中華大典

語言文字典

音韻分典

隋唐兩宋音總部

編纂：羅積勇　李會玲

安徽大学图书馆 藏书 www.lib.ahu.edu.cn

提　要

隋唐兩宋音總部主要爲《切韻》音系而設。凡關於《切韻》音系的資料，除等韻資料外，悉歸本總部。本總部共設五個部，即總論部，切韻與隋唐音部，廣韻部，集韻與宋代音部，詩韻部。

總論部輯録全總部中不便分割的綜合性資料，分立論説、綜述、雜録三個緯目。這些綜合性資料，如通論《切韻》系列韻書演進的資料，討論沈韻與今韻關係、今韻韻部間關係的資料，討論唐宋韻譜異同、具體韻字聲韻變化的資料等。

切韻與隋唐音部輯録隋唐五代時期的音韻學資料，分立論説、綜述、傳記、紀事、著録五個緯目。《廣韻》以前韻書，有《切韻》及唐五代時諸韻書，此部名稱獨提《切韻》，是因其最具影響。本部所收，主要有《切韻》及《切韻》各修訂本的資料，隋唐五代其它韻書中的資料，此一時期佛典音義諸書中的資料，隋唐時期及後世學者的相關考論與評述資料。

廣韻部專門輯録《廣韻》及與《廣韻》有關的資料，分立論説、綜述、傳記、著録四個緯目。《廣韻》爲今傳韻書之最古最全者，後人論説亦多，故立此部。有鑒於《廣韻》一書重要性，今删其釋義而略存其整體語音框架。諸家論列中，以清代陳澧爲最詳，故多取其考論資料。清代其他學者對《廣韻》各小韻的語音分析較細，並往往列成表格，此類著作，今亦擇取後輯於本部之中。

集韻與宋代音部輯録《集韻》與宋金時代其它音韻學資料，分立論説、綜述、傳記、著録四個緯目。《集韻》雖《切韻》系韻書，但頗多更張，其相關資料可以類聚，故今更立《集韻》與宋代音部。凡《集韻》本書及相關資料，其它反映宋金時代語音的資料，均歸此部。金與宋同時，金人韓道昭所作《五音集韻》有當時特點，故其資料亦歸本部。

詩韻部輯録專門的近體詩詩韻學、詞韻學資料，分立論説、綜述、傳記、紀事、著録五個緯目。韻書之作，既爲識字審音參考，又爲詩文創作便利。北宋以後，出現了專門爲詩文創作而編的韻書，自《景德韻略》而下，有一系列編纂。至金代王文郁《新刊韻略》，宋代劉淵《壬子新刊禮部韻略》，又開闢詩韻韻書新體式。其相關撰作，至清代仍不斷出現。這一時期，尤其是清代，學者又專門闡述了詞韻。以詩韻、詞韻資料自成體系，故特立詩韻部；部名詩韻，包含詞韻。宋元明清詩韻、詞韻書及其説明、歸納與研究，實際語音與詩韻、詞韻關係的討論，科舉考試與用韻相關的記載等，悉歸本部。

總部目次

總論部……一七二三
切韻與隋唐音部……一八七五
廣韻部……二〇二三
集韻與宋代音部……二二三九
詩韻部……二四一一

總論部

目次

論説……一七二七
一……一七二七
二……一七三七
三……一七五六
綜述……一七六九
一……一七六九
二……一八五〇
雜録……一八六八

論説

一

宋・沈括《夢溪筆談》卷一五《藝文二》 今切韻之法，先類其字，各歸其母。脣音、舌音各八，牙音、喉音各四，齒音十，半齒半舌音二，凡三十六，分爲五音。天下之聲總于是矣。

題明・邵光祖《切韻指掌圖檢例》 凡《篇》《韻》諸書切字之法，必先正五音以類其字，各歸其母，然後調聲切之。五音者，宮舌居中。商口開張。角舌縮却。徵舌柱齒。羽，口撮聚。脣音舌音，各八音。牙音喉音，各四音。齒音，有十音。半徵半商音。有二音。字母三十六字，分之爲五音，凡字之聲總於是矣。

明・袁子讓《字學元元》卷一 分三十六母本切

見經電　溪牽奚　羣衢雲　疑魚其
端多官　透他候　定徒徑　泥年題
知珍離　徹綏列　澄持蒸　孃女良
幫博旁　滂普郎　並蒲靜　明眉兵
非匪微　敷芳蕪　奉父送　微無非
精子盈　清七情　從牆容　心思尋
邪徐嗟　照之笑　穿昌湍　床茬莊
審式荏　禪時連　曉馨鳥　匣賢甲
影衣景　喻羽戎　來郎才　日人質

袁氏曰：凡等字之法憑三十六母，母謬則子謬，求音之正不可得也。諸母牙音中，見溪羣三母無謬，惟疑母有訛呼作夷者。此母一謬，則以魚爲餘，顒爲容，危爲爲，銀爲寅，元爲員，牛爲尤，敝不可勝道。即作《指南》者，亦謂疑喻相通，可笑哉。夫疑，魚其切，夷，由其切，牙喉固有辨也。舌頭四母，惟定母有訂聽二聲，此作母者，乃聽聲也，而讀等子者，多讀作訂聲。訂于徒徑切不合，而且于本母下，同啼臺屯團田迢駝唐騰等，亦殊謬矣。舌上四母，未聞有訛，但孃與泥，微有相肖，須于舌頭舌上辨之。重脣四母，惟並母並蒲迥切，當作瓶上聲，或瓶去聲。今學等者皆讀作兵去聲，則是幫母下字，何以與透互分清濁，而其去本母下遑皮蒲排瓶裒庖婆爬旁，不亦遠哉。輕脣四母，非敷似覺一類，于其子之非霏方芳封峯可知，俟達者之再訂。微母或謬作爲讀，微無非切，爲則王非切也。齒頭五母，訛者亦少。正齒五母，人有讀床爲藏者，藏，從母下也，觀本母下茬鋤神蛇，可即子見母矣。有讀禪爲纏者，纏，澄母下，在正齒中，稍類床母字，禪則時連切，于本母下（鱔）〔鱔〕辰韶嘗可辨也。喉音四母，匣因曉，而喻因影，自然明了。有謬喻爲孺，而又有呼日爲益者。夫孺在日下，益在喻下，是二母相混，即如通攝容茸，遇攝餘如，効攝遥饒，臻攝寅仁，豈能辨之哉。學等字者先辨此三十六母，毫無爭差，則以母出子，十百千萬，寧有誤耶。

三十六字母分音

見溪羣疑是牙音　　端透定泥舌頭音
知徹澄孃舌上音　　幫滂並明重脣音
非敷奉微輕脣音　　精清從心邪齒頭音
照穿床審禪正齒音　　曉匣影喻是喉音
來日半舌半齒音

袁氏曰：牙舌脣齒喉，自然分七音。而各音中，自然有此數母，非以諸等母，强合于各音中也。牙音乃以舌迫斷上出之，雖舌亦與力，而用斷爲多。故疑泥孃三母相似，而其差在毫釐，則以牙音稍用舌，故稍肖舌音字也。端透定泥出于舌頭杪末處，知徹澄孃用于舌上中央處，大較判然，不析自明。而脣音八母，幫等須合脣而迫聲以出，故謂之重；非等則開脣送聲而出，故謂之輕。齒音中，精等、照等，亦各相肖，惟精五母出在兩齒頭相合之處，而照等五母在正齒之內，舌稍用事，故中有少似舌上音者。少不別于毫釐之間，則即以作《指南》者，亦謬謂穿徹同用，而澄床互通矣。喉音四母，曉匣重出爲深喉，影喻輕出爲淺喉，一審可辨。來日二母，來當在舌，似不干齒；日當在齒，似不干舌。蓋從兩

母分之半舌而半齒也，非兩母並半舌而半齒也，且牙舌脣齒喉半舌半齒爲七音，若并半舌半齒，是六音矣。

清・江永《音學辨微・四辨七音》

見溪羣疑　牙音　氣觸牡牙
端透定泥　舌頭音　舌端擊齶
知徹澄孃　舌上音　舌上抵齶
邦滂竝明　重脣音　兩脣相搏
非敷奉微　輕脣音　音穿脣縫
精清從心邪　齒頭音　音在齒尖
照穿牀審禪　正齒音　音在齒上
曉匣影喻　喉音　音出中宮曉匣淺喉出喉外，影喻深喉出喉中。
來泥字之餘　半舌音　舌稍擊齶
日禪字之餘　半齒音　齒上輕微

右牙舌脣齒喉竝半舌半齒爲七音。夾漈鄭樵云江左諸儒但知縱有四聲，不知橫有七音，是七音至後漸明也。而近世言等韵，猶有憒於七音者矣。七音源於五行，本於圖書。有圖，見後。每類下各標四字，所以爲審音之的。如讀端透定泥，必令舌頭擊齶。讀知徹澄孃，必令舌上抵齶。他類亦如之。如是乃能中，否則豪釐有差，失其本音矣。詳見《辨疑似》。見爲發聲，溪羣爲送氣，疑爲單收，舌頭舌上重脣輕脣亦如之，皆以四字分三類。精爲發聲，清從爲送氣，心邪爲別起別收，正齒亦如之，此以五字分三類。曉匣喉之重而淺，影喻喉之輕而深，此以四字分兩類。人之賦稟有七音不能俱足者，有囿於風土，習於方言，不覺其訛混者。能知字母辨音之理，矯柔變化，久之亦能補其缺，救其偏。

又《六辨疑似》　非敷至難辨者也。非，發聲宜微開脣縫輕呼之；敷，送氣重呼之，使其音爲奉之清，則二母辨矣。所以必分二音者，非對邦，敷對滂故也。韵書如非甫微切。菲芳非切。夫風無切。敷芳無切。風方戎切。豐敷戎切。方府良切。芳敷方切。分府文切。芬撫文切。府方矩切。撫芳武切。此類之字，音切不同，皆非敷之分，其辨在脣縫輕重之異，毫釐之間，若不細審，則二母混爲一矣。近世吳門張氏刻孫愐《廣韵》，號爲善本，然分字府文切，芬字亦府文切，此讐校不精，抑或所據宋本有誤。考《説文》芬字，徐氏所引是撫文，非府文，可知孫氏原本不誤。

又《九辨翻切》　取上一字有寬有嚴。甚嚴者，三四等之重脣不可混也，照穿牀審之二等三等不相假也，喻母之三等四等亦必有別也。餘可從寬，不必以等拘矣。諸韵書所取上一字，雖不能盡載，其常用者分別之如左。

見一二三四等○公工姑沽古各一等。佳格二等。居俱拘舉几紀蹇九三等。稽堅頸規兼吉四等。

溪一二三四等○空枯康孔苦口顆渴恪廓一等。客二等。欺虛祛區驅卿傾邱欽綺起豈去乞三等。牽輕窺暌謙棄詰缺四等。

羣三四等○奇其渠强求巨窘郡局極三等。

疑一二三四等○吾五偶罥一等。牙二等。宜疑魚虞牛元危語三等。妍四等。

右牙音字母，須取同等者爲的。然韵書亦不能審細，一二三四通用，唯用四等字必是切四等之音。

端一四等○冬都當覩德得一等。丁典的四等。

透一四等○通他它台湯土吐託一等。天四等。

定一四等○同徒陀唐堂大度特一等。田四等。

泥一四等○奴那乃内諾一等。泥四等。

右舌頭母，一四等字可通用。

知二三等○中知株豬張陟竹三等。

徹二三等○摘癡抽恥褚丑勅敕三等。

澄二三等○宅二等。池治遲廚陳傳場佇丈直三等。

孃二三等○尼女匿三等。

邦一二三四等○逋晡補布博北一等。巴百伯二等。悲兵彼鄙筆三等。卑賓邊并比俾畀必四等。

滂一二三四等○鋪滂普一等。拍扳二等。丕披三等。紕批篇譬匹疋四等。

竝一二三四等○蒲裴部步傍薄一等。白二等。平貧皮弼三等。毗頻駢便婢四等。

明一二三四等○模謨忙莫暮母一等。眉明謀靡美三等。民彌弭米四等。

右重脣母，一二與四等字可通用，三與四不可通，三等亦不得借用一等。

非三等○封分方甫府
敷三等○峯妃芬孚敷芳撫拂
奉三等○馮逢符扶防房浮縛
微三等○無巫文亡武望
右輕脣母，皆三等。
精一四等○臧祖則一等。咨資津遵將子借即四等。
清一四等○粗麁倉采錯一等。雌親千青此取且七四等。
從一四等○徂才藏在昨一等。慈秦前牆情自匠疾四等。
心一四等○蘇桑素一等。斯雖私息司須辛先相損寫想息悉錫四等。
邪四等○詞徐旬旋祥詳似寺夕四等。
右齒頭音，唯邪母專四等，精清從心四母一四等字可通用。
照二三等○笾莊爭鄒簪阻側仄二等。支脂之諸朱珠章征旨止主煮質
隻職三等。
穿二三等○窗初差叉芻楚廁創測二等。充蚩昌稱齒處叱尺赤三等。
牀二三等○鋤鉏查牀士仕助二等。神船乘食三等。
審二三等○雙師疏山沙所數色率二等。施詩書舒商傷始嘗式先識
三等。
禪三等○時殊臣常丞承氏是市視署豎上殖植三等。
右正齒音，唯禪母專三等，照穿牀審四母二三等不通用。
曉一二三四等○呼呵荒虎火黑霍一等。赫二等。吁虛香翾休許詡朽況
三等。隳馨四等。
匣一二三四等○乎胡何侯黃户合一等。下二等。
影一二三四等○烏哀安屋遏一等。握二等。於紆衣鷖央憂倚憶億乙委
鬱三等。伊淵烟縈益一四等。
喻三四等○于爲云王羽禹雨洧遠永越三等。餘余俞羊營移庾與夷以
演欲弋翼悦四等。
右喉音母，匣無三等，喻無一二等，曉匣影諸等字可通用，喻母之三四等字不通用。
來一二三四等○盧來郎魯朗浪落洛一等。力離閭龍倫梁良林里吕
三等。

日三等○而兒如人仍耳汝忍日
右來母半舌音一二三四等字可通用，日母半齒音專三等。
已上諸字，韵書所恒用，其餘倣此可知。學者或不能辨位辨等，孰
玩當可會悟。

又《附榕邨等韻辨疑正誤》 有有濁無清者，則以濁聲立母，疑泥孃明來日是也。永按微字亦是無清聲，而文貞公誤以爲敷之濁聲也。○又按有清無濁，則不能立濁母。有濁無清，則不能立清母。止此兩端而已，竝無三項之説。文貞公惑於音分南北，又誤於輕脣音之分配，遂生葛藤，其實非確論也。夫不能立母之音，呼之似有其音，而古今未嘗制字，則其音非雅正之音。音凡十有四，則見端知邦非精照之濁，疑泥孃明微來日之清是也。十四音併三十六母，適符大衍五十之數。而能制字者四九之數，六六之數，不能制字者二七之數，皆出自然，非人所能損益。世之作聰明亂舊章者，更欲於三十六之外妄益之，是續鳧足也；妄損之，是斷鶴脛也。吁，知此理者亦鮮矣。

又《四聲切韻表・凡例》 昔人傳三十六母，總括一切有字之音，不可增減，不可移易，凡欲增減移易者皆妄作也。列於表上，如網在綱。

見溪羣疑，牙音。端透定泥，舌頭音。知徹澄孃，舌上音。邦滂竝明，重脣音。非敷奉微，輕脣音。精清從心邪，齒頭音。照穿牀審禪，正齒音。曉匣影喻，喉音。來，半舌音。日，半齒音。此一定之七音，易之者亦妄作也。

見溪，清；羣疑，濁。端透，清；定泥，濁。知徹，清；澄孃，濁。邦滂，清；竝明，濁。非敷，清；奉微，濁。精清心，清；從邪，濁。照穿審，清；牀禪，濁。曉影，清；匣喻，濁。來日皆濁。此一定之清濁，平聲肰，上去入亦肰。羣定澄竝奉從牀匣八位最濁，邪禪次之。中原音凡上聲當此十位，似去而非去也，最濁之上去入似變爲最清，而實最濁也。不明乎此，將有誤切誤讀不自知者矣。唐一行誤謂上去自爲清濁，邵子《皇極經世》誤以最濁爲最清。

清・錢大昕《十駕齋養新録》卷五《紐弄》 唐沙門神珙《四聲五音九弄反紐圖序》云：夫欲反字，先須紐弄爲初。一弄不調，則宫商靡

次。昔有梁朝沈約刱立紐字之圖，唐又有陽寧公、南陽釋處忠，此二公者又撰《元和韻譜》。據此序知神珙元和以後人，其時尚未有字母也。

又《喉舌齒脣牙聲》

東方喉聲　何我剛鄂訶可康各
西方舌聲　丁的定泥寧亭聽歷
南方齒聲　詩失之食正示勝識
北方脣聲　邦尨剥雹北墨朋邈
中央牙聲　更硬牙格行幸亨客

右《玉篇》卷末所載沙門神珙《四聲五音九弄反紐圖》。分喉舌齒脣牙五聲，每各舉八字以見例，即字母之濫觴也。脣聲八字有重脣，無輕脣，蓋古音如此。喉牙兩聲相出入，與後來字母不同。

《廣韻》卷末有《辨字五音法》，一脣聲并餅，二舌聲靈歷，三齒聲陟珍，四牙聲迦佉，五喉聲綱各。以綱各爲喉聲，與神珙同。

神珙辨五音法，宫，舌居中。宫隆居閒。商，開口張。書余商陽。角，舌縮卻。古伍角岳。羽，撮口聚。羽矩于俱。徵，舌柱齒。徵里陟力。與今字母多異。

又《字母》　三十六字母，唐以前未有言之者。相傳出於僧守温，温亦唐末沙門也。司馬温公《切韻指掌圖》言字母詳矣，初不言出於梵學，至鄭樵作《七音略》，謂華人知四聲而不知七音，乃始尊其學爲天竺之傳。今考《華嚴經》四十二字母，與三十六母多寡迥異。四十二母，梵音也。三十六母，華音也。華音疑非敷奉諸母，《華嚴》皆無之，而《華嚴》所謂二合三合者，又非華人所解，則謂見溪羣疑之譜出於《華嚴》者非也。特以其爲沙門所傳，又襲彼字母之名，夾漈好奇而無識，遂誤仞爲得自西域。後人隨聲附和，并爲一談，大可怪也。

言字母者，謂牙舌脣之音必四，齒音必五，不知聲音有出送收三等，出聲一而已，送聲有清濁之岐，收聲又有内外之岐。試即牙舌脣之音引而伸之，曰基欺奇疑伊，可也。基欺奇希奚，亦可也。東通同農隆，可也。幫滂旁茫房，亦可也。未見其必爲四也。即齒音斂而縮之，曰昭超潮饒，可也。將鏘戕詳，亦可也。未見其必爲五也。

凡影母之字，引而長之，則爲喻母。曉母之字，引長之稍濁，則爲匣母。匣母三四等字輕讀亦有似喻母者。古人於此四母，不甚區别。如榮懷與杭隉均爲雙聲，今人則有匣喻之别矣。噫嘻、於戲、於乎、嗚呼皆疊韻兼雙聲也，今則以噫於嗚屬影母，嘻戲呼屬曉母，乎屬匣母。又如于於同聲亦同義，今則以于屬喻母，於屬影母。此後來愈推愈密，而古書轉多難通矣。古人因雙聲疊韻而製翻切，以兩字切一音，上一字必同聲，下一字必同韻，聲同者互相切，本無子母之别，今於同聲之中偶舉一字以爲例，而尊之爲母，此名不正而言不順者也。故言字母不如言雙聲，知雙聲而後能爲反語。孫叔然其先覺者矣。叔然鄭康成之徒，漢魏儒家未有讀桑門書者。謂聲音出於梵學，豈其然乎。

又《字母諸家不同》　鄭樵《七音略・内外轉圖》首幫滂並明非敷奉微爲羽音，次端透定泥知徹澄孃爲徵音，次見溪羣疑爲角音，次精清從心邪照穿牀審禪爲商音，次影曉匣喻爲宫音，來日爲半徵半商。其次序與《切韻指掌圖》不同。晁氏《讀書志》載王宗道《切韻指元論・四聲等第圖》，字母次第與鄭樵同，唯曉匣影喻之序與鄭異。黄公紹《韻會》卷首載七音三十六母，見溪羣疑魚爲角，端透定泥爲徵，幫滂並明爲宫，非敷奉微爲次宫，精清心從邪爲商，知徹審澄孃爲次商，影曉幺匣喻合爲羽，來日爲半徵半商。公紹所載三十六母自稱本於《禮部韻略》，其次弟亦始見終日，而分疑母之魚虞危元等字與喻母之爲幃韋筠雲員王等字别爲魚母，分影母之伊鷖因煙淵娟坳鴉嬰縈幽慪等字别爲幺母，分匣母之洪懷回寒桓還和黄侯含酣等字，曉母之痕華恒等字别爲合母。又併照於知，併穿於徹，併牀於澄，與諸家不同。照穿牀之併，是也。魚幺合之分，非也。公紹閩人，而囿于土音，讀疑母不真，妄生分别。然較周德清《中原音韻》之無知妄作，則有天淵之隔矣。

又《舌音類隔之説不可信》　《廣韻》每卷後附出新添類隔今更音和切。上平聲八字：　卑必移切，本府移切。陴並之切，本符之切。倉目悲切，本武悲切。邳並悲切，本符悲切。悲卜眉切，本府眉切。胚偏杯切，本芳杯切。頖步真切，本符真切。彬卜巾切，本府巾切。下平聲六字：　緜名延切，本武延切。氈中全切，本丁全切。閍北盲切，本甫盲切。平僕兵切，本符兵切。凡符芝切，本符咸切。芝

敷凡切，本匹凡切。上聲五字：　否並鄙切，本符鄙切。貯知呂切，本丁呂切。縹偏小切，本敷沼切。摽頻小切，本符小切。褾邊小切，本方小切。去聲二字：　裱賓廟切，本方廟切。窆班驗切，本方驗切。不知何人所附。古人製反切皆取音和，如方府甫武符等，古人皆讀重脣。後儒不識古音，謂之類隔，非古人意也。依今音改用重脣字出切，意在便于初學，未爲不可，但每韻類隔之音甚多，僅改此二十餘字，其餘置之不論，既昧於古音，而於今亦無當矣。

又《潛研堂文集》卷一五《答問十二》　問：鄭樵《七音略》謂華人知四聲而不知七音，以所傳三十六字母爲出于西域。後儒又謂字母出于《華嚴經》。其信然乎。曰：　字母兩字固出《華嚴》，然唐元應《一切經音義》所載《華嚴經》終於五十八卷，初不見字母之説。今所傳《華嚴》八十一卷，乃實叉難陀所譯，出于唐中葉，又在元應之後。而漢末孫叔然已造翻切，則翻切不因于字母也。翻切之學，以雙聲疊韻紐弄而成音。有疊韻而後人因有二百六部，有雙聲而後人因有三十六母。雙聲疊韻，華學，非梵學。即三十六母亦華音，非梵音也。宋世儒家言字母者始于司馬温公，而温公撰《切韻指掌圖》，無一言及于西域，則三十六母爲華音又何疑焉。且《華嚴》之母四十有二，與三十六母多寡迥異，其所云二合三合之母，華人皆不能解；而疑非敷奉諸母，《華嚴》又無之，則謂見溪羣疑之譜本於《華嚴》者妄矣。特以其譜爲唐末沙門所傳，又襲彼字母之名，夾漈不加詳攷，遂誤仞爲天竺之學耳。予嘗讀《一切經音義》載《大般涅槃經》有比聲二十五字，曰舌根聲、舌齒聲、上咢聲、舌頭聲、脣吻聲，頗與見溪羣疑之序相似。而每聲各五字，與今譜異。別有字音十四，則今所謂影喻來母也。日母列于舌齒聲，不別爲類，亦與今譜異。竊意唐末作字母譜者，頗亦采取《涅槃》而有取有棄，實以華音爲本。若《華嚴》之字母，則與今譜風馬牛不相及矣。《華嚴》雖有字母之名，而《涅槃》實在《華嚴》之前，其分部頗有條理，不似《華嚴》之雜糅。今人但知《華嚴》不知《涅槃》，是逐末而遺本也。

問：　牙舌脣齒喉之別昉于何時。曰：　凡聲皆始于喉，達于舌，經于齒，出于脣。天下之口相似，古今之口亦相似也。閒關、契闊、馨香、厭浥，人知具出于喉。顛倒、挑達、荼毒、栗烈，人知其出于舌。參差、輾轉、灑埽、悉率，人知其出于齒。蔽芾、匍匐、黽勉、反覆，人知其出于脣。即喉舌齒脣之分，而聯之以雙聲，綽之以疊韻，而翻切之學興焉。後人欲以宫商角徵羽相比附，乃於喉舌齒脣之外別出牙音。然《玉篇》卷末所載沙門神珙四聲五音九弄反紐圖，喉舌齒脣牙五聲各舉八字以見例，喉聲則何我剛鄂訶可康各也，牙聲則更硬牙格行幸亨客也，此二聲者分之實無可分，吾是以知古無牙音也。《廣韻》卷末載辯字五音法，以綱各爲喉聲，與神珙同。翁从公聲，扛从工聲，鎬从高聲，浩从告聲，嫌从兼聲，酣从甘聲，挾从夾聲，見有現音，降有洪音，皋有浩音，茄有荷音，囂有敖音，亢有杭音，感有憾音，甲有狎音，夏有賈音，然則牙音喉音本非兩類，字母家別而二之，非古音之正矣。自喉而舌而齒而脣，聲音已無不備，增牙音而爲五，又析出半齒半舌而爲七，皆非自然之音也。

問：　三十六母既爲華音，則所宗者何家。曰：　此譜實依孫愐《唐韻》而作，《唐韻》又本於陸法言之《切韻》，則猶齊梁以來之舊法也。其以入聲配平上去三聲，亦循《唐韻》之舊。一二三四之等，開口合口之呼，法言分二百六部時辯之甚細。字母家據其所分而列爲譜，皆不出於梵書也。其與梵書相似者，見溪羣疑即《涅槃》之迦呿伽噘其柯。俄也而去其一，照穿狀審禪即《涅槃》之遮車闍膳時柯。若耳賀反。也而更其一，知徹澄孃即《涅槃》之吒咃丑加反。茶咤拏也而去其一，端透定泥即《涅槃》之多他陀馱那奴賀。也而去其一，邦滂竝明即《涅槃》之波頗婆婆去。摩也而去其一，其餘皆不與《涅槃》合。是僧守温定三十六母雖亦參取梵音，而實以華音爲正。蓋《唐韻》本中華相傳之學，不能以梵學雜之也。

清・段玉裁《經韵樓文集補編》卷上《五聲説》　後之論五音者，乃欲執已變之五聲以論五聲，何也，即如《管子》駭與徵韵，駭應讀若涘，故爲齒聲，今讀喉楷切，則由齒而變爲牙聲，是徵商亂矣；　野與羽韵，野應讀若與，故爲脣聲，今讀羊者切，則由脣而變爲牙聲，是羽商亂矣，五聲之變遷大類如此。綜其弊病，固自秦漢歷至魏晉宋齊，其聲氾濫衍溢而無所底止，時則有若李登、吕靜、沈約等作韵以閑之，并爲四聲以界

之，未始非救時之苦心，凡所著述又未始不命以五聲，然大半出於已變之五聲矣。又況唐宋間字母等説之紛紛議論乎哉。夫當韵學蜂起之餘，而欲攷古初文字之五聲，實難得其説。然四聲初分之時，猶有知五聲之説者。沈約書不傳，《廣韵》一書爲陸法言撰本，其卷末《辨字五音法》殊爲近之，但不知其爲法言之説，抑爲他人之説。一脣聲并餅，二舌聲靈歷，三齒聲陟珍，四牙聲迦佉，五喉聲剛各。其珍字在十七真韵，爲角聲而列之徵聲者，其字從彡。《説文・彡部》鬢字註云：或從髟，真聲。雨部霣字註云：真聲讀若資，彡真聲同，則皆讀若資，而爲徵聲明矣。其所載辨四聲十四聲諸法，大約皆唐宋之説。能溯而上之，舉語言文字皆向《説文》等書以求之，則古初之五聲可得其大略，而其已變者可不待辨矣。

清・鄒漢勛《五韵論》卷上《廿聲卅論》　十八論字母去其複亦合于廿聲

舍利守温之爲字母也，以四聲平列爲四，其字或偏枯，或複出。司馬公爲其所惑，而不敢有異同。邵子則知之矣，故節字母而爲二十四。于見溪羣疑合溪羣爲一，故乾坤爲一音；于端透定泥合透定爲一，故土同爲一音；于知徹澄孃合徹澄爲一，故拆茶爲一音；于邦滂並明合滂並爲一，故普旁爲一音；于非夫奉微合夫奉爲一，故夫父爲一音；于照穿牀審禪合穿牀爲一，故叉崇爲一音；審禪爲一，故山士爲一音；于精清从心邪合清从爲一，故草曹爲一音；心邪爲一，故思寺爲一音；又曉匣合而爲一，故黑黄爲一音；影喻合而爲一，故安爻爲一音。共合十一字，計三十六字，去其十一，故二十五也。又并非于敷奉，故二十四。無孃而別設空位，故仍二十四。計字母之成，在唐中葉，以後説雖甚熾，而北宋人即有知其非者矣。厥後黄公紹又并知于照，并穿于徹，并牀于澄。李如真又悉去知徹澄孃，于是三十六字僅用二十二矣。方密之設空堂上去入五聲，字母宗邵子，又去知徹與空位，止十一，合影疑，故二十。然非有音不可去，而來即泥，日即孃，無音。近世亦有議并之者矣。并之洵是也。然或者尚謂上去入復有陰陽，則不合。休甯戴氏常持十聲之説，予冠歲論譔亦曾用之，久乃去之矣。字母溪羣以下十一字之複，則由于四聲而知。徹澄孃之複，則由于呼等。此四字名雖複而實未複。來日之複，則欲納《切韵》之字于其法中，而有所不能賅，因拟爲半舌半齒詭異之名也。就字母所讀之音而并合之，則匣并曉。見溪并羣。疑皆喉也，而匣可謂之深喉，見溪疑可謂之淺喉。端透并定。來并泥。影并喻。皆舌也。端透來可謂之舌頭，影可謂之舌腹。照并知。穿并徹澄牀。審并孃日禪。精清并从。心并邪。皆齒也，照穿審可謂之正齒，精清心可謂之齒頭。邦滂并並。明非夫并奉。微皆脣也，而邦滂明可謂之合脣，非夫并奉。微可謂之開脣。夫類隔之法，知徹澄孃與端透定泥同，照穿牀審禪與精清从心邪同，非夫奉微與邦滂並明同，何以知微可去而非精不可去，曰：知徹澄孃，攷古則與端透定泥同，審聲則與照穿牀審禪無别，兩者一無所據，故去之焉。若夫非精，攷古雖合于邦照，而審音有音，故不去也。此爲審音而設，故就字母人人習知者以立論。

又　三十七論字母家配喉舌齒脣之誤

晁公武《讀書志》：切韵者，上字爲切，下字爲韵。今其法，類本韵字各歸於母。幫滂並明、非夫奉微，脣音；端透定泥、知徹澄孃，齒音也；見溪羣疑，喉音也；照穿牀審禪，精清从心邪，舌音也；曉匣影喻，牙音也；來日，半齒半舌也。又韓道昭《五音集韵》篇題：牙音，見溪羣疑；舌頭音，端透定泥；舌上音，知徹澄孃；重脣音，幫滂並明；輕脣音，非敷奉微；齒頭音，精清从心邪；正齒音，照穿牀審禪；淺喉音，曉匣影；深喉音，喻；半商音，來日。案晁公武以齒舌二音互易，當是筆誤，餘即字母家言也。本無牙音，又無半舌半齒音，前已論之。韓道昭所列九名，除牙音外，如舌頭、舌上，重脣、輕脣，正齒、齒頭，淺喉、深喉，極有理致，惟以見溪羣疑列牙音，尚不出字母之範圍。作字母者，誤會《玉篇》中央牙音之説，而强配之，故有牙音也。以知徹澄孃爲舌上，亦小差。無半舌半齒之名，尚爲有承受。然有半商之説，則依違字母之故。

又　三十九論《四聲切韵表》凡例定四等字紐圖及羣母古音

等韵之書，今之存者惟《切韵指掌圖》《七音略》《四聲等子》《切韵指南》四書，後人或添門法，愈生支離，又有别造新圖者。然既不用其

法，自當以《唐韵》《廣韵》訂定其譌，而皆又不能，此等韵之所以無善書也。慎修先生《四聲切韵表》爲能通彼法而不別添門法，爲可讀之善本。但不知字母之非，每遷就而爲之説，爲小失耳。今故就其凡例一一釋之，而別以自定之圖殿焉。《四聲切韵表》曰：音韵有四等，一等洪大，二等次大，三四皆細，而四尤細，學者未細辨也。辨等之法，須于字母辨之。凡字母三十六位，合四等之音始具，一等之内不備也。前人爲等韵圖，未明言此理，所空之位，人以爲有音無字。夫有音而未制字者有之，如當此位屢無字，則非未制字也，當是等則缺此位，猶琴之泛聲，當徽則鳴，不當徽則否，莫知所然也。當徽之説已辨，見前。又一等有牙有舌頭有喉無舌上，有重脣無輕脣，有齒頭無正齒，有半舌無半齒。而牙音無羣，齒頭無邪，喉音無喻，通十九位，見溪疑端透定泥邦滂並明精清从心曉匣影來也。按今增許母爲二十位。又二等有牙有喉有舌上無舌頭，有重脣無輕脣，有正齒無齒頭，有半舌無半齒。而牙音無羣，正齒無禪，喉音無喻，亦通得十九位，見溪疑知澈澄孃邦滂並明照穿牀審曉匣影來也。按亦增許母爲二十位。又三等有牙有舌上無舌頭，有喉有半舌半齒，有正齒無齒頭，而脣音不定，或有重脣，或有輕脣，喉音則無匣母，通得二十一位，見溪羣疑知澈澄孃照穿牀審禪曉影喻來日，反脣音之四母也。四等與一等同，但通得二十二位，見溪羣疑端透定泥邦滂並明精清从心邪曉匣影喻來也。按今以爲三四合等共四十位，三等爲喻見溪影邪禪穿來照牀日㓜初所並敷明邦邪疑，凡二十位。四等爲喻見溪神審際澈來知从孃精清心並敷明邦許疑，亦二十位。又凡二等有前後諸位者，通一韵爲二等也；無前後諸位者，但有照穿牀審四位，則坿三等韵。按無前後諸位之三等，必無之理前已辨之。今以之方隸三四兩等，且从嘉定錢氏《攷古音并合説》，已見前。又凡牙音有羣母者必三四等，本注歌韵一等有翎字，渠何切，俗字俗音也，今不取。按翎字《七音畧》未編，至《切韵指南》始編之，然其字見于《玉篇》，《玉篇》故多宋初羼入之字，謂之俗音亦宜，即非俗音，亦别等借下字定音，不在一等也。又凡有舌頭齒頭者，非一等即四等，以粗細别之，按其在四等者謂齊先青三韵，此實等韵家誤隸。今以《廣韵》見母反謂之上字分粗細，齊先青仍在一等，以古公諸字爲切也。一二兩等爲粗，三四兩等爲細，其三四兩等之見母，以居九等字爲切，《廣韵》之例可求也。又凡舌上非二等即三等，亦有粗細。案今改在二四兩等，二等粗，四等細。又凡重脣一二三四等皆有之，輕脣必三等，凡三等脣音輕重不兼，有輕脣而後有重脣之明母者，惟尤韵之謀字，屋韵之目牧等字，腫韵之鴀字，三等之變例也。按脣音不分輕重，總存四字，于四字之中，三爲重，一爲輕，説已見前。今定非敷並明，四等皆有，尤韵爲别等。又凡邪母必四等，禪母日母必三等，按邪在三等，又凡喻母必三四等，而四等爲多，凡半舌一二三四皆有之。

清・陳澧《切韻考》卷六《通論》 四聲各有清濁，孫愐之論最爲明確。江慎修《音學辨微》云：平有清濁，上去入皆有清濁，合之凡八聲。桐城方以智以啞噎上去入爲五聲，誤矣。蓋上去入之清濁，方氏不能辨也。澧謂上去入之清濁不能辨者甚多，不獨方氏爲然。詳見《外篇》。皆由其方音如此，不可以口舌爭，但使目驗陸氏之切語，則了然明白。故澧爲《聲類考》四十條，每條以平聲建首，使可連類而知之，更無疑議矣。劉鑑《切韻指南自序》云：時忍切腎字，其蹇切件字，其兩切强字，皆當呼如去聲。此劉鑑能知腎件强三字爲上聲之濁，然謂呼如去聲則非也。上聲之濁仍是上聲，非去聲也。

切語以上字定清濁，不知上去入各有清濁，則遇切語上字用上去入者不辨所切爲何音。如東字德紅切，不知德字爲清音，則疑德紅切爲東之濁音矣。東之濁音無字。隆字力中切，不知力字爲濁音，則疑力中切爲隆之清音矣。隆之清音無字。洪字户公切，不知户字爲濁音，則疑户公切烘字矣。衝字尺容切，不知尺字爲清音，則疑尺容切重字矣。此上去入之清濁所以不可不知也。

江慎修《音學辨微》云：上一字不論四聲，下一字不論清濁。清濁定於上一字，不論下一字也。如德紅切東字，東清而紅濁；户公切紅字，紅濁而公清，俱可任取。後人韻書有嫌其清濁不類，難於轉紐者，下一字必須以清切清，以濁切濁。固爲親切，然明者觀之，正不必如此，倘譏前人之切爲誤，則不知切法者矣。江氏此説最爲明確，讀者可以了

然矣。

切語之法，上字定清濁，而不論平上去入。下字定平上去入，而不論清濁。此出於自然，非勉强而爲之也。吳孫亮時童謡云：於何相求常子閣。常子閣者，反語石子岡也。《三國志》作成子閣，成與岡不合韻，此據《晉書・五行志》。常閣爲石，此石字古音，吳時未變者。石常皆濁，而石入常平，不論也；石閣皆入，而石濁閣清，不論也；閣常爲岡，岡閣皆清，而岡平閣入，不論也；岡常皆平，而岡清常濁，不論也。此與切語之法一一密合，童孺歌謡何知音學，豈非自然之天籟乎。

又　韻書分部，用東冬鍾江諸字以爲標目，若雙聲之分類，則唐末僧家始有字母，字母未出之前，儒者傳習切語之學，以何者爲雙聲之標識乎，必以切語上一字矣。切語上字凡雙聲皆可用，今考《廣韻》切語上字四十類，每類之中常用者數字耳，合四十類，常用者不過百餘字，此非獨《廣韻》切語常用之，凡隋唐以前諸書切語皆常用之，孫叔然《爾雅音》今見於《釋文》者數十條，《釋詁》：胎，大才反。箌，都耗反。昄，方滿反。頠，五果反。圮，房美反。寀，七代反。台，羊而反。摯，子由反。汔，虚乞反。妥，他果反。齂，虚貴反。呬，許器反。儴，如羊反。《釋言》：敉，敷是反。光，今本《爾雅》作桄，古黄反。遝，徒答反。迕，今本作逜，吾補反。耋，他結反。恨，今本作很，户墾反。《釋訓》：儚，亡崩、亡冰二反。《釋器》：繴，芳麥反。絇，九遇反。凝，今本作冰，牛烝反。辨，蒲莧反。《釋樂》：巢，仕交、莊交二反，又徂交反。《釋天》：著，直略反。《釋地》：陓，於于反。底，今本作祁，之視反。蟨，居衛反。《釋丘》：沮，辭與、慈吕二反。《釋水》：瀱，許廢反。湀，苦穴反。《釋草》：葖，他忽反。荽，於爲反。萎，人垂反。薅，徒南反。莙，居筠反。攗，居郡反。藈，苦圭反。藺，去貧反。蔞，力朱反。《釋木》：杼，昌汝反。臧，子郎反。檝，七各、七路二反。蕡，苻粉反。《釋蟲》：蜰，甫尾反。螂，子逸反。貈，户各反。朾，丈耕反。《釋鳥》：鶨，勑亂反。《釋獸》：寓，五胡、魚句二反。《釋畜》：駽，犬縣反。犉，今本作駩，汝均反。其切語上字即《廣韻》常用之字，可知此等字，實孫叔然以來，師師相傳，以爲雙聲之標目，無異後世之字母也。吕維祺《音韻日月燈》云：古人作切有常用切脚者，若熟記之，亦翻切捷徑也。吕氏此説與古法暗合，但以爲捷徑而未悟爲坦途耳。袁子讓《字學元元》亦有古人常切字一條，江慎修《音學辨微》亦有之。○澧嘗欲取孫叔然以後，陸法言以前四部羣書之切語，鈔集分韻爲一書而未成，附記於此。

徐鼎臣校《説文》附《唐韻》音切，徐楚金爲《説文韻譜》用《切韻》音切，皆篤守古法。《説文繫傳》朱翱爲反切，則不用《切韻》《唐韻》矣，其切語上字尤多爲古人所不用，如天字聽連反，帝字的例反，下字霞假反之類。可見其時爲切語之學者，不復以常用之字相傳也。《集韻》亦不用《廣韻》舊切，然切語上字多爲《廣韻》所常用，殆猶有未失其傳者乎。

又　《廣韻》每卷後所記新添類隔今更音和切者，凡二十一字。卑必移切。陴竝之切。○之當作支，各本皆誤。眉目悲切。邳竝悲切。悲卜眉切。胚偏杯切。頻步真切。彬卜巾切。緜名延切。臛中全切。閍北盲切。平僕兵切。凡符芝切。芝敷凡切。否竝鄙切。貯知吕切。縹徧小切。摽頻小切。褾邊小切。裱賓廟切。窆班驗切。音和者謂切語上字與所切之字雙聲也，類隔者謂非雙聲也。如卑字府移切，府與卑非雙聲，故改爲必移切，必與卑乃雙聲也。餘皆倣此。然府卑非雙聲者，乃後世之音，古音則府卑雙聲。陸氏沿用古書切語，宋人以其不合當時之音，謂之類隔。張守節《史記正義》論音例云：孫炎始作反音，又未甚切。所謂未甚切者，即類隔也。如《爾雅》音敉敷是反，繴芳麥反之類是也。方密之《通雅》始辯其惑，錢辛楣《養新録》考辯尤詳。然宋人修《廣韻》既以舊切爲不合，而於卷内仍不妄改，但附記於卷後，此北宋時風氣篤實，故可據其書以考陸氏撰本也。《廣韻》亦偶有改舊切者，凡《廣韻》用音和切，而大徐《説文》音、小徐《説文篆韻譜》用類隔切者是也。韻表後已記之矣。

又《切韻考外篇》卷三《後論》　清濁最易分者也。如天清田濁，人人能分。孫愐《唐韻序》後論云：《切韻》者本乎四聲，引字調音各自有清濁。此言四聲各有清濁，文義甚明也。説見内篇《通論》。後來説清濁者，乃多淆亂。方密之《通雅》云：將以用力輕爲清，用力重爲濁乎。將以初發聲爲清，送氣聲爲濁乎。將以啌喉之陰聲爲清，噹喉之陽聲爲濁乎。此可見其淆亂矣。如《廣韻》卷末坿《辯字五音法》，一脣聲并餅，注云清也。二舌聲靈歷，注云清也。三齒聲陟珍，注云濁也。四牙聲迦佉，注云濁也。五喉聲綱各，注云濁也。此惟以并餅爲清，不誤。其餘靈歷濁，而誤以爲清。陟珍迦佉綱各皆清，而誤以爲濁。又有《辯四聲輕清重濁法》，以珍陳偆宏諸字爲輕清，以真辰春洪諸字爲重濁，其悠謬不可究詰矣。《養新録》云：影母之字引而長之則爲喻母，曉母之字引長之稍濁則爲匣母，此錢氏於清濁尚未盡能辨也。影母清，喻母濁，影母雖引長豈能爲喻母乎。

匣母即曉母之濁，安有所謂稍濁者乎。

又　《玉篇》末附《五音聲論》，有喉聲舌聲齒聲脣聲牙聲。《廣韻》末附《辯字五音法》，一脣聲并餅，二舌聲靈歷，三齒聲陟珍，四牙聲迦佉，五喉聲綱各。又有《辯十四聲例法》俱是辯韻，非辯聲。今不録。皆但言五音，不言七音。《夢溪筆談》始言脣音舌音各八，牙音喉音各四，齒音十，半齒半舌音二，凡三十六。又云切韻家以脣齒牙舌喉爲宮商角徵羽，又有半徵半商，來日二字是也。鄭漁仲作《七音略》，盛稱七音之説，謂江左之儒知縱有平上去入爲四聲，而不知衡有宮商角徵羽半徵半商爲七音。七音之韻起自西域，臣初得《七音韻鑑》，胡僧有此妙義而儒者未之聞。又云皇頡、史籀之書已具七音之作，又以七音牽連於蘇祇婆琵琶，漁仲之誕妄如此。澧案《大般涅槃經》有舌根聲、舌齒聲、上咢聲、舌頭聲、脣吻聲，是此種名目出於西域。宮商角徵羽半徵半商之説則西域所無也。《夢溪筆談》謂切韻家以脣齒牙舌喉爲宮商角徵羽，則脣是宮，喉是羽。《七音略》以幫滂竝明、非敷奉微爲羽，影喻曉匣爲宮。則與《筆談》之説又異，皆不足據也。古人無平上去入之名，謂之宮商角徵羽，已屬借用。説見内篇《通論》。至以三十六字母分配之，尤屬無謂。置之不論可矣。《五音聲論》以喉舌齒脣牙分配東西南北中，不以分配宮商角徵羽。神珙之《五圓圖》云：宮舌居中，商開口張，角舌縮卻，徵舌拄齒，羽撮口聚，但形容讀此五字之形狀耳。其宮居隆閭，商書陽余之類，則但言雙聲疊韻耳。七音之説出於其後也，更有説水火木金土、心肝脾肺腎者，付之一噱而已。

又　開口合口名目古人雖無之，然甚精當。《廣韻》切語下字分別開合甚明。如羈居宜切，開口。嬀居爲切，合口。攲去奇切，開口。虧去爲切，合口。耆渠脂切，開口。逵渠追切，合口。宜魚羈切，開口。危，魚爲切，合口。下字兩兩不同。是開合以下字定之也。上字兩兩相同，是開合不以上字定之也。切語上字不論開合，故字母亦不論開合。見溪疑三字皆開口，羣字合口，隨所用而不拘也。見溪羣疑若作貫窺勤危，影喻曉匣若作枉衛火滑，亦皆可也。○開合本由於韻之不同，然見溪羣疑影喻曉匣八母之開合，則似出音亦不同，故後來有妄增字母者也。

又　知三母字，古音讀如端三母。非四母字，古音讀如幫四母。切語上字有沿用古音者，宋人謂之類隔。《廣韻》每卷後有《新添類隔今更音和切》一條。《四聲等子》遂立門例，其一條云：端知八母下一四歸端，二三歸知。又云以符代蒲，其類奉竝。以無代模，其類微明。明僧真空作《門法玉鑰匙》，又增減之爲十三條。方素北《古今釋疑》云：詳其所以立門法者，乃見孫愐切脚不合而不敢議之，故强爲此遷就之説。澧案此説是也。作門法者本欲補救等韻之病，而適足以顯等韻之病。其不敢議古人不合，是其謹慎。然如《廣韻》書中不改舊切，但於卷末記所當改之字，亦何嘗非謹慎乎。邵光祖《切韻指掌圖檢例》用《廣韻》卷末之法，臚列百餘字云：樁字元是類隔都江切，今改爲音和知江切。皮字符羈切，今改爲竝羈切。他皆倣此。然光祖但改二字，其餘不改，今盡列而改之，并注明字母，以便於尋覽。則所謂門法者，可以删除，不致轇轕徒亂耳目矣。

樁陟江切。知。縋直僞切。澄。貯陟呂切。知。滯直例切。澄。窡陟滑切。知。鵽陟刮切。知。罩陟教切。知。觰陟賈切。知。牚丑孟切。徹。瑒直杏切。澄。尠陟力切。知。湛直減切。澄。以上《廣韻》切語上字用端三母字，今改知三母字。泥孃二母，今音難分，《養新録》考古音，謂舌音類隔之説不可信，亦不考泥孃二母字。澧謂此二母之分本可疑，如尼字不入泥母而入孃母，農字入泥母，而醲字入孃母，更無古音今音之可言矣。故今置之不論也。

卑博移切。幫。鈹匹羈切。滂。皮蒲羈切。竝。陴薄支切。竝。彼博委切。幫。悲博眉切。幫。丕匹悲切。滂。毗蒲脂切。竝。邳薄悲切。竝。鄙博美切。幫。否蒲鄙切。竝。嶭博賣切。幫。庍博卦切。幫。牓蒲來切。竝。彬博巾切。幫。頻蒲真切。竝。貧蒲巾切。竝。朩匹刃切。滂。弼蒲密切。竝。奔博悶切。幫。煸博閑切。幫。編博典切。幫。篇匹連切。滂。便蒲連切。竝。辡博免切。幫。褊博緬切。幫。辯蒲蹇切。竝。徧博見切。幫。瞥匹滅切。滂。飆博遥切。幫。鑣博驕切。幫。奧匹招切。滂。瓢蒲霄切。竝。縹匹沼切。滂。摽蒲少切。竝。裱博廟切。幫。靤蒲教切。竝。縛蒲臥切。竝。閍博盲切。幫。兵博明切。幫。磅匹庚切。滂。平蒲兵切。竝。并博盈切。幫。偋蒲正切。竝。僻匹辟切。滂。擗蒲益切。竝。甓蒲歷切。竝。凭蒲冰切。竝。堛匹逼切。滂。愎蒲逼切。竝。窮博隥切。幫。倗蒲鄧切。竝。以上《廣韻》切語上字用非三母字，今改幫三母字。

彌莫移切。靡莫彼切。眉莫悲切。美莫鄙切。浼莫罪切。珉莫巾切。泯莫盡切。樠莫元切。矕莫板切。緜莫延切。免莫辨切。滅莫列切。苗莫瀌切。眇莫沼切。麼莫果切。盲莫庚切。明莫兵切。皿莫永切。瞌莫幸切。名莫并切。眳莫井切。窨莫逼切。瞢莫登切。幬莫亙切。莓莫救切。呣莫侯切。繆莫彪切。姏莫甘切。以上《廣韻》切語上字用微母字，今改明母字。

又有《廣韻》切語上字用幫三母字，而其字之切語上字則系聯於非三母者，如陂彼爲切，屬幫母，而彼甫委切，甫字則屬非母。澧爲《内篇》，以《廣韻》切語編爲表，今爲《外篇》，與《内篇》相承，亦以陂彼列於非母，然當識其爲幫母。故今每字注字母以明之，不厭其贅也。

陂幫。俾幫。被竝。婢竝。臂幫。賁幫。帔滂。髲竝。避竝。匕幫。痹幫。祕幫。鼻竝。備竝。蔽幫。獘竝。賓幫。牝竝。儐幫。必幫。筆幫。邲竝。鞭幫。鴘滂。變幫。便竝。卞竝。鷩幫。別竝。表幫。藨竝。驃竝。霸幫。驃竝。丙幫。柄幫。病竝。構竝。餅幫。摒幫。辟幫。碧幫。冫幫。砅滂。凭竝。逼幫。

端三母與知三母，幫四母與非四母，謂之類隔，而相補猶可也。精五母、照五母，則非類隔也。等韻家謂精五母無二等三等，照五母無一等四等，而以之相補。然如鑑韻覽字二等，而子鑑切屬精母。夬韻啐字二等，而蒼夬切屬清母。安得云精五母無二等乎。盍韻譫字一等，而章盍切屬照母。厚韻鯫字一等，而仕垢切屬牀母。敢韻灛字一等，而賞敢切屬審母。齊韻栘字四等，而成臡切屬禪母。安得云照五母無一等四等乎。於是作門法者設爲振救門、正音憑切門、精照互用門，寄韻憑切門。因有不合而立一門，又有不合又變爲二門三門，輾轉轇轕，不可究詰矣。今不録其説。

四等之參錯，有同韻同類皆三等而雜以四等者，因其字屬精五母也。此所謂振救門也。如陽韻字皆三等，而將鏘牆襄詳則四等，因精五母無三等故也。然今考之，皆可改爲三等，毫無窒礙。不必立此五母有四等無三等之例也。

同韻同類皆三等，而雜以四等者，又因切語上字用喻母余夷諸字也。《廣韻》切語上字余夷諸字與于羽諸字不同類。字母家併爲喻母，而分于羽諸字爲三等，余夷諸字爲四等。此乃遷就以求不背於古切語耳。何不順其自然，分爲兩母乎。又何不竟以當時之音爲斷，不分兩母，亦不分兩等，使同韻同類之切語不相雜乎。曷韻俱一等，惟藒字予割切四等。因其以予字四等，致此參錯也。以切語上字分等，故有此病。

同韻同類皆三等而雜以二等者，因切語上字用莊爭諸字、初楚諸字、牀鋤諸字、山疏諸字也。《廣韻》切語上字莊爭諸字與之止諸字不同類，初楚諸字與昌尺諸字不同類，牀鋤諸字與神乘諸字不同類，山疏諸字與書舒諸字不同類。字母家以八類併爲照穿牀審四母，而分之止昌尺神乘書舒諸字爲三等，莊爭初楚牀鋤山疏諸字爲二等，此亦遷就之法，何不分爲八母乎。最謬者謂日母只有三等，而齊韻字皆四等，乃有臡字屬日母，遂立日寄憑切門，門法之可哂如此。

清・汪曰楨《四聲切韻表補正》 三十六母不可增減移易，非江氏學粹識精，孰能道之。古來論音學之書多矣，大抵不免妄作之譏。觀江氏《音學辨微》附《皇極經世音正誤》一卷，知《經世》變易母位或複或遺，動成疻痏，邵子且然，況後人乎。學者熟復，自能知範圍之不可越矣。欲通今音者，舍三十六母無由入也。

清・陳錦《詩韻釋音・字母目》

溪牽奚切，勿讀若希。○希曉母。

疑逆其切，勿讀若夷。○夷喻母。

泥年低切，你平聲，勿讀若逆夷切。○逆夷切，疑母。

娘拏央切，勿讀若逆央切。○逆央切，疑母。

滂普郎切，勿讀若傍。○傍並母。

字母目 ○爲清音，●爲濁音。 喉音曉影喻匣，今遵《音韻闡微》作曉匣影喻，清濁相閒。

見溪郡疑是牙音　端透定泥舌頭音

知徹澄娘舌上音　幫滂並明重脣音

非敷奉微輕脣音　精清從心邪齒頭

照穿牀審禪正齒　曉匣影喻是喉音

來日半舌半齒音　後學讀者自分明

沖口出聲，無關牙齒脣舌爲喉音。匣喻音相似，故四音常缺其一。以舌

旁抵牙根出聲爲牙音。對齊上下齒，以舌向外微抵出聲爲正齒音。對齊上下齒，舌尖獨抵上齒出聲爲齒頭音。舌腰力貼全口上齶出聲爲舌上音。舌尖力抵上齒内齶，一抵一出聲爲舌頭音。兩頤微鼓，拍合兩脣，一合一出聲爲重脣音。兩脣微合，以上齒接下脣，一接一出聲爲輕脣音。兩齒空對，懸舌向上，微抵成聲，不全用舌力爲半舌音。懸舌下垂，微合兩齒成聲，不全用齒力爲半齒音。各音除牙脣外，皆以喉爲體，以舌爲用。一目而兩析之，每上二字輕清，下二字重濁。一目而四析之，每上一字輕清，下一字重濁，輕清重濁互編成文，非四字不足盡一目，非九目不足盡五綱。

二

宋·毛晃、毛居正《增修互注禮部韻略》卷一《八微》 居正謹案《禮部韻略》有獨用當併爲通用者，亦有一韻當析爲二韻者。所謂獨用當併爲通用者，平聲如微之與脂，魚之與虞，欣之與諄，青之與清，覃之與咸。上聲如尾之與旨，語之與虞，隱之與軫，迥之與靜，感之與豏。去聲如未之與志，御之與遇，焮之與稕，徑之與勁，勘之與陷。入聲如迄之與術，錫之與昔，合之與洽是也。所謂一韻當析而爲二者，如麻字韻自奢字以下，馬字韻自寫字以下，禡字韻自藉字以下，皆當別爲一韻，但與之通用可也。蓋麻馬禡等字皆喉音，奢寫藉等字皆齒音，以中原雅聲求之，夐然不同矣。至於諸韻之當併者不可槩舉，且以平聲諸韻論之，則其餘可以類推。如微字聲與支脂，雖有輕重而音韻相協，不害其爲通。況韻内字又多互用，如祈祁蘄義皆訓求。《漢書》以飢爲饑饉之饑，《列子》以饑爲飢餓之飢，是飢饑二字通用也。蘄碕騩三字皆一物一音，而傳於二韻。麾撝與指揮同義，而不相通。蘬巋二字在微字韻内，《廣韻》則收在脂字韻内，其當併也明矣。魚之與虞，其音實通。古人墟字作虚亦作區，祛與驅毆歐義亦相通。《廣韻序》論隋以前音韻，亦謂支脂、魚虞共爲一韻，是古人未嘗不通用也。諄韻内墐穜銀齗誾狺珉釿鄞齗等字，經史通作一音，與欣韻内音韻不殊。《説文》清字从水形也，从青聲也，是清與青同音。如《詩》中脊令與使令字，字音皆同，後世俗加鳥字耳。銘字从金形也，从名聲也，是銘與名同音。陸德明亦音銘爲名。今令與名在清韻内，鴒與銘在青韻内，不得相通，此何義也。苹與萍一物也，萍與平，熒與榮一聲也，皆別爲二韻而不通用。覃與咸本同一韻，故古人用包含字亦作包函，今乃異韻。推此則上去入諸韻皆然，理宜通併以便學者。或曰切韻之法其理甚微，毫釐之差有所必計，今若通併，不幾於無別乎。是不然。反切之法率用二字相摩，上字爲聲，下字爲韻，聲韻苟協，則無有不通。如微字無非切，若作無夷切，亦微字也。青字倉經切，若作七呈切，亦青字也。推此可見。且《國風》《雅》《頌》皆三代之樂章，采於太師，協於音律，而後薦於郊廟。及孔子之删詩也，又被之弦歌而去其不合者，其亦審矣。雖諧聲協韻，蓋甚寬也。若繩以後世之切韻，則古聖賢皆爲不知音矣。如《廣韻序》所謂欲廣文路，自可清濁皆通，若賞知音，即須輕重有異。此謂聲同則可以通用。但呼吸有輕重，如支脂魚虞者不當摠爲一韻耳。臣觀故尚書謝諤作《先臣增韻》題跋云：嘗於臨江孔氏舊書中見嘉祐以前《禮部韻》，與今亦異。今韻有併昔之獨用以爲通用者。然則先朝有司蓋嘗討論通併矣，惜其未之盡爾。雖然，承用既久，難以遽更，至於麻馬禡三韻，自奢寫藉以下當析而爲二，以正其音而通用之，亦以施用既久不敢改。但諸韻中音義相通理宜通併者，姑於逐字下互加增收，以便押用。仍著其舛誤，以俟將來通博君子講究而折衷焉。

宋·趙彦衛《雲麓漫抄》卷一四 古人文字但取其聲音之協，初無切韻之説。鄭康成云：其始書之也，倉卒無其字，或以音協比方假借爲之，趣於近之而已。受之者非一邦之人，人因其鄉，同聲異字，同字異言，轉生議論。楊收論音律，李善注《嘯賦》，皆有曰：均者，韻也。漢晉言均同。孫炎始爲反切語。魏晉以降，南北分列，人尚詞章，清濁重輕，錙分銖別，用而愈切，不勝異意。劉臻與陸法言論四聲音韻，而取諸家之書定爲《唐韻》五卷。詳究古人切韻之始，至簡易而切當，使其字的有所歸，而不可以疑似轉。蓋一字有四聲，或只有三聲者，以側聲紐平聲，以平聲紐側聲，故有雙聲疊韻之別。如章字有章掌障灼四聲，以側聲灼字紐平聲，則灼良爲章，又以平聲紐側聲，則章兩爲掌，章亮爲障，

章略爲灼，蓋良略是雙聲，章良是叠韻，以此推之，他皆倣此，豈不簡易而切當哉。自唐人清濁之分，乃有三十六字母以歸之，益繁碎而難曉。如一東二冬各分清濁，行更生與兵明平歸作一韻，若此甚多，且四方之音不同，國墨北惑字，北人呼作穀木卜斛，南人則小轉爲脣音。北人近於俗，南人近於雅，若以四聲切之，則北人之字可切，而南人於四聲中俱無是字矣。

宋・張淏《雲谷雜記》卷二　古者字未有反切，故訓釋者但曰讀如某字而已。至魏孫炎始作反切，其實本出于西域梵學也。自後聲韻日盛，宋周顒始作《四聲切韻》行于時，梁沈約又撰《四聲譜》，以爲在昔詞人累千載而不悟，而獨得于胸襟，窮其妙旨，自謂入神之作。繼是若夏侯該《四聲韻畧》之類，紛然各自名家矣。至唐孫愐始集爲《唐韻》，諸書遂爲之廢。本朝真宗時陳彭年與晁迥、戚綸條貢舉事，取《字林》《韻集畧》《字統》及《三蒼》《爾雅》爲《禮部韻》，凡科場儀範悉著爲格。又景祐四年詔國子監以翰林學士丁度修《禮部韻畧》。頒行初，崇政殿説書賈昌朝言：舊韻畧多無訓解，又疑渾聲與重疊字不顯義理，致舉人詩賦或誤用之。遂詔度等以唐諸家韻本刊定，其韻窄者凡十三處，許令附近通用，疑渾聲及疊出字皆于字下注解之。此蓋今所行《禮部韻畧》也。吴曾《漫録》嘗論景祐修《韻畧》事，既不得其始，徒屑屑于張希文、鄭天休修書先後之辨爾。予因歎近時小學幾至于廢絶，遂摭聲韻之本末備論于此，庶覽者得以考云。

宋・魏了翁《經外雜抄・新編許氏説文解字五音韻譜序》　所謂《廣韻》，則隋仁壽初陸法言等所共纂集。次而唐儀鳳後郭知玄等又附益之，時號《切韻》。天寶末，陳州司法孫愐者以《切韻》爲謬畧，復加刊正，别爲《唐韻》之名。故在本朝太平興國及雍熙、景德，皆嘗命官討論。大中祥符元年，改賜新名曰《廣韻》。今號《集韻》，則又寶元改賜也。《切韻》《廣韻》皆莫如《集韻》之最詳，故司馬光因以修《類篇》。《集韻》部敘或與《廣韻》不同，鍇修《韻譜》尚因之。今五行先後並改從《集韻》，蓋《類篇》亦以《集韻》爲定故也。

又《鶴山集》卷五六《吴彩鸞唐韻後序》　《韻略》之得名蓋謂音韻各有畛略也。韻字從音從員，略字從田從各，皆一形一聲，兹其大端矣。是書號《唐韻》，與今世所謂《韻略》皆後人不知而作者也。然其部敘於一東下注云：德紅反。濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然。於二十八删二十九山之後，繼之以三十先三十一仙。上聲、去聲亦然。則其聲音之道，區分之方，隱然見於述作之表也。今之爲韻者，既不載聲調之清濁，而平聲輒分上下，自以一先二仙爲下平之首，不知先字蓋自真字而來。學者由之不知而隨聲雷同，古人造端立意之本失矣。

宋・吴泳《鶴林集》卷三八《度郎中鄉會詩跋》　牽儷偶以爲律，剽聲病以爲工，詩之下也。今起部郎合陽度周卿以鄉會冠纓之盛，賦詩紀事，有曰選入周官未壓多，真可謂一篇警策矣。而客有訪余者則曰：多字不與家韻叶，且非進退體，豈其誤耶。余曰：古人有之。客曰：古詩有之而律則亡也。余曰：子豈不嘗讀白樂天《春去》之詩乎：一從澤畔爲遷客，兩度江頭見暮春。白髮更添今日鬢，青衫不改去年身。百川未有回流水，一老終無却少人。四十六時三月盡，送春爭得不殷勤。勤與春二韻也。又豈不觀邵堯夫《首尾吟》耶：堯夫非是愛吟詩，爲見帝王俱有時。日月星辰堯則了，江河淮濟禹平之。皇王帝伯經褒貶，雪月風花入品題。豈謂古人無缺典，堯夫非是愛吟詩。題與詩異音也。間有天字韻押言字，饒字韻押豪字，陳字韻押諭字。如此類例，弗可枚舉。雖文公老先生《密庵分韻》《鄉社次韻》亦多取旁韻通押，皆律詩也。而子獨何以謂之亡哉。夫嫖姚校尉，師古訓姚字本從去聲。而老杜《後出塞曲》則押入四宵。雌霓連蜷，沈約用霓字，元從入韻。而蜀公試學士院則押入十二齊。若以詩格論之，則子美爲背律，景仁爲失韻，而學者至今不以爲誤，厥有由也。文章合爲時而著，歌詩合爲事而作。善觀詩者，但觀其旨趣之深厚，詞脉之和暢。有補於風俗教化，而關於君臣上下朋友長幼之倫，斯亦可以爲詩矣。正律背律之分，本韻旁韻之别，無庸多較也。雖然，是又不可不考也。魚麗于罶，鱨鯊，君子有酒，旨且多。此《小雅》詩也。豐屋蔀家好，富貴憂患多。此樂府詞也。流聲馥秋蘭，辭藻艷春華。徒美天姿茂，豈謂人爵多。此又《選》體也。古人押多字，率通九麻。陶淵明《擬古》、阮嗣宗《詠懷》、謝叔源《遊西

池》亦然。蓋古自有通韻，而舉于禮部者少能知之。儻更以古音押今韻，則世豈不驚恠而譁笑矣哉。矯今人之所怪，酌古人之所通，時復以三百五篇、樂府、騷選之曾經采用者，引入於律體之間，此又非子之所知也。客退，遂以答客之語書其後。

元・黄公紹、熊忠《古今韻會舉要》卷一《平聲上》 案《七音韻鏡》云：舊韻上平聲東字爲頭，山字爲末者，謂日出東方甲乙木，西山之没也。下平聲先字爲頭，凡字爲末者，謂行輩傳與後輩之精也。今詳七音韻平聲本無上下之分，舊韻但以平聲字繁，故釐爲二卷。宋景祐閒丁翰林奉詔，與司馬文正公諸儒作《集韻》，始以平聲上、平聲下爲卷目，今因之。

又 案舊韻上平聲二十八韻，下平聲二十九韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻。然舊韻所定不無可議，如支脂之佳旨、山删、先僊、覃談本同一音而誤加釐析，如東冬、魚虞、清青至隔韻而不相通。近平水劉氏《壬子新刊韻》始併通用之類，以省重複。上平聲十五韻，下平聲十五韻，上聲三十韻，去聲三十韻，入聲一十七韻，今因之。

明・顧應祥《靜虚齋惜陰録》卷六《字學》 沈約作《韻譜》，人咸謂四聲起於沈約。予以爲不然，漢許慎《説文》已有平上去入之分矣。意者四聲自古有之，約始發明之耳。又謂韻起於江左，多吴音，亦未然，且如回梅灰等字，與臺同韻，此江右之音，非吴音也。《毛詩》陟彼崔嵬，我馬虺隤，我姑酌彼金罍，維以不永懷。朱傳以懷字爲胡隈切，以協上三句之音。安知作詩者不以嵬隤罍協懷字乎。況韻書亦以嵬隤罍與臺來同韻，則亦可協懷字矣。蓋古人作詩，隨其音之相協而無所謂韻也，至《韻譜》出，而始拘於韻。唐以詩賦取士，故分韻益嚴，所謂《禮部韻》者是也，落韻者遂不取，厥後劉辰翁《韻會》、陰復春《韻府》則少併之矣。今人作詞曲亦止取其音之協，而不拘于韻，惟作詩則依韻而不敢失，是亦因襲之故也。韻書中多有不可曉者，如東冬、清青有何分別，而分爲兩韻；元字言字與門根坤有何相協，而共爲一韻。及見宋鮑照《東武吟》以喧言恩源垣奔温存輪門狁猿軒魂同押，則沈約之前已有此押矣。又如兄字本當與東字同韻而入庚字内，人亦以爲吴音之訛，殊不知《説文》兄字下作呼榮切，與榮字同入庚韻，亦非約之訛也。

明・徐燉《徐氏筆精》卷三《沈韻》 屠緯真云：天下事有最僥倖而不可解者，沈約韻書是也。一東與二冬，六魚與七虞之屬，前此諸韻並通。孔子作經及漢魏古詩班班可考，豈盡譌謬至約始改正耶。約吴興人，局於方言蠻俗，不審宫羽而敢背越聖賢，變亂千古，後世遵之如聖，經百代而不敢易，此甚不可曉也。

清・顧炎武《音論》卷上《韻書之始》 宋王應麟曰：隋陸法言爲《切韻》五卷，後有郭知玄等九人增加。按《切韻》隋陸法言撰，本儀同三司劉臻、外史顔之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡八人同撰集，唐長孫訥言箋注，郭知玄拾遺緒正，更以朱箋三百字。是十人，今云九人者，長孫訥言但箋注而未增加也。後又有關亮、薛峋、王仁煦、祝尚丘、孫愐、嚴寶文、裴務齊、陳道固八人竝增加字。唐孫愐有《唐韻》，今之《廣韻》則本朝景德祥符中重修。今人以三書爲一，或謂《廣韻》爲《唐韻》，非也。李燾曰：隋陸法言撰，唐郭知玄附益之者，時號《切韻》，天寶末陳州司馬孫愐以《切韻》爲謬略，復加刊正，别爲《唐韻》之名。大中祥符元年，改賜新名曰《廣韻》。據此《廣韻》即《唐韻》，但改其名耳。《玉海》曰：景德四年十一月戊寅，崇文院上校定《切韻》五卷，依九經例頒行。本陸法言撰。大中祥符元年六月五日改爲《大宋重修廣韻》。《集韻》韻例云：令陳彭年、丘雍因法言韻就爲刊益。三年五月庚子賜輔臣人一部。《宋史・藝文志》：陳彭年等重修《廣韻》五卷，今《切韻》《唐韻》二書元本無傳，所傳者《廣韻》五卷，不著重修人姓名，而冠以孫愐《唐韻》之序，其書雖出於宋時，而唐人二百六韻之部分具在。又宋時人著書多引《廣韻》，如蔡沈《書傳》、史炤《通鑑釋文》之類。陸游云：南渡初，因討論御名，禮部申省言未尋得《廣韻》。則知書之見存於今者，惟《廣韻》最古，今取以爲據云。

又 唐初，顔元孫《干禄字書》其列平聲覃談在陽之前，蒸登在鹽之後，上去二聲倣此，則知當時韻譜次序或有不同。

又《唐宋韻譜異同》 按《唐韻》分部雖二百有六，然多注同用。宋景祐又稍廣之，未敢擅改。昔人相傳之譜，至平水劉氏師心變古，一切改併。其以證嶝併入徑韻，則又景祐之所未許，毛居正之所不議，而考

之於古無一合焉者也。毛居正議併東冬等韻，乃其書所列四十六徑部三十六字、四十七證部二十六字、四十八嶝部二十四字，未嘗議併。公紹元人，此書劉辰翁序稱壬辰十月望日，壬辰是元世祖至元二十九年，書中亦往往引用蒙古韻。乃獨從劉氏所併而次之爲書，後代詞人因仍莫覺。夫學唐詩而用宋韻，又宋末年劉氏一人之韻，豈不甚謬。而三四百年無能辨其失者，又可與言三代秦漢之文乎。

又《唐韻正》卷四《九麻》 以今論之，九麻一韻亦大抵本西音。故漢時有《聖人制禮樂篇》，全以邪字爲韻，正如梵書所謂真言，而烏孫公主嫁昆彌，始有琵琶之制。《世説》王丞相之語胡人曰蘭閣蘭閣。鄭譯述龜兹人蘇祇婆所奏七聲，曰婆陁力，曰沙識，曰沙侯加濫，曰沙臘。而天竺之書曰南無，曰曩謨，竝讀如麻音。其書中所用，無非闍迦邪沙叉吒等字。又《唐書》所載吐蕃、突厥、西域人名、地名，亦多此類。豈非其出於西音邪。

清・柴紹炳《柴氏古韻通》卷一《雜説・辨沈約類譜孫愐唐韻禮部韻畧沿流異同説》 今世所行韻本有三種：如上平二十八，下平二十九，上五十五，去六十，入三十四，共計二百零六部，其次見於孫愐《唐韻》。相傳是沈約《四聲類譜》舊目，則謂之沈韻。其二百六部之下各有通併，如一東獨用，二冬三鍾同用之類。屬唐時功令，則謂之《唐韻》。若近刻韻本平上去聲各三十，入聲十七，共一百零七部，謂之《禮部韻畧》，始於宋景祐中丁度所修。其後平水劉淵復承而□之，是宋非唐。又曰孫愐《唐韻》元本亡傳，今刻是宋重修《廣韻》而冠以愐序行之。蓋士大夫家名能韻學者其説如此。余爲次第考訂，確有所見，其實不盡然。夫《類譜》二百六部是古韻目，所注通併用，乃始於約，非唐之功令也。若唐人制科用韻，又加併省。宋人承用，有《禮部韻畧》之名，原本唐制而小變。至《廣韻》雖宋人重修，固即孫愐舊本，名異而實同耳。何以明之。魏晉以來業有韻本二百六部，徵於《爾雅音圖》後先合符，但爲切字而設，原不從詩賦作計，如李登《聲類》、周顒《四聲切韻》大較相同。即顔之推所譏《韻集》以成仍誤合，爲奇繆分，陸法言所指諸家支脂爲一、尤侯俱論，並以切脚之舛，曷嘗批根作者耶。至休文《類譜》，亦資反切所須而兼以四聲八病諸論。於是就古韻創爲通併獨用之例，蓋宋齊以前聲韻本寬，至梁而去古漸遠，押使多窄，故其立法繇疏入密。凡約所著詩篇，欲身自爲律，如《和劉雍州遊沈道士館》俱獨用東，《學省愁卧》獨用微，《秋夜》獨用文，《登玄暢樓餞吕僧珍》俱獨用侵，《新安江》併用真諄，《鍾山》併用支脂，《和謝宣城》併用元魂痕，《冬節後》併用庚耕清，《昭君詞》併用歌戈，《咏湖中鴈》併用陽唐，《休沐寄懷》併用尤侯，《華陽先生登樓》併用蕭宵，《詠月》併用灰咍，即平韻比次觀之，此類不啻規規引繩，併用者既殊古格，獨用者且絶旁通。如侵韻則風南男三旁通字俱不入。雖沈氏標置，亦緣風會使然。陳隋以來，大抵踵事。而唐人一代以詩賦取士，遂以《類譜》爲憲章也。顧余又言《唐韻》與《沈譜》異同奈何，按孫愐所載古目，上平二十一殷獨用，唐併入真矣。下平二十四鹽二十五添同用，二十六咸二十七銜同用，二十八嚴二十九凡同用，唐則添嚴併入鹽，銜凡併入咸矣。上十九隱獨用，唐則併入軫矣，去十四泰獨用，十五卦十六怪十七夬同用，唐則卦怪夬俱併入泰矣。十八隊十九代同用，二十廢獨用，唐則代廢俱併入隊。去二十四焮獨用，唐則焮併入震矣。入八物獨用，九迄獨用，唐則迄併入物矣。二十九葉三十帖同用，三十一洽、三十二狎同用，三十三業三十四乏同用，唐由帖業併入葉，狎乏併入洽矣。緣沈氏通併不盡者，唐人更加簡括，其間亦有義存，如殷之併真不併文也，以聲近真，不近文也。隱之併軫，焮之併震，亦猶此也。鹽添嚴之併，視琰忝儼同也。咸銜凡之併，視豏檻范同也。泰卦怪夬之併，視佳皆蟹駭同也。隊代廢之併，視灰咍賄海同也。迄物之併，視文吻問同。殷隱焮舊目雖次於文吻問之後，而審聲儷部則併真軫震者爲是也。又何以明之。蓋唐人用《唐韻》，比於法家三尺。今《唐韻》失傳，唐詩具在，離合同異尚有可徵者。如王昌齡《奉贈張荆州》，則知咸銜凡已併。詩以銜、巖、嵌、杉、緘次韻。李洞之《贈無可上人》，律體亦然。詩以杉、嚵、嵌、緘、銜次韻。李白《秋浦感主人歸燕寄内》，則知鹽添嚴已併。詩以嚴、潛、簷、詹、淹次韻也。錢起《早渡伊川作》，則知葉帖業已併。詩以涉、楫、愜、葉、業次韻。他韻詩雖不概見，例此可知。然則謂《禮部韻畧》創始於宋者，非也。且《唐韻》有官韻之稱，李肇《國史補》言宋

濟老於文場，試賦誤失官韻，正見宋承唐制耳。若《玉海》言景祐中修《韻畧》，其窄韻凡十有三，聽學者通用之，又法外寬科也。至泰卦之合，逕證之分，更有明据。如孟浩然《越中逢天台太一子》，詩以拜、邁、會、怪、大、外、畏、最、届次韻。杜甫《病柏》之作，詩以蓋、會、拜、壞、大、外、怪、賴等次韻。俱泰卦併用。如韋應物《義演法師西齋》，詩以聲、徑、瞑次韻。孟浩然《宿來公山房》之作，詩以瞑、聽、定、徑次韻。俱獨用徑韻，未嘗通於證嶝。又杜甫《贈鮮于京兆》通篇真韻，而云操持郢匠斤。及《贈王侍御》，真韻中有稍稍息勞筋。李白《對雪奉餞任城六父》真韻中有惜別空殷勤。等篇，用殷韻俱無闌入文者，隱軫焮震可以顚次，當屬宋本之誤無疑。殷隱軫誤併，毛稚黃先有辨，詳載詞細中。顧寧人作《唐宋韻辨》亦云：此平水不知而作也，若泰卦逕證之離合，余比始正之。至孫愐取陸法言《切韻》重訂其目次，則仍沈約《類譜》，通併亦因舊注，故序中祇云刊誤補闕，更名《唐韻》，並未言綴入通併新例也。此書唐世盛行，至宋景德祥符中重修，但因孫本而訂其訛闕耳。故李燾曰：孫愐《唐韻》，大中祥符元年奉勅改賜新名曰《廣韻》，蓋以別於《韻畧》而言之。余所謂名異實同者，此也。世乃云孫本無傳，近刻是《廣韻》冠以愐序行之，豈足信哉。故余今所著《古韻通》，其《四聲表》祇依《唐韻》部第，古通標次亦從其併省者，而每部彙録則仍孫本字數。孫本元有四萬二千三百八十三字，唐宋相承，但采其畧以便科場之用，於是將部中字稍僻及並收數處者删去太半，而古音茫然矣。然則部第從畧，字數從詳，折中其間，自可並行不悖耳。故就三韻沿流同異辨析之，以示學者如此。

清・毛先舒《韻問》 容問毛子曰：子于古今韻學合離之故，亦既悉之矣，亦知東冬析爲兩韻何也。子曰：東冬自兩韻也。以脣辨之，則東部一韻多開脣出聲者也，冬部一韻多撮脣出聲者也；以舌辨之，則東德翁反，此舌尖抵齶之音也；冬嫡邕反，此舌滿抵齶之音也。凡韻之屬東者，多略近德翁反之類，如玲瓏之瓏，羅洪反是也；屬于冬者，多略近嫡邕反之類，如雲龍之龍，驢容反是也。今人不知分開脣撮脣，又不知別冬於東，概以德翁呼之，故滋多疑耳。

又《韻白・三韻本同異説》 孫愐《唐韻》細分之目二百六部，總併者一百十四部，乃唐人作詩于一百十四部内，復將七部歸併之爲一百七部，此唐人所遵用而相傳至今者也。然今世刻本併部之法，又時與孫愐及唐人乖：如孫本文部後一殷部，今本竟併入文部，不知唐之併入真部也。如殷勤慇芹斤筋欣昕垠等字，殷部韻也。而杜甫《奉贈鮮于京兆》通篇真韻，而云操持郢匠斤。《贈王二十四侍御契》亦通篇真韻，而云稍稍息勞筋。又云田家敢忘勤。《崔氏東山草堂》亦真韻，而云飯煮青泥坊底芹。李白古風《醜女來效顰》篇通篇真韻，而云一揮成風斤。《對雪奉餞任城六父》亦真韻，而云惜別空慇懃。又如孟浩然《還山貽湛法師》：煩惱業頓捨，山林情轉殷。朝來問疑義，夕話得清真。儲光羲《敬酬陳掾》：鎬京既賜第，門巷多朱輪。方將襲伊臯，永以崇夏殷。獨孤及《獨酌寄裴薛》：舊友適遠别，誰當接歡欣。呼兒命長瓢，獨酌湘吴醇。劉長卿有《僧言羅浮寺》：君言羅浮上，容易見九垠。漸高元氣壯，洶湧來翼身。又云：咿喔天雞鳴，扶桑色昕昕。赤波千萬里，湧出黄金輪。如此者殆難悉數，而窄雜文韻，此可證也。則併入文部者誤也。吻部後多一隱部，今本竟併入吻部，不知唐之併入軫部也。如隱近等字，隱部韻也。而李白《北山獨酌寄韋六》，通篇軫韻，而云巢父將許由，未聞買山隱。道存迹自高，何憚去人近。李頎《臨川送張諲入蜀》云：莫向愚山隱，愚山地非近。故鄉可歸來，眼見芳菲盡。盡是軫韻，此可證也，則併入吻部者，誤也。問部後多一焮部，今本竟併入問部。然以平聲之殷、上聲之隱二部證之，則去聲之焮亦當併入震部，入問部者，誤也。外此孫本有嚴部，今本以嚴入鹽，而以部中細分之凡入咸，與唐人本同，有拯部今本誤併入迥部，有證部今本誤併入徑部，有卦部今本仍之，未曾併入泰部，皆是與唐人本異。泰卦合并，李端詩：開簾見新月，即便下階拜。細語人不聞，北風吹裙帶。止兩韻而一卦一泰，即此其徵焉。有迄部今本入物，與唐人本同。有業部今本以業入葉，而以部中細分之乏入洽，與唐人本同。此今本與愐本、唐人本同異之略也。

清・毛奇齡《西河集》卷一六《辯毛稚黄韻學通指書》 夫四聲之轉，宫鞲貢穀，本秩秩也；四聲之序，東冬江真、屋沃覺質，又甚次第也。以質爲支入，誤。故真之爲質，而文之爲物，元之爲月，寒曷，删黠，先

屑，陽藥，與夫庚青蒸之在平，陌錫職之在入，其繩貫之序，又未嘗稍變也。至侵後四韻爲閉口，緝後四韻亦爲閉口，更無論已。故四聲等韻在入無居驕交巾皆乖嘉鳩戈歌諸韻，而四聲所譜亦無支微〔齊〕魚虞佳灰蕭肴豪歌麻尤一十三韻之入。故屋沃之轉角，猶東冬之轉江也，古韻原有通轉，因韻書誤載宋吳棫《韻補》以爲金科，遂至大謬。今由東冬江推之，支微齊佳灰魚虞尤蕭肴豪歌麻十三韻，通轉處從來不曉。窓轉讀蔥，角轉讀六是也。漢劉熙云：窓聰也。魏張揖《廣雅》竈窓謂之埃，隋曹憲音釋以窓音葱，則烟葱非俗音也。《通指》謂禮失求野，誤矣。若《漢書》角里先生原不作角，不音六，亦非叶音。物月之相通也，則文之轉通元也。《大雅》詩是絶是忽，四方以無拂，《楚詞》山曲崛心淹留兮洞荒忽，忽拂稍轉耳，非叶也。其又通七曷八黠九屑，則文元之轉通於寒删先也，《碩人》《長發》皆是也。且物與迄有二部矣，《廣韻》獨用，而劉氏併爲一者，以平併文與殷，上併吻與隱，去併問與焮，皆獨用而皆併之故。然則明以物爲文之入，迄爲殷之入也。若藥之於陌，則陽之於庚也。《大學》人莫知其子之惡，莫知其苗之碩，碩之讀若，轉而即得也。且藥轉陌而仍轉錫職，猶之陽轉庚而仍轉青蒸，此尤較然者。上去通轉準平而得之，惟入稍異，故略指其概。其屋沃覺通于陌錫職，質物月通於曷黠屑，則又在四聲相承之外者耳。若以屋韻有宿，宿又音秀，而遂謂屋承宥韻；陌韻有易，易又音異，而遂謂陌承寘韻，則沃韻有蓐，蓐亦音耨，沃何以不承宥；質韻有戍。戍亦音絮，質何以不承遇；且屋之暴猶之號之暴，陌之莫猶之遇之莫，而屋與陌不兼承號遇，何也。夫易音異而陌不得爲寘，猶虹音降而東不得爲絳，蜆音泉而齊不得爲屑也。如曰沃字從夭，故沃韻承嘯，則質字從貝，質韻可承泰乎。如曰北人呼六爲溜，故屋爲宥之入，則北人呼屋爲烏，屋又爲虞之入乎。且古多通音，原非聲類。使以《中谷》詩暵其修矣，遇人之不淑矣，修淑相叶爲宥屋相承之證，則陸機賦云：妍蚩混而爲一兮，孰云識其所修。必眇世以遠覽兮，夫何殉以區區。修區相叶虞之證，又承宥矣。假以廉范謠云不禁火，民安作，作與火叶爲遇藥相承之據，則陳琳《客難》云：太王築室，百堵皆作。西伯營臺，功不浹日。作與日叶藥之據，又承寘矣。

又　且其以今所行一百七韻爲《唐韻》，爲《禮部韻》，爲陳州司馬孫愐韻，而以舊所傳二百六韻者爲沈約韻，且又以一百十四韻者亦爲愐韻，則俱不然。牲家無藏書，沈、孫二韻書實未能有。然憶在穎上，曾窺北平辛氏行笈，得古今韻書數卷，大約沈約原韻倣齊周顒《四聲韻略》而著爲《四聲譜》，祇一卷，今已亡矣，若二百六部之《廣韻》，則本隋時陸法言所撰《切韻》，而唐天寶中孫愐復爲刊正，更曰《唐韻》，然其書亦亡。宋祥符中仍得法言舊本，參以他書，因被以《廣韻》之名，且仍稱《唐韻》，而實非《唐韻》。故晁无咎亦祇云《廣韻》爲法言所作，而愐加輯者。《廣韻》目上平多三鍾六脂七之十一模等一十三韻，下平多二仙四宵八戈十一唐等一十四韻，上多旨止等二十五韻，去多用至等三十韻，入多獨術等十七韻，即《切韻》分部也。宋禮部韻亦同。今韻冬鍾併爲一部，冬韻内鍾字後即舊鍾韻也。其冬韻有與鍾同用四字，係唐人律韻作標識者。餘倣此。若以是爲約所傳韻，則全乖也。至若今所行一百七韻，則宋理宗朝平水劉淵合併《廣韻》，名《壬子新刊禮部韻略》，而今遵用之。此宋韻非唐韻，劉韻非孫韻，亦宋《禮部韻》非唐《禮部韻》也。夫唐無所爲《禮部韻》也。若夫一百十四韻者，則明代江夏郭正域所爲《韻經》而謬以歸之，楊慎千詬萬詈，則諸所引據無非桃僵李代者，亦可怪矣。且夫二百六韻者，猶之一百七韻也，其云冬鍾灰咍則仍止冬與灰也，韻有分標而用同一部。故律詩有同用而無同韻，猶之古詩無通韻而有通用。劉氏祇就其同者併之已耳。故一百七韻非今通之部，而二百六韻亦非舊分之書，如據劉孝標《行行且游獵》篇陽唐合用，王脊《七夕詩》歌戈合用，爲不用沈韻，則李白《蘭陵美酒》詩陽唐合用，賈至汎《洞庭詩》歌戈合用，亦爲不用《唐韻》也。

又卷三四《資治文字序》　至若字聲所著，則自魏左較令李登創爲《聲類》，齊中郎周顒作《四聲韻略》，梁沈約因之，于是有《韻譜》一卷。其後隋開皇間陸法言與劉臻等同造《切韻》。唐陳州司法孫愐略爲訂正，更立爲《唐韻》之名。逮宋祥符間增爲《廣韻》。景祐間復增爲《集韻》。至理宗朝有平水劉淵者，始括二百六韻爲一百七韻，名《壬子新刊禮部韻略》，則至今用之，而從前《韻英》《韻集》《禮部韻略》諸書又爲之廢，則又字聲相嬗之大較也。

清・宋犖《古今韻略叙》　子湘之言曰：今韻宗梁沈約氏，夫人而言之。而約所譔《四聲》一卷久已亡，繼之者隋陸法言氏，而法言所譔

《四聲切韻》亦亡。嗣是有唐孫愐氏，而愐所譔《唐韻》五卷今亦亡。今宋元韻之存者略可指數：《廣韻》宋祥符閒所修也，《集韻》宋景祐閒奉敕修也，《禮部韻略》宋時列之學官者也，毛晃氏仍禮韻而增益之者也，平水劉淵氏仍禮韻而通併其部分者也，元黄公紹氏作《韻會》，仍劉韻而廣其箋註者也。三家者遞有增字，字寖以多。《禮部韻》初裁九千五百九十字，至《韻會》乃有一萬二千六百字矣，然尚不足當《集韻》四之一。最後有陰氏兄弟著《韻府》，乃大加刊削，僅存八千八百廿字，又不專主劉韻，頗多遺漏，顧明初至今用之，學者或尊之爲沈韻，或指之爲平水韻，皆是書也。今韻非沈韻不待言，校劉韻少三千字，則今韻之非劉韻校然易辨，而世儒罕見劉氏元本，乃承譌襲舛三百餘年，相習而不察，可怪也。

清・閻若璩《尚書古文疏證》卷五下《第七十四》 又按人皆言今之韻書多沈約吴音，真屬奇冤。約《四聲》一卷，唐已不傳。取士一以陸法言《切韻》五卷爲準。今之韻書，其部之併則平水劉淵本也，其字之省則景祐《禮部韻畧》本也。酌古沿今，折衷於南北之音者，則陸法言所撰本也。人坐不讀陸法言序耳，讀之自曉。善乎馮氏班有言，韻書定于陸法言，廣于孫愐。法言序云：與儀同劉臻等夜集，論南北取韻不同，曰我輩數人定則定矣。遂把筆記之。洛下爲天下之中，南北音詞于此取正。永嘉南渡，洛中君子多在金陵，故音詞之正，天下惟有金陵洛下也。然金陵褊吴語，其音輕，洛下染北音，其音濁。當法言定韻之夕，如薛道衡北人也，顔之推南人也，當時已自參合南北，而後定之，故韻非南音也。今人但知沈休文是吴興人耳。抑尚有未盡者，當開皇初劉臻等八人同詣法言門宿，夜永酒闌，商搉韻事，不獨薛道衡北也，魏淵、盧思道、李若、辛德源皆北人，不獨顔之推南也，劉臻、蕭該皆南人，法言亦魏郡臨漳人。序云蕭顔多所決定，蓋蕭該撰《漢書》及《文選》音，顔之推《家訓》有《音辭》之篇，並深于小學者。魏著作淵謂我輩數人，定則定矣，蓋此八人乃極天下文人之選，一席千載，各各自任。是以進書於朝，則抱賞歸家，人皆稱歎；流傳於後，則唐以施場屋，號《官韻》；宋以例九經，令刊行。其重如此，豈若約獨得胸襟，空矜入神，梁天子竟不遵用者哉。又人皆言約實創始，曾無先覺，亦緣過信其《謝靈運傳論》，遂爾上掩周顒之美，下來陸厥之攻。英雄欺人，誠亦有之。缺舌蠻音，嘻其甚矣。

清・邵長蘅《古今韻略・例言》 今韻始於齊梁。按《經籍志》，齊中書郎周顒始作四聲切韻，梁沈約繼之，有《四聲》一卷。久失傳。隋仁壽初陸法言撰《切韻》五卷。唐天寶中陳州司法孫愐以《切韻》爲謬略，增字至四萬二千三百八十三，見孫愐序。更名曰《唐韻》。宋祥符初陳彭年、丘雍重脩，易名曰《廣韻》。按《玉海》云：《廣韻》凡二萬六千一百九十四字。據此則《廣韻》較《唐韻》減一萬六千一百八十九字，或云《廣韻》即《唐韻》，非。景祐初詔宋祁等重加刊脩，丁度、李淑詳定，書成，凡五萬三千五百二十五字，較《廣韻》新增二萬七千三百三十一字，較《唐韻》增多一萬一千一百四十二字。分十卷，詔名曰《集韻》。今《切韻》《唐韻》二書元本無傳，《集韻》藏書家僅有存者。予及見之，病其太繁，不能流通。惟《廣韻》五卷不著重脩姓氏，而冠以孫愐《唐韻》舊序。本朝康熙初，吴郡顧炎武、關中李因篤等重鏤板行，然非今詞家所用。

宋時有國子監刊行《禮部韻略》，爲應舉詩賦悉遵之。《韻略》止收九千五百九十字，又申明續降一百八十三字。見黄公紹《韻會・凡例》。紹興末衢州免解進士毛晃增入二千六百五十五字，見晃進表。按黄公紹韻例稱毛氏增一千七百一十字，與晃表互異。名《毛氏增脩禮部韻略》。理宗末江北平水劉淵又增四百三十六字，名《壬子新刊禮部韻略》。元初黄公紹又增六百七十六字，凡一萬二千六百五十二字，名《古今韻會》，頗行於世。按：《唐韻》部分凡二百又六，上平自一冬至二十八山，下平自一先至二十九凡，上聲自一董至五十五范，去聲自一送至六十梵，入聲自一屋至三十四乏。毛晃韻部分猶仍其舊。平水劉氏始併通用之韻以省重複，自上平一東至入聲十七洽，凡爲部一百又七。而黄公紹因之。元時又有陰氏時中、時夫。兄弟著《韻府羣玉》，其部分依劉氏，删併上聲之拯部，存一百六部，字數較劉氏删減三千一百字，存八千八百餘字，此即今時通行韻本也。亡論沈陸，蓋迥非唐宋之舊矣。老生腐儒目不見古人遺書，往往有目今韻爲沈韻者，可爲揶揄。

又《目録》 各韻注獨用、同用字係《唐韻》部分，葢即沈陸以來相承之二百六部也。唐宋人爲科舉詩賦，韻雖許通，部分秩然。至平水乃併通用韻爲一百七部，今韻又删併平水上聲一部爲一百六部。

清・熊士伯《等切元聲》卷二《韻部不必整齊》 韻書取便詩詞，《廣韻》及《韻補》所載全部，上聲少冬少臻，去聲少臻多祭、多怪、多夬、多廢，故平聲五十七、上聲五十五、去聲六十、入聲三十四。要之音既無字，不得强增；字果有餘，不必過合也。惟毛稚黄《韻學通指》所載唐人韻目，上平東冬鍾江支脂之微魚虞模齊佳皆灰咍真諄臻殷文元魂痕寒桓删山，下平先仙蕭宵肴豪歌戈麻陽唐庚耕清青蒸登尤侯幽侵覃談鹽添嚴咸銜凡，上聲董腫講紙旨止尾語麌姥薺蟹駭賄海軫準隱吻阮旱緩潸産銑獮篠小巧皓晧果馬養蕩梗耿靜迥拯等有厚黝寢敢琰忝儼豏檻范，去聲送宋用絳寘至志未御遇暮霽祭泰卦快夬隊代廢震稕焮問願慁恨翰换諫襉霰線嘯笑效號箇過禡漾宕映静勁徑證嶝宥候幼沁勘闞豔掺釅陷鑑梵，入聲屋沃燭覺質術櫛物迄月没曷末黠鎋屑薛藥鐸陌麥錫職德緝合盍葉怗業洽狎乏，平上去皆三十，頗整齊。但直分三江四支，非果《唐韻》舊本也。《廣韻》平去三十二，上三十一，入十九，序與《説文》總目畧同，文雲後有斤堇。固宋初韻。景祐淳熙《禮部韻畧》文欣同用，欣即殷。殷，宋廟諱。鹽添嚴同用，咸銜凡同用，吻隱同用，問焮同用，物迄同用，葉帖業同用，洽狎乏同用，則平上三十，去三十一，入十七，仁宗至高孝時韻也。平水劉淵《壬子新刊禮部韻畧》證嶝俱併入徑，理宗時韻也。陰時夫兄弟《韻府羣玉》并删拯等入迥，亦理勢宜然。或議蒸一韻全無上去，不思腫韻之湩，震韻之褧，冬果無上，臻竝無去耶。是執整齊之過也。

又《辨沈以輕重分音》 陸法言云舊共一韻，止言支脂魚虞，不及東冬。必東冬之分，自沈已然。魏李登有《聲類》，韻書之始也。梁沈約有《類譜》，分韻已定也。華嚴四十二字母，有椹又有椹，有伽又有伽，於前椹伽下，註上聲輕呼。是同音字皆前輕後重。觀前窮後蛩，知東輕于冬；前覃後談，知覃輕于談。沈韻本此無疑。至陸法言，於見母字羈又有飢，有基，有饑。嫣又有龜，有歸。羈嫣爲支，飢龜爲脂，基爲之，又饑歸爲微。居又有拘，居爲魚，拘爲虞。佳又有皆，嫣又有乖。佳嫣爲佳，皆乖爲皆。巾又有斤，磨又有君。巾磨爲真，斤爲殷，君爲文。姦又有間，關又有鰥。姦關爲删，間鰥爲山。攙又有甄。〇又有勦。攙〇爲元，甄勦爲先。庚又有耕，觥又有〇。庚觥爲庚，耕〇爲耕。弇又有甘。弇爲覃，甘爲談。緘又有監。緘爲咸。監爲銜。俱等韻所難分者，一一推廣爲之。等韻分三爲四，亦輕重意，然畢竟難分。嘗考古《直圖》冬屬弓韻，方密山謂其侷脣放圈，然不應一輕三重，等韻一等重，二等次重，三等輕，四等尤輕。公一等，弓三等。況原非侷脣耶。惟沈括《筆談》云冬乃端字中第一等聲，東乃端字中第二等聲，於輕重之序爲合。但其等與今等韻殊，要亦微分輕重，如支脂、姦間盡以等分，等豈止四乎。善乎唐李涪之言曰：何必東冬中絳，妄别聲律。又云：予今詳較輕重，以符古義。惜其書不傳也。

又卷一〇《閱諸韻書》 鶴山魏氏云：《唐韻》於二十八删、二十九山之後，繼以三十先三十一仙，今平聲分上下，以一先二仙爲下平之首，不知先字葢自真字而來。又米元章云：五章之音，出于五行，自然之理。沈隱侯只知四聲，求其宫聲不得，乃分平聲爲二。見洪邁《論韻書》。米説不足憑。但上下平之分，其來必久，魏了翁説有根據。今《廣韻》始于一先，則已非唐人之舊矣。

宋濂《洪武正韻序》亦有云：宋之有司，雖嘗通併，僅稍異于《類譜》，君子患之。按《廣韻》在《韻補》之前，《廣韻》目一東二冬三鍾四江，其一東四江下註獨用，二冬下註鍾同用。《韻補》目亦一東二冬三鍾四江，其二冬下註古通東，三鍾下亦註古通東，四（支）〔江〕下註古通陽，或轉入東。又查毛稚黄《韻學通指》列唐人韻目，一東二冬三江四支，其二冬下註鍾併用，四支下註脂之併用；其總註云，據孫愐《唐韻》目，而更詳唐人所併用者，凡一百零七部。則稚黄乃親見愐韻者。予未見愐韻，而《説文》切韻之爲愐韻無疑。今查欽字序在鑒字之前，欽，丘嚴切，鑒，古咸切，則嚴韻自在咸前。又劦在甲前，則業在狎前，斂在敢前，鄴在郊前，協在插前，□在袷前，□在鍤前，則業在洽前。毛所記《唐韻》平聲嚴咸銜凡，上聲儼豏檻范，去聲釅陷鑑梵，入聲業洽狎乏，其序有條不紊。今邵子湘所記宋《禮部韻》，惟儼作广，魚檢切。爲小異，餘固同。彼嚴凡同用在咸後、業乏同用在洽後者，乃

《廣韻》也。《韻補》嚴亦列咸銜之後，業亦列洽狎之後，或遵《廣韻》；而釅作斂，鑑作witheld，胡懺切。又微殊。按颿即帆字，孫切符嚴，則嚴凡同用，不已作之俑耶。等韻以嚴凡作合排，想亦本此。通用之說，自本《唐韻》，併部分則自宋理宗時，故潛溪云宋之有司。或謂始自劉淵，若淵私爲之者，非也。

《唐韻》真諄臻殷同用，毛稚黃云爾，驗之李、杜各詩皆然。邵子湘云《唐韻》二十文獨用，二十一殷獨用。彼亦未見愐韻，不知何據。至謂文殷合用，始自景祐，誠然。葢《廣韻》定于祥符，本文殷各獨用也。上聲吻隱、去聲問焮、入聲物迄，本各分段畫，亦各獨用。惟上聲總目吻下云隱同用，此爲文殷同用之始。子湘又云文之通殷，則宋韻誤併。特其誤不始自平水，即舊禮韻已然。若《廣韻》註文獨用，殷亦獨用，既非《唐韻》，與禮韻不合，尤不可解。與前唐三十文獨用，二十一殷獨用之說相反。惟以殷爲宋廟諱，故禮韻改殷爲欣，考證頗確耳。

《唐韻》迥獨用，又拯與等同用，毛稚黃云爾。子湘、宋禮韻同，考之《廣韻》亦然。今韻拯等俱併入迥，則或陰氏所定。又子湘、宋禮韻十一隊代廢同用，毛稚黃唐人韻目亦然。而《廣韻》總目十八隊代同用、十九廢獨用，與本書所分之段畫郤殊，本書隊代廢共一段，其目隊下代廢通用。何本書自相矛盾耶。

清・蔣國祥、蔣國祚《唐律詩韻》卷首《總論》 自唐虞以迄周秦，凡爲詩，爲銘、誦、歌、辭、賦、誄及諸書文字之有韻者，悉以五聲爲之準。故以今韻一百六部較之，祇合爲五部而韻已盡焉。

今詩韻上下平上去入共一百六部。以一百六部推之，則東冬江陽庚青蒸爲宮聲第一部，皆反喉入鼻之音，每讀字訖則字音在喉鼻間。真文元寒刪先爲商聲第二部，皆以舌舐噅之音，每讀字訖則舌必舐翕上噅而後已。魚虞蕭肴豪歌麻尤爲角聲第三部，皆懸舌音，每讀字訖則舌懸于中。支微齊佳灰爲徵聲第四部，皆接齒音，每讀字訖則聲接于齒。侵覃鹽咸爲羽聲第五部，每讀字訖必一闔脣。葢宮商角徵羽即喉噅舌齒脣也。上去入倣此。

清・仇廷模《古今韻表後編・集韻類紐序編》 韻學源流，毛氏論之詳矣。如四聲分併遞更之槩，則平聲五十七部，上聲五十五部，較平韻少冬臻二部。去聲六十部。較平韻少一臻部，增祭泰夬廢四部。入聲三十四部，較有入之平韻少一痕部。凡二百六部，隋時陸法言名詞。本也。《唐韻》失傳，宋則《廣韻》《集韻》二書。《廣韻》通併如二冬與三鍾同用，五支與六脂七之同用，至平水始芟子部名。得一百一十三部。有嚴凡另爲一通，業乏另爲一通，焮迄二部獨用，此四聲互殊之部也。泰廢二部獨用，則去聲贅出之部也。《集韻》更定一百八部，正其互殊，抑其贅廢，惟泰部無可鄰併，尚多一部。而通併之例始一。當時禮部韻如之，今亦無傳。其後劉淵理宗朝平水人。欲齊三聲各三十部。之數，不能越併，贅泰於隊。强裁四聲畫一之證，爲一百七部。後人并裁上聲之拯，是爲一百六部，世但知此即平水本。毛氏云：一百六部不知始是何人。特爲平水一洒之。奕世奉爲典章，雖有聖作，無如何矣。

清・劉維謙《詩經叶音辨譌》卷首《毛西河古今通韻》 去聲多泰韻一部，此言誠當。却又云宜併卦入泰，又云泰卦本一部，由不知泰隊皆屬第一等字，爲八灰之去，卦屬第二等字，爲九佳之去也。欲平去相對，但當併泰入隊，而卦則斷斷不可刪者，不講等子法，宜其全無把鼻。

既云東冬江爲宮，陽庚青蒸爲變宮，則陽韻下連庚青蒸矣。又云庚青蒸稍侵齦噅，故有分，則陽韻又似連上東冬江矣。喉噅舌齒脣五音既有分屬，而魚虞歌麻尤既爲角，復爲變徵，天下有兩岐而可以爲訓者乎。

又 五方之音無他區別，但遠近一同者，便是元音。今人讀衰皆同穬，讀佳皆同嘉，而宋韻偏以衰入支，以佳合皆，竟刪去灰麻兩部，不通之極。愚按衰係合口呼，何得音穬，即五方盡然，未便認爲元音也。賀知章詩：鄉音無改鬢毛衰，笑問客從何處來。此乃兼用支灰，不得引以爲據。皆與街同，嘉與家同，宋韻分作兩部，確有所見。毛氏直詆之爲不通，妄矣。

清・江永《四聲切韻表・凡例》清・汪曰楨補正 陌韻有數類：一爲格客之類者，二等開口也。其合口爲虢劇之類。又有戟隙一類者，三等開口也。此三類古音皆與藥鐸通協。又有屐字三等開口，柵摵二等開口，皆不與藥鐸通。而庚梗敬與之相配，其爲庚之類者格也，虩之類者虢也，京之類者戟也，古音皆與陽唐通，擎生之類，屐摵也，皆不與陽

唐通者也。又麻韻二等，亦分陌韻。其爲家假嫁之類者用格，瓜寡坬之類者用虢，葢家瓜古音通虞模，虞模亦以藥鐸爲入也。○曰楨謹案陌麥昔錫爲庚耕清青之入，並不得爲他韻借，牽涉古音，徒滋淆溷，其實用心於不必用之地耳。栅摵之摵字有譌，陌韻無摵，摵自在麥韻也。攷《集韻・陌韻》色窄切，文二十一，除去三重文不計外，其從炙者一，從索者一十七，無不與藥鐸通之字，江氏原表誤以摵字入陌韻，凡例亦因之而誤，今表中已從韻書改正。

麥韻二等分開合，耕耿靜配之，而佳蟹卦亦二等同用。麥爲入，責字通債，畫字去入兩音，擡懥從畫，是其脈絡通也。耕佳二韻用麥，皆不與藥鐸通。而麥韻猶有不盡之字，葃格啞劐剨獲礣古音通藥鐸，則麻韻分出之加冎二類用之。○曰楨謹案麥韻馘從或，幗從國，趑從赤，榔從卻，核從亥，猒從易，愬從朔，摵從戚，鼸從益，攦從雹，鳽從开，脈絡散在各韻，不獨佳麻二類有責畫葃格等字也。恃偏旁脈絡以定今音，顧此失彼，必致進退無據，是亦不可以已乎。

昔韻四等兼三等分開合，清靜勁配之，擲字亦從鄭聲也。支紙寘分出開合二類，不通歌戈者，亦以昔爲入。積刺易皆去入兩音，譬避皆從辟，是其脈絡之通。然昔韻亦有二類，清支之入皆不通藥鐸者也。其餘昔踖之類古通藥鐸者甚多。麻韻分出苴且一類以爲入。射字去入兩音，借籍瀉舄之類脈絡相通者多也。麻韻兼陌麥昔三韻之入，皆與藥鐸通者，若非此韻，則他韻收之不盡矣。孰謂麻無入聲乎。○曰楨謹案麻韻無入聲，古人定韻書者之意如此，非後人臆説也。使麻果有入，則古人必分陌韻格客等字，麥韻葃啞等字、昔韻籍舄等字合爲一韻，次於藥韻之前矣。如支韻有入，則積刺易辟等字亦必別編一韻，次於覺韻之後矣。夫編韻書所以明音，倘故爲雜糅，待後人推尋脈絡始能得其條理，是李周沈陸諸人祕其機緘以惑後世，恐必無是理也。麻韻中字骴從危，斜從余，罝怚從且，夸釫從于，鋘從吴，拏從奴，鑾從䜌，窪從圭，些從此，遮從庶，蟼從敬，蟆從莫，脈絡多歧，又有差蛇車畬諸踞衙吾闍塗荼騧蛙詏若等字，兼入他韻，而支紙寘韻皆有從麻之靡字，然則麻之平聲當兼得支魚虞模齊佳桓肴庚諸韻，上聲當兼得紙語麌姥薺蟹緩巧梗諸韻，去聲當兼得寘御遇暮霽卦换效敬諸韻，豈但入聲有兼得之韻哉。即入聲末藥鐸諸韻，亦有脈絡相通可兼得者，豈但陌麥昔三韻哉。試持此説以質江氏，將以爲可通乎，不可通乎，抑更有説以處此乎。

清・汪烜《詩韻析》卷首《析疑》 有本韻之音，又有轉叶之音，何也。曰：此古人之方言也。古人讀行爲杭，讀天爲汀。乃休文不收行字於七陽，天字於十一真，是休文之所收，又不同於古人之所叶，何也。曰：休文非泥於古而酌於古者也。蓋嘗觀於此而益歎休文作韻之精詳矣。如三江一韻，音似七陽，而不次於七陽之後，反次於二冬之後者，江叶工，邦從丰，降叶洪，窻叶悤，是古人本與東冬相叶，而休文則次之二冬之後也。十三覃似十四寒，乃不次於十四寒而次於十二侵者，南叶泥心反，潭叶徐心反，三叶疏鍼反，是古人本與十二侵叶，而休文則次之十二侵之後也。八庚一韻，盡叶七陽，故八庚次七陽之後。而一先十五删十四寒十三元皆與真文相通，故遂以次而相繼。則雖不收天於真，收行於陽，而通叶之意亦從可見矣。余故於此書備考叶韻於各字之下，而復作錯韻之圖於前，一以俾世之作古詩者知叶韻亦自有不易之軌，一以見休文之次韻固如是其精詳也。

清・王植《韻學臆説》 韻首爲分部所由起，而部首實與韻首不同。部首者，偶拈一字以標其首，非通部之宮商也。自魏李登始作《聲類》，而六朝吕靜、段弘、李奉節、李概、夏侯該、陽休之、周研、周顒之徒，皆著音韻，惟沈約之《四聲切韻》爲最著。至隋陸氏詞，始與劉臻等八人取前此諸家而彙次之，總爲四聲《切韻》五卷，於是始有二百六部之分，一東二冬三鍾四江之目。蓋緣諸家有以東爲首者，有以冬或以鍾爲首者，皆不外公弓二韻。故酌雅芟複，分爲三部以相次，而三部非確有可分也。逮唐天寶間，孫愐增修，名爲《唐韻》，後遂用以試士。又因其字多足用者，註曰獨用，字不足用者，註曰與某同用。如今韻東部字一百七十，而冬鍾兩部字僅一百一十，其明驗已。然自唐李涪《刊誤》，即訾《切韻》中東冬、中終妄別聲紐。宋毛晃《增韻》，亦詬支微、魚虞分韻爲不當。是已知其所分之未確矣。特以頒自朝廷，沿用已久，勢遂不得復變耳。至宋頒行禮部韻，而平水劉淵更酌之，遂併同用者爲一部，共一百有六

部。元陰氏兄弟，又删劉氏三千一百字，存八千八百餘字，即今通行韻本。雖以部署仍唐舊目爲《唐韻》，而《唐韻》及以前之書皆已不傳，有直以今韻爲沈韻，爲陸韻，爲唐韻者，皆非也。更若顧氏謂一東二冬三鍾乃韻書之本原，又云冬之與鍾，必不可以相雜，不誠如毛氏所譏，錯認《仕途便覽》爲皋陶律者哉。

又《韻學原委》卷一《四聲分韻》 或問一東二冬之目所由起。曰：此陸法言合前代各家之韻而分其部者也。意魏晉以來各家韻書，無不辨音分部，而取字或有不同。如東冬一也，而東用公弓等字，冬用攻恭等字之類。法言始類其音之同者相次爲敘。如東冬鍾相次，支微相次之類。《稗史彙編》云：隋開皇初，劉臻等八人與法言論及音韻，法言記之，後遂取諸家字書所紀者，定爲《切韻》五卷。分二百有六部。而韻中有字少難以獨用者，遂久而有同用之法，又久而爲歸併之舉，皆勢所必至也。然余嘗疑古人分部，或亦一音自爲一部，如東冬魚虞之屬，今獨用者十部，其各自一音無疑，即冬虞灰文元寒歌陽蒸十一部，亦與予所分脗合無二。今尚可知，而其餘雜而不齊者，或不無後人改竄增删其間，毛晃子居正稱故尚書謝諤云：嘗于臨江孔氏舊書中見嘉祐以前禮部韻，與今本又異，同用獨用改併不一。然其詳不可復考矣。要之音部之分，固非有確不可易之理，唐李涪《刊誤》已闢東冬分部之謬。特出自昔人所部署，而唐人又取爲試士嚴限之法，後此遂相沿，而不可復返耳。東冬之目不過韻中隨標一字，實則韻首各有正音，各部又多合韻，世多執此一字爭宮商之異，辨齒脣之分者，謬之甚也。嘗考《平水韻》，平聲三十部，蓋有一部一音者，有二音四音者。一音之部九，江魚簫肴豪侵覃鹽咸。二音之部十有六，東冬支微虞齊佳灰真文寒删先歌青尤。四音之部五，元麻陽庚蒸。其部止一音，及音各不同者，不必具論。論其音同而部分者，如東與冬皆公弓二音也，而分爲二。支微齊皆機歸二音也，而分爲三。真文皆巾君二音也，亦分爲二。豈確有可分者歟，抑以韻内字多難歸一部，故因前此已分之部，而參伍錯綜以盡其變歟。且如東之公字百有三十，而冬之攻僅十五字，東之弓無端透四母，精清五母之字，而冬特詳，則其本爲一音，而互有存汰亦可知矣。況支部收字及四百二十，而微部無端透以下十八母之字，齊部亦無照穿非敷等九母之字，豈一韻而九母皆無字可收，且十八母而竟無一字者乎。真部收字百有六十，而文部無端透以下十八母之字，豈真獨全而文宜闕，有必不可以相易者乎。非弟此也，東之弓無上去二聲，冬之攻，齊之圭無上，青之扃無去，蒸之肱無上去，其羽無平上去三聲，元之昆，庚之羽，皆無入，豈不以數韻字窄不能分收，故或存或汰，各爲一部以適用耶。更以宮商之音合之，不弟東冬之同音，真文之同音而已也。《洪武正韻》主歸併，而所併尚未盡。東之公，冬之攻，與庚之觥，蒸之肱皆宮，是一音而分爲四者也。東之弓，冬之恭，與庚之羽，青之扃皆羽。支微齊之圭規歸，與灰之瑰亦皆宮。亦一音而分爲四者也。外此而寒之官，與删之關，皆宮也。寒之干與覃之弇皆商。庚蒸之庚絙亦皆商也。删之姦，與先咸之堅緘皆徵。庚之京，與青蒸之經兢亦皆徵也。魚之居與虞之拘皆羽也。孰非一音之爲二爲三爲四者耶。或數音而合爲一部，或一音而分之各部，謂皆有確然不易之理，其誠然乎。或謂一東二冬確有分別者，妄也。至三江雖以江爲部首，而其下宮商徵各收數字。陽則五音之字俱備，謂二部之不可相通，又何説歟。雖然，創始者固不越一時之見，及其部署既定，經緯相錯，又實有其參伍之妙焉。蓋兩間之内，經緯縱橫之理，如《大易》之先天後天，圖位各殊；《禹貢》之分州道山，脈絡自異。史有編年纂類，詩有分類分體，凡此之屬，不可畢舉，韻之分部，不爲條分縷析，而爲珠聯璧合，亦猶是也。設曰不然，而宮歸之宮，商歸之商，使五音截然各爲一部，盡如江魚簫肴之九韻，則一部之内，宮商不具，吟咏之際，啓口皆同，固不可爲訓矣。更不然而宮商徵羽之同音者，皆歸一部，使東冬庚青不復分押，則五音之韻，極之不過十有三部而止，而字少者十計，字多者千計，尚復有何理趣而足以厭文人之心思也哉。若二音不同而合爲一部者，蓋有故焉。今異音同部者凡七，曰支微齊以基歸合也，虞以拘孤合也，灰以瑰該合，元以涓鞬與根昆合，麻以○各巴切，瓜嘉與○稽茄切。合也。近世李漁作《笠翁詩韻》支分爲三，魚虞各分爲二，餘又不知所分，可謂全不知韻，而世或宗之，何也。或以爲此古之吳音也。休文、法言皆吳産，勢固得用吳音，然不惟古吳人之音而已，今亦有之，如姑蘇以歸去爲居去，以鬼爲舉，以水爲使。甌閩之間，以携爲魁，以僞爲溺，以季爲貴，此即基歸相合之義也。儒在拘韻，而北人讀爲如，租在孤韻，而粤

人讀爲兹，即拘孤相合之遺也。即一二音之可據，以思古人合部之由來，輒謂休文以吴音强天下，吴人肯任受過乎。嗚呼，厭拘方者欲變古以適俗，而株守之徒，又或狃已然而不知其通，則茫茫學海，何津不迷，大夢未覺，而曰君乎牧乎，吾烏足以知之。

清・王起鵬《音學全書》卷一《韻書・唐宋韻譜異同》 梁沈約但譔《四聲》一卷，隋陸法言因之爲《切韻》五卷，是韻書之成成於隋陸法言，唐孫愐亦不過稍加刊正耳。其别爲《唐韻》之名者，唐以詩賦取士，始專用此韻也。其書收字極狹，乃科試之用。宋承唐舊，皇祐四年丁度改爲《禮部韻略》，并附貢舉條式，將宋一代程試懸爲功令。其部分二百六部，宋淳祐十二年，劉淵《新刊禮部韻畧》通并爲一百七韻。元熊忠撰《韻會舉要》悉依之。今現行韻本，即此書也。然總以《切韻》爲鼻祖。蓋《切韻》本等韻而來，等韻一字一音，但按切脚二字對譜切之，其字與音即儼然在焉，故司馬温公題其名曰《切韻指掌圖》，而二百六部之韻皆從此分出，故陸即謂之《切韻》。總之《切韻》《唐韻》《禮部韻畧》《壬子新刊韻畧》《韻會舉要》及今遵行之韻皆一書也。至《廣韻》雖亦依《唐韻》名目，然一字數收或十數收，《集韻》尤變本加厲，字無定音，四聲顛倒，七音三十六字母變亂失次，蓋皆以詩爲韻。即吴棫之叶音，但隱其名而已。故《禮部韻》元收不過九千五百九十字，毛晃增加亦不過一萬一千有奇，《廣韻》乃至二萬六千一百九十四字，《集韻》直至五萬三千五百二十五字，豈果有若干字哉，皆重收之字耳。故宋雖有《廣韻》《集韻》二書，並未遵用。蓋宋元有詳畧二韻，所行者皆《禮部韻》。作韻書者豈可權衡於《廣韻》《集韻》之間哉。蓋二書本不能用，一字忽平忽上、忽去忽入、忽江而東、忽庚而陽、忽支而歌、忽麻而魚，豈可施之律韻。若云《廣韻》《集韻》即宋當時通行之韻，則景祐四年丁度奉詔刊修《廣韻》，書成賜名《集韻》，何以又復撰《附釋文互註禮部韻畧》五卷，《貢舉條式》一卷。可知《禮部韻畧》乃係當時官韻，而《集韻》乃由《廣韻》增修，另爲一書，非功令所用，决然無疑。《廣韻》一字三收四收，而《禮部韻畧》一切删而并之，宜也。但二書既非當時所用，何以屢修加詳，增字至五萬數千，蓋唐初去古未遠，人尚知古音，至宋已二百餘年，雖有等韻，人亦熟視無覩，而以今韻讀古人有韻之文，則半相枘鑿，於是見某字與某字同用，遂改從某字之音，以至一字數音或十數音，談古韻者遂一併收入韻書，以爲古韻乃如此讀法，蓋直以此二書爲古韻也。

清・劉紹攽《學韻紀要》卷二《今韻源流》 四聲切韻之説，始於齊梁，而周顒、沈約之書，亦已不傳。隋陸法言、劉臻諸人創爲《廣韻》，唐孫愐、宋陳彭年遞加增修，景祐初宋祁、丁度等復撰《集韻》，此韻書之最舊者，言韻者必自此始也。

又 上平

一東

近皆謂東冬二韻音無以别，黄公紹《古今韻會》亦謂兩韻同音，是以《洪武正韻》合爲一韻。按鄭氏樵謂東重而冬輕，深得唐律分韻之意。

二冬

舊二冬三鍾律同用，宋劉淵併爲二冬，今考冬韻合口呼，鍾韻撮口呼，而同爲唇音，故律得通也。凡言舊者，《廣韻》《集韻》也。至現行韻目皆劉淵所併，後不復叙。

三江

舊四江　按吴棫《韻補》，江，沽紅切，音類工，凡江韻之字皆當以此求之。王信芳先師曰：江韻中字古多與東冬韻同，用其字旁从工、从空、从舂、从童、从農、从丰、从悤、从叟、从從、从宗、从龍，而《説文》即以之取聲。故聲與東冬相近也。後人讀江如姜，詞曲家遂爲江陽韻，而《洪武正韻》因之，乃時音，非古也。

四支

舊五支六脂七之律同用。王信芳師曰：劉淵併三韻爲四支。《五音集韻》《韻會》《韻鑰》諸書遂按母以併其音。今詳三韻之譜，呼法無異，等第又同。鄭樵與鄭世子載堉雖細爲區别，然終不能指其分韻之確據也。

清・朱燮《朱飲山三韻易知》卷一〇《詞韻纂論》 楊升菴曰：沈約之韵，未必悉合聲律。而詩人守之如金科玉律，此無他，今之詩學李、杜，李、杜學六朝，往往用沈韵，故相襲不能革也。若作填詞自可通

用。又曰：有宋諸公，雅號名家，篇盈什百。乃秦觀《秋閨》幔暗累押，仲淹《懷舊》外淚莫辨，邦彥《美人》心雲並陳，少隱《禁烟》南天雜押。棄疾諸作，歌麻通用。李景《春恨》詞，本支紙韵，而中闌入來字。其他固未易屬數，故知當時便已縱逸。世鮮通韵之人，傳譌至今，莫能彈射。而剪才劣手，苦於按譜，更利其疎漏，備以自文，其流禍可勝道哉。

清・戴震《聲韵攷》卷二《宋寶元集韵》 按自法言《切韵》，下至《禮部韵畧》《集韵》，部分相承未改。然徐楚金《説文解字韵譜》下平聲二僊内分出三宣，而終于二十九嚴，不分出凡韵。《困學紀聞》引鶴山魏氏曰：《唐韵》于二十八删二十九山之後繼以三十先三十一僊，又未知删山前何處多一韵。葢唐時諸家韵書大致多本法言韵，亦各有微異。今所傳《廣韵》《集韵》，就二書攷景祐所通窄韵十三，則唐宋用韵沿革之大節目具在。

又《戴東原集》卷四《顧氏音論跋癸未》 右三卷，考論韵之原委，葢欲據唐人正宋已後之失，據古音正唐人之失，意甚善也。隋陸法言、唐孫愐之書，不可得見，顧君所見止於宋陳彭年、丘雍所刊益名《廣韵》者耳。《廣韵》已無善本，致使唐宋用韵沿革異同莫之或知，以顧君之精博而猶覈之疏，他人無論矣。方開皇初，法言同劉臻、蕭該、顔之推等八人論難，後十數年，八人或亡或存，法言獨自屏居，乃定爲《切韵》五卷。唐儀鳳二年，長孫訥言爲之箋注，垍仁壽初法言撰韵時凡七十有七年。其後郭知玄更以朱箋三百字。越七十有五年爲天寶十載，孫愐增修改名《唐韵》。天寶末集賢注記稱上以自古用韵不甚區分，陸法言《切韻》又未能釐革，乃改撰《韵英》，仍舊爲五卷，舊韵四百三十九，新加一百五十一，合五百八十韵，一萬九千一百七十七字，分析至細。而《南部新書》天寶時有陳廷堅撰《韵英》十卷。然則注記所謂舊韵四百三十九，殆廷堅之爲歟，所謂仍舊爲五卷者，殆仍法言卷袟歟。自天寶末又二百五十三年，爲宋景德四年，而崇文院上校定《切韵》五卷，依九經書例頒行。明年，大中祥符元年，改爲《大宋重修廣韵》。法言韵凡萬二千一百五十八字，孫愐自序侈列其前，後引據入注中諸書，總加四萬二千三百八十三言。晁公武誤以爲增加字至是其多，非也。《集韵》韵例曰：先帝時令陳彭年、丘雍因法言韵就爲刊益，葢二百六韵，實法言區分舊目，故《廣韵》卷首猶題云陸法言撰本。法言韵既經郭知玄、關亮等九人增加，更有諸家增字，至宋合集，共勒成一部，是以改《廣韵》之名。而字數止二萬六千一百九十四。孫愐亦九人者之一耳。寶元《集韵》就《廣韵》刊修，新增字二萬七千三百三十一，合新舊字凡五萬三千五百二十五，當景德中詔殿中丞丘雍重定《切韵》也，龍圖待制戚綸復承詔詳定考試聲韻，於是略取《切韵》要字，備禮部科試，謂之《韵略》，其同用獨用例未改。後三十有一年，爲景祐四年，更刊修《廣韵韵略》，以賈昌朝請韵窄者凡十三處，許令附近通用。是年四月奉詔修韵，六月即以所修《禮部韵略》頒行。今《廣韵》上去聲末六韵與《禮部韵略》《集韵》同，而與平聲入聲齟齬，前此不宜爾也。吴才老《韵補》上聲五十二豏、五十三檻、五十四儼猶舊次，去聲亦同《集韵》。葢由習於景祐通用例，合儼於琰忝，合范於豏檻，合釅於豔梵，合梵於陷鑑，遂迷失乎舊。顧君嚴辨《廣韵》《禮部韵略》之異同，於《廣韵》上去聲末六韵弗省，於《禮部韵略》合廢於隊代遺而未舉，所舉二書同用獨用例異者八處。不知併是而十有三處犁然可考，而唐宋用韵沿革之大節目，實存其間。已上《音論》中所失考，暨考之而疏，足以滋惑。余故書其詳補正之。至如三百篇古人之音，用元韵字與寒桓删山先仙通，而必不通魂痕，用魂痕韵字與真諄臻殷文通，而必不通元，唐人用韵乃溷而通之。顧君泥於陸德明古人韵緩，不煩改字一語，不復致考。且於二十八山，及一先二仙内字，有從真諄一類流變而入者，不復知其古音也。

又卷一〇《六書音均表序》 韵書始萌芽於魏李登《聲類》，積三百餘年至隋陸法言《切韵》，梗槩之法乃具。然皆就其時之語言音讀，參校異同，定其遠近洪細，往往有意求密，而用意太過，强生區别。至如虞夏商周之文，六書之假借諧聲，《詩》之比音協句以成歌樂，茫乎未之考也。唐初因法言撰本爲選舉士人作律詩之用，視二百六韵中字數多者限以獨用，字數少者合比近兩韵或三韵同用，苟計字多寡而已。

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》 《韻學通指》一卷浙江汪汝璵家藏本　國朝毛先舒撰。是編與柴紹炳《古韻通》、沈

謙《詞韻》同時而出。三人本相友善，故兼舉二家之説。其得失離合亦略相等。如謂風字可以入侵韻，非東韻之字全可入侵。舒字可以入支韻，非魚韻之字全可入支。謂古韻之差等有三，今韻之差等有四，所見皆視前人爲確。惟所稱沈約韻、孫愐韻及《唐人韻入聲表》，孫愐二百六部、唐人一百七部之説，則多無依據，以意爲之。夫沈約四聲久佚，不必言矣。語詳《韻經》條下。孫愐《唐韻》惟《廣韻》之首僅存其序。徐鉉校正《説文》僅存其反切，書則久佚。又安得以宋人韻目爲司法本書。且二百六部之分，據其末則陳彭年等之書，有《廣韻》可考，原其初則沈約之舊，有約集諸詩賦可考。孫愐但增加其字、補綴其註，竝無分部之説。忽舉而歸之於愐，古無典記也。至其同用、獨用之註，在唐則許敬宗所定，見封演《聞見記》。在宋則賈昌朝移併窄韻十三部，見《東齋記事》，亦見《玉海》。自昌朝以前，無一百七部之説也。又唐人程試則用官韻，自爲詠歌則多用私韻。如東與冬鍾爲二部，官韻也。其他如孟浩然《田家元日》詩，杜甫《雨晴》詩，魏兼恕《送張兵曹赴營田》詩之類，皆近體律詩，以東冬鍾通押，則私韻也。蕭宵肴豪爲三部，官韻也。李商隱《送從翁赴東川尚書幕》詩之類，亦五言長律，以蕭宵肴豪通押，則私韻也。畫字在卦部，官韻也。李商隱《無題》詩與衩同押，婦字在有部，官韻也。白居易《琵琶行》與故同押，亦皆私韻也。是其時自程試以外，韻原不一，安有所謂偏考唐人無不合於一百七部者哉。尤可異者，上下平聲五十七部，有入者三十四，無入者二十三，自唐以來，絶無異説，至明葉秉敬作韻表，始以後世方音割裂分配，使部部有入。先舒祖其説而小損益之，乃標曰《唐人韻入聲表》，則不但考之不詳，併依託古人如郭正域之沈約韻經矣。

清・阮葵生《七録齋文鈔》卷六《四聲系表説》　宋禮部韻分平聲三十部，上聲三十部，去聲三十一部，多卦韻一部。入聲十七部。至劉平水以去聲多一部，不知是卦韻未併之故，而妄删證韻以符三十部之數。元人又以去聲既無證韻，遂並上聲中之拯韻而亦删之。是十蒸一部竟無上去二音，不亦怪乎。至于入聲少十三部者，則支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤十三部本無入聲故也。元人周德清《中原音韻》謂古無入聲，乃以入聲十七韻分附諸韻，而其所附則以屋沃爲魚虞之入，陌錫職爲支微齊佳灰之入，覺藥爲蕭肴豪之入，月曷黠爲歌之入，屑合葉洽爲麻之入，而東冬庚真文等十七部反無入聲，訛以傳訛，數百年如長夜，韻學之晦盲否塞至是極矣。顧氏亭林、毛氏稚黄出，始變其説而猶未盡指其謬。毛氏西河、李氏天生大聲疾呼，而昭然揭日月矣。

清・周春《十三經音略》附録《上座主武進錢公論韻學書》　承諭文殷當分兩部，而殷通於真。上聲當於迥韻中分出拯韻，與平去二聲排比齊整，各爲三十韻，此千古不易之論也。案《廣韻》四十二拯四十三等共有十四字，字數雖少，可以自成一韻。故《平水》本尚不合於迥，其合也未知誤始何時矣。至平上去三聲既無參差，則入聲亦自當併爲十五韻，以昭畫一。我夫子淵源家學，髮齔便能神悟，則分併自有尊裁，非春之愚蒙所得而窺測也。

清・王見龍《古今指南・自叙》　聲音根於性情，諷咏原乎經史，得其解者，片言便可了然。否則白首章句者，茫乎莫得其指歸。【略】或曰古人之韻寬，自有韻書而法始嚴，其間有宜分而合，宜合而分，得毋議沈約之謬乎。余曰：見沈約韻乎。或曰：今韻既即傳也。余曰：無據之説，誰能起古人而問之。今韻始於齊梁。齊周顒始作《四聲切韻》，梁沈約繼之有《四聲》一卷，隋陸法言《切韻》五卷，唐孫愐以爲略，增至四萬二千餘字，名《唐韻》，今皆無傳。宋陳彭年有《廣韻》二萬六千一百餘字，宋祁等重修之，名《集韻》，共十卷五萬三千五百餘字，似太繁，存者亦少。宋國子監刊行《禮部韻略》，止收九千五百餘字，應制詩賦咸遵之。【略】。理宗末平水劉淵又增之。元時黄公紹又增之，凡一萬二千六百餘字，名《古今韻會》。後陰氏中夫、時夫。兄弟删定之，止存八千八百餘字，名《韻府羣玉》。明時上海潘恩遵陰氏韻府中字，採黄氏韻會之注，名《詩韻輯略》，頗行於世。再傳至《古今韻略》《笠翁詩韻》，韻凡數更，考核爲難。而古韻浸失其傳，豈可議沈約之謬乎。

清・孔廣森《詩聲類》卷二《陽聲二下》　水思樂泮水，薄采其芹，魯侯戾止，言觀其旂。○案《左傳》童謡：均服振振，取虢之旂。又與晨辰賁焞軍奔同用。蓋此部陰陽相配，則真可轉脂，諄臻可轉皆，先可轉

齊，魂痕可轉灰，文殷可轉微。故从斤之字或讀如芹，或讀如頎。《唐韵》煇字兩收，於八微二十三魂侣也。此字則殷韵遺之矣。凡《唐韻》之誤有二：一者音譌，一者音變。音變又有二：有誤吕古通韵爲正韵，若倩字命字是也。有誤以古轉聲爲正聲，若旂字隼字是也。音譌乃若下川翩之屬，尤誤之甚者。

又卷三《陽聲三》 陸濛言等定韻次，庚於唐耕之間，本當合唐不當合耕。趙凡夫云庚阬盲横彭堂烹兄行等字，竝以今吴下方音爲正，是也。唐人官韵，誤注與耕清同用，若鍾不下就江而上就冬，皆不下就灰而上就佳，宵不下就肴而上就蕭，覃不上就侵，而下就談，竝同此誤。方其始合，必猶有病其襗者。習之數百年，遂以爲當然。今人則唯元魂痕雖同用，猶不同讀，俗響遷流未有底止，恐異日併此，亦將泯其蹤跡矣。

清・李元《音切譜》卷二〇《今韻》 古未有韻書也，魏左校令李登始撰《聲類》，晉安復令吕靜因之爲《韻集》，宫商緑徵羽各爲一篇，齊中書郎周禹撰《四聲切韻》，始有平上去入。梁太子少傅沈約休文氏集諸家之長，爲《四聲類譜》，學者宗之。其他爲韻者，若王該《音韻》、段宏《韻集》、楊休之《韻略》、李概《音韻決疑》、周研《聲韻》、杜素卿《韻略》、李季卿《音譜》、僧靜洪《韻英》、無名氏《韻集羣玉》《典韻五音》《韻纂》《韻鈔》。爲四聲者，若張諒《四聲韻林》、劉善經《四聲指歸》、夏侯詠《四聲韻略》、王斌《四聲論》，今胥澌滅無存，而沈韻獨傳。唐孫愐增損陸法言之書，號爲《唐韻》。而唐人作詩，獨遵沈韻。宋禮部以《唐韻》試士，而所注同用獨用字樣，亦遵沈韻。沈韻不傳，唐人長篇短詠之詩，禮部獨用同用之目，具見大略。

分韻世稱《唐韻》，實自陸法言始。隋開皇中，法言及儀同三司劉臻、外史顔之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡等八人，同集《切韻》五卷，上平聲二十八，下平聲二十九，上聲五十五，去聲六十，入聲三十四，共二百六部，分爲五卷。唐長孫訥言爲之箋注，每字俱因孫炎、顧野王之書，詳加反切，無直音者。時因沈韻，無所增益。唐儀鳳中，多田縣丞郭知元增之，關亮、薛峋、王仁煦、祝尚邱、嚴寶文、裴務齊、陳道固又增之。天寶十載，陳州司法孫愐以《切韻》爲謬略，始加刊正，別爲《唐韻》。宋景德中陳彭年、邱雍等奉詔重修，至大中祥符元年書成，賜名《廣韻》，世亦稱《唐韻》。然與《唐韻》實有參差。王伯厚謂《廣韻》全非《唐韻》之舊也。景祐中，詔命宋祁更正。祁與鄭戩、賈昌朝等重修，丁度、李淑典領之，其字訓皆本《説文》，至寶元二年書成十卷，賜名《集韻》。

今韻原自《禮部韻略》，宋太宗雍熙中，詔殿中丞邱雍取《唐韻》中舉子詩賦常用者，別修《禮部韻略》，至真宗景德中陳彭年、晁迥、戚綸等修定。仁宗景祐中，崇政殿説書賈昌朝建言限韻闕略，致舉子詩賦誤用。命知制誥丁度、李淑，直史館宋祁、鄭戩，國子直講王洙等刊定，韻窄者十三處，許附近通用。哲宗元祐中，太學博士孫諤、蘇軾載加詳補，於是有申明續降補遺諸書，統謂之禮部韻。高宗紹興三十二年，衢州免解進士毛晃作《增韻》，自謂精力盡在此書。擬表欲進未果。其子毛居正，又重增之。孝宗紹熙三年，江北劉淵平水氏復修《壬子新刊禮部韻略》，始删併唐韻之二百六部，爲一百七部。而去聲證部，亦誤删焉。元至大三年，陰時夫、中夫兄弟輯《韻府羣玉》，又删劉韻之上聲拯部，爲一百六部。二十九年，昭武黄公紹輯《古今韻會》，武陽熊忠因之爲《韻會舉要》。自明以來通行之，即今韻是也。

又 若夫音韻則當定於一尊，以示法守。乃廣集諸韻以多爲貴，如厭字也，一在鹽部於鹽切，二在灩部於灩切，三在感部烏感切，四在豔部於豔切，五在葉部於葉切，六在緝部乙及切，七在狎部乙甲切。考之《玉篇》，則於冉、於葉、於豔三切而已。如敦字也，一在魂部都昆切，二在魂部他昆切，三在魂部徒渾切，四在桓部徒官切，五在準部杜本切，六在準部主尹切，七在困部都困切，八在灰部都回切，九在隊部都内切，十在蕭部丁聊切，十一在皓部杜皓切，十二在號部大到切，十三在尤部陳留切。考之《玉篇》，則都昆一切而已，又除耕切，别一字也。如數字也，一爽主切，二爽阻切，三雙遇切，四色角切，五適玉切，六所緣切，七所六切，俱屬審母。八蘇各切，九聳取切，俱屬心母。十仕角切，又屬狀母。考之

《玉篇》，則所屢、所縷二切而已。其理未嘗不包括也。

又　宋太宗時邱雍，真宗時陳彭年、晁迥、戚綸，條貢舉事，取《字林》《韻集》《韻略》《字統》《三蒼》《爾雅》，爲《禮部韻略》，其後孫愐、黄啟宗、毛晃、張貴謨、黄子厚、蔣全甫、楊伯嵓補之，皆二百六部，《東齋紀事》乃謂《禮部韻略》一百八部，不知禮部據同用者爲一百八部耳。熊忠謂劉淵始併通用之例，以省重複。

古今韻部多寡之數，沈韻一百八部，唐韻二百六部，仙女吴彩鸞手書《唐韻》一百九十五部，《五音集韻》一百六十部，劉淵韻一百七部，陰時夫《韻府》一百六部，《洪武正韻》七十六部，郭正域《韻經》一百一十六部。古今韻字多寡之數，沈韻一萬一千五百二十字，《槎上老舌》。《唐韻》四萬二千三百八十三字，據孫愐序。《廣韻》二萬六千二百九十四字，據《玉海》。《集韻》五萬三千五百二十五字，《禮部韻略》九千五百九十字，申明續降增一百八十三字，據《韻會》。毛晃增二千六百五十五字，據晃表。劉淵增四百三十六字，據《韻會》。黄公紹韻增六百七十六字，共一萬二千六百五十二字，據《韻會》。陰時夫韻八千八百二十字。

清・凌揚藻《蠡勺編》卷二四《今韻非沈約本》　毗陵邵子湘氏，著《古今韻略》。於古韻通轉，則依少陵、昌黎。叶韻，依吴才老、朱紫陽。今韻間有增字，則依《廣韻》及宋毛晃氏、劉淵氏。其説見于所自言者，頗詳。略曰：世以今韻爲梁沈約氏書，非也。沈譔《四聲》一卷，已久亡矣。約所譔《四聲譜》，見《隋藝文志》。至唐，《四庫書目》不載，蓋已亡之矣。繼之者隋陸法言氏，陸譔四聲《切韻》，亦亡。嗣是唐孫愐氏，而孫所譔《唐韻》五卷亦亡。今韻書之存者：《廣韻》，宋祥符間所脩也。《集韻》，宋景祐間奉敕脩也。《禮部韻略》，宋時列之學官者也。毛晃氏，仍禮部韻而增益之者也。平水劉淵氏，仍禮部韻而通併其部分者也。元黄公紹氏作《韻會》，仍劉氏而廣其箋註者也。三家遞增，字寖以多，禮部韻初纔九千五百九十字，至《韻會》乃有一萬二千六百字矣，然尚不足當《集韻》四之一也，最後陰時夫氏兄弟著《韻府》，乃大加刊削，僅存八千八百二十字，又不專主劉韻，頗多遺漏。顧明初至今用之，學者或稱爲沈韻，或指爲平水韻，皆是書也。然則今本固非沈韻，較劉韻又少三千字，並非劉韻可知也，而世儒罕見劉氏元本，襲舛承訛，三百餘年相習而不察，可怪也。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷二《第九問韵書總論》　敢問今時所行之韵，殆即沈韵乎。對曰：朱氏《廣韵序》云：周捨以天子聖哲分四聲，而學者言韵，悉本沈韵。顧其書，終莫有傳者。今之《廣韵》，源於陸法言《切韵》，分韵二百有六部。自平水劉淵淳祐中始併爲一百七韵，據此則沈韵久已不傳。至平水一百七部之分，亦非沈韵，乃《廣韵》二百六部之併耳。然按李氏《音切譜》所列沈韵上下平聲各十五部，上聲三十，去聲三十一，入聲十七，共一百八部，與今時所行之韵同，而陳氏《羣碎録》謂沈韵一萬一千五百二十字，或有所據，未可知也。

清・王緜《韻學指南》卷上《集説》　黄氏卷曰四聲分部，《廣韻》原極整齊，當二百六部未合，門存歸於魂，吞恩歸於痕，而不在元部，勤斤等字則屬殷部也。自平水以門存不屬魂，吞恩不屬痕，而皆歸於元，勤斤等字不屬於殷，而併統於文。古人立韻雖嚴，而同用則廣，通用則更廣，如真至仙爲部十四，皆可通用，故人不至牽率而有乖其性情。亂之實自劉平水始。按此則以併韻爲劉氏。

清・胡秉虔《古韻論》卷上　韵書起於齊梁，沈約撰《四聲》一卷，自以爲獨得胷襟，在昔詞人紊千載而不寤。自後吕靜、夏侯該等遞有述作，今皆不傳。所傳者《廣韵》之二百六部耳。《廣韵》昉於隋陸法言與劉臻等八人儀同三司劉臻、外史顔之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡。定南北音，撰爲《切韵》五卷，凡一萬二千一百五十八字。見唐封演《聞見記》。長孫訥言爲之箋注，唐儀鳳高宗年號。後郭知元音懸。等又坿益之。天寶末孫愐復加刊正，名曰《唐韵》，至宋太平興國太宗年號。及雍熙、太宗年號。景德真宗年號。皆嘗命官討論，大中祥符真宗年號。元年，勑改爲《大宋重修廣韵》。凡二萬六千一百九十四字，增多《切韵》一萬四千三十六字。注一十九萬一千六百九十二字，卷首仍題陸法言撰本。次耕潘氏耒敘張氏士俊。重刻宋本《廣韵》曰：歷代增修，雖有《切韵》《唐韵》《廣韵》之異名，而部分無改。東原戴氏震。亦曰：《廣韵》之二百六部，殆法言舊目。然愚思部

目雖無變異，而四百餘年間屢經修正，其於各韵所收之字，未必但有增加而無遂易。《廣韵》三鍾恭字下云：陸以恭蚣縱等入冬韵，非也。知恭蚣縱等字《切韵》本在二冬，不知何時改入三鍾。此語亦不知何人所記，且恐二百六部内如此類者正復不少。惜今無可攷耳。

清・方東樹《攷槃集文録》卷三《佩文廣韻匯編序》 自平水劉淵首併《廣韻》之部，逮於黄氏公會、陰氏野夫，今韻盛行。世之學者不但不知字有古音，幾竝不知韻有古本，於是唐韻亡。自宋鄭氏庠首分《廣韻》之部，逮於近時亭林顧氏、慎修江氏、若膺段氏，古韻盛行，世之學者始知字有古音，而周沈以來所用之音，所定之本皆不足據。於是後人之韻書行而唐韻益亡。幸而《廣韻》尚存於世，而言今韻者不知求，言古韻者又以爲不足求，是唐韻將終必亡而已。嘗病邵子湘作《古今韻略》以今韻本求古音，坿載紛然，止標漢魏杜韓詩爲準，既不能如陳顧諸君力求古經以訂周沈四聲之失，又不能箸明《廣韻》二百六部之舊，使學者曉然知唐宋人所用之韻之祖本。揚子雲所譏童牛角馬，不今不古，識者弗之重也。

清・許桂林《許氏説音》卷三《説古音 説方言 説叶音》 講古韻者，其相通之韻，部分皆相連屬。惟支微齊佳中隔魚虞而以爲通者，聲實相近，偏旁又多同也。而魚虞所以閒入支微齊佳之中者，吴楚人讀魚如移、驢如犁，書爲詩、諸爲知，其音多近支齊耳。編韻次第先後似非無意，而韻家之用吴音亦似有之。或曰宋景文序《正韻》斥沈約爲吴音，祖述之者數家，博雅君子不韙其説，子何復揚其波乎。夫沈韻久亡，陸法言與劉臻、蕭該等八人撰《切韻》，蕭該外皆非吴人，子安得云爾。桂林竊謂今韻誠非沈韻，不得謂無吴音也。陸去周沈未遠，周沈之外韻書見《隋經籍志》者不過周研《聲韻》、李登《聲類》、吕靜《韻集》、張諒《四聲韻林》、段宏《韻集》、楊休之《韻略》、夏侯該《四聲韻略》、李槩《音譜》、釋静洪《韻英》數種。法言采輯諸家，師友淵源當不大異於周沈。《切韻》言吴楚時傷輕淺、燕趙多傷重濁，意固右吴楚矣，細尋分韻之旨，固有吴楚之徵，即麻嗟之合爲一部，亦確乎吴楚而非齊魯燕趙之音也。

清・牟應震《毛詩古韻雜論・論沈韻》 唐國子祭酒李涪詆詘沈韻謂吴氏之音，如病瘖風而噤，每一啟口，則語淚喎呐輒隨聲下。元黄公紹謂韻書起於江左，本是吴音，周德清亦以吴興爲江左偏音。後言韻學者率本此説，然皆捕風捉影，强坐人罪者。今以東冬十七部讀音證之，於經無一異也。無異則不得病其爲吴音也。再以支微十二部無麻部。讀音證之，於經間有不合者，然皆互轉互協，亦無以指其何字爲吴音，何字非吴音也。休文之罪在分割諸部之字，强名曰入，以足四聲之數。部亂而音由之訛，分虞模部之字强增一麻，以補等韻之缺，新聲行而舊音由之蔑也。然亦係西音，並非創自休文也，有等韻可核也。故責休文以吴音亂中音，休文必大聲呼寃，責休文以西音亂中音，休文俛首無辭矣。

又《論麻韻》 顧氏曰：九麻一韻，大抵本西音。故漢時有聖人制禮樂篇，全以邪字爲韻，正如梵書所謂真言。而烏孫公主嫁昆彌，始有琵琶之制。《世説》王丞相之語胡人曰蘭閼。蘭閼，鄭繹述龜兹人蘇祇婆所奏七聲，曰婆陁力，曰沙識，曰沙侯加濫，曰沙臘。而天竺之書曰南無，曰曩謨，並讀如麻音。其書中所用，無非閼迦伽邪沙叉那吒等字。又《唐書》所載吐蕃、突厥、西域人名、地名亦多此類。至元時而麻部之中又分遮部，《遼史・樂志》謂雅樂之存於今者，其器雅而音則西。然則經文之存於今者，其字經而音則西矣。按今韻以歌與麻爲通部，而不知古無麻韻也。不惟《詩》中無之，《離騷》《道德經》無之，即《管》《荀》《莊》《列》《吕氏》《淮南》亦無之也。麻爲西音，其説甚確。閱西域經典，聆僧家諷誦之音，便當了然，蓋僧家讀字仍由口授，故能守其舊音以不變。而士子以切字爲師，遂日化於西聲而不自覺也。顧氏見及，仍存麻部，已爲足惜。毛西河詆之爲是。陳第諸人邪説，不求之秦漢以上，奉沈之韻本爲科律，此尚足與言古韻哉。或疑無麻韻則少此一音，不知合盍業帖葉洽狎乏皆此音。《中原音韻》以合盍諸部附麻部之後，是知合盍八部爲麻部音，而不知麻部諸字之音非古音也。

清・黄本驥《癡學》卷六《韻學卮言》 唐孫愐韻本以平聲蒸部分爲蒸登二部，上聲則爲拯也等也，去聲則爲證也嶝也，入聲則爲職也德也。宋平水劉氏始合蒸登爲一部，職德爲一部，又合證嶝併入徑韻爲一部。徑者，青韻之去聲也。元陰時中兄弟又合拯等併入迥韻爲一部。

迴者，青韻之上聲也。而青蒸部分，于是乎亂矣。惟入聲之職德尚與平聲之蒸相應。

四聲相通，唐宋人用韻猶有古法。如少陵《悲陳陶》詩通首用紙韻，末句用一至字。何屺瞻云至字一韻獨用，不知紙實相通也。昌黎《東方朔雜事》詩用麻韻，而押赦字，則麻禡相通也。柳州《送韋安道》詩用清韻而押逞字。東坡《祭韓魏公》文以政成衡丙同用，則庚梗敬相通也。東城《放鶴亭記》歌辭以飽留字同用，則巧尤相通也。此類甚多，不可枚舉。

清・龐大堃《古音輯略》卷一《音呼開合説》 休甯戴氏論音呼開合，以入聲爲準，故與等韻家閒有不同。如魚虞模韻字，等韻合口呼，戴氏以魚虞爲開口呼，惟輕脣及二等齒音合口呼。按《經世聲音圖》：魚鼠去闢、烏虎兔翕。《七音韻鑑》：魚重虞模輕，則魚開口呼，虞模合口呼也。然以入聲爲準，則模韻舌齒半舌音開口呼，牙脣喉音合口呼。按《顔氏家訓》云：北人之音多以舉莒爲矩，惟李季節云：齊桓公與管仲於臺上謀伐莒，東郭牙望桓公口開而不閉，故知所言者莒也。然則莒矩必不同呼。此以舉莒在語韻爲開口呼，矩在噳韻爲合口呼也。然矩《説文》作巨或作榘，《唐韻》其吕切，則古音亦在語韻，爲開口呼。至《廣韻》改作俱雨切，始入噳韻，爲合口呼。

尤有宥屋韻分入之部之字，戴氏以爲開口呼。按以入聲爲準，當與怪麥及灰賄墜没韻分入之合口呼字俱爲合口呼，而收脂韻之龜，侯韻之鬮入尤，旨韻之痏洧鮪入有。

東冬鍾韻字，等韻合口呼。按《經世聲音圖》：宫孔眾闢、龍甬用翕。《七音韻鑑》：東重冬鍾輕，疑東爲開口呼，冬鍾爲合口呼。然諸家皆從等韻，今仍之。其江講絳覺韻字，等韻分開合二呼，今從戴氏改爲開口呼。

蕭宵肴豪尤侯幽韻字，等韻開口呼。安溪李氏改爲合口呼，以其與魚虞模同收聲也。戴氏則以蕭宵肴豪爲開口呼，尤侯幽爲合口呼。婺源江氏云：豪皓号開口，借合口爲入。按禺字《唐韻》牛具切，《廣韻》又語俱切，郭璞《山海經》注云：禺似獼猴而大，赤目長尾，今江南山中多有。説者不了，乃作牛字。可見禺之與牛，猶區之與邱，音本相近，俱爲合口呼字也。

陽養漾及泰末韻脣音字，等韻開口呼。今從江氏改爲合口呼，蕭宵肴豪韻字皆開口呼，惟鐸韻彉字及虞御遇屋沃韻分入之合口呼。

侵覃鹽咸凡韻字，等韻開口呼，《蘭微》則獨以輕脣音爲合口呼。今以嚴凡二韻爲合口呼，《指南》所以另一圖也。

清・張畊《古韻發明》卷首《廣韻同用獨用四聲表》 韻書始於魏晉，大致集經傳子史先儒注之音切，及古人詩賦中韻字成書，俱有出處，非盡用方音作，與中原韻不同。陸法言等因諸家韻書各有乖互，折中定韻，補五方之全音，以通行天下，非以一天下之音。雖未考古音，而諸家韻書皆從古書來，是以與古韻有相合處。故先儒借《廣韻》離合求古韻。劉士明本《廣韻》作等韻，但加字母，分四等，自流溯源，從《廣韻》來，故考古當依等韻。與横圖直圖旁門小法，止可切字者不同。

清・孫同元《今韻三辨・自叙》 古文言音不言韻，韻字始見於陸機《文賦》。韻書始作於晉吕忱弟靜，倣魏李登《聲類》，分宫商角徵羽爲五篇。嗣齊周彦倫著《四聲輯韻》，梁沈約繼著《四聲韻譜》，自謂獨得胸肊，窮其妙旨。然《隋書・經籍志》晉有張諒撰《四聲韻林》，則四聲非始於沈約矣。且與約同時著作尚有劉善經《四聲指歸》，夏侯詠《四聲韻略》，王斌《四聲論》，皆爲齊梁間人，並不獨周彦倫之《四聲輯韻》也。隋陸法言等撰《切韻》，唐孫愐以爲謬略，大增字數，分部二百有六，更名《唐韻》。宋陳彭年、邱雍重修復減字數，易名《廣韻》。世以爲《廣韻》即《唐韻》者，非也。景祐初又詔宋祁等重加刊修，丁度、李淑詳定，書成，字數更增於《切韻》，名曰《集韻》。今僅存《廣韻》《集韻》，而前韻書盡廢。景祐四年又詔國子監刊行《禮部韻略》，爲應舉詩賦悉遵之。止收九千餘字。紹興末毛晃增入二千餘字，名《毛氏增修禮部韻略》。淳祐十二年平水劉淵又增四百餘字，并爲一百七部，名《壬子新刊禮部韻略》。元初黄公紹又增六百餘字，名《古今韻會》。元時又有陰氏兄弟時中、時夫著《韻府羣玉》，部分依劉氏，删并上聲之拯部，存一百六部，字較劉氏删減三千有餘。明太祖詔宋濂等刊修《洪武正韻》，删并

部分，省爲七十六韻。濂等又奉敕校刊《廣韻》，遵《洪武正韻》分合例，注則仍舊。然書竟不行。惟平水劉淵韻，自元至今，詞人相承用之，而經陰氏删并，已失其舊。

又《今韻訓辨・自叙》 嘗謂一字分列數韻，有數韻同訓者，亦有數韻異訓者。數韻同訓之字，如涯支佳麻。垠真文元。朏尾隊月。堰阮願霰。瞢東蒸送。壅冬腫宋。等字，分列三韻；車魚麻。荄佳灰。屣紙寘。圃虞遇。曚東董。匜支紙。等字，分列兩韻。詩中用字押韻，似可相通。至如思論過聽等字，義雖小別，亦可通用。若數韻異訓之字，訓隨韻異，何可通借。即如支韻之蛇訓委蛇，麻韻之蛇訓龍蛇；元韻之繁訓繁多，寒韻之繁訓繁纓；軫韻之準訓平準，屑韻之準訓隆準；篠韻之少訓多少，嘯韻之少訓老少；微韻之菲訓芳菲，尾韻之菲訓葑菲；魚韻之疏訓疏通，御韻之疏訓箋疏。此類不可枚舉，不得因字列兩韻盡可借用借押。若謂今韻不收之字有見於《廣韻》《集韻》者，不妨通借，未免泛而無紀。嘗見前人詩有因本書無音，隨意通讀者。如馬援之援、廉頗之頗、伍員之員以及司馬長卿之長是也。亦有一人拗讀，後代沿用者，如雌霓之霓、務觀之觀、上番一番之番是也。且有一時誤解誤用未及更正者。然前人用之即爲故典，後人自我作古便成杜撰。

清・鄒漢勛《五韻論》卷下《十五類三十論》 十八論閉口韻古無是説不可从

自周德清《中原音韻》于侵尋、鹽咸、廉纖三部下，咸自註閉口韻，自是詞曲家祖之。然尚未入等韻也。江慎修《四聲切韻表》：侵寢沁緝以後九類三十六部，列于韻末，詞曲家謂之閉口音。細審之亦不甚合。今从舊標開口，此皆開口無合者也。按江氏不用詞曲家閉口韻之説，其識韙矣。第所云舊標者，未審何人所標。攷之前人之説，亦不盡合。鄭樵《七音略》于覃咸鹽添談銜凡悉曰外轉，于侵曰内轉。則等韻家于此三十六韻開合皆有久矣。許书重《淮南音》涔讀延栝曷問，急氣閉口言也。此有誤字，説見上。蓋讀涔爲譚，自涔而之栝，涔爲緩爲開，而栝爲急爲閉也。審如此，則添忝栝帖非開。吴彩鸞寫《唐韻》，部序東德紅切，濁滿口聲，自此至三十四乏皆然，滿口及濁，皆非開口。則凡范梵乏又非開口。《廣韻・辨十四聲例法》菴甘堪諳並是合口聲，以此知談敢闞盍非開口。邵子《觀物・外篇》：冬則閉而無聲，銜凡冬聲也。以此又知銜檻鑑狎非開口。以許书重之注定之，栝爲閉口，則涔之本音侵寢沁緝又開口也。反覆以推，此三十六韻之中，有開有閉定矣。《古韻標準》又言二十一侵至二十九凡凡九韻，詞家謂之閉口音，顔氏合爲一部。愚謂此韻與真至仙十四韻相似，當以音之侈弇分爲兩部。神珙等韻分深攝爲内轉，咸攝爲外轉，是。等韻非神珙作。按此則江氏亦從《七音略》，又不堅持舊標皆開口之説矣。又云此部《詩》及《易》間有與東冬蒸登韻者，方音也。亦因呼彼韻音細有似此部，非此部往而从彼也。若真仙諸韻，與此兩部絶不相通。吴氏《韻補》謂侵古通真，覃古通删，鹽古通先，咸古通删先，誤甚。按唐人侵與真異讀，説已見前。《韻補》之説非矣。但謂東冬叶者爲方音，又謂此九部與真仙相似，夫既似矣，何不可通叶。宇宙間祇有此音，既異于真仙，自應同于東冬陽唐矣，何得以《易象》爲方音乎。今人不得其解，又拗爲閉口韻，天下皆不能讀。惟豫章人能讀之。細審其音猶是真文之類，但微分大細耳。大細之分何部蔑有，將以諸類之大細各四等者悉分爲兩部，不愈繁滋乎。夫大細自有其分，但謂大細之間判然不可同部，如彼所稱侵之與真，平心而讞之，不能信也。況以《廣韻》求之，真臻先自具八等，則粗細開合轉重並舉，烏得岐其細者别爲侵部，而絶不與之通邪，此更爲無據之語，不可从也。戴東原《答段若膺論韻書》：僕在浙東，據《廣韻》分爲七類，侵以下九韻皆收脣音，其入聲古今無異説，方之諸韻聲氣最斂，詞家謂之閉口音。在《廣韻》雖屬有入之韻，而其無入諸韻無與之配，仍居後爲一類。又侵以下九韻獨無配，則以其爲閉口音而配之者，更微不成聲也。按此説閉口韻又與江慎修異，殆不在八等之中求開閉，但以韻類比較，諸韻皆大而此部獨斂爲閉口耳，其説似確，但不知其讀之也如何。倘仍不離真先之音邪，則真先之音不大不細，不可謂之獨斂。且大判與真先同，亦不宜分而二之。又攷之偏傍通叶，此九韻有通東冬陽者，有通歌戈魚模者，有通豪尤幽者，使讀同東唐歌模，則更博大，非斂也。倘讀同尤幽豪，則真斂矣。然亦當與豪蕭宵肴尤幽同爲閉口，則以羽韻爲閉口也。

于法雖可通，然亦不必也。何也，閉口之説原出周德清，于前無聞，不以之與韵法相糾纏，亦霧清韵蔀之一功也。

清・王漢《韻學指南》卷首《畧例六則》　上平聲下平聲

韻有平上去入四聲之分，平聲之數較多，分爲上下二卷，非陰陽平之謂也。陰陽平平韻中多有，如東同先蟬之類，以上下平當之，誤矣。

清・陳澧《切韻考外篇》卷三《後論》　《廣韻》切語有一韻一類者，有一韻二類、三類、四類者，以相近之韻合計之，有多至十三四類者。等韻家則限定四等，有開口合口則限定開合各四等。如魚虞模三韻，皆一類，但當分三等耳。而等韻家則以模韻爲一等，魚虞皆分析爲二等、三等、四等。又如元寒桓删山先仙七韻，共十三類，雖分開口合口二圖，亦不能每圖只四等也。而等韻家亦限於四等。又如東冬鍾三韻，東二類，冬鍾皆一類，共四類，適可分四等矣。而等韻家則以冬韻爲一等，鍾韻爲三等，東韻則析之爲一二三四等，皆不依切語下字分類。於是東韻弓字三等，而嵩字息弓切則四等矣，崇字鋤弓切則二等矣。公字在東韻，攻字在冬韻，而同爲一等矣，風豐馮在東韻，封峯逢在鍾韻，而同爲三等矣。如此則古人何必分韻乎，何必每韻切語分類乎，此限定四等之病也。

古人於韻之相近者分爲數韻，如東冬鍾是也。又於一韻中切語下字分爲數類，如東韻分二類是也。此即後來分等之意。然古人但以韻分之，但以切語下字分之，而不以上字分之。如東韻蒙莫紅切，瞢莫中切，同用莫字是也。既有下字分類，則上字可不拘也。等韻家則以字母分等，然古書切語二字不盡同等，不憑下字分等，而憑上字分等，遂使同一韻同一類之字，有等數參錯者矣。今於第二卷用《五音集韻》之例，每字標出一二三四等，其參錯不參錯皆畢見矣。

清・李鋆《古唐音韻・四江》　按江韻與東冬鍾同用，南北朝猶然。唐以下始雜入陽韻。宋吴棫因之，有通陽之説。元周德清《中原音韻》乃以江陽合韻。《洪武正韻》遂併江入陽。

清・梁僧寶《切韻求蒙・綱領十條》　二百六韻不審肇於何人，而自隋陸法言《切韻》以逮《唐韻》、宋《廣韻》《集韻》，未之有改。《切韻》久已不存，《廣韻》於陸氏收字，間議其非，而部分則不置一詞。且列《切韻》《唐韻》兩敘於卷首，故知其沿舊無改。然陸敘但云取諸家音韻定之，不言此部分爲誰氏舸也。世俗動云舸自沈約，不知《隋志》所載，韻書在沈前者尚多，且沈所作《四聲譜》，《唐志》不録，即陸敘歷舉諸家，亦絶不及沈，是其書早失傳，誰能復尋端緒者乎。顧氏炎武謂《廣韻》固唐之遺，而唐人所承則約之譜，説未覈矣。所謂析豪氂，別黍累，必當如是。二語見陸敘，乃陸自謂。後人省併其部者，溷也。其説又甚長，有併爲一百七部者，有併爲一百六十部者，有併爲七十六部者，今所行官韻則一百六部，大數同元陰時夫《韻府羣玉》，而中有小異。經之以二百六韻，緯之以三十六母，而音乃正矣。

三

唐・日本遍照金剛《文鏡秘府論》天卷《序》　游夏得聞之日，屈宋作賦之時，兩漢辭宗，三國文伯，體韻心傳，音律口授。沈侯、劉善之後，王皎、崔元之前，盛談四聲，爭吐病犯，黄卷溢篋，緗帙滿車。

又《調聲》　元氏曰：聲有五聲，角徵宫商羽也。分於文字四聲，平上去入也。宫商爲平聲，徵爲上聲，羽爲去聲，角爲入聲。故沈隱侯論云：欲使宫徵相變，低昂舛節，若前有浮聲，則後須切響。一簡之内，音韻盡殊。兩句之中，輕重悉異。妙達此旨，始可言文。固知調聲之義，其爲大矣。

又《四聲論》　洛陽王斌撰《五格四聲論》，文辭鄭重，體例繁多，割拆推研，忽不能别矣。魏定州刺史甄思伯，一代偉人，以爲沈氏《四聲譜》不依古典，妄自穿鑿，乃取沈君少時文詠犯聲處以詰難之。又云：若計四聲爲紐，則天下衆聲無不入紐，萬聲萬紐，不可止爲四也。經以爲三王異禮，五帝殊樂，質文代變，損益隨時，豈得膠柱調瑟，守株伺兔者也。古人有言：知今不知古，謂之盲瞽。知古不知今，謂之陸沉。孔子曰：温故而知新，可以爲師矣。《易》曰：一開一闔謂之變，往來無窮謂之道。甄公此論，恐未成變通矣。且夫平上去入者，四聲之總名也。征整政隻者，四聲之實稱也。然則名不離實，實不遠名，名實相憑，理自然矣。故聲者逐物以立名，紐者因聲以轉注。萬聲萬紐，縱如來言，但四聲者，譬之軌轍，誰能行不由軌乎。縱出涉九州，巡游四海，誰能入不由户也。四聲總括，義在於此。

又西卷《文二十八種病》 劉滔又云：四聲之中，入聲最少，餘聲有兩，總歸一入，如征整政隻、遮者柘隻是也。平聲賒緩，有用處最多，參彼三聲，殆爲大半。

宋・邵博《邵氏聞見後録》卷一八 杜子美詩將軍只數霍嫖姚，對苑馬總歸春苜蓿。嫖姚字如律當讀平聲。又云：杖黎妨躍馬，不是故離羣。離字如律當讀平聲。《漢書音義》嫖姚字皆讀去聲，音鏢鷂。《檀弓》：離羣索居。《釋文》：離字讀去聲力智反，音利。退之云：凡爲文辭，宜畧識字。有以也。

宋・吴曾《能改齋漫録》卷三《韻略不收笭箵字》 《大唐新語》曰：漁具總曰笭箵，漁服總曰衿衫。《唐書・元結傳》載自釋語曰：能帶笭箵，全獨而保生；能學聱齕，保宗而全家。聱也如此，漫乎非耶。語皆協韻。故箵音平聲，與生相協，今《唐書音釋》乃作蔽挺切，誤矣。故蘇子美《松江觀漁》詩云：鳴榔莫觸蛟龍睡，舉網時聞魚鼈腥。我實宦遊無況者，擬來隨爾帶笭箵。皆作平聲。今《韻略》不收此字。

宋・王觀國《學林》卷二《中興》 《烝民》詩曰：任賢使能，周室中興焉。陸德明音義曰：中，丁仲反。杜預《春秋左氏傳序》曰：若平王能祈天永命，紹開中興。陸德明音義曰：中，丁仲反。觀國按：中字有鍾、衆二音，其義異也。音鍾者，當二者之中，首尾均也；音衆者，首尾不必均，但在二者之間耳。中興者，在一世之間，因王道衰而有能復興者，斯謂之中興，首尾先後不必均也。

宋・洪邁《容齋隨筆》卷一《司字作入聲》 白樂天詩好以司字作入聲讀，如云四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎。一爲州司馬，三見歲重陽是也。又以相字作入聲，如云爲問長安月，誰教不相離是也。相字之下自注云思必切。以十字作平聲讀，如云在郡六百日，入山十二回。緑浪東西南北路，紅欄三百九十橋是也。以琵字作入聲讀，如云四絃不似琵琶聲，亂寫真珠細撼鈴。忽聞水上琵琶聲是也。武元衡亦有句云：唯有白須張司馬，不言名利尚相從。

宋・陸游《老學庵筆記》卷五 故都里巷間人言利之小者曰八文十二，謂十爲諶，蓋語急，故以平聲呼之。白傅詩曰：緑浪東西南北路，紅欄三百九十橋。宋文安公《宫詞》曰：三十六所春宫館，一一香風送管絃。黿以道詩亦云：煩君一日殷勤意，示我十年感遇詩。則詩家亦以十爲諶矣。

又 王廣津《宫詞》云：新睡起來思舊夢，見人忘却道勝常。勝常猶今婦人言萬福也。前輩尺牘有云尊候勝常者，勝字當讀平聲。

又卷七 東坡詩云：大狖一弛何緣彀，已覺翻翻不受檠。《考工記・弓人》寒奠體注曰：奠讀爲定。至冬膠堅，内之檠中定往來體。《釋文》：檠音景。《前漢・蘇武傳》：武能網紡繳，檠弓弩。顔師古曰：檠謂輔正弓弩。音警，又巨京反。東坡作平聲叶，蓋用《漢書》注也。

又卷一〇 世多言白樂天用相字多從俗語作思必切，如爲問長安月，如何不相離是也。然北人大抵以相字作入聲，至今猶然，不獨樂天。老杜云：恰似春風相欺得，夜來吹折數枝花。亦從入聲讀乃不失律。俗謂南人入京師，效北語，過相藍，輒讀其牓曰大厮國寺，傳以爲笑。

宋・楊簡《慈湖遺書》卷一五《汎論學》 論字義

且下字有上去二聲，《唐韻》於上聲爲降也，於去聲謂行下也，義亦相通耳。今方言爲消減、降下亦作去聲，然則音義亦無定論。共字平去二聲亦通。選字上去二音亦通。《唐韻》於選字二音無異，而《論語》音唯從去聲。《曲禮》供給鬼神，音恭，或作供，方音俗語率用平聲，而《論語》子路共之，居用反，與僧釋語則同，皆偏拘也。通用可也。

宋・嚴粲《詩緝》卷首《詩緝條例》 經文音釋注本句之下。諸説音釋附本説之下。

直音多假借，以便初學，不拘本韻，其切字以温公《切韻指掌圖》正之。

凡上聲濁音讀如去聲，俗讀作上聲清音，非。四聲皆有清濁，唯上聲濁音與去聲相近，如兕字乃上聲，與去聲寺字音相近。雖係上聲，只讀如寺，不必讀作死。蓋兕乃徐履反，徐字屬斜字母，用錫涎切，係半濁半清。按温公圖，其四聲，平爲詞，上爲兕，去爲寺，此是重道。如讀作死，乃屬心字母，用新先切，係全清，誤矣。凡上聲濁音及半清半濁音皆與去聲相近，讀者多作上聲，則以濁爲清矣。

釋文有音切不和者，今以韻書爲定。

又《詩緝清濁音圖》 詩緝清濁音圖辯音上濁者讀如去聲。

全清、次清、全濁、不清不濁，爲清濁四音。

全清　東弓包居逋鳩金顛邊賓知。

次清　通穹胞胠鋪丘欽天篇繽癡。

全濁　同窮庖渠酺求琴田駢頻持。

不清不濁　農顒茅魚模牛吟年眠珉尼。

平上去入四聲，其平聲爲全清者，其上去入皆爲全清，其次清、全濁、不清不濁者亦然。

全清　次清　全濁　不清不濁

平　東　通　同　農

上　董　桶　動讀如去聲。　𤢖

去　凍　痛　洞　齈

入　督　禿　獨　○有聲無字。

四聲唯上聲全濁者讀如去聲，謂之重道。如同動洞獨，動洞是重道，蓋四聲皆全濁也。動字雖是上聲，以其爲上聲濁音，只讀如洞字。今人調四聲者誤云同桶痛禿，不知同爲全濁，其桶痛禿皆爲次清，清濁不倫矣。

動奉棒是兕婢被否市恃士仕矺俟涘似巳祀耜汜姒巨秬虡距炬敘緒嶼鱮芧藇佇竽杼紵羜輔父腐柱簿部杜户怙祜岵扈陛蟹亥待逮殆怠倍在牝混但緩踐俴善趙肇兆旐紹皓昊顥鎬浩皞抱道稻皁造坐象丈蕩杏荇靜靖迥泂舅婦阜厚後甚儉芡簟檻范範犯軛。

以上之類竝是上聲全濁，讀如去聲。

宋・王楙《野客叢書》卷八《蒼茫作上聲》 東坡詩曰：蒼茫瞰奔流。又曰：愁度奔河蒼茫間。趙注謂蒼茫兩字，古人用之皆是平聲，而先生所用乃是仄聲。蒼字《廣韻》音麤朗反，而茫字上聲皆不收。不知先生所用出處，以竢博聞。僕觀揚雄《校獵賦》鴻濛沆茫字音莽。白樂天《雪》詩寒銷春蒼茫，又曰野道何茫蒼，注竝音上聲，近時蘓子美詩亦曰：淮天蒼茫背殘臘，江上委蛇逢舊春。自注：蒼茫仄聲，茫作仄用似此甚多。

又卷一九《司字作去聲》 《容齋隨筆》云：白樂天好以司字作入聲讀，如云四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎。一爲軍司馬，三見歲重陽是也，又以相字作入聲，如云爲問長安月，誰教不相離是也。相字下自注云思必切。以十字作平聲讀，如云在郡六十日，入山十二回。緑漲東西南北水，紅欄三百九十橋是也。以琵字作入聲讀，如云四弦不似琵琶聲是也。武元衡亦有句云：惟有白鬚張司馬，不言名利尚相從。僕謂二詩司字非入聲，乃去聲耳。觀白詩無注，《廣韻》入聲不收，《集韻》去聲伺字韻收曰司主也。僕觀《西漢敘傳》與夫《文選》，司字作伺字協。疑此詩亦以司爲伺，如琵字相字洪謂作入聲，此説是已。白詩多犯鄙俗語，又如枇杷之枇，蒲萄之蒲，亦協入聲。如請召之請協平聲，諒闇之闇協去聲，似此之類甚多，其詩句有曰況對東谿野枇杷、燭淚粘盤絫蒲萄、燕姬酌蒲萄，是協入聲者也。又曰常時綺季不請錢、商宗諒闇中，是協平聲去聲者也。僕又考之，不特白詩爲然，唐人之詩多有如是者。如張祜曰：生摘枇杷酸。曰：宮樓一曲琵琶聲。姚合曰：每月請錢共客分。張文昌曰：錦江樓下三江流。是皆隨其律而用之。

又卷二九《不磷不緇》 《論語》：磨而不磷，涅而不緇。今讀磷字多作去聲，讀緇字多作平聲，而古來文人以磷字爲平聲，如摯虞、傅咸以至李、杜、元、白之流皆然。緇字作去聲協，見沈約《高士贊》。今禮部押韻，緇字只平聲一音，蓋當時未分四聲故爾。《論語》久要不忘平生之言，要字合作去聲讀。故高適詩：憶昔相逢論久要，哂君與我輕常調。曾文清公詩：久要不忘吾輩事，交情自昔幾人全。皆作去聲用。而張孟押韻作平聲收，謬矣。又如君子道長，稱物平施。長字施字竝合作仄聲讀，而傅咸韓退之詩、梁氏詔竝作平聲用。天子萬乘。諸經音訓皆作去聲，而傅咸《高祖贊》作平聲協。此類難一二記。

宋・趙彦衛《雲麓漫抄》卷一〇 本朝有糧料院，《韻畧》料字平聲，解云量也。按乃是量度，每月合支糧食之處，作側聲呼非是。蓋俚俗以馬食爲馬料，誤矣。

宋・孫奕《履齋示兒編》卷九《詩説》 杜詩轉字音

杜工部反經史字音爲多，略舉數四：如霍去病爲嫖姚校尉，服虔

音飄搖。師古音頻妙，羊召反。荀悦《漢紀》作票鷂字。今音飄搖，不當其義。公《贈田九判官》曰：將軍不數漢嫖姚。《後出塞》曰：恐是霍嫖姚。《寄(董)卿嘉榮》曰：自是一嫖姚。凡三押皆作平聲。《六典》曰：後漢州置別駕持中，皆刺史自辟除。《晉·職官志》曰：州置別駕治中從事。治字無音，而《六典》作持字。公《寄岳州賈司馬巴州嚴使君》曰：典郡終微眇，治中實棄捐。趙彦才云：治從平聲。《後漢·明帝紀》謂羣臣曰：郎官上應列宿，出宰百里。應字無音。公《寄劉峽州》曰：刺史諸侯貴，郎官列宿應。既押平聲韻，又使爲太守事。《論語》：磨而不磷。力刃切。公《暮春送馬大卿》曰：此道未磷緇。《別崔潩》曰：但取不磷緇。皆作平聲。《張良贊》曰：爲其貌魁梧奇偉。蘇林曰：梧音悟。師古曰：魁大貌也。梧者，言其可驚悟，讀爲吾，非也。公《贈蕭郎中》曰：魁梧秉哲尊。乃讀作吾。《鄭典設自歸州歸》曰：刺史似寇恂，列郡宜競借。乃讀作迹，葢押適字韻也。《題衡州文宣王廟》曰：耳聞讀書聲，教伐思髣髴。乃讀作沸，葢押至字韻也。韓詩曰：浦帆晨初發，郊扉冷未開。帆音去聲，今韻書已收。又曰：敕廚唯一味，求飽或三鱣。《楊震傳》有雀銜三鱣集講堂。注：音善，今押爲平聲。

韓詩轉字音

韓吏部押韻或反平爲側，移側爲平亦復多。《江漢》云：華燭光爛爛。音蘭。《此日足可惜》云：往往副所望。音忘。《別竇司直》云：婉孌不能忘。音望。《詠筍》曰：得時方張王。二音悵旺。《東都遇春》云：渚牙相緯經。音徑。《送劉師服》云：貴者恒難售。音酬。《食蝦蠏》云：余初不下喉，近亦能稍稍。所教反。《讀東方朔雜事》云：事在不可赦。音奢。《方橋》云：方橋如此作。音佐。《送區弘南歸》云：我念前人譬葑菲。音霏。《望秋作》云：怯膽變勇神明鑒。音監。

柳詩轉字音

柳儀曹押轉聲韻亦復有之。《遊南亭敘志》云：衆生均覆燾。音陶。《望横江口》云：島嶼疑掐振。音真。《詠三良》云：猛志填黄壤。音攘。《詠韋安道》云：揭來事儒術，十年所能逞。音呈。雖曰杜與韓柳喜取別聲押韻，然自建安而來已皆然矣。左太冲《雜詩》云：壯齒不常居，歲暮常慷慨。則已轉慷爲平聲也。陸士衡《爲顧彦先贈婦》云：京路多風塵，素衣化爲緇。則已轉緇爲上聲也。劉公幹《雜詩》云：安得肅肅羽，從爾游波瀾。此以去聲郎肝切用瀾字也。顔延年《登巴陵城》云：却倚雲夢林，前瞻京臺囿。此以入聲于六切用囿字也。即此觀之，則知四聲皆有可通押者矣。

宋·趙與時《賓退録》卷四 齊己《折楊柳詞》：穠低似中陶潛酒，軟極如傷宋玉風。以中酒之中爲去聲，於義爲長。徐邈中聖人，《三國志》既無音，未可懸斷爲平聲也。

宋·陳鵠《耆舊續聞》卷八 唐人以格律自拘，唯白居易敢易其音於語中，如照地騏麟袍、騏音佶。雪櫳胡音鶻。欄干、三百六十音諫。橋。晏殊嘗評之曰：詩人乘俊語當如此用字。故晏公《與鄭俠》詩云：春風不是長來客，主張去聲。繁華能幾時。然杜詩中如此用字亦多，將軍只數漢嫖姚，《漢書》音漂鷂，而杜作平聲之類。李嘉祐詩：門臨蒼茫經年閉，身逐嫖姚幾日歸。又張祜詩：洛水暮天横蒼茫，邙山落日露崔嵬。東坡詩：崢嶸依絶壁，蒼茫瞰奔流。蒼茫二字古人用之皆是平聲，而此作仄聲。又《石鼻城》詩：獨穿暗月朦朧裏，恐度闕河蒼茫間。亦作側聲。魯直亦多如此用字。

金·李治《敬齋古今黈》卷三 《霍去病傳》：爲票姚校尉。服虔曰：音飄搖。師古曰：票音頻妙反。姚音羊召反。票姚，勁疾之貌也。荀悦《漢紀》作票鷂字。去病後爲票騎將軍，尚取票姚之字耳。今讀者音飄遥，則不當其義也。師古雖破服音，然依服音讀其義，亦通。而顔直不取者，正用荀紀文耳。此二字《集韻》亦皆收入去聲，蓋與顔意同也。老杜詩悉作平聲，則實用服注也。案杜詩如將軍獨數漢嫖姚，恐是霍嫖姚，皆作平聲。而王維詩漢家將賜霍嫖姚，李白詩獨有霍驃姚，亦俱作平聲，不獨杜詩爲然也。驃騎之騎今世皆作平聲讀，又不作飄音，而直作幖音，則又異於服音矣。

又卷八 蘇子瞻《紀游五百言》：崢嶸依絶壁，蒼茫瞰奔流。按《莊子》：適莽蒼者三飡而反，腹猶果然。莽蒼並側聲，前人詩句亦多

有用此二字者。蒼茫蓋本莽蒼，但以茫易莽而倒之耳。此亦何足致疑。

又　東坡《書韓幹二馬》云：赤髯碧眼老鮮卑，迴策如縈獨善騎。按《晉書》：王湛乘其姪濟馬，姿容既妙，迴策如縈，善騎者無以過之。此善騎之騎，自合作去聲讀之，書傳中言善騎射者多矣，今押作平聲，定誤。

元・白珽《湛淵靜語》卷一　淵明《雜詩》：氣力漸衰損，轉覺日不如。如押作去聲。東坡亦押蘭相如作去聲。磨而不磷之磷，韓、杜皆作平聲押。如萬世無緇磷。此道未磷緇。恐自《楚辭》《毛詩》叶韻中來。南渡簡齋亦押作平聲。杜又有刺史似寇恂，到郡宜竟借，押作入聲資昔切。按《恂傳》：願從陛下復借寇君一年。字義取於人作入聲，與所取人作去聲。如《左傳》：寡君是以願借助焉。亦入聲，今皆承誤讀作去聲。潘岳詩有豈敢陋微官，但恐忝所荷。柳宗元《平淮夷雅》：錫盾雕戈，威命是荷。荷皆作平聲。蓋何天之衢，何校滅耳，百祿是何，何可切，又如字，何荷通用故也。岳詩《前》云：引領望京室，南路在伐柯。五臣注：南路，京道。伐柯者，《詩》云：伐柯伐柯，其則不遠。謂去京不遠。岳如此命意，不亦太過乎。

元・黃溍《日損齋筆記》　檠者，定弓體之器。《周禮・弓人》注：音景。《漢書・蘇武》注：又音巨京反。蘇文忠詩云：大弧一弛何緣彀，已覺翻翻不受檠。陸放翁曰：檠作平聲押，用漢註也。燈檠亦謂之檠，音與漢注同。李義山詩云：九枝燈檠夜珠圓。《漢地理志》：朝鮮民飲食以籩豆。顏師古曰：若今之檠，音其敬反。韻書檠字注曰：有足以几物也。義山以檠爲去聲，蓋本於此，又與前二音不同。

明・陸容《菽園雜記》卷一二　中酒之中，本平聲。唐人云醉月頻中聖，近來中酒起常遲，阻風中酒過年年，東坡詩云臣今時復一中之。今人作去聲，如中風、中暑之中，非也。

又卷一三　韻書分平上去入四聲，然上去入，皆平聲之轉耳。若支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤，此十三韻無入聲。近有《切韻指南》一書，乃元人關中劉鑑所編。其書調四聲，如云脂、旨、至、質，非、斐、費、拂，戈、果、過、郭，鈎、苟、遘、穀之類，皆不知音韻而妄爲牽合者也。蓋質本真之轉，拂本分之轉，郭本光之轉，穀本公之轉耳。脂轉質，非轉拂，未爲不可，但韻中他字，多轉不去，況弋、果、過若轉入聲，當是谷，不當爲郭。鈎、苟、遘若轉入聲，當是革，不當爲穀也。

明・焦竑《焦氏筆乘續集》卷五《琵番浦司帆作仄聲》　唐詩：四弦不似琵琶聲。又：斷腸猶繫琵琶弦。又：銀含鑿落琖，金屑琵琶槽。是琵琶之琵，作第四聲讀也。杜詩：會須上番看成竹。獨孤及詩：近日霜毛一番新。番音飯。樂天詩：羌管吹楊柳，燕姬酌蒲桃。燭淚連盤壘蒲桃。蒲音浦。又四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎。一爲州司馬，三見歲重陽。司音伺。選詩：無因下征帆。子美：浦帆晨初發。退之：無因帆江水。孟襄陽：嶺北迴征帆，巴東問故人。帆音梵，此等尚多。周子充跋《文苑英華》云：切磋之磋，馳驅之驅，挂帆之帆，仙裝之裝。《廣韻》各有仄音，而流俗改切磋爲效課，以駐易驅，以席易帆，以仗易裝，今皆正之。

明・吳繼仕《音聲紀元》卷四《審音》　夫四聲各有五音，攷之律吕，徵之歌調，俱各有屬。而沈約爲《韻經》，但知四聲，求宫聲而不得，乃分平聲爲二。至徐景安乃分宫爲上平，商爲下平，角爲入，徵爲上，羽爲去，則又大非矣。殊不知平上去入四聲每聲中皆各有宫商角徵羽。如徐説是平中無角音，上中無商音，彼梵音者於平上去入亦知五音相參之意。但主於七音，而世皆以此傳。鄭樵氏亦主此説，豈其惑於武王之樂耶，又豈其惑於琴之七絃耶。不知古但有五弦耳，而世爲文王武王增者，蓋以七弦配六律，虚一弦以爲用耳，非是有七音也。

清・毛先舒《聲韻叢説》　入聲月屑展輔，而與曷黠直喉通。陌亦展輔，而與覺藥斂脣通。何也，蓋入與三聲不倫，本難一例也。又虎臣亦作《四聲表》，與予《唐人韻四聲表》較異。夫子則於平上去入四聲中兼明穿鼻展輔六條相屬之理，故不侔耳。

又　韓愈《蝌蚪書記》云：作爲文詞，宜略識字。然愈識字頗不深。如《諱辯》云：漢之時有杜度。不知杜上聲，又平聲。晉有杜崩，劉昌宗讀作屠，無讀作去入二聲者。度去聲，又入聲。《詩》周爰咨度，無讀作平上二聲者。則杜度二字非同音矣。云：諱吕后名雉爲野雞，

不聞又諱治天下之治爲某字也。不知治天下治字平聲，非去聲也。又《子産不毀鄉校頌》以監叶言。《徐偃王廟碑詞》以頑叶鴞。古音既無此通法，考之唐韻益譌。愈蓋讀監爲肩，讀鴞爲丹故也。是愈於本朝字尚識之不盡，欬吐有乖，何論蝌蚪書耶。

又《韻白・音韻瑣語》 張雨《中嶽外史傳》云：米元章以沈隱侯得四聲而不得宮聲，乃分平聲爲二以欺學者。此説非也。隱侯四聲乃平上去入，元非商角徵羽，且以平聲韻部稍多，故分爲二，猶今人書之分卷數耳。亦非分出平聲作宮聲欺後學也。元章説草草乃爾，則傳中謂元章妙解音律者，無乃亦屬虛辭而非確與。

又《韻學通指・古曲無慢聲辯》 隋唐以前無今世曲，俱以詩歌入謳唱，即同于曲。其歌之之法今已失傳。然余嘗謂古曲無慢聲，何也，于古人之用韻而知之也。今詩韻之緝合葉洽四部皆閉口入聲韻也，閉口之韻法無旁通，而余觀宋人作填詞，其通韻之濫，雖不專于閉口，即閉口而與他韻合用者亦不一而足。至元周德清著《中原音韻》，竟廢入聲，而取此四部不隸于侵尋、監咸、廉纖三閉口部，而反隸于支思、齊微、歌戈、家麻、車遮諸部者，是閉口無入聲也。其所以無入聲者，凡唱曲作腔多須曼聲，若入聲而閉口，則其音詘然而止，豈復能爲曼聲而作腔乎。此所以宋人填詞已溷閉口入聲於他韻，而挺齋全舉而廢之也。然填詞原起才有小令耳，入宋始作長調，號爲慢調，則慢聲之歌，實起於宋，唐以前故無之，此一證矣。又觀唐人詩韻緝合葉洽四閉口入聲粲列韻末，正與平聲之侵覃鹽咸、上聲之寢感琰豏、去聲之沁勘艷陷秩然相貫，是唐人詩歌入唱者皆用入聲閉口矣。若有慢聲，豈能用之乎。至于六朝而上，凡古詩亦多十四緝單用，而合葉洽三部互通，不旁通他韻，亦猶平聲十二侵單用，而覃鹽咸之互相通也。則其無慢聲又可知也。蓋無文之初，因聲而制字。同文之後，因字而諧聲。乃知古人雅而近質，歌少慢聲，且不敢以口耳之娛淆亂韻學，至宋而亂，至元而亡。非宋元人之不辨于韻也，弟俗尚慢聲，不得不廢正音而就之耳。《記》云：鄭衛之音，比於慢然。則詞曲既興之後，聲音之道豈復有改鄭衛者與。或云古曲非必都無慢聲也，其唱閉口入聲或自別有通變之法，弟今無可考云。

清・何文煥《歷代詩話考索》 唐宣宗《弔白樂天詩》云：童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇。按琵當作入聲讀。洪邁《容齋隨筆》記樂天詩以琵字作入聲讀，如四弦不似琵琶聲，亂寫真珠細撼鈴；忽聞水上琵琶聲是也。又以相字作入聲，如爲問長安月，誰教不相離是也，相字之下自注云思必切。以十字作平聲，如在郡六百日，入山十二回；緑浪東西南北路，紅欄三百九十橋是也。以司字作入聲，如一爲州司馬，三歲見重陽；四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎是也。宣宗弔詩，蓋即用樂天字句。

清・王士禛《居易録》卷一九 門人太原閻詠，字復申，其父若璩，字百詩，邃於經術，博雅好古。詠寄予書云：此間有一傖父，自謂精通小學，問詠今代詩人誰爲第一，詠以吾師新城公對。渠云：吾家少陵詩，賓客減應劉。應爲人姓，當讀作平聲，何新城公作仄聲用。詠不能對。歸質家尊，家尊云：皆可用也。此字正爲《左傳》《國語》應爲武王之子所封之國。陸氏宋氏無音，故黄公紹《韻會》於蒸部應字曰：人姓。陰時夫《韻府》於徑部應字曰：人姓。非平仄兩用之證乎。亦猶吾鄉之枚乘，《漢書》無音，故子美作仄聲，枚乘文章古是也。太白又作平聲，八月枚乘筆是也。安得是李而非杜，是杜而非李乎。伍子胥之員讀作運，亦讀作云，故陸魯望詩：賴得伍員騷思少。未聞以令公四俊之謡，而病其不識字也。新城公博極羣書，作詩字字有根據，豈容輕議。議之者，所謂蚍蜉撼大樹耳。徐自笑曰：吾作新城公桓譚得否。百詩博聞强記，漢唐注疏皆能舉其詞，此其緒餘耳。然予詩用應劉，只作平聲。彼云作仄用者，不知其何據也。

又卷三四 《吹景集》又載唐人詩用字異音，有予《池北偶談》中廣李子田《丹浦緑言》所未及者，補録數則于此。韓退之《岳陽樓》詩：軒然大波起，宇宙隘而防。防音訪。《東都》詩：新輩只嘲評。評音病。元微之《東南行》：徵俸封魚租。封音奉。《痁卧》詩：一生長苦節，三省詎行怪。怪音乖。《嶺南》詩：洞照失明鑿。鑿平聲。《夜池》詩：高屋無人風張幕。張音漲。又《苦思》：正旦酬白雪。旦音丹。又雁思欲回賓。自注：思上聲。白樂天：仁風扇道路，陰雨膏

閭閭。扇平聲，膏去聲。李義山《石城》詩：簟冰將飄枕。自注：冰去聲。陸魯望：海客施明珠，湘蕤料淨食。自注：料平聲。

又《池北偶談》卷一一《阿字音》 宋人謂漢唐人多以阿字爲發語，如阿嬌、阿誰、阿家、阿房宮之類。則阿房之阿亦當作去聲。又山谷詩：語言不韻無阿堵。阿字反作平聲。予《蜀道集詩》有句云：綠苔未央瓦，黃土阿房宮。本此。

又《中字音》 中興，中字去聲。杜詩：漢家新數中興年。楊仲弘詩：一代人才頗中衰。此字概無平聲。中酒，中字平聲。如氣味如中酒，濁賢清聖時中之，皆平聲，此字概無去聲。近人用二字，往往交誤。姚福云：中酒作去聲，於義爲長。蓋中有中傷之義。又今兩京有治中，呼作平聲非是。《周禮・天官》：凡官府都鄉州，及都鄙之制，治中受而藏之。鄭司農曰：中者，要也。謂其職治簿書之要也。

又卷一三《唐詩字音》 李子田舉唐人詩用字，音與今人別者，如劉夢得停杯處分不須吹，分作去聲。王建每日臨行空挑戰，羅虬不應琴裏挑文君，挑皆上聲。包佶曉漱瓊膏冰齒寒，冰去聲。段成式玳牛獨駕長擔車，長上聲。予按《白氏長慶集》中此例尤多。如請錢不早朝，請作平聲；四十著緋軍司馬，司入聲；紅闌三百九十橋，十讀如謎；爲問長安月，如何不相離。相，思必切；燕姬酌蒲桃，燭淚粘盤壘。蒲桃，蒲上聲；三年隨例未量移，量平聲；金屑琵琶槽，琵仄聲之類，子田皆未暇及。又劉夢得幾人雄猛得寧馨，寧平聲。拋却丞郎爭奈何，爭去聲。獨孤及徒言漢水纔容舠，纔去聲。盧綸人主人臣是親家，親去聲，讀如覩。徐鉉《騎省集》：莫折紅芳樹，但知盡意看。自注云：但平聲。予按《老學菴筆記》云：但，姓。音讀如檀。又宋陶穀尖簷帽子卑凡厮，厮入聲。宋文安三十六所春宮館，鄜州軍司馬，也好畫爲屏，亦如白詩。又《猗覺寮記》舉李商隱可惜前朝元菟郡，菟去聲。九枝燈檠夜珠圓，唐彥謙燈檠昏魚目，《釋文》：檠音景。《前漢・蘇武傳》注音警。唐人如此尚多，未能枚舉。又陸游燒灰除菜蝗，蝗仄聲。拭盤堆連展，連上聲。今山東製新麥作條食之謂之連展，連讀如輦。東坡詩左元放，放作平聲。司馬相如，如作上聲。

又卷一四《人名字音》 崑山顧寧人炎武。詩有云：落日江頭送伍員，秋風壟上別徐君。偶來圯上逢黃石，便向山中禮白雲。竊疑員字舊作王問切。唐人語曰：令君四俊，苗呂崔員是也。後見吳曾引《春秋左氏傳》：伍奢子員。陸德明《釋文》音云平聲，乃知顧詩用韻有據。又如馬援援字作延絹切，無作平聲者。宋王景文詩云：直翁謂史相浩。自了生平事，不了山陰陸務觀。放翁見之笑曰：我字務觀，乃去聲，如何把做平聲押了。此雖謔語，亦可爲用字不詳出處者戒。貞觀年號及陸務觀俱去聲，今人皆讀平聲。

又卷一五《峋嶁音》 峋嶁音訓皆作去聲。予向有《金山寄友人》詩：憶君楚澤佳風日，也上峋嶁九面山。或以爲誤。按常熟顧充仲達《字義總略》云：峋嶁一字三音，平聲鈎樓，上聲莒旅，去聲勾陋。又按無可和尚《通雅》：峋，共于、居侯、果羽、古后四切；嶁，龍朱、郎侯、隴丑、郎豆四切。《史記》音苟樓，猶龍嵷、龍蔻，可平可上也。又張謂《長沙土風碑》：五嶺南指，三湘北流。鄒連滄浪，邊遥峋嶁。亦平讀也。

清・施何牧《韻雅・雜論十五則・先非下平》 韻以一先十五部爲下平，不察者或竟疑爲下平字，非也。下平字見馬氏《等韻》。其書於四聲外復轉一聲以配五行，名曰全聲。其第五字乃下平字，如通桶痛突同之屬，是雖無關於詩，而下平字之由來，實在四聲之末，十五部之下平直平聲之下卷耳。

清・李鄴《切韻攷》卷一《集説・入聲有無》 謂屋沃非東冬之入，其説不始寧人，稚黃已然矣。按二家之表毛《四聲表》，顧《古音表》。分配四聲，不若章道常黼《集成》畫一，故愚譜一從《集成》以屋沃覺爲東冬江之入，質物月曷黠屑爲真文元寒刪先之入，藥爲陽之入，陌錫職爲庚青蒸之入，緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入，支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤十三韻無入，詳見韻表。

又《四聲通貫》 陸法言《切韻序》曰：吳楚則時傷輕淺，燕趙則多傷重濁，秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去。約而言之，其重其疾則爲入爲去爲上，其輕其遲則爲平。遲之又遲，則一字而爲二字。茨爲蒺

藜，椎爲終葵是也。故注家多有疾言徐言之解。而劉勰《文心雕龍》謂疾呼中宮，徐呼中徵。《韓非子・外儲説右上篇》有此語。

清・江永《四聲切韻表・凡例》清・汪曰楨補正　韻學談及入聲尤難，而入聲之説最多歧，未有能細辨等列，細尋脈絡，爲之折中，歸於一説者也。依韻書次第，屋至覺四部配東冬鍾江。質至薛十三部配真諄臻文殷元魂寒桓删山先僊，惟痕無入。藥至德八部配陽唐庚耕清青蒸登。緝至乏九部配侵覃談鹽添嚴咸銜凡。調之聲音而諧，按之等列而協，當時編韻書者其意實出於此。以此定入聲，天下古今之公論，不可易也。

然執是説也，則此三十四韻之外皆無入矣。胡爲古人用入聲韻與三聲協者多出於無入聲之韻，而以一字轉兩三音如質質、惡惡惡，偏旁諧聲字如至室、意億、暮莫、肖削之類，亦多出無入聲之韻也。

顧甯人於是反其説，惟侵覃以下九韻之入及歌戈麻三韻之無入與舊説同，其餘悉反之，舊無者有，舊有者無。此又固滯之説。【略】

余别爲之説曰：平上去入，聲之轉也，一轉爲上，再轉爲去，三轉爲入。幾於窮，僅得三十四部，當三聲之過半耳。窮則變，故入聲多不直轉；變則通，故入聲又可同用。

曰楨謹案：江氏謂入聲多不直轉，真精於音學之語。至云入聲可以同用，則非所聞也。夫無入聲之韻，猶祭泰夬廢之無平聲上聲，非無其音，實無其字。試以夬字引爲平聲則近皆韻之乖，何嘗非二等合口字乎，然乖之去聲則是怪非夬。倘因音呼等列之相合，遂以夬韻承皆韻，則與顧氏之以夬韻承咍海者同譏矣。音呼等列無一不合猶有不容溷者，況江氏所分配或數韻共一入，或一韻兼數入，或以開口借合口，或以合口借開口，更多委曲遷就之處乎。故夬之平似乖而非乖也，孤鉤之入似各谷而非各谷也。以其音之近似遂强援他字以實之，不亦慎乎。即云閒有可以同用之處，亦但可謂之轉音，不得遽以爲正音而併入一類也。補正之作以爲李、周、沈、陸諸人審定字音，平上去三聲既秩然不紊，則入聲必不應有誤。後人但當篤信謹守，不容以己見紛更耳。非好辯也。

清・胡鳴玉《訂譌襍録》卷二　仰字去聲用

仰一讀去聲，仗也，資也，與俯仰音義不同。《史・平準書》：衣食皆仰給縣官，封君皆低首仰給。既云低首，仰非上聲益信也。《漢・匈奴傳》：以衣食異，無仰於漢。《公孫弘傳》：故人賓客皆仰衣食。亦作卬。如《東方朔傳》萬民所卬足也，《鄭當時傳》卬奉賜給諸公，《王莽傳》物物卬市，日闋亡儲之類，師古竝音牛向反。又杜詩：家貧仰母慈。韓詩：舉族仰薄宦。今上官文移，必曰仰某官準通作准。此。若作上聲，於義不通。孔平仲《雜説》云：今公家文字用仰字，出《北史・北齊孝昭紀》詔定三恪，康入聲。禮儀體式，亦仰議之。賈昌朝《字音清濁辨》：上聲，下瞻上也。去聲，上委下也。

又卷四　琵琶

琵琶之琵，古亦有作仄聲用者。白樂天《春聽琵琶》詩：四弦不似琵琶聲，亂寫真珠細撼鈴。及《琵琶行》云：忽聞水上琵琶聲。洪文敏謂二琵字竝入聲讀。又：金屑琵琶槽。又張祜詩：宫樓一曲琵琶聲。唐宣宗《弔白樂天》：童子解吟長恨賦，胡兒能唱琵琶篇。

平一讀病

平音病，平其不平也。如《楊子》一閧音巷。之市，必立之平；《漢書》廷平天下之平之類。又《周禮注》平價曰平。竝作仄聲。説見《四書字音砭俗・離婁章注》。賈昌朝《音辨》：蒲兵切，均也。蒲柄切，品物定法也。評論平聲。之評亦可讀爲病。昌黎詩：爾來曾幾時，白髮忽滿鏡。舊遊喜乖張，新輩足嘲音遭。評。王元美曰：廷評之評，不知古何以作去聲。

寧一讀佞

寧，平聲，安也。音佞，願也。説本賈氏《音辨》。韻書謂今俗言寧可爲甯可。玉案《晉書》寧馨字，古多仄聲用。張謂詩：家無阿堵物，門有寧馨兒。東坡詩：六朝人物餘丘隴，空使姦雄笑寧馨。

帆一作去聲

劉熙《釋名》曰：隨風張幔曰帆。注：去聲。《廣韻》曰：船使風，音與梵同。《左傳》杜注：拔旆投衡上，差音萬。輕，使不帆風。陸

氏音凡劍反。杜詩：浦帆晨初發，郊扉冷未開。朱子引以證韓詩不枉故人書，無因帆江水，謂帆字當去聲。又張説之詩：夏雲隨北帆，同日過江來。張曲江詩：征鞍税北渚，歸帆指南陲。劉删詩：回艫乘派水，舉帆逐分風。包何詩：錦帆乘風轉，金裝照地新。孟浩然詩：嶺北回征帆，巴東問故人。楊用修曰：近蘇州刻孟詩改征帆爲征棹。何仲默笑曰：征帆改征棹，錦帆亦改曰錦棹可乎。

並一讀傍

並一音蚌，蒲項反。如《史・秦紀》：並河以東。《匈奴傳》：並陰山下。《漢書》：北至琅邪並海上。《説苑》：並崖止之。見處甚多，不暇縷舉也。又杜詩：玉山高並兩峯寒。蘇詩：今年並海棗如瓜。今人不知，作如字讀。

冰一讀柄

冰，賈昌朝《字音清濁辨》云：筆凌切，水凝。彼病切，所以寒物。包佶詩：春飛雪粉加毫潤，曉漱瓊漿冰齒寒。義山詩：嘉瓜引蔓長，碧玉冰寒漿。簟冰將飄枕，簾烘不隱鉤。琦瑁明書閣，琉璃冰酒缸。皆仄用。

膏一讀告

膏音告，謂以脂膏潤物也。是活字。如《詩》：羔裘如膏，日出有曜；芃芃黍苗，陰雨膏之；悠悠南行，郇伯勞之之類。又白樂天《和令平聲。狐令公》詩：仁風扇自注：平聲。道路，陰雨膏自注：去聲。閭閻。賈氏《字音清濁辨》：古刀切，脂凝；古到切，所以潤物。

收一讀狩

收有去聲。《易》井收勿幕，韻書隸宥韻内。昌黎《南山》詩或行而不輟，或遺而不收，或斜而不倚，或弛上聲。而不彀本此。賈氏《音辨》：式周切，斂也。式救切，斂之。

膠一讀絞

膠上聲，是活字，與平聲不同。白樂天詩：三杯藍尾酒，一楪膠牙餳。又：歲殘後推藍尾酒，春盤先勸膠牙餳。蘇詩：童子愁冰硯，佳人苦膠杯。皆仄用。

張一讀漲

張音漲，自侈音恥。大也。《左宣六年》我張吾三軍，又隨張必棄小國，請贏師以張之。昌黎詩云：詩成使之寫，亦足張我軍。注：音豬亮切。本之《左傳》。又主張之張，古亦有作仄聲用者。晏小山詩：春風自是人閒客，主張繁華得幾時。

又卷五　張翰

翰字之義有四，羽翰，屏翰，詞翰，又白色。《易》：乘馬翰如。《檀弓》：戎馬乘翰。義雖不同，隨韻押用，不分平去。周平園謂張翰字季鷹，是羽翰之翰，當作平聲讀。後人循習讀去聲，皆失音義。此論一起，世人遂鑿然謂羽翰當平聲，屏翰等當去聲。豈知《詩・常武》如飛如翰，如江如漢，則羽翰亦去聲讀。《嵩高》戎有良翰，與申伯番番協。《文賦》始躑躅音擲逐。於燥吻，音憤。終流離於濡翰，與難端等字協。則屏翰、詞翰亦平聲讀。大凡字有平仄二音通用者，不得執一而論。平聲。予案唐人詩，無以張翰作塞音者。如少陵扁舟不獨如張翰，皁帽還應似管寧，香山鍾儀徒戀楚，張翰浪思吴，義山越桂留烹張翰鱠，蜀薑供煮陸機蓴之類。

中酒

中酒二字，始見《徐邈傳》中聖人，義如中著之中，而音反从平聲。《樊噲傳》：項羽既饗軍士，中酒。師古曰：飲酒之中也。不醒不醉，故謂之中。義宜从平聲，而音乃竹仲反。然如唐人《下第詩》氣味如中酒，情懷似别人，及濁賢清聖一中之；李太白詩醉月頻中聖，迷花不事君，蘇子瞻詩時復中之徐邈聖，無多酌我次公狂，君特未知其味耳，臣今時復一中之之類，止作平聲，無仄用者。惟《野客叢書》載齊己《柳》詩穠低似中陶潛酒，輭極如傷宋玉風，從《漢書注》音竹仲反。姚福云：中酒作去聲，於義爲長，蓋中有中傷之義。余謂如用中聖中之之類，必宜平聲；若用中酒字不妨平仄竝押。《日知録》謂《噲傳》中酒，酒半也，猶今人言半席。師古解以不醒不醉，故謂之中，失之矣。

清・桂馥《札樸》卷四《冰》　《集韻》：冰，逋孕切。案李義山詩碧玉冰寒漿，又琉璃冰酒缸，又簟冰將飄枕，《唐書・韋思謙傳》涕泗冰

須，皆讀去聲。

清・李元《音切譜》卷二〇《今韻》 四聲

古人本無四聲，《佩觿集》謂始於譬況也。齊永明中盛爲文章，吴興沈約、陳郡謝朓、琅琊王融以氣類相推，汝南周禹善識聲韻，始著《四聲切韻》，沈約亦撰《四聲譜》，爲文皆用宫商，以平上去入爲四聲，有平頭上尾蜂腰鶴膝，五字之中，音韻悉異，兩句之内，角徵不同，世號永明體。梁武帝雅不好焉，以問護軍將軍周捨。捨對曰：天子聖哲是也。於是張諒、劉善經、夏侯詠、王斌竝有《四聲》。隋唐以來，遵而行之。顧寧人謂沈約自作《冠子辭》，讀化爲平，《高士贊》讀緇爲去，《正陽堂宴費凱旋詩》，讀傅爲上，是約不拘四聲也。

前十七部有入聲

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺
真軫震質　文吻問物　元阮願月
寒旱翰曷　删潸諫黠　先銑霰屑
陽養漾藥　庚梗映陌　青迥徑錫
蒸拯證職　侵寢沁緝　覃感勘合
鹽豔豔葉　咸豏陷洽

後十三部無入聲

支旨寘　微尾未　齊薺霽
佳蟹泰卦　灰賄隊　魚語御
虞麌遇　蕭篠嘯　肴巧效
豪皓號　歌哿箇　麻馬禡
尤有宥

《元和韻譜》曰：平聲哀而安，上聲厲而舉，去聲清而遠，入聲直而促。

平上去入，雖起於齊梁，實天地自然之音，不可移易。古人聲無成格，時或兼通。顧寧人謂一字之中，自有平上去入，其所撰《詩本音》，以四聲通協。毛西河謂平上去三聲通協，去入二聲通協。西河之論卓矣。然以爲協韻則可，以爲正音則不可也。詞曲家嚴上去而混入聲，則亂音之尤者。

韻有上平聲、下平聲，俗謂上平陽，下平陰，非也。丁度《集韻》作平上、平下，吴彩鸞《唐韻》作二十三先，二十四仙，魏了翁所見《廣韻》作三十先，三十一仙，《五音集韻》作上平聲、中平聲、下平聲。熊忠曰：平聲本無上下之分，舊以字繁釐卷爲二，宋丁翰林作《集韻》始以平聲上、平聲下爲卷耳。徐景安謂宫爲上平，商爲下平。程元初謂上平聲氣從喉上出，下平聲氣從舌上出，《七音韻鑑》謂上平以東爲首，言先輩傳後輩，竝非。

周德清謂東冬江陽真文元寒删先尤侵覃鹽咸十五部無入聲，偏用順紐，爲詞曲也。章道常謂支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤十三部無入聲，偏用拗紐，據沈韻也。劉鑑謂有入聲者九攝，通宕曾深咸江梗臻山。又止攝入聲見於臻，通攝、流攝入聲見於通，蟹攝一二入聲見於山，三四入聲見於臻，效攝一三四入聲見於宕，二等入聲見於江，果攝入聲見於宕，假攝入聲見於山。兼用順拗二紐，主全通也。惟沈韻屋沃覺爲東冬江之入，質物月曷黠屑爲真文元寒删之入，藥陌錫爲陽庚青之入，職爲蒸之入，緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入，雖與通協不合，最爲整齊。

清・凌揚藻《蠡勺編》卷二四《串字平聲》 串音釧，物相連貫也。與穿讀去聲通。《前漢・司馬遷傳》：貫穿經傳。即貫串，作去聲讀。惟宋富文忠《過邵堯夫》詩云：貫串百代嘗探古，吟詠千篇亦造微。用平聲，此字書所未收者，見《康節外紀》。

清・焦循《易餘籥録》卷五 嚴粲《詩緝》謂凡上聲濁音讀如去聲。又云平上去入四聲，其平聲爲全清者，其上去入皆爲全清，其次清全濁不清不濁者亦然。録其圖於左：

全清	東弓包居逋鳩金顛邊賓知
次清	通穹胞胠鋪邱欽天篇繽癡
全濁	同窮庖渠薄求琴四駢頻持
不清不濁	農容茅魚模牛吟年眠珉尼

動奉棒是兕婢被否市恃士仕砠俟涘似巳祀耜汜姒巨秬虚距炬叙緒

嶼鱮芧藇佇竽杼紵羜輔父腐柱簿部杜户怙祜岵扈陛蟹亥待逮殆怠倍在牝混但緩踐俴善趙肇光祧紹皓昊顥鎬浩皞抱道稻皁造坐象丈蕩杏荇靜靖迥洞舅婦阜厚後甚儉貢簟檻范範犯軓　以上竝是上聲全濁讀如去聲。

平　東　全清　通　次清　同　全濁　農　不清不濁
上　董　桶　動讀如去聲　𢇍
去　凍　痛　洞　齈
入　督　禿　獨　○有聲無字

四聲惟上聲全濁者讀如去聲，謂之重道。如同動洞，獨動洞是重道。蓋四聲皆全濁也。動字雖是上聲，以其爲上聲濁音，只讀如洞字。今人調四聲者，誤云同桶痛禿，不知同爲全濁，其桶痛禿皆爲次清。清濁不倫矣。

按宋時未分陰平陽平，故以通爲次清，同爲全濁。如嚴氏説同動洞獨不爲通之陽聲，而爲東之陽聲矣。以陰陽爲清濁，而不知東通各有陽聲，農亦自有陰聲也。至謂上聲重讀即如去聲，此亦非也。上自是上，去自是去，若輕重讀之，則不特上如去，平亦可似去。入聲唱之可爲平上去三聲，自不得爲四聲之本聲也。動奉等字讀爲去聲者，自是誤上爲去，非上聲似去。余謂聲定有五：陰陽上去入是也。音定有七：宮商角徵羽半宮半徵是也。每聲以三爲貫，如公空翁、宗聰松是也。其貫不能以三者，音蹇澀不可調者也。東通農讀作陰。三聲相貫，於通下增一同字，不知同通爲陰陽。東通農讀作陰。三聲貫，東讀作陽。同農三聲亦貫，而董桶𢇍三聲、動痛弄三聲，督禿搙三聲，亦無不貫。無所爲上聲如去也。近時金壇段氏謂古無去聲，嘉定錢氏謂古無輕脣音，余不謂然。古無平上去入等名目，非無此聲也。未分陰陽之前，人但知有四聲，然不可謂無陰陽之聲也。古今同此，喉舌齒腭，未容於紙上尋之。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷一《第三問五聲總論》　吾聞字有四聲，何謂也。對曰：漢魏以前，但言音而未言韻。晉以後，雖言韻而未言聲。至四聲之作，始於齊周彦倫《四聲切韻》，沈約因之，著《四聲類譜》。梁武帝以四聲詢之護軍將軍周捨，捨以天子聖哲對之。以此而論，是梁時雖有其書，猶未盛行也。迨至隋，陸法言採集羣書而著《切韻》，唐孫愐增損法言之書而爲《唐韻》，四聲之學於是盛行矣。所謂四聲者，平上去入也。《元和韻譜》云：平聲哀而安，上聲厲而舉，去聲清而遠，入聲直而促。此釋四聲之音也。

清・梁章鉅《浪迹叢談》卷一〇《中興》　中興中字，古人每平仄兩用。毛公《詩・烝民序》：周室中興。杜元凱《左傳序》：紹開中興。陸德明《釋文》並切去聲。杜老《達行在》詩：新數中興年。坡公《送王雄州》詩：威聲又數中興年。皆作仄聲用，與《釋文》合。然杜老《秋日夔府詠懷》詩云：側聽中興主，長吟不世賢。《贈韋大夫》詩云：漢業中興盛，韋經亞相傳。《諸將》云：神靈漢代中興主，勳業汾陽異姓王。此三中字，又讀平聲。王觀國《學林新編》云：音鍾者，當二者之中，首尾均也。音衆者，首尾不必均，但在二者之間也。則平仄皆可通矣。至中酒之中字亦然。中酒二字，始於《漢書・樊噲傳》，即《國策》所謂中飲也，顔注音竹仲反，謂不醒不醉，飲酒之中也。然太白詩：醉月頻中聖，迷花不事君。李廓詩：氣味如中酒，情懷似別人。坡公詩：時復中之徐邈聖，無多酌我次公狂。君特未知其趣耳，臣今時復一中之。俱作平聲用。惟顧亭林必謂中酒猶云半席，當讀平聲，以顔注爲非是，則轉無所據矣。又尚書之尚，唐人詩多作平聲，然《夢溪筆談》云：尚書本秦官，尚音上。謂尚爲常者，秦人音也。《輟耕録》亦云：尚，主也，如尚衣、尚食、尚醫之類，並時亮反，後世乃訛爲辰羊反。然即以詩言，唐人原有仄用者，如杜老《題瀼西草堂》詩云：欲陳濟時策，已老尚書郎是也。

清・戈載《詞林正韻・發凡》　惟入聲作三聲，詞家亦多承用。如晏幾道《梁州令》：莫唱陽關曲。曲字作邱雨切，叶魚虞韻。柳永《女冠子》：樓臺悄似玉。玉字作于句切。又《黄鶯兒》：暖律潛催幽谷。谷字作公五切，皆叶魚虞韻。晁補之《黄鶯兒》：兩兩三三修竹。竹字作張汝切，亦叶魚虞韻。黄庭堅《鼓笛令》：眼厮打過如拳踢。踢字作他禮切，叶支微韻。辛棄疾《醜奴兒》：慢過者一霎。霎字作雙鮓切，叶家麻韻。杜安世《惜春令》：悶無緒，玉簫抛擲。擲字作征移切，

叶支微韻。張炎《西子妝》：漫遥岑寸碧。碧字作邦彼切，亦叶支微韻。又《徵招》換頭：京洛染緇塵。洛字須韻，作郎到切，叶蕭豪韻。此皆以入聲作三聲而押韻也。又有作三聲而在句中者，如歐陽修《摸魚子》：憾人去寂寂，鳳枕孤難宿。寂寂叶精妻切。柳永《滿江紅》：待到頭，終久問伊著。著字叶池燒切。又望遠行，斗酒十千。十字叶繩知切。蘇軾《行香子》：酒斟時，須滿十分。周邦彦《一寸金》：便入魚鉤樂十字。入字同。李景《元帝臺》：春憶得，盈盈拾翠侶。拾字亦同。周邦彦又有《瑞鶴仙》：正值寒食。值字叶征移切。秦觀《望海潮》：金谷俊游。谷字叶公五切。又《金明池》：才子倒，玉山休訴。玉字叶語居切。吴文英《無悶》：鸞駕弄玉。玉字同。黄庭堅《品令》：心下快活自省。活字叶華戈切。辛棄疾《千年調》：萬斛泉。斛字叶紅姑切。吕渭老：《薄倖》攜手處，花明月滿。月字叶胡靴切。姜夔《暗香》：舊時月色。吴文英《江城梅花引》：帶書傍月自鉏畦。兩月字同。万俟雅言《梅花引》：家在日邊。日字叶人智切。又《三臺》：餳香更酒冷，踏青路。踏字叶當加切。方千里《瑞龍吟》：暮山翠接。接字叶兹野切。又《倒犯》：樓閣參差簾櫳悄。閣字叶岡懊切。陳允平《應天長》：曾慣識，淒涼岑寂。識字叶傷以切。周密《醉太平》：眉銷額黄。額字叶移介切。諸如此類，不可悉數。故用其以入作三聲之例，而末仍列入聲五部。則入聲既不缺，而以入作三聲者，皆有切音，人亦知有限度，不能濫施以自便矣。

清・龐大堃《等韻輯略》卷中《四聲》《南齊書・陸厥傳》：永明末，盛爲文章。吴興沈約、陳郡謝朓、琅玡王融，以氣類相推轂。汝南周彦倫善識聲韻，約等文皆用宫商，以平上去入爲四聲，以此制韻，不可增減，世呼爲永明體。《南史・周彦倫傳》：始著《四聲切韻》，行于時。《梁書・沈約傳》：撰《四聲譜》，以爲在昔詞人，累千載而未悟，而獨得胷襟，窮其妙旨，自謂入神之作。高祖嘗問周捨彦倫子。曰：何謂四聲。捨曰：天子聖哲是也。封演《聞見記》：周彦倫好爲體語，因此字皆有紐，紐有平上去入之異。永明中沈約文辭精拔，盛解音律，遂撰《四聲譜》。《隋書・經籍志》有《四聲》一卷，梁太子少傅沈約撰。按《魏書・江式傳》：吕靜放故左校令李登《聲類》之法，作《韻集》五卷，宫商緐徵羽各爲一篇。封演《聞見記》：魏李登撰《聲類》十卷，以五聲命字。《隋書・經籍志》：《聲類》十卷，魏左校令李登撰。《韻集》十卷。《韻集》六卷，晉復安令吕靜撰。又《潘徽傳》稱李登《聲類》、吕靜《韻集》，始判清濁，纔分宫羽，蓋其時韻書始作，但分宫商緐徵羽，猶未分平上去入也。以平上去入爲四聲，起于周、沈。而彦倫所撰《切韻》，《南齊書》本傳及《隋志》均不載，故言四聲者並祖約。

又《元和韻譜》：平聲者哀而安，上聲者厲而舉，去聲者清而遠，入聲者直而促。梅膺祚《字彙》云：凡聲初發爲平，升上爲上，過去爲去，盡則入矣。《音論》云：凡平聲音最長，上去次之，入則詘然而止，無餘音矣。又云：音有遲疾輕重之不同，其重其疾則爲入爲去爲上，其輕其遲則爲平。又云：古未有平上去入之名，《公羊傳》曰：春秋伐者爲客，伐者爲主。何休注曰：伐人者爲客，讀伐長言之，齊人語也。見伐者爲主，讀伐短言之，齊人語也。長言則今之平上去，短言則今之入聲也。

清・沈濤《銅熨斗齋隨筆》卷八　蝗

陸放翁《杜門》詩：燒灰除菜蝗。自注：蝗讀如横字去聲。濤案程大昌《演繁露》云：案《唐韻》蝗一音横。去聲。則俗呼爲横，非無本也。據此則蝗讀如横之去聲，本於《唐韻》，而當時無不如此呼者。

崑字入聲

陸佃《陶山集・和毅夫春》詩云：小兒能賦崑崙奴。崑字原注入聲，然則讀崑若窟，此猶白樂天讀琵琶琵字入聲，皆字韻書所無。

清・鄒漢勛《五韵論》卷上《五音二十五論》　四論陰陽上去入大小之次

《元和韵譜》曰：平聲者哀而安，上聲者厲而舉，去聲者清而遠，入聲者直而促。按《元和韵譜》，唐陽甯公、南陽釋處忠撰。見《玉篇》卷末沙門神珙《四聲五音九弄反紐圖序》。夫聲音之道，以大者爲濁、爲重、爲低、爲長、爲舒，小者爲清、爲輕、爲高、爲促。安，平也，哀而安者，細大不踰而平也。《洛神賦》曰：聲哀厲而彌長。《廣雅》云：厲，上

也。《樂記》曰：粗厲猛起奮末廣賁之音作。厲與粗猛並言，則厲以粗大之意。舉，皆也，起也。哀厲皆有長意，而上聲長而能舉，爲宮明甚。于去聲曰清，于入聲曰促，其爲徵羽定矣。萬紅友樹《詞律》曰：上聲舒徐和軟，其腔低。去聲激厲勁遠，其腔高。于上聲曰舒徐，曰腔低，亦可見上聲之宜爲宮也。

又　二十論入聲有合韵或一紐含三音或一紐含兩音　五音至入而短極，不能自據其位，故多流變。周、沈之作四聲也，欲借入聲之好流變者，以明流變之理，故有合韵之法。宮商羽合三韵而爲一，則一紐含三音；角徵合兩韵而爲一，則一紐含兩音。亦猶平聲之每紐含陰陽兩音也。其別之也，亦用閒迭之法。孫司法之言五音也曰：引字調音，各自有清濁。調音之清濁，謂平聲之陰陽；引字之清濁，則入聲合韵三音兩音閒迭之謂也。《廣韵》于此一切誤并與平聲，并陰陽之閒迭同失。其存者閒迭而別爲反語也，則在《唐韵》《韵英》。而二書均亡，存其梗槩者，亦李燾《説文解字五音韵譜》耳。

二十一論入聲全半寄流變之迹　韵有五，五而三之爲十五類，同韵異類而叶者謂之緩，同類異韵而叶者謂之徐疾。説咸具下。入雖好變，然自有其質。作《聲類》《韵集》者惟其質，不惟其變，故入之五韵十五類猶夫氐卬上去，無有異焉。周、沈懼人不悟夫徐疾合韵之道，故于入聲定全半寄之法。詳下圖中。蓋李、吕道其常，而周、沈道其變也。是則周、沈之入韵亦未爲失。第《廣韵》不知閒迭之法而誤并之耳。大抵疾徐流變之迹，商羽居西北爲殺，角徵居東南爲生，宮居中寄位。殺者不足，生者有餘，故殺咸歸土而生，能自立于陽，故宮商羽并爲一韵，角徵并爲一韵，此聲變之經也。今之讀入者自宮徵而外更無他音。周、沈之法立商角之全以爲經，立徵羽之半而以其半合韵爲緯，至于宮則咸合于商而爲寄位。殆以商角者殺生之本，徵羽者殺生之終，而宮居中無位也。是周、沈之書于道有合，未可輕非，但其閒迭不宜妄并。又以大小之次論宮商相次爲一，角徵相次爲一，羽小極，返于宮商。此亦今人讀入僅存二韵之所由。然不可逐其流而忘其本，則入聲之閒迭尤宜亟復矣。

清・陳澧《切韻考》卷六《通論》　古無平上去入之名，借宮商角徵羽以名之。封演《聞見記》云：李登撰《聲類》十卷，以五聲命字。《魏書・江式傳》云：吕靜放李登《聲類》之法，作《韻集》五卷，宮商角徵羽各爲一篇。此所謂宮商角徵羽即平上去入四聲。其分爲五聲者，蓋分平聲清濁爲二也。陸氏《切韻》清濁合爲一韻，其平聲分爲二卷，但以字多而分之。孫愐《唐韻序》後論云：《切韻》者本乎四聲，必以五聲爲定，則參宮參羽半徵半商，引字調音各自有清濁，若細分其條目，則令韻部繁碎，徒拘桎於文辭。此孫愐解説《切韻》之書分四聲不分五聲之故也。所謂宮羽徵商即平上去入也。平上去入各有清濁，不可但分一聲之清濁以足五聲之數。若四聲皆分清濁爲二部，則太繁碎，故不可分也。

古以四聲分爲宮商角徵羽，不知其分配若何。《宋書・范蔚宗傳》云：性别宮商識清濁。此但言宮商，猶後世之言平仄也。蓋宮爲平，商爲仄歟。《謝靈運傳論》云：欲使宮羽相變，低昂舛節。《隋書・潘徽傳》云：李登《聲類》、吕靜《韻集》始判清濁，纔分宮羽。此皆但言宮羽，蓋宮爲平，羽亦爲仄歟。《南齊書・陸厥傳》云：前英已早識宮徵。此但言宮徵，蓋宮爲平，徵亦爲仄歟。又云兩句之内，角徵不同，此但言角徵，蓋徵爲仄，角亦爲平歟。然則孫愐但云宮羽徵商，而不言角，角即平聲之濁歟。以意度之當如是，然不可考矣。若段安節《琵琶録》以平聲爲羽，上聲爲角，去聲爲宮，入聲爲商，上平聲爲徵。《玉海》載徐景安《樂書》以上平聲爲宮，下平聲爲商，上聲爲徵，去聲爲羽，入聲爲角。凌次仲《燕樂考原》謂其任意分配，不可爲典要是也。戴東原《聲韻考》云：古之所爲五聲宮商角徵羽者，非以定文字音讀也。字字可宮可商，以爲高下之敘。後人膠於一字，繆配宮商，此古義所以流失其本歟。澧謂李登、吕靜時未有平上去入之名，借宮商角徵羽以名之可也。既有平上去入之名，而猶衍説宮商角徵羽則真繆也。如米元章《畫史》自言著《大宋五音正韻》一書，以五方立五行，求五音，乃得一聲於孟仲季位，因金寄土，削去平上去入之號，表以宮商角徵羽之名。此元章之好奇而不知適成其爲繆也。

清・張玉綸《毛詩古樂音》卷二《原四聲説》　休文四聲之作，蓋深

有悼於當時之音韻散失，故承彦倫之意，而分比爲平上去入字，使後人有所持循，其用心不爲不至，其嘉惠後學不爲不深，亦可謂振古之傑矣。第古者平聲一而仄聲二。由二生四，故有南縱、北縱、東横、西横之説。縱之分爲二者，南取其音之吐，北取其音之吞。横之分爲二者，東取其音之揚，西取其音之抑。意各有所取也。休文分仄爲三，較之二陰則多一，較之四陰則少一。詳味其説，蓋以南縱爲去聲，西横爲上聲，合北縱東横爲入聲。其説非不甚善，然以南縱爲去聲，此自毫無可議者。以北縱爲入聲，抑知北縱皆古所謂半音字，如戒介等字古皆讀爲〇。今之戒外反。其音吞，古又轉讀爲即，其音吐，解泄等字古皆讀爲〇。今之現外反。其音吞，又轉讀爲細，其音吐。他若夜月歲兑等字舉可類推。故縱雖有南北之分，仍可通爲一。今分北縱爲入聲，不惟南北不通，且一吞不吐矣。以西横爲上聲，亦自無可議者。以東横爲入聲，抑知東横皆古揚音字，如吉直等字其音揚，蟣紙等字其音抑，讀穀等字其音揚，堵古等字其音抑，他若舉矧澤載等字舉可類推。故横雖有東西之分，仍可通爲一。今分東横爲入聲，不惟東西不通，且有抑無揚矣。而況併吞音揚音爲一入聲，雖善歌如秦如韓者，恐不能工其技，而何論他人哉。大抵休文於古樂譜之説未嘗有聞，然能於暗中摸索，自立一説，雖其入聲之分不無可議，而後世之談音韻者，莫不宗之，使學者不致於倀倀靡適，則其功亦胡可没也。夫後世之制作固有甚宜於近今，而不可遠繩前古者。見後世郡縣之利而遂指上古封建之爲非，見後世任土之宜而動議三代井田之爲擾，見後世學文之易而遠笑唐虞之九德、商周之六藝爲迂闊，其孰非孰是亦可不待辨論矣。故以休文之四聲律永明以後之詩體則可，以之律楚騷漢賦已見不可，更以上律商周之詩則斷斷不可。

清・喬松年《蘿藦亭札記》卷四　愚嘗謂四聲分配五音乃天然對待。宫爲上平，商爲下平，徵爲上，羽爲去，角爲入。但苦無依據，未敢自信。後見紀容舒《唐韻考》引徐景安《樂書》所言正同，乃自喜有先得我心者。

綜述

一

五代・神珙《四聲五音九弄反紐圖並序》宋本《玉篇》卷末　五音聲論

東方喉聲：
何我剛鄂訶可康各。
西方舌聲：
丁的定泥寧亭聽歷。
南方齒聲：
詩失之食止示勝識。
北方脣聲：
邦旄剥雹北墨朋邈。
中央牙聲：
更硬牙格行幸亨客。

夫文物之國，假以《書》《詩》，七步之才，五音爲首，聿興文字，反切爲初，一字有訛，餘音皆失。四聲之體與天地而齊生，宫商角徵羽之音與五嶽而同起。且天地生於混沌，不同混沌之初。君子生於嬰兒，豈與嬰兒同類。夫欲反字，先須紐弄爲初。一弄不調，則宫商靡次。昔有梁朝沈約創立紐字之圖，皆以平書，碎尋難見。唐又有陽寗公、南陽釋處忠，此二公者又撰《元和韻譜》，與文約義，詞理稍繁，淺劣之徒，尋求難顯。猶如匕匕彡彡之字，寫人會有改張。紐字若不列圖，不肖，再傳皆失。今此列圖曉示，義理易彰，爲於韻切之樞機，亦是詩人之鈐鍵也。譜曰：平聲者哀而安，上聲者厲而舉，去聲者清而遠，入聲者直而促。傍紐者皆是雙聲，正在一紐之中，傍出四聲之外，傍正之目自此而分清濁也。故列五箇圓圖者即是五音之圖。每圖皆從五音字，行皆左轉，中有注説之。又列二箇方圖者，即是九弄之圖。圖中取一字爲頭，横列爲圖首目，題傍正之文以别之。

五音之圖

開口呼
張
商
陽
商
多
書
書
陽
陽
商
多
書
書
陽
陽
商
多
書
書
陽

佚名《歸三十字母例》敦煌卷・斯〇五一二

端　丁當顛故　精　煎將尖津　知　張衷貞珍
透　汀湯天添　清　千槍僉親　徹　倀忡檉縝
定　亭唐田甜　從　前牆暬秦　澄　長蟲呈陳
泥　寧囊年拈　喻　延羊鹽寅　來　良隆泠隣
審　昇傷申深　見　今京犍居　不　邊逋賓夫
穿　稱昌瞋覘　磎　欽卿褰袪　芳　偏鋪繽敷
禪　乘常神諶　羣　琴擎蹇渠　並　便蒲頻符
日　仍穰忎任　疑　吟迎言斂　明　綿莫民無
心　修相星宣　曉　馨呼歡祆
邪　囚祥餳旋　匣　刑胡桓賢
照　周章征專　影　纓烏剜煙

佚名《字母例字》敦煌卷・北京圖書館藏子雨字五十五號

端顛東丹當丁擔都多登兜堤刀
透天通灘湯廳甜嘟他鼕偷提叨
定田洞壇唐停覃徒陁騰頭啼匋
泥年農難囊寧南奴那能羺泥猱
韻先東寒唐青覃模歌登侯齊豪
審羶舂商申苫升

佚名《南梁漢比丘守温述》敦煌卷・伯二〇一二　脣音不芳並明。舌音端透定泥是舌頭音，知徹澄日是舌上音。牙音見君溪羣來疑等字是也。齒音精清從是齒頭音，審穿禪照是正齒音。喉音心邪曉是(誰)〔喉〕中音清，匣喻影亦是喉中音濁。

宋・陳彭年等《廣韻》卷末　雙聲疊韻法

平聲　章　灼良切　先雙聲　章灼良略是雙聲　正紐入聲爲首　到紐平聲爲首
章略切　後疊韻　灼略章良是疊韻　雙聲平聲爲首　疊韻入聲爲首
上聲　掌　章兩切　先雙聲　章掌良兩是雙聲　正紐平聲爲首　到紐上聲爲首
掌良切　後疊韻　掌兩章良是疊韻　雙聲平聲爲首　疊韻上聲爲首
去聲　障　章餉切　先雙聲　章障傷餉是雙聲　正紐平聲爲首　到紐去聲爲首
障傷切　後疊韻　障餉章傷是疊韻　雙聲平聲爲首　疊韻去聲爲首
入聲　灼　章略切　先雙聲　章灼良略是雙聲　正紐平聲爲首　到紐入聲爲首
灼良切　後疊韻　灼略章良是疊韻　雙聲平聲爲首　疊韻入聲爲首

平聲　廳　剔靈切　先雙聲　廳剔靈歷是雙聲　正紐入聲爲首　到紐平聲爲首
廳歷切　後疊韻　剔歷廳靈是疊韻　雙聲平聲爲首　疊韻入聲爲首
上聲　頲　廳井切　先雙聲　廳頲精井是雙聲　正紐平聲爲首　到紐上聲爲首
頲精切　後疊韻　頲井廳精是疊韻　雙聲平聲爲首　疊韻上聲爲首
去聲　聽　剔俓切　先雙聲　廳剔俓擊是雙聲　正紐入聲爲首　到紐上聲爲首
聽擊切　後疊韻　剔擊廳俓是疊韻　雙聲去聲爲首　疊韻入聲爲首
入聲　剔　廳歷切　先雙聲　廳剔靈歷是雙聲　正紐平聲爲首　到紐平聲爲首
剔靈切　後疊韻　剔歷廳靈是疊韻　雙聲去聲爲首　疊韻入聲爲首

又《辨字五音法》　凡呼吸文字即有五音，脣聲、舌聲、牙聲、喉聲、齒聲等。

一脣聲并餅脣聲清也。二舌聲靈歷舌聲清也。三齒聲陟珍齒聲濁也。四牙聲迦佉牙聲濁也。五喉聲綱各喉聲濁也。

又《辨十四聲例法》　一開口聲阿哥河等並開口聲。二合口聲菴甘堪諳等並是合口聲。三蹴口聲憂丘鳩休等能所俱重也。四撮脣聲烏姑乎枯能所俱重。五開脣聲波坡摩婆能所俱輕。六隨鼻聲灼蒿考姑等能所俱重也。七舌根聲奚雞溪等能所俱重。八蹴舌下卷聲伊酌等能所重。九垂舌聲遮車奢者能所俱輕。十齒聲止其始等能所俱輕也。十一牙聲迦佉俄等能所俱輕。十二齶聲鴞嚚等能所輕。十三喉聲鴉加瘕等能所俱輕。十四者牙齒齊呼開口送聲吒沙拏茶能所俱輕。

又《辨四聲輕清重濁法》

平聲上 輕清							
璡 將鄰反。美石也。	珍 陟鄰反。珍寶也。	陳 直鄰反。陳説也。	椿 勅倫反。椿木名。	弘 户肱反。弘大也。	龜 居追反。龜龜也。	員 王權反。員位也。	
禋 於鄰反。祭敬也。	孚 撫夫反。孚信也。	鄰 力珍反。鄰近也。	從 疾容反。依從也。	峯 敷容反。山峯也。	江 古雙反。江海也。	降 下江反。降伏也。	
妃 芳非反。妃后也。	伊 於之反。伊因也。	微 無非反。微妙也。	家 古牙反。家舍也。	施 式支反。施設也。	民 彌鄰反。民人也。	同 徒紅反。同合也。	
重濁	之 職而反。之往也。	真 只人反。真正也。	辰 食鄰反。辰巳也。	春 昌倫反。春陽也。	洪 户公反。洪大也。	諄 章倫反。諄至也。	生
殷 於斤反。殷大也。	倫 力迍反。倫理也。	風 方隆反。風化也。	松 詳容反。松柏也。	飛 匪肥反。飛翔也。	夫 甫于反。夫妻也。	分 府文反。分別也。	

題明・邵光祖《切韻指掌圖檢例》　三十六字母圖引類清濁

見 經堅全清　溪 輕牽次清　羣 勤乾全濁　疑 銀研不清不濁　是牙音

端 丁顛 全清　透 汀天 次清　定 廷田 全濁　泥 寧年 不清不濁　舌頭音

知 珍□ 全清　徹 □腚 次清　澄 陳纏 全濁　娘 紉□ 不清不濁　舌上音

幫 賓邊 全清　滂 繽篇 次清　並 貧便 全濁　明 民綿 不清不濁　脣音重

非 分番 全清　敷 芬蕃 次清　奉 墳煩 全濁　微 文亡 不清不濁　脣音輕

精 津煎 全清　清 親千 次清　從 秦前 全濁　心 新先 全清　斜 錫涎 半濁半清　齒頭音

照 征遭 全清　穿 嗔蟬 次清　牀 崢潺 全濁　審 身羶 全清　禪 脣蛇 半濁半清　正齒音

影 因煙 全清　曉 馨軒 次清　匣 刑賢 全濁　喻 寅延 不清不濁　是喉音

來 鄰連 不清不濁　日 人然 不清不濁　舌齒音

明・章黼《重訂直音篇》卷首《重訂直音篇總目》 七音清浊三十六母反切定局

	清音	次音	次清音	濁音	次濁音	次濁次音
角音	見 母經堅	溪 母輕牽		羣 擎虔 母勤虔	疑 迎妍 母銀言	
羽音	影 母因煙	曉 母興軒		匣 母刑賢	喻 寅延 母匀緣	
商音	精 精箋 母津煎	清 清千 母親千	心 母新仙	從 母秦前	邪 母錫涎	
次商音	照 母征氈	徹 母稱燀	審 聲羶 母身羶	澄 母陳廛	娘 母紉嬝	禪 神禪 母輕牽
	知 母真氈	穿 嗔延 母嗔昌		牀 母榛潺		

明・呂坤《交泰韻・三十六字母》

見溪羣疑是牙音　端透定泥舌頭音

知徹澄孃舌上取　幫滂並明用重脣

輕脣非敷奉微是　精清從心邪頭齒

照穿牀審禪齒正　曉匣影喻喉音止

來日半舌半齒家　三十六字從君使

明・吳繼仕《音聲紀元》卷二

喉音　宮　和文黃容玄溫恩因轟亨興王

齒音　商　從棖餳隨生精尊之精琤初全

牙音　角　共乾吾昂迎光根斤坤鏗輕葵

舌音　徵　同成寧能人丁敦知天通稱庭

脣音　羽　蓬逢明萌微冰賁分披丕非平

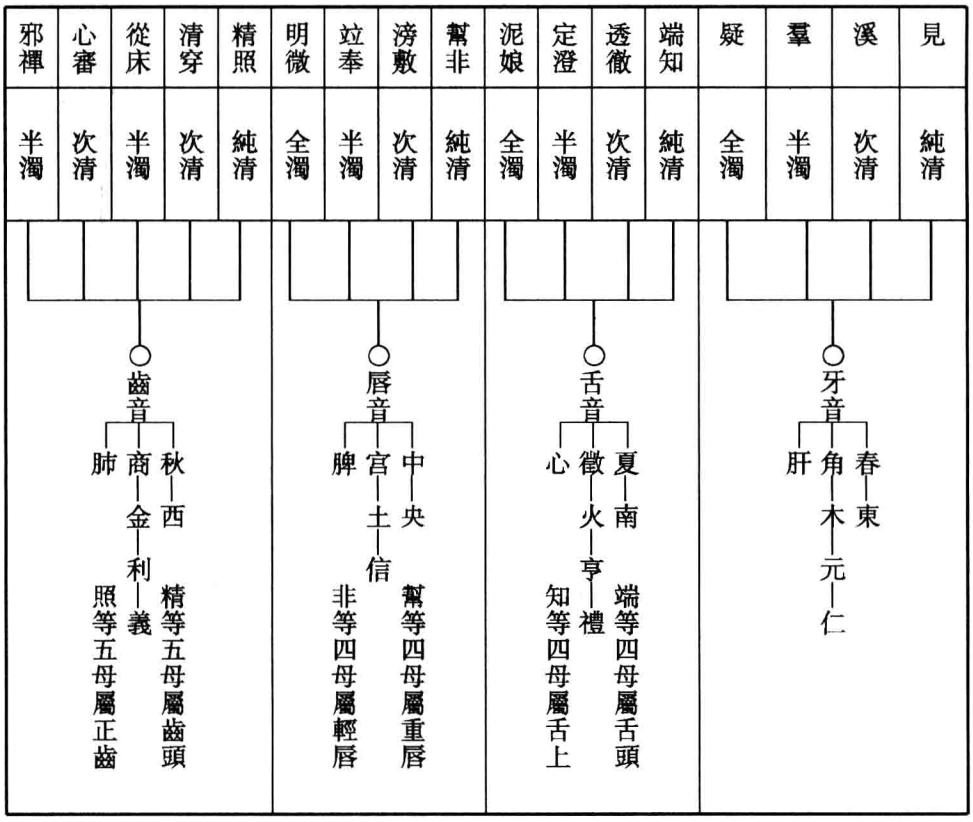
明・顧起元《説略》卷一五《字學》 今切韻之法，先類其字，各歸其母。脣音舌音各八，牙音喉音各四，齒音十，半齒半舌音二，凡三十六，分爲五音，天下之聲總于是矣。

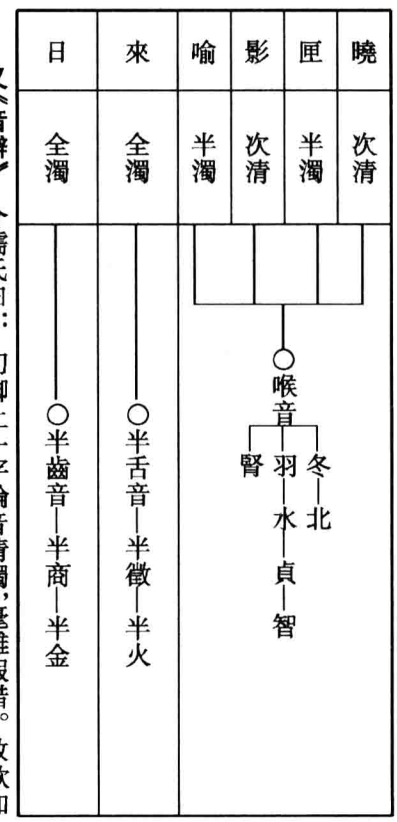
明・呂維祺《同文鐸》卷首《圖説》 介孺氏曰：今書首列開口呼、合口呼，及見一、見二等字者，蓋以字者天地之元音，必本之宮商角徵羽。其音有七，所謂牙舌脣齒喉半舌半齒是也。七音中又有開合、清濁、舌頭舌上、重脣輕脣、齒頭正齒之異，故分爲三十六母，所謂見溪羣

徵音	宮音	次宮音	半商音	半徵音
端 母丁顛	幫 母賓邊	非 母分蕃	日 母人然	來 零連 母隣連
透 母汀天	滂 姷偏 母繽偏	敷 母芬番		
定 母亭田	並 平便 母頻便	奉 母墳煩		
泥 母寧年	明 民綿 母民綿	微 文楙 母無文		

疑之類是也。一母中又有開發收閉之異，故分爲上下四等，所謂見一見二見三見四之類是也。一韻中又有翕闢之異，故又分爲開口呼合口呼。諸不能悉舉，今設圖於後，以俟觀者考焉。

三十六母分清濁七音五行之圖





又《音辨》 介孺氏曰：切脚上一字論音清濁，毫難假借。故欲知切，不可不知清濁之母。然字書瀕瀚，任拈一字皆可作切，亦何能周知。乃亦有常用切脚者。古人作切，大抵不外此數字，若熟記之，亦翻切捷徑也。袁氏《字學》有常用切脚字，尚未備。愚詳攷《正韻》、沈韻、《集韻》《韻會》諸書切脚，編集爲歌。歌之不能盡，仍附之其最常用者，旁加雙圈，次單圈，次點。類隔、交互、互用等法，聊舉端知二母以例其餘，旁用長方圈。照五母門法分一二，喻母門法分三四，則矩方以別之。倘於學韻者有裨乎。

○古人常用切脚字

見 中居舉九姑古嘉俱堅經圭公詭巾厥

群 求渠巨近逵其

端 德都丁併多當

定 唐徒同亭大杜

知 陟竹張隔都丁

澄 直馳持及仲呈

幫 必卑此與賓邊

滂 匹普披篇紕鋪譬僻

溪 口區丘豈去苦

疑 宜魚牛吾語五牙元

類隔陟字 透 他土

泥 裹奴乃寧那弩

徹 使丑扭勅疢褚

孃 子懷中惟尼女

通 彼悲布又博補陂

並 皮部步毗薄蒲傍貧□□

明 莫彌弭眉美民　　更和茂密寬謨母

非 止方甫府敷惟芳　　奉 扶房符縛無武文亡

精 則祖子即臧將遵逡作資　　清 采千七此倉取親村厝

從 兮慈才在疾賊　　昨全秦匠亦粗徂

心 先息思桑相蘇　　蕭司新荀旋須素

邪 似詳詞徐旬夕　　照 一切字側莊阻

其二職章之止朱征齒　　穿 初測楚昌尺處齒

床 鋤助士有食神　　審 數山色史疏所

始失水式舒詩書　　禪上是市時常殊視承寔

曉 許馨香虛況呼　　且並荒朽休吁虎

匣 回户下胡何黃侯亥恒　　影 倚伊幺於一烏衣遏阿因

喻于王爲羽雨雲　　移弋養羊以與餘余

來 落力盧魯郎良　　還兼離靈論閭吕

日 内而爾人如汝　　是爲常用切脚母

明・陳蓋謨《元音統韻》卷一《通釋上・釋原》 三十六字母

見溪羣疑。句。端透定泥，讀。知徹澄孃。句。精清從心邪，讀。照穿牀審禪。句。邦滂竝明，讀。非敷奉微。句。曉匣影喻。句。來。句。日。句。讀音豆，語未絶而點分之，以便誦詠，謂之讀。

角爲牙音　見溪羣疑牙在喁旁。

徵爲舌音　端透定泥舌頭。知徹澄孃舌上。

商爲齒音　精清從心邪齒頭。照穿牀審禪正齒。齒列吻際。

羽爲脣音　邦滂竝明重脣。非敷奉微輕脣。

宫爲喉音　曉匣影喻喉音。

變徵爲半舌音　來

變宫爲半喉音　日

右三十六字母，唐舍利創立三十，後温首座益以孃牀邦滂微奉六字，共三十六母，則清圓堅確，實爲韻書樞要。惟平仄參雜，不能施於行韻。其他百十二母、四十二母、三十一母、二十八母、二十五母，非天地人物備足不雜之聲。舉萬有之字，一一有圓轉安頓，所宜細辨，亦安得字字辨之，辨之於字母而可矣。

清・允禄等《同文韻統》卷六 華言三十六字母舊傳神珙字母三十，梁字，梁山僧守温增六字爲三十六字。

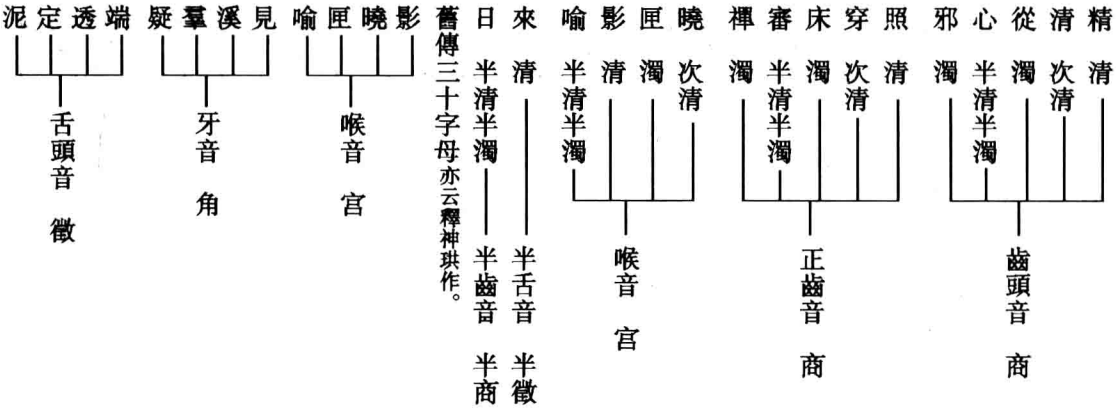
牙音 角
- 見 清
- 溪 次清
- 羣 濁
- 疑 半清半濁

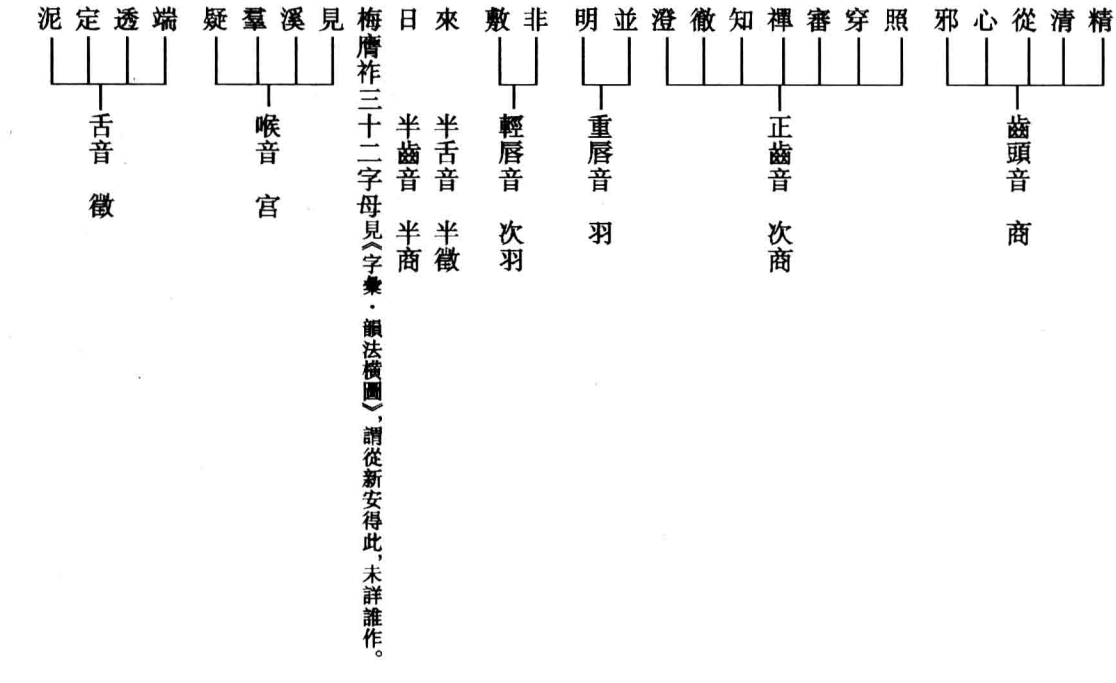
舌頭音 徵
- 端 清
- 透 次清
- 定 濁
- 泥 半清半濁

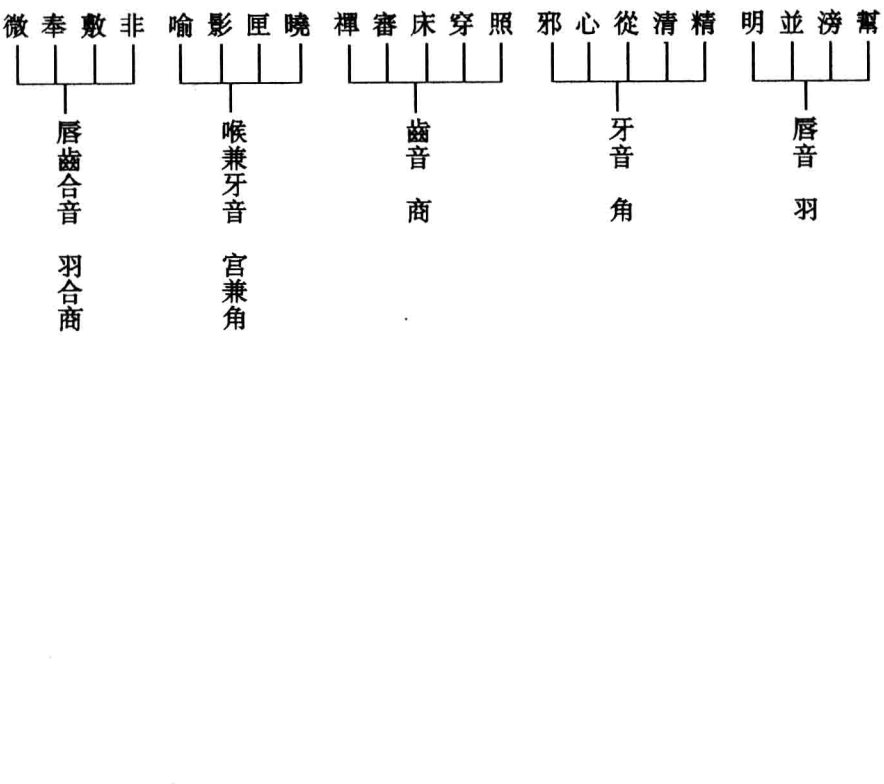
舌上音 徵
- 知 清
- 徹 次清
- 澄 濁
- 孃 半清半濁

重脣音 羽
- 幫 清
- 滂 次清
- 並 濁
- 明 半清半濁

輕脣音 羽
- 非 清
- 敷 次清
- 奉 濁
- 微 半清半濁


精 清 次清 從 濁 心 半清半濁 邪 濁
齒頭音 商
照 清 穿 次清 床 濁 審 半清半濁 禪 濁
正齒音 商
曉 次清 匣 濁 影 清 喻 半清半濁
喉音 宮
來 清 半舌音 半徵
日 半清半濁 半齒音 半商
舊傳三十字母亦云釋神珙作。
影 曉 匣 喻
喉音 宮
見 溪 羣 疑
牙音 角
端 透 定 泥
舌頭音 徵


精 清 從 心 邪
齒頭音 商
照 穿 審 禪 知 徹 澄
正齒音 次商
非 敷 並 明
重唇音 羽
輕唇音 次羽
來 半舌音 半徵
日 半齒音 半商
梅膺祚三十二字母見《字彙·韻法橫圖》，謂從新安得此，未詳誰作。
見 溪 羣 疑
喉音 宮
端 透 定 泥
舌音 徵



字。梅膺祚三十二字母則少知徹澄孃四字。孃母與泥母近，床母與穿母近，幫滂與並明近，奉微與非敷近，知徹澄三母古與端透定近，今與照穿床近，蓋古今南北音呼不同，固有然已。

清・倪璐《詩韻歌訣初步・凡例》 一、分九音法　見溪群疑是牙音。端透定泥舌頭音，知徹澄孃舌上音。幫滂並明重脣音，非敷奉微輕脣音。精清從心邪齒頭音，照穿床審禪正齒音。曉匣影喻喉音。來日半舌半齒音。

一、分清濁歌　見端純清與此知，精隨照影及幫非。次清十字審心曉，穿透滂敷清徹溪。全濁羣邪澄並匣，從禪定奉與床齊。半清半濁微孃喻，疑日明來共入泥。

清・施何牧《韻雅》卷首　就韻分列四聲目次與正韻合者唯十

東	董	送	屋
冬	腫	宋	沃
江	講	絳	覺
支	紙	寘	○
微	尾	未	○
魚	語	御	○《正韻》合
虞	麌	遇	○
齊	薺	霽	○
佳	蟹	泰劉分泰爲卦。重	○
灰	賄	隊	○
真	軫	震	質
文	吻	問	物
元	阮	願	月
寒	旱	翰	曷《正韻》合
刪	潸	諫	黠
先	銑	霰	屑《正韻》合
蕭	篠	嘯	○《正韻》合
肴	巧	效	○

又　華梵字母合璧後說

謹按：華言三十六字母與今南北聲韻相合，故鄭樵云：後得三十六字母而音韻之道始備。舊傳神珙三十字母，則少孃床幫滂奉微六

豪　皓　號　○

歌　哿　箇　○《正韻》合

麻　馬　禡　○

陽　養　漾　藥《正韻》合

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

蒸　○陰並拯入迥。闕　○劉並證入徑。闕　職

尤　有　宥　○《正韻》合

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉《正韻》合

咸　豏　陷　洽

四聲中入聲最少，故多缺，又聲多相近，故數平可合一入聲，一平可互二入聲。

清・李鄴《切韻攷》卷二　四聲韻表

| 音 | 平上去入 | 入 | | |

閉口　咸豏陷洽　洽　洽

右表以入配平上去三聲，惟章氏爲畫一，毛顧破碎難從。愚譜從章，仍列毛顧，不敢以鄙見定去取也。顧氏分部悉依《廣韻》，今改併如平水韻，庶三表可以參觀。

清・汪烜《詩韻析》卷首《綜韻》　公○貢穀一　江講絳覺一　茲子恣櫛三　佳街解蓋○四　閒簡諫戛五　交狡教○六　高杲誥○七　歌哿箇○八　巴把霸○九　嘉賈駕○十　岡畆掆各十一　庚梗更格十二　緪頍亙(草)〔革〕十三　鉤苟搆○十四　簪○譖戢十五　甘感紺閤十六　監減鑑夾十七　附膾

右開韻十七

宮○○匊十八　規詭媿○十九　歸鬼貴○二十　居舉遽橘二十一　姑古顧○二十二　閨○桂○二十三　乖拐卦○二十四　該改概○二十五　瑰○傀○二十六　均窘○○二十七　君窘郡厥二十八　昆根袞睔艮骨二十九　元阮願月三十　干稈幹葛二十一　官管貫括三十二　關○慣刮三十三　涓捲絹決三十四　戈果過○三十五　瓜寡○○三十六　滮○○○三十七　光廣誑郭三十八　觥礦○虢三十九　肱矜炯褱國棘四十　附戒

右中韻二十有三

恭拱供攆四十一　基己寄吉四十二　幾幾既○四十三　俱○句○四十四　鷄○計○四十五　巾緊巾○四十六　斤謹斤○四十七　鞬蹇建訐四十八　肩繭見結四十九　驕矯叫○五十　迦○○○五十一　姜襁强脚五十二　京景敬戟五十三　經扃剄徑激鼳五十四　鳩九救○五十五　金錦禁急五十六　兼檢劒頰五十七　附鵠

右闔韻十七

清・王植《韻學》卷一《四聲分韻》

東董送屋	冬腫宋沃	江講絳覺	支紙寘無入
公○貢轂	恭拱供挶	江講絳覺	羈掎寄
弓　菊	攻　○告		規軌媿

微尾未無入	魯語御無入	虞麌遇無入	齊薺霽無入
機幾既	居舉據	拘寠據	雞○計
歸鬼貴		孤古顧	圭　桂
佳蠏泰卦無入	灰賄隊無入	真軫震質	文吻問物
佳解蓋懈	瑰○憒	巾緊○吉	君攟捃屈
乖掛膾卦	該改槩	鈞○○茁	斤謹靳訖
元阮願月	寒旱翰曷	删潸諫黠	先銑霰屑
讀如涓○○○厥	干稈幹葛	姦簡諫戛	堅繭見結
鞬蹇建詰	官管貫括	關○慣刮	鵑畎睊玦
昆袞○骨			
根○艮			
簫篠嘯無入	肴巧效無入	豪皓號無入	歌哿箇無入
澆皎叫	交狡教	高縞誥	歌哿箇
			戈果過
麻馬禡無入	陽養漾藥	庚梗敬陌	青迥徑錫
各巴切○○○	姜襁彊脚	庚梗更格	經剄徑激

瓜寡○	光廣廣郭	觥礦○虢	扃○　鶪
嘉榎駕	岡齕掆各	京境敬戟	
稽茄切 ○○○	居王切 ○迋誑攫	讀如扃 ○憬○	
蒸迥徑職	尤有宥無入	侵寢沁緝	覃感勘合
兢○○棘	鳩九救	今錦禁急	弇感紺閣
肱　國	鉤耇彀		
絙○亘○			
羽音無字○			
鹽琰艷葉	咸豏陷洽		
兼檢劍鋏	緘減鑑夾		

清・阮葵生《風雅蒙求》四聲表

平	上	去	入
一東	一董	一送	一屋
二冬	二腫	二宋	二沃
三江	三講	三絳	三覺
四支	四紙	四寘	無
五微	五尾	五未	無
六魚	六語	六御	無

七虞	七麌	七遇	無
八齊	八薺	八薺	無
九佳	九蟹	九泰　十卦 按泰韻係佳韻蟹韻之去聲，卦韻係皆韻駭韻之去聲。宋劉淵並佳皆爲一，蟹駭爲一，而泰韻不並，誤也。今並入九佳部中，仍分存九十字樣。	無
十灰	十賄	十一隊	無
十一真	十一軫	十二震	四質
十二文	十二吻	十三問	五物
十三元	十三阮	十四願	六月
十四寒	十四旱	十五翰	七曷
十五删	十五潛	十六諫	八黠
一先 按先韻別起一數，初無深義，因平聲字多與他韻不配。其曰上平、下平，猶言平聲上卷平聲下卷耳。昔人謂上平爲陰，下平爲陽，又謂上平屬宮，下平屬商，真是夢囈。	十六銑	十七霰	九屑
二蕭	十七篠	十八嘯	無

三肴	十八巧	十九效	無	
四豪	十九皓	二十號	無	
五歌	二十哿	二十一箇	無	
六麻	二十一馬	二十二禡	無	
七陽	二十二養	二十三漾	十藥	
八庚	二十三梗	二十四敬	十一陌	
九青	二十四迥	二十五徑	十二錫	
十蒸	□	□	十三職	
				按庚青蒸三韻四聲本屬通用，今雖誤並，而於文家初無參差，故仍舊不改。
十一尤	二十五有	二十六宥	無	此處應有拯韻一部。平水本尚存，至元陰時夫始並入迥部。承譌既久，今姑仍之。
十二侵	二十六寢	二十七沁	十四緝	此處應有證韻一部。宋劉淵因去聲多一部，遂删去。夬泰韻應並而不並，證部不應並而並，去留俱謬矣，今姑仍之。
十三覃	二十七感	二十八勘	十五合	
十四鹽	二十八琰	二十九艷	十六葉	
十五咸	二十九豏	三十陷	十七洽	

俗本韻書未解四聲配合部位，故於通轉間自相矛盾。至入聲尤多錯配，今各韻分係，按部就班，一目了然。

清・成瓘《篴園日札》卷六《讀羣書隨筆・古今韻目分併攷》 隋陸法言分二百六韻，唐宋以來代有合併。至今日而定爲上平十五韻，下平十五韻，上聲二十九韻，去聲三十韻，入聲十七韻。而唐宋分併之迹，反不可攷。宋世《廣韻》之刻，尚有流傳。顧亭林據以攷其分併之殊，實有特見，戴東原和之。益昭析矣。唐封演《(見聞)〔聞見〕記》云：陸法言撰《切韻》，先仙删山之屬，分爲別韻。屬文之士，共苦其苛細。國初許敬宗詳議，以韻窄奏合而用之，是唐已定通用之例矣。其例不可詳攷。宋世定韻，其詳者曰《廣韻》，亦曰《集韻》，其略者曰《禮部韻略》景祐四年詔丁度刊定窄韻十三，許附近通用。是宋又於唐通用例外，更加十三例矣。顧何韻爲唐所通，何韻爲宋所通，久不可攷。近有所傳《廣韻》，上聲目録十八吻下，注隱同用，而卷内吻隱下，仍各注獨用。入聲目録物下，注與迄通，而卷内物迄下，仍各注獨用。顧亭林悟曰：注通用者，自是宋法，仍注獨用者，自是改革唐人舊注而未淨盡之處。戴東原又爲申之，於是盡得宋人合併之十三處，除十三處，餘皆唐人之所合可知矣。家有《廣韻》，又見顧氏、戴氏所未見之《韻略》，乃列而攷之。

陸氏原韻	唐獨用韻	唐通用韻	宋通用韻
冬本無宋沃	平上去入	平上去入	平上去入
鍾腫用燭	東董送屋	東董送屋	東董送屋
江講絳覺	冬本無宋沃	冬本無宋沃同同同	宋亦從唐
支紙寘	鍾腫用燭	鍾腫用燭	
脂旨至	江講絳覺	江講絳覺	宋亦從唐
之止志	支紙寘	支紙寘同同同	
微尾未	脂旨至	脂旨至同同同	微尾未
魚語御	之止志	之止志	魚語御

虞麌遇
模姥暮
齊薺霽
本本無無祭
本本無無泰
佳蟹卦
皆駭怪
本本無無夬
灰賄隊
咍海代
本本無無廢
真軫震質
諄準稕術
臻本本無無櫛
文吻問物
欣隱焮迄

齊薺
泰
廢
文吻問物
欣隱焮迄

虞麌遇
同同同
模姥暮
霽
同
祭
佳蟹卦
同同同
皆駭怪
同
夬
灰賄隊
同同同
咍海代
真軫震質
同同同同
諄準稕術
同
臻
櫛
文吻問物
同同同同
欣隱焮迄

宋亦從唐
宋亦從唐
宋亦從唐
宋以合隊代內
宋亦從唐
合前廢字，與此共五處

元阮願月
魂混慁没
痕很恨
寒旱翰曷
桓緩換末
删潸諫黠
山産襉鎋
先銑霰屑
仙獮線薛
蕭篠嘯
宵小笑
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
戈果過
麻馬禡
陽養漾藥
唐蕩宕鐸

元阮願月
同同同同
魂混慁没
同同同
痕很恨
寒旱翰曷
桓緩換末
删潸諫黠
同同同同
山産襉鎋
先銑霰屑
同同同同
仙獮線薛
蕭篠嘯
同同同
宵小笑
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
同同同
戈果過
陽養漾藥
同同同同
唐蕩宕鐸

宋亦從唐
宋亦從唐
宋亦從唐
宋亦從唐
宋亦從唐
宋亦從唐

庚梗映陌
耕耿諍麥
清靜勁昔
青迥徑錫
蒸拯證職
登等嶝德
尤有宥
侯厚候
幽黝幼
侵寢沁緝
覃感勘合
談敢闞盍
鹽豔葉
添忝栝帖
咸豏陷洽
銜檻鑑狎
嚴儼釅業
凡范梵乏

庚梗映陌
同同同同
耕耿諍麥
同同同同
清靜勁昔
唐韻未通。宋亦未通。
青迥徑錫
蒸拯證職
同同同同
登等嶝德
尤有宥
同同同
侯厚候
幽黝幼
侵寢沁緝
覃感勘合
同同同同
談敢闞盍
鹽豔葉
同同同同
添忝栝帖
咸豏陷洽
同同同同
銜檻鑑狎
嚴儼釅業
同同同同
凡范梵乏

迥徑　上聲乃元人陰時夫所合，去聲乃同同　宋末劉平水所合，同同同同　皆在十三例以外等嶝　者，今亦因之。

宋亦從唐

宋亦從唐

宋亦從唐

而鹽添下合嚴。咸銜下合丸。忝下合儼。豔栝下合釅。葉帖下合業。陷鑑下合梵。洽狎下合乏。豏檻下合范。共八處。合前五處爲十三處。

右按唐宋人所定獨用通用之韻，及劉平水、陰時夫所各定之一韻。今皆因之，平水止併一韻耳，人皆咎之，冤矣，說已具於前篇內。

清・朱履中《叶韻攷正・例言》 通轉義原可類推。如平上去三聲音韻皆合，故分部亦同。而入聲不能盡合者，本無其音，是以止分十七部。然支微已與真文俱歸質物，則入聲之通，自必較平上去三聲稍異。明章氏《韻學集成》甚合，茲又較正，附列如左。

東董送屋　冬腫宋沃
江講絳覺　支紙寘質
微尾未物　魚語御○
虞麌遇○　齊薺霽○
佳蟹卦泰○　灰賄誨○
真軫震質　文吻問物
元阮願月　寒旱翰曷
刪潸諫黠　先銑霰屑
蕭篠嘯○　肴巧效○
豪晧號○　歌哿箇○
麻馬禡○　陽養漾藥
庚梗敬陌　青迥徑錫
蒸迥徑職　尤有宥○
侵寢沁緝　覃感勘合
鹽儉豔葉　咸豏陷洽

清・龐大堃《等韻輯略》卷中《韻部分合表》

上平聲	上聲	去聲	入聲
一東獨用	一董獨用	一送獨用	一屋獨用
二冬鍾同用	上聲附腫	二宋用同用	二沃燭同用
三鍾平水併冬	二腫獨用	三用平水併宋	三燭平水併沃
四江獨用	三講獨用	四絳獨用	四覺獨用

按《闡微》云：江韻中字古多與東冬同用，後人讀江如姜，詞曲家遂爲江陽韻，而《洪武正韻》因之。蓋江古音通東冬，今音通陽唐也。毛先舒云：江本從工，然出音自東韻，而收音微入陽韻，但東韻居多，而收陽處稍淺，故從東冬。

五支脂之同用	四紙旨止同用	五寘至志同用	
六脂平水併支	五旨平水併紙	六志平水併寘	
七之平水併支	六止平水併紙	七志平水併寘	

按顧氏《唐韻正》：支脂之與微齊佳皆灰咍爲一類，分尤韻字屬焉。戴氏《聲韻考》則支與佳爲一類，分齊韻字屬焉。脂與微齊皆灰爲一類，分咍韻字屬焉。之與咍爲一類，分皆灰尤韻字屬焉。元周德清以支脂之三韻齒音三四等字及半齒音別爲支思韻，上去聲同。

八微獨用	七尾獨用	八未獨用	
九魚獨用	八語獨用	九御獨用	
十虞模同用	九麌姥同用	十遇暮同用	
十一模平水併虞	十姥平水併麌	十一暮平水併遇	

按《唐韻正》分麻韻字屬魚虞，此古音也，《正韻》併魚虞爲一韻，而以二等正齒音、三等輕脣音歸於模爲一韻。此今音也。戴東原以魚虞爲開口，模爲合口，而從《正韻》以虞韻脣音、魚虞韻二等齒音入模。

十二齊獨用	十一薺獨用	十二霽祭同用	
		十三祭平水併霽	
		十四泰獨用	
十三佳皆同用	十二蟹駭同用	十五卦怪夬同用	
十四皆平水併佳	十三駭平水併蟹	十六怪平水併卦	
		十七夬平水併卦	

十五灰咍同用	十四賄海同用	十八隊代同用。《集韻》通代廢	
十六咍平水併灰	十五海平水併賄	十九代平水併隊	
		二十廢獨用。平水併隊	

按《指南》云：祭廢宜併入霽，代宜併入泰，泰合口宜併入隊。《闡微》云：祭與霽近，廢與祭近，夬與怪近，泰與隊代近，俱無平上聲，則霽、祭、廢可併，泰、隊、代可併，而廢不可併于隊代也。戴東原《與段若膺論韻書》祭泰怪廢別爲一類。

十七真諄臻同用	十六軫準同用	二十一震稕同用	五質術櫛同用
十八諄平水併真	十七準平水併軫	二十二稕平水併震	六術平水併質
十九臻《五音集韻》併真，平水同	上聲附準《五音集韻》改入軫	上聲附稕《五音集韻》改入震	七櫛《五音集韻》併質。平水同

按《五音集韻》分真諄爲開合，而併臻櫛入真質，故改臻櫛上去聲入軫震。江氏《切韻表》又分先韻字屬真。

二十文獨用。《集韻》通欣	十八吻獨用。《集韻》通隱	二十三問獨用。《集韻》通焮	八物獨用。《集韻》通迄
二十一殷獨用。《集韻》改欣。平水併文	十九隱獨用。平水併吻	二十四焮獨用。平水併問	九迄獨用。平水併物

按《闡微》以唐律殷通真，不通文，故別出殷隱焮迄四子部，與軫真震質同用。《指南》云：殷宜併入真，文宜併入諄。

二十二元魂痕同用	二十阮混很同用	二十五願慁恨同用	十月沒同用

二十三魂平水併元	二十一混平水併阮	二十六慁平水併願	十一没平水併月
二十四痕平水併元	二十二很平水併阮	二十七恨平水併願	入聲附没

按《蘭微》云：元與寒刪先爲一類，痕魂與真文爲一類，則魂混慁没當別自爲部。

二十五寒桓同用	二十三旱緩同用	二十八翰換同用	十二曷末同用
二十六桓《韻畧》改歡平水併寒	二十四緩平水併旱	二十九換平水併翰	十三末平水併曷
二十七刪山同用	二十五潸產同用	三十諫襉同用	十四黠鎋同用
二十八山平水併刪	二十六產平水併潸	三十一襉平水併諫	十五鎋平水併黠

下平聲	上聲	去聲	入聲
一先仙同用	二十七銑獮同用	三十二霰線同用	十六屑薛同用
二仙平水併先	二十八獮平水併銑	三十三線平水併霰	十七薛平水併屑
三蕭宵同用	二十九篠小同用	三十四嘯笑同用	
四宵平水併蕭	三十小平水併篠	三十五笑平水併嘯	
五肴獨用	三十一巧獨用	三十六效獨用	

六豪獨用	三十二晧獨用	三十七号獨用	
七歌戈同用	三十三哿果同用	三十八箇過同有	
八戈平水併歌	三十四果平水併哿	三十九過平水併箇	
九麻獨用	三十五馬獨用	四十禡獨用	

按《唐韻正》分支韻字屬歌戈麻，《聲韻考》又分佳韻字屬焉，此古音也。戈部三等開口字應入歌部。《五音集韻》則與三等合口字並入麻部。《正韻》又與麻馬禡部三四等字別爲遮者樝三部，此今音也。《廣韻》迦佉以伽行韻，伽以加行韻，附戈後。宋毛晃直附麻韻，元周德清別爲車遮韻。

十陽唐同用	三十六養蕩同用	四十一漾宕同用	十八藥鐸同用
十一唐平水併陽	三十七蕩平水併養	四十二宕平水併漾	十九鐸平水併藥
十二庚耕清同用	三十八梗耿靜同用	四十三映諍勁同用。《韻畧》改敬	二十陌麥昔同用
十三耕平水併庚	三十九耿平水併梗	四十四諍平水併敬	二十一麥平水併陌
十四清平水併庚	四十靜平水併梗	四十五勁平水併敬	二十二昔平水併陌
十五青獨用	四十一迥獨用	四十六徑獨用	二十三錫獨用

按《蘭微》云：庚韻中字古多與陽同用，蓋陽爲一類，耕清與青爲一類，而庚半入陽，半入青。《五音集韻》則併耕部二等字入庚，三等字入清。《指南》云：清宜併入青。

十六蒸登同用	四十二拯等同用 平水併迥	四十七證嶝同用。平水併徑
十七登平水併蒸	四十三等平水併拯	四十八嶝平水併徑
		二十五德平水併職

按《闡微》以拯等與迥，證嶝與徑，唐人俱分用，故別出拯證二子部。

十八尤侯幽同用	四十四有厚黝同用	四十九宥候幼同用
十九侯平水併尤	四十五厚平水併有	五十候平水併宥
二十幽平水併尤	四十六黝平水併有	五十一幼平水併宥

按江氏《古韻標準》分虞蕭肴豪韻字屬尤侯韻。

二十一侵獨用	四十七寢獨用	五十二沁獨用

按《古韻標準》分覃鹽韻字屬侵。戴氏《聲韻表》又分咸韻字屬焉。

二十二覃談同用	四十八感敢同用	五十三勘闞同用
二十三談平水併覃	四十九敢平水併感	五十四闞平水併勘
二十四鹽添同用《集韻》通添嚴	五十琰忝同用。《集韻》通忝儼	五十五豔梴同用。《集韻》通梴釅
二十五添平水併鹽	五十一忝平水併琰	五十六梴平水併豔
二十六咸銜同用。《集韻》二十七通銜凡	五十二豏檻同用。《集韻》五十三通檻范	五十七陷鑑同用。《集韻》五十八通鑑梵

二十七銜《集韻》二十八，平水併咸	五十三檻《集韻》五十四，平水併豏	五十八鑑《集韻》五十九，平水併陷
二十八嚴凡同用。《集韻》二十六，平水併鹽	五十四儼范同用。《集韻》五十二，平水併琰	五十九釅梵同用。《集韻》五十七，平水併豔
三十九凡《五音集韻》併嚴，平水併咸	五十五范《五音集韻》併儼，平水併豏	六十梵《五音集韻》併釅，平水併陷

三十二狎《集韻》三十三，平水併洽	三十三業乏同用。《集韻》三十一，平水併葉	三十四乏《五音集韻》併業，平水併洽

按周必大云：《廣韻》入聲三十一洽三十二狎通用，三十三業三十四乏通用，自唐迄天禧皆然，此古韻也。仁廟初詔丁度等撰定《集韻》，於是移業爲三十一，洽爲三十二，而以狎乏附之，此今韻也。又按封演《聞見記》云：陸法言《切韻》先仙刪山之類，屬文之士苦其苛細，許敬宗等詳議，以其韻窄，奏合而用之，《廣韻》所注同用是也。許觀《東齋記事》云：景祐四年，詔以丁度所修《禮部韻畧》頒行，其韻窄者十三處，許令附近通用。王應麟《玉海》云：景祐中直講賈昌朝請修《禮部韻畧》，其窄韻凡十有三，聽學者通用之。《集韻》所注欣通文，嚴通鹽，添凡通咸銜，合四聲爲十二，又廢通隊代爲十三也。《廣韻》嚴列凡之前，而與凡同用，文殷廢各獨用。今本儼釅列於忝梴之後，而注文殷同用，吻隱同用，琰忝儼同用，豏檻范同用，豔梴釅同用，陷鑑梵同用，俱因改從《集韻》而誤。

韻部二百有六，《切韻》《唐韻》《廣韻》《集韻》《禮部韻》並同。唐從許敬宗等議，併二百六部爲一百七，宋又從賈昌朝請併爲一百八。至金王文郁《平水韻》，始悉併唐宋同用之韻，又併拯證於迥徑，而爲一百六部。或以《平水韻》爲南宋劉淵作，而謂淵始併爲一百七部，元陰時夫《韻府羣玉》又併拯於徑，而爲一百六部者誤。

唐天寶末《集賢注記》稱上改撰《韻英》，仍舊爲五卷，舊韻四百二十九，新加百五十一，合五百八十韻，分析至細。宋夏竦《古文四聲韻》，上平齊部內分出栘部一字栘，魏了翁《鶴山集》稱吳彩鸞《唐韻》別出栘欘二字爲

一部，注云：陸與齊同，今別。《干祿字書》及《篆韻譜》俱無此部。下平仙部内分出宣部十九字，宣揎川緣旋淀璿鞭次專員圓乾虔愆傳攣巒焉。《篆韻譜》上平聲内痕部併入魂部，注痕部附。下平聲内一先二仙後，別出三宣，而終于二十九嚴，不分出凡韻。上聲獮部内分出選部三字選免仏，入聲術部内分出聿部七字聿卒卹戌黜怵出。金韓道昇序《五音集韻》，稱栘齊仙宣薛雪，則古韻或不止二百六部也。

清・孫同元《今韻訓辨・目録》

分列平韻異訓類　分列仄韻異訓類
分列平仄兩韻異訓類　同列平聲一韻異訓類
同列仄聲一韻異訓類　平韻同訓分註類
仄韻同訓分註類　平仄兩韻同訓分註類
平韻字近人沿誤讀仄聲類　仄韻字近人沿誤讀平聲類

又《分列平韻異訓類》

馮東韻。地名。又姓。

馮蒸韻，皮冰反。馬行疾也。又乘也。陵也。登也。《易》：馮河。《詩》：馮馮，有馮。又馮夷，神名。又憑依之憑古作馮。

釭東韻。車轂中鐵也。又金釭，壁帶之釭。

釭江韻。燈也。又金釭，與東通。

逢東韻。鼓聲。

逢冬韻。遇也。

龐東韻。充實貌。《詩》：四牡龐龐。

龐江韻。高屋也。又姓。又雜亂貌。

喁冬韻。魚口上見。

喁虞韻。聲相和也。《莊子》隨者喁喁之喁與冬通。

憧冬韻。木名，花可爲布。

憧江韻。帳極也。又竿也。

兒支韻。孺子也。

兒齊韻。姓也。古倪字。

龜支韻。介蟲之長。

龜尤韻。龜茲，國名，讀如邱茲。《漢書》讀如鳩慈。又《莊子》不龜手之龜，舉倫反。今真韻不收，支尤韻不得借押。

差支韻。參差，不齊也。

推支韻。遷也。究也。求也。

蛇支韻。委蛇。

蘄支韻。求也。又水名。又草名，蘄茝，蘼蕪。

椑支韻。木似棘。

台支韻。予也。

提支韻。朱提音殊時，縣名。又與鶗通，鳥羣飛貌。

居支韻。語助也。

漸支韻。水索也。又盡也，實韻同。

錍支韻。斧屬。

騩支韻。馬淺黑色者。

萑支韻，職追切。草多貌。又萑蒲，草名。

倭支韻。順貌。又回遠貌。《詩》：倭遲。

畬魚韻，田三歲曰畬。

於魚韻。語詞也。又屈也。

差佳韻。擇也。今訓作使人。

差麻韻。不相值也。又過失也。

推灰韻。排也。去也。又推挽，推敲。又《月令》三推，今制改作四推。

蛇麻韻。龍蛇。

蘄文韻，音芹。草也。又山蘄，當歸。

椑齊韻。圓榼。

台灰韻。三台，星名。又與鮐通。《詩》：黄耇台背。

提齊韻。挈也。又浮屠所居曰招提。又菩提，梵語。又偏提，酒壺名。又攝提，星名。

居魚韻。居處也。又積也。

漸齊韻，音西。散聲。

錍齊韻。錍箭也。

騩微韻，音歸。山名，河南有大騩山。

萑寒韻，胡官切。亂也。《詩》：萑葦。又雀，鴟屬，从𠂤佳。又蒮，亂也，从艸、雀。字不同，義亦異。

倭歌韻。海中國名。

畬麻韻，火種田也。

於虞韻。歎詞。

屠魚韻。休屠音朽除，匈奴王號。

衙魚韻。行貌。

區虞韻。藏隱也。又居止之所也。又區區，小貌。

塗虞韻。泥也。汙也。路也。又杜塞孔穴。《書》：塗塈茨。

吾虞韻。我自稱也。又御也。官名，執金吾。

軥虞韻。車轅下曲者。

婁虞韻。曳也。《詩》：勿曳勿婁。又邾婁。

桴虞韻。編竹木代舟也。

裯虞韻，直誅切。禪衣也。又牀帳也。通幬。

褕虞韻。襜褕，直裾也。

枹虞韻。擊鼓杖也。尤韻同。

鋘虞韻。錕鋘，山名。

荂虞韻，榮也，華也。

嘔虞韻。悅言也。

駒虞韻。車馬馳也。

膚虞韻。嫩臾貌。

屠虞韻。屠殺。浮屠。又姓。

衙麻韻。官舍也。

區尤韻。量名，四豆爲區。又匿也。《左傳》：楚文作僕區之法。

塗麻韻，音茶。飾也。

吾麻韻。允吾音鈐牙，縣名。見《漢書・地理志》。

軥尤韻。夏后輅名。

婁尤韻。奎婁，星名。離婁，人名。

桴尤韻。棟也。又鼓槌。又桴炭。

裯豪韻，都勞切。《方言》：汗襦，自關以西謂之衹裯。

裯尤韻，徐留切。被也。

褕蕭韻。褕狄，后衣，畫雞雉于王后之服。

枹肴韻。樸叢生。《爾雅》：樸，枹者。

鋘麻韻。鋘鍦，兩刃鍤。

荂麻韻。折揚、皇荂，皆古歌曲也。

嘔尤韻。嘔呪，小兒語。又與謳通。

駒尤韻。駒御，駒虞。又姓。

膚豪韻。羊豕臂。

捄虞韻。盛土於梩中也。一曰桴也。

焞灰韻。焞焞，盛貌。

能灰韻。三足鼈。三台星。

綸真韻。絲綸。

屯真韻。屯難也。又卦名。

殷文韻。中也。衆也。國號。又姓。

繁元韻。多也。

番元韻。更代也。

軒元韻。乾革也。。

洹元韻。水名。

乾寒韻。燥也。

般寒韻。運也。又一般者，般皆約數名。又《周頌》篇名。

還刪韻。返也。

零先韻。先零，西羌名。

平先韻。平平，治也。

嬛先韻。嬛嬛，骨體耎弱長豔貌也。

陶蕭韻。皋陶。

蛸蕭韻。蜱蛸。

髟蕭韻，髮髟髟也。尤韻同。

捄尤韻。長貌。又角貌。又同救。《董仲舒傳》：將以捄溢扶衰。

焞元韻。明也。又楚焞，即契，所用灼龜也。

能蒸韻。賢能。

綸刪韻。青絲綬也。又草名。又綸巾。

屯元韻。聚也。

殷刪韻。赤黑也。

繁寒韻。繁纓。又姓。

番歌韻。番番，勇也。

軒刪韻。黎軒，西域國名。

洹寒韻。洹洹，流也。

乾先韻。《易》卦名。又健也。

般刪韻。還師也。同班。又麟爲般般。

還先韻。轉也。同旋。

零青韻。餘雨。又奇零。

平庚韻。平正也。

嬛庚韻。同惸，獨也。

陶豪韻。治土器曰陶。又喜也。又陶唐，堯號。又姓。

蛸肴韻。蠭蛸，俗呼爲喜子。

髟咸韻。屋翼也。飛髟，簷髟。

摎肴韻。束也。繞也。

摎尤韻。束訓同。又縛殺也。絞也。求也。捋也。

綢豪韻。韜也。

綢尤韻，綢繆，綢直。

茄歌韻，古荷字。見張揖《古今字譜》。

茄麻韻。藥名。蔬名。又荷莖也。

枷歌韻。檛枷，庋物器。又通架。

枷麻韻。打穀具。又項械也。

槍陽韻。距也。木兩頭銳也。又天槍星。

槍庚韻，音崢。彗星爲欃槍。唯庚獨用。

鐺陽韻。鍠鐺，鎖也。

鐺庚韻。鼎鎗作鎗。

彭陽韻。多貌，又音旁，匪其彭。

彭庚韻。鼓聲。又姓，又彭彭，盛也。

丁庚韻。丁丁，伐木聲。

丁青韻。當也。又辰名。又姓。

婧庚韻。女身長好貌。

婧青韻。漢女官名，武帝幸邢夫人，號婧娥。

鍼侵韻。所以縫也。俗作針。

鍼鹽韻。鍼虎，人名。

綅侵韻。絳綫。《詩》：具胃朱綅。

綅鹽韻。小異，白經黑緯曰綅。

枕鹽韻，泄水器。

枕咸韻。鏃屬。

函咸韻。匱也。又書函。又地名。崤函。

函覃韻。容也。《曲禮》：函丈。又鎧也。《攻工記》：函人。

又《詩辨》卷上　支韻

等差　又見佳韻麻韻　前人詩多押入支韻。近蔣士銓《義莊謁范文正公祠堂》詩：立法分等差，與嘉雅瑕等字同押，讀從麻韻。

參差　前人亦多押入支韻。近錢大昕《題盧紹弓檢書圖》詩：豕虎轉寫多參差。押入佳韻。又《題袁蕙纕南湖草堂圖》詩：由來臭味無參差。亦與皆乖等字同押入佳韻。

夫差　《漢書・陸賈傳》：吳王夫差、智伯極武而亡。顏師古讀差楚宜切。宋庠《國語補音》初佳切。按宋之問《浣紗篇》：越女顏如花，越王問浣紗。國微不自寵，獻作吳宮娃。山藪半潛匿，苧蘿更蒙遮。一行霸勾踐，再笑傾夫差。又羅虬《比紅兒》詩：越山重疊越溪斜，西子休憐解浣紗。得似紅兒今日貌，肯教將去與夫差。俱從宋庠讀押入麻韻。

鬢毛衰　按本韻前列者雙佳切，浸微也，弱也，耗也。後列者初危切，等衰也。又灰韻列縗字亦省作衰，喪服也。與支韻音訓不同。唐人賀知章詩：少小離家老大回，鄉音不改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問君從何處來。押入灰韻，似有不合。

寅卯　又見真韻　朱翌《猗覺寮雜記》云：十二時寅音怡。《禮部韻略》訓時也。若真字韻寅則訓恭。然唐人亦作寅字押。冷朝陽云：玉律催佳節，青陽應北辰。下云寒餘月建寅是也。余按前人樂伸《閏月定四時》詩：分至寧愆素，盈虛信不欺。斗杓重指甲，灰琯再推寅。杜周士詩：葭灰初變律，斗柄正推寅。寒暑功前定，春秋氣可推。俱押入支韻。近人大概押入真韻，若押入支韻，則轉以爲僻字矣。

虞韻

乘桴　又見尤韻　按虞韻訓編竹木代舟，尤韻棟也，又訓鼓槌。近蔣士銓《題趙損之龍湫濯足圖》詩：跨躍江海思乘桴。押入尤韻，似與訓義不合。

桴鼓　桴本通作枹。《左傳・成公二年》：援枹而鼓。《釋文》：鼓槌。音浮，本作桴。《禮記・明堂位》：土鼓蕢桴。《釋文》：桴音浮。近讀桴鼓之桴如孚，非是。元稹《陽城驛》詩：昔公居夏邑，狎人如狎鷗。況是爲刺史，豈復援鼓桴。押入尤韻，讀從浮音。

灰韻

能　又見蒸韻　灰韻訓爲三能，即星名三台。又訓三足鼈。蒸韻訓賢能。兩韻異義。潘正叔《贈王元貺》詩：游鱗萃靈沼，翔翼希天階。濟川用舟楫，致治由賢能。賢能押入灰韻。又阮嗣宗《詠懷》詩：誰云君子賢，明達安可能。與萊哉同押。阮瑀《七哀》詩：身盡氣力索，精魂靡所能。與萊來同押，似俱讀如台音。

真韻

磨磷　又見震韻　《論語》：磨而不磷。磷當讀如吝。杜甫《別崔潩》詩：如何久磨礪，但取不磷緇。《莫春送馬大卿》詩：吾賢富才術，此道未磷緇。送《蘇四郎》詩：歲陽初盛動，王化久磷緇。《夔府書懷》詩：文園終寂寞，漢閣自磷緇。俱讀平音。韓愈《北極》詩：萬世無緇磷，李白《贈崔司户文昆季》詩：讒巧生緇磷。亦俱押入真韻。近錢大昕《夷齊廟》詩：清風百世不緇磷。姚鼐《題合簫樓稾》詩：終無俗緇磷。亦押入真韻，俱從前人讀。

元韻

捫　前人俱讀平音。【略】又歐陽修《菱溪石》詩：嗟予有口莫能辨，歎息但以兩手捫。皆云女媧初鍛鍊，融結一氣凝精純。押入真韻元韻，亦有純字訓作純束，不得訓作精純也。

又《詩辨》卷中　先韻

平　又見庚韻　張籍《祭韓愈》詩：北臺臨稻疇，茂野多陰涼。板亭坐垂釣，煩苦稍已平。平字押入陽韻。

蕭韻

夭斜　又見篠韻晧韻　白樂天詩：錢塘蘇小小，人道最夭斜。自註：夭音歪，收入佳韻。

劭　又見嘯韻　【略】近人蕭韻罕押劭字。【略】近惟朱彝尊《席上贈陳孝廉》詩：苟懷艱貞節，道德豈不劭。讀作平音，押從豪韻。

歌韻

景瑳　又見哿韻　按《漢書·古今人表》及揚子《法言》竝作景瑳。《史記·屈賈列傳》瑳作差，當是省文。徐、裴、鄒三家皆無音，當如字讀。近朱彝尊《送越孝廉闓入楚兼作廬山之游》詩：尋山應得逢匡俗，作賦還看壓景瑳。與跎過多歌等字同押。然唐李商隱詩：楚詞已不饒唐勒，風賦何曾讓景瑳。又押入麻韻。

庚韻

明　韓愈詩：歲時未云幾，浩浩觀湖湘。衆夫指之笑，謂我知不明。兒童畏雷電，魚鼈驚夜光。押入陽韻。

并　又見敬韻　張籍《祭韓愈》詩：偶有賈秀士，來茲亦同并。移船入南溪，東西縱高桹。押入陽韻。

青韻

瞑　《莊子·德充符》云：據槁梧而瞑。《釋文》：瞑音眠。今先韻不收瞑字。宋子京《夕坐》詩：塵機心久息，寧待據梧瞑。仍押入青韻。

尤韻

牢愁　按《集韻》愁又財勞切，音曹。揚雄：有畔牢愁。今豪韻不收愁字。杜牧《寄韓乂詩》：文章應廣畔牢愁。仍押入尤韻。

蚍蜉　《養新録》云：《爾雅》：蚍蜉，大蝗。《釋文》：蜉音浮。蘇東坡詩：眼前擾擾黑蚍蜉，口角霏霏白唾珠。讀蜉如敷。

又《詩辨》卷下　馬韻

蘭若　又見藥韻　孟浩然詩：謂予獨迷方，逢子亦在野。結交指松柏，問法尋蘭若。若從馬韻。上官儀《酬薛舍人萬年宫晚景寓直懷友》詩：東望安仁省，西連子雲閣。長嘯求煙霞，高步尋蘭若。若從藥韻。

禡韻

舍　白居易《效淵明體》詩：所以陰雨中，經旬不出舍，始悟獨住人，心安時亦過。押入箇韻。

宥韻

宿　又見屋韻　宿字雖有秀肅兩音，而二十八宿之宿，終當取棲宿義，讀從肅音爲長。《陰符經》：天發殺機移星易宿，地發殺機龍蛇起陸。與陸爲韻，押從入聲。然韓愈《南山》詩：延延離又屬，夬夬叛還遘。喁喁魚闖萍，落落月經宿。已讀如秀。至棲宿之宿，今人無不讀從肅音。惟左思《吴都賦》：思假道於豐隆，披重霄而高狩。籠烏兔於日月，窮飛走之棲宿。押入宥韻。

屋韻

祝　今宥韻止有呪字，不收祝字。近袁枚《送劉石庵觀察之江右》詩：愔愔知己恩，嘿嘿瓣音祝。押入宥韻。予按《詩·大雅》：侯作

侯祝。傳訓詛也。疏：祝無用牲之文，口告而祝詛之也。又《書・無逸》：否則厥口詛祝。疏：以言告神謂之祝，請神加殃謂之詛。《周禮》：太祝掌六祝。《釋文》竝音之又反，或之秀反。《六書正譌》謂祝本有竹晝二音。別作呪，非。古人饗神必有告神之辭，無論祈福弭災，皆謂之祝，竹晝兩音通用。後世邪説萌芽，始興符呪，因造呪字，意在請神加殃，其實即古詛字意。今宥韻既不收祝字，作詩押入宥韻，似涉牽混。

清・魏荔彤《四聲綜辨・一部》　一入，四質。

丁下平八庚。又九青。庚韻：伐木聲。又椓杙聲。又琴聲。棋聲。漏聲。鳥啄門聲。○青韻：幹名也。萬物皆丁實。又丁，所以附著者之名。又太歲在丁，月在丁。又上丁。又五丁，力士。六丁，神名。又丁當也。又人丁，氏丁。又丁東。又科斗初生如丁。

七八，四質。丈上廿二養。

三下平十三覃。又去廿八勘。覃韻：數名。以陽之一合陰之二，其數三。○勘韻音散，煩數也。《易》：再三瀆。又過慮也。《論語》：三思。

上上廿二養。又去廿三漾。養韻：音賞，登也。自下而上也。又進也。《漢・東方朔傳》：上三千奏牘。○漾韻：音尚，對下之稱。崇也。尊也。又君也。又貴也。又與尚通。《詩》：上慎旃哉。

下上廿一馬。又去廿二禡。馬韻：上之對也。《易》：親下。又底也。後也。賤也。○禡韻：去聲，降也。《易》：以貴下賤。又落也。又去也。

不下平十一尤，又入五物。尤韻：音浮，夫不鳧也。又未定之辭。陶潛詩：當復如此不。○物韻：音拂，與弗同，不然也。不可也。亦未定之辭。

丑上廿五有

且上平六魚。又上廿一馬。魚韻：音疽，薦也。獸所食草。又同趄，難行也。《易》：其行次且。又多貌。《詩》：籩豆有且。又語辭。又《爾雅》六月爲且。又巴焦曰巴且。又語餘聲也，如《詩》狂且，士曰既且是也。○馬韻：音趾，借曰之辭。如且予之類。又又也。旨且多。又此也。匪且有且。又姑且也。且以永日。又將也。《史記》：且爲所虜。又苟且也。

丕上平四支。世去八霽。丘下平十一尤。丙上廿三梗。丞下平十蒸。

又《一部》　中上平一東。又去一送。東韻：音衷，不偏也。又正也。《禮》：衣冠中。又心也。《史記》：深中寬厚。又内也。《易》：美在其中。又半也。《魏志》：鼓一中。又成也。《禮》：升中於天。又滿也。《前漢・百官表》：制中二千石。又穿也。《考工記》：中其莖。又盛箅器。《禮》：司射奉中。又俚語謂不可爲不中。○送韻：去聲，當也。《禮》：周旋中規。又矢至的曰中。如中風、中暑是也。又要也。《周禮》：凡官府之治中。又應也。《禮》：律中太簇。又合也。《左》：未嘗不中吾志也。

清・諸玉衡《韻辨一隅・目録》　卷一

丁八庚　丁九青　三十三覃　三二十八勘　上二十二養　上二十三漾　下二十一馬　下二十二禡　不十一尤　不五物　且六魚　且二十一馬　乘十蒸　乘二十五徑　乾十四寒　乾一先　予六魚　予六語　些六麻　些二十一箇　亢七陽　亢二十三漾　亹十三元　亹五尾　仆七遇　仆二十六宥　仔四支　仔四紙　仗二十二養　仗二十三漾　令八庚　令二十四敬　仰二十二養　仰二十三漾　任十二侵　任二十七沁　伏一屋　伏二十六宥　佁二蕭　佁十七篠　佗五歌　佗五歌　作十藥　作七遇　作二十一箇　佼十八巧　佼三肴　使四紙　使四寘　侗一東　侗一董　便一先　便十七霰　倒十九皓　倒二十號　倩十七霰　倩二十四敬　倭五歌　倭四支　假二十一馬　假二十二禡　偈八霽　偈九屑　傯一董　傯一送　偵八庚　偵二十四敬　傀十灰　傀四紙　傍七陽　傍二十三漾　傳一先　傳十七霰　傳十七霰　僚二蕭　僚十七篠　儗四紙　儗四寘　儗十一隊　儳十五咸　儳三十陷　儺五歌　儺二十哿　儻二十二養　儻二十三漾　先一先　先十七霰　兒四支　兒八齊　兩二十二養　兩二十三漾　共二冬　共二宋　其四支　其四寘　冒二十號　冒十三職　冠十四寒　冠十五翰　出四寘　出四質　函十三覃　函十五咸　分十二文　分十三問　切九屑　切八霽　別九屑　別九屑　刺四寘　刺十一陌　副二十六宥　副一屋　副十三職　創七陽　創二十三漾　剽二蕭　剽十八嘯　劑四支　劑八霽　劇五歌　劇四支　劭二蕭　劭十八嘯　勝二十五徑　勝十蒸　勞四豪　勞二十號　北十三職　北十一隊　區七虞　區十一尤　卒四質　卒六月　卒六月　占十四鹽　占二十九豔　卷一先　卷十六銑　厝七遇　厝十藥　厝十一陌　厥五物　厥六月　厭二十九豔　厭十六葉　去六語　去六御　參十二侵　參十三覃　參二十八勘　反十三元　反十三阮　叟十一尤　叟二十五有　句七虞　句十一尤　句七遇　句二十六宥　台四支　台十灰　右二十五有　右二十六宥　司四支　司四寘　合十五合　合十五合　后二十五有　后二十六宥　向二十三漾　向二

十三漾　吟十二侵　吟二十七沁　否四紙　否四紙　否二十五有　吹四支　吹四寘　吾七虞　吾六麻　告二十號　告二沃　呼七虞　謣七遇呼同　咀六魚　咀六語　和五歌　和二十一箇　咎二十五有　咎四豪　咤六麻　咤二十二禡　咥四寘　咥四質　咥九屑　咮二十六宥　咮七遇　咮七虞　咺十三元　咺十三阮　咻十一尤　咻七虞　咽一先　咽九屑　哆六麻　哆四紙　哆二十哿　哆二十一馬　哆四寘　員十二文　員一先　員十三問　哨一蕭　哨十八嘯　啞六麻　啞二十一馬　啞十一陌　喁二冬　喁七虞　善十六銑　善十七霰　喋十六葉　喋十七洽　喝十卦　喝七曷　喪七陽　喪二十三漾　單十四寒　單一先　單十七銑　嗃三肴　嗃十九效　嗃十藥　嘔七虞　嘔十一尤　嘹二蕭　嘹十八嘯　嘵二蕭　嘵十一尤　嘵十八嘯　噫四支　噫十卦　囂二蕭　囂四豪　回十灰　回十一隊　圈十三阮　圈十四願　在十賄　在十一隊

卷二

圯四紙　圯四支　坐二十哿　坐二十一箇　坻四支　坻四紙　坻八薺　垲四紙　垲四寘　垠十一真　垠十二文　垠十三元　培十灰　培二十五有　堋十蒸　堋二十五徑　堅四質　堅十三職　塗七虞　塗六麻　塞十一隊　塞十三職　填十一真　填一先　填十二震　填十七霰　墐十二震　墐十一真　墮四支　墮二十哿　墳十二文　墳十二吻　壅二冬　壅二腫　壩二宋壅同　夏二十一馬　夏二十二禡　夢一送　夢一東　夫七虞　夫七虞　夭二蕭　夭十七篠　夭十九皓　奇四支　奇四支　契八霽　契九屑　女六語　女六御　好十九皓　好二十號　妻八齊　妻八霽　姁七虞　姁七遇　始四紙　始四寘　委四支　委四紙　姪四質　姪九屑　娉九青　娉二十四敬　娑五歌　娑二十哿　娗九青　娗四敬　娙八庚　娙九青　婁七虞　婁十一尤　婼六麻　婼十藥　婿二十哿　婿二十一箇　嫄九青　嫄八庚　嫄二十四迥　嬈二蕭　嬈十七篠　嬈十八嘯　嬌二蕭　嬌十七篠　嬛一先　嬛八庚　孌十七銑　孌十七霰　守二十五有　守二十六宥　宛十三元　宛十三阮　宿一屋　宿二十六宥　封二冬　封二宋　射二十二禡　射十一陌　將七陽　將七陽　將二十三漾　尉五未　尉五物　少十七篠　少十八嘯　尼四支　尼四質　居四支　居六魚　屏九青　屏二十三梗　屠六魚　屠七虞　屬二沃　屬七遇　屯十一真　屯十三元　嵌十五咸　嵌二十七感　嵯四支　嵯五歌　嶕十八嘯　嶕二蕭　嶷四支　嶷十三職　嶼十五咸　嶼二十九豏　左二十哿　左二十一箇　差四支　差九佳　差六麻　已四紙　已四紙　已四紙　帑二十二養　帑七虞　帥四寘　帥四質　幅一屋　幅十三職　幢三江　幢三絳　幨十四鹽　幨二十九豔　幪一東　幪一董　幪一送　平一先　平八庚　并八庚　并二十四敬　幹十五翰　榦十四寒　幾五微　幾五尾　幾四寘　庇十三元　庇十三阮　度七遇　度十藥　庭九青　庭二十五徑　庱二十四迥　庱十蒸　庫四紙　庫四支　庫四寘　廣二十二養　廣二十三漾　弁十四寒　弁十七霰　弈十一陌　奕十一陌　弔十八嘯　弔十二錫　引十一軫　引十二震　弟八齊　弟八霽　券一先　券十七霰　張七陽　張二十三漾　強七陽　彊二十二養　彈十四寒　彈十五翰　彭七陽　彭八庚　後二十五有　後二十六宥　從一冬　從二宋　徠十灰　徠十一隊

又卷一　字同韻異義異

丁　平聲八庚。中莖切，音打。《詩・小雅》：伐木丁丁。

丁　平聲九青，當經切，音玎。十幹之一。又男丁。又當也。又姓。

三　平聲十三覃。蘇甘切，颯平聲。數名。又姓。

三　去聲二十八勘。蘇暫切。《論語》：三思而後行。

上　上聲二十二養。時掌切，商上聲。自下而上。

上　去聲二十三漾。時亮切，音尚。上下。

下　上聲二十一馬，胡雅切，遐上聲。上下。

下　去聲二十二禡。亥駕切，遐去聲。自上而下。《爾雅・釋訓》：下，落也。邢疏：下者，自上而落也。草曰零，木曰落。

不　平聲十一尤。甫鳩切，音浮。夫不，鵓也。亦作鳧鴈。陸璣云：今小鳧也。與本韻鴈字同。又未定之辭。陶潛詩：未知從今去，當復如此不。

《韻字辨同》按：鄂不韡韡，華不注，皆芳無切。別在七虞內作柎。按《詩・小雅》鄭箋：承華者，鄂也。不當作柎。陸璣《詩疏》：柎作跗。束晳《補亡詩》：白華絳趺。趺即跗也。

不　入聲五物。逋沒切，補入聲。弗也。《周禮》：服不氏。又程不，國名。

且　平聲六魚。子余切，音疽。語助辭。又多貌。《詩・大雅》：籩豆有且。又《子虛賦》：諸柘巴且。且一作苴，即芭蕉也。水且，芙蕖也。又《爾雅》：六月爲且。又同趄，《易・夬卦》：其行次且。

且　上聲二十一馬。淺野切，音跙。苟且。姑且。聊且。又又也。《詩・小雅》：君子有酒，多且旨。又此也。《詩・周頌》：匪且有且。傳：非獨此處有此稼穡之事也。又姓。

乘　平聲十蒸。駕也。登也。又因也。《孟子》：不如乘勢。又勝也。《周語》：乘人不義，陵也。又姓。又佛名。又計也。《周禮・夏官・稾人》：乘其事，試其弓弩，以下上其食而誅賞。

乘　去聲二十五徑。實證切，音剩。車乘。又物雙曰乘。揚子《方言》：雙鴈曰乘。又物四數皆曰乘。又《傳燈録》小乘、大乘、最上乘。皆去聲。〇《説文》本作棄。

乾　平聲十四寒。古寒切，音干。乾溼。又乾侯，地名。又桑乾，河名。又乾没，《史記・張湯傳》：始爲小吏，乾没。註：言掩取貨利，没爲己有，如水盡涸也。

乾　平聲一先。渠焉切，音虔。卦名。又州名，古雍州地，唐置乾州。又馬飾曰連乾，顧況詩：金鞍玉勒錦連乾。又姓。

予　平聲六魚，弋諸切。我也，同余。顔師古《刊謬正俗》：《曲禮》予一人，鄭康成註余予古今字。因鄭此説，學者遂皆讀予爲余。歷觀詩賦予無余音。

附考吴棫《韻補》，予當讀與。《詩》：或敢侮予。將伯助予。《楚詞》：目眇眇兮愁予。何壽夭兮在予。皆無余音。

予　上聲六語。余吕切，音與。賜也。同與。又《博雅》：大予，樂名。註：漢明帝永平三年，改大樂爲大予樂。

清・錢恂《韻目表》　李登作《聲類》以五聲命字，實韻書之萌芽。吕靜而後，譔述漸多。書既不存，目亦無攷。唐玄宗因舊韻改譔《韻英》，舊四百二十九，新加一百五十一，合五百八十部。而其目蓋闕，宋修《廣韻》本於《唐韻》，《唐韻》本於《切韻》，故世謂二百六部即陸灋言舊第。然徐楚金據《切韻》譔《篆韻譜》，夏英公據唐《切韻》譔《古文四聲韻》，與《廣韻》時有不同。孰本陸書，不可攷矣。景祐詔修《集韻》，移併十有三處。降而《五音集韻》併爲百六十部，平水韻併爲百有七部，其間因革，恒苦糾紛。爰即徐氏以下六書，用旁行斜上之體，録其部分之分合異同，爲讀書之一助焉。

篆韻譜	古文四聲韻	廣韻	集韻	五音集韻	韻會舉要
東一	東一	東一獨用	東一獨用	東一獨用	一東。獨用
冬二	冬二	冬二鍾同用	冬二鍾通用	冬二鍾同用	二冬。與鍾通
鍾三	鍾三	鍾三	鍾三	鍾三	
江四	江四	江四獨用	江四獨用	江四獨用	三江。獨用
支五	支五	支五脂之同用	支五脂之通		四支。與脂之通
脂六	脂六	脂六	脂六	脂五獨用〇支之	
之七	之七	之七	之七		
微八	微八	微八獨用	微八獨用	微六獨用	五微。獨用
魚九	魚九	魚九獨用	魚九獨用	魚七獨用	六魚。獨用
虞十	虞十	虞十模同用	虞十模通用	虞八模同用	七虞。與模通
模十一	模十一	模十一	模十一	模九	

齊十二	齊十二	齊十二獨用	齊十二獨用	齊十獨用	八齊。獨用	
佳十三	佳十四	佳十三皆同用	佳十三皆通		九佳。與皆通	
皆十四	皆十五	皆十四	皆十四	皆十一獨用○佳		
灰十五	灰十六	灰十五咍同用	灰十五咍通	灰十二咍同用	十灰。與治通	

開十六《廣韵》開爲咍部第二紐，此以爲部首，或《切韵》如是，或徐氏因《説文》無咍字，故改爲開，舉不可知。上聲莽部、綰部、湛部，去聲暕部、靳部、閒部均同。○韵目咍寘穆勘梵迄六字，皆許書所無，大徐新坿。《篆韵譜》開部無咍字，暕部有穆字，其寘勘梵迄四字，即以爲各部之首。

杪十三《魏鶴山集》云：吴彩鸞《唐韵》別出杪鬠二字爲一部，注云：陸與齊同，今別。夏氏所據與吴韵適合。

	咍十七	真十七		諄十八	臻十九	文二十	殷二十一
	咍十六	真十八	真十七諄臻同用	諄十九	臻二十	文二十一	殷二十二
	咍十六	真十七諄臻通	真十七諄臻通	諄十八	臻十九	文二十欣通	
	咍十三上平聲至咍而止。	真一諄同用。○臻自真至麻爲中平聲。	十一真。與諄臻通	諄二		文三獨用	殷四獨用
			十二文。與欣通				

欣二十一《廣韵》世凡二本：明内府本、及亭林顧氏本。皆注文與欣通，景祐中所改。

簡約。朱氏彝尊所謂中涓本，而《提要》疑爲宋初所存舊本也。澤存堂張氏本注文詳備，《提要》所題爲陳彭年等重修者也。明本、顧本二十文、二十一殷均獨用。攷宋宣祖諱殷，故改爲欣，祧則不諱，後亦追復舊稱。毛晃《增修韻略》、郭守正《紫雲韻》映仍作敬，是其例。作殷者未必遂爲宋以前韻也。合欣於文，乃景祐所改，非《廣韻》舊第。明本、顧本不誤。以張本流傳較廣，故據之。○吴棫《韻補》亦作殷。才老

《切韵》本有痕部，徐氏始合之，魂爲二十三，痕當爲二十四，寒桓删山皆當遞降。			寒二十四		桓二十五	删二十六
			寒二十六		桓二十七	删二十八
			寒二十五 桓同用		桓二十六	删二十七 山同用
			寒二十五 桓通		桓二十六 毛晃《增修禮部韵略》作歡，郭守正《紫雲韵》同，皆避欽宗諱所改，非景祐《禮部韵略》舊第。○凡言毛氏韵，皆據顧氏炎武《音論》所列韵目。	删二十七 山通
	魂六	元七	寒八桓同用	十四寒。與桓通	桓九	
						山十獨用 ○删
						山二十七 《魏鶴山集》云：吴
						山二十九
						山二十八
						山二十八
						十五山。與删通 顧氏《音論》

彩鷁《唐韵》其部於二十八删二十九山之後繼之以三十先三十一仙。而閻氏若璩曾親見吴韵，謂次第又不如是。顧氏《音論》引周公謹《雲煙過眼録》云：吴彩鷁所書《切韵》，一先二仙爲廿三先廿四仙。閻氏所見不知與周氏合否。毛氏奇齡《古今通韵》言見吴彩鷁韵，分上下平，上平少十八諄二十六桓，故删爲二十五山爲二十六，亦與周氏不合。又云平上去三聲各少三部，入聲少二部，合得一百九十五部。惜平聲列《韻會舉要》目作十五删與山通。今據元槧本。

諄桓之外尚少何部，上去入所少何部，毛氏未經明言也。	先一	僊二	宣三	蕭四	宵五	肴六	豪七	
	先一	仙二	宣三	蕭四	宵五	肴六	豪七	
	先一 仙同用	仙二		蕭三宵同用	宵四	肴五獨用	豪六獨用	
	先一僊通	僊二		蕭三宵通	宵四		豪六獨用	爻五獨用以肴爲第二字，毛晃《增修韻略》同。
		仙十一獨用○先			宵十二獨用○蕭	肴十三獨用	豪十四獨用	
	一先。與僊通			二蕭。與宵通		三肴。獨用目録作爻獨用	四豪。獨用	

歌八	戈九
歌八	戈九
歌七戈同用	戈八
歌七戈通	戈八
歌十五戈同用	戈十六
五歌。與戈通	

麻十								
麻十	覃十一	談十二覃談在陽唐之前，顔元孫《干禄字書》所據之韻同，魏鶴山跋吴彩鸞韻亦同。必《唐韻》舊第如是。上去二聲相應。						
麻九獨用								
麻九獨用								
麻十七獨用								
六麻。獨用								

陽十一	唐十二	庚十三	耕十四	清十五	青十六
陽十三	唐十四	庚十五	耕十六	清十七	青十八
陽十唐同用	唐十一	庚十二耕清同用	耕十三	清十四	青十五獨用
陽十唐通	唐十一	庚十二耕清通	耕十三	清十四	青十五獨用
陽一唐同用 自陽以下爲下平聲	唐二	庚三清同用○耕		清四	青五獨用
七陽。與唐通		八庚。與耕清通			九青。獨用

	尤十九								
	侯二十								
	幽二十一								
	侵二十二								
	鹽二十三								
	添二十四 尤侯幽侵鹽添在蒸登之前。《干祿字書》彩鸞韵均同。上去二聲相應。								
蒸十七	蒸二十五	蒸十六登同用	蒸十六登通	蒸六登同用	十蒸。與登通				
登十八	登二十六	登十七	登十七	登七					
尤十九		尤十八侯幽同用	尤十八侯幽通	尤八侯同用○幽	十一尤。與侯幽通 目録作侯與幽通誤				
侯二十		侯十九	侯十九	侯九					

幽二十一		幽二十	幽二十						
侵二十二		侵二十一獨用	侵二十一獨用	侵十獨用	十二侵。獨用				
覃二十三		覃二十二談同用	覃二十二談通	覃十一獨用○談	十三覃。與談通				
談二十四		談二十三	談二十三						
鹽二十五		鹽二十四添同用	鹽二十四沾嚴通	鹽十二獨用○添	十四鹽。與添嚴通				
沾二十六		添二十五	沾二十五						
咸二十七	咸二十七	咸二十六銜用同		咸十三獨用○銜					
銜二十八	銜二十八	銜二十七							
嚴二十九 《篆韵譜》無凡部，凡颿氾芝諸字皆入嚴部，觀凡以符嚴爲切，而又不用痕坿魂部之例注凡部坿，似徐氏所據之韵已併二部爲一部矣。	嚴二十九	嚴二十八凡同用	嚴二十六升嚴爲二十六，與鹽沾通，降咸爲二十七，銜爲二十八，與凡通。《廣韵》六韵通爲三韵，此通爲兩韵，景祐中所改。						
	凡三十	凡二十九		凡十四獨用。○嚴					

			咸二十七 銜凡通	十五咸。 與銜凡通				
			銜二十八	凡二十九				
董一	腫二	講三	紙四	旨五	止六	尾七	語八	噳九
董一	腫二	講三	紙四	旨五	止六	尾七	語八	虞九
董一獨用	腫二獨用	講三獨用	紙四旨止同用	旨五	止六	尾七獨用	語八獨用	虞九姥同用
董一獨用	腫二獨用	講三獨用	紙四旨止通	旨五	止六	尾七獨用	語八獨用	噳九姥通
董一獨用	腫二獨用	講三獨用		旨四獨用 ○紙止		尾五獨用	語六獨用	虞七姥同用
一董。獨用	二腫。獨用	三講。獨用	四紙。與旨止通			五尾。獨用	六語。獨用	七虞。與姥通

			咸二十七 銜凡通	十五咸。 與銜凡通				
			銜二十八	凡二十九				
董一	腫二	講三	紙四	旨五	止六	尾七	語八	噳九
董一	腫二	講三	紙四	旨五	止六	尾七	語八	虞九
董一獨用	腫二獨用	講三獨用	紙四旨止同用	旨五	止六	尾七獨用	語八獨用	虞九姥同用
董一獨用	腫二獨用	講三獨用	紙四旨止通	旨五	止六	尾七獨用	語八獨用	噳九姥通
董一獨用	腫二獨用	講三獨用		旨四獨用 ○紙止		尾五獨用	語六獨用	虞七姥同用
一董。獨用	二腫。獨用	三講。獨用	四紙。與旨止通			五尾。獨用	六語。獨用	七虞。與姥通

	薺十一	蟹十二	駭十三	賄十四	海十五	軫十六	準十七	吻十八
姥十	薺十一	蟹十二	駭十三	賄十四	海十五	軫十六	準十七	吻十八
姥十	薺十一獨用	蟹十二駭同用	駭十三	賄十四海同用	海十五	軫十六準同用	準十七	吻十八隱同用
姥十	薺十一獨用	蟹十二駭通	駭十三	賄十四海通	海十五	軫十六準通	準十七	吻十八隱通
姥八	薺九獨用		駭十獨用 ○蟹	賄十一海同用	海十二	軫一準同用	準二	吻三獨用
	八薺。獨用	九蟹。與駭通		十賄。與海通		十一軫。與準通		十二吻。與隱通

	薺十一	蟹十二	駭十三	賄十四	海十五	軫十六	準十七	吻十八
姥十	薺十一	蟹十二	駭十三	賄十四	海十五	軫十六	準十七	吻十八
姥十	薺十一獨用	蟹十二駭同用	駭十三	賄十四海同用	海十五	軫十六準同用	準十七	吻十八隱同用
姥十	薺十一獨用	蟹十二駭通	駭十三	賄十四海通	海十五	軫十六準通	準十七	吻十八隱通
姥八	薺九獨用		駭十獨用 ○蟹	賄十一海同用	海十二	軫一準同用	準二	吻三獨用
	八薺。獨用	九蟹。與駭通		十賄。與海通		十一軫。與準通		十二吻。與隱通

隱十九	隱十九	隱十九 明本、顧本目録十八吻下注隱同用。而卷中十八吻，十九隱，均注獨用。又各自爲部，不相連屬。攷合隱於吻，乃景祐所改，非《廣	隱十九 吻與隱通，景祐中所改。	隱四獨用				

莽十
《廣韵》莽字繫姥紐，此以爲部首，説見平聲開部下。

			韵》舊第。明本、顧本卷中注獨用不誤。							
	阮二十	阮二十	阮二十混很同用	阮二十混很通					十三阮。與混很通	
	混二十一	混二十一	混二十一	混二十一						
	很二十二	很二十二	很二十二	很二十二			很五混阮同用			
						混六				
						阮七				
	旱二十三	旱二十三	旱二十三緩同用	旱二十三緩通	旱八緩同用				十四旱。與緩通	
	緩二十四	緩二十四	緩二十四	緩二十四	緩九					
	綰二十五《廣韵》綰爲潸部第二紐，此以爲部首，説見平聲開部下。									
		潸二十五	潸二十五産同用	潸二十五産通					十五潸。與産通	
	産二十六	産二十六	産二十六	産二十六	産十獨用○潸					

銑二十七	銑二十七	銑二十七獮同用	銑二十七獮通						十六銑。與獮通	
獮二十八	獮二十八	獮二十八	獮二十八	獮十一獨用○銑						
	選二十九段氏玉裁跋是書，謂增多移宣聿三部，尚遺此部。									
篠二十九	篠三十	篠二十九小同用	筱二十九小通						十七篠。與小通	
小三十	小三十一	小三十	小三十	小十二獨用○篠						
巧三十一	巧三十二	巧三十一獨用	巧三十一獨用	巧十三獨用					十八巧。獨用	
顥三十二	晧三十三	晧三十二獨用	晧三十二獨用	晧十四獨用					十九晧。獨用	
哿三十三	哿三十四	哿三十三果同用	哿三十三果通	哿十五果同用					二十哿。與果通	
果三十四	果三十五	果三十四	果三十四	果十六						
馬三十五	馬三十六	馬三十五獨用	馬三十五獨用	馬十七獨用					二十一馬。獨用	
	感三十七									
	敢三十八感敢在養蕩之前，説見平聲覃談下。									

養三十六	養三十九	養三十六 蕩同用	養三十六 蕩通	養一 蕩同用	二十二養。與蕩通
蕩三十七	蕩四十	蕩三十七	蕩三十七	蕩二	
梗三十八	梗四十一	梗三十八 耿靜同用	梗三十八 耿靜通	梗三 靜同用○耿	二十三梗。與耿靜通
耿三十九	耿四十二	耿三十九	耿三十九		
靜四十	靜四十三	靜四十	靜四十	靜四	
迥四十一	迥四十四	迥四十一 獨用	迥四十一 獨用	迥五 獨用	二十四迥。獨用
	有四十五				
	厚四十六				
	黝四十七				
	寑四十八				
	琰四十九				
	忝五十 有厚黝寑琰忝在拯等之前，說見平聲尤侯幽侵鹽添下。				

拯四十二					
拯五十一					
拯四十二 等同用					
拯四十二 等通					
拯六 等同用					
二十五拯。與等通 世傳併二百六部爲一百有七始於宋[illegible]祐閒平水劉淵，其書名《壬子新栞禮部韵略》。元陰時夫作《韵府羣玉》又併拯入迥爲一百有六，即爲今韵。而錢氏大昕見元大德重槧平水書籍王文郁《韵略》，前有金正大六年己丑許古敘，其書已併拯入迥。攷己丑下距壬子廿有三年，而上聲已二十九韵，則拯部之併，不惟不始於陰氏，並不始於劉氏。然《韵會舉要》韵例言依平水劉氏爲一百七韵，又明言上聲三					

	等四十三	有四十四	厚四十五	黝四十六	寢四十七	感四十八	敢四十九	琰五十
	等五十二							
	等四十三	有四十四 厚黝同用	厚四十五	黝四十六	寢四十七 獨用	感四十八 敢同用	敢四十九	琰五十忝 儼同用
	等四十三	有四十四 厚黝通	厚四十五	黝四十六	寢四十七 獨用	感四十八 敢通	敢四十九	琰五十忝 儼同用
	等七	有八厚同 用〇黝	厚九		寢十獨用	感十一獨 用〇敢		琰十二獨 用〇忝
十韵，故仍列之。〇邵氏長蘅《古今韵略》列所見韵書，亦言《壬子韵略》一百七部，是劉氏之書，國初時尚有傳本矣。		二十六有。與厚黝通無拯部，則有部以下皆遞升。			二十七寢。獨用	二十八感。與敢通		二十九琰。與忝儼通

			忝五十一					
此以下六韵，乃《集韵》之第，非《廣韵》之第。《廣韵》琰五十忝同用，豏五十二檻同用，儼五十四范同用。吳才老《韵補》尚用舊第也。戴氏震《聲韵攷》曰：小本注文删整者，上聲琰注忝同用，無儼字。目録下注忝儼同用。按無儼字者尚屬舊注，目録誤。			忝五十一	儼五十二 《增修韵略》作广。〇升儼爲五十二，與琰忝通，降豏爲五十三，檻爲五十				
			忝五十一					
目録作二十九忝與儼通，誤。〇謹案國朝嘉慶四年移儉爲部首。								

							湛五十二《廣韻》湛爲豏部第二紐，此以爲部首。説見平聲開部下。
							四，與范通。《廣韻》六韻通爲三韻，此通爲兩韻，景祐中所改。

卦十五	怪十六	夬十七	隊十八	代十九	廢二十
卦十五	怪十六	夬十七	隊十八	代十九	廢二十
卦十五怪夬同用	怪十六	夬十七	隊十八代同用	代十九	廢二十獨用 戴氏《聲韻攷》曰：余曾見大小二本及顧氏刻，惟顧刻隊注代廢同用，餘皆隊下注代同用，廢注獨用。即顧氏《音論》中所列《廣韻》韻目，亦與各本注同，而所刻獨違異，此正宋人改併之一。顧氏攷唐宋韻譜異同，遺而
卦十五怪夬通	怪十六	夬十七	隊十八代廢通	代十九	廢二十廢與隊代通，景祐中所改。
	怪十三獨用○卦夬		隊十四代同用	代十五	廢十六獨用
十卦。與怪夬通			十一隊。與代廢通		

	震二十一	震二十一	震二十一	震一 穆同用	十二震。與穆通
未舉，蓋其疎忽處也。案明内府本目録隊注代同用，廢注獨用。而卷中三韻連屬，隊注代廢同用，正與顧刻合。但目録不誤耳。○戴氏所見大小二本皆注文删整者，大本即顧刻所自出。	震二十一 穆同用	震二十一 穆通	震一 穆同用	十二震。與穆通	
暝二十二 穆新坿字，説見平聲開部下。○《廣韻》暝字繫穆紐。	穆二十二	穆二十二	穆二	十三問。與焮通	
	問二十三	問二十三 獨用	問三獨用		
靳二十四《廣韻》靳爲焮部第二紐，此以爲部首，説見平聲開部下。	問二十三	問二十三 焮通			

	願二十五	恩二十六	恨二十七		翰二十八	換二十九	諫三十	閒三十一《廣韻》閒字繫襉紐，此以爲部首，説見平聲開部下。
焲二十四	願二十五	恩二十六	恨二十七		翰二十八	換二十九	諫三十	襉三十一
焲二十四 問與焲通，景祐中所改	願二十五 恩恨同用	恩二十六	恨二十七		翰二十八	換二十九	諫三十	襉三十一
焲二十四 問與焲通，景祐中所改	願二十五 恩恨同用	豏二十六	恨二十七		翰二十八	換二十九	諫三十	襉三十一
焲四獨用	十四願。與恩恨通		恨五恩願同用	恩六	願七	翰八換同用	換九	諫十獨用 十六諫。與襉通
						十五翰。與換通		
								十七霰。與線通

線三十三	嘯三十四	笑三十五	效三十六	號三十七	箇三十八	過三十九	禡四十	漾四十一
線三十三	嘯三十四	笑三十五	效三十六 獨用	號三十七 獨用	箇三十八 過同用	過三十九	禡四十 用	漾四十三 闞四十二 勘闞在漾宕之前，説見平聲覃談下。
線三十三	嘯三十四 四笑同用	笑三十五	效三十六 獨用	号三十七 獨用	箇三十八 過通	過三十九	禡四十獨用	漾四十一 宕同通
綫三十三	嘯三十四 笑同用	笑三十五	效三十六 獨用	号十四獨用	箇十五過同用	過十六	禡十七獨用	漾四十一 宕通
綫十一獨用〇霰		笑十二獨用〇嘯	效十三獨用	号十四獨用	箇十五過同用		禡十七獨用	漾一宕同用
	十八嘯。與笑通		十九效。獨用	二十號。獨用	二十一箇。與過通		二十二禡。獨用	二十三漾。與宕通

宕四十二	宕四十四	宕四十二	宕四十二	宕二				
敬四十三	敬四十五				二十四敬。與諍勁通			
		映四十三 諍勁同用 宋翼祖諱敬，故改爲映。	映四十三 諍勁通 毛晃《增修韵略》作敬，見書上於紹興二十二年十二月，其年正月翼祖已祧，故不諱也。郭守正《紫雲韵》亦作敬，守正於景定、咸淳間成書，翼廟祧已久矣。	諍三勁同用〇敬	徑五獨用	勁四	二十五徑。與證嶝通	
諍四十四	諍四十六	諍四十四	諍四十四		徑四十六 徑四十六 獨用	勁四十五 勁四十五		
勁四十五	勁四十七	勁四十五	勁四十五		徑四十八 徑四十六 獨用 獨用	勁四十六 勁四十六		
徑四十六	徑四十八	徑四十六 獨用	徑四十六 獨用					
	宥四十九							
	候五十							

幼五十一								
沁五十二								
豔五十三								
掭五十四 宥候幼沁豔掭在證嶝之前，說見平聲尤侯幽侵鹽添下。								
證四十七	證五十五	證四十七 嶝同用	證四十七 嶝通	證六嶝同用				
隥四十八	嶝五十六	嶝四十八	隥四十八	嶝七				
宥四十九		宥四十九 候幼同用	宥四十九 候幼通	宥八候同用〇幼	二十六宥。與候幼通			
候五十		候五十	候五十	候九				
幼五十一		幼五十一	幼五十一					
沁五十二		沁五十二 獨用	沁五十二 獨用	沁十獨用	二十七沁。獨用			
勘五十三 勘新坿字，說見平聲開部下。		勘五十三 闞同用	勘五十三 闞通	勘十一獨用〇闞	二十八勘。與闞通			
闞五十四		闞五十四	闞五十四					

豔五十五		豔五十五 桥釅同用。顧氏廣圻《跋宋槧廣韵》曰：此本有曹楝亭圖記，爲揚州局本所自出。豔第五十五，桥同用。陷第五十七，鑑同用。釅第五十九，梵同用。次第分合猶存《廣韵》之舊，視張刻之依《禮部韵略》者迥勝。曹氏重刻時反依張改，轉失其真矣。按曹刻釅雖移陷鑑之前，而豔注桥同用，釅注梵同用，陷注鑑同用，猶屬舊注未改。目録釅第五十七注鑑同用，鑑第五十九注梵同用。蓋舊次陷第五十七，是以	豔五十五 栝驗通	豔十二獨用○桥	二十九豔。與桥釅通

	桥五十六				
有鑑同用之注，釅第五十九，是以有梵同用之注。曹氏但改陷鑑釅三字爲釅陷鑑，而注未改也。	桥五十六	釅五十七			
	栝五十六		驗五十七 以釅爲第二字，吴才老《韵補》作斂。○升驗爲五十七，與豔桥通。降陷爲五十八、鑑爲五十九，與梵通。《廣韵》六韵通爲三韵，此通爲兩韵，景祐中所改。○此部驗窆等字，舊入豔部，劒欠等字，舊入梵部。景祐諸臣上分豔部，下割梵部，併		

	陷五十七	鑑五十八	醶五十九	梵六十 梵，新坿字，説見平聲開部下。		屋一	沃二	燭三	覺四	質五
	陷五十七	鑑五十八		梵五十九 《干禄字書》陷鑑釅三部無字，故嶝部之後即繼梵部，此書梵在釅前。俟攷。	釅六十	屋一	沃二	燭三	覺四	質五
	陷五十八 鑑梵同用	鑑五十九		梵六十		屋一獨用	沃二燭同用	燭三	覺四獨用	質五術櫛同用
爲驗部，是不僅改其次第矣。	陷五十八 覽梵通	覽五十九		梵六十		屋一獨用	沃二燭通	燭三	覺四獨用	質五術櫛通
	陷十三獨用○鑑			梵十四獨用○釅		屋一獨用	沃二燭同用	燭三	覺四獨用	質一術同用○櫛
	三十陷。與鑑梵通					一屋。獨用	二沃。與燭通		三覺。獨用	四質。與術櫛通

	術六	櫛七	物八			迄九 迄，新坿字，説見平聲開部下。	月十	没十一		曷十二
聿六	術七		物八 《干禄字書》亦物在櫛前。		櫛九	迄十	月十一	没十二		曷十三
	術六	櫛七	物八獨用。			迄九獨用。曹本目録，物注與迄通。而卷中各注獨用，不誤。	月十没同用。	没十一		曷十二末同用
	術六	櫛七	物八迄通 《增修韵略》作勿。			迄九 物與迄通，景祐中所改。	月十没通	没十一		曷十二末通
	術二		物三獨用			迄四獨用		没五月同用	月六	曷七末同用
				五勿。與迄通。顧氏《音論》作五物。			六月。與没通			七曷。與末通

末十三	末十四	末十三	末八	
黠十四	黠十五	黠十四鎩同用	黠十四鞨通	八黠。與轄通
轄十五	轄十六	鎩十五	鎩九獨用○黠	
屑十六	屑十七	屑十六薛同用	屑十六薛通	九屑。與薛通
薛十七	薛十八《五音集韻》韓道昇敘云：舊時先宣一類，栘齊同音，薛雪相親。尋繹敘文，似舊有薛與雪分之韻，與宣栘同。今夏氏所據之韻，宣與栘各自立部，而薛部之下別無雪部，與韓氏所指不合。	薛十七	薛十七	薛十獨用○屑
錫十九此以下十七部之次，與《干祿字書》同。	昔二十			
麥二十一	昔二十一			

陌二十二								
合二十三								
盍二十四								
洽二十五								
狎二十六								
葉二十七								
帖二十八								
緝二十九								
藥十八	藥三十	藥十八鐸同用	藥十八鐸通	藥一鐸同用	十藥。與鐸通			
鐸十九	鐸三十一	鐸十九	鐸十九吳才老《韻補》作鑠	鐸二				
陌二十		陌二十麥昔同用	陌二十麥昔通	陌三昔同用○麥	十一陌。與麥昔通			
麥二十一		麥二十一	麥二十一					
昔二十二		昔二十二	昔二十二	昔四				

錫二十三	職二十四	德二十五	緝二十六	合二十七	盍二十八	葉二十九	帖三十	洽三十一	狎三十二	業三十三
	職三十二	德三十三								業三十四
錫二十三 獨用	職二十四 德同用	德二十五	緝二十六 獨用	合二十七 盍同用	盍二十八	葉二十九 帖同用	帖三十	洽三十一 狎用同	狎三十二	業三十三 乏同用
錫二十三 獨用	職二十四 德通	德二十五	緝二十六 獨用	合二十七 盍通	盍二十八	葉二十九 帖業通	帖三十	洽十一 獨用〇狎		業三十一 升業爲三十一，與葉帖通，降洽爲三十二，狎爲三十三，與乏通。《廣韻》六韻通爲三韻，
錫五獨用	職六德同用	德七	緝八獨用	合九獨用〇盍		葉十獨用〇帖				
十二錫。獨用	十三職。與德通		十四緝。獨用	十五合。與盍通		十六葉。與帖業通				

		法三十四 乏作法，或《切韻》如是			
			乏三十五		
			乏三十四		
此通爲兩韻，景祐中所改。	洽三十二 狎乏通	狎三十三	乏三十二 獨用〇業	乏三十四 宋周必大《跋蕭御史殿試卷》曰：《廣韻》入聲三十一洽、三十二狎通用。三十三業、三十四乏通用。自唐迄本朝天禧中皆然。此舊韻也。仁廟初，詔丁度等譔定《集韻》，於是移業爲三十一、洽爲三十二，而以狎乏坿之，此今韻也。	
	十七洽。與狎乏通				

《説文篆韵譜》，徐楚金取許書所記，以《切韵》次之，而鼎臣又以李舟《切韵》正之者也。小徐所據或即陸氏之書，大徐刊定或但正其字，或并正其目，舉不可知。惟書成於雍熙中，其時《廣韵》尚未校定，則無論爲陸韵、爲李韵，其爲唐以前韵目無疑。次《篆韵譜》第一。吴下近刻十卷本《篆韵譜》，其目與五卷本不同，未經前人攷定，不敢引據。

《古文四聲韵》，夏英公據唐《切韵》分爲四聲，部次獨異，而與《干禄字書》略同。書上於慶曆四年，當祥符、寶元兩次修韵之後，而獨以《唐韵》爲準。於《廣韵》《集韵》外，别存一舊韵目次，亦參攷所資也。次《古文四聲韵》第二。

《廣韵》爲景德四年校定，大中祥符元年賜名，韵書完帙此爲最古。惜上聲末六韵爲後人竄改耳。平入二聲不誤，去聲尚有宋槧可據。次《廣韵》第三。《玉海》曰：景德四年，詔頒行新定《韵略》。案此書已佚，名爲《韵略》，不名《禮部韵略》，與《廣韵》同日頒行，度部目不當有異。

《集韵》爲景祐四年敕譔，寶元二年書成，與《禮部韵略》同出丁度等之手，同用賈昌朝之改併，進呈頒行，列於學官，而祥符舊韵微矣。次《集韵》第四。《禮部韵略》頒行在《集韵》前二年，其後或增字或增注，傳本不一，今坿毛晃《增修韵略》、郭守正《紫雲韵》，以見南宋韵書之大略。若曹氏所棨，既非景祐舊韵，又無譔人姓名，故不據也。

《五音集韵》分部百有六十，金韓道昭譔。崇慶元年，其兄道昇爲之敘，當宋之嘉定五年也。其時《寶元集韵》已頒行百六十餘年，而十三處尚用《廣韻》舊第，伯暉誠心乎聲韵者矣。次《五音集韵》第五。

清・梁僧寶《切韻求蒙》 攝韻總目

通攝	東董送屋 冬腫宋沃 鍾用燭　十一韻俱合口呼。
江攝	江講絳覺　牙音重脣喉音開口呼。舌上正齒半舌半齒合口呼。
宕攝	陽養漾藥 唐蕩宕鐸　八韻俱兼開口、合口呼。
梗攝	庚梗映陌 耕耿諍麥 清靜勁昔 青迥徑錫　耿韻有開口無合口，餘十五韻俱兼開口、合口呼。
曾攝	蒸拯證職 登等嶝德　平入四韻兼開口、合口呼，上去四韻有開口無合口。
深攝	侵寢沁緝　開口呼。
咸攝	覃感勘合 談敢闞盍 鹽琰豔葉 添忝栝怗 咸豏陷洽 銜檻鑑狎 嚴儼釅業 凡范梵乏　三十二韻俱開口呼。
臻攝	真軫震質 諄準稕術 臻榛櫛 殷隱炥迄 文吻問物 魂混慁没 痕很恨　兼開口、合口呼。平上去俱兼合口、開口呼，入聲有合口無開口。六韻俱開口呼。合口呼。開口呼。
山攝	元阮願月 寒旱翰曷 桓緩換末 删潸諫黠 山産襉鎋 先銑霰屑 仙獮線薛　兼開口、合口呼。開口呼。合口呼。以下十六韻俱兼開口合口呼。

止攝			蟹攝			果攝		假攝		
支	紙	寘開口。	齊開口。	薺開口。	霽開口。	歌	哿	箇開口。	麻	馬	禡開口。
脂	旨	至開口。	合口。	開口。	合口。	戈開口。	果	過合口。			
之	止	志開口。	佳	蟹	卦開口。						
微	尾	未開口。	皆開口。	駭開口。	怪開口。						
					合口。						
入聲同清			入聲同先			入聲同唐開口。		入聲同庚二等兼開口、合口呼。清三四等開口、三等合口。		
入聲同真開口。諄合口。			入聲同線			入聲同陽兼開口、合口呼。唐合口。				
入聲同蒸開口。			入聲同耕							
入聲殷文			入聲同願合口。							
			入聲同删							
			入聲同襉							
			入聲同黿							
			入聲同登蒸開口。							
			入聲同翰換							

遇攝			流攝			效攝		
魚	語	御合口。	侯	厚	候開口。	蕭	篠	嘯開口。
虞	麌	遇合口。	尤	有	宥開口。	宵	小	笑開口。
模	姥	暮合口。	幽	黝	幼開口。	肴	巧	效開口。
入聲同清			入聲同東一等。			入聲同青開口。		
入聲同真開口。諄合口。			入聲同東二三四等。原合口，轉開口。			入聲同陽開口。		
入聲同蒸開口。			入聲同唐原開口轉合口。			入聲同江原兼有合口，此俱轉開口。		
入聲殷文			入聲同陽原開口轉合口。					
			入聲同鍾					

舌頭	舌上	重脣	輕脣	齒頭	正齒
端透定泥 清清濁濁	知徹澄娘 清清濁濁	幫滂並明 清清濁濁	非敷奉微 清清濁濁	精清從心斜 清濁清濁	照穿牀審禪 清清濁清濁
平上去入 平上去入 平上去入 平上去入		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	
	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入			平上去入 平上去入 平上去入 平上去入
	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入
		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	

喉	半舌 半齒
曉匣影喻日 清濁清濁濁	來 濁
平上去入 平上去入 平上去入	平上去入
平上去入 平上去入 平上去入	平上去入
平上去入 平上去入 平上去入	平上去入
平上去入 平上去入 平上去入	平上去入

又《四聲韻譜》韻部異同表

上平			
宋廣韻	一東獨用	二冬同用 三鍾	四江獨用	五支 六脂同用 七之
集韻 禮部韻略	凡同《廣韻》者不書。	冬下《廣韻》注鍾同用，《集韻》《韻略》注與鍾通，餘諸部所注俱仿此。		
元人韻會舉要	一東	二冬鍾併入 凡合併同用之韻，自宋末平水劉淵《重刊韻略》始，《韻會》沿之。	三江	四支脂之併入
國朝佩文詩韻	凡同《韻會》者不書。			

八微獨用	九魚獨用	十虞同用 十一模同用	十二齊獨用	十三佳同用 十四皆同用	十五灰同用 十六咍同用	十七真 十八諄同用 十九臻	二十文獨用	二十一殷獨用。 重修改欣	二十二元 二十三魂同用 二十四痕	二十五寒同用 二十六桓同用
							文通欣			南宋重刊《韻略》，改桓爲歡。
五微	六魚	七虞模併入	八齊	九佳皆併入	十灰咍併入	十一真諄臻併入	十二文欣併入		十三元魂痕併入	十四寒歡併入
							康熙朝諤《音韻闡微》，文部別出殷字爲子部。乾隆朝諤《音韻述微》，以殷改附真部。			

下平										
二十七刪同用 二十八山同用	一先同用 二仙同用	三蕭同用 四宵同用	五肴獨用	六豪獨用	七歌同用 八戈同用	九麻獨用	十陽同用 十一唐同用	十二庚 十三耕同用 十四清	十五青獨用	十六蒸同用 十七登同用 十八尤 十九侯同用 二十幽	二十一侵獨用
	仙，《集韻》作僊，《韻略》作僝。		改肴爲爻。								
十五山刪併入	一先僝併入	二蕭宵併入	三爻	四豪	五歌戈併入	六麻	七陽唐併入	八庚耕清併入	九青	十蒸登併入	十一尤侯幽併入	十二侵
十五刪			三肴									

上

| | | |

| | | |

二十三問獨用 二十四焮獨用	問 焮通	十三問焮併入	《音韻闡微》問部別出焮字爲子部，依《音韻述微》焮部當改附震部。								
二十五願 二十六愿同用 二十七恨	愿，《集韻》改囹。	十四願愿恨併入									
二十八翰同用 二十九換		十五翰換併入									
三十諫 三十一襉同用		十六諫襉併入									
三十二霰 三十三線同用	線。《集韻》作綫。	十七霰線併入									
三十四嘯 三十五笑同用 重修改笑	笑，《韻略》作笑。	十八嘯笑併入									
三十六效獨用		十九效									
三十七号獨用	《韻略》改号爲號，注云亦作号，削去号字。	二十號									
三十八箇 三十九過同用		二十一箇過併入									
四十禡獨用		二十二禡									
四十一漾 四十二宕同用		二十三漾宕併入									

四十三映 四十四諍同用 四十五勁	南宋末重刊《韻略》，改映爲敬。	二十四敬諍勁併入									
四十六徑獨用		二十五徑證嶝併入	《音韻闡微》徑部別出證字爲子部，以嶝附之。								
四十七證 四十八嶝同用	嶝，《集韻》作隥。										
四十九宥 五十候同用 五十一幼		二十六宥候幼併入									
五十二沁獨用		二十七沁									
五十三勘 五十四闞同用		二十八勘闞併入									
五十五豔 五十六㮇同用	五十五豔 五十六㮇通 《集韻》作栝。	二十九豔㮇釅併入									
五十七陷 五十八鑑同用	五十七釅 《集韻》改驗。 五十八陷										
五十九釅 六十梵同用	五十九鑑通 《集韻》改覽。 六十梵	三十陷鑑梵併入									
入	一屋獨用	一屋									
二沃 三燭同用	沃，《集韻》作渫。	二沃燭併入									

| | | |

溪	疑	端	透	定	泥	幫
紅苦	東五	紅德	紅他	紅徒	蒙襛	
空悾埪倥涳鵼 箜崆椌硿椌 茎崆蝰	峒《集韻》五公切有鯛鯛二字。	東 倲悾凍鍊 蝀凍鯇倲 崠埬蠢螝 董鶇辣倲	通 蓪侗恫痌 曈倗狪跼	同 童僮銅桐峒 胴筒瞳罿犝 橦挏酮鉖羷 眮薑穜衕絧	○	徸《集韻》增。
孔邊	動奴	動多	孔他	摠徒	動奴	
琫菶絜俸	《集韻》無此部乃湩切。	董 倲童懂 蕫藽薑	侗 桶曈捅 統字《廣韻》《集韻》在去聲宋部。《增韻》始作吐孔切。《玉篇》注又音桶二字疑後人妄增。	動 湩酮姛眮 詷桶挏硐	獷紐，改入腫	
貢苦	東吾	貢多	貢他	弄徒	凍奴	貢補
控倥悾鞚空腔	溃《集韻》增。	棟 凍凍湩 甀鬆辣	痛《集韻》有藪甯二字。	洞 詷胴慟筒駧 衕迵戙嘸韻	膿 鸎《集韻》有濃鬞二字。	髓《玉篇》。原切府貢，類隔。
谷空	合口 一等	木丁	谷他	谷徒		木博
哭 穀觳穀陼 □毅觳	○	啄 穀豚斀 敕竺刻	禿詉撟鴸	獨 黷讀髑顡殰 贖櫝瀆櫝價痂 蠲瀆贖韇嬻 犢觸罣儥匱	○	卜 濮僕轐媄樸 獛蹼纀襫鬞 鞹鳸鸍

從	清	精		明	並	滂
紅徂	紅倉	紅子		紅莫	紅薄	
叢藂巆漎簇	悤 璁驄蟌鯧 鏦熜庶	蔟 醛駿騣蝟猣 艘蝬墔碳趨 綷叕徲髽	葱 樅聰蟌總	蒙 蠓鬆鸏幪罗幏 髣蠓夢雺霿 霉朦密懵霿	蓬 芃祼韸驄 颱 篷篼鬃蜂	○
孔先	總才	孔作		孔莫	蠓蒲	
敢簆櫬	焠《集韻》增。	總 鏓猣趨睃熜 慮輟傯	摠 揔焠廢騣蓯	蠓 曚鸏濛 朦曚懵	唪 菶埲	○
弄蘇	弄千	弄作		弄莫	貢菩	
送鬆淞	謥憁	糉 睃傯叕鰬綷		幏 冢朦	櫬 蓬《集韻》增。	○
谷桑	木千	木作	合口 一等	卜莫	木蒲	木普
速倧棟蠪遬殊 蔌餗蜜槭穀 嗽綀棚淶	瘉磋族趉棟簇	鏃 《集韻》此紐 鏃共十五字，鏃重文族、鉄，又鎥改鈸。	鎥	木 霖鏊嵇務 艏鏊柴蚱	僕 暴曝蝶氈樸 僕奚屐穇瀑	扑 醭濼墏穇斀 攴撲齙黕鷍 《集韻》增十七字，有仆。

曉	匣	影	來	合口二等	照	穿	牀
東呼	公户	紅烏	紅盧				
烘叮魟控餗颼	洪泽浊浊阱烘烘紅葓徥砰 鈜訌紅虹鴻	翁蝾鰫蓊翁	籠龓龐龐嚨蘢櫳 礱巢朧儱鞴瀧聾轆鬗 鸗鼆蠪蠬曨岘吙		○	○	○
孔呼	孔胡	孔烏	董力				
嗊懶	浧鴻蚤味汞	蓊滃暡鴢勫 篲腧墝熤	曨櫳巃籠籠 攏儱儱儡		○	○	○
貢呼	貢胡	貢烏	貢盧				
贛烘	哄烘港鬨鼆	甕瓮齆甕鸗	弄悚梳礱 哢庴涍		○	○	○
木呼	谷胡	谷烏	谷盧	合口二等	六側	六初	六仕
熇殼轂 穀穀噣	斛轂榼轂轂鵠 覺斛烙	屋《集韻》增八字，有渥、握。	渌簏蟅麤碌簏 盞磟谷娘摝 角濼趮轂鄗		縬堲	矗琚躖閑琚掬	歜《集韻》有族鏃二字。

審	見	溪	羣	疑	合口三等	徹	知
	戎居	宮去	弓渠			中敕	弓陟
○	弓躬躬涫宮匑	穹悾熕芎 营匑螢	窮蘧蘧	○		忡沖盅	中衷忠芉
○	○	○	○	○		○	○
	仲去			仲牛		衆丑	仲陟
○	○	熕誙窮	○	屿《玉篇》。		矗《集韻》增。	中衷
六所	六居	匑驅	竹渠	菊魚	合口三等	六丑	六張
縮諉翻擸蹜 蓪趨榕 摍蹜摄謏	菊鞠蘊惆匑 掬匑籟鶋阮坭 鮈梮曰鳳誚 踘柧跼泯趨	麴籟鞠鞠糩	鞠駶趨鮈 鶋鵨鶋鞠蛹 踘溜糩	砬		滀蓄稽苗堇蓬 敍傚鄗矗	竹竺筑築巩

照		微	奉	敷	非	娘	澄
戎職			戎房	空敷	戎方		弓直
終鼨蓯柊螽纁 眾潀殀螽蟑		○	馮 颯汎芃 凴溉梵	豐 酆蕠澧竇 麷醴嶸	風 飆楓猦 偑薸繫	○	蟲 沖种盅 爞羋狨
○		○	○	○	○	○	○
仲之			貢馮	鳳撫	鳳方		眾直
眾《集韻》有螽 螽二字。		○	鳳	賵 麷	諷 風	○	仲 蟲鴫
六之	合口 三等		六房	福芳	六方	六女	六直
粥 粥祝柷琡		○	伏 復虙服茯馥 複複洑服鞹堔 瘦瘦棳复畐 靴菔匐鰒柲	覆 蝮複鼏副 埠複蓄	福 復葍蝠篧 鍑鶣踾輹 奠偪楅蕴	肭 惡聽忸衄 蚯狃沮	逐 軸碡妯舳 柚鰼蟪筑 蓫騪篷

喻	影	曉	禪	審	牀	穿
弓羽	宮於	宮火			弓鋤	終昌
雄 熊	碗惋《集韻》增。	毀《集韻》增。	○	○	崇 密剿餘	充 琉茸恍 梳藪洸
○	○	○	○	○	○	○
○	○	仲香	○	○	仲仕	仲充
		趧踑			剿	銃《集韻》有梳 笕二字。
六于	六於	竹許	六殊	竹式		六昌
囿 唷	郁 穢墝腴奧澳隩 簂欭鄭黦穢 懊歍喊鋮	慉 蓄稸畜簅嫾 鄐堇蓾暄	熟 孰淑塾閱 璹婌碧	叔 倏儵透鷫 倏倏鮛椒慆 翛朱菽瀺	○	俶 柷琡崇埱

清	精	明	並	滂	幫		日	來
		中莫					融如	中力
○	○	瞢 夢 薨 懜 薨 鬵	○	○	○		戎 戟 茙 械 駥 筬 俄 狨 絨	隆 癃 竈 窿 霳 夆
○	○	○	○	○	○		○	○
仲千		鳳莫						
趥	○	夢 寥 瞢 鄸 薹	○	○	○		○	○
宿七	六子	六莫				合口 三等	六如	竹力
蹴 鼀 殧	蹙 踧 蝛 啾 暦 槭 槭 殧 歈 噈 籉 緘 杕 膩 顣 祴 蹴	目 睦 穆 苜 莜 牧 悔 坶 繆 萺 臮 疽	○	○	○		肉 衄 鮞	六 陸 戮 勠 稑 穋 鵱 蓼 蓼 騞 鯥 薩 磟 蜷 淕 輘 坴 屴 踛 僇 裢

喻	影	匣	曉		斜	心	從
戎以						弓息	
融 肜 瀜	○	○	○		○	嵩 崧 鵔 娀 菘 硹 彼 蛾 鬏	○
○	○	○	○		○	○	○
○	○	○	○		○	○	○
六余				合口 四等		逐息	六就
育 毓 鬻 粥 鬻 綃 賣 儥 楕 錥 煜 焴 昱 萑 淯 蛸 弆 堉 啜 蓄 睢 逌 菁 蘛	○	○	○		○	肅 宿 蓿 夙 王 鷫 鵊 蠦 驌 翽 鷫 鱐 磥 壆 潚 橚 擄 艏 佩 璛 黻	摵 蹴 撳 杕 歈 噈 籉 《集韻》增。

平冬一等　上腫一等　去宋一等　入沃一等

見	溪	疑		端	透	定
冬古	攻酷			宗都	冬他	冬徒
攻釭	碌《集韻》增。	○		冬苳鼨笨雺弨	烽《集韻》有倯鼨二字。	彤疼倯烽鼨鼕
				鶾都		独蝳柊澎繩
○	○	○		湩切有硿摐《集韻》覩鶾二字。	○	庴鉖郜岭柊
				宋冬	綜他	
○	○	○	合口一等	湩《集韻》增。	統始自《增韻》。辨詳董部他孔紐。	○
沃古	沃苦	沃五		毒冬	篤他	沃徒
梏牿雔糕告 郜裞陼齬	酷焅稒嚳碻	《集韻》吾沃切，重文犴，又有焥嶽磃三字。		篤竺督瞉椆鴙 鋻愍磬褩	儥《集韻》增。	毒薅蝳璔 蘴幬碡

清	精		明	並	滂	幫	泥
	冬作						冬奴
○	宗倧		○	○	○	○	農饛噥穠懷 獽儂鼏膿
			湩莫				湩乃
○	○		鶾朧	○	○	○	穠癑獽《集韻》增。 董部奴動紐改入。
	宋子		綜莫				宋奴
○	綜窣錝		雺《集韻》莫宋切，霿重文。	○	○	○	癑《集韻》增。
	毒將	合口一等	沃莫	沃蒲	沃匹	沃博	沃内
○	俴穀錠		瑁媚楣艋曹	僕《集韻》增多九字，有暴。 鏷蠈轐鷅	蕈《集韻》增。 獏砲鞄	襮犦鸁	搦褥僔耨

從	心	曉	匣	影	來	
宗藏	宗私		冬户		冬力	
賨琮悰潀淙慒 鬃聳孮誦幢	鬆髽	○	浓碌動顡	○	隴鑨聾	
○	○	○	○	○	○	平鍾三四等
○	統蘇		宋乎		宋魯	上腫三四等
	宋《集韻》蘇綜切有總荣二字。	○	嘫碌	○	鑨隴《集韻》增。	去用三四等
才竺	先篤	火酷	胡沃	烏酷	盧毒	入燭三四等
宋《集韻》增。	洨褧	焟臞嚗敵	鵠雔嚳雚焟 頡闔礨	沃《集韻》此紐共十五字，沃爲洟重文。 鎥鶩鬻礨鶩	灤《集韻》盧督切有磟字。	合口 一等 合口 二等

照	穿	牀	審	見	溪	羣
○	○	○	○	九容	恭曲	容渠
				恭龔供珙邛共 哄廾髮鴻	銎蛩	蛩邛舽郉筇軓 鴬柳梁跫鴈
○	○	○	○	悚居	隴丘	隴渠
				拱珙廾扲供攀 囧挙鞏鮅巩 栱軓	恐悉蔥	梁切有洪鞏《集韻》巨勇二字。
○	○	○	○	用居	用區	用渠
				供龔	恐悉蔥	共
○	足叉	足仕	録所	玉居	玉丘	玉渠
	娖婕孃蹦昷 《集韻》增。	鬻騶 《集韻》增。	數《集韻》增。	菙桐鞏暴纍 棨鑿鬠 鑿鍋挶曰	曲鯛蛐匡	局跼駶侷耟

敷	非	娘	澄	徹	知		疑
容敷	容府	容女	容直	凶丑			容魚
峯蜂螽蠭烽燙鋒丰徸娀灢烽	封葑葑封	醲穠濃襛穠穠穠	重種緟種鵪蝩	憧傭腫邁豐鼕	○		顒騵鯛喁 本从貢，缺筆。
奉敷	勇方		隴直	隴丑	隴知		
捧《集韻》撫勇切，重文拌、奉。又有殍灥溲俸四字。	雯彥泛	○	重悾襱銅	竉趎塚	冢塚		○
	用方	用穠	用柱	用丑	用竹		
○《集韻》改葑封澍爲芳用切。	葑封澍	拢	重緟鞚	憃潼諷	堹潼諷		○
	曲封	足女	録直	玉丑	玉陟	合口 三等	欲魚
○	鞼《集韻》用類隔遝玉切，爲鞼鞼重文。又有犪襫鱖三字。	脝婿《集韻》增。	躅躅躅	棟亍粖趎彩塚豕	瘃療嫮斷鑶欘彩		玉獄瑀頊

禪	審	牀	穿	照		微	奉
庸蜀	容書		容尺	容職			容符
鱄慵鞹	舂蝳摿踏駙憃	○	衝衝置憧幢艟潼種劊劊穜	鍾鐘蚣松笁踵公袢松公橦鐘妁吆舡烅芸閎鈆		○	逢縫漨韃稚傘褣捧
尤時			隴充	隴之			隴扶
尰瘽憃	○	○	雖喤	腫種踵埬倲喤		○	奉唪
			用昌	用之			用扶
○	○	○	捶種踵艟衝《集韻》增。	種倲甄		○	俸幢縫捧
玉市	玉書	蜀神	玉尺	欲之	合口 三等		玉房
蜀鱁蠾椈襱襩鐲	束倏《集韻》輸玉切，束重文挶。又有棟唋二字。	贖鸅戮	觸犄歜觸	燭屬矚纑囑鸓趨欻囑蠾鱁蠾《集韻》朱欲切增八字，有舜。		○	幙襟

曉	影	喻	來	日		幫	滂
容許	容於		鍾力	容而			
胷凶殉銎洶恟詾兇詾匈	邕雍噰廱癰灉癰壅臃鷛雝	○	龍壟蘢蹤鵻鷹豅籠艟蘢	茸鞣髶筭襛穠揔揰楱稵		○	○
烘許	隴於		踵力	隴而			
洶詾兇	擁壅壅	○	隴壠灕	冗氄軟衲懇	內稵嚅氄	○	○
玉許	用於		用良	用而			
旭項勖顱髓《集韻》吁玉切增三字，有朐。	○	○	贚躪儱	鞣鞣鱞		○	○
			玉力	蜀而	合口 三等		
		○	錄涿親綠醁騄婌菉逯鯨籙碌踧諒趜睩毅	辱蓐褥廡縟溽戲婿嚅黝黌		○	○

並	明	精	清	從	心	斜
	龍鳴	容即	恭七	容疾	恭息	容祥
○	茸氄《集韻》增。	縱鏦蹤轂樅碌豵從趙	樅從瞛蠑璁樅朧稷趙鬆讼	從从徿	蜙淞淞鬆傯傯	松窸淞訟
	冢子	拱息	勇且			
○	○	褕切有慫從縱三字。《集韻》足勇	悚《廣韻》坿注職勇紐，下職可歸，今取此刪彼。	○	悚竦慫聳頌摟駷慺傱褕	○
	用忙	用子		用疾		用似
○	艨《集韻》增。	縱瘲	○	從	○	頌誦訟叩
	玉某	玉即	玉七		玉相	足似
○	媚《集韻》增。	足啶	諫起促辣猝《集韻》趨玉促切共十六字，趨重文趣、趨，不收促。	○	粟慄涑氄玊剿	續俗贖鞠

曉	匣	影	喻	
○	○	○	封 餘	合口 四等
			容 鏞 鎔 鏞 鎔 鏞 鏞 鏞

穿	牀	審	禪	曉	影	喻
良尺		羊式	羊市	良許	良於	
昌 裮倡猖閶 琩鯧菖	○	商 觴湯蔏鶪螪 汐賜禓孀 場暢 資傷煬殤愓	常嘗鍋鱨 裳尚甞 償鶪徜	香皀薌鄉膷	央 鴦殃袂鉠 秧霙腱泱	○
兩昌		兩書	掌時	兩許	兩於	
敞 傸鏘鶬 廠堂傸	○	賞餳餳饟暴	上丄	響 饗蠁蜩音 享享嚮暴	鞅 柍秧餤詼峽 駺煬腱怏絏	○
亮尺		亮式	亮時	亮許	亮於	
唱 鯧廠倡	○	餉 暴傷向蟓 鑲蠪珦	上丄尚償	向 珦暴鬫蠁 蒼響嚮	快 餤詼蛂	○
約昌		藥書	若市	約虛	略於	
綽 龊婥碻	○	爍 鑠鴉嫟 煽曄趯	杓勺妁汋仍芍	謔切，謼重文。又有蹻字。《集韻》迄卻	約 葯	○

開口 三等

來	日	幫	滂	並	明	精
張呂	陽汝					良即
良 粱粱粮糧 涼魎量蜋 踉椋晾綡 喨惊醠輬	穰 禳攘鬆鑲 鄾躟瀼蘘 獽儴蘘纕 鬆勷瓤孃	○	○	○	○	將 漿鱆蔣蓪肼
良弊	兩如			養毗		兩即
兩 兩倆楋緉 蜽魎劻	壤 蘟膻穰蠰 攘躟礦	○	○	驏	○	奖 獎蔣槳槱蔣
讓力	樣人					亮子
亮 諒掠悢緉惊 晾眼哏涼 兩踉量就魎	讓 欀攘懷	○	○	○	○	醬將
灼離	灼而	約逋				略即
略 鋻撰掠絜 碧蜼略暫	若 弱都箬蒻楉 溺腡惹爇蹂	肭 筋《集韻》增。	○	○	○	爵雀爝燋擉鬱

合口 四等

清	從	心	斜	曉	匣	影
羊七	良在	良息	羊似	○	○	○
鏘瑲蹌蹡 熗槍踉蹡 鬳炝搶搶	牆廧佯嬙檣 薔薔戕奘	廂湘相緗 襄纕徻驤纕 瓖欀箱葙	詳洋翔庠祥 跰羿痒			
兩七	兩在	兩息	兩徐	○	○	○
搶挾	篢趄《集韻》增。	想鬃	像象蟓橡橡勡 鯧潨蔏邀嶂			
亮七	亮疾	亮息	○	○	○	○
蹡蹌。《集韻》重文 蹡搶三字。又有篢	匠趄鴳	相《集韻》思將切有蠰字。				
雀七	爵在	約息	○	○	○	○
鵲鳥趯狡碏芍 敲踖靖鮚	嚼嚼爝	削《集韻》有娟 掣鷦三字。				

喻	見	溪	羣	疑	非	敷
章與	王俱	王去	王巨		良府	方敷
陽暘楊揚颺羊 洋煬鍚歹瘍 鴹蛘褐崵瑒	悜《集韻》增。	匡恇劻鼜洭 郾篚蛭框 輁眶莖駏	狂軠輁鶈尘	○	方邡旊枋鈁 汸坊蚡肪 牥跗秎匸	芳妨涝
兩餘	往俱	往丘	往求		网分	兩妃
養痒癢瀁 蛘勡蠊	迂別立居往紐，當从《集韻》歸併。	恇《集韻》增。	徂《集韻》有亟 迂詎三字。	○	昉倣放旊	紡髣彷仿鶭鴃
亮餘	況居	旺區	放渠		妄甫	亮敷
漾恙羕颺煬揉 養眻瀁餳獇	誑狉徂亟	胵《集韻》增。	狂詎	○	放舫跰旊	訪妨邡
灼以	縛居	縛丘	籗具		縛方	縛孚
藥躍礿蒴钁鑰 渝濞燸櫟爵 敫籥瞗蠗 鵴嬥闕覦藟	玃玃趯鑊攫鬟 鬟彏躩鸙轚	躩覆	懼趯鬟鄭玃	○	鞄轉齠《集韻》增。	霩《集韻》拂縛切有膊字。

開口四等

禪	審	牀	穿	照		微	奉
	莊色	莊士	良初	羊側		方武	符方
○	霜鸛鸉騸騬孀	牀疒	創瘡	莊妝裝粧		亡宋萌邙郛望望忘 芒茫鋩硭	房防坊舫方肪旊
	兩疎		兩初	爽之		兩文	罔防
○	爽縔鸉塽樉瘡瘮頰	○	磢傸二字，別立初丈紐，《集韻》歸併楚兩即此紐。	怵《玉篇》。	甄剗搶溹愴《廣韻》有頰	罔惘菌誷室聞蛹魍 网網輞棡	迸《玉篇》。
	壯色	亮鋤	亮初	亮側		放巫	況符
○	霜灀孀《集韻》增。	狀切有淑牀漴三字。《集韻》助亮	拺創愴滄	壯裝泚		妄望望忘汪謹	防《集韻》符訪切，重文坊。
		略士		略側	合口 三等		钁符
○	○	斮戧《集韻》增。	○	斮《集韻》重文戧。		○	縛

端	疑	溪	見			喻	影	曉
郎都	剛五	岡苦	郎古			方雨		
當鐺簹襠璫轖檔儅膛氚蟷	卬駠柳昂茆棖鞅	康蜣槺曠部漮廅瓶螪 穅歉康陳	岡亢犅堈甌牯芫航远 剛棡筐鋼綱	平唐		王蚟鮭往	○	○
朗多	朗五	朗苦	朗各	上蕩		兩于	往紝	昉許
黨讜欓鄭黨	駠切，重文駠。又有軻字。《集韻》語朗	慷忼康骯軭康慶	齷酟晄跊			往晤	枉斃欯汪	怳詼
浪丁	浪五	浪苦	浪古	去宕		放于		訪許
譇儅覮當攩闣	岇柳駠	抗亢蚢砊部 閌炕疕伉 鴘阬頠	鋼搦		合口 三等	旺晱迂惹王	○	況脫睨
各當	各五	各苦	落古	入鐸		縛王	縛憂	縛許
汯砣《集韻》增。	愕鄂諤剔蝷 罭崿鶚鰐匪嘓 鰐顎蠿鑩僞 塄壛楼潟	恪悫	各閣格胳袼			籗觲蘲灤攫	嫈嬽襞臒	曖曖彏懱

明	並	滂	幫		泥	定	透
郎莫	光步	郎普	旁博		當奴	郎徒	郎吐
茫盲眡汇恍忙 蘼寤郌	傍彷膀髈跨 郣螃榜騯	滂鎊霧雱 雾磅斛	幫縍挈酵鞤		囊壞	唐塘螗螳塘磄鶶 踢闖磄溏鄧 傝鎕簜橖榶	湯簜鐊閣趧踢 盪蝪鑿薚募
朗模		朗匹	朗北		朗奴	朗徒	朗他
莽蝥詎瞎鞪瞎 鋒螗滂峓	○	髈鞪	榜牓蚌螃旁鎊		曩灢	蕩慷惕灀盪 暘簜嵣	曭簍帑爣臘 腸曭攂
浪莫	浪蒲	謗滂	曠補		浪奴	浪徒	浪他
滂盲峓	徬傍	牧《集韻》增。	謗螃搒舫		儻灢壤壤	宕踢磄逿 藹囝嵣	湯儻揚蕩盪鍚
各慕	各傍	各匹	各補	開口一等	各奴	落徒	各他
莫幕鄤膜鏌摸 漠瘼寞暯嗼 塻殙廔闋勒	泊亳箔薄礴簿 鞹鑮跨鱳鑮	粕韕欂胐膊 箔笣豁	博鎛襮鑮簙蜳 猼羿檇鞄溥 鑮餺褩簙	髆搏爆鎛嘩	諾匿各切，有愕 綽託三字。《集韻》用類隔	鐸澤擇碩譇 釋膟怗唢 仛轐	託櫜拓駑驟蹄 藉肵侂飥魄 汯砣

影	匣	曉		心	從	清	精
郎烏	郎胡	郎呼		郎息	郎昨	岡七	郎則
鴦俠唊狹 狹唊姎	航頏翪魧邡 杭沆蚢肮芫 抗吭 符桁行远踵	朏炕欣忼		桑喪縔驦	藏《集韻》慈郎切，重文臧。又有葬鑶 灒臧四字。	倉蒼鶬雒 滄凔廔	臧牂戕贓样
朗烏	朗胡	朗呼		浪蘇	朗徂	朗麁	朗子
坱映泱狹 盎唊醃笑 盎騃軮 姎映泱	沆骯跊疣蚢吭	汴酐畔		顙螓蠹磉	奘《集韻》在朗切。重文駔。又有奘鋻二字。	蒼	駔驁髒
浪烏	浪下	○		浪蘇	浪徂	浪七	浪則
盎醃	笕吭行		開口一等	喪《集韻》四浪切有縔噪操三字。	藏奘囋	稽逿《集韻》增。	葬《集韻》有髒字。
各烏	各下	各呵		各蘇	各在	各倉	落則
惡堊蝁	鶴骾涸貉洛佫 騅睢稭鼯 《集韻》曷各切涸有重文沍。	壑叡膗鄗蠢謫 郝鱋熇嗃矐		索揉漯轃蓁榛	昨酢荏怍齪鑿 笮筰柞怍岝 櫛鮓綽岞絳 秨砟莋鮓	錯厝鍇遣 削縒苣	作连柞繫鑿嗥

來	見	溪	疑		精	清	從
當 魯	黃 古	光 苦					
郎 蜋 螂 琅 瑯 寔 狼 踉 莨 崀 輮 駺 筤 稂 閬 唳	光 輾 軮 橫 驥 洸 桄 胱 垙 恍 茫 僙 侻	骸切有硍瓶 二字。《集韻》枯光	○		○	○	○
黨 盧	晃 古	晃 丘					
朗 朖 誏 俍 崀 梖 寔	廣 鄺	慶 軮 爌	○		○	○	○
宕 來	曠 古	謗 苦					
浪 閬 埌 蓢 溓	桄 光	曠 爌 曠 壙 纊	○		○	○	○
各 盧	博 古	郭 苦	郭 五	合口 一等	郭 祖		
落 駱 鵅 鉻 駱 駝 驟 絡 烙 洛 珞 酪 樂 鵅 鑠 客 硌 鮥 鼯 雒 躒 鴰 癩 挌 濼 袼 晤	彉 崲 椁 槨 潢 貺 堭 曠 郭《集韻》光鑊 切共二十八 字，有擴。	鞹 漷 劇 籗 噉 廓《集韻》闊鑊 切共十八字， 有擴。	玃《集韻》有雘 騿二字。		嗥	○	○

又卷一四《遇攝》

來	影	匣	曉	心		照
○	光 烏	光 胡	光 呼	○	平魚	魚 側
	汪 仹 旭 洸 鴛	黃 隍 湟 徨 篁 鱑 蝗 凰 蟥 韹 翌 程 雗 堇 趪	荒 統 帗 詏 眺 晄 帎 亢 滉 盇			菹 蘧 齟 沮
○	晃 烏	廣 胡	晃 呼	○	上語	呂 側
	汪 濶	晃 幌 橫 榥 滉 攩 斡	慌 爌 宺 晄 朡 眺 詏			阻 俎
○	浪 烏	曠 乎	浪 呼	○	去御	助 莊
	汪 醧	擴 攩 潢 晬	荒《集韻》有宺 晄 慌 三字			詛 阻
穫 盧	郭 烏	郭 胡	郭 虛	○	入藥 原開口轉合口。無二等。	
砑	臒 蠖 鑊 臒 躩 嬳	穫 鑊 懮 椸 燰 濩 擭 霩 癁 麡	霍 灌 劃 癁 《集韻》忽郭 切有擴。			

疑	羣	溪	見		審	牀	穿
居語	魚强	魚去	魚九		菹所	魚士	居楚
魚齬鋙鼩衙 鰲漁灤斂歔	渠蘧蠪蠷蠷虡 遽籧篨醵踞 蘧鐻璚鄘鄘 趪蘧廔櫨慷	祛袪胠魼墟 墟虛笑阹	居鶋車蜛崌椐 窟据裾琚腒		疏梳練蔬踈綏 釋釋延挺疋	鉏鋤耡狙貀鵻	初噆
巨魚	其吕	羌舉	許居		舉疎	牀吕	舉創
語圄衙齬鋙 御籞圉敔 鉶禦蘗	巨苣駏蘧詎 拒秬虡虞鐻鉅 岠齟	去麩弆蚼綏	舉莒櫸筥篅趉 弆柜邸剫		所稰斷疋諶貾	齟鉏	楚礎齟齺齟 礎齟齺齟
倨牛	據其	倨丘	御居		去所	據牀	據瘡
御馭語	遽勮詎醵潨	去劫麩呿龕 胠居芚竵	據鋸倨踞椐鐻 潨艍艍虡	合口 二等	疏揊扇	助耡麈	楚儲
約魚	虐其	約去	勺居				
	醵有平去聲						

牀	穿	照		娘	澄	徹	知
		魚章		余女	魚直	居丑	魚陟
○	○	諸櫧潴藷 薗儲蠩		袽帑絮蓏櫧絮	除藸亍褖著 滁葆屠藸 躇儲涂篨	摅 切增多五 字。又敕居 紐編字應併 入此。 樗箊捣 《集韻》抽	豬腠瀦櫧藸
與神	與昌	与章		吕尼	吕直	吕丑	吕丁
紓抒杼	杵處	渚鷓煮陼		女敉	仩竚芧苧紵 杼竚亍貯	楮杶褚	貯 竚帾褚篅 貯著詘杶
	據昌	恕章		據尼	倨遲	據抽	慮陟
○	處	鬻 鬻廋鬻鬻 廋鬻鬻鬻 《集韻》增五 字，有躇。	合口 三等	女絮	箸筯褖除	褖絮悇	著箸
	約昌	若之		略女	略直	略丑	略張
◎		躇有去聲			著有平聲		著有上去聲

曰	來	喻	影	曉	禪	審
諸人	居力		居央	居朽	魚署	魚傷
如 絮娒洳駕 翟寢茹	閭 膴櫚驢 櫚驢蔾閭 璷駔簡慮	○	於 箊淤唋	虛 驉歔嘘魆褽	蜍 薗	書 鵌璡舒 蓑紓部
渚人	舉力		許於	吕虛	與承	吕舒
汝 肢茹舐敹寢	吕 穭栺儽侶 栜郜絽扈	○	揟 撜	許 鄦	墅 野	暑 鼠黍蟀癙
恕人	倨良		倨依	御許	恕常	署商
洳 茹如	慮 勴籗勵鏬 櫨驉嶠罟	○	飫 鼡淤菸樓寢	噓	署 藷薯曙	恕 庶樵潗
灼而	灼離		略於	約虛	若市	藥書
		◎				

匣	曉	斜	心	從	精	精	
		魚似	居相		余七	魚子	
○	○	徐 郶珒徐	胥 鱮篝稰楈蕑 謂惾滑蝑揝	○	睢 疽岨砠即 趄苴沮狙 胆蛆葙澞 但坦屨	且 蛆苴沮	
		吕徐	吕私	吕慈	與七	與子	
○	○	敘 緒蕑序潊抒 嶼鱮醑穅屎	湑 謂胥惾稰 醑糈楈褚	咀 沮怚袓跙趡	跛 《集韻》此與 切有且醝 二字。	苴 咀碏	
		預徐	據息		慮七	預將	合口 三等
○	○	屐 《集韻》祥豫 切有姐無屐。	絮 《集韻》有 楈字。	○	覷 瞚則坦胆蜡	怚 沮	
			約息	爵在	雀七	略即	
◎	◎	◎			趙踖蹟與去聲 之蜡同諧昔聲		

影	喻			照	穿	牀	審
	以 諸			俱 莊	隅 測	于 仕	疋 山
○	余 蜍 蒣 餘 輿 旟 敜 與 譽 嫗 舁 畬 旰 舉 妤 仔 愚 虞 予 趨 狊 鷵 雜			傸 撟	芻 犓	雛 鷁 鶵 媊	毗 喻 橾 螻
	余 吕					禹 鷁	所 矩
○	與 与 旟 愚			○	○	豲 豰	數 籔
	羊 洳			遇 仄	注 芻		色 句
○	豫 預 譽 豷 蒣 鷭 悤 虞 櫲 屑 忯 敜 悆 與 澦 舉	合口 四等	平虞 上虞 去遇 入燭	孺 胸 繻 繻 嫋 緰 蒧 《集韻》增。	鼓 攻 胸	○	數 揀 喻
◎	以 灼			◎	足 叉	足 仕	所 録
		合口 二等					數有上去聲

見	溪	羣	疑		知	徹	澄
朱 舉	俱 豈	俱 其	俱 遇		輸 陟	俱 敕	誅 直
俱 鄭 奚 拘 駒 眴 岣 疴 奠 玃	驅 歐 區 鱋 嶇 軀 摳 阻	衢 鼩 蘧 句 瞿 權 蒟 鶋 狗 蚼 趨 趙 玃 戵 絇 姁	虞 驖 愚 娛 渨 堣 鷬 嶼 髇 禹 隅 煩 鰅 鍋 澞 蝸 齲 鷹 鄅	劬 齟 戵 朐 躍 玃 鴝 鸛 躍 猰	株 誅 邾 竄 蛛 跦 袾 列 栵 鴸 蝝	《集韻》椿俱 貙 切有 躣 欋 趎 踰 四字。	廚 躕 趎 幮 裯
雨 俱	雨 驅	其 矩	虞 矩		庾 知	主 丑	主 直
矩 榘 踽 枸 萬 聒 秬 翑 楀 荀 椇	踽 齲 竘	婁 貗	虞 噳 俣		拄 柱 駐 駐	螄《玉篇》。	柱 跓 崔
遇 九	遇 區	遇 其	具 牛		句 中	注 丑	遇 持
句 屨 荀 絇 瞿 堺 怕 筍 邰 眴	驅 犾	具 懼 埧 臞	遇 寓 鴐 娭 瘐 禺 鷇	合口 三等	咮 註 釷 駐 軸 住 遘 克 亍	閏 屋	住 愉 逗
玉 居	玉 丘	玉 渠	欲 魚		玉 陟	玉 丑	録 直

照		微	敷	敷	非	娘
俱章		夫武	無防	無芳	無甫	儒諉
朱 珠侏絑袾咮 鴸鉄狌硃		無 毋瞴膴蕪誣 巫莁璠隢簠 鵡舞螫慔无 岉譕嫵憮羉	符 扶枝芙颱鳧 溥荷蚹夫蔓 坿坿滹猒榑 耟玸	乎 敷麩郛鄘鋪 箏俘痡殍怒 孵尃鰒罦稃 莩坿鄅庸桴 艂荂紨荅補	膚 扶跗趺邦鈇 衭帎抶僄膚 簠夫鳺柎扶 髾魖秩衭妋	魖《集韻》增。原切乃俱，類隔。
庾之		甫文	雨扶	武芳	矩方	主尼
主炷宝麾料		武 舞儛嫵侮舞 憮儦域碔廡 慔廡甒濮鵡鵡 麭罨鞸	輔 父酺顛廣鴆 滏馭咬蚊府 補酺釜輔	撫 攺弤劬拊 繥誓剖趙	府 頫俯腑斧甫 脯簠酺蜅莆 蚣咬父酺 蚣鯆鄅	襦 揣醹《集韻》增。
戍之		遇亡	遇符	遇芳	遇方	○
注 疰罝狂鑄鼻 眝炷澍霍獬 眝袾蛀鞋蛀 《集韻》朱戍切注重文屬。	合口 三等	務 婺霧霧騖鶩 婺霚鼿鼾縴務 務孜騖	附 坿衧賻駙鮒 射蚹跗阣肘	赴 鷲趕珠鋪簠 訃趙仆趴娩	賦 付傅髾賦搏	
欲之			玉房		曲封	足女
屬鼻有去聲		◎		◎		

喻	影	曉	禪	審	牀	穿
俱羽	俱憶	于況	朱市	朱式		朱昌
于 迂盂邘雩罕 竽玗芋汙醧 杅釪袁骭雩 謣靬逜蓋	紆 靬陭扜韁 褘蓄迂醧 旺虷彋	訏 吁雩敓疞盱 謣荂忏醧旰 靬欹虐槨	殊 銖洙茱粗殳 牀陳杸几戛	輸 鄃踰	○	樞 姝軀袾笨
矩王	武於	羽況	庾臣			主尺
羽 禹雨宇寓瑀 翎栩栩鄅頨橋 萬那瓎寓	傴 噢迂	栩 詡尉嗥姁 翎珝敓栩咻 煦陱煦	樹 豎裋	○	○	傴《玉篇》。
遇王	遇衣	句香	句常	遇傷		句昌
芋雨羽霘吁	餶嫗蓄	煦《集韻》吁句切增八字，昫重文朐。 昫醜呴姁蠷	樹《集韻》殊遇切增十二字，有屬。 澍封倢肴	戍《集韻》春遇切增七字，有束揀。 腧輸趮輸 踰鍮毬	○	觸 致。《集韻》增。
		玉許	玉市	玉書	蜀神	玉尺
◎	◎	朐有去聲	屬有去聲	束揀有去聲		觸有去聲

斜	心	從	清	精		日	來
	俞 相		逾 七	于 子		朱 人	朱 力
○	須 邪 鬚 需 婆 諭 蕦 繻 踰	○	趨 鰅	諏 啾 峱 娵 陬 嶉 掫		儒 蠕 孺 嬬 繻 顬 襦 膃 醹 甕 巍	蕠 穋 貗 摟 鷷 鏤 鄹 婁 瘻 塿 腰
	庾 相	庾 慈	庾 七			主 而	力 主
○	頴 稹	聚 鄹	取《集韻》此主切有娶字。	○		乳 擩 醹	縷 嶁 謱 慺 漊 鏤 嶁 謱 嫂 遘 蕠
屢 辭	句 思	句 才	句 七	句 子		遇 而	遇 良
續《集韻》增。	㤰《集韻》宣遇切有㚔字。原作勴，俗。	聚 堅	娶《集韻》逡遇趣切有覷趨二字。	足 緰	合口 三等	孺 擩 繻	屢 嚮
足 似	玉 相	◎	玉 七	玉 即		蜀 而	玉 力
續 有 去 聲			趨 有 平 去 聲 趣 有 去 聲	足 有 去 聲			

溪	見			喻	影	匣	曉
胡 苦	胡 古	平 模	合口 四等	朱 羊	○	○	○
枯 刳 圬 郍 軻 跍 垮 栲 骷 秸	孤 菰 菇 呱 沽 酤 觚 姑 蛄 篐 鴣 樗 沽 柧 鏬 篐 鹽 嫭 罛 觚 膞 胍			逾 褕 瑜 悆 羭 蝓 窬 萸 堬 渝 泅 痛 蔚 甒 腴			
杜 康	户 公	上 姥		以 主	○	○	○
苦 簪	古 鼓 鼓 瞽 股 胟 罟 蠱 估 鹽 鈷 殺 詁 牯 賈 及 沽 叟 兜 齒			庾 窳 窪 抌 悆 廋 黃 愈 瘉 瓜 貐 楰 斛			
故 苦	暮 古	去 暮		戍 羊	○	○	○
庫 綍 袴 胯 酷 苦 跨	故 痼 固 錮 痞 鯝 罟 椢 涸			裕《集韻》俞戍切增十一字，有欲慾。	覦 諭 喻 籲 鬻		
各 苦	落 古	入 鐸 原開口轉合口。		蜀 余	◎	◎	◎
				欲 慾 有 去 聲			

幫		泥	定	透	端	疑
孤博		都乃	都同	胡他	孤當	乎五
逋鶝趙峬誧 餔晡庸陙 稇餔拍		奴罗駑呶笯簻	徒荼圖廅鄘菟 屠瘏塗途酴 捺郤穅盒樑 鍍醐滌鵬窠	稌紊庶趁梌 珗恞嶩璷 璷捈糗	都箭闍肵 鯛醋鞁	吳 吾鼯鵝蛤浯 菩猹琂琣蜈 部齬鰐婄鋘 梧峿麌鯸褍
古博		古奴	古徒	魯他	古當	古疑
補譜圃		弩怒砮努蜑	杜 牡坦堍敼 肚被莊土	土吐稌芏	覩 睹暏賭堵肚 堵店楮被簹	五午昨伍仵
故博		故乃	故徒	故湯	故當	故五
布圃佈抪劃蚹	合口 一等	怒簻	渡度鍍簍斀	兔吐菟鵌	妒 秺秅奼肚疼 託蠹蠢嬋斀	悟 誤悞寤忤牾 迕逜晤遇寤 捂娛聒
各補		各奴	落徒	各他	各當	各五
			度有去聲			《廣韻》逜有去聲。《集韻》逆各切，逜重文愕逜愕，有去聲。

《集韻》此紐共二十九字，有愕。

心	從	清	精	明	並	滂
姑素	胡昨	胡倉	吾則	胡莫	胡薄	胡普
蘇穌麻酥	徂迫殂	麤麤麤糙牄跛	租葅	模 嫫摸嫫嵅嶹 謨嫫无蕪膜	蒲 酺匍蜅莆樸 菩蒱蒱簙	鋪 秿餔鱄踱 痡晡誧獛陙 壶駙敷
	古徂	古采	古則	補莫	古裴	古滂
○	粗麤駔俎牄	蘆麤	祖玓組葅葅鉏	姥莽錛媽峔慔	部簿	普溥誧浦烳
故桑	誤昨	故倉	祚臧	故莫	故簿	故普
素僳嗉膆珬塑 訴愬謅泝遡 壉謙獫攂	祚胙阼藏 詐齟秤	醋厝措錯浩	作切，以俗作《集韻》宗祚做爲非。	暮慕募墓慔篓	步 鮈駙艏郹 捕哺輔餔 鶝瘏莎駃	鋪怖慟誧瘏
各蘇	各在	各倉	落則	各慕	各傍	各匹
	詐秤有去聲	厝錯有去聲	作有去聲	莫本去聲，俗加日作暮摸膜有平聲		

曉	匣	影	來
烏荒	户吴	哀都	落胡
呼 嘑虖訏歔 戲謔膮嘸 苄虓魆滹	胡 壺狐乩餬瑚 粘弧乎鬍瓠 餬瑚魱箭籃 鑃糊檭虖糊	烏 嗚洿汚朽圬 釱鴢歍鴢弤 於瑀鄔猛螐 惡扤蔦楊鴞	盧 鑪壚簏蘆顱 髗鱸獹鸕艫櫨轤 瀘瓐爐旅虜 甗嚧瓐虗鑪
古呼	侯古	安古	郎古
虎 琥戽滸 鄍庱蟌	户 雇鴣鶸鹿婟 戽居洿婆酟 滬簋	隖 塢鄔瑀碣鴯 瀉諰趨轋	魯 櫓滷虜擄 鐪鹵蓾鹵 鐪椶鱐鬳
故荒	誤胡	路烏	故洛
戽 謼	護 鑊罟荁擭 《集韻》胡故切增二十二字，有涸沍。	惡 汙噩譪	路 璐賂簏簬 露潞輅鷺 蘆癆癘踞
各呵	各下	各烏	各盧
	涸沍有去聲	惡有平去聲	絡洛雿簪駱鞊 鉻鮥鼯雒鴾挌 略與去聲之輅 賂同諧各聲

合口 一等

合口 一等

溪	疑
侯恪	婁五
摳 彄圖韝帠 滤夠曉	齺 《集韻》魚侯切有吽腢峓三字。
后苦	口五
口 扣斨牯釦 叩訒叿竘	藕 溤偶耦髇甄
候苦	遘五
寇 滤恟扣慤婆 慤篧瞽詬	偶
谷空	
殼有去聲	◎

端	透	定	泥
侯當	侯託	侯度	鉤奴
兜 佢吆篼眣剄 覬豹郍鬡	偷鍮錼媮	頭 投媮醪廚揄 裔緰歈鵁 劊投霖骰毀	羺獳齱齱
口當	口天	口徒	后乃
斗 剅枓蚪阧 陡抖襩	薘 鼓飥妵揶 蓳斢斜鮭	蓪 鎞豍揄瑯襩	穀渜隩媐吶糿
豆都	候他	候田	豆奴
鬥 鬩噣誼殧 鬪斜襩餒	透 音欴毀趄	豆 竇裔逗酘荁 脰郍梪餖浢 梪毾輟濬婟 《集韻》大透切增十九字，有讀瀆。	耨 槈鎒穀搖譑
丁木	谷他	谷徒	◎
		襩有上聲 讀瀆有去聲	

開口 一等

又卷一五《流攝》

見	
侯古	平侯 上厚 去候 入屋 一等。原合口轉開口。
鉤 箐篝匐嘓瓠 朐葨枸句軥 夠鴝	劍溝構韝緱
厚古	
苟 罟耇詬枸 茝峋皰豹	玽狗垢笱
候古	
遘 朐雊彀挈句 軥寤搆恟媾 磕葨毅鉤	構媾覯姤購
禄古	

精		明	並	滂	幫
侯 子		侯 莫	侯 薄	溝 普	
陬 緅 緅 掫		哤 等，《集韻》作迷浮切，改入此部一等，以哤爲謀重文。 原切亡侯，類隔。《廣韻》尤部有莫浮切，明母四	裒 髻 捋 掊 賠 餔 韜 箸	紑 浮 呸 鮔 婄 婄 《集韻》增。	○
苟 子		厚 莫	口 蒲	后 普	口 彼
走		某 晦 畝 莽 狗 痗 母 牡 拇 胊 畝 踇 踇 鵡	瓿 部 培 犃 賠 韜 鼜 箠 蔀 婄	剖 婄 蔀 鵡 髻	掊 原切方垢，類隔。《集韻》改，又增掊字。掊有重文附。
候 則		候 莫	候 蒲	候 匹	
奏 走 《集韻》增七字，有族。	開口 一等	茂 楙 懋 瞀 菽 悉 貿 鄤 戊 愁 耄 苺 楙 曰 霥	腤 轉 《集韻》增八字，有蝶。	踣 仆 趙 欹 匍	○
木 作		卜 莫	木 蒲	木 普	木 博
族 有 去 聲 鏃 諧 族 聲			蝶 有 去 聲	仆 有 去 聲	

	來	影	匣	曉	心	從	清
	侯 落	侯 烏	鉤 户	侯 呼	侯 速	鉤 徂	侯 千
	婁 髏 膢 甊 廔 剅 樓 鄘 陳 蕫 劉 貗 瘻 僂 艛 耬 搜 螻 簍 鞻 慺 鷅 鰳 褸 遱 謱	謳 嘔 鷗 曉 膮 檻 藍 醧 剭 褔 鴎 膮	侯 鴉 鍭 喉 篌 鍭 骴 楜 笴 蝛 蔟	鮈 嚋	涑 鏃 鞦 鞦 鼕 撏 漱 鼕	鯫 剿	謯
	斗 郎	后 烏	口 胡	后 呼	后 蘇	垢 才	苟 倉
	塿 嘍 簍 甊 孺 嶁 斢 謱 漊 穋	毆 歐 嘔 斮 凸 壖 褔	厚 垕 後 后 郈 唢	吼 吐 呴 斮 狗 蚼 唢	叟 溲 擻 藪 籔 睃 庱 棷 騪 操 安 俊 唼 噎 睃	鯫 隔。《集韻》改。 原切仕垢，類	趣 取 棷
	候 盧	候 烏	遘 胡	漏 呼	奏 蘇	奏 才	奏 倉
	漏 萹 瞜 編 茴 陋 鏤 扇 瘦 數 謅 剫 僂	溫 切共二十字，溫重文渥，又有握。 褔 替 《集韻》於候	候 后 後 堠 鯫 鍭 厚 逅 瞜 傚 鮈 郻 逅 詢 瞜	蔻 狗 頓 詬 詢 吼 訧 唢 佝 佝	嗽 癪 敕 漱 鏃 謏 唼	剿 楱 躁	湊 輳 腠 唼 輳 族 楱 殰
開口 一等	谷 盧	谷 烏	谷 胡	木 呼	谷 桑	木 昨	木 千
		渥 握 有 去 聲			涑 有 平 聲 嗽 有 去 聲		族 有 去 聲

開口 二等

照	穿	牀	審	見	溪
鳩側	鳩楚	尤士	鳩所	求居	鳩去
鄒緅鰍蹤鼓棷 箂嗽麤	摎篘齱樛糅謅	愁漱	搜 溲廋蒐蔜 駿慘酸趍 接餿颼淩	鳩 鬮丩龜匆 廿叻朮軋疥	丘 《廣韻》別有去秋紐怵啁 北藍蚯邱嶇 《集韻》併入此爲祛尤切，又增九字。
九側	九初	九士	疎有	舉有	去久
掫 搦蝍	鞦 鞧	穋《集韻》有鯫聚二字。	溲 《集韻》所九切，重文溲 颼餿酸溲廋 叟。又有趍 叜淩八字。	九 韭妀畚 久玖灸	糗 《集韻》重文 犒摷四字。 臭，又有餿醜
救側	救初	祐鋤	祐所	祐居	救丘
皺 緻瘚縐胸	篧 遬遫	驟傸僽	瘦 瘠瘠漱鏦	救 疚毆匓誄猶 灸廄究遫宊	鼰 《集韻》有跕 糗趄踽四字。
六側	六初	六仕	六所	六居	匊驅
			趍有平上聲		

入 屋 原合口 轉開口。

二三四等 幽部併入則 平 尤 四等，有牙音 四母及來母。

二三四等 黝部併入則 上 有 四等，有見溪 羣三母。

二三四等 幼部併入則 去 宥 四等，有牙音 四母。

開口 三等

非	娘	澄	徹	知	疑	羣
鳩甫	猷尼	直由	鳩丑	流張	求語	鳩巨
不 呼紑殼碢	嗹 《集韻》增。 啁餇恢疥	儔 檮躊幬幬 鼂疇紬綢稠 鵴聚椆怞螣 懤蚰茄鄱簉	抽 揂擂婤瞭 惆嘹妯	輈 盩啁講侳駙 調咮趙舷矰	牛 《集韻》魚尤切有芣泎二字。	求 蘧莍賙梂杌 俅脙馗絑錄 毬釩捄慦嶇 裘仇孜岔頃 述球璆芃鮂
久方	久女	柳除	久敕	柳陟	久牛	九其
缶 疤殕姤 魚否不碢	紐 狃鈕杻菑丸 扭徠胐邱疝	紂 紑鉰蒜聚膞	丑杻杼	肘疥瘌扭	鬗《集韻》增。	舅 咎臭瘖慈諧 俗臼齨麝鴝
副方	救女	祐直	救丑	救陟	救牛	救巨
富輻鍑蓄	糅 鈕胅猱狃	宙 胄冑睪酎 紂籀由紬 疥癘駎懤	畜 俞	晝 咮噣	鼠 《集韻》有踽字。	舊柩匱
六方	六女	六直	六丑	六張	菊魚	渠竹
輻鍑有去聲			蓄鄐諧畜聲。 畜在去聲。			

敷	奉	微		照	穿	牀
覆 抽	縛 謀			職 流	赤 周	
衃《廣韻》切匹尤，《集韻》切披尤，皆類隔。	浮鮈涪苯蜉烰 鉗舜巷艀棓 掊踣零 呼桴枹箄罩 罘琈粰鴞累	○		周州糋輖洲賙 舟鄒婤	犨《集韻》蚩周切有趎犨二字。	○
否 芳	久 房			之 九	昌 九	
恒紑《廣韻》別有芳婦紐杯字，《集韻》併入匹九切，又增欯字，改恒爲愔，有重文悟。	婦 蠭負貧蝜阜 自鴢偩草障 隝焯菩蜅	○		帚歸啁貙	醜醜齥	
敷 救	扶 富			職 救	尺 救	
覆仆鬠副 瘦恒福	復 瘦伏複 餵覆複	○		呪祝鬻檮	臭殏	
芳 福	房 六			之 六	昌 六	
覆鬠副 有去聲	伏復複瘦 有去聲	◎		朐有平聲 祝有去聲		◎

開口 三等

審	禪	曉	影	喻	來	日
書 式	市 流	許 尤	於 求	羽 求	力 求	耳 由
收《集韻》尸周切，重文抖，又有攸畋卒苾四字。	雖 毅敿觟酬醻 詶錐魏鄹	休貅狐鴝 庥痃庶脙 髾鬏咻溦	憂優優麾 慪櫌鄾糾 怮噯耰獶 薆緩歟妖	尤枕腄疣肬 駙沈郵訧	流劉留勠摎鵴 榴塯旒瑠颸 瀏飂鎦慅餾 硫遛鰡憀鏐	柔鍒畏騦蝚 葆菜鞣鰡 揉腝鶟揉 鞣鄒膇
舒 救	承 呪	許 救	於 救	于 救	力 救	如 人
獸狩守首收	授喓綬詶壽售	鴺圊珧	憂《集韻》增。	宥盍酳煩疫囿 姷忧趙侑菌 又佑右祐盍	潤癑窗茁垙僇 廥畒禂飂勠 謬壏飁	蹂煣鞣 輮《集韻》如又切增八字，有肉。
竹 式	殊 六	許 竹	於 六	于 六	力 竹	如 六
	璹有上聲			囿有去聲	勠有平去聲 僇有去聲	肉有去聲

牀	穿	照		微	奉	敷
○ 屬牀母上去聲，然食字作是力切，則此壽字當亦屬禪母矣。	九 昌	之 九		○	久 房	否 芳
《玉篇》壽字食酉、食呪二切，似《字典》等韻有○𠯿，即壽古文，从《玉篇》音也。辨詳上聲格内。	救 尺	救 職			扶 富	救 敷
◎	六 昌	之 六		◎	房 六	芳 福

日	來	喻	影	曉	禪	審
耳 由	力 求	羽 求	於 求	許 尤	市 流	式 州
柔鍒畏騦蝚 葆菜鞣鰡 揉腝鶟揉 鞣鄒膇	流劉留勠摎鵴 榴塯旒瑠颸 瀏飂鎦慅餾 硫遛鰡憀鏐	尤枕腄疣肬 駙沈郵訧	憂優優麾 慪櫌鄾糾 怮噯耰獶 薆緩歟妖	休貅狐鴝 庥痃庶脙 髾鬏咻溦	雖毅敿觟酬醻 詶錐魏鄹	收《集韻》尸周切，重文抖，又有攸畋卒苾四字。
人 九	力 久	云 久	於 柳	許 久	殖 酉	書 九
蹂揉煣鞣汩凸 菜稵鞣粗	柳嫰鰡颼燎 瀏綹輟茆	有右鴝友爻 盍盰栴着	慢鏝鮪	朽殀疠殏	受《集韻》是酉切共十五字，有授。	手首酋百守顑
人 又	力 救	于 救	於 救	許 救	承 呪	舒 救
蹂煣鞣 輮《集韻》如又切增八字，有肉。	潤癑窗茁垙僇 廥畒禂飂勠 謬壏飁	宥盍酳煩疫囿 姷忧趙侑菌 又佑右祐盍	憂《集韻》增。	鴺圊珧	授喓綬詶壽售	獸狩守首收
六 如	竹 力	六 于	六 於	竹 許	六 殊	竹 式
肉有去聲	勠有平去聲 僇有去聲	囿有去聲			璹有上聲	

開口 三等

幫	滂	並	明	精	清
○ 幽部必幽一紐位當在此	○	○ 幽部皮彪一紐位當在此	浮 莫 鮪雩眸侔矛 鋟釐雛荎墜 劬醫螫蟊鸐 鬈縈悋鴝蛑 謀 繆《集韻》迷浮切共六十二字，改併入侯部爲一等。幽部武彪紐宜併入。	由 即 遒 鰍耶蝤啾迺 醔揂拳湫繓 幽部子幽紐宜併入此。	七 由 秋 鞦緧緥鞦湫 鷲鰍楸萩醜 龜畫鰳筴趙
○	○	○	○	酉 子 酒《集韻》有愀字。	○
○	○	○	柚 民 苺 原切亡救，類隔。《集韻》無此紐，以《廣韻》幼部靡幼紐改眉救切入此。	就 即 僦 稵媾	七 溜 趛 《集韻》千繡切，重文趛，又有篾字。
◎	◎	◎	六 莫 繆有平聲	六 子	七 宿

開口 四等

從	心	斜	曉	匣	影	喻
自 秋	息 流	似 由	○ 幽部香幽一紐位當在此	○	○ 幽部於虯一紐位當在此	以 周
酋 悄遒聚嵺鰍 蝤燒鰍蕭	修 脩羞鎒鰳 幽部山幽紐宜併入此。	囚 泅汙茵慒鰍				由 蘇蚰蝣楢斿 遊遊卣蚰扰 猷猶悠油攸 揄舀鑿繇庾
九 在	有 息		○	○	○ 黝部於糾一紐位當在此	久 與
愀 湫	滫 糔醙緛	○				酉 卣楢栖莠羨 庾蝤宎歟琇 栖鑿輸醙羦 亦誘差誦牖
就 疾	救 息	祐 似	○ 幽部火幼一紐位當在此	○	○ 幽部伊謬一紐位當在此	救 余
就 驚殧崱	秀繡蝤琇宿	袖岫窇牰				柚 蜼猶鼬楢輸 牰蝤油 狖豰鮦楢褒
六 就	逐 息	◎	◎	◎	◎	六 余
	宿有去聲					

平幽 宜併入尤部四等。	見溪羣疑				幫滂	
	居虯	羌幽	渠幽	語虯	必幽	
	樛弓丩茻朻疝	區鷚啁《集韻》增。	虯觩璆觓鷚蟉牀	聱《集韻》倪虯切有驁泮謷三字。	彪髟驫原切甫烋，類隔。《集韻》改，又增灅驫二字。	○
上黝 宜併入有部四等。	居黝	苦糾	渠黝			
	糾赳朻鬮	嬙《集韻》增。	蟉《集韻》渠糾切，虬重文。	○	○	○
去幼 宜併入宥部四等。	古幼	丘謬	巨幼	牛幼		
	赳僇劓叫《集韻》增。	蹊《集韻》輕幼切有螑字。	趾《集韻》祁幼切有玔赳軋三字。	蹊《玉篇》。	○	○
入屋 原合口轉開口。已見尤有宥四等入聲。	屋部四等原無牙音				◎	◎

開口 四等

並	明	精	清	從	心	斜
皮彪	民滮	子幽			心彪	
滮滮瀌颭	繆鷚鰲《廣韻》切武彪，《集韻》切亡幽，皆類隔。《集韻》有㚇樛二字。	穋《集韻》重文穛，又有鍪字。	○	○	犙原切山幽，類隔。	○
○	○	○	○	○	○	○
○	靡幼					
	繆《集韻》改眉救切，入宥部。	○	○	○	○	○
◎	莫六	子六	七宿	就六	息逐	
	繆有平去聲 㚇有平聲					◎

開口 四等	曉	匣	影	喻	來
	香幽		於虯		力幽
	烋 [illegible]	○	幽 泑呦𡚬 蟉怮丝	○	鏐 蟉
			於糾		
	○	○	黝 怮颲泑 蚴眑𡚬	○	○
	火幼		伊謬		
	螑《集韻》增。	○	幼《集韻》有柚 鴢蚴三字。	○	○
				余六	
	◎	◎	◎		屋部四等 原無來母

清・陳錦《詩韻釋音》 唐宋舊韻目据休甯戴震《考定廣韻四聲表》，並載各本異同。

平聲	上聲	去聲	入聲
東四等字俱有，獨用。	董一等字，無二三四等字，獨用。	送四等字俱有，獨用。	屋四等字俱有，獨用。

沃《集韻》作渼。

冬一等字，鍾同用。 宋一等字，用同用。 沃一等字，燭同用。

鍾三四等字。 腫三四等字，獨用。 用三四等字。 燭三四等字。

江二等字，獨用。 講二等字，獨用。 絳二等字，獨用。 覺二等字，獨用。

支二三四等字，脂之同用。 紙二三四等字，旨止同用。 寘二三四等字，至志同用。

脂二三四等字。 旨三四等，無二等字。 至二三四等字。

之二三四等字。 止二三四等字。 志二三四等字。

尾各本均作尾。

微三等字，獨用。 尾三等字，獨用。 未三等字，獨用。

魚二三四等字，獨用。 語二三四等字，獨用。 御二三四等字，獨用。

麌《集韻》作噳。

虞二三四等字，模同用。 麌二三四等字，姥同用。 遇二三四等字，暮同用。

暮《集韻》作莫。

泰《集韻》作𠯿。

模一等字。　姥一等字。　暮一等字。	齊四等字，獨用。　薺四等字，獨用。　霽四等字，祭同用。	祭三四等字。	泰一等字，獨用。	佳二等字，皆同用。　蟹二等字，駭同用。　卦二等字，怪、夬同用。	皆二等字。　駭二等字。　怪二等字。	夬二等字。
咍一等字。　海一等字，聞有二等。　代一等字。	灰一等字，咍同用。　賄一等字，海同用。　隊一等字，代同用。					

文《韻略》《集韻》註欣同用。吻《韻略》《集韻》註隱同用。問《韻略》《集韻》註焮同用。物《韻略》《集韻》作勿，註迄同用。

殷潘本，《韻略》《集韻》均作欣，避宋諱，今从唐目。

廢三等字，獨用。	真三四等字，諄、臻同用。　軫三四等字，準同用。　震三四等，問有二等字，稕同用。　質三四等，問有二等字，術、櫛同用。	諄三四等字。　準三四等字。　稕三四等字。　術三四等字，問有二等字。	臻二等字。	櫛二等字。		
元三等字，魂、痕獨用。　阮三等字，混、很同用。　願三等字，慁、恨同用　月三等字，沒同用。	殷三等字，獨用。　隱三等，開有二等字，獨用。　焮三等字，獨用。　迄三等字，獨用。	文三等字，獨用。　吻三等字，獨用。　問三等字，獨用。　物三等字，獨用。				

恩《集韻》作圂。	很顧本作狠。	桓《韻略》作歡，避宋諱，戴本不避。	鎋《韻略》作轄、《集韻》作鞏。	仙《韻略》《集韻》作僊。	獮《集韻》作玃。	線《集韻》作綫。	
黿一等字。	痕一等字。	寒一等字，桓同用。	桓一等字。	删二等字，閒有一等，山同用。	山二等字。	先四等字，仙同用。	仙三四等，閒有二等字。
混一等字。	很一等字。	旱一等字，緩同用。	緩一等字。	潸二等字，閒有一等，産同用。	産二等字。	銑四等字，獮同用。	獮三四等字。
慁一等字。	恨一等字。	翰一等字，换同用。	换一等字。	諫二等字，襉同用。	襉二等字。	霰四等字，線同用。	線三四等字。
没一等字。		曷一等字，末同用。	末一等字。	黠二等字，鎋同用。	鎋二等字。	屑四等字，薛同用。	薛三四等，閒有二等字。

篠《集韻》作筱。	肴《韻略》《集韻》作爻。	号《韻略》作號，今韻亦作號。					
蕭四等字，宵同用。	肴二等字，獨用。	豪一等字，獨用。	歌一等字，戈同用。	戈一三等字。	麻二三四等字，獨用。	陽二三四等字，唐同用。	唐一等字。
篠四等字，小同用。	巧二等字，獨用。	晧一等字，獨用。	哿一等字，果同用。	果一等，無三等字。	馬二三四等字，獨用。	養二三四等字，蕩同用。	蕩一等字。
嘯四等字，笑同用。	效二等字，獨用。	号一等字，獨用。	箇一等字，過同用。	過一等，無三等字。	禡二三四等字，獨用。	漾二三四等字，宕同用。	宕一等字。
						藥二三四等字，鐸同用。	鐸一等字。

映今韻作敬。

庚二三等字，耕、清同用。	梗二三等字，閒有一等，耿、靜同用。	映二三等字，諍、勁同用。	陌二三等字，麥、昔同用。	侵二三四等字，獨用。	寢二三四等字，獨用。
耕二等字。	耿二等字。	諍二等字。	麥二等字。	覃一等字，談同用。	感一等字，敢同用。
清三四等字。	靜三四等字。	勁三四等字。	昔三四等字。	談一等字。	敢一等字。
青四等字，獨用。	迥四等字，獨用。	徑四等字，獨用。	錫四等字，獨用。	鹽《韻略》《集韻》與添嚴同用。	琰潘顧本《韻略》《集韻》均與忝儼同用。○今韻改儉。
蒸三四等字，登同用。	拯三四等字，等同用。	證三四等字，嶝同用。	職三四等字，閒有二等，德同用。	豔潘顧本《韻略》《集韻》均與栝釅同用。	葉，《韻略》《集韻》與帖業同用。
登一等字。	等一等字。	嶝一等字。	德一等字。	添《集韻》作沾。	忝《集韻》作栝。
尤二三四等字，侯、幽同用。	有二三四等字，厚、黝同用。	宥二三四等字，侯、幼同用。		栝《集韻》作栝。	怗潘本《韻略》《集韻》作帖。
侯一等字	厚一等字，閒有二等。	候一等字。		添四等字。	忝四等字。
幽四等字。	黝四等字。	幼四等字。		栝四等字。	怗四等字。

拯《集韻》作拗。

嶝《集韻》作隥。

敢《集韻》作叡。

咸《韻略》《集韻》與銜凡同用。

豏《潘顧本《韻略》《集韻》均與檻范同用。

陷潘顧本《韻略》《集韻》均與鑑梵同用。

洽《韻略》《集韻》與狎乏同用。

鑑《集韻》作覽。

儼《集韻》作广。

釅《集韻》作驗。

咸二等字，銜同用。	豏二等字，檻同用。	陷二等字，鑑同用。	洽二等字，狎同用。
銜二等字。	檻二等字。	鑑二等字。	狎二等字。
嚴三等字，凡同用。	儼三等字，范同用。	釅三等字，梵同用。	業三等字，乏同用。
凡三等字。	范三等字。	梵三等字。	乏三等字。

右休甯戴震《考定廣韻四聲表》本，即《唐韻》二百有六舊部，互見潘耒重刊《廣韻》宋本及顧亭林《唐宋韻譜》、宋《禮部韻略》《集韻》等書。顧氏自謂隋唐韻書元本無傳，所傳《廣韻》五卷，不著重修人姓名，而冠以孫愐《唐韻》之序，其書雖出於宋時，而唐人部分具在，是謂舊韻。平水劉淵併其所同用者八十有九，腫脂仙宵之類。又併其自爲韻首而不在同用列者十，殷隱烝迄廢證嚴儼釅業。爲一百七部。後人又併拯於迥，爲百有六部，是謂今韻。顧其中互有參差，如嚴儼釅業四聲，戴本列爲韻首，而註凡范梵乏同用。《集韻》易其次，曰鹽添嚴，曰咸銜凡，曰琰忝儼，曰豏檻范，曰豔梵釅，曰葉怗業，曰洽狎乏。《韻略》亦然。潘、顧本則平入同戴本，上去同《集韻》，《平水韻》原就《韻略》已移之本挨次歸併，而平聲則以鹽添嚴爲一部，咸銜凡爲一部，上去亦然。獨於入聲併葉怗二韻爲一部，洽狎業乏四韻爲一部，要皆不以嚴儼四聲爲韻首，與舊韻迥別。觀此則一書之作，沿革不同，分合亦自相矛盾。不得不爲古人更進一解矣，好古之士，何以教之。

附字數隋《切韻》《唐韻》顧亭林已言無元本，今當以《廣韻》爲最古。

重修《廣韻》二萬六千一百九十四字，視陸法言增一萬四千三十六字。

《集韻》五萬三千五百二十五字。視《廣韻》增二萬七千三百三十一字。

宋《禮部韻略》九千五百九十字。續降一百八十三字。毛晃增二千六百五十五字。平水劉淵增四百三十六字。

今《佩文齋韻府》實一萬三百五字。上平二千二百二十三字，下平二千一百二十一字，上聲一千八百五十五字，去聲二千三百五字，入聲一千八百一字。

又《今韻目》　今韻目《切音指南》云：沈約以平聲字繁，釐爲上下，考今韻平聲三十部，有入聲者十七。

第一行古通古轉，次行邵長衡《韻略》所通

平聲	上聲	去聲	入聲
東通冬轉江 通冬江	董通腫轉講 通腫講	送通宋轉絳 通宋絳	屋通沃轉覺 通沃覺
冬通東	腫通董	宋通送	沃通屋
江通陽轉東	講通養轉董	絳通漾轉送	覺通藥轉屋

支通微齊灰　紙通尾薺賄　寘通未霽隊
轉佳　轉蟹　轉泰卦
通微齊佳灰　通尾薺蟹賄　通未霽泰卦隊

微通支　尾通紙　未通寘

魚通虞　語通麌　御通遇
同　同　同

虞通魚　麌通語　遇通御

齊通支　薺通紙　霽通寘

泰轉寘
無平上音

佳轉支　蟹通紙　卦轉寘

灰通支　賄通紙　隊通寘

真通庚青蒸　軫通梗迥寢　震通敬徑沁
侵轉文元　轉吻　轉問
通文元寒刪先　通吻阮旱潸銑　通問願翰諫霰　質通職緝轉物
　　通物月曷黠屑

文轉真　吻轉軫　問轉震　物轉質

元轉真　阮通銑　願通霰　月通屑陌葉轉
　　曷黠

寒轉先　旱轉銑　翰通勘　曷轉月

刪通覃咸轉先　潸轉銑　諫通陷轉霰　黠轉月

先通鹽轉寒刪　銑通阮儉賺　霰通願豔轉諫　屑通月
轉旱潸感

蕭通肴豪　篠通巧晧　嘯通效號
同　同　同

肴通蕭　巧通篠　效通嘯

豪通蕭　晧通篠　號通嘯

歌轉麻　哿轉馬　箇轉禡
通麻　通馬　通禡

麻轉歌　馬轉哿　禡轉箇

敬宋《廣韻》《禮部韻略》《集韻》俱作映，元《韻會》《韻玉》均作敬，似宋避翼祖諱作映，而元復舊本作敬者，惟顧亭林《唐韻正》已作映，而所引《韻略》轉作敬，且以不諱翼祖語證之，豈《韻略》本亦有異同與。

迥舊韻《平水韻》俱分迥拯二部，今併爲迥韻始元陰時夫《韻府羣玉》。○自此四聲合爲一百六部。

儉舊韻《平水韻》俱作琰，今避諱作儉，始《佩文韻府》。

陽通江轉庚 獨用	養通講 獨用	漾通絳 獨用	藥通覺 獨用
庚通真轉陽 通青蒸	梗通軫 通迥	敬通震 通徑	陌通月 通錫職
青通真	迥通軫	徑通震	錫通職緝
蒸通真			職通質錫
尤獨用 同	有獨用 同	宥獨用 同	
侵通真 通覃鹽咸	寢通軫 通感儉豏	沁通震 通勘豔陷	緝通質錫 通合葉洽
覃通刪	感轉銑	勘通翰	合獨用
鹽通先	儉通銑	豔通霰	葉通月
咸通刪	豏通銑	陷通諫	洽獨用

右《佩文韻府》部目一百有六，即平水劉淵就《唐韻》二百有七而併其所通者。

古韻通轉，向來諸本依宋吴棫《韻補》一書訂定，後邵長衡《韻略》則取宋鄭庠《古韻》本改訂，今於舊本外將邵本附録，以備參用。

案吴棫《韻補》外，别有《詩補音》一書，朱彝尊《經義考》誤合爲一書。朱子《詩經集傳》引爲叶韻之據。其書與顧亭林《詩本音》、陳季立《毛詩古音考》略同。如家讀姑，華讀柎，下讀户，儀讀俄，遐讀何，皮讀婆，明讀芒之類，實皆今古之殊，方言之異，當時信口成文，自有此音，非作詩者有意叶讀也。至騶虞之虞一叶音牙，一叶吾紅反，並本音而無之，實則詩章末句，如不承權輿、既亟次且，不在韻内者多矣，何獨於此章必叶與。今僅以吴棫通轉之目列韻目之下，而經傳韻語、漢魏歌行，出自未定官韻以前者，多不勝引，且非今韻要義，故略之。

二

唐・日本遍照金剛《文鏡秘府論》天卷《調四聲譜》 諸家調四聲譜，具例如左。

平上去入配四方：

東方平聲平伻病别　南方上聲常上尚杓

西方去聲袪麩去刻　北方入聲壬衽任入

凡四字一紐。或六字總歸一紐。紐，《玉篇》女九切，結也，束也。

皇晃璜　鑊　禾禍和　滂旁傍　薄　婆潑皴

光廣珖　郭　戈果過　荒恍侊　霍　和炎貨

上三字，下三字，紐屬中央一字，是故名爲總歸一入。

四聲紐字，配爲雙聲疊韻如後：

郎朗浪落　黎禮麗捩

剛啊鋼各　笄伻計結

羊養恙藥　夷以異逸

鄉響向謔　奚篓咥纈

良兩亮略　離邐詈栗

張長悵著　知侞智窒

凡四聲，豎讀爲紐，横讀爲韻，亦當行下四字配上四字即爲雙聲。若解此法，即解反音法。反音法有二種，一紐聲反音，二雙聲反音，一切

反音有此法也。

宋・王應麟《小學紺珠》卷一《律曆類》 四聲

平閉。宮，上平。商，下平。上發。徵。去收。羽。入閉。角。〇沈約撰《四聲譜》，周顒著《四聲切韻》。

元・舒天民《六藝綱目・附録》 字有四聲，平哀而安，上厲而舉，去清而遠，入直而促。

明・顧起元《説略》卷一五《字學》 今切韻之法，先類其字，各歸其母。【略】就本音本等調之爲四聲，幫牓傍博是也。幫，宮之清平。牓，宮清之上。傍，宮清之去。博，宮清之入。

明・釋真空《新編篇韻貫珠集》 訝四聲

平聲平道莫低昂，上聲高呼猛烈强。去聲分明哀遠道，入聲短促急收藏。

清・謝元淮《詩韻審音・四聲獨見》 凡平聲字，有四聲咸備者，有止備平上去三聲而無入聲者。其入聲字雖備四聲，亦有有其聲而無其字者。若如今韻東董送屋等，依韻調叶之法，則半屬牽就，非人聲之自然也。蓋四海之大，方音各異，即一邑一鄉語言猶有不同，何可以概天下。梁沈約以吴音定韻，固宜爲後世所譏，即中州音韻，亦豈能徧通四方之聲爲天下準則乎。今之福建、徽州人誦詩讀書，其字音幾於不可曉，而自其鄉人聽之，則剖析精微，極爲清楚。故愚意以爲四聲音韻不必板定如東董送屋之類，止宜隨字順口念去，自然調協。譬如今之朔望宣讀聖諭者，各許以方音俚語自爲解説，則得之矣。兹將平入二圖列左。

一東東董棟　三聲無入　二冬冬懂凍　三聲無入
三江江講絳　三聲無入　四支支紙寘質　四聲
五微微尾未　三聲無入　六魚魚語御育　四聲
七虞虞慶遇域　四聲　八齊齊起氣七　四聲
九佳佳解界　三聲無入　十灰灰賄誨　三聲無入
十一真真軫震三聲無入　十二文文吻問三聲無入
十三元元阮願三聲無入　十四寒寒旱翰三聲無入
十五删删〇蒜三聲無入
一先先銑霰　三聲無入　二蕭蕭篠嘯　三聲無入
三肴肴小効　三聲無入　四豪豪皓號　三聲無入
五歌歌果箇郭　四聲　六麻麻馬禡抹　四聲
七陽陽養漾　三聲無入　八庚庚梗更　三聲無入
九青青寢沁　三聲無入　十蒸蒸拯證　三聲無入
十一尤尤有宥三聲無入　十二侵侵錦敬三聲無入
十三覃覃毯炭三聲無入　十四鹽鹽衍豔三聲無入
十五咸咸喊陷三聲無入

右平聲三十部，有入聲者支魚虞齊歌麻六部，餘二十四部皆無入聲，全與見行韻書相左。知音者試於獨坐深思時，平心點勘，自有妙悟也。

一屋烏武誤屋　二沃如汝悟沃　三覺〇〇〇覺
四質支紙寘質　五物汙乳晤物　六月〇〇〇月
七曷訶火賀曷　八黠〇假借黠　九屑〇〇〇屑
十藥〇〇〇藥　十一陌〇〇〇陌　十二錫〇喜戲錫
十三職之止志職　十四緝雞紀既緝　十五合河夥貨合
十六葉爺冶夜葉　十七洽霞下夏洽

右入聲十七部，雖皆備四聲，而全有其字者十部，餘有聲無字以〇代之者七部。學者先須識字，字音不謬，然後逐字調聲，俱順口一氣念去，或有入，或無入，或有字有聲，或有聲無字。無不明白曉暢，妙合天然。若止論部首一字之音，欲以概全韻之字，則龐雜不倫，愈趨愈遠矣。

現行韻本已數百年，著爲功令，不但舉業詩賦奉爲科律，即吾人自爲詩歌者亦豈能出其範圍。蓋相沿已久，雖明知舛誤，而莫可如何矣。唐虞之際，賡歌喜起，自然調協。六經多有韻之文，彼時並無韻書，豈能預爲部分。蓋人聲即是天籟，村童野叟隨口謳歌，無不音韻諧適，有不期然而然者。故昔賢謂三百篇韻皆古人方音自有是讀，并非强叶，真有識之言哉。又如歌麻二韻，古詩通用，此在蘇州則可，蓋吴音讀麻如魔、家如戈、茶如磋，故與歌近而可通。若吾楚歌麻二音，迥乎不同，何能通

用耶。故愚謂音韻一道，無庸强爲牽就，只遇字隨口念去，一氣直下，自能絲絲入扣，然後取其字音相近者用以爲韻，斷無不協之理，審音者當能知之。

清・孫同元《詩辨》卷上　東韻

中興　又見送韻　按《詩・烝民》詩序：任賢使能，周室中興焉。疏云：周室既衰，中道復興。《釋文》無音。杜甫《送李判官》詩：近賀中興主，神兵動朔方。《哭韋大夫之晉》詩：漢道中興盛，韋經亞相傳。《秋日夔府書懷》詩：側聽中興主，長吟不世賢。《聞河北節使入朝》詩：神靈漢代中興主，功業汾陽異姓王。杜牧《昔事文皇帝》詩：中興道德尊。黃滔詩：虛左中興榜，無先北海尊。又：待到中興日，同看上國春。陸游《歎息》詩：國家圖録合中興，歎息吾寧粥飯僧。俱讀平音。又按：杜預《春秋序》：紹開中興。《釋文》：中，丁仲反。杜甫《喜達行在所》詩：今朝漢社稷，新數中興年。《送鄭虔貶台州司户》詩：萬里傷心嚴譴日，百年垂死中興時。李商隱《哭劉蕡》詩：路有論冤謫，言皆在中興。蘇軾詩：威聲又數中興年，二虜行當一矢聯。王十朋詩：炎圖喜中興。俱讀仄音。平仄兩讀俱有所本，似無不可。宋王觀國《學林》謂中興及中年、中葉、中天、中塗、中詘之類，竝當從衆音，張氏《螺江日記》謂中當如字讀，似未盡當。

中酒　按《漢書・樊噲傳》：項羽既饗軍士中酒。注：師古曰：飲酒之中也，不醒不醉。又謂之中，音竹仲反。《野客叢書》載齊己《柳》詩：穠低似中陶潛酒，輭極如傷宋玉風。中字讀本顏音。近姚鼐《柬王禹卿病中》詩：尚有瑰詞成酒中。亦讀仄音。按唐人下第詩氣味如中酒，情懷似別人，及濁賢清聖一中之。李白詩：醉月頻中聖，迷花不事君。蘇軾詩：時復中之徐邈聖，無多酌我次公狂。及公特未知其味耳，臣今時復一中之。近厲鶚《觀劇》詩：別意方新酒正中。又《看梅》詩：春懷酒正中。趙翼《五十初度》詩：歐陽但有詩三上，徐邈時於酒一中。俱讀平音。平仄兩讀皆有所本，青浦胡鳴玉《訂譌雜録》云：如用中聖、中之之類，必宜平聲。若用中酒字，不妨平仄竝押。自註以顏解顏音爲失。

屢空　又見董韻送韻　王介甫詩：五噫尚與時多忤，一笑兼忘我屢空。李壁注云：《論語》：回也其庶乎屢空。注：空，匱也。空，苦縱切。今作平聲用。按李頎詩：數年作吏家屢空，誰道黑頭成老翁。又陶潛詩：屢空常晏如。范雲詩：思君月屢空。近朱彝尊《永嘉除日述懷》詩：屢空無長物。《謝編修顧藻遺楸欖》詩：歡娛忘屢空。又姚鼐《柬王禹卿病中》詩：朝夕鹽齏愁屢空。又李鑾宣《悼亡》詩：曲突無煙室屢空。俱讀平音。蔣士銓《寄輦雲》詩：家縣屢空餘。《和彭雲楣同年移居》詩：屢空俱留賤日身。《寂寂》詩：屢空吾終拙。又俱讀仄音。集解本有兩説，似平仄可以通用。

鑿空　《漢書・張騫傳》：然騫鑿空。註：師古曰：空，孔也，猶言始鑿其孔穴也。後當孔道。註：師古曰：空即孔也，似讀上聲。駱賓王詩：候月恒持滿，尋源屢鑿空。近吴偉業《海市》詩：鑿空博望頻回首。洪亮吉《行抵伊犁》詩：且學張騫事鑿空。俱讀平音。近惟錢大昕《毛萇里》詩：太息後賢務鑿空。《漢茂陵》詩：鑿空偏通旁國節。《林屋洞》詩：路隔仙凡鑿空難。俱讀仄音。袁枚《拔齒》詩：舉箸如鑿空。亦押從仄音。

空闊　杜甫詩：所向無空闊，真堪託死生。張九齡詩：江岫殊空濶，雲煙處處浮。李羣玉詩：棹響來空闊，漁歌發杳冥。近吴偉業《歸泉東小港》詩：偶逢空闊處。姚鼐《東浦方伯同游西山》詩：乘舟秋水天空闊。俱讀平音。近蔣士銓《庭花》詩：永日杜門天空闊。《漫興》詩：醉中天空闊。讀作仄音。

崆峒　陸游《南定樓遇急雨》詩：人語朱離逢峒獠。讀作仄音。又《道藏歌》：緑蓋協晨霞，青軿擲空峒。右揖東林帝，上朝太虚皇。押入陽韻。

冬韻

封　又見宋韻　元微之詩：徵俸封魚租。封讀仄音。

支韻

爲　又見寘韻　《漢書・主父偃傳》：上書言九事，其八事爲律令，一事諫伐匈奴。謂八事爲律令而言，則爲字當讀去聲。黄魯直《寺

齋睡起絶句》：人言九事八爲律，儻有江船吾欲東。爲讀平音，似誤。

疑立　按《儀禮・鄉射禮》：賓升西階上疑立。註：疑，止也，有矜莊之色。《釋文》：疑，魚乙切。今質韻不收疑字。近錢大昕《題諸草廬高松對論圖》詩：古松在庭隅，孤幹恰疑立。自註：疑讀仄音。不誤。

司馬　又見寘韻　司馬之司，平去兩音通用。杜甫詩：殊錫曾爲大司馬，總戎皆插侍中貂。白居易詩：四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎。又：一爲州司馬，三見歲重陽。元武衡詩：惟有白鬚張司馬，不言名利尚相從。俱讀仄音。《康熙字典》云：司字有平去二聲。白、武二詩所用當係去聲，讀作入聲者，未知所據。

差人、差事、差路。　韓偓詩：而今若有逃名者，應被品流呼差人。韓愈《詠海》詩：颶風有時作，掀簸真差事。姚合詩：身閒眠自久，眼差事還遥。差讀異化切，怪也。胡震亨《唐音癸籤》載之。又借作叕，《韻會小補》引唐人詩：枯木巖前差路多。翟灝《通俗編》卷二叕路條下引之。俱讀仄音。

騎　又見寘韻　蘇軾《書韓幹二馬》詩：回策如縈獨善騎。翁方綱註：元李仁卿《敬齋古今註》：東坡此句用《晉書》王湛乘其兄子濟馬，姿容既妙，迴策如縈，善騎者無以過之。此善騎之騎去聲。今押平音，似誤。予按李綱《題伯時明皇蜀道圖》詩：戎裝宮女亦善騎，皓齒明眸如笑語。亦似讀平聲。《説文》訓騎爲跨馬。詩言善於跨馬，亦何不可耶。

纍纍　又見寘韻　二字本《禮記・樂記》，借音雷。今人每誤讀上聲。前人詩中如白居易詩：玉敲音歷歷，珠貫字纍纍。《華表鶴歌》：有鳥有鳥丁令威，出家千載今來歸。城郭皆是人民非，何不學仙冢纍纍。唐彦謙詩：長陵高闕此安劉，衲葬纍纍盡列侯。陸游詩：還家欲作諸孫贈，邨路纍纍柿未丹。又《南門散策》詩：柔桑滿陌椹纍纍。高啟《葡萄》詩：晶珠千顆結纍纍。無不讀從平音。

餉　本訓饟也。按《後漢書・許楊傳》舉謡歌曰：餉我大豆烹芋魁。《晉書・王薈傳》：以私米作饘粥，以餉餓者。郗鑒甚窮，鄉人共餉之。又《盛彦傳》：婢取蟑蠐炙餉之。《晉書》雖音嗣，而義與貽通。

杜牧之《杜秋娘》詩：厭飫不能餉。即用此義押入平音。

范蠡　又見齊韻薺韻　唐、宋詩人俱作仄音讀，近蔣士銓《天鏡樓銷夏》詩：種蠡皆寂寞，何況右將軍。又李鑾宣《姑蘇懷古》詩：不見兼金鑄范蠡。讀作平音。

五噫　又見卦韻　近王士禎《香祖筆記》引明秦人趙統伯《一驪集》云：韻書五噫，噫本平聲。楊眉菴莫解梁鴻《五噫歌》，趙大洲梁君《五噫》今安在，皆作去聲，誤。按字書噫音依，恨聲。又音隘，飽食氣滿而有聲也。則依音爲是。陸龜蒙《皋橋》詩：横絶春流架斷虹，憑欄猶想五噫風。文同詩：自可追三樂，何須作五噫。蘇軾詩：五噫處士大窮約。王十朋詩：遯世五休高五噫。俱讀從平音，不誤。

厮　宋陶穀詩：尖簷帽子卑凡厮。厮讀仄音。《甕牖閒評》：今人呼厮兒，厮作入聲。《漢書》厮字本音斯，取薪者也。

比鄰　又見紙韻寘韻　本韻比字訓次，訓竝。比鄰猶言相次相竝之鄰。二字不平。杜甫詩：暫往比鄰去，空聞二妙歸。休怪兒童延俗客，不教鵝鴨惱比鄰。以二妙俗客作對可證。若讀去聲，似取《周禮・地官》五家爲比，五家爲鄰，居近親密之義。二字似當平列作對。唐・王勃《送杜少府之任蜀州》詩：海内存知己，天涯若比鄰。仍以知己對比鄰，與少陵用意相同。若用《詩》洽比其鄰，意尚可。近朱彝尊《慈仁寺夜歸》詩：遠作比鄰約，相連水竹居。以水竹對比鄰，比字似不宜讀平音。

曹丕　音胚，大也。今韻仄聲不收丕字。曹丕命名似取大意。《書・金縢》：是有丕子之責于天。《史記》以丕爲負。近袁子才太史據此謂平仄可以兩讀，不知音異韻亦俱異，命名必不用負意可知。杜甫《重經昭陵》詩：翼亮貞文德，丕承戢武威。讀作平音，不誤。又王十朋詩：才大非惟十倍丕。耶律楚材詩：仲謀服孟德，葛亮倍曹丕。亦俱讀平音。近蔣士銓《讀晉書》詩：作俑始何人，嗚呼操與丕。與委詭等字押入紙韻，亦沿誤讀。

麒　杜甫《和宋大少府》詩：渥洼汗血種，天上麒麟兒。麒讀仄

音。李山甫《赴舉別所知》詩：黃祖不憐鸚鵡客，志公偏賞麒麟兒。亦從杜讀。

五微

韋　楊誠齋《送何一之右司出守平江》詩：人物只今何水部，風流不減韋蘇州。韋讀仄音。近吳偉業《讀史雜感》詩：孤軍催韋粲。亦從楊讀。

葬菲　又見尾韻　芳菲之菲平音，葬菲之菲仄音。韓愈《送區宏南歸》詩：觀以彝訓或從違，我念前人譬葬菲，落以斧引以纚徽。亦讀平音。

依　依雖訓倚，竝無仄音。孟浩然《題大禹寺義公山房》詩：義公習禪處，結宇依空林。依讀仄音，似取倚字之義。

依　曹植詩：願爲西南風，長逝入君懷。君懷良不開，賤妾當何依。又白居易詩：坐依桃葉妓。及：日醉依香枕。自註：依，烏皆反。俱讀從佳韻。

稀苓　又見尾韻　《甕牖閒評》四云：稀苓，稀字本仄聲。蘇東坡詩云：千金得奇藥，開示皆稀苓。是已。而唐子西乃作平聲，其詩云：豈有稀苓解引年。是也。余按：稀字平仄可以通用，袁氏之言非也。

魚韻

渠央　《詩》：夜未央。箋：夜未央猶言夜未渠央。《釋文》：其據反。《野客叢談》云：渠當呼遽，謂夜遽盡也。古樂府王融《三婦豔》詩曰：丈人且安坐，調絃未渠央。又《長安狹斜行》曰：丈夫且徐徐，調絃詎未央。淵明詩曰：方與三辰游，壽考豈渠央。魯直詩曰：木穿石槃未渠透。竝合呼遽。余按：淵明詩尚有嚴霜結野草，枯悴未遽央。楊大年《書懷寄劉五》詩：世事悠悠未遽央。即作遽字，是渠字俱當讀仄音。近厲鶚《游天龍寺》詩：後游佳處未渠央。誤讀平音。

平輿　《後漢書・許劭傳》：劭，汝南平輿人。註：輿音預。蘇軾《次韻黃魯直寄題郭明府推潁州》詩：莫嗟平輿空神物。輿讀仄音，今仄韻不收輿字。

象胥　《學林》引先達通譯詩曰：象胥尊周德，偏師偉漢功。胥讀仄音，頗合古訓。余按《周禮・天官》序官註：胥讀如諝，思敘反。謂其有才智爲什長。凡詩中用吏胥、小胥等，似俱不當讀平音。余有辨載筆記中。

箋疏　又見御韻　箋疏、奏疏、註疏等俱當讀從仄音。杜甫《秋興》詩：匡衡抗疏功名薄。又《送韋員外》詩：書疏莫相忘。可證。近朱彝尊《題宋中丞迎鑾集》詩：且莫平泉疏草木。蔣士銓《漫興》詩：箋疏食憲章。疏讀平音，似誤。

相如　蘇軾《和陶集》詩：昆蟲正相齧，迺比蘭相如。如讀仄音，與去慮住協韻。

容與　又見語韻御韻　揚雄《河東賦》：周流容與。師古曰：容暇而安豫也，與讀曰豫。余按《論語・鄉黨》：與與如也。集解：與與，威儀中適貌。又《漢書・禮樂志》：夤與萬物。註：師古曰：敷與言開舒也。與，弋於反。皆與暇豫之義相近。故前人詩賦中平仄率多通用。

據　《詩・豳風》：予手拮据。《釋文》：据音居。拮据，撏捃也。近錢大昕《海口》詩：一年空拮据。趙翼《哭偉兒》詩：拮据參苓恐不供。据俱讀仄音。今韻仄韻不收据字。杜甫《送薛明府告別》詩：親賢病拮据。不誤。近陳斌《以敝郡疾苦告劉誠甫先生》詩：二熟三鍾總拮据。亦如杜讀。

虞韻

蒲桃　詩家多用作平音，惟白樂天詩：羌管吹楊柳，燕姬酌蒲桃。又燭淚連盤壘蒲桃。蒲竝讀仄音。近朱竹垞《送胡參議分守河東》詩：可能遺我蒲萄煎。亦讀仄音。

胡　白樂天詩：雪擺胡衫紅。胡讀仄音。

令狐　戴式之《思歸》詩：未有人供令狐米，欲從鬼借尉遲錢。狐讀仄音。

魁梧　《史記・留侯世家》：形體魁梧。索隱：蘇林云：梧音

忤。蕭該云：今讀爲吾，非也。《漢書·張陳周王傳贊》魁梧註：梧音悟，梧讀仄聲。按杜甫詩：蘊藉爲郎久，魁梧秉哲尊。蘇軾《次劉貢父韻》詩：此詩尤偉麗，夫子計魁梧。陳子高詩：樓下旌旗五丈餘，府中賢尹計魁梧。王十朋詩：河朔魁梧出真相。俱讀平音。

麤　亦作粗。蘇軾《次韻樂著作野步》詩：寂寞閒窗易粗通。粗讀仄音。又《寄劉孝叔》詩：問道已許談其粗。與組覩等字協韻。

酺　又見遇韻　章見其《雅俗稽言》云：酺有蒲步二音。如大酺，飲酒作樂。所謂漢賜酺、唐禁酺，則從蒲音。太白云：漢酺聞奏鈞天樂，願得風吹到夜郎。是也。如《周禮·族師》祭酺註：酺者，爲人物災害之神。田有蝗螟、廄有馬瘟，皆祭之。祭畢而合飲，故名爲酺。則從步音，或作步。《校人》如祭馬步是也。楊升菴專主步音，而廢蒲音。似未廣。《學林》又以《廣韻》酺音蒲，而步字韻不收酺字，當讀音蒲爲是。余按：前人詩如張九齡詩：漢酺歌聖酒。張說詩：歡心寄合酺。杜審言詩：詔酺歡賞偏。白居易詩：頒酺曲水旁。又花樓走看酺。王胄詩：恩隆五日酺。又五酺終宴樂。俱讀蒲音，不獨太白詩也。近惟朱彝尊《保和殿侍食》詩：不圖大酺樂，獨許小臣俱。讀作仄音。又洪亮吉《端午日偶成》詩：亦若漢賜酺。押入遇韻，俱從《漢書·文帝紀》文穎註也。

酤酒　又見麌韻遇韻　通作沽。《甕牖閒評》四云：沽字有二義，有作去聲用者，有作平聲用者。如李太白詩云：夜臺無曉日，沽酒與何人。東坡詩云：潘子久不調，沽酒江南邨。此作去聲用也。如東坡詩云：得錢只沽酒。又云：沽酒飲陶潛。此作平聲用也。予按：用從去聲似作賣字解，取求善賈而沽諸之義。用從平聲似作買字解，取沽酒市脯之義。

玄菟　又見遇韻　杜甫詩：合昏玄菟郡，中夜白狼圍。高適詩：倚弓玄菟郡，飲馬白狼川。李義山詩：可借前朝玄菟郡，積骸成莽陣雲深。盧照鄰詩：一作沈佺期。白狼河北音書斷，玄菟城南秋夜長。俱讀仄音。近吳偉業《贈遼左故人》詩：蕭蕭夜半玄菟月。獨讀平音。

葫蘆　彭汝礪《蠻峒詩》：長腰銅拍鼓，細行葫蘆笙。自註：葫音滑。又《温公詩話·陳亞郎中嘗爲藥石詩贈乞雨自暴僧》云：不雨若令過半夏，定應曬作葫蘆巴。亦讀仄音。

齊韻

霓　又見錫韻　《南史》：沈約作《郊居賦》，以草示王筠，讀至雌霓連蜷，沈撫掌曰：僕嘗恐人呼爲平聲。謝靈運《山居賦》：眇邈逸於人羣，長寄心於雲霓。與石斁借等字同押。又《增韻》載范忠文公鎮試學士院詩用彩蜺字，學士以沈約《郊居賦》雌霓連蜷讀霓爲入聲，謂鎮爲失韻。司馬文正公光曰：約賦但取聲律便美，非義不可讀平聲也。秦觀詩：連蜷雌霓拄西樓，逐雨追晴意未休。讀從約賦。近朱彝尊《苦熱聯句》。黃虞稷：虹霓羣情望。趙翼《簡芷堂》詩：下筆誰分雌霓。字亦如沈讀。邱爲《登潤州城》詩：春潮平島嶼，殘雨隔虹霓。劉禹錫詩：黔江秋水浸雲霓。李商隱《寄令狐學士》詩：秘殿崔嵬拂彩霓。李紳詩：穴通金穴駕雲霓。歐陽修詩：氣象往往干雲霓。近吳偉業《思陵公主輓詩》：雌霓繞建章。俱讀平音。或因謂雲霓當讀平音。雌霓當讀仄音，殆未見謝賦耳。余謂雲霓、雌霓竝無異訓。平仄可兩讀。

灰韻

風裁　又見隊韻　近人相沿多讀裁爲平音。按《後漢書·黨錮傳》：李膺獨持風裁，以聲名自高。註：裁音才代反。揭傒斯《趙國公八十應制》詩：霜簡驚風裁，天官肅羽儀。讀從仄音。賈氏《音辨》：平聲制也，去聲體制合宜。故風裁、體裁、品裁竝音在。餘詳《訂譌雜録》卷四。

纔　獨孤及詩：徒言漢水纔容舫。纔讀仄音。

真韻

親家　又見震韻　按真韻訓愛、訓近、訓屬。震韻訓婚姻相謂之稱。《左傳桓公二年》：各有分親。《釋文》有平去兩音。今俗止讀平音。盧綸詩：人主人臣是親家。本從仄音。近錢大昕《妙嚴公主拜甄》詩：下嫁魯趙親。亦讀仄音。

巾車　《周禮》序官，天官巾車註：巾猶衣也。《釋文》：巾如

字。劉居覲反。衣於既反。似讀仄音爲長。蘇軾《次述古前韻》詩：南畝巾車欲及春。又張庖民《挽詞》：東晉巾車令。巾讀平音。近袁枚《贈莊容可大中丞》詩：朝天聞説返巾車。又蔣士銓《澄懷園信宿》詩：銜尾巾車假館相。又張問陶《九日周稼堂招集崔氏花圃》詩：巾車宜俊游。《題宋趙公震畫五柳歸來圖》詩：無田何處命巾車。俱如蘇讀作平音。

振鷺　又見震韻　《詩》：振振鷺。《釋文》：振，之慎反。毛傳：振振，羣飛貌。唐元稹《代曲江老人》詩：掉蕩雲門發，蹁躚鷺羽振。振讀平音。蘇軾《次韻和子由聞予善射》詩：中朝鸞鷺自振振。又《紫宸殿正旦口號》詩：振振鸞鷺滿雲臺。亦讀平音。王十朋詩：山遶苕溪翻振鷺。又水平翻振鷺。俱從《釋文》。

文韻

分野　又見問韻　《周禮・春官・保章氏》：皆有分星以觀妖祥。註：鄭司農説星土。以《春秋傳》曰：參爲晉星，商主大火。《國語》曰：歲之所在，則我有周之分野是也。《釋文》：分，扶問切。註同。分當讀從仄音。王維《終南山》詩：分野中峰變，陰晴衆壑殊。李穀詩：照耀文章吴分野，留連風月晉名賢。足徵古人作詩，無不典雅切當。惟梁簡文帝詩：通星上分野，作固下爲都。分野與爲都作對，恐是誤讀平音。

處分　處分之分，今人多讀平音，似誤。杜甫詩：明明領處分。又處分聽人主。白居易詩：處分貧家殘活計。劉夢得《和令狐楚聞思帝鄉曲》：停杯處分不須吹。俱讀仄音可證。

分肉　杜甫《社日》詩：陳平亦分肉，太史竟論功。分亦似讀仄音。

伍員　又見先韻問韻　《左傳》伍員，《釋文》音云。陸龜蒙詩：賴有伍員騷思少，吴王纔免似荆懷。白居易《杭州春望》詩：濤聲夜入伍員廟，柳色春藏蘇小家。陸游詩：鑄形尊越蠡，抉眼悼荆員。《學林》又云：前賢尚有伍員忠盡江頭死，范蠡功成湖外游之句。員俱讀從陸音。按《唐書・員半千傳》：十世祖凝之，以忠烈自比伍員，因改姓員。《唐書音釋》云：王問切。又張嘉貞薦苗延嗣、吕太一、員嘉靖、崔訓，皆位清要，日與議政事。當時語曰：令君四俊，苗吕崔員。員讀去聲。近朱彝尊《題高六柘塘移居圖》詩：伍員吹簫市。錢大昕《雲夢縣》詩：苔封伍員祠。《臺城》詩：復讐吴員弟。亦讀仄音。

元韻

雄渾　近人多用作渾雄，又讀渾爲上聲。按陸游詩：先生詩律擅雄渾。戴復古詩：詩家氣象貴雄渾。俱讀平音作雄渾可證。今韻仄音不收渾字。劉禹錫《送渾大夫赴豐州》詩：鳳銜新詔降恩華，又見旌旗出渾家。渾讀仄音。近趙翼《和相公四十壽》詩：千頃澄波量渾淪。亦作仄音。

馬援　又見霰韻　李夢陽詩：馬援留銅柱，王褒媿碧雞。援讀仄音。近杭世駿《湖亭送查郡丞》詩：莫以跕鴈愁馬援。又吴文溥《官軍渡臺灣》詩：征蠻馳馬援。亦如李讀。近姚鼐《題徐晴圃觀察從軍圖》詩：料得馬援釃酒會。趙翼《畢秋帆制府輓》詩：馬援功未竟壺頭。援讀平音。

攀援　蘇轍詩：歸路逢僧暫容與，登山無力强攀援。援讀平音。近姚鼐《贈左蘭城》詩：屬將道域深攀援，更覺文章小技輕。援又讀作仄音。

番　又見歌韻　杜甫詩：會須上番看成竹。元稹詩：飛舞先春雪，因依上番梅。近厲鶚《立春前一日》詩：上番梅開色。宋曾吉甫《食筍》詩：丁寧下番須留取。獨孤及詩：舊日霜毛一番新，别時芳草兩回春。蘇軾《和代器之》詩：雨過郊原一番新。近厲鶚《冬夜泊八赤懷自勖》詩：一番新寒客路中。杭世駿《舟至紫洞》詩：涕淚重揮一番新。梁同書《重宴鹿鳴》詩：一番登場等戲場。番字俱讀仄音。韓愈詩：且歎高無數，庸知上幾番。陸游《新涼》詩：一番風雨送新涼。元好問詩：一番桃李又春風。楊萬里詩：日莫閒來數一番。蘇轍《觀芍藥》詩：爭看花開最後番。仍俱讀平音。

捫　前人俱讀平音。近吴偉業《嘲張南垣老遇雛姬》詩：醉來惟捫腹。又趙翼：《昔歲曾與偉兒同登金山扁舟重過泫然有作》詩：曾

攜愛子捫煙蘿。捫字竝讀仄音。

寒韻

文翰　又見翰韻　韋應物詩：君昔掌文翰。羅隱詩：若道通文翰。王禹偁詩：兩朝掌文翰。俱讀仄音。高適詩：森然瞻武庫，剛若弄文翰。又讀平音。

濡翰　陸機《文賦》：終統離與濡翰。與端字同押。劉楨詩：敘意於濡翰。與寒字同押。又劉憲詩：詠德以濡翰。俱讀平音。皇甫冉詩：濡翰坐新興。又讀仄音。

羽翰　杜甫詩：從茲正羽翰。劉禹錫詩：指示青雲借羽翰。釋齊己詩：幽禽惜羽翰。陸游詩：過鳥高猶惜羽翰。近秦瀛《贈徐午亭》詩：性命一擲輕羽翰。俱讀平音。杜甫詩：更有紅顏生羽翰。何遜詩：無因生羽翰。又讀仄音。

飛翰　陸機詩：比翼雙飛翰。與歡字同押。唐庚詩：仰首羨飛翰。竝讀平音。柳宗元詩：王卒如飛翰。又讀仄音。

翠翰　陸龜蒙詩：紅襟翠翰兩參差。僧道潛詩：翠翰扶疏一樣齊。俱讀仄音。陸機詩：美目揚王澤，蛾眉惜翠翰。與餐字同押，又讀平音。

仙翰　蘇頲詩：殊渥灑仙翰。翰讀平音。楊汝士詩：盡將仙翰入高冥。又讀仄音。

單父　又見先韻銑韻　《漢書・地理志》：山陽單父縣。註：師古曰：音善甫，單字當讀仄音。杜甫《贈裴南部聞袁判官自來欲有按問》詩：塵滿萊蕪甑，堂橫單父琴。不誤。近趙翼《壽劉行可舅兄八十》詩：夜月琴聲單父宰。似讀平聲。

急難　又見翰韻　《詩》：兄弟急難。《釋文》：難如字，又乃旦反。杜甫詩：急難心炯然。似讀仄音。高適詩：季弟念離別，賢兄救急難。陳后山詩：又爲貧賤別，更覺急難情。以離別貧賤作對，當指急字難字而言，不讀仄音可知。又杜甫詩：爲問彭州牧，何時救急難。王介甫詩：急難兄弟想君愁。功名常見急難時。俱讀平音。近朱彝尊《喜弟遠訪東甌》詩：急難逢令弟。亦從杜讀。

縱觀　務觀　又見翰韻　《學林》云：觀有兩義：凡視之平聲，有以示人，使之來觀去聲。錢大昕《養新録》：《漢祖高帝紀》：縱觀秦皇帝。師古曰：觀，工喚切。《史記》縱觀、觀秦皇帝。王介甫詩：傳觴三鼓罷，縱觀萬人同。游觀之觀去聲。秦觀字少游，陸游字務觀，皆去聲也。王景文詩：直翁自了平生事，不了山陰陸務觀。放翁見之笑曰：我字務觀，乃去聲，如何把做平聲押了。游觀一段，屢見前人説部書中。近朱彝尊亦有《石湖居士范成大鑑曲》詩人陸務觀之句。下句又見《贈別孟楷》詩。予按：秦陸二公如取《禮記》出游於觀之上命名，取字則必當讀作去聲。如《齊書・文惠太子傳》：造游觀數百間。劉楨詩：釋此出西城，登高且縱觀。王令詩：六朝游觀委蒿蓬，想像當時事已空。皆本此義。若作游覽解，作平音讀，似無不可。蘇軾詩：風光歸嘯傲，雲物寄游觀。亦讀平音。即縱觀作縱目而視解，亦可讀作平音。如朱子《廬峰》詩：好客能同趣，羣峰肯縱觀。是也。近杭世駿《韶州郭外》詩：縱觀聊復寫天真。亦讀平音。

壯觀　前人詩中大概押作仄音。然杜甫《青陽峽》詩：超然侔壯觀，已謂隱寥廓。似讀平音。王十朋《萬石君挽詞》：門闌已壯觀。亦從杜讀。

達觀　蔡襄《達觀亭》詩：曠徹四無際，因之名達觀。蘇軾詩：白足高僧解，達觀與近人。所讀恰合。但陸雲《愁霖賦》：照濛汜之清暉兮，炳扶桑之始旦。考幽明之神人兮，妙萬物以達觀。又李白《瑩禪師房觀山海圖》詩：真僧閉精宗，滅迹含達觀。列陣圖雲山，攢峰入霄漢。又俱押入翰韻。

汗　又見翰韻　按寒韻可汗，酋長也。翰韻泮汗、瀾汗、汗漫，皆水無涯貌。韓愈《詠雪》詩：萬屋漫汗合，千株照耀開。仍讀平音。

星弁　又見霰韻　按寒韻樂也。又《小弁》，《詩》篇名。高啓詩：時巡抗霓旌，肆覲冠星弁。楊億詩：郢酒泛冰星弁側，吴歈倚瑟黛蛾愁。弁讀仄音，不誤。近朱彝尊《題明顯皇帝大閲圖》詩：呈能羣角觝，教射集星弁。押入寒韻似誤。

又卷中　先韻

蠲　唐太宗詩：水搖紋蠲動。蠲讀仄音。

蔓延　延字今人詩中多用作平音，誤也。案蔓莚之莚本作莚，音衍，借作延，又作莛蔓。左思《吴都賦》：風連莛蔓於蘭皋。是也。杜牧之《洛中送冀處士東游》詩：蔓延原註去聲。相牽鉤。不誤。

三鱣　據《後漢書・楊震傳》註云：《續漢書》謝承書鱣皆作鱓，鱣爲鱓之借字，應讀仄音。然杜甫《夔府秋日詠懷》詩：勅廚惟一味，求飽或三鱣。王十朋詩：雀過墮三鱣。已讀平音。近袁枚《寄徐芷亭方伯》詩：農部夢三鱣。蔣士銓《韋約軒授經遺像》詩：蝗蝻出境避三鱣。亦如杜讀。近惟錢大昕《題金月泉弄孫圖》詩：含香粉署鱣堂師。音讀不誤。

連　陸游詩：拭盤堆連展。連讀仄音。

旋　又見霰韻　先韻訓回，訓斡。霰韻訓繞。若用繞義，當讀仄音。如黄魯直詩：人如旋磨觀羣蟻。王禹偁詩：年光蟻旋磨。黄庭堅詩：枉過一生蟻旋磨。是也。近吴偉業《鴈鶴》詩：蟻旋封垤附專車。似亦不宜讀作平音。

于闐　《漢書・西域傳》：一出于闐。註：闐字與寘同音。徒鹽反，又徒冤反。今仄韻不收闐字。黄庭堅《韓幹馬》詩：于闐花驄龍八尺，看雲不受絡頭絲。闐讀仄音。近吴偉業《和楊鐵崖天寶遺事》詩：玉笛非關于闐工。亦讀仄音。

輪扁　又見霰韻　《漢書・古今人表》輪邊。師古曰：輪扁平音。陸游詩：讀書但覺慚輪扁，補吏非能去箭張。又蘇軾詩：時來未可知，妙斲待輪扁。俱讀仄音。

善卷　又見銑韻、霰韻。　卷字向俱沿讀平音，王維《過沈居士山居》詩：善卷明時隱，黔婁在日貧。卷讀仄音。

嫣　今仄韻不收。杜牧《長安雜題》詩：韓嫣金丸莎覆緑。又憶朱坡詩：獵逢韓嫣騎。俱讀仄音。

蕭韻

挑　又見豪韻篠韻　按《左傳》《史記》《漢書》凡用作挑引義俱音徒了反。杜甫詩：官是先鋒得，材緣挑戰須。王建詩：每日臨行空挑戰。羅虬詩：不應琴裏挑文君。俱讀從仄音，不誤。近朱彝尊《蟋蟀》詩：寸草心挑戰。又袁枚《贈秦磵泉學士》詩：何妨戰屢挑。竝讀平音。

久要　又見嘯韻　久要之要，相沿讀作平音。王安石《老人行》古來人事已如此，今日何須論久要。與誚字同押。又讀仄音。

劭　又見嘯韻　蕭韻訓勸勉，訓美。嘯韻訓自强。近人蕭韻罕押劭字。潘岳《河陽縣》詩：誰謂晉京遠，室邇身實遼。誰謂邑宰輕，令名患不劭。讀從平音。又《楊仲武誄》：德之休明，匪幽不喬。弱冠流芳，僊聲清劭。亦如潘讀。

料理　又見嘯韻　前賢論料理之料應讀平音，與詩料藥料等不同。韓愈詩：爲逢桃樹相料理。康與之詩：東風著意相料理。黄庭堅詩：平生習氣難料理。俱讀平音。近厲鶚《次韻顧丈首春臥病遣懷》詩：扁舟雙屐須料理。亦讀平音。宋曾鞏詩：世業中興誰料理。史彌寧詩：好景賸將詩料理。又皆讀從仄音。又按杜甫《寄劉峽州》詩：雕刻初誰料，纖毫欲自矜。韋應物《寄李儋元錫》詩：世事茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠。李商隱《茂陵》詩：誰料蘇卿老歸國，茂陵松柏雨蕭蕭。陸游《夢至成都》詩：世事轉頭誰料得。《臥病書懷》詩：丈夫有志終難料。《萬里橋江上習射》詩：丈夫未死誰能料。《書憤》詩：誰料于今袖手看。《聞猿》詩：誰料天涯有許悲。似亦多當讀平音。

肴韻

雅操　又見號韻　豪韻操持，號韻節操。元稹詩：豪家富貴踰常制，令族親班無雅操。是節操之操，亦讀平音。

漕　又見號韻　豪韻衛邑，號韻水運穀也，轉漕之漕應讀仄音。陸游《懷南鄭舊游》詩：千艘粟漕魚關北，一點烽傳駱谷東。可證。近袁枚《德定圃卸漕院事》詩：蕭何轉漕卸雙旌。亦讀仄音。近吴偉業《即事》詩：本濟漕渠竟北還。趙翼《贈蔣時南中丞總督漕運》詩：一封愷切論漕政。又《三州節度八州漕送邑侯高松亭調任宿遷》詩：三省漕渠過萬艘。俱讀平音。似誤。惟《灞橋》詩挽漕連檣已不通，讀

從仄音。

歌韻

阿房　王士禎《香祖筆記》云：宋人謂漢唐人多以阿字爲發語，如阿嬌、阿誰、阿家、阿房宮之類。則阿房之阿亦當讀仄音。近人詩多用作平音。

阿堵　《攷古質疑》云：阿堵，指物之稱。阿堵物猶言這箇物也。又引馬大年《嫩真子録》云：古今之語大都相同，但其字各別爾。古所謂阿堵者，今所謂兀底也。王衍口不言錢，家人欲試之，以錢繞牀不能行。因曰去阿堵物，謂不言去卻錢，但云去卻兀底耳。如顧長康畫人或數年不點目睛，人問其故，曰：四體妍媸，無關妙處，傳神寫照，正在阿堵中。蓋當時以手指眼，謂在兀底中爾。余按張謂詩：囊一本作家。無阿堵物，門有寧馨兒。黄山谷詩：語言少味無阿堵，冰雪相看有此君。陳簡齋《目疾》詩：天公瞋我眼常白，故著雲花阿堵中。俱讀從平音。

薄荷　《養新録》云：吾鄉讀荷如夥，去聲。陸放翁《題畫薄荷扇》詩：薄荷花開蜨翅翻，風枝露葉弄秋妍。又《贈貓》詩：時時醉薄荷，夜夜占氍毹。劉後邨《失貓》詩：籬閒薄荷堪謀醉，何必區區慕細鱗。荷亦俱讀仄音。

過　又見箇韻　據《正韻》，經過之過平聲，超過、過失之過去聲。按令狐楚詩：休澣許過從。正讀平音。近朱彝尊《輓龔尚書》詩：過從聽我疏。又《寄懸公》詩：愁猿路險怯過從。亦讀平音。張不疑詩：憶昔荆州屢過從。又讀仄音。近厲鶚《酬桑弢甫》詩：車迹過從稀。趙翼《戲簡稚存》詩：青鞋布韈過從頻。亦皆如張讀。

磨　又見箇韻　按前人達摩之摩，從手作摩，相沿讀平音。白居易詩：達磨傳心今息念。蘇軾詩：西來達磨尚求心。俱從石作磨，讀從仄音。近錢大昕《憶五臺山》詩：但求達磨安心竟。亦讀仄音。

廉頗　又見哿韻　駱賓王詩：泣魏傷吴起，思趙切廉頗。杜甫《和嚴中丞西城晚眺》詩：汲黯匡君切，廉頗出將頻。又《贈哥舒翰》詩：廉頗仍走敵，魏將已和戎。又今日朝廷須汲黯，中原將帥憶廉頗。雍陶詩：漢主豈勞思李牧，趙王猶是用廉頗。近蔣士銓《澄懷信宿》詩：據鞍自笑廉頗老。趙翼《軍事將蔵》詩：廉頗已自遺三矢。又《年來市閒飯盌漸小》詩：似爲廉頗誇健飯。吴文溥《官軍渡臺灣》詩：用趙飯廉頗。頗字俱讀平音。惟趙翼《送陳玉亭出守》詩：市虚何客過廉頗，廷辨惟君是魏其。獨讀仄音。

麻韻

太華　又見禡韻，作崋　《書》：至於太華。《釋文》：華如字，又户化反。唐明皇《途經華嶽》詩：循途經太華，迴蹕暫周旋。韓愈詩：南伐旋師太華東。又，太華峯頭玉井蓮。許棠詩：半空分太華。李洞詩：吟情太華低。蘇軾詩：太華西南第幾峯。劉因《海南鳥》詩：精衛有情銜太華。許衡詩：何時太華高峯上。華竝讀去聲。前人用嵩華、二華、少華字亦同。惟梁簡文帝詩：隱淪游少海，神仙入太華。我有逍遥趣，中園復可嘉。讀作平音。

華陽　林和靖詩：終約吾師指芳草，靜吟閒步岸華陽。華讀平音。

陽韻

主張　又見漾韻　晏叔原詩：春風自是人間物，主張繁華得幾時。黄庭堅詩：冥冥主張審如此。竝讀仄音。近梁同書《題秦小峴蘇祠圖》詩：主張騷壇要替人。亦讀仄音。又嵇康《琴賦》：伶倫比律，田連操張。進御君子，新聲獠亮。是張絃之張亦可不讀平音。惟王介甫《陸修撰輓詞》：主張壽禄無三甲，收拾文章有六丁。朱子詩：茫茫宇宙内，此柄孰主張。不從仄音。

張王　杜甫《張旭草圖》詩：未知張王後，誰竝百代則。謂張芝、王羲之也。用姓皆讀平音。至韓愈《筍》詩：得時方張王，挾勢欲騰騫。取大盛之義，竝讀去聲。劉禹錫《蒲桃歌》：張王日日高。蘇軾詩：張王惟老穀。竝如韓讀。近錢大昕《苦熱》詩：暑已失時猶張王。梁同書《丙子除夕雜詩》：研北圍鑪分張王。亦讀仄音。

張幕　元微之詩：高屋無人風張幕。張讀仄音。

素王　又見漾韻　按杜元凱《左傳序》：立素王。又云：仲尼素王。《釋文》竝音于況反。註：素，空也。素王，無位而王也。是王字

當讀仄音。李嶠詩：緇流冠素王。許渾《送僧南歸》詩：已戴儒冠事素王。劉滄《經曲阜城》詩：萬代先生號素王。俱讀平音。近朱彝尊《謁先賢仲子祠》詩：光岳鍾青帝，明禋配素王。又《送張先生巡撫山東》詩：屬車迎及素王宮。亦讀平音。

長卿　又見養韻、漾韻　杜甫詩：獻納開東觀，君王問長卿。又：不達長卿病，從來原憲貧。李商隱詩：君到臨邛問酒壚，近來還有長卿無。王維詩：香草爲君子，名花是長卿。錢仲文《和萬年成少府寓直》詩：明朝紫書下，應問長卿才。蘇（軾）《次韻劉貢父叔姪扈駕》詩：長羨鄒枚接長卿。俱讀仄音。近吳偉業《即事》詩：即今誰是長卿才。洪亮吉《湛貽堂雅集》詩：諫獵書慙馬長卿。亦讀仄音。

長康　蘇軾《次韻子由贈吳子野先生》絶句：仙心欲捉左元放，癡疾還同顧長康。又《次韻韶守狄大夫見贈》詩：才疏正類孔文舉，癡絶還同顧長康。陸游詩：嫻似嵇中散，癡如顧長康。竝讀仄音。近朱彝尊《風懷》詩：癡絶顧長康。長仍讀平音。

長史　蘇軾《次韻孔常父送張天覺河東提刑》詩：脱帽風流餘長史。又《答王定民》詩：八法舊開宗長史。讀作仄音。如長官、長吏、長公之類。近吳偉業《過朱買臣墓》詩：是非難免三長史，富貴徒誇一婦人。袁枚《車中雜憶古人》詩：只有辛長史，能將苦樂分。又《寄魚門舍人》詩：態愛張長史。長讀平音。惟厲鶚《獨遊滄浪亭》詩：爲謁湖州長史來。長讀仄音。吳詩用史有三長可作平音。

長簷　段成式詩：玳牛獨駕長簷車。長讀仄音。

長物　相沿多誤讀平音。白居易《銷暑》詩：眼前無長物，窗下有清風。蘇軾《送竹几與謝秀才》詩：平生長物擾天真，老去歸田只此身。陸游《歲事有望》詩：已棄胡牀無長物，尚攜拄杖有同行。俱讀仄音。近朱彝尊《題壁詩》：夢裏還家無長物。又《題調鶴圖》詩：畫裏歸裝無長物。又《謝畫竹》詩：歸裝無長物。厲鶚《鬻書》詩：誰憐非長物。袁枚《贈梁瑤峯方伯》詩：度支無長物。錢大昕《昭陽湖》詩：湖上人家無長物。蔣士銓《贈朱翰泉》詩：惡夢頻醒無長物。趙翼《戲題汶山旅壁》詩：爲語纏頭無長物。長俱讀從仄音。近人尚有誤讀平音者。

長年　杜甫《撥悶》詩：長年三老遥憐汝，捩柁開頭捷有神。自音長上聲。又《夔州歌》：長年三老長歌裏，白晝攤錢高浪中。最能行歸州長年。行最能俱讀仄音。

冗長　俗多誤讀平音。《文賦》與放字同押，不讀平音可證。杜甫詩：官聯辭冗長，行路徙欹危。韓愈詩：自古澄不清，環混無歸向。炎風日搜攪，幽怪多冗長。白居易詩：通州海内悽惶地，司馬人間冗長官。近趙翼《再過淮上晴嵐留飲荻莊即事》詩：穩作林閒冗長身。俱讀從仄音，不誤。

無盡藏　又見漾韻　《訂譌雜録》二云：無盡藏音臟，與寶藏之藏同。本佛家語，《赤壁賦》用之。又《易》慢藏誨盜，慢藏對冶容，是死字，去聲無疑。《詩》亶侯多藏。《禮記・月令》謹蓋藏之類竝音才浪反。毛晃曰：凡物自隱則平聲，物不自隱而我隱之與府藏之藏則去聲。玉謂平聲，是活字，藏之也。去聲是死字，目其所藏也，故無盡藏等俱應仄用。偶檢《容齋隨筆》中《玉津園喜晴》一律有無盡藏字，録之以信古人之精，不似今人鹵莽誤拈平仄也。五更猶自雨如麻，無限都人仰翠華。翻手作雲方悵望，舉頭見日共驚嗟。天公的有施生妙，帝力堪同造物誇。上苑春光無盡藏，何須羯鼓更催花。予按陸游詩：要識梅花無盡藏，人人襟袖帶香歸。亦讀仄音。近杭世駿《贈桐鄉鳳鳴寺僧》詩：二業已參無盡藏。趙翼《再渡太湖至馬磧山》詩：風月從來無盡藏。亦不誤讀。惟馮培《贈金青儕》詩收句環中無盡藏，押入通首陽韻。

壽藏　此本《後漢書・趙岐傳》，亦不當讀平音。文天祥詩：趙岐圖壽藏。不誤。王十朋《劉宿君挽詞》：壽藏預卜傍祇園。讀平音，似誤。

裝　吳均《贈别》詩：匕首直千金，七寶雕華裝。生離何用表，賴此持相餉。裝讀仄音。近吳偉業《偶見》詩：總把珍珠渾裝卻。亦讀仄音。

魏相　又見漾韻　孫履齋《示兒編》：魏相，《漢書》無音，不可作

去聲讀。唐詩：身依魏相尊。相讀仄音。近袁枚《贈梁瑤峯方伯》詩：中丞漢魏相，詞客晉袁羊。又《上渤海相公》詩：救時真魏相，活國賴姚崇。亦讀仄音。

相風　吴融詩：半竿斜日下相風。相讀平音。

相離　白居易詩：爲問長安月，誰教不相離。自註：相，思必切。近杭世駿《送顔行人致仕歸曲阜》詩：最羨斜川能相和。相字似亦從白讀。

相欺得　杜甫《漫興》詩：恰似春風相欺得。相讀仄音。近梁同書《和張雲璈落花》詩：莫道春風相欺得。亦從杜讀。

丈人行　又見庚韻漾韻敬韻，前人用丈人行多從漾韻。胡鳴玉《訂譌雜録》云：近時一名流《梅花與桃李竝開》詩：桃李不言惟解笑，都忘渠是丈人行。押入陽韻，誤也。余按杜甫詩：十五男兒志，三千弟子行。陸游詩：客來都避席，謂我丈人行。亦誤。近吴偉業《雕橋莊歌》：才地能交大父行。袁枚《寄莊容可撫軍》詩：時訊丈人行。《喜晤張有虔先生》詩：追逐丈人行。蔣士銓《集檀欒艸堂海棠花下》詩：肩隨初倚丈人行。趙翼《柬黄月山文學》詩：游射能言大父行。《新春招劉檀菴諸君燕集草堂》詩：廿榜輩行吾獨老。《長孫公桂舉一子》詩：輩行恰稱鬢如絲。《壽劉可行舅兄八十》詩：宦迹文名少輩行。亦俱誤從陽韻，不止陸游詩也。

行者　行者之行，似指有高行者言，當讀從敬韻。蘇軾《贈術士謝晉臣》詩：前身恐是盧行者，後學過呼韓退之。行讀平音。

穰　又見養韻《野客叢談》十一云：《張敞傳》曰：京兆典京師長安中浩穰。注：穰音人掌反，只此一音。李商隱作平聲用，其爲《京兆表》曰：曲蒙恩澤，方尹浩穰。既殊有戡之懽，合首無疆之祝。穰字作平聲呼，固雖一意，然於理合從《漢書》上聲用。余按南宋樓鑰詩：政成化自行，談笑揮浩穰。用從仄音。

將軍　又見漾韻　按《左傳·昭公二十八年》：閻没女寬對魏獻子曰：豈將軍食之而有不足。正義曰：此以魏子將中軍，故謂之將軍。及六國以來，遂以將軍爲官名，足證將軍之將當讀仄音。前人惟梁元帝《梅花落》詩：欲持塞上蘂，試立將軍前。吴均詩：漢世平如此，惟用李將軍。似讀仄音。近人無不讀作平音矣。

量移　又見漾韻　量移二字始見於《舊唐書·玄宗紀》。俗多讀量爲仄音，似誤。白居易《貶江州司馬自題》云：一旦失恩先左降，三年隨例未量移。量讀平音。近德清陳白雲斌《涇縣獄被議戍台奉旨釋回》詩：歎我羅何罪，呼天可量移。誤讀仄音。

防　又見漾韻　韓愈詩：軒然大波起，宇宙隘而防。防音訪。高適《登慈恩寺浮圖》詩：感時慚阮步，末宦知周防。輸效獨無因，斯焉可游放。亦讀從仄音。近厲鶚《官米》詩：鼠盜難周防，鳩形詎偏叨。又《食熊掌》詩：肘腋疏周防。亦讀仄音。杜牧《簫》詩：問屏何屈曲，憐帳解周防。防讀平音。杜甫《瘦馬行》：委棄非汝能周防。又《送魏司直》詩：雅節在周防。俱讀平音。近朱彝尊《風懷》詩：何苦太周防。亦讀平音。又馮培《漫成》詩：不教滋蔓慎周防。錢大昕《道旁》詩：幕天席地無周防。押入陽韻，亦如前人讀。

蝗　陸游詩：燒灰除菜蝗，送芋謝牛醫。自註：蝗讀如横字，去聲。

淋浪　又見漾韻　蔡君謨詩：堂上壽觴淋浪滿。浪讀仄音。

漫浪　李方叔詩：令人卻憶漫浪翁。浪讀平音。近厲鶚《哭查蓮坡》詩：漫浪虚充選人去。仍讀仄音。

喪家狗　又見漾韻　按《家語》：鄭人謂孔子纍然如喪家之狗，主人哀荒不見飲食，故纍然不得意。《韓詩外傳》：子曰：賜獨不見喪家之狗與。既斂而椑，布器而祭，顧望無人，故儽然也。據文義喪字當讀平音。杜甫詩：或似喪家狗。元微之詩：飢摇用尾喪家狗。是也。又按《夏侯湛贊》：若失水之魚，喪家之狗。《宋史·寇瑊傳》：瑊初附丁謂，故少達，及謂敗，左遷，鬱鬱不自得。祕書丞彭齊賦《喪家狗》以刺之。據文義喪字當讀去聲。杜甫詩：昔如縱壑魚，今如喪家狗。蘇軾詩：惘惘可憐真喪狗。是也。平去二音俱可通讀。近袁枚《寄魚門舍人》詩：皇皇喪家狗，霍霍失鷹師。亦如杜蘇二公讀仄音。

裝潢　又見漾韻　陽韻潢，天潢，銀漢也。漾韻潢，染紙也。是裝

潢之潢當讀去聲。《柳南隨筆》載錢氏《贈書》詩云：朱黃點勘須完好，籤軸裝潢要簇新。誤讀平音，爲人所譏。

蒼茫　按滄茫之滄詩家俱讀平音，蒼茫之蒼詩家俱讀仄音。惟白居易詩野道何茫蒼，茫字仍讀仄音，蒼字獨讀平音。元李冶《敬齋古今黈》：《莊子》：適莽蒼者，三飡而反。莽蒼竝仄聲，前人用作仄音，皆本此。

當歌　又見漾韻　魏武帝《短歌行》：對酒當歌。謝靈運《善哉行》：擊節當歌，對酒當酌。沈佺期詩：握手涼風至，當歌秋日微。李白詩：邀入青綺門，當歌共銜杯。杜甫詩：玉佩仍當歌。俱讀平音。惟蘇轍《避暑》詩：古木便張幄，鳴琴巧當歌。當讀仄音。若古樂府悲歌可以當泣，遠望可以當歸，二當字亦讀仄音爲是。焦竑《筆乘》四有辨甚詳。

枋　竝無仄音。近李鑾宣《悼亡》詩買棺未易求杉枋，枋讀仄音。

隋煬　又見漾韻　世俗相沿誤讀平音。元稹詩：隋煬枝條襲邑封。杜牧《汴河懷古》詩：錦纜龍舟隋煬帝。煬讀仄音。近錢大昕《汴中詠古》詩：隋煬窮兵知不返。亦從元杜讀。

庚韻

更生　又見敬韻　按庚韻訓改，敬韻訓再。漢劉向本名更生，當取再生之義，當讀去音。宋景文詩：君看青史書劉向，便是當年劉更生。更讀仄音。劉克莊詩：未應天禄閣，便欠一更生。更讀平音，似誤。又宋之問《靈隱寺》詩：霜薄花更發，冰輕葉互凋。似取再發之義，亦讀平音。

英髦　柳宗元詩：外曲徇塵轍，私心寄英髦。英讀仄音。

評　又見敬韻　《訂譌雜録》云：評論之評亦可讀爲病。昌黎詩：爾來曾幾時，白髮忽滿鏡。舊游喜乖張，新輩足嘲音遭。評。王元美曰：廷評之評，不知古何以作去聲。

鐙檠　又見梗韻敬韻　庚韻訓弓檠，亦借作鐙檠。梗韻本訓鐙檠。前人詩大概用從平音，惟唐彦謙詩：鐙檠昏魚目。白居易詩：鐵檠移鐙背。李商隱《金牛驛》詩：六曲屏風江雨急，九枝鐙檠夜珠圓。俱讀從仄音。近錢大昕《歸家詩》：短檠愁韓愈。亦從仄音。

爭　今仄韻不收。《集韻》仄韻側迸切，箏上聲。劉夢得詩：拋卻承平爭柰何。讀作仄音。余按詩意似即詞曲中怎字，但此字《廣韻》《集韻》俱未收入，唯韓孝陵《五音集韻》收之，殊欠典雅。

令狐　又見敬韻　《隋書・宇文化及傳》：校尉令狐行達。註：令，離呈反，姓也。畢萬之後，令讀平音。又《南部新書》：令狐綯以姓氏少，族人有投者，不悋其力，由是遠近皆趨之，至有姓胡冒令者。温庭筠戲爲詞曰：自從元老登庸後，天下諸胡悉帶令。亦讀平音。近錢大昕《題李義山》詩：不應全是爲令狐。讀如温詞。

勍敵　二字本《左傳》，音擎，强也。俗誤勍爲勁，讀作仄音。李頎詩：畫與將軍作勍敵。司空圖詩：牛誇棊品無勍敵，謝占詩家作上流。陳高詩：浩飲俱勍敵，沈酣及老成。俱讀平音，不誤。

青韻

經緯　又見徑韻　近趙翼《簾雨》詩：雨絲作經簾絲緯，織出《豳風・七月》圖。自註去聲，見放翁詩。近杭世駿《開湖曲》：六月蘇隄緯作經。仍讀平聲。

寧馨　劉禹錫《贈日本僧智藏》詩：爲問中華學道者，幾人雄猛得寧馨。蘇軾《贈王覿》詩：何人生得寧馨子。寧讀平音。餘如張謂詩：囊無阿堵物，門有寧馨兒。蘇軾《平山堂》詩：六朝文物餘邱壟，空使姦雄笑寧馨。方回《聽航船歌》：五千斤蠟三千漆，寧馨時年欲夜行。又江西詩派李商（隱）〔老〕詩：短李門前無寧馨，書淫詩癖類天成。俱讀仄音。《浩然齋雅談》云：近北客有《題襄陽》詩云：襄漢雲屯十萬兵，習池酩酊不曾醒。紛紛誤晉皆渠輩，不獨王家一寧馨。亦從仄音。

寧馨　李商（隱）〔老〕詩：短李門前無寧馨。又方回《聽航船歌》：五千斤蠟三千漆，寧馨時年欲夜行。二字俱讀仄音。近錢大昕《下箬寺陳武帝故宅》詩：旁舍欣看寧馨兒。亦從李讀。

屏營　又見梗韻　《甕牖閒評》云：屏營二字，據《藝苑雌黄》乃有傍徨恐懼之意，屏音卑盈切。本朝有徐安人者能詩，有集行世，其作《秋扇》詩云：西風颯高梧，枕簟（棲）〔凄〕以清。團扇猶在側，揮弄意

屏營。觀其詩意，似與《藝苑雌黃》所言相合。若揚子雲：萃之屏營，擅改其政。庾亮《上中書監表》云：憂惶屏營，不知所厝。此二書皆音屏爲上聲，誤矣。余按石崇詩：飛鴻不我顧，佇立以屏營。張九齡詩：歲除向晚晚，日夕坐屏營。俱從平音。

屏　用屏藩義當從青韻。張道濟《將赴朔方軍應制》詩：膽猶忠作屏，心故道爲鄰。屏讀仄音。或取《詩》君子樂胥，萬邦之屏意，亦讀上聲。近朱彝尊《送耿副使》詩：樹屏莫辭朱圉遠。亦讀仄音。

瞑目　又見霰韻　青韻合目也，霰韻瞑眩潰亂也。近杭世駿《哭趙副憲》詩：痛戀慈闈瞑目難。袁枚《哭三妹》詩：承衾摩瞑目。趙翼《因心餘第三子師退來謁》詩：死有佳兒應瞑目。蔣士銓《哭四兒》詩：雙眸憐久瞑。俱誤押仄音。前人如李山甫詩：窮理多瞑目，含毫靜倚松。陸龜蒙詩：頻拋俗物心還爽，遠憶幽期目不瞑。俱讀平音，不悞。

蒸韻

冰廳　《因話録》云：祠部俗謂之冰廳，冰字《唐書》音作去聲。歐陽文忠公詩：獨宿冰廳夢帝關。冰仍讀平音。近袁枚《寄魚門舍人》詩：冰廳誥命司。趙翼《寄芷堂》詩：一編清課出冰廳。又《招詞館諸君燕集》詩：一條冰恰稱寒廳。亦讀平音。

冰　賈昌朝《清濁字音辨》云：筆凌切，水凝也。彼病切，所以寒物也。包佶詩：春飛雪粉加毫潤，曉漱瓊漿冰齒寒。李商隱詩：嘉瓜引蔓長，碧玉冰寒漿。簟冰將飄枕，簾烘不隱鉤。琦瑁明書閣，琉璃冰酒缸。元好問《五臺山寺》詩：石罅飛泉冰齒牙，一梧龍焙雪生花。俱讀仄音。又沈存中《江南春意樂府詞》云：艇子隔溪語，水光冰玉壺。自音去聲。近朱彝尊《風懷》詩：停斟冰齒漿。又《雪花餅》詩：何愁冰齒齦。厲鶚《蘋婆果》詩：齒冰臨邛渴。俱讀仄音。惟蘇軾《道者院池上》詩：井好能冰齒。獨讀平音。

上應　又見徑韻　孫逖詩：遥瞻使者星，便是郎官應。應讀仄音。近蔣士銓《催妝詞》：阿兄上應郎官宿。亦如孫讀。杜甫《寄劉峽州》詩：刺史諸侯貴，郎官列宿應。應讀平音。近李鑾宣《春松觀察載酒招游湖上》詩：列宿郎官應。亦從杜讀，押入蒸韻。

應劉　杜甫《哭李尚書》詩：賓客減應劉。庾肩吾《侍宴》詩：徒然欣竝命，無以廁應劉。魏收詩：何必應劉輩，還來游鄴都。韋莊詩：應劉去後苔生閣，嵇阮回來雪滿頭。范成大詩：陟岡睽魯衛，伐木愴應劉。近杭世駿《吴山秋眺》詩：嘯咏共應劉。又《同舒明府集南香草堂》詩：底用憶應劉。俱讀平音。近吴江趙開仲基《戊辰上郡次顧思亭原韻》詩：劉應知交逝水流。誤讀仄音。按杜甫《送薛明府告别》詩：曾是接應徐。亦讀平音。

乘田　又見徑韻　王介甫《寄曾子固》詩：脱身負米將求志，戮力乘田豈爲名。乘讀平音。

枚乘　庾信《正旦上司憲府》詩：枚乘還起疾，貢禹遂彈冠。李白詩：八月枚乘筆。竝讀平音。近厲鶚《吴志上生日》詩：長年不用枚乘發。杭世駿《喜趙珍陳昌圖過邗江》詩：賦學枚乘格更超。馮培《滿城風雨近重陽》詩：觀潮未縱枚乘筆。張問陶《題汪梯愚月桂傳香小照》詩：觀潮好試枚乘筆。吴文溥《冬日返渡越江》詩：枚乘徒有筆。亦讀平音。又杜甫《奉漢中王手札》詩：枚乘文章去，河閒禮樂存。徐寅詩：時通有詔徵枚乘，世亂無人薦禰衡。乘讀仄音。近袁枚《贈蔣用庵侍御》詩：藩邸招枚乘。洪亮吉《湛貽堂雅集》詩：尚疑枚乘是張騫。亦讀仄音。

三乘　汪彦章詩：應物聊爲小乘禪。近袁枚《題金正希畫達摩圖》詩：才子談禪多上乘。趙翼《魚釜》詩：大乘經寧便解兵。張問陶《澄谷和尚壽》詩：詩草不隨三乘小。俱讀仄音。蘇軾《柏堂》詩：灰心聊伴小乘禪。乘讀平音。近厲鶚《中塔院禮真歇禪師塔》詩：安閒得上乘。又《聖幾送漳蘭二枝》詩：翠壺回施小乘禪。杭世駿《觀鎮海寺塔鐙》詩：縛帚來參最上乘。又《題雪堂贈僧》詩：清吟朗入三乘法。袁枚《寄懷梁山舟侍講》詩：談禪不落三乘後。錢大昕《宿國清寺》詩：三乘禪教元無二。又唐立《方像》詩：悟得小乘禪。張問陶《和澄谷》詩：早開覺路引三乘。又：白手先超最上乘。姚鼐《題僧照》詩：禁足蒲團學小乘。多讀平音。

凝　又見徑韻　按《説文》古冰字作仌，古凝字作冰，今字書冰凝竝列，删去仌字，而凝字又添仄音。唐人詩：日照凝紅香。白居易詩：落絮無風凝不飛。又：腹舒穩貼地，翅凝高摩天。白珠垂露凝。李山甫《寒食》詩：柳凝東風一向斜。許惲《僧院影堂》詩：香銷雲凝舊僧家。凝用仄音，不勝引録，大概取固結之義，與平音之凝字義不甚懸殊也。

稱　又見徑韻　按蒸韻權輕重也，徑韻權衡也。近朱彝尊《太湖罛船竹枝詞》：量魚論斗不論秤。稱誤寫俗字。又據詩意，稱讀仄音方合。又按杜甫《寄劉峽州》詩：家聲同令聞，時論以儒稱。又云：姹女縈新裹，丹砂冷舊秤。一篇詩中連押稱秤二字。然兩漢止用稱字，未用秤字也。

紅鐙　王建《贈田侍中》詩：緑窗紅鐙酒。鐙讀仄音。

棱　今俗或從禾作稜。仄韻亦不收棱字。杜甫《秋日夔府詠懷》詩：塹抵公畦棱，邨依野廟壖。陸龜蒙詩：我本曾無一棱田。范成大詩：汙萊一棱小周圍。俱讀仄音。近朱彝尊《題沈上舍洞庭移居圖》詩：橘田薑棱散租符。又《南垞詩》：纔收一棱薑。杭世駿《開湖曲》：原田幾棱割僧租。又《福州竹枝詞》：羊桃棱棱切偏鬆。又《稻花田》詩：幾棱山田熟。又《盧運使招集瑞芍亭》詩：千棱濃香一例開。亦俱讀仄音。

收　又見宥韻　尤韻收穫多也。《禮》：農事備收。凡物可收者去聲。韓愈《南山》詩：或行而不輟，或遺而不收，或斜而不倚，或弛而不彀。又杜甫《送重表姪王砅》詩：節制收英髦。收讀仄音。

溲　又見有韻　尤韻溺也，有韻作溲，同溲，溲麪也。皮日休詩：清齋靜溲桄榔麪。可證。近吴偉業《友人齋説餅》詩：水溲非用淘槐葉。又《途中遇雪即事言懷》詩：白溲麶作餅。溲竝讀平音。

侵韻

簪　同篸。又見覃韻。　按今仄韻不收。惟《廣韻》《集韻》竝作紺切。《篇海》去聲，以鍼篸物也。庾子山《入道士館》詩：山巾篸筍皮。篸讀仄音。

森　《固陵文類》：宋杜曾詩：哀猿藏森聳，渴鹿聽潺湲。森讀仄音。

覃韻

探　今仄韻不收探字。皮日休《春雨》詩：野客正嫌移竹遠，幽人多病探花稀。李商隱《無題》詩：青鳥殷勤爲探看。蘇軾《紅梅》詩：幽人自恨探春遲。俱讀仄音。近袁枚《贈王白齋同年》詩：蓬山花探一枝鮮。蔣士銓《送人去嶺南》詩：獨探早梅寒。又送《王夢樓守臨安》詩：笑探瓊花奪錦袍。亦讀從仄音。

三江　又見勘韻　張文昌詩：錦江樓下三江流。三讀仄音。近蔣士銓《登第日口號》詩：卅三年光老孝廉。亦讀仄音。

諒闇　又見感韻　白居易詩：商宗諒闇中。闇讀仄音。

餤　《詩・小雅》：盜言孔甘，亂是用餤。傳：餤，進也。今仄韻不收餤字。《廣韻》《集韻》又竝杜覽切，同啖。《六書故》：今以薄餅卷肉切而薦之曰餤。《正字通》：唐賜進士有紅綾餤，南唐有玲瓏餤、駝蹄餤、鷺鷥餤，皆餅也。徐寅詩：莫欺老缺殘牙齒，曾喫紅綾餅餤來。餤讀仄音。

鹽韻

口占　又見豔韻　按《漢書・陳遵傳》：馮几，口占書吏。註謂占隱度也。口隱其詞，以授吏也。又《朱博傳》：口占檄文。師古竝音之贍反。詩題用此，乃不取草之義，不當用作平音。近吴偉業《與林若撫話雨聊句》詩：篇章信口占林雲。鳳仍讀平音。

漸臺　又見儉韻　王介甫詩：想見漸臺瓦欲流。漸讀平音。與《漢書・王莽傳》音正合。近吴偉業《吾谷行》：傳道君王幸漸臺。又《即事》詩：夾城朝日漸臺風。竝讀仄音咸韻。

咸韻

帆　又見陷韻　咸韻訓船上幔，陷韻訓船使風。余按前人詩惟杜甫詩：浦帆晨初發，郊扉冷未開。又韓愈詩：不枉故人書，無因帆江水。讀作仄音，與船使風之意尚合。近錢大昕《舟行》詩：順水帆輕舟。亦讀仄音，尚與使風意合。此外，如錦帆、浦帆、晨帆、北帆、征帆、

歸帆、舉帆等，似用作平音，於義爲長。故前人詩中亦多平仄兩音互用也。

又卷下　紙韻

只　杜審言詩：只應伴月歸。只讀平音。

委靡、鬬靡　近人多有誤讀平音者。前人如陸游詩：已分文章歸委靡，可憐意氣尚憑陵。王十朋詩：百年嗟委靡，今日幸夤緣。元遺山詩：鬬靡誇多費覽觀，陸文猶恨冗於潘。俱讀仄音不誤。

侈　向無平音，今人多有誤讀者。前人如杜牧詩：哆侈不勞文似錦，進趨何必利如錐。陸游詩：偶得齏鹽便豪侈，晨飧滿舍野蔬香。俱讀仄音。

弛　亦無平音。蘇軾詩：大弨一弛何由彀，已覺翻翻不受檠。不誤。近朱彝尊《憶河豚》詩：故鄉弛海禁。趙翼《馬繩》詩：欲範跠跑才。跑乃弛字之誤。俱讀平音，似誤。

伯嗄　張詠詩：由來邪正是安危，不信忠良信伯嗄。嗄讀平音。

王十朋詩：早使夫差誅宰嚭。仍讀仄音。

跪　黃魯直《題歌舒驛竹枝詞》：風黑馬跪驢瘦嶺，日黃人度鬼門關。跪讀平音。

蟪　又見尾韻　紙韻同蟻。黃庭堅詩：枉過一生蟻旋磨。蟻讀平音。

揆　章見其《雅俗稽言》三十二云：《說文》：揆，巨癸切。逵上聲。《虞書》：納于百揆。《孟子》：其揆一也。揆皆逵上聲。俗讀平聲如葵藿之葵，誤。予按趙彦昭詩：兩揆光天秩，三朝奉帝熙。本讀仄音。

跂　又見寘韻　兩韻竝訓跂足。近袁枚《寄魚門舍人》詩：行仁朝煦煦，履義暮跂跂。押入支韻。按《莊子·馬蹄篇》：蹩躠爲仁，踶跂爲義。註：皆用心力爲仁義之貌。跂音支，今支韻不收，惟《集韻》有之。踶跂亦誤作跂跂。

越嶲　《漢書·地理志》：越嶲郡，武帝元鼎六年開。註：師古曰：嶲，先藥反。杜甫詩：山連越嶲蟠三蜀，水散巴渝下五溪。讀與師古音合。蔣士銓《送黃穫村太守》詩：疆分井鬼越嶲開。誤讀平音。

語韻

楚　又見御韻　杜甫送《孟十二》詩：秋風楚竹冷，夜雪鞏梅香。楚讀平音。

麌韻

委羽　許景衡詩：委羽人物已仙去，陳迹風流猶至今。羽讀平音。

峿嶁　又見有韻　今平韻不收嶁字。張謂《長沙土風碑》：五嶺南指，三湘北流。鄰連滄浪，邊遥峿嶁。近王士禎《金山寄友人》詩：憶君楚澤家風日，也上峿嶁九曲山。又錢大昕《禹廟》詩：古壁峿嶁字，空庭竹箭萌。竝讀平音。《香祖筆記》云：常熟顧充仲達《字義總略》云：峿嶁一字三音，平聲鈎樓，上聲莒旅，去聲勾陋，故可平可上也。

薺韻

禰　《康熙字典》引《說文》：親廟也。又姓，魏禰衡。按公禰，註疏讀如字，不必依陳澔讀作祧字。《字彙》據此入蕭韻，非也。近沈赤然《寄傲軒讀書隨筆》十云：禰衡之禰當作挑音。杜子美《贈鄭諫議》詩：便者求顏闔，諸公厭禰衡。又《寄李白》詩：處士禰衡俊，諸生原憲貧。又《送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使》詩：徑欲依劉表，還疑厭禰衡。王維《送邱爲落第歸江東》詩：知禰不能薦，羞稱獻納臣。又皆作你音矣。余按徐寅詩：世亂無人薦禰衡。亦讀仄音。近惟吳文溥《西川將軍奎公林輓歌》：不薄禰衡作賦才。禰讀平音。

軫韻

元稹　蘇軾《答李公擇》詩：餘波尚涓滴，乞與居易稹。與盡筍等字同押，不誤。近趙翼《輓彭雲楣尚書》詩：人忌元稹作相公。又張問陶《寓外舅贊善公宅感事》詩：元稹俸薄難爲奠。稹皆誤讀平音。

阮韻

圈　又見願韻　今平韻不收。近蔣士銓《大姑塘》詩：數椽板屋一圈籬，漁父偷閒作餅師。圈字獨讀平音。

旱韻

嬾　蘇軾《次毛滂》詩：芋火對嬾殘。註：嬾讀若闌，用作平音。

散　又見翰韻。按《史記・平原君傳》：槃散行汲。註：索隱曰：散，先寒反。亦作珊。潘岳《笙賦》：輟張女之妙彈，罷廣陵之清散。元微之詩：酒户年年減，山行漸漸難。欲終心懶慢，轉覺意闌散。杜甫詩：未聞細柳散金甲。俱讀平音。

但　向無平音。惟《老學庵筆記》云：但姓音讀如檀。未知所據。徐騎省詩：莫折紅芳樹，但知盡意看。杜甫詩：窮愁但有骨。陸天隨詩：但和大小包。俱讀平音。

鄲　又見翰韻。旱韻四里爲鄲，翰韻：漢蕭何封鄲侯。按《史記・蕭相國世家》：高祖以蕭何功最盛，封爲鄲侯。註：音贊。鄲有二縣，其屬沛郡者音嵯，屬南陽者音讚。唐庚《示蜑兒》詩：及親三釜足，未用萬户鄲。王安石《蕭公神道碑銘》：蕭氏食鄲，漢公之冠。竝讀如贊。楊巨源詩：桂壁朱門新邸第，漢家恩澤問鄲侯。羅隱詩：往歲鄲侯鎮渚宮，曾將清律暖孤篷。近袁枚《煖炕》詩：火迫鄲侯笑口開。俱讀如嵯。劉肅《大唐新語》十九。據班固《泗州亭碑》云：文昌四友，漢有蕭何，序功第一，受封于鄲。音嵯。以爲當讀平音。予有辨，詳《學福軒筆記》。

銑韻

巒　杜甫《送大理封主簿》詩：禁巒去東牀。巒讀仄音。近吴偉業《戲贈》詩：一巒鮮菜定何如。巒讀平音。

琏　按古瑚琏字亦作胡連。故杜甫《水宿遣興奉呈羣公》詩：嶷嶷瑚琏器。琏字借作平音。字宜書作胡連，不應仍用玉旁。又《贈嚴武》詩首句：鄭公瑚琏器，華岳金天晶。平仄皆可通用。

撚　《正字通》有平上二音。今平韻不收撚字。近趙翼《心餘第三子師退來謁》詩：去爲才鬼又撚髭。撚讀平音。

褊　近趙翼《米貴》詩：只爲人多覺地褊。褊讀平音。又馮培《跳板》詩：虚舟豈有褊心觸。亦讀平音。

篠韻

縹　向無平音。近蔣士銓《恭和御製移竹》詩：引鞭縹錦脱。縹讀平音，似誤。

殍　今平韻不收殍字。《唐韻》《集韻》俱收入平音。又通作莩。白居易《坐隅》詩：俱化爲餓莩。押入平音。

晧韻

潦草　潦草亦疊韻字，通作老草。朱子詩：客懷元老草。是也。近蔣士銓《寄家書》詩：別夢頻年多潦草。亦讀仄音。惟張問陶《詩料》詩：中年入仕猶潦草。潦讀平音。

養韻

鞅　杜牧《街西》詩：銀鞍驟裊嘶宛馬，繡鞅璁瓏走鈿車。鞅讀仄音。王十朋詩：與君何日脱塵鞅。亦從杜讀。近袁枚《寄莊容可撫軍》詩：狂飆斷馬鞅。又《馮培贈程也園病久初起入直西苑》詩：莫便勤鞅掌。鞅讀平音。

梗韻

請錢　又見敬韻　竝無平音。白居易詩：請錢不早朝。又：當時綺季不請錢。姚合詩：每月請錢共客分。俱讀平音。

箸　《唐書・元次山傳》：能帶笭箸，全獨而保生。箸讀平音。蘇軾《松江觀漁》詩：擬來隨爾帶笭箸。陸龜蒙詩：經略犴時冠頓亞，佩笭箸後帶頻撋。謝幼槃《嚴陵》詩：身前萬事一笭箸。俱作平音。近梁同書《日貫齋塗説》云：笭箸今韻上一字平仄兩收，箸字不入青韻。唯《廣韻》箸字註笭箸、小籠。或平從青，仄從省，一字兩寫，未可知也。按唐元魯山、蘇舜卿、宋陸放翁、黄山谷、秦少游皆押作平。則箸字自有平聲可知。近杭世駿《張秋舟次》詩：酒熟呼兒挂笭箸。李石農《鑾宣上巳後同人泛舟二艇》詩：笭箸拖煙入杳冥。箸讀仄音，又《秋瞢》詩：何當又帶笭箸去。仍讀平音。

迥韻

艇　古樂府：沿江有百丈，一濡多一艇。上水郎當篙，何時到江陵。艇讀平音。（章）〔張〕見其《雅俗稽言》云：杜詩：野航恰受兩三人。航亦艇字之誤。是亦讀艇爲平音也。

寢韻

痒　《唐韻》《集韻》俱收平韻。皮日休詩：枕下聞澎湃，肌上生痒痚。韓愈、孟郊《鬬雞聯句》詩：磔毛各嚱痒，怒瘦爭碨磊。似俱讀平音。惟韓偓詩：嚱痒餘寒酒半醒。痒讀仄音。

感韻

荅　又見勘韻　獨無平音。楊萬里詩：小荅新抽紫玉鍼，且看桃花晚荅開。戎葵新荅許多來，櫻桃開過隔牆荅。詩中屢見，皆作仄音。近朱彝尊《雨》詩：翻覺斂花荅。讀作平音，押入覃韻。

儉韻

染指　蘇軾《渼陂魚》詩云：烹不待熟指先染。押入去聲韻。

寘韻

笥　今平韻不收笥字。惟《集韻》音思，新兹切。近杭世駿《觀查明府所藏褚河南書太史公侍妾隨清娛墓誌銘》詩：古香浮動青玉笥。押入支韻，讀從《集韻》。

霽韻

閉　俗作閈。陶靖節《與仲書敬遠》詩：荆扉晝常閈。與絶夕等字同押。押入入聲。

翳　今平韻不收翳字。近錢大昕《題石鼓山劉莘老題名拓本》詩：忠肅留識尚未翳。與稽谿梯題蹏等字同押，讀從《廣韻》。

卦韻

怪　元微之《痁卧》詩：一生長苦節，三省詎行怪。怪讀平音。

震韻

信　《漢書·蕭曹敘傳》：猗歟元勳，包漢舉信。註：合韻音新。近朱彝尊《題高六柘塘移居圖》詩：伍員吹簫市，韓信垂釣臺。信讀平音，員讀仄音。《正韻》云：韓王信本與淮陰侯同名，沿誤讀作新。今《敘傳》韓信音新，是信本有平去兩音。

願韻

蔓　陸游詩：空憶廬山風雨夜，自炊小竈煮蔓菁。又：山圃萬蔓晨灌溉，地鑪芋栗夜燔煨。蔓讀平音。近趙翼《聞閩粵閒匪徒生獲》詩：幸未蔓延出。亦讀平音。

翰韻

旦　元微之詩：苦思正旦酬白雪，閒觀風色動青旂。旦讀平音。

爛　今平韻不收。韓愈《江漢答孟郊》詩：華燭光爛爛。與寒蠻等字同押入平韻。

判　温庭筠《春日偶成》詩：夜聞猛雨判花醉，寒戀重衾覺夢多。杜甫詩：縱飲儘判人共棄。又：先判一飲醉如泥。元微之《遣春》詩：聲名老更判。俱讀平音。又杜詩：到此應常宿，相留各判年。仍讀仄音。

霰韻

三箭　蘇軾《次韻王晉卿奉詔押高麗宴謝》詩：天山自可三箭取，海國何勞一葦杭。箭讀平音。

嘯韻

驃騎　按《前漢書·武帝紀》：驃騎將軍霍去病出隴西。《霍去病傳》作票騎，即取票姚之義。服虔音飄摇，師古音票，頻妙切；姚，羊召切。唐宋詩人又票嫖互用，皆遵用服音而不取顔音。惟郎士元詩：壯心竟未嫖姚知。又杜甫《哭嚴僕射歸櫬》詩：風送蛟龍雨，天長驃騎營。讀從顔音。近杭世駿《游法雲寺》詩：草色不殊驃騎宅。讀從服音。

漾韻

尚書　尚書郎之尚，似取尊上之義，尚與上通，不宜讀作平音。今人相沿成習，俱讀常音。前人詩中亦多讀如常。惟杜甫《題瀼西新賃草屋》詩：欲陳濟世策，已老尚書郎。讀作仄音，不誤。又蘇軾詩：願爲尚書郎，還賜尚方烏。尚方連用，似亦讀從仄音。

訪　向無平音。杜必簡《和李嗣真奉使存撫山東》詩：惸嫠訪疾苦，屠釣採貞堅。訪讀平音。

宥韻

裒然　《漢書·董仲舒傳》：今子大夫裒然爲舉首。服虔註：盛服貌，俗皆誤作哀然，讀作平音，非是。觀劉夢得詩：俊骨英才氣裒

然，策名飛步冠羣賢。可證。

皺　《玉篇》：面皺也。《增韻》：眉攢也。《類篇》：皺也。韓愈《南城》詩：爛漫堆衆皺。朱子註：謂高陵深谷如皺物蹙摺之文耳。孟郊《南城聯句》詩：紅皺曬簷瓦。許彦周《詩話》云：紅皺是説乾棗，俱讀仄音。惟貫休《湖頭別墅》詩：饑鼠掀菱殼，新蟬避栗皺。註：皺，栗篷也。又：栗不和皺落。皺讀平音。一本皺作歙，今平韻仄韻俱無歙字，《廣韻》歙，初紀切，音剌。齧也。惟《集韻》菑尤切，縐平聲。《浩然齋雅談》云：貫休詩以栗皺對菱殼，固當作皺。至杜少陵詩嘗果栗皺開，或又改作栗雛，然本詩以樵徑爲對，則本作栗園，不必再改歙皺也。

陷韻

鑒　元微之《嶺南》詩：聯游虧片玉，洞照失明鑒。鑒讀平音。

物韻

乞　今韻去聲不收。《甕牖閒評》四。云：詩家用乞字當有二義，有作去聲用者，有作入聲用者。如陳無己詩云：乞與此翁原不稱。東坡詩云：何妨乞與水精鱗。此作去聲用也。按杜甫《大曆三年將適江陵》詩：樸直乞江湖。又贈《李祕書》詩：乞米煩佳客。俱讀作去聲。如唐子西詩云：乞取蜀江春。東坡詩云：乞得膠膠擾擾身。此作入聲用也。予按乞本古氣字，故有氣字一音。用從入聲，似作求字解，取《禮記》三王有乞言，《論語》乞諸其鄰之義。用從去聲，似作與字解，取《漢書・朱買臣傳》上計吏卒，更乞匄之，《晉書・謝安傳》以墅乞汝之義。

藥韻

摸棱　二字本《唐書・蘇味道傳》。今多讀摸如模，書棱爲稜。陸游《示客》詩：吏進盤諳箝紙尾，客來苦勸摸牀棱。摸讀仄音可證。近趙翼《矮桌》詩：摸棱敢短踰。摸讀平音，似沿近俗誤讀。

陌韻

疆場　駱賓王詩：膂力風塵倦，疆場歲月窮。場讀平音。按經傳中疆場字，屢見陸德明《釋文》，竝音亦，足證賓王用字之誤。

緝韻

十　陸游《老學庵筆記》云：十字轉平聲可讀爲諶。白居易詩：緑浪東西南北路，紅闌三百九十橋。及：在郡六十日，入山十二回。杜牧《江南春》絶句：南朝四百八十寺。又《村舍燕》詩：漢宮一百四十五。宋文安公《宮詞》：三十六所春宮館，一一香風送管絃。晁以道詩：煩君一日殷勤意，示我十年感遇詩。用作平音，由來已久。近杭世駿《出國門詩》：人材似此三十過。又《張秋舟次》詩：不添三百九十橋。錢大昕《行廬山下》詩：二十平。四攷我猶堪。又《歸舟口占》：五十里外送儂回。俱從白讀。

葉韻

捻　杜甫詩：盡捻書籍賣。捻讀平音。近朱彝尊《永嘉除日述懷》詩：書籍愁捻賣。亦從杜讀。

雜録

唐・顔師古《匡謬正俗》卷八　逢逢姓者，蓋出于逢蒙之後，讀當如其本字，更無别音。今之爲此姓者，自稱乃與龐同音。按德公士元所祖自别，殊非伯陵尹父之裔，不應弃其本姓，混玆音讀，乃猥云逢姓之逢，與逢遇字别，妄爲釋訓，何取據乎。

唐・封演《封氏聞見記》卷六《打毬》　打毬，古之蹴鞠也。《漢書・藝文志》：蹴鞠二十五篇。顔注云：鞠以韋爲之，實以物，蹴蹋爲戲。蹴鞠陳力之事，故附于兵法。蹴音子六反，鞠音鉅六反，近俗聲訛蹋踘爲毬字，亦從而變焉，非古也。

唐・李匡乂《資暇集》卷上　梅槐　叢有似薔薇而異，其花葉稍大者，時人謂之枚懷。音瓌。實語訛强名也，當呼爲梅槐。在灰部韻，音回。案《江陵記》云：洪亭村下有梅槐樹，嘗因梅與槐合生，遂以名之。今似薔薇者，得非分枝條而演胤哉。至今葉形尚處梅槐之間，取此爲證，不乃近乎。且未見梅槐之義也，直使便爲玫瑰字，豈百花中獨珍是耶，取象於玫瑰耶，玫瑰瑰亦音回不音瓌，其瑰字音瓌者是瓊瑰，音回者

是玫瑰，字書有證也。

又 杜度 世徵名與姓音同者，必稱杜度。愚或非之曰：杜不名度。其人則冷哂曰：韓文公《諱辨》亦引之，子獨不然，妄也。愚見其信韓文公如信周孔，故不敢與之言。歸而自紀曰：按《篤論》云：杜伯度名操，字伯度，善草書。曹魏時以其名同武帝，故隱而舉字。猶蒯通名徹，字犯漢武諱，稱字通是也。後人見其姓杜字伯度，遂又削去伯字，呼爲杜度，明知度非名也。且《篤論》是杜恕所著，恕亦曹魏時人也，與伯度實爲一家。豈可不信杜《篤論》之本真，而從韓文公之末，誤也。

五代・邱光庭《兼明書》卷三《孝經》 仲尼 今人讀仲尼之尼，與僧尼之尼音同，明曰非也。仲尼之尼當音夷，古夷字耳。按《尚書》古文隅尸、島尸、菜尸並作尸，今文皆作夷，然則夷尸音義同也。又按《左傳》魯哀公誄孔子曰：嗚呼哀哉，尸父。音甫。晉王衍字夷甫，是用今文耳。又漢有諫尸、晉有潘尼，猶用古字。按字書仲尼之尸從尸下二，僧尸之尸從尸下工，文字不同，音義亦別。代人不能分別，乃一概而呼，實乖聖人之音也。

宋・宋祁《宋景文公筆記》卷上《釋俗》 古今語無雅俗，惟世之罕道者似雅。如古以大爲大，音如舟柂之柂。則言大雅、大夫、大閱、大舉，類不及今人言大徒帶反。之雅。古以車音居。爲車。唱遮反。漢以來乃言車。居。俗語則曰車，唱遮反。則今語爲雅。

宋・莊綽《雞肋編》卷上 杜子美《石犀行》云自免洪濤恣彫瘵，與濟逝爲韻。《種萵苣》云信宿罷瀟洒，與耳始同押。《後出塞》云恐是霍嫖姚，作平聲。《八仙歌》押兩船字，《狄明府》兩濟字。洒字有三音，而瘵但切側界。去病爲票姚校尉，服虔注《漢書》音飄搖。顏師古云：票音平妙反，姚音羊召反。票姚勁疾之(兒)〔兒〕也。荀悅《漢紀》作票鷂字，去病後爲票騎將軍，尚取票姚之字耳。今讀者音飄搖則不當其義也。詩人拘於聲律，取其意而略其義也。如濟濟、清濟，音雖同而義異。故兩船字，或者遂謂不上船爲蜀人以衣襟爲船。余嘗至舟中問土人則不然。後見范傳正《太白新墓志》云：玄宗汎白蓮池，召公作序。時公已被酒於翰苑中，命高力士扶以登舟，杜之所歌蓋此事爾。

宋・馬永卿《嬾真子》卷三《星名音誤》 二十八宿，今《韻略》所呼與世俗所呼，往往不同。《韻略》宿音綉，亢音剛，氐音低，觜音訾，皆非也。何以言之，二十八宿謂之二十八舍，又謂之二十八次。次也，舍也，皆有止宿之意。今乃音綉，此何理也。《爾雅》云：壽星，角亢也。注云：數起角亢，列宿之長，故有高亢之義。今乃音剛，非也。《爾雅》：天根，氐也。注云：角亢下繫於氐，若木之有根。其義如《周禮》四圭有邸，《漢書》諸侯上邸之邸，音低，誤矣。西方白虎，而參觜爲虎首，故有觜之義。音訾，誤矣。彼《韻略》不知，但欲異於俗，不知害於義也，學者當知其字呼之。

宋・吳曾《能改齋漫録》卷三《蘭若字兩音》 蘭若二字，白樂天詩作惹字，押爾者切。余按上官儀《酬薛舍人萬年宮晚景寓直懷友》詩中四句云：東望安仁省，西臨子雲閣。長嘯披煙霞，高步尋蘭若。此又作日灼切押。

宋・趙叔向《肯綮録・俚俗字義》 《歸田記》云：京師食店賣酸餡者，皆大牌榜于衢路，而俚俗昧于字法，轉酸從食，餡從舀。有滑稽子曰：彼家所賣餕音俊。舀，不知爲何物也。以余觀之，山谷法帖見于世者，皆作酸餕，《韻略》上聲，《集韻》與陷同音，在去聲。注云：餅中餡也。《篇》《韻》皆無餡字。不知歐陽公從何得也。俚方言云：關東西謂甑爲甗，音輦。或曰鬵，音岑。或謂之酢餡。而《唐韻》甗音讞。鬵，音尋。與《方言》所音已不同矣。豈特此也，今士大夫因循相承，信筆而書，極爲未允。因從陸法言《唐韻》，摘世閒所常用者，以示兒曹于後。

謂人髮亂曰髼鬆，音蓬松。惺惚，耳慧也。胮肛，音龐缸，肥大也。欹，以箸取物曰欹。音羈。嗞嗟，嗟嘆聲。鎖鑐，鎖牡曰鑐。鑐音須。匾匾，物之薄者曰匾匾。音梯。蹻斜，物之不正曰蹻斜。音咼。闖門，角子門曰闖門。《國語》曰：闖門而與之言。頰，頤下曰頰。扠，以拳加物，曰皆反。痱，惡瘡曰痱。膘膗，以貌醜曰膘膗。上力懷切，下二懷切。⿰皀坐久坐曰⿰皀坐。音挫。痠，音酸。手足麻痺曰疒，音眲。香有馥香，音戔。舉物曰揵，音虔。頭凹曰顲，於交切。目深曰窅，同上音。而不平曰眑，同上音。聲雜曰唧嘈，音即糟。齒不齊曰齹跌，上音蹉。以肩負物曰佗，音陀。取棋子曰搫棋，音婆。身短曰矬，昨禾切。鍪曰鋘鍪，鋘音

華。一斗曰一匚，音方。人面色紫曰糖，音唐。怒目視人曰瞪盯，音肓棖。不善人曰獰惡，上乃庚切。脚細曰跉趶，音零丁。觸突人曰揨觸，揨戇同，音棖。小兒衣曰繃褲，下慈夜切。鐵臭曰銓，魚臭曰鮭，音星。使性曰剉利，上音鑿。疼曰癢，音形。不定曰尤豫，上音由。呼雞曰咿咿，音竹。飯不中曰餧，音搜。目深曰瞜曉，音鷗摳。繫物樁曰抌，音沈。不潔曰腌臢，腌匝平聲。衣敝曰襤彤，音三。又曰襤褸，音縷。湯中瀹肉曰燖，音尋。稱量曰哉斁，上丁兼反。塵起曰埲塕，上蒲蠓切，下烏孔切。不肖曰傝儚，或作闖茸，或作駑毷，竝音塔冗。麤而不媚曰侻傋，上武當切，下音講。屈曲曰骯髒，音委避。薑好曰芷薑，上音子。齒傷于酸曰齜，音楚。五采鮮明曰鱸鱸，音楚。飽聲曰唉，哀上聲。物下重曰陬秤，上音蕾，下都罪切。魚敗曰餒，音綏。髮美曰髮，音采。縫衣曰縤，音隱。口吃曰譫，音蹇。生産曰解挽，音免。圓曰顓，音混。草束曰捆，音衮。皮起曰皺，音齒。火燒物曰燎，音了。羞慚曰懪懼，上音麼，下來可切。人醜曰酞魏，昌者切。不謹愿曰蠢搓，上力免切，下除瓦切。瘦曰瘦瘠，音省。以水和麪曰溲，疏有切。行不正曰躘踵，上良用切，下丑用切。點筆曰泚筆，音姊。輭物而不斷曰韌，音刃。器破未離有痕曰璺，音問。瘡腫曰痛，音煞。染藍曰靛，亦作澱，音殿。好（兒）〔皃〕曰俏醋，上音峭。船不穩曰舫，音鈔。狠强曰拗，音勦。米不佳曰敲，與糙同。蛇退皮曰蛻，音唾。橫木曰槾，音罵。濁曰泱瀼，上音益，下怒浪切。酒曰潑醊，下去聲。挑燈杖曰棪，忝去聲。不平曰塙，音莫。弃物曰揣，於陷反。農具曰磟碡，音六軸。不伸曰趜趖，上居六反，下音縮。甑甎，音鹿塼。罵人曰傞陮，音劄窒。舂米曰舽，音伐。舟不穩曰舤，音兀。低頭曰圣，音窟。去水曰枓，音黜。垢曰垢圻。音戛。

宋・洪邁《容齋續筆》卷一五《注書難》　王荆公《詩新經》八月剥棗，解云：剥者，剥其皮而進之，所以養老也。毛公本注云：剥，擊也。陸德明音普卜反。公皆不用。後從蔣山郊步至民家，問其翁安在，曰去撲棗。始悟前非。即具奏乞除去十三字，故今本無之。

宋・陸游《老學庵筆記》卷五　故都里巷間人言利之小者曰八文十二，謂十爲諶，蓋語急故以平聲呼之。白傅詩曰：緑浪東西南北路，紅欄三百九十橋。宋文安公《宫詞》曰：三十六所春宫館，一一香風送管絃。黿以道詩亦云：煩君一日慇勤意，示我十年感遇詩。則詩家亦以十爲諶矣。

王廣津《宫詞》云：新睡起來思舊夢，見人忘卻道勝常。勝常猶今婦人言萬福也。前輩尺牘有云尊候勝常者，勝字當讀平聲。

宋・楊簡《慈湖遺書》卷一五《汎論學・論字義》　《詩補音》考究精博，然亦有過差。《桑中》采麥，訖力切，采牟也。引《易林》麥與得叶，與國叶，韋誕《敘志賦》麥與則叶，柳宗元《榮門》文麥與惕叶，吕温《觀野火》詩麥與慼叶。蓋不知京師語音麥音默，自與得國則惕慼叶，今改作訖力切，則全差矣。《山有樞》隰有栲，去九切。陸璣《草木疏》云：許慎讀栲爲糗，今人言考失其聲也。《爾雅》：栲，山樗。疏亦云：許慎正讀栲爲糗。糗，去九切。言去九切，特不明爾，至於曰今人言考失其聲也，差矣。音轉而浸訛，今九亦有音苟者，栲作苟切則通矣，亦與糗同音，非失其聲也。今《禮部韻》則失其聲矣，閩人又以九音狡。

宋・王楙《野客叢書》卷一六《駁娑承明》　駁娑殿，娑字諸處音素可反，惟揚雄賦先河反。承明廬，承明本平聲，而張曲江、李文饒作側聲用。寒山詩：八風吹不動。而樂天詩：汰風吹不動。汰音闥。羹臛之羹與夫地名不羹本音耕，而《魯頌》《楚辭》《急就章》皆讀爲郎。今俗謂相抵曰挨，正書此字，而樂天詩：坐依桃葉妓，日醉依香枕。坐依音烏皆反，正挨字。今言不正者爲夭邪，夭讀爲么。而樂天詩曰：莫言蘇小小，人道最夭邪。夭，伊邪反，非么字。東坡《梅》詩祖此用夭邪語，今人多讀爲么邪而不知爲非也。似此甚多。又如船人使風曰帆風，帆字作去聲呼。案《唐韻》去聲有此一音，是以張説之律詩曰：夏雲隨北帆，同日過江來。

又卷二〇《殍飴二字》　沈存中《筆談》曰：唐士人專以小詩著名，而讀書滅裂。如樂天《題坐隅》詩：俱化爲餓殍。作夫字押。杜牧之《杜秋娘》詩：厭飫不能飴。飴乃餳，非飲食也。僕觀晉王薈以私粟作粥，飴饑者。郗鑒甚窮，鄉人共飴之。飴字豈不作飲食用。然考晉音，乃音嗣，非貽字也。僕謂牧之用作貽字，必别有所據。又觀《後漢・許楊傳》謡歌曰：飴我大豆，亨我芋魁。飴字無音，乃知牧之用字有所

祖也。餓殍之殍作夫字用。按《唐韻》敷字韻收撫俱切，又平表切，皆言餓死也，是則殍有二音。樂天所押蓋從《唐韻》之平聲者。二字皆有所據，存中自不深考，安可以讀書滅裂非之。揚雄箴曰：野有餓殍。

宋・趙彦衛《雲麓漫抄》卷一四　唐朝定六經，釋具載諸音，不敢去取。向有人欲删定歸一音者，乾道間議論，以爲六經猶日月，人人皆欲繪畫，豈可拘於一家。其間意義極多，有借用字，有避俗音字，有五方音不同字，門類亦不一，不可不知也。

宋・孫奕《履齋示兒編》卷九《雙音字貴詳審》　林德頌堲。《賦文精義》云：如《車攻》《宣王復古賦》復字本獨音扶又反，俗音伏。熊淳押舊字云：苟根本之謀在我素講，則統緒之托指期可復。皆本音也。沈之萬押肅字云：所嗟古制之久泯，豈謂此詩之能復。此用俗音也，理當從經《釋文》是。然恐主文用俗音，故須上請。予按經《釋文》《車攻序》復古復文皆無音，唯復會獨音扶又反，復古之復當音伏訓反也。復會之復訓又也，則此復古熊淳押去聲非是。沈之萬押入聲乃是。林德頌顧茀弗深究也。林又云如渾天儀字，本音胡本反。葉重開《天行健賦》云：爰有稚圭擬形容於轉轂，故令平子妙制作於渾儀。此誤作平音用也。如姚鳳《渾天義和之舊器。賦》云：妙契洪造，器名渾天。此是矣。予稽諸《揚雄傳》：大潭思渾天。顏師古音胡昆反。揚子《重黎篇》：或問渾天。温公音胡本切。則二音皆得通押，不可謂誤。張教授炳。在廬陵郡學出《孟荀羽翼六經賦》，羽有兩音，上聲者五音之羽，去聲者羽翼之羽。有上請者，許押上聲，乃是落韻。

宋・張世南《游宦紀聞》卷二　《韻略》中無打字，已詳見《歸田録》中，但於《廣韻》梗字韻中音德冷，又都挺切。今俗譚謂打魚、打水、打船、打傘、打量之類，於義無取。沙隨先生云：往年在太學爐亭中以此語同舍，有三山黄師尹曰：丁當也。以手當之也。其義該而有理。無不字，但於有字韻中音俯九，又尤字韻中音方鳩。褪字亦常用者，徧檢字書皆無之。尖字，韻中亦不載。

明・陸容《菽園雜記》卷一三　凡姓葉音攝，屈音橘，費音秘，蓋音閤，雍去聲之類，皆地名，古者因地受氏故也。今人多不知其姓之所從來，葉讀作枝葉之葉，屈讀作屈伸之屈，費讀作費隱之費，蓋讀作槩。雍讀作平聲。漕運之漕，本去聲，《説文》：水轉穀也。平聲者，水名。南京有濟川衛，濟本去聲，此衛管馬快船軍，取若濟大川用汝作舟楫之義。若濟州、濟陽、濟寧等衛，濟字皆上聲，水名也，今雖士大夫多不能辨。

明・楊慎《丹鉛總録》卷一四《空有四音》　空字有四音：平聲音枯公切，《説文》：竅也。天曰太空，紗名方空，從平聲。上聲音孔。《考工記・函人》：眡其鑽空。《舜紀》：穿爲匿空旁出。《莊子》：鼻空之在天澤。注：小穴也。《張騫傳》：樓蘭、姑師小國，當空道。柳子厚《祭張舟文》：空道北出，式遏蠻陬。《大宛傳》曰：張騫鑿空。皆音作上聲。去聲音控。《詩》：不宜空我師。《論語》：其庶乎屢空。揚子《酒誥》之篇：俄空焉。唐詩：潭影空人心。又曰天空霜無影。皆音去聲。入聲音窟。古者穴地穿崖而居，謂之土空。司空，官名。居四民，時地利也，故曰司空。《周禮》注：司空，主國空地以居民。空地即窟地也。天上星有土司空，亦映地之土穴。《詩》曰：陶復陶穴。又曰：曰爲改歲，入此室處。室即土空也。冬時萬物閉藏，故司空之官屬冬。

清・王懋竑《讀書記疑》卷五《音韻考》　《字彙》設施之施平聲，施與之施則去聲。又散也，布也。《廣韻》於平聲施字註云設施，於去聲則引《易》云雲行雨施，與《字彙》正合。則試當作啻無疑也。然以四聲論之，則又音試爲的。《廣韻》施與詩別，則平聲原已不同，故去聲亦有異。《葛覃》之施于中谷，註云：延也，及也。《廣韻》不載，當從異音。

孫季昭云：祇有兩音，一音岐，神祇之祇，又訓大也，《玉篇》引《易》曰無祇悔是也。一音支，《廣韻》訓適是也，如《詩》曰：亦祇以異。楊子曰：兹苦也祇，其所以爲樂也歟。陸德明、司馬温公並音支。按《書》曰：祇承于帝。又曰：罔不祇肅。皆訓敬。陸德明無音，疑當音岐。蓋因神祇而借用也。今字書闕此義，孫説亦未詳，《廣韻》載脂部。

吴，《廣韻》音皋。話，在卦韻，與今讀不同。《集傳》吴音話，或别有據。

底，《廣韻》音旨，平也。致也。厎音止，定也。又厎柱也。底又音抵，下也，止也。其義各別。今經傳皆從底，宜各從其義爲音。《正字通》厎底皆音抵，誤。

《廣韻》慅音草，在上聲，無去聲。《詩》傳七弔反，宜音眺。《字彙》改則到切，音竈，誤也。《韻會》慅字在上聲，註云又號韻，音糙，而號韻又無之。

《小雅》：哀我憚人。憚，丁佐反。《廣韻》有癉無憚，癉憚同也。

麃，《釋文》表驕反，音鑣。武貌。《廣韻》不載，另載篠韻，註云：《釋文》：徐房表切，劉普侯切。《蒼頡篇》云：鳥毛變色，本作爦。則與《詩》駟介麃麃自不同也。

聚，《廣韻》有椒無聚。《韻會補》聚註椒同。又《廣韻・有部》：椒，棾也。《韻會》作椒，引《左傳》陪臣干椒。疑《廣韻》椒字誤。杜注：椒，行夜也。似是執棾以巡行之義。而《韻會》不引棾解。按有韻別出椒字。註云：轉物相著也。棾解非是。

誦，《正韻》音叢。《韻會》音從。據《廣韻》牆容切，當音松。以《廣韻》爲定。

蘇，《廣韻》：蘇，梵聲也。《集韻》：楓，或作蘇。疑《集韻》誤。又按梵音馮，木得風貌。與梵唄之梵不同。

《集韻》以稷通作緫總，非是。《增韻》曰：總與緫同，亦非。

窓，《集韻》麤叢切。《韻補》同。按此恐當作叶音。而《廣韻・悤部》載囪字，註竈突。黃云：竈突非窓牖之義。而囪窓字同，不應輒有去取。毛從《廣韻》增囪，未當增窓附囪。據此則唐宋韻皆以窓爲有忽音也。

死，《廣韻》息姊切。《韻補》云少禮切，今讀訛。沘，《廣韻》不載，《補》云即濟字。姊秭，《廣韻》將几切。《補》云：皆獎禮切。士，《廣韻》鉏里切。《補》云：上止切。古士有二讀：一與語韻相叶者，聲如今讀；一與紙韻相叶者，聲當如始，不當如今讀。士仕使史仿此。按《韻補》：士，上止切，音市。《廣韻》：始，初也。詩止切，微不同。似汜已祀耜似，《廣韻》詳里切。《韻補》養里切。俱改音。以俟涘駛，《廣韻》牀史切，《韻補》羽已切，改音矣。企跂皆有上去二音：企，望也；跂，舉足望也。意畧相近，但跂字別有平音，而企字則無也。跂平聲訓行貌，義固不同。

晏陰晏字，《釋文》：伊見反，音宴。《廣韻》無此音。《廣韻》晏，焉旰、焉鴈二切。宴，伊甸切。按注：晏，安也。疑經晏字當作宴字，傳寫誤也。《廣韻》：晏，柔也。天清也。又晚也。烏雁切。晚也，烏旰切，無安義。宴，安息也，與注合。

詰，去吉反。當在質韻。而《廣韻》不載，值音音乞，非也。《正韻》音乞。

窖，《釋文》：古孝反。而《廣韻》音教。今讀若告，非也。

奄尹之奄音淹。《廣韻》作閹。湛熾之湛音尖，《廣韻》作漸。

朏，《釋文》芳尾反，又普没反。徐芳憒反。按《廣韻》芳尾反，音斐。註：月三日明生之名。芳憒反音配，註：向晦色也。普没反音窟，註：朏臀。義各不同，則此止合音斐，餘兩音當删，至普没反，義從肉不從月也。

清・趙翼《甌北詩話》卷一二《雙聲體》　東坡有口喫詩《故居劍閣隔錦官》一首，又《郊居江干堅關扃》一首，使口喫者讀之，必噴飯也。然此本雙聲體，史繩祖《學齋呫嗶》載唐人姚合《洞庭蒲萄架》詩云：葡藤洞庭頭，引葉漾盈摇。皎潔鈎高掛，玲瓏影落寮。陰煙壓廷屋，濛密夢冥苗。清秋青且翠，冬到凍都凋。是唐人已有此體，非坡創也。

清・胡鳴玉《訂譌襍録》卷三　剥棗

《詩》：八月剥棗。剥音朴，與撲同。今讀博棗，非。毛注云：剥，擊也。陸德明音普卜切。王荆公《詩經新解》云：剥者，剥去其皮而進之，所以養老也。後從蔣山郊步至民家，問其翁安在，曰去剥棗。乃悟前非，即具奏乞除去十三字。説見《容齋隨筆》。予謂今人讀博棗，雖非本於介甫之解，而仍作撲擊義，然已不復知有朴音矣。

又卷四　遲一讀穉

遲音穉，待也。《易・歸妹》：遲歸有時。《史》《漢》讀去聲處甚多，如遲明圍宛；音苑。臣老遲還，恐不相見；側席遲士；營中遲旦之類。又韓詩：遲爾一來翔。國家遲子榮。

貌一讀莫

貌音漠，描畫人物，類其狀也，與形貌音義不同。如杜詩畫工如山貌不同，曾貌先帝照夜白，屢貌尋常行路人，貌得山僧及童子之類。

裁一讀在

《後漢・李膺傳》：獨持風裁。注：音才代反。又：范滂清裁。注：音才載反。賈氏《音辨》：平聲，制也。去聲，體制合宜。故風裁、體裁、品裁竝音在。韻書隸仄聲。又《公羊傳》：辯而裁。《史記・張儀傳》：裁如嬰兒。《文選》豐約之裁，綜覈精裁。凡此類皆與裁度、裁成平聲不同。以上數字音義，俗不盡知也。

清・沈濤《銅熨斗齋隨筆》卷八　把

把有平仄兩音，《廣韻》以音博下切者，爲把持之把；以音蒲巴切者，爲把搔之把。即爬之正字。《漢書・貢禹傳》：農夫捽草把土。正用把字。案《隋書・五行志》：鄴中童謡曰：金作掃帚玉作把，淨掃殿屋迎西家。則古把持之把，亦作平音。

勾

管勾勾字去聲，勾當字亦然。今人讀作平聲，非也。范文正《自鄱陽易守丹》詩曰：祇託春風管勾來。所以宋南渡後，勾當公事改爲幹辦公事，管勾改爲管幹，避高宗嫌名也。高宗名構。

孺無平音

孺字《玉篇》音如喻切，《廣韻》音而遇切，皆無平音。至《集韻》始有汝朱一切，唐以前無，是也。《大唐新語》載張由古有吏才，而無學術，謂同官曰：昨買得王僧孺集。杜文範知其誤，應聲曰：文範亦買得張佛袍集，此必由古誤讀孺爲平聲，與襦同音，故有是誚。若本有汝朱一切，又何誤之有。

切韻與隋唐音部

目次

論説……一八七九
綜述……一九〇〇
傳記……二〇一〇
盧思道……二〇一〇
薛道衡……二〇一一
陸法言……二〇一一
辛德源……二〇一二
蕭該……二〇一二
劉臻……二〇一二
紀事……二〇一三
著録……二〇一六
《韻纂》……二〇一六
《切韻》……二〇一六
孫愐《唐韻》……二〇一七
《晉唐音義》……二〇一八
《韻英》……二〇一八
《韻海鏡源》……二〇一八
《説文解字篆韻譜》……二〇一九
《古文四聲韻》……二〇二一
《唐韻輯畧》……二〇二二

論說

隋・陸法言《切韻序》《廣韻》卷首　以（古）今聲調既自有別，諸家取捨亦復不同。吳楚則時傷輕淺，燕趙則多傷重濁，秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去。又支章移切。脂旨夷切。魚語居切。虞遇俱切。共爲一韻，先蘇前切。仙相然切。尤于求切。侯胡溝切。俱論是切。欲廣文路，自可清濁皆通。若賞知音，即須輕重有異。

唐・張守節《史記正義・論音例》　然則先儒音字，比方爲音。至魏祕書孫炎始作反音，又未甚切。今並依孫反音，以傳後學。鄭康成云：其始書之也，倉卒無字，或以音類比方，假借爲之，趣於近之而已。受之者非一邦之人，其鄉同言異，字同音異，於茲遂生輕重訛謬矣。然方言差別固自不同，河北、江南最爲鉅異，或失在浮清，或滯於重濁。今之取捨，冀除茲弊。

夫質有精麤，謂之好惡，並如字。心有愛憎，稱爲好惡。並去聲。當體則爲名譽，音預。情乖則曰毀譽。音餘。自壞、乎怪反。壞徹，上音怪。自斷，徒緩反，自去離也。刀斷，端管反，以刀割令相去也。耶也奢反，未審之辭也。也亦且反，助句之語也。復音伏，又扶富反，重也。過古卧反，越度也。解核買反，自散也。閒紀莧反，隙也。畜許又反。畜許六反，養也。先蘇前反。仙屑然反。尤羽求反。侯胡溝反。治持並音直之反。之止而反。脂砥祇並音旨夷反。惟維遺唯並音以隹反。怡貽頤詒並音與之反。夷寅彝姨並音以脂反。私，息脂反。綏雖睢葵並音息遺反。偲司伺絲並音巨支反。卮枝祇肢，並音章移反。祇歧，並音巨支反。其期旗棊踦並音渠之反。祈頎旂幾畿並音渠希反。僖熙嬉嘻並音許其反。希晞睎稀並音虛幾反。霏妃菲騑並音芳非反。飛非扉並音匪肥反。尸屍蓍並音式脂反。詩書之反。巾居人反。斤筋舉欣反。篇偏並音芳連反。穿詳連反。里李裏並音良止反。至贄並脂利反。志之吏反。利涖並力至反。吏力置反。寺嗣飼並辭吏反。字牸並疾置反。自疾二反。置致躓鷙並陟利反。器去冀反。氣去既反。呬去吏反。冀覬几利反。既居未反。覆敷救反，又敷福反。副敷救反。富鍑並府副反。若斯清濁，實亦難分。博學碩材，乃有甄異。此例極廣，不可具言。庶後學士，幸留意焉。

又《發字例》　古書字少，假借蓋多。字或數音，觀義點發，皆依平上去入。若發平聲，每從寅起。又一字三四音者，同聲異喚，一處共發，恐難辯別。故略舉四十二字，如字初音者皆爲正字，不須點發。畜許六反，養也。又許救反，六畜也。又他六反，聚也。從訟容反，隨也。又縱容反，南北長也。又但容反，又子勇反，相勸也。又從用反，侍從也。又足用反，恣也。數色具反，曆數、術數也。又色五反，次第也。又色角反，頻也。傳逐戀反，書傳也。又逐全反，相付也。又張戀反，驛也。卒子律反，卒終也。又蒼忽反，急也。尊忽反，兵人也。字體各別不辯，故發之也。辟君也，徵也。又頻亦反，罪也，開也。疋亦反，邪也。又疋豉反，論也。又音避，隱也。又普覓反，辟歷也。施書移反，張也。又式豉反，與也。又羊豉反，延也。閒紀閑反，隙也。又紀（莫）〔莧〕反，閒也。又莧閒反，靜也。射蛇夜反，射也。又神亦反，音石。夏胡馬反，禹號也。又胡嫁反，春夏也。又格雅反，陽夏縣也。復符富反，重也。又音伏也。又音福，除役也。重直拱反，尊也。直龍反，疊也。又直用反，累也。適聖石反，寬也，之也。又丁歷反，大也。又張革反，責也。又音敵，當也。汜音祀，水在成皋。又音凡，邑名，在襄城。又孚劍反，爲水，在定陶，高帝即位處也。又音夷，楚人呼上爲汜橋。樂音岳，謂音樂也。又音洛，歡也。又音五教反，好也，情願也。覆敷富反，蓋也。又敷福反，再也。恐曲用反，疑也。又丘拱反，懼也。惡烏各反，麤也。又烏路反，憎也。又音烏，謂於何也。斷端管反，有物割截也。又段緩反，自相分也。又端亂反，斷疑事也。解佳買反，除結縛也。又核買反，散也。又佳債反，怠墮也。又核詐反，縫解。幾音機，庶幾也。又音祈，近也。又音記，亦冀望字也。又音紀，録也。過光卧反，度也，罪過也。又音戈，經過也，度前也。率所律反，平例也，率伏也，又音類也。又音帥，徐廣云率即緩也。又音色類反，將帥也。屈丘勿反，曲也。又君勿反，姓也。又羣勿反，盡也，強也。上時讓反，位也。元在物之上。又時掌反，自下而上。王于方反，人主也。又于放反，霸王也，又盛也。長直良反，久也。又張丈反，長上也。藉才昔反，名籍也，又薦藉也。又租夜反，即借也。培勃回反，補也。又蒲口反，冢也。勝音升，又式證反。難乃丹反，艱也。乃旦反，危也。使所里反，又所吏反。相息羊反，又息匠反。沈針甚反，又針禁反，又直今反，又沈禁反，厭没也。任人今反，又人禁反。棺音官，又古玩反，又古患反，斂之也。造曹早反，七到反，至也。妻七低反，切帝反。費非味反，用也。又音祕，邑也。扶

味反，姓也。

唐・王仁昫《刊謬補缺切韻・平聲・歌韻》伯二〇一一　韃，𩉍鞋。無反語。胡屬亦作靴，或作屨。火戈反，又布波反。陸無反語，何口誣於今古。

又《上聲》五十一广　虞俺反。陸無此韵目，失。

五十二范符口反，陸無反，取凡之上聲。失。

又《上聲・止韻》汜音似者，在成皋東，是曹咎所渡水。音凡者，在襄城縣南汜城，是周王出居城，曰南汜。音匹劒反者，在中牟縣汜，是晉伐鄭師子汜，曰東汜。三口各別，陸訓不當，故不録。亦作泛。

又《隱韻》謹居隱反。慎。九。斪黏皃。犉牛馴。堇菜名。槿木槿。卺敬。巹瓢酒器，婚禮所用。陸訓卺敬字爲巹瓢字，俗行大失。摡滑。墓黄土黏。

又《阮韻》云語偃反。云言脣急。陸生截此云言二字列于《切韻》，事不稽古，便涉字妖。留不削除，庶覽者之鑒詳其謬。四。

又《去聲》五十六嚴魚俺反，陸無此韻目，失。

又《去聲・遇韻》足案：（緑）〔緐〕字陸以子句反之，此足字又以即具反之，音既無別，故併足。

又《入聲・屑韻》凸陸云高起。字書無此字，陸入《切韻》，何考研之不當。

又《洽韻》踕烏洽反。跋行皃。凹下或作窖，正作庢。案：凹無所從，傷俗尤甚。名之《切韵》，誠曰典音，陸采編之，故詳其失。

又《刊謬補缺切韻・平聲・元韻》故宫宋跋本　繙附袁反【略】蕃草盛。陸以爲蕃屏，失。

又《上聲・腫韻》湩都隴反。濁多。（是）〔此〕〔此〕〔是〕冬字之上聲。陸云冬無上聲。何失甚。

又《紙韻》輢於綺反，車輢。陸於倚韻作於綺反之，於此輢韻又於綺反之，音既同反，不合兩處出韻，失，何傷甚。

唐・封演《封氏聞見記》卷二《聲韻》周顒好爲體語，因此切字皆有紐，紐有平上去入之異。永明中，沈約文詞精拔，盛解音律，遂撰《四聲譜》。文章八病，有平頭、上尾、蜂腰、鶴膝，以爲自靈均以來，此秘未覩。時王融、劉繪、范雲之徒皆稱才子，慕而扇之，由是遠近文學轉相祖述，而聲韻之道大行。以古之爲詩，取其宣道情致，激揚政化，但含徵韻商，意非切急，故能包含元氣，骨體大全。《詩》《騷》以降是也。自聲病之興，動有拘制，文章之體格壞矣。隋朝陸法言與顔魏諸公定南北音，撰爲《切韻》，凡一萬二千一百五十八字，以爲文楷式。而先仙删山之類分爲別韻，屬文之士共苦其苛細，國初許敬宗等詳議，以其韻窄，奏合而用之，法言所謂欲廣文路，自可清濁皆通者也。爾後有孫愐之徒，更以字書中閑字釀於《切韻》，殊不知爲文之匪要，是陸之略也。

唐・顧齊之《新收一切藏經音義序》又音雖南北，義無差別。秦人去聲似上，吴人上聲似去，其間失於輕剽，傷於重濁，罕分魚魯之謬，多傳豕亥之誤。至如四十二字母及十二字音，從毗盧遮那佛心生，則鳥跡蟲文之所不逮。然源流有異，音義無殊，披沙揀金，從理證性，性得而言可遣，言可遣而文字亦忘，同歸一真如，則筌蹄弃矣。

唐・景審《一切經音義序》暨國朝初，有沙門玄應，孤標生知，獨運先覺，明唐梵異語，識古今奇字，撰《一切經音義》一部，凡二十五卷，可以貽諸後進，光彼先賢，作彼岸之津梁，涉法門之鍵鑰。次有沙門慧苑，撰《新譯華嚴音義》二卷，竝編於《開元釋教録》。然以後譯經論及先所未音者，至於披讀講解，文謬誼乖，得失疑滯，寡聞孤陋，莫有微通，多見强識，罕能盡究。然而自慚之輩，恥下問而不求，匿好之流，丟深知而不答，則聖言有阻，能無悲焉。有大興善寺慧琳法師者，姓裴氏，疎勒國人也，則大廣智不空三藏之弟子矣。内精密教，人於總持之門。外究墨流，研乎文字之粹。印度聲明之妙，支那音韻之精，既瓶受於先師，亦泉瀉於後學。鞮譯迴綴，參於上旨，師掇其闕遺，歎其病惑，覽兹羣經，纂彼詁訓。然則古來音反多以傍紐而爲雙聲，始自服虔，元無定旨，吴音與秦音莫辯，清韻與濁韻難明。至如武與綿爲雙聲，企以智爲疊韻，若斯之類，蓋所不取。近有元庭堅《韻英》及張戩《考聲切韻》，今之所音，取則於此，大略以七家字書釋誼。七書謂《玉篇》《説文》《字林》《字統》《古今正字》《文字典説》《開元文字音義》。七書不該，百氏咸討。

唐・日本遍照金剛《文鏡秘府論》天卷《調聲》至如有輕重者，有輕中重，重中輕，當韻即見。且莊字全輕，霜字輕中重，瘡字重中輕，牀字全重，如清字全輕，青字全濁。

唐・李涪《刊誤》卷二《切韻》自周隨已降，師資道廢，既號傳授，遂憑精音。《切韻》始於後魏，校書令李啓撰《聲韻》十卷，夏侯詠撰《四

聲韻略》十二卷，撰集非一，不可具載。至陸法言採諸家纂述而爲己有。原其著述之初，士人尚多專業經史，精練罕有不述之文，故《切韻》未爲時人之所急。後代學問日淺，尤少專經，或舍四聲，則秉筆多礙。自爾已後，乃爲切要之具。然吴音乖舛，不亦甚乎，上聲爲去，去聲爲上，又有字同一聲，分爲兩韻。且國家誠未得術，又於聲律求人，一何乖濶。然有司以一詩一賦而定否臧，言匪本音，韻非中律，於此考覈，以定去留，以是法言之爲，行於當代。法言平聲以東農非韻，以東崇爲切。上聲以董勇非韻，以董動爲切。去聲以送種非韻，以送衆爲切。入聲以屋燭非韻，以屋宿爲切。又恨怨之恨則在去聲，佷戾之佷則在上聲。又言辯之辯則在上聲，冠弁之弁則在去聲。又舅甥之舅則在上聲，故舊之舊則在去聲。又皓白之皓則在上聲，號令之號則在去聲。又以恐字若字俱去聲，今士君子於上聲呼恨，去聲呼恐，得不爲有知之所笑乎。又舊書曰嘉謨嘉猷，法言曰嘉予嘉猷。《詩》曰載沉載浮，法言曰載沈載浮。伏予反。夫吴民之言如病瘖風而噤，每啓其口則語淚喎呐，隨聲下筆竟不自悟。凡中華音切莫過東都，蓋居天地之中，稟氣特正，予嘗以其音證之，必大哂而異焉。且《國風·杕杜篇》云：有杕之杜，其葉湑湑，獨行踽踽，豈無他人，不如我同姓。又《雅·大東篇》曰：周道如砥，其直如矢，君子所履，小人所視。此則不切聲律，足爲驗矣，何須東冬中終妄別聲律。詩頌以聲韻流靡，貴其易熟人口，能遵古韻，足以詠歌。如法言之非，疑其怪矣。子今別白去上，各歸本音，詳較重輕，以符古義，理盡於此，豈無知音。其間乖舛既多，載述難盡，申之後序，尚愧周詳。

唐·日本安然《悉曇藏》卷二　《韻詮序》云：李季節之輩定《音譜》於前，陸法言之徒修《切韻》於後。

唐·蘇鶚《蘇氏演義》卷上　陸法言著《切韻》，時俗不曉其韻之清濁，皆以法言爲吴人而爲吴音也。且《唐韻序》云：隋開皇初，儀同劉臻等八人詣法言論音韻曰：吴楚則多傷輕淺，燕趙則多傷重濁，秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去。此蓋研窮正聲削去紕繆也，豈獨取方言鄉音而已哉。洎孫愐等論音韻者二十餘家，皆以法言爲首出。薛道衡，隋朝之碩儒，與法言同時，嘗與論音韻，則豈吴越之音而能服四方之名人乎。

遼·釋希麟《續一切經音義序》　洎有唐立《説文》、石經、《字林》之學，至大曆中命孝廉生顔傳經、國子司業張參等刊定五經文字正體。復有《字統》、《字鏡》、陸氏《釋文》、張戩《考聲》《韻譜》《韻英》《韻集》《韻略》，述作既衆，增損互存，竝乃傍通三史，證據九經。若斯文而有旨，即彼義以無差，音義之興，其來有自。

宋·陳彭年等《廣韻》卷首　論曰：《切韻》者，本乎四聲，紐以雙聲疊韻。欲使文章麗則韻調，精明於古人耳。或人不達文性，便格於五音爲足。夫五音者，五行之響，八音之和，四聲閒迭在其中矣。必以五音爲定，則參宫參羽半徵半商，引字調音，各自有清濁，若細分其條目，則令韻部繁碎，徒拘桎於文辭耳。

宋·丁度《集韻》卷一《一冬》　一冬都宗切。茖《説文》：艸也。陸詞曰：菩茖，冬生。通作冬。

宋·趙璘《因話録》卷五　又有人檢陸法言《切韻》，見其音字，遂云：此吴兒真是翻字太僻。不知法言是河南陸，非吴郡也。

宋·魏了翁《鶴山集》卷五六《吴彩鸞唐韻後序》　是書號《唐韻》，與今世所謂《韻略》皆後人不知而作者也。然其部敘於一東下注云德紅反，濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然。於二十八删二十九山之後，繼之以三十先三十一仙，上聲去聲亦然。則其聲音之道，區分之方，隱然見於述作之表也。今之爲韻者既不載聲調之清濁，而平聲輒分上下，自以一先二仙爲下平之首，不知先字蓋自真字而來。學者由之不知而隨聲雷同，古人造端立意之本失矣。此書別出齋字爲一部，注云：陸與齊同，今別。然則今韻從陸本，疑此本爲是。今韻置覃談於侵後，升蒸登於青後。以古語三字叶今，男字叶音，徵字叶禎，欠字叶兵。疑今書爲是。今書又升藥鐸於麥陌昔之前，置職德於錫緝之間，古語白爲薄，宅爲度，爲爲鵠，石爲勺，錫緝與職德聲爲最近。蓋創始者多濶疏，而因仍者易精密，此皆爲學者之所當知而舉世不之問也。

宋·陳振孫《直齋書録解題》卷三《經部·小學類》　《韻補》五卷【略】　韻書肇于陸法言，于是有音同韻異，若東冬鍾、魚虞模、庚耕清青

登蒸之類，斷斷乎不可以相雜。若此者豈惟古書未之有，漢魏以前亦未之有也。

宋・王應麟《困學紀聞》卷八《小學》 隋陸法言爲《切韻》五卷，後有郭知玄等九人增加，唐孫愐有《唐韻》，今之《廣韻》則本朝景德祥符重修。今人以三書爲一，或謂《廣韻》爲《唐韻》，非也。鶴山魏氏云：《唐韻》於二十八删二十九山之後，繼以三十先三十一儜。今平聲分上下，以一先二儜爲下平之首，不知先字蓋自真字而來。愚考徐景安《樂書》，凡宮爲上平，商爲下平，角爲入，徵爲上，羽爲去，則唐時平聲已分上下矣。米元章云：五聲之音出於五行自然之理，沈隱侯只知四聲，求其宮聲不得，乃分平聲爲二。然後魏江式曰：晉吕靜放李登《聲類》之法，作《韻集》五卷，宮商緰徵羽各爲一篇，則韻分爲五始於吕靜，非自沈約始也。

宋・周密《齊東野語》卷二〇《舟人稱謂有據》 余生長澤國，每聞舟子呼造帆曰歡，以牽船之索曰彈平聲。子，稱使風之帆爲去聲，意謂吴諺耳。及觀唐樂府有詩云：蒲帆猶未織，爭得一歡成。而鍾會呼捉船索爲百丈。趙氏註云：百丈者，牽船篾，内地謂之笕。音彈。韓昌黎詩云：無因帆江水。而韻書去聲内亦有扶汎切者，是知方言俗語皆有所據。陸放翁入蜀，聞舟人祠神，方悟杜詩長年三老攤錢之語，亦此類也。

又《雲煙過眼録》卷一 吴彩鸞書《切韻》一本，其書一先爲廿三先廿四仙，不可曉，字畫尤古。

明・楊慎《丹鉛餘録》卷一五 唐李涪云：後魏李啓撰《聲韻》十卷，夏侯（該）〔詠〕撰《四聲韻畧》十二卷，至陸法言採諸家纂述而爲己有。原其著述之初，士人尚多專業，經史精練，罕有不述之文，故《切韻》未爲時人之所急。後代學問日淺，尤少專經，或捨四聲則秉筆多礙，自爾遂爲切要之具。然吴音乖舛，不亦甚乎。今依之以上聲呼恨，去聲呼恐與若，得不爲有識者所笑乎。夫吴民之言如病瘖風而噤，每啓其口，則語淚喎呐，隨聲下筆，竟不自悟。涪之言若此，譏之甚矣。然陸氏所著亦本先儒，觀其注云徐邈讀、鄭司農讀、劉昌宗讀，示不敢臆説也。如越席之越音活，華而晥之晥音滑，隆準之準音拙，假借之假音嫁，牢愁之愁音曹，玉鸞啾啾之啾音銚，皆有據證，非盡屬吴音。涪之譏亦過哉。

明・趙宧光《説文長箋・凡例》 孫愐《唐韻》博綜古今，可謂集大成矣。然于造韻本恉，略不究心，同于前失，以至四聲分領，廣狹亦不相照。如文殷二韻，三聲皆分，獨上聲合一。又如咸嚴洽業二韻，平入則分，上去則合，無是理也。此而不明，何有于他乎。

明・劉聰《新編篇韻貫珠集序》 唐孫愐兼收雅俗，改《切韻》爲《唐韻》，或取其偏旁相同，或取其聲響相協，皆有功於字學者。

明・方以智《通雅》卷五〇《切韻聲原》 唐韻

東 冬鐘江 支脂之微 魚 虞模齊 佳皆灰咍真諄臻文殷元魂痕寒桓删先先仙蕭宵肴 豪 歌戈麻 陽庚庚清耕青 蒸登尤侯幽侵 覃談鹽添咸御嚴凡平五十七上五十五去六十入三十

孫愐天寶十載編。于沈所分不敢合。而不安者又細分之。然麻不分，則當時方言也。自孟蜀、丁度、司馬光、黄公紹、毛晃等皆依之，宋名《廣韻》，惟吴棫明古而叶今。

清・錢邦芑《他山字學》卷上《聲音韻不同》 按單出爲聲，成文爲音，音員爲韻。沈約有《四聲》而無韻書，唐以詩賦取士，故倣《四聲》爲韻耳。或曰隋陸法言著《（廣）〔切〕韻》，至唐孫緬乃著《唐韻》，今相傳曰沈韻者，蓋唐人依沈約《四聲》以分韻部，其實非約書也。

清・柴紹炳《切韻編・辨古韻不出沈約非局於吴音説》 古韻部凡二百有六，爲切字之須。余既引郭璞《爾雅音圖》以及諸家反切皆限於本韻，以明不始自沈約矣，乃宋黄公紹作《韻會》，則謂韻書始於江左，本是吴音。元人周德清曰：約本梁臣，故製韻出吴音，但可施於鄉里。於是宋景濂作《正韻序》直祖其説，曰約《類譜》大抵多吴音也。是皆於古未深考而雷同立論耳。夫《四聲類譜》雖出約手，其部第原仍舊貫。且切韻之書，公諸海内，豈得盡更古讀，雜以土音。借使隱侯酷似王丞相，好作吴語，但可施諸酬對耳，無緣顛倒韻部，自便阿儂。況周顒身産汝南，宦於齊代，已撰《四聲切韻》，實先約而成，寧容遥附吴興，俯從《類譜》耶。前此更有李登《聲類》陽休之《切韻》諸書，休文一家，本非創始。若全部之中，間雜一二吴音，或亦有之。昔人謂鄭康成是齊人，多收齊音；熊安生本北産，多用北音。要不以小異害其大同。而談者

獨斥《類譜》爲偏隅之製，此過矣。如約製果出偏隅，其教令止可行於江左，鄴下諸公安肯遵奉。今試檢北朝詩詞，凡所用韻，與《類譜》同異何如哉。且一時易瞽，後來難誣。如隋時陸法言與顏之推輩，皆稱精於音韻者同撰《切韻》，嘗言當今聲調有別，諸家取捨亦復不同。吴楚則時傷輕淺，燕趙則多傷重濁，秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去。因就南北是非，古今通塞，折衷決定，未嘗稍阿。脱使《類譜》有訛，彼亦何愛於約而不爲指摘耶。其後陸本經孫愐增訂，命曰《唐韻》，所列二百六部，相傳即《類譜》目次也。夫孫、陸固仍沈，沈本於古孫炎反語，郭璞《音圖》，比次以求，莫不同條共貫。然則學古者音韻所宗，正當有在，惡得以《中原雅音》爲口寔也歟。抑古來士大夫精於音韻者，原不限方隅，故季札吴公子而能聽樂審聲，不聞以好冠來見鄙。屈原楚産，而《騷經》上繼《風》《雅》，即羌、些之唱，詎以南蠻缺舌爲諱哉。古今一揆，於約何疑。若周德清《中原音韻》，正屬偏北，非約之比，毛氏具有駁正，其詳載《韻學通指》中。

清・毛先舒《聲韻叢説》 韓愈《蝌蚪書記》云：作爲文詞，宜略識字。然愈識字頗不深，如《諱辯》云：漢之時有杜度。不知杜上聲，又平聲。晉有杜蒯，劉昌宗讀作屠，無讀作去入二聲者。度去聲，又入聲。《詩》周爰咨度，無讀作平上二聲者。則杜度二字非同音矣。云諱吕后，名雉爲野雞，不聞又諱治天下之治爲某字也。不知治天下治字，平聲，非去聲也。又《子産不毁鄉校頌》以監叶言，《徐偃王廟碑詞》以頑叶躬，古音既無此通法，考之唐韻益譌。愈蓋讀監爲肩，讀躬爲丹故也。是愈於本朝字尚識之不盡，紕且有乖，何論蝌蚪書耶。

又　詩韻唯孫愐《唐韻》一書最爲古本，稽載亦詳明，考韻者，自當据以爲正。借如灰韻一部，中亦自别，而孫本臚分最清楚。如回枚之類，自以灰字領韻爲一段。開哀之類，自以咍字領韻爲一段。又如元韻一部中亦自别，孫本如袁煩之類，以元字領韻爲一段，昆門之類，以魂字領韻爲一段。又如隊韻一部中亦自别，孫本如佩妹之類，以隊字領韻爲一段，賽戴之類，以代字領韻爲一段，穢吠之類，以廢字領韻爲一段。今如柴氏《古韻通》、沈氏《詞韻》，多有某韻半通之例。覽者多不通曉，但案：孫氏本而考之，亦庶幾矣。

又《韻白・音韻瑣語》 沈約韻凡二百零六部唐人并爲一百零七部，遵而用之，其詩具在，可考也。乃案：孫愐《唐韻》，平聲文之後復有殷，咸之後復有嚴，上聲吻之後復有隱，去聲泰之後復有卦，問之後復有焮，入聲物之後復有迄，洽之後復有業，凡多七部。豈愐併約韻有未盡，抑唐代韻本多其七，而作者更自併之歟。

清・毛奇齡《古今通韻・上聲・二十一馬》 趙叔向《肯綮（録）引》（録）《唐韻》註云：不謹愿曰蠢槎。所謂《唐韻》指《切韻》也。今槎字下無此註，惟蠢字下註云：蠢槎，泥不熟也。則《廣韻》非《切韻》明矣。且越俗以食物殘屑謂之蠢槎，恐方言亦無不謹愿意。

又《去聲・十四願》 唐李涪駁《切韻》有云：怨恨之恨則在上聲，狠戾之狠則在去聲。又曰：使士君子以上聲呼恨，去聲呼恐，得不爲有知之所笑乎。今《廣韻》恨在願部，無上聲。而狠則于上聲阮部中立一子部，亦無正部，猶曰《廣韻》即《唐韻》，信乎。若恐字則宋韻于上去二聲兩列，此必唐後又增入者，唐上聲自無恐字，即唐人董韻。詩偶然押入，亦三聲，非本韻耳。

清・閻若璩《尚書古文疏證》卷五下《第七十四》 又按人皆言今之韻書多沈約吴音，真屬奇冤。約《四聲》一卷，唐已不傳，取士一以陸法言《切韻》五卷爲準。今之韻書，其部之併則平水劉淵本也，其字之省則景祐《禮部韻畧》本也，而酌古沿今，折衷於南北之音者則陸法言所撰本也。人坐不讀陸法言序耳，讀之自曉。善乎馮氏班有言：韻書定于陸法言，廣于孫愐。法言序云：與儀同劉臻等夜集，論南北取韻不同，曰：我輩數人定則定矣，遂把筆記之。洛下爲天下之中，南北音詞于此取正。永嘉南渡，洛中君子多在金陵，故音詞之正，天下惟有金陵、洛下也。然金陵襍吴語，其音輕。洛下染北音，其音濁。當法言定韻之夕，如薛道衡、北人也，顔之推，南人也。當時已自參合南北而後定之，故韻非南音也。今人但知沈休文是吴興人耳。抑尚有未盡者，當開皇初，劉臻等八人同詣法言門宿，夜永酒闌，商搉韻事，不獨薛道衡北也，魏淵、盧思道、李若、辛德源皆北人。不獨顔之推南也，劉臻、蕭該皆南

人，法言亦魏郡臨漳人。序云：蕭顏多所決定。蓋蕭該撰《漢書》及《文選》音，顏之推《家訓》有《音辭》之篇，並深于小學者。魏著作淵謂我輩數人定則定矣，蓋此八人乃極天下文人之選，一席千載，各各自任，是以進書於朝，則抱賞歸家，人皆稱歎，流傳於後。則唐以施場屋，號官韻，宋以例九經，令刊行，其重如此，豈若約獨得胸襟，空矜人神，梁天子竟不遵用者哉。又人皆言約實創始，曾無先覺，亦緣過信其《謝靈運傳論》，遂爾上掩周顒之美，下來陸厥之攻。英雄欺人，誠亦有之，缺舌蠻音，嘻其甚矣。

清・熊士伯《等切元聲》卷二《論沈韻得失》　鄭樵云：江左之儒爲韻書，知縱有四聲而不知衡有七音。縱成經，衡成緯，經緯不交，所以失立韻之原。蓋指沈、陸也。予謂前此固無三十六母、七音之分，原本亦未必盡如《廣韻》。微殷文元俱合見曉非母，井井有條，諸所編次與等韻相表裏，然辨析微茫，以類序次。東至江一類，支至灰咍一類，真至先仙一類，蕭肴豪一類，歌戈麻一類，陽至蒸登一類，尤侯幽一類，侵至末一類。東爲春聲，陽爲夏聲，銜凡冬聲也。邵子曰作韻者亦有所至也，豈虛語耶。但古無四聲，平上去只在抑揚高下之間，本可通押，故清濁原有定分。自分四聲，而清濁之上去幾不可辨矣。等韻四聲類聚，清濁羣分，而上升濁去，羣定澄從床等。中音往往讀同初發。見端幫精照等。以六書諧聲之義律之，如供从共聲，共从廾聲，廾，居竦切。共，渠用切。供，居用切。則見其本聲，而羣其轉聲也。動从重聲，重从東聲，則端其本聲，而定其轉聲也。判从半聲，則幫其本聲，而並其轉聲也。【略】昔人云沈韻行而古韻亡，有由然矣。

又《論唐韻》　切法明而唐律興，律詩興而韻必通併者，亦其勢然也。世疑東冬、清青難分而分，不應元與魂痕難合而合。驗之等韻，魂痕臻攝，元山攝，本不倫，且根音抵罥而伸舌，照自爲臻，古圖可証。臻不應併真，根合昆頗强，而下爲撬，乍調似合。根照臻撬，照近旃，不甚清，亦畧同。併痕於元，亦如東韻有窮雄。惟從抵罥伸舌，細調之，音甫近巾，與拒下兢同，則撬仍歸山。併元於仙，元之焉亦爲仙，湲犍亦爲先，古韻原通也。痕混合併，雖强亦近。惟翻番應歸删，自屬于元，而韻多背戾矣。舊欲併殷于真，併文于諄，真可併諄，亦可併殷，文自另分爲文。而禮韻以殷屬文，孰若殷併于真，併文於魂，而痕諄隨之爲得耶。且夫屬虞，方屬陽，俱不成音。咍韻騱哉，寒韻單餐，潛溪所謂吳音，未免侏儒。初鉏不屬模而屬魚，莊創不屬唐而屬陽，此俱未可咎沈、陸，蓋孫既以《切韻》爲謬畧矣，所釐正者果安在耶。

清・江永《音學辨微・五辨清濁》　上去之濁有轉音，入爲聲之窮，更不能轉濁聲，甚侶清聲。心邪審禪曉匣影喻之清濁尤易混，或轉平上去以審之，或借方音以審之。如必不能辨，乃檢《四聲切韻表》。表中無其字，檢韻書與表同音之字，觀其切音之上一字當何位，可知其清濁，否則入聲之清濁混爲一音而不覺矣。如韓文公《諱辨》云：漢諱武帝名徹爲通，不聞又諱車轍之轍爲某字也，是謂轍爲徹之嫌名，徹轍同一音，然徹丑列切，清聲，澈母。轍直列切，濁聲，澄母，是清濁混爲一音矣。

清・紀容舒撰、錢熙祚斠、錢恂重斠《重斠唐韻攷》卷一《上平聲》　王應麟《困學紀聞》：鶴山魏氏云：《唐韻》於二十八删二十九山之後，繼以三十先三十一仙，今平聲分上下，以一先二仙爲下平之首，不知先字蓋自真字而來。愚攷徐景安《樂書》元案：《唐書・藝文志》徐景安《歷代樂儀》二十卷。凡宮爲上平，商爲下平，角爲入，徵爲上，羽爲去。則唐時平聲已分上下矣。元案：《唐書・藝文志》：蕭鈞有《韻音》，武元之有《韻銓》，明皇帝有御譔《韻英》，李舟有《切韻》，僧猷智有《辨體補修加字切韻》，卷數互有不同，鶴山所見，蓋此五本中之一本，猶曰唐人之韻云爾，不定指孫氏書也。孫氏因《切韻》爲《唐韻》，陳彭年等因《唐韻》爲《廣韻》，書皆五卷。《廣韻》既有上下平聲，孫氏之書必分上下平聲可知。○謹案：魏氏語乃《吳彩鸞唐韻後敘》也，其篇末云：若夫孫愐、叔文較之今本，亦有增加書字處，要皆以此本爲正。蓋不以吳韻即孫韻也。攷周公謹《雲煙過眼録》云：吳彩鸞所書《切韻》，一先二仙爲二十三先二十四仙，次第與魏説異。國朝閻氏若璩親見吳韻較鶴山亦不合。見《困學紀聞》卷八注。又毛氏奇齡論吳韻云：上平少十八諄，二十六桓，故删爲二十五山爲二十六。又云：平上去三聲各少三部，入聲少二部，合得一百九十五部，惜平聲諄桓之外，尚少何部。入聲所少何部，毛氏未言，未由攷見。要之吳韻不足以證孫韻也。

又案：唐志五書，蕭鈞、武元之、僧猷智三家今無可攷，《韻英》則戴氏震《聲韻攷》曰：天寶末，《集賢注記》稱上以自古用韻不甚區分，陸法言《切韻》又未能釐革，乃改譔《韻英》，仍舊爲五卷。舊四百二十九。新加一百五十一，合五百八十韻，一萬九千一百七十七字，分析至細。而南部新書言：天寶時，有陳廷堅撰《韻英》十卷，然則《注記》所謂

舊韵，殆即廷堅所爲歟。據戴氏説，魏氏所指非《韵英》。李舟《切韵》則徐鼎臣取以正楚金《韵譜》，亦非魏氏所指也。

一東謹案：唐顔元孫編《干禄字書》，以平上去入四聲爲次，其書覃談在陽唐前，尤侯幽在侵鹽添前，蒸登在咸銜嚴凡前，上去配是，入聲黵鬱字在蝨字之前，則物在櫛前也，其餘以錫昔麥陌合盍葉帖緝藥鐸職德業乏爲次。宋夏竦《古文四聲韵》用《唐》第，其書齊第十二之後有栘第十三，下平仙第二之後有宣第三，上聲獮第二十八之後有選第二十九，入聲質第五之後有聿第六，皆增多一部。下平之次：麻覃談陽唐庚耕清青尤侯幽侵鹽添蒸登咸銜嚴凡，上去配是。入聲之次：質聿術物櫛迄月没曷末黠鎋屑薛錫昔麥陌合盍洽狎葉帖緝藥鐸職德業乏。蓋唐時諸家韵書，大致多本法言，孫氏部分已不可攷，惟《廣韵》因孫韵重修，自當引以爲據。但上聲儼在豏前，去聲釅在陷前，乃宋景祐時賈昌朝所改，非《廣韵》舊第。紀氏未加深攷也。又如四十三敬，宋避翼祖諱改映，亦非《唐韵》舊目，今皆正之。

又卷三《上聲・五十二儼》 五十二儼謹案儼以下四韵，乃《集韵》改併之第，不足以攷《唐韵》。紀氏因《廣韵》出於《唐韵》，故此書據祥符目次，不知上去聲末數部，乃景祐以後人竄改，非祥符之舊矣。當改爲豏五十二，檻五十三，儼五十四，范五十五，方與平入二聲相應。

清・戴震《聲韻攷》卷一《隋陸法言切韵》 按法言書今不傳，宋《廣韵》卷首猶題云：陸法言撰本，長孫訥言箋注，而《集韵》韵例曰：先帝時令陳彭年、邱雝因法言韵就爲刊益。然則《廣韵》之二百六韵殆法言舊目與。《廣韵》三鍾恭字下注云：陸吕恭蚣縱等入冬韵，非也。此録唐人舊注，駁正法言韵處隋唐韵書嚴于辨聲，不徒爲屬文取韵，不然，冬鍾固同用，又何煩剖析及是與。

又卷四《顧氏音論跋附舉正十九事**》** 誤吕劉臻等八人當郭知玄等九人之數。法言自敘稱亡者則生死路殊，空懷可作之歎，正謂定《切韵》時，前開皇初同論韵八人有亡者矣。八人不但在郭知玄前，且前于定《切韵》。

周顒、沈約同在齊永明中，始别四聲之人也。約之書不傳，攷《集賢注記》稱自古用韵不甚區分，陸法言《切韵》又未能釐革，而《廣韵》據法言撰本，是二百六韵法言所定。李登、吕靜但比類其音之相近，未别四聲。周顒、沈約作《四聲》，未區分爲二百六部。顧君謂約特總而譜之，于原委殊失詳審。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》 《唐韻考》五卷兵部侍郎紀昀家藏本 國朝紀容舒撰。容舒字遲叟，號竹厓，獻縣人。康熙癸巳舉人，官至姚安府知府。初，隋陸法言作《切韻》，唐禮部用以試士。天寶中，孫愐增定其書，名曰《唐韻》。後，宋陳彭年等重修《廣韻》，丁度等又作《禮部韻略》，爲一代場屋程式。而孫氏之書漸佚，唐代舊韻，遂無復完帙。惟雍熙三年，徐鉉校定許慎《説文》，在大中祥符重修《廣韻》以前，所用翻切，一從《唐韻》，見於鉉等進書表。容舒以爲翻切之法，其上字必同母，其下字必同部，謂之音和。閒有用類隔法者，亦僅假借其上字，而不假借其下字。因其翻切下一字，參互鉤稽，輾轉相證，猶可以得其部分。乃取《説文》所載《唐韻》翻切，排比分析，各歸其類，以成此書。始知《廣韻》部分，仍如《唐韻》，但所收之字不同。有《唐韻》收而《廣韻》不收者，如東部詷字、覓字、烘字之類是也。有《唐韻》在此部而《廣韻》在彼部者，如竇字，《廣韻》作藏宗切，在冬部。《唐韻》作徂紅切，則在東部。瓏字，《廣韻》作盧紅切，在東部。《唐韻》作力鍾切，則在鍾部之類是也。有《唐韻》兩部兼收，而《廣韻》止存其一者。如虞部庩字，《廣韻》註：又子余切，與《唐韻》合，而魚部子余切，乃不收庩字之類是也。有《廣韻》移其部分而失於改其翻切，如諄部麕菌囷頵四字，移入真部，而仍用唐韻諄部翻切。删部鰈字移入山部，仍用删部翻切之類是也。有《唐韻》本有重音，而徐鉉祇取其一者，如規字作居追切，宜在脂部，而證以隓字，作許規切，闚字作去隓切，知規字當有居隨一切，兼入支韻之類是也。其推尋考校，具有條理。《唐韻》分合之例，與宋韻改併之迹，均可由是得其大凡，亦小學家所當參證者矣。

又卷四四《經部四十四・小學類存目二》 《韻學通指》一卷【略】

又唐人程試則用官韻，自爲詠歌則多用私韻。如東與冬鍾爲二部，官韻也。其他如孟浩然《田家元日》詩、杜甫《雨晴》詩、魏兼恕《送張兵曹赴營田》詩之類，皆近體律詩，以東冬鍾通押，則私韻也。蕭宵肴豪爲三部，官韻也。李商隱《送從翁赴東川尚書幕》詩之類，亦五言長律，以蕭宵肴豪通押，則私韻也。晝字在卦部，官韻也。李商隱《無題》詩與衩同押，婦字在有部，官韻也。白居易《琵琶行》與故同押，亦皆私韻也。是

其時自程試以外，韻原不一。

清・錢大昕《潛研堂文集》卷三六《與戴東原書》 孫愐《唐韻序》稱前後總加四萬二千三百八十三言。今檢《廣韻》卷首云：凡二萬六千一百九十四言。《廣韻》本於《唐韻》，不應《(廣)〔唐〕韻》所收之字轉倍於《(唐)〔廣〕韻》。若然，則雍熙之所修者，當云《刪韻》不當云《廣韻》矣。意孫愐序所云增加者，兼注中字而言。邵長蘅遽謂孫愐增字至四萬有奇，似可未信。惟高明示之。

清・段玉裁《經韵樓集》卷六《跋古文四聲韵》 夏竦《古文四聲韵》齊第十二之後有移第十三，增多一部。下平先第一仙第二之後有宣第三，入聲質第五之後有聿第六，亦皆增多一部。下平之次麻覃談陽唐庚耕清青尤侯幽侵鹽添蒸登咸銜嚴凡，上去配是。入聲之次質聿術物櫛迄月没曷末黠鎋屑薛錫昔麥陌合盍治狎葉帖緝藥鐸職德業乏，與《廣韵》《集韵》第次殊異。往者余友孔體生曾以書相問，愧未能荅也。《困學紀聞》曰：鶴山魏氏云：《唐韵》於二十八刪二十九山之後，繼以三十先三十一僊。東原師作《聲韵攷》，謂未知刪山前何處多一韵。今按盍即移韵也。南唐徐楚金《説文解字韵譜敘》稱得李舟所箸《切韵》，殊有補益。是書在《廣韵》前，於二仙内分出三宣，爲英公所本。明嘉靖閒朱氏《金石韵府》因之，惟入聲增聿部則無攷。唐顔元孫因師古刊正經籍字體數紙，編《干禄字書》一卷，元孫序中稱伯祖故秘書監者，謂師古也，《玉海》摘引誤會。以平上去入四聲爲次，每轉韵處朱點其上。其書覃談在陽唐前，尤侯幽在侵鹽添前，蒸登在咸銜嚴凡前，上去配是。入聲黶黭字在蝨字之前，則物在櫛前也，其餘以錫昔麥陌合盍葉帖緝藥鐸職德業乏爲次。盍唐時諸家韵書大致多本法言韵，亦各有微異，是以孫愐、顔元孫、李舟、徐鍇冣目不相同。世閒有女仙吴彩鸞所書《唐韵》，閻君百詩所見者，又與鶴山所見《唐韵》不合。英公盍或得《唐韵》别本，或厭常喜新，掇顔、李之書用其目，皆未可知也。《唐韵》入與平上去配合先後皆有條理，藥鐸配陽唐，陌麥昔錫配庚耕清青，職德配蒸登，緝以下九韵與侵以下九韵閉口相配。如《干禄字書》則又與其平上去自相乖盭，其平上去劃閉口九韵而三之，皆非也。此所以孫愐爲冣善，約定俗成莫之或變也與。體生捐館已三年，恨不得與面析也。乾隆丙午二月識於經韵樓。

又《經韵樓文集補編》卷上《廣韵校本跋二通・其二》 竹汀云：《廣韵》卷首云：凡二萬六千一百九十四言。《唐韵》序乃云：前後總加四萬二千三百八十三言。不應《唐韵》字轉倍《廣韵》，意兼注中字而言耳。玉裁謂，孫愐上陳天心以上，愐自謂也。以下謂元青、吉成所增也。然則加四萬二千三百八十三言，元青吉成所爲。《雲谷雜記》所謂《廣唐韵》，蓋即此與。愐所爲以開元三十年爲限，元青吉成所爲成於天寶十載，疑本是二書，此序恐非愐原文也，俟更考之。丁卯十一月，玉裁識。

清・桂馥《札樸》卷六《裴務齊切韵》 《增韵》引裴務齊《切韵》，即增加陸法言本，宋人采入《廣韵》者。

又《李舟切韻》 《集韵》每引李舟《切韵》。案：徐鍇《説文韵譜》徐鉉所加切音，即李舟《切韵》。舟，建中初爲金部員外郎，嘗兩奉使宣喻劉文喜及梁崇義者也。

清・李元《音切譜》卷一《四等》 端透定泥四母無合口副音，此《唐韻》失之也。沈韻冬部之冬、統、彤、毒，實合口副音。

又卷二〇《今韻》 古未有韻書也，魏左校令李登始撰《聲類》，晉安復令吕靜因之爲《韻集》，宫商緐徵羽各爲一篇。齊中書郎周禹撰《四聲切韻》，始有平上去入。梁太子少傅沈約休文氏集諸家之長，爲《四聲類譜》，學者宗之。其他爲韻者，若王該《音韻》、段宏《韻集》、楊休之《韻略》、李概《音韻決疑》、周研《聲韻》、杜(素)〔臺〕卿《韻略》、李季(卿)〔節〕《音譜》、僧靜洪《韻英》、無名氏《韻集》《羣玉典韻》《五音韻》《纂韻鈔》，爲四聲者，若張諒《四聲韻林》、劉善經《四聲指歸》、夏侯詠《四聲韻略》、王斌《四聲論》，今胥澌滅無存，而沈韻獨傳。唐孫愐增損陸法言之書，號爲《唐韻》，而唐人作詩，獨遵沈韻。宋禮部以《唐韻》試士，而所注同用獨用字樣，亦遵沈韻。沈韻不傳，唐人長篇短詠之詩，禮部獨用同用之目，具見大略。

又 分韻世稱《唐韻》，實自陸法言始。隋開皇中，法言及儀同三司

劉臻、外史顏之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎辭道衡等八人，同集《切韻》五卷。上平聲二十八，下平聲二十九，上聲五十五，去聲六十，入聲三十四，共二百六部，分爲五卷。唐長孫訥言爲之箋注，每字俱因孫炎、顧野王之書，詳加反切，無直音者，時因沈韻，無所增益。唐儀鳳中，多田縣丞郭知元增之，關亮、辭峋、王仁煦、祝尚邱、嚴寶文、裴務齊、陳道固又增之。天寶十載，陳州司法孫愐以《切韻》爲謬略，始加刊正，別爲《唐韻》。

又 陸法言分部之説，未有明例。劉臻、顏之推，所與同修《切韻》者，臻之言曰：支脂、魚虞共爲一韻，先仙、尤侯俱論是切。欲廣文路，自可清濁皆通。若賞知音，即須輕重有別。所謂清濁輕重者，大概言之，非必其所以分也。今《廣韻》有四聲輕清重濁法，如云宋清送濁，旨清止濁，至清志濁，仙清先濁，清清青濁，似其分部之例。然又有珍清真濁，椿清春濁，未嘗不同部也。殆後人妄爲之。顏之推《家訓》最析，如云莒矩必不同音，則莒在語部，矩在麌部也。如云北人以庶爲戍，以如爲儒，以紫爲姊，以狎爲洽，兩失甚多，則庶在御部，戍在遇部，如在魚部，儒在虞部，紫在紙部，姊在旨部，狎在入聲第三十三部，洽在入聲第三十二部也。如云《倉頡》反娃爲於乖，《國策》音刎爲免，《穆天子傳》音諫爲閒，《説文》音戛爲棘，則娃在佳部，乖在皆部，刎在吻部，免在獮部，諫在諫部，閒在襉部，戛在黠部，棘在職部也。如云成仍宏登合成兩韻，爲奇益石分作四章，必須考校，則成在清部，仍在蒸部，宏在耕部，登在登部，爲奇在支部，益石在昔部也。分部如此其嚴，蓋亦詳考前人反切，牽連比附而得之。後人傳寫，全不究理，如《家訓》云輿璠當音餘煩，江南音藩屏之藩。岐山當音奇，江南呼神祇之祇，而今璠藩同爲附袁切，岐祇同爲巨支切，顏氏豈肯自亂其例乎。然則今之偏傍錯亂者，皆孫愐以後傳寫之謬也。王南賓嘗考諸家，加字本刪之，謂澶居沼切之沼，當爲洧，蘄人其音，鎮入夷音，不可爲切。其微焉者爾。

清・洪頤煊《讀書叢録》卷一二《陸法言撰本》 重修本三鍾恭字注：陸以恭蜙蝘等入冬韻。七歌坷下戕字注：陸云上同。十二蟹獬字注：陸作獬豸。四十七證瞪字注：陸本作眙。

又《郭知玄朱箋》 前費州多田縣丞郭知玄拾遺緒正，更以朱箋三百字。頤煊案：重修本五質韠字注，《孔帖》卷十二引作郭知玄韻，十二齊鷖字注，《孔帖》卷九十五引作郭知玄。四覺駮字注，《孔帖》卷九十八引作郭知玄韻。十四黠豽字注，《孔帖》卷九十八引作郭知玄《唐韻》。唯《孔帖》卷九十五引唐郭知玄韻，鴃鵊，戴勝别名。不與重修本同。

清・俞正燮《癸巳存稿》卷三《書廣韻後》 《切韻》實用吴音，或孫愐等依沈約改之。《北夢瑣言》云：李尚書（浩）〔涪〕全刊吴音，欲上之，會黄巢亂而止。孫光憲又見有《韻銓》一書，亦糾正吴音，甚覈當，今其書未知存否也。法言家法極美，劉肅《大唐世説新語》云：陸大同爲雍州司田，爲河東令，爲雍州司倉。大同闔門雍睦，四從同居。法言即大同伯祖也，則陸爽之遺澤遠矣。而《唐書・孝友傳》類序同居地氏，亦無之。蓋未經旌表。唐陸氏六相皆出吴郡，人疑法言亦吴郡陸。李涪《刊誤》云：陸法言《切韻》，吴言乖舛，上聲爲去，去聲爲上。趙璘《因話録》云：人檢陸法言《切韻》謂吴兒飜字太僻，乃不悉名賢事實，法言是河南陸，非吴郡人也。向讀《北周書・陸通傳》云：吴郡人，魏大統九年賜姓步陸孤氏，封綏德郡公。庾信《步陸逞神道碑》云：本姓陸，吴郡人也。今爲河南洛陽人，周太祖賜姓步陸氏。周譙《國公夫人步陸孤氏墓誌銘》亦同其言。甚怪《魏書・官氏志》云：神元時，餘部諸姓内入者，步陸孤氏後改爲陸氏。而此三人乃言陸改步陸，蓋其時附託族望。法言之陸，或實望出吴郡。然祖居臨漳，仕居長安，老與兄弟同居臨漳，何能作吴兒語音也。道光辛巳九月十五日。

清・牟應震《毛詩古韻雜論・論沈韻》 四聲之分始於周顒，而《切韻類譜》實始於沈約，則今之所行即沈本也。或作切韻，切此者也。或爲增修，增此者也。或爲删減，删此者也。説者謂非沈約原本，誠非原本也。作俑而數易其衣冠，衣冠易矣，俑誰作者。唐孫愐以陸法言切字爲略，增字至四萬二千三百八十三數，是必於一字而平上去入，分收者多也。《廣韻》減《唐韻》一萬六千一百八十九字，是必删其重複者多

也。今之所行爲平水劉氏韻，而《韻會》增之，《韻府羣玉》減之，究不得不名爲平水韻也。則由平水而上溯之，亦猶是耳。故余謂今之韻，即沈韻也。第增減之中，或沈兼收而後人獨收，沈獨收而後人兼收者有之。顧氏亭林薄劉韻而推《廣韻》，以《廣韻》爲《唐韻》。毛氏西河又力詆《廣韻》非《唐韻》。囂囂致辨，余謂不必辨也。沈可變三代，唐亦可變沈，宋亦可變唐。宋韻失，唐韻亦未必得，舍三代之音而優劣唐宋，皆五十步笑百步也。

又 唐國子祭酒李涪詆訿沈韻，謂吴氏之音如病瘖風而噤，每一啟口，則語淚喎呐輙隨聲下。元黄公紹謂韻書起於江左，本是吴音。周德清亦以吴興爲江左偏音。後言韻學者率本此説，然皆捕風捉影、强坐人罪者。今以東冬十七部讀音證之於經，無一異也，無異則不得病其爲吴音也。再以支微十二部無麻部。讀音證之於經，間有不合者，然皆互轉互協，亦無以指其何字爲吴音，何字非吴音也。休文之罪，在分割諸部之字强名曰入，以足四聲之數，部亂而音由之訛，分虞模部之字强增一麻，以補等韻之缺。新聲行而舊音由之蔑也，然亦係西音，並非創自休文也，有等韻可核也。故責休文以吴音亂中音，休文必大聲呼寃。责休文以西音亂中音，休文俛首無辭矣。

又 沈韻分部之序，極無條理，亦無議及者。當以意求之，首東冬鍾江者，開口中聲也，故標以爲首。萬音生於喉，支脂之微喉音也，魚虞模由喉而齶也，齊佳皆灰咍由齶而舌也，真醇臻文欣元魂痕舌前齒後也，寒桓删山先僊正齒也，蕭宵肴豪齒前唇後也，歌戈麻唇中也，陽唐唇外也，由唐而庚而耕而清而青而蒸而登以次反於内也，尤侯幽歸於腭也，侵覃談監添嚴咸銜歸於喉也。沈韻一書横割等韻而成之，故其序韻亦仿佛三十六母之音以序之。至其標韻目之字，不用公而用東，不用光罔而用陽唐，皆所以掩等韻之迹，不令人覺耳。

又 沈有兩音並收之韻，其意殆爲通轉計也。陽通耕清，故收庚以聯絡之。東通陽，故收江以聯絡之。寒删通真文，故收先以聯絡之。侵通鹽咸，故收覃以聯絡之。魚模通尤幽，故收虞收侯以聯絡之。尤幽通之止，故收尤有以聯絡之。不然明行之韻陽，先天之韻真，後侯之韻魚，有友之韻止，觸處皆是。沈日誦詩而敢明背之，必無是心。乃休文創之，後人遵之，休文不能辭咎，後人亦不免受愚也。

又《論分部》 沈韻分部，合四聲，凡得二百六部，殆亦原於等韻。等韻多有音無字者，沈無從增其字，又不能減其部，故或以八九字成部，十餘字成部，至諍拯釅梵等韻，直以四五字成部，有何義例。宋平水併爲一百七部，然鍾何以合冬，何以不可合東，模何以合虞，何以不可合魚。明《洪武正韻》併爲七十六部，瑞王重編《廣韻》併爲六十五部，皆不過以意爲之，無特見也。今以經文參証之，得二十六部，料不能與古韻悉符，然以經之合用者類部，以字之從母者類音，或可得十之五六也。或問清東蒸類音何以分爲三，曰以經文證之，各不相淆。意者清音在外，東音居中，蒸又内之，故分爲三也。真之與侵、元之與覃，亦然。

清・沈濤《銅熨斗齋隨筆》卷八 把 把有平仄兩音，《廣韻》以音博下切者爲把持之把，以音蒲巴切者爲把搔之把。即爬之正字。《漢書・貢禹傳》：農夫捽草把土。正用把字。案：《隋書・五行志》鄴中童謡曰：金作掃帚玉作把，浄掃殿屋迎西家。則古把持之把亦作平音。

清・錢熙祚《重斠唐韵攷跋》 紀氏以大徐《説文》用孫愐反切，因取其反切下一字分部排此，以存《唐韵》之崖略，其見甚卓。然所據《説文》頗多舛誤，又或以小徐本羼入，或依《廣韵》改字，紀氏不能别白，致有誤分誤合之弊。書中失收音切凡四十四條，切下失收之字百一十有五。葢鉤稽之際，頭緒既紛，有時疏漏，而屢經傳寫，脱落亦所不免也。至如瘥，才他切，當入七歌，而誤收八戈。㸚，力几切，當入五旨，而誤收四紙。鹼，魚欠切，當入六十梵，而誤收五十七釅。㱿苦角切，當入入聲四覺，而誤爲苦江切，收平聲四江。毈，徒玩切，當入去聲二十九换，而據誤本作徒咒切，收去聲四十九宥。丿，房密切，當入入聲五質，而據改本作於小切，收上聲三十小。亯，有許兩、普庚、許庚三切，而單收上聲三十六養。謼止荒故一切，而因《廣韵》平去兩收，乃複見於十一模。此類皆失檢點。荏栠妊餁袵恁紝，並如甚切，《廣韵》妊紝二字入去聲，餘並入上聲。紀氏以栠妊餁袵收四十七寢，恁收五十二沁，荏字兩收而遺紝字。擎鏨嫳瞥並用滅紐，當入十七薛，《廣韵》改入十六屑，惟瞥字兩

收。紀氏據此以擎鑿嫳收屑韵，而瞥字獨入薛。於《唐韵》《廣韵》均何當乎。十四清蔾字云：《廣韵》譌作蔾。不知《廣韵》蔾下原有蔾字，非以蔾作蔾也。三十五笑摽字云：《廣韵》作匹妙切。不知《廣韵》摽字上去兩收，上聲三十小原有符少切一音，與《唐韵》同也。三蕭蓨字云：《廣韵》作吐雕切。不知《廣韵》蓨字入入聲二十三錫，作他歷切。而吐雕切者，乃蓧字也。《説文》悳，於求切。《玉篇》作悳，於牛切，《集韵》作悳字並同。紀氏以《廣韵》十八尤無悳字，遂謂今悳字不復用，故《廣韵》《集韵》等悉不載，《唐韵》亦未必有此字，徐鉉以憂字之音音之。尤爲臆斷。予校《唐韵攷》，於所漏略，輒爲補苴，復疏其謬誤，隨條附案：於下，俟攷古者剖析焉。己亥長至日，錢熙祚錫之甫識。

清・鄒漢勛《五韵論》卷上《五音二十五論》 十五論《唐韵》平聲與紐皆分陰陽兩反語《廣韵》不知取

孫司法明于五音，其于間迭之音，殆已別增反語。今試舉大徐《説文》音一二條證之：冢蒙驨醵濛鸏饛皆莫紅反，矇夢皆莫中切，與今《廣韵》同。而又有瞢木空切，殆冢之陰平也。東得紅切，而涷得紅切。何荷咸胡歌切，而河苛咸乎歌切。鮀沱鞄佗鼉咸徒何切，而驒代何切，必爲二音。其間如東涷二字尤爲有迹可尋。《廣韵》首舉東，爲《説文》中字，左校《聲類》所必收者。其下繫以菄鶇鴹倲倲餗恮必皆《聲類》所不收。又複出涷蝀凍三字，亦《説文》中字，《聲類》所必收，其下繫以鰊倲崠埬蠹魏，又《聲類》所不收。如此則一紐之下離爲二段，必二音也。殆《切韵》衹于東下一注得紅切，而于涷字上空位以識別之，不復加反語，以陽从陰，彦倫之舊式也。《唐韵》則加以辨別矣，殆于東下注得紅切，以得有登音，爲陰平也。于涷下注得紅切，爲陽平。總在一〇之内，此《唐韵》之式也。陽平近去聲，故蝀凍二字皆有去音。此閒迭之迹顯然可尋者，它紐則多濁亂難尋。宋李文簡治《説文》，編大徐音而題曰《五音韵譜》，亦可知《唐韵》之于五音，瞭然有別白矣。《廣韵》于《切韵》閒迭之處，漫不加意，于《唐韵》增切之字，則闇有字母之説主于胷中，概以爲馮切置之不問。于是而平聲十一聲，陽九聲，無陰，于彼法三十六母，七無陽，七無陰。字母之禍韵如此夫。倘有學人从大徐《説文》注中録出反語，而又以夏氏《古文四聲韵》《説文五音韵譜》爲其規橅，輔之以《干禄字書》《小徐韵譜》以復《唐韵》舊規，亦救韵之急務也。《廣韵》于各卷末有新添類隔，今更音和切數字，知其受字母之毒深矣。特以《切韵》、《唐韵》有舊規橅在，不可縱肆，故尚存古法。

又 十六論《唐韵》平聲反語多于《廣韵》非俗音

孫叔然音《尒疋》始作反語，蓋遇字作紐，未必字字有紐也。《聲類》《韵集》始逐韵逐類有反語，然尚五音合一紐，以待學者之舉隅。周彦倫始作四聲之紐，然尚陰陽合一紐。同時有作五音韵者，又別陰陽爲二。想五音悉有紐矣。五音之紐蓋惟釋靜洪守之，故天寶《韵英》爲五音具足之書，即依舊《韵英》展演之也。《唐韵》作于其時，亦采五音反語。而《廣韵》奉《切韵》，僅有四聲之紐，今《説文》大徐音切多于《廣韵》者，其故在是，紀氏以爲俗音，非矣。

又 十八論天寶《韵英》爲五音具足之書

《集賢注記》：天寶末，上以自古用韵不甚區分，陸法言《切韵》又未能釐革，乃改撰《韵英》，仍舊爲五卷，舊韵四百三十九，新加百五十一，合五百八十韵，萬九千一百七十七字。《南部新書》：天寶時有陳庭堅撰《韵英》十卷。按今《廣韵》僅二百六韵，卷首題陸法言撰本，長孫訥言箋注，儀同三司劉臻、外史顔之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡，已上八人同撰集。郭知元《拾遺緒正》，更以朱箋三百字，關亮增加字、薛峒增加字、王仁煦增加字、祝尚邱增加字、孫愐增加字、嚴寶文增加字、裴務齊增加字、陳道固增加字，更有諸家增字及義理釋訓，悉纂略備卷，勒成一部進上，勅賜絹五百疋。據所云云，則《廣韵》原本陸法言《切韵》、孫愐《唐韵》也，其韵部多少應亦不甚相懸。魏鶴山稱吴彩鸞手寫《唐韵》，于二十八删二十九山之後繼以三十先三十一僊。又云吴彩鸞韵別出移臡二字爲一部。注云：陸與齊同，今別。又云自此至三十四乏皆然。是孫愐之韵部雖與《廣韵》小有異同，相差不至數百之多。小徐原本《切韵》作《説文解字篆字韵譜》，其韵部與《廣韵》異者，于一先二仙後有三宣，其餘不甚相遠。則《集賢注記》所云舊韵，必非《切

韵》。云法言未能釐革，則舊韵且在隋前。《隋書》有釋靜洪《韵英》三卷，當即此所云舊韵，《隋書》之三，疑即五之譌。又攷孫愐《唐韵》成于天寶十年，其序論云：必以五音爲定，則參宫、參羽、半徵、半商，引字調音，各自有清濁，若細分其條目，則令韵部繁碎。所云韵部繁碎者，殆即此舊《韵英》四百三十九韵，《韵英》五百八十韵也。陳庭堅、孫愐同時之作，意各有主，故其言如此。《顔氏家訓》云：《韵集》以仍成宏登合爲二韵，爲奇益石分作四章。仍成宏登、爲奇益石，此亦法言前舊韵之部名，然非《韵英》之所據也。又按今《廣韵》僅二百六部，即依其用紐判等之法，等爲一部，亦祇三百八十餘部，所謂舊《韵英》者，殆入聲具足，故有四百三十九韵之多，倘入聲亦如《廣韵》，即呼等無缺，亦不得過四百三十。以此知入聲宫商羽合等，角徵同呼，即是一紐合三音二音，而爲入聲之間迭也。若新《韵英》則五百八十部矣。倘遵四聲之範，即使入聲具足，亦祇四百八十部。殆又剖平聲爲二，故有五百八十之多。以此知新《韵英》爲五音具足之書。

又　十九論《唐韵》存五音《説文》大徐注中可録

孫司法《唐韵》雖依《切韵》，亦不戾五音也。司法原書今不傳，大徐據之以音《説文》，李燾編而爲《五音韵譜》。觀其以五音命韵，似其書就平聲各韵之中，每紐有陰陽之辨，不僅如《廣韵》紐紐含陰陽而不分也。今考《唐韵》之用紐多異于《廣韵》，亟當别録爲一篇以復五音。

清・陳澧《切韻考》卷一《條例》　陸氏《切韻》之書已佚，唐孫愐增爲《唐韻》亦已佚，宋陳彭年等纂諸家增字爲重修《廣韻》，猶題曰陸法言撰本。今據《廣韻》以考陸氏《切韻》，庶可得其大略也。

又卷六《通論》　《廣韻》卷首題云：陸法言撰本，儀同三司劉臻、外史顔之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎侍郎李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡，已上八人同撰集。此蓋陸氏《切韻》舊題也。陸氏序云：儀同劉臻等八人同詣法言門宿，論及音韻，因論南北是非，古今通塞，蕭、顔多所決定。魏著作謂法言曰：向來論難，疑處悉盡，何不隨口記之。法言握筆略記綱紀。又云：今遂取諸家音韻，古今字書，以前所記者，定之爲《切韻》五卷。剖析毫氂，分別黍累。然則《切韻》之書，合八人之論難而成，陸氏復爲之剖別。故長孫訥言以爲無以加也。其後郭知元、孫愐拾遺刊正者，不知若何。至關亮等諸家增字，蓋徒以多爲貴，宋修《廣韻》乃備載之，而陸氏元本遂爲所亂，甚可惜也。《新唐書・藝文志》有僧猷暫《辨體補修加字切韻》五卷，《廣韻》不列其名，蓋亦在諸家增字之内也。

又　陸氏分二百六韻，每韻又有分二類三類四類者，非好爲繁密也，當時之音實有分别也。李涪《刊誤》云：法言平聲以東農非韻，以東崇爲切。上聲以董勇非韻，以董動爲切。去聲以送種非韻，以送衆爲切。入聲以屋燭非韻，以屋宿爲切。何須東冬中終妄别聲律。戴東原《答段若膺論韻書》云：涪去法言非遠，已讀東冬如一，中終如一，譏其妄别矣。韻書既出，視爲約定俗成，然如東冬中終之妄别，不必强爲之辭也。澧謂李氏、戴氏皆未詳考古書而輒詆陸氏爲妄，不知隋以前，東農董勇送種屋燭實不同韻，東冬中終實不同音。以《玉篇》證之，東德紅切，冬都農切，農奴冬切，中致隆切，終之戎切，董德孔切，勇余隴切，送蘇貢切，種之用切，屋於鹿切，燭之欲切。是東與冬、中與終皆不同音。東與農、董與勇、送與種、屋與燭皆不同韻。顧野王切語分别甚明，不獨陸氏爲然也。唐以後聲音漸變，不能分别，故李涪妄譏之。其後米元章《畫史》亦云：陸德明案：此（常）〔當〕作陸法言。傳其祖説，故以東冬爲異，中種爲别，因其吴音以聾後學。《直齋書録解題》亦云：韻書肇於陸法言，於是有音同韻異，若東冬鍾、魚虞模、庚耕清、青登蒸之類。此二説之誤，皆與李涪同。至元代平水韻而併鍾於冬，明《洪武正韻》又併冬於東，以此知隋以前之音細密，唐以後之音漸混。蓋古今聲氣不同，不知其所以然也。此猶古韻支脂之三部，《三百篇》分用。段懋堂考之甚明，而不能讀爲三種音。晚年以書問江晉三云：足下能知其所以分爲三乎，僕老耄，倘得聞而死，豈非大幸。此亦古人能分，今人不能分，時代所限，無可如何，不可妄譏古人也。謂陸氏《切韻》爲吴音者，尤誤。朱竹垞與魏善伯書嘗辯之云：法言家魏郡臨漳。同時纂韻八人，惟蕭該家蘭陵，其餘皆北方之學者。

清・成蓉鏡《心巢文録》卷二《魚麻之轉必由歌部考》　至今音、等

韻、反切之學則始於魏孫叔然炎，然未有傳書。後魏李登《聲類》，史志始著録。齊周彦倫箸《四聲切韻》，而四聲之學興。沈約繼之，王斌、張諒、劉善經、夏侯詠輩又繼之，有《四聲論》《四聲韻林》《四聲指歸》《四聲韻略》行於世。顧其書皆佚而不傳，隋陸法言纂集舊與劉臻、顔之推等所記，定爲《切韻》五卷，即今所傳《廣韻》每同音首一字有切音者是也。唐長孫訥言箋注，（鄭）〔郭〕知元等遞有增加，孫愐重刊，定名曰《唐韻》，宋景德中，命陳彭年等勘正，賜名曰《廣韻》。

清・龐鍾璐《唐韻輯略跋》 先君子箸《形聲輯略》畢，郵書示鍾璐曰：欲明古音，不先究心於《唐韻》，如滿屋散錢，從何貫串。【略】宋以後之韻書，删併既多，收字尤略，去古益遠，故必以唐爲斷。

王國維《觀堂集林》卷八《書巴黎國民圖書館所藏唐寫本切韻後》 巴黎國民圖書館藏敦煌所出唐寫本《切韻》凡三種。第一種存上聲海至銑十一韻，四十五行，復有斷爛，計存全行十有九，不全行二十有六。以第三種校之，韻字較少，注亦較簡。如軫韻軫字注云：之忍反。八。第三種八作九。紐末增一眕字。蠢字注云：尺尹反。二。第三種以膳字爲紐，首注云：尺尹反。三。次蠢字末，又增一踳字。引字注云：余軫反。二。第三種二作三，末增一鈏字。混韻剸字注云：慈損反。三。彼本三作四。末增一僔字。獖字注云：盆本反。二。彼本二作三，末增一体字。旱韻亶字注云：多旱反。一。彼本一作二。末增一癉字。散字注云：蘇旱反。二。彼本二作三。末增一繖字。罕字下注呼捍反。二。彼本二作三。末增一罕字。潸韻板字下注云：布綰反。一。彼本一作二。下增一版字。莧字下注云：胡板反。一。彼本一作二。下增一僩字。又此韻末彼本别增一紐云：齗五板反。一。第三種余考定爲長孫訥言注節本。則此本韻字較少，當是法言原本。第二種存卷首至九魚凡九韻，前有陸法言、長孫訥言二序。陸序前有一行云伯加千一字，長孫序云又加六百字，用補闕遺。故韻中有新加字，如東韻蒙紐下云：十一加二。洪紐下云十一加一。藂紐下云二加一。忿紐下云八加一，蔓紐下云十二加一。餘韻仿此。又長孫序云：其雜□并爲訓解。但案稱者俱非舊説。今《廣韻》所載長孫序删此二條。是法言原書本自有注，故訥言稱案以别之。今此九韻注中稱案者八十二條，大抵據《説文》以正字形，又有引《説文》者數十條，雖無案字而亦與稱案者文例相同，與陸氏原書注例異，是亦長孫氏注，則長孫訥言箋注本也。第三種存平聲上下二卷，上聲一卷，入聲一卷。而平聲首闕東冬二韻，入聲末闕廿八鐸以下五韻，中間復稍有闕佚。有長孫訥言本所加字，而紐首下但著幾字，不著幾加幾。然如平聲下仙韻卷紐下鬈字，豪韻高紐下鼛字，青韻寧紐下寧字，鹽韻銛紐下㤅字，上聲靜韻靜紐下彭靖竫三字，入聲月韻伐紐下㪅字，没韻末散字，薛韻列紐下鴷字，輟紐下剟字，錫韻的紐下厖字，昔韻末碧字，合韻錔紐下鼛字，盍韻末罨字，皆注云新加。又注文亦間有稱案者，如平聲下仙韻鮮字注云按文作鱻，麻韻虵字注云案文作蛇，陽韻暘字注云案文崵，萇字注云案文羊桃，疰字注云案文作莊，尤韻杌字注云案《説文》原無點，裘字注云案文求無點，鼽字注云案文病，寒鼻塞，侵韻針字注云案文作鍼，蒸韻興字注云案文作興，上聲旨韻兕字注云案文野牛而青，語韻所字注云案文户斤爲正，姥韻虎字注云案文山獸之君，足似人足，故足下安人，此儿即是古人字，潛韻版字注云案文判，馬韻馬字注云案文有四點，象四足，感韻萏字注云案文作藺，養韻兩字注云案文廿四銖爲兩，有韻羑字注云案文從久，入聲質韻膝字注云案文作厀，黠韻豽字注云《説文》作貀，屑韻截字注云案文作巀，嵲字注云案文作嵲，奘字注云案文從圭作奊，薛韻竭字注云《説文》作渴，揲字注云案文思頰反，閱持，剟字注云案文刊，新加錫韻秬字注云案文百廿斤，役字注云案文作役，麥韻麥字注云案文從來作麥，陌韻戟字注云案文作戟，盍韻鰈字注云案文作魼，葉韻曄字注云案文作此燁，此三十二條皆稱案字，又皆據《説文》爲説，與長孫氏箋注體例正同，疑亦出長孫氏注本而删去其案語者。上所舉三十二條乃删之未盡者，蓋長孫訥言注節本也。又以書體言，則第一種爲初唐寫本，第二種第三種并唐中葉寫本，亦足證前者爲陸氏原本，後者爲長孫氏箋注本，若其節本也。

又 陸法言《切韻》五卷，《隋書》及《舊唐書・經籍志》《唐書・藝文志》均未著録。惟新舊《志》並有陸慈《切韻》五卷，日本《源順倭名類

聚》引陸詞《切韻》五十四條，又日本僧瑞信《淨土三部經音義》引陸詞《切韻》十六條，頗見於此三種中，而未見者亦半。蓋源順瑞信所據或後人增注之本，此三種亦或有删節，不得謂非一書。《集韻》二冬苳字注引陸詞曰：苣苳，冬生。此本冬韻有苳字注云：草名。而無苣苳冬生四字。蓋《集韻》所據亦增注本。日本狩谷望之《倭名鈔箋》謂陸詞即法言。案：詞與法言名字相應，又以唐寫殘韻與彼土所引陸詞《切韻》校之，半相符合，則狩谷之言殆信。兩唐志之陸慈亦即陸詞。隋唐間人，多以字行，故字著而名隱耳。法言之書，自宋以後公私書目均未著録，蓋自《廣韻》盛行，而隋唐諸韻書皆廢，此書之佚已千有餘歲矣。

【略】

先儒以《廣韻》出於陸韻，遂謂陸韻部目及其次序與《廣韻》不殊，此大誤也。以余曩日所考，則《廣韻》部目次序并出李舟，而《切韻》《唐韻》則自爲一系。今見陸氏書，乃得證成前説。案：陸氏書雖闕有間，然平上入三聲分目具存。平聲上廿六韻，其次爲一東二冬三鍾四江五支六脂七之八微九魚十虞十一模十二齊十三佳十四皆十五灰十六咍十七真十八臻十九文廿殷廿一元廿二魂廿三痕廿四寒廿五删廿六山。平聲下廿八韻，一先二仙三蕭四宵五肴六豪七歌八麻九覃十談十一陽十二唐十三庚十四耕十五清十六青十七尤十八侯十九幽廿侵廿一鹽廿二添廿三蒸廿四登廿五咸廿六銜廿七嚴廿八凡。視《廣韻》無諄寒戈三韻，而次第亦異。上聲準之，凡五十一韻。視《廣韻》無準緩果三韻，次序與平聲同。入聲三十二韻，視《廣韻》無術曷二韻，其次爲一屋二沃三燭四覺五質六物七櫛八迄九月十没十一末十二黠十三鎋十四屑十五薛十六錫十七昔十八麥十九陌廿合廿一盍廿二洽廿三狎廿四葉廿五怗廿六緝廿七藥廿八鐸廿九職卅德卅一業卅二乏，與《廣韻》次序固殊，即與本書平上二聲之次序亦不相應。自顔氏《干禄字書》至孫愐《唐韻》皆用其次，事具後表。

又《書内府所藏王仁昫切韻後》　内府藏唐寫本《刊謬補缺切韻》，平聲上下及上聲中有闕佚，去入二聲全。首題朝議郎行衢州信安縣尉王仁昫撰，前德州司户參軍長孫訥言注，承奉郎行江夏縣主簿裴務齊正字。前有王仁昫、長孫訥言二序及字樣。蓋王仁昫用長孫氏、裴氏二家所注陸法言《切韻》重修者，故兼題二人之名。其書平聲分上下卷，上去入各一卷。宋祕書省續編到四庫闕書目有《刊謬補缺切韻》五卷，闕。日本《見在書目》有《切韻》五卷，王仁煦撰，即此書也。此書平聲分爲五十四韻，上聲五十二韻，去聲五十七韻，入聲三十二韻。以校巴黎圖書館唐寫本陸法言《切韻》，僅上聲多一广韻。而與項子京所藏孫愐開元間所撰《唐韻》部目則毫無出入。其次第則平聲升陽唐於鍾江之次，登於文斤之次，寒於魂痕之前，侵蒸於尤侯之前，又降元於先仙之後，佳於歌麻之間，鹽添覃談於侯幽之後，上去二聲倣此，入聲則以屋沃燭覺藥鐸質櫛物訖德褐黠屹屑薛鎋月緝職葉沓帖踏洽狎格昔業乏爲次，與陸、孫諸家不同。且其平入分配之法，以黠屹配魂痕，以鎋月配肴豪，以隔麥覓錫配歌麻，故陽聲或無入，陰聲或有入，而格陌昔二韻乃無所配，與陸、孫二家配隸入聲之法不同。余疑仁昫此書以刊繆補缺爲名，其書於陸韻次序蓋無變更。今本蓋爲寫書者所亂，非其朔也。何以言之，此書平聲上凡每紐下字數，皆云厶加厶。上厶爲陸韻字數，下厶爲王氏所加之數。而平聲下及上去入三聲，每紐下但記總數，不復分别原字數及所加之數。惟平聲上之陽唐二韻，每紐下但記總數，與平聲下及上去入三聲同，而與前之東冬鍾江四韻、後之支脂之三韻今平聲上所存者止此。不同。是此二韻分明由王韻平聲下移入平聲上者。設王氏草此書時，陽唐二部本置於支脂之前，不容參差不治如此也。但就今本次序言之，惟升登於文斤寒之間，於古今音理均無所據，而合鹽添以下八韻爲一類，已開李舟《切韻》與《廣韻》之先。合江陽唐爲一類，又爲蔡斐軒《詞韻》與周德清《中原音韻》之祖。合歌佳麻爲一類，又近世言古韻者合。故此書次序，無論出於王氏與否，其於音理固非無所貢獻也。至於陸氏《切韻》，巴黎所藏唐寫本去聲全闕，而此本獨完，又上聲僅五十一韻，而此本獨五十二韻，與孫愐《唐韻》第一本同，皆足以窺見陸氏原本之大概。又如平聲上目録所記吕夏侯陽李杜五家異文，余前已考定爲陸韻原文。六朝韻書部目於此可見一斑。然則此書於音韻學上之價值，豈在陸、孫二韻之後乎。

又《書式古堂書畫彙考所録唐韻後》 余於隋唐韻書得見唐寫本陸法言《切韻》殘卷三，孫愐《唐韻》殘卷一，既據以作唐諸家切韻部目表矣。壬戌秋讀卞令之《式古堂書畫彙考》，中録明項子京所藏《唐韻》五卷，前有孫愐序並四聲部目都數，後題元和九年正月三日寫。吴王本孫序首行題唐韻序，次行題朝議郎行陳州司法參軍事臣孫愐上。序文與《廣韻》前所載者文句頗異。其最有關繫者，序中皆引憑據，下無隨韻編紀添彼數家八字，而有今加三千五百字，通舊總一萬五千文，其注訓解不在此數二十三字。又武德以來創置訖開元三十年并列注中，三十作卅。愧以上陳天心作恧愧上陳，死罪死罪。序文至此止，而無又有元青子吉成子者以下三百三十四字。此實當時進書之序。其書載郡縣建置訖於開元廿年，又自署行陳州司法參軍事，尚在天寶元年改州爲郡之前，自是開元中所撰。至元青子吉成子以下後題歲次辛卯天寶十載，則又爲第二序。是《唐韻》有開元、天寶二本，亦有二序。今《廣韻》前所載乃合二序爲一，違失甚矣。項本但有第一序，乃開元中初撰之本。其部目都數，計平聲上二十六韻，平聲下廿八韻，上聲五十二韻，去聲五十七韻，入聲卅二韻，與巴黎所藏陸法言《切韻》全同。惟上聲較陸多一韻，與王仁昫《切韻》同。攷王韻出於陸韻，上聲固亦有分五十二韻者，則其部數固全用陸韻之舊也。而魏鶴山所藏《唐韻》删第廿八山第廿九，蓋已增諄桓二韻，而齊韻後又有移韻，故陸韻平聲上廿六者增爲廿九。蔣氏殘本去聲別稕於震，別換於翰，別過於箇，入聲別術於質，別曷於末，則平聲有諄桓戈，上聲有準緩果各三韻可知。此二本視開元本增平聲四，上去聲各三，入聲二，當是天寶十載重定之本。魏鶴山所云前有部敍，各注清濁。又《廣韻》前所載清濁之論，亦皆天寶本所加也。然則《唐韻》前後二本部目不同，前者尚是陸韻支流，後者則孫氏自以己意分部者也。又項本序云今加三千五百字，通舊總一萬五千文，則陸氏《切韻》原本止萬一千五百字。《封氏聞見記》云陸法言《切韻》凡一萬二千一百五十八字，蓋併長孫訥言所加六百字見敦煌本《切韻》長孫序。計之，則孫氏所據《切韻》非長孫氏箋注本也。其第二序所云前後總加四萬二千三百八十三言，尋其文義，似專指注解之字，其所加正文若干，序中必明言之，惜已爲後人删去。如長孫序、孫氏前序所記加字之數，《廣韻》悉行删去。然於三千五百字外必尚有增加，可知孫韻第二本。今已有蔣氏所藏殘本行世，項氏所藏開元本，卞令之著録甚詳，殆必親見其書，頗疑此物尚在人間，安得一朝復出與敦煌本《切韻》蔣氏《唐韻》并傳耶。

又《書吴縣蔣氏藏唐寫本唐韻後》 吴縣蔣伯斧郎中藏唐寫本《唐韻》，存去入二聲，去聲首又闕一送二宋三用四絳五寘六至七志及八未之半，中間又闕十九代之小半，廿廢廿一震廿二稕廿三問廿四焮及廿五願之大半。曩蔣君跋此書，以此爲陸法言《切韻》原本，又以爲長孫訥言初箋注之本，然余則以此爲孫愐書。此有數證焉：蔣本廿三線颯字下注云：陸無訓義。五十五證瞪字下注云：陸本作眙。廿麥鯱字下注云：陸入格韻。凡三引陸韻，則此本非陸韻也。卅鐸彉字下注云：開元十三年置彉騎。案：長孫箋注成於儀鳳二年，而此有開元十三年事，則此本非長孫氏箋注也。其爲孫愐書亦有數證：隋唐韻書皆曰《切韻》，獨孫愐取《周易》《周禮》之義勒成一書名曰《唐韻》，見於自序。此本卷五前題尚存，曰《唐韻》卷第五，與孫序合，是爲孫書之證一也。孫序云州縣名號，亦據今時。又云武德以來創置，及開元三十年并列注中。蔣君跋中舉未韻之暨字，《廣韻》注云：諸暨縣，在越州。此本云在會稽。霽韻之蘇字，《廣韻》注云：縣名，又州，開元十八年以漁陽爲蘇州。此本直云縣名。代韻之代字，《廣韻》注云：州名。此本云郡名。緝韻之汲字，《廣韻》注云：縣名，在衞州。此本云郡名，在衞。謂郡縣之沿用隋名者，即以此爲法言書之證，余謂此正孫書之證也。《舊唐書·玄宗紀》天寶元年二月，天下諸州改爲郡，刺史改爲太守。唐時建置以此及乾元元年復郡爲州爲最大。孫序所云開元三十年即天寶元年，開元無三十年。越州之爲會稽郡，薊州之改爲漁陽郡，而僅存薊縣，代州之爲代郡，汲縣之爲汲郡，皆開元三十年事，與隋無涉。又此本注中説水地所在凡五十餘科，皆舉郡名不舉州名，正序中所謂州縣名號悉用今時者。惟歙字下注云縣名，在歙州，不云新安郡。鄭字下注云縣名，在鄭州，不云文安郡。鄗字下注云新息縣，在豫州，不云汝南郡。鄴字下注云：縣名，在襄當作相。州，不云鄴郡。然舉郡名者五十餘科，

而擧州名者僅四科，自係偶爾疏失。且歙字鄭字下均云縣名，不云州名，尤爲是時已無歙州鄭州之證。此其爲孫書之證二也。魏鶴山《唐韻》後序云：今書升藥鐸於麥陌昔之前，置職德於錫緝之間，所謂今書謂《禮部韻畧》，是鶴山所見《唐韻》藥鐸職德，亦如此本之次。是此本爲孫書之證三也。孫序又云：其有異聞，奇怪傳説，姓氏原由，備載其間，皆引馮據。又列其引據書目，關乎姓氏者，有《姓苑》《風俗通》賈執《姓氏英賢傳》王僧孺《百家譜》等，是韻書中詳注姓氏，始於孫愐。此本注中姓氏雖不如《廣韻》之詳，然每字之爲古姓氏者，已概擧無遺。此其爲孫書之證四也。《封氏聞見記》云：陸法言《切韻》凡一萬二千一百五十八字，爾後有孫愐之徒以字書中間字，釀於《切韻》，殊不知爲文之要，匪是陸之畧也。雅雨堂刊本要匪二字誤倒。今此本所增之字，皆注云加，又多云出《説文》，出《字林》，出《音譜》云云。即《封記》所謂以字書中閒字釀於《切韻》者。封氏雖云孫愐之徒，不專指一家，而此書正與之同，此其爲孫書之證五也。《廣韻》三鍾恭字下注云：陸以恭蚣縱等入冬韻，非也。考之大徐《説文》，則恭俱容切，縱即容切，蚣息恭切，皆在鍾韻。大徐《説文》用孫愐音，則孫愐始改此數字入鍾韻，《廣韻》此注必係《唐韻》舊文。今此本麥韻鯝字下注云：陸入格韻，與《廣韻》恭字下注例同。此其爲孫書之證六也。《廣韻》一書兼採諸家《切韻》，然首載陸法言、長孫訥言、孫愐三序，是以陸、孫二韻爲藍本之證。考《倭名類聚鈔》引諸家《切韻》，中有孫愐《切韻》二十五條，《唐韻》三百八十四條，其字見於此殘本者，多與此本合，與《廣韻》合者亦十之八，其與此本異者，則《廣韻》多合於此本而異於《倭名鈔》所據之本。此由《倭名鈔》已經後人增改，見日本稻葉通邦《倭名類聚鈔序》。故有此不合，此其爲孫書之證七也。前蔣君跋此書，謂書中於太宗諱世字，睿宗諱旦字，皆闕筆。代宗以後之諱則否，玄肅二宗之諱皆在平韻，不可考。余細檢全書，見九御中豫字，代宗諱。四十禡洳字注中豫字，十三末中括字，德宗諱。均不闕筆，然三十一職鄴字下注中豫州之豫作豫，闕末二筆，則此書當是肅、代之間寫本，當寫第四卷時肅宗未崩，比寫至第五卷末，則已聞代宗更名及登極之詔，均在四月。故不闕於前而闕於後，不闕於大字而闕於小注也。是歲距孫氏書成已十年，其所寫者爲孫氏書無疑。此八證也。此本既得證明爲孫氏書，則《唐韻》種種疑問均可迎刃而解。惜蔣君墓已宿草，不能復起而與討論此事也。孫氏《唐韻》，唐宋二志著録均云五卷，蔣氏所藏殘本入聲首亦題《唐韻》卷第五，惟魏鶴山《唐韻》後序云：其部敍於一東下注：云德紅反，濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然，於二十八删二十九山之後繼之以三十先三十一仙，上聲去聲亦然云云。則似魏氏所藏《唐韻》平聲不分上下卷。余謂魏氏所謂部敍，蓋於每卷首分目之外，別爲一總目，其下分注清濁以明所以分析之故。其平聲本是同類，故二十八删二十九山之後即繼以三十先三十一仙。至於本書，則分卷仍與陸韻同，自當云一先二仙不得云三十先三十一仙也。今大宋重修《廣韻》孫愐序後尚有論曰一段，凡一百五字專論以五音清濁分韻之理，此即孫氏部敍後之總論。有目故云部，有論故云敍，部敍自爲一篇，冠於書首，與分卷無涉。惜《廣韻》删其目而存其論，致使孫氏所分之清濁不可復考，而其論亦不能知爲孫氏所作。微鶴山之言，無由知孫書之審於音理如是矣。孫愐既審於音理，故於陸韻部目頗有修正。魏鶴山《唐韻》後序曰：此書別出栘鬱二字爲一部，注云陸與齊同，今別。又以殘本去入二韻求之，去聲代十九願廿五，是中間闕五韻，當有稕韻。而入聲有術韻，是諄之去入也。去聲有換韻，入聲曷末亦分爲二，是桓之去入也。去聲箇後有過韻，是戈之去。則別諄於真，別桓於寒，別戈於歌，皆始於孫氏。又韻中之紐，紐中之字，亦頗有移易。《廣韻》惟齊栘不分，用陸氏本，其餘皆從孫本，此外別無增損也。

唐人盛爲詩賦，韻書當家置一部。故陸孫二韻，當時寫本當以萬計。陸韻即巴黎所藏，三本已有異同。孫韻傳之後世，可考見者除鶴山所藏外，如歐陽公見吴彩鸞書葉子本，《歸田録》。黄山谷所見凡六本，《山谷題跋》。鮮于伯機藏一卷，《雲烟過眼録》。傳寫既多，故名稱部目不能盡同。《倭名鈔》所引有《唐韻》，有孫愐《切韻》，遼希麟《續一切經音義》又引孫愐《廣韻》，而唐段公路《北户録》卷一。引《廣韻》一條，據明影宋鈔本，陸氏刊本作《唐韻》。唐僧慧琳《一切經音義》卷八十。引《廣切韻》一條，并見於蔣氏所藏殘本中。蓋孫氏書本因法言《切韻》而廣之，故亦名

《廣切韻》，畧之則或稱《切韻》，或稱《廣韻》。而據其自序則確名《唐韻》，是其書名已自不同。又《倭名鈔》所引《唐韻》及孫愐《切韻》與《淨土三部經音義》所引孫愐説，以《唐韻》殘本所有者校之，頗有不合，即大徐《説文》所用孫愐反切，亦與《唐韻》殘本有異同。蓋傳寫既多，寫者往往以意自爲增損，即部目之間，亦不免小有分合。如夏英公《四聲韻》所據之《唐切韻》與《唐韻》相去尤近，即視爲《唐韻》別本爲後人增加者，亦無不可。學者苟一思《唐韻》寫本之多，則不必疑其參池不合矣。

又《書小徐説文解字篆韻譜後》 徐楚金《説文解字篆韻譜》傳世者，有五卷本及十卷本。十卷本部次與陸、孫諸韻及《古文四聲韻》大同，此即大徐後序所謂以《切韻》次之者也。五卷本則與《廣韻》大同，即大徐後序所謂以李舟《切韻》爲正者也。馮敬亭跋十卷本，言之極爲精詳。惟以譜中無栘韻，而鬱字在齊韻末，謂此譜即用陸法言《切韻》，則恐不然。陸韻恭蜙縱諸字皆在冬韻，孫愐改入鍾韻，今小徐譜中恭蜙二字皆在鍾韻，縱字在用韻，用爲鍾之去。即用孫説，是所據者非陸韻明矣。惟齊後無栘韻，又入聲以聿爲術，且無曷韻，與孫愐韻殊。

又《書古文四聲韻後》 夏英公進《古文四聲韻》表云：準《唐切韻》分爲四聲。其書平聲齊韻後有栘韻，又恭縱蜙三字皆在鍾韻，與孫愐《唐韻》同。仙韻後有宣韻，與小徐所據《切韻》、大徐所據李舟韻同。惟上聲獮後有選韻，爲彼二韻所無。去聲梵後有釅韻，爲《唐韻》及小徐所據《切韻》所無。又入聲質後有聿術二韻，聿韻收聿卒戌恤黜術出七字，術韻收術述繘三字。而殘本《唐韻》有術無聿，小徐所據《切韻》有聿無術，唐人韻書部目以此爲最多矣。然其獮韻中甇字下注人兗切，而部目中選字上注思兗切，二韻俱以兗字爲切。又目中聿字注余律切，術字注食律切，二韻俱以律字爲切。蓋淺人見平聲仙宣爲二，故增選韻以配宣，又見術韻或以術爲部首，如唐韻。或以聿爲部首，如小徐所據切韻。遂分術聿爲二，而其反切皆未及改。其本當在《唐韻》與小徐所據《切韻》之後矣。

又《唐諸家切韻考》 《唐韻》一書以法言《切韻》爲本，而以諸家增字附之，故首列《切韻》撰人，後即列增字諸家姓名。如郭知玄、關亮、薛峋、王仁煦、祝尚丘、孫愐、嚴寶文、裴務齊、鄭道固凡九人，皆唐時撰《切韻》者也。中土書惟郭忠恕《汗簡》引郭知玄《字畧》鉥鈒二字，《佩觿》引裴務齊《切韻序》轉注之説，夏英公《古文四聲韻》引郭知玄朱篾及祝尚丘韻，此外無聞焉。惟日本《現在書目》有郭知玄、王仁煦、祝尚丘、裴務齊、陳道固《切韻》各五卷，《倭名類聚鈔》引郭知玄《切韻》一條，郭知玄曰五條，薛峋《切韻》一條，薛峋曰一條，祝尚丘《切韻》一條，祝尚丘曰一條，裴務齊《切韻》二條。而日本僧瑞信所撰《淨土三部經音義集》，是書成於日本嘉禎二年，當宋理宗端平三年。所引尤夥，有郭知玄五十三條，薛峋三十條，王仁煦十三條，祝尚丘十九條，皆自唐時日本所撰《東宮切韻》轉引。是以上九家皆有專書。《廣韻》於陸韻外兼綜諸家，故《封氏聞見記》謂陸書僅一萬二千一百五十八字，長孫訥言增六百字，孫愐所增，據殘本注加字者計之，亦僅七分一有奇，而《廣韻》二萬六千一百四十九言，視陸韻字數踰倍，知其所取者博矣。

唐人所撰《切韻》，除九家外，《唐書・藝文志》有李舟《切韻》十卷，《宋志》五卷。僧猷智《辨修加字切韻》五卷。《通志・藝文畧》有李邕《唐韻要畧》一卷，無名氏《唐切韻》五卷，《汗簡》《佩觿》所引有王存乂《切韻》。日本《現在書目》王存藝《切韻》五卷，藝即乂也。《佩觿》屢引王南賓存乂説，又云諸家以經史借用字加陸氏《切韻》本，爲王南賓存乂删之云云。《佩觿》又引李審言《切韻》、《汗簡》。《古文四聲韻》引義雲《切韻》。《汗簡》首載所引書目有義雲章，又有義雲《切韻》。《古文四聲韻》首目同。然《汗簡》頁部題字下注云：義雲章《切韻》則又似一書。日本《現在書目》有麻果、孫伷、蔣魴、盧自始、韓知十、沙門清澈《切韻》各五卷，釋弘演《切韻》十卷，《倭名鈔》所引釋氏《切韻》殆即弘演書。《宋史・藝文志》有天寶元年《集唐韻》五卷，而玄宗與陳廷堅所撰《韻英》、張戩《考聲切韻》、武玄之《韻銓》別爲一系者，尚不與焉。以上諸書，脩《廣韻》時雖未必盡存，然於關亮九人增字後，又云更有諸家增字，并列卷中，則當時未必不采及此矣。

又《李舟切韻考》 唐諸家《切韻》中不可不特記者，李舟《切韻》是也。李舟之名屢見於唐人説部，而新舊《唐書》無傳，《新書・宰相世系

表》：姑臧房李承九世孫舟字公受，虔州刺史隴西縣男。案：承之六世孫義琰相高宗，八世孫揆相肅宗，則其九世孫舟自當在孫愐之後。《舊書・梁從義傳》：建中元年，金部員外郎李舟奉使荆襄。當即其人。又杜工部有《送李校書二十六韻》云：李舟名父子，清峻文章伯。十五富文史，十八足賓客。十九授校書，二十聲輝赫。又云：乾元二年春，萬姓始安宅。舟也衣綵衣，告我欲遠適。是代宗乾元之初，舟年二十許，則《切韻》之作當在代德二宗之世。其書唐時不顯，至宋初而始見重，有宋一代，韻書部次皆自李舟出也。

唐人韻書以部次觀之可分爲二系：陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》及小徐《説文解字篆韻譜》、夏英公《古文四聲韻》所據韻書爲一系。大徐改定《篆韻譜》與《廣韻》所據者爲一系。前系四種，其部次雖稍有出入，然大抵平聲覃談在陽唐之前，蒸登居鹽添之後，上去二聲準是，去聲之泰又在霽前，或并醳於梵，入聲則以屋沃燭覺質術物櫛迄月没曷末黠鎋屑薛錫昔麥陌合盍洽狎葉帖緝藥鐸職德業乏爲次，不與平上去三聲部次相配。則韻書自隋至於有唐中葉，固未有條理秩然之部次如今所見之《廣韻》者也。惟大徐改定《説文解字篆韻譜》，除增三宣一部外，其諸部次第與《廣韻》全同。大徐於雍熙四年作《韻譜後序》云：《韻譜》既成，廣求餘本，頗有刊正。今復承詔校定《説文》，更與諸儒精加研覈，又得李舟《切韻》，殊有補益。其間疑者，以李氏爲正。是大徐改定《韻譜》多據李舟。今小徐原本與大徐定本二者具存，其間無大異同。惟小徐原本部次與《唐韻》同，大徐改本與《廣韻》同。而大徐本所據爲李舟《切韻》。然則謂《廣韻》部次即李舟《切韻》之部次，殆無不可也。

取唐人韻書與宋以後韻書比校觀之，則李舟於韻學上有大功二，一使各部皆以聲類相從，二四聲之次相配不紊是也。前者如降覃談於侵後，升蒸登於青後，覃談之降，於古韻及文字之偏旁諧聲皆有依據，不獨覃談二部唐時早與侵鹽諸部字俱變而已。蒸登之升則本於吕靜《韻集》，《顔氏家訓》謂《韻集》以成，仍宏登合成兩韻，則吕氏書蒸登部字自與耕清爲類，而李舟從之。其次勝於陸、孫諸韻遠甚。至於四聲次序相配，觀下唐宋諸韻部次表自明，其尤顯者在上去二聲末四韻。唐時韻書平聲或有嚴無凡，惟陸韻及《古文四聲韻》有之，小徐所據《切韻》并凡於嚴，李舟韻自其上去入三聲觀之必有凡韻，而今大徐本無者，蓋因嚴凡二部字少合之。而上去則有范梵而無儼醶，惟《古文四聲韻》有之。李韻上聲末四韻以湛即豏。檻儼范爲次，去聲以陷鑑醶梵爲次，入聲以狎洽業乏爲次，是增改舊韻部目，小徐所據《切韻》上湛檻范，去陷鑑梵，無儼醶二部。《唐韻》殘本闕上聲，去聲陷鑑梵，而梵韻末有嚴字。《古文四聲韻》雖有儼醶二部，上聲亦以豏檻儼范爲次，然去聲仍以陷鑑梵醶爲次，與平上入三聲不相應。以配平聲咸銜嚴凡者，而《廣韻》從之。今傳世《廣韻》上聲以儼豏檻范，去聲以醶陷鑑梵爲次，不與平入二聲相配。宋本、元本皆同。惟曹棟亭所藏一宋本，去聲以陷鑑醶梵爲次，上聲豏韻下注與忝同用，不注忝儼同用，與李舟韻合。戴氏《聲韻考》謂今《廣韻》儼醶二部在豏陷二部前者，乃後人據景祐《禮部韻畧》改之。案：《廣韻》既用李舟部次，不應此處或異，戴説是也。又案：陸韻儼字在琰韻中，小徐《篆韻譜》所據《切韻》同。即《廣韻》儼字亦琰儼兩收，則景祐《韻畧》改儼與琰忝醶與豔栝同用，亦據舊韻。而《廣韻》以儼范醶梵同用，則據《廣韻》。《唐韻》梵韻有嚴字，殆醶之譌，是梵醶爲一，而《廣韻》醶韻四切，其魚欠、許欠、亡劍三切，皆用梵韻字。可見《廣韻》所據，本醶韻諸字皆在梵韻，與《唐韻》同。《廣韻》雖從李舟韻增改部目，然反切仍未及改也。要之諸部以聲類相近爲次，又平上去入四聲相配秩然，乃李舟《切韻》之一特色。大徐改定《篆韻譜》既用其次，陳彭年亦江南舊人，又嘗師事大徐，故修《廣韻》亦用之。以後《韻畧》、《集韻》諸書，雖升嚴儼醶業四韻與《廣韻》異，然四聲之次無不相配。故李舟《切韻》之爲宋韻之祖，猶陸法言《切韻》之爲唐人韻書之祖也。乃南宋以後，皆以《廣韻》本於陸法言，孫愐，遂疑其次第亦本陸、孫，致使李舟整齊畫一之功不顯於世，使陸、孫二韻殘本及二徐《篆韻譜》不存，此事將湮没終古矣。

又《唐廣韻　宋雍熙廣韻》　唐韻别有《廣韻》《廣切韻》之名，前既述之。然唐人以《廣韻》名書者尚不止此，《通志・藝文畧》有張參《唐廣韻》五卷，《玉海》四十五。引《崇文目》亦有《唐廣韻》五卷，二者不知是否一書，然其非孫愐書則可決也。釋文瑩《玉壺清話》云：句中正有《字學》，同吴鉉、楊文舉同撰。《雍熙廣韻》《宋史・句中正傳》、《玉海》并同。

是宋雍熙中曾修《廣韻》，故景德祥符所修名《大宋重修廣韻》。然《玉海》引《崇文目》：《雍熙廣韻》一百卷，則殆《韻海鏡源》之流，是類書而非韻書且卷帙過鉅，不易頒行，故景德有重修之舉。是景德以前自有《廣韻》。紀文達據宋人書目，誤說謂陸法言諸家書均號《廣韻》，并以麻沙坊刊之宋《廣韻》署本當之，殊可異也。

又《天寶韻英　陳廷堅韻英　張戩考聲切韻　武玄之韻銓分部》　唐人韻書皆祖陸法言，雖部目有增損，次序有移易，要皆以法言爲本。然法言之書用六朝正音，至唐時已稍變易，於是有根據唐時言語以作韻書者，其分部乃不得不與法言大異，此從來音韻學家所未嘗留意也。以今日所知，其書蓋有數種，《玉海》四十五。引韋述《集賢記注》云：天寶末，上以自古用韻不甚區分，陸法言《切韻》又未能釐革，乃改撰《韻英》，仍舊爲五卷，舊韻四百三十九，新加百五十一，合五百八十，分析至細云云。案：舊韻四百三十九，不知何指。《南部新書》謂天寶末，有陳友元廷堅撰《韻英》十卷。戴東原疑舊韻指廷堅韻，蓋兩書皆名《韻英》。天寶御撰之書，當因廷堅書而廣之，理或然也。案：隋唐韻部自法言以下皆不過二百有奇，而兩書獨分至四百三十九或五百八十，幾三倍於陸韻，此必其分析之法根本不同。否則法言所部分者爲一種方言，而《韻英》所部分者又爲一種方言，故其差別如此其鉅也。唐景審序慧琳《一切經音義》云：古來音反多以旁紐而爲雙聲，始自服虔。元無定旨，吳音與秦音莫辨，清韻與濁韻難明。至如武與緜爲雙聲，企以智爲疊韻，若斯之類，蓋所不取。近有元廷堅《韻英》及張戩《考聲切韻》，今之所音取則於此。是《慧琳音義》全用廷堅及張戩二書，故其反切與六朝以來諸家字書及韻書頗殊。其開卷音《大唐三藏聖教序》覆載二字云：上，敷務反，見《韻英》，秦音也。諸字書皆敷救反，吳楚之音也。此一條實爲全書起例。凡琳師反切之異於陸、孫諸韻者，胥視此矣。據此則《韻英》反切以當時秦音爲據，與陸韻之據南北朝舊音者不同。故所增部目乃視陸韻踰倍，景審所譏武與緜爲雙聲，企以智爲疊韻，與琳師所舉覆爲敷救反，皆指陸韻一派言之。緜之爲武延反，企之爲去智反，覆之爲敷救反，自六朝已然。唐人韻書如《切韻》、《唐韻》、小徐《篆韻譜》所據某切韻，以及《廣韻》無不從之。是故陸韻者，六朝之音也。《韻英》與《考聲切韻》者，唐音也。六朝舊音多存於江左，故唐人謂之吳音，而以關中之音爲秦音，故由唐人言之，則陸韻者吳音也，《韻英》一派秦音也。厥後陸韻行而《韻英》一派微，則由音韻之書用於屬辭者多，而用以辨聲者少。唐宋於二百餘部之韻，猶病其窄，許其就近通用，卒變爲一百六部之今韻。然則《韻英》諸書之不行於世，固其所也。然欲考唐時關中之音，固非由《韻英》及《考聲切韻》不可，而琳師《音義》中反切，實本此二書，苟能取而類之，雖不能見四百餘部之全，亦可得其大畧及其所以分析之故。此亦音韻學上一大事業，而有待於後人爲之者也。

《韻英》諸書原本秦音。至其著書之方法，異於陸韻者有二，一改類隔切爲音和切，二細分五音之清濁是也。唐人所謂清濁，蓋以呼等言。陸、孫諸家撰韻時，固亦以清濁分類。陸氏云：欲廣文路，自可清濁相通，若賞知音，即須輕重有別。孫氏云：欲令清濁昭然。魏鶴山所藏《唐韻》前有部敘，於一東下注德紅反，濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然，皆其證也。然所分清濁固有未盡。《廣韻》首孫愐序後有論曰一段，余曩以爲即孫氏部敘，其言曰：夫五音者，五行之響，八音之和，四聲間迭在其中矣。必以五音爲定，則參宮參羽，半徵半商，引字調音，各自有清濁。若細分其條目，則令韻部繁碎，徒拘桎於文辭耳云云。是就五音清濁，言二百六部以上尚可細分，陸、孫以其繁碎，故不爲耳。故景審譏清濁難明，舉企智二字爲例。企智二字，陸、孫同部，而《韻英》諸書異部，即所謂細分其條目者。其分部多寡之緜殊，未始不由於此也。

撰《韻英》者，《一切經音義序》作元廷堅，《南部新書》作陳友元廷堅，《太平廣記·鳥類》作陳王友元廷堅，其人均無可考。至撰《考聲切韻》之張戩，其人見《唐書·宰相世系表》，官至泗州刺史，其弟錫相武后温王，則戩亦僞周時人。然則據今音爲韻書，實自戩始，故以《考聲》名其書。是天寶兩《韻英》亦有所本也。

《唐書·藝文志》有武玄之《韻銓》十五卷，此亦《韻英》一派也。

《北夢瑣言》云：廣明以前《切韻》多用吴音，而清青二字不必分用，李涪尚書改《切韻》，全刊吴音。又云曾見《韻銓》鄙薄《切韻》，改正吴音亦甚，覈當。是《韻銓》之作，與《韻英》旨趣畧同。故《慧琳音義》於《韻英》及《考聲切韻》外多引《韻銓》，以三書皆當時正音。琳師爲疏勒人，其入中國殆止習關中語，故獨有取於此也。

《韻銓》之作根據唐音，雖與《韻英》同，然《韻英》大分析舊韻部目，而《韻銓》則大合并其部目，非所根據之唐音不同，乃其分部之見地異也。考玄之書久佚，然其部目見於日本僧安然所著《悉曇藏》卷二。中。庚申春日，嘉興沈乙庵先生舉以示余，乃得記之。安然之言曰，如真旦《韻銓》五十韻頭，今於天竺《悉曇》十六韻頭，皆悉攝盡。以彼羅盧何反。家古牙反。攝此阿阿，引。以彼支章移反。之止而反。微无飛反。攝此伊伊，引。以彼魚語居反。虞語俱反。模莫胡反。攝此鄔烏，引。以彼佳胡膎反。齊沮兮反。皆古階反。栘成西反。灰呼恢反。哈呼來反。攝此翳愛，以彼蕭蘇聊反。宵相焦反。周之牛反。幽於虯反。侯胡溝反。肴胡交反。豪胡刀反。攝此（汗）（汙）奧，以彼東德紅反。冬都宗反。江古邦反。鍾之容反。陽移章反。唐徒郎反。京古行反。爭側耕反。青倉經反。清七情反。蒸七應反。登都滕反。春尺倫反。臻側詵反。文武分反。魂户昆反。元愚袁反。先蘇前反。仙相然反。山所姦反。寒胡安反。琴渠今反。岑鋤簪反。覃徒含反。談徒甘反。咸胡讒反。嚴語枟反。添他兼反。鹽余占反。及以諸入聲字攝此暗惡。如攝韻頭，從韻皆攝。以彼平上去入之響攝此短聲，或呼平聲，或呼上聲，及以長聲引呼，並以《涅槃》音也云云。據此則《韻銓》平韻共五十部，其中羅即歌，家即麻，周即尤，京即庚，爭即耕，春即真，琴即侵。視唐諸家韻少戈脂諄殷痕桓删銜凡九韻，而自侵部别出岑部，亦諸家所無。玄之何地人，又所據爲何處方言，均不可考。然如李涪刊正《切韻》用東都音切，而謂東冬、魚模不須分别，見所著刊誤切韻條。則唐人論今音者，於增部外别有并部一派，然其以當時聲音爲根據，則固所同也。

又《觀堂别集》卷一《唐韻别本考》　唐人所撰《切韻》可考者尚十餘種，已詳《唐韻别考》，即孫愐一家之書亦多别本，如魏鶴山所藏《唐韻》自東至乏皆注清濁，而蔣氏殘本無之。又魏本上下平不分當爲四卷，而唐宋二志所著録及蔣氏殘本皆五卷也。又《和名類聚鈔》所引《唐韻》及孫愐《切韻》與《浄土三部經音義》所引孫愐説，以《唐韻》殘本所有者校之頗有不合，即大徐《説文》所用孫愐反切亦與《唐韻》殘本有異同，且《説文》反切皆稱切，而魏、蔣二本皆稱反，蓋由《唐韻》一書傳鈔至廣，寫者往往以意自爲增損，即部目之間亦恐不免。如夏英公《四聲韻》所據之唐《切韻》與《唐韻》相去尤近，即視爲《唐韻》别本爲後人增加者亦無不可也。《古文四聲韻》不獨與《唐韻》近，其反切又與《廣韻》近，《廣韻》部首所用反切與大徐《説文》所用孫愐反切及二徐《篆韻譜》反切頗有異同，而與《古文四聲韻》部首反切一字不異，疑脩《廣韻》時所用《唐韻》即《四聲韻》所本之唐《切韻》也。又《廣韻》反切稱切，《四聲韻》亦稱切，亦其一證。

又《魏鶴山唐韻後序書後》　鶴山魏氏《唐韻後序》，自王伯厚《困學紀聞》後，顧亭林《音論》、戴東原《聲韻考》、錢曉徵《十駕齋養新録》、段若膺《經韻樓集》皆引其語。然《鶴山全集》世惟有宋本及明代兩刻，皆不經見。諸家所引，惟見《養新録》者，出《困學紀聞》外，餘皆《紀聞》中語也。丁巳秋余方治《唐韻》，聞歸安劉翰怡京卿新得宋本《鶴山全集》，亟遣書乞録此序，京卿即日寫寄。余讀之，則唐韻宋韻異同若列眉目，今亟録之。序曰：《韻略》之得名蓋以音韻各有畧略也，韻字以音从員，略字从田从各，皆一形一聲，兹其大端矣。是書號《唐韻》，與今世所謂《韻略》皆後人不知而作者也。然其部敍於一東下注云：德紅反，濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然，於二十八删二十九山之後繼之以三十先三十一仙，上聲去聲亦然，則其聲音之道區分之方隱然見於述作之表也。今之爲韻者既不載聲調之清濁，而平聲輒分上下，自以一先二仙爲下平之首，不知先字蓋從真字而來，學者由之而隨聲雷同，古人造端立意之本失矣。此書别出栘臻二字爲一部，注云陸與齊同今别。然則今韻从陸本，疑此本爲是。今韻降覃談於侵後，升蒸登於青後，以古語三字叶今，男字叶音，徵字叶楨，从字叶兵，疑今書爲是。今書又升藥鐸於麥陌昔之前，置職德於錫緝之間。方語白爲薄，宅爲度，爲爲鵲，石爲勺，錫緝與職德聲爲最近，蓋創者多闊疎而因仍者易精審，此皆爲學者之所當知而舉世不之問也。余得此書於巴州使君王清父，相傳以爲吴

彩鸞所書，雖無明據，然結字茂美，編次用葉子樣，此爲唐人所書無疑。其音韻雖與《易》《書》《詩》《左氏傳》及二漢以前不盡合，然世俗承用既久，姑就其間而詳其是否焉。若夫孫愐、叔文較定今本，亦有增加書字處，要皆以此本爲正云云。據此序知魏氏得《唐韻》後，但以行世之《禮部韻略》校其異同，未檢《廣韻》《集韻》，故不知《唐韻》爲孫愐書，而有孫愐、叔文校定今本增加書字之說。晁氏《郡齋讀書志》：《廣韻》五卷，隋陸法言撰，唐孫愐增字。魏氏蓋以《禮部韻略》出於《廣韻》，而又誤信晁氏說，故云孫愐校定今本增加書字。又可知魏氏藏本前奪孫愐序也，其平聲不分上下，則卷數當爲四卷而非五卷。又部敍下皆注清濁，皆與蔣氏所藏殘本異。其齊後有栘韻，與《古文四聲韻》同。覃談蒸登藥鐸職德之次與《干祿字書》小徐《篆韻譜》《古文四聲韻》及蔣氏殘本皆同。魏氏所舉異同已得大略，但不知上去二聲末四韻之次第果何如耳。

又《唐人韻書覃談在陽唐前說》 唐時諸韻除李舟外，覃談二部皆在陽唐前，此疑魏晉六朝舊弟也。古音覃談諸韻與侵東近，亦與陽唐近。《詩·大雅·桑柔》瞻與相臧腸狂韻，《商頌·殷武》監嚴濫與遑韻，《楚辭·天問》嚴與亡饗長韻，《急就篇》談與陽桑讓莊韻，《易林·屯之離》《蠱之大壯》均以男與陽韻，《蒙之萃》以饞與香嘗韻，是覃談陽唐聲類本相近。後鹽添咸銜嚴凡六部先分出，而變爲閉口韻，而覃談尚未盡變，故厠於陽唐前而與鹽添六部異處，此當是《聲類》《韻集》以來已自如此而唐人仍之，至李舟乃改正之耳。

又《唐寫本唐韻殘卷校勘記序》《王國維遺書》第八册　唐寫本《唐韻》存卷四、卷五兩卷，卷四之首及中間又有葉闕，闕一送至八未之前半，又闕十九代之後半至二十五願之前半。藏吳縣蔣伯斧部郎鬱家。部郎曩跋此書，謂此書雖名《唐韻》，實陸法言《切韻》原本。去歲余作《唐韻別考》，舉十證以明此書是孫愐韻非法言韻，蓋幾於論定矣。考孫愐書在唐時別本至多，書名亦不一。據《廣韻》首所載孫愐自序，雖稱《唐韻》，然日本人源順所撰《和名類聚鈔》，其所引有《唐韻》，有孫愐《切韻》。遼僧希麟撰《續一切經音義》又引孫愐《廣韻》，見卷三。又書中單引《廣韻》者凡十一條，希麟之書成於遼聖宗統和五年丁亥，前於宋大中祥符重修《廣韻》時几二十年，是凡單云《廣韻》者，亦指孫愐書，而唐僧慧琳《一切經音義》八十。引《廣切韻》一條，在此殘卷中，蓋孫愐之書本因法言《切韻》而廣之，故一名《廣切韻》，畧之又稱《廣韻》。元王惲《玉堂嘉話》紀所見南宋內府書畫，有吳彩鸞龍鱗楷，韻後有柳誠懸跋，亦云吳彩鸞一夕書《廣韻》一部。是孫愐之書，唐時稱名固不盡同。然謂孫愐之書，《唐韻》以外別有他名則可，謂《唐韻》非孫愐書則固不可也。韻書爲唐時詩賦所需，當時迻寫者當不下數萬部，故不獨書名互異，即各本卷帙詳畧亦不盡同。如魏鶴山所藏《唐韻》二十九山之後，繼之以三十先三十一仙，上下平不分，當是四卷本，而此本與唐宋史志所著録者則皆五卷。鶴山本部敍中各韻皆注清濁，而此本無之。《廣韻》注中紀姓氏者皆孫愐舊文，極爲詳核，此本則多刪節。又他書所引《唐韻》及孫愐《切韻》亦與此本頗有異同。蓋傳寫既多，寫者往往以意自爲增損，固其所也。此本亦當時傳寫者之一，故譌奪往往而有。然《唐韻》規摹已具於是，又天壤間僅此孤本，故竭數月之力爲之校讎，以《廣韻》及他書所引《唐韻》勘其字，以大徐《說文》所用孫愐反切校其音，成校勘記二卷，復集他書所引《唐韻》此本所闕者爲佚文一卷，與原本並行。世之治韻學者或有樂於是歟。海寧王國維。

沈曾植《海日樓札叢》卷一《韻集》 《大唐衆經音義序》云：《說文》在漢，數止九千。《韻集》出唐，言增三萬。雲公《涅槃經音義序》云：遂觀《說文》以定字，檢《韻集》以檢音，訓詁多據《玉篇》，傳梵先資金簡。據其所云，則《涅槃音義》反切不著書名，殆皆《韻集》反切也。希麟《續一切經音義序》：大歷中，命孝廉生顏傳經、國子司業張參等刊定五經，是正文字。復有《字統》楊承慶。《字鏡》陸氏《釋文》張戩《考聲》《韻譜》《韻集》《韻略》，述作既衆，增損互存。茲乃傍通三史，證據九經云云。考《唐志》小學著録，稱《韻集》惟有吕靜《韻集》，或疑《涅槃音切》，即本靜書，第如《衆經音義序》言《韻集》出唐，則唐初又自有《韻集》。希麟次張參後而言《韻譜》《韻集》《韻略》，似亦近世著撰。日本《現在書目》，有《韻集》五卷，次《切韻》《正義》後，不著姓名，更考之。《辛丑劄記》

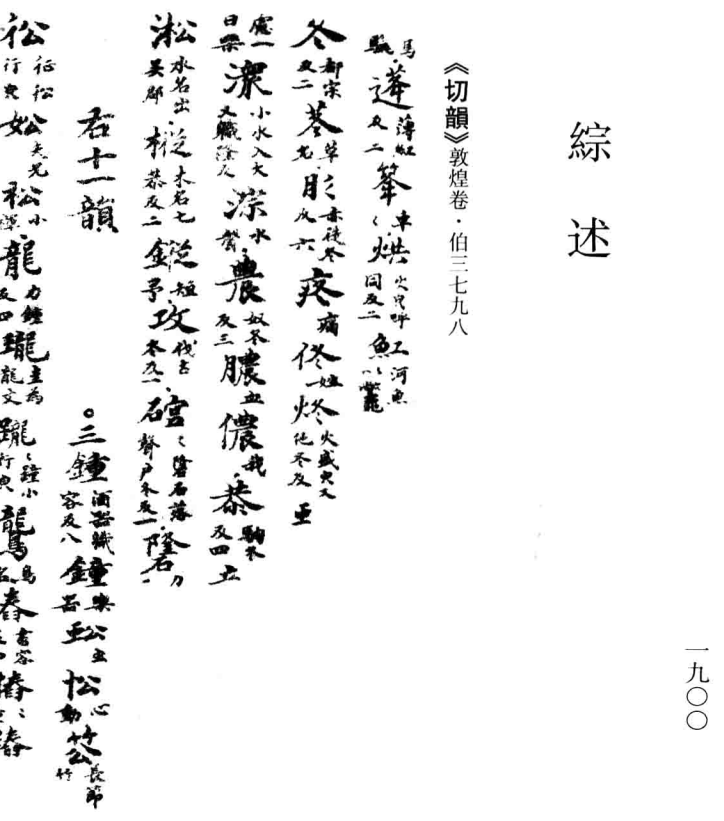
又《倭名類聚抄引唐以前小學書》《倭名類聚抄》農耕具鈒字注云：麻果《切韻》云：鈒，鉤鈒也。源氏音普麥切。箋云：《現在書目》：《切韻》五卷，麻果撰，今無傳本。《類聚抄》所引小學書有《四聲字苑》不知撰人。張戩《考聲切韻》郭知玄《切韻》釋遠年《兼名苑》孫愐《切韻》《唐韻》《文字集略》阮孝緒。陸詞《切韻》蔣魴《切韻》祝尚邱《說》箋云：《現在書目》，蔣魴《切韻》五卷，祝尚邱《切韻》五卷。《聲類》《蒼頡篇》《纂要》箋云：戴安道、顏延之皆有《纂要》，不能決爲誰氏。徐廣《雜記》，皆唐以前不傳古書也。所引有《玉篇》，又有野王案：有陸詞《切韻》，又有陸詞曰。有孫愐《切韻》，又有孫愐曰。而陸、孫《切韻》文與今《廣韻》同者多。所稱陸、孫曰者，文與今《廣韻》不同者多。此當有說，倉卒未能得其證也。

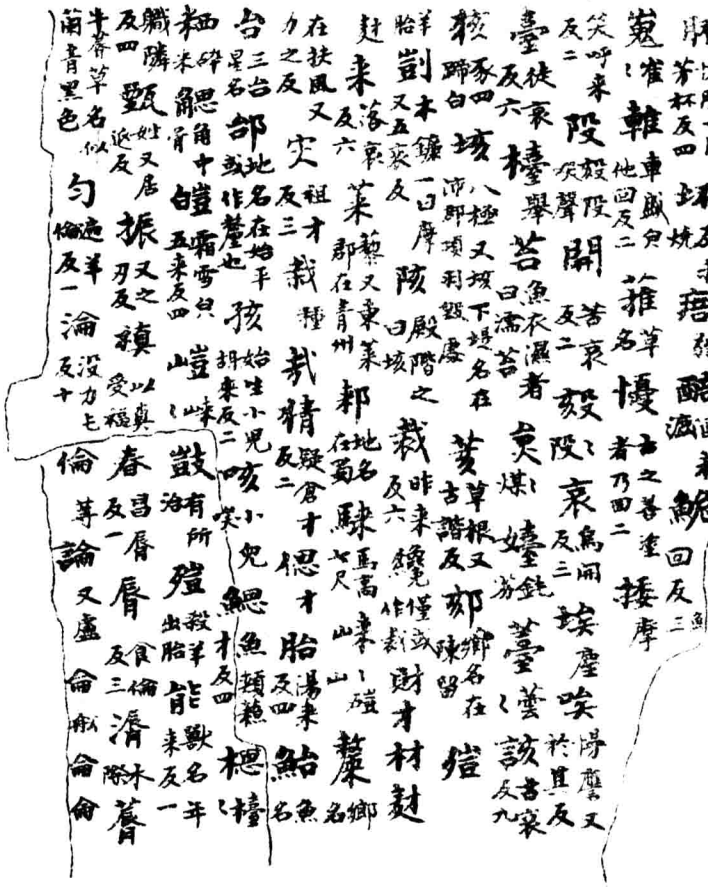
尋《廣韻》卷首所列，自郭知玄以下增加字者凡九家。郭知玄《拾遺緒正》別以朱箋，蓋如《本草》之黑白字。然其諸家加字，理亦當標其名字。祝尚邱既自撰一書，則於王仁煦以前諸家，固當如《一切經音義》之例，各加徵引。嚴寶文三家，次於孫愐之後，則源氏標《唐韻》者，出於孫氏本書。標孫愐曰者，蓋他家《切韻》所徵引歟。據孫愐自敍，頗以訓注繁博自矜。今世所傳廣略兩本，略本固自不論，廣本亦不能稱敍文所指。《廣韻》題目，本自張參。《通志略》載《唐廣韻》五卷，張參撰。陳彭年等重修，疑即據張本，非孫氏原書也。其卷首所列，疑亦張氏原文。勅賜絹五百疋，是張氏進上時事，非陳氏進上時事也。大中祥符勅改爲《大宋重修廣韻》，明爲對《唐廣韻》而言。

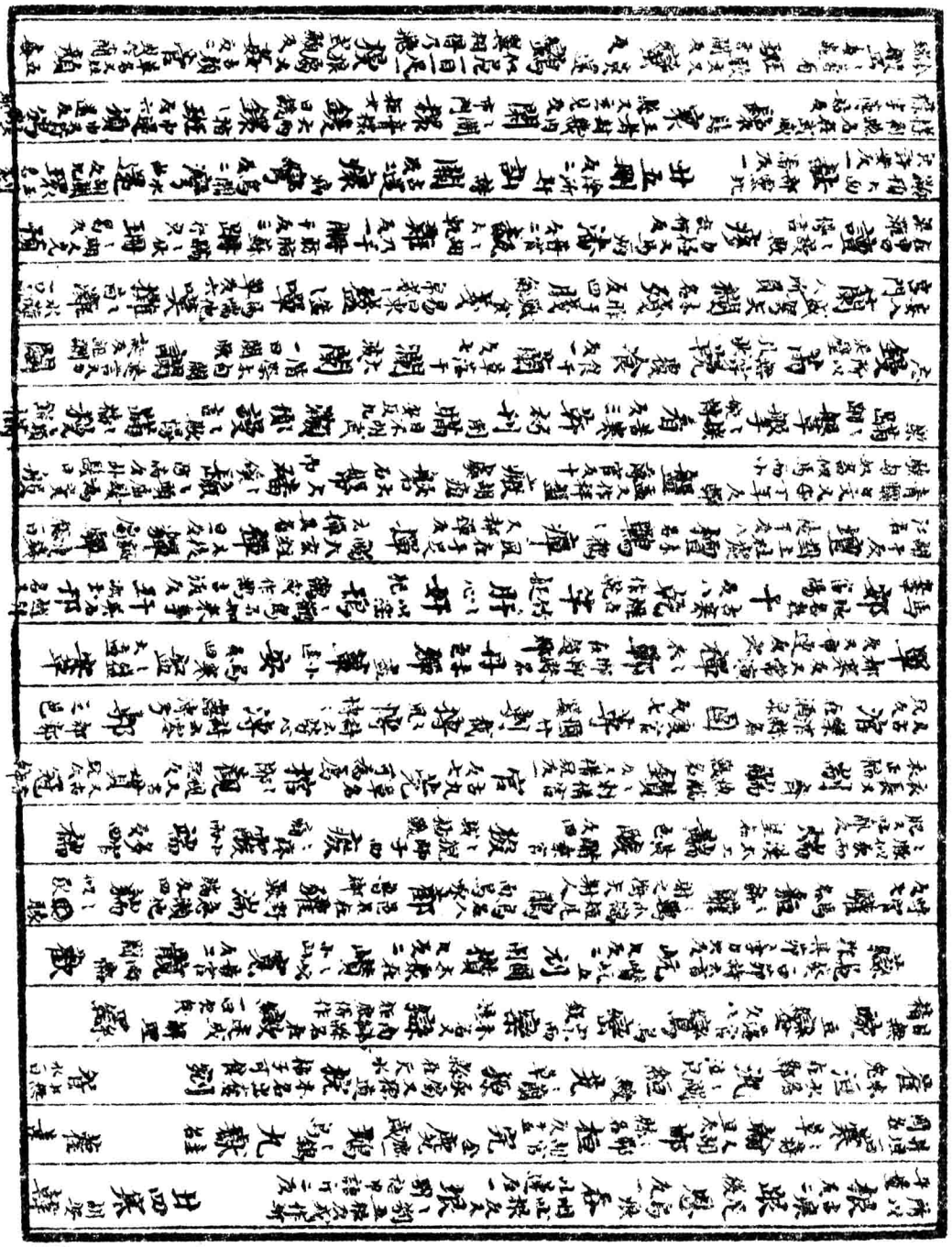
句中正等詳定《雍熙廣韻》一百卷，《宋志》載之，《通志略》亦載之。此尚在景德前二十年，當爲箋注繁博之書，或據孫氏原本，惜其不傳耳。臆測張參所謂《唐廣韻》者，以增加字爲廣，非以箋注爲廣也。《辛丑劄記》

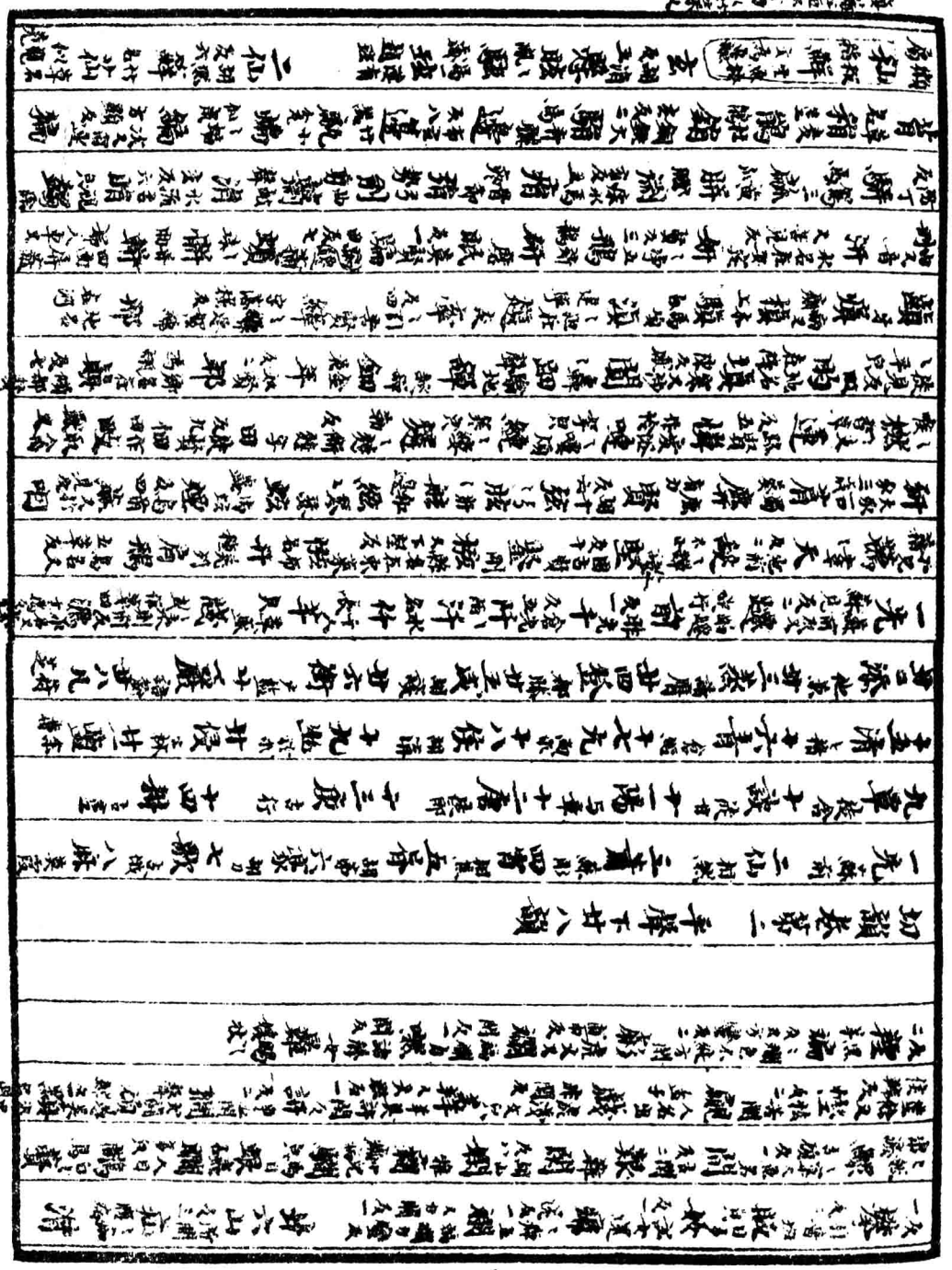
綜述

《切韻》敦煌卷・伯三七九八

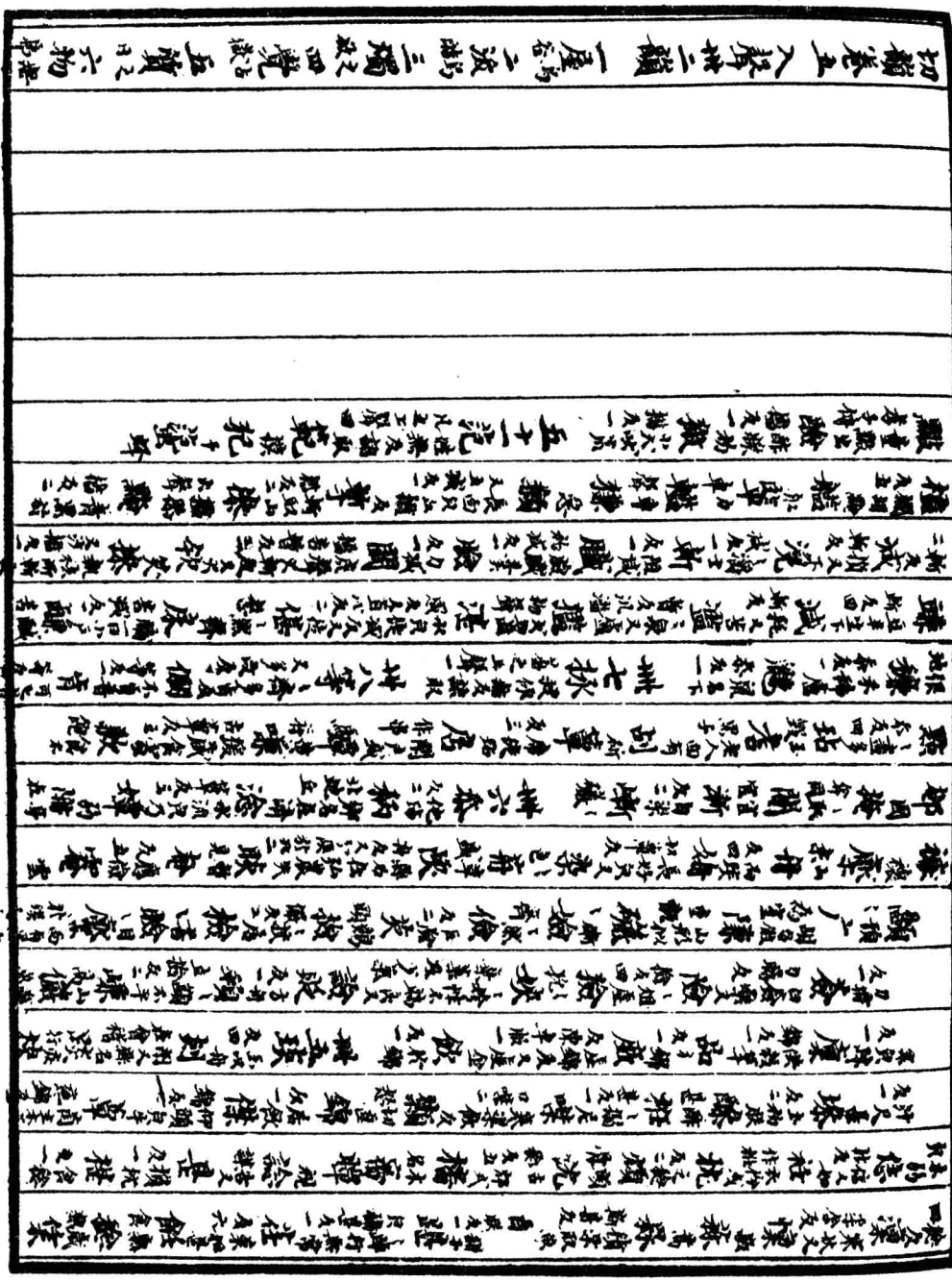


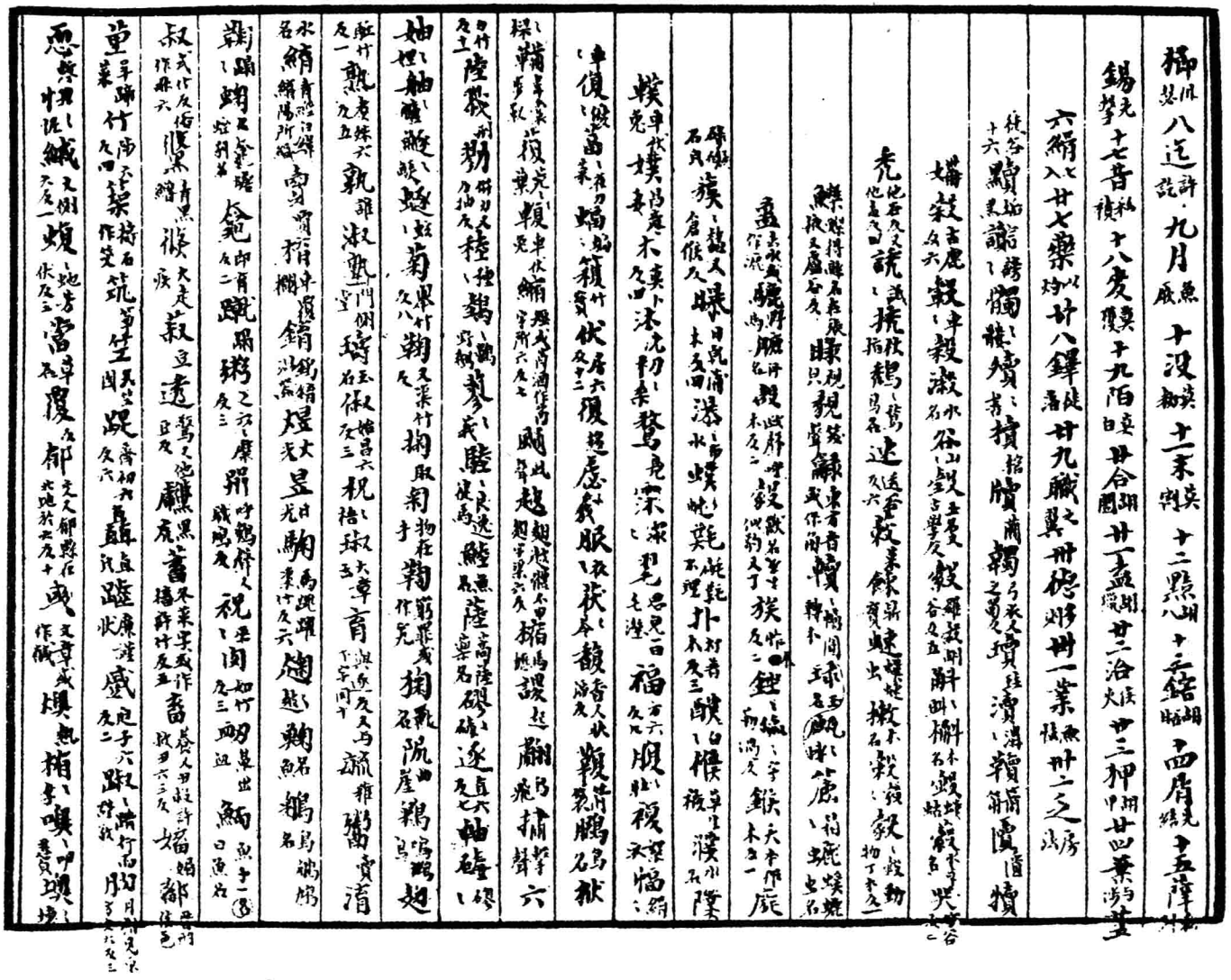


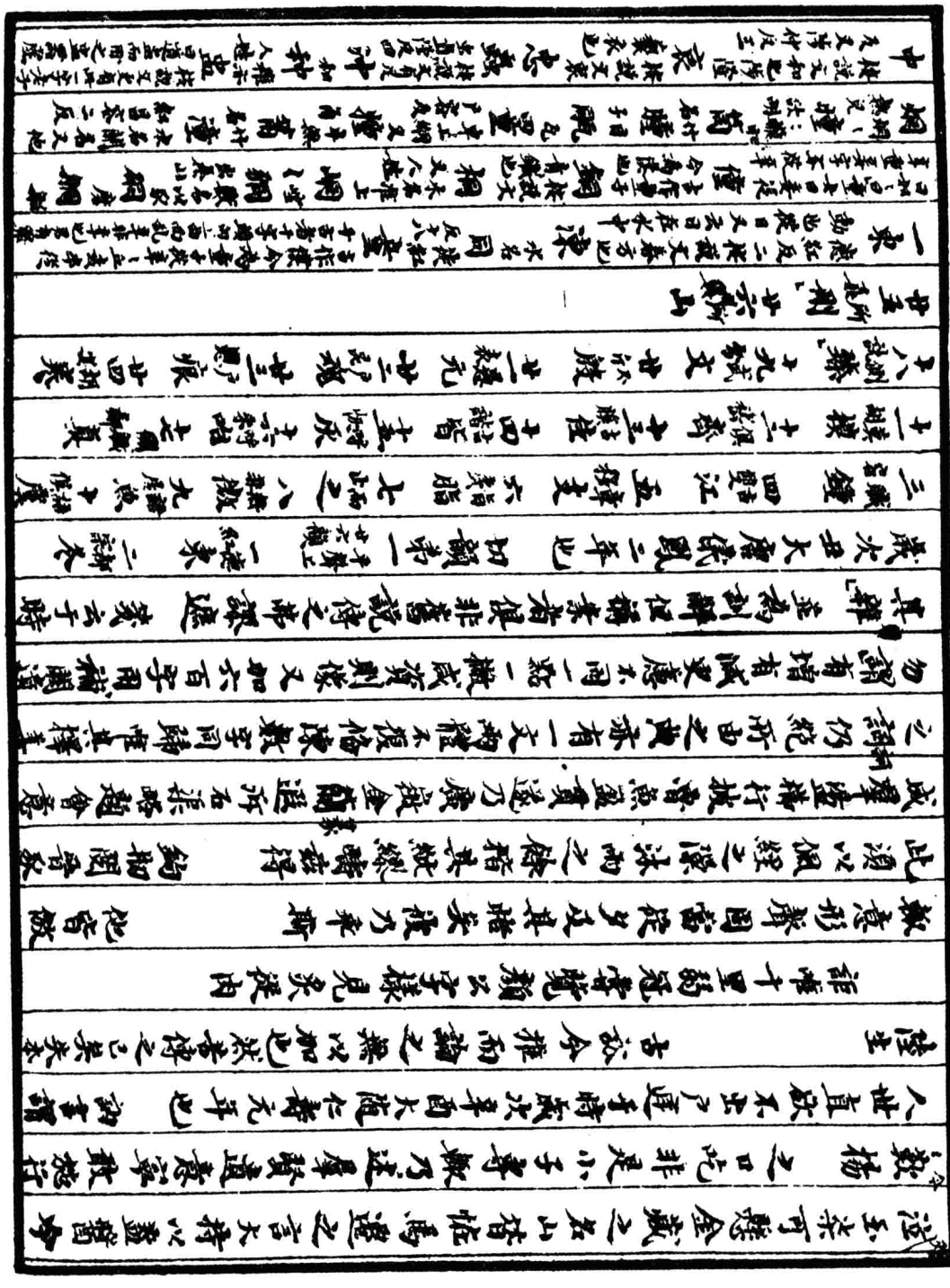




又









居飲反一 傑 仰頭皃牛錦反一 蕈 菌生木上葱錦反一 甚 植枕反一說文安樂也從甘疋耦也又古文作此是 瘁 寒皃踈錦反一本作瘁 稟 供穀筆錦反一說文作稟賜穀也從禾也 飲 於錦反一說文作歛 品 錦

反一 卌五 琰 玉以舟反三 剡 削又縣名時琰反在會稽說文銳利 踐 疾行 鋑 力舟反二 蘞 白蘞藥又力瞻反 險 ㇾ阻虛檢反四 獫 ㇾ犹說文又力險反 姨 ㇾ娉性不踹良又去業反少氣少力

譣 ㇾ詖說文作此憸者此愉者閒 貶 方舟反一 頩 ㇾ頷不平丘檢反二 嶮 山高 儼 敬魚檢反六 頷 頩ㇾ 广 因巖為屋 隒 山形似重甑 礹 礹ㇾ 嬐 ㇾ赴齊按說文文

儉 巨險反二 苂 鷄頭 檢 ㇾ校居儼反三又按正名為檢乎字 撿 書檢又按說文杜廷業字樣為檢 瞼 ㇾ目 黶 面有黑子於琰反四 襜 襜 檿 山 六犬

皃又奴簟反 染 ㇾ色 苒 草盛 霂 濡出說文 陝 縣名在弘農失舟反二 睒 暫見說文作此覝見 諂 丑琰反也

掩 說文斂小旨掩取 閹 宮官說文豎宮有斧婁ㇾ 揜 按說文自關已東謂取為揜一曰覆也与掩略同 弇 蓋蓋也出說文古文弇

反一火行徽皎ㇾ也新加出說文 卌六 忝 他玷反二 稒 鄉名在濟北蛇丘 淰 水流皃乃簟反三 嫜 弱 陃 亭在

簟 庠徒玷反二加一 扂 開戶或作此串 驔 驪馬黃首出說文 嗛 獲藏食處苦簟反二 歉 食不飽 慊 恨忉

椓 救溺無反語取蒸之上聲俗作拯 卌八 等 齊多肯反一說文齊簡也從竹寺ㇾ官曹之等平 倗 徒戒反又徒感直反二古文作漊

半生下咸 秅又古 監 所斬反檻反一 嵁

獉 獵獉犬聲 黤

前軌 笵 說文法也從竹〻簡書也汜古法有竹

切韻卷第四・去聲 ・五十六韻

一 送 蘓弄 二 宗 蘇統 三 用 余共 四 絳 古巷 五 寘 支義 六 至 脂利 七 志 之吏

八 未 無沸 九 御 魚據 十 遇 虞樹 十一 暮 莫故 十二 泰 他蓋 十三 霽 子計 十四 祭 子例

十五 卦 古賣 十六 怪 古壞 十七 夬 古邁 十八 隊 徒對 十九 代 徒戴 廿 廢 方肺 廿一 震 職刃

廿二 問 無運 廿三 焮 許靳 廿四 願 魚怨 廿五 恩 胡困 廿六 恨 胡艮 廿七 翰 胡旦 廿八 諫 古晏

廿九 襉 古莧 卅 霰 蘇見 卅一 線 私箭 卅二 嘯 蘇弔 卅三 笑 私妙 卅四 効 胡教 卅五 号 胡到

卅六 箇 古賀 卅七 禡 莫駕 卅八 勘 苦紺 卅九 闞 苦濫 卅 漾 餘亮 卅一 宕 杜浪 卅二 敬 居命

卅三 諍 側迸 卅四 勁 居盛 卅五 徑 古定 卅六 宥 尤救 卅七 候 胡遘 卅八 幼 伊謬 卅九 沁 七鴆

五十 艷 以贍 五十一 㮇 他念 五十二 嶝 都鄧 五十三 陷 戶韽 五十四 鑑 恪懺 五十五 梵 扶泛

一 送 說文作逆走省蘇弄反一 鳳 馮貢反一說文從凡鳥聲 貢 獻古送反四 贛 賜 湏 水名在豫章沛郡 珒 縣名在沛郡 弄 盧貢反四從玉者非 悱〻贛愚 礱

九

支章移及 脂旨夷反 魚語居虞語其及 共為一韻

通若賞知音即須輕重有異呂靜韻集夏侯詠略陽休之韻李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖互江東取韻与河北復殊曰論南北是非古今通塞欲更捃選精切除削疎緩頗外史蕭國子多所決定魏著作謂法言曰向來論艱疑屢憑盡何為不隨口記之我輩數人定則定矣法言即燭下楷筆略記綱紀文藻即須開辯治得精華於是更涉餘學兼從薄宦十數年間不遑修集今返初服私訓諸弟凡有文藻即須賢韻屏居山野交遊阻絕疑惑之所質問無從已者則生死路殊空懷可作之歎存者則貴賤礼隔已報絕交之旨遂取諸家音韻古今字書以前時記者定之為切韻五卷剖析毫氂分別秦累何煩注玉未可懸金藏之名山昔恠馬遷之言大持以蓋醬今歎揚雄之口吃非是小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行人世直欲不出戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年也

平韻五十四　上韻五十一　去韻五十六　入韻卅二

一德紅東二送 一都宗冬三宋 一職容鍾四腫 一古恭二講 一多動董二腫 一之隴三種 一胡孔講四 諸氏

江五絳 一莫浮六 一方矛七 一而止之八 無非

微九語 居魚十 一語俱虞十一 一莫補姥十二 一祖古十三 一古雅十四 一古老十五 一呼浩十六 一職吾十七 一職隣真十八 側銀

祭十六 呼會十七 職隣真十八 側銀

灰十七 呼恢十八 職追十九 呼回十 職雷十一 呼猥 則賄十五 呼改 海十六 忍

咍十八 呼來 一古哀二 一烏開三 一苦亥 一古代 一蒲昧 一莫佩 一莫貝 一博蓋 一古太 一他蓋 一蒲大 一徒耐 一奴代 一蒲昧 一莫佩 一莫貝 一博蓋 一古太 一他蓋 一蒲大 一徒耐

皆十九 古諧 一古諧二 一苦駭 一古拜 一古邁 一苦邁 一古拜 一古邁 一苦邁

佳十 古膎 一古膎二 一古蟹 一古賣 一古賣

齊十一 藏稽 一古奚二 一胡禮 一古禮 一古詣 一苦計 一古詣 一苦計

魚語九 虞遇十 模暮十一 他 徂

齊十一 藏稽 一古奚二 一胡禮 一古禮 一古詣 一苦計 一古詣 一苦計

祭十二 鋤例 一側界二 一古拜 一古邁 一苦邁 一古拜 一古邁 一苦邁

泰十三 他蓋 一古太 一他蓋 一蒲大 一徒耐 一奴代 一蒲昧 一莫佩 一莫貝 一博蓋 一古太 一他蓋 一蒲大 一徒耐

夬十四 古邁夬十 一古邁 一苦邁 一古拜 一古邁 一苦邁

灰十五 呼恢十八 職追十九 呼回十 職雷十一 呼猥 則賄十五 呼改 海十六 忍

咍十六 呼來 一古哀二 一烏開三 一苦亥 一古代 一蒲昧 一莫佩 一莫貝 一博蓋 一古太 一他蓋 一蒲大 一徒耐

真十八 側銀

痕十九 戶恩 一古恩二 一烏痕三 一苦恨 一古恨 一苦恨 一古恨 一苦恨

寒廿 胡安 一古寒二 一胡旦 一古案 一古旦 一苦旦 一古案 一古旦 一苦旦

桓廿一 胡官 一古丸二 一胡玩 一古玩 一古換 一苦玩 一古玩 一古換 一苦玩

刪廿二 所姦 一古閑二 一古鎋 一古鎋

山廿三 所閒 一古顏二 一古鎋 一古鎋

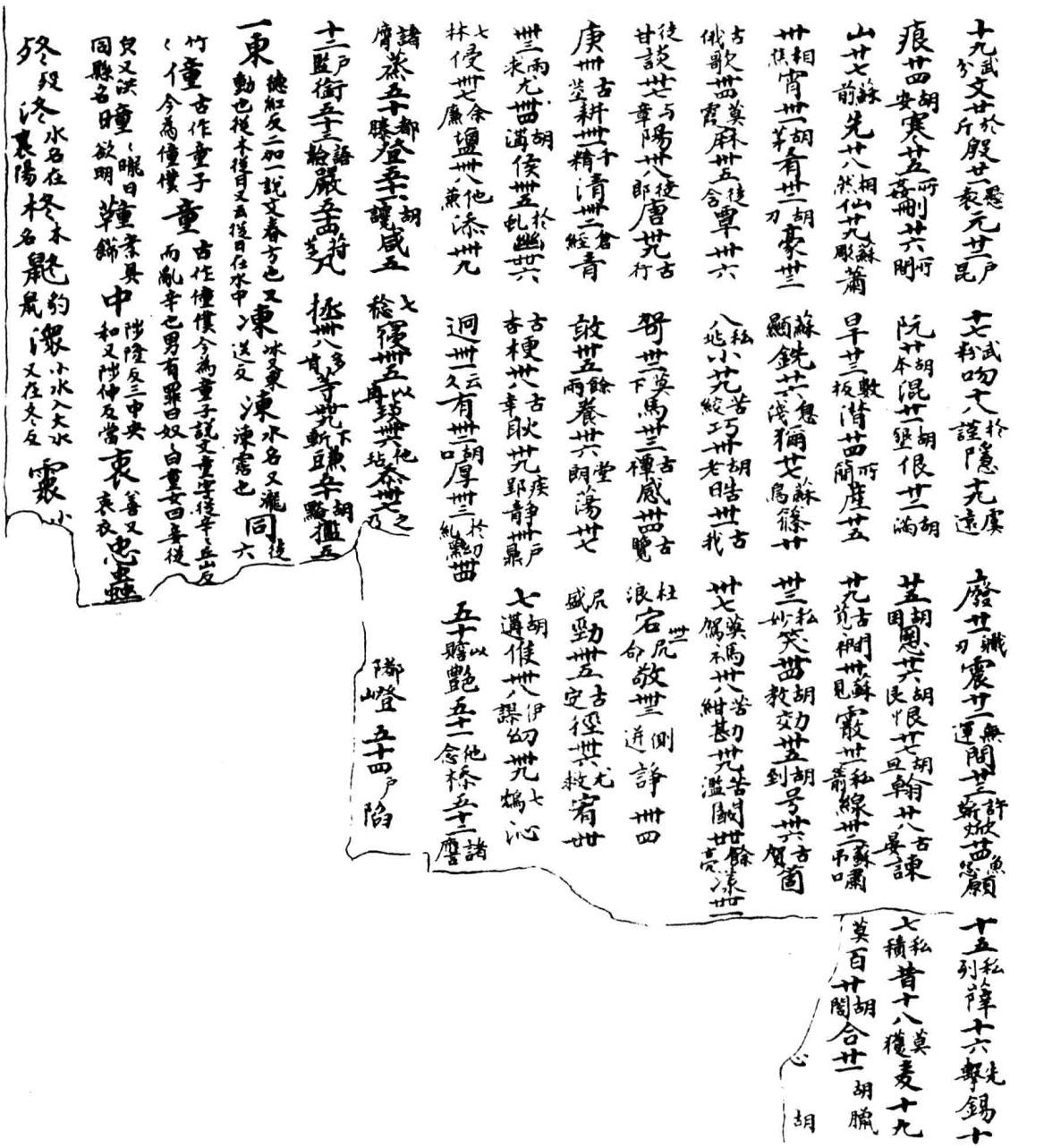
先廿四 蘇前 一古賢二 一古結 一古結

仙廿五 相然 一古延二 一古列 一古列

元廿六 愚袁 一愚元二 一愚勿 一愚勿

魂廿七 戶昆 一古渾二 一胡本 一古本 一古悶 一苦悶 一古悶 一苦悶

痕廿八



又

嚴語斂反 嚴射・鹼虛檢反 儼魚檢反 嚴於嚴反 嚴丘嚴反 欦苦斂反 欦不肯 嚴蘇監反 嚴胡黤反 欦作檢 酽漬魚 嚴今齊又丘凡反

凡符芝反 帆船上帆又孚軓反 舤船張亦乏木皮 颿風作颿 杹中索 芝匹凡反草 欦多匕水浮水貝三 欦智江名 扶泛反 仉劒反

刊謬補缺切韻卷第二 廿八韻

韻首・先蘇前 仙相然 蕭蘇彫 喬相焦 豪胡刀 歌古俄 麻莫霞 覃徒含 談徒甘 陽与章

唐徒郎 庚古行 耕古莖 清七精 青倉經 尤雨求 侯胡溝 幽於虯 侵七林 鹽余廉 添他兼 蒸諸膺 登都騰 咸胡讒 銜戶監 嚴語驗 凡符芝

刊謬補缺切韻卷第三 上聲五十二韻

右卷一萬二千一十六字 計七百廿訓卅或亦云音三俗卅音卅獨舊缺訓 壬百卅新加韻三百十二訓音卒七亦或十九正卅通俗四文本

朝議郎行衢州信安縣尉王仁昫字德温新撰定

一董 多動反呂與、臃同 二腫之隴反 三講古項反 四紙諸氏反

五旨 職雉反夏侯與止爲疑呂陽李杜別今依呂陽李杜 六止諸市反 七尾無匪反 八語魚舉反呂與虞同夏侯陽李杜別今依夏陽李杜

九慶魚矩反 十姥莫補反 十一薺祖禮反 十二蟹襄賣反李與駭同夏侯別今依夏侯

十三駭諸楷反 十四賄呼猥反李與海同夏侯爲疑呂別今依呂 十五海呼改反 十六軫之忍反

七吻武粉反 八隱於謹反呂與吻同夏侯別今依夏侯 九阮虞遠反夏侯陽杜與混很同呂別今依呂 十混胡本反

十很痕懇反 十一旱胡滿反 十二濟數板反呂與旱同夏侯別今依夏侯 十四產所簡反陽與銑獮同夏侯別今依夏侯

十五銑蘇典反夏侯陽杜與獮同呂別今依呂 十六獮息淺反 十七篠蘇鳥反陽李夏侯與小同呂杜別今依呂杜 十八小私兆反

十九巧苦絞反呂與皓同陽與篠小同夏侯並別今依夏侯 二十皓胡老反 二十一哿古賀反呂與檻同夏侯別今依夏侯 二十二馬莫下反

二十三蓋古禫反 二十四敢古覽反呂與檻同夏侯別今依夏侯 二十五感胡紺反夏侯在平聲陽唐入聲藥鐸別去聲豔梵爲疑呂與豏同今別 二十六蕩堂朗反

卅七。□□反夏侯與靖同呂別今依呂　卅八耿古幸反李杜與梗迥同呂與靖迥同耿別夏侯與梗靖迥並別今依夏侯　卅九靜疾郢反呂與迥同夏侯別今依夏侯　卅迥戶鼎反

卅□。□□□李與厚同夏侯與□同呂別今依呂　卅三厚胡口反　卅三。　卅四寢七稔反

卅五。　范謙同夏侯同今並別　卅六。　卅七。　卅八等多肯反

卅九。　五十。　五十一戶虞俺反陸無此韵目失　五十二范符□反陸無反取凡之上聲失

董

・孔康董反甚又穴一　・敢先揔反搏擊二　・棇箸桶又蘇公反　・侗他孔反直一曰長大

鞍輪　・頄胡孔反頄水銀滓溶水貞二　汞水銀　蓊阿孔反蓊鬱　滃大水貞　瞈氣盛貞

俸屏俸　曨力董反曨曈五　襱袴又直隴反亦作裥又來公反　龍く從　寵孔寵　籠竹器又盧紅反

懵莫孔反心亂貞

腫

力奉反三　壟丘壟　洨塗　擁於隴反手擁　壅く堨又於龍反　擎持

鼠　拱拒亦作射　牧水牛　揖推擣　重直隴反不輕又直龍直用二反　鮦魚名又直柳反

・勇餘隴反健九　甬花草欲發　涌く泉　踊跳亦作趙　溶水貞　蛹老蠶　塎埆塎不安

碧水邊石　鞏以皮束物又縣名在河南　蛬蟋蟀亦作蟲

聳高　縱絆前定　擭執亦推

鳩□○□○□○□○　胧□○□○

講

玤周邑地名　棓大杖　蚌蛤或作蛖蜯

忝 他點反發丙鄉名在濟北地丘 **舔** 乃簟反水名占多忝反占玉流貝三 **覥** 屋相又覿馬黃 **嗛** 苦簟反猴欠食不 **慊** 恨 **慊** 忝反慊下忝反 **嗛** 頰裏 **兼** 犬吠又 **鎌** 居點反見明忝反 **蓋** 又大城反驍青 **嗛** 藏食處三 **兼** 飽 **慊** 切 **秝** 禾稀一 **鼠** 鼠名三 **嗛** 貯食猱胡斬反 **嫌** 疎身一 **奧** 明范反正作奧 **黚** 老人面皺研亦作黵 **點** 有黑子占作點 **黮** 徒玷反 **覃** 莧 閉戶或 **覃** 姓出譜 **簟** 竹名 **潭** 水名 **曇** 雲 **談** 徒甘反 **痰** 胸中 **郯** 國名 **錟** 矛屬 **錔** 同上 **錟** 同上 **錔** 同上 **錟** 同上 **錔** 同上 **錟** 同上

朝議郎行衡州信安縣尉王仁昫字德温新撰定

一送蘇弄反　一東蘇統反陽與用終同夏侯別今依夏侯　三用余共反　四絳古巷反

五寘支義反　六至脂利反夏侯與志同陽李杜別今依陽李杜　七志之吏反　八未無沸反

九御魚據反　十遇虞樹反　十一暮莫故反　十二泰他蓋反無平上聲

十三。杜与祭　十四祭子例反無平上聲　十五卦古賣反　十六怪古壞反夏侯與泰同杜別今依杜

十七。　十八隊徒對反李與代同夏侯爲疑呂別今依呂　十九代徒載反　二十廢方肺反無平上聲夏侯與隊同呂別今依呂

廿。　廿一間無運反　廿二焮許靳反　廿三願魚怨反夏侯與恨同今並別

廿一。　廿二。　廿三。反　廿四翰胡旦反　廿五諫古晏反李與襉同　廿六恩古奚反李與襉同夏侯別今依夏侯

廿二。　廿三霰蘇見反陽李夏侯與綫同夏侯與同呂杜並別今依呂杜　廿四綫私箭反　廿五嘯蘇弔反陽李夏侯與笑同夏侯與效同呂杜並別今依呂杜

廿三。　廿四效胡教反陽與嘯笑同夏杜別今依夏侯杜　廿五号胡到反　廿六箇古賀反呂與襉同夏侯別今依夏侯

廿四馬莫雅反　廿五哿苦緬反　廿六賀何箇反　廿七漾餘亮反除羌反夏侯在平聲陽唐又聲呂並別今依羌反夏侯在平聲陽唐又聲呂並別今

廿五。　廿六。　廿七。　廿八。

廿六。　廿七。　廿八。　廿九。

廿七。　廿八。　廿九。　三十。

廿八。　廿九。　三十。　三十一。

廿九。　三十。　三十一。　三十二。

三十。　三十一。　三十二。　三十三。

三十一。　三十二。　三十三。　三十四。

三十二。　三十三。　三十四。　三十五。

三十三。　三十四。　三十五。　三十六。

三十四。　三十五。　三十六。　三十七。

三十五。　三十六。　三十七。　三十八。

三十六。　三十七。　三十八。　三十九。

三十七。　三十八。　三十九。　四十。

三十八。　三十九。　四十。　四十一。

三十九。　四十。　四十一。　四十二。

四十。　四十一。　四十二。　四十三。

四十一。　四十二。　四十三。　四十四。

四十二。　四十三。　四十四。　四十五。

四十三。　四十四。　四十五。　四十六。

四十四。　四十五。　四十六。　四十七。

四十五。　四十六。　四十七。　四十八。

四十六。　四十七。　四十八。　四十九。

四十七。　四十八。　四十九。　五十。

四十八。　四十九。　五十。　五十一。

四十九。　五十。　五十一。　五十二。

五十。　五十一。　五十二。　五十三。

五十一。　五十二。　五十三。　五十四。

五十二。　五十三。　五十四。　五十五。

五十三。　五十四。　五十五。　五十六。

五十四。　五十五。　五十六。　五十七。

五十五。　五十六。　五十七。　五十八。

五十六。　五十七。　五十八。　五十九。

五十七。　五十八。　五十九。　六十。

五十八。　五十九。　六十。　六十一。

五十九。　六十。　六十一。　六十二。

六十。　六十一。　六十二。　六十三。

六十一。　六十二。　六十三。　六十四。

六十二。　六十三。　六十四。　六十五。

六十三。　六十四。　六十五。　六十六。

六十四。　六十五。　六十六。　六十七。

六十五。　六十六。　六十七。　六十八。

六十六。　六十七。　六十八。　六十九。

六十七。　六十八。　六十九。　七十。

六十八。　六十九。　七十。　七十一。

六十九。　七十。　七十一。　七十二。

七十。　七十一。　七十二。　七十三。

七十一。　七十二。　七十三。　七十四。

七十二。　七十三。　七十四。　七十五。

七十三。　七十四。　七十五。　七十六。

七十四。　七十五。　七十六。　七十七。

七十五。　七十六。　七十七。　七十八。

七十六。　七十七。　七十八。　七十九。

七十七。　七十八。　七十九。　八十。

七十八。　七十九。　八十。　八十一。

七十九。　八十。　八十一。　八十二。

八十。　八十一。　八十二。　八十三。

八十一。　八十二。　八十三。　八十四。

八十二。　八十三。　八十四。　八十五。

八十三。　八十四。　八十五。　八十六。

八十四。　八十五。　八十六。　八十七。

八十五。　八十六。　八十七。　八十八。

八十六。　八十七。　八十八。　八十九。

八十七。　八十八。　八十九。　九十。

八十八。　八十九。　九十。　九十一。

八十九。　九十。　九十一。　九十二。

九十。　九十一。　九十二。　九十三。

九十一。　九十二。　九十三。　九十四。

九十二。　九十三。　九十四。　九十五。

九十三。　九十四。　九十五。　九十六。

九十四。　九十五。　九十六。　九十七。

九十五。　九十六。　九十七。　九十八。

九十六。　九十七。　九十八。　九十九。

九十七。　九十八。　九十九。　一百。

九十八。　九十九。　一百。　一百一。

九十九。　一百。　一百一。　一百二。

一百。　一百一。　一百二。　一百三。

一百一。　一百二。　一百三。　一百四。

一百二。　一百三。　一百四。　一百五。

一百三。　一百四。　一百五。　一百六。

一百四。　一百五。　一百六。　一百七。

一百五。　一百六。　一百七。　一百八。

一百六。　一百七。　一百八。　一百九。

一百七。　一百八。　一百九。　一百十。

一百八。　一百九。　一百十。　一百十一。

一百九。　一百十。　一百十一。　一百十二。

一百十。　一百十一。　一百十二。　一百十三。

一百十一。　一百十二。　一百十三。　一百十四。

一百十二。　一百十三。　一百十四。　一百十五。

一百十三。　一百十四。　一百十五。　一百十六。

一百十四。　一百十五。　一百十六。　一百十七。

一百十五。　一百十六。　一百十七。　一百十八。

一百十六。　一百十七。　一百十八。　一百十九。

一百十七。　一百十八。　一百十九。　一百二十。

一百十八。　一百十九。　一百二十。　一百二十一。

一百十九。　一百二十。　一百二十一。　一百二十二。

一百二十。　一百二十一。　一百二十二。　一百二十三。

一百二十一。　一百二十二。　一百二十三。　一百二十四。

一百二十二。　一百二十三。　一百二十四。　一百二十五。

一百二十三。　一百二十四。　一百二十五。　一百二十六。

一百二十四。　一百二十五。　一百二十六。　一百二十七。

一百二十五。　一百二十六。　一百二十七。　一百二十八。

一百二十六。　一百二十七。　一百二十八。　一百二十九。

一百二十七。　一百二十八。　一百二十九。　一百三十。

一百二十八。　一百二十九。　一百三十。　一百三十一。

一百二十九。　一百三十。　一百三十一。　一百三十二。

一百三十。　一百三十一。　一百三十二。　一百三十三。

一百三十一。　一百三十二。　一百三十三。　一百三十四。

一百三十二。　一百三十三。　一百三十四。　一百三十五。

一百三十三。　一百三十四。　一百三十五。　一百三十六。

一百三十四。　一百三十五。　一百三十六。　一百三十七。

一百三十五。　一百三十六。　一百三十七。　一百三十八。

一百三十六。　一百三十七。　一百三十八。　一百三十九。

一百三十七。　一百三十八。　一百三十九。　一百四十。

一百三十八。　一百三十九。　一百四十。　一百四十一。

一百三十九。　一百四十。　一百四十一。　一百四十二。

一百四十。　一百四十一。　一百四十二。　一百四十三。

一百四十一。　一百四十二。　一百四十三。　一百四十四。

一百四十二。　一百四十三。　一百四十四。　一百四十五。

一百四十三。　一百四十四。　一百四十五。　一百四十六。

一百四十四。　一百四十五。　一百四十六。　一百四十七。

一百四十五。　一百四十六。　一百四十七。　一百四十八。

一百四十六。　一百四十七。　一百四十八。　一百四十九。

一百四十七。　一百四十八。　一百四十九。　一百五十。

一百四十八。　一百四十九。　一百五十。　一百五十一。

一百四十九。　一百五十。　一百五十一。　一百五十二。

一百五十。　一百五十一。　一百五十二。　一百五十三。

一百五十一。　一百五十二。　一百五十三。　一百五十四。

一百五十二。　一百五十三。　一百五十四。　一百五十五。

一百五十三。　一百五十四。　一百五十五。　一百五十六。

一百五十四。　一百五十五。　一百五十六。　一百五十七。

一百五十五。　一百五十六。　一百五十七。　一百五十八。

一百五十六。　一百五十七。　一百五十八。　一百五十九。

一百五十七。　一百五十八。　一百五十九。　一百六十。

一百五十八。　一百五十九。　一百六十。　一百六十一。

一百五十九。　一百六十。　一百六十一。　一百六十二。

一百六十。　一百六十一。　一百六十二。　一百六十三。

一百六十一。　一百六十二。　一百六十三。　一百六十四。

一百六十二。　一百六十三。　一百六十四。　一百六十五。

一百六十三。　一百六十四。　一百六十五。　一百六十六。

一百六十四。　一百六十五。　一百六十六。　一百六十七。

一百六十五。　一百六十六。　一百六十七。　一百六十八。

一百六十六。　一百六十七。　一百六十八。　一百六十九。

一百六十七。　一百六十八。　一百六十九。　一百七十。

一百六十八。　一百六十九。　一百七十。　一百七十一。

一百六十九。　一百七十。　一百七十一。　一百七十二。

一百七十。　一百七十一。　一百七十二。　一百七十三。

一百七十一。　一百七十二。　一百七十三。　一百七十四。

一百七十二。　一百七十三。　一百七十四。　一百七十五。

一百七十三。　一百七十四。　一百七十五。　一百七十六。

一百七十四。　一百七十五。　一百七十六。　一百七十七。

一百七十五。　一百七十六。　一百七十七。　一百七十八。

一百七十六。　一百七十七。　一百七十八。　一百七十九。

一百七十七。　一百七十八。　一百七十九。　一百八十。

一百七十八。　一百七十九。　一百八十。　一百八十一。

一百七十九。　一百八十。　一百八十一。　一百八十二。

一百八十。　一百八十一。　一百八十二。　一百八十三。

一百八十一。　一百八十二。　一百八十三。　一百八十四。

一百八十二。　一百八十三。　一百八十四。　一百八十五。

一百八十三。　一百八十四。　一百八十五。　一百八十六。

一百八十四。　一百八十五。　一百八十六。　一百八十七。

一百八十五。　一百八十六。　一百八十七。　一百八十八。

一百八十六。　一百八十七。　一百八十八。　一百八十九。

一百八十七。　一百八十八。　一百八十九。　一百九十。

一百八十八。　一百八十九。　一百九十。　一百九十一。

一百八十九。　一百九十。　一百九十一。　一百九十二。

一百九十。　一百九十一。　一百九十二。　一百九十三。

一百九十一。　一百九十二。　一百九十三。　一百九十四。

一百九十二。　一百九十三。　一百九十四。　一百九十五。

一百九十三。　一百九十四。　一百九十五。　一百九十六。

一百九十四。　一百九十五。　一百九十六。　一百九十七。

一百九十五。　一百九十六。　一百九十七。　一百九十八。

一百九十六。　一百九十七。　一百九十八。　一百九十九。

一百九十七。　一百九十八。　一百九十九。　二百。

一百九十八。　一百九十九。　二百。　二百一。

一百九十九。　二百。　二百一。　二百二。

二百。　二百一。　二百二。　二百三。

二百一。　二百二。　二百三。　二百四。

二百二。　二百三。　二百四。　二百五。

二百三。　二百四。　二百五。　二百六。

二百四。　二百五。　二百六。　二百七。

二百五。　二百六。　二百七。　二百八。

二百六。　二百七。　二百八。　二百九。

二百七。　二百八。　二百九。　二百十。

二百八。　二百九。　二百十。　二百十一。

二百九。　二百十。　二百十一。　二百十二。

二百十。　二百十一。　二百十二。　二百十三。

二百十一。　二百十二。　二百十三。　二百十四。

二百十二。　二百十三。　二百十四。　二百十五。

二百十三。　二百十四。　二百十五。　二百十六。

二百十四。　二百十五。　二百十六。　二百十七。

二百十五。　二百十六。　二百十七。　二百十八。

二百十六。　二百十七。　二百十八。　二百十九。

二百十七。　二百十八。　二百十九。　二百二十。

二百十八。　二百十九。　二百二十。　二百二十一。

二百十九。　二百二十。　二百二十一。　二百二十二。

二百二十。　二百二十一。　二百二十二。　二百二十三。

二百二十一。　二百二十二。　二百二十三。　二百二十四。

二百二十二。　二百二十三。　二百二十四。　二百二十五。

二百二十三。　二百二十四。　二百二十五。　二百二十六。

二百二十四。　二百二十五。　二百二十六。　二百二十七。

二百二十五。　二百二十六。　二百二十七。　二百二十八。

二百二十六。　二百二十七。　二百二十八。　二百二十九。

二百二十七。　二百二十八。　二百二十九。　二百三十。

二百二十八。　二百二十九。　二百三十。　二百三十一。

二百二十九。　二百三十。　二百三十一。　二百三十二。

二百三十。　二百三十一。　二百三十二。　二百三十三。

二百三十一。　二百三十二。　二百三十三。　二百三十四。

二百三十二。　二百三十三。　二百三十四。　二百三十五。

二百三十三。　二百三十四。　二百三十五。　二百三十六。

二百三十四。　二百三十五。　二百三十六。　二百三十七。

二百三十五。　二百三十六。　二百三十七。　二百三十八。

二百三十六。　二百三十七。　二百三十八。　二百三十九。

二百三十七。　二百三十八。　二百三十九。　二百四十。

二百三十八。　二百三十九。　二百四十。　二百四十一。

二百三十九。　二百四十。　二百四十一。　二百四十二。

二百四十。　二百四十一。　二百四十二。　二百四十三。

二百四十一。　二百四十二。　二百四十三。　二百四十四。

二百四十二。　二百四十三。　二百四十四。　二百四十五。

二百四十三。　二百四十四。　二百四十五。　二百四十六。

二百四十四。　二百四十五。　二百四十六。　二百四十七。

二百四十五。　二百四十六。　二百四十七。　二百四十八。

二百四十六。　二百四十七。　二百四十八。　二百四十九。

二百四十七。　二百四十八。　二百四十九。　二百五十。

二百四十八。　二百四十九。　二百五十。　二百五十一。

二百四十九。　二百五十。　二百五十一。　二百五十二。

二百五十。　二百五十一。　二百五十二。　二百五十三。

二百五十一。　二百五十二。　二百五十三。　二百五十四。

二百五十二。　二百五十三。　二百五十四。　二百五十五。

二百五十三。　二百五十四。　二百五十五。　二百五十六。

二百五十四。　二百五十五。　二百五十六。　二百五十七。

二百五十五。　二百五十六。　二百五十七。　二百五十八。

二百五十六。　二百五十七。　二百五十八。　二百五十九。

二百五十七。　二百五十八。　二百五十九。　二百六十。

二百五十八。　二百五十九。　二百六十。　二百六十一。

二百五十九。　二百六十。　二百六十一。　二百六十二。

二百六十。　二百六十一。　二百六十二。　二百六十三。

二百六十一。　二百六十二。　二百六十三。　二百六十四。

二百六十二。　二百六十三。　二百六十四。　二百六十五。

二百六十三。　二百六十四。　二百六十五。　二百六十六。

二百六十四。　二百六十五。　二百六十六。　二百六十七。

二百六十五。　二百六十六。　二百六十七。　二百六十八。

二百六十六。　二百六十七。　二百六十八。　二百六十九。

二百六十七。　二百六十八。　二百六十九。　二百七十。

二百六十八。　二百六十九。　二百七十。　二百七十一。

二百六十九。　二百七十。　二百七十一。　二百七十二。

二百七十。　二百七十一。　二百七十二。　二百七十三。

二百七十一。　二百七十二。　二百七十三。　二百七十四。

二百七十二。　二百七十三。　二百七十四。　二百七十五。

二百七十三。　二百七十四。　二百七十五。　二百七十六。

二百七十四。　二百七十五。　二百七十六。　二百七十七。

二百七十五。　二百七十六。　二百七十七。　二百七十八。

二百七十六。　二百七十七。　二百七十八。　二百七十九。

二百七十七。　二百七十八。　二百七十九。　二百八十。

二百七十八。　二百七十九。　二百八十。　二百八十一。

二百七十九。　二百八十。　二百八十一。　二百八十二。

二百八十。　二百八十一。　二百八十二。　二百八十三。

二百八十一。　二百八十二。　二百八十三。　二百八十四。

二百八十二。　二百八十三。　二百八十四。　二百八十五。

二百八十三。　二百八十四。　二百八十五。　二百八十六。

二百八十四。　二百八十五。　二百八十六。　二百八十七。

二百八十五。　二百八十六。　二百八十七。　二百八十八。

二百八十六。　二百八十七。　二百八十八。　二百八十九。

二百八十七。　二百八十八。　二百八十九。　二百九十。

二百八十八。　二百八十九。　二百九十。　二百九十一。

二百八十九。　二百九十。　二百九十一。　二百九十二。

二百九十。　二百九十一。　二百九十二。　二百九十三。

二百九十一。　二百九十二。　二百九十三。　二百九十四。

二百九十二。　二百九十三。　二百九十四。　二百九十五。

二百九十三。　二百九十四。　二百九十五。　二百九十六。

二百九十四。　二百九十五。　二百九十六。　二百九十七。

二百九十五。　二百九十六。　二百九十七。　二百九十八。

二百九十六。　二百九十七。　二百九十八。　二百九十九。

二百九十七。　二百九十八。　二百九十九。　三百。

二百九十八。　二百九十九。　三百。　三百一。

二百九十九。　三百。　三百一。　三百二。

三百。　三百一。　三百二。　三百三。

三百一。　三百二。　三百三。　三百四。

三百二。　三百三。　三百四。　三百五。

三百三。　三百四。　三百五。　三百六。

三百四。　三百五。　三百六。　三百七。

三百五。　三百六。　三百七。　三百八。

三百六。　三百七。　三百八。　三百九。

三百七。　三百八。　三百九。　三百十。

三百八。　三百九。　三百十。　三百十一。

三百九。　三百十。　三百十一。　三百十二。

三百十。　三百十一。　三百十二。　三百十三。

三百十一。　三百十二。　三百十三。　三百十四。

三百十二。　三百十三。　三百十四。　三百十五。

三百十三。　三百十四。　三百十五。　三百十六。

三百十四。　三百十五。　三百十六。　三百十七。

三百十五。　三百十六。　三百十七。　三百十八。

三百十六。　三百十七。　三百十八。　三百十九。

三百十七。　三百十八。　三百十九。　三百二十。

三百十八。　三百十九。　三百二十。　三百二十一。

三百十九。　三百二十。　三百二十一。　三百二十二。

三百二十。　三百二十一。　三百二十二。　三百二十三。

三百二十一。　三百二十二。　三百二十三。　三百二十四。

三百二十二。　三百二十三。　三百二十四。　三百二十五。

三百二十三。　三百二十四。　三百二十五。　三百二十六。

三百二十四。　三百二十五。　三百二十六。　三百二十七。

三百二十五。　三百二十六。　三百二十七。　三百二十八。

三百二十六。　三百二十七。　三百二十八。　三百二十九。

三百二十七。　三百二十八。　三百二十九。　三百三十。

三百二十八。　三百二十九。　三百三十。　三百三十一。

三百二十九。　三百三十。　三百三十一。　三百三十二。

三百三十。　三百三十一。　三百三十二。　三百三十三。

三百三十一。　三百三十二。　三百三十三。　三百三十四。

三百三十二。　三百三十三。　三百三十四。　三百三十五。

三百三十三。　三百三十四。　三百三十五。　三百三十六。

三百三十四。　三百三十五。　三百三十六。　三百三十七。

三百三十五。　三百三十六。　三百三十七。　三百三十八。

三百三十六。　三百三十七。　三百三十八。　三百三十九。

三百三十七。　三百三十八。　三百三十九。　三百四十。

三百三十八。　三百三十九。　三百四十。　三百四十一。

三百三十九。　三百四十。　三百四十一。　三百四十二。

三百四十。　三百四十一。　三百四十二。　三百四十三。

三百四十一。　三百四十二。　三百四十三。　三百四十四。

三百四十二。　三百四十三。　三百四十四。　三百四十五。

三百四十三。　三百四十四。　三百四十五。　三百四十六。

三百四十四。　三百四十五。　三百四十六。　三百四十七。

三百四十五。　三百四十六。　三百四十七。　三百四十八。

三百四十六。　三百四十七。　三百四十八。　三百四十九。

三百四十七。　三百四十八。　三百四十九。　三百五十。

三百四十八。　三百四十九。　三百五十。　三百五十一。

三百四十九。　三百五十。　三百五十一。　三百五十二。

三百五十。　三百五十一。　三百五十二。　三百五十三。

三百五十一。　三百五十二。　三百五十三。　三百五十四。

三百五十二。　三百五十三。　三百五十四。　三百五十五。

三百五十三。　三百五十四。　三百五十五。　三百五十六。

三百五十四。　三百五十五。　三百五十六。　三百五十七。

三百五十五。　三百五十六。　三百五十七。　三百五十八。

三百五十六。　三百五十七。　三百五十八。　三百五十九。

三百五十七。　三百五十八。　三百五十九。　三百六十。

三百五十八。　三百五十九。　三百六十。　三百六十一。

三百五十九。　三百六十。　三百六十一。　三百六十二。

三百六十。　三百六十一。　三百六十二。　三百六十三。

三百六十一。　三百六十二。　三百六十三。　三百六十四。

三百六十二。　三百六十三。　三百六十四。　三百六十五。

三百六十三。　三百六十四。　三百六十五。　三百六十六。

三百六十四。　三百六十五。　三百六十六。　三百六十七。

三百六十五。　三百六十六。　三百六十七。　三百六十八。

三百六十六。　三百六十七。　三百六十八。　三百六十九。

三百六十七。　三百六十八。　三百六十九。　三百七十。

三百六十八。　三百六十九。　三百七十。　三百七十一。

三百六十九。　三百七十。　三百七十一。　三百七十二。

三百七十。　三百七十一。　三百七十二。　三百七十三。

三百七十一。　三百七十二。　三百七十三。　三百七十四。

三百七十二。　三百七十三。　三百七十四。　三百七十五。

三百七十三。　三百七十四。　三百七十五。　三百七十六。

三百七十四。　三百七十五。　三百七十六。　三百七十七。

三百七十五。　三百七十六。　三百七十七。　三百七十八。

三百七十六。　三百七十七。　三百七十八。　三百七十九。

三百七十七。　三百七十八。　三百七十九。　三百八十。

三百七十八。　三百七十九。　三百八十。　三百八十一。

三百七十九。　三百八十。　三百八十一。　三百八十二。

三百八十。　三百八十一。　三百八十二。　三百八十三。

三百八十一。　三百八十二。　三百八十三。　三百八十四。

三百八十二。　三百八十三。　三百八十四。　三百八十五。

三百八十三。　三百八十四。　三百八十五。　三百八十六。

三百八十四。　三百八十五。　三百八十六。　三百八十七。

三百八十五。　三百八十六。　三百八十七。　三百八十八。

三百八十六。　三百八十七。　三百八十八。　三百八十九。

三百八十七。　三百八十八。　三百八十九。　三百九十。

三百八十八。　三百八十九。　三百九十。　三百九十一。

三百八十九。　三百九十。　三百九十一。　三百九十二。

三百九十。　三百九十一。　三百九十二。　三百九十三。

三百九十一。　三百九十二。　三百九十三。　三百九十四。

三百九十二。　三百九十三。　三百九十四。　三百九十五。

三百九十三。　三百九十四。　三百九十五。　三百九十六。

三百九十四。　三百九十五。　三百九十六。　三百九十七。

三百九十五。　三百九十六。　三百九十七。　三百九十八。

三百九十六。　三百九十七。　三百九十八。　三百九十九。

三百九十七。　三百九十八。　三百九十九。　四百。

三百九十八。　三百九十九。　四百。　四百一。

三百九十九。　四百。　四百一。　四百二。

四百。　四百一。　四百二。　四百三。

四百一。　四百二。　四百三。　四百四。

四百二。　四百三。　四百四。　四百五。

四百三。　四百四。　四百五。　四百六。

四百四。　四百五。　四百六。　四百七。

四百五。　四百六。　四百七。　四百八。

四百六。　四百七。　四百八。　四百九。

四百七。　四百八。　四百九。　四百十。

四百八。　四百九。　四百十。　四百十一。

四百九。　四百十。　四百十一。　四百十二。

四百十。　四百十一。　四百十二。　四百十三。

四百十一。　四百十二。　四百十三。　四百十四。

四百十二。　四百十三。　四百十四。　四百十五。

四百十三。　四百十四。　四百十五。　四百十六。

四百十四。　四百十五。　四百十六。　四百十七。

四百十五。　四百十六。　四百十七。　四百十八。

四百十六。　四百十七。　四百十八。　四百十九。

四百十七。　四百十八。　四百十九。　四百二十。

四百十八。　四百十九。　四百二十。　四百二十一。

四百十九。　四百二十。　四百二十一。　四百二十二。

四百二十。　四百二十一。　四百二十二。　四百二十三。

四百二十一。　四百二十二。　四百二十三。　四百二十四。

四百二十二。　四百二十三。　四百二十四。　四百二十五。

四百二十三。　四百二十四。　四百二十五。　四百二十六。

四百二十四。　四百二十五。　四百二十六。　四百二十七。

四百二十五。　四百二十六。　四百二十七。　四百二十八。

四百二十六。　四百二十七。　四百二十八。　四百二十九。

四百二十七。　四百二十八。　四百二十九。　四百三十。

四百二十八。　四百二十九。　四百三十。　四百三十一。

四百二十九。　四百三十。　四百三十一。　四百三十二。

四百三十。　四百三十一。　四百三十二。　四百三十三。

四百三十一。　四百三十二。　四百三十三。　四百三十四。

四百三十二。　四百三十三。　四百三十四。　四百三十五。

四百三十三。　四百三十四。　四百三十五。　四百三十六。

四百三十四。　四百三十五。　四百三十六。　四百三十七。

四百三十五。　四百三十六。　四百三十七。　四百三十八。

四百三十六。　四百三十七。　四百三十八。　四百三十九。

四百三十七。　四百三十八。　四百三十九。　四百四十。

四百三十八。　四百三十九。　四百四十。　四百四十一。

四百三十九。　四百四十。　四百四十一。　四百四十二。

四百四十。　四百四十一。　四百四十二。　四百四十三。

四百四十一。　四百四十二。　四百四十三。　四百四十四。

四百四十二。　四百四十三。　四百四十四。　四百四十五。

四百四十三。　四百四十四。　四百四十五。　四百四十六。

四百四十四。　四百四十五。　四百四十六。　四百四十七。

四百四十五。　四百四十六。　四百四十七。　四百四十八。

四百四十六。　四百四十七。　四百四十八。　四百四十九。

四百四十七。　四百四十八。　四百四十九。　四百五十。

四百四十八。　四百四十九。　四百五十。　四百五十一。

四百四十九。　四百五十。　四百五十一。　四百五十二。

四百五十。　四百五十一。　四百五十二。　四百五十三。

四百五十一。　四百五十二。　四百五十三。　四百五十四。

四百五十二。　四百五十三。　四百五十四。　四百五十五。

四百五十三。　四百五十四。　四百五十五。　四百五十六。

四百五十四。　四百五十五。　四百五十六。　四百五十七。

四百五十五。　四百五十六。　四百五十七。　四百五十八。

四百五十六。　四百五十七。　四百五十八。　四百五十九。

四百五十七。　四百五十八。　四百五十九。　四百六十。

四百五十八。　四百五十九。　四百六十。　四百六十一。

四百五十九。　四百六十。　四百六十一。　四百六十二。

四百六十。　四百六十一。　四百六十二。　四百六十三。

四百六十一。　四百六十二。　四百六十三。　四百六十四。

四百六十二。　四百六十三。　四百六十四。　四百六十五。

四百六十三。　四百六十四。　四百六十五。　四百六十六。

四百六十四。　四百六十五。　四百六十六。　四百六十七。

四百六十五。　四百六十六。　四百六十七。　四百六十八。

四百六十六。　四百六十七。　四百六十八。　四百六十九。

四百六十七。　四百六十八。　四百六十九。　四百七十。

四百六十八。　四百六十九。　四百七十。　四百七十一。

四百六十九。　四百七十。　四百七十一。　四百七十二。

四百七十。　四百七十一。　四百七十二。　四百七十三。

四百七十一。　四百七十二。　四百七十三。　四百七十四。

四百七十二。　四百七十三。　四百七十四。　四百七十五。

四百七十三。　四百七十四。　四百七十五。　四百七十六。

四百七十四。　四百七十五。　四百七十六。　四百七十七。

四百七十五。　四百七十六。　四百七十七。　四百七十八。

四百七十六。　四百七十七。　四百七十八。　四百七十九。

四百七十七。　四百七十八。　四百七十九。　四百八十。

四百七十八。　四百七十九。　四百八十。　四百八十一。

四百七十九。　四百八十。　四百八十一。　四百八十二。

四百八十。　四百八十一。　四百八十二。　四百八十三。

四百八十一。　四百八十二。　四百八十三。　四百八十四。

四百八十二。　四百八十三。　四百八十四。　四百八十五。

四百八十三。　四百八十四。　四百八十五。　四百八十六。

四百八十四。　四百八十五。　四百八十六。　四百八十七。

四百八十五。　四百八十六。　四百八十七。　四百八十八。

四百八十六。　四百八十七。　四百八十八。　四百八十九。

四百八十七。　四百八十八。　四百八十九。　四百九十。

四百八十八。　四百八十九。　四百九十。　四百九十一。

四百八十九。　四百九十。　四百九十一。　四百九十二。

四百九十。　四百九十一。　四百九十二。　四百九十三。

四百九十一。　四百九十二。　四百九十三。　四百九十四。

四百九十二。　四百九十三。　四百九十四。　四百九十五。

四百九十三。　四百九十四。　四百九十五。　四百九十六。

四百九十四。　四百九十五。　四百九十六。　四百九十七。

四百九十五。　四百九十六。　四百九十七。　四百九十八。

四百九十六。　四百九十七。　四百九十八。　四百九十九。

四百九十七。　四百九十八。　四百九十九。　五百。

四百九十八。　四百九十九。　五百。　五百一。

四百九十九。　五百。　五百一。　五百二。

五百。　五百一。　五百二。　五百三。

五百一。　五百二。　五百三。　五百四。

五百二。　五百三。　五百四。　五百五。

五百三。　五百四。　五百五。　五百六。

五百四。　五百五。　五百六。　五百七。

五百五。　五百六。　五百七。　五百八。

五百六。　五百七。　五百八。　五百九。

五百七。　五百八。　五百九。　五百十。

五百八。　五百九。　五百十。　五百十一。

五百九。　五百十。　五百十一。　五百十二。

五百十。　五百十一。　五百十二。　五百十三。

五百十一。　五百十二。　五百十三。　五百十四。

五百十二。　五百十三。　五百十四。　五百十五。

五百十三。　五百十四。　五百十五。　五百十六。

五百十四。　五百十五。　五百十六。　五百十七。

五百十五。　五百十六。　五百十七。　五百十八。

五百十六。　五百十七。　五百十八。　五百十九。

五百十七。　五百十八。　五百十九。　五百二十。

五百十八。　五百十九。　五百二十。　五百二十一。

五百十九。　五百二十。　五百二十一。　五百二十二。

五百二十。　五百二十一。　五百二十二。　五百二十三。

五百二十一。　五百二十二。　五百二十三。　五百二十四。

五百二十二。　五百二十三。　五百二十四。　五百二十五。

五百二十三。　五百二十四。　五百二十五。　五百二十六。

五百二十四。　五百二十五。　五百二十六。　五百二十七。

五百二十五。　五百二十六。　五百二十七。　五百二十八。

五百二十六。　五百二十七。　五百二十八。　五百二十九。

五百二十七。　五百二十八。　五百二十九。　五百三十。

五百二十八。　五百二十九。　五百三十。　五百三十一。

五百二十九。　五百三十。　五百三十一。　五百三十二。

五百三十。　五百三十一。　五百三十二。　五百三十三。

五百三十一。　五百三十二。　五百三十三。　五百三十四。

五百三十二。　五百三十三。　五百三十四。　五百三十五。

五百三十三。　五百三十四。　五百三十五。　五百三十六。

五百三十四。　五百三十五。　五百三十六。　五百三十七。

五百三十五。　五百三十六。　五百三十七。　五百三十八。

五百三十六。　五百三十七。　五百三十八。　五百三十九。

五百三十七。　五百三十八。　五百三十九。　五百四十。

五百三十八。　五百三十九。　五百四十。　五百四十一。

五百三十九。　五百四十。　五百四十一。　五百四十二。

五百四十。　五百四十一。　五百四十二。　五百四十三。

五百四十一。　五百四十二。　五百四十三。　五百四十四。

五百四十二。　五百四十三。　五百四十四。　五百四十五。

五百四十三。　五百四十四。　五百四十五。　五百四十六。

五百四十四。　五百四十五。　五百四十六。　五百四十七。

五百四十五。　五百四十六。　五百四十七。　五百四十八。

五百四十六。　五百四十七。　五百四十八。　五百四十九。

五百四十七。　五百四十八。　五百四十九。　五百五十。

五百四十八。　五百四十九。　五百五十。　五百五十一。

五百四十九。　五百五十。　五百五十一。　五百五十二。

五百五十。　五百五十一。　五百五十二。　五百五十三。

五百五十一。　五百五十二。　五百五十三。　五百五十四。

五百五十二。　五百五十三。　五百五十四。　五百五十五。

五百五十三。　五百五十四。　五百五十五。　五百五十六。

五百五十四。　五百五十五。　五百五十六。　五百五十七。

五百五十五。　五百五十六。　五百五十七。　五百五十八。

五百五十六。　五百五十七。　五百五十八。　五百五十九。

五百五十七。　五百五十八。　五百五十九。　五百六十。

五百五十八。　五百五十九。　五百六十。　五百六十一。

五百五十九。　五百六十。　五百六十一。　五百六十二。

五百六十。　五百六十一。　五百六十二。　五百六十三。

五百六十一。　五百六十二。　五百六十三。　五百六十四。

五百六十二。　五百六十三。　五百六十四。　五百六十五。

五百六十三。　五百六十四。　五百六十五。　五百六十六。

五百六十四。　五百六十五。　五百六十六。　五百六十七。

五百六十五。　五百六十六。　五百六十七。　五百六十八。

五百六十六。　五百六十七。　五百六十八。　五百六十九。

五百六十七。　五百六十八。　五百六十九。　五百七十。

五百六十八。　五百六十九。　五百七十。　五百七十一。

五百六十九。　五百七十。　五百七十一。　五百七十二。

五百七十。　五百七十一。　五百七十二。　五百七十三。

五百七十一。　五百七十二。　五百七十三。　五百七十四。

五百七十二。　五百七十三。　五百七十四。　五百七十五。

五百七十三。　五百七十四。　五百七十五。　五百七十六。

五百七十四。　五百七十五。　五百七十六。　五百七十七。

五百七十五。　五百七十六。　五百七十七。　五百七十八。

五百七十六。　五百七十七。　五百七十八。　五百七十九。

五百七十七。　五百七十八。　五百七十九。　五百八十。

五百七十八。　五百七十九。　五百八十。　五百八十一。

五百七十九。　五百八十。　五百八十一。　五百八十二。

五百八十。　五百八十一。　五百八十二。　五百八十三。

五百八十一。　五百八十二。　五百八十三。　五百八十四。

五百八十二。　五百八十三。　五百八十四。　五百八十五。

五百八十三。　五百八十四。　五百八十五。　五百八十六。

五百八十四。　五百八十五。　五百八十六。　五百八十七。

五百八十五。　五百八十六。　五百八十七。　五百八十八。

五百八十六。　五百八十七。　五百八十八。　五百八十九。

五百八十七。　五百八十八。　五百八十九。　五百九十。

五百八十八。　五百八十九。　五百九十。　五百九十一。

五百八十九。　五百九十。　五百九十一。　五百九十二。

五百九十。　五百九十一。　五百九十二。　五百九十三。

五百九十一。　五百九十二。　五百九十三。　五百九十四。

五百九十二。　五百九十三。　五百九十四。　五百九十五。

五百九十三。　五百九十四。　五百九十五。　五百九十六。

五百九十四。　五百九十五。　五百九十六。　五百九十七。

五百九十五。　五百九十六。　五百九十七。　五百九十八。

五百九十六。　五百九十七。　五百九十八。　五百九十九。

五百九十七。　五百九十八。　五百九十九。　六百。

五百九十八。　五百九十九。　六百。　六百一。

五百九十九。　六百。　六百一。　六百二。

六百。　六百一。　六百二。　六百三。

六百一。　六百二。　六百三。　六百四。

六百二。　六百三。　六百四。　六百五。

六百三。　六百四。　六百五。　六百六。

六百四。　六百五。　六百六。　六百七。

六百五。　六百六。　六百七。　六百八。

六百六。　六百七。　六百八。　六百九。

六百七。　六百八。　六百九。　六百十。

六百八。　六百九。　六百十。　六百十一。

六百九。　六百十。　六百十一。　六百十二。

六百十。　六百十一。　六百十二。　六百十三。

六百十一。　六百十二。　六百十三。　六百十四。

六百十二。　六百十三。　六百十四。　六百十五。

六百十三。　六百十四。　六百十五。　六百十六。

六百十四。　六百十五。　六百十六。　六百十七。

六百十五。　六百十六。　六百十七。　六百十八。

六百十六。　六百十七。　六百十八。　六百十九。

六百十七。　六百十八。　六百十九。　六百二十。

六百十八。　六百十九。　六百二十。　六百二十一。

六百十九。　六百二十。　六百二十一。　六百二十二。

六百二十。　六百二十一。　六百二十二。　六百二十三。

六百二十一。　六百二十二。　六百二十三。　六百二十四。

六百二十二。　六百二十三。　六百二十四。　六百二十五。

六百二十三。　六百二十四。　六百二十五。　六百二十六。

六百二十四。　六百二十五。　六百二十六。　六百二十七。

六百二十五。　六百二十六。　六百二十七。　六百二十八

逆

孚七旅扶泛反

送蘇弄反 **鳳**鳥名一曰靈鳥一 **貢**古送反 進獻也 **㠯**縣名在海中或音絳 **匰**小櫃 **㮇**格 **贛**賜 **㮇**格 **㯳**盧貢反 **㯳**人名 **㯳**盧貢反 **悰**愚 **㯳**人名 **㯳**盧貢反 **㯳**人名 **㯳**盧貢反 **㯳**人名 **㯳**盧貢反

嶝 **隥** **鐙** **墱** **鑑** **嚴** **梵**

嶝 都鄧反 **隥** 登磴反 **鐙** 馬鞫 **墱** 昨亘反 古嶝反通度亦作磴 **隥** 小坂四 **鐙** 馬鞫 **墱** 隥磴則遠近一 **亘** 古鄧反 **垣** 亘急引又亘七贈反 **恆** 古鄧反 **亙** 武亘反 **鱉** 魚名 **蔓** 重 **曾** 鄧反 **矰** 繒繳 **增** 子鄧反 **矰** 思增反 **朋** 父鄧反 **鵬** 同上 **亡** 登反 **鄧** 姓 **磴** 隥二 **殘** 牛卒死 **殑** 下之亦作殑 **殑** 又作殑 **殑** 新覺一 **倗** 輔一 **堋** 步崩反 **棚** 步崩反 **硼** 石聲 **倗** 步崩反 **鵬** 大鳥 **朋** 步崩反

屋

廿一盍□□□□ 夏侯

廿二洽 侯夾反李與狎同 夏侯別今依夏侯

廿三狎 胡甲反

廿四葉 與涉反呂與怗洽同今別

廿五

廿六

廿七藥 以灼反呂杜與鐸同 夏侯別今依夏侯

廿八鐸 徒落反

蜀 弓衣又之蜀反 □□□□

□□□□

□□□□

□

集夏侯該韻略陽休之韻略李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖乎江東 七
取韻與河北復因(殊)論南北是非古今通塞欲更捃選精切除削踈緩顏外史 八
蕭國子多所決定魏著作謂法言曰向來論[illegible]疑處悉盡何爲不隨口記 九
之我輩數人定則定矣法言即燭下握筆略記綱紀後博問辯殆(得)精華 十
於是涉餘學兼從薄宦十數年間不遑修集今返初服凡訓諸弟有文 十一
藻即須聲韻屏居山野交遊阻絕疑或之所質問無從亡者則生死路殊 十二
空懷可作之歎存者則貴賤禮隔已報絕交之旨遂取諸家音韻古今字 十三
書以前所記者定爲切韻五卷剖析毫釐分別黍累何煩泣玉未可懸 十四
金藏之名山昔怪馬遷之言大持以蓋醬今歎楊雄之口吃非是小子專 十五
輒乃述羣賢遺意寧敢施行人世直欲不出戶庭于時歲次辛酉大隋仁 十六
壽元年也 十七

刊謬補缺切韻卷第一　平聲五十四韻 一

右卷一万二千六十三字 二千九百八舊韻四千九百七十訓一十六或亦四文古一文俗一千一百廿二補舊缺訓一千六十八新加韻二千三百五十二訓三百卌二或卌四正卅七通俗二文

一東德紅反　二冬都宗反無上聲陽与鍾江同韻呂夏侯別今依呂夏侯　三鍾職容反　四江古雙反 二

五支章移反　六脂旨夷反呂夏侯与之微文亂離陽李杜別今依陽李杜　七之止而反　八微無非反 三

九魚　十虞語俱反　十一模莫胡反　十二齊徂嵇反 四

十三佳古膎反　十四皆古諧反呂陽与齊同夏侯杜別今依夏侯杜　十五灰呼恢反夏侯陽杜与咍同呂別今依呂　十六咍呼來反 五

六

十七眞 職鄰反呂与之同夏侯陽杜剔今依夏侯陽

廿二元 愚表反陽夏侯杜与魂同呂剔今依呂

廿五刪 所姦反寒与山同呂夏侯陽剔今依呂夏侯陽

廿九蕭 相鄒反

卅三歌 古俄反

卅七陽 与唐反呂杜与唐同夏侯剔今依夏侯

卅一清 七精反

卅五幽 於虬反

卅九蒸 諸膺反

五十三嚴 語驗反

一東 德紅反 凍 凌水從木方二音冰 同 徒紅反二十二 童 古作僮今為僕矣 鐘 金木山聲從重作鍾 硐 礦山穴從同作洞 筒 竹桶 一

船 目瞳 瞳 目子 酸 瓦容反 罿 車上網又容反從同 潼 水名關名又他紅呂容二反 蓪 竹布又草江反 橦 木名花可為布又直江反 曈 曉日欲明又他孔反 衝 通街 艟 舟名 二

中 陟隆反景正又陟仲反四 衷 裏也 忠 讀言 蟲 直隆反蝮類五 沖 和 種 雅 蟲 晉虞又蛔中反 爥 早氣又徒冬反 終 職隆反畢十一 眾 多之仲反 洚 水名在冀陽 三

潀 小水入大水又在冬反 螽 秋蟲亦作蠓 蠓 蠛蠓 終 絲 蠶 蛹之蠶二 忡 初中反仲之憂二 盅 器虛 崇 鋤隆反姓亦作宗二 四

嵩 息隆反中嶽亦作崧 蛩 蟋蟀俗通作蟲三 蛾 有城反 茲 如隆反 栵 木名 駥 馬 弓 居隆反 躬 身亦作躳 宮 室 潨 縣名在湖衆 融 五

餘隆反明通俗作融二 彤 祭名又赤棘反 雄 羽隆反 熊 獸似羆而小 薆 草不明三 夢 草澤又武仲反 鞚 馬名 穹 去隆反四 芎 香草 悾 慢 篷

龍之去龍反 窮 渠隆反人姓 芃 草盛 鄘 姬姓所封 馮 扶隆反人姓 汎 浮又孚劒 芃 草貌 豐 敷隆反多 鄧 姬姓

六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 七

十八臻 側詮反上脣呂陽杜与真同夏侯剔今依夏侯

廿二魂 戶昆反呂陽夏侯与痕同今剔

廿六山 所閒反陽与先仙同呂杜剔今依夏侯

卅一寒 胡安反

卅五桓 胡官反

卅九豪 胡刀反

四十一哿 胡可反

四十五馬 莫下反

四十九養 餘兩反

五十三蕩 徒朗反

五十七合 侯閣反

五十九盍 胡臘反

六十一洽 侯夾反

十九文 武分反

廿三痕 戶恩反

廿七先 蘇前反夏侯陽杜与仙同呂剔今依呂

卅一肴 胡茅反陽与蕭宵同夏侯杜剔今依夏杜

卅五豪 徒含反

卅九庚 古行反

四十三耕 古莖反

四十七清 倉經反

五十一青 倉經反

五十五迥 戶頂反

五十九有 云九反

六十三黝 於糾反

六十七寢 七稔反

七十一感 胡讀反呂与街同夏侯剔今依夏侯

廿殷 於斤反陽杜与文同夏侯与臻同今並剔

廿四寒 胡安反

廿八仙 相然反

卅二豪 胡刀反

卅六爻 胡茅反

四十豪 胡溝反

四十四侯 胡溝反

四十八厚 胡口反

五十二旱 侯旰反

五十六銑 胡典反

六十豏 胡黯反

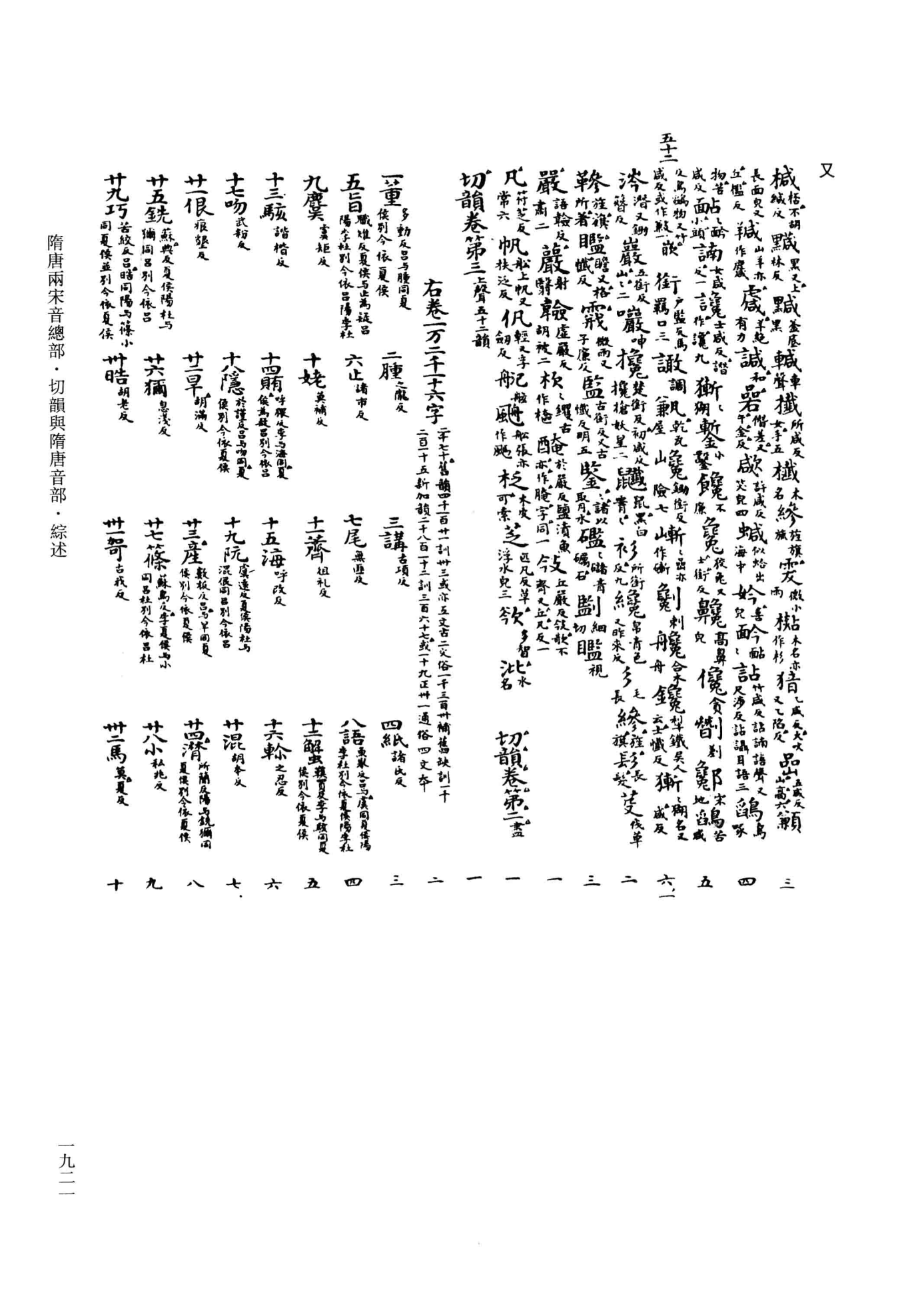
六十四豔 以贍反

六十八勘 苦紺反

七十二感 胡感反

又

五十二



椷 栝不胡緘反 黬 黑又上林反 黬 釜底黑 輱 車聲 攕 所咸反女手五 櫼 木名 縿 旌旗旒 雯 微小雨 𣗥 木名亦作杉 猜 乙咸反大吹又乙陷反 嵒 五咸反山高六 顈 長面皃又丘檻反 羬 山羊亦作麙 𢧵 羊絕有力 諴 和 嵒 僭差又午金反 歊 許咸反笑皃四 蝛 似蛤出海中 妗 善皃 𠷎 𠷎 詀 竹咸反詀諵語聲又尺涉反詀讘目語三 鷂 鳥啄物苦咸反 𠷎 𠷎 𠷎 士咸反譖小頭 諵 女咸反一 讒 士咸反譖作讒九 獑 獑 鏨 小鑿 饞 不廉 𩰫 狡兔又士銜反 𩰫 高鼻皃 儳 貪 𠷎 剗 𩰫 宋地 鷂 苦咸反鳥鷂物又竹咸反或作𩰫 嵌 銜 戶監反馬羈口三 譀 調 𩰫 乾瓦屋 巉 鋤銜反險七 嶄 嶄 嶄 作斬 𩰫 刺舟 𩰫 合木 鑱 犁鐵吳人云士懺反 獑 獑 獑名又咸反 涔 潛又鋤簪反 巖 五銜反山二 巖 呻 攙 楚銜反初咸反攙搶妖星二 鼸 鼠黑白青 衫 所銜反九 纔 帛青色又昨來反 彡 毛長 縿 旌旗 髟 長髮 芟 伐草 鞵 旌旗所著 𥈭 瞻又格懺反 霵 微雨又子廉反 監 古銜反又古懺反明五 鑒 諸以取月水 礛 礛 礛 礛 石 劙 細切 𥈭 視 嚴 語驗反肅二 巖 射翳 𩰫 虛嚴反胡被二 杴 杴 鑊古作檻 醃 於嚴反鹽漬魚亦作腌字同一 𢼸 丘嚴反𢼸散不齊又丘凡反一 凡 符芝反常六 帆 船上帆又扶泛反 仉 輕又孚劒反 舠 舩 飈 舩張亦作颸 杉 木皮可索 芝 匹凡反草浮水皃三 欱 多智 沘 水名

切韻卷第二 盡

切韻卷第三 上聲五十二韻

右卷一万二千一十六字 二千七十 舊韻四千一百廿一 訓卅三或亦五文古二父俗一千三百卅 補舊缺訓一千二百一十五 新加韻二千八百一十二 訓三百六十七或一十九正卅一通俗四文本

一董 多動反呂与腫同夏侯別今依夏侯 二腫 之隴反 三講 古項反 四紙 諸氏反

五旨 職雉反夏侯与止為疑呂陽李杜別今依呂陽李杜 六止 諸市反 七尾 無匪反 八語 魚巢反呂与虞同夏侯陽李杜別今依夏侯陽李杜

九麌 雲矩反 十姥 莫補反 十一薺 祖礼反 十二蟹 蟹買反李与駭同夏侯別今依夏侯

十三駭 諧楷反 十四賄 呼猥反李与海同夏侯為疑呂別今依呂 十五海 呼改反 十六軫 之忍反

十七吻 武粉反 十八隱 於謹反呂与吻同夏侯別今依夏侯 十九阮 虞遠反夏侯陽杜与混很同呂別今依呂 廿混 胡本反

廿一很 痕墾反 廿二旱 胡滿反 廿三產 數板反呂与旱同夏侯別今依夏侯 廿四潸 所簡反陽与銑獮同夏侯別今依夏侯

廿五銑 蘇典反夏侯陽杜与獮同呂別今依呂 廿六獮 息淺反 廿七篠 蘇鳥反李夏侯与小同呂杜別今依呂杜 廿八小 私兆反

廿九巧 苦絞反呂晧同陽与篠小同夏侯並別今依夏侯 卅晧 胡老反 卅一哿 古我反 卅二馬 莫夏反

廿三感古禪

廿四敢古覽反呂氏為檻同夏侯別今依晉侯

廿五養俞兩反夏侯作丈兩反呂氏為檻同並別上聲養蕩為韻呂氏為蕩同今別

廿六湯堂朗反

廿七梗古杏反夏侯作幸呂氏為梗同今別依晉

廿八耿古幸反李杜為梗同呂氏為耕同夏侯別為耿晉杜為梗同今依呂

廿九靜疾郢反呂為迥同夏侯別今依夏侯

卅迥戶鼎反

卅一有云久反李字同夏侯為韭呂別今依呂

卅二厚胡口反

卅三黝於糾反

卅四寢七稔反

卅五琰以冉反呂為范韓別為忝同今並別

卅六忝他玷反

卅七掩無韻取蓋之聲

卅八等多肯反

卅九儼下斬反李為檻同夏侯別今依夏侯

五十檻胡黤反

五十一广虞檢反陸無韻目夫

五十二范符山反陸無韻目凡之上聲失

一

董多動反東韻之上聲呂為腫韻之平聲

蝀東韻之蟲呂為蝀蟲

蠓莫孔反蜥蜴之蠓呂為蠓鳥

朦小鳥朦朧

孔康董反

敦光悤反

摠者捄之欲曙摠作孔反李俗作揔非

從奉之草兒

鬆髮之亂作鬆非

悤悤忽又青山公反

廔會之且公反

蔥草識又蒲蓬反

侻輕也

翁頸毛

蓊蓊蔚

滃水氣

曚日欲明

曨日將出

曈日初出

朧明月

曨日月合璧

曚日月合暈

曨日月食既復生

曨日月食既復生

曨日月食既復生

又

卅七拯 無反語取蒸之上聲救拯 亦作拯拼拳作承一

卅八等 多肯反 酢一 倗 普等反 不肯一 肯 苦等反 可一

卅九蹥 下斬反立 幸生五 減 損也古斬反 澹 水之盛 斬反 猛 大蟲 藏 徒減反水兒之徒 湛 徒減反 水兒之 徒 禁 渚物聲 尿 苦減反 繪一四小 戶本作檻三 檻 危 長面兒又五 嚴 古斬反 減 損也古斬反 儉 名 儉 由七 廉反 澹 士減反 臉 力減反 臉 火斬 反 斂 反

五十檻 苦覽反 欖 落覽反 二反二 欖 山檻反 艦 胡黯反 青黑三 黵 於檻反 大聲 黯 於檻反 青黑三 黵 孝子傳 黵人名 醃 酢漿一 獵 初檻反 小犬吠一 巉 士檻反 山貌士檻反 嵁 山貌士檻反 甚 巨 紝 渠飲反 五十一 广 虞檢反 崖室 險 希檢反 嶮也又音儼一 掩 廣檢反 土覆一 鈐 五广反 崖一

五十二范 符小反人姓之草陸無反 軓 車 犯 干 蠜 蜂山五范反 凡 張口一 嚂 明范反 脫蓋 又明泰反一

切韻第四卷 去聲五十七韻

右卷一万二千一十四字 二千三百卅二舊鎮四千九十七訓卅五載永二支古一支恰一千七千六補舊缺訓一千二百卅六新加韻二千九百六千七訓三百九十三永載卅五正廿三通俗六文各學

一送 穌弄反

五寘 支義反

九御 魚據反

十三霽 子計反 季与悸同呂別令依呂

十四祭 子例反 無平上

十五卦 古賣反

十六怪 古壞反

十七夬 古邁反 無平上 夬史記作決古通用呂別令依呂

十八隊 徒對反 隊与代同夏侯為疑呂別令依呂

十九代 徒戴反

廿震 職刃反

廿一問 無運反

廿二焮 許斬反

廿三欣 許斤反

廿四願 魚怨反 願与愿同呂別令依呂

廿五恩 胡困反 呂季与恨同今並別

廿六恨 胡艮反

廿七翰 胡旦反

廿八諫 古晏反 季与襉同夏侯別令依夏侯

廿九襉 古莧反

卅霰 蘇甸反

卅一線 私箭反

卅二嘯 蘇弔反

卅三笑 私妙反

卅四效 胡教反

卅五号 胡到反

卅六箇 古賀反呂与禍同夏侯別令依夏侯

四降 古巷反

八未 無沸反

十一泰 他蓋反

十二暮 莫故反

十三祭 子例反 呂別令依呂

十四泰 他蓋反

十五卦 古賣反

十六怪 古壞反

十七夬 古邁反 無平上 夬史記作決古通用呂別令依呂

十八隊 徒對反 隊与代同夏侯為疑呂別令依呂

十九代 徒戴反

廿震 職刃反

廿一問 無運反

廿二焮 許斬反

廿三欣 許斤反

廿四願 魚怨反 願与愿同呂別令依呂

廿五恩 胡困反 呂季与恨同今並別

廿六恨 胡艮反

廿七翰 胡旦反

廿八諫 古晏反 季与襉同夏侯別令依夏侯

廿九襉 古莧反

卅霰 蘇甸反

卅一線 私箭反

卅二嘯 蘇弔反

卅三笑 私妙反

卅四效 胡教反

卅五号 胡到反

卅六箇 古賀反呂与禍同夏侯別令依夏侯

卅七禍 英寓反
卅八勘 苦紺反
卅九闕 苦濫反
五十七梵 扶汎反
五十八豔 以贍反
五十九鑑 格懺反
六十濮 終葛反見讀在平聲唐(深)
卅一宕 杜浪反
卅二敬 居命反宮與諍(勁)徑同見梗為勁徑與徑(徑)今並列
卅三諍 側迸反
卅四勁 居盛反
卅五徑 古定反
卅六宥 尤救反宮與幼(幼)侑同見候為救今列
卅七侯 胡遘反
卅八幼 伊謀反杜與有同宮與黝(黝)幼侑同見候為救今列
卅九沁 七鴆反
五十豔 以贍反宮與艷(艷)豔同見
五十一添 他念反
五十二證 諸膺反
五十三嶝 都鄧反
五十四陷 戶韽反宮與檻(檻)陷同見豏為檻今列
五十五鑑 格懺反
五十六嚴 魚檢反陸無此韻今缺

一

送 錢弄反又蘇貢反 鳳 馮貢反 貢 古送反 贛 贛水名出 淦 水名出 虫 又音蜂

二

贛 小杯 筆 杯筆 贛 憲反 贛 俗贛 弄 盧貢反 龔 龐之又盧東反 挏 棟縣名在益州 哢 弄也 凍 多貢反瀑而又水名出陰嶋山五

三

凍 冰 棟 屋 湩 乳汁又都螺竹用二反 辣 歌似羊一 控 苦貢反 倥 倥侗 悾 癡心 鞚 馬 檢 作鼻反盧紅 傯 悤悤 忽 鳥骨反

四

哃 馬 衕 通 過 過 賊 敵纔 哃 銅鑄目又所紫 痛 他弄反 慟 哀也 洞 徒弄反穴又 峒 嶋 胴 大腹 詷 詷訟 憧 意不定 筒 竹

五

馬 衕 通 過 賊 敵纔 哃 銅鑄目又所紫 痛 他弄反 慟 哀也 洞 徒弄反穴又 峒 嶋 胴 大腹 詷 詷訟 憧 意不定 筒 竹

六

夢 莫諷反草澤 曹 實也澤名在南鄆 鄭 已名 夢 超遠行寢 蘇見 夔 音仲反又姓 踨 行兒又 仲 直衆反 諷 方鳳反 烘 火乳物一

七

夢 莫諷反草澤 曹 實也澤名在南鄆 鄭 已名 夢 超遠行寢 蘇見 夔 音仲反又姓 踨 行兒又 仲 直衆反 諷 方鳳反 烘 火乳物一

八

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

九

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十一

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十二

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十三

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十四

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十五

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十六

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十七

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十八

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

一

五十七梵 扶汎反

二

贛 小杯 筆 杯筆 贛 憲反 贛 俗贛 弄 盧貢反 龔 龐之又盧東反 挏 棟縣名在益州 哢 弄也 凍 多貢反瀑而又水名出陰嶋山五

三

凍 冰 棟 屋 湩 乳汁又都螺竹用二反 辣 歌似羊一 控 苦貢反 倥 倥侗 悾 癡心 鞚 馬 檢 作鼻反盧紅 傯 悤悤 忽 鳥骨反

四

哃 馬 衕 通 過 過 賊 敵纔 哃 銅鑄目又所紫 痛 他弄反 慟 哀也 洞 徒弄反穴又 峒 嶋 胴 大腹 詷 詷訟 憧 意不定 筒 竹

五

夢 莫諷反草澤 曹 實也澤名在南鄆 鄭 已名 夢 超遠行寢 蘇見 夔 音仲反又姓 踨 行兒又 仲 直衆反 諷 方鳳反 烘 火乳物一

六

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

七

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

八

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

九

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十一

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十二

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十三

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十四

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十五

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十六

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十七

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

十八

艨 艟又莫中反五 曹 在南鄆 遬 疾也 中 陟仲反當又陟隆反 哄 胡貢反 烘 呼貢反 蓯 蓉反 蓯 蓉反

切韻卷第五　入聲　凡卅二韻

右卷二万二千七十七字　二千一百五十六舊韻四十四百六十五訓廿一或亦九文古一文倍八百卅八補苔缺訓一千三百卅三新加韻二千一十七訓四百一十六亦或一十九正一十九通俗二文古四文半

一屋烏谷反
二沃烏酷反俗別今依同呂夏侯
三燭之欲反
四覺古岳反
五質之日反
六物無弗反
七櫛阻瑟反三夏侯
八迄許訖反夏侯与質同呂別今依呂
九月魚厥反夏侯与沒同呂別今依呂
十沒莫勃反
十一末莫割反
十二黠胡八反
十三鎋胡瞎反
十四屑先結反李夏侯与薛同呂別今依呂
十五薛私列反
十六屑莫結反
十七昔私積反
十八麥莫獲反
十九陌莫百反
廿合胡閤反
廿一盍胡臘反
廿二洽侯夾反李与神同呂夏侯別今依呂夏侯
廿三狎胡甲反
廿四葉与涉反李与怗洽同今別
廿五怗他協反
廿六緝又入反
廿七藥以約反
廿八鐸徒各反
廿九職之翼反
卅德多則反
卅一業魚怯反
卅二乏房法反呂与業同夏侯与合同今並別

一屋烏谷反舍一　獨徒谷反　瀆徒谷反脫卅一　黷徒谷反　讀徒谷反　韇徒谷反　櫝徒谷反　犢徒谷反　贖徒谷反隋字　韣徒谷反　嬻徒谷反　櫝徒谷反名　瀆水名在濟南　黷武也　韇弓衣　犢牛子　櫝木名　贖貨也　韇弓衣　櫝木名　瀆水名在濟南　黷武也　韇弓衣

切韻平聲一

六唐 徒當 七陽 十三模 莫胡 十五皆 古諧 十六哈 呼來 十七灰 呼恢 十九之 止而 二十微 無非 四十一祭 子例 四十二泰 他蓋 四十三夬 古邁 四十四隊 徒對 四十五代 徒耐 四十六廢 方肺

一德 紅東 二十一職 容鍾 四十古雙江 五與陽

二都 宗冬 無上聲陽與鍾江同呂夏侯別令依呂夏侯 三職 容鍾 四十古雙江 五與陽

八庚 古行 十一陌 胡格 十二麥 古獲 十三昔 思積 十四錫 先擊 十五職 之翼 十六德 多則 十七緝 七入 十八合 古沓 十九盍 胡臘 二十葉 與涉 二十一怗 他協 二十二洽 侯夾 二十三狎 胡甲 二十四業 魚怯 二十五乏 房法

八庚 古行 十一陌 胡格 十二麥 古獲 十三昔 思積 十四錫 先擊 十五職 之翼 十六德 多則 十七緝 七入 十八合 古沓 十九盍 胡臘 二十葉 與涉 二十一怗 他協 二十二洽 侯夾 二十三狎 胡甲 二十四業 魚怯 二十五乏 房法

一東 德紅 二冬 都宗 三鍾 職容 四江 古雙 五陽 與章

六唐 徒當 七陽 十三模 莫胡 十五皆 古諧 十六哈 呼來 十七灰 呼恢 十九之 止而 二十微 無非 四十一祭 子例 四十二泰 他蓋 四十三夬 古邁 四十四隊 徒對 四十五代 徒耐 四十六廢 方肺

八庚 古行 十一陌 胡格 十二麥 古獲 十三昔 思積 十四錫 先擊 十五職 之翼 十六德 多則 十七緝 七入 十八合 古沓 十九盍 胡臘 二十葉 與涉 二十一怗 他協 二十二洽 侯夾 二十三狎 胡甲 二十四業 魚怯 二十五乏 房法

一東 德紅 二冬 都宗 三鍾 職容 四江 古雙 五陽 與章

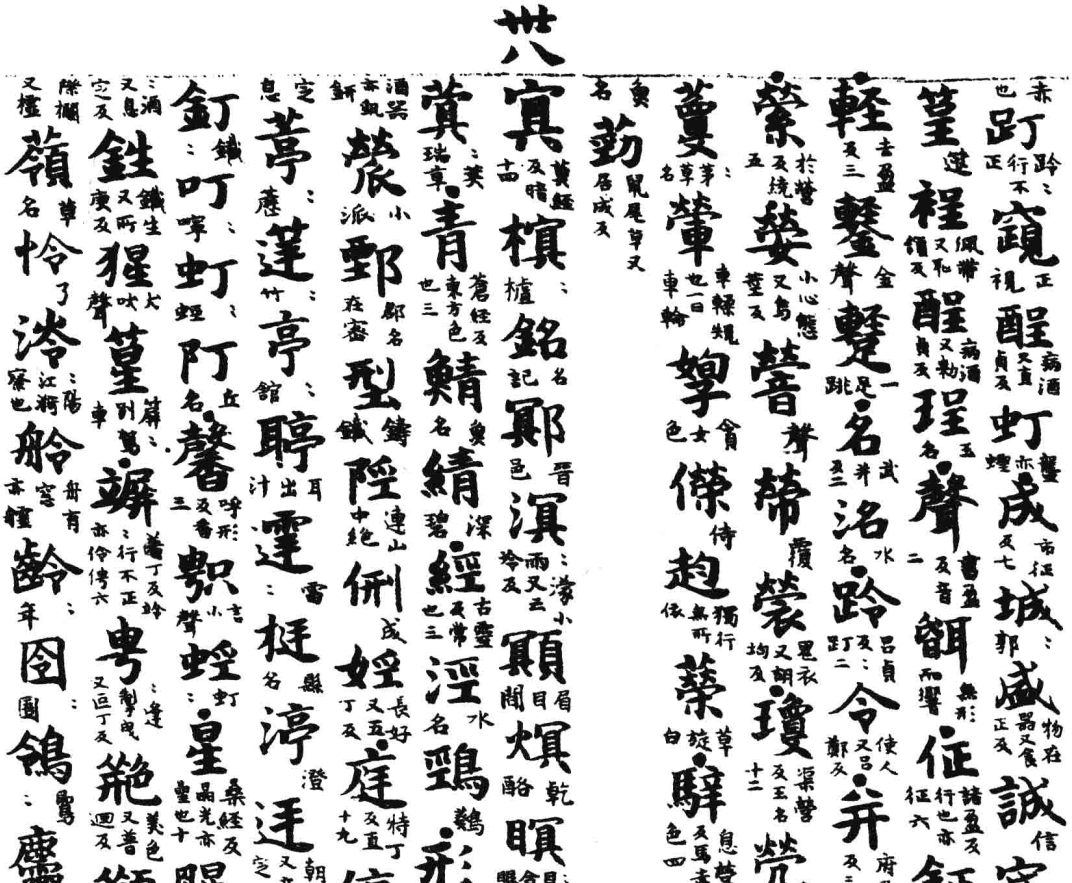
六唐 徒當 七陽 十三模 莫胡 十五皆 古諧 十六哈 呼來 十七灰 呼恢 十九之 止而 二十微 無非 四十一祭 子例 四十二泰 他蓋 四十三夬 古邁 四十四隊 徒對 四十五代 徒耐 四十六廢 方肺

八庚 古行 十一陌 胡格 十二麥 古獲 十三昔 思積 十四錫 先擊 十五職 之翼 十六德 多則 十七緝 七入 十八合 古沓 十九盍 胡臘 二十葉 與涉 二十一怗 他協 二十二洽 侯夾 二十三狎 胡甲 二十四業 魚怯 二十五乏 房法

一東 德紅 二冬 都宗 三鍾 職容 四江 古雙 五陽 與章

六唐 徒當 七陽 十三模 莫胡 十五皆 古諧 十六哈 呼來 十七灰 呼恢 十九之 止而 二十微 無非 四十一祭 子例 四十二泰 他蓋 四十三夬 古邁 四十四隊 徒對 四十五代 徒耐 四十六廢 方肺

八庚 古行 十一陌 胡格 十二麥 古獲 十三昔 思積 十四錫 先擊 十五職 之翼 十六德 多則 十七緝 七入 十八合 古沓 十九盍 胡臘 二十葉 與涉 二十一怗 他協 二十二洽 侯夾 二十三狎 胡甲 二十四業 魚怯 二十五乏 房法



十九

漾酒 樂人 亦酹 伶 倩 翎 鳥翮 疼 病 吟 語聲 艫 舡 靈 雨客 苓 枝 駖 車駛聲 嶺 深 鯩 車行又渠巾及 鈍 毛鈍 鈴 餌 給 綿絲 百廿

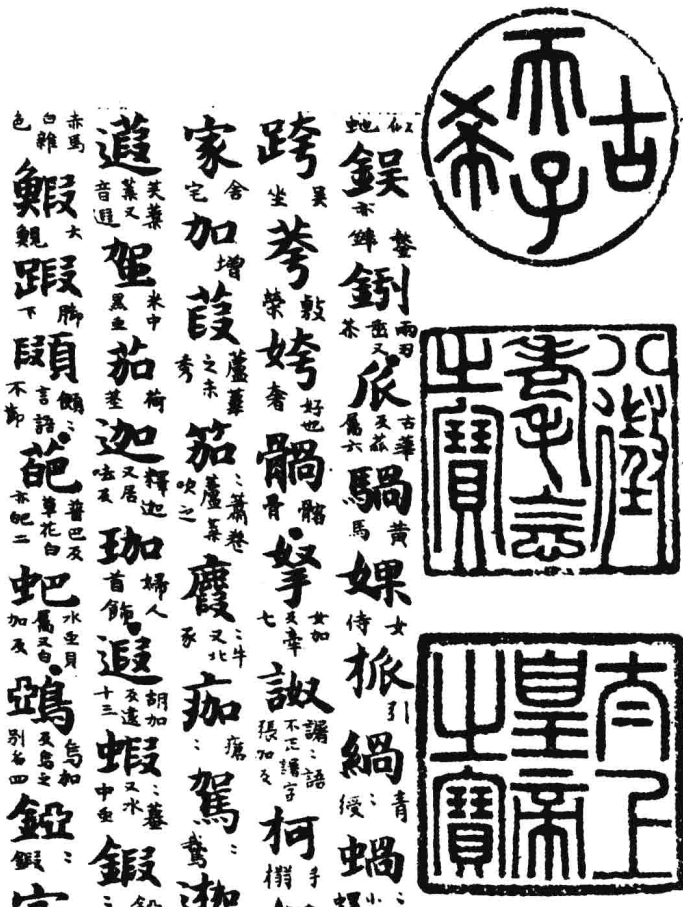
霩 空 櫺 窗櫺 泠 清水 鈴 飢口似笠有耳 玲 玉聲 鄮 地名在湘東又力鼎及 鑐 似鉼有耳 顈 瘦 聆 取聲 鷚 鳥 靇 龍 靇 山神 靈 雲 女字

玲 行不正 鹷 鹵 鹹 菜名 苓 草 籠 小 幹 車闌 寧 不結 寧 安 嚀 叮嚀 鶺 鴒 靈 蠪 姑 督 告又 汀 水聲平又 訂 評 平又 訂

桯 几 又音 綎 絛緩 綆 井索 緈 綆 頤 頰又他侯及 聽 耳聽 廳 屋 芎 藭又 町 田屬 鯖 魚青色有斑 鼮 骨於刺及一本作鯖又音征清二音 觲 薄經 蛢 令鼠 屏

耹 耳垂 莽 雨師 幹 車 莽 上浮草 嫇 鈴 莽 草名 邦 城 睥 竹器 魴 魚 鼮 鼠子 熒 光也又 榮 花 螢 蟲名似蛣蜣

摩莫何及麼尼盛杯又莫如又妙七魔眉剸銷鏖也本偏病瞗磨研馳徒何及駝十八乾馬尾曇种鼯鼠乾疾良驒連錢半及
曇龜龍類又徒案及古作龜隸乾員他賈大夫名跎陂綠亦施鮀負名鮀又施陁阤不毕耳九尾佗負也祀祖又逮何及酡醉昨何及白酒古
嗟瘥病曰四癆病又趨艖小船盧虎不信又才都及鄘縣名莊沛鄘縣名又子宝子二及鹽鹽鹽躤踢小瘡癆瘥小病山差我差
義五哥及草名似蒜葛十蛾蠶水出蜀議善言睨視俄傾賴齊哦吟峨嵯娥美好鴞鴨他託何及非己三池
雞盧何及從內籮蘿菊蓿蓿蓿



芭蛇（蕉）又（加反）叉（初牙反）杈（把）砂（所加反）沙（法）梁（本名在魚）勒（履）紗（絲一曰縛又作紱）淡（奚）漢・牙（五加反齒正音雨立）芽（蘭）

衙（縣名在潤州一曰衙府）抨（拔抨不正）齖（齒不正）搋（取出義）箊（芥）担（把也取也）戲（以指）戲（拳）齷（牙齒齲不正）漆（葉汁）柰（宅加反奈）耗（稀）

瘵（瘡癩）躇（行貌）蜍（内曲与蝦蟇）隋（丘）梌（刺木）茶（苦菜又度胡反）涂（塗汙）鄢（亭名）榛（一本作榛蓁蕪草莱亦作）哀（仰唉反不正亦斜）邪（側斜）

閣（視看之閨城上重門又傳胡反）余（姓）鋤（雉）・宬（凹凸也）洼（深又於佳反）鼷（莊華反婦人喪服）・檛（陟瓜反打也）築（箑）・杷（搔也木把）琶（樂器）・揸（鉏加反水中木古查槎）

鬣（同上又音獵）廬（欲破）鄪（地名）侘（勒加反僭失）・蓼（陟加反張七）膠（不聲）・鬠（唯也）譴（謫不正）觰（角上廣又都賈反）藷（諸）

秅（開張）・煆（許加反火氣也猛之呼堦反四）颳（出氣）吗（吳人哮字）齖（客加反）・榼（捾内曲遠也）咤（唯利張知反）柁（舒張）・婼（而遮反國名）・差（市邪反大口）

侵（七林反漸進也亦徐林反三）駿（馬行疾也）・浸（曲豆）・尋（徐林反遠也亦尋十二）鐔（細鼻又徐針徒南二反）潯（濤深名）・鱘（魚名又徐針反）撏（取尋）・燖（煮也）・鄩（古姓）

陱（小堆也）・禫（衣大又他感反）・林（力尋反又羣木八）琳（玉名）・淋（水以灑流）臨（大）・箴（竹名）・瀖（水出内）・霖（三日雨）・痳（病）・琛（寶林反又丑林反）・琴（本枝長又巨金反）・月（終）

舟（行）・綝（善）・睬（青）・覢（視又丑鳩反）・椰（縣名）・斟（職深又之酌）・針（金鐵）・鶵（名鳥）・箴（竹名）・鱖（魚名）・圻（鄂古國）・黔（舊黑又居感反）・濊

醝（酢）・蔵（誠）・沉（小深又浸也亦式鳩反姓也六）・牝（水牛）・莞（草名）・流（陰）・釱（鐵屬）・祝（石）・碪（知林反砧石俗）・椹（猶也又思廉反）・諶（氏林反誠也亦折木實）・怳（信也亦恍）

堪（復故病又）・湛（行寬也六）・任（如林及堪也）・鴆（鳥名）・恁（信）・壬（子）・妊（孕）・紝（織紅機上縷又女林反）・深（式針及水）・藻（蝨）・潐（余針及又徐林反）・婬（奸十二）・箑（竹名）

蟫（白魚）・鐔（劒鼻又徐林徒南二反）・鶾（鷄之别名）・鄪（地名）・金（禽）・鱘（魚名）・芨（熱）・霪（久雨）・尤（行皃亦佔又以周反）・心（息林反）・忛（鈞）・愔（於淫又晴心反二）

窨（地屋又物・埋心反又日傷氣又子禁反）・梫（木名）・殄（銳意）・殮（錐）・攕（撰戔磯）・雛（雞）・鱣（魚名）・墳（地名又音尋）・鱘（魚名）・鱏（魚口鱘之）・潯（深）

梣 木名 灊 水名 埐 地名又子心反 鼽 極 醍 熟麴 誑 女心反誑喉聲二 絍 組 琴 梁今反舜樂廿二 撵 急持亦捦 黔 黑而黃一曰首衆 庈 父 靲 竹蜜 邻 亭名

禽 鳥之總名 芩 黃 擒 捉 檎 林 凜 寒狀又力朕反 厈 石地 澿 鴒 鶴又雒又渠爽反 伶 古之樂人 鈙 持 給 單被又渠禁反 殍 禁又竹甚反 稽 禾欲秀 聆

音又吳廉反 黚 黃黑又渠爽反 欽 去音反敬四 衾 被亦衾 嶔 岑 釜 似蒿 歆 許今反神食氣三 廞 陣車服亦虛錦反 歁 大盛貌 金 居音反銑也七 今 古今亦今 黔 黃色 衿 小帶又琴禁反

襟 祀襦前袂 禁 得又居陰反 憷 心 音 於今反六 陰 陽 霒 雲霞日亦陰 醅 聲又於南反 瘖 啞 喑 極啼無聲又於含反 森 所今反木長貌六 蔡 人 參 辰亦參

槮 樹長 棽 木枝長又丑林反 窔 寞 岑 鉛簪反山小而高五 涔 陽地名又土監反 霫 雨聲 火 入山深 梣 青皮木亦欘梫 簪 側今反笄七 瑨 石似玉 潛 水 鱭 魚 笭

櫍 東 尤 首笄 嵾 楚今反一嵾不齊貌亦參 吟 魚今反咏歌也亦詅吟五 芩 菜 霂 霖雨又牛偕反 崟 嶔 瓜 衆立 覯 充針反內視一

卅三

蒸 諸膺反衆也六 烝 冬榮又熱氣 篜 竹炬 晐 熟 蓋 蓿 脀 癡 承 署陵反次也一曰奉二 丞 佐 澄 直陵反清又直庚反五 憕 平又竹萌反 懲 戒 瞪

直視貌直庚丑丹二反 淩 歷又水名 陵 力膺反大阜十三 嶐 高貌 餕 馬食穀又力凱反 棱 止 𧼈 去又居力反 蔆 草 稜 福 凌 冰 蔆 芰亦菱 悛 怜 綾

錦 鯪 魚名 夌 越 膺 於陵反胷四 應 當 鷹 鳥名 蟪 寒蜩 憑 扶冰反記五 凭 依几 洢 無舟浸水 凴 陵 磳 硱又子騰奇競二反 冰 筆陵反

凍五 柵 所以覆手 弸 覆天又作棚 淜 河 棚 盛箭器 蠅 餘陵反虫一 繩 食陵反絜索九 譝 稱 鱦 魚名 憴 譽 騬 棓馬 乘 駕 澠 水名在齊 溗 波前後相凌

艖 畦也埒也亦塍 升 識承反今合正升五 陞 登 勝 任又書證反亦稱勝 枡 上舉 昇 日上 仍 如承反古芿五 朽 引 芳 陳草 訒 就 朽 木名 兢 居陵反懼二

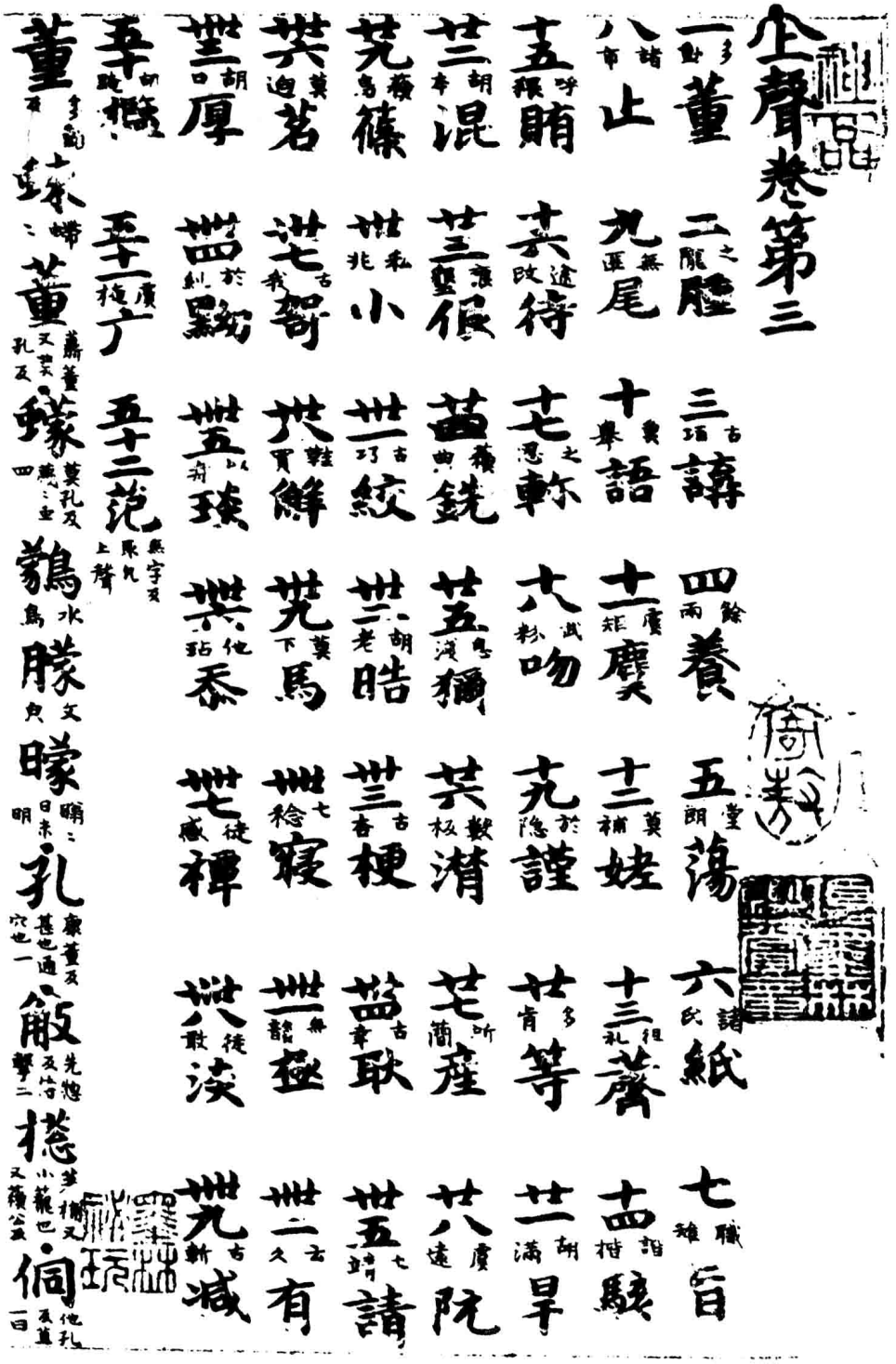
矜 怒古齡 嶔 陟陵反呂也五 癥 腹病 鄉 古國 斿 旌旗桂貌 嵌 呂 繒 疾陵反帛七 嶒 嶐山高貌 騬 健馬 鄫 國名 驓 馬名 橧 豕所寢 竲 高貌

凝 魚陵反水結一 興 虛陵反起也又去聲三 鄉 地名 蕅 蕖菜 稱 虛陵反知輕重也二 偁 宣楊美事亦稱 硱 綺陵反磳石又口本反一 兢 其矜反欲死狀三 蕁 根可緣竹器 磳 硱又子勝反又皮冰反 兢 山矜反



又

上聲卷第三



一 多動 董　二 之隴 腫　三 古項 講　四 餘兩 養　五 堂朗 蕩　六 諸氏 紙　七 職雉 旨

八 諸市 止　九 無匪 尾　十 奧舉 語　十一 虞矩 麌　十二 莫補 姥　十三 徂礼 薺　十四 諧楷 駭

十五 呼猥 賄　十六 遂改 待　十七 之忍 軫　十八 武粉 吻　十九 於隱 謹　廿 多肯 等　廿一 胡滿 旱

廿二 胡本 混　廿三 張璽 佷　廿四 蘇典 銑　廿五 息淺 獮　廿六 數板 潸　廿七 所簡 産　廿八 虞遠 阮

廿九 蘇烏 篠　卅 私兆 小　卅一 古巧 絞　卅二 胡老 晧　卅三 古杳 梗　卅四 古幸 耿　卅五 七靖 請

卅六 莫迥 茗　卅七 古我 哿　卅八 鞋買 解　卅九 莫下 馬　卅一 七稔 寢　卅一 無韻 極　卅二 去久 有

卅三 胡口 厚　卅四 於糾 黝　卅五 以舟 琰　卅六 他玷 忝　卅七 徒感 禫　卅八 徒敢 淡　卅九 古斬 減

五十 胡跪 檻　五十一 廣拖 广　五十二 范 無字及取凡上聲

一

董 多動反　蝀 蝃蝀　董 蕭董又芙孔反　蠓 莫孔反蔵蔵也四　鶬 水鳥　朦 文貞　曚 瞞瞞日未明　孔 康董反甚也通穴也一　𢿱 先總反恰擊二　揔 芝楠又小籠也又蘇公反　侗 他孔反直一曰

全聲卷第四　弄七五葷

二音凍　二統宋　三之用種　四古卷絳

七支義寘　八脂利至　九之吏志　十無沸未

十三黃故暮　十四寒計霽　十五子例祭　十六他念泰

十九方肺廢　廿職吏代　廿一徒載代　廿二職羽震

廿五都鄧磴　廿六胡豆翰　廿七胡困恩　廿八民恨恨

廿一晏訕　廿二古覓襯　廿三奚怪願　廿四蕭弔嘯

廿七胡到号　廿八古孟更　廿九倒造諍　卅蕭亦嘯

卅三古陛懈　卅四莫鴞鴞　卅五七鴈沁　卅六諸慶證

卅九伊謀幼　五十他協愜　五十二徒協醶　五十三苦滥闞

五十五胡犗覽　五十六奧嚴　五十七扶泛梵

一

凍多貢水名出益州鴈門　凍梁而又水名出益州鴈門　棟屋梁　練數名似蚕一曰出秦戴山　湅乳汁又都隆廿一曰出秦戴山又音東　送饋葬及遣也說文送一曰送　鳳鴻貢瑞鳥從凡鳥從鳥說文亦古文鳳四靈一曰鸞五彩成文亦古文鳳四靈

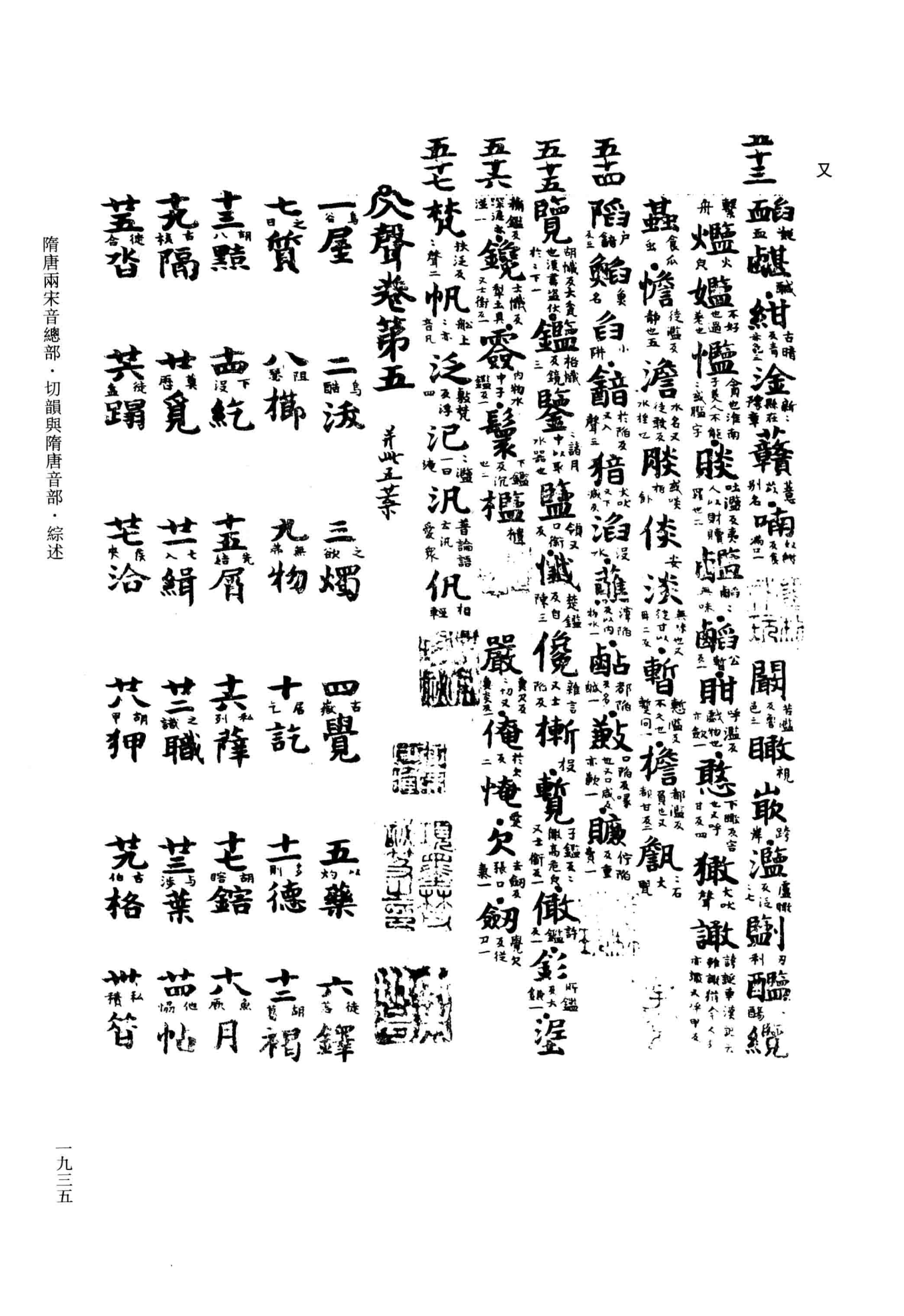
贛意也　贛意也　擣指春米　擣指舂而　虹楊雄甘泉賦玄雲揚雲而　虹天門　贛小杯也亦出豫章　瀆水名出豫章　浊從水山名有雲雨未詳韻詁古音胡工反　琮玉名

弄盧貢及從玉弄五　哢口弄玩弄五　悾良貢切　悾良貢切　悾良貢切　悾良貢切　悾良貢切　悾良貢切　悾良貢切　悾良貢切

六莫浪宕　十二庚擋御　十三庚拜畏　十七古遇支　十八古遇支

十一庚擋御

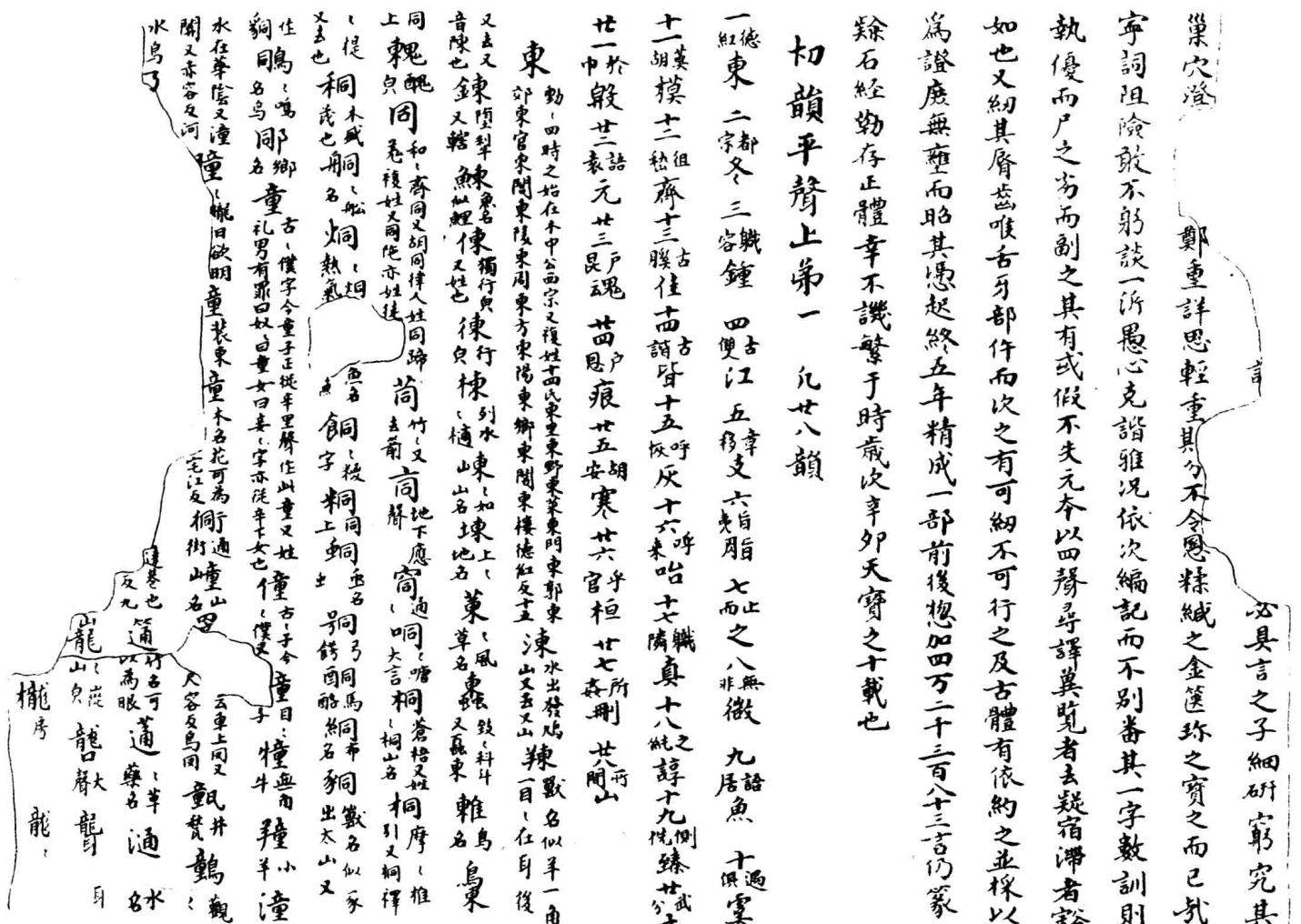
又



一

葉　世三　房之

屋 鳥名 又姓 鄔 漢書地理志南陽雉縣 又姓 獨 徒谷及說文羊為群犬為獨又北郡有獨柏獸 黷 墨也 諂 誘 髑 髑髏 觸 傷胎 贖 辰本 圊上 讀 誦 櫝 棺 牘 漢 韣 弢衣 又之 蜀 蜀郡 又姓 瀆 水名 又古 谷 山 穀 五穀 又古 穀 胡谷 又古 穀 學文 斛 斗 櫛 木名 穀 蝽 蛄 穀 草名 舉 石名 哭 空 谷 穀 凡 穀 卵 穀 禿 他谷 又 又他毒 穀 車 穀 車 轂 車 穀 車 轂 車 穀 車 轂



必具言之子細研窮究其
業宏澄　鄭重詳思輕重其分不令懸糅絨之金篋珠之寶之而已哉
寧詞阻險敢不躬談一所愚心克諧雅況依次編記而不別番其一字數訓則
孰優而尸之劣而副之其有或假不失元本以四聲尋譯冀覽者去疑宿滯者豁
如也又紹其脣齒喉舌牙部作而次之有可紹不可行之及古體有依約之並採以
爲證庶無壅而昭其愚趑終五年精成一部前後摠加四万二千三百八十三言仍纂
羣石經勒存正體幸不譏謦于時歲次辛卯天寶之十載也

切韻平聲上第一　凡廿八韻

一德紅東　二都宗冬　三職容鍾　四古雙江　五幸移支　六旨脂　七而之　八無非微　九語居魚　十遇俱虞
十一胡模　十二祖稽齊　十三睽佳　十四古諧皆　十五呼恢灰　十六來哈　十七職吏真　十八紙忍之諄　十九悅倫文
廿一於巾殷　廿二語斤　元廿三戶昆魂　廿四戶恩痕　廿五安寒　廿六孚官桓　廿七所山刪　廿八閒山

東　動也四時之始在木中公西宗又複姓十四氏東里東野東萊東門東郭東
郊東宮宋閒東陵東周東方東陽東鄉東閭東樓德紅反十五　凍冰出發煎
山又五又山　蝀獸名似羊一角一目一仁自後
又去又音陳也　鍊墮型　蝀名　僮獨行貌又姓　徒行貌　棟到水
又姓也　鰊魚似鯉　倯又姓　東方木也　練也　楝木名　蝀虹
蝀　蝀　蝀　

一部唐卅三

卅五精清卅六經青卅七𠀋尤卅八侯卅九幽五十林　五十一廉鹽五十二□

五十三他兼添五十四都登五十五胡饑咸五十六監銜五十七語嚴五十八凡

先蘇前反前早又始亦徵姓字从出又屑現反五　硯石次　骁豕起踔行貞蹤□。千數十□□羊草竿箱迁進仟長人

汗水名阡迁陌又路南北名千邨地名。戔戋敵小表達又杜杈　杆木邨地名千名。片則□反十九

𣏌治□□又前栈香正作前祈連反騙馬四蹄貞前

竟見內典有証延譬語不正也。田徒天反土地堪耕処亦徵姓古田□□名十八思□□良□□□今作此佃字恬佃作田呼又作畋車轅跚舞踏地名鈿金花鈿婦人首

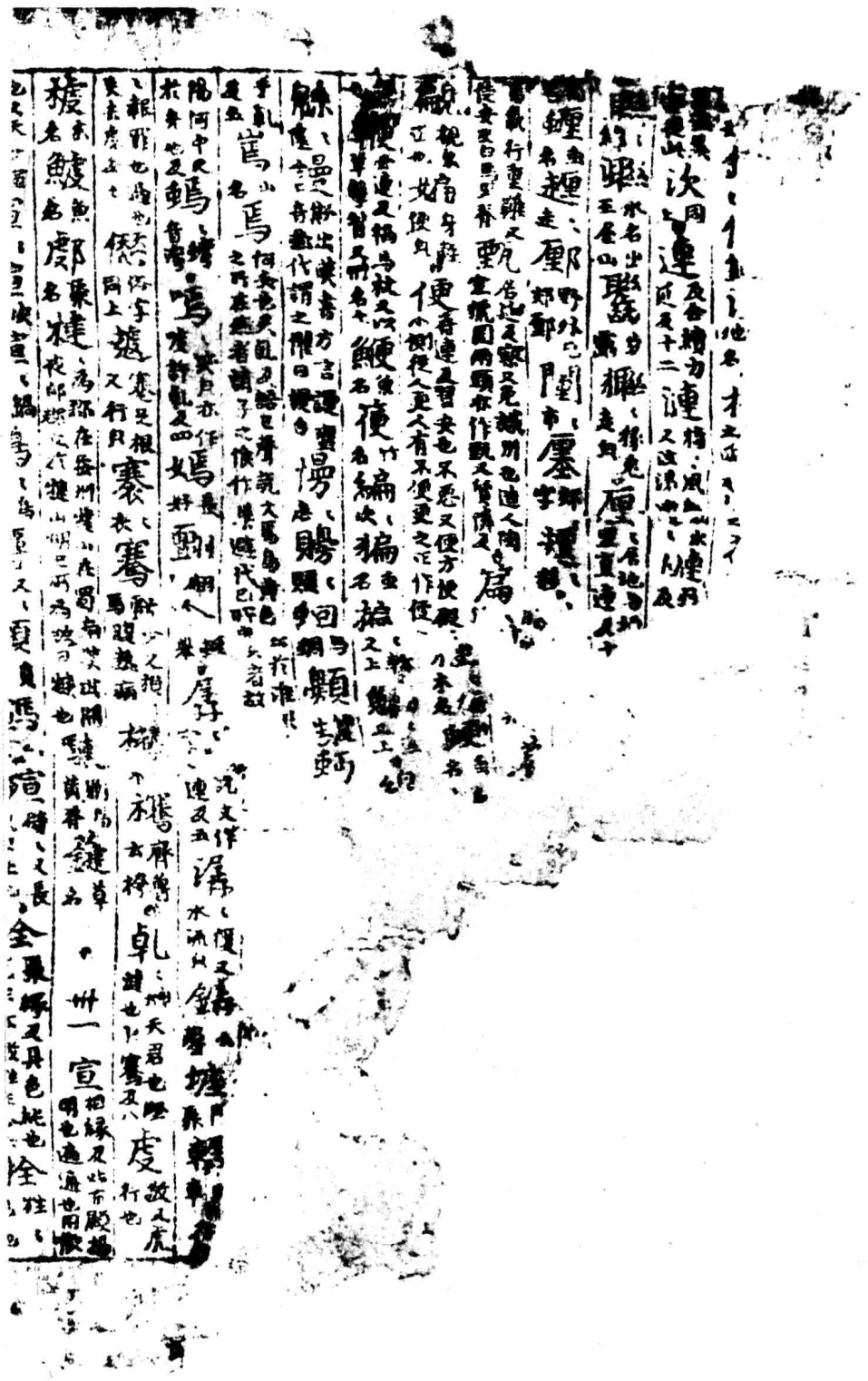
沺大水屇丹□山穴畋禽獸獻岡上阡地名譔記闐□聲振填塞槙□真□擊石□□鷏□母鳥昔日已鳴如□□俗說吐蚊虫昀地名

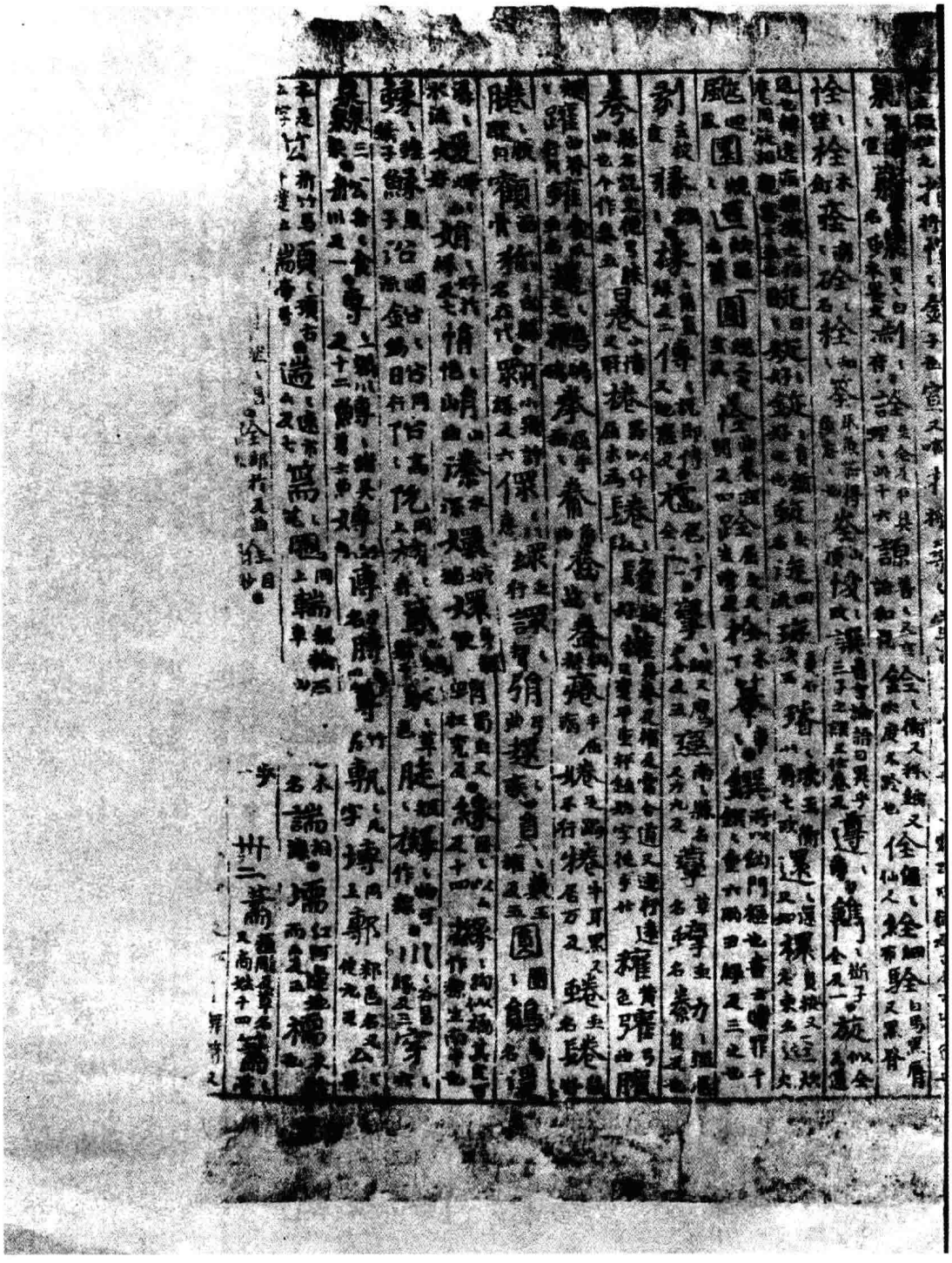
顛項多田反十一巔頂顛□顛□顛馬項貞□馬又馬□頎木名滇池在蜀西南□廣三百餘頃上源深廣下淺狹故曰滇池黑水在其西也廣家□瘨狂□真走□馬野馬。年秊熟曰□作羊熟奴前反二年邨名。連□荷芙蕖□連□□□□煩連□繼索□又□拏貞□也絇結不可解趭□連□憐□愛漢書先零西羌。天胡神可憐□又作靖。賢幸連反亟聖□能愈堅勝大也十六嚽□弦弓絃琴瑟□□□玄□□肱斗□鉉□

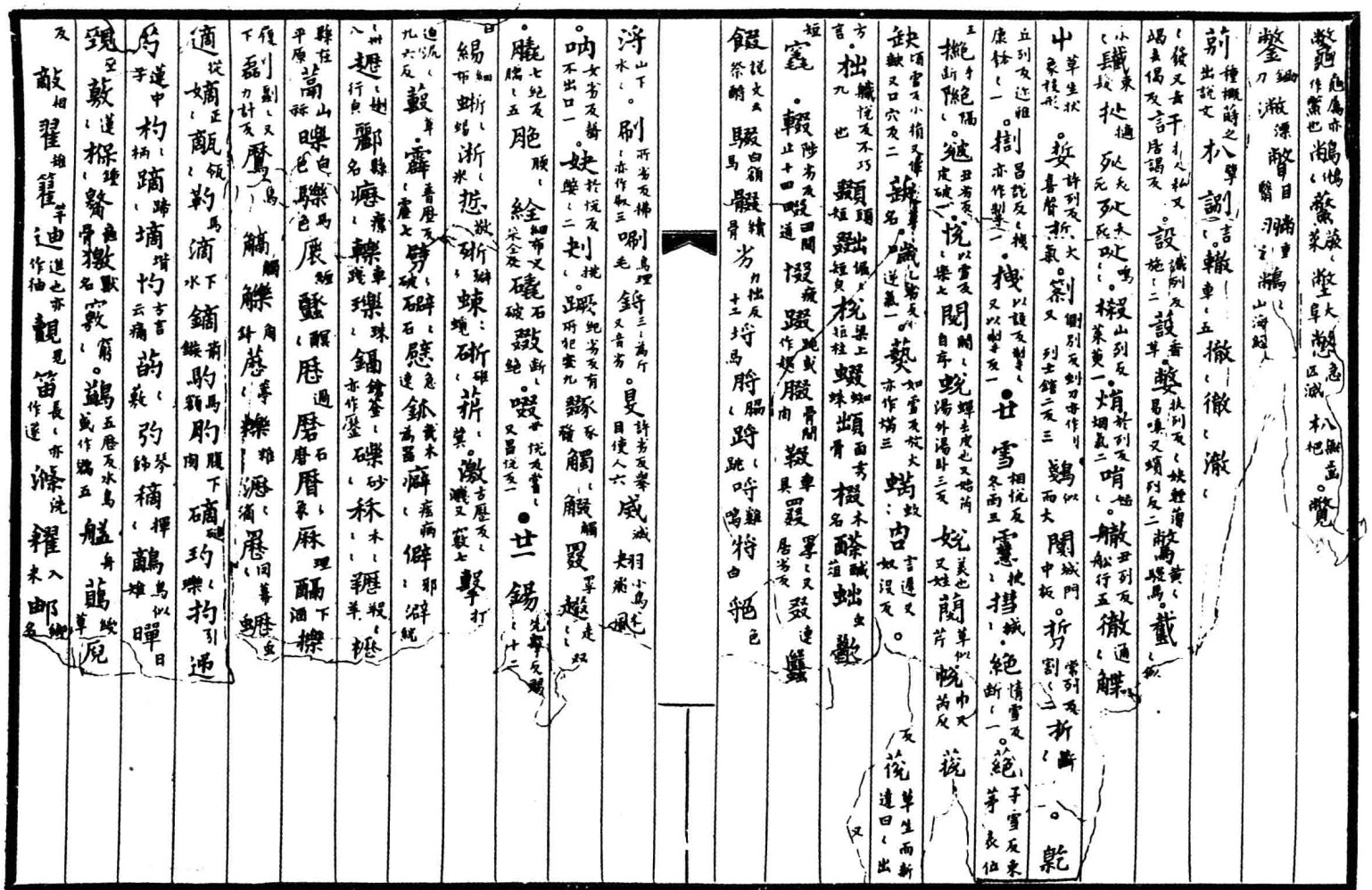
妍五弦反六研□磨　邢地名汗水名又作□山

盬□鴉水鳥一名鳴鶴一曰□渠趼獸名。俓□又□□反一牽□□反象牛脛亦　孌有所望　趫□走　孱婦人守志瘖□□

虫之大者能長鳴以文虵　寤急







《唐韻》殘卷

二

蓋祭民、係向也加作福詳昨誤反四胙祭餘阼、階東階蘆魚臂笯盛鳥

籠奴、恚又音怒布、帛周礼云錢行之曰布藏之曰泉又人姓陶偘傳布興博故反一袴或作

絝苦故反三庫貯物舍圃園又音補汙染也烏故反四加二惡又烏各反噁音噁怒白

加也誣說文云相毀加怖惶懼普故反二鋪設也又普胡反曆置安厝倉故反七措舉也投也

醋醬醋說文作酢錯姓宋太宰錯之後又人名文記有司馬錯又千各反胯股也韓信出於胯下醅

酢蓮苦困也今人苦車是加捕捉薄故反七加一哺食在口步行步又姓左傳晉有步楊食菜於步後因氏焉

又虜三字姓三氏後魏書步六孤後改陸氏孝文以為八姓又西方步廉氏後改為步氏北齊書有步大汗薩鞴、鞍盛箭也

餔餺餔又作補鯆魚名駗、馬習馬也出左傳周礼冬祭馬、駗、神為灾加謼號謼作

呼荒故反又大姑反一泰太也通也、太池蓋反怵奢太二基也

又漢複姓六氏漢有尚書太尉雄古今人表有太師何氏姓苑云征氏下邳人太王氏永喜人有太[illegible]覆也

古太反二丏乞或作匋艾芒名亦人姓五蓋反二豰、豰豕[illegible]

漢奠於蓋反七加二壒塵馧香靄雲狀又於曷反瞌[illegible]說



鼯 小鼠相銜而行加 榛 木名或作柰奴帶反二 柰 如也如箇反 大 剛

⿸广帶 丶下病出字林 蹛 匈奴傳有蹛林又音多加 ⿱⿰亻帶 丶方丶名加丶 [illegible]名

出何氏姓苑 狽 狼丶 犻 牛二歲 伂 郡名又姓出顛八何氏姓苑也字書加 [illegible] 石食 [illegible]人

出山海經加 霈 霧霧善蓋反三加二也 沛 流皃又音貝加 眛 目不明也坪蒼加 姓

漢有會棚黃外反一 兌 突也卦名又姓杜外反二 鞔 補丶 儈 合市古外反九 膾 奠膾亦作鱠 襘

福祭 檜 栢葉松身又古活反 旝 木置石投敵 澮 水名在平陽又畎水 鄶 国名在滎陽 廥

蔗蔦葛 會 丶稽山名又黃外反 最 祖外反一 譏 衆聲呼會反五 噦 鳥聲 [illegible] 鳥飛 鐬

鈴聲 渙 水名在譙又音喚 穭 麁糠苦會反一 酹 以酒沃地郎外反四 頪 難曉一曰鮮白出說文 毦

鳥色 餽 門祭 外 五會反一 祋 丶禰縣名在馮翊又祋足丁外反一 憎 惡也鳥外反二 薈 草盛皃

蕞 小皃才外反一 襮 衣遊縫七會反一 旆 旗也繫旐曰旆蒲蓋反三 跽 賴跽行不正皃 軷 祭道

神又葛反 [illegible] 硠磕苦蓋反四 鷍 丶鳴鳥 轄 車聲 愒 貪也公羊傳云不及時而葬曰愒丶急也

、、龜也國名又姓出濟陽茶卅之後倉大反二 鷵、鳩鳥出迩足 賴 說文從刺月蒙也利也又姓風俗通二

仁太守孟反九 籟 籥三孔 癩 疾又作癘 瀨 湍、 糲 麤米 襭 墮壞 欐 牛名

天人 藾、蒿或作藾 餀 食臭呼艾反一 娧 好皃或作媠他外反三 蛻 字林云蛇易皮又音

嗂 毳 字林云鳥易毛又音嗂 眛 眛眛目不明莫貝反二 沬 水名又沬已也是楚詞

霽 晴也子計反五 隮 卅又計作躋又子矣反 濟 又子礼反 擠 排盪又將西反 鬣 說文云婦

人乘小髻又音祭 帝 許計反九加三 諦 審 啑 鼻氣亦嚏 柢 木根柢 蔕 草木綴實

蝃、蝀 楴 說文云輒取也加 舭、艡水載船戰出字林加 薹 姓漢書王莽傳有中常侍薹惲

加以 齊 嘗至齒在詣反七 劑、分又姊隨反 穧 刈把數 醉 鹹 眥 目聚又才賜反 齋 丈齊

似雲母香重沓而開色黃赤似金出日齊 癠 病 替 癈也代也俗以相代作頴字古無他計反九加一 剃、除髮

穧 不耕而種 洟 鼻、 屜 履中薦 达 足滑 薙 除草 禊 補也出說文 惵 寧悛心安

出字林加 第 次第又漢複姓二氏後漢書第伍倫傳云齊諸田徙園陵者多故以次第為氏有第八等持計反十四 遰

遰遰又底綠反去避也 鬆 髮 締 繕 睇 視 悌 孝悌又音弟 娣、妣 禘 祭名

鈦 以鎖加足又音大 鷅 ㇀ 鴆鳥又帝音 棣 車下李子似櫻桃可又姓王莽司馬棣亞 杕 木盛皃

踶 蹋 題 又徒一八七計反難反 砥 四加一 切 衆也說文從七又千結反 睽 視 妻 以女妻人又七兮反加

細 蘇計反五加一 些 楚音云又蘇箇反 栖 雞所宿亦作棲又先兮反 胥 女夫又作壻 洶 水名在汝

南加 詣 至也五計反四 羿 能射人名說文從羽 睨 睥 ㇀ 栺 枵栺殿名 計 籌計又姓漢有計子勳古詩反

九加一 係 連 繼 紹 繫 縛 薊 草名縣名又姓後漢有薊子訓 髻 綰髮 鄭 燕都 櫼

苟杞名也 繫 仇繫梅也出迹足加 蓂 屧蓂胡計反六 臘 侯脉 系 緒又姓楚有系益 妎 心不了又

音害 褉 ㇀ 飲 繫 易繫辭 𢍰 ㇀ 約苦計反又苦結反四加二 鼜 說文云器中盡加 棊

刻 膂 字林云腨腸也加 翳 羽保一曰隱又鳥名似鳳於計反九 曀 陰風 㥯 靜也恭也 枵

㇀ 栺 壂 塵埃 殪 死 医 藏弓弩器 瞖 目 ㇀ 姬 婉姬柔順皃 謎 隱語莫計反一 閉

㇀ ㇀ 受 箄 甑 慧 解也胡桂反七 憓 受 潓 水名出廬江 惠 仁也亦惠然

蟪 蛄 蕙 ㇀ 草 橞 木名 桂 木名叢生山峯間無雜木蓁長尺餘冬夏常青有

後漢太尉陳球碑育城陽吳横〻漢末被誅有四子一子
〻十墓姓吳一子壁難居徐州姓吞一子居幽州桂一子居華陰姓
快四子古惠反 昏 炅 快 皆人姓加 筀 竹名 嚏 聲急呼注惠反二 瞎 小墨 媲 配也匹詣
反四 睥 〻睨 渒 水名在汝南 潬 水聲又芳備反 薜 〻荔蒱計反二 鏊 所以理苗殺草 麗
美也著也又姓出何氏姓苑郎計反十六加一 戾 乖也曲也字從犬出曲下身曲 𣝗 僕〻 儷 伉儷等也 盭
綬色又作綟又古鄉 蠫 割破也或作儷 唳 大 蜧 大蝦蟇 莀 紫草 俟 很 泝 妓氣 荔
薜荔草香又羌複姓有荔非氏 捩 瑟琶撥 欐 梁棟之名又師礼二音 滌 埤蒼云滯滌滌也滯音帝
籙 埤蒼云札也加 泥 滯陷不通詩云致遠恐泥奴計反又奴位反二加一 涅 又奴位反加
祭 子例反五 際 〻會 穄 〻 鰶 魚名 鬣 露髻又音霽 歲 相銳反三 槥 小棺又篲
衛二音 繐 疎布又似歲反 衛 護也国名姓又于歲反六加二 轊 車 璏 劍砕 衛
竹名 𥳑 豕屬出說文加 槥 小棺加 芮 草生狀又姓周司徒芮〻〻伯之後而銳反四〻一 枘 枘木
蜹 蛟蜹又音藝加 贅 〻肉聚也得也又贅衣官名之芮反一 噿 小歠芮 出昌
芮反六加一 韆 囊屬以成賊頭又音遂 䏶 肉肥膈古作䏶 悅 佩巾音說 毛 毛



又第九葉

廿六

郭璞云衣領加 獻 進也秦有大夫獻則許建反二 憲 法也又姓出何氏姓苑 健 渠建反一 楥 韓履楥周

礼韠〻又音宜俗作桓虛頒反一 𡨦 畋物居顏反一 遠 于願反又王沅反一

𡨦 悶乱胡困反五加一 溷 濁 侻 全 圂 廁文從口豕在中 慖〻辱加 頃 說文從匕亦姓

魏志華他傳有習郵頃多獻都困反三 扥 撼〻 敦 堅也又都昆都官二反 巽 卦名蘇困反三 潠〻水

遜 遁 困 苦悶反二 涃 水名 嫩 弱又作嫩又作媆奴困反三 腝 肉〻 抐 搵抐按物水裏 搵

烏困反一 悶 莫困反一 鐏 矛戟下銅祖悶反一 睔 大目露精古鈍反又姑患反三 澌 水名 琯〻出

光又音管 噴 吐氣又作歕普悶反一 鈍 徒困反二 遁 逃又作遜 寸 倉困反一 坌 塵也蒲悶反一

顐 禿五困反一 論 盧困反一又魯昆反一加 奔 脯悶反又音犇一加 惛 迷忘呼困反又呼昆反一

廿七

恨 怨也胡艮反一 艮 卦名古恨反二加一 莨 草名出玉篇加

〻 毛又高兆亦詞翰又姓左曹大夫翰胡侯旰反十五加一 捍 抵〻 鼾〻睡 扞 以手扞 垾

〻 金錫令相着 汗 熱〻 悍 猛 瀚〻海北海名 閈 里門 鞁 射鞁以皮拊臂 駻



又冠憤近前一丁紐又一 **駏** 以封裹物作紐又一 **篆** 視 **瞰** 泛濫叩濫空 **濫** 瞰又六加一 **鑑** 兜 **鹽** 鹹 **嬐** 食也失俗 **婪** 貪人以財賄 **嵐** 大 **嵐** 多氣水加 **嵐** 無 **敢** 出物又作 **欿** 呼 **次** 濫又二加一 **憨** 宮也果決也下敢 **敢** 大吹也又加 **敢** 又又呼甘又五 **敢** 聲 **敢** 訛 **敢** 東 **敢** 戲 **敢** 貝 **敢** 出 **敢** 呼 **敢** 貝 **敢** 戲

養 供 **胖** 美目貝出 **亮** 朗亦姓出何氏姓 **諒** 信又漢姓 **掠** 管一 **悢** 悢 **綱** 履履雙 **掠** 牛色雜 **兩** 車 **跟** 踉行 **量** 合升 **就** 字統云事有不善 **壯** 形狀銷 **讓** 退讓責 **攘** 文字指歸 **餉** 人樣又二 **樣** 式 **煬** 炙 **颺** 風 **兼** 長 **慊** 恬靜亦作 **慊** 憂也又蟲 **蟲** 介 **蝨** 亦作 **蝨** 蟲 **鑑** 鐫石又 **三** 思蘇韲又 **三** 又蘇甘又加 **三** 又二加一 **三** 水名在隴西 **三** 餘亮又八加一 **三** 善食人心 **三** 水 **三** 飛 **三** 水搖動貝 **三** 相飲又作啖 **三** 啖也食也 **三** 亦作 **三** 蘆 **三** 濫又二 **三** 今人熱又呼甲又 **三** 貪 **三** 鏡出說文加 **三** 濫又又徒敢又五 **三** 音 **三** 日 **三** 日 **三** 不迅貝 **三** 揖又音穰 **三** 又 **三** 薄又姓加也 **三** 又 **三** 又 **三** 又

遺式五

傷 未戶人死亦作殤又音財 向 姓出河內又許亮反 蟓 桑蠶即幸蠶出迹足 鄉 少時又久

悵知又四加一 脹 滿 漲 大水又音張 張 ㇀ 徭又陟良反四加 悵 失志又亮反六 暢 通暢

日風俗暢氏出齊 鬯 匕鬯又香草 韔 弓衣又直亮反亦韔 鞷 草盛 祖 達也日長也又丑兩反

向 許亮反四加一 珦 王名又音餉 鄉 大又音餉 闞 門頭也出說文加 仗 器仗直亮反二 長 多

釀 醞酒女亮反一 匠 工匠又姓風俗通云凡是氏於事巫卜陶匠是也疾亮反三加二 趄 行貌出說文加 鴟 郭璞云工

雀今謂之巧婦加 障 之亮反四加一 墇 塞 嶂 峯 瘴 熱出字林加 尚 庶幾亦作高尚

韻略云凡主天子之物皆曰尚聲尚食是又姓後漢高士尚子平又漢複姓有尚方氏時亮反三加一 上 又時兩反 儐 備也還也又音

常加 牡 字從士側亮反三 裝 行裝又側良反 湝 ㇀ 來 怏 情不足於亮反二 餗 飽 獐 ㇀ 取獸其

亮反又奠兩反一 唱 尺亮反二 廠 字林云路舍 創 初也懲也古作剏初亮反三加一 愴 悽 ㇀ 滄 寒也出說

文加 醬 即亮反二 將 師 輒 轎輒奠向反二 仰 ㇀ 又奠兩反 訪 敷亮反二 妨 ㇀ 礙又敷方反

妄 月滿與日相望以朝君亦祭名又姓何氏姓苑云今魏興人又音亡三 忘 又武方反 汒 谷名在京兆 況 匹擬說文五紅

皆從水又姓何氏姓苑云廬江人許訪反四加一 貺 賜也與也 貺 山名 況 寒水出說文加 誑 欺也居況反一 迋 往也

又第十七葉

勞也于放反三 旺 美光 王 爾王又于方反 放 逐也甫妄反二 舫 並兩舫又音訪 相 親也助也又姓後秦錄有馮翊

云作德獵賦又漢複姓三氏晉惠帝時空相機致平南將軍孟觀息亮反又息良反一也 蹡 踉蹡七亮反一 防 守禦反一

宕 洞室一曰過徒浪反五 踼 跌踼行失正又徒康反 碭 石又山名縣名郡又音唐 逿 過 蓪

蘭蓪草名 浪 波浪謔浪魯當反五 閬 高門又州名在蜀又閬風崑崙奔石 埌 塚 蘭 蓪 蒗 蒗

在譙 吭 烏咽下浪反二加一 行 次第加 盎 盆又姓出姓苑烏浪反一 朻 繫馬柱五浪反二 駠 馬怒五郎吾

朗二反 葬 明浪反一 傍 蒲浪反又蒲郎反一 菪 徂浪反又徂郎反二 奘 大駔出說文 譇 言中丁浪反四

加一 儅 不中儅 甍 七瓮一曰井甃說文云大盆又姓姚弋仲將甍砌虐 當 主當也又底亦音璫加 杭 以手杭苦

浪反四七 閌 閬高門 炕 火炕 犺 犺犺不順犺音契 伉 儼敵也又姓漢有伉喜為漢中大夫出風俗通云 亢

高也早也又姓出姓苑 蚢 蟲名出迦足 螃 蟲名似蝦蟇甫曠反二 謗 誹 儻 倖也他浪反四 榜

蕩 蒗蕩渠又土浪徒郎二反 曠 室也遠也亦姓苦謗反三 壙 墓穴 纊 絮莊子作

緩也奴浪反一 喪 亡也喪亦通息郎反又音桑一 欓 廣疋云槌打也亦擴反二 潢 釋名漆書也又

音黃 杭 織機杭古曠又音光二加一 光 上色又古黃反加 鋼 古浪反又古郎反一

敬 恭敬又姓陳敬仲之後出平陽風俗通後有楊州刺史敬歆居慶反三也 竟 窮也又姓出姓苑 鏡 晉大

將軍甘卓照鏡迺失其頭視庭樹而頭在樹上 映 於敬反三 賏 頸飾 訣 說文云早知 競 亦作競爭也強涼敬反四

儆 敬慎又音警 誩 爭言 倞 說文云強 誖 瞋語更反一 鞭 堅窣也亦作硬五孟反一 慶 賀也福也

亦姓左傳齊大夫慶封又漢複姓有慶師忌慶父三氏姓苑五敬反一 更 易也說文又古衡反一 命 使也教也說文從口今眉病反一

病 皮命反四 評 平言又音平 垂 地名 枰 獨坐板牀一曰投博局又音平 孟 長也免也莫更反三 萌

〻倀失道貞又音忙倀字豬孟反 盟 〻律又音明 蝗 蟲名戶孟反又音皇三〻 潢 小律一曰船渡出說文 柄 陂病

反三加一 怲 怲三憂心貞也 邴 邑名又姓左傳音大夫邴洩加 詠 為命反四 泳 潛行水中 蒙 祭名

周礼祭国名門以止雨又永兵反 醬 酢酒 行 京迹胡孟反胡庚二反又胡[illegible]反二 絎 [illegible]也楚[illegible]敬反一

倀 萌倀豬孟反又田良反一 掌 邪柱地他孟反一 榜 〻人船也北孟反一 星 [illegible] 主 所敬

反又所京反一 [illegible]〻計諫諍[illegible]側迸反一 迸 散諍

郭璞江賦云櫻以蘭紅鷺迸反又烏耕反一

又第二十一葉

五十五

苦菜於念反一 僭 擬差也子念反一 瞎 閉目思漸念反一 兼 古念古嫌二反二 鰜 魚名 傔 ㇀從苦念反一

證 驗也諸應反二 烝 熱又音蒸 孕 懷子以證反四 黰 面黑子 賸 增益皃 媵 送女從嫁 乘 車乘

實證反又食陵反四 鱦 魚子 媵 又音孕 認 ㇀物而證反又而振反三 扔 強牽又音仍 芿 草不剪

膺 以言對於證又音應 甑 說文作鬵子孕反一 興 許應反又許陵反二 譽 腫起 勝 ㇀負詩證反又詩陵反三

藤 苣藤黑胡麻 縢 織好縢 瞪 直視皃陸本作眙直證反一 餕 馬食穀氣流下里甑反一 稱 愜意

昌孕反又昌陵反二 祥 平斤兩者又昌陵反 馮 皮餕反又皮陵反一 凝 牛餕反又牛陵反一 丞 縣名在東海主

行所居常證反又音承一 殑 內典有殑伽其饒反又其陵反一

五十六

鐙 小坂都鄧反四 鐙 鞍 ㇀ 隥 梯 ㇀ 橙 几 ㇀ 贈 昨亘反二 黷 旰黷面黑 亘 通人方言云竟也古鄧反

四 恒 路 桓 急引又古登反 鮀 魚名 蹭 ㇀蹬七鄧反一 鄧 國名又姓徒亘反三 蹬 蹭 ㇀ 殪 陵殪因病

武反三 鱧 魚名 懵 不明又懃也 窮 東棺下之方隥反二 堋 蜀王本記云張若雍江作堋溉

蓋也 僜 ㇀蹬行皃魚鄧反二 殑 ㇀殪



陷 人鑑反四 鮨 魚名又古念反 舀 小垸 䏰 說文食云肉不饜又腿䏰 䭫 不入聲於陷反三 猎 犬吠又乙

咸反 [illegible] 、 蘸 以物內水莊陷反一 鹹 鹹多都陷反二 站 俗言獨立 歉 、喙口陷反又口咸反一 [illegible] 重賣

佇陷反二 詀 被誑也字統作詀 鑑 鏡也格懺反又音銜二 監 領也亦姓又古銜反

懺 自陳楚鑑反四加一 儳 雜言又倉陷反 摲 投 [illegible] 覽屬也加 [illegible] 、儼高危白子鑑反二加一 [illegible]

以物內水出音譜加 儼 [illegible]儼許鑑反二 譀 、譪字呼戒反 釤 大鎌所鑑反一 泥 深塗亦作涎蒲鑑反一 [illegible]

大瓮以瓮續漢書云盜犬於覽覽下胡懺反二加一 [illegible] 說文云大櫓加 鑱 、士具士懺反又士銜反四 [illegible] 水門又作[illegible]出字

林 [illegible] 似雕而班白出音譜 讒 譖也又士衫反

[illegible] 、[illegible]狀泛反二 忛 船使風亦作颿又音凡 泛 浮亦作汎孚梵反二加一 仉 輕也出方言加 劒 廣疋云龍可干

將莫耶斷蛇魚腹純鈞燕支葵偷屬麀千 谿里陽 閭

並劒也崔豹古今注云吳大皇帝有寶劒六曰一曰[illegible]二曰紫電三曰[illegible]四

曰流星五曰青冥六曰百里列云孔周有三劒一曰吾光二曰[illegible]三曰[illegible]吳王

賜子胥屬鏤之劒而死周穆王有琨瑛之劒初王[illegible]也

欠 張口去劒反一 俺 大也於劒反三 裺 衣寬 惝 日心出字林 嚴

又第二十二葉

唐韻卷第五

入聲 卅四韻

一 烏谷 屋 二 烏酷 沃 三 之欲 燭 四

六 食聿 術 七 無弗 物 八 阻瑟 櫛 九 訖

十一 莫穀 沒 十二 胡葛 曷 十三 莫割 末 十四 胡 黠 十五 鎋

十六 先結 屑 七十 私列 薛 十八 先擊 錫 十九 私積 昔 十 獲 麥

廿一 莫白 陌 廿二 胡閤 合 廿三 胡臘 盍 廿四 徒夾 洽 廿五 胡甲 狎

廿六 与陟 葉 廿七 他協 怗 廿八 七入 緝 廿九 以灼 藥 卅 徒各 鐸

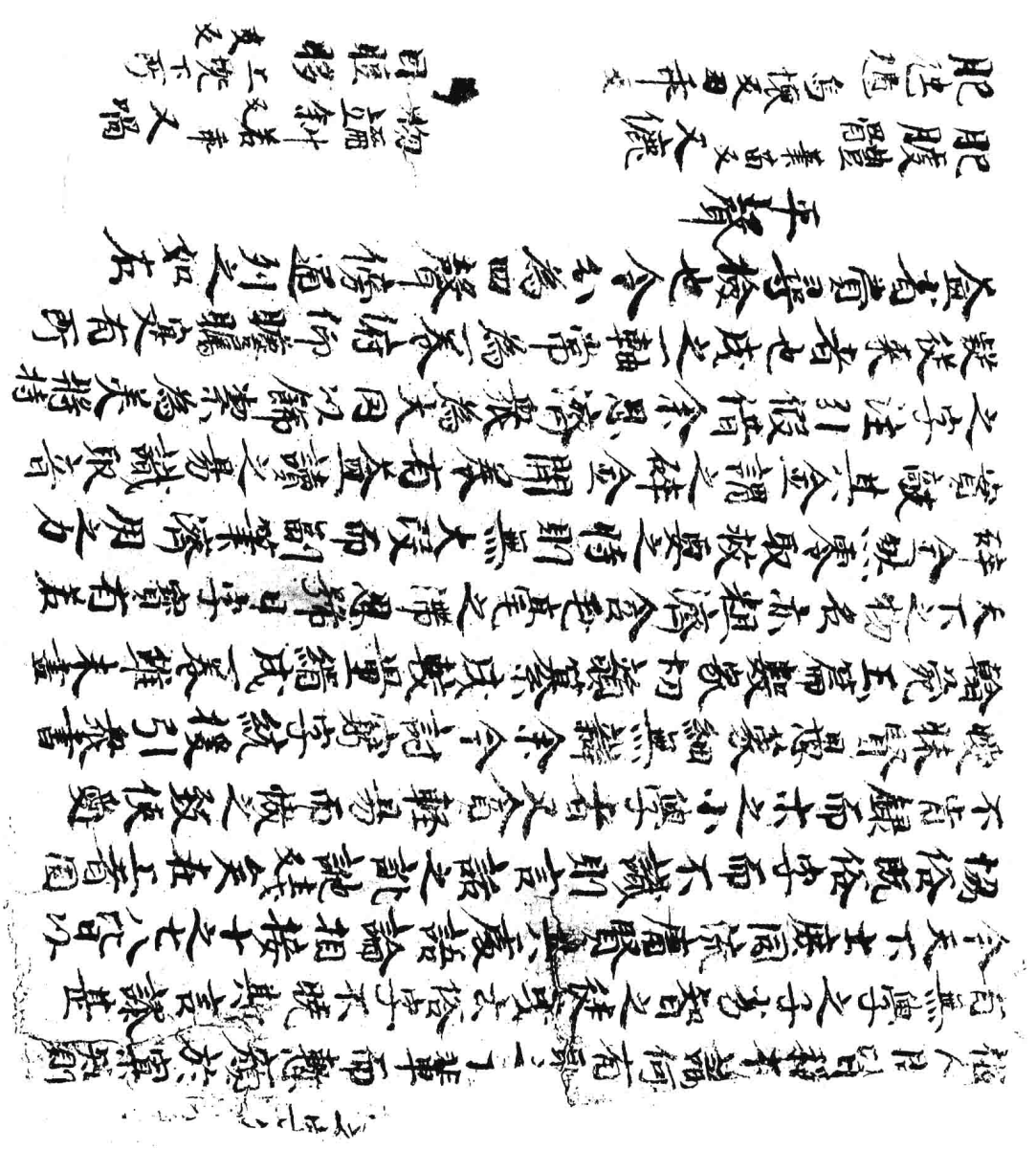
卅一 之翼 職 卅二 多則 德 卅三 魚怯 葉 卅四 方法 乏

[illegible] 舍也具也後漢魏書官氏志屋引氏後改為房氏烏谷反二 劇 周禮有劇誅、大臣於屋下加 獨、狢獸如虎徒谷反十八加二

黷 垢黑 讟 誇、 髑、髏或作歜 殰 傷胎 讀、誦 櫝 函也又曰小棺 牘、簡

韣 衣又匈反 瓉 圭名 瀆、溝 韇 箭筩 嬻 婞慢 匱 匱、 犢、牛、 鸀





物醻貴 即要反 改醮

腫 腫寱語 音藝

譀譪 呼滔反 呼介反

人眊矂 冒燥

睅睍 足契反 五計反

入聲字

毛氊毬 音荅跋

人俷僾 丁挾反 下燮

人矌盷 上鑊 下酌

寬鼈毻耳 臘荅

幞頭緅 音輙

手捏搙 奴結反 女角反

物皵皮 丑悅反

人犴狢 音山岸谷

腌肉 一劫反

又濕浥 殗邑

驢趯趍 笛改

水瀑洗 所患反 又渲

人慥暴 七造反 志燥

人趠頭 土孝反

盼眼 賣也

頂顊 音信

人脉臍 音麦圻

硉兀 力骨反 五骨反

扒攕 上抹 下截

澥泒 解速

口呷歠 户甲 尺悅二反

物壎實 直葉反

又腤切 直葉反

馬跑蹍 音包 下竹

摔鞭 所麦反

沸灘〻 七合反

乾曝〻 音泣

喧況袁反 烔徒紅反 沖直弓反 穹芎二同去宮反 控苦紅反 洪烘二同戶公反
輘驄二同倉紅反 痌他紅反 騣子紅反 鐘職容反 伀上同 衝潼衝尺容反 庸
傭鎔蓉瑢餘封反五同 犎府容反 殈兇許容反 顒喁魚容反 壅於容反 臕
丑凶反 肛舡許江反 肢敀章移反 炊尺僞反 跂巨支反 崎去奇反 匙堤弟泥
反 穭离支呂反 篩疏夷反 蔵房脂反 鴔鵄處脂反 墀坵直尼反 綏息遺反
頔直追反 芝止而反 怡圯貽與之反 蒔市之反 祠似茲反 釐犛里之反 噫
音醫 孳子之反 煇揮許帝反 歟以諸反 歔嘘朽居反 閭廬力居反 茹人諸反
嵎隅音愚 劬衢其俱反 菊上同 貙勑俱反 誅陟輸反 愉羊朱反 瑜上同 甌摳
豈俱反 趍七逾反 芙符扶防無反 孚俘芳無反 蹰直誅反 柎甫無反 姝昌朱
反 捄跔舉朱反 謨莫胡反 壺戶吳反 弧上同 觚古胡反 途捈同都反 帑乃都
反 租則吾反 嚧落胡反 酥素姑反 殂昨胡反 朽哀都反 悽七稽反 佤羝隄
都奚反 蹄堤綈緹杜奚反 蓖邊奚反 傒胡雞反 倪霓猊麑五稽反 棲栖
蟴嘶嘶先稽反 渥奴伍反 谿嵠溪磎苦奚反 携畦戶圭反 喎苦緺反 偕
腊楷古諧反 諧骸戶皆反 俳步皆反 豺士諧反 埋霾莫皆反 齂知皆反 崖
擬皆反 瘕虺呼恢反 恢苦廻反 隈煨烏恢反 佪戶恢反 枚梅媒莫杯反 瓌
公回反 隤杜回反 崔催倉回反 棓薄回反 堆塠都回反 該垓姟古哀反 裁
昨哉反 裁栽祖才反 猜倉才反 孩咳戶來反 甄振側隣反 茵烟姻堙於眞
反 伸呻失人反 繽疋賓反 嬪嚬苻眞反 嚚語巾反 肫章倫反 詢眴相倫反
鶉常倫反 瞤如倫反 淪倫力迍反 皴七倫反 勻羊倫反 循詳遵反 均口勻反

榛側詵反　詵侁所臻反　紜□□反　熅氳於云反　墳棼符分反　饙苻文反　裙
羣渠云反　勳許云反　紛撫文反　殷慇於巾反　筋釿舉欣反　齗語巾反　轅猨
雨元反　暄喧諠況袁反　礬附袁反　魂槶渾戶昆反　昆蜫古渾反　殟烏渾反
捫疊莫奔反　飧思渾反　蹲袒尊反　敦□昆反　臀徒渾反　奔犇博昆反　崘盧鈍
反　髡臗苦昆反　昏婚呼昆反　跟古痕反　簞都寒反　佞烏寒反　唌徒旱反　竿
肝古寒反　鼾許干反　桓完洹絙胡官反　剜惋豌削丸反　湍他端反　敦溥
度官反　攢在丸反　棺古丸反　鸞欒落官反　磻蟠薄官反　鞔毋官反　潘普官反
頒布還反　姦奸古顏反　頑五還反　癇戶間反　弦肱絃痃胡田反　煙烟燕
烏前反　怜縺落賢反　佃畋塡鈿沺徒年反　癲蹎都年反　妍研五堅反　瞑
莫賢反　淵烏玄反　蜎甌泫反　涓蠲古玄反　眩昡涓反　煎湔子仙反　筵絟鋋
以然反　煽式戰反　蟬市連反　廛直連反　鈆與連反　琁似泉反　鞭編卑連反　詮
此緣反　遄篅市緣反　虔渠焉反　鍵上同　愆懋褰騫去乾反下二又虛言反　毻蘇彫
反　鵰雕都聊反　跳徒聊反　邀澆古堯反　遼料撩摷繚落蕭反　僥五聊反
捎相邀反　潮直遙反　嚻枵許嬌反　呺上同　驕嬌喬舉喬反　焦蕉椒燋即消
反　陶徒刀反　肫犹徒渾反　鷂餘昭反　樵徒聊反　飈標杓瘭慓甫遙反　瓢
待霄反　蜱彌遙反　儦甫嬌反　苗猫武儦反　鴞邪于嬌反　鍪七遙反　僄飄摽
撫咍反　燎力照反　翹渠遙反　肴餚胡茅反　蛟鵁鮫膠古肴反　勦子小反　鐃
女交反　茅貓犛莫交反又下一力之反　尰音哮　脬疋交反　敲骹磽口交反　嘲陟交
反　抄鈔楚交反又初教反　庖咆炮掊泡薄交反　咬於交反　嘮勑交反　毫嗥
號胡刀反　膏古勞反　髦旄祇莫袍反　饕洮諂滔上力反　氂莫袍反　袍薄褒

反 禂直流反 搔臊蘇遭反 咷桃逃徒刀反 糟槽作曹反 翺熬嗷邀五勞反 尻苦刀反 操千到反 柯怨古俄反 蹉瑳搓磋七何反 蓚得何反 鼉乾迤徒何反 哦峨俄鵝蛾五何反 蘿欏囉剆魯何反 莎趖娑蘇禾反 瞃薄波反 矬銼誶昨眯反 訛囮吪五禾反 騾

唐・釋玄應《一切經音義》卷二 壽命視柳反。案：壽亦即命也。【略】又音視溜反，上壽也。溜音力救反。

阿利羅跋提河《泥洹經》作熙連河，皆訛也。正言呬剌拏伐底河。呬剌拏，此譯云金。伐底，此言有名。爲有金河。呬音許棃反。剌音力曷反。

娑羅《泥洹經》作堅固林。案：《西域記》云：此樹在呬剌拏河西岸，不遠有娑羅林，其樹形類槲而皮青白，葉甚光潤。四樹特高，是如來涅槃之所也。

等視時旨、時至二反。《廣雅》：視，觀也。

羅睺胡鉤反。正言曷羅怙羅，此譯云障月。但此人是羅怙阿脩羅以手捉月時生，因以爲名也。

爲作于危反。下茲賀、子各二反。爲，作也。又音于僞反。二音通用。

晨朝食仁反。《爾雅》：晨，早也。

頗梨力私反。又作黎，力奚反。西國寶名也。

號哭胡刀反。《爾雅》：號，呼也。大呼也。

涕泣他禮反。《字林》：涕，立也。無聲而淚曰泣。

哽噎古文骾、腰二形，又作鯁，同。古杏反。哽噎也。《聲類》云：哽，食骨留嗌中也。今取其義。下於結反。《說文》：噎，飯窒也。【略】窒，竹栗反。經文多作咽，於見、於賢二反。

震動之刃反。

戰掉徒弔反。《字林》：掉，搖也。《廣雅》：掉，振動也。經文作挑，勑聊反，挑抉也。又作恌字，與愮同，音遥。《詩》云憂心愮愮是也。二形並非此義，抉音於穴反也。

逮得徒戴反。《說文》：逮，及也。經文多誤作逯，力屬反。《說文》：逯，謹也。亦人姓也。逯非經旨。

漱口所溜反。《說文》：漱，盪口也。經文有作嗽，《漢書》《通俗文》皆所角反。嗽，吮也。嗽非此用。吮音似兖反。

解未古買反。解猶釋也。案：解亦談説也。又胡買反。《廣雅》：解，散也。解，脱也。

紹三市繞反。《爾雅》：紹，繼也。謂續紹先宗也。

充足子欲反。足猶止也，亦周備充足也，足得也。又子喻反。足猶成也，今謂足成於人也。

荳摩古文芻同，測俱反。正言菆摩。菆音叉句反。此譯云麻衣，舊云草木。案：其麻形似荆芥，華青紫色。

繒綵在綾反。《說文》：繒，帛也。謂帛之揔名曰繒也。

轅槅居責反。謂轅端頭曲木也。【略】經文從車作輻，傳寫誤也。

廁填古文寘同，徒堅反。

駿疾子閏、先閏二反。《爾雅》：駿，速也。

悵悢勑亮反。下力尚反。《說文》：悵，望恨也。

唼食子盍反。謂蟲食曰唼，亦唼血也。

所惡於路反。《禮記》：吾惡用吾情。惡猶憎也。

樓櫓力侯反。《說文》：樓，重屋也。櫓，又作櫓，同，力古反。《釋名》：櫓者，露也，謂城上守禦，露上無覆屋也。

竅孔苦弔反。竅亦孔也。《說文》：竅，空也。《泥洹經》作寮，力彫反。《蒼頡篇》：小空也。

洟唾古文鵌同，勑計反。《三蒼》：洟，鼻液也。

毀呰古文些、歁二形，同。子尒、子雅二反。《說文》：呰，呵也。

惆悵勑周反。悲愁也。【略】經文或作憀，力彫反。

當斷古文斷、𢧵二形，同。都緩反。斷，截也。

駟馬相二反。《說文》：駟，一乘也。

從廣足容反。

甘膳上扇反。《說文》：膳，具食也。

紺瑠古暗反。青赤色也，謂青而含赤色也。

倚牀於蟻反。《說文》：倚猶依也。

睒婆又作覢，同式染反。此譯云木綿。

樂香五孝反。樂，欲也。言此香王愛樂於香也，猶樂歌乹闥婆等是也。

鬼魅古文魁、魅二形，同。莫冀反。《通俗文》：山澤怪謂之魑魅，《說文》云：老物精也。

焚身古文炃、燌二形，同。扶雲反。焚亦燒字，從火燒林意也。

鳧鴈輔俱反。下我諫反。水鳥也。字體從鳥、從几，音其里反。

鴛鴦《字林》於袁、烏良反。梵言斫迦邏婆也。

鸚鵡於莖反。鵡或作鵡，同。亡甫反。梵言叔迦。

婆嘻欣基反。依字，嘻嘻，和樂聲也。

蓊鬱烏孔反。下於屈反。蓊，盛皃也。鬱，林木叢生也。

作倡齒楊反。《説文》：倡，樂也，倡俳也。謂倡俳戲笑也。

白鶴古文鶴，今作雚，同。何各反。【略】文有作鵠，胡哭反。案：《廣志》云：鵠形似鶴，色蒼黄。

雕文古文彫、琱二形，今作彫，同。都神反。《説文》彫，琢文也。《三蒼》：雕，飾也。字從彡，今皆從隹作雕。彡音先廉反。

欄楯力干反。謂鉤闌也。今皆從木作欄。下食允反。《説文》：楯，欄檻也。從曰檻，横曰楯是也。

矛矟古文戟、鋒二形，同。莫侯反。【略】矟，山卓反。《埤蒼》：矟長丈八尺也。經文有作矟，所交反，木名也。

金椎直追反。《蒼頡篇》：椎，打物也。案：《説文》鐵爲黑金，故名金椎也。

鉞斧古文戊，同。禹發反。《説文》：戊，大斧也。一云鉞，鐶也。音横，大鈇也。

胃索古犬反。《聲類》云：胃，係取也。

怛坻他踶丑皃反。計哳哳陟轄反。囉踶計曷勞魯交反。魯隸摩訶曷勞魯隸阿羅長聲。磨羅庫多賀反。羅莎訶。

諛諂以珠反。下又作謟，同，丑冉反。【略】經文有作諭，古文諭，今作喻，同，翼樹反。喻，告也，譬諫也。諭非經旨。

應時於甑反。如響應聲也，亦瑞應也。

魔醯《字林》：呼奚反，譯云大自在天也。

芬馥敷雲反。《方言》：芬，和也。郭璞曰：芬香和調也。下扶福反，《字林》：馥，香氣也。

爲向許亮反。《説文》：向，北出牖也。

玫瑰《字林》：莫回反。下胡魁反。石之好美曰玫，圓好曰瑰。郭璞云：玫瑰，石珠也。

蝮蠍芳六反。【略】蠍音歇。毒蟲，尾有刺也。

灑地所買反。《通俗文》：以水撿塵曰灑，謂以水灑散。

除去墟與反。去猶除去也。

沙鹵力古反。謂確薄之地。【略】確字音苦角反。

拯及又作拼、撜二形，同。蒸上聲。《説文》拯，上舉也。謂救助也。

消化呼苾、呼霸二反。《説文》：化，變也。謂變化無常也。

先巳蘇見反。

牧牛莫禄、亡福二反。《三蒼》：牧，養也。

蠲除古玄反。言南楚疾愈謂之蠲。郭璞云：蠲，除也。

所吞土根、他田二反。《説文》：吞，咽也。

觀行古瓦、古玩二反。《説文》：觀，諦視也。

茧草古文芻同，測俱反。《小爾雅》云：稗謂之茧，所以飼獸曰茧。

家嗣古文孚，同。辞利反。《爾雅》：嗣，繼也，又續也。

乞匄古賴反。《蒼頡篇》：乞行，謂匄也。

蜂螫舒赤反。《説文》：蟲行毒也。關西行此音。又呼各反，山東行此音。蛆，知列反。東西通語也。

漂疾匹妙反，又撫招反。漂猶急流也。

黿鼉魚袁反。《三蒼》：似鱉而大也。字體從黽、從元。鼉，徒多反。《三蒼》：似蛟而大。

囹圄力丁、魚吕反。獄名也。

俾倪【略】《字林》：普木、吾禮反。《廣雅》：俾倪，堞，女牆也。

羈鎖今作鞿，同。猗奇反。革絡馬頭曰羈。

醒悟思挺、思定二反。《字林》：醉除也。

眠眩《説文》作瞑，同。亡見、亡田二反。下侯遍、胡蠲二反。《廣雅》：眠，眩，惑，亂也。亦闇不明也。經文作愐，亡善反。愐，勉也，勸也。愐非此義耳。

巧出昌遂反。案：出亦出也，《毛詩》：出言有章，是也。

頑嚚吴鯇反，魚巾反。《廣雅》：頑，鈍也。《蒼頡篇》：嚚，惡也。

奉禄防用反。奉，與也，所以奉百官也。今皆作俸。

師範所飢反。《周禮·師氏》鄭玄曰：教人以道之稱也。【略】下今作笵，同。音犯。《爾雅》：笵，法也。

偶成《字林》：五口反。偶，合也。

麥麨夷職反。麥糠也。案：諸書所無，唯《趙書》有人姓姚名麨作此字也。

飲餧猗鳩反。餧，《説文》作萎，同。於僞反。《廣雅》：餧，飤也。

除愈古文瘉，同。榆主反。《方言》：差愈。《説文》：瘉，病瘳也。

又矬人才戈反。《廣雅》：矬，短也。《通俗文》：侏儒曰矬。

生涎諸書作次，漾、狙三形，同。詳延反。

因燧正字作鐩，同。辞醉反。火母也。

因鑽子九反，又音子亂反。《説文》：所以用穿物者也。

因桴案：，詔定古文官書枹、桴二字同體，扶鳩反，謂鼓椎也。

道檢居儼反。《蒼頡篇》：檢，法，度也。檢亦攝也。

顧眄忙見反。《説文》：邪視也。

舩舫甫妄反。《通俗文》：連舟曰舫。併兩舟也。

炎旱于廉反。炎熱也。

薄祜胡古反。《爾雅》云：祜，福也。天之福也。又文云：祜，厚也，謂福厚也。

又　難冀又作覬，同。居致反。冀，望也。

餧飤經文今作食，同。罔恣反。《聲類》：飤，哺也。

瓨器下江反。《説文》：似甖，長頸，受十升也。

手枹《説文》作桴，或作枹，同。步交反。桴，引取。《通俗文》作棓，蒲交反。手把曰棓也。

駛河《三蒼》：古文使字，或用駃，同。山吏反。《蒼頡篇》：駛，疾也。字從史，經文從夬作駃，古穴反。駃騠，駿馬也。【略】駃非字義。夬音古快反。

迦迦羅脚佉反。是鳥聲也。迦迦，此云烏。

究究羅居求反。此是雞聲也。鳩鳩吒，此云鷄。

呾呾羅都達反。此是雉聲也。或言鶬鶊。依梵音帝栗反。

又　煒爗上于匪，下爲獵反。《方言》：煒，爗盛皃。《三蒼》云：光華也。

虎兕又作䍧，同。徐里反。《爾雅》：兕似牛。郭璞曰：一角，青色，重千斤。

摶食徒官反。《説文》：摶，圜也。《三蒼》：摶飯也，經文作揣，丁果、初委二反。揣，量也。揣非字義。

法厲古文礪，同。力制反。反磨石也。砥細於礪，皆可以磨刀刃。

麁獚古猛反。獚，强也。

蚩笑充之反。《蒼頡篇》：蚩，輕侮也。笑，私妙反。《字林》：笑，喜也。

鉋須蒲交反。案：鉋，文字所無。宜作枹，又作棓。

齚齧古文齰又作咋，同。士白反。《通俗文》：齰啖曰齚。

又卷四　錍提普提反。山名也。道軻口佐反。

嘻疑虚基反。坭錍乃禮反。

喉棱力曾反。掬林居六反。經文又作鞠、諵，同。

鞬陀記言反。郁企丘跛反。經文作俭，非也。

繄棃於奚反。

賁跈補門反。犀提此應陴字，父支反。

鞝吒羅上陟留反，又作之然反。波蓼無放反。

噴灑又作歕，同。普悶反。《通俗文》作湓，含水潠曰湓。經文從水作濆，音扶云反。水名也。濆非此義。頞吱居棃反。非正字。

劬離其俱反。經文作劬，音口。此應誤也。劬，擊也。

漱漏所霤反。經文從負作瀨，非也。

盟誓音明。《釋名》云：盟，明也。告事於神明也。

毒蠆丑芥反。或名蠆蜰，或名蠍，螫虫也。蠆，音他達反。蜰，音力達反。

翩翩疋然反。《説文》：疾飛也。亦便旋輕捷之皃也。經文作偏，非體。

貧橦力底反。倪提五禮反。

臏迦扶忍反。臀頭徒敦反。

坻多直尸反。苾闍蒲蔑、扶必二反。

戾揥勑細反。

拍長普格反。《廣雅》：拍，擊也。

沃口烏穀反。《通俗文》：既灌曰沃。

口噤又作唫，同。渠飲反。《楚辭》：口噤閉而不言。王逸曰：閉口爲噤也。

襌衣多安反。《説文》：衣不重也。

白袷古洽反。《説文》：衣無絮也。《廣雅》：袷，事也。經文作帢，古洽反。帽也。帢非用此義。

寐鞮都奚反。樓眸莫侯反。經文作降，誤也。

櫨牘古黄反。

唾汔將逸反。《通俗文》：迮而吐之曰汔。經文或從口作唴，音子旦反。

架抄古暇反。經文作㴱。譚耆投南反。

謣難呼故反。訡羅於礼反。

較坻古學反。侘飢勑家反。經文作咤，非。

膃弥烏侯反。

猳玃字體作獨，又作狦，同。古遐反。下居縛反。《説文》：大母猴也。

荐臻又作洊，同。在見反。《尒雅》：荐，再也。亦數也，重也，仍也。下側陳反。

《尒雅》：臻，至也。

優唦穌答反。

掔俱苦閑反。經文有作拏，女家反。此梵言也。

壓笮於甲反。下側格反。案：笮猶壓也，今謂笮出汁也。《説文》：笮，迫也。

茤陀字與芰同，渠寄反。葦叉居玉反。

驚悸古文痵，同。其季反。《字林》：心動也。

碑闕彼爲反。古制，施鹿櫨以下棺。今人迷君父之功，美以書其上，建於陌路頭顯處也。

郵婆于鳩反。鞞鞞蒲迷反。萆棃方尒反。

恐愶虚業反。《方言》：愶閲，懼也。謂以威力相恐懼也。閲音呼激反。

牛桊居院反。《説文》謂牛鼻環也。《字書》桊牛拘，今江南以北皆呼牛拘，以南皆曰桊。

怦懥字宜䮍盧，音烏甲反。今人謂黑貂爲鴨盧貂，是也。

浡浡《聲類》亦勃字，同。蒲没反。《廣雅》：浡，盛也。

蔚多於貴反。他穰而羊反。

尉伺於位反，下相吏反。察也。

檐邊《字書》作櫚，同。以占反。謂屋梠也。

汪池烏皇反。《通俗文》：亭水曰汪，池之泥濁者也。

麋麈莫悲反。《説文》：鹿屬也。冬至解角者也。下之庾反。《山海經》云：荆山多麈。郭璞曰：似鹿而大，尾可爲帚也。

梁翟徒歷反。多楳莫來反。

陀俞以朱反。

愚惷丑絳反。《説文》：惷，愚也。生而癡騃童昏者也。經文或作戇，都絳反。《説文》：戇，愚也。

齚揚又作齰，同。仕白反。

世享虚兩反。享，受也。亦當也。《説文》：享，獻也。

烔烔徒東反。《埤蒼》：烔烔然。熱皃也。經文作熥，非體也。

老安又作叟、傻二形，同。蘇走反。《方言》：安，父長老也。東齊魯衛之間，凡尊老者謂之叟。

諠譁又作讙，同。虚元反。下呼瓜反。諠譁，聲也。《廣雅》：諠，鳴也。《三蒼》：諠，言語諄諄往來也。譁，言語譊譊諠也。諄，徒刀反。

詵林又作甡、辡、莘三形，同。使陳反。《詩》云：詵詵兮，傳曰：詵詵、衆多也。

萍薄蒲丁反。無根浮水上者也。《尒雅》：萍苹也，其大者蘋也。經文作蓱，馬帚也。

歡娛疑區反。《説文》：娛樂也。經文作顒，非也。

姻媾於人反。下古候反。《白虎通》曰：婦人因夫而成，故曰姻。姻，親也。

惋悢烏唤反。《字略》云：惋嘆，驚異也。

輱軻又作埳，同。口紺、口感二反。下口佐反。《楚辤》曰：然輱軻而留滯。王逸云：埳軻，不遇也。

禍祟思醉反。《説文》：神禍也。謂鬼神作災禍也。

懇惻古文誤，同。口很反。《通俗文》：至誠曰懇。懇亦堅忍也。下古文悳。楚力反。《廣雅》：惻，悲也。

如餉尸尚反。《廣雅》：餉，遺也。

結梳所於反。《説文》：梳理髮者也。

瞢憒莫崩反。《三蒼》：瞢，不明也。下公内反。憒，亂也，亦煩也。

營衛又作營、營、憯三形，同。役瓊反。《蒼頡篇》：營，衛也，部也。

厭禱於冉反。下都道反。伏合人心曰厭，求福曰禱。禱，請也。請於鬼神。

蜚尸古書飛多作蜚，同。府韋反。飛謂飛揚也。

邪忤古文牾、遻、迕三形，今作忤，同。吾故反。忤，逆也。

蒺藜茨栗。下力尸反，非體也。案：《尒雅》：蝛蠑，蝍蛆。郭璞曰：似蝗，大腹長角，能食蛇腦髓也。

萎黄於危反。《聲類》：萎，草菸也。

尪羸今作尣，同。烏黄反。尪，弱也，《通俗文》：短小曰尪也。

妖蘁宜列反。《説文》：衣服歌謡之怪謂之妖。禽獸蟲蝗之怪謂之蘁。蘁，災也。今皆作孽，亦古字通用也。

又　匿訑又作譎，同。湯和、大可二反。《説文》：兖州謂欺曰詑。詑，不信也。

金痍與之反。痍，傷金也。金謂刀斧傷者。

癭瘡翼灼反。藥有毒、有無毒者也。《三蒼》：病消，癭也。

麤細且胡反。《廣雅》：麁，大也。

鴉音於牙反。白頸鵯鶋也。關中名阿雅。經文有作鵙，倪歷反。伯勞也。鵯鶋音

卑居也。

鵾鷄又作鶤，同。古魂反。狀如鶴而大者也。

麑鹿又作麛，同。莫鷄反。麞鹿之子也。

崎嶇丘宜反。下立愚反。《廣雅》：崎嶇，傾側也。

俳説皮皆反。《説文》：俳戲。樂人所爲戲笑以自怡悅也。

砥掌《説文》亦底字。之視反。砥，平也，直之也。

髦尾又作髳，同。莫高反。又音蒙。

間關古閑反。謂入出也。亦設置之皃也。

柯裨蒲支反。抳犂女尼反。

伊諧下皆反。

丘慈或言龜兹，止言屈支也。屈，音居勿反，多出龍馬。《左傳》云：屈産之乘。

于闐徒見反。凶奴謂之于遁，諸胡謂之豁旦。

諸麽莫可反。麽猶小也。

諸廔《字林》：力句反。頸腫也。

車釭又作軠，同。古紅反。《説文》：車轂頭鐵也。《方言》：自關之西曰釭，燕齊海岱之間謂之鐹。鐹音古和反。

秸草公八反。結，稾也。經文作麶楚，非也。今經中有作戮字，音夷職反。

赭衣之野反。赭，赤土也。

蘆菔《三蒼》音羅、音隱，來都反。下蒲北反。經文作萊茯，或作蘿蔔，並非體。

淳湩竹用、都洞二反。乳汁曰湩，今江南亦呼乳爲湩也。

飈聚俾遥反。暴風從上下者也。

癭尰時勇反。《通俗文》：腫足曰尰。謂脚病也。

犇馳古文驞，今作奔，同。補門反，奔走也。

沃日於梏反。《廣雅》云：沃，濆也。又，沃，溉灌也。

大搁胡本反。《三蒼》：全物者也。

又卷一四　溉灌哥賚反。《説文》：溉灌，注之也。

摘花都革反。《蒼頡篇》：以指摘取也。律文作擿，《字林》他狄反。擿，除也。又呈亦反，投擿也。亦非此義。

倡伎齒揚反。《説文》：倡，樂也。

唱和充向、胡卧反。【略】《説文》：唱，導也。《詩》云：唱予和汝。是也。

俳説皮皆反。又《説文》云：俳，戲也。又《莊子》獻笑不及俳。按俳者樂人所爲戲笑以自怡悅也。【略】又律文云作啡，匹愷反，唾也。啡非此義也。

聚落古文䎽、聒二形，同。才句反。《漢書》：學，宮聚曰序，鄉曰庠。

趒躑他弔、直彫二反。下遲亦反。《韻集》：趒，越也。今言趒躑是也。

又　口噤古文唫，同。渠飲反。《楚辭》曰：噤而不言。王逸曰：閉口爲噤也。

挃者豬栗反。又《廣雅》云：挃，刺也，謂以指觸人也。

手搏補各反。捕猶拊指也。

罰謫扶發反。《説文》：罪之小者曰罰。《廣雅》：罰，折，伏也。字從刀，從詈。謫，《説文》：都革反。罰也。

褚繩古文袴，同。竹與反。謂以綿裝衣也。今作楮，同。

支肩今作榰，同。音枝。支猶薦也。

貧匱渠愧反。《礼記》：即財不匱。鄭玄曰：匱，乏也。

刳刮口狐反。謂空其中也。《方言》：刳，剺也。《説文》：刳，判也。剺音他歷反。

鏢鑽匹燒反。《説文》云：刀削禾銅也。《釋名》云：矛下頭曰鐏。音有困反。江南名。闢中謂之鑽，音子亂反。

玦玭居冘反。《左傳》：金寒玦離。杜預曰：玦，如環而缺不相連也。玭，或作鈕，女九反。

作匕卑以反。《通俗文》：匕，或謂之匙。

衣鋤音滑。横礙山，未詳字出。案：《通俗文》：堅硬不消曰礣砎。音莫八、胡八反。今山東謂刻骨綰紉者爲礣砎子。蓋此取爲也。綰音烏板反。

藥篦必奚反。又《小學篇》云：篦，刷也。今眉篦、捶頭篦，皆作此。

奄地文作弇、揜、掩三形，同。淹儼反。《廣雅》：弇，覆也。

細襵之涉反。《廣雅》：襵，襞也。《埤蒼》：韏，衣也。今言襵疊是也。【略】《通俗文》：便縫曰襵。今裙襵亦甚作。襵音輒，韏音丘阮反。

脚腨又作蹲，同。時兖反。《字林》：腨，腓腸也。

脅肋力得反。又《説文》云：脅，骨也。

又　舂磨《字林》作礳，同。忙佐反。郭璞注《方言》云：磑即磨也。《世本》：輸班作磑，北土名也，江南呼磨也。

紡績古文勣，同。子狄反。《字林》：績，緝也。

蚩笑古文嶲，同。尺移反。《廣雅》：蚩，輕也。謂相輕笑也。

乳哺蒲路反。哺，含食也。【略】又《律文》云：作餔。補胡反。

又　泠而歷經反。《楚辭》：下泠然而來風。又王逸曰：泠泠，清涼皃也。

荷枕古文柯，同。胡我反。《穀梁傳》曰：何，負也。《說文》：何，儋也。今皆作荷也。

鼾睡下旦反。《說文》：卧息聲也。《字苑》呼干反。江南行此音。

齘齒下介反。《說文》：齒相切也。

寱語音藝。《說文》：寱，眠言也。《聲類》：不覺妄言也。舊律本多作懲、讆二形，《三蒼》：于歲反。謊言也。又音牛例反。《廣雅》：懲，寱也。謊音呼光反。

檢髮居儼反。《廣雅》：檢，甲也。如鱗介之甲也。亦括也，謂括束之也。

訕若所姦反。依字，訕，謗也。

又　作把補駕反。謂刀把也。正音補雅反。《說文》：把，握也。亦把持也，單手爲把。

刀鞘《小尒雅》作鞘，諸書作削，同。思誚反。《方言》：劒削也。關東謂之削，關西謂之鞞。《廣雅》：拾室，劒鞘也。《說文》：削，刀鞞也。陳思王《寶刀賦》云：豐光溢削，是也，江南音嘯。今刀劒室並謂之削。鞞音餅。

鞔著莫干反。又《蒼頡篇》云：鞔，覆也。又《周礼》云：棧車无革鞔。今謂覆蓋爲鞔，是也。

撚髭乃弥反。又《通俗文》：手捏曰撚。

令翹巨遥反。《廣雅》：翹，斈也。

眼瞼居嚴反。《字略》云：謂目外皮也。

耳璫都堂反。《釋名》云：穿耳施珠曰璫。

綜練子送反。《說文》：機縷也。

又　稊稗又作荑。《說文》作第，同。徒犂反。《尒雅》注云：第似稗，布地穢草也。今云稊子是也。稗，蒲懈反。《左傳》：是用秕稗。杜預曰：草之似穀者也。《說文》：禾別之也。

秕苦卑以反。穀不成者也。《尚書》：若粟之有秕，是也。律文有作粃，補尸反。《方言》：㠯秕不也。郭璞曰：聲如非也。苦，古木反。《通俗文》：禾穭謂之苦穚。穚音奴穀、之若二反。㠯音莫光反。

遍扣袪後反。《論語》：以杖叩其脛。孔安國曰：扣，擊也。

而甃蘇奚反。《通俗文》：凡病而璺，璺而聲散曰甃。

觝躓丁禮反。下貞示反。《廣雅》：觝，觸也。躓，踊也。言觸蹋人也。

傎蹶又作蹎、趪二形，同。都田反。《說文》：蹎，蹳也。趪，走頓也，《廣雅》傎，倒也。《尚書》傎覆厥德。孔安國曰：傎覆言反倒也。蹶或作躝，同。居月、巨月二反。《說文》：蹶，僵也。《廣雅》：僵，仆也。蹶亦頓也。蹳音補沫反。

又卷二二　筋脈居銀、居欣二反。下忙厄反。《說文》：肉之力曰筋。或作脉，俗字也。

鑽燧祖桓反。下又作鐆，同。辭醉反。火母也。

或榛仕巾反。《廣雅》木叢生曰榛，草叢生曰薄也。

或渚之與反。《尒雅》：小洲曰渚。言四方有水，中央獨高，可居者曰渚。

聰俊又作儁，同。子閏反。絶異也。

又　恩造在老反。《廣雅》：造成也。謂恩成此事者也。

酷暴古文嚳、焅、俈三形，同。口木反。《說文》：酷，急也，甚也。謂暴虐。

罝兎子邪反。兎網曰罝。罝，遮也。遮取兎也。

十羯娑居謁反。又作補羯娑，聲之轉也。謂除糞、擔死屍等鄙賤種類也。

馳騁直知反。下丑領反。《廣雅》：馳，奔也。騁，走也。

黑黶於簟反。謂面黑子也。

傴由紆府反。《通俗文》：曲脊謂之傴僂。傴亦曲者也。

喘瘚昌耎反。氣急也。下蘇豆反。《說文》：瘚，逆氣也。

僂前力主反。一命而僂，再命而傴，三命而俯，身愈曲也。

尪羸烏皇反。尪，弱也。

又　媒媾謨杯反。下古豆反。媒，謀也，謀合異姓使相成也。《白虎通》曰：媾，厚也，重婚曰媾也。

罩羅古文羉、箌二形，同。竹校反。捕魚籠也。

罝弶渠向反。《字書》：施罥於道曰弶，形如弓者也。

饞嗜仕咸反。不廉也。下又作膳、饍二形，同。視利反。《說文》：嗜，欲意也。貪無猒者也。

乳哺蒲路反。哺，含食也。謂口中嚼食也。哺，飤也。

曉喻又作諭，同。央句反。《三蒼》：譬諫也。喻亦曉也。

撓濁乃飽，乃校二反。《說文》：撓，擾也。又曰：撓，亂也。

赧愧女盞反。《尒雅》：面慚曰赧。

自揆渠癸反。《尒雅》：揆，度也。謂商度也。

樹修時注反。《廣雅》：樹，立也。凡置立皆曰樹也。

供贍《聲類》作饍，同。時焰反。

衒賣古文衒，同。胡麵、公縣二反，《説文》：行且賣也。《廣雅》：衒，詃也。

蓄積又作稸，同。恥六反。《廣雅》：畜，聚也。亦積也。

稍麩公玄反。下以職反。《説文》：麥莖也。麩，穀麥麩也。

啓導又作启，同。苦禮反。《説文》：启，開也。導，引也。

撝義又作麾，同。虚爲反。舉手曰麾，謂手之指也。

荷乘古文柯，今作何，同。胡我反。又胡歌反，《小尒雅》：何揭擔也。謂擔負也。

正延以旃反。

止慝又作愒、厩二形，同。却厲反。《尒雅》：慝，息也。上之息也。

蚩誚充之反。《三蒼》：蚩，輕侮也。

謙沖《説文》作蛊，同。除隆反。《字書》：沖，虚也。

巨力其吕反。《字林》：大也。《方言》：齊宋之間謂大曰巨。《説文》巨大作鉅也。

遮遏古文閼，同。於曷反。《尒雅》：遏，止也。謂逆相止爲遏，遏亦遮也。

窣堵波蘇没反。下都古反。此云廟，或云墳。義翻也。

宰宜祖殆反。《聲類》云：宰，治也。謂治邑吏也。《廣雅》：宰，剬也。謂制事者也。

諠譁虚元反。下呼瓜反。《三蒼》：諠，言語諄諄也。譁，言語譊譊也。諄音徒刀反。

紛聒敷雲反。下公活反。紛亂也。聒，諠語也。《蒼頡篇》：聒，擾耳孔也。

懱戾或作籠，同。禄公反。下《三蒼》作俟，同。力計反。很戾也，謂很剛强也。

綜集子送反，綜習也。《三蒼》：綜，理經者也，謂機縷持絲交者也。

又　揉捼奴和、奴迴二反。《説文》：捼，摧也。兩手相切也。

殈析普彼反。《纂文》云：殈，析也。殈猶分也。

僵仆蒲北、芳務二反。仰謂之僵，伏謂之仆。《説文》：僵，却偃也。仆，前覆也。

皓首胡老反。《小尒雅》：皓，素白也。

黄皴七旬反。《字略》云：皴，皮細起也。

徂落又作殂，同。在胡反。《尒雅》：徂落，死也。

笞罰又作枱，同。丑之反。《廣雅》：榜，笞擊也。

舄鹵又作潟、滷二形，同。齒亦、私亦二反。下力古反。《説文》：潟滷，西方鹹地也。

你伽女履反。

遽務又作懅，同。渠庶反。遽，急也。亦畏懼也。

唐・何超《晉書音義》卷上　帝紀第一卷

黎落兮反。司馬卬五郎反。痹必至反。踞音據。每與音預。令掎上力呈反，下居綺反。宛於元反。向鄉式亮反。有間間側之間。水柵《字林》曰：柵，編豎木也。惻白反。造七到反。扼音厄。向皖《漢書》音乎袞反，又音胡版反。廬江縣也。下短反，又胡官反。泝音素。朐䏰如淳曰：上音蠢，下音如允反。郃音合。郿音眉。黥渠京反。隃麋上以朱反，下音眉。芟所銜反。餌仍吏反。鹵音魯。使使上音史，下音所吏反。勞洛到反。衄女六反。監冶音也。僑音喬。挑徒了反。巾幗古獲反。婦人首飾。鯁古杏反。卒子忽反。五藏昨浪反。蒺藜疾、梨二音。軟而兖反。木屐奇逆反。氐當兮反。輸音戍。碣音竭。遼隧《漢書》音遂。旗幟昌志反。樵音譙。詭道居委反。詐也。楯櫓上食允反。下音魯。鉤橦直江反。芒鬣忙、獵二音。震慴之涉反。懼也。篡初宦反。鯨鯢上渠京反，下五奚反。詿音卦，又胡卦反。襦日朱反。施式智反。薊音計。心惡烏故反。先是蘇見反。更古行反。倭烏和反。重譯上直龍反，下音亦。焉耆於乾反。芍陂芍，七削反。騭之日反。掠柤上力讓反，下側孤反。郾音偃。漕左到反。水運穀也。皆從才用反。肘陟柳反。謐名必反。挾音叶。鄢於幰反。彪甫尤反。涂音除。折簡之舌反。崇雖遂反。輻輬温、涼二音。丕敷悲反。佑音右。戢阻立反。

帝纪第二卷

覘敕劍反。毋丘音無，下同。艾五蓋反。嘏古雅反。一作暇。酆音豐。緝七入反。徼古堯反。要一遥反。鑠書藥反。宂從上而勇反，下才用反。辟旁益反。嫚與慢同。裸郎果反。恚一避反。璽斯此反。髦音毛。惰徒卧反。本作墮。趾音止。佻吐彫反。宄音軌。摯音至。蔑莫結反。琢丁角反。顓頊上音專，下許玉反。柏招《漢書・古今人表》：帝嚳師。彗囚歲反。灊橋《説文》曰：灊水出潁川陽城少室山，東入潁。音殷，又音隱。枚莫回反。鴦烏郎反，又於良反。冠古亂反。譟蘇到反。披靡上匹靡反。綝丑林反。楯食允反。瘤音留。齧五結反。苛音何。禕於離

反。亟紀力反。震讋《說文》讀若慴，之涉反。子靚才姓反。隗五罪反。輜側持反。餒奴罪反。完胡官反。懌音亦。譎古穴反。蹙子六反。曼音万。叱齒日反。顗魚豈反。倅七碎反。璜音黃。楛矢音户。砮音奴，又音弩。貂音彫。絆音半。沓徒合反。纂作管反。斌府巾反。廖化廖音力救反。漢有廖湛。以隳許規反。履哲本或作喆，與哲同。迪宣音狄。櫛阻瑟反。蛑音謀，與蝥同。擐音患。元憝《字林》曰：憝，惡也。《尚書》云：元惡大憝。徒對反。勍渠京反。馘古獲反。信威信音申。叟蘇口反。狡古巧反。悍音翰。提封徒奚反。胙胙誤反。校尉陔公才反。苴子余反。酇侯音贊。綟盧結反。賁音奔。鈇鉞甫、越二音。彤徒冬反。玈音盧。秬鬯巨、暢二音。卣音由。將校上子亮反，下音效。莘所臻反。媵以證反。岷音旻。傳張戀反。檻胡黯反。虡音巨。弒音試。

帝紀第三卷

輯音集。於戲烏、希二音。惴之睡反。憂也，懼也。伷音宙。莞音官。睢音雖。菑側持反。尉他音陁。亦作佗。禰乃禮反。澠音沔。本或作黽，同。皇子衷音中。孛音佩，又卜内反。羊祜下古反。必泥奴戾反。郁於六反。毛炅古鼎反。《字林》音桂。販方願反。郭廙音弋。渦口《說文》：渦水受淮陽浮溝浪蕩渠，東入淮。屋戈反，又古和反。堆都回反。綴張衛反。皇子柬音簡。冠古亂反。氾敷劍反。大雩音于。旱祭也。户調徒弔反。袤莫候反。組音祖。其帥所類反。枳諸氏反。軫之忍反。夏謖《字林》：謖，起也。所六反。稱尺證反。螟音冥。頠魚毀反。璩音渠。荔支力智反。召或作邵，同。顒魚容反。耽丁含反。蕤儒隹反。唐彬音斌。秣莫割反。瑩烏定反。蹙子六反。櫬初覲反。酃音零。浩亹《漢書》：金城郡浩亹縣。孟康曰：浩亹音合門。顏云：浩音誥，水名。亹者，水流夾山岸若門。《詩·大雅》：鳧鷖在亹，亦其義也。今俗呼此水爲閤門河，蓋疾言之耳。浩音閣。廆五罪、胡罪二反。牂則郎反。獠音老。玷音點。褚䂮力灼反。朱提山《漢書》：犍爲郡有朱提山，出銀。蘇林曰：朱音銖，提音匙。北方人名匕曰匙。犍其連反。朱整之領反。祫音洽。皇孫遹音聿。次子羕弋向反。繇音遥。造次七到反。青絲紖《字林》曰：牛系也。丈忍反。紊音汶。佚音逸。

帝紀第四卷

翼本或作翌，與翼同。楙莫候反。本一作懋。泓烏宏反。郝好各反。奎苦圭反。解系胡計反。氐帥所類反。禖音梅。裴頠魚毀反。皇孫虡補閒反。冏九永反。彗似歲反，又似醉反。廞許金反。汶山音岷。堮五各反。湨公壁反，又補賴反。饕吐高反。葛旟音余。韡韋鬼反。虓許交反。炤亦照字。之肖反。駝徒何反。堨烏葛反。碓音對。涸下各反。踧子六反。周玘音起。郫音皮。圮符鄙反。陳眕《字林》曰：眕，目有所恨也。之忍反，又音真。鶡音曷。齎即兮反。粇音庚。燥蘇老反。乾也。盂音于。歔欷上音虛，下音許既反。暾他昆反。馥音復。繆胤音謬。騫貙敕居反。刁默音彫。惤令《漢書》惤音堅。爨七亂反。跋蒲撥反。蝦蟆遐、麻二音。糜靡爲反。鴆直禁反。赧奴版反。鼁烏瓜反。蝦蟆也。又烏喎反。

帝紀第五卷

螘衆牛綺反。喁喁《字林》曰：喁喁，衆口上見。魚容反。玫莫迴反。尟息淺反。鄄音絹。惲於粉反。錢璯苦邁反。沶音怡。枹鼓音浮。本亦作桴。晞音希。瑁音妹。珉武巾反。杜弢他勞反。轘轅還、袁二音。緄古本反。疋音雅。崧音嵩。昵尼質反。梟古堯反。沌音篆。髦音毛。灄中書涉反。骼音格。胔前智反。麰必郢反。磾音低。螽音終。薈烏外反。喋音牒。淇音其。蹠之石反。羯居謁反。耒盧對反。嫄音元。貊音陌。櫛阻瑟反。枲胥里反。弛式是反。核下革反。燮蘇叶反。鼇五勞反。獯音勳。顱力胡反。仆音赴。

帝紀第六卷

覲渠刃反。藁音杲。刈音乂。煒如也于鬼反。窘其隕反。徼工釣反。軼音逸。擐音患。鈇音甫，又甫于反。毖音祕。麗姬與驪反。羿五計反。荑《周易》音蹄。浹辰子協反。窬音渝。逡七旬反。郤音隙。本或作郄，俗。悝苦迴反。諝私吕反。輯音集。茹而據反。贄音至。惏廬含反。珥仍吏反。璠音繁。龕可含反。莞胡管反，又音官。句驪上古侯反，下音離。猒次上一琰反，又一涉反。下如字，又音恣。紐女九反。詮此緣反。愞乃亂反。一作懦。隗五罪反。邃雖遂反。郗丑脂反。鄒側鳩反。青練所居反。釵初佳反。榼苦盍反。貯張吕反。扛鼎音江。隳許規反。齊斧張晏曰：征伐斧也。以整齊天下也。張軌云：齊斧，蓋黃鉞也。應劭曰：齊，利也。虞憙《志林》云：齊當作齋，凡師出必齋戒入廟而受斧也。彝音夷。鞅於兩反。驤音襄。嶲息委反。釗指遥反。跣蘇典反。盱眙上況于反，下與之反。篡初宦反。公乘雄公乘，姓也。見《風俗通》。巴滇都賢反。嫗衣遇反。壼苦本反。朱雀桁胡郎反。惋烏亂反。爨七亂反。李逷他歷反。稷契私列反。贇於巾反。禋音因。崧音嵩。本亦作嵩。悆羊茹反。曄筠輒反。概古代反。扞音翰。推轂吐迴

切。圉音語。緝七入反。崎嶇上去奇反，下音區。大祲《字林》子沁反。縗絰上音崔，下徒結反。箠之累反。

帝紀第七卷

迭徒結反。涪音浮。曹勱音邁。嶍音旻。劉闓音鎧，又音開。枹罕上甫于反，又音扶。下音漢。瑾音覲。勰音協。柤側孤又側加反。燼徐刃反。溧陽音栗。上邽音圭。珫音充。本或作玩。毋丘音無。塢烏古。霍彪甫休反。騶側鳩反。皝黃蕩反。郿音眉。玝音午。噲苦怪反。凱音愷。奎苦圭反。桁與航同。貉音鶴。晞音希。懌音亦。降殺所拜反。驎力珍反。闐音田。聃他含反。瞿音句。阽音鹽。

帝紀第八卷

瓚昨旱反。燾徒到反。爨頠上七亂反，下魚毀反。儁與俊同。畯音俊。亢剛、抗二音。氐帥上丁奚反，下所類反。枋音方。邯鄲寒、丹二音。垣音袁。遂與遁同。芍陂七削反。鮪榮美反。萇音長。靚音淨。鴦於良反。竺音竹。佽飛音次。鴆直任反。曇音潭。山茌仕疑反。梁王璡子仁反。本亦作璡，下同。子暐于鬼反。雛士于反。汪烏皇反。浩亹上音閤，下音門。饋逵位反。苛音何。劉岵音户。餌仍吏反。瓠胡故反。赭圻上之也反，下音祈。泯武盡反。涂中音途。虓許交反。痿疾《字林》：痿，痹也。人垂反，又於隹反。白帢苦洽反。重閟音祕。第莊几反，又側里反。禳汝商反。僰扶北反，又符逼反。

帝紀第九卷

葆音保。幘音責。頤與之反。勠音六。秕政補几、俾以二反，見《國語》。滑泥上音骨。儋都濫反。樂浪洛、郎二音。卞眈丁含反。赧奴版反。寧康一本云康寧。郁於六反。天門蜑徒旱反。蠻屬，見《文字集略》。或作蜒。墊江音牒。邸都禮反。句難音鉤。璪音早。逋博孤反。句町應劭：句音鉤。顏：町音挺。牢音勞。阿房如淳音旁。雹蒲角反。雨冰也。龢音和。螽音終。忱氏林反。潼音同。湟音皇。水名，在安定。晡博孤反。臨力禁反。惡烏路反。醒音星，又息定反。讖初譖反。孕以證反。屯陟倫反。吒陟嫁反。析力弔反。一作料，本亦作斷。彙音謂。鬻音育。鑣甫驕反。

帝紀第十卷

薊音計。麔奴昆反。炯古迥反。阯音止。沮渠子余反。柵惻戟反。嘏音賈。騶側鳩反。傉檀内沃反。仄阻力反。謐音蜜。湓口蒲奔反。水名，見《尋陽記》。崢嶸上士耕反，下音宏。腆他典反。柞在各反，又音作。棱威來登反。憝徒對反。猖狂上音昌。狡古巧反。沮慈吕反。孜子之反。球音求。跋蒲撥反。臨朐其俱反。鴟處脂反。蒯苦怪反。僖許其反。眚所景反。句驪上古侯反，下音離。倭烏和反。鵝五歌反。縊於賜反。衮古本反。綟盧結反。瞋目充人反。《字林》云：張目也。《莊子》云：瞋目而語難。飪如甚反。啟行户郎反。閫苦本反。墜音遂。有間古莧反。屠音徒。隻之石反。燻許云反。湎彌兖反。

志第一卷

庖犧上薄交反，下許奇反。嚳苦沃反。佚音逸。裨頻卑反。燔音煩。髀傍米反。隤杜回反。推磨莫賀反，下同。蟻魚倚反。瞀莫候反。窈烏皎反。填星陟刃反。魄焉上音薄。覆冒音副。聳音悚。覆奩上芳福反，下音廉。駁北角反。晷音軌。伺相吏反。候也。璣居希反。廡音武。堂下。楯食允反。閎音宏。蓂莢上音冥，下古叶反。卵落管反。殼苦角反。甄曜居遷反。郵音尤。啻施智反。穊音冀。共之居勇反。杠音江。魁苦回反。杓必消反。腐音父。芒音亡。紐女久反。熛甫遥反。武賁音奔。抵丁禮反。禨居希反。槍初庚反。棓片口反。果蓏郎果反。在木曰果，在地曰蓏。鉤鈐巨淹反。鈇鑕上甫于反，又音府。下音質。跗甫于反。桴甫于反。本作枹。潢音黄。爲帝于僞反。盛饘上音成，下之然反。爟音貫。鍵音件。貉音陌。觜觿上子規反，下户圭反。囷去倫反。廥古外反。重譯上直龍反，下音亦。共工音恭。句古侯反。杵尺與反。氐丁禮反。枵許喬反。諏子侯反。樂浪洛、郎二音。敦煌屯、皇二音。牂柯上子郎反，下音歌。

志第二卷

慝吐得反。高埤音卑。麓音鹿。爍書藥反。爲焠七碎反。僇音六。壅沮上於容反，下七余反。壅本亦作雍。孛音佩。格澤如字。兑音鋭。本亦作鋭。天欃初銜反。雚音丸。鏠與鋒同。天柎甫于反。綎音庭。天榬禹煩反。毚士咸反。蓬絮息據反。詘區物反。十煇音運，見《周禮》。眡祲上音視，下子任反。僪音決，又其聿反。本亦作璚。觿子垂反。又户圭反。本亦作鑴。瞢莫登反，又莫亙反。璚音瓊，見《玉篇》。亟紀力反。叉初牙反。杵昌汝反。霾莫皆反。蜄時忍反。員簦音登。闍視奢反，又音都。帄音鳥。蛪音結，見《蒼頡篇》。瞀莫候反。遹音聿。隗五罪反。仄匿莊力反。眕之忍反。狡古巧反。皝音晃。

志第三卷

楗閉其輦反，又其偃反。甄氏音真。虓許交反。朐音衢。鬣良輒反。繆胤音謬。砰普耕反。弢他高反。

志第四卷

蟠音盤。忞音乂。碭大浪反。上谷古木反，又音欲。邯鄲寒、丹二音。黔音琴。閩音旻。洮吐刀反。千乘繩證反。儋都甘反。巂小委反。汶山音旻。犍爲其連反。拓土音托。鄱陽薄波反。朱提上音殊，下上支反。涪陵音浮。東莞音官。睨五計反。嶮音淹，又音掩。豎亥殊主反。銍丁乙反。秸公八反。要一遥反。摯音至。虺火鬼反。間音閑。參之音三。賙音周。酇作管反。聚名，見《周禮》。分限符問反。邾陟輸反。鄖音云。共音恭。郜音告。邘羽俱反。郇相倫反。鬲音革。過古和反。偪陽音逼。邿音詩。鄶古外反。邶音佩。鄅音羽。聃奴甘反，又他酣反。莘所臻反。鄟音專。姺蘇典反。緡音旻。飂音留。鬷子紅反。五伯音霸。綫息練反。篡初宦反。畦户圭反。果蓏郎果反。太行胡郎反。郟鄏夾、辱二音。成臯音高。卷丘圓反。黽池黽，一作澠，同。俱音沔。嶢音堯。鞅於兩反。讘之輒反，又而涉反。濩澤烏獲反。析城音錫。猗乙奇。軹音紙。孱陵士限反，又士連反。宛句上於元反，下音劬。單父善、甫二音。方與房、預二音。亢父上古郎反，下音甫。扁鵲蒲殄反。山茌仕疑反。盱眙上況于反，下與之反。郾一健反。隲於晚反。鮦陽音紂。沛博蓋反。杼秋音緒。洨胡交反。虹音絳。酇才何反。龍亢古郎反。軑音大。蘄音祈。雩婁況于反。黥渠京反。鄡口堯反。廮陶上嬰并反，下音遥。茌平仕疑反。厭次一琰反。漯他合反。蓨音調。蠡音禮。鄃式朱反。陘音邢。遒子由反。薊音計。沮陽七余反。句麗上古侯反，下音離。令支上來定反，下巨支反。跋蒲撥反。盂音于。鄔一古反。泫氏工玄反，又乎犬反。鞮音低。轑音老。崞音郭。浧陶上子往反，亦作汪。下音摇。葰人沙瓦反。雍閼擁、遏二音。大荔力計反。下邽音圭。蓮勺上力善反，下音酌。巀嶭上昨結反，下五結反。蒯城苦壞反。璝公回反。浩亹上古合反，下音門。驪靬上力馳反，下音虔。番和白干反。本作禾。騂息營反。涫音官。湟音皇。沮渠子余反。獂音丸。墊音牒。葭萌上音加，下亡行反。朐䏰蠢、閏二音。郫音皮。僰白北反。鞞音卑，又必爾反。旄音毛。苲音昨。鄨必世反，又必舌反。梇棟上音弄，下丁送反。蛉音零。楪榆弋涉反。句町劬、挺二音。句又古侯反。毋掇上音無，下之劣反。鐔大南反。簷音唐。存駟亡嫁反。母單母、丹二音。滇丁田反。

志第五卷

浞仕角反。黔陬上其廉反，又音琴。下子侯反。惤音堅。下邳符悲反。東莞音官，又音丸。嶧音亦。睢陵音雖。郯音談。襄賁音肥。贛榆音感。繒才陵反。費音祕。贅之税反。高郵音尤。黔中音琴。鄳武庚反。編步典反。鄀音若。嬖博計反。臨沮七余反。邔音起，又渠記反。鄾音憂。犨昌牛反。淯以六反。葉音攝。比陽音毗。涅奴結反。酈音歷。酇音贊。築音竹，又音逐。穰人羊反。沶音怡。秭歸音姊。佷山恒墾反。黚其炎反。鐔大南反，又音尋。漊力主反。下雋似轉反。酃來丁反。茶陵大家反。耒力對反，又力水反。鄣音章。濞片備反。秣音末。溧音栗。灊音潛。皖胡管反。鄞音銀，又牛巾反。鮚埼上巨乙反，下音祈。鄮莫候反。剡上檢反，又羊檢反。暨音既。黝音伊。歙失〔及〕反。鄡陽口堯反。雩都音于，又況于反。揭陽音竭。趙他音陁。番禺潘、愚二音，下同。苟扇上古豆反，下來豆反。蠃僂上音蓮。下力口反，又力主反。鳶羊全反。麋泠音眉。都洨胡交反。含洭音匡。湞音貞，又丈莖反。

志第六卷

侈弇音奄。正日音征。械胡界反。徵張里反。嘉量力向反。籥合藥、閤二音。伶音零。竅苦弔反。琯音管。泠音零。太蔟音湊。洗四典反，下同。無射音亦。函鍾音含。捃居運反。廂音襄。种整之郢反。箱音襄，本作廂。氂力之反。有奇居宜反。匏白交反。哨七曜反。小也，見《考工記》。又邪也，見《廣雅》。詖彼義反。律中張仲反。緹幔徒奚反。赤色也。庳音婢。下也。葭莩加、孚二音。覆音副。臬魚列反。鬴音父。臀徒渾反。荅都合反。絫力委反。錘直垂反。錙鐶淄、還二音。碓音對。

志第七卷

扐音勒。撓如紹反，又如效反。禨居希反。差跌上初皆反，下徒結反。三號音豪。奇居宜反。耦五口反。

志第八卷

鶩音務。告朔古沃反。陬子侯反。紕繆上匹夷反，下音謬。岌魚及反。蔀音部。朓吐鳥反。駁音剝。

志第九卷

曀烏計反。秕卑履反。瑄音宣。璧名。崧音嵩。摭之石反。駠音留。赤馬黑鬣曰騮。荞與赫同。毳昌芮反。菀窊烏瓜反。笄音雞。騩音隗。馬淺黑色。壝音位。壇也，《周禮》音惟。荀彧於六反。禖音梅。雩音于。澍之遇反。禜音詠。幘音責。灊音潛。憝徒對反。嘏古雅反。葦茭偉、交二音。梗古杏反。磔竹客反。煽音扇。祧他彫反。昭音韶。嫄音原。祫音洽。窋竹律反。墠音善。醢音海。剿子小反。索綝丑林反。

志第十卷

豐殺所拜反。苴子余反。絰大結反。煢音瓊。衰音崔。軺輦音遥。晡補胡反。臨力禁反。險易以豉反。洿音烏。江彪甫巾反，又方閑反。齊斬上音資。燕音宴。咺況晚反。賵芳鳳反。塊苦對反。厭降一葉反。倅七碎反。號咷豪、陶二音。匍匐上音蒲，下蒲北反。武賁音奔。楯食允反。鹵簿上音魯，下裴古反。蠆丑芥反。輓音万。枚音梅。裼先擊反。屠蕢苦壞反，本作蒯。篋苦協反。識音志。珥仍吏反。椑蒲歷反，又音闢。毖音祕。悝苦回反。恧女六反。五員音云。析音錫。礿音藥。

志第十一卷

正會音征。贄音至。百華音花。跪去委反，又求累反。壝以水反，亦音遺。旂音祈。燔音繁。禰乃禮反。跳音條。瞽叟上音古，下素口反。逌音由。壼苦本反。褠幘鉤、責二音。勱音邁。孟縶張立反。宿縣音懸。本作懸。杕杜音悌。鬣良涉反。麛音迷。貙劉敕俱反，本亦作貙。肄羊至反。阼音祚。東階。醮子笑反。華廙音翼。祺音其。紞都敢反。纁音勳。整之郢反。罼音必。雩婁侯即令升之十五代祖。雩音況于反。悸其季反。禊音系。祓除音弗。

志第十二卷

倕音垂。聆音零。袒音但。迓五駕反。蹲音存。鼙蒲迷反。鼐乃代反。洿萊音烏。徵張里反。蔟音湊。蕤儒隹反。緧音秋。紐女九反。於薦音烏，或如字。燕及音宴。於乎烏、呼二音。牷音全。竢與俟同。薆烏代反。豢音患。酤音姑，又音故。廂音襄。頎音祈。虡音巨。煌音皇。儐必刃反。焜燿混、耀二音。垠音銀，又語巾、五根二反。晢晢旨熱反，又音制。喤喤音横。楛音户。濊與穢同。獒音遨。渟音亭。投袂協韵音滅。纊音曠。玁狁險、允二音。鞹苦郭反。瘁疾醉反。螽音終。樛居幽反。賨在宗反。种音沖。斌府巾反。

志第十三卷

氂力之反。齊斧如字，亦音資。解已見上文。鉦音征。鐃也，似鈴。鐃女交反。繆音謬。攄敕居反。皖胡管反。獮息淺反。痡普胡反，又音孚。礫音歷。螭丑之反。麓音鹿。闞火斬反，又火檻反。鍠鍠協韵音皇。禡莫駕反。祊甫彭反。鐲音蜀，又音濁。蜿蜿音婉。翽翽呼外反。髦才音毛。酷祝之六反。鞞蒲迷反。亦作鼙。煨烏回反。哮闞上許交反，下火斬反。慴之涉反。茨疾資反。身患協韵音還。削中音肖。嚙五結反。嶋都浩反。耨鑮字當作鎛，鉏屬也。補各反。凘音斯。綆古杏反。鼖符云反。魑魅上丑知反，下音媚。兜當侯反。郝好各反。瑉音旻。懊憹上烏浩反，下奴浩反。廞許金反。柈音盤。紵音佇。嗽蘇豆反。扛音江。絙古恒反。跂音岐。棬音權。笮側陌反，又音祚。

志第十四卷

仲虺許鬼反。操版布綰反。佽音次。銑蘇典反。騭之日反。盭音麗。或作綟。盧結反。軺音遥。皁昨早反。鎧苦愛反。卿官古者，天子諸侯皆名執政，大臣曰正卿。自周以來，始有三公九卿之號。大率九卿其官無卿字，至梁始加卿字，其後因之。《晉書》及唐初重撰，故或有加卿字處，或無卿字，並存。賵芳鳳反。珧音姚。惇音敦。憙虛里反。郃音合。鵠胡沃反。輸音戍。貂璫彫、當二音。惔大甘反。宂從上而勇反，下才用反。廄音救。驊騮華、留二音。大簞音丹。本或作萆，音蔽。灌溉古礙反。琇音秀。勰言協。幟音志，又昌志反。又音試，所以相別。

志第十五卷

纁音勳。赬敕貞反。鞙胡犬反。韍分物反。杓音標。鞗音條。鷸音聿。豸宅買反。燼疾刃反。袀居春反。戎服也。彏許縛反。軔音刃。葆音保。儐必刃反。地正音征。樲其巨反。軨音零。繆字當作蟉。渠糾反。軾音式。軛音厄。筩音同。橑音老。玳瑁代、冒二音。鵾翅上音昆，下施智反。棨音啟。橐音託。字或作櫜，音高。亞甫勿反。古文。蛙蟆上烏蝸反，下音麻。杪音眇。氂理之反。纛音導。揉人久反。髦插上音毛，下初洽反。顱音盧。叜亡范反。釳魚訖反。罽居萬反。茸而容反。鈴音零。瓖音襄。馬帶玦名也。玦音決。輈陟留反。轙魚倚反。幩扶云反。耒耜上盧對反，下音祀。幢翳宅江反。輞音罔。闒徒盍反，又土盍反。蹋徒盍反。弩箙音服。盛弓箭器。槌直追反。屬車音燭。繐似歲反。揭去竭反。佽音次。四行户郎反。摍音岡。舉也。邪拖託何反。鞉音陶。幟蘇但反。稍山卓反。

袴褶神入反。較音角。蚤音早。轓音藩，下同。幰虛偃反。傳乘張戀反。輜側持反。軿蒲丁反，又音蠙。騩音愧。淺黑色。歐烏侯反。縹紺上敷沼反，下古暗反。幅音福。裨音卑。冕也。袜望發反。帢苦洽反。琁音旋。蟪音惠。勁悍音翰。縰山綺反。纚同。咋鉏陌反，又壯伯反。纚所綺反。鷸音聿。幡孚袁反。噲音快。鶡音曷。璂音其。邸音底。尖韎上子廉反，下音昧。哻況羽反。頷五陌反。本亦作額。蜯步項反，本亦作蚌。螭丑知反。鞶音盤。騶側鳩反。袷古洽反。盛音成。緌儒隹反。襮音博。韠音畢。相繆武彪反。翡扶沸反。于窴音田，又音殿。婕妤接、予二音。瓉音獨。鏌音奠。緄古本反。幗古獲反。

志第十六卷

罩都孝反。耜音似。鴟夷處脂反。廌音户。廥古兑反。琅玕郎、干二音。梢所交反。蒲梢，良馬也。裸郎果反。赧女版反。貸音忒。菁茅音精。孑居力反。廡音武。帑他朗反。傕音角。氾音泛。啖徒敢反。侯汶音問。濺子賤反。糇糧侯、良二音。輸音戍。稆音吕。椹食稔反。沴音麗。荷鍤初洽反。麰與餅同。賧士濫反。蠻夷以財贖罪。挻式連反。覬音冀。芍七削反。堨音遏。斐妃尾反。耬犁音婁。溉古礙反。舄鹵昔、魯二音。完音桓。沘音比。販方願反。殿最都見反。汙音烏。磽塉上口交反，下音籍。螺蜯上禄和反，下白項反。填淤音於。孳音兹。葦音偉。沮子據反。完音丸。瓮與盆同。滀丑六反。涸音鶴。賨在宗反。占之贍反。鈒色立反。熯音漢。氾勝音凡。騪音斐。鼈並列反。賈販音古，下同。杼柚佇、逐二音。盬音古。礫音歷。鍥公節反，又音契，又口頡反。

志第十七卷

迪音狄。虙生音伏。眭息爲反。雰音紛。勰音協。熲音炅。本作颖。鈴音零。掛卦買反，又音卦。埜古野字。萐莆上所甲反，下音甫。綝丑林反。珧音遥。紞都敢反。屐其逆反。柝音託。眊莫報反。姏武酣反，老女稱。隼思尹反。恣睢許悸反。荼陵丈加反。昭穆音韶。東莞音官。冏舉永反。航胡郎反。艘蘇曹反。胔在智反。燠於六反。霿莫弄反。天氣下地不應。又音務。禍音禍，與禍同。豸池爾反。滆作任反。剽匹妙反。倮郎果反。悛此緣反。醟音詠，又休正反。酤音姑。帢苦洽反。縹敷沼反。褻音薛。劘音摩。褄一霄反。貊音陌。炙之夜反。紿與帕同。莫格反，《方言》：帕頭，幧頭也。南楚江淮之間曰帕頭，自關以西秦晉之郊曰絡頭。字書：帕，頸巾者也。幧，且消反。毳此芮反。擷胡結反。鐓徒猥反。屩音脚。繐衰音崔。帩士遥反。楄扶然反。髲皮義反。殮力驗反。菰音孤。葆音保。轜音而。玘音起。媪烏老反。蚩武庚反。

志第十八卷

蜩音調。螗音唐。譁音華。炕苦朗反。箝巨淹反。螽音終。欬嗽上苦愛反，下蘇豆反。傎都田反。謖所六反。澍之戍反，又音樹。荐與洊同。在見反。兜當侯反。鼉徒何反。刮古刖反。拊音撫。愞乃亂反，本作懦。嵯峨上昨何反，下五歌反。髑髏獨、婁二音。嚨哅上盧紅反，下音凶。咀嚼上慈吕反，下在爵反。鄣諸良反。屠蘇音塗。瞎許鎋反。訇呼宏反。甒音武。瓿音部。甄盧斗反。堙音因。礛礛苦蓋反。韁居良反。縊一賜反。曇音潭。忱氏林反。拉颭上盧合反，下蘇合反。孵音孚。捻乃叶反。喝於介反。嘶聲。懊憹上烏浩反，下奴浩反。啄丁角反。荻徒歷反。艦胡黯反。橙橙直耕反。麔居筠反。讙音喧。欻許物反。坼丑格反。釐音黎。黑而黄也。覘敕艷反。傴於武反。撞宅江反。噪蘇到反。檛陟瓜反。禖音梅。鉦音征。弛式是反。螟螣音特。稗旁賣反。蕢音買。枇杷毗、琶二音。樛居虯反。蝘於殄反。字或作鼴，音偃。螫音釋。樟諸良反。仆音赴。泓烏宏反。鵜鶘題、胡二音。汙澤音烏。共公音恭。鷇苦候反。吻武粉反。鶖音秋。帆檣凡、牆二音。瘤音留。汙萊烏、來二音。鵄與鴟同，本亦作鴟。猗於離反。咋助陌反，又壯百反。淖奴效反。湣眉隕反。賕音求。委蛇逶、迤二音。

志第十九卷

詆都禮反。漳諸良反。枹罕上音扶，又甫于反。下音漢。彯與靜同，本作靚。殪於計反。趺甫于反。釘釘上音丁，下丁定反。猳音加。牡豕也。豚徒渾反。酗香句反。區霿上烏豆反，下亡豆反。蹉七何反。幃音韋。輗輗上匹計反，下五計反。剎初轄反。絀音黜。彭蜞音其。駛所吏反。秭將几反。渦音戈。犍其焉反。呴呼后反。胥息魚反。朱提殊、匙二音。滹沲上火乎反，下音陁。浩亹上古合反，下音門。亡位音無，下同。貿莫候反。《春秋》曰：王師敗績於貿戎。嘻許其反。漦涘淄反。蟠音盤。橑音老。線仙箭反。黿愚袁反。蹠之石反。濞匹備反。暨居未反。柘之夜反。髭鬚上即移反，下相俞反。蔚音尉。

志第二十卷

痡普胡反。犴音岸。陬子侯反。惛音昏。扑普木反。本一作抃。臏毗忍反。臯音高。肺芳廢反。鎔音容。老旄莫報反。蠢丑江反，又丑用反。縶張立反。宄

音軌。狙七余反。殛紀力反。榜音彭。箠之累反。钻鑽上巨淹反，下了亂反。所以穿也。讞魚列反。耐乃代反。應劭音膺。菅蒯上音姦，下音怪，又苦壞反。彧於六反。痝莫江反。鬻拳育、權二音。鋸音據。釱音第，又音大。趾音止。械胡芥反。撾陟瓜反。悝音恢。狡古巧反。糅人又反，又女救反。猲許葛反。相恐也。又起法反。謾武安反。呵呼何反。郵音尤。烽燧峯、遂二音。髡苦昆反。梟菹側疎反。歐一口反。毋丘音無。匄音蓋。戕疾良反。捍音汗。銖音殊。珽他鼎反。蹴取育反。頠魚毀反。售音授。概古礙反。圮符鄙反。嶷魚力反。惇音敦。

唐・釋慧苑《華嚴經音義》卷上　金剛臍臍，藏奚反。按此中梵本，臍是肚臍字，宜從肉。經本作齊者，乃是齊等之齊，非此所用也。

又　泉澗澗，古鴈反。

霈澤清炎暑霈澤，普蓋反。《文字集略》曰：霈謂大雨也。

蠲除蠲，古玄反。《爾雅》曰：蠲潔也。潔謂淨潔也。

弥綸綸，力脣反。《漢書拾遺》曰：弥綸猶纏裹也，言周帀包羅耳。

又　洞啓洞，徒弄反。《玉篇》曰：洞，達也。

又　吉祥幄幄，於角反。【略】何承〔天〕《纂要》曰：在上曰帳，旁曰帷，四合像宮殿謂之幄也。

秀出秀，私又反。《國語》曰：秀出於衆有則以告。顧野（正）〔王〕曰：秀，美也。。

又　巾馭汝寶乘馭，魚據反。乘，食證反。【略】鄭玄注《周禮》曰：巾猶衣也。音於記反。謂以繒綵衣帶於車也。《廣雅》曰：馭，駕也。

唐・釋慧琳《一切經音義》卷一　覆載《說文》：從襾，復聲也。襾音呀賈反。從冂，冂音覓。上下覆之，會意字也。下哉愛反。

又卷七　浮囊附無反。《玉篇》音扶尤反，陸法言音薄謀反，下二皆吳楚之音也。今並不取。【略】下乃郎反。《集訓》云：有底曰囊，無底曰橐。皆盛物器也。【略】小篆囊字從橐省，從曩、從衣，罪亦聲也。【略】橐音託，橐音混，罪音女耕反。

又卷八　檛打上茁爪反，茁音竹刮反。【略】《考聲》：檛，擊也。馬策也。從木，過聲也。下德耿反。《廣雅》：打，亦擊。《埤蒼》：棓也。棓音龐巷反。《說文》從手，丁聲也。陸法言云：都挺反。吳音，今不取也。

又卷一二　堆阜上當雷反。【略】下扶久反。吳楚之音也。《韻英》云：音扶武反。【略】《考聲》：丘類也，賈逵注《國語》云：阜，厚也。《廣雅》云：無石曰阜，從自。都回反。

又　鹹酢上洽緘反。【略】下麁素反。【略】今俗用却爲酬酢字，藏各反。經文從昔作醋，俗傳用爲酸酢之字也。酢音昨，與《說文》相反也。二字互用不定。《說文》《玉篇》《字統》皆音酢，倉固反。醋音酢。《切韻》及時俗用即反上音。醋，麁素反。

又卷一六　尪狂枉王反。正體本作尢，象形。今俗用加王，作尪，形聲字也。《韻銓》：尪，弱也。《通俗文》云：短小曰尪。《說文》（跛）〔跛〕曲脛也。俗音烏黃反，聲轉訛。

又卷一七　觜星子移反。吳音醉唯反。秦音也。參星頭上三小星也。

又卷二〇　甲胄古文鞄，同。除救反。《廣雅》：胄，兜鍪也，中國行此音。亦言鞮鍪，江南行此音。

又卷二七　捶打上之蘂反，擊也。下吳音頂，又都挺反。今取秦音得耿反。《說文》云：以杖擊也。

又卷七一　齩足又作齩，同。五狡反。齩，齧也。關中行此音。又下狡反，江南行此音也。

又　搯心他勞反。《說文》：搯，掊也。掊，一活反。中國言搯，江南言挑，音土彫反。

又卷七五　袒裸上堂嬾反。《考聲》云：肩上衣也。《左傳》肉袒也。【略】下郎果反。《文字典說》從人作倮，脫衣露體也。俗音華瓦反。

又卷九〇　尪餘枉王反。《韻英》云：羸弱也。俗音蠖黃反，聲訛轉也。

又卷一〇〇　掛錫古畫反。《韻詮》云：掛，懸也。又吳音怪，訓釋惣同。或作挂。

又　裸形國魯果反。赤體無衣曰裸。或從人作倮，亦從身作躶。今避俗諱音胡瓦反，上聲。

唐・日本安然《悉曇藏》卷二　《韻詮・明義例》云：凡爲韻之例四也：一則四聲有定位，平上去入之例是也。二則正紐以相證，令上下自明，人忍仞日之例是也。三則傍通以取韻，使聲不誤，春真人倫之例是也。四則雖有其聲而無其字，則闕而不書，辰蜃昚例是也。《商略清濁例》云：先代作文之士，以清韻之不足，則通濁韻以載之。濁韻之不足，則兼取叶韻以會之。叶韻之不足，則仍取並韻以成之。《反音例》云：服虔始作反音，亦不誥定，臣謹以口聲爲證。

又　又如真旦《韻詮五十韻頭》，今於天竺悉曇十六韻頭皆悉攝盡，更無遺餘。以彼羅盧何反。家古牙反。攝此阿阿引。以彼支章移反。之止

而反。微無飛反。攝此伊伊引。以彼魚語居反。虞語俱反。模莫胡反。攝此鄔烏引。以彼佳胡腃反。齊徂兮反。皆古階反。栘成西反。灰呼恢反。咍呼來反。攝此翳愛。以彼肅蘇聊反。霄相焦反。周之牛反。幽於虯反。侯胡溝反。肴胡交反。豪胡刀反。攝此汚奧。以彼東德紅反。冬都宗反。江古邦反。鍾之容反。陽移章反。唐徒郎反。京古行反。爭側耕反。青倉經反。清七精反。蒸七應反。登都藤反。春尺倫反。臻側詵反。文武分反。魂户昆反。元愚袁反。先蘇前反。仙相然反。山所姦反。寒胡安反。琴渠今反。岑鋤簪反。覃徒含反。談徒甘反。咸胡讒反。嚴語坎反。添他兼反。鹽余占反。及以諸入聲字攝此暗惡。如攝韻頭，從韻皆攝，以彼平上去入之聲攝此短聲，或呼平聲，或呼上聲。及以長聲引呼，并以涅槃音也。

題唐・李籍《周髀算經音義》 周髀序

周髀　步米切。

趙君卿撰　雛免切，述也。

恢　苦回切。大也。

廓落　上枯郭切，下歷各切。

晷儀　居洧切，日影也。

度量　上達各切，下録章切。

探賾　上吐南切，下士革切。

索隱　上色白切，下於謹切。

詭異　古委切。

渾天　胡昆切。

盖天　居大切。

靈憲　許建切。

重仞　上直龍切，下音刃。

奧　於到切。

迴　户頂切，遠也。

周髀卷上

甄鸞　上之人切，下歷官切。

重述　上直龍切，下時律切。

善數　色具切，數算也。

包犧　上蒲交切，下虚宜切。

歷度　徒箇切。

而度　大各切，量也。

勾股圓方圖　勾，古侯切。股，公土切。

弦　胡田切。

率　朔律切。數相與也。又音律。

奇耦　上居宜切，下烏口切。

矩　俱雨切。

折　之列切。

更相　上古衡切，下息羊切。

共盤　上渠用切，下蒲官切。

昏墊　都念切，下也。

并　畀政切。

勾股之差　楚佳切。

量均　力仗切。

爲袤　莫候切，長也。

偃矩覆矩　偃，於憲切，仰也。

方屬地　殊玉切。

滂沱　上普郎切，下唐何切。

四隕　徒回切。

列星之宿　思救切，二十八宿之度也。

不省　息井切。省，寤也。

累思　魯水切。

累重也　直龍切。

才單　德寒切。單，盡也。

馳思　相吏切，慮也。

捕影　蒲故切，索也。

掩日　衣檢切，覆也。

表間　古閑切。
隆殺　所介切。
薄地　補各切，迫也。
姜岌　逆及切。晉人也。
交趾　音止。
路迂　雲俱切。遠也。
潁川　庾頃切。郡名。
祖沖之　持中切。
秣陵　音末。郡名。
信都芳　並如字。善算者也。
虞劇　苦郭切。梁太史令。
日高圖　並如字。
黃甲　古狎切。兩表相去名曰甲。
黃乙　億栗切。日底地上至日名曰乙。
青丙　補永切。上天名青丙。
青戊　莫候切。下地名青戊。
極者　竭憶切。
奄　衣檢切，覆也。
九隩　於到切。
靡地　母被切，無也。
斥　昌石切，指也。
緣宿　息救切。二十八宿也。
蝕　乘力切。日月虧曰蝕。
適至　施直切，恰也。
發斂　力冉切。
璇璣　上音旋，下音機。
逮　音迨，及也。
有奇　居宜切。數之餘也。
冬至夏至觀律之數聽鐘之音　律，吕戌切。聽，陀定切。
七衡圖　何庚切。
青圖畫者　胡卦切。界也。
合際　上胡閤切，下子例切。
常處　昌據切，所也。
躔　呈延切，次也。
卯酉　上莫飽切，下以久切，皆辰名也。
牽牛　上輕烟切，下如字。
婁　盧侯切。
東井　子郢切。
角　記岳切。
用繒　慈陵切，帛也。
吕氏　兩舉切。
四海　呼改切。
河圖括地象　括音聒。
大章　音泰。人名。
六間　古閑切，兩衡相去之間也。
六間　古閑切，兩衡相去之間也。
粗通　徂五切，畧也。
放此　甫兩切，效也。
周髀卷下
四和　户戈切。調也。
阜安　房缶切，盛也。
蕃庶　符袁切，茂也。
易處　夷益切，交也。
蓋笠　上居大切，下音立。
覆槃　上方六切，下蒲官切。
離地　力智切，去也。
障蔽　上之亮切，隔也。下必袂切，奄也。
日兆月　直紹切。

魄　匹陌切，月之明消也。
行列　胡剛切。
極樞　春朱切。
繩繫　古詣切，結也。
表顛　多年切，頂也。
中折　之列切。屈也。
漏　盧侯切。
揆度　上巨癸切，下大各切。
釋　施隻切，散也。
朝生　陟遥切，旦也。
暮獲　胡麥切。
穫　胡郭切，收也。
葦蔽　上音亭，下音歷。
薺麥　在禮切。
正鉤　上音政，下音鉤。
無令　離呈切。使也。
織微　思廉切，細也。
督　音篤，察也。
分度　徒固切，數也。
經緯　上堅丁切，下于貴切。
圓定正　音政。
則復　扶復切，又也。
須女　如字。星名也。
遊儀　如字。遊儀所以望星也。
車輻　方六切。
爲轂　古禄切。
二十八宿　息救切。
副置　敷救切，別也，別置算也。
地協　檄頰切，合也。
相應　於證切。
參正　上倉含切，下音政。
氣損益九寸九分六分分之一　竝如字。
驚蟄　直立切，蔵也。
春分　府文切。
芒種　上莫郎切，下之用切。
處暑　昌據切，所也。
時舍　音捨，不用也。
虚誕　音但，謾也。
一槩　古代切。
矛盾　上莫浮切，下食閏切。
故舍　式夜切，舍謂二十八宿之舍也。
積後天　資昔切。
大歲　徒盖切。
經歲　堅丁切。經，常也。
大月　徒盖切。
經月　堅丁切。
合朔　上曷閤切，下色角切。
覆九　敷救切，盖也。
當　音璫。
正南方　音政。
三十六頃　並如字。
坎　苦感切。
巽　蘇困切。
坤　苦昆切。
離　吕支切。
艮　古恨切。
乾　渠焉切。
章　止良切。

蔀　薄口切。

遂　徐醉切。遂者，終也。

首　始九切。首，始也。

極　如字，終也。

乾鑿度　徒固切。

南唐・徐鍇《説文解字篆韻譜》卷一《上平聲》　東部一　冬部二　鍾部三　江部四　支部五　脂部六　之部七　微部八　魚部九　虞部十　模部十一　齊部十二　佳部十三　皆部十四　灰部十五　開部十六　真部十七　諄部十八　臻部十九　文部二十　殷部二十一　元部二十二　魂部二十三　寒部二十四　桓部二十五　刪部二十六　山部二十七

又　魂部二十三痕部附。　魂。户昆反。　  揮。犂也。　  顯。鼠也。　  渾。混流。輩。土也。　  輝。輗輈。　昆。古魂反。　  琨。美石。　  崑。石美者。　鸞。  也。　  鵾。鵾雞。　鸞。兄也。　  惲。  衣。　  惲同。　  蚰。蟲總名。　  温。烏魂反。　  昆。仁也。　  輥。卧車。　  門。莫奔反。　  瑞。玉粹色。　  琨。玷同。　  鸞。赤苗嘉穀。　  蓩。赤毳屬。　  頵。繁頭編。　  捫。撫持。　  孫。思渾反。　  飧。餔也。　  蓀。香艸。　  尊。祖昆反。　  尊同。　  抎。徂尊反。　  蹲。踞也。　  敦。都昆反。　惇。厚也。　弹。畫弓。　瓿。甀器似甒。　焞。他昆反。　哼。口气。　渾。混淆。食已復吐。

屯　徒魂反。　。榜也。　。屍也。　。雁膊同。　。同。　。豚腳。

小豕。　豚。篆。　軨。軨。兵車。　。盆。蒲奔反。　。奔。博昆反。　。論。

盧昆反。　。。欲知兒。　。。擇也。　。。山自兒。　崙。崑崙。

坤坤。苦昆反。　。。無髮。　。。動也。　昏。呼昆反。　。

婚。婦家。　叟。　。。眷也。　。。不憭。　。。不明。　。闇。

守門隸。　。。普魂反。　。歠。吹气。　。。吾昆反。　。痕。户恩反。

抎抒。徂尊反。　。跟。足踵。　。同。　。恩。烏痕反。　。。炮肉。　。吞。土根反。　。。此尊反。俗作村。非。

又卷二《下平聲》　先部一　僊部二　宣部三　蕭部四　宵部五　肴部六　豪部七　歌部八　戈部九　麻部十　陽部十一　唐部十二　庚部十三　耕部十四　清部十五　青部十六　蒸部十七　登部十八　尤部十九　侯部二十　幽部二十一　侵部二十二　覃部二十三　談部二十四　鹽部二十五　沾部二十六　咸部二十七　銜部二十八　嚴部二十九

又　僊部二　僊。相然反。　。。新魚。　鮮。魚名。　錢。昨先反。　遷。七然反。　。古。　。升高。　。古。　。地名。　。。仙反。　。。絲勞。　。。語聲。　。古。　。以然反。　。竹席。　。鄭地。　。同。　。晨風。　。同。　。曲柄。　。同。　。撚毛。

，張連反。　。。　。鯉也。　。。　。。同。　。。車温。　。長也。　。市連反。　。水名。　。。　。。瞬。汝縣反。　。。直連反。　。。趁也。　。。

踐也。　。。約也。　。力延反。　。。也。　。。齒見。　。。

。。泣下。　。。魚也。　。。銅屬。　。芳連反。

飛。　。。半枯。　。。頗也。　。。輕兒。　。小瓶大口。

連反。　。。巧言也。　。竹輿。　。牀版。　。。交枲。

延反。　。。不見皃。　。覆深屋。　。馬蜩。

蚈，蟬屬。　。木棉艸。　。疾緣反。　。古。　。牛純色。

。水原。　。夕連反。　。丑連反。　。木長。

。許延反。　。以然反。

又　宣部三　宣。須沿反。亘，求宣。，六寸璧。。子宣反。

翻，許沿反。。，慧也。。材緊。。蟲飛。穿，昌緣反。

川，山川。沿，與專反。。作鳶，非。捐，弃也。。緣，因也。。青金。

，蝗子。。委貌反。娟，嬋娟。旋，似緣反。。。

古。。。。圜也。旋，好也。淀，回泉。

船，食川反。，卑沿反。古。，魚也。同。，此緣反。，

也。，專教。，僎也。，止也。，細布。，衡

也。，户樞鈎。，職沿反。，小謹。古。古。，謹皃。，

壹也。遠，市沿反。，，口气。員，王權反。皮。，天體。

漫，潺漫。𡍮乾，渠焉反。𡍮叉。虔虎，虎行兒。虔鄟，聚名。次次，叙沿反。同同。次叉。恣恣，去虔反。恣憃同。次譶叉。辛辛，辠也。𩠐騫，馬腹繁。𩠐越，蹇行。𨒫迴，過也。𩠐褰，綰也。𩠐攘，摳也。𩠐權，巨員反。𩠐趯，行兒。𩠐齾，缺齒。覣覣，大視。𩠐肱，曲角。𩠐鬈，髮好。𩠐拳，手也。𩠐捲，气勢。𩠐彈，弓曲。𩠐蠉，蟲也。𩠐傳，直緣反。𩠐椽，榱也。𩠐焉，有虔反。𩠐鴛，於虔反。𩠐渭，水名。跧跧，莊沿反。𨒫繾，吕員反。𨒫古。𨒫孌，樊也。𨒫攣，係也。𨒫睊，於沿反。𠂤削，挑取。𠂤悁，忿也。𠂤慰叉。𩠐鄢，於乾反。

又 嚴部二十九 𡍮嚴，語欽反。𡍮古。𡍮籲，射翳。尸凡，符嚴反。𩠐騴，馬步疾。𠂤氾，人姓。芝芝，孚凡反。𠂤欽，邱嚴反。

又卷三《上聲》 董部一 腫部二 講部三 紙部四 旨部五 止部六 尾部七 語部八 噳部九 莽部十 薺部十一 蠏部十二 駭部十三 賄部十四 海部十五 軫部十六 準部十七 吻部十八 隱部十九 阮部二十 混部二十一 很部二十二 旱部二十三 緩部二十四 綰部二十五 産部二十六 銑部二十七 獮部二十八 篠部二十九 小部三十 巧部三十一 顯部三十二 哿部三十三 果部三十四 馬部三十五 養部三十六 蕩部三十七 梗部三十八 耿部三十九 靜部四十 迥部四十一 拯部四十二 等部四十三 有部四十四 厚部四十五 黝部四十六 寢部四十七 感部四十八 敢部四十九 琰部五十 忝部五十一 湛部五十二 檻部五十三 儼部五十四 范部五十五

又卷四《去聲》 送部一 宋部二 用部三 絳部四 寘部五 至部六 志部七 未部八 御部九 遇部十 暮部十一 霽部十二 祭部十三 泰部十四 卦部十五 怪部十六 夬部十七 隊部十八 代部十九 廢部二十 震部二十一 暕部二十二 問部二十三 靳部二十四 願部二十五 恩部二十六 恨部二十七 翰部二十八 換部二十九 諫部三十 閒部三十一 霰部三十二 線部三十三 嘯部三十四 笑部三十五 效部三十六 号部三十七 箇部三十八 過部三十九 禡部四十 漾部四十一 宕部四十二 敬部四十三 諍部四十四 勁部四十五 徑部四十六 證部四十七 嶝部四十八 宥部四十九 候部五十 幼部五十一 沁部五十二 勘部五十三 闞部五十四 豔部五十五 梵部五十六 陷部五十七 鑑部五十八 醃部五十九 梵部六十

又卷五《入聲》 屋部一 沃部二 燭部三 覺部四 質部五 術部六 櫛部七 物部八 迄部九 月部十 没部十一 曷部十二 末部十三 黠部十四 轄部十五 屑部十六 薛部十七 藥部十八 鐸部十九 陌部二十 麥部二十一 昔部二十二 錫部二十三 職部二十四 德部二十五 緝部二十六 合部二十七 盍部二十八 葉部二十九 帖部三十 洽部三十一 狎部三十二 業部三十三 法部三十四

宋・夏竦《古文四聲韻》卷一《上平聲》 十二齊 齊𠂤《汗簡》。𠂤《雲臺碑》。𠂤𠂤並古《史記》。亦古《尚書》。𠂤李商隱《字略》。○嚌𠂤古《尚書》。○黎𥫱裴光遠《集綴》。𥫱《亢倉子》。○黧𥫱《説文》。○妻𡛼古《孝經》。𡛼古《尚書》。𡛼𡛼並王存乂《切韻》。○姜𡛼王存乂《切韻》。○氐𠂤《汗簡》。○隄𨸏《孫彊集》。○題𩠐《義雲章》。○蹄𨸏古《史記》。○奚𡛼《道德經》。𡛼《揚大夫集》。𡛼王存乂《切韻》。○兮𠂤《汗簡》。𠂤《道德經》。○雞𡛼《道德經》。𡛼裴光遠《集綴》。○稽𠂤並古《尚書》。𥫱《汗簡》。𠂤王存乂《切韻》。乩譜韶𠂤𠂤並王存乂《切韻》。○笄𥫱古文。○𥫱𥫱王存乂《切韻》。○西𠂤《汗簡》。𠂤古《孝經》。圂囥屆𠂤並王存乂《切韻》。鹵卤並崔希裕《纂古》。○棲𣏌《義雲章》。○悽𢖍《牧子文》。躋巉古文。𨸏王存乂《切韻》。○隮𨸏古《史記》。𨸏同上。陞古文。○齎𧾷古《莊子》。○迷𩵦《道德經》。𩵦同上。𢘑《華嶽碑》。𢘑王存乂《切韻》。○泥𡳞古《尚書》。堰埏璉並《籀韻》。○睨𥘅王存乂《切韻》。谿𡍮《道德經》。𥘅王存乂《切韻》。○攜𢘑並王存乂《切韻》。

十三移 移𥘅古文。

十四佳 佳𥘅古文。○柴𣏌古《尚書》。褖褉並《籀韻》。

又 二十一文 文𠂤《汗簡》。𠂤古《孝經》。𠂤古《尚書》。𠂤古《老子》。𡈼𡈼彣忞並《籀韻》。○蚊𧊅𧊅並《貝丘長碑》。又古《史記》。○聞𦎫古《老子》。𦎫古《尚書》。𥘅《説文》。𥘅裴光遠《集綴》。𦎫𥘅並王存乂《切韻》。○閿𨸏《説文》。耘𣏌朱育《集字》。○雲𠂤《説文》。𠂤《雲臺碑》。○云𠂤古《孝經》。𠂤《汗簡》。𠂤古《孝經》。𠂤王存乂《切韻》。○芸𡍮𠂤並古《老子》。○妘𨸏《孫彊集》。○員𠂤《義雲章》。○賓𡍮《説文》。𩵦古《周易》。鬳王

存乂《切韻》。○分《雲臺碑》。○紛古《老子》。同上。《義雲章》。並同上。王存乂《切韻》。○羣裴光遠《集綴》。《牧子文》。王存乂《切韻》。○裛裴光遠《集綴》。○熏王存乂《切韻》。○勛古《尚書》。○君並古《孝經》。古《尚書》。同上。罔《季札墓銘》。《孫彊集》。同上。《王庶子碑》。商晷舀商並《籀韻》。王存乂《切韻》。○軍古《老子》。《王庶子碑》。《華嶽碑》。王存乂《切韻》。《義雲章》。

二十二殷　殷𣪘殷𣪘並《籀韻》。王存乂《切韻》。○懃古《老子》。○堇《汗簡》。《演說文》。《說文》。○廑古《史記》。○斤《汗簡》。王存乂《切韻》。○筋《汗簡》。○芹古《老子》。○虒王存乂《切韻》。

二十三元　元並《雲臺碑》。《汗簡》。《雲臺碑》。同上。並王存乂《切韻》。○原古《尚書》。王存乂《切韻》。○源古《老子》。同上。《碧落文》。《雲臺碑》。○袁並王存乂《切韻》。○爰王存乂《切韻》。《義雲章》。○垣《義雲章》。王存乂《切韻》。《說文》。○園古文。《王庶子碑》。○王存乂《切韻》。○幡《天台經幢》。《說文》。○塤《孫彊集》。○叩《汗簡》。王存乂《切韻》。○樊《李彤集》。古《毛詩》。○趙琬璋《古字畧》。古《爾雅》。趙琬璋《古字畧》。○言並《汗簡》。古《孝經》。古《老子》。古《尚書》。裴光遠《集綴》。王存乂《切韻》。

又卷二《下平聲》　二仙　仙裴光遠《集綴》。《華嶽碑》。又《雲臺碑》。《碧落文》。○僊《唐韻》。《雲臺碑》。○鮮古《老子》。顏黃門說。古《尚書》。《唐韻》。○遷《說文》。又《雲臺碑》。古《尚書》。嚳𪓐𪓐嚳並《籀韻》。古《尚書》。《說文》。○煎《籀韻》。○湔崔希裕《纂古》。○然古《孝經》。古《老子》。古《老子》。又《林罕集》。古《老子》。同上。《碧落文》。《王庶子碑》。《林罕集》。古《尚書》。《雲臺碑》。同上。同上。《王庶子碑》。○延並《義雲章》。《石經》。李商隱《字略》。《王庶子碑》。《義雲章》。《季札墓文》。○埏古《老子》。○《楊氏阡銘》。○羴式延切。《汗簡》。○鱣《說文》。崔希裕《纂古》。○禪《義雲章》。古《史記》。○偏古《老子》。《雲臺碑》。○緜古《老子》。裴光遠《集綴》。王存乂《切韻》。○宀《唐韻》。《汗簡》。○全古《老子》。又《王庶子碑》。《王庶子碑》。同上。並崔希裕《纂古》。《說文》。○泉《石經》。《汗簡》。《雲臺碑》。皋瞛並崔希裕《纂古》。《說文》。

三宣　宣《義雲章》。《碧落文》。《王庶子碑》。臺崔希裕《纂古》。○揎撏崔希裕《纂古》。○川《汗簡》。古《老子》。○緣裴光遠《集綴》。旋《籀韻》。○淀《籀韻》。○次夕連切。《汗簡》。並《說文》。○鞭古《尚書》。㚇㚇並《籀韻》。崔希裕《纂古》。㚇古《尚書》。○璿古《尚書》。璿並崔希裕《纂古》。○專古《老子》。王存乂《切韻》。尝尝並《籀韻》。崇尝並崔希裕《纂古》。○員《汗簡》。○圓《義雲章》。○乾《王庶子碑》。漧崔希裕《纂古》。《石經》。虔李商隱《字略》。苟崔希裕《纂古》。《汗簡》。古《尚書》。僭崔希裕《纂古》。辛同上。僭僭並《籀韻》。傳《華嶽碑》。並《籀韻》。攣庾儼《字書》并《林罕集》。《汗簡》。○《石經》。○焉古《孝經》。《華嶽碑》。《雲臺碑》。

又　十麻　麻《汗簡》。崔希裕《纂古》。○車王存乂《切韻》。《汗簡》亦作東。𪓐崔希裕《纂古》。○奢古《老子》。《汗簡》。《說文》。○衺似嗟切。《義雲章》。同上。崔希裕《纂古》。遮《義雲章》。○嗟崔希裕《纂古》。○華古《老子》。同上。古《莊子》。王存乂《切韻》。○《華嶽碑》。《汗簡》。《雲臺碑》。同上。崔希裕《纂古》。並《籀韻》。○嘩《汗簡》。○瓜《汗簡》。○夸古《老子》。○誇侉《籀韻》。崔希裕《纂古》。○嘉《義雲章》。○家古《孝經》。古

《老子》。《說文》。《石經》。崔希裕《纂古》。同上。《說文》。○加古《孝經》。古《老子》。○《籀韻》。○古《孝經》。《義雲章》。郭昭卿《字指》。○古《老子》。○《石經》同上。○騎古華切。《說文》。○沙《義雲章》。並崔希裕《纂古》。○牙《汗簡》。同上。崔希裕《纂古》。○芽崔希裕《纂古》。○仕加切。王存乂《切韻》。○古《老子》。○把蒲瓜切。並《籀韻》。

十一覃　覃郭昭卿《字指》。古《尚書》。並崔希裕《纂古》。○參倉含切。古《孝經》。《汗簡》。○南古《孝經》。古《尚書》。○並《籀韻》。《南嶽碑》。○男《汗簡》。古《孝經》。《王庶子碑》。《雲臺碑》。○含古《老子》。古《籀韻》。○《南嶽碑》。○耽古《尚書》。

十二談　談《說文》。○甘《汗簡》。古《孝經》。古《老子》。同上。旧並崔希裕《纂古》。○三古《孝經》。同上。又《貝丘長碑》及古《尚書》。《雲臺碑》。同上。《汗簡》。籃《演說文》。同上。《義雲章》。○酣古《尚書》。佃《籀韻》。

十三陽　陽古《老子》。○暘崔希裕《纂古》。○楊

又　二十四添　添《嗣古文》。○甜《華嶽碑》。○恬古《老子》。○謙古《老子》同上。古《尚書》。嗛《籀韻》。○兼古《孝經》。古《老子》。《雲臺碑》。古《尚書》。《籀韻》。○嫌並崔希裕《纂古》。

二十五蒸　蒸《義雲章》。○承《華嶽碑》。同上。楢並崔希裕《纂古》。○澄《雲臺碑》。○澄《王庶子碑》。○陵《演說文》。《王庶子碑》。並古《老子》。○冰古《孝經》。《汗簡》。古《老子》。《籀韻》。○乘古《老子》。朱育《集字》。古《尚書》。又《說文》。《雲臺碑》。並崔希裕《纂古》。《義雲章》。《籀韻》。○繩並古《老子》。○蠅古《爾雅》。○升並《雲臺碑》。○陞《雲臺碑》。○勝古《老子》。《陰符經》。《南嶽碑》。崔希裕《纂古》。○仍古《老子》。《雲臺碑》。《唐韻》。○兢古《老子》。古《尚書》。又《說文》。競並崔希裕《纂古》。○矜古《老子》。同上。《石經》。○徵《王庶子碑》。《說文》。並崔希裕《纂古》。○繒崔希裕《纂古》。○興古《孝經》。《義雲章》。《雲臺碑》。○稱古《老子》。王存乂《切韻》。古《尚書》。《王庶子碑》。同上。《籀韻》。凝崔希裕《纂古》。

二十六登　登古《爾雅》。裴光遠《集綴》。《王庶子碑》。《雲臺碑》。崔希裕《纂古》。○《汗簡》。○增裴光遠《集綴》。○肱《說文》。崔希裕《纂古》。○能《汗簡》。並古《孝經》。古《老子》。○滕《石經》。同上。《石椁文》。○弘《雲臺碑》。引古文。○恒《說文》。並同上。

又卷三《上聲》　二十八獮　獮《嗣古文》。○演《石經》。○踐《王庶子碑》。○鮮古《老子》。顏黃門記。古《尚書》。崔希裕《纂古》。○《汗簡》。○遣《義雲章》。○單《籀韻》。○善《籀韻》。《義雲章》。《碧落文》。譔崔希裕《纂古》。○翦古《尚書》。《義雲章》。古《史記》。《籀韻》。裴光遠《集綴》。並崔希裕《纂古》。○《碧落文》。崔希裕《纂古》。○甗牛建切。《孫强集》○件崔希裕《纂古》。○辨並古《老子》。李商隱《字略》。○沔古《尚書》。《汗簡》。崔希裕《纂古》。古《尚書》。同上。《說文》。○谷《義雲章》。○罨人兗切。古《尚書》。《汗簡》。輾崔希裕《纂古》。並同上。《籀韻》。《說文》。○《汗簡》。

二十九選　選《嗣古文》。○免古《老子》。《雲臺碑》。《汗簡》。○放於蹇切。《汗簡》。





又卷四《去聲》 十二泰 泰《道德經》。《汗簡》。古《老子》。《說文》。《華嶽碑》。○太古《老子》。《雲臺碑》。《汗簡》。王惟恭《黃庭經》。崔希裕《纂古》。○蓋古《老子》。蓋崔希裕《纂古》。○奈古《老子》。同上。○大古《孝經》。《汗簡》。竝古《老子》。《王庶子碑》。古《孝經》。《籀韻》。○害古《孝經》。竝古《老子》。○帶古《老子》。《周書大傳》。○貝《汗簡》。○沛《義雲章》。○旆《石經》。會古《尚書》。《汗簡》。岸岸竝《石經》。○，炭崔希裕《纂古》。○繪《孫彊集》。○澮《汗簡》。古《尚書》。涝《籀韻》。○鄶《義雲章》。○翽《義雲章》。○噦《林罕集》。○最《義雲章》。○外古《老子》。《義雲章》。勿竝崔希裕《纂古》。○黯《張揖集》。○賴《義雲章》。古《孝經》。○蔡古《尚書》，亦《后經》，又古《春秋》。《林罕集》。《籀韻》。蘩崔希裕《纂古》。

十二霽 霽闕古文。○濟古《老子》。古《尚書》。同上。崔希裕《纂古》。○帝古《孝經》。古《尚書》。帝崔希裕《纂古》。○蔕古《老子》。○嚌古《尚書》。○齊《汗簡》。《雲臺碑》。李商隱《字略》。竝古《史記》。亦古《尚書》。○替《石經》○涕朱育《字集》。○戾古《史記》。○隸《說文》。○弟古《孝經》。古《老子》。《汗簡》。○悌古《孝經》。同上。古《爾雅》。古《論語》。○妻古《孝經》。古《尚書》。○細古《老子》。恩崔希裕《纂古》。○羿古《尚書》。○詣《祝尚丘韻》。○計古《老子》。○繼《王庶子碑》。○繫王惟恭《黃庭經》。○髻古《莊子》。崔希裕《纂古》。又《籀韻》。○系《汗簡》。○契古《老子》。《碧落文》。○翳古《爾雅》。○殪古《尚書》。壺竝崔希裕《纂古》。○縊王存乂《切韻》。○閉《天台經幢》。古《老子》。王惟恭《黃庭經》。○惠古《老子》。《碧落文》。《樊先生碑》。裴光遠《集綴》。蕙蕙竝崔希裕《纂古》。○蕙李商隱《字略》。○麗《王庶子碑》。竝《說文》。《義雲章》。竝同上。○觀古《史記》。○泥古《尚書》。

十四祭 祭《王庶子碑》。古《老子》。○歲古《尚書》。同上。歲崔希裕《纂古》。同上。○衛《天台經幢》。《石經》。《雲臺碑》。○蝸裴光遠《集綴》。○贅古《老子》。○毳《汗簡》。○脆竝古《老子》。銳《天台經幢》。○綴王存乂《切韻》。○稅《天台經幢》。○說《貝丘長碑》。弊竝古《老子》。○贅《茅君傳》。○敝《石經》。又《說文》。○㡀《汗簡》。○制古《孝經》。《義雲章》。○逝古《老子》。同上。○誓古《尚書》。同上。斷斷斷竝《籀韻》。○筮裴光遠《集綴》。《義雲章》。○洩《義雲章》。○裔《說文》。裔崔希裕《纂古》。○瘞《孫彊集》。扎陸竝崔希裕《纂古》。○藝《義雲章》。《王庶子碑》。蓺執《籀韻》。彘古《禮記》。○礪《說文》。○世古《孝經》。卉同上。迸迣竝崔希裕《纂古》。《汗簡》。

又卷五《入聲》 五質 質古《老子》。《道德經》。○銍《汗簡》。○實古《老子》。裴光遠《集綴》。崔希裕《纂古》。○日《汗簡》。古《孝經》。古《老子》。《華嶽碑》。竝《字畧》。崔希裕《纂古》。《汗簡》。○姪《義雲章》。○悉古《尚書》。悤恙悤杰忽竝崔希裕《纂古》。○鄰古《孝經》。○一一古《孝經》。竝古《孝經》。古《尚書》。《汗簡》。同上。壼崔希裕《纂古》。○七古《老子》。同上。《汗簡》。漆古《尚書》。竝《汗簡》。○吉古《老子》。○逸《庾儼集》。○詰古《老子》。栗古《尚書》。桌桌竝《籀韻》。古《尚書》。桌《說文》。《唐韻》。○失竝古《孝經》。竝古《老子》。○室古《老子》。《季札墓銘》。○必古《孝經》。○珌《說文》○率古《尚書》。竝《義雲章》。《汗簡》。衛衛竝《籀韻》。○密裴光遠《集綴》。○弼古《尚書》。竝古《尚書》。《說文》。弢《唐韻》。弼弼弼竝崔希裕《纂古》。○乙郭昭卿《字指》。《汗簡》。○筆《華嶽碑》。《義雲

章》。







六聿　聿古《孝經》。聿《汗簡》。○卒《石經》。卒古《春秋》。○戍《汗簡》。○卹古《春秋》。○黜《義雲章》。《牧子文》。竝古《老子》。○出竝古《老子》。《汗簡》。









七術　術闕古文。○述《雲臺碑》。李商隱《字畧》。○繘《石經》。《說文》。















八物　物闕古文。○勿古《老子》。同上。《汗簡》。旃《義雲章》。○弗古《孝經》。古《尚書》。《義雲章》。弛亞弛弛狔竝崔希裕《纂古》。○市《汗簡》。○不古《孝經》。○白《汗簡》。《汗簡》。○鬱王存乂《切韻》。○尉《雲臺碑》。○屈竝古《老子》。屈屈崔希裕《纂古》。○艴《汗簡》。



















九櫛　櫛闕古文。○瑟竝《說文》。叟《籀韻》。









又　二十二陌　陌闕古文。○貊《義雲章》。古《尚書》。○磔《義雲章》。《林罕集》。○白竝古《老子》。《汗簡》。同上。岸崋竝崔希裕《纂古》。○帛《汗簡》。○伯古《孝經》。古《老子》。芃崔希裕《纂古》。○百《石經》。古《老子》。○戟《義雲章》。崔希裕《纂古》。○額古《尚書》。○隙《義雲章》。《石經》。又《說文》。○郤《義雲章》。○綌竝《義雲章》。○逆《義雲章》。古《孝經》。○屰古《尚書》。《義雲章》。王惟恭《黃庭經》。○客竝古《老子》。○魄古《老子》。○格《義雲章》。古《尚書》。戠古文。○宅古《孝經》。《說文》。《碧落文》。宅崔希裕《纂古》。庀《說文》。擇古《孝經》。殬檡竝《籀韻》。王存乂《切韻》。裴光遠《集綴》。○澤《義雲章》。《王庶子碑》。《義雲章》。○翟《義雲章》。

二十三合　合《華嶽碑》。《牧子文》。○敆古《老子》。《義雲章》。盒崔希裕《纂古》。○荅《石經》。盒盒竝崔希裕《纂古》。○趿鄗昭卿《字指》。○匧古合切。《義雲章》。○龖徒合切。《唐韻》。龖崔希裕《纂古》。○雜《雲臺碑》。○龘《汗簡》。○匝《汗簡》。○帀迊《唐韻》。蓿菉竝崔希裕《纂古》。○拉《義雲章》。○摺古《史記》。

二十四盍　盍王存乂《切韻》。○闔古《老子》。王惟恭《黃庭經》。○塌《義雲章》。同上。

又　三十一鐸

鐸闕古文。○度裴光遠《集綴》。《雲臺碑》。○剫《義雲章》。○剫《義雲章》。愎《義雲章》。○莫古《孝經》。裴光遠《集綴》。○落古《老子》。《林罕集》。同上。樂古《老子》。○雒朱育《集字》。○洛古《老子》汆古文。○鉻《義雲章》。○絡《汗簡》。○駱竝《義雲章》。籜《林罕集》。○蘀裴光遠《集綴》。蘱崔希裕《纂古》。○託古《老子》。○橐古《老子》。囿崔希裕《纂古》。○作古《孝經》。同上。《華嶽碑》。○迮《荊山文》。○鑿古《老子》。○鑿《義雲章》。○錯古《老子》。鐠古文。○各古《孝經》。竝古《老子》。恪《王庶子碑》。《義雲章》。惫古文。○萼《王庶子碑》。裴光遠《集綴》。○鍔《字畧》。《義雲章》。○惡古《老子》。《石經》。《說文》。○薄古《老子》。竝同上。《王庶子碑》。湨崔希裕《纂古》。○壑古《爾雅》。索王惟恭《黃庭經》。○涸《義雲章》。○鶴《義雲章》。○狢古《論語》。同上。○博古《孝經》。《義雲章》。同上。搏竝古《老子》。○諾古《老子》。王惟恭《黃庭經》。○霍古《爾雅》。○鄗《鳳栖記》。鄗鄗竝《籀韻》。《汗簡》。鄗鄗竝崔希《纂古》。○槨《義雲章》。○椁古《孝經》。○穫《義雲章》。○鑊裴光遠《集綴》。○臒裴光遠《集綴》。《義雲章》。○鞹《義雲章》。竝同上。《張揖集》。○劇音廓。劇崔希裕《纂古》。《碧落文》。

三十二職















































職古《孝經》。戠崔希裕《纂古》。○織古《尚書》。王存乂《切韻》。
𢦏紌結竝崔希裕《纂古》。○直古《老子》。《説文》。《演説文》。○力
古《老子》。《雲臺碑》。勑敕古文。《汗簡》。《雲臺碑》。○陟古
《尚書》。《義雲章》。《汗簡》。俍僕竝《籀韻》。徾崔希裕《纂古》。○食
古《孝經》。古《老子》。《義雲章》。《林罕集》。《汗簡》。食崔希裕《纂
古》。○息《義雲章》。○寔《雲臺碑》。○殖《説文》。○植裴光遠
《集綴》。古《尚書》。《碧落文》。○埴古《老子》。戠墈竝《籀韻》。○識
古《老子》。戠《雜古文》。○式古《老子》。同上。○飾《雲臺碑》。
○拭《義雲章》。○奭古《尚書》。奭崔希裕《纂古》。○𩰫《義雲章》。
○赩《義雲章》。○極竝古《老子》。裴光遠《集綴》。○惻《義雲
章》。悳崔希裕《纂古》。遺同上。○畟裴光遠《集綴》。○稷古《孝經》。
古《老子》。古《尚書》。《義雲章》。○稷稷稷並崔希裕《纂古》。○憶
《義雲章》。○億《汗簡》。古《尚書》。偉俥僖噫慮慮並《籀韻》。○抑
古《老子》。卬卬並崔希裕《纂古》。○色古《老子》。並《義雲章》。
《汗簡》。○嗇古《老子》。《説文》。《汗簡》。○穡《南岳碑》。○
索《義雲章》。○棘《庾儼集》。古《老子》。《王庶子碑》。𩰫崔希裕
《纂古》。○苟以力切。《義雲章》。《説文》。○弋《義雲章》。○翊
裴光遠《集綴》。《碧落文》。古《尚書》。○黓《義雲章》。○翼《王庶
子碑》。○即《雲臺碑》。○鯽《義雲章》。○逼古《史記》。皕崔希裕《纂
古》。○域裴光遠《集綴》。並《碧落文》。《義雲章》。○黬《汗
簡》。○蜮《義雲章》。○緎《義雲章》。○閾《張揖集》。○堛芳逼切。
畐畐並崖希裕《纂古》。○嶷《張揖集》。○仄王存乂《切韻》。○側《汗
簡》。㕡崔希裕《纂古》。古《史記》。○崱《開元文》。

三十三德

德並古《孝經》。並古《老子》。《王庶子碑》。同上。
《雲臺碑》。悳悳邊並崔希裕《纂古》。古《孝經》。並古《老子》。《華嶽
碑》。《雲臺碑》。○㝵財崔希裕《纂古》。○則古《孝經》。古《老子》。
並《雲臺碑》。《義雲章》。同上。並《雲臺碑》。劚剔剮劚剮並
《籀韻》。《説文》。○忒古《孝經》。○貸古《老子》。○刻《義雲章》。
並同上。○克古《老子》。《王庶子碑》。《石經》。《説文》。声
𠂤泉亯𠂤启並《籀韻》。並《説文》。泉𠂤泉並崔希裕《纂古》。𠂤並《汗
簡》。○剋顔黄門説。郭昭卿《字指》。○特《義雲章》。《汗簡》。○
黑古《老子》。《汗簡》。○墨張庭珪《劍銘》。○塞並古《老子》。
古《月令》。王存乂《切韻》。窔崔希裕《纂古》。窸《説文》。○北古《孝
經》。《汗簡》。○或並古《老子》。賊古《老子》。○蟿古
《禮記》。○國古《孝經》。古《老子》。《義雲章》。同上。堊崔希裕
《纂古》。囹囹囷並同上。

三十四業

業《雲臺碑》。古《尚書》。𡘋崔希裕《纂古》。○极裴光遠《集綴》。
○笈《汗簡》。

清・紀容舒撰、錢熙祚斠、錢恂重斠《重斠唐韵攷》卷一《上平聲・一東》 東德紅切。二。涷謹案《唐韵》切語，當據大徐《説文》而尋繹。紀氏此書𧗿絡，似先依《五音韵譜》爲刱始，故與鼎臣時有歧出。且《韵譜》經明陳大科改易，非復巽巖李氏元書矣。即所據《説文》亦係汲古刓改之本。錢氏所見又同。今重加校勘，專以《説文》爲主，參用毛氏初印及平津館孫氏兩本。又案東得紅切，涷德紅切，應如下文陟弓、陟宮二切之例，分別書之。

同徒紅切。十。僮犝潼童銅詷瞳筩桐 元案：詷字《廣韵》不載。錢案：此切下失收瞳字。○謹案《説文》無瞳瞳字，新附有曈無瞳，紀氏作瞳蓋曈字之僞，錢斠謂失收瞳字，誤矣。

中陟弓切。三。衷忠。 芇陟宮切。一。 元案：弓宮字異音同，如此之類皆各隨《説文》所載書之，不復更注與《廣韵》同異，惟音及字母互異者乃注。

瞢木空切。一。 夢木忠切。一。 夢莫中切。二。曚元案：夢曚二字《廣韵》並作莫紅切。○謹案夢字又見送韵。

馮房戎切。二。 鄦。

、芃謹案此字《説文》房戎切，紀氏據《五音韵譜》作旁戎切，列下。今移補。○補字，錢斠補者，其字之旁，今補者，其字之旁。紀氏誤收，今擬删者，規其字之外，謹發凡於此。

蒙莫紅切。十。 幏濛冢騢醵朦饛鸗覓元案：覓字《廣韵》不載。○謹案覓字又見沃韵。 又案朦《説文》莫工切，《韵譜》同，後凡僅言某某切者放此。

聾盧紅切。十二。 蠪蘢龓嚨豅櫳龔籠曨礱朧 瀧力公切。一。

洪户公切。三。 翁紅。 琟户工切。九。 仜訌洚虹杠鴻玒㤅。元案：玒字《廣韵》作古紅切。㤅字《廣韵》不載。 錢案：《説文》㤅字本有户工、工恐二切，《廣韵》上聲二腫居悚切。㤅字下注云：又户工切。而一東無此字。蓋亦删《唐韵》之未盡者。○謹案洚字又見江韵。㤅字又見腫韵。 又案洪，户工切。

蘘徂紅切。四。 叢潀竇。元案：竇字《廣韵》收入二冬。藏宗切。

蓬薄紅切。一。 (芃)旁戎切。一。 錢案：《説文》芃，房戎切。此據誤本，○謹案紀氏據《韵譜》列此，今删。

𣪘火宫切。一。 元案：𣪘字《廣韵》收入二冬。徒冬切。 錢案：《説文》亦兩切並存。○謹案𣪘字又見冬韵。

又《三鍾》 鍾職容切。一。 鐘職茸切。三。 幒伀元案：幒字，《廣韵》不載。

龍力鍾切。二。 瓏元案：瓏字，《廣韵》收入一東，盧紅切。

又《四江》 腔苦江切。四。 椌青(㱿)元案：青㱿二字，《廣韵》並不載。 錢案：此切下失收涳字。 錢案：《説文》：青，苦江切。㱿，苦角切。《廣韵》並收入聲四覺。此併㱿字入江韵，反謂《廣韵》失載，誤甚。○謹案㱿已收入覺韵。此删。

涳謹案此字據錢斠補。

又《六脂》 龜居追切。二。 (規)元案：規字《廣韵》收入五支，居隨切。攷隓字許規切。闚字去隓切。輾轉取音，此字宜在支韵。必《唐韵》兩部兼載。徐鉉注《説文》時祇采其一音。陳彭年等重收《廣韵》又删去居追一音，併入支韵。故此字部分互異耳。凡《唐韵》《廣韵》互異者，皆可以此推之。 錢案：《説文》規字，毛刻宋大字本、孫刻宋小字本並作居隨切。紀氏據誤本爲説，非是。○謹案紀氏據《韵譜》列此，今删。

又《八微》 揮許歸切。八。 徽幃徽翬暉褘撝獀許韋切。一。 煇況韋切。一。 元案：撝字當作許爲切。徐鉉偶誤爲歸字。李燾《五音韵譜》亦曰歸字。恐誤。今姑依元本收入許歸切，附識俟攷。○謹案金壇段氏曰：歸必是規字之誤，此字必在五支，不得入八微也。

又《九魚》 且子余切。五。 苴葅疽沮元案：疽字，《廣韵》不載。葅字，《廣韵》作七余切，又收入十一模，則吾切。又注曰：又子余切。蓋于九魚韵中改易《唐韵》音紐，而于十一模中删除《唐韵》舊注猶有未盡也。○謹案且字，又見馬韵。

又《十一模》 呼荒烏切。八。 嘑膴虍虐幠虖謼 歔虎烏切。二。 魖錢案：《説文》：謼，荒故切。已收去聲十一暮。此處再見，蓋因《廣韵》平去兩收而誤。○謹案評，荒烏切。謼，荒故切。此處作謼，傳寫之譌。錢斠誤爲一字。

又《十七真》 慇於巾切。一。 殷於身切。一。元案：慇殷二字《廣韵》並收入二十一殷，於斤切。而殷爲部首，蓋《唐韵》此二字兩部互見。徐鉉編《説文》時僅載其前一音。而宋人重修《廣韵》時復改二字入殷部，故不同耳。或疑《廣韵》以殷爲部首，不應更入别韵。不知部首字不入别韵，自《廣韵》始然。如震字爲去聲部首，而唐明皇《和張説雀鼠谷》詩于真韵押震字，佳字爲上平部首，而公乘億《秋菊有佳色》詩于麻韵押佳字。皆宋删《唐韵》之顯然可攷者，不但殷字入别韵也，且拯字爲上聲部首，而《廣韵》蒸韵亦收之，則雖宋韵亦删併不盡矣。凡後以部首字入别韵者，放此。

又《十八諄》 麕居筠切。一。 縜爲贇切。一。 筠王春切。一。 (筠)于倫切。一。 謹案此字《説文》于敏切，《韵譜》于倫、于敏二切，故紀氏平上兼收。今删此。 囷去倫切。一。 頵於倫切。一。 元案：以上六字《廣韵》並收入十七真，惟筠字、筠字與縜字同作爲贇切，餘並不改。蓋移其部而未及改其音切也。

又卷二《下平聲·一先》 前昨先切。四。 錢媊蕍元案：媊蕍二字《廣韵》不載。錢字《廣韵》收入二仙，昨仙切。○謹案錢字又見獮韵。

(仚)胡堅切。一。 弓胡先切。一。元案：仚字《廣韵》收入二仙，許延切。弓字《廣韵》收入二十二覃，胡男切。 錢案：《説文》仚呼堅切。當屬訢字條，此誤。○謹案仚字删。

烟烏前切。三。 咽鄦元案：鄦字《廣韵》通作燕。○謹案烟即煙之重文。

妍五堅切。二。 研(揅)禦堅切。一。錢案：此切元本失收，今依《説文》附此。○謹案毛氏初印孫氏本皆無此字。毛扆據小徐本增入，禦堅乃朱翱反切，不足以攷《唐韵》，今删。【略】

蹁部田切。五。 骿諞駢楄 (蠙)步田切。一。 元案：諞字《廣韵》收入二仙房連切。○謹案《説文》玭步因切，或作蠙。紀氏誤，今删。【略】

蝙布玄切。四。 籩猵編 邊布賢切。二。 趨 牖方田切。一。 元案：布字用音和，方字用類隔。○謹案猵，孫本布茲切。茲必茲字之誤。亦可證茲之非子之切也。

又《三蕭》 佻土彫切。二。挑　朓土雕切。一。祧他彫切。一。𥘅湯彫切。一。元案：𥘅字《廣韵》作篠，下重，音同。○謹案𥘅字本韵兩見。

彫都僚切。十。雕禱貂祊凋蛁鴅琱鯛元案：祊字《廣韵》作裹。

苕徒聊切。七。髫迢艻𠯿蜩𥘅　調徒遼切。五。鋚跳趒條元案：𥘅字《廣韵》作吐彫切。　錢案：吐彫即湯彫，已見前。攷《廣韵》𥘅作篠，止收吐彫一切，而別於入聲二十三錫他歷切收𥘅字，與《玉篇》同。紀説未盡。

又《四宵》 獢許嬌切。三。蔽蘸　歊許驕切。四。枵𩦋踃錢案：《説文》獢字，毛本、段本並許驕切，惟孫本作許嬌切。又歊枵𩦋囂並許嬌切。紐字止取同部音近，本無差別，且驕嬌二字形聲相涉，傳寫易譌，不足深辨。第以元本二切分書，故略。發凡於此，後有類此者，不及備正。

又《十三耕》 崢七耕切。二。嶒　淨士耕切。一。　元案：七耕當作士耕，字形相近而訛。故《廣韵》刊本亦訛士爲七，嶒字《廣韵》收入十六蒸，疾陵切。淨字《廣韵》作埩。　錢案：顧刻《廣韵》崢嶸二字正作士耕切。○謹案淨字又見勁韵。

又《十八尤》 憂於求切。七。憂優鄾櫌嚘慐元案：慐字《廣韵》不載。攷《説文》憂愁也，憂和之行也，優饒也。蓋優憂義相近，今人以優訓饒，以憂訓愁，慐字直不復用。故《廣韵》《集韵》《韵略》《增韵》《韵會》等悉不載。此亦字之不能復古者，疑《唐韵》亦未必有此字。徐鉉以注訓爲愁，因取憂字之音音之耳。今亦不敢遽删，附識於此。　錢案：慐字《玉篇》作慁，於牛切。引《説文》云：慁，愁也。《集韵》作慁，注同憂。是字書韵書並有慐字，何得以《廣韵》概《唐韵》乎。紀氏失攷，反疑大徐據注義爲音，又謂《集韵》無慐字，其説大繆。

又卷三《上聲・一董》 敂他孔切。一。元案：敂字《廣韵》作婟，徒總切。　癑奴動切。一。元案：癑字《廣韵》不載。

琫邊孔切。一。　珬補蠓切。二。菶　緟博蠓切。一。　唪方蠓切。一。元案：邊字補字博字並音和切，方字類隔切。　緟字《廣韵》作蓂。珬字《廣韵》收入三講，步項切。

又《四紙》 邐力紙切。一。　㊊力几切。一。　錢案：力几切。當入五旨。紀氏从《廣韵》列此，非是。○謹案今删。

又《八語》 巨其吕切。十。鉅秬距柜粔虡岠詎苣元案：規矩之矩，《説文》作巨，與今巨細字同。徐鉉采《唐韵》入《説文》時，遂以《唐韵》巨字之音置于《説文》巨字下。陳彭年等修《廣韵》時見《説文》巨字訓爲規矩，而徐鉉音其吕切，遂于九虞榘字注曰：《説文》又其吕切，此《唐韵》本不誤，而采用《唐韵》者誤。修《廣韵》者又承《説文》之誤也。　秬字《廣韵》作居計切。○謹案秬即𥘅之重文。

又《十九隱》 隱於謹切。五。㬎濦㬎　謹居隱切。五。瑾堇蓳嘆元案：堇字《廣韵》作堇。攷《説文》，堇，黏土也。从土从黄省。堇，艸也。从艸堇聲。《廣韵》于平聲十七真堇字訓黏土。此字既訓爲菜，又引《説文》訓爲黏土，音芹，蓋誤合二字爲一也。　瑾字《廣韵》收入去聲二十一震，渠遴切。

赶邱堇切。一。

齕初堇切。一。　元案：堇字本在真韵，則此韵邱堇、初堇二切，字皆當作堇。今《説文》刊本亦作堇，則二字相亂久矣。《廣韵》蓋从俗省文而繆也。

又《三十小》 ㊇於小切。一。　元案：丿字李燾《五音韵譜》作房密、匹蔑二切。《廣韵》上聲亦不載。　錢案：《説文》丿字，大徐本作房密切。今毛本於小切，乃從《繫傳》改。小徐所用朱翺反切，非《唐韵》也。紀氏亦據改本列此，而於入聲四質反失收，殊繆。○謹案當依孫本作房密切。此删。

又《三十六養》 訪許兩切。五。蠁響鯁饗錢案：《説文》訪字又有普庚、許庚二切，今平聲十二庚失收。○謹案訪字又見庚韵。

又《四十七寢》 荏如甚切。五。栕妊飪衽　稔而甚切。一。　羊如審切。一。　元案：妊字，《廣韵》不載。　恁、紝如甚切。二。　謹案恁字，元入五十二沁。紝字，錢斠亦補於五十二沁。今並移補。

又《四十九敢》 揜衣檢切。四。嫿淹掩　郺依檢切。三。奄裺　弇一儉切。一。　元案：厭弇二字切音並取一字爲雙聲。厭乃三等開口呼，弇則四等開口呼，此其微别也。○謹案弇字又見覃韵。

又卷四《去聲・一送》 貢古送切。五。贛贛贛筸謹案贛字又見感韵。

【略】

湩多貢切。四。蝀棟湩元案：蝀字《廣韵》不載。

又《六至》 遂徐醉切。十。椓豕鐆禭穗嬘惾檖　䏚似醉切。一。元案：惾字《廣韵》不載。鐆字《廣韵》作鑿。檖字《説文》本作㮚。䏚字《廣韵》作隧。《説文》：䏚，兩邑之間也。徐鉉以《唐韵》作侶醉切，蓋即隧道之隧。李燾《五音韵譜》據《集韵》次自部之後，改爲房九切。殊謬。○謹案曲阜桂氏馥曰：小字本、李燾本、徐鍇《韵譜》《廣韵》俱作房九切，徐鍇《繫傳》苻九反，《玉篇》扶救切，《集韵》《類篇》扶缶切。惟周伯琦《六書正譌》、吴元滿《六書正義》與本書音同。馥證之《檀弓》注，知似醉切爲正音。又案穗即采之重文。

又《二十六恩》 困苦悶切。一。　㊇苦頓切。一。　錢案：此切元本失

收，今依《説文》附此。○謹案此字《説文》作洇，於真切。金壇段氏曰：《玉篇》及小徐皆作涃。《廣韵》洇涃並收，《集韵》《類篇》引《説文》互異，而今存宋本皆作泅。毛斧季改爲困聲，苦頓切。非是。且紀氏既收洇字，不應再補涃字，今删。

又《三十五笑》 驃毗召切。一。 摽符少切。一。 元案：符字用類隔切，毗字用音和切。摽字《廣韵》作匹妙切。 錢案：少字有上去二音，《廣韵》摽字入上聲三十小者，正作符少切，此誤。

又《三十六效》 罩都教切。二。 鯙·罹都校切。一。 踔知教切。一。 元案：知字用音和切，都字用類隔切，踔字《廣韵》作丑教切。

又《三十七号》 冒莫報切。七。 冃媢瑁蕫楣萺 眊亡報切。一。 元案：萺字《廣韵》不載。亡字用類隔切，莫字用音和切。

又《四十三映》 四十三映謹案：四十三敬，宋避翼祖諱改映。紀氏據宋韵以攷《唐韵》，誤。

映於敬切。一。 摬一敬切。一。 元案：摬字《廣韵》不載。

更古孟切。一。 謹案更字又見庚韵。

搒北孟切。一。 元案：搒字《廣韵》收入四十二宕，補曠切。 錢案：此切下失收榜字。○謹案《説文》：榜，補盲切。鉉曰：李舟《切韵》音北孟切，又音北朗切。其非孫韵無疑，錢斠誤。

又《四十九宥》 𩰫徒咒切。一。 元案：𩰫字《廣韵》不載。 錢案：《説文》：𩰫徒玩切。與《廣韵》同，應入去聲二十九换。誤本偶作咒，紀氏遂收入此韵，可謂郢書燕説矣。○謹案𩰫字删。

又《五十候》 𣪘古候切。十。 購𣪘遘軥冓媾姤構覯錢案：《説文》：覯古后切。毛本孫本並同。以下扁漏二字並盧后切，然則《唐韵》后字亦上去兼收也。此竟并覯字入古候切，非是。○謹案古候、古后二切，當分書，如盧候、盧后二切例。

又《五十二沁》 荏如甚切。二。 恁元案：荏恁二字《廣韵》並不載。 錢案：此切下失收紝字。 錢案：《説文》荏栠妊餁袵恁紝七字並如甚切。甚字《廣韵》雖上去兼收，惟妊紝二字入去聲。《説文》甚紐諸字悉在寢韵，知《唐韵》甚字止有上聲一讀也。紀氏以栠妊餁袵收四十七寢，以恁字入五十二沁，荏字兩韵互見，紝字則上去失收。既乖《説文》，又未嘗合於《廣韵》，其用意致不可解。○謹案此紐當移入上聲。

又《五十七釅》 五十七釅謹案：釅陷鑑梵當改爲陷鑑釅梵，説詳上聲。

鹼魚欠切。一。 錢案：欠字去劍切，《廣韵》與《説文》合，此魚欠切，自當入梵韵。紀氏以《廣韵》六十梵不收鹼字。故改置此，以補釅韵之闕。非是。○謹案番禺陳氏澧曰：此韵皆僻字，故借用也。

又卷五《入聲·一屋》 麗盧谷切。十二。 漉禄濼麓簏录鹿碌睩觻逯鱳謹案此字元據毛本作盧各切，入十九鐸，誤。今據孫本及《廣韵》移補。《篆韵譜》《五音韵譜》亦不誤。

爆蒲木切。二。 鸔元案：爆字，《廣韵》收入四覺，北角切。鸔字，《廣韵》作博木切。 𤇾皮卜切。一。 錢案：此切元本失收，今依《説文》附此。

幅方六切。八。 蝠複輻福葍 覆腹元案：覆字《廣韵》作房六切。 錢案：《説文》覆本房六切，與《廣韵》合。紀氏據誤本列此。○謹案覆字删。

輹芳六切。一。 謹案此字元列房六切下，今移補。

复房六切。七。 服𠬝箙復瑁竦 畐芳六切。五。 馥虙伏 輹元案：𠬝字《廣韵》收入十六屑字結切，注云：本房六切，而一屋不載。 錢案：《説文》惟輹字芳六切，餘悉房六切，且芳房異聲，不得類聚一條。此並誤。○謹案輹字删。

蕧房六切。一。 謹案此字元列方六切下，今移補。

稑力竹切。六。 坴六陸𡴀勠 戮力六切。一。 鼭力逐切。一。 元案：戮六同音，力六蓋力竹之譌。鼭字《廣韵》作鵱。○謹案《説文》鼭字亦力竹切，此誤。

婌力六切。一。 謹案此字元列丑六切下，今移補。

𦍒之六切。二。 祝錢案：此切下失收鬻字。

鬻謹案此字據錢斠補。

筑張六切。二。 築錢案：《説文》築，陟玉切。當入三燭，此誤。○謹案紀氏據《韵譜》列此。今删。

畜丑六切。六。 嬸婌豖蓄鄐元案：嬸字《廣韵》作許竹切，婌字《廣韵》作盧谷切，豖字《廣韵》收入三燭丑玉切。 錢案：《説文》：婌力六切。與《廣韵》音合，此誤。○謹案婌字，毛本力六切，孫本及《韵譜》俱力玉切。此删。

𣪘才六切。二。 𣪘元案：𣪘字《廣韵》作子六切。

苖他六切。一。 謹案此字今補，又見錫韵。

又《二沃》 毒徒沃切。三。 薄褥元案：褥字《廣韵》不載。 錢案：《説文》：褥，冬毒切。與《廣韵》合，當入下條。此誤。○謹案褥字删。

竺冬毒切。六。 篤筥裻豖督元案：筥、豖二字《廣韵》並不載。

褥謹案此字元入冬毒切下，今移補。

又《十五鎋》 閼乙轄切。一。 軋烏轄切。二。軋元案：軋字《説文》本作乞，《廣韵》收入五質於筆切，注云：本烏轄切。而十五鎋不載。軋字《廣韵》收入十四黠烏黠切。錢案：：《説文》：乙，烏轄切。或作軋、乙，於筆切。乞乙形近，後世誤仞爲一，宋人重修《廣韵》，遂删黠韵之軋，並入五質，而乞字本音乃僅存於大徐反切中，然則《唐韵》豈可廢乎。

又《十六屑》 屮子結切。七。鷷臼鼿楬節卩元案：屮鷷二字《廣韵》收入十七薛姊列切。楬字《廣韵》作竭。錢案：：此切下失收沕字。

沕謹案此字據錢斠補。

血呼訣切。一。 窙呼決切。二。 盇 ㊎呼穴切。一。 錢案：：此切下失收泬字。錢案：《説文》血字亦呼決切，此誤。○謹案血，呼決切。紀氏據《韵譜》洫況逼切，此删。

泬謹案：此字據錢斠補。

懱莫結切。十。穊蠛蔑衊粖蔑幭莫覓 苜模結切。一。 元案：苜字，李燾《五音韵譜》模譌作徒。《廣韵》收入十三末莫撥切。○謹案粖即衊之重文。 又案：苜字，毛、孫二本皆徒結切，其誤不獨《韵譜》也。

㊎芳滅切。二。 鑒 ㊎匹滅切。一。 錢案：《説文》㊎鑒鼈瞥並用滅字爲紐，自當入十七薛。《廣韵》並改入屑，而瞥字兼收兩韵。此其異於《唐韵》處。紀氏據此以瞥字入薛而割㊎鑒鼈三字入屑，豈亦以滅字爲兩韵兼收邪。蓋其意在兩全而反致進退失據，則狃於《廣韵》之蔽也。○謹案當入十七薛。此删。

又《二十陌》 驀莫白切。四。貉貊慕 索亡百切。一。 元案：索字《廣韵》不載。亡字用類隔切。莫字用音和切。

魄普百切。二。 拍 霸普伯切。一。 泊匹白切。二。 怕元案：霸字《廣韵》不載。○謹案怕字又見禡韵。

又《二十四職》 式常職切。四。識軾釋元案：釋字《廣韵》收入二十二昔，施隻切。【略】

極渠力切。二。 劇元案：劇字《廣韵》不載。

棘己力切。五。 苟殛恧襋錢案：此切下失收亟字。 輒紀力切。一。 元案：輒字《廣韵》不載。 亟謹案：此字據錢斠補。又見《志韵》。

逼彼力切。二。 葩 福彼即切。一。 錢案：《説文》葩彼利切。當入去聲六至。此誤。○謹案葩，毛本作彼利，孫本及《韵譜》正作彼力。

淢于逼切。九。 閾域蜮馘戫鉞棫戫元案：閾字《廣韵》作況逼切，域字《説文》本作或。戫字《廣》收入二十五德，胡國切。

清・任大椿《小學鉤沈・切韻》 李舟》 躋，祖稽反。《微子》釋文。

嗜，常利反。《秦誓》釋文。

清・顧震福《小學鉤沈續編》卷五《陸詞切韻》 浮，薄謀反。《慧琳音義》七。

打，都挺反。《慧琳音義》八。

蓿，莫六反。《慧琳音義》二十九。

又《麻果切韻》 東南隅謂之突。烏鈞切。《輔行記》引麻果曰。

又《李審言切韻》 彗，分徐醉、祥歲。《佩觿》。

芑，切墟里、祛豨。

攻，切古紅、古冬。並同上。

又《切韻》 嗝，苦蝸反。【略】疬，（加）〔如〕亥反。

清・龐大堃《唐韻輯略》卷一《平聲上》 東部一

公工攻功古紅切。攻，古洪切。空涳苦紅切。涳，哭工切。東凍德紅切。通

倗侗恫他紅切。筩童僮潼同詷桐銅徒紅切。蓬薄紅切。冢蒙幪騬酴矇饛懞

濛覓瞢夢蓼莫紅切。瞢，木空切。夢，莫忠切。矇蓼，莫中切。娶葵醜椒稷艐嫂

墜縋蝬子紅切。悤璁蔥廔驄聰鏦總倉紅切。漮叢蓯徂紅切。崇鉏弓切。翁蓊

鰫蠓烏紅切。烘呼東切。哄洪玒訌堆籽仜紅虹鴻洚户工切。紅，户公切。龍

嚨籠龔櫳豅鼏聾蠪盧紅切。瀧，力公切。躬宮弓居戎切。營苓穹去弓切。

窮蘧窮渠弓切。中芉衷忠陟弓切。芉，陟宮切。忡敕中切。盅沖蟲直弓切。風

楓方戎切。豐灃酆鄷敷戎切。馮凴芃房戎切。娀息弓切。鬆終汝蝩鼨職戎切。

充昌終切。毓火宮切。雄熊羽弓切。融以戎切。隆癃力中切。戎如融切。新附犝曈徒紅切。朦莫工切。駿子紅切。翁户公切。曨朧盧紅切。爖直弓切。嵩息弓切。駥如融切。

冬部二

冬苓都宗切。鼕豅嫗疶柮蝕彤徒冬切。麎獷盥奴冬切。獷从《篆韻譜》。

宗作冬切。琮賨悰淙慒藏宗切。賨从《篆韻譜》。

鍾部三

供恭龔龔俱容切。龔，紀容切。蓉曲恭切。闛邛蛩栱渠容切。喁鰅魚容切。

種緟直容切。禮濃醲汝容切。封葑府容切。半笨徸捧峯逢蠭鋒敷容切。逢縫符容切。癕蹤綜鬆即容切。縱,足容切。樅鏦七恭切。从疾容切。蜙息恭切。松祥容切。伀鍾鐘憁職茸切。衝罿憧幢尺容切。衝,昌容切。舂書容切。鰳蜀容切。邕雝饔癰廱灉於容切。凶匈詾許容切。頌庸鏞鄘傭貗墉鏞喜容溶鎔瓶鎔余封切。瓶,與封切。龍瓏力鍾切。茸醨髶而容切。新附慵蜀容切。蓉余封切。

江部四

舡杠江扛项釭古雙切。椌涳青苦江切。竇悾丑江切。竇,丑厖切。橦撞宅江切。邦博江切。龐薭江切。尨犎哤駹駹滝澙莫江切。澙,亡江切。鏦囪窓楚江切。雙所江切。缸垞桩滝下江切。新附腔苦江切。樁啄江切。幢宅江切。

支部五

畸羁居宜切。觭徛猗踦敧肵觭去奇切。觭肵从《篆韻譜》。奇騎渠羈切。跂跂郊蚑祇疵忯蚔軝巨支切。疵軝,渠支切。跂从《篆韻譜》。宜犧檥鄴儀魚羈切。知鼏陟离切。摛螭丑知切。趭鱦褫趍馳峙直离切。碑陂鑸罷彼爲切。碑从《篆韻譜》。卑牌裨鞞錍府移切。卑,補移切。旇鮅披鈹敷羈切。皮疲鼙苻羈切。脾鼙郫埤陴苻支切。麋糜縻糜靡爲切。騹惹衆篦武移切。鴟貲鼬鼰蚳鉴鄪即移切。鴟貲从《篆韻譜》。雌辠此移切。辠从《篆韻譜》。疵疾移切。从《篆韻譜》。斯漸澌厮褫褵灑霹息移切。朸支雉枝駙汥卮梔榰章移切。鼷緧羨楚宜切。眵叱支切。籠所宜切。覭蚑施螚鼰纆式支切。禔是徥筐匙芪眠是支切。禔,市支切。芪,常支切。眠从《廣韻》。椅旖猗陭檹於离切。義犧虘許羈切。丶欭歟迻栘移蔣晞弋支切。欭歟,以支切。蘺儷驪离謫離縭醨離吕支切。縭,力知切。謫離从《篆韻譜》。兒膜汝移切。腜,人移切。鄙嫣居爲切。賧規鬻嬖居隨切。虧去爲切。窺闚去隓切。危厴魚爲切。腫竹垂切。罹錘髶直垂切。罹髶从《篆韻譜》。觜厽遵爲切。厽,姊宜切。忈才規切。隨旬爲切。夂楚危切。吹炊籥冒垂切。韉嬋躔山垂切。嬋从《篆韻譜》。邹陲是爲切。逶殽倭覣於爲切。撝隖摩許爲切。撝从《篆韻譜》。隓許規切。爲薳支切。羸力爲切。新附涯魚羈切。魑丑知切。灖武移切。簑椸弋支切。椸,以支切。罹吕支切。眭許規切。

脂部六

肌飢居夷切。祁耆渠脂切。祁从《篆韻譜》。狋牛肌切。从《篆韻譜》。胝竹尼切。郁絺丑脂切。遲諟墀荎泜蚔坻渚滍直尼切。諟滍从《篆韻譜》。尼女夷切。悲府眉切。丕邳秬伾駓鉟謈敷悲切。茞枇毗蓖膍椑貔蠯房脂切。眉瑂楣郿湄鸍麋麛徽武悲切。麛从《篆韻譜》。齉竁咨資姿穊濟賨即夷切。趎趡取私切。薺茨餈粢垐賫濟疾資切。薺茨賫,疾咨切。濟,才私切。茨从《篆韻譜》,賫从《廣韻》。厶玆私耔息夷切。鴲脂鮐祁旨夷切。祁从《篆韻譜》。胝雌籀鴟處脂切。師疎夷切。屍薈尸式脂切。伊蛜於脂切。叮馨夷切。夷咦徥梪痍姨彝樨以脂切。咦樨从《篆韻譜》。棃鼷秠力脂切。鼷,郎尸切。秠从《篆韻譜》。龜居追切。騃戕夔鼚斧跻頵嵽渠追切。葵鄹疆惟切。鄹,渠惟切。追陼隹切。椎頧直追切。崒櫅醉綏切。櫅从《廣韻》。奮雖綏祋息遺切。隹萑騅錐職追切。榱楚追切。榱所追切。誰脽示隹切。睢倠娷許惟切。帷洧悲切。琟惟維濰遺以追切。纍欙灤樏力追切。狸蓷椉痠綏儒隹切。新附鬠渠脂切。瓶丑脂切。怩女夷切。魮琵房脂切。瓷疾資切。

之部七

丌箕稘基笹姬居之切。諆欺顊娸儛去其切。祺萁棊旗期騏麒淇鯕棊璂棊蘄渠之切。蘄从《篆韻譜》。貦疑嶷語其切。貦,語期切。齝苔癡丑之切。持治直之切。茲孶嵫滋孳鼒孜仔子之切。鶅慈疾之切。司獀絲悤總息之切。祠詞辭舜似茲切。甾菑緇錙輜側持切。甾菑,側詞切。屮芝止而切。蚩赤之切。茬滕仕之切。滕,俟甾切。詩邿書之切。嵫時塒市之切。嵫,侍之切。醫於其切。禧譆暿僖熹歔欭熙嬉詼嗤許其切。譆从《篆韻譜》。臣貽台詒飴栺怡舐與之切。栺,弋之切。堇貍騱婜勢婜釐里之切。而荋胹栭洏鮞輀如之切。新附罳颸息之切。貽與之切。婜里之切。

微部八

幾璣嘰趮譏機饑機鬿居衣切。譏蠜儦畿祈旂蚚頎渠希切。儦蚚,巨衣切。沂魚衣切。衣依妓陫舅於稀切。舅,於機切。晞稀莃睎欷香衣切。歸舉韋切。蘴驅歸切。巍牛威切。飛騛非騑騑扉甫微切。誹斐妃芳非切。誹,芳微切。肥蟦腓符非切。敼微溦薇薇無非切。威椳於非切。禕徽徽翬暉輝揮許歸切。煇況韋切。□韋違敦圍韓幃簣淮闈婩禭溜羽非切。韋,宇非切。韓,于非切。幃,羽歸切。幃从《篆韻譜》。新附磯居衣切。緋甫微切。霏芳非切。翬許韋切。

又《上聲》　董部一

孔康董切。蕫多動切。桶敀他孔切。桶，它孔切。从《篆韻譜》。動洞徒總切。癑奴動切。珙琫菶唪綃補蠓切。琫，邊孔切。唪，補孔切。綃，博蠓切。唪从《篆韻譜》。蠓莫孔切。熜總作孔切。滃烏孔切。溶呼孔切。

腫部二

艹烘拱拲巩鞏碧挛居悚切。烘，工恐切。恐邛隴切。冢知隴切。寵丑隴切。憧襱蜙直隴切。襱，丈隴切。茸方勇切。奉扶隴切。悾慫徵竦息拱切。埬種踵腫之隴切。癑時重切。攏於隴切。兇洶許拱切。甬踴踴俑涌蛹勈傛溶搈余隴切。壠隴澼力埬切。穴歁鞮揖軵斃稫而隴切。稫，人勇切。新附珙居悚切。

講部三

講古項切。蚌棓步項切。項鈁胡講切。新附港古項切。

紙部四

剞掎居綺切。綺袪彼切。伎技妓渠綺切。敲齮錡轙蟜魚綺切。艤敕豕切。豸柂陁池爾切。陁，文爾切。彼柀補委切。柀，甫委切。鞞髀箄稗俾并弭切。鞞从《篆韻譜》。庳婢俾切。靡麾文彼切。麾，亡彼切。芊弭泜敉綿婢切。芘呰訾紫呰將此切。此趾骴雌氏切。徙壐彌侇斯氏切。批側氏切。只枳積疶咫抧軓汦抵紙坻諸氏切。積汦从《篆韻譜》。詯侈袘姼哆尺氏切。姼，昌氏切。碭神紙切。从《篆韻譜》。躧纚醨鞮篚所綺切。豸弛施氏切。豸从《篆韻譜》。氏跂是諟媞承紙切。从《篆韻譜》。倚輢於綺切。愧迤匜酏移爾切。邐力紙切。尔爾邇薾兒氏切。裞詭觤傀奼蜿堶鋰過委切。跪去委切。趎頍邱弭切。尸頤魚毀切。頤，語委切。紫即委切。从《篆韻譜》。怂才累切。髓息委切。箠騅捶之累切。从《篆韻譜》。揣初委切。媿委骳於詭切。媿，於跪切。毀毁擊毉許委切。蔿窩瘑闖韋委切。瘑从《篆韻譜》。癟薝獮羋箠切。癟獮，羊捶切。从《篆韻譜》。縌如累切。从《篆韻譜》。新附胣過委切。遠韋委切。

旨部五

几机邝屾麛居履切。跽渠几切。攴觜褷豉豬几切。觜，陟几切。褷，諸几切。攴从《篆韻譜》。雉直几切。柅尿女履切。畐鄙方美切。鄙，兵美切。匕疕帀衹秕妣紕卑履切。仳嚭芳鄙切。嚭，匹鄙切。朏痞圮苻鄙切。美媄無鄙切。秖姊將几切。死息姊切。兕狘徐姊切。旨指恉厎踑職雉切。菌矢芠豕式視切。芠，失匕切。癸履力几切。履从《篆韻譜》。宄宓汎軌簋匭杌晷屠居洧切。癸居誄切。

楑溪揆求癸切。濢遵誄切。趡千水切。泍之壘切。水式軌切。痟洧鮪榮美切。唯蒦以水切。誄藟鬾壘讄灥藥岔垒絫力軌切。壘，力究切。从《篆韻譜》。

止部六

巳邵改紀居擬切。芑杞屺起墟里切。芑，驅里切。巽譔巳切。薟擬儗呿籀眘魚巳切。呿，魚紀切。祉恥敕里切。痔庤持倖滖直里切。滖从《集韻》。梓子秎朼即里切。厠枲諰胥里切。洀巳祀汜枲侖柏詳里切。柏从《篆韻譜》。奜荎淳第痓阻史切。痓，側史切。止沚阯畤諸市切。畤，周市切。齒昌里切。士仕柴俟竢涘柘牀史切。士仕柘，鉏里切。史使疏士切。始詩止切。市恃時止切。喜虛里切。矣于已切。吕苣羊止切。里理郠俚裹鯉李良止切。耳而止切。新附圯去里切。

尾部七

穖蟻居豨切。豈薏祛戾切。从《篆韻譜》。顗魚豈切。戾倭於豈切。豨唏虛豈切。鬼居偉切，辈餥棐匪筐非尾切。棐筐从《篆韻譜》。朏菲誹斐琲敷尾切。朏菲，芳尾切。琲从《篆韻譜》。尾娓無斐切。卉娓虫虺燬許偉切。葦韙椲鬿偉煒于鬼切。新附悱敷尾切。

又卷四《去聲》 迻部一

貢筸贛灨贛古送切。控苦貢切。棟凍蝀湩多貢切。痛他貢切。迵衕晍筒駧洞徒弄切。霿莫弄切。迻蘇弄切。瓮罋烏貢切。弄挵盧貢切。仲直衆切。諷方鳳切。鳳鵬馮貢切。夢寱亡貢切。寱莫鳳切。衆之仲切。趚斉仲切。新附慟徒弄切。糉作弄切。賙撫鳳切。

宋部二

統他綜切。綜子宋切。宋蘇統切。

用部三

共渠用切。重柱用切。縱足用切。從慈用切。訟頌誦似用切。種之用切。用余訟切。

絳部四

絳降古巷切。戇陚絳切。鬨虰胡絳切。鬨下降切。

寘部五

寄居義切。踐居豉切。伎企去智切。鬾芰奇寄切。芰从《篆韻譜》。誼義議

宏寄切。詖，儀寄切。智知義切。詖貶賁彼義切。臂卑義切。帗披義切。譬匹賜切。从《篆韻譜》。被髮鞁平義切。鞁从《篆韻譜》。避毗義切。嬖子賜切。朿諫刺莉七賜切。骴呲柴漬前智切。骴，疾智切。骴从《廣韻》。賜蔮斯義切。忮觶之義切。刻充豉切。曬灑所智切。灑，山豉切。豉音施智切。枝是義切。縊於賜切。戲香義切。伎貶傷貤以豉切。罳力智切。賜詭僞切。賧巳恚切。僞危睡切。娷諈竹恚切。諈，竹寘切。罽縋池僞切。縋，持僞切。諉錣女恚切。惴之瑞切。睡雕瑞是僞切。萎矮於僞切。恚嫷於避切。新附寘支義切。硾池僞切，从《篆韻譜》。

至部六

穊覬冀驥几利切。穊，巳利切。器去冀切。棄眉詰利切。梨洎垳瀙暨塏其冀切。剕魚器切。地徒四切。寔迍躓致蔇掇鷙鞮陟利切。迍从《擊傳》及《集韻》。墜魅丑利切。緻撼稚直利切，撼从《篆韻譜》。膩女利切。祕眡柲邶毖泌閟繼柴兵媚切。庇卑箄痺必至切。滭濞匹備切。鷿蠽紕鞴葡犕糒備平祕切。比埤瘨鼻毗至切。比，毗二切。鼻，父二切。媚魁密祕切。媚，美祕切。寐蜜二切。柲恣咨四切。恣，資四切。次佽髭紘覜七四切。自疾二切。肆蘵繓四牭柶駟泗息利切。鞮至鷙墊摯鑿脂利切。示視詍神至切。嗜常利切。鼊饎懿欭乙冀切。霓呬虛器切。隸帑緁羊至切。逮利力至切。二犹楘而至切。犹，仁至切。犹从朱翱。餽騩媿俱位切。季居悸切。喟鄈饋鬒邸媿切。喟从《篆韻譜》。簣韥饋樻匱求位切。傒痚悸瘳其季切。瘳从《篆韻譜》。懟槌直類切。懟，丈淚切。轡追萃切。醉將遂切。翠七醉切。萃領悴秦醉切。祟誶粹邃墜雖遂切。豕遂椓喙簇穟祽陖鏚穗徐醉切。嚭於位切。豷許位切。位于備切。蜼余季切。類禷力遂切。新附墜直類切。

志部七

近記居吏切。亟去吏切。碁棊畀忌記渠記切。置陟吏切。眙丑吏切。值直吏切。戠千志切。芧字疾吏切。字，疾置切。笥相吏切。寺嗣飤祥吏切。胾側吏切。志職吏切。廁初吏切。饎糦熾昌志切。事鉏吏切。瞚疏吏切。試弒式吏切。侍蒔時吏切。意於記切。憙許記切。異冀昇羊吏切。吏慤力置切。慤从《廣韻》。珥餌佴娳刷仍吏切。新附伺相吏切。誌職吏切。幟昌志切。駛疏吏切。耏仍吏切。

未部八

衹欯疕既蔬居未切。衹欯，居气切。气去既切。豢毅蘱忍魚既切。氣餼愾鎎忾呿許既切。貴居胃切。沸方未切。費普未切。灋鬃芳未切。葩誹翡屝屝蚩韭費櫬櫬穊房未切。誹，扶未切。屝屝穊，扶沸切。櫬，符未切。未味昧無沸切。畏尉蔚罻褽慰於胃切。罻从《篆韻譜》。諱許貴切。胃謂渭娟綃鼿或蝟緯蕢云貴切。謂鼿蕢于貴切。

又卷五《入聲》　屋部一

穀穀轂谷古祿切。簇蔟哭空谷切。哭，苦屋切。禿他谷切。髑獨遺讀韇殰櫝牘瀆嬻匵隤犢頓徒谷切。轐樸濮纀卜博木切。攴普木切。屐爆虣蒲木切。屐，皮卜切。木沐霂鞣鶩棻務睦瞀穆牧目坶莫卜切。目坶，莫六切。鏃作木切。蔟千木切。族昨木切。速誎餗蘦遬楱桑谷切。摵縮茜所六切。屋烏谷切。穀穀熇火屋切。穀从《篆韻譜》。斛觳穀胡谷切。录祿逯淥鹿簏麓麗漉鰷濼鰷盧谷切。蓄匊鵴窾蓄匊菊趜鞠鯩蜎藒居六切。藒驅六切。芻騶巨六切。竹筑築張六切。竹築筑从《篆韻譜》。苗豕畜魯郊禮嚋蓄鄐嫁丑六切。苗从《篇韻》。逐舳軸直六切。腒衄恧女六切。腹複福葍幅蝠輻方六切。蝮輹複芳六切。蝮，芳目切。複，芳福切。戛復覆蝆艮服菔箙伏虛嚗房六切。菔从《篆韻譜》。瀟踧樇子六切。瀟，子叔切。蹴竄酘七宿切。赦歜才六切。肅鷫夙息逐切。祝烗鬻之六切。柷埱俶埱斟昌六切。淑璹贖孰殊六切。婋倏儵鰷朮叔式竹切。蔥簍澳墺郁欶鹹於六切。慉許六切。育菁清綪鬻莽賣價雚昱喔煜余六切。戮勠六岦壑穛陸力竹切。戮，力六切。肉如六切。新附碌盧谷切。馥房六切。蹙子六切。埱昌六切。塾殊六切。

渜部二

牿梏古沃切。牿从《篆韻譜》。焐陷酷礐苦沃切。篤竺篙督裂殺禱冬毒切。毒薄徒沃切。奠僕襮蒲沃切。覆亡沃切。渜鋈烏酷切。渜，烏鵠切。熇嚇火沃切。熇从《篆韻譜》。鵠雚雚焐胡沃切。

燭部三

捅爨暴纂纂臼鴽厜輂攉居玉切。暴，倶燭切。踘趜山邱玉切。局渠録切。王獄魚欲切。寂欘斸陟玉切。丁椓丑玉切。椓，丑録切。躅直録切。足即玉切。促七玉切。槶相玉切。續似足切。趨躅屬燭孎之欲切。觸歜尺玉切。束書玉切。蜀襩市玉切。頊勖旭許玉切。鵨欲猺浴鉿螛余蜀切。鉿螛，余足切。菉逯親淥

綠録力玉切。脣蓴鄔潯縉而蜀切。新附幞房玉切。

覺部四

覺斠角桷玨較榷淮古岳切。榷，江岳切。淮，公渥切。淮从《玉篇》。碏殼慤敲塙淮搉苦覺切。敲，口卓切。淮，口角切。鸑嶽頭榷樂五角切。琢啄敍椓涿斀斲製阜稚倬籗竹角切。趠逴敕角切。濁鐲濯擢蠗直角切。剥駁駮筋北角切。樸璞朴匹角切。撲縠鞄雹鰒譽腟蒲角切。縠，步角切。蘋懇莫角切。蘋，莫覺切。捉糕側角切。娕測角切。浞鷟羊濘牳士角切。欶箭掣朔所角切。喔榷偓渥握斛筋鸑於角切。殼許角切。斀篆學鸑罌罌棗鬻確嚗胡角切。犖吕角切。新附邈莫角切。槊所角切。

清・黄奭《黄氏逸書考・顔真卿韻海鏡源》 平聲

童僮上童幼，下僮僕。古則反。是今所不行。

彤彤上赤色，徒冬反。下祭名，音融。

兇凶上通下正，亦懼也。許勇反。

祇秖上神祇，巨移反。下秖適，章移反。卑畀上尊卑，下畀予，必寐反。

禕褘上禕美，音漪，下褘褕，音暉。

竇齋上竇裳，音咨。下齋戒，側皆反。

俳徘上俳優字，音排。下徘徊字，音裴。揩楷上揩洗，苦皆反。下模楷，苦駭反。

蕃藩上蕃隅，亦音繁。下藩屏。

餐飧上千安反，字亦作(湌)。下息魂反。

亾企上高舉兒，許延反。鮑明遠《書勢》云：鳥亾魚躍。下企望，邱賜反。

飄標摽上標記字，必遥反。下摽梅字，頻小反。

梟傲僥並僥倖字，古堯反。相承已久，字書作傲，今不行用。僥亦僬僥字，謂南方人也。音譙堯。

鯈鰷上皇鯈字，下卜兆辞，音胄。

抄杪上初交，又初教反。下杪末字，彌小反。

謅諂上土高反，諸字同聲者，並從舀。下丑冉反，諸字同聲者，並從酋。

場塲場上音長，中音傷，下音亦。

芒邙北邙山。上芒刺字，音亡。

鎗鏘上鋒聲，楚庚反。下鍠鏘，音當。今並以爲鏘金字，更無別體。

淫婬上婬蕩字，音淫。下妖嫽字，音遥。

□□襜僉匳音連。

入聲

叔鞠鞫上鞠養，又蹴踘，其六反。下鞠罪。

岳嶽樸朴上樸素，下愿朴。字亦作樸，普卜反。

扼摘擿上採摘，竹革反。下糾擿，他歷反。

又《李舟切韻》 上平聲

東部一　冬部二　鍾部三　江部四　支部五　脂部六　之部七　微部八　魚部九　虞部十　模部十一　齊部十二　佳部十三　皆部十四　灰部十五　開部十六　真部十七　諄部十八　臻部十九　文部二十　殷部二十一　元部二十二　魂部二十三　寒部二十四　桓部二十五　删部二十六　山部二十七　東部一

東德紅反。湅暴雨。菄東風菜。辣獸名。蝀蝀蝀。同徒紅反。銅赤金。童奴也。僮未冠。桐木名。筒斷竹。潼水名。侗倥侗。羥羊無角。曈日曈曨。甀甌瓦。罿車上網。橦禾名。峒崆峒山。艟黑虎。中陟弓反。芀艸也。忠敬也。衷裏衣。沖直弓反。蟲有足者。盅器虛。狆直上飛。終職戎反。蒸蒸葵。螽蟲斯。螽同上。鼨豹文鼠。忡敕弓反。崇鉏弓反。嵩息弓反。娀高辛妃。駥小鷹。菘菜名。戎如融反。弓居戎反。躬身也。躳俗。宮室也。融以戎反。彤祭名。雄羽弓反。熊獸名。穹去弓反。菅菅蔚。芎同菅。窮渠弓反。藭菅藭。藭國名。馮房戎反。芃艸盛。鄘國名。風方戎反。楓木名。豐敷戎反。麷煮麥。酆文王都。豐大屋。充昌終反。珫充耳。茙茙蔚艸。隆力中反。癃罷病。痷同。蠬鼓聲。空苦紅反。箜箜篌。倥倥侗。悾信也。公古紅反。工巧飾。功績也。攻擊也。疘脱疘病。蚣蜈蚣。蒙莫紅反。冢覆也。酳麴中衣。幪蓋衣。朦月朦朧。騧驌子。濛溦雨。曚瞽也。艨水鳥。艟艨艟。饛盛器滿。聾盧紅反。籠天蓋。曨喉也。瀧雨皃。櫳房室疏。曈曈曨。朧朦朧。矓礦也。豅長大谷。蠬虹蝀。瓏玲瓏。洪户工反。紅間色。玒玉名。訌讀也。恟戰栗。洚大水。鴻鴻鴈。虹蟒蝀。堆鳥肥大。鴻同。粉陳臭米。仜大腹也。翁飛聲。叢徂紅反。蓯叢生。翁烏紅反。蝓蠔蝓。篷竹皃。鰫魚也。忽倉紅反。聰察也。囪竈突。璁石似玉。鯧大鑿。蔥菜也。廔屋階中會。緫帛青白。騘青白馬。通他紅反。侗大皃。倗痛

也。恫同俑。艐子紅反。蔑木細枝。䥫金屬。嫈山名。嫈飛斂足。椶栟櫚。瑽種也。蜙，翁蜙。稷禾束。猣生六月豚。騣馬鬣。緦布十八縷。烘呼東反。蓬薄紅反。篷織竹夾箬以覆舟也。

又 下平聲

先部一 僊部二 宣部三 蕭部四 宵部五 肴部六 豪部七 歌部八 戈部九 麻部十 陽部十一 唐部十二 庚部十三 耕部十四 清部十五 青部十六 蒸部十七 登部十八 尤部十九 侯部二十 幽部二十一 侵部二十二 覃部二十三 談部二十四 鹽部二十五 沾部二十六 咸部二十七 銜部二十八 嚴部二十九

又 僊部二

僊相然反。鱻新魚。鮮魚名。錢昨先反。遷七然反。耎升高。蝁同。鄤地名。煎子仙反。湔水名。然如延反。燃絲勞。蘐艸也。嘫語聲。狿犬肉。延以然反。筵竹席。郔鄭地。饘諸延反。躔同。餰同。飧同上。毡同上。氈撚毛。亶張連反。驙驙駽。鱣鯉也。鱣史。羶式連反。羶同上。挻車温。挺長也。誕市連反。澶水名。蟬蜩也。嬋態嬋娟。曋汝縣反。廛直連反。壇趁趧。躔踐也。纏約也。連力延反。聯連也。齺齒見。漣漣謰。憐泣下。鰱魚也。鏈銅屬。篇芳連反。翩疾飛。瘨半枯。偏頗也。媥輕皃。甋小瓶大口。便房連反。諞巧言也。篇竹輿。牑牀版。緶交枲。縣武延反。瞑作眠，非。鳥不見皃。宀覆深屋。蝒馬蜩。蚙蟬屬。棉木棉草。仝疾緣反。全纂。牷牛純色。泉水原。啞夕連反。延丑連反。脡生肉醬。梴木長。仚許延反。埏以然反。

宣部三

宣須沿反。亘求宣。瑄六寸璧。鐫子宣反。翾許沿反。譞譞慧也。儇儇慧也。嬛材緊。蠉蟲飛。穿昌緣反。川山川。沿與專反。鴛作鳶，非。捐弃也。緣因也。鉛青金。蝝蝗子。嬛委員反。娟嬋娟。旋似沿反。琁玉也。璿美玉。櫬棗也。檈圓案。圓規也。嫙好也。淀回泉。船食川反。鞭卑沿反。鰎魚也。鯩同上。詮此緣反。荃草也。譔專教。佺僎佺，仙人。悛謹也。悛止也。絟細布。銓衡也。鐉戶樞鉤。專職沿反。叀小謹。顓謹皃。嫥壹也。遄市沿反。篇穀圈。歂口气。員王權反。圜天體。湲潺湲。乾渠焉反。虔虎行皃。鄟聚名。次敘沿反。愆去虔反。蹇過也。謇史。辛辠也。騫馬腹繁。趛蹇行。遄過也。褰綺也。攐取也。嗖《方言》歡皃。趛行皃。齞缺齒。覭大視。羯曲角。鬈髮好。拳手也。捲气勢。趛趛趜。蠸蟲也。傳直緣反。椽榱也。焉有虔反。蔫於虔反。潩水名。椽直攣反。臠呂員反。孌樊也。攣係也。睊於沿反。削挑取。悁忿也。慰同。焉於乾反。

又 嚴部二十九

嚴語枚反。籤射弩。凡符嚴反。驙馬步疾。氾人姓。芝孚凡反。欦丘嚴反。

又 上聲

董部一 腫部二 講部三 紙部四 旨部五 止部六 尾部七 語部八 噳部九 莽部十 薺部十一 蠏部十二 駭部十三 賄部十四 海部十五 軫部十六 準部十七 吻部十八 隱部十九 阮部二十 混部二十一 很部二十二 旱部二十三 緩部二十四 綰部二十五 產部二十六 銑部二十七 獮部二十八 篠部二十九 小部三十 巧部三十一 顯部三十二 哿部三十三 果部三十四 馬部三十五 養部三十六 蕩部三十七 梗部三十八 耿部三十九 靜部四十 迥部四十一 拯部四十二 等部四十三 有部四十四 厚部四十五 黝部四十六 寢部四十七 感部四十八 敢部四十九 琰部五十 忝部五十一 湛部五十二 檻部五十三 儼部五十四 范部五十五

董部一

董多動反。蠓莫孔反。孔康董反。桶它孔反。木方，受六升。烔項直。熜作孔反。總聚束。潀呼孔反。動徒揔反。滃烏孔反。癰乃總反。籠勒董反。襱衿。襩同。珙補孔反。埲佩刀飾。菶草盛。唪大笑。緟枲履。

又 送部一 宋部二 用部三 絳部四 寘部五 至部六 志部七 未部八 御部九 遇部十 暮部十一 霽部十二 祭部十三 泰部十四 卦部十五 怪部十六 夬部十七 隊部十八 代部十九 廢部二十 震部二十一 瞚部二十二 問部二十三 靳部二十四 願部二十五 慁部二十六 恨部二十七 翰部二十八 換部二十九 諫部三十 閒部三十一 霰部三十二 線部三十三 嘯部三十四 笑部三十五 效部三十六 号部三十七 箇部三十八 過部三十九 禡部四十 漾部四十一 宕部四十二 敬部四

十三　諍部四十四　勁部四十五　徑部四十六　證部四十七　隥部四十八　宥部四十九　候部五十　幼部五十一　沁部五十二　勘部五十三　闞部五十四　豔部五十五　梵部五十六　陷部五十七　鑑部五十八　醃部五十九　梵部六十

送部一

送蘇弄反。鳳馮貢反。貢古送反。贛賜也。筸杯笞。贛惹以。贛水名。檘同。弄盧貢反。桾木也。湩多貢反。棟極也。蝀螮蝀。湩乳汁。控苦貢反。瓮五貢反。罋瓶也。洞徒弄反。迵過也。衕通街。詷轉目。同共也。駧馬急走。痛他貢反。仲直衆反。癑莫鳳反。夢不明。霿莫弄反。天氣下地不應。衆之衆反。諷方鳳反。賵撫鳳反。糉作弄反。蘆葉裹米。俗作粽。

又　屋部一　沃部二　燭部三　覺部四　質部五　術部六　櫛部七　物部八　迄部九　月部十　沒部十一　曷部十二　末部十三　黠部十四　轄部十五　屑部十六　薛部十七　藥部十八　鐸部十九　陌部二十　麥部二十一　昔部二十二　錫部二十三　職部二十四　德部二十五　緝部二十六　合部二十七　盍部二十八　葉部二十九　帖部三十　洽部三十一　狎部三十二　業部三十三　法部三十四

屋烏谷反。獨徒谷反。犢牛子。遺嫋遺。讀誦書。讀痛怒。韇弓矢韇。殰胎敗。髑髑髏。櫝匱也。匵同。牘書版。頊顧也。黷握持垢。瀆溝也。嬻嫋也。隤溝通水。贖古。轂古祿反。轂百穀名。轂輻所湊。谷泉通川。斛胡谷反。觳射具。穀細縛。哭空谷反。鵠餅麴。縠未練繘。禿他谷反。速桑谷反。諫餔促。簌牡茅。麚鹿迹。麚鼎實。餗同上。槭樸槭。祿盧谷反。睩目謹。觫角也。簏竹高篋。篆同。麓守山林。录刻木也。麗罝鹿。鹿獸名。濼齊魯水。漉浚也。淥同。逯行謹。鰩魚名。碌石皃。族昨木反。蔟千木反。鏃作木反。穀火屋反。穀日出赤。熇火熱。攴普木反。卜博木反。樸棗也。濮水名。纀裳削幅。轐伏兔。木(草)(莫)卜反。輦車軸。騖野鳧。槈車歷束。稐泰布。沐濯髮。霖小雨。睦目順。穆禾也。翥細文。牧養牛人。福方六反。蝠蝙蝠。葍蔕也。幅布帛廣。輻輪轑。腹厚也。複重衣。復房六反。艮治也。虙虎皃。睩見鬼皃。伏伺也。复行故道。服用也。蝠箄間篋。菔蘆菔。蔔盜庚。菔弓矢箙。馥香气。六力竹反。陸廣平。尗菌尗地蕈。戮刑也。稑疾孰。僇同上。垄上塊。勠并也。鼕囊鵡。逐直六反。舳艫也。軸持輪。菊居六反。蘜日精。執同。鞠治牆。趜窮也。鞠蹋鞫鞠。簏同上。匊作掬非。鵴尸鳩。竆窮也。竅竅同。簏理皋人。篛同。鰂魚名。鞠撮也。蜘詹龜。孰殊大反。璹玉器。淑清湛。塾門側堂。贖貿也。諔昌六反。埱至也。斛易物俱等。柷祝敔。埱气出上。埱玉名。育余六反。毓同上。萯草也。霍同。噣聲喔喔。淯水名。賣衒也。昱明日。弄兩手盛。綃青經縹綃。煜燿也。灩糜也。麠同。儥賣也。祝之六反。烟呼雞聲。肉殊六反。叔式竹反。尗同。婌疾也。臕黑虎。倏走也。儵青黑繒。朮豆也。畜丑六反。菽同。鄐晉邑。蓄積也。婌媚也。豕豕絆足行。愫許六反。竹張六反。筑蒿筑。筑竹器築擣也。踧子六反。槭木名。蹙迫也。歜才六反。噈同。欶慾然。瀟子叔反。肭女六反。衄鼻出血。恧慙也。螑芳六反。覆反也。輹車軸縛。窡地室。郁於六反。毓有文章。欶吹氣。薁嬰薁。簍漉米藪。澳隈崖。墺墺壤。肅息逐反。鸐鸐鶏。鵗同上。凩早敬。倛古。俯亦古。宿止也。目莫六反。堣地名。蹴七夙反。竄詹諸。醧，同上。酘醧也。鞠區六反。鞠同。鼓巨六反。騶馬曲脊。戾又卜反。摍所六反。縮亂也。茜祭束茅。躁蒲木反。爆灼也。苗，他六反。

清・劉熙載《說文雙聲》卷下　許聲標母補聲附。音切竝从大徐，如果字，徐古火切，今省切字，餘放此。

見古火果　古賣夬　居音今　古洛各　古屑剑　古丸官　古華瓜　古奧告　居虯丩　居月毕　古詣薊　古畦圭　古候葙　古寒干　居玉臼　古甸見　居追龜　舉云軍　公户古　古紅公　古賢幵　古慕固　古歷骼　居質吉　古紅工　居未既　古惑國　古郎亢　古晃廣　古諧皆　舉有九　古皇光　古拜丰　古頑鰥　古代匈　居良畺　居音金　古甜兼　居影景　九勿屈　俱月厥　九遇瞿　古拜介　古岳覺　居洧篡　工奐雚　居竦収　古猛丱　古恨艮　古案軌　補古玩貫　古三甘　古禾戈　古牢羔　几劇虱　居擬已　九遇眴　工瓦廿　古瓦丹　古岳角　居夷飢　古癸冂　古牢高　古本一　己力苟　古禾斛　姑泫く　居履几

溪去既气　豈俱區　苦閑趴　空旱侃　去倫困　苦江青　苦角殼　邱據去　苦瓜夸　墟喜豈　苦紅空　苦骨圣　苦格客　恪八扢　去劒欠　苦計契　苦定殼　補苦后口　苦泫犬

羣强魚虜　巨立及　補其吕巨

疑愚袁元　魚廢乂　牛具禺　五怪顩　語其疑　語枚嚴　魚音厥　魚斁爻　伍岡卬　五乎吾　魚欲獄　五結臬　五乎吳　魚變彦　魚既豪　魚衣沂　五忽兀　補魚厥刖　語

軒言

端當蓋帶 都寒單 多嘽弔 得案旦 多官崙 都了鳥 丁禮氏 多旱亶 都回自
都挺鼎 丁果朵 都寒丹 都宗冬 都隊對 當口斗 補都浩 都鰜
透他前天 他達大 通貫彖 補宅魯土
定徒歷翟 徒魂屍 大外兌 徒故度 徒含覃 堂練殿 徒耐隶 徒蓋大 徒谷瀆
徒遼條 特丁廷 同都屠 徒紅童 堂練奠 徒結戠 徒合嗿 徒在待 補徒玩隊 徒果隋 徒魂豚 特計弟
泥奴店念 奴登能 奴刀夔 那干難 奴冬農 奴對內 奴亥乃 乃都奴
知陟格乇 竹角卓 陟劣叕 陟慮箸 知義智 陟利寔 竹角斲 陟玉竹 陟倫屯
竹力陟補知庾、
徹丑善蚩 丑列屮 丑略飥 補丑亦彳 敕九丑
澄直良長 除力直 直之治 治小兆 直禁朕 柱用重 直少召 直弓蟲 直貞呈
孃女久狃 女夷尼 女加挐 補尼吕女
幫卑吉必 博拔八 補移卑 博墨北 必益辟 府巾彬 方免弁 博袞禾 彼義賁
博袤保 府盈并 博木卜 布交包 補兵永丙 博陌百 卑履匕 必鄰賓 北潘芣 博昆奔
滂匹各霍 普活朴 芳逼冨 普官潘 普活發 補匹刃朴
並毗至比 薄蟹罷 毗祭敝 薄報暴 薄報曝 旁各薄 薄交麃 步光旁 蒲迥竝
平祕萄 蒲撥皮 蒲沃僕 便俾庳 符宵橐 補房密ノ 蒲莧釆 皮變弊
明莫厚某 母官莽 莫后母 莫浮矛 莫教貓 武兵明 莫經冥 莫撥糢 武罪每
莫遐麻 莫撥末 莫狄冖 莫故莫 莫結蔑 文彼靡 莫忠夢 緜婢弭 莫候瞀 莫奔門
莫狄鼏 武永皿 模朗黽 莫六目 莫保冃 莫旱滿 莫報冒 彌鄰民 補莫卜木 莫袍毛
非方副富 方伐發 方久不 甫文分 府遠反 分勿弗 方久否 甫微非 府容封
補甫微飛 府良方
敷敷容芔 芳無尃 敷勿由 芳無孚 芳無采
奉浮芝凡 房六夏 房六復 房六服 房法乏 馮貢朋 附袁番 符非肥 房六伏
微文弗勿 武方亾 無分文 亡遇婺 亡遇務 亡遇秇 無販曼 無販萬 文甫無
無沸末 無斐尾 無非微
精子余且 則吾租 將鄰津 將鄰聿 子力即 則旰贊 子結卩 作亥宰 即刃晉
即夷咨 即里朮 滅没卒 即略爵 則洛作 祖才戔 子例祭 即消焦 即玉足 補祖才巛
清雌氏此 七岡倉 千也且 此芮毳 親吉七 親吉泰 七由秋 倉經青 七倫爰
七賜束 七到造 倉紅悤 補倉老艸
從徂尊存 昨干戔 秦入集 昨結截 昨牢曹 才林鬻 昨哉才 疾葉逮 昨代在
昨木族 秦入厶 徂兮齊 才句聚 補徂合儹 疾僦就 疾二自
心相居胥 息逐肅 辛聿戌 蘇困巽 息移斯 穌后姿 雖遂崇 私妙肖 息茲思
息七悉 息進囟 息鄰辛 穌旰散 相然鮮 穌則寔 蘇沓卅 穌前先 息約削 穌禾衰
穌到桌 蘇各索 思積昔 蘇管算 息良相 息廉鍤 息晉卂 斯氏璽 補先稽卤 私
兆小 先稽卤 息進嵕 息林心
邪徐醉采 補似入習
照職流州 之也者 之入執 脂利至 職留周 之若勺 側鄰真 之日質 側革責
職廉詹 側角糕 職留舟 職追隹 之芮歠 補諸市止 側狡爪 止而之 側岑壵 職戎戾
穿昌石庡 叉愚芻 初牙差 楚江囪 楚洽臿 昌緣川 補楚危夂 昌純春 昌石赤
牀鉏駕乍 補食列舌
審施智啻 賞職式 所教稍 舒贍姺 書玉束 所今參 所角欶 施智豉 始夜赦
所入殺 書沼少 所矩數 所加沙 色立翌 舒制世 所葅疋 所庚生 所江雙 補式脂尸 式視矢 所閒山 所角朔 所銜彡 式視豕
禪常倫鄟 承旨是 補殖酉受
影烏皓芺 烏括睕 於兆夭 烏到奧 於良央 烏魂溫 於真因 於記意 衣駕亞
於悉壹 烏渾晶 於稀衣 烏谷屋 於詭委 於今音 一檢弇 依檢奄 乙虢葽 於阮夗
於真亞 於筆乙 於靳憶 於容雝 烏諫晏 伊謬幼 於計殹 烏寒安 伊昔益 烏懸冃

於袁冤 哀都於 於蹇匽 乙獻奠 於輒厭 於虯鹿 於阮宛 伊昔苒 補於悉一 烏皎窅 於堯幺 於機舟 於刃印 於汲邑 烏懸鴃 烏莖賢

曉許建憲 朽正篁 荒烏虎 荒烏虐 呼跨化 呼決血 許偉卉 許榮兄 許斤欣 許云熏 火劣叟 補呼北黑 許尤休 呼古虎 呼果火 許諒向

喻以周畣 余準尹 余招繇 羊者也 余制厂 以水唯 羽非口 羊益亦 云九有与之台 羊止吕 以灼爵 王伐曰 王權員 以灼籥 羊吏異 于廉炎 樂準允 弋真寅 羊謝夜 云貴胃 余吕予 弋支乁 蕙支爲 于己矣 補王矩羽 羊朱臾 羽俱亏 以冉剡 于救又 與章羊

匣胡雅下 户圭鞋 胡戛犖 胡雞奚 乎旰旱 湖沃雚 胡口后 胡決穴 乎光黄胡官完 候閣合 胡蓋害 胡困圂 户乖淮 補黄外會 胡結叟 胡雞兮 胡結頁 乎感弓 胡計系 户庚行

來吕張良 力救寥 洛侯婁 力制厲 魯刀勞 吕戊孚 良薛剡 林直力 盧對耒郎果羸 洛乎盧 良涉鼠 力照竇 力膺夾 力入立 盧達剌 郎計麗 郎段蜀 力荏酱力尋林 良刃孫 力正令 吕員縲 洛帶賴 力爲羸 力至利 補魯回鬮 力竹岑 力延連 郎計戾

日而洸耍 如之而 而至二 而灼若 汝移兒 兒氏爾 而濁辱 而剡冉 人善戾而振刃 而主乳 人質日 而勻弱 人諸如 補人汁入 如六肉 如鄰儿 如林任 如審羊 如鄰人 而止耳

王國維《觀堂集林》卷八　唐時韻書部次先後表

表中陸者《切韻》。孫者《唐韻》，一爲卞氏《書畫録》所載，二爲蔣氏所藏，故以一二别之。夏者《古文四聲韻》。鍇者小徐《篆韻譜》。鉉者大（徐《説文》）篆韻譜》也。王者内府藏王仁昫《切韻》也。并附列《廣韻》部次，以資比校。《切韻》去聲，蔣本《唐韻》平上二聲，唐寫本闕，以壹貳叁肆等大數字别之。孫氏開元廿年所編《廣韻》與陸韻同，此表所列天寶十載重編本也。

平聲	陸	孫	孫	夏	鍇	鉉	王	廣
上聲	陸	孫	孫	夏	鍇	鉉	王	廣
去聲	陸	孫	孫	夏	鍇	鉉	王	廣
入聲	陸	孫	孫	夏	鍇	鉉	王	廣

平聲	東	一	壹	一	一	一	一	一
上聲	董	一	壹	一	一	一	一	一
去聲	送	壹	壹	一	一	一	一	一
入聲	屋	一	一	一	一	一	一	一

平聲	冬	二	二	貳	二	二	二	二	二	二	二
上聲											
去聲	宋	貳	二	貳	二	二	二	二	二	二	二
入聲	沃	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二

鍾	三	叁	三	三	三	三	三	三
腫	二	二	貳	二	二	二	二	二
用	叁	叁	叁	三	三	三	無	三
燭	三	三	三	三	三	三	三	三

江	四	四	肆	四	四	四	四	四
講	三	三	叁	三	三	三	三	三
絳	肆	四	肆	四	四	四	三	四
覺	四	四	四	四	四	四	四	四

脂	六	六	陸	六	六	六	八	六
旨	五	五	伍	五	五	五	七	五
至	陸	六	陸	六	六	六	七	六
寘	伍	五	伍	五	五	五	六	五

支	五	五	伍	五	五	七	五
紙	四	四	肆	四	四	六	四
寘	伍	五	伍	五	五	六	五

之	七	七	柒	七	七	九	七
止	六	六	陸	六	六	八	六
志	柒	七	柒	七	七	八	七

微	八	八	捌	八	八	十	八
尾	七	七	柒	七	七	九	七
未	捌	八	八	八	八	九	八

魚	九	九	玖	九	九	十一	十九
語	八	八	捌	八	八	十	八
御	玖	九	九	九	九	十	九

虞	十	十	拾	十	十	十二	十
麌	九	九	玖	九	九	十一	九
遇	拾	十	十	十	十	十一	十

模	十	十	拾	十	十	十	十
姥	十	十	拾	十	十	十二	十
暮	拾	十	十	十	十	十	十

齊	十	十	拾	十	十	十	十
薺	十	十	拾	十	十	十	十
霽	拾	十	十	十	十	十	十

移	無	無	拾	十
	叁	三		

佳	十	十	拾	十	十	十	四	十
蟹	十	十	拾	十	十	三	十	
卦	拾	十	十	十	十	四	十	

泰	拾	十	十	十	十	十	十	

祭	拾	十	十	十	十	十	十	

皆	十	十	拾	十	十	十	十	十
駭	十	十	拾	十	十	十	十	十
怪	拾	十	十	十	十	十	十	十

夬	拾	十	十	十	十	十	十	十

灰	咍		真		諄	臻	文	殷	元	魂	痕	寒	桓	删	山	先
十十拾十十十十十 五五陸六五五六五	十十拾十十十十十 六六柒七六六七六		十十拾十十十十十 七七捌八七七八七		無無拾十十十十 玖九八八無八	十十貳十十十十 八八拾廿九九九九	十十貳二二二二二 九九壹一十十十十	廿廿貳二二二二二 貳二一一一一	二廿貳二二二二二 一一叁三二二十二	二廿貳二二二二二 二二肆四三三四三	三廿貳二二二二二 三三伍五四四五四	二廿貳二二二二二 四四陸六五五三五	無無貳二二二二二 柒七六六無六	二廿貳二二二二二 五五捌八七七八七	二廿貳二二二二二 六六玖九八八九八	一一壹一一一二一 六
賄	海		軫		準		吻	隱	阮	混	很	旱	緩	潛	産	銑
十十拾十十十十十 四四肆四四四五四	十十拾十十十十十 五五伍五五五六五		十十拾十十十十十 六六陸六六六七六		無無拾十十十十 柒七七七無七		十十拾十十十十十 七七捌八八八八八	十十拾十十十十十 八八玖九九九九九	十十貳二二二二二 九九拾十十十八十	二廿貳二二二二二 十廿壹一一一二一	二廿貳二二二二二 一一貳二二二三二	二廿貳二二二二二 二二叁三三三一三	無無貳二二二二二 肆四四四無四	二廿貳二二二二二 三三伍五五五六五	二廿貳二二二二二 四四隆六六六七六	二廿貳二二二二二 五五柒七七七四七
隊	代	廢	震		稕		問	焮	願	慁	恨	翰	換	諫	襉	霰
拾十十十十十十 捌八八八八八九八	拾十十十十十二十 玖九九九九九十九	貳廿貳二二二十二 拾廿拾十十十八十	貳廿貳二二二二二 壹一壹一一一一一		無無貳二二二二 貳二二二無二		貳廿貳二二二二二 貳二叁三三三二三	貳廿貳二二二二二 叁三肆四四四三四	貳廿二二二二二二 肆四五五五五二五	貳廿二二二二二二 伍五六六六六六六	貳廿二二二二二二 陸六七七七七七七	貳廿二二二二二二 柒七八八八八五八	無無二二二二二 九九九九無九	貳廿三三三三三三 捌八十十十十十十	貳廿三三三三三三 玖九一一一一一一	叁卅三三三三三三 拾二二二二八二
			質	聿	術	櫛	物	迄	月	沒		曷	末	黠	鎋	屑
			五五五五五五七五	無無無六六	無無六七無六無六	七七八九八七八七	六六七八七八九八	八八九十九九十九	九九十十十十十 一十十十八十	十十十十十十十 一二一一四一		無無十十 二三無十 二無十二	十十十十十十十 一一三四二三二三	十十十十十十十 二二四五三四三四	十十十十十十十 三三五六四五七五	十十十十十十十 四四六七五六五六

仙	宣	蕭	宵	肴	豪	歌	戈	麻	陽	唐	庚	耕	清	青	蒸	登
二二貳二二二二二 七二	無無三三三	三三叁四四四三三 一三	四四肆五五五三四 二四	五五伍六六六三五 三五	六六陸七七七三六 四六	七七柒八八八三七 九七	無無捌九九九無八	八八玖十十十四九 一九	十十拾十十十 一一貳三三一五十	十十拾十十十六十 二二叁四四二一	十十拾十十十三十 三三肆五五三五二	十十拾十十十三十 四四伍六六四六三	十十拾十十十三十 五五陸七七五七四	十十拾十十十三十 六六柒八八六八五	二廿貳二二十四十 三三肆五五七三六	二廿貳二二十廿十 四四伍六六八二七
獮	選	篠	小	巧	皓	苛	果	馬	養	蕩	梗	耿	靜	迥	拯	等
二廿貳二二二二二 六六捌八八八五八	無無無二 九	二廿貳三二二二二 七七玖十九九九九	二廿叁三三三三三 八八拾一十十十十	二廿叁三三三三三 九九壹二一一一一	三卅叁三三三三三 十貳三二二二二	三卅叁三三三三三 一一叁四三三七三	無無叁三三三三 肆五四四無四	三卅叁三三三三三 二二伍六五五九五	三卅叁三三三三三 五五捌九八六四六	三卅叁四三三三三 六六玖十九七五七	三卅肆四四三三三 七七拾一十八三八	三卅肆四四三三三 八八壹二一九四九	三卅肆四四四三四 九九貳三二十五十	四四肆四四四三四 十十叁四三一六一	四四伍五五四四四 七七拾一十二一二	四四伍五五四一四 八八壹一一三十三
線		嘯	笑	效	號	箇	過	禡	漾	宕	映	諍	勁	徑	證	嶝
叁卅三三三三二三 壹一三三三三九三		叁卅三三三三三三 貳二四四四四三四	叁卅三三三三三三 叁三五五五五四五	叁卅三三三三三三 肆四六六六六五六	叁卅三三三三三三 伍五七七七七六七	叁卅三三三三四三 陸六八八八八一八	無無三三三三三 九九九九無九	叁卅四四四四四四 柒七十十十十三十	肆四四四四四四 拾十三三三一四一	肆四四四四四四 壹一四四四二五二	肆四四四四四三四 貳二五五五三七三	肆四四四四四三四 叁三六六六四八四	肆四四四四四三四 肆四七七七五九五	肆四四四四四四四 伍五八八八五十五	伍五五五五四四四 貳二四四四六五六	伍五五五五四二四 叁三五五五七四七
薛									藥	鐸	陌	麥	昔	錫	職	德
十十十十十十十 五五七八六七六七									二廿二三二十 七七九十八八五八	二廿三三二十六十 八八十一九九九	十十二二二二二二 九九一二十十九十	十十二二十二十二 八八十一九一九一	十十十二十二三二 七七九十八二十二	十十十十十二二二 六六八九七三十三	二廿三三三二二二 九九一二十四二四	三卅三三三二十二 十二三一五一五

尤	侯	幽	侵	覃	談	鹽	添	咸	銜	嚴	凡
十十拾十十四十 七七捌九九四八	十十拾二二二四十 八八玖十十十五九	十十貳二二二四二 九九拾一一一六十	二廿貳二二二四二 十廿壹二二二二一	九九拾　十十二四二 一一三九二	十十拾十二五二 壹二二四十三	二廿貳二二二四二 一一貳三三五七四	二廿貳二二二四二 一二叁四四六八五	二廿貳二二二五二 五五陸七七七一六	二廿貳二二二五二 六六柒八八八二七	二廿貳二二二五二 七七捌九九九三八	二廿貳三　五二 八八玖十　無無四九
有	侯	黝	寢	感	敢	琰	忝	豏	檻	豏	范
四四肆四四四四四 一一肆五四四二四	四四肆四四四四四 二二伍六五五三五	四四肆四四四四四 三三陸七六六四六	四四肆四四四四四 四四柒八七七十七	三卅叁三三四四四 三三陸七六八七八	三卅叁三三四四四 四四柒八七九八九	四三肆四四五四五 五五捌九八十五十	四四肆五四五四五 六六玖十九一六一	四四伍五五五四五 九九貳三二二九二	五五伍五五五五五 十十叁四三三十三	五五伍五五五五五 無五無五五五五	五五伍五五五五五 一二肆六四五二五
宥	候	幼	沁	勘	闞	豔	椮	陷	洽	狎	乏
肆四四四四四四四 陸六九九九八六八	肆四五五四四四四 柒七十十十九七九	肆四五五五五四五 捌八一一一十八十	肆四五五五五四五 玖九二二二一四一	叁卅四四四五五五 捌八一一一二一二	叁卅四四四五五五 玖九二二二三二三	伍五五五五五四五 拾十三三三四九四	伍五五五五五五五 壹一四四四五十五	伍五五五五五五五 肆四七七七六三六	伍五五五五五五五 伍五八八七四七	無五　六五五五 六無十無八五八	伍五五五五五五五 陸七九九九六九
梵	釅	鑑	陷	洽	葉	盍	合	緝			
伍五五五五五五五 一二肆六四五二五	無五　六五五五 一無五無四一四	伍五五五五五五五 伍五八八七四七	肆四七七七六三六	二廿二二二三三三 三三五六四二八二	二廿二二二二二二 四四六七五九三九	二廿二二二二二二 一一三四二八六八	二廿　二二二二二 十廿　三三一七五七	二廿二二二二二二 六六八九七六一六			
乏	業	狎	洽	帖	葉	盍	合	緝			
三卅三三三三三三 二二四五三四二四	三卅三三三三三三 一一三四二三一三	二廿二二二三三三 三三五六四二八二	二廿二二二三三三 二二四五三一七一	二廿二二二三三三 五五七八六十四十	二廿二二二二二二 四四六七五九三九	二廿二二二二二二 一一三四二八六八	二廿　二二二二二 十廿　三三一七五七	二廿二二二二二二 六六八九七六一六			

鼠相銜行。檹山梨。鸐鸐黃。

□廣。鄑二城名，在北海。羈羈。

右九行，字皆在《廣韻》五支，存全字十九，半字二。

脂二比又必履婢四，扶必反。琵琶琶。

裳諸姿儀姿。齜：在

□趕鼏却車邸階。茨疾脂反。□

遲又直利反。蚔蟻卵。岯山名。

市支反。伊於脂反。咿。

處楑柊木。

旜旌。墮埵。維琟石玉。

安息遺反。雖葵胡菜。淒薇雨。

瑂石似玉。嚱

右九行，字在《廣韻》六脂，存全字二十一，半字一。

余以爲此殆長孫訥言箋注之陸法言《切韻》也。孫愐《唐韻》無字無注，蔣氏所藏殘本二卷足以證之。此斷片中支韻之卮枝二字，脂韻之諮維雖三字皆無注，又支韻之皮，脂韻之比茨遲伊四字但注反切。反切者陸韻所本有，非長孫氏所加也。《淨土三部經音義》引陸法言反切十二條，又陸序支脂魚虞先仙尤侯八字下皆加反切，是陸韻舊有反切之證也。是斷片四十字中無注者多至十字，則全書可推而知此當是長孫氏注本。長孫所注《廣韻敍録》雖謂之箋注而其自序但謂之箋，又《廣韻敍録》云，前費州多田縣丞郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字，是因郭箋以前已有長孫氏箋，故云更也。箋之爲言表識也，意以緒正爲注，不必字字有注。此斷片有不注之字，而孫愐以下書無字不注，故知當爲長孫箋本也。又此斷片中有反切者凡七字，以唐人諸韻及《廣韻》反切比較之，如左表。

斷片	大徐《説文》所用孫愐《唐韻》	小徐《篆韻譜》所用某切韻	大徐《篆韻譜》所用李舟韻	《廣韻》
卮又羊氏反，即匜字。	移爾切。	移爾反。	移爾反。	支韻，弋支切，又羊氏切。紙韻，移爾切。

又《觀堂別集》卷一《陸法言切韻片斷跋》　日本大谷伯爵光瑞所印行之《西域考古圖譜》中有唐寫韻書二紙，共存十八行。迻録如左。

卮枝扩

醝酒。缶材缶，似桮。又羊氏切。桮衣架。拸

麋穈或作床。麋麋爵。麋：麋□。

□□炊爨。

玉名騎馬。鴿□首。

哭。□□□者，見食兒。桮。

嚱車上環，轡所貫。皮符羈反。疲。

<table>
<tr><td>皮符羈反。</td><td>符羈切。</td><td>符羈反。</td><td>符羈反。</td><td>符羈切。</td></tr>
<tr><td>比又必履婢四，扶必反。</td><td>毗二切。</td><td>卑履反。</td><td>卑履反。</td><td>脂韻，房脂切。又七鼻邳三音旨韻，卑履切。至韻，毗至切。又房脂必履扶必三切。質韻，毗必切。又毗妣鼻三音。</td></tr>
<tr><td>茨疾脂反。</td><td>茨，疾茲切，資同齊，疾脂切。</td><td>茨，疾咨反，薺同。</td><td>茨，疾咨反，薺同。</td><td>茨，疾資切。資薺同。</td></tr>
<tr><td>遲又直利反。</td><td>直尼切。</td><td>直尼反。</td><td>直尼反。</td><td>脂韻，直尼切。至韻，直利切。</td></tr>
<tr><td>伊於脂反。</td><td>於脂切。</td><td>於脂反。</td><td>於脂反。</td><td>於脂切。</td></tr>
<tr><td>綏息遺反。</td><td>息遺切。</td><td>息遺反。</td><td>息遺反。</td><td>息遺切。</td></tr>
</table>

由此表觀之，則唐人諸家韻書反切與此斷片大略相同，其於此四十字所隸部目無出入也，惟斷片伊字上有市支反三字，未知爲何字之音。以行款求之，此三字上當無他注，則非此字之第二音。脂韻中字以支字切之，殊失界限，或係轉寫之譌。又茨字，此云疾脂反，二徐《篆韻譜》疾咨反，《廣韻》疾資切，用字雖異而聲類則同，惟大徐《説文》引孫愐茨與資皆疾茲切，乃在七之韻中，與此大異。然《説文》訓蒺藜之字作薺，引詩《牆有薺》説之，此字孫愐音疾咨切，惟訓草多貌之資，與訓以茅葦蓋屋之茨，皆疾茲切，是孫愐於訓蒺藜之茨，其音固與諸本不異，且孫愐於次聲、資聲之字皆在脂韻，不應茨資二字獨異，是茲字恐亦譌字也。故此斷片自其反切觀之無以別於唐人諸韻，惟有無注之字必唐人韻書注本之最古者，視爲長孫訥言所箋之陸氏《切韻》當無大誤也。

又《唐韻佚文》《王國維遺書》　平聲上

一東

鶇，德紅反。鴻名，美形鳥也。《和名類聚鈔》七引《唐韻》《廣韻》。鶇鴻，鳥名，美形。

筒，音洞，又音同。竹名也，又簫無底。《和名》十引《唐韻》。

瞳，音童。目也。《和名》二引《唐韻》。

罿，音童，一音衝。罼，車上網也。《和名》三引《唐韻》。

霧，音與終同。小雨也。《和名》一引孫愐《切韻》。

鶆，音戎。小鷹也。《和名》七引《唐韻》。

鶩，音崧。鷁屬。同上。

芎藭，弓窮二音。香草，葉似江蘺，根曰芎藭，苗曰蘼蕪。《和名》十引《唐韻》。

蓧，音豐。蔓，菁苗也。《和名》四引《唐韻》。

鴻，音空。怪鳥名也。《和名》七引《唐韻》。

籠，盧紅反，一音龍。竹器也。《和名》四引《唐韻》。

驡，盧紅反。垂馬，又牽也。《和名》一引《唐韻》。

鞴頭，上音籠。驢馬絡頭也。《和名》五引《唐韻》。

蔥，子公反。木名，細枝直幹也。《和名》十引《唐韻》。

椶櫚，上祖東反，下力居反。一名蒲葵。《和名》十引《唐韻》。

逢庫，蓬備二音。舟上屋也。《和名》三引《唐韻》。

二冬

獷，音農，又乃刀反。深多毛犬也。《和名》七引《唐韻》。

三鍾

松，職容切。一云水子小褌也。《和名》四引《唐韻》。

胷，許容反。膺：於陵反。臆：於力反。也。《和名》二引《唐韻》。

四江

江，古雙反。江海也。《和名》一引《唐韻》。
瀧，呂江反。南人名湍曰瀧。《和名》一引《唐韻》。

五支

梔，之移反。實可染黃色也。《和名》六引《唐韻》。
榰柱，上音支。支屋欹也。《和名》五引《唐韻》。
眵，音支。目汁凝也。《和名》一引《唐韻》。
觿，許規反。角錐。《毛詩》云：童子佩觿。《説文》云：角鋭，端可以解結者也。《和名》五引《唐韻》。
蚑行，音岐。蟲行也。《和名》八引《唐韻》。
醨，音離。薄酒也。《和名》四引《唐韻》。
羈，音基。馬絡頭也。《和名》五引《唐韻》。案羈音基，非大徐引居宜切。
紕，必二扶規二反。繒欲裂也。《和名》三引《唐韻》。
絁，式支反。繒似布也。同上。
鄨，音斯。平木器也。《和名》五引《唐韻》。
鷎，丑知反。所以黏鳥也。《和名》五引《唐韻》。
醨，所宜反。下酒也。《和名》四引《唐韻》。
鞮，音吹。鞍鞘也。《和名》五引《唐韻》。
槻，音規。木名，堪作弓者也。《和名》十引《唐韻》。

六脂

枇杷，琵琶二音。果木，冬花夏實者也。《和名》九引《唐韻》。
瓷，疾資反。瓦器也。《和名》四引《唐韻》。
鬌，渠祇反。馬頂上長鬃毛也。《和名》七引《唐韻》。
梨，力之切。果名也。《和名》九引《唐韻》注力之切，非大徐力脂切。

七之

圯，弋之切。土橋也。《和名》三引《唐韻》。
鰣，音時。魚名也，似鮪，肥美，江東四月有之。《和名》八引《唐韻》。
采葸，浮思二音。屏也。《和名》三引《唐韻》。
鎡錤，孜期二音。鋤別名也。《和名》五引《唐韻》。

八微

幃，音圍，又許歸切。香囊也。《和名》六引《唐韻》。
韋，音圍。柔皮也。《和名》五引《唐韻》。
吳人曰鬼，越人曰鬾。音蟣，又音祈。○《和名》一引《唐韻》。

九魚

腒腊，居昔二音。乾肉也。《和名》四引《唐韻》。
鶅鶋，上音春下音鋤。白鷺也。《和名》七引《唐韻》。
梳，音疏。細櫛也。《和名》六引《唐韻》。
苞苴，包口二音。裹魚肉也。同上。

十虞

鵌，音巫。鳥名也。同上。

十一模

模，莫故反。法也，形也。《和名》六引《唐韻》。注莫故反，當作莫胡反。
嵺廓，模延二音。牛領上衣也。《和名》三引《唐韻》。
蒲，薄胡反。似蘭可以爲席也。《和名》十引《唐韻》。蘭，《廣韻》作蔺，是。
箙箙，胡鹿二音。箭室也。《和名》五引《唐韻》。
廬，大胡反。麻：息胡反。庵。《和名》三引《唐韻》。
奴，乃都反。人之下也。《和名》一引《唐韻》。
烏，於手反。孝鳥也。《爾雅》云：純黑而反哺者謂之烏。《和名》七引《唐韻》。
鴣銷，烏育二音。温器也。《和名》四引《唐韻》。

十二齊

犁，音黎。墾田器也。《和名》五引《唐韻》。
枅，音雞。承衡木也。《和名》三引《唐韻》。
泥，奴低反。水和土也。《和名》一引孫愐。
畦，音携。菜畔也。《和名》一引《唐韻》。
十三栘，魏鶴山《唐韻序》云：此書別出栘臡二字爲一部。注云：陸與齊同，今別。

栘
臡

十四佳

蛙，烏媧反。蝦蟇也。《和名》八引《唐韻》。

扠，力佳反。以拳加人也。《和名》二引《唐韻》力佳反當作丑佳反。

十五皆

甋，古皆切。牡瓦也。《和名》三引《唐韻》。

棑，音排。車箱也。同上。

搋，勑皆反。以拳加物也。《和名》二引《唐韻》。

十六灰

玟瑰，上莫杯切，下古回切，又音回，亦作瓌。火齊珠也，又石之美也。《和名》三引《唐韻》。

蚘，音迴。人腹中長蟲也。《和名》二引《唐韻》。

櫑子，音雷，亦作罍。《和名》四引《唐韻》。

縗，音催。喪服也。《和名》六引《唐韻》。

餛，都回切。餅子也。《和名》四引《唐韻》。

十七咍

炲煤，臺梅二音。灰集於屋也。《和名》四引《唐韻》。

駾，大來反。駑馬也。《和名》七引《唐韻》。

孩，户來反。始生小兒也。《和名》一引《唐韻》。

十八真

濱，音賓。水際也。《和名》一引《唐韻》。

鑌，音賓。鐵也，爲刀甚利。《和名》三引《唐韻》。

鱗，音鄰。魚甲也。《和名》八引《唐韻》。

塵埃，陳哀二音。揚土也。《和名》一引孫愐。

獱，婢賓反，或作猵。獺之別名也。《和名》七引《唐韻》。

麏，几筠反，亦作麇。鹿屬也。同上。

十九諄

肫，之春反。鳥藏也。《和名》七引《唐韻》。

椿，丑倫反。木名，出《莊子》。《和名》十引《唐韻》。

莼，常倫反。《和名》九引《唐韻》。

醇，音淳。厚酒。《和名》四引《唐韻》。

皴，七倫反。皮細起也。《和名》二引《唐韻》。

二十臻

榛，音秦。榛栗也。《和名》九引《唐韻》注秦當作臻。

二十一文

橒，音雲。木文也。《和名》十引《唐韻》。

二十二殷

二十三元

轅，禹元反。車援也。《和名》三引《唐韻》。

蹯，輔袁反。熊掌也。《和名》七引《唐韻》。

鐇，音繁。廣刃斧也。《和名》五引《唐韻》。

鱕，上，甫煩反。亦音煩。有横骨在鼻前如斤斧者也。《和名》八引《唐韻》。

二十四魂

筆，音昆。竹箭名也。《和名》十引《唐韻》。

猴猻，思渾反。《和名》七引《唐韻》。

臀，徒渾反。坐處也。《和名》一引《唐韻》。

盆，補奔反，亦作瓵。瓦器也。《和名》四引《唐韻》。補奔反，當作蒲奔反。

榼，音昏。其葉朝舒暮斂者也。《和名》十引《唐韻》。

二十五痕

跟，音根。足踵也。《和名》二引《唐韻》。

二十六寒

犴，俄寒反，又音岸。胡地野犬名也。《和名》七引《唐韻》。

檀，音彈。木名也。《和名》十引《唐韻》。

襴，音蘭。襴衫也。《和名》四引《唐韻》。

二十七桓

莞，古桓反，胡官反。草可作席，鎬侯也，一名侯莎，莖葉似三稜，根周匝多毛，謂之香附子，一名烜。《和名》十引《唐韻》。

湍，他端反，一音專。急瀨也。《和名》一引《唐韻》。

猏，音湍，亦作貚。似豕而肥者也。《和名》七引《唐韻》。

盤，薄干切。器名也。《和名》四引《唐韻》。
瘢，音盤。瘡痕也。《和名》二引《唐韻》。

二十八删

鐶，音環。指鐶也。《和名》六引《唐韻》。
菅，音姦。茅屬草也。《和名》十引《唐韻》。

二十九山

平聲下

一先魏鶴山所藏《唐韻》其目爲三十先三十一仙，今蔣氏所藏殘本分五卷，則平聲當分上下矣。

韉，則前反。亦作韀。鞍薦也。《和名》五引《唐韻》。
鯁，古田切。大鯛也，小曰鯬。《和名》八引《唐韻》。
佃，音與田同。作田也。《和名》一引《唐韻》。
巔，都年反。山頂也。《和名》一引孫愐。

二仙

饘，諸延切。《和名》四引《唐韻》。
栴檀，仙壇二音。香木也。《和名》十引《唐韻》。
揎，《履齋示兒編》二十三引《幕府燕閒録》云：《唐韻》虔字部有揎字，揎苗本以軋爲音，誤作乾字，遂入虔部韻中，似此甚多。
拳，音權。屈手也。《和名》二引《唐韻》。
攣，音聯。所以綴鷹狗也。《和名》五引《唐韻》。

三蕭

鵬，音凋。鶚鳥別名也。同上。
鰷，音迢。革轡也。《和名》五引《唐韻》。

四宵

芭蕉，巴焦二音。其葉如席者也。《和名》十引《唐韻》。
鐮，即遥反。温器，三足有柄也。《和名》四引《唐韻》。
窯，音遥。燒瓦竈也。《和名》三引《唐韻》。
瓢，符霄切。瓠可以爲飲器者也。《和名》四引《唐韻》。

五肴

鳥巢在穴中曰窠，在樹上曰巢。仕交反。《和名》七引孫愐。
樹梢：土時注反，下所交反。枝梢也。《和名》十引《唐韻》。
脬，音胞。腹中水府也。《和名》二引《唐韻》。

六豪

槁，音高，亦作篙。棹杆也。
絛，音刀。絲繩也。《和名》五引《唐韻》。
縥，蘇遭反。絡系取絲也。《和名》六引《唐韻》。《廣韻》云：繅，繹繭爲絲也。是也。
槽，音曹。馬槽也。《和名》五引《唐韻》。
尻，古刀反。臀也。《和名》二引《唐韻》。

七歌

牝牾，贕柯二音。所以繫舟也。《和名》三引《唐韻》。牝牾當作牝牾或牝戕，牾戕一字也。
羅，盧何切。綺羅亦網羅也。同上。
蘿，盧多反。《和名》十引《唐韻》。
饠饠，上音畢，亦作麅。下音羅，亦作麶。餌名也。《和名》四引《唐韻》。
鈔鑼，沙羅二音。銅器也。同上。

八戈

莎草，蘇禾反。草名也。《和名》十引《唐韻》。
咼，音訛。網鳥者媒也。《和名》五引《唐韻》。
蝌蚪，上苦禾反，下當口反。蝦蟇子也。《和名》八引《唐韻》。
颯，於訛反。鷙鳥食已吐其毛如丸也。《和名》七引《唐韻》。

九麻

虵，食遮反，正作蛇。毒虫也。《和名》八引孫愐《切韻》。
袈裟，加沙二音。傳法衣即沙門之服也。《和名》五引孫愐。
霞，胡加反。赤氣雲也。《和名》一引《唐韻》。
鎈，相可切，與差同。錢異名也。《和名》三引《唐韻》注云：相可切，訛也。
楂，鋤加切，亦作查。水中浮木也。《和名》三引《唐韻》。

十覃魏氏《唐韻後序》云：今本降覃談於侵後，今本謂《禮部韻畧》。是《唐韻》覃談本在侵前。顏元孫《干禄字書》小徐《説文解字》《篆韻譜》夏英公《古文四聲韻》覃談二韻皆在戈麻後，陽唐前。以殘本《唐韻》去聲次第推之，知平聲亦然矣。

潭，徒含反。深水也。《和名》一引《唐韻》。

鐔，徒含切。劒鼻也。《和名》五引《唐韻》。

楠，音南，亦作柟。楩樟木名，生而七年可知矣。《和名》十引《唐韻》。

庵，鳥含切。舍也。《和名》三引《唐韻》。

箑，胡男反，亦作箬。箑隋，竹實名也。《和名》十引《唐韻》。

嵐，盧含切。山下出風也。《和名》一引《唐韻》。

錟，作含反。無盍釘也。《和名》五引《唐韻》。

十一談

蛤，古三切。《爾雅》云：貝在水曰蛤也。《和名》八引《唐韻》《廣韻》作蛒，古南切，入覃韻。

藍，魯甘反。染草也。《和名》六引《唐韻》。

鸙鸘：上魯甘反，下音縷。今之郭公也。《和名》七引《唐韻》。

蚶，乎談反。蚌屬，狀如蛤，圓而厚外，有理縱橫，即今蛤也。《和名》八引《唐韻》。

十二陽

楊，余章反。赤莖柳，枝不直垂也。《和名》十引《唐韻》。

裼，音揚，一音傷。道上祭，一曰道神也。《和名》一引《唐韻》。

梁，音良。棟也。《和名》三引《唐韻》。

鞝，音章。泥鞏飾也。《和名》五引《唐韻》。

橿，音畺。一名萬年木。《和名》十引《唐韻》。

膏肪，音方。脂也。《和名》二引《唐韻》。

纕，息良切。馬腹帶也。《和名》五引《唐韻》。

瘡，音倉。痍瘡也。《和名》二引《唐韻》。大徐《說文》音楚良切，在陽韻，是也。此注音倉，蓋誤。

眶，音匡。目眶也。《和名》一引《唐韻》。

十三唐

鰨，大當反。魚名也。《和名》八引《唐韻》。

廊，力唐切。廡下也，堂下周屋也。幽冀人曰庑。《和名》三引《唐韻》。

駺，音狼。馬尾白也。《和名》七引《唐韻》。

襠，音當。兩當衣名也。《和名》四引《唐韻》。

堈，音岡。甕也。《和名》四引《唐韻》。

牉，音岡。水牛也。《和名》七引《唐韻》。

篁，音皇。竹蕘也。《和名》十引孫愐《切韻》。

吭，户郎反。鳥喉嚨也。《和名》七引《唐韻》。

十四庚

盲，音亡。目無眸子也。《和名》二引《唐韻》。盲目，睛視無光。《淨音》三引孫愐。

鎗，音倉，亦作鏘。小鼎也。《和名》四引《唐韻》。大徐《說文》：鎗，楚庚反。是也。此注音倉，蓋誤。

荆，音京。木名也。《和名》十引《唐韻》。

鳴，音名。鳥啼也。《和名》七引《唐韻》。

猩猩，所庚反，又音星。獸身人面，能飲酒者也。《和名》七引孫愐。

鯨鯢，大魚，雄曰鯨，渠京反，亦作鰹。雌曰鯢。五兮反。《和名》八引《唐韻》。

十五耕

抨，普耕反。牛色駁如星也。《和名》七引《唐韻》。

十六清【略】

楹，餘成切。柱也。《和名》三引《唐韻》。

營，余傾反。軍營也。同上。

纓，於盈切。冠系纓也。《和名》四引《唐韻》。

蜻，丑經反。蚌屬。《和名》八引《唐均》。注丑經反，當從《廣韻》，作丑貞反。

筬，音成。織具也。《和名》六引《唐韻》。

騁，思營反。馬赤黄色也。《和名》七引《唐韻》。

十七青

蟫，《履齋示兒編》二十三引《幕府燕閒録》云：《唐韻》經字部有蟫字。《爾雅》：蟫，白魚。本以淫爲音，訛作涇字，遂入經部韻中，似此甚多。

軿，丁冷反。補履下也。《和名》四引《唐韻》注丁冷反，當作當經切。

笭箵，零青二音。竹器也。同上。

翎，音零。鳥羽也。《和名》七引《唐韻》。

鶺，音零。鶺鳥別名也。《和名》六引《唐韻》。

汀，他丁反。水際也。《和名》一引《唐韻》。

鞓，他程切，亦作鞕。皮帶鞓也。《和名》四引《唐韻》。

十八尤

瞭，力求反。田不耕而火種也。《和名》一引《唐韻》。

旒，音流。旌旗之末尾者也。，和名》三引《唐韻》。

輈，張流反。車轅也。《和名》三引《唐韻》。

矧，張留反。躭鳥矢名也。《和名》五引《唐韻》。

十九侯

筅，當侯反。飼馬籠也。《和名》六引《唐韻》。

二十幽

二十一侵

碪，知林反。擣衣石也。《和名》六引《唐韻》。

二十二鹽

檐，余瞻切，亦作簷。屋檐也。《和名》三引《唐韻》。

帴嚮，篦廉二音。車帷也。同上。

匳，音兼。盛香器也。《和名》五引《唐韻》。

籤，昨先反。細削竹也。《和名》六引《唐韻》，昨先反，一音有，誤。

二十三添

槏，胡兼反。青稻白米也。《和名》九引《唐韻》。

二十四蒸以唐寫本去聲推之，蒸登二韻當在此。《干祿字書》大徐《説文》《篆韻譜》《古文四聲韻》並同。

塍，食陵反，亦作堽。稻田畦也。《和名》一引《唐韻》。

二十五登

滕，音騰。囊之可帶也。《和名》六引《唐韻》。

二十六咸

鑱，音讒，一音暫。犁鐵，又土具也。《和名》五引《唐韻》。

二十七銜

巖，五銜反，又作礹。峯也，險也。《和名》一引《唐韻》。

二十八嚴

杴，虚嚴反。鍬屬也。《和名》五引《唐韻》。

二十九凡

上聲

一董

澒，湖勳反。水銀滓也。《和名》三引《唐韻》。

二腫

踵，之勇反。足後也。《和名》二引《唐韻》。

三講

四紙

艤，魚綺切。整舟向岸也。《和名》三引《唐韻》。

蘂，而髓反。《和名》十引《唐韻》。

弭，亡耳反。今之角弓也。《和名》五引《唐韻》注：亡耳反。大徐作綿婢反，是也。

五旨

指，音旨。手指也。《和名》二引《唐韻》。

机，音几。案屬也。《和名》四引《唐韻》。

柅，女履反。籩柄也。《和名》六引《唐韻》。

六止

梓，音子，亦作梓。木名，楸之屬也。《和名》十引《唐韻》。

七尾

八語

籞，音語。池水中編竹籬養魚也。《和名》五引《唐韻》。

櫓，力與反。自生稻也。《和名》九引《唐韻》。

宁，治旅治居二反。《爾雅》云：門屏之門謂之宁。《和名》三引《唐韻》。

杵，昌與反。舂槌也。《和名》四引《唐韻》。

礎，初呂反。柱碣也。《和名》三引《唐韻》。

嶼，徐呂反。海中洲也。《和名》一引《唐韻》。

九麌

羽，于詡反。鳥翅羽翼也。《和名》七引《唐韻》。

宇，于甫反。屋宇也，方也，四方，上下也。《和名》三引《唐韻》。
鯆魚，上音甫。大魚名也。《和名》八引《唐韻》。
十姥
櫓，音魯。城上所守禦之樓也。《和名》三引《唐韻》。
艣，郎古反。所以進船也。同上。
胡，公户反。古文股字也。《和名》二引《唐韻》。
十一霽
睼，他禮反。横首杖也。《和名》六引《唐韻》。
髀，旁禮反。股也。《和名》二引《唐韻》。
十二蟹
鑼，音罷。大鐵杖也。《和名》六引《唐韻》。
十三駭
十四賄
傀儡，賄壘二音。子樂人所弄也。《和名》二引《唐韻》。
十五海
鎧，古豈反。甲也。《和名》五引《唐韻》。
十六軫
十七準
十八吻
十九隱
二十阮
堰，音偃。堰埭壅水也。《和名》一引《唐韻》。
坂，音反。地險也。同上。
二十一混
二十二很
二十三旱
二十四緩
錧，音貫，一音管。車軸頭鐵也。《和名》五引《唐韻》。
二十五潸
板，步綰反。薄木也。《和名》五引《唐韻》。
昄，伯限切。牡瓦也。《和名》三引《唐韻》。此二字《廣韻》皆布綰切，疑此誤。
魬魚，音阪。魚名也。《和名》八引《唐韻》。
二十六産
鏟剗，初限切。一云剗刀，上平下削木器也。《和名》五引《唐韻》。
屑，初限反。炙肉也。《和名》六引《唐韻》。
二十七銑
糇，音篇。米，燒稻爲米也。《和名》四及九引《唐韻》。糇糅：偏索二音。煮米多水者也。《和名》四引《唐韻》。
二十八獮
蜿蟤，上於元切，下是演切。蚯蚓也。《和名》八引《唐韻》。
鴘，匹免切，又符鬼切。鷹鷂一年色也。《和名》七引《唐韻》。
囀，音轉。鳥吟鳴也。同上。
歇，昌兗切。口氣引皃也。《和名》二引《唐韻》。
鯩，音兔。魚名也。《和名》八引《唐韻》。
二十九篠
三十小
沼，之少反。池沼也。《和名》一引《唐韻》。
膘，扶小反。脅前後肉也。《和名》八引《唐韻》。
三十一巧
炒，熡，早備二音。火乾也。《和名》四引《唐韻》。
三十二皓
潦，音老。雨水也。《和名》一引《唐韻》。
稻，徒皓反。稌杭稻也。《和名》九引《唐韻》。
草，七老反，亦作艸。百卉總名也。《和名》十引《唐韻》。
襁褓，蠻保二音。小兒被也。《和名》四引孫愐注中蠻字訛。
三十三哿
舵，徒可切，亦作柁。正船木也。《和名》三引《唐韻》。
三十四果

粿，音果。淨米也。《和名》五引《唐韻》。
鑤，蘇果切。鐵鑤也。同上。
垛，他果反。射垛也。《和名》二引《唐韻》。
嫷，《唐韻》作妥。大徐《説文》女部注。
蜾，胡果切。車脂轂角也。《和名》三引《唐韻》。

三十五馬

踝，胡瓦反。足骨也。《和名》二引《唐韻》。

三十六感【略】

三十七敢

簽，徒敢反。竹名也。《和名》十引《唐韻》。

三十八養

蟓，音象。桑繭即桑蠶也。《和名》六引《唐韻》。
橡，徐兩反。櫟實也。同上。
紡，芳兩反。績也。《和名》六引《唐韻》。

三十九蕩

牓，博朗反。題示也。《和名》五引孫愐《切韻》。
幌，胡廣切。帷幔也。《和名》六引《唐韻》。

四十梗

梀，音永。木可爲笏也。《和名》十引《唐韻》。
舽艋，上陟格切，下莫梗切。小漁舟也。《和名》三引《唐韻》。

四十一耿

莔，音耿。芋莖也。《和名》九引《唐韻》。

四十二靜

穎，役餅反。未穀米也。同上。

四十三迥

艇，徒頂反。小船也。《和名》三引《唐韻》。

四十四有

臼，巨久反。舂穀器也。《和名》四引《唐韻》。

四十五厚

枓，音斗。柱上方木也。《和名》三引《唐韻》。
鴗，他口天口二切。黑色水鳥也。《和名》七引《唐韻》。
叟，蘇后反。老人稱也。《和名》一引《唐韻》。
吼，呼垢反。牛鳴也。《和名》七引《唐韻》。
蒱，徒口反。圓草褥也。《和名》六引孫愐。

四十六黝

四十七寢

四十八琰

瞼，巨險反，居儼反。目瞼也。《和名》二引《唐韻》。

四十九忝

臁，苦簟反。腰左右虛肉處也。同上。

五十拯

五十一等

五十二賺

五十三檻

五十四范

去聲

一送

二宋

三用【略】

四絳

巷，胡絳切。里中道也。《和名》三引《唐韻》。

五寘【略】

六至

鵖，小青雀也。同上。原注至几反，疑誤。
穗，徐醉反，亦作采。禾成秀也。《和名》九引《唐韻》。
鷖，竹利反。馬脚屈重也。《和名》七引《唐韻》。
庇，卑冀反。覆也，庳也。《和名》三引《唐韻》。
鎚，直類切。好銅半熟也。《和名》三引《唐韻》。

七志

熾，思志反。猛火也，又盛也。《和名》四引《唐韻》。

二十廢，八未以下有唐寫本殘本諸書所引《唐韻》與唐寫本有異同者，均具於校記中，惟唐寫本無此字者乃出之，又韻目亦不備列。

吠，扶廢反。犬鳴聲也。《和名》七引《唐韻》。

二十二稕【略】

二十三問【略】

卅四嘯

臕，蘇吊切。切肉合糅也。《和名》四引《唐韻》。

卅六效

觔，初教反。船不安也。《和名》三引《唐韻》。

觔，又教反。角上浪皮也。《和名》七引《唐韻》。

卌禡

鮞，莫下反。魚名也。《和名》八引《唐韻》。

五十二沁

瓞，直禁反。青皮瓜名也。《和名》九引《唐韻》。

入聲

二沃

彤，音竺，亦作启。《和名》二引《唐韻》。

三燭

⿰火束，音束。⿰弗火，⿰火束爻具也。《和名》六引《唐韻》。

四覺

籍，士角切。取魚簿也。《和名》五引《唐韻》。

五質

礩，之逸切。柱下石。《和名》三引《唐韻》。

⿰日畢⿰日羅，上音畢，下音羅。餌名也。《和名》四引《唐韻》。

七物

熨，一音鬱。《和名》六引《唐韻》。

髴，音拂。額前髮也。《和名》二引《唐韻》。

十三末

鬠，音活。以組束髮也。《和名》六引孫愐《切韻》。

秮，胡括反。舂穀粟不漬也。《和名》九引《唐韻》。

廿麥

⿰禾隸⿰扌英，所責反。《和名》五引《唐韻》。

廿一陌

洎⿰氵陌，注白伯二音。淺水皃也。《和名》一引《唐韻》。

卅鐸【略】

卅二德

扐，音勒。指間也。《和名》二引《唐韻》。

卅三業

鮯，音怯。以竹貫魚出復州界也。《和名》四引《唐韻》。

又《唐寫本唐韻殘卷校勘記》卷上　八未

□，注⿰犬夫沸反，十三加二。　⿰犬夫當作扶。　此紐存十二字，見於徐鉉《說文》所引孫愐《唐韻》反切下畧稱大徐《說文》音。者，惟厞⿰犭非二字與此同。⿰犭非，扶未切，蜚翡費三字並房未切，切異音同。腓，符非切，與此又一音同。費，普未切。

⿰犭非，注則足。　則當作刖。

厞，注草所創鄶造。　《和名類聚鈔》四引《唐韻》云：　草曰厞，麻曰屨，革曰履。黃帝臣於則造也。《廣韻》云：　厞，草屩，黃帝臣於則所造也。此有奪字，又鄶字衍文。

既，注居未反。三。此紐三字大徐《說文》音惟既字切同。暨，其異切。禨，《說文》作戭。居衣切。

氣，注去既反。三。　此紐三字，大徐《說文》音气，字切同。氣，許既切。與此異義。

⿰口乞，宋小字本《廣韻》作吃。張氏澤存堂本作⿰口乞，譌。案《玉篇·日部》：⿰口乞，去暨反，古氣字。又肉部⿰口乞，許訖反，身振也。此在去既反紐中則作⿰口乞者是。

欷，注許既反。六。　此紐六字，大徐《說文》音惟饟愾鍁三字與此

同。欷，香衣切。墅，其冀切。衣，於希切。與此又一音同。

九御

御，注待也。《廣韻》云侍也。

牛據反。三。　此紐三字，大徐《説文》音御馭二字切，與此同。

語，魚舉切。與此又一音同。

馭，注鳴呼鑾。　呼當作呌。《周禮・保氏》注：　五馭有鳴和鑾，過□□。《周禮・保氏》注作過君表。

據，注居御反。六。　此紐六字，大徐《説文》音據鋸倨踞四字同。

椐，九魚切。與此第二音同。　鐻，其吕切。義與此異。

覷，注七慮反。二。　二當作三。此紐三字，大徐《説文》音覷，七句切。胆，七余切。蝍，鉏駕切。與此又一音同。

欤，注丘□反。四。此紐中去麩二字，大徐《説文》音邱倨切。宋小字本《廣韻》欤紐下反切同。張刻《廣韻》作近倨切，譌。

署，注常恕反。三。　此紐中署曙二字，大徐《説文》音同。諸，章魚切。

翥，注飛也。亦作翥。　《和名類聚鈔》七引《唐韻》：　翥，飛也。舉皃也。

章庶反。五。　此紐中翥字，大徐《説文》音切同。

疏，注記也。《和名類聚鈔》五引《唐韻》云：　疏去聲，記疏也。

所據反。二。　大徐《説文》音疏，所菹切。

飫，注賜□。《廣韻》云：　賜也。

衣倨反。六。　此紐六字，大徐《説文》音瘀，依倨切。飫醧淤三字依據切。並與此切異音同。鄔，安古切，與此又一音同。椳字不見《説文》。

筯，注匙□□箸。　《和名類聚鈔》六引《唐韻》云：　箸遲倨切，亦作筯。匙也。此所闕當是也。亦作三字。

遲倨反。一。　大徐《説文》音同。

遽，注又戰慄。　慄當作慄。

其倨反。四。　此紐四字，大徐《説文》音惟遽字切與此同。

勮，其據切。與此切異音同。詎，其吕切。醵，其虐切。助，注床據反。二。　此紐二字，大徐《説文》音皆牀鋸切，切異音同。

怚，注將預反。二。　此紐二字大徐怚，子去切，沮，將余切。

洳，注人庶反。三。　此紐洳茹二字，大徐《説文》音同。如，人諸切。

豫，注羊洳反。十三。　此紐中預字，大徐《説文》音同。其豫譽礜鷩悆麌六字並羊茹切。與，以諸切。

舉，注昇食者。　《和名類聚鈔》四引《唐韻》云：　舉，昇食器也。

與，注□□□，音□。《廣韻》云：　諸與。又音余。

噓，注虚據反。又音虚。一。　大徐《説文》音朽居切，與此又一音同。

女，注尼據反。二。　此紐二字，大徐女，尼吕切。絮，息據切，此皆又一音。

處，注昌據反。一。　大徐《説文》音昌與切。

絮，注抽據反。一。　本韻二見。

十遇【略】

住，注持遇反。三。　此紐中褕字，大徐《説文》音度侯切。逗，田候切。

□，注寄也。又姓。　《廣韻》附字注云：　寄附。又姓。

符遇反。八。　此紐中坿袝賻駙鮒五字，大徐《説文》音同。附，符又切，與此義異。

駙，注駙馬官□□日磾首□□。《漢書・金日磾傳》：　遷侍中駙馬都尉。此注全文當是駙馬官名金日磾首爲之十字。

注，注水注。　之戍反。又丁住反。註記也。加。　案此字是下八字紐首，不應不注字數，獨注加字。當云水注。又注記也。之戍反。又丁住反。九加二，此譌奪。又此紐九字中注狂鑄鼻四字，大徐《説文》音並之戍切。窒，之庾切。

□注燈□。　《廣韻》炷字注云：　燈炷。案遼僧希麟《續一切經音義》三燈炷云：　下朱遇反。近代字也。案陸氏《釋文》《切韻》、許氏

《説文》《玉篇》《字林》《古今正字》並無，惟孫愐《廣韻》收在注字内。則此與下澍字均爲孫氏所加，此並奪加字。《慧琳音義》六十云：炷，本無此字。唯集訓《切韻》新集入韻，《玉篇》《説文》《字林》《字統》《古今正字》等無此字。《切韻新集》亦指孫愐書也。

屨，注九遇反。六。　此紐中屨句瞿畀四字，大徐《説文》音同。蒟，其羽切。絇，其俱切。

裕，注或作袞□□寬也。　《廣韻》云：　饒也。道也。容也。寬也。此所闕當爲饒也二字。饒字左半尚可辨。

羊戍反。四。　此紐中諭籲二字，大徐《説文》音同裕，羊孺切。切異音同。覦，羊朱切。與此又一音同。

赴，注方遇反。五。　大徐《説文》音此紐中赴𩰫仆三字同趏，《説文》作趍。朋北切。

務　當作務，下從務從敄之字仿此。

注亡遇反。十。　大徐《説文》音此十字中務婺霧騖鞪嵍敄七字同。鶩，莫北切。與此又一音同。

懼，注其遇反。　大徐《説文》音此紐中懼具二字同臞，其俱切。與此又一音同。

芋，注王遇反。三。　此紐中芋字，大徐《説文》音同。雨羽皆王羽切。與此又一音同。

聚，注又奏雨反。　奏，《廣韻》作秦。

揀，注色句反。三。　此紐中數字，大徐《説文》音所主切，與此第二音切異音同。愉，山樞切。

數，注商工。均輸盈不足，方程句服。　商工當作商功。服當作股。《廣韻》句股作旁要。案《周禮·保氏》注：　九數，方田、粟米、差分、少廣、商功、均輸、方程、贏不足、旁要。今有重差、夕桀、句股也。《正義》云：　案今以句股替旁要。

娶，注七句反。二。　此紐二字，大徐《説文》音同。

趣，注又親足反。七俱、倉苟二反。　上反字衍。

註，注中句反。六。　此紐中駐豈二字，大徐《説文》音同。

驅，注匡遇反。又匡禺反。一。　大徐《説文》音豈俱切，與此又一音切異音同。

足，注即句反。又子俗反。一。　大徐《説文》音即玉切，與此異義。

十一暮

渡，注徒故反。四。　此紐中渡度二字，大徐《説文》音同。斁，羊益切，與此又一音同。

路，注本自帝挈。　《廣韻》云：　本自帝摯之後。

出平陽。《廣韻》作出陽平。

洛故反。九。　大徐《説文》音此紐中前八字同。

妒，注當故反。八。　大徐《説文》音此紐中妒託蠹殬四字與此同。秅，宅加切。

菟，注湯故反。三。　此紐中兔字，大徐《説文》音同。吐，他魯切，與此又一音切異音同。

顧，注亦作故頤。　故字衍。

古暮反。八。　此紐中字，大徐《説文》音顧故痼《説文》作痁。固錮五字與此同。雇，候古切。酤，古乎切。均與此又一音同。又《和名類聚鈔》五引《唐韻》：　梱，射鼠斗也。音固。《廣韻》梱字亦在此紐，此本無。

誤，注五故反。六。　此紐中誤寤晤悟四字，大徐《説文》音同。

護注胡誤反。十。　此紐中瓠婟互枑笪五字，大徐《説文》音同。護，胡故切。與此切異音同。濩，胡郭切。

訴　當作訴。

注桑故反。六。　此紐訴下闕一字。其謌愬素三字，大徐《説文》切同。

祚，注福詳。　詳當作祥。

昨誤反。四。　此紐中胙阼二字，大徐《説文》音同。祚，徂故切，切異音同。

笯，注奴故反。□　大徐《説文》音此紐中二字並乃故切。《廣

韻》同。

袴庫　案此二字當在下錯字後，胯字前，此誤。

袴，注苦故反。三。　案此紐并下胯蔮苦三字實五字，大徐《説文》音袴。《説文》作絝。庫胯三字苦故切。蔮，苦步切。苦，康杜切。

圃　案此字當在前布紐下。大徐博古切。

汙，注烏故反。四。　大徐《説文》音此紐中汙字反切同。惡烏各切與此又一音同。誤，宛古切。

怖，注普故反。二。　大徐怖字音同。鋪，普胡切，與此又一音同。

曆　當作厤。

注倉故反。七。　案此紐僅三字，寫書者盍并錯入之袴紐四字計之，故改爲七。大徐《説文》音此紐中措醋《説文》作酢。二字倉故切。厝，七互切，切異音同。

胯，注股也。　《和名類聚鈔》二引《唐韻》云：胯，兩股間也。

苦，注今人苦車是。《廣韻》云：今之苦辛是。

捕，注薄故反。七。　大徐《説文》音此紐中捕哺步三字切同。餔，薄胡切，義與此異。

鮈，注魚名。《和名類聚鈔》八引《唐韻》云：鮈蒲故切。婢妾魚也。

駙，注《周礼》：冬祭馬二駙二神爲灾。《周禮・校人職》云：冬祭馬步。注：馬步神，爲灾害馬者。此奪末三字。

十二泰小徐《説文解字篆韻譜》、夏英公《古文四聲韻》均弟十二，大徐改定《篆韻譜》及《廣韻》均弟十四。

泰，注太也。通也。□□太。《廣韻》云：大也。通也。古作太。

他蓋反。　此紐中泰太二字，大徐《説文》音同。忕，徒蓋切，與此弟三音同。

龍璋《小學菟逸・韻英》　髦，音毛。髮也。慧琳《大般若波羅蜜多經四百一十六音義》

矛，音暮蒲反。兵仗也。慧琳《大寶積經六十八音義》【略】覆，敷務反。慧琳《三藏聖教序音義》

茂，摸布反。草木茂盛也。慧琳《大般若波羅蜜多經三百六十三音義》

傳記

盧思道

《隋書・盧思道傳》　盧思道字子行，范陽人也。祖陽烏，魏祕書監。父道亮，隱居不仕。思道聰爽俊辯，通悦不羈。年十六，遇中山劉松，松爲人作碑銘，以示思道。思道讀之，多所不解，於是感激，閉户讀書，師事河間邢子才。後思道復爲文，以示劉松，松又不能甚解。思道乃喟然歎曰：學之有益，豈徒然哉。因就魏收借異書，數年之間，才學兼著。然不持操行，好輕侮人。齊天保中，《魏史》未出。思道先已誦之，由是大被笞辱。前後屢犯，因而不調。其後左僕射楊遵彦薦之於朝，解褐司空行參軍，長兼員外散騎侍郎，直中書省。文宣帝崩，當朝文士各作挽歌十首，擇其善者而用之。魏收、陽休之、祖孝徵等不過得一二首，唯思道獨得八首。故時人稱爲八米盧郎。後漏洩省中語，出爲丞相西閤祭酒，歷太子舍人、司徒録事參軍。每居官，多被譴辱。後以擅用庫錢，免歸於家。嘗於蘇北悵然感慨，爲五言詩以見意，人以爲工。數年，復爲京畿主簿，歷主客郎、給事黄門侍郎，待詔文林館。周武帝平齊，授儀同三司，追赴長安，與同輩陽休之等數人作《聽蟬鳴篇》。思道所爲，詞意清切，爲時人所重。新野庾信偏覽諸同作者，而深歎美之。未幾，以母疾還鄉，遇同郡祖英伯及從兄昌期、宋護等舉兵作亂，思道預焉。周遣柱國宇文神舉討平之，罪當法，已在死中。神舉素聞其名，引出之，令作露布。思道援筆立成，文無加點，神舉嘉而宥之。後除掌教上士。高祖爲丞相，遷武陽太守，非其好也。爲《孤鴻賦》以寄其情。【略】歲餘，被徵，奉詔郊勞陳使。頃之，遭母憂，未幾，起爲散騎侍郎，奏内史侍郎事。于時議置六卿，將除大理。思道上奏曰：省有駕部，寺留大僕，省有刑部，寺除大理，斯則重畜産而賤刑名，誠爲未可。又陳殿庭非杖罰之所，朝臣犯笞罪，請以贖論，上悉嘉納之。是歲，卒于京師，

時年五十二。上甚惜之，遣使吊祭焉。有集三十卷，行於時。子赤松，大業中官至河東長史。

薛道衡

《隋書・薛道衡傳》 薛道衡字玄卿，河東汾陰人也。祖聰，魏齊州刺史。父孝通，常山太守。道衡六歲而孤，專精好學。年十三，講《左氏傳》，見子産相鄭之功，作《國僑贊》，頗有詞致，見者奇之。其後才名益著，齊司州牧、彭城王浟引爲兵曹從事。尚書左僕射弘農楊遵彦，一代偉人，見而嗟賞。授奉朝請。【略】武成作相，召爲記室，及即位，累遷太尉府主簿。歲餘，兼散騎常侍，接對周、陳二使。武平初，詔與諸儒修定《五禮》，除尚書左外兵郎。陳使傅縡聘齊，以道衡兼主客郎接對之。縡贈詩五十韻，道衡和之，南北稱美，魏收曰：傅縡所謂以蚓投魚耳。待詔文林館，與范陽盧思道、安平李德林齊名友善。復以本官直中書省，尋拜中書侍郎，仍參太子侍讀。後主之時，漸見親用，于時頗有附會之議。後與侍中斛律孝卿參預政事，道衡具陳備周之策，孝卿不能用。及齊亡，周武引爲御史二命士。後歸鄉里，自州主簿入爲司祿上士。高祖作相，從元帥梁睿擊王謙，攝陵州刺史。大定中，授儀同，攝邛州刺史。高祖受禪，坐事除名。河間王弘北征突厥，召典軍書，還除内史舍人。其年，兼散騎常侍，聘陳主使。【略】江東雅好篇什，陳主尤愛雕蟲，道衡每有所作，南人無不吟誦焉。及八年伐陳，授淮南道行臺尚書吏部郎，兼掌文翰。【略】還除吏部侍郎。後坐抽擢人物，有言其黨蘇威，任人有意故者，除名，配防嶺表。晉王廣時在揚州，陰令人諷道衡，從揚州路，將奏留之。道衡不樂王府，用漢王諒之計，遂出江陵道而去。尋有詔徵還，直内史省。晉王由是銜之，然愛其才，猶頗見禮。後數歲，授内史侍郎，加上儀同三司。道衡每至構文，必隱坐空齋，蹋壁而卧，聞户外有人便怒，其沉思如此。高祖每曰：薛道衡作文書稱我意。然誠之以迂誕。後高祖善其稱職，謂楊素、牛弘曰：道衡老矣，驅使勤勞，宜使其朱門陳戟。於是進位上開府，賜物百段。道衡辭以無功，高祖曰：爾久勞階陛，國家大事，皆爾宣行，豈非爾功也。道衡久當樞要，才名益顯，太子諸王爭相與交，高熲、楊素雅相推重，聲名籍甚，無競一時。仁壽中，楊素專掌朝政。道衡既與素善，上不欲道衡久知機密，因出檢校襄州總管。【略】在任清簡，吏民懷其惠。煬帝嗣位，轉番州刺史。歲餘，上表求致仕。帝謂内史侍郎虞世基曰：道衡將至，當以祕書監待之。道衡既至，上《高祖文皇帝頌》，【略】帝覽之不悦，顧謂蘇威曰：道衡致美先朝，此《魚藻》之義也。於是拜司隸大夫，將置之罪。道衡不悟。司隸刺史房彦謙素相善，知必及禍，勸之杜絶賓客，卑辭下氣，而道衡不能用。會議新令，久不能決，道衡謂朝士曰：向使高熲不死，令決當久行。有人奏之，帝怒曰：汝憶高熲邪。付執法者勘之。道衡自以非大過，促憲司早斷。暨於奏日，冀帝赦之，勑家人具饌，以備賓客來候者。及奏，帝令自盡。道衡殊不意，未能引決。憲司重奏，縊而殺之，妻子徙且末。時年七十。天下寃之。有集七十卷，行於世。

陸法言

《隋書・陸爽傳》 陸爽字開明，魏郡臨漳人也。【略】年十七，齊司州牧、清河王岳召爲主簿。擢殿中侍御史，俄兼治書，累轉中書侍郎。及齊滅，周武帝聞其名，與陽休之、袁叔德等十餘人俱徵入關。諸人多將輜重，爽獨載書數千卷。至長安，授宣納上士。高祖受禪，轉太子内直監，尋遷太子洗馬。與左庶子宇文愷等撰《東宫典記》七十卷。朝廷以其博學，有口辯，陳人至境，常令迎勞。開皇十一年，卒官，時年五十三，贈上儀同、宣州刺史，賜帛百匹。子法言，敏學有家風，釋褐承奉郎。初，爽之爲洗馬，嘗奏高祖云：皇太子諸子未有嘉名，請依《春秋》之義更立名字。上從之。及太子廢，上追怒爽云：我孫製名，寧不自解，陸爽乃爾多事。扇惑於勇，亦由此人。其身雖故，子孫並宜屏黜，終身不齒。法言竟坐除名。

唐・蘇鶚《蘇氏演義》卷一 蓋陸氏者，本江南之大姓。時人皆以法言爲士龍、士衡之族，此大誤也。法言本代北人，世爲部落大人，號步陸孤氏，後魏孝文帝改爲陸氏。及遷都洛陽，乃下令曰：從我入洛陽，皆以河南洛陽爲望也。當北朝號四姓，穆、奚、于皆位極三公，比漢朝

金、張、許、史，兼賀、婁、蔚謂之八族。後魏征西將軍東平王陸俟生頹、歸、騏、驎、馥，皆相繼爲黄門侍郎，驎孫爽，隋中書舍人，生法言、正言，正言隋朝承務郎。

清・李元《音切譜》卷二〇《今韻》　蓋陸氏本江南大姓，人皆以法言爲士龍、士衡之族，此大誤也。法言代北部落，號步陸孤氏，後魏改陸氏，從遷都洛陽，以洛陽爲郡望，後魏征西將軍東平王陸俟生騭，黄門侍郎騭孫爽，隋中書舍人，生法言、正言，法言承奉郎，正言承務郎。

又　陸法言《切韻》五卷，《宋史》載之，《隋書》不載，《唐書》稱陸慈《切韻》，或即其人。而《隋書》及蘇鶚不云名慈也。又《隋書》稱陸爽，魏郡臨漳人。祖順宗，魏南青州刺史，父槩之，齊霍州刺史，與鶚不同。又漢《蕭何傳》不言律令，隋《陸法言傳》不言《切韻》，唐《李邕傳》不言筆札，五代《劉昫傳》不言修史，竝史家闕典。

王國維《觀堂集林》卷八《書巴黎國民圖書館所藏唐寫本切韻後》　法言事迹史不概見，前人亦無考之者。案《隋書・陸爽傳》，爽字開明，魏郡臨漳人，自齊入周，隋時爲太子洗馬，開皇十一年卒官，年五十三。子法言，敏學有家風，釋褐承奉郎。據此則開皇初法言與蕭、顔諸公論韻時年纔弱冠，而諸公多顯於梁、魏、齊、周之世，於法言均爲丈人行矣。其受成書之託，亦即以此。《隋書》又云：初，爽之爲洗馬，嘗奏高祖云：皇太子諸子未有嘉名，請依《春秋》之義更立名字，上從之。及太子廢，上追怒爽曰：我孫製名，寧不自解，陸爽乃爾多事。扇惑於勇，亦由此人。其身雖故，子孫並宜廢黜，終身不齒。法言竟坐除名。案太子勇之廢，在開皇二十年九月，次年改元仁壽，法言除名當在是冬。《切韻》序作於仁壽二年。云今反初服，私訓諸弟，凡有文藻，即須音韻，遂取諸家音韻，古今字書定之爲《切韻》五卷。是法言撰此書，著手於開皇、仁壽間，而成於仁壽二年也。

辛德源

《隋書・辛德源傳》　辛德源字孝基，隴西狄道人也。【略】齊尚書僕射楊遵彦、殿中尚書辛術皆一時名士，見德源，並虚襟禮敬，因同薦之於文宣帝。起家奉朝請，後爲兼員外散騎侍郎，聘梁使副。後歷馮翊、華山二王記室。中書侍郎劉逖上表薦德源曰：弱齡好古，晚節逾厲，枕藉六經，漁獵百氏。文章綺豔，體調清華。恭慎表於閨門，謙撝著於朋執。實後進之辭人，當今之雅器。必能効節一官，騁足千里。由是除員外散騎侍郎。累遷比部郎中，復兼通直散騎常侍。聘于陳，及還，待詔文林館，除尚書考功郎中，轉中書舍人。及齊滅，仕周爲宣納上士。因取急詣相州，會尉迥作亂，以爲中郎。德源辭不獲免，遂亡去。

高祖受禪，不得調者久之，隱於林慮山，鬱鬱不得志，著《幽居賦》以自寄，文多不載。德源素與武陽太守盧思道友善，時相往來。魏州刺史崔彦武奏德源潛爲交結，恐其有姦計。由是謫令從軍討南寧，歲餘而還。秘書監牛弘以德源才學顯著，奏與著作郎王劭同修國史。德源每於務隙撰《集注春秋三傳》三十卷，注揚子《法言》二十三卷。蜀王秀聞其名而引之，居數歲，奏以爲掾。後轉諮議參軍，卒官。有集二十卷，又撰《政訓》《内訓》各二十卷。

蕭　該

《隋書・儒林傳・蕭該》　蘭陵蕭該者，梁鄱陽王恢之孫也。少封攸侯。梁荆州陷，與何妥同至長安。性篤學，《詩》《書》《春秋》《禮記》並通大義，尤精《漢書》，甚爲貴遊所禮。開皇初，賜爵山陰縣公，拜國子博士。奉詔書與妥正定經史，然各執所見，遞相是非，久而不能就，上譴而罷之。該後撰《漢書》及《文選音義》，咸爲當時所貴。

劉　臻

《隋書・文學傳・劉臻》　劉臻字宣摯，沛國相人也。父顯，梁尋陽太守。臻年十八，舉秀才，爲邵陵王東閣祭酒。元帝時，遷中書舍人。江陵陷没，復歸蕭詧，以爲中書侍郎。周冢宰宇文護辟爲中外府記室，軍書羽檄，多成其手。後爲露門學士，授大都督，封饒陽縣子，歷藍田令、幾伯下大夫。高祖受禪，進位儀同三司。左僕射高熲之伐陳也，以臻隨軍，典文翰，進爵爲伯。皇太子勇引爲學士，甚褻狎之。臻無吏幹，

又性恍惚，耽悅經史，終日覃思，至於世事，多所遺忘。有劉訥者，亦任儀同，俱爲太子學士，情好甚密。臻住城南，訥住城東，臻嘗欲尋訥，謂從者曰：汝知劉儀同家乎。從者不知尋訥，謂臻還家，答曰：知。於是引之而去，既扣門，臻尚未悟，謂至訥家。乃據鞍大呼曰：劉儀同可出矣。其子迎門，臻驚曰：此汝亦來耶。其子答曰：此是大人家。於是顧盼，久之乃悟，叱從者曰：汝大無意，吾欲造劉訥耳。性好噉蜆，以音同父諱，呼爲扁螺。其疎放多此類也。精於兩《漢書》，時人稱爲漢聖。開皇十八年卒，年七十二。有集十卷行於世。

又《劉善經》 河間劉善經，博物洽聞，尤善詞筆。歷仕著作佐郎、太子舍人，著《酬德傳》三十卷，《諸劉譜》三十卷，《四聲指歸》一卷，行於世。

唐・顧齊之《新收一切藏經音義序》慧琳《一切經音義》卷首　慧琳法師，俗姓裴氏，疎勒國人也。夙蘊儒術，弱冠歸於釋氏，師不空三藏。至於經論，尤精字學。建中末乃著《經音義》一百卷，約六十萬言，始於《大般若經》，終於小乘記傳。

宋・馬永易《實賓録》 唐李涪以開元禮及第，涪多文而好著述，朝廷重其博學，禮樂之事，多咨訪之，時人號爲司禮庫，蓋尤精於舊典也。

《宋史・夏竦傳》 夏竦字子喬，江州德安人。父承皓，太平興國初，上《平晉策》，補右侍禁，隸大名府。契丹內寇，承皓繇間道發兵，夜與契丹遇，力戰死之，贈崇儀使，録竦爲潤州丹陽縣主簿。竦資性明敏，好學，自經史百家、陰陽律曆，外至佛老之書，無不通曉。爲文章，典雅藻麗。舉賢良方正，擢光禄寺丞，通判台州。召直集賢院，爲國史編修官，判三司都磨勘司，累遷右正言。帝幸亳州，爲東京留守推官。仁宗初封慶國公，王旦數言竦材，命教書資善堂。未幾，同修起居注，爲玉清昭應宮判官，兼領景靈宮、會真觀事，遷尚書禮部員外郎、知制誥。史成，遷户部。景靈宮成，遷禮部郎中。【略】竦材術過人，急於進取，喜交結，任數術，傾側反覆，世以爲姦邪。【略】寶元初，以户部尚書入爲三司使。趙元昊反，拜奉寧軍節度使、知永興軍，聽便宜行事。徙忠武軍節度使、知涇州。還，判永興軍兼陝西經略、安撫、招討，進宣徽南院使。與陳執中論兵事不合，詔徙屯鄜州。竦雅意在朝廷，及任以西事，頗依違顧避，又數請解兵柄，改判河中府，徙蔡州。慶曆中，召爲樞密使。諫官、御史交章論：竦在陝西畏懦不肯盡力，【略】陛下孜孜政事，首用懷詐不忠之臣，何以求治。會竦已至國門，言者論不已，請不令入見。諫官余靖又言：竦累表引疾，及聞召用，即兼驛而馳。若不早決，竦必堅求面對，敍恩感泣，復有左右爲之地，則聖聽惑矣。章累上，即日詔竦歸鎮，竦亦自請還節。徙知亳州，改授吏部尚書。歲中，加資政殿學士。竦之及國門也，帝封彈疏示之，既至亳州，上書萬言自辨。復拜宣徽南院使、河陽三城節度使、判并州。請復置宦者爲走馬承受。明年，拜同中書門下平章事、判大名府。又明年，召入爲宰相。制下，而諫官、御史復言：大臣和則政事修，竦前在關中，與執中論議不合，不可使共事。遂改樞密使，封英國公。【略】罷知河南府，未幾，赴本鎮，加兼侍中。饗明堂，徙武寧軍節度使，進鄭國公，錫賚與輔臣等。將相居外，遇大禮有賜，自竦始。尋以病歸，卒。贈太師、中書令。賜謚文正。劉敞言：世謂竦姦邪，而謚爲正，不可。改謚文莊。竦以文學起家，有名一時，朝廷大典策屢以屬之。多識古文，學奇字，至夜以指畫膚。文集一百卷。

《清朝文獻通考》卷二一八《經籍八》《唐韻考》五卷　紀容舒撰。容舒字遲叟，號竹厓，獻縣人，康熙癸巳舉人。官至姚安府知府。

紀事

隋・陸法言《切韻序》《廣韻》卷首　昔開皇初，有儀同劉臻等八人同詣法言門宿，夜永酒闌，論及音韻，以今聲調既自有別，諸家取捨亦復不同。【略】吕靜《韻集》、夏侯（該）〔詠〕《韻略》、陽休之《韻略》、周思言《音韻》、李季節《音譜》、杜臺卿《韻略》等，各有乖互。江東取韻，與河北復殊。因論南北是非，古今通塞，欲更捃選精切，除削疏緩。蕭、顏多所決定。魏著作謂法言曰：向來論難，疑處悉盡，何不隨口記之，我輩數人定則定矣。法言即燭下握筆略記綱紀，博問英辯，殆得精華。於是

更涉餘學，兼從薄宦。十數年間，不遑修集。今返初服，私訓諸弟子。凡有文藻，即須明聲韻。屏居山野，交游阻絶，疑惑之所，質問無從。亡者則生死路殊，空懷可作之歎。存者則貴賤禮隔，以報絶交之旨。遂取諸家音韻，古今字書，以前所記者，定之爲《切韻》五卷，剖析豪氂，分別黍累，何煩泣玉，未得縣金。藏之名山，昔怪馬遷之言大。持以蓋醬，今歎楊雄之口吃。非是小子專輒，乃述羣賢遺意。寧敢施行人世，直欲不出户庭。于時歲次辛酉大隋仁壽元年。

唐・封演《封氏聞見記》卷二《聲韻》 周顒好爲體語，因此切字皆有紐，紐有平上去入之異。永明中，沈約文詞精拔，盛解音律，遂撰《四聲譜》，文章八病，有平頭、上尾、蜂腰、鶴膝。以爲自靈均以來，此秘未覩。時王融、劉繪、范雲之徒皆稱才子，慕而扇之。由是遠近文學轉相祖述，而聲韻之道大行。以古之爲詩，取其宣道情致，激揚政化，但含徵韻商，意非切急，故能包含元氣，骨體大全，《詩》《騷》以降是也。自聲病之興，動有拘制，文章之體格壞矣。隋朝陸法言與顏、魏諸公定南北音，撰爲《切韻》，凡一萬二千一百五十八字，以爲文楷式，而先仙删山之類分爲別韻，屬文之士共苦其苛細。國初許敬宗等詳議，以其韻窄，奏合而用之。法言所謂欲廣文路，自可清濁皆通者也。爾後有孫愐之徒，更以字書中閑字釀於《切韻》，殊不知爲文之匪要，是陸之略也。

唐・胡曾《戲妻族語不正》《全唐詩》卷八七〇 呼十却爲石，喚鍼將作真。忽然雲雨至，總道是天因。

五代・孫光憲《北夢瑣言》卷九《李涪尚書改切韻》 唐李涪尚書，福相之子，以開元禮及第。亦一作不。爲小文，好著述，朝廷重其博學，禮樂之事諮稟之，時人號爲《周禮》庫，蓋籍於舊典也。廣明以前，《切韻》多用吴音，而清青之字不必分用。涪改《切韻》，一有其上聲。全刊吴音。當方進而聞於宰相，僉許之。無何，巢寇犯闕，因而寢止，于今無人敢以聲韻措懷也。然曾見《韻銓》，鄙駁《切韻》，改正吴音，亦甚覆當。不知八座於此又何規製也，惜哉。

宋・龍袞《江南野史》卷一〇 盧絳字晉卿，世爲南昌人。其父唐末仕南平王鍾傳，署館驛巡官。有子七人，絳乃其仲子也，少好學書理，無不研精，頗通大義。不治産業，每縱俠與博徒游。【略】遂薄遊京口。往來壁澗，寒雪，薪炭若桂。少有膂力，乃踊折簷桷而燒，時有守困吏見而壯之，延歸。既久，遭歲饑，吏無以給，因俾絳夜躍困簷，自氣樓間入，竊官粟數十。又一夕往，人見長人先立困中，絳於是奮搏而束之，乃爲一柱，冷若冰鐵，頃之，失所據，乃懼而出，遂中疠疾。逾月，既乏資給，疲瘵且極，忽夢一白衣婦人，頗姿態，謂之曰：子之疾當食蔗即愈。詰朝見鬻蔗者，絳揣囊中半晌，乏一鏹，惟有《唐韻》一册，遂指易之。其人曰：吾輩乃小販鬻，將出安用。哀君欲之志切，遂貽數挺。絳喜而食之，至旦疾捐。

《新唐書・蕭穎士傳》 蕭穎士字茂挺，梁鄱陽王恢七世孫。【略】子存，字伯誠，亮直有父風。【略】顔真卿在湖州，與存及陸鴻漸等討摭古今韻字所原，作書數百篇。

宋・釋文瑩《湘山野録》卷中 餘杭能萬卷者，浮圖之真儒，介然持古人風節，有奥學，著《典類》一百廿卷。天禧中祕館購書，王冀公欽若特請附焉。冀公尤所禮重。其居延慶寺，在大慈塢。時儒皆抱經授業師居，常喜閱《唐韻》，諸生長竊笑。一日出題於法堂，曰《楓爲虎賦》，其韻曰：脂入於地，千歲成虎。諸生皆不諭，固請之，不説。凡月餘，檢經史，殆百家會最小説俱無見者，閣筆以聽教。師曰：聞諸君笑老僧酷嗜《唐韻》，兹事止在東字韻第二版，請詳閱。諸生檢之，果見楓字注中云：黄帝殺蚩尤，棄其桎梏變爲楓木，脂入地千年化爲虎魄。後諸生始敬此書。又有云松液入地爲虎魄者，唐李嶠《咏魄》詩有曾爲老伏苓，本是寒松液。蚊蚋落其中，千年猶可覿之句，未知孰是。余頃見虎魄中蚊蚋數枚凝結在内，信嶠詩不誣。

宋・高承《事物紀原》卷四《經籍藝文部十七》 切韻 陸法言《切韻序》曰：隋開皇初，劉臻等八人詣法言，論及音韻，法言記之，後取諸家字書所記，定爲《切韻》五卷，其書成於仁壽元年。唐天寶十三載，孫愐增修，目曰《唐韻》。

宋・程大昌《演繁露》卷三《卜教》 案許氏《説文》作於後漢，顧野王《玉篇》作於梁世，孫愐加字則在上元間，而《廣韻》之成則在天寶

十載。

宋・王明清《揮麈前録》卷四　高昌即西州也。【略】佛寺五十餘區，皆唐朝所賜額。寺中有《大藏經》《唐韻》《玉篇》《經音》等。

宋・魏了翁《鶴山集》卷五六《吴彩鸞唐韻後序》　是書號《唐韻》，與今世所謂《韻略》，皆後人不知而作者也。【略】余得此本於巴州使君王清父。相傳以爲吴彩鸞所書，雖無明據，然結字茂美，編袠用葉子樣，此爲唐人所書無疑。其音韻雖與《易》《書》《詩》《左氏傳》及二《漢》以前不盡合，然世俗承用既久，姑就其間而詳其是否焉。若夫孫愐叙文，較之今本，亦有增加書字處，要皆以此本爲正。

宋・王應麟《困學紀聞》卷八《小學》　隋陸法言爲《切韻》五卷，後有郭知玄等九人增加。唐孫愐有《唐韻》。今之《廣韻》，則本朝景德祥符重修。今人以三書爲一，或謂《廣韻》爲《唐韻》，非也。

又《玉海》卷四五《藝文・小學》　慶曆古文韻慶曆四年二月二十四日，知亳州夏竦上新集《古文四聲韻》五卷。古文所出，書傳、《汗簡》至《風棲記》。皇祐四年二月甲申宗子右屯衛大將軍克繼，廣夏竦《古文韻》六卷，詔奬其向學，藏中祕。

元・王惲《玉堂嘉話》卷二　吴彩鸞龍鱗楷韻，後柳誠縣題云：吴彩鸞，世傳謫仙也。一夕書《廣韻》一部，即鬻于市，人不測其意。稔聞此説，罕見其書。數載勤求，方獲斯本。觀其神全氣古，筆力遒勁，出于自然，非古今學人可及也。時大和九年九月十五日題。其册共五十四葉，鱗次相積，皆留紙縫。天寶八年製。

明・項元汴《吴彩鸞書唐韻》跋裴務齊《正字本刊謬補缺切韻》卷末　女仙吴彩鸞自言西山吴真君之女。太和中，進士文蕭客寓鍾陵，中秋夜見於踏歌場中。伺歌罷，躡蹤其後，至西山。彩鸞見蕭，偕往。山椒有宅焉。至其處，席未暇煖，彩鸞據案治事。蕭詢之再四，乃曰我仙子也。所領水府事。言未既，忽震雷晦冥，彩鸞執手版伏地，作聽罪狀。如聞謫詞云：以汝洩機密事，罰爲民妻一紀。彩鸞泣謝，謂蕭曰：與汝自有冥契，今當往人世矣。蕭拙於爲生，彩鸞爲以小楷書《唐韻》一部，市五千錢，爲糊口計。然不出一日間，能了十數萬字，非人力可爲也。錢囊羞澀，復一日書之，且所市不過前日之數。由是彩鸞遂各乘一虎仙去。《唐韻》字畫雖小，而寬綽有餘，全不類世人筆，當於仙品中别有一種風度。予偶得此本，遂述其本末行實，使有所徵云。墨林山人項元汴敬題。時萬曆壬午仲冬八日墨

清・王士禛《説部精華》卷六《載籍下・唐韻》　唐女仙吴彩鸞於洪州紫極宫寫《唐韻》，今有寫韻軒，人盡知之。又於安福福聖院寫《法苑珠林》百二十軸，人罕知者。蜀導江縣迎祥寺有彩鸞寫《佛本行經》六十卷。多闕唐諱。陸放翁猶及見之。

又《香祖筆記》卷一二　會稽女子商婉人，能詩，工楷法。常仿吴彩鸞寫《唐韻》作廿三先，廿四仙。武林沈碉芳名蓀。爲題絶句云：簪花舊格自嫣然，顆顆明珠貫作編。始識彩鸞真韻本，廿三廿四是先仙。商本老學究女，兼能制舉文字。嘗手評沈文一卷。又有詩贈之云：細筆猩紅絶妙辭，掃眉窗下拜名師。後來玉秤稱才子，樓上昭容字婉兒。

清・吴喬《圍爐詩話》卷一　《唐韻》久已絶傳，惟吴彩鸞韻，徐學士傳是樓有之，值二十萬錢，而紙故脆，不能細檢也。

清・段玉裁《廣韻》識語遵義黎氏刻本《廣韻》卷首　竹汀云：《廣韻》卷首云凡二萬六千一百九十四言，《唐韻序》乃云前後揔加四萬二千三百八十三言，不應《唐韻》字轉倍《廣韻》，意兼注中字而言耳。玉裁謂孫愐上陳天心以上愐自謂也，以下謂元青、吉成所增也。然則加四萬二千三百八十三言，元青、吉成所爲，《雲谷雜記》所謂《廣唐韻》蓋即此與。愐所爲以開元三十年爲限，元青、吉成所爲成於天寶十載，疑本是二書，此序恐非愐原文也。俟更攷之。丁卯十一月玉裁識。

清・俞正燮《癸巳存稿》卷三《書廣韻後》　前有隋仁壽元年歲次辛酉陸法言《切韻序》，言開皇初，儀同劉臻等八人同詣法言，謂我輩數人定即定矣，今返初服，定爲《切韻》五卷。唐天寶十載孫愐《唐韻序》亦稱陸生《切韻》盛行於世。前列劉臻、顔之推、魏淵、盧思道、李若、蕭該、辛德源、薛道衡同修。檢《隋書・陸爽傳》云：魏郡臨漳人。子法言釋褐承奉郎。以爽事太子勇，子孫屏黜除名。即序所謂反初服者也。其書不見爽及劉臻等傳，亦不見《經籍志》，蓋隋時官不采録。唐初書亦

未顯。《唐藝文志》始有陸慈《切韻》五卷。疑法言一名慈。今《提要》引《唐志》云：陸法言《廣韻》五卷。《唐志》實無此文，《廣韻》亦是增廣之稱，法言不應先有此名也。

王國維《廣韻》識語 遵義黎氏刻本《廣韻》卷首　《式古堂書考》所録項子京家所藏《唐韻》五卷，凡平聲上廿六韻，平聲下廿八韻，上聲五十二韻，去聲五十七韻，入聲三十二韻，除上聲多一韻外，餘與陸氏《切韻》全同，序文無元青子以下一段，蓋孫愐初纂之本，後天寶十年復增加注釋，並分析部目，如魏華父本是也。魏華父所見昆《唐韻》每卷分目之外，前又有總目，每韻之下各注清濁，自一東至三十四乏皆然。此論即總目後之總論也。細讀此百五字，當知余言不謬。余作《續聲韻攷》始及此事，他日尚擬細論之。國維。

又《封氏聞見記》云：陸法言《切韻》凡一萬二千一百五十八字。敦煌本《切韻》陸序前有一行云：伯加千一字。又長孫訥言序云：又加六百字。項本孫序云：今加三千五百字，通舊總一萬五千文。據此，則《切韻》原止萬一千五百字。与封氏所記不盡合。抑封氏所記并長孫訥言所加六百字數之，而孫氏所據乃法言原本歟。觀翁。

著録

《韻纂》

《隋書・文學傳・潘徽》 潘徽字伯彦，吴郡人也。性聰敏，少受《禮》於鄭灼，受《毛詩》於施公，受《書》於張沖，講《莊》《老》於張譏，並通大義，尤精三史，善屬文，能持論。【略】及陳滅，爲州博士，秦孝王俊聞其名，召爲學士。嘗從俊朝京師，在塗，令徽於馬上爲賦，行一驛而成，名曰《述恩賦》。俊覽而善之。復令爲萬字文，並遣撰集字書，名爲《韻纂》。徽爲序曰：文字之來尚矣。初則羲皇出震，觀象緯以法天。次則史頡佐軒，察蹄迹而取地。於是八卦爰始，爻文斯作。繩用既息，墳籍生焉。至如龍策授河，龜威出洛。緑綈白檢，述勛華之運。金繩玉字，表殷夏之符。銜甲示於姬壇，吐卷徵於孔室。莫不理包遠邇，迹會幽明，仰協神功，俯照人事。其制作也如彼，其祥瑞也如此，故能宣流萬代，正名百物，爲生民之耳目，作後王之模範，頌美形容，垂芬篆素。暨大隋之受命也，追蹤三五，並曜參辰，外振武功，内修文德。飛英聲而勒嵩岱，彰大定而銘鍾鼎。春干秋羽，盛禮樂於膠庠。省俗觀風，採歌謡於唐衛。我秦王殿下，降靈霄極，稟秀天機，質潤珪璋，文兼黼黻。楚詩早習，頗屬懷於言志。沛易先通，每留神於索隱。尊儒好古，三雍之對已遒。博物多能，百家之工彌洽。遨遊必名教，漁獵唯圖史。加以降情引汲，擇善芻微，築館招賢，攀枝佇異。剖連城於井里，貫束帛於丘園，薄技無遺，片言便賞。所以人加脂粉，物競琢磨，俱報稻粱，各施鳴吠。于時歲次鶉火，月躔夷則，驂駕務隙，靈光意靜。前臨竹沼，却倚桂巖，泉石瑩仁智之心，煙霞發文彩之致，賓僚霧集，教義風靡。乃討論羣藝，商略衆書，以爲小學之家，尤多舛雜。雖復周禮漢律，務在貫通，而巧説邪辭，遞生同異。且文訛篆隸，音謬楚夏，《三蒼》《急就》之流，微存章句。《説文》《字林》之屬，唯别體形。至於尋聲推韻，良爲疑混。酌古會今，未臻功要。末有李登《聲類》、吕靜《韻集》，始判清濁，纔分宫羽，而全無引據，過傷淺局，詩賦所須，卒難爲用。遂躬紆睿旨，摽摘是非，撮舉宏綱，裁斷篇部。總會舊轍，創立新意，聲别相從，即隨注釋。詳之詁訓，證以經史，備包《騷》《雅》，博牽子集，汗簡云畢，題爲《韻纂》，凡三十卷，勒成一家。方可藏彼名山，副諸石室，見羣玉之爲淺，鄙懸金之不定。爰命末學，製其都序。徽業術已寡，思理彌殫，心若死灰，文慚生氣。徒以犬馬識養，飛走懷仁，敢執顛沛之辭，遂操狂簡之筆。而齊魯富經學，楚鄭多良士，西河之彦，幸不誚於索居，東里之才，請能加於潤色。

《切韻》

唐・長孫訥言《切韻序》《廣韻》卷首　訥言曰：此製酌古沿今，無以加也。然古傳之已久，多失本源，差之一畫，詎惟千里。見炙從肉，莫

究厥由，輒意形聲，固當從夕，及其晤矣，彼乃乖斯。若靡馮焉，他皆倣此。頃佩經之隙，沐雨之餘，楷其紕繆，疇茲得失，銀鉤創閱，晉豕成羣，盪槨行披，魯魚盈貫。遂徵金篆，遐泝石渠，略題會意之辭，仍記所由之典。亦有一文兩體，不復備陳。數字同歸，惟其擇善。勿謂有增有減，便慮不同。一點一畫，咸資別據。其有類雜，竝爲訓解，傳之不謬，庶埒箋云。于時歲次丁丑，大唐儀鳳二年。

唐・郭知玄《切韻題識》敦煌卷・伯二六三八　前費州多田縣承郭知玄拾遺緒正，更以朱牋三百字。其新加無反音者，皆同上音。

唐・王仁昫《刊謬補缺切韻・序》裴務齊正字本《刊謬補缺切韻》卷首大唐龍興，廉問寓縣。有江東南道巡察黜陟天使、侍御史平侯嗣先者，燕國鼎族，京兆冠蓋，博識多才，智周鑒遠。觀風（察）俗，政（先）肅令清，持斧（理）（埋）（輪）（輪），而鸑逐隼擊，古雖銓異，今也何殊。爰届衢州，精加採訪。昫駈務守職，絶私奉公。每因以退食餘閑，莫不以修書自悦。所撰字樣音律注等，謬承清白之譽，叨眷註撰之能。蒙索書看，曲垂幽旨。遂顧謂昫曰：陸（法）言（法）《切韻》，時俗共重，以爲典規。然苦字少，復闕字義，可爲《刊謬補缺切韻》，削舊濫俗，添新正典，並各加訓，啓導愚蒙，救俗切韻，斯便要省。既字該樣式，乃備應危疑。韻以韻居，分別清切，舊本墨寫，新加朱書。兼本闕訓，亦用朱寫。其字有疑，亦略注所從，以決疑謬。使各區析，不相雜廁，則家家競寫，人人習傳。濟俗救凡，莫過斯甚。昫沐承（高）（高）旨，課率下愚，謹依《切韻》增加，亦各隨韻注訓，仍於韻目具數云尒。

明・宋濂《刊謬補缺切韻題記》王仁昫《刊謬補缺切韻》二之卷末　右吴彩鸞所書《刊謬補缺切韻》。宋徽廟用泥金題籤，而前後七印俱完，裝潢之精，亦出於宣和内匠，其爲真跡無疑。余舊於東觀見二本紙墨與之正同，第所多者，柳公權之題識尒。誠希世之珎哉。翰林學士承旨金華宋濂記。

孫愐《唐韻》

唐・孫愐《唐韻》序　蓋聞文字聿興，音韻乃作，《蒼頡》《爾雅》爲首，詩頌次之。則有《字統》《字林》《韻集》《韻略》，述作頗衆，得失互分。惟陸生《切韻》盛行於世，然隨珠尚類，虹玉仍瑕。注有差錯，文復漏誤。若無刊正，何以討論。我國家偃武修文，大崇儒術，置集賢之院，召才學之流，自開闢以來，未有如今日之盛，上行下效，比屋可封。輒罄謏聞，敢補遺闕，兼習諸書，具爲訓解。州縣名号，亦據今時。字體從木從才、著彳著亻、施旡施攴、安尒安禾，並悉具言，庶無紕繆。其有異聞奇怪傳説、姓氏原由、土地物産、山河草木、鳥獸蟲魚，備載其間，皆引馮據，隨韻編紀。添彼數家，勒成一書，名曰《唐韻》，蓋取《周易》《周禮》之義也。及案《三蒼》《爾雅》《字統》《字林》《説文》《玉篇》、石經《聲韻》《聲譜》、九經、諸子、《史》《漢》《三國志》、晉宋後魏周隋陳宋兩齊書、《本草》《姓苑》《風俗通》《古今注》、賈執《姓氏英賢傳》、王僧孺《百家譜》、周何潔集、《文選》諸集、《孝子傳》《輿地志》，及武德已來創置，迄開元三十年，並列注中。等夫輿誦，流汗交集，愧以上陳天心。又有元青子、吉成子者，則汝陽侯榮之曾孫，卓尒好古，博通内外，遁禄巖嶺，吐納自然，抗志鈐鍵，棲神梵宇，淡泊無事，希夷絶塵，倏忽風雲，靈燄怡懌，考窮史籍，廣覽羣書，欲令清濁昭然。學之上有終日而忘食，有連宵而不寐。案《搜神記》《精怪圖》《山海經》《博物志》《四夷傳》《大荒經》《南越志》《西域記》《西壑傳》《漢纂》《藥論》《證俗》《方言》、御覽《字府》，及九經、三史、諸子中，遺漏要字訓義，解釋多有不載，必具言之。子細研窮，究其巢穴，澄凝微思，鄭重詳思，輕重斯分，不令愚糅。緘之金篋，珍之寶之而已哉。寧辭阻險，敢不躬談，一訴愚心，克諧雅況，依次編記，而不別番。其一字數訓，則執優而尸之，劣而副之。其有或假，不失元本，以四聲尋譯，冀覽者去疑，宿滯者豁如也。又紐其脣齒喉舌牙，部仵而次之，有可紐不可行之及古體有依約之，並采以爲證，庶無壅而昭其馮。起終五年，精成一部。前後總加，四萬二千三百八十三言，仍篆隸石經，勒存正體，幸不譏繁。于時歲次辛卯，天寶十載也。

又《唐韻》序清・卞永譽《式古堂書畫彙考》卷八　朝議郎行陳州司法參軍事臣孫愐上　蓋文字聿興，音韻乃作，《蒼》《雅》爲首，詩頌次之。則

有《字統》《字林》《韻畧》，述作頗衆，得失平分。唯陸法言《切韻》盛行於代，然隨珠尚類，和璧仍瑕。遺漏字多，訓釋義少。若無刊正，何以討論。我國家偃武修文，大崇儒術，置集賢院，召才學之流，自開闢以來，未有如今日之盛，上行下效，比屋可封。輒罄謏聞，敢補遺闕，兼集諸書，爲註訓釋。州縣名目，多據今時。又字體偏傍，點畫意義，從才從木，著亻著人，並悉具言，庶無紕謬。其異聞奇怪傳説殊、姓氏源由、土地(物)〔物〕産、山河草木、鳥獸蟲魚，畧載其間，皆引憑據。今加三千五百字，通舊物一萬五千文，其註訓解，不在此數。勒成一家，并具三教，名曰《唐韻》，蓋取《周禮》之義也。皆按《三蒼》、《爾雅》、《字統》、《説文》、《玉篇》、石經、《聲類》、《韻譜》、九經、諸子、《史》、《(經)漢》、《三國誌》、晉宋後魏周隋陳梁兩齊等史，《本草》、《姓苑》、《風俗通》、《古今註》、賈執《姓氏英賢傳》、王僧孺《百家譜》、《文選》諸集，《孝子傳》、《輿地誌》，及武德已來創置，迄於開元廿年，並列注中。等夫輿誦，戰汗交集，恧媿上陳，死罪死罪。

《晉唐音義》

唐・楊齊宣《晉書音義序》　《晉書音義》，余内弟東京處士何超字令升之所纂也。令升，即仲舅商州府君之子。惟我仲舅，實蘊多才，强學懿文，紹興門範，剖符行節，弘闡帝猷。雖位望兼崇，大名猶鬱，而增脩益振，餘慶方鍾。確爾專精，深期克復。時之未與，衣冠之嗣曷沈。道在則聞，儒素之風自遠。不隕其業，斯爲得歟。處士弟約以優閑，溺於墳史。嘗訝晉室之典，未昭其音，思欲發揮前人，啓迪後進。由是博考諸傳，綜覽羣言，研覆異同，撰成《音義》。亦足以暢先皇旨趣，爲學者司南。式敍其由，勸成其美。《三都》尚隱，思旌擅洛之文。五等迴封，遠愧平吴之績。巨唐天寶六載，天王左史弘農楊齊宣字正衡序。

唐・何超《晉書音義・序》　先朝所撰《晉書》，帝紀十，志二十，列傳七十，載記三十，合一百三十篇。令升此音，紀、志共爲一卷，其列傳、載記各自區分，都成三軸，件目如左。仍依陸氏《經典釋文》注字，並以朱暈。服勤編簡，頗涉暄寒。凡所訓釋，必求典據，庶無牆面，疇敢師心。如或未周，敬俟來哲耳。

《韻英》

宋・錢易《南部新書》卷五　天寶時，翰林學士陳王友元庭堅撰《韻英》十卷，未施行而西京陷胡，庭堅卒。

《新唐書・藝文志》　玄宗《韻英》五卷。天寶十四載撰，詔集賢院寫付諸道採訪使，傳布天下。

宋・王應麟《玉海》卷四五《藝文・小學》　《集賢注記》：上以自古用韻，不甚區分，陸法言《切韻》又未能釐革，乃改撰《韻英》。仍舊爲五卷，舊韻四百三十九，新加一百五十一，合五百八十韻，一萬九千一百七十七字。分析至細，廣開文路，兼通用韻，以示。宰臣等上表陳賀。付諸道，令諸郡傳寫。

《韻海鏡源》

唐・顔真卿《顔魯公文集》卷四《湖州烏程縣杼山妙喜寺碑》　真卿自典校时，即著五代祖隋外史府君與法言所定《切韻》，引《説文》《蒼》《雅》諸字书，窮其訓解，次以經史子集中兩字已上成句者，廣而編之，故曰韻海；以其鏡照源本，無所不見，故曰鏡源。【略】大曆壬子歲，真卿叨刺于湖。公務之隙，乃與金陵沙門法海，前殿中侍御史李萼、陸羽，【略】以季夏於州學及放生池日相討論；至冬，徙于兹山東偏。來年春，遂終其事。

唐・封演《封氏聞見記》卷二《聲韻》　天寶末，平原太守顔真卿撰《韻海鏡源》一百卷，未畢，屬蕃寇憑陵，拔身濟河，遺失五十餘卷。廣德中爲湖州刺史，重加補葺，更于正經之外，加入子、史、釋、道諸書，撰成三百六十卷。其書于陸法言《切韻》外，增出一萬四千七百六十一字。先起《説文》爲篆字，次作今文隸字，仍具别體爲證，然後注以諸家字書解釋。既畢，徵九經兩字以上，取其句末字，編入本韻，爰及諸書皆倣此。自有聲韻以來，其撰述該備，未有如顔公此書也。大曆二年，入爲刑部尚書，詣銀臺門進上之。奉勅宣付秘閣，賜絹五百疋。

宋・王溥《唐會要》卷三六《修撰》 大曆十二年十一月二十五日，刑部尚書顔真卿授撰《韻海鏡原》三百六十卷，表獻之，詔付集賢院。

宋・王應麟《玉海》卷四五《藝文・小學》 唐《韻海鏡源》《志》：顔真卿《韻海鏡源》三百六十卷。《崇文目》十六卷。《蕭存傳》：真卿在湖州，與存及陸鴻漸等討摭古今韻字所原，作書數百篇。以包荒萬彙，其廣如海，自末尋源，昭之如鏡。

明・胡爌《拾遺録》 顔魯公在湖州，集文士摭古今文字，爲《韻海鏡源》三百六十卷，以包荒萬彙，其廣如海，自（来）〔末〕尋源，照之如鏡。《崇文總目》僅存十六卷，後不載。

明・王肯堂《鬱岡齋筆麈》卷四 唐天寶末，平原太守顔真卿撰《韻海鏡源》二百卷。未畢，屬胡寇憑陵，拔身濟河，遺失五十餘卷。廣德中爲湖州刺史重加補緝，更於正經之外加入子史、釋道諸書，撰成三百六十卷。【略】今《唐書》與晁氏《讀書志》、馬氏《經籍考》中皆不載篇目，則其書已不傳久矣。

清・周廣業《過夏雜録》卷三《韻海鏡原》 唐顔魯公作《韻海鏡原》三百六十卷，依韻切起東字，脚皆列古篆，而引《説文》《蒼》《雅》諸書，窮其訓解，次以經史子集中兩字已上成句者。先後共事凡數十人。釋皎然詩云：外史刊新韻，中郎定古文。菁華兼百氏，縑素備三墳。時皎然亦與編輯，故贈詩云爾。其書不傳。唐《藝文志》并不録其名。殆汝州握節之後，遺稿散失歟，惜哉。

《説文解字篆韻譜》

宋・徐鉉《説文解字篆韻譜序》 夫聖人創制，皆有依據，不知而作，君子謹之，及史闕文，格言斯在。若乃草木魚鳥，形聲相從，觸類長之，良無窮極，苟不折之以古義，何足可觀。故叔重之後，《玉篇》《切韻》所載，習俗雖久，要不可施之於篆文。往者李陽冰天縱其能，中興斯學，贊明許氏，奂焉英發。然古法背俗，易爲堙微。方今許、李之書僅存於世，學者殊寡，舊章罕存，秉筆操觚，要資檢閲，而偏旁奥密，不可意知，尋求一字，往往終卷，力省功倍，思得其宜。舍弟楚金特善小學，因命取叔重所記，以《切韻》次之，聲韻區分，開卷可覩。楚金又集《通釋》四十篇，考先賢之微言，暢許氏之玄旨，正陽冰之新義，折流俗之異説。文字之學善矣，盡矣。今此書止欲便於檢討，無恤其它，故聊存詁訓以爲别識，其餘敷演，有《通釋》焉。五音，凡五卷，詒諸同志者也。徐鉉述。

又《説文解字篆韻譜後序》 初《韻譜》既成，廣求餘本，孜孜讎校，頗有刊正。今復承詔校定《説文》，更與諸儒精加研覈，又得李舟所著《切韻》，殊有補益。其間有《説文》不載而見於序例注義者，必知脱漏，並從編録，疑者則以李氏《切韻》爲正，殆無遺矣。前序猶謂學者殊寡，而今之學者益多，家畜數本，不足以供其求借。潁川陳君文顯任當守土，罷列侍祠，習武好文，憐才樂善，見人爲學如己之誨子弟焉，因取此書刊於尺牘，使模印流行，比之繕寫省功百倍矣。噫，仁人之用心也。因躬自篆籀，庶抵來命。序之於後，以記其由。雍熙四年正月叙。

宋・晁公武《郡齋讀書志》卷四《小學類》 《説文解字韻譜》十卷　右南唐徐鍇撰。鍇以許慎學絶，取其字分譜四聲，殊便檢閲。然不具載其解，爲可恨。頗有意再編之。

宋・趙希弁《郡齋讀書附志・小學類》 《篆韻》五卷　右徐鉉序。葢其弟鍇所集也。鉉字鼎臣，仕南唐，爲昭文館學士，入朝爲太子率更令。太平興國初，詔以本官直學士院。鍇字楚金，仕南唐爲右内史舍人。卒，李煜贈之禮部侍郎云。

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《經部・小學類》 《説文韻譜》十卷　徐鍇撰。文取《説文》，以聲韻次之，便于檢討。鉉爲作序。

清・于敏中《天禄琳琅書目》卷七《明版經部》 《重刊許氏説文解字五音韻譜》二函十二册　宋徐鍇編輯，十二卷。前漢許慎《説文序》、慎子沖序、鍇兄鉉進表、雍熙三年中書門下牒文。　規仿宋刊，頗殊俗本，而篆法樸刻未精，亦形筆弱。葉氏收藏印記，未詳其人。

《四庫全書總目》卷四一《經部四十一・小學類二》 《説文解字篆韻譜》五卷兩江總督採進本　南唐徐鍇撰。其書取許慎《説文解字》，以四聲部分，編次成書。凡小篆皆有音訓，其無音訓者皆慎書所附之重文。

註史字者，籀書。註古字者，古文也。所註頗爲簡略，蓋六書之義已具於《説文繫傳》中，此特取便檢閲，故不更複贅耳。據李燾《説文五音韻譜序》，此書篆字皆其兄鉉所書，鉉集載有此書序二篇。後篇稱：《韻譜》既成，廣求餘本，孜孜讎校，頗有刊正。今承詔校定《説文》，更與諸儒精加研覈，又得李舟所著《切韻》，殊有補益。其間有《説文》不載而見於序例註義者，必知脱漏，竝從編録，疑者則以李氏《切韻》爲正。是此書鉉又更定，不僅出鍇一手。其以序例註義中字添入，亦鉉所爲也。前序稱命鍇取叔重所記，以《切韻》次之，聲韻區分，開卷可睹云云。攷後序稱：又得李舟《切韻》。則所謂《切韻》次之者，當即陸法言書，即《唐韻》《廣韻》所因也。然鍇所編部分，與《廣韻》稍異，又上平聲内痕部併入魂部，下平聲内一先二仙後别出三宣一部。然魂部之下註痕部附字，而宣部則不著别分。似乎《切韻》原有此部，殆不可曉。或此書部分，鉉亦以李舟《切韻》定之，非陸法言之《切韻》，故分合不同歟。是書傳本甚少。此爲明巡撫李顯所刻，寒部籣瀾漣灡闌五字當在乾蘭讕譋四字之後，豪部高皋墓羔膏五字當在獋諕號號鄂五字之後，皆譌前一行。麻部媧譁譇觰掌五字當在秅庛誇侉夸家加茄葭九字之前，譌後二行。蓋刻其書者失於校覈，其後序一篇亦佚去不載。今從鉉《騎省集》録出補入，以成完帙焉。

清・李調元《童山文集》卷一三《説文解字韻譜跋》 右《説文解字韻譜》五卷，南唐徐鍇著。後有雍熙四年正月徐鉉序，云：《韻譜》既成，廣求餘本，頗有刊正。今復承詔校定《説文》，更與諸儒精加研覈，又得李舟所著《切韻》，殊有補益。其間疑者，以李氏《切韻》爲正。所言承詔校定者，即雍熙三年十一月與句中正等校《説文》事也。巽巖李氏《五音韻譜序》云：唐天寶末，陳州司法孫愐刊正隋陸法言《切韻》爲《唐韻》，本朝大中祥符元年改賜新名曰《廣韻》，鍇修《韻譜》因之。而鉉序亦云：《説文》之時未有翻切，後人附益，互有異同。孫愐《唐韻》行之已久，今並以孫愐音切爲定。然則是書初亦如鉉依愐音言切也。鍇以開寶八年卒，在雍熙校定之前十年。兄弟並以文學近侍，鍇特精小學，於許氏書闡發尤多，其部叙雖法《易傳》，然特見義之端，非遂以蔽許氏全書之旨。故鉉苦許氏偏旁奥密，不可意知。今（錯）〔鍇〕以《切韻》譜其四聲，爲之篆，名曰《説文韻譜》也。李舟《切韻》，《唐志》十卷，《宋志》五卷。唐人韻書，孫愐、李舟皆見於著録，而行世者孫愐爲多，故鉉至雍熙時始得見李舟之書。此内反切蓋即依舟本爲之。是二書者一以存愐韻，一以存舟韻，不特爲許氏功臣已也。巽巖李氏之爲《五音譜》也，引是書之序，以爲置偏旁而以聲相近，不若存偏旁於聲類之中益便披閲，豈知是書之善，正在不著偏旁，則觀者因得復檢其故處而詳知焉。此於《説文》全書，有若《總目》。然相需而不可相紊也。若巽巖之書，意欲兼有二書之捷，則勢必使人於《説文》舊本不觀而觀此止矣，説者遂謂四聲譜而《説文》亡，豈篤論哉。是書序曰：五音凡五卷。而毛氏引此序則曰凡十卷。又此本於上聲分上下二卷，而三聲則否。《崇文目》暨《宋志》皆是十卷。蓋刻者併爲五卷，而上聲尚仍其舊耳。

清・周中孚《鄭堂讀書記補逸》卷八《經部・小學類二》 《説文解字韻譜》五卷函海本 亦徐鍇撰。《四庫全書》著録。《韻譜》上有篆字，蓋明巡撫李顯刊本也。按《崇文總目》、晁、陳書目、《通志》《通考》《宋志》，俱作《説文解字韻譜》十卷，或省去解字二字。其作五卷者，蓋宋以後人所合併，獨第三卷上聲未併，而分作上下二卷焉。前後俱有楚金兄鼎臣序，其前序云：秉筆操觚，要資檢閲，而偏旁奥密，不可意知。尋求一字，往往終卷，力省功倍，思得其宜。舍弟楚金，特善小學，因命取叔重所記，以《切韻》次之，聲韻區分，開卷可覩。又云：今此書止欲便於檢討，無恤其他。故聊存詁訓，以爲别識。其餘敷演，有《通釋》焉。其後序云：初《韻譜》既成，廣求餘本，孜孜讎校，頗有刊正。今復承詔校定《説文》，更與諸儒，精加研覈。又得李舟所著《切韻》，殊有補益，其間有《説文》不載，面見於序例注義者，必知脱漏，並從編録。疑者則以李氏《切韻》爲正，殆無遺矣。據此，知是編始者鼎臣命楚金草創，既而鼎臣又爲更定，不僅出楚金一手也。此本爲李雨村調元所刊，卷首載御題詩一章，末爲附録五則，及雨村跋。其附録中，録宋人所説，及浙江採集遺書目，而竟失載《提要》及《簡明目録》云。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一四《經部・小學類二》 《説

文篆韻譜》五卷　南唐徐鍇撰。函海本。前於徐鉉序、李調元跋，蔣氏曰：徐鉉《五音韻譜》依李氏《切韵》，改亂次第，不分別《新附》。孫淵如誤以爲徐鍇之書。

《古文四聲韻》

宋・夏竦《古文四聲韻・序》　臣謹案《尚書》正義曰：科斗書，古文也。所謂倉頡本體，周所用之。以今所不識，是古人所爲，故名古文。形多頭麤尾細，腹狀團圓，似水蟲之科斗也。【略】臣逮事先聖，久備史官，祥符中，郡國所上古器多有科斗文，深懼顧問不通，以忝厥職，繇是師資先達，博訪遺逸斷碑蠹簡，搜求殆偏，積年踰紀，篆籀方該。自嗟其勞，慮有散墜，遂集前後所獲古體文字，準唐《切韻》，分爲四聲，庶令後學易於討閱。仍條其所出，傳信于世。字有闕者，更俟同志相續補綴。此者伏遇體天法道、欽文聰武、聖神孝德皇帝陛下，緝熙百度，宣精六藝，法唐堯之稽古，邁商宗之典學，多能攸縱，小善不遺，猥錫宸旨，特令進御。臣久役廢書，積憂傷目，數四校讎，尚虞舛誤。干冒宸扆，伏增惶越。慶曆四年二月二十四日，推誠保德翊載功臣開府儀同三司，行吏部尚書，知亳州軍州事，管内河堤勸農使兼管句本州駐泊軍馬公事、開治溝洫河道事，上柱國、九江郡開國公、食邑捌阡肆百户食實封貳阡陸伯户，臣夏竦謹序進。

宋・晁公武《郡齋讀書志》卷四《小學類》　《古文四聲》五卷　右皇朝夏竦撰，博采古文奇字，分四聲編次，以便檢尋。

清・錢曾《讀書敏求記》卷一下　清・管庭芬、章鈺校證　《古文四聲韻》五卷題詞本有。○《述古目》注闕宋本鈔四字。【補】勞權云：《絳雲目》一册，鈔。○鈺案：《宋志》作夏竦《重校古文四聲韻》五卷。《讀書志》無韻字。　慶曆四年二月，夏竦新集鈺案：新集二字本《玉海》，與《宋志》言重校者互異。《古文四聲韻》，序之以進。前列所引書，今無一存者。【補】題詞本無者字。矣。鈺案：所引書目，顧起元《説略》全載之，見《小學考》。又全祖望跋云：予觀是書，所引遺書八十八家，以校郭氏《汗簡》，未嘗多一種，其實即取《汗簡》而分韻録之。《汗簡》之部居本《説文》，是書則本《廣韻》，絶無增減異同。是書雖不作可也。序文脱字甚多，鈺案：《瞿目》有宋刊本，已無序可考，云爲雁里草堂舊藏。又莫友芝有紹興本，上聲一卷，見《宋元舊本經眼録》。陸心源有宋本《古文四聲韻跋》云：新安汪啟淑有刊本，從毛氏影宋本影摹，甚佳。用校瞿本，尚有譌脱。瞿本原缺卷一卷四兩卷，見《儀顧堂集》。《小學考》則全載竦序，一字不脱，未知所據何本。俟博訪藏書家全本補録之。

清・錢大昕《潛研堂文集》卷二七《跋古文四聲韻》　新安汪氏重刊夏英公《古文四聲韻》五卷，前有慶曆四年進呈序。蓋從汲古毛氏影宋鈔本。全紹衣《鮚埼亭外集》有跋云：是書即取《汗簡》分韻録之，絶無增減異同。今攷《汗簡》，所引七十一家，而此書所引九十八家，雖不無重複，而增益已不少。全所鈔得之天一閣范氏，有紹興乙丑晉陵許端夫後序，而無英公自序，蓋别是一本，恐非英公書也。英公博覽好古，而未通六書之原，不能别擇去取，故踳譌複沓，較之《汗簡》爲甚。如崔彦裕《纂古》多繆妄不經之字，《籀韻》亦後人妄作，精於六書者自能辨之。

清・顧廣圻《思適齋書跋》卷一《經部》　《新集古文四聲韻》五卷　鈔本　柯溪居士得夏竦集《古文韻》鈔本，首有紹興乙丑齊安郡守晉陵許端夫序，以其與乾隆閒歙人汪啓淑刻本迥乎不同，屬余審定。余案英公此書從前甚祕，近因汪刻遂得頗行。汪所據者，景寫北宋本也。而此乃南宋本，未經重刊，故見者絶少。唯全謝山從天一閣借鈔，曾有題跋。觀許序，知其正合。柯溪家山陰，與鄞鄰近，殆同出一源耶。夫書之爲物至多，人生讀之難偏，以謝山之博覽，而弗知北宋本之尚存。如僕者雖知别有南宋本，而垂老始獲一見於柯溪之得。然則目録之學，亦豈易言哉。范氏原本已散落，新編目無之，吾更願柯溪善爲什襲，勿輕借人也。道光三年小雪後三日，元和顧千里書於思適齋。

清・周中孚《鄭堂讀書記補逸》卷八《經部・小學類二》　《新集古文四聲韻》五卷汪氏重刻影宋本　宋夏竦撰。竦字子喬，江州德安人，景德三年舉賢良方正，官至武寧軍節度使，謚文莊。《四庫全書》著録無新集二字。宋《中興書目》、晁氏《讀書志》《文獻通考》俱無韻字。《宋志》作《重校古文四聲韻》。《通志》作《集古四聲韻》。此本爲汪秀峯啓淑以汲古閣舊藏影寫宋本重梓，標題與錢遵王曾《讀書敏求記》合。前有慶曆四年子喬《進書序》。謂集前後所獲古體文字，準唐《切韻》分爲四聲，庶令後學

易於討閱，仍條其所出，傳信於世，字有闕者，更俟同志，相續補綴。全謝山祖望跋稱是書所引遺書，編八十八家，以校郭氏《汗簡》，未嘗多一種。其實即取《汗簡》而分韻録之，無他長也。蓋《汗簡》之部居，一本《説文》，而是書則本《廣韻》，乃絶無增減異同於《汗簡》，則是書雖不作可也。按謝山之説良是。然是書實亦不可廢，以其便於檢字，非若《汗簡》之猝不易尋。《汗簡》猶之《説文》，是書猶之徐楚金、李仁父之《韻譜》也。惟其於六書根柢未及深究，其中亦頗有疏舛，故讀是書者，未可全據爲典要也。卷末有附録十七則，蓋即秀峯所輯，並爲之跋。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》

夏英公《古文四聲韻》五卷，紹興乙丑僧寶達刻於齊安郡學。全謝山曾借抄於天一閣，有許端夫序。每葉十六行，行大字九，約可容小字十八。黄伯思嘗廣是書。見《東觀餘論》。《宋志》及《玉海》謂宗室趙善繼與汴京石經之役，嘗進古文篆韻，是宋人古文篆韻有三本，而趙黄二本今亦無傳。吾衍云：夏竦《古文四聲韻》五卷前有序並全銜者好，僧翻本不可用，此書好板不易得。録於莫友芝《經眼録》，以待訪尋。

清・陸心源《儀顧堂集》卷一六《宋本古文四聲韻跋》　《古文四聲韻》不得見宋本久矣，世所行新安汪啓淑刊本從毛氏影宋本付雕摹刊，頗佳。今夏從常熟瞿濬之茂才借宋本互勘，汪刊行款與宋刊同而譌脱甚多。如卷三草字《老子》下脱《説文》艸篆，丑字《汗簡》下脱《古春秋》屯篆，早字《義雲章》下脱崔希裕《纂古》昆篆，罔字下脱《纂古》四文。其小注之脱佚者更不勝舉矣。至洒字下之囡篆，忝字下之不點點三文皆宋本所無，其爲後人羼入無疑。惜瞿氏藏本原缺卷一卷四兩卷，不得見宋本之全，爲可惜耳。毛氏影鈔、汪氏摹刊皆擅一時之名，而譌脱尚如此，信乎讀書之難也。

《唐韻輯略》

清・龐鍾璐《唐韻輯略跋》　先君子著《形聲輯略》既畢，郵書示鍾璐曰：欲明古音，不先究心於《唐韻》，如滿屋散錢，從何貫串。因以大徐所引孫愐《唐韻》音切，參以小徐《篆韻譜》所用李舟音切，爲《唐韻輯略》五卷，備攷一卷。以大徐爲主，小徐不同者，則以《廣韻》《集韻》決其所從。其例：一韻之中以字母爲次，兼開合口者，先開而後合。一紐之中以所从聲之字爲次，各注切音。大徐新附字附於各部之末。小徐音切不同，及一字而兩三韻並收者，俱見備攷。蓋自沈陸之書不傳，賴有二徐本而唐人之音略見。《廣韻》雖非《唐韻》之舊，而因《唐韻》而成，則音切之不同者，必有所據。《集韻》收聲極博，往往與古合，故間有从《廣韻》《集韻》者，必舉二徐本以證之，亦見備攷。昔崑山顧氏論音，《易》《詩》之後，次以《唐韻正》，繁徵博引，以明古今音之變遷，誠韻學之津梁也。顧書但據《廣韻》，古音同者不載。今既析十部爲十八，韻字出入益多，不得不重訂之。夫言古音者不明今音，猶之言地理者不知今地而言古地也。宋以後之韻書，删併既多，收字尤略，去古益遠，故必以唐爲斷，猶之地理必詳攷漢晉唐之地志，而後可由先儒注疏，上溯三代以上之地名也。其餘義例易明，不敢妄贅。同治十三年歲次甲戌仲秋月，男鍾璐謹識。

廣韻部

目次

論説……二〇二七
綜述……二〇四五
傳記……二二二二
句中正……二二二二
陳彭年……二二二三
鄒漢勛……二二二三
陳澧……二二二四
著録……二二二六
《廣韻》……二二二六
《切韻考外篇》……二二三七

論説

宋・張淏《雲谷雜記》卷二　唐天寶中，孫愐因隋陸法言《切韻》作《唐韻》五卷，後又有《廣唐韻》五卷，不知撰人名氏，《崇文總目》但云後人博采附見，故多叢冗。本朝太平興國中，嘗詔句中正等詳定，書成，號《雍熙廣韻》。景德中又詔陳彭年以《廣唐韻》等重行校定，大中祥符元年改爲《大宋重修廣韻》，蓋今所存者。淳熙中，道山諸公作《館閣書目》，云《廣韻》五卷，不知作者。《崇文總目》云蓋後人博采附見，故多叢冗。夫《崇文目》云叢冗者，蓋指《廣唐韻》耳。當時既不知爲陳彭年所定，且誤認《廣唐韻》爲今之《廣韻》，其疎甚矣。《館閣目》大抵多舛妄，蓋不特此也。

明・劉聰《新編篇韻貫珠集序》　陳彭年校切《玉篇》，增《唐韻》爲《廣韻》，庶幾攷形聲者各有攸據矣。大抵類形者主母統子而不類聲，類聲者主子該母而不類形，未免擇而不精，缺而不備矣。

清・顧炎武《音論》卷上《唐宋韻譜異同》

廣韻上平聲

一東獨用。　二冬鍾同用。　三鍾　四江獨用。　五支脂之同用。六脂　七之　八微獨用。　九魚獨用。　十虞模同用。　十一模　十二齊獨用。　十三佳皆同用。　十四皆　十五灰咍同用。　十六咍　十七真諄臻同用。　十八諄　十九臻　二十文獨用。　二十一殷獨用。　二十二元魂痕同用。　二十三魂　二十四痕　二十五寒桓同用。　二十六桓　二十七刪山同用。　二十八山

下平聲

一先仙同用。　二仙　三蕭宵同用。　四宵　五肴獨用。　六豪獨用。七歌戈同用。　八戈　九麻獨用。　十陽唐同用。　十一唐　十二庚耕清同用。　十三耕　十四清　十五青獨用。　十六蒸登同用。　十七登　十八尤侯幽同用。　十九侯　二十幽　二十一侵獨用。　二十二覃談同用。　二十三談　二十四鹽添同用。　二十五添　二十六咸銜同用。　二十七銜　二十八嚴凡同用。　二十九凡

上聲

一董獨用。　二腫獨用。　三講獨用。　四紙旨止同用。　五旨　六止　七尾獨用。　八語獨用。　九麌姥同用。　十姥　十一薺獨用。　十二蟹駭同用。　十三駭　十四賄海同用。　十五海　十六軫準同用。　十七準　十八吻獨用。　十九隱獨用。　二十阮混狠同用。　二十一混　二十二狠　二十三旱緩同用。　二十四緩　二十五潸產同用。　二十六產　二十七銑獮同用。　二十八獮　二十九篠小同用。　三十小　三十一巧獨用。　三十二皓獨用。　三十三哿果同用。　三十四果　三十五馬獨用。　三十六養蕩同用。　三十七蕩　三十八梗耿靜同用。　三十九耿　四十靜　四十一迥獨用。　四十二拯等同用。　四十三等　四十四有厚黝同用。　四十五厚　四十六黝　四十七寢獨用。　四十八感敢同用。四十九敢　五十琰忝儼同用。　五十一忝　五十二儼　五十三豏檻范同用。　五十四檻　五十五范

去聲

一送獨用。　二宋用同用。　三用　四絳獨用。　五寘至志同用。六至　七志　八未獨用。　九御獨用。　十遇暮同用。　十一暮　十二霽祭同用。　十三祭　十四泰獨用。　十五卦怪夬同用。　十六怪　十七夬　十八隊代同用。　十九代　二十廢獨用。　二十一震稕同用。　二十二稕　二十三問獨用。　二十四焮獨用。　二十五願慁恨同用。　二十六慁　二十七恨　二十八翰換同用。　二十九換　三十諫襉同用。　三十一襉　三十二霰線同用。　三十三線　三十四嘯笑同用。　三十五笑三十六效獨用。　三十七号獨用。　三十八箇過同用。　三十九過　四十禡獨用。　四十一漾宕同用。　四十二宕　四十三映諍勁同用。　四十四諍　四十五勁　四十六徑獨用。　四十七證嶝同用。　四十八嶝　四十九宥候幼同用。　五十候　五十一幼　五十二沁獨用。　五十三勘闞同用。　五十四闞　五十五豔椻釅同用。　五十六椻　五十七釅　五十八陷鑑梵同用。　五十九鑑　六十梵

入聲

一屋獨用。　二沃燭同用。　三燭　四覺獨用。　五質術櫛同用。六術　七櫛　八物獨用。　九迄獨用。　十月没同用。　十一没　十二曷末同用。　十三末　十四黠鎋同用。　十五鎋　十六屑薛同用。　十七薛　十八藥鐸同用。　十九鐸　二十陌麥昔同用。　二十一麥　二十二昔　二十三錫獨用。　二十四職德同用。　二十五德　二十六緝獨用。二十七合盍同用。　二十八盍　二十九葉怗同用。　三十怗　三十一洽狎同用。　三十二狎　三十三業乏同用。　三十四乏

以上平聲五十七韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻，此唐與宋初人遵用之書。周必大所謂舊韻。意所謂一東二冬三鍾者，乃隋唐以前相傳之譜，本於沈氏之作，而小字注云獨用、同用，則唐人之功令也。唐人謂之官韻，李肇《國史補》：宋濟老於文場嘗試賦，誤失官韻。書凡五卷，平聲以字多分上下二卷。又按宋魏了翁曰：《唐韻》於二十八删。二十九山之後繼以三十先三十一仙。今《廣韻》二十七删二十八山，未知鶴山所見，《唐韻》於何處多添一韻。今平聲分上下，以一先二仙爲下平之首，不知先字蓋自真字而來。又周公謹《雲烟過眼録》云：吳彩鸞書《切韻》一本，其書一先二仙爲廿三先廿四仙。據此侶唐人無上下平之分，或雖分上下而不别起一二之序，然皆不可知矣。《韻會舉要》卷之一注云：平聲本無上下之分，舊韻但以字繁，釐爲二卷。宋景祐間丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作《集韻》，始以平聲上平聲下爲卷目，今考《廣韻》已分上平聲下平聲，不始於丁翰林也。其曰平聲上、平聲下，不過以卷帙繁重而分之，猶《孟子・梁惠王上》《梁惠王下》，《漢書・五行志上》之上、《五行志上》之中、《五行志上》之下也。昔人以上平爲宫，下平爲商，竊恐未然。《玉海》引徐景安《樂書》：凡宫爲上平，商爲下平，角爲入，徵爲上，羽爲去。至以上平始東終山，取日生於東没於山；下平始先終凡，取先輩傳與後輩者，尤穿鑿可笑。《五音集韻》又分自真至麻爲中平。

《廣韻》三鍾部中恭字下註曰：陸以恭蜙蝑等入冬韻，非也。蓋謂陸法言《切韻》若此，則孫之與陸頗有不同，而冬之與鍾又必不可以相雜，乃今人則全不知之矣。二冬三鍾在平聲爲二韻，在上聲則併爲一韻，以字少故也。《廣韻》二腫部湩字下註曰：此是冬字上聲。

又《廣韻》上平聲二十一殷改爲二十一欣，二十六桓改爲二十六歡。殷字避宣祖諱，桓字避欽宗諱。二十一欣部仍出殷字，必是已祧不諱，在高宗祔廟之後，而居正所重增也。《宋史》紹興三十二年正月，禮部太常寺言欽宗祔廟，翼祖當遷，以後翼祖皇帝諱依禮不諱，詔恭依。今按翼祖諱敬，韻中四十二敬，不諱。

《廣韻》二十文獨用，二十一殷獨用。今二十文與欣通。宋許觀《東齋記事》云：景祐四年，詔國子監以翰林學士丁度所修《禮部韻略》頒行，其韻窄者凡十三處，許令附近通用。《玉海》亦云：景祐中，直講賈昌朝請修《禮部韻略》，其窄韻凡十有三，聽學者通用之。按唐時二十一殷雖云獨用，而字少韻窄，無獨用成篇者，往往於真韻中間一用之，如杜甫《崔氏東山草堂》詩用芹字，獨孤及《送韋明府》《答李滁州》二詩用勤字是也。然絶無通文者，而二十文獨用，則又絶無通殷者。合爲一韻，始自景祐。去聲問焮亦然，惟上聲吻隱《廣韻》目録註有同用字，説見下條。

《廣韻》二十三魂改爲二十三寒。以魂字爲第二字。

《廣韻》下平聲二仙改爲二僊。以仙字爲第二字。

《廣韻》五肴改爲五爻。

《廣韻》二十四鹽、二十五添同用，二十六咸、二十七銜同用，二十八嚴、二十九凡同用。今升嚴爲二十六，與鹽添同用，降咸爲二十七、銜爲二十八，與凡同用。《廣韻》以六韻通爲三韻，今通爲兩韻。按唐人以鹽、添爲一韻，咸、銜爲一韻。嚴、凡爲一韻，而元稹《送崔侍御之嶺南二十韻》用咸部十一字，銜部八字，雜入鹽部一字。白居易《奉和汴州令狐相公二十二韻》用鹽部十三字，添部三字，雜入咸部一字，銜部三字，嚴部一字，凡部一字。《不如來飲酒》一首用鹽、添、銜、嚴部各一字，蓋緣韻窄，不免旁借，即宋人改併之權輿也。

《廣韻》上聲十八吻，獨用。十九隱，獨用。今本目録十八吻下註云：隱同用。其卷中十八吻十九隱又各自爲部，不相連屬，而其下各註云：獨用。友人富平李子德因篤以爲目録誤。又考唐人如李白《寄韋六孫逖登會稽山》，杜甫《贈鄭十八貫》詩皆以隱韻字同軫、準用，其不與吻同明矣。今十八吻與隱通。

廣韻五十二儼改爲五十二广。

《廣韻》去聲三十七号改爲三十七號。《廣韻》三十七号本是号字，註云：亦作號，而其次乃列號字。今削去号字，改爲三十七號，而注於其下曰：亦作号。

《廣韻》二十三問，獨用。二十四焮，獨用。今二十三問與焮通。

《廣韻》四十三映改爲四十三敬。

《廣韻》入聲八物改爲八勿。

《廣韻》八物獨用，九迄獨用。今八勿與迄通。

《廣韻》十五鋟改爲十五韐。以鋟字爲第二字。

《廣韻》三十怗改爲三十帖。

《廣韻》二十九葉、三十怗同用，三十一洽、三十二狎同用，三十三業、三十四乏同用。今升業爲三十一，與葉、帖同用，降洽爲三十二，狎爲三十三，與乏同用。《廣韻》以六韻通爲三韻，今通爲兩韻。宋周必大跋蕭御史殿試卷曰：《廣韻》入聲三十一洽、三十二狎通用，三十三業、三十四乏通用，自唐迄本朝天禧中皆然。此舊韻也。仁廟初詔丁度等撰定《集韻》，於是移業爲第三十一，洽爲第三十二，而以狎、乏附之。此今韻也。按韻中字亦間有移易，如下平聲謀、矛等字，元在十八尤，今改入十九侯。彪澓等字元在二十幽，今改入十八尤。未知何故。

《廣韻》元收二萬六千一百九十四字。《玉海》曰：《大宋重修廣韻》凡二萬六千一百九十四言，註一十九萬一千六百九十二字。《禮部韻略》止九千五百九十字，申明續降一百八十三字。據黃公紹《韻會舉要凡例》。毛晃增二千六百五十五字。晁表自云。按《廣韻》如上平聲一東部三百五十七字，今止二百四字，二冬部六十六字，今止二十五字，三鍾部二百三十五字，今止一百一十三字。又如上平聲二十六歡部內避欽宗諱，胡官切二十九字俱不收。下平聲十陽部內避太祖諱，去王切一十三字俱不收。去聲五十候部內避高宗諱，古候切二十字俱不收。其它聖祖名廟諱、舊諱、御名不收者竝同此例。

清・毛先舒《韻問》 曰：《唐韻》平聲分上下，有說邪。曰：否。平聲之字多，總臚四聲，平居十五，故分上下。猶今書之分卷數耳，無義例也。不可以强爲說。故韻學之不可强說者二，詩韻之分上下平聲也，曲韻平去入俱有陰陽，而上聲之無陰陽也，皆不可以穿鑿者也。必謂別上下平之有其義，而上聲有陰陽，支離矯强，必爲韻禍。客敬謝曰：微哉。

又《韻白・音韻瑣語》 唐人自五言古而外，通韻絶少。他體間有通者，非正法，乃孟浪耳。必不得以漱石畫蠅爲口實而效之也。顧寧人氏《音論》云：《廣韻》有一字而收三聲四聲者，非謂一字有此多音，乃以示作詩之人使隨其遲疾輕重而用之也。愚按顧氏此說非是。夫《廣韻》之一字數音者，必其原有數音者也，非示作者可隨意用之也。若果爾則凡字皆當收數音，何以間有之而不收數聲者多也。又云：音者無方而易轉，不過喉舌之間疾徐之頃諧於聲而順於耳矣。故或平或仄，時措之宜而無所窒礙。又云：無定之四聲以協天下之律。此二說亦畧與前同，然皆非也。審如顧氏云云，則古來韻譜但設平聲一部，而以上去入部諸字皆併入之可矣。何者，顧氏謂四聲本無定，而或平或仄皆可時措之宜而無礙故也。然古人何故又必別設上去入三聲也。且若是乎四聲可隨呼也，則詩皆可以不論平仄，而後來填詞圖譜及南北九宮譜亦皆可廢矣。然邪否邪，且使果爾，則顧氏又云天不可讀去、東不可讀去又何也。

清・毛奇齡《古今通韻》卷一一《入聲・二沃》 《廣韻・沃部》褥字音內沃切，初疑內字必肉字之誤，後觀其注曰小兒衣，始知果內字也。小兒衣即兒藉，俗呼曰衲，衲者內音之轉，此是方言，觀燭部另有褥字音而屬切可驗。

清・潘耒《重刊古本廣韻序》 有問余者曰：韻爲詩設也，詩人用韻樂寬而苦狹，今世俗通行之譜，僅一百七韻，此書乃分爲二百六韻，得無繁碎而窘於押用乎。答曰：韻本乎聲，聲之自出有脣舌齒牙喉之異，有輕重清濁陰陽之殊，其播爲音也，有宮商角徵羽之辨。昔人精於審音，條分縷析，如冬鍾必分爲二，支脂之必分爲三，刪山先仙必分爲四，豈好爲繁瑣哉。亦本其自然之音，使各得其所而已。後世讀字失其本音，不曉分韻之故，遂舉而併省之，使古音之相近而不相侵者雜然混而爲一，失莫甚焉。賴有此書，而最初立韻之部分犁然具在。蓋自陸法言等數人斟酌古今南北，勒成一書，歷代增修，雖有《切韻》《唐韻》《廣韻》之異名，而部分無改。唐宋用以取士，謂之官韻，與九經同頒，無敢出入。宋末元初始加改併，名爲併其所通用，實則非通而併，且闌入他韻者多矣。今學詩者必宗唐宋，而用韻不從唐宋，其可乎。從此書所標之通用者，韻固未嘗狹也，而無訛濫之失，不亦善乎。客曰：部分則聞命矣。書中收字太多，不盡適於用，且有一字而三四韻並收者，於義何居。曰：此書之作不專爲韻也，取《說文》《字林》《玉篇》所有之字而畢載之，且增益其未備，釐正其字體，欲使學者一覽而聲音文字包舉無遺。故《說文》《字林》《玉篇》之書不可以該音學，而廣韻一書可以該六

書之學，其用宏矣。若夫一字而具數音，或有異義，或無異義，此即轉注假借之法。屈宋以降迄唐名人率多用之。自後世删去複字，而古人有韻之文多不可讀。一披《廣韻》而其字具在，非出韻也，非叶韻也。夫韻書之作，非專爲詩，非專爲近體也，以爲賦頌箴銘，以爲長篇古體，惟恐其字之易盡也，而何嫌於繁乎。

清・熊士伯《等切元聲》卷二《廣韻非唐韻》 孫愐《唐韻》，今罕有其書，惟《廣韻》前載孫序，世遂謂《唐韻》。不知孫愐增字至四萬二千三百八十三，今《廣韻》字止二萬九千一百九十四。《貫珠集》序云：陳彭年校切《玉篇》，增《唐韻》爲《廣韻》。豈所云《唐韻》非孫韻耶。

清・王懋竑《讀書記疑》卷五《音韻考》 《韻會》云：按《廣韻》平聲本無上下之分，舊韻以平聲字繁故釐爲二卷。宋景祐閒，丁翰林奉詔與司馬温公諸儒作《集韻》，始以平聲上平聲下爲卷目，今因之。《正韻》不從，合爲三十二韻。今按世所傳《廣韻》已有上平聲下平聲之目，則非自《集韻》始也。然亦以字多之故，無他義例。俗有陽平陰平之別，此無稽考之言，當黜。

又 《廣韻》字極多，凡《韻會》所不收者，多重字、俗字，如桐之別出痌，雺之別出霥，皆重字也。東風菜之爲菄，活東之爲蠹，皆俗字也。然尚有可採而《韻會》遺之者，今悉附入，以備擇焉。漢詔大紅小紅，本功字，借用紅字耳。《正韻》別出紅字，非是。《漢書・五子傳》：毋桐好逸。桐音通，輕脱貌，按桐當與侗同。《廣韻》注：倥侗，顓蒙也。《論語》：侗而不愿。注：無知也。當用此義。《漢書》字多通用，毛氏別出桐字於通部，非。又《安世房中歌》：桐生茂豫。桐與通同，亦借用也。

清・江永《四聲切韻表・凡例》 清・汪曰楨補正 六朝人音學甚精，李登之《聲類》、周顒之《四聲切韻》、沈約之《四聲》今雖不傳，世所傳《廣韻》本之唐，唐又本之隋，其源蓋自六朝創之。平聲韻五十七部，上聲五十五部，去聲六十部，入聲三十四部，凡二百有六部。分韻細入毫芒，韻之相似，如東冬鍾、支脂之當分而不可合，必有其所以然者。唐人爲詩賦律令，定爲獨用通用。宋末劉淵遂併其通用之韻爲百有七部，詞家相沿用之，幾不知有唐韻矣。

曰楨謹案竹垞朱氏曰：韻之失不在分而在合，然古人分韻雖嚴，通用甚廣。蓋嚴則於韻之本位毫釐不爽，通則臨文不至牽率而荒其性情，亂之自劉淵始也。且韻書之作，自李登以下，南人蓋寡，沈氏書既無存，傳者陸氏《切韻》耳。法言家魏郡臨漳，同時纂韻八人，惟蕭該家蘭陵，其餘盧思道家范陽，辛德源家狄道，薛道衡家河東，李若家頓邱，顏之推家臨沂，劉臻家沛，類北方之學者。黄公紹失攷，謂韻書始自江左本是吳音者，妄也。江氏《古韻標準》引之，並謂此論深中今韻妄合之病。又今人之不通韻學者，動訾韻書爲吳音，觀此亦可以關其口。此説亦攷今音者所宜知也。曰楨嘗論韻書之作，本參合天下語音，酌中審定，故南北方音皆有合有違。凡一方之音，按諸韻書，未有字字皆合者，亦未有字字皆不合者。不獨非吳音，且並非北音，與詞曲家專取中州音者亦有區別。蓋定韻書者用心良苦，乃後人漫然删之併之，豈非逞臆之妄人乎。

又 去聲獨有六十部者，臻無去，少一部。

曰楨謹案臻無上去，蓋隱韻觲齔庑，焮韻縥齔酳閱等字即其上去也。不別立部，而附於隱焮二韻，猶湩纚鶐之附腫韻也。今亦併入臻韻二等類中。

祭泰夬廢無平上，又多四部也。四部無平上而有入，祭之入薛，泰之入曷末，夬之入鎋，廢之入月。若卦者佳蟹之去，其入爲麥，怪者皆駭之去，其入爲黠，隊者灰賄之去，其入爲没，代者咍海之去，其入爲德。觀表所列音類，等第條理秩然。顧甯人《古音表》乃以泰承佳蟹，卦承皆駭，怪承灰賄，夬承咍海。隊代皆無平上。一韻失次，諸韻皆誤。又以月爲泰入，没爲卦入，曷爲怪入，末爲夬入，黠爲隊入，鎋爲代入，亦非其倫類。蓋顧氏等韻之學甚疏，故至此茫然，紛如亂絲，今正之。

曰楨謹案江氏據等韻正顧氏之失，甚當。然祭泰夬廢四韻無平上亦無入。佳皆灰咍四韻則有上去而無入。江氏皆强配入聲。豈平聲上聲可無，而入聲獨不可無乎。此又江氏之失矣。

清・王起鵬《音學全書》卷一《韻書・唐宋韻譜異同》 廣韻

上平

通　一東獨用。　二冬鍾同用。　三鍾
江　四江獨用。
止　五支脂之同用。　六脂　七之　八微獨用。
遇　九魚獨用。　十虞模同用。　十一模
蟹　十二齊獨用。　十三佳皆同用。　十四皆　十五灰咍同用。　十六咍
臻　十七真諄臻同用。　十八諄　十九臻　二十文獨用。《韻略》通欣。
二十一殷獨用。《禮韻》改欣。　二十二元魂痕同用。　二十三魂《禮韻》改魂。
二十四痕
山　二十五寒桓同用。　二十六桓《禮韻》改歡。　二十七刪山同用。
二十八山
下平
山　一先仙同用。　二仙《禮韻》改僊。
効　三蕭宵同用。　四宵　五肴獨用《禮韻》改爻。　六豪獨用。果假
七歌戈同用。　八戈　九麻獨用。
宕　十陽唐同用。　十一唐
梗　十二庚耕清同用。　十三耕　十四清　十五青獨用。
曾　十六蒸登同用。　十七登
流　十八尤侯幽同用。　十九侯　二十幽
深　二十一侵獨用。
咸　二十二覃談同用。　二十三談　二十四鹽添同用。《禮韻》並嚴同用。　二十五添　二十六咸銜同用。《禮韻》爲嚴。　二十七銜禮韻爲咸。又通凡。　二十八嚴《禮韻》爲銜。　二十九凡

上聲

通　一董獨用。　二腫獨用。
江　三講獨用。
止　四紙旨止同用。　五旨　六止　七尾獨用。
遇　八語獨用。　九麌姥同用。　十姥
蟹　十一薺獨用。　十二蟹駭同用。　十三駭　十四賄海同用。　十五海
臻　十六軫準同用。　十七準　十八吻獨用。《禮韻》與隱通。　十九隱獨用。　二十阮混很同用。　二十一混　二十二很
山　二十三旱緩同用。　二十四緩　二十五潸產同用。　二十六產
二十七銑獮同用。　二十八獮
効　二十九篠小同用。　三十小　三十一巧獨用。　三十二皓獨用。
果假　三十三哿果同用。　三十四果　三十五馬獨用。
宕　三十六養蕩同用。　三十七蕩
梗　三十八梗耿靜同用。　三十九耿　四十靜　四十一迥獨用。
曾　四十二拯等同用。　四十三等
流　四十四有厚黝同用。　四十五厚　四十六黝
深　四十七寢獨用。
咸　四十八感敢同用。　四十九敢　五十琰忝儼同用。　五十一忝
五十二儼《禮韻》改广。　五十三豏檻范同用。　五十四檻　五十五范

去聲

通　一送獨用。　二宋用同用。　三用
江　四絳獨用。
止　五寘至志同用。　六至　七志　八未獨用。
遇　九御獨用。　十遇暮同用。　十一暮
蟹　十二霽祭同用。　十三祭　十四泰獨用。　十五卦怪夬同用。
十六怪　十七夬　十八隊代同用。　十九代　二十廢獨用。
臻　二十一震稕同用。　二十二稕　二十三問獨用。《禮韻》通焮。
二十四焮獨用。　二十五願慁恨同用。　二十六慁　二十七恨
山　二十八翰換同用。　二十九換　三十諫襉同用。　三十一襉
三十二霰線同用。　三十三線
効　三十四嘯笑同用。　三十五笑　三十六効獨用。　三十七號獨用。《禮韻》改號。果假　三十八箇過同用。　三十九過　四十禡獨用。
宕　四十一漾宕同用。　四十二宕
梗　四十三映諍同用。《禮韻》改敬。　四十四諍　四十五勁　四十

六逕獨用。

曾　四十七證嶝同用。　四十八嶝

流　四十九宥候幼同用。　五十候　五十一幼

深　五十二沁獨用。

咸　五十三勘闞同用。　五十四闞　五十五豔椮釅同用。　五十六椮　五十七釅　五十八陷鑑梵同用。　五十九鑑　六十梵

入聲

通　一屋獨用。　二沃燭同用。　三燭

江　四覺獨用。

止　五質術櫛同用。　六術　七櫛　八物獨用。《禮韻》改勿。與迄通。

臻　九迄獨用。　十月没同用。　十一没

山　十二曷末同用。　十三末　十四黠鎋同用。　十五鎋《禮韻》改轄。

十六屑薛同用。　十七薛

宕　十八藥鐸同用。　十九鐸

梗　二十陌麥昔同用。　二十一麥　二十二昔　二十三錫獨用。

曾　二十四職德同用。　二十五德

深　二十六緝獨用。

咸　二十七合盍同用。　二十八盍　二十九葉怗同用。《禮韻》又通業。三十怗《禮韻》改帖。　三十一洽狎同用。《禮韻》爲業。　三十二狎《禮韻》爲洽。　三十三業乏同用。《禮韻》爲狎。　三十四乏

以上平聲五十七韻、上聲五十五韻、去聲六十韻、入聲三十四韻，此唐與宋初人遵用之書。【略】至以上平始東終山，取日生於東没於山；下平始先終凡，取先輩傳於後輩者，尤穿鑿可笑。

二百六部蓋皆從等韻挨次分出，其始東終凡者，緣等韻始通終咸。通分爲東冬鍾，咸分爲談覃鹽添咸銜嚴凡，蓋依十六攝次序爲始終也。故《唐韻》平聲共六十，並無上下平之分，二十九山之後即繼以三十先、三十一仙，並不另起一先二仙之名。蓋元寒山删先仙皆山攝一部，豈能以山韻爲上平之終、先韻爲下平之始，不猶一父之子而分二姓耶。魏了翁議之當矣。至上平始東終山取日生於東没於山之義、下平始先終凡者取先輩傳於後輩之義，尤爲穿鑿。愚所以既照顧氏所開《廣韻》目録次第分别而仍以等韻十六字部頭冠於其首，俾學者知今韻之來歷皆以等韻爲始終，而不至爲奇談異説所惑也。又《玉海》引徐景安《樂書》謂宫爲上平、商爲下平、角爲入、徵爲上、羽爲去，尤屬可笑。平上去入皆有宫商角徵羽，乃音之所由生，豈有上平獨爲宫而無商角徵羽、下平獨爲商而無宫徵羽角、而入於角之外無音、上去於徵羽之外亦無音，其理安在。此真所謂欺世之談耳。

《唐韻》三鍾部中恭字下註曰：　陸以恭、淞、樅等入冬韻，非也。蓋謂陸法言《切韻》若此，則孫之與陸頗有不同，而冬之與鍾又必不可相雜。乃今人則全不知矣。

東與冬一耳，何字當入東，何字當入冬，雖聖人亦有所不知焉。

清・戴震《聲韻攷》卷一《宋祥符廣韻》　《廣韻》卷首：　陸法言撰本，長孫訥言箋注，郭知玄拾遺緒正，更旦朱箋三百字，關亮、薛峋、王仁煦、祝尚丘、孫愐、嚴寶文、裴務齊、陳道固增加字，更有諸家增字、及義理釋訓悉纂略備載卷中，勒成一部，凡二萬六千一百九十四言，注十九萬一千六百九十二字。

王應麟《玉海》曰：　昌舉人用韻多異，詔殿中丞丘雝重定《切韻》。景德四年十一月戊寅，崇文院上校定《切韻》五卷，依九經頒行。祥符元年六月五日改爲《大宋重修廣韻》，三年五月庚子賜輔臣人一部。

王應麟《困學紀聞》曰：　隋陸法言爲《切韻》五卷，唐孫愐有《唐韻》，今之《廣韻》則本朝景德祥符中重修，今人旦三書爲一，或謂《廣韻》爲《唐韻》非也。

李燾《説文解字五音譜》叙曰：　隋仁壽初，陸法言等所共纂次，而唐儀鳳後，郭知玄等又附益之，時號《切韻》。天寶末，陳州司法孫愐者，曰《切韻》爲謬略，復加刊正，别爲《唐韻》之名。在本朝太平興國及雝熙景德，皆嘗命官討論，大中祥符元年改賜新名曰《廣韻》。

按《廣韻》字數比法言《切韻》增多万四千三十六字，其二百六韵，蓋法言之舊。故仍題法言撰本，而獨用同用之注，則唐初許敬宗所詳議，曰其韵窄奏合而用之者也。宋景德中，就法言韵刊益，自隋仁壽元

年辛酉，距宋景德四年丁未，四百七年。明年大中祥符元年戊申六月五日，勅改爲《大宋重修廣韻》。

又卷二《攷定廣韻獨用同用四聲表》

上平聲

東一。獨用。
冬二。鍾同用。
鍾三。
江四。獨用。
支五。脂之同用。
脂六。
之七。
微八。獨用。
魚九。獨用。
虞十。模同用。
模十一。
齊十二。獨用。
佳十三。皆同用。
皆十四。
灰十五。咍同用。
咍十六。
真十七。諄臻同用。
諄十八。
臻十九。
文二十。獨用。
欣二十一。獨用。
元二十二。魂痕同用。
魂二十三。
痕二十四。
寒二十五。桓同用。
桓二十六。
刪二十七。山同用。
山二十八。

下平聲

先一。仙同用。
仙二。
蕭三。宵同用。
肴四。
豪五。
歌六。
戈七。
麻八。獨用。
陽九。唐同用。
唐十。
庚十一。
耕十二。
清十三。
青十四。
蒸十五。
登十六。
尤十七。侯同用。
侯十八。
幽十九。
侵二十。
覃二十一。談同用。
談二十二。
鹽二十三。添同用。
添二十四。
咸二十五。銜同用。
銜二十六。
嚴二十七。凡同用。
凡二十八。

上聲

董一。獨用。
腫二。獨用。
講三。獨用。
紙四。旨止同用。
旨五。
止六。
尾七。獨用。
語八。獨用。
麌九。姥同用。
姥十。
薺十一。獨用。
蟹十二。駭同用。
賄十四。海同用。
海十五。
軫十六。準同用。
準十七。
隱十九。獨用。
吻十八。獨用。
阮二十。混很同用。
混二十一。
很二十二。
旱二十三。緩同用。
緩二十四。
潸二十五。產同用。
產二十六。
銑二十七。獮同用。
獮二十八。
篠二十九。小同用。
小三十。
巧三十一。
皓三十二。
哿三十三。
馬三十四。
養三十五。蕩同用。
蕩三十六。
梗三十七。耿同用。
耿三十八。
靜三十九。
迥四十。
拯四十一。
等四十二。
有四十三。厚同用。
厚四十四。
寑四十五。
感四十六。敢同用。
敢四十七。
琰四十八。忝同用。
忝四十九。
豏五十。檻同用。
檻五十一。
儼五十二。
范五十三。

去聲

送一。獨用。
宋二。用同用。
用三。
絳四。獨用。
寘五。至志同用。
至六。
志七。
未八。獨用。
御九。獨用。
遇十。莫同用。
莫十一。
霽十二。祭同用。
祭十三。
泰十四。獨用。
卦十五。怪夬同用。
怪十六。
夬十七。
隊十八。代同用。
代十九。
廢二十。獨用。
震二十一。稕同用。
稕二十二。
問二十三。獨用。
焮二十四。獨用。
願二十五。慁恨同用。
慁二十六。
恨二十七。
翰二十八。換同用。
換二十九。
諫三十。襉同用。
襉三十一。
霰三十二。線同用。
線三十三。
嘯三十四。笑同用。
笑三十五。
效三十六。
号三十七。
箇三十八。
禡三十九。
漾四十。宕同用。
宕四十一。
映四十二。
敬四十三。
徑四十四。
證四十五。
嶝四十六。
宥四十七。
候四十八。
沁四十九。
勘五十。闞同用。
闞五十一。
豔五十二。
梵五十三。

入聲

屋一。獨用。
沃二。燭同用。
燭三。
覺四。獨用。
質五。術櫛同用。
術六。
櫛七。
物八。獨用。
迄九。獨用。
月十。沒同用。
沒十一。
曷十二。末同用。
末十三。
黠十四。鎋同用。
鎋十五。
屑十六。薛同用。
薛十七。
藥十八。鐸同用。
鐸十九。
陌二十。麥同用。
麥二十一。
昔二十二。錫同用。
錫二十三。
職二十四。德同用。
德二十五。
緝二十六。
合二十七。盍同用。
盍二十八。
葉二十九。怗同用。
怗三十。
洽三十一。狎同用。
狎三十二。
業三十三。乏同用。
乏三十四。

宵四。

肴五。獨用。

豪六。獨用。

歌七。戈同用。

戈八。

麻九。獨用。

陽十。唐同用。

唐十一。

庚十二。耕清同用。

耕十三。

清十四。

青十五。獨用。

蒸十六。登同用。

登十七。

尤十八。侯幽同用。

侯十九。

幽二十。

侵二十一。獨用。

小三十。

巧三十一。獨用。

皓三十二。獨用。

哿三十三。果同用。

果三十四。

馬三十五。獨用。

養三十六。蕩同用。

蕩三十七。

梗三十八。耿靜同用。

耿三十九。

靜四十。

迥四十一。獨用。

拯四十二。等同用。

等四十三。

有四十四。厚黝同用。

厚四十五。

黝四十六。

寢四十七。獨用。

沁五十二。獨用。

笑三十五。

效三十六。獨用。

号三十七。獨用。

箇三十八。過同用。

過三十九。

禡四十。獨用。

漾四十一。宕同用。

宕四十二。

映四十三。諍勁同用。

諍四十四。

勁四十五。

徑四十六。獨用。

證四十七。嶝同用。

嶝四十八。

宥四十九。候幼同用。

候五十。

幼五十一。

沁五十二。獨用。

緝二十六。獨用。

覃二十二。談同用。

談二十三。

鹽二十四。添同用。

添二十五。

咸二十六。銜同用。

銜二十七。

嚴二十八。凡同用。

凡二十九。

感四十八。敢同用。

敢四十九。

琰五十。忝同用。

忝五十一。

豏五十二。檻同用。

檻五十三。

儼五十四。范同用。

范五十五。

勘五十三。闞同用。

闞五十四。

豔五十五。栝同用。

栝五十六。

陷五十七。鑑同用。

鑑五十八。

釅五十九。梵同用。

梵六十。

合二十七。盍同用。

盍二十八。

葉二十九。怗同用。

怗三十。

洽三十一。狎同用。

狎三十二。

業三十三。乏同用。

乏三十四。

《廣韻》上聲二腫湩字下云：此是冬字上聲。蓋昔人論韻，審其洪細，爲一二三四等列，如平聲二冬十一模十五灰二十三魂二十六桓，全韻皆内聲一等。十六咍二十四痕二十五寒六豪七歌二十二覃二十三談，全韻皆外聲一等。十九臻五肴二十六咸二十七銜，全韻皆外聲二等。二十文，全韻皆内聲三等。二十八嚴二十九凡，全韻皆外聲三等。三蕭二十幽二十五添，全韻皆外聲四等。上去入大致準此。餘韻或主辨等，兼内聲外聲爲一韻，如十一唐十七登及十四泰一等。三江十三佳十四皆二十七删二十八山十三耕及十七夬二等，八微十二齊二十二元三等，一先十五青四等，竝兼内聲外聲。上去入準此。或因字少。不煩别出，則兼數等爲一韻。鍾韻兼三等四等，腫韻之三等四等字爲鍾之上聲，惟湩鬨二字屬一等，爲冬之上聲，以字少不别立部目。又臻櫛二韻無上去聲字者，其上去聲字在隱焮二韻内，臻韻櫛韻竝二等，欣韻迄韻竝三等，惟上聲隱韻，去聲焮韻兼二等三等。其二等艱齾等字即臻櫛二韻之上去也，亦以字少不别立部目。然則欣隱焮迄宜改文吻問物之前，而真與諄臻欣通，軫與準隱通，震與稕焮通，質與術櫛迄通，斯于四聲無所觚戾，不當如宋人之改文與欣通，吻與隱通，物與迄通，使隱焮臻櫛相

隔絶，此唐宋韵所可詳議者。

又　切韵之大要有三：雙聲一也，區別其洪細二也，聲類異同三也。所謂聲類異同者，就二百六韵之次弟考之，亦不甚遠。東冬鍾一類也。江則古音同東冬一類，今音同陽唐一類。支佳一類也。脂微及祭泰夬廢一類也。之咍一類也。齊韵半屬脂微，半屬支佳，而皆灰二韵則半屬脂微，半屬之咍。魚虞模一類也。真諄臻文殷元魂痕寒桓删山先仙一類也。蕭宵肴豪一類也。歌戈一類也。麻一類也，古音半同歌戈一類，半同魚虞一類。元已來麻韵又岐而二。陽唐一類也。庚耕清青一類也。蒸登一類也。尤侯幽一類也。侵覃談鹽添咸銜嚴凡一類也。古音蓋十有三類，今音十五類，上去入統乎此。支佳韵内有從歌戈流變而入者，之韵流變爲尤，而侯韵則流變入虞，陽唐流變爲庚，尤幽流變爲蕭，音之流變有古今，而聲類大限無古今。就一類分之爲平上去入，又分之爲内聲外聲，又分之爲一二三四等列，雖同聲同等，而輕重舒促必嚴辨，此隋唐撰韵之法也。

顧炎武《音論》曰：唐時二十一殷，宋時避宣祖廟諱改殷爲欣。雖云獨用，而字少韵窄，無獨用成篇者，往往于真韵中間一用之。如杜甫《崔氏東山草堂》詩用芹字，獨孤及《送韋明府》《答李滁州》二詩用勤字是也。然絶無通文者，而二十文獨用，則又絶無通殷者。合爲一韵，始自景祐。去聲問焮亦然。惟上聲今本目録十八吻下注云隱同用。其卷中十八吻、十九隱又各自爲部，不相連屬，而其下各注云獨用。友人富平李子德因篤信爲目録誤。又攷唐人如李白《寄韋六》、孫逖《登會稽山》、杜甫《贈鄭十八貢》詩，皆以隱韵字同軫準用，其不與吻同用明矣。

又　按殷隱二韵，顧氏辨之甚詳。後有吳下張刻宋本《廣韵》，文注欣同用，吻注隱同用。曹刻宋本《廣韵》同。皆景祐《禮部韵略》頒行後塗改之本，非《廣韵》舊注也。張刻曹刻注文完善，别有注文删整者。余曾見大小二本及顧氏刻，惟顧刻去聲隊注代廢同用，餘皆隊下注代同用，廢注獨用。即顧氏《音論》中列《廣韵》韵目，亦與各本注同。而所刻獨違異，此正宋人改併之一。顧氏考唐宋韵譜異同，遺而未舉，蓋其疏忽處也。曹刻入聲目録物注與迄通，而卷内各注獨用，與各本注同。上去聲末六韵，各本改從《禮部韵略》《集韵》，而于注仍改之未盡。小本注文删整者，上聲琰注與忝同用，無儼字。目録下注忝儼同用。曹刻去聲釅雖移陷鑑之前，而豔注栝同用，釅注梵同用，陷注鑑同用，猶屬舊注未改。目録豔弟五十五注栝釅同用，釅弟五十七注鑑同用，鑑弟五十九注梵同用，蓋舊次陷弟五十七，是以有鑑同用之注；釅弟五十九，是以有梵同用之注。景祐後塗改陷鑑釅三字，而注未改也。吳才老《韵補》上聲五十二豏、五十三檻、五十四儼可證《廣韵》舊次，去聲亦同《禮韵略》《集韵》矣。宋初徐楚金《説文解字韵譜》今人以李燾《説文解字五音譜》爲徐氏書，非也。敘稱取叔重所記，以《切韵》次之。後敘稱又得李舟所箸《切韵》，殊有補益。其間有《説文》不載而見于敘例注義者，必知脱漏，竝從編録。疑者則以李氏《切韵》爲正，殆無遺矣。是書在《廣韵》前，上聲豏作湛，而湛弟五十二、檻弟五十三、儼弟五十四、去聲釅作醶。注云：俗作釅，非。而陷弟五十七、鑑弟五十八、醶弟五十九，尤足證唐人舊次如是。紀學士曉嵐曰：惟徐氏此書及明嘉靖間朱氏《金石韵府》，皆于下平聲二仙内分出三宣，豈明時人亦本李舟韵乎。余曰朱氏書本之夏竦《四聲集古韵》，今攷其編次，上聲檻儼范三韵及去聲釅韵，適無字不列。而平聲嚴在咸銜之前，入聲業在洽狎之前，宋景祐以後乃有此易置，視徐氏書，足證唐人之舊者迥殊矣。

又卷四《顧氏音論跋附舉正十九事**》**　引李燾《五音譜》，敘别爲《唐韵》之名，下删去在本朝太平興國及雍熙景德皆嘗命官討論十有八字，徑接以大中祥符元年，改賜新名曰《廣韵》。下注之云：據此《廣韵》即《唐韵》，但改其名耳。此處援證失實。蓋顧君自名其書曰《唐韵正》，所據乃宋景德中刊益之《廣韵》，故嫌于言二書有異。

《廣韵》元書前有陸法言、長孫訥言、孫愐三敘，今具存。《廣韵》乃因法言韵就爲刊益，不據唐韵。

《廣韵》元書上聲當如吳才老《韵補》作五十二豏、五十三檻、五十四儼，而琰注忝同用，豏注檻同用，儼注范同用。去聲當作五十七陷、五十八鑑、五十九釅，而豔注栝同用，陷注鑑同用，釅注梵同用，蓋上去聲亦猶平聲入聲之以六韵通爲三韵。《禮部韵略》始通爲兩韵，而迻其敘

次。顧君所列，後人誤本也，此尤屬宋韵，非唐韵。

又《戴東原集》卷四《書廣韵目録後一》 切韵之大要有三：雙聲一也，區別呼等二也，聲類異同三也。所謂聲類異同者，就二百六韵之次第考之，亦不遠。東冬鍾一類也。劉鑑《切韵指南》別之爲通攝。江則古音同東冬一類，今音同陽唐一類。《切韵指南》江攝。支脂之微一類也。《切韵指南》止攝。魚虞模一類也。《切韵指南》遇攝。齊佳皆灰咍一類也。《切韵指南》蟹攝。古人有韵之文支脂、齊佳兩類通用，齊韵與支韵幾若無別。考其呼等竝同者，支韵爲貲雌斯，在齊韵爲齎妻犀，自有區分。而五方語言齊韵字往往張口出之，比支韵之微斂脣吻固殊。佳皆咍三韵古今音尤弇侈不同。如釐來古通作一字，今來字必轉其讀方合於古。其爲二類截然。在古音猶江之於東冬鍾，麻之於歌戈魚虞，實合爲一類。真諄臻殷文魂痕一類也。《切韵指南》臻攝。元寒桓删山先仙一類也。《切韵指南》山攝。唐宋韵譜次弟元在魂痕之前，或因文殷元同爲三等，魂痕寒桓同爲一等，以等列之同，相附近而未辨於其類。在三百篇用元韵字，必與寒桓一類通，而絶不通魂痕。用魂韵字必與真諄一類通，而絶不通元。痕韵字未見《詩》。二百六韵之譜次弟雖疏，部分不淆。唐人奏合而用之者，詳議未審，遂致自唐已來，用韵戾於三百篇，論古者莫之或覺也。蕭宵肴豪一類也。《切韵指南》效攝。歌戈一類也。《切韵指南》果攝。麻一類也。古音半同歌戈一類，半同魚虞一類。《切韵指南》假攝。陽唐一類也。《切韵指南》宕攝。庚耕清青一類也。《切韵指南》梗攝。蒸登一類也。《切韵指南》曾攝。尤侯幽一類也。《切韵指南》流攝。侵一類也。《切韵指南》深攝。覃談鹽添咸銜嚴凡一類也。《切韵指南》咸攝。凡十有六攝。今音葢十五類，古音十三類。上去入統乎此。音之流變有古今，而聲類大限無古今。鄭樵《通志・内外轉圖》覃已後八韵移唐陽之前，蒸登移侵之後，於十五類不相謬。顏元孫《干禄字書》覃談在陽之前，蒸登在鹽之後。吴棫《韵補》拗立古通某韵，及古轉聲入某韵之注。今人韵目下所注古通轉，本之鄭庠《古音辨》，分六部。明顧炎武《音學五書》考證古音分爲十部。按之聲類俱疏舛，未爲得也。

又《書廣韵目録後二》 隋陸法言定《切韵》五卷，凡萬二千一百五十八字。宋景德中重修增多萬四千三十六字。自隋仁壽元年辛酉，距宋景德四年丁未四百七年。明年大中祥符元年戊申，敕改名《大宋重修廣韵》。法言書今不傳，《廣韵》卷首猶題云：陸法言撰本，長孫訥言箋注。葢二百六韵實法言舊目。《廣韵》上聲二腫湩字下云：此是冬字上聲。葢昔人論韵，審其洪細，爲一二三四等列。如平聲二冬、十一模、十五灰、二十三魂、二十六桓，全韵皆一等合口呼。十六咍、二十四痕、二十五寒、六豪、七歌、二十二覃、二十三談，全韵皆一等開口呼。十九臻、五肴、二十六咸、二十七銜，全韵皆二等開口呼。二十文，全韵皆三等合口呼。二十八嚴、二十九凡，全韵皆三等開口呼。三蕭、二十幽、二十五添，全韵皆四等開口呼。上去入大致準此。餘韵或主辨等，兼合口呼開口呼爲一韵。如十一唐、十七登及十四泰，一等。四江、十三佳、十四皆、二十七删、二十八山、十三耕及十七夬，二等。八微、十二齊、二十二元，三等。一先、十五青，四等。竝兼合口呼，開口呼。上去入準此。或因字少，不煩别出，則兼數等爲一韵。鍾韵兼三等四等。腫韵之三等四等字爲鍾之上聲。惟湩䶮二字屬一等，爲冬之上聲，以字少不别立部目。又臻櫛二韵無上去聲字者，其上去聲字在隱焮二韵内。臻韵櫛竝二等。欣韵迄韵竝三等。惟上聲隱韵，去聲焮韵兼二等三等。其二等艱齦等字，即臻櫛二韵之上去也，亦以字少不别立部目。然則欣隱焮迄宜改文吻問物之前，而真與諄臻欣通，軫與準隱通，震與稕焮通，質與術櫛迄通，斯於四聲無所觚戾，不當如宋人之改支與欣通，吻與隱通，問與焮通，物與迄通，使欣隱焮迄相隔絶。此唐宋韵所可詳議者。顧炎武《音論》曰：唐時二十一殷，宋時避宣祖廟諱改殷爲欣。雖云獨用，而字少韵窄，無獨用成篇者，往往於真韵中間一用之。如杜甫《崔氏東山艸堂》詩用芹字，獨孤及《送韋明府》《答李滁州》二詩用勤字是也。然絶無通文者，而二十文獨用，則又絶無通殷者。合爲一韵，始自景祐。去聲問焮亦然。惟上聲今本目録十八吻下注云隱同用。其卷中十八吻十九隱又各自爲部，不相連屬，而其下各注云獨用。友人富平李子德因篤以爲目録誤。又考唐人如李白《寄韋六》、孫逖《登會稽山》、杜甫《贈鄭十八賁》詩，皆以隱韵字同軫準用，其不與吻同用明矣。顧君於殷隱

二韵辨之甚詳。後有吳下張刻宋本《廣韵》，文注欣同用，吻注隱同用。曹刻宋本《廣韵》同。皆景祐《禮部韵略》頒行後塗改之本，非《廣韵》舊注也。張刻曹刻注文完善，別有注文删整者。余曾見大小二本及顧氏刻，惟顧刻去聲隊注代廢同用，餘皆隊下注代同用，廢注獨用。即顧氏《音論》中列《廣韵》韵目，亦與各本注同。而所刻獨違異，此正宋人改併之一。顧氏考唐宋韵譜異同，遺而未舉，蓋其疏忽處也。曹刻入聲目録物注與迄通，而卷内各注獨用，與各本注同。上去聲末六韵各本改從《禮部韵略》《集韵》，而於注仍改之未盡。小本注文删整者，上聲琰注與忝同用，無儼字。目録下注忝儼同用。曹刻去聲釅雖移陷鑑之前，而豔注栝同用，釅注梵同用，陷注鑑同用，猶屬舊注未改。目録豔第五十五注栝釅同用，釅第五十七注鑑同用，鑑第五十九注梵同用，蓋舊次陷第五十七，是以有鑑同用之注；釅第五十九，是以有梵同用之注。景祐後塗改陷鑑釅三字，而注未改也。吳才老《韵補》上聲五十二豏、五十三檻、五十四儼可證《廣韵》舊次，去聲亦同《禮部韵略》《集韵》矣。宋初徐楚金《説文解字韵譜》今人以李燾《説文解字五音譜》爲徐氏書，非也。序稱取叔重所記，以《切韵》次之。後序稱又得李舟所著《切韵》，殊有補益。其間有《説文》不載而見於序例注義者，必知脱漏，竝從編録。疑者則以李氏《切韵》爲正，殆無遺矣。是書在《廣韵》前，上聲豏作湛，而湛第五十二、檻第五十三、儼第五十四、去聲釅作酽。注云：俗作釅，非。而陷第五十七、鑑第五十八、酽第五十九，尤足證唐人舊次如是。紀學士曉嵐曰：惟徐氏此書及明嘉靖間朱氏《金石韵府》，皆於下平聲二仙内分出三宣，豈明時人亦本李舟韵乎。余曰朱氏書未知本何韵，豐坊爲作序云：取夏竦道，參薛尚功、楊桓諸編，增其文，按四聲列之。此言其字之所本，不言韵所本。今考其書上聲檻儼范三韵及去聲釅韵，適無字不列。而平聲嚴在咸銜之前，入聲業在洽狎之前，宋景祐已後乃有此次。視徐氏書之足證唐韵舊次者迥異矣。

又《書廣韵四江後》 隋唐二百六韵，據當時之音撰爲定本。至若古音，固未之考也。然别立四江以次東冬鍾後，似有見於古用韵之文。江合於東冬鍾，不入陽唐，故使之特自爲部，不附東冬鍾韵内者。今音顯然不同，不可没今音，且不可使今音古音相襍成一韵也。不次陽唐後者，撰韵時以可通用字相附近，不使以今音之近似而淆紊古音也。惜不能盡從斯例。如七麻當分爲二韵，一次魚虞模之後，一次歌戈之後。五支當分爲二韵，一與支脂微附近，一與歌戈附近。十虞當分爲二韵，一與魚模附近，一與侯幽附近。一先當分爲二韵，一與真諄臻殷文魂痕附近，一與元寒桓删山仙附近。三蕭、四宵、五肴、六豪之字當别出古與尤侯幽通者爲一韵，次尤侯幽之後。十二庚、十三耕、十四清當别出古與陽唐通者爲一韵，次陽唐後。十八尤當分爲二韵，一與脂之微附近，一與侯幽附近。二十二覃、二十三談、二十四鹽當别出古與侵通者爲一韵，以次侵後。上去入準此分之。定韵時厘厘明於江韵，餘諸韵則在明昧之間，不能截然分别，宜乎好古者譏其論韵之疏歟。

又《書盧侍講所藏宋本廣韵後》 余少時得顧寧人氏所校刻《廣韵》後，又於友人處見大版《廣韵》，與顧刻無異，殆即顧君所據之書也。朱錫鬯爲吳下張氏重刻宋本《廣韵》作序，有曰：曩崐山顧處士炎武校《廣韵》，力欲復古，刊之淮陰，第仍明内庫鋟版，緣古本箋注多寡不齊，中涓取而删之，略均共字數。所稱中涓取而删者，未知其審，而序端言周顒以天子聖哲分四聲，則已誤舉周捨對梁武帝語歸之顒，此本無從得其刻書年月，注文亦既删整者矣。韵自淳祐末劉淵併後，幾莫復識别二百六韵之舊，明内庫猶取《廣韵》鋟版，事屬希有，詎旋有刻此本者歟，抑此本實在前爲宋時詳略兼行去其繁重者歟。上聲目録十八吻注隱同用，而卷内仍各注獨用，不使連屬。去聲代、廢連屬於隊，注通用。目録隊下注代同用，廢注獨用。上去之末六韵儼釅列豏檻陷鑑之前，連屬爲二，與平聲入聲連屬爲三者違異。而五十琰注與忝同用，無儼字，目録下注：忝儼同用。此宋景祐寶元已前所決無有也。其間或云某同用，或云某通用，或云與某同用，參差不治如此。當景祐中修《禮部韵略》，以賈昌朝請韵窄者凡十三處，許令附近通用，於是平聲合欣於文，合嚴於鹽、添，合凡於咸、銜，上聲合隱於吻，合儼於琰、忝，合范於豏、檻，去聲合廢於隊、代，合欚於問，合釅於豔、栝，合梵於陷、鑑，入聲合迄於物，合業於葉、帖，合乏於洽、狎。毛大可臆爲之説曰：其所云窄者如冬、

臻、殷、痕、山、談、添、銜、凡等，何弗之考也。後人不覩《廣韵》善本，即吳下張氏所重刊，注文完好，而二十文下注欣同用，十八吻下注隱同用，及上去之末六韵與平入齟齬，皆自《禮部韵略》施行，檢《廣韵》者依見行新例加塗乙，遂致舛謬。幸其參差不治，改之未盡，苟尋求轍跡，古書所由舛謬之故，章章具存。復閱數十百年，舊本蕩然泯滅，學者將益茫如，豈不愈可致惜乎哉。盧公雅才閎博，今之篤古君子也，余從假此本，因志數言而歸之。

清・桂馥《晚學集》卷四《書廣韻後》　《廣韻》出於《唐韻》，《唐韻》出於《切韻》，小學家之津梁也。宋人增字，與原本雜廁，惜未分析，難盡依據。

又《再書廣韻後》　六朝之音存於《廣韻》，唐人猶不誤，宋則漸有出入矣。平聲二十五寒：但，徒干切。語辭。徐鉉《騎省集》、洪适《盤州集》，詩中用但字，皆注平聲。上聲二腫：重，直龍切。多也，厚也。《梁書・劉顯傳》山雲輕重，與鞏家壟栱氄湧爲韻。即此音。去聲二送：霧，莫綜切。天氣下地不應。袁宏《三國名臣贊》：百六道喪，干戈迭用。苟非命世，孰埽霧霧。即此音。三用：重，柱用切。更爲也。杜子美《重送嚴公》詩：幾時杯重把。即此音。五寘：積，子智切。委積也。邱遲《侍宴樂遊苑》詩：風遲山尚響，雨息雲猶積。巢空初鳥飛，荇亂新魚戲。即此音。九御：輿，羊洳切。漢汝南平輿，裴松之注《三國志》音豫。即此音。又如，人恕切。《文選・李陵答蘇武書》客主之形既不相如。李善音而去切，即此音。二十三問：員，王問切。姓也。《唐諺》：令公四俊，苗吕崔員。即此音。二十九換：觀，古玩切。樓觀。引《釋名》：觀者，於上觀望也。陸游字務觀。王景文誤押平聲，見笑於陸。三十三線：援，王眷切。接援救助也。馬伏波名從此音。三十六效：覺，古孝切。睡覺。成公綏《嘯賦》獨超然而先覺與奧爲韻，即此音。三十七号：漕，在到切。水運穀。韓愈詩：尺水乃可漕。與懊爲韻。即此音。四十一迥：烓，口迥切。行竈。《詩釋文》引吕忱，口熲反。顧野王口井反。《説文》耿，從烓省聲。即此音。今毛刻《説文》：耿，從炯省聲。後人所改。《説文》烓從火，圭聲，讀若回。口迥切。亦誤。當云從火，圭讀若同。口迥切。此非諧聲，後人妄加聲字。又改冏迥爲回迥，以就圭聲也。四十二宕：當，丁浪切。主當。唐高湘詩，惟有高州是當家。即此音。四十六徑：瑩，烏定切，與鎣同。鎣，飾也。杜詩：江平心可瑩。即此音。四十九宥：宿，息救切。星宿。庾信《哀江南賦》：天則金精動宿。即此音。又覆，（敖）〔敷〕救切。蓋也。嵇康《琴賦》偃蹇雲覆，與秀溜爲韻。束晳《補亡》詩回回洪覆，與茂壽爲韻。皆此音。五十三勘：參，七紺切。參鼓。《後漢書・禰衡傳》衡方爲漁陽參撾。章懷注：參撾是擊鼓之法。王僧孺詩云：散度廣陵音，參寫漁陽曲。自音云七紺反。讀參字音爲去聲，不知何所馮也。馥案楊氏《談苑》：徐鍇領集賢學士校秘書時，吳淑爲校理，古樂府中有摻字者，淑多改爲操，蓋章草之變。鍇曰：非可一例，若漁陽摻者，音士鑒反。三撾鼓也。禰衡作《漁陽摻撾》，古歌詞云：邊城晏聞漁陽摻，黄塵蕭蕭白日暗。淑歎服。庾信詩：聲煩廣陵散，杵急漁洋摻。唐李頎詩：忽然更作漁陽摻。李商隱《聽鼓》詩：欲問漁陽摻，時無禰正平。又口占詩：誰摻禰衡撾。宋景文《喜雨》詩：潤逼漁陽撾摻遲。又《送李冀州》詩：征鼙曲曲漁陽摻。蘇軾詩：疊鼓誰摻漁陽撾。皆此音。又篸，作紺切。以針篸物。庾信詩：細綿行須篸。即此音。六十梵：帆，扶泛切。船使風。杜甫詩：蒲帆晨初發。韓愈詩：無因帆江水。《左傳》注：拔旗投衡上，使不帆風。皆此音也。入聲十六屑：揳，蒲結切。反手擊也。嵇康《琴賦》：觸揳如志。李善音蒲結切。即此音。案四十一迥，九十七字。當在去聲二送前。

清・夏味堂《三百篇原聲・總論》　欲審字音，必由《廣韻》而下推之，至乎今音之同，合以天籟，遺其偏巧，以留元音於千載之前，所謂數往者順也。設無《廣韻》，則余所謂絶無流轉者，誠無從置喙矣。故《廣韻》亦古今不可少之書。

清・孔廣森《詩聲類》卷五《陽聲五上》　案《廣韵》一東部自中至繫九十三字内，除嵩崧菘崧四字，餘悉誤入。侶此一段本在二冬，而爲後人移置者。今宗字幸尚未誤。乃王維詩：灞滻亦朝宗，詞賤東冬之界，唐人實始殺之矣。

清・李元《音切譜》卷二〇《今韻》 天寶十載，陳州司法孫愐以《切韻》爲謬略，始加刊正，別爲《唐韻》。宋景德中，陳彭年、邱雍等奉詔重修，至大中祥符元年，書成，賜名《廣韻》，世亦稱《唐韻》，然與《唐韻》實有參差，王伯厚謂《廣韻》全非《唐韻》之舊也。

清・王繡《韻學指南》卷上《廣韻源流考》 虞廷賡歌，肇開音韻。而三百篇集其成。《周易》之彖象雜卦固韻，而《伊訓》之聖謨洋洋，《洪範》之無偏無頗亦韻也。《禮運》之(元)〔玄〕酒在室，《樂記》之天地順而四時當亦韻也。若《春秋傳》所載懿氏之鏘姜卿京，驪姬之渝羭蕕臭，伯姬之盂貺償相、姬旗師邱、孤弧姑逋家虛等，又皆韻也。此外如古逸《楚詞》《太玄》《易林》無不用韻。其不韻者散體之文耳。想同文之治，成周必有成。書經秦火之後，其學失傳。至魏始有李登之《聲(韻)〔類〕》，至晉又有呂靜之《韻集》。時音有五，而聲未四也。自齊周顒作《四聲切韻》，梁沈約繼之撰《四聲》一卷，而韻譜始成。第沈以吳音一天下之音，後人不無訾議。至隋混一宇內，命陸法言同劉臻等南北八人，本周沈舊旨，共相撰集，名曰《廣韻》，平聲五十七部，上聲五十五部，去聲六十部，入聲三十四部，共二百六部。唐郭知元又附益(六)陸書而爲《切韻》，孫緬又增加刊定別爲官韻，唐代因之以取士。至宋(陸)陳彭年、邱雍重加修輯，共計字二萬六千一百九十四字。魏晉之書至宋已亡，周沈諸韻亦無存者，韻書之存以《廣韻》爲最古，部極精嚴，字極典確，後雖有異同，要皆本是書而增損之也。

清・胡秉虔《古韻論》卷上 潘氏次耕耒敘澤存堂張氏重刊宋本《廣韻》曰：歷代增修，雖有《切韻》《唐韻》《廣韻》之異名，而部分無改。休甯戴氏東原震亦曰：《廣韻》之二百六部殆法言舊目。然愚思部目雖無變異，而四百餘年閒屢經修正，其於各韻所收之字未必但有增加而無迻易。《廣韻》三鍾恭字下云：陸以恭蜙縱等入冬韻，非也。知恭蜙縱等字，《切韻》本在二冬，不知何時改入三鍾。此語亦不知何人所記，且恐二百六部內如此類者正復不少，惜今無可攷耳。

清・俞正燮《癸巳存稿》卷三《書廣韻後》 《廣韻》者，廣《切韻》也。

清・朱駿聲《小學識餘》卷二《音韵襍識五十條》 陸法言二百六部支微之三韵，分之以存古，類之以適今。杜少陵近體詩用支韵者二十七首，不襍微之一字。周興嗣《千字文》、庾信《楊柳歌》皆然。韓愈《答崔立之八十二韵》，亦同。

清・夏炘《詩古韻表二十二部集説》卷下《古韻表集説綴言》 《唐韵》雖不合古音，然二百六部迺韵書之祖，其中支脂之、元寒、真文之分，衇理可尋。統會㠯求其合，離析㠯求其分。舍唐韵無可依據。凡論古音，必於二百六部㠯外別立名目者，非也。

清・沈濤《銅熨斗齋隨筆》卷三《廣韻引經多俗字》 《廣韻》五寘引《論語》子西彼哉，八微引《左傳》晉有斐豹，十六怪引《毛詩》勿剪勿扒。三字皆《説文》所無，乃六朝鄙別之字。陸、孫輩取之，已爲無識。近儒臧在東以爲古《論語》作彼哉，魯《論語》作彼哉。趙寬夫亦謂唐人舊注所據《左傳》本作斐，至《開成石經》遂作斐。《釋文》成於唐初，亦作斐者，或後人誤改，此皆好新喜異，而不顧是非者也。

清・鄒漢勛《五韻論》卷上《五音二十五論》 十四論《廣韵》誤並四聲閒迭

許叔重《淮南音》云：劉覽，劉讀留連之留，非劉氏也。劉留二音一陰一陽。今《廣韵》總于力求切。《釋名》：歌，兖豫言歌聲如柯。是則非，兖豫歌雖與柯相近，不正讀同柯也，殆亦一陰一陽。今《廣韵》總爲古俄切。凡此之類，《四聲切韵》諸書皆在閒迭之內。不別加紐者，《廣韵》誤並。

又卷下《八呼廿論》 八論《廣韵》反語下字有辨

《廣韵》有同在一韵之中而反語下一字邈不相涉者。如東韵自東以下十七紐，以紅空公東諸字爲切，自中以下十七紐，以弓戎中融諸字爲切，兩者絶不相犯。自東而外，若支韵之有支爲二屬，脂韵之有脂葵二屬，微韵之有微祈二屬，齊韵之有齊圭二屬及舊栘韵，佳韵之有佳媧二屬，皆韵之有皆乖二屬，元韵之有元言二屬，删韵之有删關二屬，山韵之有山鰥二屬，庚韵之有盲英二屬，耕韵之有耕甍二屬，清韵之有清營二屬，泰韵之有泰會二屬，夬韵之有夬犗二屬，祭韵之有祭歲二屬，皆是。

此其大判可識者也。又有單微之呼等，或二三字，或祇一字，輒紐于鄰韵與異等，此亦韵之舊法，而《廣韵》守之勿墜。讀《廣韵》者不可不知。

九論《廣韵》同紐異紐之故

以字紐之法定等，大氐一二等皆專紐，三四等皆合紐。合紐者，東韵之中屬、鍾韵、支韵二屬。之韵、魚韵、虞韵、真韵、諄韵、仙及舊宣兩韵、宵韵、麻韵車屬陽韵陽屬、清韵、蒸韵、尤韵、幽韵、侵韵、鹽韵、祭韵，皆是三四。不合者則微文欣元韵、戈韵韓伽二屬。陽韵房屬、庚韵霙屬、清韵熒屬、嚴凡二韵皆是也。一等則東韵東屬、以至于泰韵會屬。二等則自江韵以至夬韵之犗屬。原其分合之故，蓋一二等聲大而疏，故不合紐，三四兩等聲細而周，故合紐。其不合者以韵中偶無齒舌諸紐，難於識別，故異之使可辨也。此亦《廣韵》以前用紐之微意。《指掌圖》《七音略》未太竄亂，故可言也。戴氏《聲類表》則亂之矣。

十論序《廣韵》四類

舍利守温之爲三十六字母也，其書不傳。師其法而爲之者，則司馬公《切韵指掌圖》、鄭樵《七音略》、無名氏《四聲等子》、劉鑑《切韵指南》。首駁其説者，則爲邵子。然祇就審聲以駁之，非攷古也。古有《聲類》《韵集》《切韵》《五音韵》《韵英》《唐韵》，皆不可見，惟《廣韵》存耳。是則古之遺法也。今以攷《七音略》諸書字母，有宜並者，有宜分者，有宜分而仍並者，前備論之。又以之辨等，亦有分合位置失當者焉。不列《廣韵》字紐無以見之，故裒集類列於後，爲四篇。

十一《廣韵》一等專紐九十六

東韵東屬十七　董韵十四　送韵送屬十九　宋韵五　屋韵屋屬十七　冬韵十　腫韵湩屬二　沃韵十五　模韵十九　姥韵十八　暮韵十八　齊韵齊屬廿一　薺韵十七　霽韵二十　齊韵重屬五　霽韵三　灰韵十九　賄韵十七　隊韵十九　咍韵十八　海韵二十一　代韵十六　魂韵十九　混韵十七　慁韵十八　没韵十八　痕韵五　很韵三　恨韵四　没韵麪屬二　寒韵十四　旱韵十一　翰韵十五　曷韵十五　桓韵十七　緩韵十七　換韵十九　末韵十八　先韵先屬十七　銑韵銑屬十三　霰韵霰屬十七　屑韵屑屬十九　先韵淵屬六　銑韵泫屬四　霰韵絢屬四　屑韵血屬五　蕭韵十　篠韵十二　宕韵螃屬四　鐸韵霍屬八　青韵青屬十三　迥韵頂屬十三　徑韵十　清韵熒屬二　迥韵迥屬八　徑韵一　錫韵闃屬三　登韵登屬十四　嘯韵十一　豪韵十九　皓韵十八　號韵十七　歌韵十四　哿韵十四　箇韵十二　戈韵戈屬十七　果韵十九　過韵過屬十九　唐韵唐屬十四　蕩韵蕩屬十八　宕韵宕屬十七　鐸韵鐸屬十八　唐韵荒屬七　蕩韵廣屬五　等韵四　嶝韵十二　德韵德屬十八　登韵靘屬三　德韵式屬三　侯韵十七　原韵十九　侯韵十八　覃韵十五　感韵十五　勘韵十四　合韵十七　淡韵十二　敢韵十三　闞韵十　盍韵十六　添韵九　忝韵十　栝韵十二　怗韵十三　泰韵泰屬十六　泰韵會屬十五

十二《廣韵》二等專紐六十佚。

十三《廣韵》三四兩等合紐七十八佚。

十四《廣韵》三四兩等分紐五十一佚。

又　二十七論《廣韵》不分大部類爲失法

夫必先區其大判，而後細論其分數，此譔述之經也。《廣韵》于辨等論切，幾于牛毛繭絲矣，第織之而成錦罽，尚不知錦之用牛毛與罽之用繭絲，與將母錦雜毛絲而罽雜毳繭焉。《切韵》《唐韵》今不可見，倘亦如此，則是韵無完書也。然《唐韵》部序于一東注曰：濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然。夫一東，韵部之首也；三十四乏，韵部之終也。倘第依韵部而次之，則二百十韵皆濁皆滿口乎，此必無之理。想其部序，必羅列同類者爲一處，又判其清濁。故曰濁，滿口聲，又曰清、某聲。自此至某皆然。如是則大分部類之最目即在部序一章之中。《廣韵》承《唐韵》而作，于此删之，可謂購網而割棄其綱矣。

清・陳澧《切韻考・序》　自孫叔然始爲反語，雙聲疊韻各從其類，由是諸儒傳授，四聲韻部作焉。而陸氏切韻實爲大宗，蓋自漢末以至隋代審音之學具於斯矣。唐季沙門始立三十六字母，分爲等子。字母之名雖由梵學，其實則據中土切音。然音隨時變，隋以前之音至唐季而漸混，字母等子以當時之音爲斷，不盡合於古法。其後切語之學漸荒，儒者昧其源流，猥云出自西域。至國朝嘉定錢氏、休甯戴氏起而辨之，以

爲字母即雙聲、等子即疊韻，實齊梁以來之舊法也。二君之論既得之矣。澧謂切語舊法當求之陸氏《切韻》。《切韻》雖亡而存於《廣韻》。乃取《廣韻》切語上字系聯之，爲雙聲四十類。又取切語下字系聯之，每韻或一類或二類或三類四類。是爲陸氏舊法。隋以前之音異於唐季以後，又錢戴二君所未及詳也。於是分列聲韻，編排爲表，循其軌迹，順其條理，惟以考據爲準，不以口耳爲憑，必使信而有徵，故甯拙而勿巧。若夫《廣韻》之書非陸氏之舊，《廣韻》復有二種，近代傳刻又各不同。乃除其增加，校其譌異，雖不能復見陸氏之本，尚可得其體例。又爲《通論》以暢其說。蓋治小學必識字音，識字音必習切語。故著爲此書，庶幾明陸氏之學，以無失孫氏之傳焉。後出之法是爲餘波，別爲《外篇》以附於末。於時歲在壬寅道光二十有二年也。

又卷一《條例》 陸氏《切韻》之書已佚。唐孫愐增爲《唐韻》，亦已佚。宋陳彭年等纂諸家，增字爲《重修廣韻》。猶題曰：陸法言撰本。今據《廣韻》以考陸氏《切韻》，庶可得其大略也。

切語之法，以二字爲一字之音。上字與所切之字雙聲，下字與所切之字疊韻。上字定其清濁，下字定其平上去入。平上去入四聲各有一清一濁。詳見《通論》。上字定清濁而不論平上去入，如東德紅切，同徒紅切，東德皆清，同徒皆濁也。然同徒皆平可也，東平德入亦可也。下字定平上去入而不論清濁，如東德紅切，同徒紅切，中陟弓切，蟲直弓切。東紅、同紅、中弓、蟲弓、皆平也。然同紅皆濁，中弓皆清可也。東清紅濁、蟲濁弓清亦可也。東同中蟲四字在一東韻之首，此四字切語已盡備切語之法，其體例精約如此。蓋陸氏之舊也，今考切語之法，皆由此而明之。

切語上字與所切之字爲雙聲，則切語上字同用者、互用者、遞用者、聲必同類也。同用者如冬都宗切，當都郎切，同用都字也。互用者如當都郎切，都當孤切，都當二字互用也。遞用者如冬都宗切，都當孤切，冬字用都字、都字用當字也。今據此系聯之爲切語上字四十類，編而爲表直列之。

切語下字與所切之字爲疊韻，則切語下字同用者、互用者、遞用者，韻必同類也。同用者如東德紅切，公古紅切，同用紅字也。互用者如公古紅切，紅户公切，紅公二字互用也。遞用者如東德紅切，紅户公切，東字用紅字，紅字用公字也。今據此系聯之，爲每韻一類二類三類四類，編而爲表橫列之。

《廣韻》同音之字，不分兩切語，此必陸氏舊例也。其兩切語下字同類者，則上字必不同類。如紅户公切，烘呼東切，公東韻同類，則户呼聲不同類。今分析切語上字不同類者，據此定之也。上字同類者，下字必不同類，如公古紅切，弓居戎切。古居聲同類，則紅戎韻不同類。今分析每韻二類三類四類者，據此定之也。

切語上字既系聯爲同類矣，然有實同類而不能系聯者，以其切語上字兩兩互用故也。如多得都當四字聲本同類，多得何切，得多則切，都當孤切，當都郎切。多與得、都與當、兩兩互用，遂不能四字系聯矣。今考《廣韻》一字兩音者互注切語，其同一音之兩切語上二字聲必同類。如一東：涷，德紅切，又都貢切。一送：涷，多貢切。都貢、多貢同一音，則都多二字實同一類也。今於切語上字不系聯而實同類者，據此以定之。

切語下字既系聯爲同類矣，然亦有實同類而不能系聯者，以其切語下字兩兩互用故也。如朱俱無夫四字韻本同類，朱章俱切，俱舉朱切，無武夫切，夫甫無切。朱與俱、無與夫兩兩互用，遂不能四字系聯矣。今考平上去入四韻相承者，其每韻分類亦多相承。切語下字既不系聯而相承之韻又分類，乃據以定其分類。否則雖不系聯實同類耳。

《廣韻》云郭知元朱篋三百字，關亮、薛峋、王仁煦、祝尚丘、孫愐、嚴寶文、裴務齊、陳道固增加字，更有諸家增字備載卷中，凡二萬六千一百九十四言。案封演《聞見記》云：陸法言《切韻》凡一萬二千一百五十八字。然則《廣韻》增加者一萬四千三十六字，倍於陸氏元文矣。今欲知孰爲陸氏元文、孰爲後人增加已不可辨，惟《廣韻》以同音之字爲一條，每條第一字注切語及同音字數。如東字注云德紅切。十七。此必陸氏舊例。然有兩條切語同一音者，於例不合。而凡不合者，其一條多在韻末。又字多隱僻，且多重見，此必增加字也。惟其增加，故綴於末。其字爲陸氏所不録，故多隱僻。又字有數音，前人已據一音録之，後人別

據一音增之，故多重見也。凡若此者，今不録於表，而記其字於表後焉。

切語下字當取同韻同類之字。然或同韻同類有字而取不同韻之字，或取同韻不同類之字者。蓋陸氏書同韻同類無字，故借用不同韻不同類之字耳。《廣韻》同韻同類有字，乃後人所增加也。又有字在此韻之末，而切語下字則在他韻者，此蓋他韻增加之字誤入此韻。今皆不録於表，亦於表後記之。

更有切語參錯，而其字則非增加者，此千百中之一二，其爲傳寫之誤，抑陸氏之疏，已不可辨。今亦於表後記之。

又卷六《通論》 《廣韻》卷首題云：陸法言撰本，儀同三司劉臻、外史顏之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎侍郎李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡，已上八人同撰集。此蓋陸氏切韻舊題也。陸氏序云：儀同劉臻等八人同詣法言門宿，論及音韻，因論南北是非、古今通塞。蕭顏多所決定，魏著作謂法言曰：向來論難，疑處悉盡，何不隨口記之。法言握筆略記綱紀。又云今遂取諸家音韻、古今字書，以前所記者定之爲《切韻》五卷，剖析毫釐，分別黍累。然則《切韻》之書合八人之論難而成，陸氏復爲之剖別。故長孫訥言以爲無以加也。其後郭知元、孫愐拾遺刊正者，不知若何。至關亮等諸家增字，蓋徒以多爲貴，宋修《廣韻》乃備載之，而陸氏元本遂爲所亂。甚可惜也。《新唐書・藝文志》有僧猷智《辨體補修加字切韻》五卷，《廣韻》不列其名，蓋亦在諸家增字之内也。

又 既分二類三類四類，而猶合爲一韻，此亦不欲過爲繁碎也。蓋審音則有分，而文辭用韻則不妨合。正如唐以後詩賦，許數韻同用耳。東紅等字與中戎等字合爲東韻，猶後來冬鍾二韻同用也。顏姦等字與還關等字合爲删韻，猶後來寒桓二韻同用也。

平上去入四聲相承，東以下四韻、真以下十四韻、惟痕韻無入聲。陽以下八韻、侵以下九韻、皆有入聲。支以下十二韻、蕭以下七韻、尤以下三韻、皆無入聲。鄭庠所分古韻如此，戴東原《聲韻考》亦如此。今列爲表，秩然不紊。蓋陸氏之意本如是也。或疑爲異平同入。然質韻爲真韻入聲，如亦爲支韻入聲，則脂韻仍無入聲也。月韻爲元韻入聲，四聲相承皆有字。如亦爲魚韻入聲，則魚韻字多，月韻字少，不能相承也。然則不必異平同入也。

臻韻無上聲去聲，痕韻無入聲。戴東原《聲韻考》以隱韻艅字齔字、焮韻齔字爲臻韻上聲、去聲之字。《廣韻》二十四焮無齔字。《通志・七音略》《切韻指南》以没韻殳字、麧字爲痕韻入聲字，如此則真以下十四韻皆有四聲，然未必陸氏書本如此，故今亦不從也。

祭泰夬廢四韻有去聲而無平上入三聲，自來無知其説者。王懷祖云：此非無所據而爲之，三百篇及羣經《楚辭》此四部之字皆不與至未霽怪隊同用。詳見《經義述聞》，文多不録。此尤足見陸氏考古之精密，非後來所及矣。

《廣韻》同音之字雖多至數十字，皆合爲一條，惟於第一字注切語及同音字數。亦必陸氏舊例，此不但類聚羣分，不相雜廁，且使人易於識字。《隋書・經籍志》有《異字同音》一卷，亦此意也。如菄鶇㒟倲餗恮諸字皆不常見，以其與東字同音，皆置之東字之下，則一展卷而盡識其音。故凡同一切語之字，必以常見之字爲首也。後世韻書改其例，以不常見之字置於韻末，其書非爲識字而作，但爲作詩賦之用，故今人直名之爲詩韻也。

又《切韻考外篇》卷三《後論》 《廣韻》切語上字四十類，字母家分併爲三十六，有得有失。明微二母當分者也，切語上字不分者，乃古音之遺，今音則分別甚明，不必泥古也。粤音則不分，微讀如眉，無讀如謨，與古音同。知徹澄三母字，古音讀如端透定三母。非敷奉三母字，古音讀如幫滂竝三母。《養新録》考之最詳，確矣。《廣韻》切語上字此十二類雖分，然知徹澄三母字其切語上字仍多用端透定三母字，非敷奉三母字，其切語上字仍多用幫滂竝三母字，乃古音之遺也。字母家分析之不泥於古音也。

照穿牀審四母及喻母，《廣韻》切語上字各分兩類，而字母家兩兩合併之。然如照母之周職流切。鄒側鳩切。穿母之樞昌朱切。芻測隅切。牀母之磳仕兢切。繩食陵切。審母之收式州切。挼所鳩切。喻母之遺以追切。帷洧悲切。出音皆截然不同，安能併爲一母乎。此則字母之病也。

照穿牀審四母及喻母當依切語上字各分二母，字母家必合併之者。審與禪一清一濁相配，影與喻一清一濁相配，禪影皆一類，故審喻亦皆一類以配之也。然物之不齊，物之情也。本不整齊而强使分配整齊，是其病也。影母切語上字本可以分二類，惟污烏路切，又一故切，則烏一二字同類，故不能分二類耳。見内篇《聲類考》。

清・廖廷相《切韻考外篇跋》 先生刻《切韻考外篇》既成，郵寄都門再校一過。其中有當補者，以文緐不能羼入，命爲跋尾記之。時值廷相銜恤歸里，越數月而先生亦捐館，荏苒三年，未遑屬筆。甲申夏日，檢讀先生遺書，乃補録焉。字母家謂喻母字只三四等，以夷與諸字出切者爲四等，于羽諸字出切者爲三等。然如賄韻脩于罪切，海韻腜與改切，皆列一等，則其歧出也。《廣韻》切語以下字分開合，然亦有歧出者。如紙韻綺墟彼切，梗韻影於丙切，願韻建居万切，綺影建開口，而彼丙万合口，此以合切開也。戈韻脞醋伽切，陽韻王雨方切，庚韻横户盲切，耕韻宏户萌切，養韻往于兩切，寘韻避毗義切，卦韻卦古賣切，禡韻化呼霸切，漾韻況許訪切，黠韻傸莫八切，婠烏八切，滑户八切，鐸韻郭古博切，陌韻虢古伯切，昔韻役營隻切，脞王横宏往避卦化況傸婠滑郭虢役諸字皆合口，而伽方盲萌兩義賣霸訪八博伯隻諸字皆開口，此以開切合也。等韻家以錯韻列二等，故不出日母字，所以彌縫其法也。然《廣韻》錯韻末有鬱字而錯切，正屬日母，以爲三等則錯韻只有二等之説非也。以爲二等則日母只有三等之説又非也。此足見以韻與母分等之均難通也。至於開合等數等韻各書，時亦互異，是書所列具有折衷，務使閱者明其法而不爲其法所惑。是則先生著書之苦心也。光緒十年五月，門人南海廖廷相謹識。

清・劉熙載《説文疊韵》卷上《釋例》 《廣韵》稱今韵，對古韵言也。

清・孫文昱《小學初告》卷六《廣韻》 《廣韻》分上平聲二十八部，下平聲二十九部，上聲五十五部，去聲六十部，入聲三十四部，凡二百六部。及所用切語，大抵皆依陸法言《切韻》之舊。四聲雖譜於沈約，而虞歌已協明良，反語雖創自孫炎，而《爾雅》已稱不律。葢其由來遠矣。法言之作《切韻》，序稱：昔開皇初，有儀同劉臻等八人儀同三司劉臻、外史顏之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡同撰集。同詣法言門宿，夜永酒闌，論及音韻。以今聲調既自有別，諸家取捨亦復不同。【略】因論南北是非，古今通塞，欲更捃選精切，除削疏緩。蕭顏蕭該、顏之推多所決定，魏著作魏淵謂法言曰：我輩數人，定則定矣。法言即燭下握筆，略記綱紀。博問英辨，殆得精華。於是更涉儒學，兼從薄宦。十數年間，不遑修集。今反初服，私訓諸弟子。凡有文藻，即須明聲韻。屏居山野，交遊阻絶。疑惑之所，質問無從。遂取諸家音韻，古今字書，以前所記者定之，爲《切韻》五卷。剖析豪氂，分別黍累。非是小子專輒，乃述羣賢遺意。葢總集魏晉以來諸家韻書，而以己意定之。唐儀鳳中長孫訥言爲之箋注。郭知玄拾遺緒正，更以朱箋三百字。其新加無反音，皆同上音。天寶中孫愐復據案羣書，隨韻編紀，前後總加四萬二千三百八十三言，定爲《唐韻》。宋大中祥符元年，命儒臣陳彭年等校讐刊修，改爲《大宋重修廣韻》，凡二萬六千一百九十四言，注一十九萬一千六百九十二字。自《廣韻》通行，而《切韻》《唐韻》之書遂皆佚矣。其二百六部之分次，與《切韻》《唐韻》亦略有同異。如徐鍇《説文韻譜》序稱：取叔重所記，以切韻次之。後序稱又得李舟所著《切韻》，殊有補益。其書在廣韻前，上聲豏作湛，而湛第五十二，檻第五十三，儼第五十四。去聲釅作酽，而陷第五十七，鑑第五十八，酽第五十九。下平聲二仙内分出三宣。是《廣韻》與五代時所傳之《切韻》異也。魏了翁《唐韻》後序曰：其部敘於一東下注云德紅反，濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然。於二十八删、二十九山之後，繼之以三十先、三十一仙。上聲去聲亦然。别出栘欌二字爲一部。注云：陸與齊同，今别。然則今韻從陸本。疑此本爲是。今韻升談於侵後，升蒸登於青後，又升藥鐸於麥陌昔之前，置職德於錫緝之間。余得此本於巴州使君王清丕，相傳以爲吳彩鸞所書無疑。是《廣韻》與宋時所傳之《唐韻》又異也。然雖小有異同，而大旨未失。今可據以尋古人聲紐韻部之分，獨賴此篇之存而已。

又《聲部之分》 梁沈約有《紐字圖》，見《玉篇》後所附沙門神珙

《反紐圖序》，當區別聲類，今其書不可考見。神珙序上列五音聲論四十字：東方喉聲，何我剛鄂謌可康各；西方舌聲，丁的定泥盌亭聽歷；南方齒聲，詩失之食止示勝識；北方脣聲，邦龐剝雹北墨朋邈；中央身聲，更硬牙格行幸亨客。按其諸字之聲，頗多重複，蓋舉以爲五聲之標識，非以分聲之類也。《玉海》載《三十六字母圖》一卷，僧守温撰。吕介孺曰：大唐舍利刕字母三十，後温首座益以孃牀幫滂微奉六母，是爲三十六母。守温不知何時人，三十六字母，則自宋迄今咸依用之。以與陳氏所分切語上字之四十類相較：其見溪即居康二類，端透即多他二類，知徹即張抽二類，幫滂即邊滂二類，非敷即方敷二類，精清心即將倉蘇三類，照穿審即之莊昌初書山六類，曉影即呼於二類，羣疑即渠魚二類，定泥即徒奴二類，澄孃即除尼二類，竝明微即蒲文二類，奉即房一類，從邪即才徐二類，牀禪即神鉏時三類，匣喻即胡余于三類，來日即盧如二類。其異於四十類者：照穿牀審喻皆合二類爲一，明微則析一類爲二。雖或云傳自西域，實即本法言切語上字而分併之者也。惟細尋《廣韻》，其一等二等韻，及四等中之齊薺霽先銑霰屑蕭篠嘯青迥徑錫添忝栝帖十八韻，所用切語上字，與餘韻不同，雖閒有參錯，而大較不混。唯舌上之知抽除尼，正齒之莊初山鉏八類，則諸韻同用。舌頭之多徒二類，惟至質二韻同用之。此必非無故而然，實當分爲五十一類。其切語上字之轉相切者，亦本多不系聯。陳氏皆據《廣韻》又音而系聯之，非也。大抵廣狹雖辨於下字，實兼辨於上字。其四等之十八韻，上字與一二等之廣音同者，或古音本有異也。

又《韻部之分》　《顔氏家訓・音辭篇》稱吕靜《韻集》，成仍宏登，合成兩韻；爲奇益石，分作四章。不可依信。顔之推即與法言同纂《切韻》之人。今《廣韻》成在清韻，仍在蒸韻，宏在耕韻，登在登韻。而吕靜《韻集》成仍爲一韻，宏登爲一韻，故曰合成兩韻。今《廣韻》爲奇同在支韻，益石同在昔韻，而《韻集》爲奇別爲二韻，益石別爲二韻，故曰分作四章。《廣韻》本於切韻，此陸顔諸人改定舊韻之可攷見者。而《切韻》既行之後，唐李涪即作《刊誤》，謂法言上聲爲去，去聲爲上，如言辨之辨則在上聲，冠弁之弁則在去聲，舅甥之舅則在上聲，故舊之舊則在去聲。又有字同一聲，分爲兩類。東冬中終妄別聲律，以今音驗之誠然。可見自唐至今，音猶不甚相遠，然法言之必分爲二者，非好爲繁密，必古音方言，自有區辨也。蓋山川有廣狹，而五方之音以殊。亦氣運有變遷，而古今之音以異。如居之與豬，愚之與魚，此即今之方言，而可知其或有辨，或無辨也。東之與冬，孔廣森既考而辨之矣。孔廣森《詩聲類》攷得凡从東同丰充公工冢囪从龍容用封凶容共雙龐等聲者，屬東類。其从冬眾宗中蟲戎宮農夆宋等聲者，屬冬類。今《廣韻》東韻中切語下字之弓戎中終一類，當移入冬韻。中之與終，江氏永亦論而辨之矣。中，陟弓切。舌上音也。終，職戎切。正齒音也。《廣韻》後附辨四聲輕清重濁法，恒以舌上字屬輕清，正齒字屬重濁。江氏《音學辨微》曰：知徹澄必令出舌上，照穿牀必令舌不抵齶，而音出正齒，則不相混。朱子《楚辭辨證》論《九歌》靈何爲乎水中之中字云：此處人以中爲當。明李贄字卓吾，其鄉人呼之爲篤吾。《詩》伐木丁丁之丁，轉都經切爲知經切。田齊本陳氏後，改姓爲田。此皆舌頭舌上音相互。而唐人反切有隔類借母之法，凡此皆可借之，以别舌音之異於齒。他如支脂之分，段玉裁復博稽而辨之矣。段玉裁《六書音均表》以支爲弟十六部，脂爲弟十五部，之爲弟一部。謂《詩經》分用截然，且自三百篇外，凡羣經有韵之文，及楚騷諸子秦漢六朝詞章所用，皆分别謹嚴。又如江韻之江，今音多與陽韻之薑相類，與東韻之工不類。而古人協韻，江惟與東合，而不與陽通，且江韻諸字偏旁所取之聲，皆東鍾韻也。是今則有辨者，而古又無辨也。陸氏之所以分東冬鍾爲三，列江於鍾後，而不與陽唐相廁，皆所以存古音之界。其實隋唐相去不遠，李氏所言，法言未必不知之。此以見隋以前之音細密，唐以後之音漸混也。惟其密也，主於分而不主於合，故法言《切韻》，唐時苦其苛細。後許敬宗等詳議，以其韵窄，奏合而用之。見唐封演《聞見記》。法言所謂欲廣文路，自可清濁皆通者也。天寶十四載，玄宗御撰《韻英》五卷，合五百八十韻，分析至細。見《唐會要》。惜其書已佚。又法言所謂若賞知音，即須輕重有異者也。今《廣韻》每韻注獨用同用，蓋即許敬宗之所奏合者。宋景祐四年，詔以丁度所修《禮部韻略》頒行，其韻窄者凡十三處。許令附近通用。而金平水王文郁刊《韻略》，即依而合之。去聲又併證嶝入徑，爲百七韻。至元陰時夫復并拯等入迥，爲百六韻。則與迥徑之獨用者乖違矣。

清・丁顯《韻學叢書題跋・廣韻雙聲疊韻法跋》　《廣韻》之書極

古，法例均簡切不移。

清・梁僧寶《四聲韻譜・敘例》 案《廣韻》上平聲二十八部，下平聲二十九部，合之爲五十七。而上聲止五十五部，去聲則又六十部，其數參差不齊。葢冬韻臻韻上聲字少，故冬鍾兩上聲合爲腫韻，臻殷兩上聲合爲隱韻，此上聲所以少二部也。臻韻去聲字亦少，故臻殷兩去聲合爲焽韻，而齊佳皆灰咍去聲爲霽卦怪隊代，別有祭泰夬廢四韻於平上無所屬，通計減者一而增者四，此去聲所以多三部也。冬鍾在東江之間，腫亦尪董講之間，雖少一部，而次敘相當，固無遺議。其餘部次則有不可解者，臻與殷上去聲既合爲一韻，則平聲亦當臻殷相接，而文尻其中隔之。平聲真諄臻相接，則上去聲亦當軫準隱震稕焽相接，而吻在準隱之間，問在稕焽之間，又俱隔之。繇是齦齶生焉。祭泰夬廢無所屬，而祭音近霽，則次霽後，夬音近怪，則次怪後，固其宜矣。推之廢音近祭，同爲三等字，泰音近代，同爲一等字，亦當各各相隨。乃以泰次祭，以廢次代，何其不類。

清・楊守敬《日本訪書志》卷三 《唐韻》五卷元槧本 按張淏《雲谷雜記》：詔丁度等以唐諸家韻本，刊其韻窄者凡十三處，許令附近通用。此葢今所行《禮部韻略》也。《東齋記事》所説亦同。今以《集韻》《禮部韻略》校《廣韻》，則知併殷於文，併嚴於鹽、添，併凡於咸、銜；上聲，併隱於吻；去聲，併廢於隊、代，併焽於問；入聲，併迄於物，併業於葉、帖，併乏於洽、狎。凡得九處，餘悉相同。及考之上聲末。合儼於琰、忝，合范於豏、檻；去聲末，合釅於豔、椻，合梵於陷、鑑，與平、入之部分不相應，乃知此四處亦《韻略》《集韻》所合併，合之前九處，恰符十三之數，並非《廣韻》原注如此，乃校刻《廣韻》者，因《韻略》《集韻》而改移之。當因此四韻尤窄之故。

章太炎《膏蘭室札記・廣韻分合失當》 《廣韻》五支息移切，列斯、廝等二十六字。息爲切列眭一字。按移字爲字皆在支韻，則息移與息爲何以異。又所宜切列醨、籬等七字，山垂切列鸝、鸛二字。按二十八山云：山，所閒切。則山所同紐，所宜與山垂又何以異也，五旨暨軌切列鄙字，暨几切列跪字，軌字几字皆在旨韻，則二切復何以分也。《廣韻》此類甚多，皆分合失當。

又《宋人廣唐韻》 《廣韻》中宋人所增者，今不可別。然《唐韻》之例，凡同字異形者必別出大字，注云：上同。今十八隊，瑁字下云：亦作冒、蝐。二十九換，斷字下云：俗作斷、断。五十八陷，站字下云，又作豏。與全書體例不合，此爲宋人所增無疑。又三十二儼，醶字下云：醶飲。復出讌字云：讌會，本亦同上。本亦同上四字，亦宋人所增也。葢重修不過如是，其沾異不多也。

綜述

宋・陳彭年等《廣韻・上平聲》

德紅東第一 獨用　都宗冬第二 鍾同用　職容鍾第三　古雙江第四 獨用　章移支第五 脂之同用　旨夷脂第六　止而之第七　無非微第八 獨用　語居魚第九 獨用　遇俱虞第十 模同用　莫胡模第十一　徂奚齊第十二 獨用　古膎佳第十三 皆同用　古諧皆第十四　呼恢灰第十五 咍同用　呼來咍第十六　職鄰真第十七 諄臻同用　之純諄第十八　側侁臻第十九　武分文第二十 欣同用　許巾欣第二十一　語袁元第二十二 魂痕同用　户昆魂第二十三　户恩痕第二十四　胡安寒第二十五 桓同用　乎官桓第二十六　所姦刪第二十七 山同用　所閒山第二十八

一〇東德紅切。十七。葷　鶇　辣　覭又音陳、音棟。倀　倆　鍊　怵　涷又都貢切。蝀又音董。凍又都貢切。鯠　徠　崠　埬　蠬　巍　〇同徒紅切。四十五。仝　童　僮　銅　桐　峒　硐　胴　狪　筒　瞳　甀　甕又音衝。犝　筩　潼又通、衝二音。曈又他孔切。洞又徒弄切。侗　橦又鍾、幢二音。烔　鶇　挏又音動。酮又音動。鮦又直冢、直柳二切。甀　羷　狪　朠徒揔切。蕫多動切。穜又音重。衝　犝　肩　宬　哃　硐　絧　郾　鄿　艟　〇中陟弓切。又陟仲切。四。衷　忠　茐又音沖。〇蟲直弓切。七。沖　种　盅又敕中切。爞　茐又音中。狆　〇終職戎切。十五。衆又之仲切。潀又徂紅、在冬二切。殜　螽　蠓　鼕　蓀　柊　竇　纛　斅　綜

洚　豲　○忡敕中切。三。沖又音蟲。盅又音蟲。○崇鋤弓切。四。窓　剿　鏦　○嵩息弓切。九。崧　鯄　娀　菘　硇　徥　蚄　髮　○戎如融切。九。戉　茂　械　駴　筏　俄　狨　絨　○弓居戎切。六。躬　躬　涾　宮　窮又音穹。○融以戎切。四。融　彤又敕林切。瀜　○雄羽弓切。二。熊　○菶莫中切。六。夢又武仲切。甍　懵　斃　薂　○穹去宮切。七。悾　焪　芎　營　窮　篧又去龍切。○窮渠弓切。三。蘈　窮　○馮房戎切。七。堿　汎又孚劍切。芃又音蓬。潨　溉　梵又防泛切。○風方戎切。七。覾　楓　猦　偑　蘵　繁　○豐敷空切。八。酆　蘴　澧　蘴　蠜　醴　○　充昌終切。七。琉　芜　恫　祧　藪又音統。流　○隆力中切。六。癃　鑲　窿　霳　垄　○空苦紅切。十四。箜　崆　椌又丘江切。硿　稑　悾　埬　倥　涳又口江切。鴻　莖　崆　蛩　○公古紅切。十三。功　工　疘　蚣　玒又音江。釭又古雙切。魟又音烘。攻　玏　愩　碩　簣　○蒙莫紅切。二十（六）〔七〕。冢　濛　騬　艨又武用切。朦　曚　饛　鬟　檬　酳　戅　醓　鸏　幪　冢又莫弄切。髼　蠓又莫孔切。　蒙　雺又莫侯切。霿　霧　朦　密　懞　霧　○籠盧紅切。又力董切。二十七。豅　巢　朧　曋　櫳　鞴　瀧　聾　轆　嚨　龍又音龍。櫳　龔　寵又音寵、揔。襱　裯　瓏　曨　鸗　豅　聾　峴　岟。　○洪户公切。二十二。鈜　訌　紅　虹又古巷切。仜　鴻　葒　渙　鈜　粒　烘又呼紅切。洚又户冬、下江二切。浻　烛　魟又音烘。陪　訇　翛　颱　硿　堆　○叢　徂紅切。五。蔟　叢　漮　簇　○翁烏紅切。八。蝓　鰙　蓊又烏桶切。翁　鞠　榕　顊　○怱倉紅切。十五。忩　葱　樅　轋　聰　繐　璁　驄　蟌　囪　醧　鯼　熜又子孔切。廔又子孔切。○通他紅切。九。蓪　侗　恫　痌　暰　俑又音勇。狪又音同。跚　○蔥子紅切。二十一。毉　崚　獂　豵　鰋　椸　駿　鬆　蜙　嵏又作孔切。　蝬　墬　磦　翾　緩又作弄切。　燧又子貢切。徾　稷　鬉　○蓬薄紅切。十。篷　篷　鬉　蜂又音峯。芃又音馮。韸又音降。韸　驄又音（龍）〔瀧〕。颼又步留切。○烘呼東切。又音紅。六。叾　魟　谾　翪　颼　○嵷五東切。又魚江切。一。○樅蘇公切。又先孔切。三。慒　（贈）〔譄〕

二〇冬都宗切。七。奧　苳　鴒　笻　霉　○彤徒冬切。二十二。

疼　佟　烿又他冬切。螐　鼕　懵　豉　爧　恫　痌　独　蝕　脀　鷹　澎　纞又音終。庢　鉖　郺　帢　柚　○賨藏宗切。十一。琮　悰　漮又徂紅、職戎二切。淙又士江切。慒又似由切。鬆又士江切。凇又士江切。孮　諒　悰　○農奴冬切。十二。麎　蔥　麎　饛　噥　麙　懵　獷又乃刀切。儂　膿　膿　○攻古冬切。二。釭又音江。○碽户冬切。四。洚　慟又胡宋、徒送二切。　颳　○墉力冬切。三。（鏟）〔鏟〕　鏟　○宗作冬切。二。倧　○鬆私宗切。二。鬆　○烿他冬切。一。

三〇鍾職容切。十八。鐘　蚣　忪　笁　踵　彸　衱　衱　鐘　妅　吆　魟　芠　悃　鈐　○龍力鍾切。九。攏　躘　鸗　鸗　鼕　籠又力東、力董二切。龐　龍　○春書容切。六。蝳　摐　蹖　鰭　憃　○　松祥容切。四。竦　（淞）〔淞〕又先恭切。訟又徐用切。　○衝尺容切。十一。衝　罿又音童。憧　幢　艟　潼又音同。種　劗　劻　穜　○容餘封切。三十五。溶又音勇。滽　庸　鄘　狪　狪　犝　塘　鎔　鏞　踊　鄘　傭又丑凶切。鰅　甮　甒　鰅又音慵。蓉　蝳　傛　褣　摐　瑢　簽　嵱　頌又似用切。宭　軟　嵷　踜　鷁　槦　彫　戲　○封府容切。五。　蚩　犎　葑　峬　○胷許容切。十。凶　殉　銎又曲恭切。洶　恟　說　兇　詾　匈　○顒魚容切。四。騁　鰅又音隅。喁　○邕於容切。十六。雍　又於用切。噰　嗈　貙　澭　灕　癱　罋　廱　窶　壅又音擁。雝　鵴　蠪　雍　○醲女容切。八。獽　濃　襛又而容切。穠　又而容切。檧　黷　驞　○重直容切。又直勇、直用二切。六。種　緟　種　鷐　蜙　○從疾容切。又即容、七恭、秦用三切。三。从　雀　○蹱丑凶切。七。傭又音容。胧　邕　童又直容切。黈　○逢符容切。八。縫又音俸。漨　韃　稷　笨又敷恭切。褣　捧又符用切。○峯敷容切。十六。鋒　丰　羋　徸　妦　鑾　蜂　蠭　蘴又音豐。桻　逢　烽　葦　侳　犎　○縱即容切。又子用切。九。篵　蹤　轂　樅又七恭切。磋　猣　筏　赳又此從切。○茸而容切。十。鞋　（髶）〔髶〕　笕　襛又女容切。穠又女容切。揰　稚　楫　稙　○蛩渠容切。十六。邛　胘　鄎　筇　輁又音拱。茏　篷　砻又居勇切。蛩又音拱。傑　髶　柳　梁又巨壠切。蛩　鴐　○鯆蜀庸切。又音庸。三。慵　鞴　○恭九容切。十。龔　供又居用切。珙又音拱。邛　共渠用切。眒　艹《説文》本居竦

切。髮　鴟　○蜙息恭切。六。淞又音松。淞　鬆　倯　徵　○樅七恭切。又音蹤。十二。鏦又音悤。從又疾容、秦用二切。瞛　蜙　瑽　摐又音悤。膇　樅　趉又音蹤。鬆又息恭切。凇　○蹤曲恭切。又許容切。二。螽

四○江古雙切。十一。扛　杠　茳　釭又音工。矼　豇　肛又許江切。玒又音工。舡　衴　○厖莫江切。十四。駹　猱　尨　漮　咙　犎　蟚　蟒　駹　峴　蟚　眮　痝　倱　○聾女江切。八。氅　涳又音（羟）〔羫〕。噥　饛　鬞　矇　○囪楚江切。九。窗　牕　稜　塽　摐　鏦　穬　○邦博江切。四。峬　梆　垹　○桻下江切。八。跫　降又古巷切。缸　（瓨）〔项〕　洚又古巷切。夅　跫　○胖匹江切。又音龐。五。痛　跫　鼕　黸　○瀧吕江切。又音雙。二。驄　○雙所江切。七。艭　雙　憷　蹌　瀧　蹌　○龐薄江切。五。逢　胖　跫　舽　○肛許江切。四。哃　谾　舡　○肿握江切。一。○腔苦江切。十二。控　悾　控　控又苦貢切。椌　悾又音空。

跫　涳　崆又音空。艭　痟　瓶　○幢宅江切。撞　橦又音鍾、童。於又丑善切。曈　艟　○憃丑江切。又丑龍切。又抽用切。五。靚又丑巷切。樁　樁　椿　○樁都江切。二。淙　○峒五江切。一。淙士江切。又才宗切。四。鬆　甇　餦

五○支章移切。二十九。紋　只又之爾切。泜　抳　卮　梔　枝（衹）〔祇〕又巨支切。疲　衼　肢　胝　鼓　禔又是支切。駙　氏又精、是二音。疧　豉又音寘。鳩　雉　鱓　楮　麶　鷲　蓋　眵又尺支切。較　輜　○移弋支切。三十二。秖　迻　厥　枻　鉰又音侈。褷又音侈。箷　（穉）〔椸〕　慀　詑　篧又音池。蓩　熾　庳　衪　晲　迆又移爾切。狊　栘　又成兮切。歕又以遮切。酏又羊氏切。匜又羊氏切。拸　謕　滌　蛇又神遮切。虵　蛾　儇　歇　飀　○爲薳支切。又王僞切。六。為　潙　隋又王詭切。鄙　鰭　鰭又許爲切。嫣居爲切。二。潙又音爲。○摩許爲切。六。麾　嗚　搗　鰭又音爲。隋　○逶於爲切。（十）〔一〕。矮　萎　棲　覣　蜼　痿　倭　委　鬌　蝁　○糜靡爲切。九。縻　糜　磨　蘼又亡彼切。糠　糜　磨　醾　○陵許規切。九。墮　隳　眭又息爲切。觿又户圭切。睢　嚭　鑆又户圭切。蘬　○髓直垂切。又大果切。三。錘又馳僞切。甀　○埵是爲切。十。垂　陲　倕　壘　雖　圌又市緣切。篪　簏　碨　○羸力爲切。二。旖

○吹昌垂切。又尺僞切。三。炊　鵻又尺僞切。○鈹敷羈切。十二。帗又芳髮切。鮅　披　皦　耟　狛　翍　旓　秖　皵又皮美切。破又匹靡切。○陂彼爲切。十一。詖又音秘。碑　羆　鼕　鑸　犤　籠　襬　蘢又彼義切。○隨旬爲切。三。隋　隨　○虧去爲切。一。○闚去隨切。二。窺　○奇渠羈切。又居宜切。十。琦　騎又其寄切。鵸　弬又其丈切。魟　碕又巨支切。枝　（秖）〔衼〕　錡又魚綺切。○祇巨支切。二十五。示又時至切。祇　岐　歧　郊　駙　疵　蚑　忯　赽　狛　毅　軾　靴　芪　汥又音支。跂又音企。鼠　蚔　粔　勢　伎又音技。鼓　衿　○犧許羈切。十（九）〔八〕。羲　涋　桸　巇　羲　戲又喜義切。濄　曦　撼　巇　舥又火元切。虙　玂　（歔）〔嚱〕　（戲）〔歔〕　墟　隵　○倚去奇切。十一。觭　踦又居綺切。猗　崎　騎　碕　猗　倚　蟻　攲又居宜切。○宜魚羈切。十一。宧　（芻豕）〔豗豕〕　儀　嶬　鄴　鷁　轙又音蟻。涯又五佳切。崖　又五佳切。○皮符羈切。六。疲　郫　罷又音耀。椑又符支切。犤　○提是支切。又弟泥切。十二。翅　嗤　匙　篦　堤　禔又音支。蔍　忯　姼又尺氏切。眡　柢　○兒汝移切。四。兜　唲　婼　○離吕支切。三十七。籬　醨　罹　璃　灑又音歷。敶又力米切。驪　鼬　螭　鸝　騖　鸙　縭　褵　蘺　蘬　麗又盧計切。离又丑知切。羅　欐　蠡又音鹿。穲　孋　灑　蠇　熾又丑知切。蠇　攡　縭又丑知切。曬　穲　犡　離　謧　劉　○疵疾移切。八。骴又音自。玼又七禮切。此　枇　眥　餈　鴟又即知切。○貲即移切。十六。顋　鴟又疾移切。齜　鴟又才禮切。訾　鄑　帋　媦又音前。邮　畝又子賜切。鉨又千支切。娕又疾支、此移二切。賧　蛓　觜又遵誅切。○羈居宜切。九。畸　羇　掎又居綺切。攲又起宜切。奇又渠羈切。猗又丘奇切。妓又渠綺切。騎　○卑府移切。十一。鵯又音匹。椑　箄　裨又音陴。鞞又薄迷、脯鼎二切。顣　（痺）〔庳〕又音婢。埤　蜱　○陴符支切。十五。鼙　焷　脾　麴　埤又音婢。裨　蜱　蠯　螷　又薄佳切。又薄猛切。蠯　椑　郫　甓　紕　○纚式支切。十二。絁　施又式豉、以寘二切。葩　覗　鎡　鉈《説文》本食遮切。鷅又音彌。鼉　螫　覭　畋　○斯息移切。二十六。虒　霹　榹　漘　廝　衹　漸　磋　癈又斯齊切。傂　謕　鼶又音啼。鶇　蜇　蹉　螔　顧　纚又式支切。蘄　荒　磩　蜇　嶄　褫　鑯　○

差楚宜切。又楚佳、楚懈二切。四。嵯又在河切。齹 縒 ○摛丑知切。九。螭 誺又洛代切。魑 魑又吕支切。熾 离又吕知切。离 彪 ○彌武移切。十七。弥 鸝又式支切。騹 眾 衆 瞲又莫結切。彌 獮 籠 擱 麊 采 褷 靈 獼 瀰 ○雌此移切。五。肯 紕又即移、疾移二切。鉨又即移切。埰 ○知陟離切。六。螭 龜 蜘 智 賀 ○漪於離切。十一。猗 椅 旖又音上聲。裨 倚 欹 痸 犄 顗 檹 ○馳直離切。十（四）〔三〕。趍 池 篪又音移。簏 觿 踟 褫又敕爾、直爾二切。詆 齜 詒 倪又息移、除爾二切。趧 ○眡息爲切。一。○危魚爲切。四。虧 滝 峗 ○詑香支切。又湯何切。二。哆 ○醨所宜切。又山爾切。七。篪又所綺切。欐 又禮、麗二音。襬 褷 蠵 籬又山佳切。鞴山垂切。二。鐌 ○痿人垂切。又於佳切。二。颳 ○厜姊（宜）〔規〕切。六。觜 繙 忿又桑果、才捶二切。嫢 棠 ○賧居隋切。七。頠 椳 規 鬻 雉 揌 ○劑遵爲切。又在細切。六。棠 藣 膗又子兗切。（熾）〔熾〕 燀 ○衰楚危切。又所危切。二。夂 腫竹垂切。三。箠又之（壘）〔累〕切。豉 ○騅子垂切。又之（壘）〔累〕切。一。○眵叱支切。二。纙又式支、息移二切。○齜側宜切。一。○皮匹支切。一。○隋恍吹切。又羊箠切。六。鼇 蠵 欈 獹 豲 ○蠆士宜切。又楚宜切。一。

六〇脂旨夷切。十。祗 汦又音遲。砥又音旨。栺 鴝 漼 疶 泚（盬）〔盪〕 ○姨以脂切。二十六。彝 寅又引人切。夷 峓 悐 眱 檹 珆 黃又羊善、弋仁二切。巳 痍 陳 萇 栘 蛦 胰 鯈 羠 羨又羊箭、祥面二切。鎱 徠 鵚 屬 跠 洟又他計切。○師疏夷切。六。鰤 蓰 篩 獅 蛳 ○毗房脂切。二十三。毗 比又匕、鼻、邳三音。琵 槐又方奚切。芘 沘 貔 狕 膍又步迷切。朏 蚍 蠶 枇 仳 朏 魮 鈚 蓖 毘 阰 蜌 鴔 ○咨即夷切。十五。資 粢 齋 齌 禘 諮 姿 齎 濟又音茨。汝 齊又子兮切。荽 醉 霣 ○飢居夷切。四。机又音几。肌 虮 ○鴟處脂切。七。雌 鵨 胵 鮆 諸 逐 ○絺丑飢切。七。鞮又敕辰、抽敏二切。郗 箷 脀 瓻 詆 ○鄰取私切。又七西切。九。赻 輜又士佳、疾資二切。趑 趦（覕）〔覕〕 屎 屪 蠐 ○茨疾資切。十三。賫 薺又才禮切。餈 餧 垐 穨 癵又疾兮切。瓷 濟又音資。祠 輜又七茨切。又士佳切。醾 ○尼女夷切。八。柅又女履切。怩 蜧 跜 呢 鮨 貎 ○墀直尼切。十五。墀 坻 汦又旨夷切。遲又音稚。遲 蚔 岯 彽 ○尸式（之）〔脂〕切。四。鳲 屍 蓍 ○鬐渠脂切。十一。耆 耆 慵 靚 睹 稽 祁 鍇 鰭 鮨 ○伊於脂切。五。咿 蛜 黟又於九切。黟 ○梨力脂切。十四。梨 劉 秬 蜊 藜 犁又（即）〔郎〕奚切。刕 慼 黧 鑗 鼷 蠡 鄹 ○葵渠追切。八。郌 楑 鱴 惿 又祇癸切。朕 鵛 蝭 ○追陟隹切。三。霣 嫢 ○龜居追切。六。龜 鬼 跻 螝 騩 ○騑儒隹切。七。狋 綏（撬）〔撰〕又而樹切。椳 稅又息遺切。○揉又奴禾切。○衰所追切。三。榱 瘥 ○惟以追切。十二。膹 維 遺又以癸切。瓃 蓶 誰又（士）〔十〕隹切。琲 唯又以癸切。蠵 ○灅力追切。十三。纍 蘲 欙 欙 嶵 嬤 瓃 曠 鸓又力水切。儽又力罪切。纆 ○綏息遺切。十二。雖 荾 荽 芠 祋 浟 奎又戌閏切。夂又楚危切。睢又許葵切。濉 稅又儒隹切。○逵渠追切。十九。夔 聶 媳 戕 鍐 騑 犪 躨 膝 芃又音求。跻 傒 奧 顙 儛 覺又丘韋切。犿 頃又音求。○眉武悲切。二十。裫 峮 湄 濛 鵙 楣 瑂 矇 魋 簂又音微。黴又莫背切。麋 蘼 郿 瀲 薇 麾又武卑切。蕑（攠）〔欐〕 ○悲府眉切。一。○錐職追切。八。隹 廱 騅 雀 鼬 雀 騅 ○誰視隹切。三。誰又以隹切。脽 ○帷洧悲切。一。○邳符悲切。六。鈚又音丕。鴄 岯 鮅音丕。顁又音丕。○丕敷悲切。十二。秠 伾 秬又匹几切。頊 駓 怀 顁 狉 髭 鮅 鈚 ○倠許維切。六。娷 睢 眭（廔）〔隻〕 廔 ○鎚直追切。五。椎 槌又直（畏）〔累〕切。棓 顗 ○推（叉）〔尺〕隹切。又湯回切。二。蕤又湯回切。胝丁尼切。四。疧 秖 氐又音低。○紕匹夷切。六。岐 絑 詖 悱 愧 ○嶊醉綏切。二。櫐又音醉。○巍丘追切。又丘誄切。二。蘶 ○狋牛肌切。又巨圓切。一。○咦喜夷切。五。忯 朕 戾 屎

七〇之止而切。四。笞又如一（也）〔切〕。芝 虫○飴與之切。二十七。（貄）〔貄〕 飤 怡 弭 嬰 异又音異。甌 柾 鎮 圯 貽 配 洀又音似。臣 矲 頤 詒 瓶 沶 宧 胭 鮣 姬本又音基。台又音

胎。眙 詆 ○時市之切。七。岩 塒 鼮 榯 蒔又音示。鰣 ○疑語其切。三。嶷又魚力切。嶭又魚力切。○思息茲切。又息吏切。十五。恩 司 罳 伺又息吏切。絲 緦 篧 禗 覭 獄 祠 蕬 偲 禗 ○輜楚持切。又側持切。二。颸 ○其渠之切。又音基。三十。期 旗 綦 祺 幕 萁 琦 棊 琪 麒 騏 淇 鶀 錤 綦 棊 欁 碁 璣 琪 麒 騏 蜞 祺 禥 踑 觭 畀 麒 ○詩書之切。六。郭 齞又敕鑒切。嗣 呵 昳 ○而如之切。二十一。栭 隭（陾）〔陾〕又音仍。陑 髯 峗 輻 輛 膦 胹 煩 鄹 鮞 彤 吪又音餌。迤又音丸。誀又音餌。鴯 ○欺去其切。十一。娸 顃 顃 傾 魌 儛 鶀（鵁）〔鵁〕 麒 抾又丘之切。○姬居之切。十二。萡 稘 基 箕 萁又音期。箑 萡《說文》本渠記切。其 錤 居 淇《說文》本去其切。○詞似茲切。七。祠 柯 辭 辝 辝 祠 ○鑫里之切。二十。貍 狸 氂 鼈 勢 棃又都皆切。犛又音茅。鼈 倏 鯉 粍又音來。孷 慦 鬣 痙又音里。筣 纂 庶 鼈 ○菑側持切。又音栽。十五。甾（蕃）〔蕃〕淄（媸）〔媸〕 荏又土疑切。輜 錙 鶅 緇 紂 楘 鰦 緇 鄑 ○僖許其切。十五。歔 熙 嬉 禧 嬰 譆 熹 暟 烯 熹 嘻 欨 娭 詼 ○醫於其切。五。毉 譩 瘞又乙賣切。噫 ○癡丑之切。四。齝 笞 痴 ○治直之切。三。持 莉 ○蚩赤之切。七。嗤 娭 媸 翄 磬又乃經切。瞝 ○慈疾之切。五。礠 鶿又子之切。濦 茲 ○茲子之切。十四。孳 嵫 孜 滋 嗞 黳 鎡 孖 鶿 鰦 仔 鶿 稵 ○茬士之切。一。○漦俟甾切。一。○胣丘之切。一。○睽式其切。一。

八○微無非切。八。敝 潎 薇 薇又武悲切。鐬 癥 瞝又武悲切。○揮許歸切。十三。煇 輝 暉 徽 翬 禕 徽 楎 微 灉 渾 翬又胡昆切。○幃雨非切。又許歸切。十五。韋 闈 圍 禦 辣 違 湋 口 鍏 溳 娡 圛（圛）〔圛〕 敧 ○霏芳非切。九。霺 妃又音配。菲又芳尾切。鼛 斐 騑 裶 誹又方（市）〔巾〕切。○奜甫微切。十二。飛 扉 緋 蜚 非 誹 鯡 騛 騑 騑又音菲。誹又方未切。餥又方尾切。○肥符非切。十一。腓 篦 淝 痱 痱 蜚 韭 蠜 賁又布昆、彼（義）〔義〕、符文三切。裴應劭音非。本又音陪。○威於非切。八。葳 隇 崴又於鬼、烏罪二切。蜼 鰴 婑 椷 ○祈渠希切。十九。頎 旂 戴 畿 墘 崎 碕 圻又魚斤切。刲又居依、古對二切。譏又公哀切。譏 俟 幾又居依、居豈二切。蚚 玂 蟣又居豈切。岐 齮 ○機居依切。十六。譏 蘄又音其、芹。嘰 蕺 磯 鞿 饑 禨 幾又祈、蟣二音。趞 鐖 儀 璣 刲（蟣）〔蟣〕 ○希香衣切。十（一）〔二〕。晞 莃 鵗 睎 稀 豨又虛豈切。趡 桸 悕 俙 欷又喜既切。○依於希切。八。郼 衣 譩 妶 衾 陫 偯 ○沂魚衣切。二。（愷）〔愷〕 ○巍語韋切。二。巏 ○歸舉韋切。三。 帰 騩 ○蘶丘韋切。又丘追、丘誄二切。二。覽

九○魚語居切。十。鱻 漁 灤 魰 歔 齬又魚舉切。鋙又音語。瞻衙又音牙。○初楚居切。二。噓 ○書傷魚切。七。鵌 璩 舒 葙 紓 郃 ○居九魚切。十四。窭 据 裾 琚 賕 鶋 車又昌遮切。蜛 崌 椐 泥 菹 腒又音渠。○渠強魚切。二十六。轝 縷 璩 磲 蕖 籧 篨 簻 滁 醵又巨略切。腒 鱮 蝑 貙 虡又音據。蘧 鐻 璖 鄭 鄘 趜 蘧又音巨。窶 褸 慺又音遽。○余以諸切。三十。蜍又常魚切。蒣 澞 餘 輿 旟 鵌 又大都切。璵 艅 畬 畭 澞 歟 與本又餘佇切。譽又音預。嫛 舁（擧）〔擧〕 妤 伃 鴦 麙又弋庶切。予又餘佇切。貗 鷹 趜 狳 鷹又羊庶切。雜 ○胥相居切。又息呂切。十一。鱮 箸 稰 楈 蒣本又音序。謣又息呂切。慵 湑又息呂切。蟓 撰 ○疽七余切。十六。岨 砠 郎又子余切。趄 苴又子魚切。沮又子魚、側魚、疾與、子預四切。狙又七預切。胆 蛆 雎 葅又則吾切。滹 但 坦又七預切。厙 ○鉏士魚切。六。鋤 耡又音助。狙 貗 鶖 ○據丑居切。四。樝 箈 撏 ○疏所葅切。又所助切。十一。梳 練 蔬 踈 紵 醵 麗 筡（朏）〔朏〕 疋 ○虛朽居切。又音祛。六。驉 歔 噓 魆 褕 ○徐似魚切。四。郶又音徒。羖 徐 ○於央居切。又音烏。五。於 箊 淤又依倨切。唹 ○豬陟魚切。六。賭 猪 瀦 櫧 藸又音除。○臚力居切。十七。閭 鱸 廬 蘆又音盧。櫚 驢 蘆 藘 爐 澞 巑 櫨 璷 駔 簡 慣 ○諸章魚切。七。櫧 瀦 藷 藸 礎 蝫 ○除直魚切。十三。躇 儲 涂又直胡切。篨 藸 宁又音佇。癡 著又直略、陟慮、陟略三切。滁 蓧 屠又音徒。藸 ○如人諸切。八。蔖 娵 洳

又人慮切。駶　翟　癯又如與切。茹又如慮切。又而與切。○且子魚切。又七也切。四。蛆　苴又音疽。沮　○虛去魚切。又許魚切。十二。墟　笁　祛　阹　椐又音居。胠　魼又他合切。噓　攎　枯　芚　○菹側魚切。四。（藷）〔藸〕　齟　沮　○蜍署魚切。又音余。二。蓄　○洳女余切。又音如。六。帑　笯　孥　樗　拏

十○虞遇俱切。二十。驨　愚　娛　湡　堣　鷗　嵎　髇又五苟切。禺本又音遇。隅　鷁　鰅　鍮　澞　蝺　煩　鰅　鸕　鄅　○芻測隅切。二。犓　○無武夫切。二十（一）〔二〕。毋　瞴又亡撫切。膴又荒烏、亡甫二切。蕪　誣　巫　莁　璑　隩　篡　鷡　舞又音武。螫《爾雅》又音牟。牳又音武。无　怃　譕　嫵　鵡　憮又音武。羉　○于羽俱切。二十。迂又憂俱切。盂　邘　雩又〔況〕〔況〕于切。翑　竽　玗　芋又王遇切。汙又屋孤、烏故二切。醧　杅　釨　表　骻　雩本音吁。謣　靬　迋　葐　○訏況于切。二十。吁　雩　欥又況宇切。疞　盱　祦　煦　姁　昇又音詡。扜又憶俱切。雩　荂又音敷。忏　醧　旰　靬　欥　虙又虎乎切。棗又矩于切。○衢其俱切。三十六。劬　鉤　氍　（朐）〔胊〕　阘　臞　瀀　鸜　灈　躣　玃　鵌　鼩　蘧又巨居切。斫　句又九遇、古侯二切。蠷　瞿又九遇切。欋　荊　鵌　鉤　蚼　鼩　趯　趙　（鉤）〔胊〕　絇　屬　（鑺）〔鑳〕　玃　戳　钁　姁又況羽切。○儒人朱切，十六。獳又女侯切。濡　襦　懦又乃亂切。嚅　鱬　麚又相俞切。嬬　繻又音須。顬　襦　膃　醹又音乳。甊又而兗切。魏又乃侯切。○須相俞切。十四。鬚　褎　頦　竘　繻　溽　麚又音儒。需　娶又七句切。緰　蕷　鑐　隃又式注、式朱二切。○株陟輸切。十一。誅　邾　竈　蛛　跦　袾又昌朱切。列（又）〔歹〕五割切。牋　鴸　蛛　○貙敕俱切。二。貙　○殊市朱切。十二。銖　洙　茱　秬　殳　兮　朱　戛　陼　九　杸　○逾羊朱切。四十五。踰　窬　史　梂又音庾。腧　諛　隃　鄃又音輸。覦　闗　俞又恥呪切。歈　愉　廠　揄　褕又由昭切。瑜　崳　悾　羭　蝓　榆　荎　瑜　腧　渝　媮又音偷。炋　浢　珬　瘉　蝓　蒆　蕸　輸　踰　蔚　蘧　舀又音由。又（代）〔弋〕兆切。甌　騟　偷　筡　硃　○區豈俱切。八。鱋　驅　毆　嶇　軀　摳又苦侯切。隰　○朱章俱切。十。珠　侏　絑　（秫）〔袾〕又音注。咮　鴸　鮢　狖　硃　○趨七逾切。三。趍本音池。鉏又士后切。○慺力朱切。又落侯切。十六。蔞　氀　瞜又落侯切。鰬　婁　貗又落侯切。獳　摟　鷅又落侯切。鏤又盧豆切。鄋又落侯切。婁又落侯切。瘺　瞜　腠　○扶防無切。二十六。（枝）〔枝〕芙　符　颱　鳧　槫　苻　蚘　夫又府符切。蔓　澓　枹　瓿　訣　枎　坿　泏　滑　猰　榑　湄　愩　（耿）〔眭〕　玸　○敷芳無切。三十六。麩　麶　雛　鶵　嫋本側鳩切。○傻莊俱切。二。摴　○敷芳無切。三十六。麩　麶　孚　檄　郛　郺　鋪又普胡切。箄　俘　痡　殍　怒　瓣　藪　孵　貗　尃　鰒　罘　稃　粊　莘　泏　郙又方矩切。庸　桴又音浮。艴　撇　妥　荂又音吁。紨　苴　殕　苦　脯又扶甫切。○諏子于切。又子侯切。七。啾　崷　媰　陬又子侯切。嗺　掫又子侯切。○跗甫無切。二十一。趺　膚　肤　邦　鈇　衭　蚘　玦　鴢　蕭　簠又方羽切。夫　鳩　柎　扶　髭　鮇　秩　衭　妋　○紆憶俱切。十二。靬又音于。陓　扜　韁　褊又烏侯切。菰又去鳩、烏侯二切。迂又音于。醧又音于。妊　虧　霄　○輸式朱切。又式注切。三。鄃　隃又相俞、式注二切。　○樞昌朱切。五。姝　髕　袾　笨　○廚直誅切。五。躕　趎　幮　裯又直休切。○拘舉朱切。十四。駒　眴　昀　峋　斛　鄋　球　跗　鮈　俱　疴　奭　礭　氉山芻切。四。　榆　橾　螋又所留切。

十一○模莫胡切。十二。橆　摸又音莫。嫫　嗼　餧大胡切。謨　暮　塶　无又音無。篢　膜　○酺薄胡切。十。匍　蚹　荸　樸　菩　庸　蒲　蒱　箙　○胡户吳切。三十。頗　嗝　壺　狐　瓠　餬　瑚　湖　鶘　猢　黏　粘　麴　糊　弧　乎　忠　鰗　瓠又音護。葫　瘖　鮖　箭　篚　鑮　瑚　楛　虖　○孤古胡切。二十八。苽　菰　胍　瓟　姑　辜　呱　泏　酤又胡五、昆互二切。觚　蛄　瓟　鴣　橭　鮭　沽　柧　鐸　篚　齟　鹽又音古。嫭　眾　輒　箍　膞　舾　○徒同都切。三十一。辻　屠又音除。瘏　塗　途　酴　駼　牏　餘　涂　途　梌　（桵）〔桵〕　荼　圖　嗇本音鄙。　廗　鄑　菟又音吐。捈　郩　穟　盦　畬　檑　鍍又音度。踰　潀　觬　鷴　筌　○奴乃都切。七。佚　磬　駑　帑又他朗切。孥　笯　○呼荒烏切。又火故切。十七。嘑　虖　訏　歔　戲　謣　又火故切。膴又音無。嘸　葫　惛　軯　虍　苧　虓　魆　滹　○吾五乎

切。二十一。鼯鶗蛞吳浯菩猏珧琣蜈鄙齬又音語。鯃姷鋘梧峿麌又音俣。鯸禑　○租則吾切。二。葅又子余切。○盧落胡切。三十四。鑪壚簏蘆顱髗鱸攎櫨轤鱸獹鸕艫纑瀘瓐爐旅瓟廣又力古切。甗嚧瞜瘧枰鬟廬虗罏蠦歟藘　○蘇素姑切。四。穌麻酥　○徂昨胡切。四。迫殂殀　○烏哀都切。二十一。嗚洿污又一故切。杇圬釕鴝歍鎢穻於瑪鄔又音塢。洖又憂俱切。螐惡抔蔦槝鴚　○逋博孤切。十三。餔又音步。澳晡庸陙鶬趙峬誧稇鯆抪　○枯苦胡切。十一。刳扡郛軱殆跍挎弣又注乎切。橭鮈　○麤倉胡切。六。龜麤糨犅跛　○珍他胡切。十二。稌又他古切。悇嵲瑭崇庶趜梌瑮捈斡　○都當孤切。七。簿闍又市遮切。肚瞗酺鞁　○稙普胡切。十二。鋪又音孚。鯆鱄踣痡又音孚。誧又音普。豽陙撫駔敲

十二○齊徂奚切。九。臍麐又隮、豺二音。蠐躋懠又音劑。齌又子兮、側皆二切。癖又音劑。鈰又子兮切。○黎郎奚切。二十一。犁鼷莉黧藜鯊緹盞遳鴠麑蒘筎驪又力知切。璨矇驂憬鼶又力支切。氓祇禪鞮脞羝眡隄堤岷陡袞趉嶝鍉柢又音帝。腿鯷紙揥剫鈱○嘕杜奚切。六十。啼唻蹏蹄鼮提詆又音底。瑆隄槉題媞又時尒切。鶗綈罳浑榹締又音悌。藤稊第餧醍禔又是、豸二音。鶼黃禔鯑嵇緹又音體。鶼又音遭。鼶又音斯。騠又丁奚切。折雟銕鯑鼏又音梯。矇鈱鯷又音低。徥讒又他兮切。嵽庠鼯鵨嵽又音低。蝭又音帝。鏑鷞幃銻鯷趧蜴鯠鯷（腿）〔睼〕　○睥邊兮切。十六。幃螝楩蒁茞縩又芳脂切。篦楼又防啓切。婢陛猘箄鎞悊觶　○奚胡雞切。十八。貕徯又胡禮切。嫮蹊蝭楑笄檐蝆卟禾又音礙。錔　○奚胡雞切。十八。貕徯又胡禮切。嫮蹊蝭楑笄

胜奚郎雞傒恄兮鼷荚貕　○鷙烏奚切。十二。翳又烏計切。鷖褩鷖羶墜磬黟緊訡又於米切。棲　○倪五稽切。十八。蜺霓又五結、五繫二切。郾齯婗梲猊麂貎鯢兒裞又妍啓切。佮觬又研啓切。棲　敧又五禮切。醧呼雞切。六。（弮）〔欯〕　鼸幃楹忚　○西先稽切。十六。卤（鹵）〔鹵〕棲栖甄犀嘶撕瘛撕槭犀譆柄剛　○梯土雞切。九。睇又徒計切。鱙鼮鼏匾踶謕騕　○鼙部迷切。七。鞞椑膍又音毗。崥甒笣　○磈匹迷切。七。陛剚鶬錍又方支切。批鈚　○齎（相）〔祖〕稽切。十五。賮（鑿）〔鑿〕齌鼞鈰又徂兮切。櫅妣擠齎又才細切。躋又音霽。隮　齌又音齊、音豺。憤　齜又弦（比）〔此〕切。迷莫兮切。六。婆醂麝覞鼆　○泥奴低切。又奴計切。四。逞昵鬢　○谿苦奚切。八。嵠溪磎瀙檕蜼瞇　○圭古攜切。十五。珪邽閨袿窐又音攜。鮭又音奎。麈　注又音哇。（罹）〔罹〕拘胜桂欽又紑佳切。荎又音睽。　○睽苦圭切。十五。奎　溪又古比切。刲刳荎骴聧鮭畫蜼捼棤藈骴　○攜户圭切。二十（四）〔三〕。携蠵鑭窐畦畦驫（鸑）〔鸑〕鴷鄘懼蜀毒嵐纗讄劃罣鞋旘畦觸又儇規切。昕　○鬱人兮切。又音泥。一。○栘成鬢切。又余氏、以支二切。○烓烏攜切。三。羆巚○睦呼攜切。一。

十三○佳古膎切。二。街　○慘户佳切。八。鮭　膎鞣鞋搉溪棨　○牌薄佳切。七。鯷簿郸又音皮。蠯　棑又音敗。犤　○媧古蛙切。七。緺譎腡蝸騧歍　○蛙烏媧切。二。鼁又户媧切。○咼苦緺切。六。喎絓菲葵闢又王詭切。○柴士佳切。八。祟齤此掌瘵董查又（七）〔士〕瑕切。○釵楚佳切。九。鞍頝叉芠膗甄差剎　○媧火媧切。四。萃嘓餈　○羦妳佳切。三。挩誽　○崖五佳切。七。涯唑齷猜厓霋　○娃於佳切。五。洼哇欮又音圭。（喚）〔呪〕　○崽山佳切。又山皆切。三。籠諰又思耳切。○毾火佳切。二。欨　○扠丑佳切。一。○瞚莫佳切。二。韔　○鼁户媧切。一。

十四〇皆古諧切。十九。偕　蘮　稭又古八切。喈　階　堦　薤又音懈。荄　痎　堦　楷　鶗　湝又户皆切。街又音佳。甑　甒　蜡又音諧。鍇　〇揩乙諧切。一。〇諧户皆切。九。骸　骸　瑎　湝　鰭　蜡又音皆。鞋又音穊。褦　〇排步皆切。六。俳　輩　牌又薄佳切。狽　頑　〇乖古懷切。四。芲　巫　痐　〇懷户乖切。十二。褢　櫰　槐又音回。嬛　巇　褱　犨　淮　裹　襘　瀤　〇匯苦淮切。又胡罪切。三。摡　劰　〇豺士皆切。四。儕　齌又音齊、音隮。豺　〇差楚皆切。又楚宜、楚牙、楚懈三切。二。赻　〇虺呼懷切。又灰、毁二音。一。隤杜懷切。二。穨　〇埋莫皆切。四。薶　霾　懇　〇齋側皆切。一。〇崴乙(皆)〔乖〕切。四。碨　巍　溾　〇齜卓皆切。二。棤　〇唻賴諧切。一。〇揩口皆切。四。緮　偕　糏　〇擇(諧)〔諾〕皆切。一。〇崽山皆切。又山佳切。二。錞　〇霠擬皆切。二。娃　〇搋丑皆切。一。〇徠喜皆切。一。〇膎力懷切。一。〇膗仕懷切。二。揮

十五〇灰呼恢切。六。蛔　鮠　豚　瘣　虺　〇恢苦回切。八。詼悝又音里。魁　(簸)〔簸〕　狯　髇　盔　〇隈烏恢切。十一。煨　縗　渨　椳　偎　颯　揋　艐　〇回户恢切。十三。洄　迴　槐　徊　瑰又古回切。蚘　蛕　佪　焢　邪　駟　茴　〇枚莫杯切。十五。梅　媒　玟　煤　脢又亡代切。胲　朦　禖　嘂　莓　塺　鋂　槑　醢　〇傀公回切。十。瓌　儈　瑰又音回。瓌　韝又求位切。櫰又音懷。膭　膗　蒐又乎罪切。〇雷魯回切。十三。霤　儡　勬又盧對切。瓃　櫑　壘　鑸　囂　鐳　(甑)〔甑〕　畾　轠　〇積杜回切。十三。頹　癩　隤　隤　鼉　鼒　蘦　讛　檅　蹪　隤　〇崔倉回切。六。催　縗　隊　催　趡　〇磈都回切。十五。塠　頧　餵　堆　鴭　(厗)〔厗〕　鎚　搥　壁　崔　鵻　自　敦　脞　〇隊素回切。六。挼　韉　鰓　嗺　蓑又音莎。〇摧昨回切。五。崔又音催。慛　榷　檇　〇裴薄回切。十二。徘　培　陪　錋　俳　嫗　棓又龐項切。毸　陪　頹又音牌。輩　〇梔布回切。三。杯　盃　〇胚芳(杯)〔坏〕切。八。坯　痟　醅　衃　穌　胾　抔　〇鮅五灰切。五。桮　鬼　磈又五内切。嵔　〇輩他回切。七。軶　熩　薩　推又昌隹切。藬　屡　〇巇乃回切。三。捼又奴和切。酸　〇嗺臧回切。四。朘　峻　屡

十六〇咍呼來切。三。痎　(殽)〔改〕　〇開苦哀切。五。剴　侅又古哀切。奚　〇亥　〇哀烏開切。六。埃　唉又於其切。烠　欸　毒本又烏改切。〇臺徒哀切。十五。擡　茝　苔　袋　嬉　薹　簽　儓　檯　駘　驖又都來切。籉　跆　鮐　〇該古哀切。二十。豭　垓　荄又古諧切。郊　殪又音數。劀又五哀切。陔　姟　絃　晐　峖　祴　侅　賅　揌　胲　餃　齺　膗　〇裁昨哉切。九。纔又藏代切。財　才　材　豺　(滋)〔滋〕　鼒又音茲。芣　〇來落哀切。二十五。萊　郲　騋　峳　藤又力(知)〔之〕切。蝃　狸　狸　淶　鰣　鶆　秣　粍　綀　庲　痚　棶　犛又音釐、音茅。迷又力代切。麷　麧　睞　黦　徠又力代切。〇栽祖才切。十二。灾　災　扒　栽　哉　巛　(蕾)〔蕾〕　戕　菑　淄　畤　〇猜倉才切。四。偲　畤　赻　〇陪扶來切。二。棯　〇胎土來切。七。孡　鮐　台　郃　蛤　髻　〇孩户來切。八。咳　頦　揌　趕　鰓　鰓　豭　〇鰓蘇來切。八。揌　粞　鰓　顋　愄　鷮　鬌　〇皚五來切。七。崼　敳　殏　隑　剴又音垓。獃　〇能奴來切。又奴登切。二。痡　〇黵丁來切。二。憧　〇犝昌來切。一。〇姤普才切。一。

十七〇真(側)〔職〕鄰切。十六。甄又舉延切。振又之刃切。禛　稹又之忍切。磌　畛又之忍切。蓁　侲　栕　蓁　脣　唇　帳　蓁　殷又音辰。〇獙丑人切。三。胂　縝　〇因於真切。二十三。茵　鞇　禋　駰　闉　駟又於巾切。湮　烟　氤　絪　垔　陻　堙　埋　泅　姻　嫣　諲　裀　羵　歖　捆　〇新息鄰切。三。辛　薪　〇辰植鄰切。十三。晨　宸(祋)〔殷〕　宸　鵦　麎　栕又音真。莙　宸　臣　邸　郹　〇仁如鄰切。三。朌　人　〇神食鄰切。二。晨又植鄰切。〇親七人切。三。寣　寋　〇儐下珍切。又下憐切。三。訊　囋　〇申失人切。十六。伸　紳　娠又脂刃切。呻　軟　唇　眒　胂　伾　靭　屭　身　柛　魗　詵　〇賑必鄰切。十。賨　濱　檳　覲　顅　儐又音殯。鑌　矉　覲　〇姦力珍切。又力刃切。二十三。燐　鄰　轔　嶙　鄰又力刃切。磷　瞵　麟　麠　鱗　璘　駸　翷　甐　瞵　獜　驎　斴　鱗又力丁切。繗　潾　〇磌巨巾切。五。撞　堇　墐　鈐又力丁切。〇珍陟鄰切。三。鎮又陟刃切。填又音田。〇陳直珍切。又直刃切。五。敶本直刃切。辣　趁　塵　〇津將鄰切。五。雉　璶　濜　聿　〇瞋昌真切。六。嗔又音填。謓　瞋　鎮　縝　〇秦匠

鄰切。三。蠙 犉 ○寅翼真切。又以之切。六。夤 胤 黃 螾 墳 ○紉女鄰切。一。○縯匹賓切。五。翩 麕又音頻。愩（闐）〔闐〕 ○頻符真切。十四。蘋 賨 嬪 檳 玭又步田切。嬪又步田切。獱 顰 響 嚬 麕 縯 嬪 ○銀語巾切。十六。圻 狺 轡 檭 鄞又音齗。圁 閺 訢 閬 菥 琅 磨 垠 齗 浪 ○巾居銀切。一。○麉居筠切。六。麇 麏 頵 蓳又渠殞切。沟 ○筠爲贇切。四。囷 縜 苬 ○困去倫切。又咎倫、渠殞二切。七。箘又渠殞切。筤 韏 蜫又渠殞切。峮 晭又苦本切。○珉武巾切。十九。岷 罠 閩又音文。緡 頤 筀又亡忍切。旻 旼 痻 閺 汶又音問。摈 忞 旼 暯 鍞 鷗 鈱 ○貧符巾切。二。穷 ○鼜於巾切。三。鼢又烏玄切。駾又音因。○贇於倫切。四。齡 頵 蝹 ○彬府巾切。十三。斌 份 玢 豳 邠 汎 霏 瑂 背 放 彫又音巾、方閑二切。砇 ○民彌鄰切。五。閺 暯又音旻。泯又亡忍切。恨

十八○諄章倫切。五。惇又音敦。暷又音稕。肫 訰 ○椿丑倫切。八。楯 輴 軔 鵕 杶 橔 瑼 ○盹直倫切。又常倫切。二。幍 ○荀相倫切。十四。郇 詢 眴又音舜。峋 珣 樈又祥匀切。洵 恂 昀又音匀、音旬。檓 楯 姰又音縣。畛 ○純常倫切。十三。蓴 莼 醇 鶉 羵 賑 忟 錞 淳 奄 焞又他昆切。盹 ○稕如匀切。四。雉 瞤 眴 ○脣食倫切。五。漘 薘 犉又音巡。紃又音巡。○淪力迍切。十五。倫 論又盧昆切。輪 輪 陯 鯩 蜦又力計切。棆 綸又音（饘）〔鯇〕。惀 侖 踳 掄又力昆切。箘 ○屯陟綸切。又徒渾切。四。窀 迍 幀 ○逡七倫切。十。竣 皴 巏又音俊。（壿）〔壿〕 捘又子寸切。蹲 踆 匑 夋 ○遵將倫切。五。陖又阻圓切。僎又音撰。嶟 鷷 ○春昌脣切。一。○鷷昨旬切。一。○匀羊倫切。二。 昀又音荀、音旬。○旬詳遵切。十七。荀 巡 馴 循 揗 犉又音脣。紃又食綸切。緟 駰 洵 楯 麤 罄 趣 昀 蚎 ○均居匀切。四。鈞 袀 沟 ○趣渠人切。又去忍切。一。○砇普巾切。又布巾切。二。彫

十九○臻側詵切。十一。蓁 榛 溱 潧 亲 榛 椹 瀙 鎒 臻 ○莘所臻切。二十。蓁 扲 駪 粖 橚 甡 駪 詵 侁 鲹 屾 舜 桑 狨 柞 朏又息進切。姺 痒 ○榛士臻切。三。殷又音真。帝又音庚。

二十○文無分切。十六。聞又音問。𠎤 彣 紋 雯 駁 蟁 蚊 蠢 敏 鳼 閺 汶又音旻、問。皽 閩又音旻。○雲王分切。二十二。芸 蕓 耘 耨 耘 郧 妘 紜 溳 澐 云 篔 邓 員又音圓。又音運。鼎 愩 沄 貟 耘 檈 簽 ○煴於云切。十。氳 緼又於粉切。醖 葊 稐 輓又於粉切。蘊又於粉切。蝹 壺 ○汾符分切。三十七。墳 氛 氳 薂 韗 黂 濆 焚 燌 羒 豶 頒又布還切。羵 鼲 枌 鴆 賁 （蕡）〔菎〕 橨 梦 賁 葐 鮐 豮 妢 棻 楎 朌 類 鐀又音訓。顝 豮 ·穷又音芬。鼖又音憤。蚡 轒 ○分府文切。六。饙 皏 扮 垒又方問切。氛 ○羣渠云切。五。帬 裙 窘又音君。瘨 ○薰許云切。十二。嚑 勳 勛 熏 燻 纁 醺 葷 焄 膮 ○君舉云切。八。軍 皸 桾 箕 萓 窘 鮶 ○芬（府）〔撫〕文切。十三。紛 爾 祋 衯 翁 棻 砏 岑 氛 雰 （闩）〔闩〕 錀

二十一○欣許斤切。六。忻 昕 訢 炘 邡 ○殷於斤切。四。慇 瀙 溦 ○勤巨斤切。八。芹 懃 慬 慽 僅 穤 蘄又巨希切。○斤舉欣切。四。筋 觔 釿本宜引切。○虓語斤切。十二。焜 圻 垠 齗 齦 所 齗 蘄 豤

二十二○元愚袁切。二十二。原 遠 源 黿 杬 嫄 沅 騵 黿 騵又五丸切。蚖 鼋 芫 祁 榞 謜 犏 飥又五丸切。猨又音桓。阮又元遠切。蔨 ○袁雨元切。十六。爰 垣 轅 園 援又爲眷切。榬 轅 鶏 媛又爲眷切。洹又音桓。溒 趄 蝯 猨 猿 ○煩附袁切。三十八。番又翻、盤、潘三音。《書》亦音波。蹯 蹯 繁 蘩 蘋 樊 摃 繙 於元切。燔 膰 潔 羳 鼾 鷭 蟠又扶干切。蕃又音藩。蠜 攀 鱕 鑾 鐇 瑤 笲 穊 猫 褩 袢 梶 鯀 紛 墦 斶 驊 旛 魭 藩又音翻。○飜孚袁切。十。翻 旛 番又盤、潘、煩三音。幡 瀰 瀋 幡 繙 反又方晚切。○暄況袁切。十九。煖 暖 萱 暖 諼 塤 壎 鵑 叩又私全切。狟又丸、歡二音。喧 諠 愃 讙 翮 觺 鮠又許羈切。蝖 ○鴛於袁切。十八。冤 帤 鵷 涴 寃 鍹 宛又音苑。蜿又音苑。餽 蒬 怨又於願切。婉 葱 輓 鞔又於阮切。裷 眢又一丸切。○言語

軒切。五。琯　甗又語戰切。筦　萱　○擧丘言切。二。蹇又虛言切。○軒虛言切。六。掀　騫（輇）〔幰〕　蔪　蹇　○據居言切。十二。橏　軒又下憚切。又口旦切。鞬　鞬　劇　犍　腱　騝　鍵　鸛　鸝　○蔦謁言切。二。焉　○蕃甫煩切。六。藩　幡又音幡。鱕　潘　鐇　○簡巨言切。二。赶　○楥武元切。又莫昆切。一。

二十三○黿户昆切。二十四。梱　騯　猨　餛　餫　綄　闢　惲　惲又胡本切。沄　怤（蔨）〔輥〕又胡官切。侃　惲又五昆切。輝　堛　慪　椯　捆　煇　顐　覲　琿　○昆古渾切。二十。昚　罭　菎　惲　禪　崐　琨　鵾　鶤　鯤　蜫　蜫　惃　窾　錕　瑻　麑　猥　騞　○昷烏渾切。十三。温　轀　薀又於殞切。騹　殟　鴛又音冤。鄆　猱　緷　韞　又於粉切。趴　齲　○門莫奔切。十三。捫　楠　孿　璘　亹　灪　悗　頖　磕　趭　糯　鸏　○孫思渾切。六。蓀　飧　蕤　猻　搎　○尊祖昆切。五。鐏　樽　嶟　縛　○存徂尊切。五。蹲　挫　郇　袾又音荐。○敦都昆切。七。惇　弾又丁僚切。（張）〔張〕　驐　墩　甄　○暾他昆切。七。燉　涒　贇　暾　蹲　黗　○屯徒渾切。二十二。豚　飩　豘　窀又音迍。臀　屍　膞　臀　軸　飩　簸　坉　沌　邨亦音村。燉　忳　哼　苮　庢又徒損切。黜　颰　○村此尊切。一。○倱牛昆切。又户昆切。四。瘖　顐　梱　○盆蒲奔切。四。葐　鷷　溢　○奔博昆切。四。賁又肥、秘、墳三音。鼲　犇　○論盧昆切。又力旬、盧鈍二切。四。崘　掄　蒓　○坤苦昆切。七。㕚　髡　顯　臗　髖　豤　○昏呼昆切。七。惛　婚　棔　閽　殙　歕　○濆普魂切。三。噴　歕　○麇奴昆切。一。

二十四○痕户恩切。四。艱　拫　槬　○根古痕切。四。跟　哏　琅又音銀。○恩烏痕切。三。衮　熅　○吞吐根切。又音天。一。垠五根切。又語斤切。三。圻　浪

二十五○寒胡安切。十二。韓　蕏　翰又音扞。鶾　邯　邗　虷　汗又音犴。韓又何旦切。鶾　○豻俄寒切。又音岸。四。犴　雅　谿　○單都寒切。又常演切。十。禪　鄲　丹　殫　簞　匾　嶂　癉　膞　○安烏寒切。五。盩　鼞　郊　佼　○難那干切。又奴（肝）〔汗〕切。四。鸇　難　雛　○餐七安切。三。飡　篾　○灘他干切。十。嘽　嘆又音炭。撒　譠　疸　攤　磾　嬗　拨　○壇徒干切。十五。檀　鸇　癉又都彈切。撣　彈又徒案切。驒　又丁年切。驙又知連切。但又徒旱切。又徒旦切。胆　繟　儃又市連切。耽　啖　貚　○殘昨干切。七。賤又徂賛切。殏　戔　盞　叔　帴　○干古寒切。十六。乾　澖　竿　肝　奸　鵆　玕　邗又音寒。汗又寒、翰二音。迁　孟　戔　忏　鞔　岟　○蘭落干切。十（一）〔二〕。瀾　闌　讕又力誕切。攔　闌　簡　鞭　欄　躝　幱　囅　○看苦寒切。七。翰　琰　棻　靬　臤又口閒、口耕二切。刊　○頇許干切。二。鼾　○濡乃官切。一。

二十六○桓胡官切。二十九。完　甕　鳩　丸　瓕　紈　萑　雚　洹又于元切。汍　絙　芄　貛　梡　萱　莞　又音官。綄　羱　莧　貆又音歡。狟　峘又户登切。劻　烇　堶　窬　院　挩　○屿五丸切。十。刓　园　忨　蚖　骫　羻　源又語袁切。黿又音元。抏　祦　○端多官切。十一。褍　剬　艑　耑　錣　篇　漙又之兗切。蕄　稐又丁果切。侃又音湍。○剜一丸切。六。舀　豌　蜿　惋　婠又古旦切。○湍他端切。又音專。六。綸又他畔切。鸇　韅又湯門切。煓　侃又多丸切。○酸素官切。五。狻　狻　痠　霰　○團度官切。十二。慱　篿　剸　鄟　蜳　敦又都昆切。漙　鷒　鷙　搏　霉　○橨在丸切。九。巑　韉又借官切。鼓（襸）〔襸〕　鄲又音纂、音賛。穳　纂　劗又子（攢）〔橨〕切。○官古丸切。十。寬又古玩切。莞又胡官切。棺　觀又音灌。貫又音灌。冠又音灌。涫　倌　毋　○鑾落官切。十四。鸞　巒　樂　灤　蠉　縊　歠　欒　灤　欒　癵　圈　轡　○歡呼官切。十三。懽又音貫。驩　貆　貜　·驩（鵧）〔鵧〕　鄽　獾　犴　窾　讙　腕　○寬苦官切。二。髖　○鑽借官切。又借玩切。六。鑽　鞬　轘　皾　劗　○槃薄官切。二十二。盤　盤　柈　瘢　磻　幋　髮又音班。般又博干切。釋典又音鉢。蹣　擎　鞏　繁　鷩　督　媻　繁　蟠　蠯　箷　猱　○瞞母官切。二十四。顢　謾　蹣　縵　饅　慲　槾　鰻　曼　蔓　縵　猵　趭　耨　芾又亡殄、武仙二切。悗　鬗　絻　○潘普官切。六。瓪　番　拌　皤　癏　○黚北潘切。四。般　箷　華

二十七○刪所姦切。又所晏切。五。訕　潸　姍　狦又所晏切。○關古還切。六。関　瘝　擐　喧　幵　○彎烏關切。五。灣　蠻　竷　澴

○欛數還切。一。○還户關切。又音旋。二十。環劗鬟寰又玄甸切。闤
糫鍰圜又王權切。鐶轘聶鼼糫郇又音荀。澴鼿畧又
音弦。戾鬟○班布還切。十三。頒又音汾。鴅肦又音汾。盤斑辯
鬢又音盤。般又盤、鉢三音。媻鰁又音編。扳又音攀。簨○蠻莫還切。
七。纔獌又莫干、晚販二切。鬘謾稨鱷○顏五姦切。二。梘○
姦古顏切。四。菅姦蕑○攀普班切。三。扳又音班。眅○妋(奴)
〔女〕還切。一。○癏五還切。二。頑○駑丘姦切。一。○豻可顏切。又我悍、
俄寒二切。二。鬆○跧阻頑切。一。

二十八○山所閒切。三。疝岏○鰥古頑切。三。鍰綸又音倫。○
閒古閑切。又閑澗二音。六。艱鼸軒又犍、看二音。莧覷○閑户閒切。
九。嫻癇騵蛝瞷(鷴)〔鷳〕贀又音莧。憪○慳苦閑切。八。
覸顅掔鬆又苦八切。羶臤又口耕切。鞬○戔士山切。又音棧。又昨
閑切。七。潺又士連切。孱又士連切。僝轏又士連切。鏟又士連切。墡又昨閑
切。○孷許閒切。又失然切。一。○訕五閑切。四。獧嘄○顯烏閑切。
五。羶殷狠黬○媥方閑切。二。彪又甫巾切。○斕力閑切。四。
(敿)〔敫〕愁潾又力人切。○嗹女閑切。二。戁○獰充山切。一。○嬽
委鰥切。一。○窜墜頑切。又陟倫切。一。○戃力頑切。一。○權跪頑切。一。
譠陟山切。又他單切。二。澶○獑直閑切。又丑連切。一。○湲獲頑切。一。
○戔昨閑切。二。墡

新添類隔今更音和切

卑必移切。陴並之切。眉目悲切。邳並悲切。悲卜眉切。胚偏(林)〔杯〕切。
頻步真切。彬卜巾切。

又《下平聲》

蘇前先第一仙同用　相然仙第二　蘇凋蕭第三宵同用　相焦宵第四　胡
茅肴第五獨用　胡刀豪第六獨用　古俄歌第七戈同用　古和戈第八　莫覆麻
第九獨用　與章陽第十唐同用　徒郎唐第十一　古行庚第十二耕清同用　古
莖耕第十三　七情清第十四　倉經青第十五獨用　煮仍蒸第十六登同用
都滕登第十七　羽求尤第十八侯幽同用　胡鉤侯第十九　於虯幽第二十
七林侵第二十一獨用　徒含覃第二十二談同用　徒甘談第二十三　余廉鹽
第二十四添同用　他兼添第二十五　胡讒咸第二十六銜同用　户監銜第二
十七　語巖嚴第二十八凡同用　符咸凡第二十九

一○先蘇前切。又蘇薦切。四。躚蹮硝○前昨先切。六。痡騚
湔箭籤○千蒼先切。九。扯阡汗仟芊硢迁杆○
箋則前切。十五。牋棧譧又才薦切。帴韉淺又倉翦切。湔揃機
輳濺又子賤切。籤棧(遺)〔逮〕○天他前切。六。殙荲誕
吞又湯門切。訕○堅古賢切。十七。鋻又古宴切。挩又音弦。帴玕又音牽。
肩鴅又五革、五堅二切。豜豽肩胼又音牽。麉鵑鰹麉
經○賢胡田切。十七。臤又口閒切。弦絃舷胘蚿弦刻佷
挩又音堅。弦婘趄礥痊嚽○煙烏前切。十二。烟堂氢
燕又於薦切。咽樕驠湮又音因。胭篶鬧○蓮落賢切。八。憐
怜唓緁斕贏零本力丁切。○田徒年切。十九。佃又音甸。畋又音
甸。畇填又陟陳切。寘闐跕嬋又他丹切。鈿又音甸。輇沺磌
鷆嗔輇滇又都年切。嬋抿秊奴顛切。三。年郌在。○顛都年
切。十五。顛顱騭楨瘨癲滇趧巔驒傎蹎
厧○牽苦堅切。九。縴邢洊又苦薦切。妍又古奚切。麎掔又音慳。
岍雃○妍五堅切。八。鴨又古賢、五革二切。研硯擏豌研侹
又牛耕切。○眠莫賢切。七。瞑又音麵。睊瞭髽鬌寠○蹁部田切。
十二。蠙骿軿又房丁切。駢胼胼楄跰玭琕○淵
烏玄切。十。剜困痕涓削鼸遍蠉蜎又殿泫切。○涓古玄
切。八。睊蠲萓稱鵑焆鞙又胡犬切。○鋗火玄切。五。駫
圓又辭沿切。梋矎○邊布玄切。十四。籩邊甂蝙猵穗又北典
切。編又方泫切。萹又北泫切。躚儇牖趨蹁又薄邊切。○玄胡涓切。
十三。縣懸眩又胡練切。駽玹玆弭瞵係昀胘又音弦。
詢○祆呼煙切。二。訐○狗崇玄切。一。

二○仙相然切。十二。僊僸羻籍又音癬。葔躚秈鮮碰
鱻癬○錢昨仙切。二。籤○遷七然切。八。遷鼮鄟櫏籧
韆癐○煎子仙切。四。湔洊鬗○然如延切。九。燃猱嬐
肰繈篧蘚爨○延以然切。十三。埏又音羶。筵狿郴綖

蜓 裎 鋋又市連切。脡（道）〔遣〕遶 莛 ○賛諸延切。八。饘 旃 旜 栘 氈 鸇 瀕 ○甄居延切。又章鄰切。三。蓻 篤 ○遭張連切。又直連、雉戰二切。五。趯又直然切。驙又徒安切。鱣 鱷 ○潺士連切。五。孱 鐼 轏 墐 ○羶式連切。八。埏 挺 扇又式戰切。煽又式戰切。鋋 脡又丑延切。裎又音延。 ○脡丑延切。四。梴 鏈又力延切。廷 ○鋋市連切。又以然切。九。單又丹、善二音。蟬 撣 儃 僤 禪又市戰切。澶又音纏。嬋 ○纏直連切。十。緶 躔 漙 鄽 闡 趯又張連切。蠊 廛 壥 ○嚸許延切。四。佃 嫣又於建、於遠二切。翾 ○連力延切。十三。聯 漣 璉 鰱 玁 令顏師古又音零。鏈又丑延切。磹 憐 棟 鑾 溦 ○篇芳連切。七。偏 翩 媥 瘺 扁 萹又補殄切。○便房連切。又去聲。九。緶 楄 平又皮明切。諞又符蹇切。媥 篇 蝙 楄 ○縣武延切。十七。綿 棉 謰 矊 蝒 蚎 瞯 愶 芇 宀 顚 櫋 柄 鼻 楎 櫋 ○全疾緣切。七。仝 泉 蜵 牷 眸 菄 ○宣須緣切。九。揎 撙 鵫 愃 圈 顯 瑄（顫）〔鵫〕 ○鐫子泉切。四。鋑 朘 剝又丑全切。 ○翾許緣切。九。儇 弮 蠉 趭 嬛又音娟、音瓊。譞 頠 瞵 ○（埍）〔埍〕而緣切。六。（禊）〔禊〕（瞫）〔瞫〕（琄）〔琄〕 撋 纔 ○穿昌緣切。三。川 灥 ○沿與專切。十二。沿 鉛 鈆 椽 捐 鳶 蝝 緣又羊絹切。鋑 薦 旋 ○旋似宣切。十七。儇 璿 璿 鼜 蟤 淀 琁 璇 櫬 蜁 匾 還 圓又火玄切。瞚 嫙 鏇 ○娟於緣切。七。嬛 悁 蜎又狂兗切。峴 潔（嬛）〔嬛〕 ○船食川切。二。舡 ○鞭卑連切。六。鯁 鰪 編又布千、方典二切。篇 揙 ○次夕連切。二。涎 ○詮此緣切。十九。銓 硂 痊 佺 悛 駩 筌 絟 譔 謜 縓又采選切。悛 荃 刉 峑 廛 鐉 拴 ○專職緣切。十二。甎 顓 篿又音團。嫥 喘又尺絹、市專二切。湍又音煓。膞 鱄 鱄又徒端切。 ○遄市緣切。八。篇 圌 喘又職緣、尺絹二切。輲 輇 棯 歂 ○員王權切。又云、運二音。四。圜 圓 湲 ○悛 莊緣切。四。詮 眷 蝶 ○栓山員切。二。篿 ○掾丑緣切。二。 剝 ○乾渠焉切。又音干。九。虔 犍 鰬 郾 騝 棧 鍵又音件。揵 ○愆去乾切。十。辛 譽 僸 褰 騫 襷又己偃切。趛 攐 唆 ○權巨員切。二十三。拳 狿 羭 顴 踡 婘 嬛 躣 瘣 犈又音卷。蠸 齤 卷又九免、九院二切。欋 奠又音倦。益 彉 鬈又音棬。趯 臘 蜷 捲 ○椽直攣切。二。傳又持戀切。又丁戀切。○攣呂員切。三。癴 瘺 ○卷丘圓切。五。睘 棬 鬈 鄤 ○焉於乾切。五。闋又音遏。鵟。嫣 鄢又於晚切。 ○湲有乾切。三。蝘 焉又於乾切。 ○嬽於權切。二。潔 ○燀尺延切。一。 ○鼸丁全切。一。 ○勤居員切。一。

三〇蕭蘇彫切。十六。簫 蒚 蠨 橚 瀟 颼 踃 攇 箭又音朔。翛 胾 艘又音騷。瞍又音數。翛 撨 ○祧吐彫切。十一。佻 挑 朓又吐了切。恌 斢郭音鋭。庣 銚 趒又他弔切。眺 蓧 ○貂都聊切。二十二。鬇 刁 凋 凋 鯛 矼 雕 鶗 蛁 彫 禱 裹 芀又音調。蒚 船 鳭 鯛 裔 弹又丁昆切。鴠 ○迢徒聊切。二十二。條 樔 鬊 跳 鎥 鯈 蜩 佻 趒 苕 芀 調又徒料切。鯈 岩 鬇又音凋、音綢。鰷 嬥 甌 胠 卤 鰷 ○驍古堯切。九。梟 昚 澆 憿 釗又指遥切。邀又於宵切。蟂 徼又音叫。○聊落蕭切。四十二。膠又力刀切。膋 膫 飉 遼 憀 寮 料又郎弔切。墝 橑又力道切。撩 撩又側交切。廖又力救切。僚 寮 鐐 簝 豂 鷚 鰷 璙 嫽又力弔切。漻 蟟 瞭 皆 遼 鬗 嶚 謬 繚 憭 獠又知卯、盧皓二切。髎 膆 螃 蔂 又力戈切。敹 嘹又力弔切。燎 ○堯五聊切。五。嶢 僥 垚 顦 ○膮許幺切。七。嘵 憢 窯 腹 翍 類又去遥切。 ○幺於堯切。五。怮又一虯切。要 鮫 邑 ○鄡苦幺切。五。鄡 鼂 墽 寮

四〇宵相邀切。二十。消 霄 捎又使交切。逍 痟 綃 銷 焦 硝 蛸又所交切。萧又使交切。哨又七笑切。翛 艄又所交切。猶 鮹 摷色交、色角二切。爵又先導切。魈 ○超敕宵切。六。怊 欭 岧 呫 颰 ○朝陟遥切。又直遥切。二。翛 ○鼬直遥切。又陟遥切。五。晁 鼬 朝 潮 ○聊許嬌切。又五刀切。十。挍 敲 鬻又音喬。獢 獟 蔽又火交切。哅 鬻 藨 ○樵昨焦切。十五。蘙 剿 憔 顦 聰又音曹。譙 嶕 巢又音巢。鍬又音焦。鄡 僬又音焦。醮又音焦。憔 蒚 ○驕舉喬切。九。嬌 憍 穚 鷮 蕎 喬 蕉 撟 ○焦即消切。十七。麅 魈 鷦 鳽 椒 茮 嘵 鍬 蟭 醮 燋 僬 燋 繓 ○饒如招

切。六。橈又女教切。襓 懱又而沼切。蟯 蕘 ○燒式招切。又式照切。二。
繇 ○遥餘昭切。三十六。嫿 傜 繇 颵 歊 窯 窑 葆 蛁 珧
鰩 銚又徒弔切。姚 摇 謡 軺又音韶。愮 恌 遙又音由。陶又徒刀
切。蓨又音由。繇 鷂又音曜。洮 烑（鏌）〔痚〕 瘣 旐 榣 嗂
謠 瑤 猺 銚 褕 ○韶市昭切。十。磬 佋又市沼切。荗 卧 玿
（韶）〔靶〕 軺又音遥。柖 眧 ○昭止遥切。七。鮡又竹交切。鉊 招
釗 盅 皽 ○颵甫遥切。十五。標又必小切。猋 杓又音漂。瘭 幖 墂
嶕 趮 蔈 驫 臕 簥 瞭 髟又所銜切。○鑣甫嬌切。七。鰾 膘
僬 瀌 糕 薦 ○瓢符霄切。六。飄 剽 瘭 螵又撫招切。○蜱彌
遥切。五。妙 篻 帗 瞭 ○苗武瀌切。五。描又音茅。緲 貓又武交切。
猫 ○要於霄切。又一笑切。九。腰 葽 喓 蝘 褭 邀又音梟。鷂 蟯
又如消切。○鴞于嬌切。二。鄡 ○喬巨嬌切。十六。橋 趫又去遥切。僑
審 鐈 鶽又音驕。嶕又其廟切。鐮又虚驕切。轎 嬌又音驕。蕎又音驕。蟜
蹻又巨虐切。獢 蠽 ○鏊七遥切。（十）〔七〕。鐰 筱又音秋。懆 嘈 鷦
棗○妖於喬切。五。祆 枖 訞 夭又乙矯切。 ○蹻去遥切。又其略切。
六。繑 趫 蹺 顟又火幺切。窈又火條切。 ○怊尺招切。又敕朝切。二。
弨 ○喿撫招切。二十一。漂 杓 飄 嫖 旚 犥又敷沼切。鏢 僄又匹
妙切。鷮 飄 慄 彯 摽 趭 蹁 翲 瞟 螵 嘌 膘 ○翹渠遥
切。六。苭 蘑 嘺 翹 胦 ○燎力昭切。又力照切。二。髎又音聊。○
趫起翹切。又巨憍切。四。（憍）〔趫〕 橇 轎

五○肴胡茅切。十九。餚 崤 榖 殽 洨 筊 姣 獟又直（交）
〔支〕切。楎 爻 淆 筊 胶 酵 絞 侨 悎 砍 ○交古肴切。二
十二。蛟 茭 鴐 膠 鮫 咬 郊 鉸 轇 潐 谹 教又古孝切。
篧 柪 摎又音留。鉸又古卯切。佼又古卯切。（芃）〔芄〕 詨又音哮。嘐
敲 ○巢鉏交切。八。轈 勦又子小切。巢 糙 橾 墝 鄡 ○鐃女交
切。九。呶 譊 恔 鷮 泡 礮 麃 獳又（力）〔奴〕刀切。 ○梢所交切。
十七。捎又音宵。髾 艄 旓 弰 箾 筲 鞘 蛸 鮹 裄 綃又音
宵。颵 莦又音消。娋 嫈 ○茅莫交切。八。螯 貓又武瀌切。犛又力之
切。罘 鶔 描 媌 ○虓許交切。十六。獟 髇 歊又音蹺。穘 寧
嗃 颵 哮 庠 灱 浡 嘐 顙 鴢 豭 ○包布交切。五。胞又匹
交切。枹 苞 勹 ○胞匹交切。九。 《説文》布交切。罦又縛謀切。脬
拋 泡又音庖。儦 敲 芀 ○敲口交切。十一。跤 骹 （膠）〔膠〕
恐 磽 砍 礉 鄗又音郝。墝 頰 ○聲五交切。又五勞、語虐二切。四。
謷五勞切。礉 敲 ○聯側交切。五。罩 抓 嗷 撓 ○嘲陟交切。五。
趟竹（肎）〔肯〕切。啁 鳭 鴞 ○譙楚交切。六。抄又初教切。鈔 摷 訬
轇 ○庖薄交切。十七。咆 匏 炮 皰 鉋 皰 麃 掊 鞄
狍 跑 捋 怉又力釣切。泡又匹交切。皰 ○顠於交切。九。呺 坳 窅
又烏了切。軵 眑又於糾切。咬 栲 皃 ○劻敕交切。二。嘮 ○顟力嘲
切。四。儦 窈 膠又力絞切。 ○秕直交切。一。

六○豪胡刀切。十三。號又乎到切。毫 嗥 獋 濠 壕 顥 鬫 峭
又胡交切。鄠 勢 隩 ○高古勞切。二十一。膏 臯 皋 羔 餻 嶕
櫜 咎 鼛 鷮 篙 槔 覭 蕙 悴 （穅）〔稊〕 壕 傖 苔
鄡 ○勞魯刀切。二十二。澇又郎到切。牢 窂 簩 聱 蟧 螂 醪
撈 崒 唰 礌 慒 膠又力彫切。徘 鉾 塿 嫪又力報切。啡 椰
簝又音寮。○蒿呼毛切。七。嗸 撓又奴巧切。薨又音考。薅 荋 （枺）
〔揪〕 ○毛莫袍切。一十。髦 芼又音耄。漉 旄 氂 楸 枆 酏 墜
○饕土刀切。二十八。洮 韜 縚 謟 滔 叨 弢 鼗 鞗又昌來切。
牱 慆 絛 幍 脩 槱 蜪 又音陶。夲 丰 綢又音紬。搯 翿又徒刀
切。瑵 岁 筲 呺 誂 挑又條了切。○刀都牢切。七。劻 忉 裯又
直流切。舠 顫 朷 ○騷蘇遭切。十三。搔 繅 繰 臊 鰷 溞 颾
鰷 梭 艘 傶 慅 ○袍薄褒切。三。褒 鞄 ○褒博毛切。四。褒
蔻 郜 ○陶徒刀切。二十五。誂 詔 咷 桃 綯 燾又徒到切。逃
袌 韜 鞉 濤 掏 檮 騊 萄 翿又音導。颾 匋 啕 翮又音岁。
錭 駣 蜪 裪 ○糟作曹切。九。蓪 醣 遭 傮 槽 槽又才刀切。傮 殭
嶆 ○敖五勞切。二十五。遨 翱 聱又五交切。驁 熬 慠 奡 滶
菽 驁 鼇 鏊 謷 嗷 慠 皴 擊 鍫 勦 縶 觕 觺
鰲 ○曹昨勞切。十四。鼜 槽 螬 嘈 鄵 禮 糟 聰 鶹 膞
曹 漕又昨到切。襙 ○熬於刀切。三。鏕 鏖 ○猱奴刀切。八。獳又音

鐃。獷 巉 嶩 猓 玃 獿 ○尻苦刀切。二。㕑 ○操七刀切。又七到切。四。懆又七搖切。（敲）〔敲〕 嘈 ○槖普袍切。四。薧 颱 牦

七○歌古俄切。十一。訶 柯 娑 恕 （菏）〔涸〕 坷 戕 滒 哥 駒 ○蹉七何切。七。瑳又七可切。搓 磋 溘 傞又素何切。鹼 ○多得何切。三。（莪） 傰 ○娑素何切。十一。抄 挲 傞又千何切。鞘 獻 蒆 倪 桫 鈔 眥 ○駝徒河切。二十三。駝 鼉 鴕 紽 鮀 陀 驒又丁年切。羌 沱 跎 詑 池又音馳。酡 饳 馱 迤 鮀又託何切。袲又達（河）〔可〕切。鞄 軻 鼉 佗又託何切。○醝昨何切。十九。嵯 瘥又初介切。鄘 瘥 嵯 崖 荏又子邪切。簉 艖 薝又采古切。麩 嵯 蹅 躚 盧又才都切。鹺 鼛 鬌 ○栽五何切。十三。哦 娥 裁 我 鵝 俄 頗 蛾又音蟻。睋 浅 誐 碨 ○佗託何切。七。他 拕 它 蛇今市遮切。疼又叨丹切。鼋 ○羅魯何切。十。蘿 籮 儸 鑼 灑 欏 囉 鑼 剮 ○那諸何切。九。難 狏 挪 儺 單 狦 魌 鬱 ○何胡歌切。七。河 荷又胡哿切。菏 苛 蚵 鮦 ○訶虎何切。五。呵 嗬 訾 坷 ○珂苦何切。四。呿 骨 軻又苦賀切。○阿烏何切。七。婀 痾 妸 娑又音哥。綱 鈳

八○戈古禾切。十五。過 渦 鍋 輵 椁 瘑 疴 斛 嵩 嗢 又音禾。緺 堝 鴾 蝸 ○遖七戈切。一。○陁丁戈切。二。梭 ○莎蘇禾切。十二。魦 抸 （恣）〔芯〕 趎 蓑 唆 誜 騷 梭 桫 娑 ○婆薄波切。九。媻 鄱 皤 顠 繁又音煩。擎亦音盤。蘩 磨又音盤。○牠徒和切。三。碨 堶 ○摩莫婆切。十一。麼 麽又莫加切。麼 魔 麿 磨 劘 膴 臡 鐮 ○矬昨禾切。五。痤 銼 桚 睉 ○訛五禾切。七。譌 吪 鈋 囮 魤 厄 ○詑土禾切。五。詑 涶 誜 譌 ○贏落戈切。十六。摞 騾 贏 蘁 贏 嬴 螺 贏 羸 羸 鑼 覶 腡 蠃又禮、鹿二音。○捼奴禾切。二。婀 ○波博禾切。六。皤又音婆。紴 嶓 番 磏 ○頗滂禾切。又匹我切。四。坡 陂 玻 ○和户戈切。九。咊 牪 禾 穌 鉌 茉 嗢 盉 ○科苦禾切。又苦臥切。十四。窠 蔰 稞 葎 蝌 牠 犐 課又苦臥切。簻又陟瓜切。籿 疴又古禾切。髁《説文》口臥切。過 ○倭烏禾切。七。過 渦 涡 逶 踒 矮 ○韃許肥切。四。靴 挝 囃 ○腲於靴切。二。㲋 ○骴去靴切。二。骳 ○伽求迦切。三。茄又音加。枷又音加。○佉丘伽切。四。呿 欯 恬 ○迦居伽切。又音（伽）〔加〕。一。○脞醋伽切。二。娑 ○侳子骴切。二。銼 ○癡巨靴切。一。○臕縷骴切。一。

九○麻莫霞切。八。摩 蟆 麾 顯 痳 蔴又莫何切。麾 ○車尺遮切。又音居。二。硨 ○奢式車切。三。賒 畬又音余。○邪以遮切。又似嗟切。十三。耶 瑯 鈖 鎒 椰 撇 斜又似嗟切。茀 莳 蓟 荂 節 ○遮正奢切。四。侈 奢 諸又職余切。○嗟子邪切。十二。羞 罝 荎又昨何切。謯 瘥又在何切。瑳 祖又似與切。嫭 怚 瘥 跐 ○蛇食遮切。又音它。三。虵 荼又音徒。○華户花切。又呼瓜、户化二切。十。驊 鷸 蠦 鋘 鏵 釱 樺又户化切。嘩又户化切。 划 ○瓜古華切。七。騧 緺 媧又於果切。蝸 媧 抓 ○華呼瓜切。四。花 譁 誇 ○誇苦瓜切。八。夸 姱 跨 胯 侉 髁 ○拏女加切。九。詫 挐又女書切。摅 蒘 褩 誤 殿 筋又乃胡切。○嘉古牙切。二十六。家 加葭又音遐。笳 麚 麻 豭 猳 痂 駕 枷 袈 髽 跏 迦 猚 蟹 茄 迦又居伽切。珈 瘕 犌 犌 嫁 貑 螯又音荆。○遐胡加切。十四。蝦 鍜 霞 瑕 騢 鰕 踝 隕 碬 轄 鞎 葭 ○葩普巴切。七。鈀 妲 虵 吧 舥 舵 ○鴉於加切。八。鴉 錏 窐 桠丫 碴 剭 ○巴伯加切。八。鈀又音葩。笆 豝 舥 虵又匹加切。吧 ○叉初牙切。九。杈 差 靫 鎈 膝 剎 舨 艖 ○鯊所加切。十一。魦 沙 砂 裟 鉇 梁 紗 鬆 鞘 岝 ○牙五加切。七。衙又音語、音魚。芽 齖 呀 枒 吾 ○樝側加切。十二。柤 葅 戱 齸 皻 担 溠又側稼切。渣 瘥 穭 泲 ○柰宅加切。十五。蹅 茶又音徒。鄔 槎 茶 秅 婆 瘥 禽 寨 塗又音徒。隮 梌 秕 ○衰似嗟切。四。斜 邪 葥 ○闍視遮切。又德胡切。五。余 鉈又音夷。鎊 褫 ○窊烏瓜切。六。洼又於佳切。呱 蛙 窪 哇 ○鬆莊華切。一。檛陟瓜切。四。簻 築 膕 ○爬蒲巴切。三。杷 琶 ○楂 鉏加切。六。查 槎 齸又音楂。廬 苴 ○佗敕加切。四。哆 疤 蓼 ○爹陟加切。八。謯 觰 秕 瘘 咤釋典本音去聲。鎊 膠 ○煆許加切。

又呼嫁切。六。呀 砑 疥 岈 颬 ○齘苦加切。三。怲 嬰 ○査才邪切。一。○若人賒切。又惹、弱二音。二。婼 ○些寫邪切。一。爹陟邪切。一。○攸五瓜切。二。髽○槎乞加切一。

十○陽與章切。三十(二)(一)。暘 楊 揚 颺 昜 羊 样 眻又餘亮切。佯 詳本音祥。徉 洋又音祥。烊 煬又音恙。錫 鞅 暢 斁 瘍 鴹 鯣 鸉 蛘 裼又舒羊切。崵 謁又音恙。瑒 盪 羊 舮 ○詳似羊切。八。洋 翔 庠 祥 跰 舜 痒 ○良吕張切。十八。梁 粱 粮 糧 涼 凉 踉又力向切。量又力向切。蜋又音郎。踉又音郎。椋 晾 綡 喨又力尚切。悢 醠 輬 ○香許良切。五。良 薾 鄉 膷 ○商式羊切。十八。賞 傷 殤又且羊切。殤 愓 觴 湯本他郎切。蔏 鶭 螪 汤 瀁又餘諒切。裼又以章切。饟又式尚切。墒 塲 暘 ○房符方切。七。防 坊又音方。魴 方又府良切。肪又音方。鴋又音方。○章諸良切。十五。漳 樟 慞 璋 彰 墇又之尚切。障又音去聲。麞 獐 鄣 蕇 鶉 鞗 暲 ○昌尺良切。八。裮 倡又音唱。猖 閶 琩 鯧 菖 ○羌去羊切。四。狉 悰 蛢 ○薑居良切。十五。(薑)〔薑〕 畺 疆 壃 畕 犟 纊 韁 殭 礓 橿 姜 蠰 僵 ○長直良切。又直向、丁丈二切。八。萇 腸 場 踉 塲 蛬 颉又除向切。○張陟良切。四。餦 粻 漲又音帳。○穰汝陽切。十七。禳 攘又音讓。鬆 鑲又息羊切。鄾 躟 瀼 蘘 儴 禳 纕 鬗 勷 瓤又女良切。孃又女良切。○方府良切。十三。汸 坊又音房。蚄 肪 邡 鴇 枋 鈁 牥 跂 秬 匚 ○襄息良切。十三。廂 湘 相又息亮切。緗 纕 鑲 驤 鑲又女羊切。瓖 欀 箱 葙 ○將即良切。又子諒切。六。漿 鱂 蔣又音獎。螿 蚉 ○創初良切。又初亮切。三。瘡 刱 ○亡武方切。十(一)。芒 荒 鋩 硭 牀 朱又莫郎切。萌又莫郎切。邙又音忙。郑 望又音妄。望又音妄。○孃女良切。四。娘 瓤又音穰。鑲 ○牀士莊切。三。床 疒又女庄切。○莊側羊切。五。庄 妝 裝又側亮切。粧 ○常市羊切。十。尚又時仗切。裳 嘗 嘗 鋿 艟 償又音尚。鶬 徜 ○霜色莊切。七。鸘 鵷 孀 騻 驤 蘘又傷、餉二音。○牆在良切。十。廧 墻 徉 嬙 檣 薔 蘠 戕 奘又徂朗切。○鏘七羊切。十二。瑲 槍 蹌 蹡 遵 斨 牄 將 闍 煬又式羊切。牄 ○匡去王切。十三。邸 筐 蛭 框 恇 劻 髛 涯 軠 眶 莖 駏 ○王雨方切。又雨誑切。四。蚟 魟 往 ○央於良切。九。鴦又烏郎切。殃 袂 鉠又音英。秧又於丈切。霙又音英。胦 泱又烏朗切。○强巨良切。四。彊 鱷又其京切。勥 ○葛(褐)〔褐〕羊切。三。倀 鼜 ○芳敷方切。三。妨 滂 ○狂巨王切。五。軠 軠 又去王切。鴦 圭

十一○唐徒郎切。四十(一)。喤 駹 煻 糖 糧 堂 坐 鼞 棠 搪 蓎 瑭 餹 簹 螗 犅 螳 塘 碭又音宕。鷛 鰨 踼又吐郎切。闣又他郎切。赯 磄 溏 鄌 傏 隚 隖 鼞 鎕 簜 轑 橖 榶 酁 甂 ○郎魯當切。三十。蔪 稂 桹 廊 榔 鋃 硠 鵹 浪又盧宕切。骦 螂 鮥 琅 瑯 崀 跟 莨 峴 輮 艆 駺 朖 篔 稂 閬又盧宕切。唥 ○當都郎切。十一。鐺 簹 襠 璫 轏 檔 儅 儅又丁宕切。膛 氄 螗 ○倉七岡切。七。蒼 鶬 雒 滄 凔 凔 ○岡古郎切。十六。崗 剛 剄 掆 筽 鋼 綱 亢 犅 堈 甿 牥 荒又音杭。魧本杭、沆二音。远又音杭。○桑息郎切。六。桑 喪 顙又息浪切。喪 縗 驤○康苦岡切。十四。穅 糠 慷 康 槺 陳 蠊 瞛 邡 漮 甒 瓶 鱇○荒呼光切。十四。穊 肓 亢 鴻 鄘 統 帗 謊 眶 晄 幌 (亢)〔伉〕 湟 ○黃胡光切。三十(三)〔二〕。○皇 璜 惶 遑 潢 埧 煌 餭 騜 艎 簧 隍 癀 鄚 湟 徨 篁 鱑 蝗 凰 徨 媓 獚 蟥 韹又音橫。鄚 翌 稆 雗 葟 趪 ○光古黃切。十四。炗 洸又烏光切。桄 胱 垙 輨 輖 橫又户觥切。驥 恍 茫 僙 侊 ○湯吐郎切。十一。簜 鏜 闛又音唐。趪 踢又杜郎切。盪又徒(郎)〔朗〕切。蝪 鼞 薚 蔓 ○滂普郎切。七。鎊 霧 雱 雱 磅 斛○汪烏光切。五。公 恇 洸又音光。鴐 ○鴦烏郎切。又一良切。七。俠 唊 狹 狹 映 姎又烏朗切。○炕呼郎切。又苦朗切。四。忼 朡 忼 ○航胡郎切。十八。笐 桁 行又户庚、户浪、户孟三切。远又古郎切。踁 頏 翍 魧 胮 邡又音伉。杭 沆又胡朗切。蚢 肮 芫 抗又苦浪切。吭又下浪切。○茫莫郎切。十四。盲 眒 沆 恍 忙 萌 邙又武方切。芒又音亡。砿 杗又武方切。蘼 寇

郩○臧則郎切。六。匡（牂）〔牂〕戕贓样○囊奴當切。二。蠰○傍步光切。十三。彷膀髈膀跨房旁篣又薄庚切。郩螃稖騯又甫盲、薄庚二切。○卬五剛切。又魚兩切。七。駠《説文》又五浪切。枊又五浪切。昂茆又魚兩切。棖靼○藏昨郎切。又徂浪切。一。○骯苦光切。一。○幫博旁切。五。縍挈醗鞤

十二○庚古行切。十二。鶊更又古孟切。逇杭梗粳賡羹鶯埂浭○阬客庚切。六。坑硎瞠硫劤○盲武庚切。八。嚶鄤瞷茵鄧鑩箇○橫户盲切。十六。黌蝗又音皇。鐃瑝《説文》音皇。喤鍠《説文》音皇。鱷襱禋橫甒鑲恤韹彋○閍甫盲切。六。祊鬆騯又音傍、音彭。嗙牥○諻虎橫切。五。縈謍嚝喤又音橫。○觾古橫切。六。觥侻霅罭棚榜又甫孟切。褒搒《説文》又北庚切。十七。澎又撫庚切。膨蜂髶棚榜又甫孟切。褒搒《説文》又北孟切。莠篣又音旁。孱騯愵斢輣輷○膂許庚切。三。悜亨又匹庚、許兩二切。○瞠丑庚切。五。樘榷盯窺○鎗楚庚切。四。鐺本音當。槍玾○傖助庚切。五。衡髜鏏崢○霙於驚切。（七）〔十〕。鋏韺漠鶧英瑛蚾媾模○磅撫庚切。四。恲亨又許庚、許兩二切。澎又音彭。○平符兵切。八。評又音病。苹枰泙坪胖蚌○驚舉卿切。七。京麙麌鶧螢○明武兵切。五。盟盥鴄鳴○棖直庚切。七。盯澄又音懲。振（堂）〔堂〕捏憕又音懲。○趟竹盲切。二。颴○榮永兵切。六。禜又音詠。蠑瑩又烏定切。揘嶸又户萌切。○兵甫明切。一。○兄許榮切。一。○卿去京切。一。○生所庚切。十。笙牲猩狌銼甥塵雌玼○擎渠京切。十一。勀黯剚剜鱷鯨檠樈劲頗○迎語京切。一。○行户庚切。又户剛、户浪、下孟三切。十。衡骯胘衍符珩桁蘅臏○鬢乃庚切。六。軿毀獰穵蘡

十三○耕古莖切。一。○鏗口莖切。十五。鋞輦鳽誙牼崆罄殼拽輒硜摡欯羟○甍莫耕切。十一。檦簑萌氓盯娟蕄又莫登切。瞢（薨）〔薨〕矇○浜布耕切。又布耿切。（三）〔二〕。（拼）〔坪〕○宏户萌切。十六。紘紱閎嶸峉谷耾玷翊令又吕鄭、郎丁二切。○并府盈切。四。栟箳屏又餅、萍二音。○傾去營切。二。頃又去穎切。○（餳）〔餳〕徐盈切。一。縈於營切。五。褮嫈又烏莖切。謍帲○瓊渠營切。十七。璚煢煩（罃）〔罌〕惸撡蔓嬛（孳）〔嫀〕趙愫怮蓺蔈鞏儬○騂息營切。四。犖埩觶○頸巨成切。又居郢切。四。鯨勁又音擎。剭○朐火營切。一。

十五○青倉經切。五。鶼又音精。鯖又諸盈切。蜻又音精。靓○經古靈切。又音徑。四。涇鵛巠○（荆）〔刑〕户經切。十七。刑形邢耿翊浤玆玄弦弘又烏宏切。鉉呟砉弘○莖户耕切。三。誙牼又苦耕切。○朾中莖切。七。丁玎嵉剫趕窜○甂烏莖切。十三。罌罃鶯嚶櫻嫈又於營切。又乙諍切。鸚譻鷺褮劊莖○崢（七）〔士〕耕切。六。荸掌埩鐕崝○琤楚耕切。五。錚淨棦嚀○儜女耕切。七。蘡鬣譄鐔鐣嬣○怦普耕切。十一。姘閘牉俜弸羿姘匈抨砰○轟呼宏切。十。輷謣掏訇鍧滣豷暮愉○繃北萌切。五。絣幽拼胼○橙宅耕切。十二。揨敦敷溃朾虰憕又音澄。瞪窗睜宁○泓烏宏切。四。謍弘又户萌切。（閔）〔閔〕○輣薄萌切。五。棚弸愣庄○婜五莖切。二。倞○爭側莖切。七。箏埩綪綍猙又音淨。鯖

十四○清七情切。二。圊○情疾盈切。五。晴請又在性、七井二切。姓賡○精子盈切。十五。氏菁鵑蜻晶鼱婧又慈性切。睛滑旌挧箐顫晴○盈以成切。十二。羸嬴瀛籯楹贏猛羸郢膙攍○營余傾切。六。鎣又音瑩。塋謍又户扃切。潨謍○嬰於盈切。七。瓔纓攖鄭又一井切。賵蝱○貞陟盈切。六。楨禎郎又直貞切。溵陧○檉丑貞切。八。偵又丑鄭切。頩經趕盯窺蟶虰○成是征切。十。戚城誠宬郕筬盛又時正切。城頗○呈直貞切。七。程酲郎又音貞。瑆篁裎又恥領切。○聲書盈切。一。○征諸盈切。十三。迋鯖又倉經切。鼏胵鉦怔正本音政。鵛絰眐衽征○輕去盈切。三。檠鏗○名武并切。二。洺○跉吕貞切。二。令又吕鄭、郎丁二切。○并府盈切。四。栟箳屏又餅、萍二音。○傾去營切。二。頃又去穎切。○（餳）〔餳〕徐盈切。一。縈於營切。五。褮嫈又烏莖切。謍帲○瓊渠營切。十七。璚煢煩（罃）〔罌〕惸撡蔓嬛（孳）〔嫀〕趙愫怮蓺蔈鞏儬○騂息營切。四。犖埩觶○頸巨成切。又居郢切。四。鯨勁又音擎。剭○朐火營切。一。

十五○青倉經切。五。鶼又音精。鯖又諸盈切。蜻又音精。靓○經古靈切。又音徑。四。涇鵛巠○（荆）〔刑〕户經切。十七。刑形邢

㮈 郢 梬又音廳。鉶 型又作（𥑮）〔型〕。陘 侀 硎 娙又五莖切。鈃 瓶甀 鋞 ○庭特丁切。二十一。停 鼮 莛 荾 筵 亭 聼 霆 渟 鯉 綆 娗 瓦（𤰞）〔𤰞〕 挺又徒頂切。梃 蜓 廷 狿 蠙 ○丁當經切。八。釘又都定切。玎 阿 靪 虹 仃 叮 ○馨呼刑切。三。㖟 蛵 ○星桑經切。十二。曇 腥又先定切。胜 魦 鯉 程 醒 又思挺、先定二切。銻 篁 猩又音生。惺 ○蛵普丁切。八。俜又匹正切。粵 德 艇 頮又普冷切。姘 覮 ○靈郎丁切。八十七。霘 靈 霝 舲 齡 廲 羻 囝 鴒 鈴 蛉 鈴 靈 醴 苓 櫺 柃 需 伶 泠 瓴 蠕 拎 刣 號 賧 瓠 瓴 顯 疼 聆 迼 訂 蘦 輤 轜 笭 零 霗 令 鬠 灵 餗 魏 龗 翎 閔 齡 鵛 昤 駤 蠟 靈 蓂 鄧 詅 彾 骸 昤 跉 狉 玁 爧 泠又力頂切。怜 咟 艫 攏又力定切。泽 鏻 欋 秤 蕦 獁又力仁切。岭 鮫 钀 飴 紟 籋 砜 羚 妗 牶 ○寧奴丁切。九。窚 鶹 寞 瞥又乃定切。郌又奴顛切。鑩 嚀 聹又乃鼎切。○汀他丁切。十四。訂又徒頂、他頂二切。桯 綎 聽又湯定切。廳 町又徒頂切。芓 罕 鞓 鞕 縚 絰 庁 ○冥莫經切。十五。榠 銘 鄍 溟 顯 螟 猽 猒 蓂 瞑又亡千切。卷 娗 覭又莫的切。暝 ○瓶薄經切。十五。鉼 蛢 屏又必郢切。荓 笐 軿 萍 薩 塀又普經切。邶（皏）〔鉼〕 洴 窴 ○熒户扃切。六。熒又音縈。螢 榮 督又余傾切。賄 ○扃古螢切。八。駉 駍 坰 向 鼰 絧 棡

十六○蒸煑仍切。七。烝 烝 胚 蓋 篜 （脀）〔脀〕 ○承署陵切（二）〔三〕。丞 （乘）〔乘〕 ○澄直陵切。五。澄 瞪又直庚切。憕又竹萌切。懲 ○陵力膺切。十八。淩 夌 綾 凌 賸 蔆 菱 薐 悜 鯪 峻 殑 崚 餕本力甑切。揨又力證切。祾 懲 ○膺於陵切。四。應 蠪 鷹 ○凭扶冰切。五。馮又防戎切。憑 淜 漰 ○丫篳陵切。三。冰《說文》本魚陵切。掤 ○蠅余陵切。一。○繩食陵切。十二。譍 慲 鼆 乘 棄 宪 澠又泯、緬二音。渑 塍 堘 騬 ○升識蒸切。五。昇 陞 勝又書證切。扔 ○仍如乘切。七。芕 訒 迊 礽 扔 朷 ○兢居陵切。二。矜巨巾切。○徵陟陵切。四。酲 癥 於《說文》本丑善切。○繒疾陵切。

六。鄫 驓 橧 竲 嶒 ○凝魚陵切。一。○興虛陵切。又許應切。三。鄮 ○稱處陵切。又昌證切。三。冉 偁 ○兢其矜切。又其拯切。二。蓼又音琴。○殑山矜切。一。○硎綺兢切。又苦本切。一。○僜丑升切。三。凌又丑拯切。睖○磳仕兢切。一。○（砏）〔砏〕披冰切。一。

十七○登都滕切。八。璒 燈 簦 甄 薘 甄 鷷 ○楞魯登切。六。棱 稜 輘 倰 祾 ○僧蘇增切。三。鬠 艷 ○崩北滕切。一。○增作滕切。十二。憎 磳又士兢切。曾又音層。矰 罾 熷 翻 竲 橧 譖 朁 ○曾武登切。四。薧 艷 葧 ○層昨棱切。又作滕切。三。曾又作滕切。贈○朋步崩切。六。堋 鵬 棚又薄庚切。倗又匹等切。鬅 ○弘胡肱切。三。靶 弦 ○肱古弘切。二。靺○ 薨呼肱切。五。儜 顭 颽 灟 ○能奴登切。又奴代、奴來二切。一。○騰徒登切。十（一）〔二〕。滕 縢 腾 螣 藤 謄 鸱 儜 癢 螣 （滕）〔螣〕 ○恒胡登切。三。亙 峘 ○栝古恒切。三。緪 絚 ○鼛他登切。四。磴 澄 鼛 ○湖普朋切。二。堋

十八○尤羽求切。九。枕 腄 疣 肬 黕 沈 郵 訧 ○憂於求切。十七。優 漻 優 麀 麤 櫌 鄹 丝 怮 嚘 耰 獶 蔓 緩 歜 妖 ○劉力求切。四十四。留 菑 勠又力逐切。摎 鶐 騮 （駣）〔駣〕 嘐 糅 流 汓 飂 颼 瘤 榴 塯 旒 瑠 （鼬）〔鼬〕又音柳。猡 劉又音柳。篧 瀏又音柳。飂又音柳。（鮂）〔鰡〕 鰡 嵧 鎦 緰 摎 （鬮）〔鬮〕 懰 餾又力救切。蛨 硫 鶹 廇 硫 遛 鰡 憀又音聊。鏐 ○秋七由切。十七。烋 鞪 緧 緀 鞦 湫 鰍 鰍 楸 萩 醙 鼈 畫 鼅 簌 趙 ○猷 以周切。四十五。猶 悠 油 由 攸 蝤 溆 鹵 廋 尤 遹 輶又易受、移授二切。蓨 秞 蚰 蝣 樅 楢又音酉。蕕 脩 游 遊 逑 卣 酋 鮅 鰍 抌 揄又音俞。舀又以沼切。偷 畣 鍮又弋九切。郰 繇 浟 痟 囮 圞 庾又弋久切。（卑）〔卑〕又胡感切。楢 峴 菌 ○牛語求切。一。○道即由切。又自秋切。十一。鰌 鞦 蝤 又自秋切。啾 迶 鼨 揂 摯 湫又子小切。鰷 ○酋自秋切。十。愁 道又即由切。鞦又即由切。嵺 鰷 蝤 煻 觾 蕭○脩息流切。七。修 羞 餕 餿 輶 楢

○抽丑鳩切。八。揉　摎　婤又音周。瞅　惆　瘳　妯　○(怵)〔咻〕去秋切。三。啁　㱿　○讎赤周切。二。讎　○周職流切。十。州　粗　輖　洲　賙　𥘅又音祝。舟　鄹　婤又音抽。○雔市流切。十。轂　敫　觸又直留切。酬　醻　詶又之又切。雔　讎又音儔。○柔耳由切。十六。鍒　睬　騪　蝬　踩又而九切。茱　鞣　鰍　琗　腝　鶖　揉又汝又切。鬚　鄒　腶　○收式州切。一。○丘去鳩切。六。北　蓄　蚯　邱　墟　○觮匹尤切。七。秋又芳鄹切。寢　鰍　胚又普回、普來二切。紑又甫鳩切。醅又普裴切。○鳩居求切。十。廿又居由切。叻　糾又居虯切。斛　疝又古巧切。(鬮)〔鬮〕又音糾。丩　龜又居危切。勼○不甫鳩切。又甫九、甫救二切。五。呼　紑　瞉　鴯　○挼所鳩切。十七。搜　餿　颼　浚　鋂　廋　蒐　菠　獀　臞　鄹　蛟　駮　慘又息含切。酸　趉　○搯楚鳩切。七。捼　篓　酋　櫋　糋　謅○鄒側鳩切。十四。鄹　郰　騶　鯫　陬　鯫又子侯切。觸　躅　蔻　棷又叉苟切。箙　嗽　麚　○愁士尤切。二。溦　○休許尤切。十三。貅　猏　鵂　鴝　疢　庥　腏又音求。胳　髹　(鬃)〔鬃〕咻　瀢　○囚似由切。六。泅　汙　茵又音由。慒又在冬切。鰍　○儔直由切。二十七。檮　躊　幬　幮　裯　○又音抽。綢　稠　燽　籌　鯈　籌　鸙　鷑　聚又側鳩切。椆　怞　臏　懤　魗又音由。驄　菏　鄑又上牛切。簉　○輈張流切。十一。盩　啁　譸　侜　駣　調　本又音條。咮又張救切。趙　觕　姷○裘巨鳩切。四十四。裘　仇　酋　丩　求　汓　頌又求龜切。蛷　螽　述　球　璆又渠幽切。芄　勮　菉　邦　賕　殏　梂　杕　梵　俅　脙又音休。胳　馗又音逵。幼　絿　欭　扤　銗　頰　策　毬　跾　犹　越　訤　釦　球　肋　怠又其九切。杕　嵔　又去牛切。○浮縛謀切。二十四。呼又拂謀切。桴　枹　潘　罘　罦　琈　粹　鶸　罘　鰥　涪　芣　蜉　烰　釗　舜　巷　艂　棓又音棒。掊　錧　○謀莫浮切。二十四。鰅　霅又莫貢切。又莫紅切。眸　牟　侔　矛　茅　鋟　鞪　犛　軌　醫　螫　蟊　鷚　(鬚)〔鬚〕　縶　悋　鴾　蛑　繆

十九○侯户鉤切。二十四。俟　厎　帿　鄹　傾　鍭　鈲　猴　糇　猴　鶜　餱　喉　篌　鯸　楸　鉤　瘊　蝓　蔰　骷　睺又胡遘切。褠　○謳烏侯切。十六。嘔　歐　甌　區　漚　鷗　曉又(若)〔苦〕侯切。軀　櫙　薑　醧　剖又(格)〔恪〕侯切。褔　鎪　膴　○羺奴鉤切。四。獳　醜　巍　○樓落侯切。二十九。婁　鄹又力于切。塿　薷　蔞又力朱切。劉　貗　貗　僂又力主切。艛　耬　髏　膢又力于切。甒　廔　摟　嘍　瞜　螻　簍　韝　慺　鷷　鰳　樓又力主切。遱　謱○涿速侯切。八。鏉　鞍　鞦　鬆　撽　漱　婁○彄恪侯切。八。摳　剖又乙侯切。韝又古侯切。帠　滾又音寇。夠　曉　○齁呼侯切。二。嚘　○鱳子侯切。五。緰　陬　棷　撖　○偷託侯切。四。鍮　鋀　媮○頭度侯切。十五。劖　投　斖　骰　毀　投　腧又羊朱切。酋　庾　揄又欲朱切。裕又羊朱切。鴝　○齲五婁切。又牛俱切。一。○鉤古侯切。十八。劬　溝　褠　韝又苦侯切。縐　簍　篝　鼁　嘯　甒　枸　菁　枸　句又九遇、古候二切。軥　夠　鴝又音鴝。○兜當侯切。十。佝　唗　篼　眍　剖又音婁。覬　鉤　郹　鬡　○剽(徂)〔鉏〕鉤切。二。鯫又(七)〔土〕苟切。○哀薄侯切。九。髺　抔　掊　腤　偷　鍮　箸　○譀千侯切。一。○哅亡侯切。一。

二十○幽於虯切。七。泑　呦　斗　蟉又一糾切。怮　丝　○虯渠幽切。又居幽切。七。鰍　璆　鬷　鷚又音繆。蟉　犰　○　彪甫烋切。三。髟　又標、彡二音。驫又音標。○鏐力幽切。二。蟉又翹糾切。○樛居虯切。五。弓　(茿)〔茸〕　糾　疚　○滹皮彪切。三。瀌又音鑣。颼　○嵫子幽切。一。○惨山幽切。一。○聲語虯切。又五苞切。一。○灾香幽切。又風幽切。二。烋　又火交切。○繆武彪切。又目、謬二音。三。鷚又音虯。縈

二十一○侵七林切。七。侵　駸　浸又子鴆切。埐　稫　綅又子心、息廕二切。○尋徐林切。十六。潯　鐔又覃、淫二音。潯　鱘又音淫。橝　鄩　隮　膋　颯　禒　柃　撏　灊又才心、昨鹽二切。鬵又才心、昨鹽二切。綅　○林力尋切。八。琳　淋　臨　痳　森　瀋　霖　○琛丑林切。七。琴又林、森二音。彤　(睨)〔覣〕又丑鴆切。紺　郴　瞚　○斟職深切。九。針　鍼　鷐　箴　蒨　珹　鱵　(抖)〔廾〕　○沈直深切。又尸甚切。九。沉　牴　茂　芜又羊針、都敢二切。霠　湛又徒減切。枕　釱　○碳知林切。五。砧　椹　枯　坫　○諶氏任切。七。愖　訦　忱　煁　瘖　疢　○任如林切。七。　佸又音荏。壬　紝　鉆　誑　○深式針切。二。葚

○淫餘針切。十五。霪 婬 箑 蟫 鷣 芜 宂 佔 醓又昨淫切。撢 鄦 垔 鐔又尋、覃二音。鱣又徐林切 ○心息林切。四。綅 軠 杹 ○愔挹淫切。二。罧○祲子心切。又子禁切。九。梫 寖 埐又昨淫切。雛 鱵 綅 稄 鱵 ○鰣昨淫切。十。鮖 鷹 嶜 楼 埐又子心切。就 釱又直林切。灊 醓又餘針切。○誑女心切。三。綀 鵀○琴巨金切。二十二。撳 捻 撚 黔又巨炎切。禽 芩 邻 檎 庢 鵨 蓼 潩 凜又力甚切。庴 雂 又巨炎切。攸 放又竹甚切。黚又巨炎切。穈 耹 靿 ○欽去金切。五。莶 衾 嶔 鍞又五感切。○吟魚金切。十。訡 訡 唫又巨錦切。崟 唪 暑 霅又牛皆切。禾 厰又口敢切。○歛許金切。四。嶔又許錦切。鼸又火廿切。斟 ○金居吟切。九。今 斟 衿又其禁切。襟 裣 禁又居蔭切。憯 黚又古咸切。○音於金切。八。陰 陪又烏感切。瘖（霖）〔霖〕 諳 喑又於含切。醓又于南切。○森所今切。十。參又蒼含切。曇 蓼 潯 槮 纖（窨）〔窨〕 宋 琴又丑林切。○岑鋤針切。九。涔 灴 楼又子心切。欖 霫 鱔 穈 笒 ○先側吟切。四。簪 璨 撍 ○峯楚簪切。六。參 梫又音寢。穆 駸 槮 ○覣充針切。一。

二十二○覃徒含切。（十九）〔二十〕。鄲 潭 曇 潭 橝 蟫又音淫。譚 趛 燂 壈 鐔又音尋。眈又音耽。斟 瞫 磹 蕈 蕈 糟 曋又徒紞切。○參倉含切。五。驂 趁 傪 嫸 ○南那含切。七。男 柟又人詹切。楠 拑又他含切。鱦又如詹切。舿 ○諳烏含切。十二。鶡 婪 庵 腤 菴 婟 醃 鼛 韽又於林切。盦 喑 ○含胡男切。二十二。涵 箱 答 桮 鎗 函 頷 頤 蜬 頷又胡感切。涵 錎 碢 匧 鼾又古南切。函 肧 霒 霤 弓又下感切。涵○婪盧含切。六。惏 燂 嵐 嵐 啉○豔昨含切。四。撏 鄨 蹅 ○簪作含切。又側岑切。七。撍 篸又作（感）〔憾〕切。豔 膽 撍 鐕 ○探他含切。三。撢 貪 ○耽丁含切。九。湛 眈 酖 妉 甒 媅 覬又大含切。紞 ○龕口含切。十。戕 領 堪 戡 磨又紅談、古三二切。嵁又五男切。坎 撖 筏 ○峆火含切。八。酖 酖 欿 硢 嚂 寇 ○氈蘇含切。三。蓼 慘 ○弇古南切。又音掩。五。鼹 淦又甘暗切。繁又呼兼切。蜬 ○譧五含切。三。寣 嵁又苦男切。

二十三○談徒甘切。十一。郯 惔 錟 淡又徒覽、徒濫二切。痰 澹又徒覽、徒濫二切。倓又徒（監）〔濫〕、徒坎二切。餤又徒濫切。筸 夾 ○甘古三切。七。柑 笳 苷 泔 磨 媃 ○擔都甘切。五。儋 聸 頡 甒 ○三蘇甘切。五。參又七南、所今二切。弍 彡 鬖 ○藍魯甘切。十一。襤 鬑 擥 籃 監 鸕 憯 窗 儋 （灊）〔灊〕 ○坩苦甘切。一。○ 酣他酣切。九。聃 躬 倓 坍 蒅 滨 沖 菼 ○慙昨甘切。五。慚 鬖 鬗 掣 ○酣胡甘切。八。龕 菡 舸 磨又口含、古三二切。舸 炷（邯）〔湘〕 ○姏武酣切。一。○醓（昨）〔作〕三切。一。○蚶呼談切。五。賧 鼸又一含切。斂 憸

二十四○鹽余廉切。十五。塩 櫚 閻 壛 阽 檐 簷 櫼 欕 濶 鵁 闖 癗 灩 廉力鹽切。二十。鐮 鎌 鐮 幝 簾 蔉 薟 又音斂。薟又音斂。匳 斂 瘭 獫又力劒切。又音險。蠊 穮 轕 蔽 帘 鬣 覞 ○砭府廉切。又方驗切。二。（砬）〔砭〕 ○銛息廉切。十三。暹 枮 綅 縵 鐬 纖 憸 孅 髾 彡又所銜切。思 ○籤七廉切。十。臉 臘 鹼 鹼又工斬切。槧又才敢、七豔二切。憸 僉 劉 幟 譣 ○詹職廉切。六。瞻 占又章豔切。蟾 噆 尸本魚毀切。○梴視占切。三。撏 蟾又職廉切。○苫失廉切。三。痁又音店。簽又丑（兼）〔廉〕切。○韉處占切。十一。站又尺涉切。幨 襜 緂 瘭 綅 妗又許兼切。愆 帴 ○霅汝鹽切。十二。髯 蚺 呥 柟 詵 蛅 冉 衶 鱦 痢又處占切。舔 ○黏女廉切。三。粘 餂 ○炎于廉切。一。○霑張廉切。三。沾《說文》他兼切。覢 ○覤丑廉切。又丑豔切。二。簽○淹央炎切。六。菴又音諳。崦又於檢切。醃 郼 閹○憾丘廉切。二。錎○鐮語廉切。一。○尖子廉切。十（一）〔二〕。殲 灛 幟 嚴又將豔切。漸又慈染切。灛 燅 笈 霎 鐵 錢 霎又所咸切。○潛昨鹽切。九。譖 鬻又才林切。涺又音前。灊又才林切。曛 燂 燄 螹 ○箝巨淹切。（一）〔二〕。鉗 岊 鉆《說文》又敕淹切。黚又巨今切。拑 黔又音琴。箴 鴆 雂 鋮又之林切。鈐 ○歷一鹽切。七。猒又於豔切。靨 壓 恢 稽（簷）〔嬚〕又魚檢切。○錟徐鹽切。九。妖 熇 爓 膕 藝 攣 檬 鼛 ○襳史炎切。一。○殲直廉切。三。 斖 誁 ○鋮巨鹽切。又音針。一。

二十五〇添他兼切。四。沾　黏　磹　〇髻丁兼切。八。战　佔　詁（恬）〔帖〕又丁頰切。襜　貼　貼又丁念切。〇甜徒兼切。五。恬　淟　荼　桔　〇鬗勒兼切。六。蘞　燅　潕　濂　燂　〇謙苦兼切。二。縴又呼廉切。〇兼古甜切。七。縑　鶼　縑　蒹　羉　鰎　〇嫌户兼切。（一）〔二〕。縑又力兼切。〇鮎奴兼切。三。鮎　拈〇鵾許兼切。七。癁　歉　嗛　欠　縴又契兼切。妗

二十六〇咸胡讒切。十一。鹹　酅　函又音含。騸　誠　鰎　穅　椷　椯　〇緘古咸切。七。縴　琂　玲　嵁　戭　戭　〇攕所咸切。十一。摻又所減切。槭　杉　欃《説文》音尖。霎又子廉切。雲　彤又所儉切。轖　鞭　獑　〇猹乙咸切。又乙陷切。三。淊　黯又乙減切。〇嵒五咸切。十。顩又丘檻切。戭又音緘。豏　灥　曇　曇又牛金切。獫　譣　〇歔許咸切。五。螅　妗又香兼切。谷　酁　〇詁竹咸切。又尺涉切。四。鮎　鴿又苦咸切。鮎　〇諵女咸切。二。喃　〇讒士咸切。又士銜切。十三。獑又士銜切。鑅又才三切。饞　鼕　獑　鱄　欖　攙又楚銜切。讒　感　儳又仕陷切。鄨　〇鴿苦咸切。五。皆　嵁　厥　戭。

二十七〇銜户監切。二。鞏　〇巉鋤銜切。八。嶄　劗　艦　鑑又士懺切。獑又士咸切。鼕又士咸切。噦又音懺。〇巖五銜切。三。礹　嚵　〇攙楚銜切。又士咸切。一。〇衫所銜切。八。纔又音裁。髟　縿　彡　芟　穇　鞵又所咸切。〇監古銜切。又古懺切。五。礛　瞌　鑑　劗　〇韋白銜切。一。〇嵌口銜切。一。

二十八〇嚴語斬切。二。籤〇斬虚嚴切。五。枟　瘕　秩　薟　〇醃於嚴切。二。腌　〇妓丘嚴切。又丘广切。二。厥

二十九〇凡符咸切。七。帆又扶汎切。伆又孚劒切。舤　氾又音汎。颿　杒　〇芝匹凡切。二。（欲）〔欦〕丘凡切。

新添類隔今更音和切

縣名延切。　鸗中全切。　閔北盲切。　平僕兵切。　凡符芝切。芝敷凡切。

又《上聲》

多動董第一獨用　之隴腫第二獨用　古項講第三獨用　諸氏紙第四旨止同用　職雉旨第五　諸市止第六　無匪尾第七獨用　魚舉語第八獨用　虞矩麌第九姥同用　莫補姥第十　徂禮薺第十一獨用　鞋買蟹第十二駭同用　諧楷駭第十三　呼猥賄第十四海同用　呼改海第十五　之忍軫第十六準同用　之尹準第十七　武粉吻第十八隱同用　於謹隱第十九　虞遠阮第二十混很同用　乎本混第二十一　乎墾很第二十二　河滿旱第二十三緩同用　胡管緩第二十四　山板潸第二十五産同用　所簡産第二十六　先典銑第二十七獮同用　息淺獮第二十八　蘇鳥篠第二十九小同用　私兆小第三十　苦絞巧第三十一獨用　乎老晧第三十二獨用　古我哿第三十三果同用　古火果第三十四　莫下馬第三十五獨用　余兩養第三十六蕩同用　徒朗蕩第三十七古杏梗第三十八耿靜同用　古幸耿第三十九　疾郢靜第四十　户鼎迥第四十一獨用　蒸上拯第四十二等同用　多肯等第四十三　云久有第四十四厚黝同用　乎口厚第四十五　於糾黝第四十六　七稔寢第四十七獨用　古禫感第四十八敢同用　姑覽敢第四十九　以冉琰第五十忝儼同用　他點忝第五十一　宜奄儼第五十二　下斬豏第五十三檻范同用　乎黯檻第五十四防錽范第五十五

一〇董多動切。七。蝀又音東。筩　懂　蕫　棟　蓮　〇蠓莫孔切。七。曚　鸏又音蒙。濛又莫紅切。朦　曚　懵　〇孔康董切。二。倥　〇敢先孔切。三。蔥　樅又蘇公切。〇侗他孔切。四。桶又音動。曈又音童、聾。捅　〇總作孔切。十五。揔　惣　緦　廔　蔥　鬆　猣　騣　瞍　熜又青公切。　廔又且公切。輷　傯　〇湩胡孔切。五。鴻又音紅。蚩　咏　汞　〇蓊烏孔切。九。滃　暡　鶲又音邕、濃。勇　蓊又音翁。膇　塕　熊　〇欉奴動切。一。〇埲邊孔切。四。菶　絜又巴講切。倯又扶用切。〇曨力董切。九。攏又直隴切。寵　籠　籠又龍、聾二音。櫳　攏　儱　〇噴呼孔切。二。懵　〇動徒揔切。九。湩　酮又音同。姛　峒　詷　桶又他孔切。挏又音同。硐　〇菶蒲蠓切。又方孔切。三。唪　埲

二〇腫之隴切。六。種又之用切。踵　埬　緟　喠　〇寵丑隴切。三。趕　塚　〇隴力踵切。三。壠　塿　〇擁於隴切。三。壅　壅又音邕。〇冗而隴切。十二。內　稱　嚅　氄　氄　軵　狆　歐　拢　轄　揖又而容切。〇重直隴切。又直龍、直用二切。四。憧　襱又來公、力董二切。鮦又直柳切。〇冢知隴切。二。塚〇奉扶隴切。二。唪　〇捧敷奉切。一。〇勇余隴切。十

五。悳涌甬踊慂通塕悀埇溶又音容。蛹傛又音容。俑衝○恐丘隴切。又丘用切。三。忎慈○𡎴時冗切。三。癰慵悀○拱居悚切。十八。拲礿犖蚖又巨容切。（了）〔子〕珙廾扲供又户工切。擧甇孳鞏鮅巩栱輁○悚息拱切。十。竦慫聳緟攢駷慺傯又先項切。樅○洶許拱切。三。詾又音凶。兇又音凶。○恿方勇切。二。庱○湩都鬨切。一。○鬨莫湩切。又莫項切。二。脓○梁渠隴切。又渠恭切。一。○雗充隴切。二。喠○悤職勇切。二。愯又且勇切。○樅子冢切。又息拱切。一。

三○講古項切。四。港傋又虛項切。耩○杴步項切。八。棒棓珪怲蚌蜂耟○慹烏項切。一。○傯武項切。二。鶩○項胡講切。二。鈑又（火）〔大〕口切。○槩巴講切。又補孔切。一。○傋虛翁切。二。慒

四○紙諸氏切。十六。昳只坻又直尼、當禮二切。軹枳又居昳切。咫抵汦砥（坻）〔坻〕泜扺恀又音是。積鴭○是承紙切。十。氏又支、（指）〔精〕二音。媞又音啼。諟恀徥又池爾切。弛禔姼跂○靡文彼切。七。躸徲骳麝又美爲切。瘵又莫禮切。靡又亡爲切。○彼甫委切。五。豍柀佊儷○被皮彼切。又皮義切。二。罷又平陂、薄解二切。○毀許委切。十。燬檓毅簸嫳又於詭切。譭擊烜毀○委於詭切。五。骴嫳又許（以）〔委〕切。蜼矮○跪去委切。又渠委切。二。虵○詭過委切。十九。堶陫郻妓錡觤愄蜿裞庳衼庋滬螞鴾姽桅傀○髓息委切。五。嵏罹餚漼○絫力委切。六。累又良僞切。櫐又音縲。纍厽垒○技渠綺切。六。妓徛伎錡又魚綺切。蜝○倚於綺切。五。猗又於羈切。椅又於宜切。旖輢○掎居綺切。七。剞庋又音詭。隑踦猗又丘知、九奇二切。敧又居宜切。○綺墟彼切。七。婍碕又起宜、巨支二切。跂犄又去奇切。觭又丘奇切。痿又於蟹切。○蟢魚倚切。十二。蟻蛾錡礒齮鼷檥《說文》魚羈切。羲轙羌敲○蔦韋委切。九。鄔僞隔蔿瘑闖遠窩○觜即委切。二。（柴）〔柴〕○蘂如累切。四。蕊豷又人佳切。縈○此雌氏切。九。跐又阻買切。仳玭又千禮切。沘又千禮切。齜俋趉柴《說文》火介切。○豸池爾切。十二。褫陂《說文》大可切。糦踶倪枹又敕氏切。陁觬《說文》敕豕切。鴕又宅買切。禔徥○徙斯氏切。五。壓璽俋又音此。婁又千禮切。酏移爾切。九。迆匜又音移。袘肥又敕紙切。旎扡又弋支切。慀又弋支切。嬗○邐力紙切。三。岥奴○躚所綺切。十。韆灑又所買切。纚縰醲鞮屣曬篧○俾并弭切。十。俾鞞又蒲迷、補茗二切。箄又卑、篦二音。髀又蒲賣切。髀又步米切。崥蓆埤摍○爾兒氏切。四。尒邇途○洱綿婢切。十一。弭瀰瀰芊敉侏葥蜌（闡）〔闡〕又乃禮切。悌○婢便俾切。二。庳又音卑。○侈尺氏切。十五。姼妣鈖詯庳虔垘灉又昌厲切。烓袘裘彔恀又音昳。哆又丑加、昌者二切。○弛施是切。三。豕陁又音多。○紫將此切。九。詆訾啙又子西切。泚跐茊呰批又子禮、側買二切。○捶之累切。五。箠踶騬又子垂切。牀又音資。○揣初委切。又丁果切。二。（敲）〔敲〕○獕隨婢切。一。○踢神昳切。四。玼舐狆○批側氏切。又音紫。二。跐又音紫。○破匹靡切。三。紕又補柯切。披又偏羈切。○諀匹婢切。六。庀疕又卑履切。仳訛吡○莌羊捶切。六。薝荂擠穱癟○傶才（棰）〔捶〕切。一。○跬丘弭切。四。趉頍踛○狔女氏切。三。旎（抳）〔柅〕○碨魚毀切。四。頠姽又過委切。鴟○跪渠委切。又去委切。一。○褫敕多切。又池、多二音。一。○撱陟侈切。二。襒○穠興倚切。一。○企丘弭切。又去智切。二。跂又去智、巨支二切。○菙時髓切。二。慧○枳居昳切。又諸氏切。一。

五○旨職雉切。八。指恉祁踦厎砥茬○視承矢切。三。眡眎○美無鄙切。五。嫩犨涘媄○鄙方美切。四。晁姏痞又音否。○兕徐姊切。七。豕兕光狘又以脂切。薳又直履、他計二切。芠○几居履切。九。麛麂屻机邸（犳）屑硃○姊將几切。二。秭○匕卑履切。十。妣又甫至切。秕比又毗、鼻、郥三音。祕泚枇朼疕髀又旁禮切。○軌居洧切。十二。簋杌晷屑漒充甌匾頠又巨追切。○汍衕○洧榮美切。四。鮪痟鼬○矢式視切。四。夭菌屎本許伊切。○雉直几切。三。潌薙又音替。○死息姊切。一。○牝扶履切。又毗忍切。一。○履力几切。一。○水式軌切。一。○蠱力軌切。十四。蜼《說文》惟季切。又音柚。雅櫐藥灤巢轠

鷗 藟 誄 耒又盧對切。讄 猵 ○揆求癸切。五。楑又音葵。楑又巨隹切。嬰又聚惟切。溪 ○趡千水切。三。跬 雃 ○棰女履切。又音尼。一。○癸居誄切。二。溪○否符鄙切。又方久切。八。痞 （圯）〔圮〕 仳又芳比切。孚又音孚。帔 醅 岐又匹支、芳鄙二切。○靡徂累切。一。○韐匹鄙切。五。秬又孚悲切。疕 鼢 岐又匹支、符鄙二切。○蕊如壘切。三。狉 鑿 ○唯以水切。又音惟。八。蒮 鱕又他果切。壞又音遺。潰 孈又尤卦切。揣 跬又千水切。○欯於几切。一。○澤遵誄切。四。啐 （嗺）〔嚉〕 膵 ○潴豬几切。四。（鼓）〔鼓〕 攵 撥 ○麋楮几切。一。○踂止姊切。一。○瞗火癸切。又火季切。一。○郁暨軌切。一。○踠暨几切。一。○鼿丘軌切。二。

蘱

六○止諸市切。十。時又時止切。沚 持 茞又昌待切。 趾 址 阯 芷 厎 ○市時止切。三。恃 畤又諸市切。○徵陟里切。又竹凌切。三。譭 撥 ○喜虛里切。又香忌切。三。憙又許忌切。蟢○紀居理切。四。己 改 吕○以羊已切。七。目 已又音似。苡 苣 佁又夷在切。攲 ○似詳里切。十五。侕 祀 禗禩 姒 巳 耜 耙 汜 涘 泤 攲又羊已切。鉯 麛 ○史踈士切。四。使又踈事切。駛又音去聲。瞚 ○耳而止切。五。洱又而志切。駟 絧 顒 ○里良士切。十。裏 鯉 悝又口回切。李 痽 理 娌 俚 郵 ○枲胥里切。七。萐 猥 簁又音待。蒠 諰 厲 ○始詩止切。一。○峙直里切。九。跱 峙 痔 （待）〔俿〕 持又音止。時 庤 庳 ○起墟里切。六。（邸）〔邵〕又渠記切。杞 屺 玘 芑 ○士鉏里切。五。仕 柿 启 阣 ○俟牀史切。又音祈。（十）〔七〕。竢 涘 駛又吾駭切。（緊）〔緊〕 鞍 俟 ○子即里切。八。孜 仔又音茲。虸 耔 秭 梓 杍 ○矣于紀切。二。莫 ○擬魚紀切。六。儗 薿又魚力切。胥 譺又魚記切。檥 ○齒昌里切。二。紕 ○恥敕里切。三。祉 褫又直追、池耳二切。○剌初紀切。三。歜 歠 ○滓阻史切。五。第又側几切。胏 莘 市《説文》即里切。○譆於擬切。又於其切。二。醷 ○佘乃里切。二。讋

七○尾無匪切。八。亹 齞 浘 娓又音美、音媚。梶 稓 餧 ○戾於豈切。六。悊 偯 （泜）〔厎〕 僾又烏代切。鬉又烏代切。○豈祛豨切。二。萱○蟣居豨切。四。幾又既稀切。穖 畿又音祈。○斐敷尾切。七。菲又音妃。朏 悱 騑 芾 斐 琲又平利切。○匪府尾切。八。篚 棐 簋 樊 蟦又音肥。棐 蜚又扶沸切。○韙于鬼切。十三。煒 暐 偉 瑋 葦 橏 韡 韙 嬤 愇 鍏 撞○鬼居偉切。一。○虺許偉切。五。娓 蔚 卉又音諱。○顝魚豈切。二。蟙○豨虛豈切。五。俙 鵗又虛几切。飄 唏 ○磈於鬼切。二。崽 ○膹浮鬼切。六。穨又扶畏切。櫬 蟦又符沸切。陫又符沸切。膹

八○語魚巨切。十二。籀 籀 圉 敔 圄 衙又音牙。齬 鋙 鉏 禦 藸 ○吕力舉切。十（二）〔三〕。膂 旅 篴 袾 穭 梠 儢 侶 柅 郘 絽 扈 ○佇直吕切。九。竚 芧 苧 紵 杼又神與切。羜 宁 眝 ○與余吕切。又余、譽二音。七。与 杗 歟又音余。予又弋諸切。蒮又徐吕切。鄋 ○鬻章与切。四。煮 陼 渚 ○汝人渚切。六。攺 茹又而恕切。胠 敷 寠 ○暑舒吕切。五。鼠 黍 蟕 癙 ○杵昌與切。二。處 ○貯丁吕切。九。竚 帾 褚 齟 鉏 著又張慮、直略二切。詎 袾 ○詉私吕切。九。胥又思余切。慵 穱 醑 湑 糈又音所。楮 褚 ○楮丑吕切。三。柠 褚又張吕切。○女尼吕切。又尼慮切。二。敉 ○許虛吕切。二。鄦 ○巨其吕切。十八。拒 秬 距 鉅 炬 粔 虡 虗 鐻 鉅 莒 駏 蘧 罝 詎又音遽。岠 齟 ○所踈舉切。七。厉 糈 斷《説文》音楚。疋又山於切。遫 貾 ○楚創舉切。八。礎 斷 齾 齷 臧 憷 澄 ○阻側吕切。二。（狙）〔狙〕 ○齟牀吕切。二。鉏 ○咀慈吕切。六。沮又七余、子預二切。怚又子據切。祖又子邪切。跙 趄又前結切。○掓於許切。二。胥 ○舉居許切。十。莒 櫸 筥 簴 椐 弆 柜 郎 勗〔㠯〕 ○敘徐吕切。十一。緒 薥 序 潊 抒又神吕切。嶼 鱮 醑 穌 屑 ○去羌舉切。又丘據切。五。麩 弆又音莒。蛆 紵又音踈。○紓神與切。音舒。三。抒又音序。杼 ○野又與者切。二。墅 ○（畋）〔畋〕七與切。一。○苴子與切。又子余切。三。咀又慈吕切。碡

九○麌虞矩切。三。俣 噳 ○羽又音芋。王矩切。十五。禹 雨 宇 寓 瑀 栩又況羽切。栩又況羽切。鄅 頊又讀若翑。楀又音矩。萬 那 踽又音矩。窶 ○聚慈庾切。二。鄹 ○甫方矩切。十九。脯 （斧）〔斧〕 頫 俯 府 腑 簠又音膚。黼 蜅 莆 釜 俌 父又音釜。庸

蚊鮪郙○武文甫切。二十四。舞儛嫵侮舞憮儛珷
碔廡廡甒潕鵡鴝煤膴瞴斌孜觶罦糬
○父扶雨切。十五。輔酺頫腐鳧潞馭吆又音甫。蚊府
補酺釜輔○撫芳武切。十三。妬附釦《説文》又方九切。拊
殕綰俌又音甫。剖又普厚切。繭髺又步侯切。（劓）〔剖〕趋○柱
直主切。三。跗崖○詡況羽切。十二。尃（哻）〔尋〕姁栩珝
欥本火于切。栩咻煦陼煦又香句切。○豎臣庾切。四。竪樹裋
○庾以主切。十二。窳窪扰悾蔑愈瘉瓜貗梗斜
○主之庾切。五。麈枓宝炷又音注。○傴於武切。三。噢迂○齲
驅雨切。三。踽竘又音口。○拄知庾切。四。柱、駐○乳而主切。
三。擩醹○窶其矩切。二。簍○數所矩切。又所句、所角二切。二。籔○
矩俱雨切。十一。榘《説文》又其吕切。踽又驅雨切。枸萬又音禹。瑪稰
翑又求俱切。楀又音禹。蒟又音句。椇○取七庾切。一。○縷力主切。十三。陼
僂褸簍嶁謱慺漊纝嫂（遘）〔茩〕蔓又力俱切。○
頦相庾切。二。稹○穱鸜禹切。二。豰

十○姥莫補切。六。莽又音蟒。　鎒又音蟒。　媽峔慔又音武。○
土他魯切。四。吐稌芏○杜徒古切。九。鞋坦墐敷肚又當古
切。殽莊土本音吐。○魯郎古切。十七。櫓滷虜擄廣揄
楛艣鐪齒舊鹵鋙鏀（栦）〔杼〕宧○蘆采古切。二。
麤○覩當古切。十一。睹暏賭堵又音者。肚又徒古切。帾（居）
〔居〕又音怙。楮又音褚。殽又音杜。瞉○古公户切。二十一。（皷）〔鼓〕鼓
瞽股胠罟蠱估鹽鈷殺羖詁牯賈又古下切。
（及）〔刻〕又古乎切。沽叟（兄）〔非〕齒○五疑古切。五。午昨
伍仵○簿裴古切。二。部○粗徂古切。又千胡切。五。麆駔又（徂）
〔祖〕朗切。但犿○祖則古切。六。珇組葅葅鞇○虎呼古切。
七。琥戶又音户。滸（鄔）〔鄔〕虓虓○陽安古切。十。塢鄔
瑀碼鴢潟諰趨鵪○苦康杜切。二。筥○怒奴古切。又奴
故切。五。弩弩又乃胡切。努蛮○户侯古切。二十三。楛扈怙
鄠帠祜盱嵲岵芊雇鳺鷸屩婟又音互。戶居又
丁古切。洿妥酤又音姑。滬簋○普滂古切。五。溥誧浦烳
○補博古切。三。譜圃又博故切。

十一○薺徂禮切。五。鮅鰣癤砦又子西、兹此二切。○禮盧啟切。
十六。礼簠蠡艣澧醴鱧鱺鱳櫺盞劉又力（多）
〔移〕切。豐敲又音離。欐又力計切。○體他禮切。八。體醍又音啼。涕
體挮緹又音啼。鼮○賴匹米切。一。○濟子禮切。又音霽。五。批又側
買切。霽瘠卹《説文》音卿。○邸都禮切。十三。底詆璯坻又支氏
切。抵牴觝柢弤鼮堤軧○弟徒禮切。又特計切。七。娣
悌艣遞又亭繼切。題媞又啼、是二音。○禰奴禮切。十三。嬭又奴蟹切。
（鬮）〔鬮〕荖鞮蒍瀰坭鬗蔽檷鏂鞮○洗先禮切。
又音銑。二。洒又所賣切。○泚千禮切。四。玼綺毗○啓康禮切。十二。
棨綮卟又工兮切。鼏稽又古兮切。啓闟启脊又口系切。傒
軵○徯胡禮切。八。謑篓又音系。觟覕督匸暩○米莫禮切。
七。眯絲洣蘇癬鮢○陛傍禮切。八。椑髀骴埤蓆
又必鼻切。牉侳○吟烏弟切。二。訝○堄研啟切。六。敧掜觬
視晲○軼補米切。二。毗

十二○蟹胡買切。七。鱗解又佳買、古賣二切。獬澥嶰隤○
買莫蟹切。五。嘪蕢潰鷶○芍苦蟹切。三。鼿腊○鴦宅買切。
三。豸豺○嬭奴蟹切。二。妳○罷薄蟹切。六。玀狸鑼備勮
○矮烏蟹切。三。庴毄○擺北買切。二。捭○解佳買切。三。薤檞
○灑所蟹切。又所綺切。三。鞮躠○卄乖買切。又工瓦切。三。卦《説文》苦
圭切。柺○挈丈夥切。一。○夥懷卄切。又胡果切。一。○扮花夥切。一。○
篧求蟹切。二。拐

十三○駭侯楷切。四。絃又音該。侅又音該。駴○楷苦駭切。四。
犗鍇○騃五駭切。又音俟。四。瘕娭覤○挨於駭切。二。唉又於
來切。

十四○賄呼罪切。七。賅胲燬又亡罪切。悔蛔煟○猥烏賄
切。十。腲裹鍇娞碨硊鄦○磥落猥切。十六。磊
癗巘礧邦鑸灩郰嶄又力水切。蕾儡（陮）〔陮〕又力追

切。膃　頼　欄　○錞徒猥切。又徒對切。五。遺　陮　（鑩）〔鏦〕　薩　○皋徂賄切。三。罪　皽　○溾武罪切。六。潣　每　挴　烗又呼猥切。誨　○骰吐猥切。八。腿　聒《説文》五滑切。僓　胺　峔　殛　○瘣胡罪切。九。溾　殰　讀《説文》胡對切。匯　寙　蒐又音瑰。輁　郻　○魁口猥切。五。績　傀　顝又口（瓦）〔兀〕切。磈　○膇都罪切。五。竀　鮠　頧　誨　○餧奴罪切。八。餒　涇　娞　殧　鮽　胺　弧　○髺陟賄切。一。○頠五罪切。又五毀切。七。顡《説文》音聵。隗　岧　鬼又玉回切。魁又口猥切。　磈　○皚七罪切。八。濢　澤　淮　璀　糦　糪　鏙　○琲蒲罪切。三。痱　摩　○摧子罪切。二。洷本作代切。○（脩）〔侑〕于罪切。一。

十五○海呼改切。（二）〔三〕。醢　橄　○愷苦亥切。九。凱　颽　塏　暟　鎧　闓亦音開。　朅　輅　○宰作亥切。四。綷　賥　載又音再。○駾徒亥切。又音臺。十一。殆　待　怠　迨　隸　紿　簆　詒　軶　噫　○乃奴亥切。三。迺　鼐又奴代切。○改古亥切。三。頦又户垓切。絯　○亥胡改切。四。侅　挴　垓　○啡匹愷切。一。○采倉宰切。七。採　綵　寀　彩　髽又七代切。悽　○茞昌紿切。一。○等多改切。又多肯切。一。○穊莫亥切。又莫代切。二。（掊）〔挴〕　○在昨宰切。一。○俖普乃切。二。朏又音斐。○欸於改切。四。厎　毒又音哀。挨　○佁夷在切。一。○嚏他亥切。一。○疠如亥切。一。○鈘來改切。二。唻又力諧切。○腴與改切。二。　胼　○倍薄亥切。三。菩　蓓

十六○軫章忍切。二十三。縝又丑珍切。胗又音緊。疹　畛又音真。賑又之刃切。彡　鬢　槙又丁堅切。紾　縝　眡　診　袗　裖　啟　畛　弫　黰　駸　顩　稹　夙　○鬒丑忍切。一。○腎時忍切。六。蜃又時刃切。裖　脤　欯　鋠　○忍而軫切。三。惢　涊　○欶式忍切。六。矧　訊　哂　弦　頤　○嶙良忍切。五。憐　顰　憐又力進切。撚　○紖直引切。四。朏　眗　眹　○緊居忍切。四。胗又之忍切。腶　瘢　○盡慈忍切。又即忍切。二。濜　○檃即忍切。二。盡又慈忍切。○牝毗忍切。又扶履切。四。髕　臏　猵又音邊。○釿宜引切。五。磳　齗　齗　听　○笋（士）〔七〕忍切。一。窘　渠殞切。十。僬　菩　悃　琨　箘　菌　腒　蔨　蜫又音困。○引余忍切。又（徐）〔餘〕刃切。十四。弘　蚓又余刃切。螾又餘刃切。弦　嚥又音衍。　揗　朏　濱　殳　戩又弋淺切。縯　釗　鞚又餘刃切。○愍眉殞切。十四。憫　憫　閔　敏　敁　暋　潣　簢　簋　犖　矐　○泯武盡切。又彌鄰切。十。敁　僶　筧　黽又音繩。澠又音繩。跈　剄　轄　（膉）〔膉〕　○殞于敏切。七。溳　磌　隕　賨　愩　荺胡狡切。

十七○準之尹切。又音拙。四。准　埻　純又音淳。○尹余準切。八。頍　允　狁　駃　玧　（歛）〔歛〕　蚖　○筍思尹切。九。笋　髽　鵻　隼　箄　簨　（篎）〔篔〕　（楈）〔楈〕　○蠉而允切。又而兗切。一。○蠢　尺尹切。九。劌　賰　踳　憃　胸　倛又癡準切。儭　敲　○盾食尹切。四。揗　吮　楯　○倛癡準切。一。○輪力準切。二。稛　○毳而尹切。一。○（屬）〔麇〕丘尹切。一。○蠉弃忍切。三。墅　趣又去刃切。○賰式允切。一。　○脀興腎切。二。瘖　○濜俎紉切。一。○宸珍忍切。一。

十八○吻武粉切。七。膞　刎　抆　伤又武弗切。勿　茀　○粉方吻切。三。黺　扮又房吻切。○憤房吻切。十（三）〔四〕。憖　扮　癐　鼢　蚡　墳　鮒又音忿。鱝　弁　轅　膹　幩　坋又步寸切。○忿敷粉切。又敷問切。二。鮒　○憮於粉切。十。薀　蘊　韗　緼　褞　輗　暉　醞又於問切。搵　○齲魚吻切。五。齫　刓　啍　趛又丘粉切。○抎云粉切。四。顝　顠　瘨　○趛丘粉切。二。麇

十九○隱於謹切。十一。磈　癮　繯　憖　隱　嶾　乚　瀱　肖又於機切。轃　○謹居隱切。（十）〔十一〕。斬　犉　槿　堇又音芹。墐　漌　慬　（晉）〔晉〕　（薽）〔薽〕　莖　○（觀）〔臻〕仄謹切。二。亲又音踳。○赶丘謹切。一。○近其謹切。又其靳切。二。瘽　○齜初謹切。又初靳切。一。○听牛謹切。一。○蟫休謹切。又虚偃切。一。

二十○阮虞遠切。三。卼　祁　○遠雲阮切。二。顅　○偃於幰切。十二。放　賵　鷗　郾　褭　堰又於建切。匽　鄢　鼴　蝘　鰋　○漣居偃切。五。稷　玏　捷　蹇又居免切。○蹇其偃切。四。楗　鍵　僆　○言去偃切。一。○言語偃切。四。巘　齞　（岍）〔岍〕　○幰虚偃切。四。摃　狷又休謹切。譴　○晚無遠切。七。娩又忙件切。挽　輓　嫚又無願切。挽又音免。脫又音曼。○反府遠切。六。軓　阪　坂　返　棯　○卷求晚切。四。圈又其卷切。菌又求敏切。卷　○婉於阮切。二十。菀　苑　踠　蜿　蜎

晼 琬 宛 惋 倇 鞔 鞔 裷又安院切。夗 鞔 晼 晼 腕 詉 又於万切。○稓去阮切。六。綩 蘿 裷 糙 黣 ○晅況晚切。又古鄧切。七。暖 晅 烜 愃又音宣。覣 諼 ○飯扶晚切。又扶万切。四。爰 笎 頖

二十一○混胡本切。十六。鰛 渾又户昆切。緷 焜 倱 棍 顅 睔又古悶切。梱 鯤 醓 鰕 掍 暉 煇又音揮。栩普本切。一。○忖倉本切。三。扌 扤 ○本布忖切。六。畚 螿 笨又蒲本切。床 苯 ○損蘇本切。四。瘁 朘 膞 ○剸兹損切。六。撙 噂 譐 蕈 僔 ○穩烏本切。三。曋 僿 ○囤徒損切。九。笣 盾 沌 盹 庉 遁又音鈍。遜 帩又張倫、(支)〔丈〕旬二切。 ○鱒才本切。一。○骾古本切。十二。橐衮 緄 鯀 輥 緷 褮 惃 丨 硍 錕 ○睡他衮切。四。魨 吨 黗 ○闐苦本切。十。壼 圌 稛 裍 悃 頃又口没切。梱 齟 硱 ○怨盧本切。四。惀 瞗 碖 ○獭蒲本切。四。笨 (揇)〔槏〕体 ○懣模本切。又亡頓、莫旱二切。一。○炳乃本切。一。○緦虚本切。二。惛

二十二○很胡墾切。二。硍 ○墾康很切。四。懇 齦 豤 ○頤古很切。二。詪

二十三○旱胡笴切。五。峿 皖 草 諈 ○亶多旱切。又遮連切。八。癚 嬗 笪又都達切。疸又音旦。舽又音但。狚 担 ○坦他但切。二。閫 ○散蘇旱切。又蘇汗切。十一。楖 散 馓 糤 馓 纘 怎 傘 斀又思旰切。嚽 ○但徒旱切。十一。蜑 袒又除鴈切。襢又陟扇切。誕 潬 鞕 繵 膻 僤本音去聲。舽 ○瓚藏旱切。三。趲又則捍切。禶 ○笴古旱切。又音哿。十二。斡 趼又工旦切。黚 玻 稈 秆 仟 斡 砆 衧又音幹。紆 ○嬾落旱切。五。懶 欄 棟 讕 ○侃空旱切。二。衍又苦汗切。○罕呼旱切。七。蕻 厂 灘《説文》呼旰、他丹二切。暵又呼旰切。焊 熯又呼旰、人善二切。○鬢作旱切。一。

二十四○緩胡管切。十四。滻 浣 綄又音桓。曼 暖《説文》火晚切。覭 梡又苦管切。棵 瞞 鰻 峖 晥 簨 ○短都管切。四。挩 斷又徒管切。攛 ○椀烏管切。三。盌 睕 ○瞳吐緩切。四。暖 瘓 躖 ○算蘇管切。三。匰 簋 ○管古滿切。十二。筦 脘 輨 盥又公玩切。琯 痯 窾又音灌。輨 錧 蝖 裸 ○卵盧管切。一。○款苦管切。八。欵 竅 鐉 梡 棵 鱞 ○煄乃管切。七。暝 暖 煖又音暄。餪 溧 稓 ○簨作管切。八。積又子箄切。繓 僨 簪 鄨又子旰切。纂 縳 ○伴蒲旱切。三。扶 拌又音潘。○滿莫旱切。五。懣 蔥 篙 鏽 ○粄博管切。五。粏 皉 砅 ○斷徒管切。三。鞔 緞 ○攤奴但切。一。○坢普伴切。二。趖

二十五○潸數板切。又音删。一。○綄烏板切。一。○版布綄切。六。板 蝂 砅 昄又扶板切。○鈑 ○酢側板切。三。拃 殺 ○(赧)〔赧〕奴板切。四。醓 景 戁又音蹥。○僩下赧切。又音簡。五。慣 (猏)〔撊〕 捍 橏 ○皖户板切。七。睅 鱞 鮌又胡本切。綄 皖 莞 ○阪扶板切。又音返。三。昄又音板。魬 ○譼武板切。二。蓽 ○戩士板切。二。蝝 ○齗五板切。一。○殘初板切。一。○眅普板切。一。○撰雛鮌切。二。餰

二十六○產所簡切。十。篧 撞 犝 嵼 汕 潼 憧又音剗。鼹 ○限胡簡切。五。硍 睧 堅 閒 ○鞪武簡切。一。○簡古限切。七。澗 僩 襴 柬 暕 揀 ○剗初限切。六。鏟 弗 羼 幢 膧 ○棧士限切。八。峼 棧 轏 孱又士連切。侳 輚 戔 ○眼五限切。一。○醆阻限切。四。琖 盞 觾 ○憧初綄切。二。鼹 ○齦起限切。一。

二十七○銑蘇典切。十一。洗 跣 毡 姺 燹 澸 筅 桄 莞 鮮○腆他典切。十五。痶 打 洮 町 晒 銛 靦 惵 珼 蚕 踮 蹎 賟 喕 ○典多殄切。五。蕇 顁又古很切。銛又他典切。簟 ○蝘於殄切。五。躽 暥 宴又烏見切。嫣又烏見切。○殄徒典切。三。蜓又音廷。跰 ○繭古典切。十三。覠 蟤 皾 趼 蚚 秇 筧 襺 擅 挸 攆 ○峴胡典切。十三。臏 哯 睍又乃見切。埧又古典切。蜆 倪又苦甸切。顯 薟 睍 誫 憸 嫢 ○顯呼典切。五。韅 蜆 挸 猒又五合切。 ○摸獮殄切。四。芇又亡弦切。丏 眄又亡見切。 ○撚乃殄切。四。涊 蹂又而善切。跰 ○編方典切。又卑連切。十一。匾 緶 編 萹 穦 穩 惼 碥 扁 糇 ○泫胡畎切。十四。鉉 瑄 贙 埍又姑泫切。繯 旬 縣又胡涓切。鞙 鞊 狷 翴 靼 舉 ○く姑泫切。八。畎 畖 詼 埍 罥 絹 沈○辮薄泫切。七。艑 蝙 扁又方典切。衊

（腨）〔𦟌〕　骿　○犬苦泫切。一。○玺牽繭切。四。狠　鞙　堅　○齞研峴切。一。

二十八○獮息淺切。十三。玁　𢍏　鮮　尠　跣　癬　燹又音銑。燸　籼　廯　蠠　蘚　○演以淺切。八。衍　縯　黃　嘫　戩　蜑　衎　○踐慈演切。七。諓　餞又疾箭切。俴　痊　衎　俴　○展知演切。十。屐　搌又丑善切。　皽　輾　紟又音軫。　𤫩又視戰切。　媛　蹼　禪　○譱旨善切。十七。　剷　樿　顓　饘又音氈。　醆又側限切。　皽又知善切。　燀又昌善切。　禪　○遣去演切。八。繾　鰎　簡　堅　晝（晝）〔晝〕　餰　○蹇九輦切。十一。謇　搴（攐）〔攓〕　僅　攐　繾　巕　摹　鰎　褰　○善常演切。十一。譔　墠　鱓　蟺　單又丹、禪二音。僐　鄯又音擅。　墡　磾　麭　○翦即淺切。十四。剪　揃　戩　錢　媊又子離切。俴　帴　蒨　鬗　簪　篧　籤　擅　○蹂人善切。五。橏　戇又音赧。　熯又音漢、又音罕。　僸又式善切。○繾徐翦切。一。○輦力展切。九。麭　爓　璉　鄞　僆　摙　蓮又音憐。　膦　○齴魚蹇切。七。巘　逭　嵼　讞　瓀　甗　○件其輦切。四。巕又音蹇。　鍵　鑾　○辯符蹇切。五。（習）〔晉〕　辫又方免切。　辨又蒲莧切。　諞又符沔切。　○緬彌兗切。十。沔　汅　湎　愐　黽又忘忍切。　靦　偭　動　愐　○褊方緬切。二。辯　○騰子兗切。三。燸　雋　○雋徂兗切。五。隽　瘑　吮又徐兗切。蕃　○辡方免切。又符蹇切。四。瞯　覭　鴘　○兗以轉切。十。涊　沇　挩　抌　莞　駕　台　統　覵　○臠力兗切。四。孌　嫋　脟　○轉陟兗切。二。稟　○卷居轉切。六。菤　羣　陫　捲　埢　○圈渠篆切。又求晚切。三。蔨　莞　○輇而兗切。十七。軟　蜵　楩　蒆　碘　瑌　懊又奴亂反。　腴　顯　耎　恆　戾又尼展切。　偰　甇　畹　緛　○舛昌兗切。四。喘　舜　敱又初委切。○膞市兗切。七。膆　鄟　膞　歂　踹　○剸旨兗切。九。剡　孱又莊眷切。　鱄　漙　膞又市兗切。　闡　圂　膆　又之累切。　○選思兗切。又思絹切。又思管切。三。巽　篹　○撰士免切。五。僎又子倫切。　顅　鱉　譔又音詮。○蜎狂兗切。一。○蠉香兗切。二。邊　○椯符善切。又父綿切。四。辴　諞　扁又（辨）〔辮〕、篇二音。○免亡辨切。八。娩又音挽。　勉　俛　鮸　挽　冕　絻又音問。○掮丑善切。七。錪　於又幢、徵二音。　蕆　虫　延又丑延切。　韅又丑井切。○鴘（被）〔披〕免切。一。○僸式善切。三。嫚又奴見切。　曛○肰於蹇切。三。邊　嫣　○遭除善切。一。○棧士免切。一。

二十九○篠先鳥切。七。筱　鮹　諉　謏　磘又思六切。　摝　○皎古了切。十二。璈　皦　鐃又呼了切。　皫又匹白切。　皦　恔　繳又音酌。　鼜　皎　校　傲　○鳥都了切。九。杓　竗　蔦　釕　扚　褭　豹又音拗。　了　盧鳥切。十四。蓼　瞭　鐐巨夭切。　鄝　繚　憭　舫　繚　憔　磟　撩　又力凋切。　潦　衧　○朓土了切。三。窱　朓　○鐃馨皧切。四。曉　皢　膮　○杳烏皎切。十五。窅　窈　偠　騕　駃　踟　要　旐　鴢又音拗。　嫽　巳　窅　官　劻　○（㸃）〔㸃〕奴鳥切。九。嫋　踦　儦　褭　嬈又音遶。　嬝　磭　擾　○皧胡了切。五。溞　苧又市若切。　耟　𠂤《玉篇》音患。　○窕徒了切。八。　朓　眺　誂　掉　嬥　挑　碢　○磽苦皎切。二。　磄　○湫子了切。又子攸切。五。剿　杪　幣　藻

三十○小私兆切。三。鮹　芀　○肇治小切。十一。庫　兆　趙　旐　狣　羠　鮹　駣　珧　粖　○沼之少切。三。菹　箔　○夭於兆切。四。殀　芙　伕　○巉丑小切。一。○少書沼切。又式照切。三。苕　邶　○擾而沼切。七。攙　繞　遶　嬈　懮　猱又諾高切。○摽苻少切。八。攫　鰾　摽　顥又孚小切。鬗　膘又孚小切。　芀　○鰷尺沼切。五。　貂又昌招切。　楛又音猶、音酉。昭　○縹敷沼切。八。醥　犥　顥　皫　篻　瞟　膘又音芀。眇亡沼切。十。渺　訬　葆　淼　杪　秒　藐又亡角切。吵　筊　○紹市沼切。五。（縏）〔縏〕　佋　袑　覜　○矯居夭切。十二。鱎　觭　敲　撟　嬌又居喬切。　趭　譑　鄡　嬐　蹻又其虐切。○表陂（嬌）〔矯〕切。四。袁　襮　蔡　○褾方小切。四。覞　標　嶕　○薦平表切。八。葆　殍又音孚。　莩又音孚。　妥　欶　猼　貓　○鷮以沼切。又羊水切。七。淼　舀　欥　抗　骾　瞧　○悄親小切。三。愀　鈔　○勦子小切。八。勦　勦　又音巢。　漅　邶　羼　膘又符小切。　帴　○驕巨夭切。一。○繚力小切。九。燎　敲　璙　憭又音聊。　繚　僚又音平聲。　醪　嫽　○麃滂表切。又《經典釋

文》云：徐房表切。劉普保切。一。○闌於小切。一。

三十一○巧苦絞切。又巧僞、苦教切。二。𡍮　○臬下巧切。《説文》音學。六。𤼵又（好）〔奴〕巧切。《説文》音哮。𣪊又音狡。佼又古巧切。鑿又公巧切。𣪊○飽博巧切。三。餿　𥳑○𤼵奴巧切。三。撓又音蕘。𤼵《説文》又奴交切。○卯莫飽切。七。卣　緲　溺　媌又莫交切。昴　茆　○絞古巧切。十五。狡佼　攪　𣪊又下巧切。筊又音爻。挍　鉸　鑿　姣　烄　（敎）〔斅〕　鑿又胡巧切。𣪊　疝　○爪側絞切。八。叉　剿　璅　笊　帩　抓　芣　○拗於絞切。五。鴢　恟　（見）〔昆〕　狗　○鮑薄巧切。四。皰　鞄　鞄　○齩五巧切。一。○驍土絞切。二。傚　○燿初爪切。七。鬻　煞　炒　譟　鬫　吵本音眇。○獠張絞切。又盧皓切。二。獠　○敫山巧切。一。

三十二○皓胡老切。十六。昊　昇　暭　鎬　浩　顥　灝　鰝　𠀋　本音杲。滈　鄗　郜　皜　皞　滔○抱薄浩切。一。○老盧皓切。十四。獠　獠　轑　橑　潦　薾　栳　欜　顉　悾　嘐　鷮　澇又力到切。○討他浩切。三。𠀋　稻又他刀切。○道徒皓切。七。衜　𥫱　稻　駣又音兆。巢　跳又奴皓切。○（惱）〔𡊎〕奴皓切。九。腦　𠝹　惱　磙　跳　貓　貓　嫍　○姥蘇老切。七。嫂　姼　燥　埽　掃　蔉　○倒都皓切。十一。擣　搗　蟲鳥音鳥。裯　驕　檮又音陶。禱　癆　壔　慆　○草采老切。七。艸　懆　慅　騷　噪　慒　○早子皓切。十二。澡　藻　藻　蚤　蚤　鰷　璪　璅　棗　繅　繅　○阜昨早切。四。草　造又七到切。艚　○曇古老切。十一。嫝　杲　槀　藁　𠀋　縞又音告。槀　臭　菓　磄　○好呼晧切。又呼号切。二。妥　○務武道切。又亡毒切。四。菽　媢《説文》音冒。冃　○寶博抱切。十五。琕　保　禾　堡　褓　緥　葆　碼　胞　窅　貨　𡧓　○襖烏晧切。十四。𣋈　懊　膮又烏到切。芙　麅　媼　燠又音郁。　夭本又於矯切。怎　郁　蝹　醞　鶜　○考苦浩切。十。攷　栲　槁　祰　浇　燠　丂　顑　薨又音蒿。○犒五老切。二。犒

三十三○哿古我切。四。舸　笥又公旱切。簡　○琐千可切。三。鬌又昨何切。岩　○𠎤丁可切。五。𠎤　哆又昌者切。癉　頦　○緁蘇可切。又楚宜切。三。娑又蘇哥切。裟　○爹徒可切。九。柁　舵　陁　袉　沱又徒河切。淪　詑　○我五可切。五。騀　頗　拽　硪　○袉吐可切。又徒可切。一。○椵來可切。九。（鄒）〔鄒〕　（欐）〔攏〕　砢　懶　（曬）〔曬〕　斫　剮　哲　○椤奴可切。六。娜　哆　犗　邦本音儺。袲　○荷胡可切。又卢哥切。二。何　○呵虛我切。五。嚇　呵　毀　頠又音訶。○可枯我切。四。岢　軻又音珂。坷　○闊烏可切。七。柮　榱　奈　嬰又音痴。旎又猗蟻切。哀　○左臧可切。三。尷又子賀切。十

三十四○果古火切。十一。菓　猓　輁又音禍。鍋又古臥切。划　裹　蜾　惈　𣏌　粿　○埵丁果切。十五。髽　捰　綵　朵　朵　綞　揣又初委切。鍺　陋　錁　稨又丁官切。敲又初委切。鞢　褍　○鎖蘇果切。十二。瑣　消　葮又蘇瓦切。篧　麩　鱔　磢　鄭　慫又醉隨、才（棰）〔捶〕二切。損　員　○墮徒果切。又他果切。十四。垜　瓶　稚　筩　隋　鞢　鍇　憜　惰　嫷又吐臥切。髽又丁果切。鱔又他果、弋水二切。隓　○妥他果切。九。媠　隋又徒果切。鱔　峖　墮又徒果切。橢　（隓）〔嶞〕　鵝　○麼亡果切。三。曖　懭　○坐徂果切。二。堕　○妮五果切。二。卮　○裸郎果切。九。𣏌　羸　羸　卵又力管切。瘰　癳　蔫　羸　○婐烏果切。三。倭又烏戈切。　婑　○妮奴果切。二。挹　○跛布火切。又彼義切。四。簸又布箇切。駊又音叵。（𡊎）〔旊〕　○叵普火切。四。駊　頗又普波切。巔　○禍胡果切。七。裰　夥　鍋　猓　輁又音果。過　○火呼果切。二。邩　○顆苦果切。三。堁　敲又音課。○爸捕可切。一。○脞倉果切。二。碎　○砦作可切。一。

三十五○馬莫下切。七。碼　馿　罵又莫霸切。窤　鷌　鰢　○者章也切。三。赭　堵又音覩。○野羊者切。五。壄　也　冶　虵又食遮切。○雅五下切。五。疋又山吕切。序　厊　盉　○檟古疋切。十。榎　碬　假　叚　賈又音古。罝　瘕又古牙切。椵　婽　○灑砂下切。一。○啞烏下切。又乙革切。三。瘂　瘕　○灺徐野切。三。担　（黈）〔黈〕　○下胡雅切。四。丁　夏又胡駕、古下二切。廈　○寫悉姐切。四。檛　瀉　魯　○蛆雌瓦切。一。○乜彌也切。一。○且七也切。又子余切。一。　○嚇許下切。三。閜面　○社常者切。三。楖　樝　○跇苦下切。一。○跁傍下切。三。埤笆又音巴。○捨書冶切。五。舍又音赦。騇　餀　餡　○姐茲野切。三。担又才也切。餌　○把博下切。一。　○踝胡瓦切。十一。稞（窠）〔窠〕　瞁

韃薘又音壞。鞋鞵炟鞢鞣〇寡古瓦切。八。丹剮杲倜忏篙觸〇瓦五寡切。二。邸〇若人者切。又人勺切。三。惹吟〇鮓側下切。五。厍謯篧又音齜。疧〇觰都賈切。又竹加切。一。〇槎土下切。又仕加切。二。厍〇繟昌者切。五。捈巍哆又當可切。撦〇緂竹下切。一。〇絮奴下切。一。〇髁苦瓦切。七。跨又苦化切。骻帴銙幯屮又口化切。〇碰又瓦切。又七火切。一。〇(㮚)〔㮚〕丑寡切。一。〇葮沙瓦切。三。譹傻〇奼丑下切。又陟嫁切。一。〇藑盧下切。一。

三十六〇養餘兩切。七。痒癢濬蛘勠又音象。蠪〇像徐兩切。十一。象蟓橡襐勠又音養。鱌滽蓼邃嵷〇弊即兩切。六。獎簙又秦杖切。槳樉蔣又子羊切。〇网良弊切。八。兩腳緉緉蛹魎劻〇鞅於兩切。十一。柍秧又音央。餓訣峽駃炴賟怏又於亮切。狹〇勢其兩切。五。彊又其良切。弱詎漒〇仰魚兩切。三。邿卬〇磢初兩切。六。甒剩搶又七良、七養二切。滲愴又音創。〇想息兩切。二。鯊〇掌諸兩切。三。仉朮〇爽踉兩切。九。爽寥鷞壞樉甒滲又初兩切。賴〇響許兩切。八。饗蠁蛹喜亨嚮又音向。〇敞昌兩切。七。愴氅驚廠又音唱。(堂)〔堂〕又主尚、直庚二切。儻〇繈居兩切。五。鏘襁臆慤《說文》音景。〇丈直兩切。四。杖仗本又音去聲。疫〇昶丑兩切。二。鋹〇獷居往切。又居猛切。一。壤如兩切。八。蘘臟穰又汝羊切。蠰攘又汝羊切。躟礦〇賞書兩切。五。餳餳鑲鬞又火亮切。〇髮妃兩切。六。彷仿紡鶭鴨〇网文兩切。十二。網罔輞椷惘菌謜室睭蛹魍〇昉分网切。四。倣放瓶又音甫。〇枉紆往切。四。戕欮汪又烏光切。〇往于兩切。二。晲〇怳許昉切。二。詇又火光切。〇搶七兩切。又初兩、七羊二切。二。揌〇長知丈切。又直張切。一。〇上時掌切。又音尚。二。丄〇侹求往切。一。〇騁俱往切。四。迂僋逛〇驒毗養切。一。〇顙初丈切。二。傸

三十七〇蕩徒朗切。十二。崵媓篢滽慘惕盪璗又吐浪切。暘簜嵣〇顙蘇朗切。四。鬞鑅磉〇廣古晃切。二。鄺〇榜北朗切。六。牓蚳螃莠鬆〇駔子朗切。三。鷩髒〇曩奴朗切。二。灢〇沆胡朗切。六。骯跊紡蚖吭〇曭他朗切。十二。儻又他浪切。傷儻曭篢帑又音奴。爣臕陽曭攩〇莽模朗切。又莫古切。十。蚺詎瞵鞔瞵鏻又莫古切。蟒滂崆〇黨多朗切。五。讜欓鄴黨〇朗盧黨切。七。朖誏俍崽椰寔〇块烏朗切。十。姎又烏郎切。映泱唊醓笑盎又烏浪切。駃軮〇慷苦朗切。七。忼康骯軮康麃又丘廣切。《說文》又口謗切。〇沗烏晃切。二。獷〇晃胡廣切。七。幌橫梲滉攩又吐朗切。眺〇骳匹朗切。二。兣〇慌呼晃切。七。爌又苦晃切。宲睨朦晾誏〇齷各朗切。四。酟晲跊〇駣五朗切。一。〇奘徂朗切。一。〇蒼龐朗切。一。〇汴呼朗切。三。酐畊〇(麃)〔麃〕丘晃切。三。軮爌

三十八〇梗古杏切。九。挺哽郵綆鯁埂骾蛵〇丙兵永切。九。昞怲邴又音柄。炳秉窈又兄病、孚命、區詠三切。苪蛃〇警居影切。八。儆景境璥璟鑒檄慖〇影於丙切。八。璟境饉摬蒠荊颼〇省所景切。又息井切。九。眚瘖媎覬閣瓶淆鄶〇永于憬切。二。梹〇苋許永切。一。皿武永切。三。窚盥〇憬俱永切。六。囧熲璟檠曝〇杏何梗切。三。荇荐〇猛莫(幸)〔杏〕切。六。瞇蜢艋鱦鄳〇礦古猛切。七。鑛鉡麵麷獷又居往切。穬〇浜布梗切。又布耕切。三。侜裖〇盯張梗切。一。〇瑒徒杏切。又音暢。一。〇瞠烏猛切。三。涸裔〇打德冷切。又都挺切。一。〇泠魯打切。又魯頂切。一。〇丱(呼)〔乎〕瞠切。二。潡〇鮈蒲猛切。一。〇檠苦礦切。又音句。一。〇檸拏梗切。一。

三十九〇耿古幸切。三。蔈瞥〇暗武幸切。三。黿黽〇幸胡耿切。四。乔倖甠〇侳蒲幸切。四。鮥麤麇〇皏普幸切。一。

四十〇靜疾郢切。十。睜彭靖妍婧窀阱猙又音爭。竫〇整之郢切。二。整〇逞丑郢切。六。騁裎悜鞢又丑善切。睲〇郢以整切。三。浧栜〇痙巨郢切。二。(涇)〔涇〕〇頸餘頃切。二。穎〇領良郢切。六。嶺陉柃衿蘋〇頸居郢切。又巨成切。一。〇餅

必郢切。五。屏　鉼　併又必姓切。鮩　○頃去穎切。六。頠　擷　縩　茼　蕫　○幷子郢切。二。邴　○慶於郢切。五。鄤　癭　歟　臂　○請七靜切。又疾盈、疾姓二切。二。睛又音精。○省息井切。六。淨　睜　惺　楷　愔　○昞亡井切。二。慏　○徎丈井切。（一）（二）。（湦）〔瀅〕

四十一○迥户頂切。五。冏　烱又音穎。　泂　遧　○熲古迥切。八。炯又古惠切。烱又音迥。泂　穎　餉　（熲）〔冏〕　蝏　○茗莫迥切。七。娙　酩　瀅　溟　昞　姯　○頂都挺切。十三。酊　顁　奵　耵　鼎　蓂　酊　濎　葶　靪又音丁。打又都冷切。屘　○挺徒鼎切。十二。艇　鋋　梃　娗　町又音汀。霆又音庭。莛又音庭。涎　蜓又徒典切。訂　誕　○珽　他鼎切。十二。玎　脡　侹　頲　徎　壬　町　苘又禿鈴切。酊　罕　（閍）〔閏〕　○洟徂醒切。一。○濕烏迥切。一。○聲去挺切。一。○顟乃挺切。五。聹　蠑　濘又乃定切。薷　○婷胡頂切。七。淨　鋞　鋞　脛又胡定切。侱　綆　○醒蘇挺切。二。箵　○鞞補鼎切。一。　○褧口迥切。六。　○嶸煙淨切。三。蜓　瀴　○笭力鼎切。三。罾　冷又盧打切。○竝蒲迥切。四。並　鮩　併又必姓切。○詗火迥切。一。○睜五剄切。二。妖

四十二○拯無韻切。音蒸上聲。五。抍　撜　（黽）〔黽〕丞　○庱丑拯切。又恥陵切。一。○殑其拯切。一。○殑色庱切。一。

四十三○等多肯切。一。○倗普等切。二。　○腳　○肯苦等切。二。冑　○能奴等切。本又奴登切。一。

四十四○有云久切。九。右　鵴　友　爻　叐　又（余）〔于〕救切。叐　栯又於六切。肴　○柳力久切。十四。罶　罦　懰　珋《説文》本音留。飂　嫪　劉　飂又音留。燎　瀏　綹　輣　茆又莫飽切。○狃女久切。十一。紐　鈕　杻（菗）　糺　扭　徹　朏　邱（蚰）〔菗〕　○丑敕久切。三。杻　杽　○肘陟柳切。四。疗　瘤　扭又音紐。○朽許久切。四。歿　疚　殤　○久舉有切。七。九　玖　灸又居又切。韭　妀　畬　○首書九切。六。眚　百　手　守　顑　○醜昌九切三。蒘　魗又市籌切。○湫在九切。又子由、子小切。二。愀又鍬小切。○婦房久切。十五。蠱　負　萯　蝓　阜　自　鶲　偩　蕜　（陱）〔騭〕　隖　焊　菩又步乃切。蜅　○缶方久切。八。缶　否又房彼切。不又甫鳩、甫救二切。鴀　痞　殕　姤　○糗去久切。一。○蹂人九切。十。楱　煣　輮　沺　糺又女九切。菜　楱　輮　粗　○舅其九切。十一。偺　臼　齠　麝　鴝　咎　臬　瘖　愆　諮　○紂除柳切。六。紾　鮦又直冢切。葥　聚　臄　○酉與久切。二十一。卣　誘　羑　誦　牖　卣又音由。楢　（稻）〔裯〕　莠　羑　庾　蝤　宎　歟　琇又音秀。栖　鏨　輶又音由。（醧）〔酬〕　（羨）〔洧〕　○受殖酉切。五。壽又承呪切。鄹　璹又音孰。綬　○滫息有切。四。糔　醙　緧又相主切。○颼於柳切。三。鯈　慺　○酒子酉切。一。○浚踧有切。一。○帚之九切。五。箒　鰡　晭　猶　○恆芳否切。三。紑又孚丘切。棗　○掫側九切。三。搊　蝃　○穋士九切。一。○鞦初九切。二。鞦　○秋芳婦切。又匹几、孚悲二切。一。

四十五○厚胡口切。七。垕　後又胡豆切。逎　后又音侯。郈　听又呼后切。母莫厚切。十四。牡　某　拇　胟　畝　晦　畮　莽　狗　痾　踇　踇　鵐又音武。○部蒲口切。十。培　犃　賠　瓿　豁　篛　蔀　婄又音剖。○斗當口切。八。枓　枓　蚪　阧　陡　抖　襩又音蜀。　○蚼天口切。九。飵　妵　蚼　鵘又大口切。蔰　斟　釬　鮒　○苟古厚切。十三。玽　狗　垢　笱　罟　耉　詬又呼候切。枸　茝　峋　皮　豹　○藕五口切。六。溝　偶　耦　鶇　甌　○搜方垢切。二。掊　○穀乃后切。六。乳　陼　嫗　吼　糇　○妛蘇后切。十五。叟　傞　嗾　嗌　瞍　謏　擻　藪　籔　薮　陋　楖　駷又思隴切。操　○吼呼后切。七。吽　呴　牿　狗　蚼又渠俱切。听　○剖普后切。五。婄　蔀又音部。鵴　髺　○歐烏后切。又烏侯切。七。嘔　毆　牳又吼、口二音。丘　堠　褔又於侯切。○塿郎斗切。十。嘍又力侯切。簍　甊　麏　嶁　斟　謱又力侯切。漊　穋　○走子苟切。又音奏。一。　○口苦后切。九。扣　牳　釦　叩　訽　邱　竘又驅甫切。○蒤徒口切。六。鋀　豆　揄　瑜又他口切。褐　○鯫仕垢切。又（七）〔士〕溝切。一。○趣倉苟切。又七廔切。三。取又七庾切。楖又側溝切。

四十六○黝於糾切。又於夷切。七。悠　鯈又於柳切。蚴　泅　眑　皺　○糾居黝切。四。赳　朻又居幽切。（鬮）〔鬮〕　○蟉渠黝切。一。

四十七○寢七稔切。九。寖　寢　梫　寢　寢　蔓　鋟又子廉切。醝○朕直稔切。六。（鴆）〔艦〕　朕　艦　梫　頷　○坽丘甚切。一。○廩力稔切。八。亩　懍　菻　凜　顲　酱　癝　○穈斯甚切。二。伇　○踖丑甚切。三。鋟　顯　○醝子朕切。四。寖又子鴆切。醝　膽　○荏如甚切。十四。飪　餁　餕　稔　秉　恁　朕　笮　棯　羊　鉦　腍　○枕章荏切。又之賃切。三。頇　顫　○沈式（任）〔荏〕切。又丈林切。十四。邨　寀　審　橝　瞫　諗又如甚切。鮿　魧　淰　嬋　昳　鮓　蕃　○葚食荏切。二。雚　○甚常枕切。二。訦又市林切。○潘昌枕切。一。○墋初朕切。三。醓　磟　○抯尼凜切。一。○噤渠飲切。四。顲　溍　唫　○錦居飲切。一。○蕈慈荏切。一。　○僸牛錦切。又音禁。二。趛　○痒疎錦切。三。瘆　槮　○稟筆錦切。一。○歛於錦切。三。飲　濶又於感切。　○品丕飲切。一。○願欽錦切。二。顉又五感切。　○厥許錦切。又義今切。一。○戡張甚切。又音堪。二。炊　○潭以荏切。又徒南切。一。○頠士痒切。一。

四十八○感古禫切。十一。籲　鰪　灨　贛又音紺。贛　贛　醼又音貢。贛　磩　灨　○禫徒感切。十六。橝　霅　黮又他感切。窖　髡　苔　藺　倓　窔　覞　醰　嘾　譚　榕　○晻烏感切。九。黯　揨　唵　陪　署　黭　晻　灨　○腩奴感切。六。滴　箄　翉　揇　蕑　○禒他感切。五。（盬）〔盬〕　肮　喰　黮又徒感切。○歜徂感切。四。潛　鮿又才扰切。劉　○慘七感切。八。憯　朁　黲又倉敢切。嫂　傪又音平聲。噆又子盍切。顉又素慘切。○顉五感切。三。嫸　嵁　○眈子感切。三。逮　撍　○棋桑感切。八。糝　糂　傪　抹　槮　顉　粖　○坎苦感切。十。歁　愆　輇　錎　轗　垥　顑　襞　○頷胡感切。十六。頷　嫸　撼　溍　菡　欿　蜭　涵又胡南切。胉又音含。弓　卮　幅　荅　顑又胡南切。嵁　○壈盧感切。八。燂　轑　涋　醂　顲又力稔切。森　潀　○黕都感切。十。（耽）〔眈〕又丁含切。紞又丁含切。衴　頇　曰　烆　扰　簋　簝　○顯呼唵切。一。

四十九○敢古覽切。七。叕　設　敲　橄　澉　笴　○灄賞敢切。一。○覽盧敢切。六。爁　擰　攬　欖　罱　○蔈吐敢切。八。茨　緂《説文》充三切。　毯　緧　褖　厰又五今切。○膽都敢切。六。紈　磭　黵　芃又音沈。　鷓　○噉徒敢切。八。唋　啗　澹又徒濫切。　淡　淡又徒濫切。　惔　○黲倉敢切。一。○（婄）〔娮〕謈敢切。二。餡　○饁子敢切。一。○槧才敢切。又七廉切、七豔切。四。鏨又音慙。嵌　拑　○喊呼覽切。四。嚂　壈　壏又音檻。○埯烏敢切。二。揜　○厰口敢切。二。琰

五十○琰以冉切。十一。剡又時冉切。跕　棪　燄　淡又徒敢切。庱　淊　赧　纜　○斂良冉切。十三。撿　薟又力瞻切。　薟　瀲　獫又音險。　溓　嬚　餤　羡　繶　蓮　薘　○險虛檢切。八。獫　玁　姺又棄葉切。　諺《説文》息廉切。　憸又息廉切。　韅又音枚。　嶮　○貶方斂切。二。导○颭占琰切。一。○頖丘檢切。二。嫌○顩魚檢切。七。广　隒　嬐　鱮　嶮　喦　○儉巨險切。二。芡　○檢居奄切。二。瞼　○黶於琰切。八。襜　槧　厭又於豔切。魘又於協切。靨　壓又一牒切。酁　○冉而琰切。十。妠又奴簟切。苒　染　橾　翉　柟　餂　笎　婡　○陝失冉切。八。睒　閃貣　覞　潤　夾　嫈　○諂丑琰切。二。譫　○奄衣儉切。十七。雹　郁　掩　閹　掩　揜　裺　晻　滲　罨又於劫、烏合二切。弇　（旃）　婡　腌　嶪　（菴）〔旃〕又於葉切。○漸慈染切。十。磏　蕲　薄　鼞　曒　灊　鏨　螹　槧　○儉七漸切。二。釅　○饜子冉切。一。○朾謙琰切。一。○剡時染切。一。

五十一○忝他玷切。五。秵　栝　銛又音纖。悿○澰乃玷切。四。嬋　陁　妠又音冉。○點多忝切。五。玷　耆　刮　鉆　○簟徒玷切。六。店　琲　驔　橝又音潭。○嗛苦簟切。四。歉又苦減切。　慊　腆　○槏力忝切。三。溓　瓟　○豏胡忝切。二。獫又胡斬切。○憯青忝切。又七感切。一。○嬐兼玷切。一。○妥明忝切。又亡犯切。二。厶

五十二○儼（魯）〔魚〕〔掩〕〔琰〕切。七。广　仴　唌　礹　庇　曮　○欕丘广切。三。（頠）〔頗〕　笑　○埯於广切。二。（旃）〔旃〕

五十三○豏下斬切。八。減又古斬切。獁　喊　獑　嫈　糘　瓶　○湛徒減切。又直心切。三。澉　偘　○床苦減切。七。憾　歉　撖　顙　榛　槏　○鹼古斬切。又七廉切。四。鹼　減　簏　○瀺士減切。三。嶄又士咸切。嵁　○臉力減切。二。醆　○斬側減切。一。○臢初減切。二。醆　○闞火斬切。又苦暫切。二。欱　○摻所斬切。四。獑又山檻切。酁　蘗　○黯乙

減切。一。○喊呼豏切。一。○罔女減切。三。罧　淦又乃玷切。○儋丑減切。二。忐

五十四○檻胡黯切。十。艦　壏　檻　劖　濫又盧暫切。　轞　轞　獑　撿　○顴丘檻切。又五（減）〔咸〕切。一。○掔山檻切。二。獫　○黯於檻切。二。黵　○險初檻切。一。○獑荒檻切。二。徹　○巉仕檻切。一。

五十五○范防錽切。六。範　軓　笵　犯　蝠　○錽亡范切。三。妥又明忝切。戙○腏府犯切。一。○口丘犯切。二。扣　○釩峯犯切。一。○儋丑犯切。二。躡

新添類隔更音和切

否並鄙切。貧知吕切。縹徧小切。摽頻小切。（縹）〔縹〕邊小切。

又《去聲》

蘇弄送第一獨用　蘇統宋第二用同用　余共用第三　古巷絳第四獨用　支豉寘第五至志同用　之利至第六　之吏志第七　無沸未第八獨用　魚據御第九獨用　愚樹遇第十暮同用　莫故暮第十一　子計霽第十二祭同用　子例祭第十三　他蓋泰第十四獨用　古賣卦第十五怪夬同用　古壞怪第十六　古邁夬第十七　徒對隊第十八代同用　徒戴代第十九　方肺廢第二十獨用　職刃震第二十一稕同用　之閏稕第二十二　無運問第二十三獨用　許靳炥第二十四獨用　魚怨願第二十五愿恨同用　乎困愿第二十六　乎艮恨第二十七　乎旦翰第二十八換同用　乎唤換第二十九　古晏諫第三十襉同用　古莧襉第三十一　蘇見霰第三十二線同用　私箭線第三十三　蘇弔嘯第三十四笑同用　私妙笑第三十五　乎教效第三十六獨用　乎到号第三十七獨用　古賀箇第三十八過同用　古臥過第三十九　莫駕禡第四十獨用　余亮漾第四十一宕同用　杜浪宕第四十二　於命映第四十三諍勁同用　側迸諍第四十四　居政勁第四十五　古定徑第四十六獨用　諸應證第四十七嶝同用　都鄧嶝第四十八　尤救宥第四十九候幼同用　乎遘候第五十　幽謬幼第五十一　七鴆沁第五十二獨用　苦紺勘第五十三闞同用　苦濫闞第五十四　以贍豔第五十五梵釅同用　他念梵第五十六　魚欠釅第五十七　户籍陷第五十八鑑梵同用　古懺鑑第五十九　扶汎梵第六十

一○送蘇弄切。三。鬆　淞　○鳳馮貢切。二。翀　○貢古送切。十。贛　溳　虹今音絳。　狵　陙又户工切。　筆　贛又音感。　檌　藏　○弄盧貢切。七。悾　椌　鶮又音巃。　哢　庰　涳　○湩多貢切。又音東。七。凍又音東。　棟　湩　甀　鬆　辣又音東。○控苦貢切。六。倥　悾又苦紅切。　鞚　空又苦紅切。　腔　○糉作弄切。七。粽　瞹　傯　叜又子（貢）〔紅〕切。　鍑又子工切。　綜又子工切。　○贇烏貢切。五。甕　罋　甕　○謥千弄切。二。傯　○洞徒弄切。十六。恫　胴　絧　洞　峒　詷　胴　慟　筒又音同。　駧　衕　迵　（戚）〔甽〕　慟又户冬、户宋二切。　顫　○痛他貢切。一。仲直眾切。三。　蟲又音沖。　鴤　○諷方鳳切。二。風　○熬去仲切。三。諷　鶁　○膿莫鳳切。五。夢又亡中切。　瞢　鄸　蹇　○趛香仲切。二。踴又丘幼切。　○幪莫弄切。三。霿　艨又音蒙。　○趙（子）〔千〕仲切。一。（賵）〔賵〕撫鳳切。二。　○戮徂送切。二。傯　○中陟仲切。又陟沖切。二。衷又陟沖切。　○哄胡貢切。五。烘　港　（閧）〔鬨〕又下降切。　蕻　○鬞奴凍切。二。癑　○衆之仲切。又音終。一。○銃充仲切。一。○剩仕仲切。一。○烘呼貢切。二。贛

二○宋蘇統切。一。○綜子宋切。三。　猣　錝　○統他綜切。二。　藪　○零莫綜切。一。○碌乎宋切。二。　○

三○用余頌切。一。○頌似用切。四。誦　訟　叩又宣、喧二音。○俸扶用切。四。幢　縫又房容切。　捧《説文》父容切。○共渠用切。一。○葑方用切。二。封又方容切。○供居用切。又居容切。二。　覆又九容切。○雍於用切。又於容切。三。灉又於容切。　墉　○湩竹用切。又都貢切。三。　埬　踵　○縱子用切。又子容切。二。　瘲　○蹱丑用切。二。　憃又丑江切。　鞚而用切。三。　靴　鱷　○種之用切。又之隴切。三。　倲　甀　○重柱用切。又直容切。三。　緟　腫　○隴良用切。三。　躘　儱　○恐區用切。三。　忩　悤　○從疾用切。又才容切。一。　○拢穠用切。一。

四○絳古巷切。五。　虹又音紅。　降又音缸。　屩　洚　○巷胡絳切。三。　衖（閧）〔鬨〕　○贛陟降切。一。　幢直絳切。六。　憧又尺容切。　憧　幢又宅江切。　撞又直江切。　艟　○蒼丑絳切。二。　覣又丑江切。○滝士絳切。一。○胖匹絳切。一。○稾楚絳切。一。○淙色絳切。二。（戩）〔戧〕

五○寘支義切。八。　忮　伎　觶　伾又以智切。　訾　豉　巇　○避毗義

切。一。〇惴之睡切。三。睡　喘　〇詈力智切。六。荔又音隸。離又力知切。癘又力計切。瑂又力計切。篥　〇豉是義切。六。枝　提　鍉又音提、音是。毗　糦　〇積子智切。又子昔切。四。畜　積　〇賜斯義切。六。鵲　漸　殲　僞　杜　〇爲于僞切。又允危切。一。賜詭僞切。五。埤　敧又去奇切。攲又居委切。庳　〇帗披義切。三。秡　襬　〇賁彼義切。又肥、墳、奔三音。七。俾　詖　敗　陂又音碑。跛又波我切。罷又音陂。〇髮平義切。六。被又平彼切。鞁　弶　旋　庳　〇累良僞切。一。〇寄居義切。三。掎　徛　〇臂卑義切。一。〇芰奇寄切。八。騎又音奇。魌又音奇。輢又於綺切。踦　掎又前智切。汥　詖　〇刺七賜切。又七亦切。十。剌　庳　束　疷　諫　莉　庇　蛓　詖　〇易以豉切。又以益切。六。傷　貤　侇　覷又失智切。敗　〇議宜寄切。六。誼　埜　嶬　醳　義　〇譬匹賜切。二。檗　〇漬疾智切。八。眥又在計切。積　掔　殰　髊　(骴)〔骴〕　眥　〇智知義切。三。智　潪　〇倚於義切。又於蟻切。三。輢　倚又於奇切。〇緹馳僞切。七。腿　槌　錘又直危切。腄　甀　硾　〇吹尺僞切。又尺爲切。三。簽　秕　〇戲香義切。二。嚱　〇企去智切。六。(圾)〔圾〕　跂　迄　蚑　吱　〇縊於賜切。三。殧　蜡　〇翅施智切。十三。翍　孶　施又式支切。駔　啻　鏕　蟨　雉本又音支。卩　牌　覷　跬又居豉切。〇屣所寄切。又所綺切。五。灑　鞮　襬　曬　〇觖窺瑞切。又音決。一。〇餧於僞切。四。萎　矮又音委。殙　〇僞危睡切。一。〇毀況僞切。一。〇恚於避切。二。嫳　〇睡是僞切。四。瑞　雖又音垂。種　〇駔居企切。二。跬又音翅。〇衲而瑞切。一。刻充豉切。一。〇稑思累切。二。灑　〇娷竹恚切。二。諈　〇瓗以睡切。四。纗　譭　賢　〇諉女恚切。三。捼　弱　〇睨規恚切。一。〇裴爭義切。二。陂　〇孈呼恚切。一。媿卿義切。二。掎又居綺切。

六〇至脂利切。十三。摯　贄　鷙　礩又音質。　鑕又先列切。鵖(慸)〔慸〕　鷙　鞮　鞮　勢　〇位于愧切。一。〇鄙明祕切。又音眉。十。媚　魅　彪　篦　蝞　嚜　嫸　媚　娓又音眉、音尾。〇遂徐醉切。二十四。彗又音歲。又囚芮切。隧　禭　旞　璲　檖　橇　爨　燧　燧　轋　鐩　鐆　穟　蓬　蕞　緣　豕　采　穗　隧　轡　〇醉將遂切。二。櫆又遵爲切。〇邃雖遂切。九。祟　誶　粹　賥　敻　賥　謏　憯　〇類力遂切。九。淚　瓃又力追切。鬾《説文》音律。垒　蘱　纍　逮又力地切。禷　〇祕兵媚切。十五。毖　閟　轡　柲　泌　鄪　費　眡　鞞　(郊)〔郊〕　柴　(柴)〔柴〕　妻　〇匱求位切。十一。簣　臾　饋　餽　繷　櫃　櫆又口愧切。韥　簣　鞮　〇濞匹備切。六。嚏　膹　(癢)〔癢〕　(瀡)〔瀡〕　淠　〇備平祕切。十七。倗　菧　葡　(爨)〔爨〕　(爨)〔爨〕　膹　糒　犕　紕　鞴　(戟)〔戟〕　贔　楠　蒲　琣又(非)〔孚〕尾切。　牖　〇媿俱位切。六。愧　聧　謉　騩　聧　〇帥所類切。又所律切。二。率又所律切。〇喟丘愧切。又苦拜切。九。嘳　樻　髖　鬢　膍　禮　旄　(畢)〔畢〕　〇豷許位切。二。燚《字統》音銑。嗜常利切。六。餚　醋　視又音是。眙　(眡)〔眡〕　〇利力至切。八。(秕)〔秕〕　颸《説文》音粟。莅　泤　痢　觀　逮　〇膩女利切。四。臏　睯又一活切。酧　〇屁匹寐切。二。樻　〇劓魚器切。一。〇致陟利切。十五。憤　憙　攇　躠　躓　輦　輊　鷙　毆　壓又於進切。懥　撥　質又之日切。駓　〇棄詰利切。五。弃　銡　眉　盤　〇緻直利切。十二。稚　遲又直尸切。穉　緆　鰣　治又直之切。傂　摭　諟　鞮　緻　〇寐彌二切。二。媚又音冒。尿丑利切。八。屎　誺　墜　詆　(驓)〔驓〕　跮　譭　〇冀几利切。八。異　覬　穊　驥　驪　洎又音臬。懻　〇臬(具)〔其〕糞切。七。暨　鬾又音忌。洎　垍　堅　瀙　〇悸其季切。五。侳　猰　痔　癠　〇翠七醉切。三。澤　膟　〇二而至切。五。弍　貳　槭　髶　〇恣資四切。二。穉又七利切。〇次七四切。九。鯊　欥　(鬃)〔鬃〕　紩　鴆　盩　穉又資四切。髮　〇懿乙冀切。十。饎　墟　歐　鷁　摭　亂　〇四息利切。十四。三丌　肆　輩　柸　泗　牳　猼　絲　駟　膟　蓳　肄　〇器去冀切。一。〇季居悸切。二。睨　〇鼻毗至切。十。比又房脂、必履、扶必三切。枇　瘣　垘　亦音郥。禷　祕　頧　臏　茞　〇瘃香季切。三。雌又許葵切。睢又許葵切。〇痹必至切。六。畀　庇　(庳)〔庳〕　祕　比　〇萃秦醉切。六。領　悴　埣　(穫)〔穫〕　瘁　〇地徒四切。二。墜　〇隞虛器切。六。叶又火尸切。屓　呬又丑致切。瘣　霓　〇肆羊至切。八。殧　庱　貤　勣　隶又音代。帑又徒計切。絑　〇示礻至切。五。謚　謚又音益。眙　貤　〇自疾二切。二。嫉又音疾。　〇墜直類切。三。懟　鎚　〇出尺類切。又昌律

切。一。○遺以醉切。又音惟。七。𡊁 繐 蜼 蜼又余救切。瞶 蠷 蠷 ○侐火季切。又火逼切。一。轡追萃切。一。○痽充自切。一。○屍矢利切。二。(訣)〔訣〕 ○薂楚愧切。一。○疶釋類切。二。宗

七○志職吏切。七。姼 恙 誌 痣 織又音職。識本音式。○值直吏切。五。植又市力切。治又丈之切。揸 豸 ○寺祥吏切。五。嗣 孚 飤 飼 ○戠七吏切。四。蚔 蛓 蜩 ○笥相吏切。四。伺 思又音司。覗 ○試式吏切。四。弒 幟又音熾。墐 ○戴側吏切。六。楘事 剚 傳 鷑又音笛。○吏力置切。二。慈 ○字疾置切。六。牸 孳 茡 芧 孖又音咨。眙丑吏切。五。佁 魅 鼐 誺 ○餌仍吏切。十六。鬻 珥 衈 耳 咀 耏 詪 洱 珅 妠 胒 酧 眙 暗 ○駛踈吏切。七。使又色里切。涘 涘 踶 鼬 窴 ○廁初吏切。一。○異羊吏切。七。异 潩 食又音蝕。已 莫 廣 ○置陟吏切。二。寘 ○侍時吏切。三。蒔 秲 ○事鉏吏切。又側吏切。二。餧 ○忌渠記切。十三。邛 棊(緂)〔緂〕 鬻又音梟。鴞 猏又音四。誌 暱 棭 畀《說文》音其。幟又音其。簋 ○熾昌志切。八。饎 餈 糦 幟又音試、音志。戮 哆 堕 ○意於記切。四。鷾(乩)〔亂〕又音乙。黓 ○記居吏切。一。○憙許記切。二。嬉又音熙。○齸魚記切。六。豕 噰 譺 鬐 儗 ○呿去吏切。又紀力切。三。嗜 豉

八○未無沸切。八。味 昧 頖 糀 沫 鮇 岷 ○貴居胃切。三。瞶 儡 ○胃于貴切。十七。謂 愇 媦 艐 緯 彙 蝟 渭 煟 鰅 囊 絹 寿 萯 颶 圍又音韋。○魏魚貴切。二。犨又魚歸切。○沸方味切。十一。痱 芾 芾 誹又音非。鯡 琲 灥 祋 誹 跂 ○費芳未切。又房未、冰備二切。六。髴 黂 櫬 晡 糟 ○翬丘畏切。三。禭 翬 ○尉於胃切。又紆物切。十二。尉 熨 慰 畏 罻 犨 蔚 蟪 蠷 翬 鰅 ○諱許貴切。四。卉又音虺。卋 泲 ○闢扶(沸)〔沸〕切。二十四。鬨 狒 潰 腓又音肥。怫又扶物切。菲又霏、斐二音。扉 蚩 蠢 庳 翡 斐 葩 芾 痱 跳 勃 穢 費(蟨)〔蟨〕 費 黂又音肥。蟦 ○既居豙切。七。暨又其冀切。穖 溉又古代切。欪 旡 薟 ○毅魚既切。七。忍 豙 藾 藪 顙 簸 ○氣去既切。《說文》本音欷。五。炁 气又去訖切。(盵)〔盵〕 蜜 ○欷許既切。十八。唏 墅 愾又苦愛切。氣 餼 鬞 鎎 愾 熄 煨 慨 蜜又音氣。獟 騛 愾 忾 ○醯其既切。二。幾又音蟣、音機。○衣於既切。又音依。一。

九○御牛倨切。三。馭 語又魚巨切。○慮良倨切。九。勴 籗 勴 鑢 櫨 騄 巂 ○據居御切。十。鋸 倨 踞 椐又居、袪二音。鐻 澽又音遽。鋸 鋸 豦又音渠。○覷七慮切。六。覰 刞 坦又七余切。胆 又七余切。蜡又音乍。○故近倨切。九。去又卻吕切。麩 呿 龜 胠又去魚切。庢又口荅切。芸 鳶 ○署常恕切。四。藷又音諸。薯 曙 ○恕商署切。四。庶 樞 滤 ○著陟慮切。又張略、長略二切。二。箸 ○鼆章恕切。九。鶈 鰸 鰤 盡 庶又音恕。蟅 嶼 斷 ○踈所去切。三。揉又色句切。扇 ○飫依倨切。十。飫 瘀 鄃又音塢。醧 掾 淤又音於。菸 椳 寢 ○箸遲倨切。四。筯 瘀又丑御切。除 ○遽其據切。五。勴 詎又其吕切。醵又音渠。又其虐切。澽 ○絮息據切。又抽據、尼恕二切。一。○助 牀據切。三。糈又士魚切。麆 ○怚將預切。二。沮 ○詛莊助切。二。阻又莊所切。○洳人恕切。三。茹 如又余諸切。○豫羊洳切。二十。預 譽又音余。譽 鷩 與又音余。鷩 恣 麌 樂 蒢又音序。薥 穗 屏 忯 歟又音余。悆 與 潊 墅 ○噓許御切。又音虛。一。○女尼據切。二。絮 ○楚瘡據切。又瘡所切。二。傷 ○處昌據切。又音杵。二。處 ○絮抽據切。三。悆 瘀 ○(屐)〔屐〕徐預切。一。

十○遇牛具切。七。寓 庽 媧 癘 禺又音愚。鷸 ○嶇衣遇切。三。蕸 齟 ○樹常句切。五。耦 澍又音注。紵又音住。倄 ○住持遇切。三。踰 逗又音豆。○附符遇切。十一。坿 袝 賻 駙 鮒 射 蚹 跗 肘 ○注之戍切。十六。疰 罝 狂 鑄 羍 註又音駐。炷 澍又殊遇切。霍 猾 眝又音赴。袾 蛀 鉒 蛀 ○屨九遇切。十。句又音溝、音構。蒟又音矩。絇 瞿又音衢。劓 恂 筍 郇 眴 ○昫香句切。六。煦 酗 呴 姁 蝘 ○戍傷遇切。八。腧 輸又式朱切。趞 輸 隃 輸 毬 ○裕羊戍切。七。裕 覦又音俞。諭 喻 籲 鬻 ○孺而遇切。四。孺 擩 檽 ○赴芳遇切。十一。鷷 趕 珠又音注。豬 簹 又甫于、方武二切。訃 趙《說文》音匐。仆 趴 娩又孚万切。務亡遇切。十四。

婺霧霖騖摮罋螫踳纀稀盭敉騖又音目。○緻子句切。又子侯切。二。足本音入聲。○懼其遇切。四。具埧臞又音瞿。○芋王遇切。五。雨又音禹。羽又五聲。又音禹。霧吁○堅才句切。二。聚又秦雨切。○挾色句切。又所據切。三。數又色矩、色角二切。又音速。榆○付方遇切。六。賦傅髯賦搏又布莫切。○娶七句切。二。趣又親足、七俱、倉苟三切。○註中句切。又音注。九。鉒駐軥住又長句切。遇壹味亍○驅區遇切。又羌愚切。二。犾○菆芻注切。三。豉胹○閨丑注切。二。戾○趣思句切。又息淺切。一。○屢良遇切。二。嚘

十一○暮莫故切。六。慕募墓慔篡○渡徒故切。五。數又音亦。鍍度又徒各切。簍○路洛故切。十三。露潞輅鷺璐賂簏籙蘽癆癘踞○妒當故切。十二。妬秅秼妬肚疟託蠹蠢殬敷○菟湯故切。四。兔吐又湯古切。鵌○顧古暮切。十五。（顧）〔顧〕雇本音户。稒故酤又音姑。沽痼固錮痞鯛圄椙凅○誤五故切。十四。悞寤忤牾迕遯晤悟遒寤捂娛又五于切。聒○護胡誤切。十七。瓠嫭姻護互濩筥冱柘護韄詬鰗擭罝苴○訴桑故切。十五。愬謝泝遡素傃嗉膆珼塑壉謏獔○祚昨誤切。七。胙阼藷餟（齟）〔齬〕秨又音昨。○筮乃故切。又音奴。二。怒又音努。○布博故切。六。圃又音補。佈抪劃蚹○汙烏路切。又音烏。四。惡又烏各切。噁謐○怖普故切。五。脯鋪又普胡切。誧痡又音步。○厝倉故切。五。措醋錯又千各切。浩○綔苦故切。七。袴庫胯酷苦跨○捕薄故切。十三。哺步鞴餔鮈駙艩郹鶻痡又音怖。菩駈○謣荒故切。又火姑切。二。戽○作臧（祚）〔祚〕切。一。

十二○霽子計切。八。隮又子奚切。躋濟又子禮切。擠又將西反。鬣又音祭、音節。嚌穧又音劑。○帝都計切。二十三。諦嚏啑柢蒂蟣蛻擗觭覮棣骴蹏既倕膍又當兮切。越蝭又音啼。靴滴○嚌在詣切。十。劑又子隨切。穧醉皆又才賜切。齊又徂兮切。齌癤嚌齮○替他計切。二十。普曾瞢鬄剃戾殈（棣）〔揥〕涕洟糯屜达薙悘襟殢（轍）〔歠〕笑○第特計切。二十九。弟又音上聲。遰又底隸切。髭鬄《説文》音剃。締睇悌又音上聲。娣禘軑釱又音大。鷅又音啼。棣杕踶踶題又徒雞切。遞鼏帚祭擠譆憇又恥厲切。鯷鼮又音啼。墀又徒結切。鐟逮又徒戴切。○砌七計切。八。切又千結切。瞥妻又七兮切。擦聚眇聊○細蘇計切。六。緆些楚音又蘇箇切。栖又先奚切。堶洏○詣五計切。十一。琱羿羿睨栺盼又下戾切。覞甈堄霓又音倪。○計古詣切。十二。係繼繫又口奚、胡計二切。薊髻鄭檕櫪檕轚轚○莫胡計切。十四。臈腞系繇妗又音害。褉檕繫癒又尺制切。慀揳盼又五計切。閉又胡介切。稧○契苦計切。又苦結切。十。栔鼜胥鼜褉懇檕顃胥○翳於計切。十七。暟柃（慮）〔瘱〕窠墜殪瞥医嫕藝縊豷繫墟譆殿○謎莫計切。二。攕○閉博計切。五。閇嬖算又必至切。敝又補米切。○慧胡桂切。十三。憓漯惠蟪蕙橞繐又音歲。憓備謰鏸瓟○桂古惠切。九。昏炅炔筆罣（畎）〔畎〕殃鴶○嘻呼惠切。三。嚱暩○媲匹詣切。七。蹕睥（淖）〔淠〕濞又芳備切。潕劊○薜蒲計切。五。鏨篦醳櫆○麗郎計切。三十三。戾俔隸隸儷（鏨）〔鏨〕綟劗劘唳蜧萸渗荔捩欐又師、禮二音。澿籙泣又力二切。悷柺丽蜦又音倫。歾琭又力智切。韐癲又力翅切。觀又師蟻切。蘢颱離棣○篾丑戾切。一。○泥奴計切。又奴低切。五。逞（懼）〔懘〕迡濘○畝呼計切。三。育

十三○祭子例切。七。際穄鱖（鬣）〔鬣〕又音齊。憓穧又才計切。○歲相鋭切。四。櫏又簟、衛二音。繓繐○衛于歲切。十三。書轡璣籥鬳鬱楪彗憓鬻犝芮鈉○贅之芮切。二。叡○嗶山芮切。一。○毳此芮切。又楚税切。十二。韔又音遂。胞膬又七劣切。脆帨又音税。竁又楚税切。斷鼜剫橇又楚税切。瀎○鋭以芮切。六。銴叡睿蔽蜎而税切。○綴陟衛切。又丁劣切。十一。醊畷又張劣切。筑裰啜

餟 腏 錣 卂 輟 ○稅舒芮切。九。說 裞又他活切。又他外切。蛻又他臥切。又他外切。帨又音脆。帞 涗 銳又郎外切。餧 ○獘毗祭切。五。斃 幣 敝又匹世切。敝 ○橐楚稅切。四。斴 竄 毳 ○篲祥歲切。九。篲 鐕 彗又音遂。鱖 橇 軎又音衛。轡 轙 ○蔽必袂切。四。瞥又音鼈。鷩又音鼈。弊 ○斃居衛切。六。鱉 劕 躐 蹶又居月切。壟 ○袂彌獘切。一。○幣所例切。三。鎩又所戒切。蔽又所八切。○掣尺制切。又尺折切。八。癈 癈 瘈 瘞 愒 翳 懘 ○制征例切。十八。刺 劑 涮 製 聯 哲又音折。筮 （意）〔妾〕 掷 鱉 晢又丑世切。猘 裁 鞢 鞮 （鼙）〔鼚〕 迣 ○逝時制切。十三。忕 幫 噬 誓 斮 笮 （篦）〔籤〕 澥 鍇又音銳。邂 趖 揳 ○曳餘制切。二十九。裔 瑰 勘 泄又音薛。洩 疶 貤 枻 詍 悘 驍 鞞 跇又丑例切。厂 裨 稅 鵝 漓 俙 拙 妾 箕 狻 丿 薬 哲 呭 蔱 ○羯於厥切。五。瘞 餓又於葛、於介二切。腸 蕩又音讜。○藝魚祭切。八。埶《周禮》音世。蓺 穰 憊 囈 檄 褻 ○滯直例切。七。毙 蹕又音帶。翳 璯 茜 鱟 ○例力制切。二十五。厲 礪 勵 襶 瘵 痢 鱍又音列。濿 砆 蠣 蠣 欐 騾 駾 栵 穊 贕 糲又力達切。蠣 犡 栵又音列。咧 慮 洌又音列。○憩去例切。六。屜 藒 愒 揭 甈 ○世舒制切。三。勢 貰又時夜切。○猘居例切。八。纚 屬 屍 濼 訐又居列切。彗 蘮 ○癗竹例切。又音帶。一。○偈其憩切。一。○啜嘗芮切。又臣劣切。一。○跇丑例切。十（一）〔二〕。趠 傺 愧 憒 俙 晢 觶又丑列切。掃 跇 蹼 瞥 ○（鐳）〔銴〕除芮切。一。○剫牛例切。一。○蔽子芮切。又子悅切。三。（鼢）〔鼠〕又作會切。撏○澈匹蔽切。一。○焞丘吠切。一。○椽呼吠切。一。

十四○泰他蓋切。四。忕又逝、大二音。太 汰 ○蓋古太切。三。匄（丐）〔丏〕本又音緬。○艾五蓋切。三。荻 鴳 ○藹於蓋切。十。壒 靄 靄又於葛切。曀 薱 薘 懿 （曖）〔曖〕 ○忝奴帶切。五。奈又（致）〔奴〕箇切。耐 鱃 漆 ○大徒蓋切。八。汰 軑 鈇又大計切。馱 馱 忕 伕 ○害胡蓋切。四。奎 妎 愒 ○帶當蓋切。七。跨 癆又音滯。幣 艴 櫇 ○貝博蓋切。十四。沛又匹蓋切。邾 鋇 芾又方味切。跋 狽 犻 佈 鮐 茷 軞 眛又音霈。柿 ○霈普蓋切。五。浿 沛又音貝。肺 怖 ○會黃外切。又音儈。五。鬠 遳 （襘）〔襘〕又古外切。繪 ○兌杜外切。五。鞚 絵 銳又弋稅切。蛻 ○儈古外切。十八。膾 鱠 襘 襘 檜又古活切。旝 巜 澮 鄶 廥 髆 劊 會又黃外切。腎 撿 獪 ○最祖外切。三。悴 （鼠）〔鼠〕又山芮切。譮呼會切。六。噦 翽 鐬 渙又音喚。濊又烏會切。穢苦會切。一。○酹郎外切。五。賴 毡 餧 瘝又力臥切。○外五會切。一。○祋丁外切。一。○襘烏外切。七。濊又呼會切。薈 嬗 鱠 曃 黵 ○蕞才外切。二。簸 ○碨先外切。三。殨 矐 ○襘蠿最切。三。躓 竄 ○旆蒲蓋切。三。跟 軷又蒲葛切。○磕苦蓋切。九。鴿又音渴。轄 愒 溘 豭 奠 敳 鄗 ○蔡倉大切。三。薈 鷁 ○賴落蓋切。十四。籟 癩 瀨 糲又力達切。瀨 藾 莉 犡 鱳 躣 爛 鷃 嚪 ○餒呼艾切。五。羯 猲 疫 鬾 ○娧他外切。五。蛻又音稅。駾 毳又音唾。祝 ○（眛）〔昧〕莫貝切。三。（沫）〔沫〕 枺 ○曖七外切。一。

十五○卦古賣切。六。挂 掛 詿又胡卦切。罣 罣又胡卦切。○懈古隘切。六。解 繲 廨 薤 痎 ○隘烏懈切。六。躠 陀 癩 稧 瞹 ○邂胡懈切。二。解又古賣、古買、胡買三切。○賣莫懈切。一。畫胡卦切。又胡麥切。九。詿 罣 絓 澮 薤 繪 繡 嬇 ○差楚懈切。又楚宜、楚皆、初牙三切。七。瘥又音醝。衰 叕 詯 誶 ○睚五懈切。又五佳切。一。○謑火懈切。又胡禮切。一。○（庀）〔底〕方卦切。一。○粺傍卦切。四。稗 粺又音俾。杷又音琶。○瘵（七）〔士〕懈切。二。眦 ○派匹卦切。七。辰 派 林 潬 柧 朱又匹刃切。○債側賣切。一。○嬖苦賣切。又音契。二。鄎 ○曬所賣切。又所寄、丑離二切。五。（鶨）〔鶨〕 黷 汛本又音信。洒又先禮切。○調呼卦切。一。○辟方賣切。一。○膍竹賣切。又竹亞切。二。簂

十六○怪古壞切。八。恆 硱 蔽 敷 壞又胡怪切。婄 拽 ○噫烏界切。二。呃 ○瘵側界切。三。祭 鄒 ○誡古拜切。二十三。戒 界 介 届 疥 玠 穻 帴 砎 鮹 尬 价 髽 慨 鴳 骰 瞹 芥 衸又胡介切。（丰）〔丰〕 厎 駾 ○褉女介切。一。譪許介切。九。欬 喊 鷅 嘓 譪 眉 奘 忿 ○械胡介切。十一。○薩 薤 齘 閉

瀣又胡代切。　傺　鋕　猘　衯　滅　○瞉五介切。四。譺　慘　蝝　○
朏苦怪切。九。喟又丘愧切。嬇　畝　簸　簣　嘳　賮　墳本音隤。○擘博
怪切。三。拜　扒　○湃普拜切。二。浿　○壞胡怪切。三。駓　璶　○瞶
五怪切。三。䗪　顙　○備蒲拜切。八。憊　痛　韝　囊　艂　棑　澲
○眇莫拜切。三。紿　（躰）〔躰〕　○豭火怪切。五。廥　櫟　淑　呿　○
鍛所拜切。又所八切。四。綴　殺又所八切。綷　○烗苦戒切。四。煘　劾
（偕）〔揩〕又客皆切。○顙他怪切。《説文》五怪切。一。

十七○夬古（賣）〔邁〕切。三。獪　簸　○快苦夬切。五。噲　穬　駃
璯　○邁莫話切。四。勱　譪又火犗切。伂　○話下快切。一。○敗薄邁切。
又北邁切。四。戝　退　唄　○鱠鳥快切。又烏外切。三。鱠又烏外切。憓○
嘬楚夬切。四。齥　歙　嘵　○犗古喝切。二。禧　○蠆丑犗切。二。懟
○喝於犗切。五。餲又於罽切。　嗄又所嫁切。餧　欻　○嗍所犗切。一。鯨
除邁切。一。○譪火犗切。二。賰　○呿火夬切。一。○敗補邁切。又音唄。一。
○啐倉夬切。一。○寨豺夬切。二。砦　○斀何犗切。一。

十八○隊徒對切。十二。霉　藟　憝　憽　譈　鐓　錞　硼　骸
鐆　潰　○佩蒲昧切。十二。珮　孛又蒲沒切。鄰　邶　偝　誖又補內、蒲沒
二切。悖又蒲沒切。背又補妹切。輩又蒲罪切。（帗）〔帗〕　茀　○妹莫佩切。
十一。昧　眛　每又武罪切。痗又音晦。瑂又莫沃切。黴又武悲切。莓又莫杯
切。晦　脢又莫杯切。穊　○配滂佩切。四。（胐）〔咇〕　妃又匹非切。巃
○誨荒內切。十一。悔　晦　斾　礛　頹　秏又火号切。痗　顡　誨　湄
○對都隊切。六。對　碓　轋　儕　○倅（士）〔七〕內切。五。淬　焠　磔
啐又先對切。○晬子對切。七。祽　辭　綷　悴　捘　娶又子臥切。○傀烏
繢切。三。厎　隈　○退他內切。五。復　逻　悚又他沒切。憞　○憒古對
切。十。幗又古獲切。刲　慖　蒪又于鄙切。腎　簂　箴　鬾　蔮　○潰
胡對切。十三。迴又音回。　繢　嬇　殨　闠　荁　螝　詪　膭　儥　讀
詼　○塊苦對切。三。凅　堁又於卧切。○碎蘇內切。五。　甋　誶　啐
繀　○內奴對切。一。○顡盧對切。十四。耒　儽　攂　酹　顠　勫　茉
穳　壓　礧　邽　銇　錖　○背補妹切。三。輩　誖　○磈五對切。一。
○蚚胡輩切。又音析。一。

十九○代徒耐切。十三。岱　黛　臡　逮又徒帝切。埭　垘　侢　袋
苔　戴又昨代切。瑇又徒督切。黛　○載作代切。又材代切。六。再　綷　載
（酨）〔酨〕　戴　○穊莫代切。又莫亥切。二。胲　○賽先代切。四。簺　塞
又蘇則切。賽　○貸他代切。四。儓　態　嘿　○溉古代切。六。槩　摡
敦　傟　抶　○慨苦（蓋）〔愛〕切。六。愾　欬　鎧　闓又音開。嘅　○礙
五溉切。七。硋　尋　閡　儗　懥　禾又音稽。○愛烏代切。九。忐　愍
曖　僾　簍　鑀　蔓　璦　○灤胡槩切。三。恢　劾　○耐奴代切。七。
螚　肭　能　佴　酋　彤又如之切。○戴都代切。一。○賚洛代切。九。萊
又音來。睞　徠　勅　痰　誺　粯　迷又音來。　○菜倉代切。五。埰
棌　鬢　脺　○載時代切。七。裁　纔　在　酨　栽　溉　○儗海愛切。
又音礙。一。

二十○廢方（肺）〔肺〕切。九。癈　發　橃　袚又敷物切。簸　簏　艐
砩　○肺（方）〔芳〕廢切。四。柿　怖　帥又音伐。○穢於廢切。六。蕨　濊
又烏外切。獩　饖　騭　○吠符廢切。四。茷又方大切。魶　獸　○喙許穢
切。又昌芮切。六。瘣　殙　趨　餘　顢　○壟渠穢切。一。刈魚肺切。八。
乂汉　忿　鳽又音艾。艾　熄　陛

二十一○震章刃切。十一。振又之人切。賑　娠又音身。　侲　挋
袗　須　賑　邸又音辰。　鷬　○信息晉切。十一。訊　訐　迅又私閏切。囟
頗　卂　汛　狘　奞　阭又所臻切。○刃而振切。十一。認　肫　韌　仞
軔　物　朷　訒　帨　賑○胤羊晉切。十一。酳　靭　引又羊忍切。（朄）
〔朄〕　濱　胤又直忍切。掀　洇　釼　軔　○遴良刃切。二十八。吝　恪
磷　閵　蹖　姻　藺　轔　轔　蟒　顯　粼　麠又音鄰。簡　葬
瞵　橉　鏻　甐　賂　黫　黫　隣又力盡切。（剿）〔鄰〕　躙　○
儐必刃切。七。擯　殯　鬢　覞　嬪　覦又匹人切。○敏直刃切。五。陳
陣　診又之忍切。鬥　○慎時刃切。三。脤　胂試刃切。三。阢　抻
○敔去刃切。又苦見切。三。趣　臤　○賮徐刃切。又疾刃切。六。燼　隶
藎　濜　（壗）〔璶〕　○愍魚覲切。三。粦　坔　○晉即刃切。十。朁　搢
縉　蜼　進　杓　璡　璶又音津。　摯　○衊許覲切。三。釁　疊　○鎮陟
刃切。三。填又吐甸切。○僅渠遴切。十一。覲　殣　瑾　饉　勤

廑 瘽 墐 劗又去僅切。歎 ○櫬初覲切。七。瀙 嚫 覷 襯 儭 齜又初忍切。○印於刃切。四。卹 陲又音致。霣 ○疢丑刃切。二。趁 ○朮匹刃切。三。（闐）〔闐〕 覿 ○親七遴切。又七鄰切。四。窺 儭 瀙 ○蜳羌印切。一。○昀九峻切。二。詢

二十二○稕之閏切。六。蒓 諄 瞫 盹 訰 ○陖私閏切。十三。峻 濬 浚 陖 埈 迅又音信。鵕 骏 雀 贇 畯又音俊。迿 ○殉辭閏切。四。徇 侚 徇 ○僁子峻切。十二。俊 畯 餕 畯 駿又音峻。鋹又音逡。 鵔 寓 烋 甇又音奠。 獃又而隴切。○舜舒閏切。八。舛 舜 瞬 瞚 眴 眹 髽 ○閏如順切。三。潤 腲 ○順食閏切。二。揗

二十三○問亡運切。十一。璽 綩 汶 紊 聞 菀 脗 抆 歐 娩又音免。運王問切。十六。暈 餫 韗又況万切。韗 鄆 員 鴅 怄 鶤又音昆。貥 韻 覦 覲 瘨又尤粉切。緷 ○訓許運切。五。燻 膮 薰又許云切。鐫 ○溫匹問切。四。忿 鮇 濆又音奮。○糞方問切。八。糞 垘 拚 僨 奮 濆又音溫。殯 ○醞於問切。又於刎切。四。慍 緼 薀又音上聲。 ○攐居運切。五。捃 皸又居云切。窾又衢物切。獾 ○郡渠運切。一。○分扶問切。又方文切。五。瞶 幩 秎 坋又房粉切。

二十四○煟香靳切。六。炘 瘖 庐 胹 脀 ○靳居煟切。五。斤又居勤切。抌 撳 劤 ○近巨靳切。又巨隱切。一。○僸於靳切。八。憬 隱又於謹切。穩 訇 憃 濦又於（覲）〔勤〕切。幦 ○堐吾勒切。一。

二十五○願魚怨切。四。（顅）〔顯〕 傔 愿 ○怨於願切。二。誽又於阮切。○販方願切。二。昄 ○券去願切。六。縈 勸 蘩 綣又去阮切。犖《說文》又九萬切。○万無販切。十八。萬 輓本又音晚。蔓 曼 蟃 鰻 鄤 娩 獌 貊 靦 緲 矚 轘 蟃又無遠切。腕 鬗 ○飯符万切。六。皅 閑 粉 黺 蚡 ○嫚芳万切。十。疯 畚 奔 簸 忨（娩）〔娩〕 （旻）〔岔〕 （孿）〔孌〕又居願切。汳 ○建居万切。二。腱 ○堰於建切。十。鄢 郾 堰又於面切。僞 褼 歐 溤 嫣 屭 ○獻許建切。四。憲 櫶 瀗 ○援虛願切。四。楦 韗又音運。韗 ○健渠建切。二。腱 ○簸（芳）〔乂〕万切。一。○遠于願切。一。○齞語堰切。二。

虞 ○圈臼万切。一。○孿居願切。二。縓

二十六○慁胡困切。四。溷 倱 圂 ○頓都困切。三。扽 敦又都昆、徒官二切。○巽蘇困切。六。（奫）〔奫〕 潠 咳 遜 愻 ○困苦悶切。四。朱 涽 頤又苦（根）〔昆〕切。○嫩奴困切。四。媜 臏 抐 ○搵烏困切。二。饉又於恨切。○悶莫困切。二。懣又莫緩、亡損二切。○鐇徂悶切。五。錞 椿 艚 鱒 ○睊古困切。七。暉 琯又音管。瑾 瀖 謹 謓 ○嚫普悶切。三。歕 溢 ○鈍徒困切。五。遁 遯 鶨 頹 ○寸倉困切。二。鐫又千見切。○坌蒲悶切。二。溼 ○顐五困切。二。諢 ○論盧困切。又虜昆切。三。淪 碖又盧本切。 ○奔甫悶切。又音犇。一。 ○惛呼悶切。又呼昆切。一。○焜子寸切。三。鱒 捘

二十七○恨胡艮切。一。○艮古恨切。四。茛 琅 誏 ○鍇五恨切。一。○饉烏恨切。一。

二十八○翰侯旰切。二十五。捍 扞 鼾 螒 埠 豻又音岸。釬 汗 悍 瀚 閈 駊 騑 雗 鶾 駻 韓又音寒。脿 忏 豜 矸 斡 敦 螒 ○炭他旦切。六。歎 嘆 溗 敨 嫉 ○按烏旰切。七。案 洝 晏又於諫切。妄 郊 案 ○旦得按切。八。疸 鴠 舶又丁但切。狚 悬 笪 庖 ○憚徒案切。六。彈又徒丹切。澶 僤 但又徒亶切。撣又徒干切。○旰古案切。十一。榦 軑 幹 杆 榦 旰 骭 泍 岸 矸 ○岸五旰切。九。豻又五干切。豻 頇 騲 屭讀若鴈。崖 唪又五弁切。辯 ○侃苦旰切。又苦旱切。六。偘 靬 看又苦干切。衎 鴨 ○漢呼旰切。九。暵 嘆 熯又人善切。罕 闞 灘 糏 厂 ○爛郎旰切。七。爛 瀾又音蘭。彩 糷 鑭 讕又蘭、嬾二音。○攤奴案切。又他丹切。六。灘又他丹切。難又奴丹切。蘿 鸁 ○粲蒼案切。六。嫈 燦 璨 蘩 鷅 ○纂又蘇旰切。又蘇旱切。六。 散又蘇旱切。散 帴 繖 ○贊則旰切。十一。讚 鄴 饡 趲 潛 （屪）〔屪〕 嬝 鬢 襸 攢 ○嬝祖贊切。五。賤 殘 穳又在丸切。囋又才葛切。

二十九○換胡玩切。九。逭 爟 肒 垸 骭 溷 眒 疾 ○穳子算切。二。鑽 ○惋烏貫切。六。腕 （膞）〔擫〕 捥 睕 琓又於阮切。○貫古玩切。二十八。矐 裸 館 瓘 （鑵）〔罐〕 癨 痯 灌 矐

鸛 慣 鑕 煤 懽 錧 爟 遺 冠又音官。觀又音官。涫 窻 悾 盥 棺又音官。毋 婠 裯 ○竄七亂切。五。鑶 爨 殧 襩本音鑽。○玩五換切。五。朊 翫 妩 怃 ○段徒玩切。三。瘕 椵 ○亂郎段切。四。欒 敲 篲 ○鍛丁貫切。六。腶 碫 斷（瑖）〔瑕〕 踹 ○彖通貫切。四。褖 貙 漼 ○喚火貫切。八。嚾 矐 煥 奂 涣又音翰。睕 嗳又虚元切。○筭蘇貫切。四。蒜 竿 祘 ○縵莫半切。十。幔 漫（獌）〔獌〕 耑 獌又音萬。貗 墁又莫干切。鏝 謾又莫干切。○半博（慢）〔漫〕切。七。絆 靽 姅 駢 料 昄 ○判普半切。八。泮 頖 汾（胖）〔胖〕 姅又音半。泮 牉 ○叛薄半切。四。媻 畔 伴 ○偞奴亂切。五。惋 稓 渜 慶 ○攢在玩切。一。○鐓口喚切。二。鱞 狦 ○晏烏澗切。五。騢 暖 鴳 鷃 ○訕所晏切。又所攀切。七。汕 姍 巽 疝又所姦切。柵又革切。勦 ○骭下晏切。又音旰。二。婩 ○慢謨晏切。五。嫚 謾 縵 瘼又莫駕切。○綄烏患切。三。聰 醅 ○患胡慣切。九。（悶）〔悶〕 擐 宦 轘又音還。豢 豷 椳 繯 ○慣古患切。六。卯 摜 倌又音官。串 矔 ○孌生患切。又所眷切。二。涮 ○篡初患切。一。○亂五患切。一。○輚士諫切。五。棧又士限切。戔又士限切。餞 蛾 ○襻普患切。一。○妏女患切。一。○孱初鴈切。三。鏟又初限切。麶 ○孱丑晏切。（三）〔二〕。瘺

三十一○襉古莧切。六。狦 閒又音平聲。覭 酮 衍 ○莧侯襉切。三。贙 粯 ○瓣蒲莧切。五。辨又步免切。辦 辮 釆 ○盼匹莧切。二。辮 ○幻胡辨切。一。○蕑亡莧切。一。袒丈莧切。三。綻 組 ○扮晡幻切。一。○鰥古幻切。一。

三十二○霰蘇佃切。九。覓 霹 敝 廠 先又蘇前切。汛又所隘、息進二切。軿 輭 ○蒨倉甸切。十三。茜 輤 綪 倩 芊 諓 棈 帑 禎 鐫又（士）〔七〕鈍切。觪 篟 ○絢許縣切。八。絃 復又（求）〔休〕娉切。眴又音舜。駧 趨 拘 讀又音縣切。○縣黃（練）〔絢〕切。五。寰 袨 眩 炫 衒 衙 眩 贙又音泫。頡 迵 姰又相倫切。玹 旬 眴 ○睊古縣切。十一。讀 甽 酮 纚 罥 懁 衛 獧 狷又音絹。

彈 ○電堂練切。十八。殿又都甸切。奠 畋 澱 淀 甸 佃 鈿又音田。闐又音田。涎 黵 填 寘 壂 屭又音頂。（屍）〔屍〕 趧 ○瑱他甸切。又音田。四。（顛）〔顛〕 滇又音田。睼又音啼。○練郎甸切。十五。涮 鍊 揀 楝 瓤 鰊 倢 蔈 埬 湅 漱 敕 轑 牒 ○見古電切。又胡電切。二。鋻 ○睨奴甸切。四。暝 嫻 泩 倪苦甸切。八。牽又苦堅切。敨又去刃切。蜆又音睨。樥 涀 鑋又口典切。○見胡甸切。四。現 涀 遧 ○硯吾甸切。六。研又音平聲。覞 狦 豜 跰 ○宴於甸切。十三。驠 燕 鷰 醼 讌 嬿又於典切。嚥 咽 瞢 滖 鄞 暥 ○薦作甸切。二。蘑 ○麵莫甸切。八。麵 瞑 眄 溟 宧 靦 粯 ○片普麵切。三。肭 辦 ○荐在甸切。七。洧 硉又徂（問）〔悶〕切。桍 灊 袴 闖 ○餌烏縣切。四。裫 噮 肩 ○殿都甸切。又。堂練切。三。唸 嚽 ○韅呼甸切。又呼典切。一。

三十三○線私箭切。四。綫 惔 鮮本音平聲。戰又之膳切。二。顫 ○繕時戰切。十二。鄯 擅 膳 饍 僐 禪 襢 單 甄 鐸 嬗 ○彥魚變切。六。唁 喭 甗 諺 這 ○譴去戰切。五。遣又去勘切。韉 啓 繾又去演切。○絹吉掾切。五。狷又古縣切。鄄 槏 覸 ○瑗王眷切。又于願切。五。援 媛 禐 院 ○面彌箭切。二。偏 ○釧尺絹切。四。竄又初税切。穿又音川。諓 ○掾以絹切。四。緣 彖 （颭）〔颭〕 ○騙陟扇切。三。衰 襢 ○瞬人絹切。又而兗切。○箭子賤切。九。箭 鬋 前 湔 楈 籤又子田切。濺又作甸切。煎又將仙切。○碰昌戰切。一。○扇式戰切。（四）〔六〕。煽又音羶。偏 蝙 萹 篇 ○躽於扇切。三。曛又於殄切。堰 ○眷居倦切。十五。睠 捲 卷 卷 桊 帣 綣 犈又音權。羭 卷又求晚切。養 蚕 券 勩又居員切。○倦渠卷切。五。雋 雚 襳 港 ○戀力卷切。四。孌又音亂。孌 變 ○猱丑戀切。二。鵘又音彖。○變彼眷切。一。○籟所眷切。二。孌又生患切。○縓七絹切。又七全切。三。諓 瞚又弋絹切。○卞皮變切。十五。拚 抃 弁（皃）〔皃〕 汴 獳 閞又音飯。昪 匾 莽 箄 玢 忭 頖 ○淀辞戀切。九。鏇 縼 漩 旋 嫙 羼 趨 旋 ○選息絹切。八。濼 選 羼 巽 蹿 繏 渲 ○簑（七）〔士〕戀切。九。饌 譔 襈 僎 譔 璿 （僝）〔僝〕 叵 ○荼莊

眷切。一。○傳直戀切。又直專、丁戀二切。二。緧　○賤才線切。三。諓　餞　○羨似面切。二。遂　○鷅匹戰切。二。偏又音篇。○揙時釧切。二。重　○輾女箭切。二。碾　○囀知戀切。三。傳又直專、直戀二切。轉又張兗切。○衍于線切。又以淺切。八。莚　羨　狿　延　涎　遂　嘫　○便婢面切。又音平聲。一。遭持碾切。又張連切。二。纏　○瘨連彥切。二。摙　○(靶)〔靼〕區倦切。三。綣　踡　○剸之轉切。一。○徧方見切。二。遍

三十四○嘯蘇弔切。五。歗　摷　膫　燎　○耀他弔切。十。粜　眺　覜　趒　咷又音桃。頫本又音府。窱　錪　絩　○弔多嘯切。又音的。七。俥　瘊　釣　窱　蔦　迣又音的。○叫古弔切。十二。訆　徼　皦又古鳥切。警　激又古歷切。噭　皭　獟　(敫)〔歊〕　驁　轈　○尿奴弔切。二。屪　○藿徒弔切。七。銚又音姚。掉又徒了切。調又音苕。莜又音苕。盜　嬥又徒了切。竅苦弔切。二。譥　○顟力弔切。九。尥　嫽又音僚。料又音僚。嘹　鐒又音僚。璪　爆　炓　○顟五弔切。五。獟　澆又音梟。胤又牛救切。(嗅)〔噢〕　○窔烏叫切。二。窅又音杳。(皦)〔皦〕火弔切。三。嬈又而沼切。妖

三十五○笑私妙切。五。唼　肖　鞘　鞩　○照之少切。五。炤　詔　隉　卧又音邵。○燿弋照切。十七。鷂　摇又音遥。覞　趭　耀　曜　覭　瞚　旭　(斀)〔墽〕又音由。筄　趫　鸮　藨　艽　論　○要於笑切。又於招切。三。要又於招切。約又於略切。召直照切。一。○邵寔照切。七召　劭　卧又音韶。卲　紹又尺邵切。卲　○嶕渠廟切。又音喬。二。轎又音喬。○剽匹妙切。十一。彯　嘌　漂又撫招切。僄　翲　聰　勦　摽　嫖　慄　○噍才笑切。又子幺、子由二切。四。誚　魈　趭　○妙彌笑切。三。玅　鈔　○陗七肖切。八。峭　筊又七流切。誚　哨　俏　帩　黝　○賁力照切。八。燎又(九)〔力〕小切。墝　癆　療　燎　膫　鷚又音僚。○趫丘召切。五。毓　廟　譙　趭　○猋牛召切。一。○醮子肖切。十一。樵　醮　嚼　燋　醮　僬　趭　穮　矂　○廟眉召切。二。庙　○驃毗召切。又卑笑、匹召二切。一。○少失照切。又失沼切。二。燒又失昭切。○朓丑召切。一。○裯方廟切。二。俥　○翹巨要切。又巨堯切。一。○饒人要切。又人招切。二。繞

三十六○效胡教切。八。効　校又音教。斅　恔　傚　褧　詨　○教古孝切。十一。效　窖　校　鉸　酵　覺又音角。膠又音交。較又音角。孝又音交。珓　○孝呼教切。六。哮又音虓。涍　嗃又呼各切。詨　貗又音教。○罩都教切。五。箅　罦　趫　鴞　○豹北教切。五。譟　儦　爆又音駁。斢又音酌。○敲苦教切。又苦交切。三。礉又口交切。巧又苦絞切。○皃莫教切。七。須　貌　輗　幌　緲《說文》音苗。皃　○帟匹皃切。六。窌　炮又步交切。拋又普交切。皰又旁教切。礮　○趠丑教切。二。踔　○稍所教切。七。淜　掣　槭　誚　郺　綃　○棹直教切。四。櫂　濯又直角切。焯○橈奴教切。又如昭切。四。淖　夭　(鬧)〔鬧〕　○抓側教切。三。瘧　笊　○酏防教切。五。皰　鞄　鉋　骲　○抄初教切。八。鈔　縐又初爪切。又側救切。耖　仦　觕　觕　窲　○靿於教切。五。袎　傚　筊又於角切。軺　○樂五教切。又岳、洛二音。三。磽又五交切。覈　○巢(七)〔士〕稍切。又士交切。一。

三十七○号胡到切。六。號又乎刀切。號　壅　諕　嫭　○導徒到切。十四。翿　灥　悼　蹈　盜　燾又徒刀切。幬　橐　儔　踩　督　檮　纛　○到都導切。六。禱又當老切。倒又當老切。受　祷　荼　○誥古到切。七。郜　告又音梏。縞又音(蒿)〔藁〕。膏又音高。檺　烄　○傲五到切。八。婺　嫍　鏊　驁　皋　謷　(驁)〔聱〕　○曰莫報切。十九。帽　耄　耄　茅　眊　瑁　玥　冒又莫北切。睩　旄　毛　媢　鴾　揄　覭　雉　紐　楣　○嫽郎到切。八。潦　潦　勞又郎刀切。僗　鐒又音牢。癆　鐒　○操七到切。又七刀切。七。造又昨早切。艚　慥　皂　糙　鄛　○暴薄報切。九。虠　曝　瀑　勺　菏　袌又(簿)〔薄〕高切。夏　鷨又博木切。○報博耗切。一。○漕在到切。二。艚　○奧烏到切。十一。懊　膮　饟　隩　爆　譙　趺　墺又於六切。鰲　澳　○杲蘇到切。九。譟　噪　瘙　瘙　譟　婦又桑道切。掃　懆　○鎬苦到切。五。犒　稟　靠　顑　○竈則到切。三。躁　趮　○秏呼到切。四。好又呼老切。妝　蔽　○腰那到切。三。跳　腦

三十八○箇古賀切。三。个　個　○賀胡箇切。四。禡　柯　濬　○佐則箇切。六。左又作可切。旌　旐　衹　作本臧洛切。○跺丁佐切。四。瘥　瘞　哆　○邏郎佐切。三。襬　癱　○坷口箇切。四。軻又苦哥切。蚵

又胡哥切。餓　○餓五个切。一。○馱唐佐切。二。大又唐蓋切。○奈奴箇切。又奴帶切。二。那又奴哥切。○些蘇箇切。又音細。一。○呵呼箇切。又呼哥切。二。欱　○拖吐邏切。一。

三十九○過古臥切。七。裹又音果。鍋划蝸浼餛　○和胡臥切。又音禾。三。盉俰　○挫則臥切。三。娑侳　○課苦臥切。七。堁敼髁屭瘰科又音窠。○唾湯臥切。七。湍氮蜕嫷尬褲　○播補過切。五。皤簸又布火切。番譒　○剉麤臥切。三。莝銼　○磨摸臥切。又莫禾切。四。磨塺摩又莫禾切。○懊乃臥切。又乃亂切。四。堶又而緣、如兗二切。稓畧　○破普過切。二。頗又普禾切。○座徂臥切。二。坐又藏果切。○臥吾貨切。一。○諧千過切。二。揩　○貨呼臥切。一。○惰徒臥切。四。媠裹猪　○縛符臥切。一。　○贏魯過切。七。攏纊瘰攏攂儸　○梳本都唾切。四。娑剎捼　○磋七過切。一。○腿先臥切。一。○侉安賀切。一。○涴烏臥切。又烏官切。又於阮切。一。

四十○禡莫駕切。九。榪鬢癘又音慢。罵駡又音馬。謣隲傌　○駕古訝切。十二。稼嫁瘕架（揬）〔椵〕價假又古雅切。幏庶胥賈　○亞衣嫁切。十。侹晉致稚脞啞姬遝而又許下切。○嚇呼訝切。又呼格切。八。鏬唬諼墦謑煆嘓　○迓吾駕切。六。訝狘齖枒砑　○詫丑亞切。三。侘諛　○吒陟駕切。十二。咤奼又丁故切。炸哆爹又陟加切。膠徦膪莌託又丁故切。鬩　○詐側駕切。六。溠咋笮（醡）〔醡〕榨　○乍鉚駕切。五。禡蜡齰詐　○謝辞夜切。三。榭澥　○髂枯駕切。六。髑疴諛欥坷　○暇胡駕切。四。夏又胡雅切。下又胡雅切。芐　○褯慈夜切。五。藉又慈亦切。躤鈹鄯　○夜羊謝切。三。射鵪　○趍充夜切。又丑格切。二。斥又音尺。○蝑司夜切。又司余切。四。卸　瀉又音寫。筡　○柘之夜切。七。樝鷓螷嚥炙又之石切。蔗　○唶子夜切。二。借又將昔切。○舍始夜切。五。赦騇涂厙又昌舍切。○射神夜切。又音石、又音夜。四。斁麝貰　○霸必駕切。七。覇弼櫱靶灞垻　○帊普駕切。二。怕　○搹胡化切。七。吴嶲華樺鰳樓又胡郭切。○化呼霸切。六。匕譌傀魮杷　○跨苦化切。三。胯　○誧所化切。二。傻　○岟白駕切。六。杷又白巴切。鰬皤跁秬　○胯乃亞切。二。絮　○笪遷謝切。二。趍　○嗄所嫁切。又於介切。三。岜沙又所加切。○坺古駕切。二。諛　○蛇除駕切。二。秕　○瓦五化切。一。○摧烏吴切。三。窓踧

四十一○漾餘亮切。十二。恙羕颺煬揉養眻謁餭猛瀁　○亮力讓切。十五。諒掠悢緉悢两踉量就颺又音涼。晾眼哛涼又呂張切。○狀鋤亮切。一。○讓人樣切。（三）〔四〕。欀攘又音穰。懷　○餉式亮切。十。傷又音商。向又許亮切。螼鼜愓疡饟蘘珦　○帳知亮切。五。脹瘃漲又陟良切。張又陟良切。　○悵丑亮切。十。暢鬯韔鞗鼞昶又丑兩切。暢穊眼　○向許亮切。八。珦又音餉。鼜又音餉。闖蠁又許兩切。蒼響鄉　○仗直亮切。三。長又直良切。瑒又音腸。○釀女亮切。三。糠醸又如養切。○匠疾亮切。三。趡鴐　○障之亮切。五。廧墇嶂瘴　○尚時亮切。四。上又時兩切。丄　償又音常。○壯側亮切。三。裝又側良切。泩　○快於亮切。四。餓訣蛾　○弶其亮切。又魚兩切。一。○唱尺亮切。四。鯧廠倡又音昌。○牀初亮切。四。創又初良切。愴（滄）〔滄〕　○醬（于）〔子〕亮切。四。牆牄將　○軨魚向切。二。仰又魚兩切。○訪敷亮切。三。妨又敷方切。邡　○妄巫放切。六。望又音亡。望又音亡。忘又音亡。汪謑○況許訪切。四。况朊貺　○誑居況切。四。恇徃〔徃〕亟　○迂于放切。五。旺晲恇王又于方切。○放甫妄切。四。舫又音謗。趽旊○相息亮切。又息良切。一。○彊居亮切。一。○唌丘亮切。三。睒　○踉七亮切。一。○狂渠放切。二。誑　○防符況切。一。

四十二○宕徒浪切。七。踢又音唐。碭又音唐。逿蕩囝嵣　○浪來宕切。又魯當切。五。閬埌蘭滀　○吭下浪切。三。行笐　○盎烏浪切。二。醠柳五浪切。三。駍又五郎、五朗二切。岇　○葬則浪切。一。○傍蒲浪切。又蒲郎切。二。徬　○藏徂浪切。又徂郎切。三。奘輦　○譒丁浪切。六。儅覍當亦音蟷。攩闣　○抗苦浪切。十二。閌炕犻伉亢蚖砦邡戡阬又口庚切。頏　○螃補曠切。四。搒舫謗　○儻他浪切。六。揚湯又他郎切。蕩又土郎、徒朗二切。盪又度朗切。

（錫）〔錫〕　○曠苦謗切。五。爌　曠　壙　纊　○儾奴浪切。三。瀼　壤　○喪蘇浪切。又音桑。二。罔　○攩乎曠切。四。擴　潢又音黃。眶　○桄古曠切。又古黃切。二。光又古黃切。鋼古浪切。又古郎切。二。撗　○荒呼浪切。一。○滂莫浪切。三。盲　峀　○汪烏浪切。二。醠

四十三○映於敬切。四。暎　賜　訣又音快。○敬居慶切。四。竟　鏡　獍　競渠敬切。七。凊　詰　倞　檠　儆又音警。○暡　○慶丘敬切。一。○更古孟切。又古衡切。一。○命眉病切。一。○病皮命切。四。評又音平。垘　枰又音平。○孟莫更切。四。瞁　萌又音忙。　盟又音明。○蝗戶孟切。又音皇。三。（潢）〔濱〕　橫又音宏。○柄陂病切。六。棟　怲　邴　鈳　病　○詠爲命切。五。咏　泳　縈又永兵切。　○行下更切。又胡郎、胡浪、胡庚三切。（五）〔三〕。絎　胘　○瀴於孟切。一。○覜楚敬切。一。○倀豬孟切。又丑良切。五。趟　偵　（橙）〔幬〕　鞮　○掌他孟切。一。○榜北孟切。三。趟　跰　○鋞除更切。三。瞠　碮　○生所敬切。又所京切。三。鼱　貾　○迎魚敬切。一。○膨蒲孟切。一。（諍）〔諍〕許更切。一。○弦烏橫切。一。

四十四○諍側迸切。一。○迸北諍切。一。碰蒲迸切。一。　○櫻鷖迸切。二。嫈　○鞭五（爭）〔諍〕切。二。硬　○轟呼迸切。又呼宏切。二。　鞠

四十五○勁居正切。一。○倩七政切。又七見切。二。清　○政之盛切。四。正之盈切。証　鳽又之盈切。○聖式正切。一。○鄭直正切。三。呈又音程。甑　○逞丑鄭切。三。偵　（骾）〔骾〕　○性息正切。二。姓　○令力政切。又力盈切、又歷丁切。二。訟　○聘匹正切。三。娉　俜　○復休正切。四。詗　酲又爲命切。瞪　○摒畀政切。三。併　并　○偋防正切。又蒲徑切。二。胼　○淨疾政切。八。（靚）〔靖〕　穽又音靜。賕　靚　請又秦盈、親井二切。婧　頸　○盛承正切。又音成。三。塍　晟　○詺彌正切。一。輕　墟正切。又去盈切。一。○欽許令切。二。　精子姓切。又音旌。一。

四十六○徑古定切。七。經又古靈切。逕　唧　徑　磬　梗　○寧乃定切。四。佞　濘　○腥蘇佞切。又音星。三。醒又蘇丁、先頂二切。睜　○脛胡定切。二。踁　○定徒徑切。四。掟　廷又音亭。錠　○矴丁定切。九。釘又得庭切。訂　定又徒徑切。飣　奠　肛　頸　錠　○罄苦定切。七。窒　磬　殼　廹又堅、牽二音。　鑋　○聽他定切。又音廳。三。汀又音廳。侹　○靦千定切。二。掅　○鼏莫定切。二。暝　○鎣烏定切。四。瑩　熒　○零郎定切。又魯丁切。三。攏又魯丁切。令

四十七○證諸應切。二。烝又音蒸。○孕以證切。七。騰　賸　媵　倂　鯹　膦　○乘實證切。又食陵切。七。鯹　媵又音孕。　膗　嵊　賸又音孕。剩　○認而證切。又而振切。四。扔又音仍。　芿　朷　○應於證切。又音膺。三。膺　應　○甑子孕切。四。譖　鷹　褶　○興許應切。又許陵切。三。　譍　媵　○勝詩證切。又詩陵切。四。膦　螣　滕　○瞪丈證切。三。黵　黟　○餕里甑切。一。○凭皮證切。又皮陵切。二。　○稱昌孕切。又昌陵切。二。秤　○凝牛餕切。又牛凌切。一。○丞常證切。又音承。一。○覭丑證切。一。宬其餕切。又其陵切。一。

四十八○嶝都鄧切。八。鐙　隥　橙　凳　蹬　磴　○贈昨亘切。二。黯　○亘古鄧切。六。垣　抯又古登切。緪　鋗　硿　○蹭千鄧切。二。劏　○鄧徒亘切。六。蹬　磴　嶝　驓　滕　○（嶆）〔慒〕武亘切。五。鱨　懰　鐕　蘲　○倗方隥切。二。堋　○倗父鄧切。一。○（踜）〔倰〕魯鄧切。二。殑　○增子鄧切。一。○矰思贈切。一。　○澄台鄧切。一。

四十九○宥于救切。十六。又　佑　右又于久切。祐　亯　酭　頄　疫　囿又于目切。姷　忧　趙　侑　菌　○救居祐切。十一。灸又居有切。廄　究　宂　疚　毆　匒　誘　猶又音由、音柚。遵　○冑直祐切。十三。冑　鼆　酎　宙　緧　籀　由　詶　疫　癗　駎　懤　○晝陟救切。三。咮又鬬、卓二音。噣　○狩舒救切。五。獸　守　首　收　○臭尺救切。二。殠　○岫似祐切。四。宿　袖　軸　○鼬許救切。三。罶　珬　○呪職救切。四。　鬻　椆　祝又音粥。○舊巨救切。三。柩　匶　○痠所祐切。四。瘦　漱　鎪　○皺側救切。五。瘶　甃　縐　膗　○副敷救切。七。仆　鬒又敷六切。覆又敷六切。瘦　恆　福　○篧初救切。三。造　逜　○富方副切。四。輻又音福。鍑　富　○畜丑救切。又許宥、許六、丑六三切。二。俞又羊朱切。○溜力救切。十九。廖　霤　媾　鷚　餾　瘤　窮　留　○塊僇　廇　畝　榴　飂　勠又力竹切。謬又力幺切。塯　瓶又力回切。○秀息救切。五。繡　蛹　琇　宿又音夙。○僦即就切。三。稵　媰　○驟

鋤祐切。三。傸 僽 ○就疾僦切。四。鷲 殧又子六切。就 ○糅女救切。五。鈕 朷 猱又奴刀切。狃 ○復扶富切。又音服。八。復 瘦 伏又音服。複 餾 覆 複 ○狖余救切。十四。狖 鼬 楢 柚 蜼又以季切。褒 油 猶 獳 櫾 輶又音由。牰 蝣又音酉。○授承呪切。六。詶又市州切。唈 壽 售 綬 ○輮人又切。四。蹂 煣 鞣又音柔。○莓亡救切。一。○鼅牛救切。一。○鼅丘救切。一。○趜七溜切。一。

五十○侯胡遘切。十五。鮈 鄈 逅 詢 瞉 后 後 堠 鱟 鍭 厚 趎又蒲北切。瞉（傚）〔傚〕 ○寇苦候切。十。滱 怕 扣 鷇 媾 瞉 篓 瞽 詬 ○茂莫候切。十五。貿 鄮 戊 愁 耄 楙 懋 瞀 荾 姆 苺 蘇 冃又亡保切。霚 ○仆匹候切。又蔔、覆二音。五。踣 趜 欯 蒱 ○豆（田）〔徒〕候切。十六。竇 窬又音俞。逗 餖 荳 脰 郖 桓 餖 浢 裋 琵 鞀 瘤 婟 ○門都豆切。九。（鬪）〔鬬〕 鬪 噣又丁救切。誑 豬 斟 襩又時燭切。餖 ○槅奴豆切。六。鍕 耨 穀 搖 謕 ○瘚蘇奏切。七。嗽 欶 漱又音瘦。嗽 ○奏則候切。二。走又祖苟切。○透他候切。又書育切。五。音 欴 跋 趉 ○溫烏候切。三。褞 替又市由切。○遘古候切。二十。構 媾 覯 姤 購 朐 雊 謦 翠 句 軥 穹 搆 怮又苦候切。媾 礑 冓 毅 劬 ○輳倉奏切。八。腠 湊 嗽 齘 族又倉谷切。楱 獉 ○陋盧候切。十三。漏 鏤又力誅切。扇 瘦 鬲 瞜 鏤 蔏 數 謬 劃 僂 ○蔻呼漏切。十。狗 頦 詬 詢 吼又呼後切。欴 唕 佝 怮 ○賠蒲候切。二。轉 ○偶五遘切。一。○剽才奏切。三。楱 蹂

五十一○幼伊謬切。一。○謬靡幼切。二。繆 ○踽丘謬切。一。○糾巨幼切。一。

五十二○沁七鴆切。四。沁 吣 祲 ○浸子鴆切。四。溸 寖 祲又子心切。妊汝鴆切。五。紝 鵀 任又音壬。衽 ○鴆直禁切。三。沈又直壬切。愖 ○枕之任切。又之稔切。二。針又之林切。○酖巨禁切。十。齟 牷 噤 觧 紟又音今。鉗 凓 笒 鱵 ○禁居蔭切。三。僸又居林切。襟 ○賃乃禁切。一。○蔭於禁切。七。稽 寉 喑 瘖 癌 飲又於錦切。○滲所禁切。二。罧又息甚切。○闖丑禁切。二。覣 ○譖莊蔭切。一。○讖楚譖切。一。○吟宜禁切。一。○揕知鴆切。二。欽 ○臨良鴆切。又音林。二。慆 ○甚時鴆切。二。俟 ○顁于禁切。二。饁 ○深式禁切。又式今切。二。瘖

五十三○勘苦紺切。七。龕 齰 齻 轗 贛 磡 ○紺古暗切。五。淦 贛 灨 贛 ○憾胡紺切。七。琀 涪 唅 蜭 荅 胎 ○暗烏紺切。二。闇 ○僋他紺切。八。濕 撢 丙又吐念切。傝又吐盍切。膪 憚 詰又渠仰、渠政二切。○侻蘇紺切。四。閻 惾 頼 諺七紺切。三。參 嶜 ○醰徒紺切。又音譚。五。曋 潭 瞫又徒南切。贛 ○傝五紺切。一。駳丁紺切。三。酟 鴆 ○妠奴紺切。一。（顲）〔顲〕郎紺切。三。僋（滥）〔滥〕 ○顲呼紺切。二。憾 ○篹作紺切。二。撢

五十四○闞苦濫切。五。瞰 瞰 嚂又工覽切。豏 ○濫盧瞰切。九。劖 醓 纜 爁 嬐 慘 窯 嚂 ○賒吐濫切。七。鑑 滊 鹼 賒 澉 啗 ○齺古覃切。二。豏 ○酣呼濫切。三。薟 虓 ○憨下瞰切。又呼甘切。六。豏 諵又呼甲切。菡 胎 貊 ○憯徒濫切。又徒敢切。八。惔 澹 胶 淡 啗 啖 惔 ○暫藏濫切。三。覃 鏨又音蠶。擔都濫切。二。顑又都甘切。○三蘇暫切。又蘇甘切。一。

五十五○豔以贍切。九。艷 爓 焰 焱 掞 鹽本音平聲。灩 灥 ○贍時豔切。一。○染而豔切。又如檢切。二。髯又人占切。○厭於豔切。五。愜又於驗切。○猒又於廉切。饜 壓 ○窒方驗切。又方亘切。二。砭又甫（兼）〔廉〕切。驗魚窒切。三。唸 險 ○閃舒贍切。又舒斂切。四。黏 苫 掞 ○囁子豔切。又子廉切。一。○壐七豔切。四。塹 槧又七廉切。又才敢切。婆 ○殮力驗切。七。斂又力琰切。瀲 爁 瞼 霎 獫 ○覞丑豔切。二。貼 ○蹮昌豔切。八。幨 襜 裌 鞶 韉 墡 闡 ○愜於驗切。二。俺 ○潛慈豔切。一。○占章豔切。又職鹽切。一。

五十六○椔他念切。六。磏 忝又他玷切。阽 坫 丙 ○念奴店切。二。綅 ○店都念切。十一。坫 沾《說文》他兼切。痁又式詹切。墊又徒協切。覢 唸 寎 埝 者 貼又丁炎切。○礦先念切。二。穬 ○磾徒念切。二。嵞 ○趒紀念切。一。○酟於念切。一。○僭子念切。一。○瞛漸念切。一。○兼古念切。又古嫌切。二。鮚 ○傔苦念切。一。○槏力店切。一。

五十七○釅魚欠切。二。豏　○脅許欠切。二。𡊁　○笈丘釅切。二。

𠜎　○(菱)〔菱〕亡劍切。一。

五十八○陷户韽切。五。餡又古念切。舀　胎　銛　○韽於陷切。四。猎又乙咸切。淊　掊　○蘸莊陷切。一。○鋂陟陷切。三。站　浧　○歉口陷切。又口咸切。二。顑又公陷切。○賺佇陷切。三。詀　譧　○儼仕陷切。三。隑　轚　○餡公陷切。二。顑　○諵尼賺切。一。顑玉陷切。一。

五十九○鑑格懺切。又古銜切。五。鑒　監又古銜切。瞌　剨　○懺楚鑒切。六。儼又(食)〔倉〕陷切。摲　甒　豃　嚥　○覽子鑑切。三。黯又昨三切。霰　○彭所鑑切。三。眨　𠯿　○儉許鑑切。三。譣又呼咸切。(闞)〔闞〕　○涅蒲鑑切。二。泖　○覽胡懺切。二。槧又下斬切。○鐌士懺切。又士銜切。六。轚　檻　驂　讒又士衫切。艦　○黵音黯，去聲。一。

六十○梵扶泛切。三。帆又音凡。颿　○汎孚梵切。八。泛　伂　溫　畈　氾　芝又匹凡切。妉　○劒居欠切。一。○欠去劒切。二。伕　○俺於劒切。八。愔　淹　腌　婇　裺　冚

新添類隔更音和切

裺賓廟切。空班驗切。

又《入聲》

烏俗屋第一獨用　烏酷沃第二燭同用　之欲燭第三　古岳覺第四獨用之日質第五術櫛同用　食律術第六　阻瑟櫛第七　文弗物第八獨用　許訖迄第九獨用　魚厥月第十没同用　莫勃没第十一　胡葛曷第十二末同用　莫割末第十三　胡八黠第十四鎋同用　胡瞎鎋第十五　先結屑第十六薛同用私列薛第十七　以灼藥第十八鐸同用　徒各鐸第十九　莫白陌第二十麥昔同用　莫獲麥第二十一　私積昔第二十二　先擊錫第二十三獨用　之弋職第二十四德同用　多則德第二十五　七入緝第二十六獨用　胡閤合第二十七盍同用、胡臘盍第二十八　與涉葉第二十九帖同用　他協帖第三十　侯夾洽第三十一狎同用　胡甲狎第三十二　魚劫業第三十三乏同用　房法乏第三十四

一○屋烏谷切。七。屋　壹　剭又音握。鄂　蹜又音握。髀　○獨徒谷切。三十。黷　讋　髑　顓　殰　讀　櫝　牘　儥又音育。疿　癗　碡

遺　騽　斀　馱　襭又音蜀。韣又之蜀切。瓊　瀆　隤　績　韇　嬻　犢　鬫　罣　斶　匱　○穀古祿切。十七。穀　轂　穀　漱　谷又欲、鹿二音。穀又音角。鷇　殉　轂　登　殉　轂　猺又音欲。睕　睖　唋　○穀胡谷切。十四。槲　斛　轂　藃　譽　轂又苦角切。蔰　轂　穀　齰　覺　斛　烚　○哭空谷切。八。轂　轂　穀　陼　鰲　穀　轂　○禿他谷切。五。秃　誘　抾　鵚　○穀丁木切。八。啄　豚　启　褧《説文》音斲。敕　竺　剝　○速桑谷切。十八。遫　警　蔌　餗　鸗　蜧　楸　穀丁木切。　倰又音束　棟　(灇)〔灇〕　趚　殊　嗽　鋉　棚　湅　○祿盧谷切。四十七。鹿　漉　淥　鱳　睩　親　鹿　轚　轆　甗　艫　琭　簏　篆　蟅　罷　麓　棻　碌　盞　溼　驍　磟又音六逐。籙　蜧　谷　娕又力玉切。瞲　摝　褫　羃　趾　皓　廘　角又音覺。娕　录　濼又音(朴)〔扑〕。鏕　趜　搰　輮　敍　霢　蔍　郻　○罟呼木切。七。穀　熇　膗又火各切。穀　殼　嚗　○族昨木切。三。銼　鑿又音昨。○瘯千木切。六。磔　蔟又千候切。　起　棟《説文》丑録切。簇　○鏃作木切。二。鎥　○暴蒲木切。十二。曝　瀑　蠈　鼿　樸又音卜。僕　蹼　殰又倉候切。業　(叕)〔叕〕　樸　○扑普木切。十一。醭　濼　墣又匹角切。樸　斀　攴　撲　骷　黕　鷄　○卜博木切。十四。濮　隞　轐　嫫　樸又音僕。獛　蹼　纀　襆　鬟　鞹　鳩　鷅又音剥。○木莫卜切。十(二)〔三〕。沐　朷　鞀　騖　霖　輩　務　艐　鞪　棻　蚱　○福方六切。十七。腹　複　幅　輻　復　葍　蝠　蔔　鍑又音富。鶂　蹈　輹　業　偪　楅　藉　○伏房六切。三十三。復　虙　服　舭　茯　馥　鶂　鞴　複　輹　軓　澓　複　狀　箙　鞹　瑆　瘦　鶲　駇　窶　柫　复　畐　鞡　紱　軓　菔　匐又蒲北切。鰒　淥　栻　○縮所六切。十三。菶　颾　(趍)〔趍〕　槭　謖　翻　攏　蹜　摺　蝜　摵又子六切。謏又蘇了切。○六力竹切。二十二。陸　戮　劉　勠又音留。稑　穆　鵱　蓼　濛　騋　鰆　薩　磟　蜼　淦　輳　垄　岪　蹖　僇又音溜。棷　○逐真六切。十二。軸　碡又音禄、獨。妯　舳　鰼　蜼　筑　蓫　柚又由舊切。騶　篧　○菊居六切。三十三。鞠又音麴。又渠六切。藕　蕅　惆　鞠　掬　粥　籊　氪　鞠　窬　窬　猰　籟　鵴　阢　堀　睭　鰅

楱 巒 臼 鴽 餉 謅 髡 踘 閭 梂 跼 泬 趜又巨竹切。○麴驅匊切。五。籀 鞠 鞠又居六切。糗又渠六切。○熟殊六切。八。孰 淑 碧 鬫 璹 婌 碧 ○俶昌六切。五。柷又音祝。琡又音祝。崨 埱 ○育余六切。二十四。毓 鸑《説文》鸑本音麋。粥 鸑 綃 賣 儥 楈 鋿 煜 焴 昱 雚 淯 蝑 弃《説文》音匊。埱 喔 瞉 睢 逭 萺 薊 ○驨渠竹切。十二。駒 趜 鮈 鵴又音菊。鵗 鞠又菊、麴二音。 踘 蜘 踘 豳 鴪 ○鼁七宿切。三。蹴 殧 ○肉如六切。三。衄又尼六切。鮛 ○粥之六切。五。狊 祝亦音咒。柷亦音俶。琡又音俶。○叔式竹切。十三。鯈 倏 透又他豆切。鷻又音育。倏 鮛 掫 悠 鯈又音蕭。朮 菽 灟 ○蓄許竹切。又丑六切。十。稸 畜又丑六、許救二切。瘡 嫡 鄃 堇又丑六切。遂 慉 暺 ○竹張六切。六。竺又冬毒切。筑又音逐。築 篤 茿 ○蹙子六切。十七。踧 蹴 啾本音寂。瞉 噈 摵 椊 殧 歜《説文》本才六切。（籫）〔籫〕 縬又側六切。赤 膕 顥 椷 蹴又七六切。○琚初六切。六。矗又敕六切。踧 閾 豉 腒（肭）〔胊〕女六切。八。恶 聰 忸 衄又音肉。蚴 秋 沮 ○縬側六切。二。埱 ○蝮芳福切。八。覆又敷救切。覆又音服。鬗 副又敷救切。埱 窡 蓄又音富。○郁於六切。二十。棫 彧 燠又音奧。栺又音有。噢 墺 腴 薁 澳 隩又音奧。簍 欶 鄭 黓又于逼切。穌 懊又音奧。欶 彧 鋮 ○肅息逐切。二十三。宿又息救切。蓿 夙 侷 佪 玉 鸆 鷁 蠗又音蕭。驌 翻又音縮。颺 鱐 礌又音篠。凰 瀟 橚 攇 艏 佩 璹 斀 ○目莫六切。十一。睦 穆 苜 莜 牧 垵 繆又靡幼切。萺 皇 疶 ○囿于六切。又于救切。二。咰 ○蓄丑六切。十。稸 滀 苗又他六、徒歷二切。堇 蓧 肢 傛 鄃 矗 ○砮魚菊切。一。○歡才六切。一。

二〇沃烏酷切。七。鎈 鱟又音候。臀又音屋。臀 臀又户角切。鸗 ○毒徒沃切。八。毒 薄 蝳 璹又音代。灥又徒号切。幬 璹 ○篤冬毒切。十一。竺 督 襫 祹 鶩 叕 煞 碧 褽又先篤切。启 ○酷苦沃切。六。焳 秸 礐 碏 壼 ○鵠胡沃切。八。皧 嚳又音學。雚 焳 頡 閣 礐 ○僕蒲沃切。六。朴 鏷 蹼 轐 鷝 ○涋先篤切。二。褽 ○梏古沃切。九。牿 雔 稓 告又音誥。郜又音誥。祰 陼 齷 ○瑁莫沃切。又莫代切。五。楘 媢 艏 萺 ○熇火酷切。四。臛又音郝。噰 歊又音躅。○褥内沃切。又而蜀切。四。僔 耨 摝 ○傒將毒切。三。（穀）〔縠〕 鋅 ○襮博沃切。三。犦 鸑 ○濼盧毒切。又力各切。一。○矐五沃切。又音岳。一。

三〇燭之欲切。十三。屬又音蜀。属 矚 纑 囑 鸓 趨 欶 囑 蠾又音蜀。韣又大（欲）〔谷〕切。蠋 ○玉魚欲切。四。獄 鴺 頊 又音勗。○旭許玉切。五。頊 勗 顧 髑 ○華居玉切。十二。欶又居願切。鋦 挶 臼 梮 曇 暴 暴 挹又己奉切。鬻 鬠 ○局渠玉切。五。跼 騔 侷 耟 ○蜀市玉切。十二。韣又徒谷切。蠾 欘 襹 襩 襩 襩 又大口切。屬又音燭。属 瓀 鐲又直角切。觸尺玉切。四。怵 歜 臅 ○辱而蜀切。十一。蓐 褥 鄏 縟 溽 戭 嫮 嗢 黶 鬻 ○束書玉切。二。俗 ○欲余蜀切。九。浴 鴿 雌 谷 輮 慾 狶 谷又音穀。○躅直録切。三。躅 蠋 ○録力玉切。十七。淥 覩 緑 醁 騄 婱又音鹿。菉 逯 鯥 籙 碌本又音禄。踧 録 趢 睩 敕 ○曲丘玉切。四。鯥 苗 匡 ○瘃陟玉切。七。瘃 孎又陟角切。斶 鐲 欘 彩又丑足切。○足即玉切。又將喻切。二。啶 ○贖神蜀切。又音樹。三。鞫又似足切。（戮）〔戮〕 ○樸房玉切。二。樸 ○促七玉切。六。諫 趕 悾 辣 猝又七雀切。續似足切。四。俗 薁 鞫 ○粟相玉切。七。槶 慄 涑又蘇侯切。粰 玉又香救切。又新菊切。剽 ○韄封曲切。一。○棟丑玉切。七。亍 粖 趜 彩又知足切。塚 豕

四〇覺古岳切。又古孝切。十八。斠 角 桷 較又古孝切。較 珏 毅 鸑 鸑又胡歷切。榷 捔 搉又音確。瞉 梏又古沃切。榷 騅 鰪 ○嶽五角切。八。岳 樂 鸑 頭 鬠又音學。摇 犖 ○浞士角切。十二。斝 鋘 潞 鸉 捔 槃 篧又音捉。汋 齱 鳥 籍 ○捉側角切。七。穬 糙 穱 斷又側略切。篧 蘸 ○朔所角切。十二。欶 嗽 稍 槊 蒴 數 簡又蘇彫切。槊 槲 掣又相邀切。罰 ○斲竹角切。十九。涿 諑（椓）〔椓〕 琢 孎 卓 桌 犖 啄又丁木切。斀 啅 噣 豝 倬 晫又敕角切。豉 荎本音到。又陟孝切。○剥北角切。十

四。駮駁皎膮曝又孚邈切。筋肭爆又北教切。鸑又博沃切。雚
皺膦趵○邈莫角切。九。藐懋眊兒本莫教切。罩督撽
晶○雹蒲角切。二十。靐撲跑駾駫骲鰪當抱瓟
皎暴犦又甫沃切。豰窅筋膮慘攪又匹角切。○璞匹角切。十
五。攪又蒲角切。樸朴犥攴又普木切。墣卜颱鞄暴本蒲角
切。炆視卧臥○殼苦角切。十九。殼愨搉又音角。確碻
皵觳殼燉罨礨塙欶猰肯埬圄○濁直角
切。十六。擢濯鵫嬥攉鐲又音蜀。（攫）〔欘〕玃鸙蠗
鸛躅犗灑戳本又敕角切。○渥於角切。十七。握偓筠幄
楻喔鴬又音學。葯腥騜齷媛菟鼾學鸑○搦女角
切。又女厄切。六。掉又杖弔切。觸觔撝觶○逴敕角切。五。趠
晫踔戳○犖吕角切。三。謋嘩○學胡覺切。九。确罨又音殼。
屢鴬槃鼯雔又胡沃切。斀○吒許角切。十。（豹）〔豽〕鞪
斀設菟謿濁醊滴○娖測角切。八。磔蹝娕擉又音
踔。齱筠齪

五〇質之日切。又音致。十五。晊郅桎櫃蛭鷘劗銍
臏鑕噴愩碩侄○日人質切。五。駅袒又女乙切。帇窒
○實神質切。一。○秩直一切。十二。紩帙袌枺琡姪又音迭。姰
鷬紩越夤○悉息七切。九。剔膝蟋藤蒸糅傒窓
○一於悉切。三。弋壹○七親吉切。十。漆柒郤鶈黍蓆
檑棻榛○匹譬吉切。四。鴨呷胍○吉居質切。八。趌猜
拮又音結。趨部洁皵○暱尼質切。七。昵袒黚刻蠶慖
○逸夷質切。十二。佚佾溢軼又同結切。鎰泆齸劾（昳）
〔昳〕駃鴃○詰去吉切。四。蛣駗趌又音吉。○欯許吉切。五。
畎又丑律切。咭又巨吉切。恄徒○抶丑栗切。四。咥昳跮又丑利切。
○栗力質切。十九。棗橐慄溧颭剩鶼溧篥麋轏
瑮繂塛揱棗嘆嵲○窒陟栗切。又丁結切。十二。挃庢
銍秩庭跦喫齷遷螲矰○疾秦悉切。十一。朅嫉
蔉倏蚕揤慀楔唼諛○剟初栗切。四。剌齰諰○

失式質切。三。室鞸○堲資悉切。八。嚃唧汦扱蚱蝍又音
即。楖○蜜彌畢切。九。蠶謐醧榓鉘宓涱瞌○必卑吉
切。二十七。畢篳蓽韠瑮趕蹕潷鷅鷨鷬瑟潷
熚嬶彈樿縪鮅餥鏎華《説文》方干切。嶵鷨禪罼
○姞巨乙切。五。佶鮚趌猰○邳毗必切。二十一。比又毗、妣、鼻三
音。柲秘苾鞞佖鮅駛垁餥綷又必覓切。鮅怭泌
又必媚切。酏蚍吡欶唧妛○颮于筆切。五。肣汩迷抗
○率所律切。十。帥又所類切。蟀蝨遳剃裋哅倖衛○叱
昌栗切。一。○齜仕叱切。一。○密美（畢）〔篳〕切。十。峭蜜宓又音謐。
滵汐樒昏鷂瞇○弼房密切。十。彌弶勇稫悲駛
胇邶佖○乙於筆切。三。馰本烏轄切。氪○耻魚乙切。又女涉切。
七。聒鼢爹圪舡勃○筆鄙密切。九。潷鉍柲泌撻
咅瑾蹕○茁徵筆切。又鄒律、莊月二切。一。○肸羲乙切。一。○豎居乙
切。又（泉）〔臬〕、既二音。一。○蛭丁悉切。又之日切。一。○獝況必切。一。

六〇術食聿切。十一。述秫术沭嘄又音聿。祄潏又音聿、音
譎。鱎又音聿。驈又音聿。蟀又音聿。○橘居聿切。八。蓄繘又餘律切。
趨趫醹肰腞○崒慈邮切。四。踤誶捽○聿餘律切。二十
一。鴪燏遹鷸驈又音述。繘又音橘。醵潏裔霤蟀逮
芽（昳）〔欭〕鱎嘄緎鞮豳馰○卒子聿切。又倉没切。又則
骨切。五。殎鮅欶啐○（邮）〔卹〕辛聿切。十五。恤戌詘珓
遠又音盍。鷷貤深唬蛾鈸鮫凱鄀○律吕邮切。八。孚
縌膟率隼等啡○黜丑律切。八。怵赻烎眡怵又音
窋。狱歁又許吉切。○怵竹律切。八。窋絀烎倗遬爨泏
○术直律切。三。茉炦○出赤律切。又赤季切。一。○焌倉聿切。一。○
豳側律切。二。豁○（貾）〔貾〕許聿切。四。恇颺眣

七〇橘阻瑟切。六。椈漐噂稵撙○瑟所櫛切。六。颺蟋
又音悉。蝨瑮繸○齜則瑟切。一。

八〇物文弗切。九。勿肭芴岉伻又武粉切。迻昒又音忽。
沕○弗分勿切。二十。紱敝綍紼芾市皷不又府鳩、方久二

切。鄎 翍 柫 鬗 汲 帗又音撥。颱 第 痠 由 ○鬱紆物切。十二。麝 灪 爧 餐 黦 礚 菟又音苑。尉又於魏切。熨 蔚 鬱 ○亥九勿切。又九月切。十。子 緄 厥又音蕨。屈又音詘。鷗 趉 豯 剛 踾 ○屈區勿切。三。詘 蝵 ○倔衢物切。九。踾 崛 屈 褞 屘 堀 豯 掘 ○佛符弗切。九。怫 坲 崛 咈 趉 剃 斂 烰 ○颭許勿切。六。颱 欶 嶡 嗽 烗 ○颶王勿切。六。揗 鏖 抗 睛 徥 ○拂敷勿切。十二。柫 巃 茀 祋又音廢。軷 剃 乀 髻 髯 佛 踾 ○崛魚勿切。一。

九○迄許訖切。九。仡又魚訖切。釳又魚訖切。肸又許乙切。忔 芠又音乞。誏 茵 沉 ○訖居(乙)〔乞〕切。五。吃 扢 暨 魤 ○疙魚迄切。五。屹 圪 舷 仡 ○趉其迄切。二。魆 ○乞去訖切。三。芠又許訖切。契

十○月魚厥切。十一。刖又五刮切。跀 趴 軏又五骨切。捐 扤又五骨切。栩 鈅 玥 胐 ○伐房越切。十四。筏 栿 罰 閥 垐 橃 帠 戚 拔 茷 蓟 坡 酨 ○越王伐切。十六。逾 粵 戊 鉞 絨 檅 蚎 曰 蛓 娀 璬 熨 栿 蛓 沃 ○厥居月切。十九。毕 蹶又音橛。躩 趨 趥 瘚 劂 蕨 蟨 蠞 槩又其月切。礪 劈 欶 撅 鱖 子 乁 ○嬮於月切。四。餮 噦又乙劣切。黦 ○鱖其月切。十三。鷹 槩 撅 躠又音厥。掘 赶 慰 鑿 趨 楑 臡 (乁)〔丿〕 ○闕去月切。三。濼 緄 ○髮方伐切。六。熷 須 發 颭 汏又音弗。○韄望發切。五。韄 襪 叟 儮 ○颭許月切。六。戚 沃 狊 戛 岟 ○謁於歇切。五。閼又於葛、於連二切。喝 窩 黦又於月、紆物二切。○歇許竭切。五。蠍 猲 獡 艡 ○訐居竭切。又居列切。六。趉 羯 揭 撮 鍚 ○揭其謁切。五。揭 竭 碣 楬 ○怖拂伐切。一。○鑶語訐切。一。

十一○没莫勃切。六。殁 玟 頌又烏没切。殳 薁 ○叕土骨切。一。○骨古忽切。十六。縎 鶻又揬、猾二音。滑 騞 堀 淈 汨 惛 葥 惵 瘠 楣 茁 挖 侖 ○勃蒲没切。二十三。渤 駾又音雹。鬻 餂 垏 酵 悖又音背。柫 郭 淳 乾 憼 教 誖 焯 桲 孛 軷 挬 脖 敎 鶉 ○咄當没切。四。柮又五栝切。駾 蝡 ○宋他骨切。六。梳又音拙。云 亦 悚 踕 ○突陀骨切。十四。揳 腼 鼵 葵 鶟 堨 觫 鉿 耾 椄 凸 亦《説文》本他忽切。錑 ○頌烏没切。九。腽 殟 嗢 散本一滑切。楎 揖 溶 馧 ○忽呼骨切。十七。昒 烃又音欶。匐 寣 笏 乾 舀 迊 堀 榴 憃 緦 帚 惚 颱 痡 ○兀五忽切。十六。扤 杌 屻 砑 閅 齀 舠 舡 飢 疶 疣 軏又音月。虮 刖又音月。芠 ○韍普没切。五。咄 哱 婷 酵 ○赧勒没切。五。踣 硉 硉 殿 ○窟苦骨切。十五。髕 泏 頃 矻 堀又音掘。鼵本胡八切。揔 圣 欴 壈 骷 嵧 艗 胐 ○訥内骨切。五。 肉又女滑切。肭 抐 殏 ○窣蘇骨切。七。鶨 豰 骳 鶤 肩《説文》本先節切。○猝倉没切。五。卒又子没切。又將律切。殎 拗 紇 ○捽昨没切。六。椊 齜 觧 峷 靼 ○麧下没切。五。杔 齕又胡結切。紇又胡結切。淈又古忽切。○揬户骨切。十一。挖 櫚 瞟 聊 扣 鶻又骨、猾二音。楎 摑 隤 滑 ○卒臧没切。又將聿切。三。倅 稡

十二○曷胡葛切。十一。褐 骔 鶻 蝎 餲 顯又音噷。鶡 骯 橲 鞨 ○顯許葛切。八。噷 喝 猲又音歇。羯 暍 暍 醓又呼蓋切。○怛當割切。十。憋 姐 咀 炟 黜 狚 筸 苴 靼又之列切。○闥他達切。十三。僅 撻 躂 濭 獺 鰨 丄 牽 幸 達又唐割切。汏 嘆 ○遏烏葛切。十一。鶡 頰 堨 闕又於連切。胺 餲又於介、於厲二切。靄又於蓋切。咴 歷 窩 ○剌盧達切。十六。掣 鞅 莉 痢 攔 欗 癩又音賴。(庚)〔庸〕 轢又歷、洛二音。幫 齧 琍 瞲 楋 蜊 ○渴苦曷切。八。潣 瘑 鴷 嵑 磕 骰 稼 ○達唐割切。二。蓬 ○巀才割切。又才結切。四。嚽 嘄 攏 ○辟五割切。又五結切。十三。轍 庐 柈 櫼 巕 不 吶 攏又才割切。啐 步 頇 鑿 ○葛古達切。十。篛 獦 割 駮 匈又音蓋。輵 鄗 穸 濕 ○躠桑割切。九。(薩)〔薛〕 撥 粲 嗶 擦 怎 薂 辞 ○擦七曷切。三。纕 礫 ○捺奴曷切。三。瘵 蛆 ○藹(矛)〔予〕割切。一。

十三○末莫撥切。二十七。昧王肅音妹。頛 盼又莫拜切。蘇 醆 餘 秣 笨 靺 韎 (苜)〔苜〕 粖又亡結切。孛 糟 鮇 眛 抹 妹

休 怵 垏 瀎 鴸 沫又武泰切。艳 袜 ○枴五活切。一。○柮藏活切。一。○撥北末切。十六。兀 袚 芠 鉢 盌 鴩又音拔。鱍 迍 鬚 襏 帗 怖 艐 騷 筏 ○餥姊末切。六。拶 潎 剔 踠 瀎 ○括古活切。二十一。活又乎括切。潪 髺 檜又工外切。栝 聒 苦 舐 鴉 菙 适 銛 佸 頡 劊 搯 骷 慖 聾 筈 ○闊苦栝切。六。蛞 筈又音栝。适又音栝。 跕 碨 ○活户括切。八。潪 祜 越又音奧。 鬠 佸 秳 姡又音(刮)〔頡〕。○奪徒活切。八。奪 欻 脫又土活切。挩 莌 疣 鮵 ○豁呼括切。八。鐸 齹 瀎 瀎 汍 斟 眒 ○斡烏括切。九。焥 畹 揯 斟 嬗又烏外切。睧 睕 取 ○繓子括切。三。撮又七活切。攥 ○鑁普活切。《説文》又讀若撥。十三。撥 蹉 拂 酟 醊 潑 費 鱍又音撥。祕 卷 羓 噯 ○侻他括切。五。挩 脫又徒活切。莌又徒活切。棬又音拙。○捋朗括切。五。剌 蚌又音劣。柫 柫又音劣。○掇丁括切。八。剟 鵽又當刮切。腏 祋又都外切。咄又都骨切。裰 毅 ○撮倉括切。二。襏 ○跋蒲撥切。二十五。跕 趄 越 魅 庢 軷 酟 皵 烗 颳《説文》音鑁。姲 友 艗《説文》音廢。拔又蒲八切。胈 鈸 鴳 駾 菠 垵又音伐。戮 芠 骳

十四○黠胡八切。四。(髇)〔齺〕 藶 闆 ○札側八切。六。(殀)〔殀〕 蚱 紮 鵚 扎 ○拔蒲八切。又蒲撥切。三。菠 矮 ○詀恪八切。十二。揭 劼 鬧 鬄 判 刮 砧 蔰 姞 咭 故 ○滑又音骨。户八切。八。猾 鰨 磆 蝸 麪 趨 鶻又音骨、(楎)〔搰〕。○八博拔切。十。馺 杹 捌 扒 玦 鈅 唰 玏 釽 ○窡丁滑切。五。窫 婚 鵛 聒 ○婠烏八切。六。斟 嗢又烏没切。散 空 嗚 ○豽女滑切。四。貀 肉又女骨切。肭 ○齾初八切。七。蔡 察 督 檫 瞎 魊 ○劧古滑切。三。劃 鱍 ○戛古黠切。十八。扮 坋 稭 鴣 楔 又先結切。秸 骷 靺 矾 忿 嚄 契 鶨又音絜。袺又音結。樺 磍 頡 ○軋烏黠切。十。圠 摄 嫖 猰 猰 空 暱 魚 ○殺所八切。七。煞 鍛 潑 帴 薩 檄又山列切。○傶莫八切。七。眽 鵚 髖 黀 睹 磍 ○傝呼八切。二。眙 ○疤女黠切。三。瘵 檫 ○鮚五(骨)〔滑〕切。三。聒 聧 ○骷口滑切。又音窟。一。○汎普八切。四。齜 矶 壼 ○茁鄒滑切。一。

十五○鐺胡瞠切。十五。犖 轄 齰 鷬 矽 慕轄切。蠽 璿 譔 鼮 縖 餹 箸 勤 犖 ○鸛乙鐺切。五。闥 圔 咀又當辖切。仉 ○灥五鐺切。四。聒 髺 巉 ○剎初鐺切。二。莉 ○鵪枯鐺切。四。楬 磄 趞 ○瞠許鐺切。四。齰 髺 勛 ○獺他鐺切。又他達切。一。○刮古頡切。五。鴶又音括。劀又古滑切。栝 趞又枯鐺切。○頡下刮切。七。瀎 骷(玅)〔敀〕 舌 姡 呿 ○頡丑刮切。二。瀎 ○鵚丁刮切。又丁栝切。三。竅 錣 ○刷數刮切。又所劣切。一。○刖五刮切。又音月。四。朋 矧 詷 ○簨初刮切。二。劗又之芮切。○(礦)〔礡〕莫鐺切。四。帎 帕 擭 ○妠女刮切。三。蚻 袖 ○捌百鐺切。二。栜 ○鸛古鐺切。四。揭 髮 猰 ○鑶查鐺切。三。耤 洭 ○哳陟鐺切。四。隮 賦 眙 ○髻而轄切。一。

十六○屑先結切。十(一)〔二〕。楔 揳 躃 榍 糏 傒 偰 溼 薜 膇 搰 ○切千結切。八。嚓 齾 竊 柣又音秩。洌 踕 詍又音察。○結古屑切。十五。緤 潔 鏍 鍥 桔 櫭 趫 鶨古轄切。袺 拮 猰 劊 臭 蟆 ○節子結切。十三。弓 瘸 蝍又音(節)〔即〕。窠 濈 燁 卫 鬣 鱒 幯 艮本房六切。襭 ○血呼決切。十二。賏 窩 盌 閔 沶 痍又音玦。瞲 決 訣 苤 坎 ○闋苦穴切。四。溪又揳、(圭)〔奎〕二音。缺 闃 ○玦古穴切。二十六。滸又音聿。眹 譎 訣 觫 饘 鐉 駃 茂 芙 赻 鳺 缺又乙穴切。奠 決 觖又羌瑞切。驖 柍 痍 蚗 趹 觜 赻 胅 抉 ○穴胡決切。四。坎 紻 祄 ○抉於決切。六。突 妖 焆 暗 窅 ○姪徒結切。三十五。眹 眹 胅 凸 垤 耋 迭 跌 絰 驖 嵽 軼又音逸。鴃 闋 颭 咥又火至、丑栗二切。堲 戛 戺 鴃 荎又音治。齯又竹一切。搯 恮 詄 擀 鯁 噩 崫 洟 砆 趎 憚 ○鐵他結切。八。銕 僣 餮 飺 蛈 攕 驖 ○纈胡結切。二十一。閶 擷又虎結切。擦 頡 頁 齪又乎没切。紇又乎没切。襭 緊又古節切。瞲 蹟 顯又胡狄切。翮 臏 犎又口殄切。(叟)〔叟〕 籺 闐 穢 覈 ○(涅)〔涅〕奴結切。十二。捏 葟 埕 埐 篧 茶又乃叶切。碮 痊 喤 脭 苶 ○截昨結切。七。

趯 囟又子結切。巀又藏(活)〔曷〕切。蠞 截 饑 ○鼳五結切。十三。霓又音倪。蜺又音倪。嵲 孽 臬 辥又五割切。鶪 陧 裓 岩本音孽。闑 巘 ○蔑莫結切。二十三。懱 蠥 攫 蠛 篾 幭 鱴 紇 巘 磼 儮 瞇 莫 覜 鸚 穢 鴳 瀎 粄 瞑 粖又亡達切。孛 ○瑚方結切。九。蔈又普蔑切。閉又博計切。鞸 裔 縏 栵 裲 勫 ○噎烏結切。六。糪 窠又音髁。蠋 狎 咽 ○猰苦結切。九。顃 挈 朅 虔練結切。契又苦計切。栔 鍥又古屑切。揳 ○(奩)〔奩〕虎結切。六。覲擷又胡結切。擦又下結切。褉 竟 ○擎普蔑切。十。丿 慽 瞥又芳滅切。酨 蔈又方結切。嫳 颱 鑒 瞥 ○蹩蒲結切。十四。(槴)〔揱〕顓(癟)〔癟〕 酨又音瞥。咇 苾又頻必切。秘 脞 飶 蛂 柲 悁 襒 ○窒丁結切。又陟栗切。七。瞠 蛭又音質。喫 咥 闋 国 ○奘練結切。七。戾又力計切。捩 綟 唳 鎩 矢

十七○薛私列切。十九。鑋 紲 緤 褻 辟 泄又餘制切。渫 离 嵱 媟 齛 糋 潰 瞽 結 幜又音雪。疶 蘗 ○列良薛切。二十。劣 迾 蛚 翟 烈 洌 冽 裂 荵 颬 鴷 栵 烈 拹 鴷 垘 爹 裂 栵 ○哲陟列切。五。悊 詰 轟 蜇 ○傑渠列切。十四。桀 竭 碣 楬 槩 揭又朅、訐二音。渴 嶡 滐 櫼 偈 朮 撧 ○熱如列切。二。苶 ○晢旨熱切。九。晰 淅 折又常列切。靼 韈 靺 斯 斷 ○舌食列切。四。揲又思頰切。蛂 鞨 ○折常列切。一。○孽魚列切。十二。蘖 讞 (灤)〔灤〕 蠜 孽 闌 岊又藝哲切。鐵 蘗 蘿又丁篋切。轍 ○滅亡列切。二。搣 ○朅丘(謁)〔竭〕切。又去謁切。五。揭 藒 愒 堨 ○鷖并列切。七。鼜 蠯 鼜 墊 慦 鶙 ○絶情雪切。一。○蔈子悅切。又子芮切。三。勞 隦 ○雪相絶切。四。霅 嶚 揲 ○皴丑悅切。一。○悅弋雪切。七。說又失爇、始鋭二切。閱 蜕又他臥、他外、舒芮三切。娧又他會切。蔨 莌 ○缺傾雪切。二。蕨 ○噦乙劣切。一。○藝如劣切。五。焆 蜎又如鋭切。撰 肉 ○說失藝切。又悅、税二音。○拙職悅切。十一。灺 灺 悅 蝬 準又章允切。顓 灁 頓 (酴)〔酴〕蚰 ○歠昌悅切。二。啜 ○輟陟劣切。十五。畷又竹芮切。惙 餟又竹芮切。翾 劗 醊 啜 踕 綴又竹芮切。掇又丁活切。腏 鞫 姡 鑿又壯殺切。○劣力輟切。十三。怰 埒 跰 鋍又音刷。脬 犄 蚜 胼 浮 呼 桴又音捋。耒 ○瞥芳滅切。又芳結切。四。潎又匹蔽切。憋又卑列切。(癟)〔癟〕 ○別皮列切。又彼列切。二。蜊 ○轍直列切。五。徹又丑列切。撤 澈 橇 ○筋方別切。五。謝 莂 扒 別 ○叕所劣切。四。刷 啜 啑 ○孓居列切。六。訐 釕 趄 稧 揭 ○設識列切。二。踕 ○吶女劣切。一。○叟許劣切。六。颭 殙 威 翔 哄 ○姎於悅切。一。○蹶紀劣切。又居月、居衛二切。五。豕 觖 趨 翾又陟劣切。○茁側劣切。又側滑切。二。籉 ○膬七絶切。四。絟 礁 斀 ○蠽姊列切。八。蠽鸛 尗 扯 奾 鼷 吣 ○棳山列切。又音殺。一。○焆於列切。二。唶 ○中丑列切。七。撤 砦 徹 鰈 耹 觸 ○姿許列切。二。挋 ○啜(姝)〔殊〕雪切。一。○劗廁列切。一。○叕寺絶切。二。蜥 ○掣昌列切。又昌制切。二。瘛又昌制切。拙羊列切。又余世切。一。○闋(土)〔士〕列切。

十八○藥以灼切。三十一。躍 礿 禴 蒻 鑰 躍 瀹 灤 灤 爚 櫟又音歷。龠 豽 彶 敫 籥 犖 瞾 蠗 繹 鸙 嬥 齪 趯 躍 闕 覷 瞾 躍 藃 ○略離灼切。九。繰 擽 掠 鄡 碧 蜼 略 誩 ○脚居勺切。五。脚 躍 卻又去約切。屬 ○灼之若切。十六。斫 礿 灼 勺又音杓。酌 繳 焯 稐又音棁。妁又音杓。謵 箚 豹 勼 礿 (禚)〔禚〕 ○爍書藥切。七。鑠 猏 嬥 爚又音藥。瞲 趯又音櫟。○若而灼切。十一。弱 郍 箬 蒻 楉 溺又奴歷切。膉 惹 叕 踧 ○綽昌約切。四。鼾 婥 碅 ○約於略切。又於笑切。二。葯 ○卻去約切。四。却 酌 瘸 ○虐魚約切。三。碅又音綽。瘧 ○妁市若切。又音酌。六。勺又音酌。汋又(土)〔士〕角切。杓 仸 芍張略切。十削切。之若切。胡了切。○皵丑略切。六。臭 婼 逴 耋 蠈又火各切。○削息約切。一。○斮側略切。一。○爵即略切。七。嚼 雀 爝又音嚼。燋 擉 勼 ○皭在爵切。三。嚼 爝 ○鵲七雀切。十。鳥 趞 猝 碏 芍 敲 踖 蹜 鮵 ○噱其虐切。九。蹻又居勺切。徬 蝴又丘良切。谷 啣 膆 醵 朡 ○嬳憂縛切。四。嬳 躩又乙虢切。臒 ○縛符钁切。一。○矐許縛切。四。矐 彏又居縛切。懼 ○籰王縛切。五。鯛 躉 灌 躩 ○玃居縛切。十一。玃 趯 钁 攫 躩 躉 彏 躍 躩 鸙 轐 ○芍

張略切。七。著又直略、張豫二切。磧　櫧　鐺　斬　搘　○著直略切。一。

○躩丘縛切。二。玃　○懼具籰切。五。趯又居縛切。躩　鄭　玃又居縛切。○逴女略切。三。闍　踔　○簿乎縛切。一。○謔虛約切。一。

十九○鐸徒落切。十五。剫　度又音渡。惾　踱　澤　襗　頓　謯　鐸　膟　怉　唾　托　轆　○莫《説文》本模故切。慕各切。十六。幕　鄚　膜　鏌　摸又莫胡切。漠　瘼　寞　瞙　嗼　塻　殼　廓　勦　○落盧各切。三十(三)〔四〕。絡　烙　洛　珞　酪　樂又五角、五教二切。霩　轢又音歷。篓　硌　駱　雒　鞹　剖　鉻　駱又音託。驤　鮥又五格切。鮥又下各切。雒　榼　譂　躤本又音歷。鵪　癆又音料。硌　略　挌　鸉　濼又音祿。袼　略　輻　○託他各切。十八。祏　橐　魠　籗　榜　樸　拓　駱　驤　蹲　薄　胳　侂　飥　魄本音拍。汯　砣　○作則落切。又則邏、臧路二切。六。迮又仄格切。柞又音昨。檠　鑿　嗥又祖郭切。○錯倉各切。七。厝　鮭　遣　劃　緮　芷　○各古落切。五。閣　格　胳　袼　○恪苦各切。三。急窓　○罗五各切。二十五。愕　鄂　諤　剔　蜮　蝁　遟　萼　鍔　酪　嵲　鶚　鰐　噩　嵲　顎　蠹　鑩　僤　墎　壘　楞　渭　○顐匹各切。十五。奮　濼　霩　粕　膊　膊　韗　搏　胎　尊　簙　蔈　笛　駱又步各切。○惡烏各切。又烏故切。四。恶　堊　蝁　○泊傍各切。十一。亳　箔　薄　礴　簙　韗　鑮　跲　鱄　鑮　○膗呵各切。又火酷切。十一。鄗　壑　叡　蠢　謯　郝　鰝　熇又火沃切。嗃　矐　○索蘇各切。又所戟切。六。搋　溙又所戟切。鞣　萎　榛　○涸下各切。十一。鶴　貉　貉　狢　洛　倳　騅　睢　稏　鼯　○昨在各切。二十。酢　荏　怍　斀　鑿　笮　筰　柞又音作。牲　岓　(糬)〔糯〕　詐　縖　帚　絆　柞　砟　莋又土革切。鉌　○博補各切。二十。髆　搏　爆　鎛　啫　鱄　襮　鑮　簙　蝳　猼　羜　檇　鞠　溥　鱄　鎛　褲　簙　○諾奴各切。一。○霍虛郭切。十二。雚　霩　瞭　霍　矐　彉又郭、廓二音。彉　擢　灈　劗　癯　○郭古博切。十。鞹　鄟　崒　椁　槨　彉　彉　墳　埻又音蠋。曠　○臒烏郭切。六。蠖　饛　臒　饛　嫂　○穫胡郭切。十。钁　懽　檴　燬　濩　擭　霩　癒　廔　○廓苦郭切。六。鞹　漷又許虢切。劇　籗又仕角切。噭　○瓁五郭切。一。○砑盧穫切。一。○嗥祖郭切。一。

二十○陌莫白切。十八。帕　袹　蔓　摹　貘　蛨　貊　佰　驀　狛　駊　嗼　貉　洎　拍　趄　銆　○磔陟格切。十一。蚳　舽　犺　鷸　馳　頓　鶺　嫡　(窗)〔窗〕　杔　○白傍陌切。五。帛　舶　鮑　幕　○伯博陌切。八。迫　故　百　柏　湘　苕　皓　○劇奇逆切。六。屐　輾　瓪　惆　嚽　○戟几劇切。八。擊　蓛　狘　瓪　玎　惆又其戟切。轂　○索山戟切。又蘇各切。六。索　趚　溙　硩　糎　○柵測戟切。三。踖　簙　○嚄胡伯切。二。嚇　○嘖側伯切。八。迮　窄　笮　浩　諧　舽　蚱　○齰鋤陌切。五。齰　咋　泎　岓　○隙綺戟切。七。郤　綌　傒　谿　泉　嗯　○額五陌切。六。額　鰍　峉　詻　韣　○逆宜戟切。六。厄　縌　囓　紼　咿　○客苦格切。四。喀　磬　搕　○啞烏格切。二。餼　○虢許郤切。一。墑丑格切。六。趯　頓　破　斥　斪　○钁乙白切。一。○拍普伯切。十。魄　怕　晶又胡了切。又莫百切。故　翺又音赴。珀　趄　朊　泊　○赫呼格切。五。嫮　嘛　幗　瞇　○垞胡格切。四。趞　格　輅　○格古伯切。十四。徦　茖　骼　觡　鱗　鴿　挌　(威)〔戓〕　蛤　趞　敍　鮥　鉻　○謋虎伯切。八。謔　漰又音廓。耆又呼臭切。翻　淒　硅　愔　○宅場伯切。十三。庀　擇　澤　鴮　翟又音狄。濼　檡　鷅　鼳　蠌　襗　漸　○虢古伯切。五。敍　瀏　謋　唬　○擭一虢切。五。濩又音護。钁　钁　巕　○踖女白切。二。搦　○(螂)〔蝁〕丘擭切。二。劇　○樆弼戟切。二。樆

二十一○麥莫獲切。八。衊　脉　峚　霢　脈　覛《説文》本莫狄切。賑　○獲胡麥切。八。畫又胡卦切。嬳　劃　鰳　钁　又烏虢切。嚄　咶　○蟈古獲切。十六。馘　聝　幗　膕　髑　埻　摑　滭　擸　碱　慖　嘓　颺　讞　鹹　○檗博厄切。五。擘　薜　澼　檗　○繴蒲革切。四。蘗　辟　樘　○蹟土革切。七。鱀又音迹。莋又音藉。債　稓　積　嘖　○責　側革切。十一。顛　簣　幘　嘖　謮　債　蟦　肌　嬇　咋　○赤查獲切。二。趯　○策楚革切。十四。册　箙　嬇　齫　筴　冒　稓　憡　幘　積　拺　柵　○磬楷革切。六。磼　禍　緙　罄　譁　○割呼麥切。二十一。繓　殧　慬　劃又音畫。拺　掝　喊　磬又口革切。膿　烻　擸

又于賦切。幘　矻　瞶　淔　痣　閞　瀙　颭　剫　○覈下革切。九。繳又音酌。碻　翮　槲　核（煆）〔椵〕　滆　蒿　○隔古核切。十六。膈　搕　鬲又音歷。榘　革　鬲　愋　譁　鞿　鬠　霍　瞑　翱　鰅　嗝　○摘陟革切。又他歷切。九。謫又丈厄切。謫　猳　楬　圓　樀　斥　砆　○戹於革切。十四。厄　搤　捥　軶　陀　貔　吃　齪　猰　蚾　餡　啞　覈　○（棘）〔棘〕山責切。十四。滜　（痚）〔痚〕　霹　摵　愬又音素。　揆　（揀）〔揀〕　索　索　淚　（鞅）〔鞅〕　虢又許逆切。浩　○擐普麥切。二。　檗　○藹五革切。又五狄切。四。　鴉又音堅。　輻　彄　○礨力摘切。二。礭　○摝簪摑切。一。　撼砂獲切。一。○蹩求獲切。一。○圹尼戹切。又仕莊切。三。　醫　眭

二十二○昔思積切。十四。　鴦　腊　惜　潟　碼　烏　鶪　蔦　鬄　骼　鴆　焟　棤　○積資昔切。又資賜切。十八。脊　蹐　借又資夜切。迹　跡　速　踖又秦昔切。鷿　鰿　蟦　鰭　鯽　蹟　濸　襫　磍　唐　○益伊昔切。八。謚　嗌　鄍　鎰　膉　葍　鼏　○繹羊益切。三十三。睪　亦　弈　奕　帟　譯　懌　斁　驛　嶧　醳　腋　掖　被　易又盈義切。液　瘍　蜴　場　圛　襗　射　墌　焲　（襗）〔襗〕　浦　燡　釋　又音釋。扇　嘖　釋　釋　○釋施隻切。十六。釋　襗　適　奭　郝又呼各切。晹　晹　嫡　襗　螫　鬄又音逖。夾　匣　瞱　襫　○尺昌石切。十一。赤　叕　蚸　庶　斥　臭　郝　滷　卤　奠　○石常隻切。七。碩　祏　鈅　秚　鼫　碼　○隻之石切。十三。適又施隻切。又都歷切。炙　墡　摭　拓　蹠　跖　螷又音柘。　蠆　趌　辟　被　○擲直炙切。七。摘　麡　躑　蹢　蠤　潪　○敲七迹切。八。磧　刺又七四切。趚　淶　趪　襫　嬇　○席祥易切。六。夕　穸　汐　鄯　蓆　○籍秦昔切。十三。踖　蹐　藉又慈夜切。耤　堉　瘠　磨又七削切。猎　莋　膌　椰　箷　○擗房益切。九。椑　躃　闢　辟　瓣　髒　莗　璧　○役營隻切。十二。蔑　又羊捶切。疫　鮄　坟　垘　炆　鶂　鈸　霫　殺　蛻　○瞁許役切。二。　○辟必益切。七。　璧　鏬　躄　壁　襞　舋　○僻芳辟切。四。辟　癖　廦　○麝食亦切。又食夜切。二。射又神柘切。又羊謝、羊益二切。○碧彼役切。一。○麲竹益切。一。○彳丑亦切。二。　○莫之役切。一。○

戛七役切。二。徭

二十三○錫先擊切。十三。析　柝　裼　晳　緆　鬄　鬩　（蜥）〔蜥〕　蔍　淅　悊　蜴　殐　○激古歷切。九。擊　墼　鬩　獦　（敫）〔敫〕　皪　竅　驚　○霹普擊切。七。劈　澼　壁　鋲　癖　僻　○靂郎擊切。四十五。趯　躤又力知切。瘚　轢又音洛。　鎉　鏑　礫　瑮　秣　櫪　瓅　櫟又音藥。　鱍　歷　曆　蘛　瀝　磿　寥又音聊。　鬲　櫪　蒿　皪　曉　靂　躒　趯　齪　瓅　瑴　麻　擪　騙　衷　醪　層　曆　醂　翮　鬣　糲　擙　濼又音藥。　蝷　○的都歷切。二十六。適又之石、始石二切。嫡　甋　靻　鏑　馰　滴　肘　弔又音釣。　芍　蹢　勺又音灼。　玓　樀　鶃　罔　磝　矹　扚　斟　商　魡　忺　迌　杓　○檄胡狄切。八。覞　蔽　（顯）〔覞〕　驚　獡又音叫、音激。（梐）〔梐〕又胡老切。　鷑　○鶃五歷切。五。　鴉　艗　屔　藹　○荻徒歷切。二十九。狄　敵　簍又他歷切。翟　迪　覿　覞　笛　篧　糴　傘　邮　滌　葆　（蔌）〔蔌〕　踧　繓　鰷　鰿　樀又音的。　頔　梑　糴　（遹）〔躍〕　犡　苗　滷　由　○逖他歷切。二十一。逿　侷　趯　遹　剔　勢　（詆）〔詆〕　惕　鬿　哲又丑列切。摘又張革切。踢　覿又前歷切。鬄　炟　蓎　籗　愁　（愬）〔慽〕　瞰　○績則歷切。四。勣　樍　鷾　○燉苦擊切。九。擊　毄　喫　嚇　矜　敲　愬　皎　○怒奴歷切。四。（嵪）〔鬼〕　溺又音弱。　慪　○寂前歷切。五。　寤　朿　嗷　覾又音逖。○覓莫狄切。二十三。覛　幎　辟　禊　騛　糸　罥　羃　汩　潰　滭　冂　鬼　蔩　覭　覞　縪　黓　簣　瀑　螟　埧　○甓扶歷切。四。鷿　椑　殐　○壁北激切。六。　鼏　繴　斁核切。廦　綷　鑐　○闃苦鶂切。二。蹊　○郹古闃切。七。臭　鷅　溳　鼵　俁　○戚倉歷切。十一。　感　譟　鑿　鏃　黷　覜　慼　蜃　蕆　磩　○赦許激切。九。（鬩）〔鬩〕　矜　（潩）〔潩〕　誖　篙　怵　欶　憫　○殺呼臭切。七。吉　瞁　督　臭　焱　殛　○歜丑歷切。又丑力切。二。　適

二十四○職之翼切。九。　膱　戠　織　（職）〔膱〕　蟙　蘵　膱　樴　○直除力切。四。　犆　膱　崼　○力林直切。九。　朸　劦　仂　勛　劈　（沘）〔泌〕　怉　勃　○敕恥力切。十四。　勅　飭　淔　趮　栻　伋

鴟鷙怵慦遫堇畢○陟竹切。二。植○食乘力切。二。蝕○息相即切。十一。槶鄎瘜蒠熄腿餵溳篤鼾○寔常職切。八。湜殖植埴戠揖逞○識賞職切。十。式拭帟軾飾弒鉓炽識○赦許極切。五。盡黵奭懘○則士力切。四。寘溼萴○極渠力切。一。○匿女力切。六。匧匷慴恧又女六切。鰋○測初力切。六。惻叟又音即。樍塀藪○憶於力切。十七。億臆肱音繶醷澺薏蓄蟅韶檍楩抑坁癒○色所力切。十五。歔嗇轖穡薔轖繓澺簪嬙蟾慲顲勫○鞠丘力切。一。○殛紀力切。十一。恆襱棘亟又音氣。瑮悈又音戒。掕蘇苟誣○弋與職切。三十四。翊翌廙又音異。黓翼翼弒雉蘘妋潩杙芣匽趯邐穉蛹（或）〔貳〕代濯戚匴煝釴癵蟤耤秩代衹酨○即子力切。十六。卽稷樓犗蝍蛹又子結切。（椰）〔揶〕叟又初力切。鼮鯽猩堲又子栗切。腳唧鴷揶○逼彼側切。十。偪葩幅楅又音福。騙湢颱函皀○域雨逼切。十四。蜮又音或。啙棫彀鵝鋮域黓又音洫。緎駾魆淢彀○洫況逼切。十四。侐闆閾闖戛欶瘕黓緎翷嗄淢緶○堛芳逼切。十三。愊踾牖餟揊稫副畐陕敲圭讴○稄阻力切。十一。稘昊捌仄凅沉萴側矢阢○愎符逼切。八。腷穭（糒）〔熚〕牖馥又音復。踾鵨○嶷魚力切。五。蹊嶷儗觺○堲秦力切。又將七切。又牆資切。三。峉捌又音側。○勀丁力切。又丁六切。三。毕得○窅亡逼切。一。○濮昌力切。又音翼。二。耀

二十五○德多則切。九。悳悤㚔得湏又丁力切。踖韄鄹○則子德切。三。劇劘○勒盧則切。十二。肋扐仂芳杒瑮玏渤协防笀○忒他德切。六。揖憑貳聰惕○刻苦得切。五。克剋勀娕○特徒得切。九。貣又音忒。蚩蟘樴犆楈骴又徒戴切。螣○黑呼北切。三。溦默○墨莫北切。十二。默冒又莫報切。蠈纆万幕艏孌窅（黯）〔黯〕帽○賊昨則切。七。賊鱢鯽螫瀫蕺○塞蘇則切。又蘇載切。五。塞寨寋窸○北博墨切。二。蚩○菔蒲北切。十三。蔔棘又符逼切。匐匎踣仆菩又音蒲。垘趙又孚豆切。貊覆扰○或胡國切。五。惑蜮鼿雧○國古或切。一。餯愛黑切。二。殕○劾胡得切。一。○鱖奴勒切。三。耤酋○械古得切。三。緘嬐○城七則切。一。○覆匹北切。三。蠼匐○戫呼或切。二。睿

二十六○緝七人切。六。葺諿逮鞪昳○十是執切。四。什拾褶○執之人切。六。汁瓡鏊嫉慦○習似入切。十三。襲隰鰼騽飁槢鷷薈簪艓褶霫○集秦入切。九。輯檕又音接。亼又子入切。斟葉鍱慦篔又子立切。○入人執切。二。廿○揖伊入切。二。挹○溼失入切。三。濕又他合切。聶○嚓子入切。十一。漅縴湒昳又七入切。蓺逮葺暱稓巢○及其立切。七。遝菰苙又力急切。鴉笈又其劫切。庱○蟄直立切。六。膟倛墏又直輒切。屘矗○繫陟立切。四。霵孱嚷○立力入切。九。齪粒笠鳷苙又其立切。肄岦砬○急居立切。十一。汲給伋級芨葸疫伋皀（鮿）〔鮿〕○岌魚及切。二。寽○泣去急切。三。曝湆○轂先立切。五。丗霫趾暰○翌色立切。八。澀澄鈒雯濇儠翌○吸許及切。十二。噙歙又舒涉切。翕譣澰燴嬝翮鄒闟鶲○戢阻立切。九。瞂鯷鱢戢濈嘁霵士邑切。○邑於汲切。八。悒唧裛又於怯切。浥葍餛菟○淊丑入切。三。雲漦○煜爲立切。四。曄又筠輒切。熘又羊入切。騽又音習。○熘羊入切。二。脊○肴尼立切。五。淆泅囟又女洽切。抶○霵仕戢切。二。爨○（鮿）〔駙〕皮及切。一。○鵖彼及切。二。皀○屠初戢切。四。埴裮儠○斟昌汁切。一。

二十七○合侯閤切。又音閻。十一。郃又音閻。楁逌桮詒耛酟齝菌盒○閣古沓切。十九。鴿合又音逌。欱鉿鮯蛤郃又音逌。浩匈頷佮庢稓桮又巨業切。帢靼韐帢○答都合切。十二。畣踏撘荅褡嫸瘩嗒狢夔楁○趿蘇合切。十一。颯靸韐駁霅又音譬。卅圾毯儠鋑

○沓徒合切。十八。諮遝揩楷滘騃偕囂樧蹌碢謎縷蓮蝔眾○錔他合切。二十二。嚃蒼嫸踏幍鞜翅潔濕猶碢鼕佮黯齝鞜楷署鰨鵪箸○雜徂合切。七。師磔麤蘿躋又才含切。鄴○市子荅切。十。迍呫噆歡鮼羼嘁沛趄○拉盧合切。十一。摺擒摺翻磴鸙菈歜应榴○納奴荅切。八。靹蒘軜衲魶妠揇○溘口荅切。七。殗居（庢）〔厎〕容匈歁○始烏合切。十三。瘧罷又一劫切。罟又烏敢切。嫸匐庵踇鞴懿搕鞜佮○欲呼合切。四。疫歃痞○暴五合切。十。碟哈儗嘿砐礛痞舨魬○趁七合切。二。嫂○逾（十）〔七〕合切。一。○哂烏荅切。一。

二十八○盍胡臘切。十。闔闛嗑蓋譮篕庢郰熆○臘盧盍切。十四。臅鱳齞鑞蠟蠚攦皺鸙摺玁緝邋○皴都（搕）〔榼〕切。十一。奪（搦）〔揲〕撦砣又竹亞切。剔笚薈褡餂韐○榻吐盍切。十九。檛觴駾鰈魦鰨葛傝狯謁譟晉鞳又他荅切。塔搭嗒遢騗○歃呼盍切。三。魶疫○魶奴盍切。三。箇餒○蹋徒盍切。十。躡闛爛讕譫釕鴾篇翷○僸私盍切。七。嗿摿又才盍切。冉蹅靸蔽○傞五盍切。二。瞸○銔才盍切。二。摿○顓古盍切。八。譮又音盍。嗑蓋閘鉀蟅鄶○榼苦盍切。六。磕褗厧鼕轕○鱠安盍切。四。盒廅瘧又烏合切。○囃倉雜切。三。礨鼕○砝居盍切。二。鷇○譫章盍切。一。

二十九○葉與涉切。又式涉切。十。楪揲鍱偞枼欈又力葉切。煠箑殜○接即葉切。十一。椄睫睞楫檅婕萎涋鯜箋又所甲切。○攝書涉切。八。灄葉又余涉切。歙又许及切。欇又音涉。矚弾鞢○涉時攝切。四。楖欇又書涉切。鈒○獵良涉切。二十二。鬗毸躐矚曮攦儠犣韄甈簾鱳曮浹劗邋欈犣礦鼠獦○捷疾葉切。八。聿隶倢峼踕緤諜○牒直葉切。三。壈又直立切。殜○敏於輒切。四。裛又於及、於怯二切。腌緁○聶尼輒切。十六。躡鑷龕牽睪本羊益切。帚駰籥繅曝爆踂箏甒斸○謵叱涉切。九。橐姑詁隢啗恇洭腒○讋而涉切。五。顳嵒囁臘○讋之涉切。十二。囁又而涉切。懾慴慦又音捻。霅又蘇合、胡甲、（文）〔丈〕甲三切。摺橐麿讋攝獵○妾七接切。十。緁縚剿鏁涋鯜檄穅踥○鍤丑輒切。六。煠恇霵箑箔○极其輒切。五。极笈柙（鴃）〔鴂〕○輒陟葉切。八。耽攝又之涉切。茸揿鮿幊楫○瞂筠輒切。又爲立切。七。鼻饁煠爆曄瞂○痕去涉切。一。○菄山輒切。又所洽切。六。篚猷霎啗又齒涉切。欭○緁居輒切。二。鴭○魘於葉切。又於琰切。七。摩臇麾（旃）〔旜〕厭又於琰切。六。楸

三十○怗他協切。十一。帖韔鈷鞢貼跕又丁協切。蝶碟呫幊○協胡頰切。十。叶勰綊挾俠浹劦協幅○頰古協切。九。熶鋏筴又古洽切。柙莢蛈唊秧○愜苦協切。八。愜恢痰匡箧恣姺又呼協切。○牒徒協切。三十。喋蹀諜墏躤氍毄鼛疊疊鑠慴鞳慦又齒廉切。籤牒褋墊惵褶又似入切。轕蝶渫又丈甲切。鸙揲檷黕瞸慴○茶奴協切。又音涅。十五。埝瞽又私列切。詮捻鉖慦又之涉切。斂攝坲簂鏑愴鞚苶○偕蘇協切。十六。屧屟躨鞢瘿夔鞢徒耽又人耽切。牖婕蠖蘗婄婕○甈盧協切。四。黕嚼顟○聑丁愜切。十二。呾揿笘喋又田叶切。氠跕鞊裌佩迺涉又時懾切。○蘿在協切。一。○浹子協切。三。浹又音狎。甈○弾呾切。四。瞸姺偞○�先頰切。一。

三十一○洽侯夾切。十四。霅狹陝陝祫峽硤庚齤晔烚玲趝○恰苦洽切。十。掐賦剏鹹帢舀帩峽陷斜○（蓮）〔篥〕（七）〔士〕洽切。六。煠騷潪脯趟○夾古洽切。十五。郟筴又音頰。鴿帢跲祫裌眙餡癤鹹又苦洽切。鴳鞅鞈又公合切。○眨側洽切。六。屠偛又楚立切。裌酸誗○插楚洽切。十。臿鰎鍤扱笈又其劫切。婚聚啗狄○囟女

洽切。四。孇 嗽 傸 ○鮯呼洽切。四。欱 欺 畝○霎山洽切。七。歃又山轄切。箑 箋 菙 唼 狭 ○劄竹洽切。三。啗 蛔 ○踕烏洽切。四。凹 浥 圔 ○睧五夾切。一。○(圔)〔圔〕丑囟切。一。

三十二○狎胡甲切。十一。翑 霅又音颯。○浹 柙 匣 庳 (鞷)〔鞷〕 怗 炬又呼甲切。筴 ○煠丈甲切。六。喋 揲 霅 澄 (鞢)〔鞢〕○鴨烏甲切。六。壓 庳 窜 閘 押 ○甲古狎切。十。胛 柙 押 砑 鉀 玾 迮 厧 鞯 ○翌所甲切。八。孈 啑 帢 翍 颭 屠 越 ○呷呼甲切。四。譗 詀 欱

三十三○業魚怯切。十五。牒 鄴 驟 業 剿 隢 喋 糵 讋 (魚魚)(魚魚)惵 鰈 鶿 漵 ○脅虛業切。九。歙 欿 愜 弇 嗋 熁 潛 拹 ○怯去劫切。九。猰 抾 呿又音去。皻 胠 匧 痃 疚 ○劫居怯切。九。扱 祫 蛹 跲又巨業切。鈷 砝 紿 眑 ○腌於業切。十四。鮯 罨又烏合切。裛又於及、於輒二切。腌 殗 帷 浥 斂 鍷 鞅 又於合切。鼹 餣 晻 ○殜余業切。二。諜 ○跲巨業切。五。恰 昅 极 笈又初洽、其輒二切。

三十四○乏房法切。三。泛又孚梵切。妊 ○法方乏切。二。灠 ○砝乎法切。一。○猲起法切。又呼葛切。二。妊 ○猧女法切。三。湒 崒 ○捕丑法切。一。

《覆元泰定本廣韻・上平聲》

一東獨用 二冬鍾同用 三鍾 四江獨用 五支脂之通用 六脂 七之 八微獨用 九魚獨用 十虞模同用 十一模 十二齊獨用 十三佳皆通用 十四皆 十五灰咍同用 十六咍 十七真諄臻通用 十八諄 十九臻 二十文獨用 二十一殷獨用 二十二元魂痕同用 二十三魂 二十四痕 二十五寒桓同用 二十六桓 二十七刪山同用 二十八山

又 一東獨用

東德紅切。春方也。《說文》：動也。亦東風菜。《吳都賦》云：草則東風、扶留。又姓。舜七友有東不訾。又漢複姓，東方朔。《何氏姓苑》有東萊氏。十七。菄東風菜，義見上注。俗加艹。鶇鶇鴻烏名。又美形也。《廣雅》亦作鸗。辣獸名。狀如羊，一角一目，目在耳後，其名曰辣。又音作棟。蠭蛞蠭科斗蟲也。郭璞云蝦蟇子。湅瀧湅，沾漬。《說文》水出發鳩山，入於河。又都貢切。倯儱倯，寧劣兒。出《字誼》。倯上同。徥行皃。餗《地理志》云：東郡館名。悚古文。出《道經》。凍凍淩又都貢切。蝀蠵蝀虹。又音董。崠崠如山名。埬上埬，地名。鯠魚名。似鯉。魏醜皃。○同徒紅切。齊也。共也。合也。《律歷》有六同。亦州名。又羌複姓。有同蹄氏。四十五。仝古文。出《道書》。銅金之一品。童童獨也。言童子未有室家也。又姓。漢有琅琊內史童仲玉。桐木名。又桐廬縣。亦姓。有桐君藥錄兩卷。僮僮僕也。又頑也。癡也。又姓。漢有僮尹。穜種稑。先種後熟謂之穜，後種先熟謂之稑。又音重。挏引也。漢官名有挏馬。又音動。潼水名。出廣漢郡，亦關名。又通衝二音。筒竹筒。又竹名。射筒。《吳都賦》曰：其竹則桂箭射筒。硐磨也。洞洪洞，縣名。在晉州北。又徒弄切。鶇鸉鶇，水鳥，黃喙長尺餘。南人爲酒器。峒崆峒，山名。胴胴船。甑甑瓦。硧上同。鮦《爾雅》：鏗，大，鮦。又直冢，直柳二切。橦木名。花可爲布。出《字書》。又鐘，幢二音。侗倥侗，顓蒙。犝犝牛無角。罿車上網。又音衝。狪獸似豕，出泰山。瞳目瞳。筒竹筩。曈曈曨，日欲明也。又他孔切。烔熱氣烔烔。鄧地名。又姓。酮馬酪。又音動。甑井甓。一云甃也。羷無角羊。羬上同。衝通街也。艟較具飾也。肅地下應声。宬通宷也。眮目眶。又徒揔切。蕫草名，又多動切。哃哃嗵，大言。狪弓飾。郾鄉名。絧布名。鼕鼓声。驡黑虎。黵黑皃。○中陟弓切。平也。成也。宜也。堪也。任也。和也。半也。又姓。又陟仲切。四。衷善也。正也。中也。又衷衣，褻衣也。忠無私也。敬也。直也。厚也。亦州名。芇草名。又音沖。○蟲直弓切。《爾雅》有足曰蟲。又姓。七。爞《爾雅》爞爞炎炎，熏也。沖和也。深也。种稚也。或作沖。亦姓。後漢種暠。盅器虛。又敕中切。芇草名。又音中。狆直上飛。○終職戎切。極也。窮也。竟也。又姓。漢終軍。十五。潀小水入大水。又徂紅、在冬二切。殏殁也。霯小雨。蒸蒸葠，繁露也。衆又之仲切。螽蟲名。鼨豹文鼠也。豵獸如豹。柊木名。又齊人謂椎爲柊揆也。鼨鳥名。泈水名。綜簻綜。戎人呼之。蝬蝬斯，蟲也。螽上同。○忡敕中切。憂也。三。沖沖融，水平遠之皃。又音蟲。盅器虛也。又音蟲。○崇鋤弓切。高也。敬也。就也。又姓。四。窓上同。餗饘餗，食食。剩飾屬。○嵩息弓切。山高。又山名。又姓。或作崧。九。崧上同。娀有娀氏女簡狄，帝嚳次妃，生契。菘菜名。硕地名。在遼。彼姓也。鼨似鷹而小。蜙蟲名。髮細毛。戎如融切，戎狄。亦助也。《說文》作戝，兵也，又姓。九。戝同上。茙茙葵，蜀葵。駥馬八尺也。狨猛也。絨細布。筇小竹，可爲矢。俄俄人身有三角。

械木名。○弓居戎切。弓矢。《釋名》：弓，穹也。張之穹穹然也。其末曰簫，又謂之弭，以骨爲之。滑弭弭也。中央曰弝，弝撫也，人所撫持也。簫弝之間曰淵，淵，宛也。言曲宛然也。《世本》曰：黄帝臣揮作弓。《墨子》曰：羿作弓。《孫子》曰：倕作弓。又姓。六。涪縣名。宫《白虎通》曰：黄帝作宫室，以避寒暑。宫之言中也。《世本》曰：禹作宫。亦官名。又姓。躬身也。親也。又姓。躬上同。芎謹敬之皃，又音穹。○融以戎切。和也。朗也。《説文》：炊氣上出也。又姓。凡四。融上同。彤祭名。又敕林切。瀜沖瀜，大水。○雄羽弓切，雄雌也。亦姓。二。熊獸名，似豕。亦姓。菶莫中切。目不明也。六。羣羣羣，醜皃。羣邑名。懜慤也。《國語》云：君使臣懜。豵獸如豕，目在耳。出崑崙。夢不明。又武仲切。○穹去弓切，高也。七。悾憂也。蠓蠓籠。又去龍切。芎謹敬之皃。芎芎窮，香草。根曰芎窮，苗曰麋蕪。菅上同。焪乾也。窮渠弓切。窮極也。又窮奇，獸名。聞人顨乃助不直者。三。窮羿所封國。藑芎藑。○馮房戎切。馮翊郡名。又姓。七。汎浮也。又孚劒切。芃草盛。又音蓬。凭姬姓之國。堸蟲室。梵木得風皃。又防泛切。溒弘大声也。風方戎切。教也。佚也。告也。声也。風者天地之使。《元命包》云：陰陽怒而爲風。七。颿古文。蘴蘴梵，声也。偑地名。楓木名。子可爲式。《尔雅》：楓有脂而香。《山海經》：黄帝殺蚩尤，棄其桎梏，變爲楓木，脂入地千年化爲琥珀。猦獌母，狀如猿，逢人則叩頭，小打便死，得風還活。出《異物志》。繫竹名。○豐敷空切。大也。多也。茂也。盛也。又酒器，豆屬。又姓。八。酆邑名，又姓。澧水名。灃蕪菁苗也。灃大室。傰傰傰，仙人。麷煑麥。嶐山名。充昌終切。美也。塞也。行也。滿也。七。琉琉耳，玉名也。《詩》傳云：充耳謂之瑱也。俗从玉。茺茺蔚，草也。恇心動。祝祝禪，衣也。蓊黄色。又音統。浤水声。○隆力中切。盛也，豐也。大也。六。窿穹窿，天勢。垄多垄，礼天。靇豐隆，雷師。癃病也。亦作瘷。鬷鼓聲。○空苦紅切。空虚。《書》曰：伯禹作司空。十。四。崆崆峒。硿硿青，色也。椌稻稈。箜箜篌，樂器。《釋名》曰：師延所作。靡靡之音，出桑間濮上。《續漢書》靈帝胡服，作箜篌。埬土埬龍也。涳涳濛，小雨。又口江切。茙茙心草也。倥倥侗。蝃蟬脱，蝃皮。鴻怪鳥。裓衣袂。悾悾悾，信也。慤也。椌器物朴也。又丘江切。公古紅切。通也。父也。正也。共也。官也。三公論道。又公者無私。亦姓。十三。工官也。又工巧也。疘脱疘，下部病也。功功績。《説文》以勞定國曰功。釭車釭。《説文》：車轂中鐵。又古双切。魟鰄魟，江蟲，形似蟹。可食也。音烘。攻攻擊。玒鉾穫。玒玉名。又音江。蚣蜈蚣，蟲。愣憧也。簨簨笠，方言。碩擊聲。○蒙莫紅切。覆也。奄也。《爾雅・釋草》曰：蒙王女也。二十七。冢《説文》云：覆也。濛涳濛，細雨。朦大皃。驇驢子曰驇。檬似槐葉黄。幪《説文》云：蓋衣也。又莫弄切。艨艨艟，戰船。又武用切。罞《尔雅》：麋罟謂之罞。醲麴生衣皃。蠓上同。醚亦上同。饛盛食滿皃。霥天氣下地不應曰霥。又莫侯切。霧上同。曚覆也。蓋衣也。又曚穀。鶟鶟鶟，鳥也。矇矇瞽。蓼草可爲帚。懞心悶闇也。髳《爾雅・釋詁》曰：覛髳，茀離也。盩器滿。霧小雨。鬆馬垂鬉也。朦朦朧，月下。蠓蠛蠓，似蚊。又莫孔切。○籠盧紅切。又力董切。二十七。龔《説文》房屋之疏也。亦作櫳。聾耳聾。《左傳》不聽五聲之和曰聾。《釋名》籠也。如在蒙籠之内，不可察也。豅大谷。豅豅蛭。如狐，九尾虎爪，音如小兒，食人。一名蟜豅。《尔雅》豅，朾蟛。郭璞云：赤駁虵蜱。豅豅頭。韾上同。瀧瀧涷，沽漬。《説文》：雨瀧瀧也。朧朦朧。礱磨也。韾軸頭。聾大声。龍龍古草。又音龍。豅禾病。豅上同。龍龍袋，山皃。又龍、摠二音。瓏玲瓏，玉声。曚日欲出也。櫳櫳裙。栊上同。櫳檻也。養獸所也。嚨喉嚨。鸗鳥名。龔築土壟穀。豅豅餅。峿崆峿，山皃。岦山形。○洪户公切。大也。亦姓。共工氏後以爲洪氏。二十二。紅色也。又姓。鉷弩牙。鴻《詩》傳大曰鴻，小曰鴈。又姓。洚水不遵道。又下也。又户冬、下江二切。鉷大弩。陱坑也。茳水草。一曰龍古。葓上同。訌大声。粒陳赤米也。烛從烛，山名。仜身肥大也。虹蝀蝀。又古巷切。烘燎也。又呼紅切。浻潰浻，水沸湧也。訌潰也。《詩》曰：蟊賊内訌。魟魟白魚，又音烘。翃飛聲。颱大風。硿石声。唗鳥肥大，唗唗然。叢徂紅切。聚也。五。蔥俗。篆籠篆，取魚器。俗。蓑草叢生皃。潀水會。○翁烏紅切。老稱。亦鳥頸毛。又姓。八。蝧蠓蝧，細腰蟲也。蓊竹盛皃。鰫魚名。槦水槦子，果名。顓顁毛。蓊蓊鬱，草木盛皃。又烏桶切。鞚吳人靴靿曰鞚。○忽倉紅切。速也。十五。忩俗。葱葷菜。樅尖頭檐也。輣轀車載囚。璁石似玉也。蟌蜻蜓。《淮南子》蝦蟆爲鶉，水蠆爲蟌。驄馬青白雜色。醧醧酥，濁酒。囪竈突。聰開也。明也。察也。聽也。鏦大鑿，平木器。熜温也。又子孔切。悤屋中會。又子孔切。緦色青黄。又細絹。○通他紅切，達也。州名。又姓。九。蓪通草，藥名，中有小孔通氣。狪獸名，似豕。出泰山。又音同。俑俑，偶人，又音勇。曈曈曨，日欲明。恫痛也。痌上同。侗大也。跱走皃。○蔥子紅切。木細枝也。二十一。熜飛而斂足。又子貢切。樅樅櫚。一名蒲葵。酸釜属。又姓。埬種也。崧九崧，山名。蜙蝀蜙，蟲名。獕犬生三子。猣豕生三子。

駿馬鬣。鬈上同。緵縷也。又作弄切。鰒石首魚名。艐《書》傳云：三艐，國名。《説文》：船着沙不行也。蝬三蝬，蛤属。翪聳翅上皃。磟石也。徯數也。嵸巃嵸。又作孔切。鬈毛亂。稯禾束。蓬薄紅切。草名。亦州名。十。鬈髼鬆，髮亂。筆車夆。蜂蟲名。又音峯。蓬織竹夾箬覆舟。芃芃芃，草盛皃。又音馮。袶《尔雅》困衱，袶。亦作襚。又音降。颶風皃。又步留切。韸鼓聲。驩充塞皃。又音龍。○烘呼東切。火皃。又音紅。六。颸大風。魟河魚似鼈。谾谷空皃。吅吅吅，市人声。韺韺訌，大声。○峴五東切。崆峴，山皃。又魚江切。二。樅蘇公切，小籠，又先孔切。三。憁惺惚。又慧人也。噌噌，白皃。

又《下平聲》

一先仙同用　二仙　三蕭宵同用　四宵　五肴獨用　六豪獨用　七歌戈同用　八戈　九麻獨用　十陽唐同用　十一唐　十二庚耕清同用　十三耕　十四清　十五青獨用　十六蒸登同用　十七登　十八尤侯幽同用　十九侯　二十幽　二十一侵獨用　二十二覃談同用　二十三談　二十四鹽添同用　二十五添　二十六咸銜同用　二十七銜　二十八嚴凡同用　二十九凡

清・勉學堂主人《廣韻新編・凡例》

一、是編韻皆從《廣韻》，而部分則從時韻，俾好古者不遺博徵，而從今者易於簡閲。

一、《廣韻》部中有重字者，義雖同而音則異，故未敢輕去。但書義見前注于下，不復重釋。

一、《廣韻》音同則首以一圈暨之，是編則於後書曰以上皆音某，以便覽者。

康熙壬辰夏秋，日長無事，偶有吟詠，翻閲《廣韻》。因其卷帙頗富，遂取而更編之，以便篋笥之取攜，且一目了然，以自娛而已。或有索觀者，艱於謄寫，漫梓以應之，非問世也，識者鑒之。勉學堂主人識。

又《上平》　一東

東德紅切。東方也。菄東風菜。本東，俗加廿。鶇鶇鴒，鳥名。辣獸名。狀似羊。蠹科斗，即蝦蟇子。涷暴雨。又瀧涷，沾漬貌。⿰亻東儱⿰亻東，儜劣貌。倲同上。徠行貌。餗東郡，館名。⿰忄仝古餗字。凍凍凌。蝀螮蝀，虹也。崠崠如，山名。埬上埬，地名。鯠魚名。似鯉。魏醜貌。以上俱音東。同徒紅切。合也。仝古同字。銅金之一品。童幼也。桐木名。僮僮僕。又頑也。穜禾先種後熟。挏引也。潼水名。筒竹名。硐磨也。洞洪洞，縣名。鷜鸏鷜，水鳥。峒崆峒，山名。⿰舟同舟名。甋瓦如筩。⿰厂瓦同上。鮦大魚名。橦木名。花可爲布。侗無知貌。犝牛無角。罿捕鳥網。狪獸似豕，出泰山。瞳目瞳。筩斷竹也。曈曈曨，日欲明也。烔熱氣烔烔。鄞地名。酮馬酪。甀井甓。又甃也。羶無角羊也。⿰羊同同上。衕通街也。韃鞁具飾也。⿸广同地下應聲。⿱宀同通⿱宀同也。眮目眶。蕫草名。哃哃嗐，大言。

清・温定瀾《韻學經緯・古韻目》

平

東　冬鍾　江　支脂之　微　魚　虞模　齊　佳皆　灰咍　真諄臻　文殷　元魂痕　寒桓　删山　先仙　蕭宵　肴　豪　歌戈　麻　陽唐　庚耕清　青　蒸登　尤侯幽　侵　覃談　鹽添嚴　咸銜凡

一本嚴凡另作一部，上去入同。以上上平二十八韻，下平二十九韻，合得五十七韻。今韻依平水併三十部，分上平十五，下平十五。

上

董　腫少一子部。　講　紙旨止　尾　語　麌姥　薺　蟹駭　賄海　軫準。少一子部。　吻隱　阮混很　旱緩　潸産　銑獮　篠小　巧　皓　哿果　馬　養蕩　梗耿靜　迥　拯等。今韻缺。西河云從平水舊本增入。　有厚黝　寢　感敢　琰忝儼　豏檻范

以上共五十五韻，今韻併二十九部，毛西河依平水補拯韻一部，復原韻三十部。

去

送　宋用　絳　寘至志　未　御　遇暮　霽祭。多一子部。　泰據平聲通轉多此部。　卦怪夬。多一子部。　隊代廢。多一子部。　震稕。少一子部。　問焮　願恩恨　翰換　諫襉　霰線　嘯笑　效　號　箇過　禡　漾宕　敬諍勁　徑證嶝。二子部西河删。　證嶝。今依西河補增。　宥侯幼　沁　勘闞　豔㮇釅　陷鑑梵

以上共六十部。今韻依平水併作三十部。西河依禮部舊韻增證韻一部，又併泰卦爲一部，亦得三十部。

入

屋　沃燭　覺　質術櫛　物迄　月没　曷末　黠鎋　屑薛　藥鐸　陌麥昔　錫　職德　緝　合盍　葉帖業　洽狎乏

以上共三十四部。今韻依平水併十七部。

又《四聲表》

平上去入　平上去入　平上去入　平上去入

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺以上三部有入聲。

支紙寘○　微尾未○　魚語御○　虞麌遇○

齊薺霽○　佳蟹泰卦○去聲多泰韻一部。灰賄隊○

按泰韻宜附隊韻，以上七部無入聲，如支韻之入聲同真韻之入聲。

真軫震質　文吻問物　元阮願月　寒旱翰曷

刪潸諫黠　先銑霰屑以上六部有入聲。

蕭篠嘯○　肴巧效○　豪皓號○

歌哿箇○　麻馬禡○以上五部無入聲。

陽養漾藥　庚梗敬陌　青迥徑錫　蒸拯證職

上聲原少拯韻一部，毛西河照平水原本補入，去聲原少證韻一部，毛西河照禮部韻補入，以上四部有入聲。

尤有宥○無入聲。

侵寢沁緝　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽

以上四部有入聲。

以上附録諸條，多本毛西河《通韻》，畧爲撮定，更易明覽。

又《上平聲》　一東公弓　二冬攻烘　三江江椿　四支基貲規　五微歸幾　六魚居菹　七虞俱姑芻　八齊雞圭　九佳皆乖　十灰瑰該　十一真巾臻　十二文君斤　十三元元掀根昆　十四寒干官　十五刪間關鈞

又　一東依韻法直圖三十二位行韻。東字係韻目，列在首位，不拘次序，餘倣此。

公空○○。東通同○。○○蓬蒙。騣聰叢憁○。○○○○○。烘紅翁○。○○○○。籠○。弓穹窮○。○○○○。○○○○。○○○嵩○。中充崇○○。○雄○融。風豐馮○。隆戎。

東德紅切。方名。《淮南子》：斗柄東而天下知春。蝀蠓蝀，虹也。日與雨交，倏然成質。隨日所映。朝西暮東。《詩》作蝃蝀。音帝凍。涷水名。又夏月暴雨謂之凍。又瀧涷，沾濡貌。一曰露貌。蠢蛞蠢，即蝌蚪。亦作活東。公古紅切。工巧也。又匠名。攻擊也。治也。功績也。玒文玉也。釭車轂中鐵。又漢趙后昭陽宮壁帶爲黄金釭。謂于壁帶中以金塗飾之，若車釭之形。班固《西京賦》：金釭衔璧。玒鉾刈。

空苦紅切。空虚。悾慤也。無能貌。崆衣袂。倥侗，無知也。崆峒，山名。箜篌侯，絃屬。通他紅切。達。又書首尾全曰通。恫痛也。痌同。同徒紅切。合也。齊也。又酒尊。《書》：大宗奉同。仝上同。又人名，盧仝。侗無知也，《揚子》：倥侗，顓蒙。又音通。愚也，《書》：在後之侗。筒竹名。又斷竹。亦作筩。筩斷竹也。又樂管。桐梧桐，材中琴瑟。《書・禹貢》：嶧陽孤桐。又桐有六種。峒崆峒，山名。《史記》：黄帝至崆峒。註：在隴右。又廣成子住崆峒，一千二百年。銅金品之一。挏引也。漢有挏馬官，以馬乳撞挏作酒。本上聲。酮馬酪也。亦作醾。絧布名。鮦魚名，即鱧也。或作鱵。詷共也。一曰諑也。艟舟名。戙繫船杙。衝衝衝，通街。今念去聲。烔烔烔，熱氣也。童幼也。又山無草木曰童山。僮僮僕。又僮僮，莊敬貌。曈曈日初出貌。膧月出貌。瞳目童子。艟艨艟，戰船。潼水名，在漢廣梓潼縣。又關名，在華陰縣。又潼潼，高貌。犝牛未有角者。羬羊未有角者。騳馬名。罿鳥罟。一名翻車網。穜禾之先種後熟者。氃氂氃，散毛貌。蓬薄紅切。蒿也。又蓬蓬，盛貌。篷編竹覆舟車者。韸鼓聲韸韸。逢同上。墶塵起。亦作埲。髼鬆鬆，髮亂貌。蓁蓁蓁，草盛貌。莖同。《佩文韻府》存莖。芃草盛貌。蒙莫紅切。稚也。昧也。被也。矇目不明。朦月不明。矇瞽。濛微雨。亦作蒙。又鴻濛。幪蓋衣。又刑墨者所蒙之巾。又帡幪，幏同。饛盛食滿貌。艨舟名。冢覆也。冒也。通作蒙。酳麴生衣貌。瞢目不明。懵無知貌。罞麋罟。髼草木蒙茸貌。霥天氣下地不應曰霥。懞悟也。或作懵。夢夢夢，亂也。騘子紅切。馬驦。蔥木細枝。㚔鳥飛斂足也。鬆髮亂。蝬三蝬，似蛤。艭舟着沙不行。獷犬生三子。樅枞櫚也。綜綜罟，小魚網。《詩》謂之九罭，即百囊網也。又絲數八十縷爲綜。磞釜屬。輷車輪。稷禾十筥曰稷，猶束也。崈九崇，山名。在馮翊谷口。又峯聚之山曰崇。埱不耕而種。或作耾。翀同㚔。又竦翼也。鍷金鍷，馬冠也。通作㚔。從龍從，山高貌。本上聲。豵豕生三子。又一歲豕。總裘縫也。聰倉紅切。察也。又耳能聽也。璁石似玉。驄馬青白色。囪灶突。又窗之本字。怱遽也。亦作悤、忩。葱葷菜。又淺青色。又鬱葱，氣通貌。又李白賦：佳氣青葱。廔東西階相向處爲廔。輷載囚車。酆濁酒。叢徂紅切。聚也。古作叢。

蓑草叢生貌。蓑同。簑籠簑，取魚器。潨小水入大水。[憁]蘇公切。惺憁，了慧也。[烘]呼公切。燎也。閧大聲。颱大風。叿叿叿，市人聲。[紅]胡公切。色也。又女工。通作紅。虹蝀蝀。洶水聲。又潰洶，水沸湧也。《吳都賦》：潰洶泮汗。訌訟言相亂之意。鴻大曰鴻，小曰雁。又蜚鴻，即蠛蠓。又厖鴻，高大貌。洪大也。通作鴻。鴻大壑。衺同。渱水草，馬蓼也。亦名紅草。荭同。鴻弩牙。洚水不遵道，通作洪。本音絳。[翁]烏紅切。老稱。蓊草名。又鬱蓊，草花之茸葉者。蓊竹盛貌。蠓鼸蠓，細腰蜂。[籠]盧紅切。包舉也。又車笭也。又畜鳥器。一曰舉土器。巃嵸巃，山高貌。瓏玲瓏，玉聲。一曰明貌。曨曈曨，日欲明貌。朧膧朧，月欲明貌。聾耳病。嚨喉嚨。嚨磨也。亦作礱。瀧瀧瀧，雨貌。又沾濕曰溦瀧。襱袴之兩股。豅大谷。或作谾。龔房龔，簾龔，濶遠之牕。通作櫳。櫳同上。又檻也。所以養獸者。鞾馬鞾頭也。亦作韏。龐充實貌。《詩》：四牡龐龐。谾谷深貌。《相如賦》：深山谾谾。

[弓]居戎切。弧也。躬身。宮室之有環者。又腐刑。[穹]去弓切。窮也。高也。又天曰顥穹、蒼穹、皇穹、崇穹。芎川芎，香草。[窮]渠弓切。蘑芎蘑，菖蒲。一作鞠蘑。[嵩]息弓切。山高貌。又中嶽名，在潁川陽城。崧山大而高。通作嵩。菘菜名，即葑也。

[中]陟弓切。中央也。又半也。《列子》：得中失中。忠敬也。直也。衷心曲也。終職戎切。篸篋也。螽阜虫，蝗屬，善跳躍。《詩》作螽斯。以股作聲。鼨豹文鼠。鬆小雨。[充]昌中切。美也。塞也。備也。《吳都賦》：物產股充。珖耳玉也。忡心動也。忡憂也。[崇]鉏弓切。高也。敬也。崇流崇，水聲。鋷鏦鋷，貪食也。蟲直弓切。有足曰蟲，無足曰豸。爞熱氣也。又爞爞，薰也。沖涌搖也。又和也。深也。虛也。又沖融。同浻。冲同上。又冲冲，聲。《詩》：鑿冰冲冲。又垂飾貌。《詩》：脩革冲冲。

种稚也。狨上飛也。通作冲。盅虛器也。[雄]胡弓切。熊獸名。[融]以戎切。炊氣上出。又和也。散也。又明之盛也。融浻融，水深廣貌。一曰水平遠貌。木華《海賦》：浻融沆瀁。肜祭之明日。又祭曰肜，蓋相尋不絕之意。又商祭曰肜，即所謂繹祭也。[風]方戎切。天吹氣也。又牝牡相誘曰風。楓木名，葉圓岐，其脂香。[豐]敷戎切。豆之豐滿者也。又大也。盛也。多也。[蓢]蕪菁。亦作葑。[]傴僪僪，仙人名。灃水名，出扶風鄠縣。酆邑名，文王所都，在京兆。今鄠縣。亦作豐。[]煮麥也。[馮]房戎切。姓。又馬行疾。汎浮也。芃草盛。溾水聲。[隆]力中切。盛也。霳霢霳，雷師。亦作豐隆。窿窮窿，天勢高貌。[]鼓音。[]而融切。兵也。大也。汝也。又西戎。茂葵也。又茂茂，厚貌。絨練熟絲。又細布。狨猛也。又獸名，似猴，毛可爲布。駥馬八尺。

拔助也。通作戎。

清・李元《音切譜》卷二《反切》 反字《廣韻》

見母 佳乖公姑居俱舉九几古紀吉格

溪母 康邱羌枯空袪區驅墟窺可口苦豈起去近客詰曲恪

郡母 求强其奇渠衢巨臼綺具

疑母 俄疑宜牛五魚虞愚危元語遇願

端母 多當都冬丁德得的

透母 他湯天通土吐托

定母 唐堂陀田同徒杜度特

泥母 泥那奴乃内諾

知母 知徵張中竹陟〇都丁類隔音。

徹母 抽丑恥褚敕

澄母 澄持池馳遲治除場貯柱丈直宅

孃母 尼女

邦母 兵邊卑陂巴鄙彼補逋布并北百伯博必筆〇府方甫類隔音。

滂母 滂丕披普譬匹白〇敷芳撫類隔音。

竝母 旁傍蒲裴皮毗便平步部薄〇符扶房防類隔音。

明母 明綿彌眉迷模謨母靡美米慕莫密〇文武亡無類隔音。

非母 方分風甫府

敷母 敷孚芳芬妃撫

奉母 房防扶符馮附縛

微母 無巫亡文武望

精母 資兹臧將租遵子姊祖借則即作

清母 蒼倉雌親千麤此采七

從母 才慈藏秦牆前情徂在自匠昨疾

心母 相先辛司斯私思桑蘇須胥雖寫素悉息速

邪母 辭旬詳祥徐似夕

照母 之脂支章占征珠諸旨止煮主〇側阻莊鄒混音。

穿母　充昌處尺赤叱〇初楚創又瘡混音。
狀母　狀鋤雛神乘士仕助食實
審母　詩施商傷舒書始賞式失識〇生山沙疏踈所數色混音。
禪母　時承殊常臣市視是氏上署豎值殖蜀
曉母　香馨休羲虛呵呼荒虎火海朽喜許況
匣母　何侯胡乎黃懷户下合
影母　安哀伊衣烏於紆央憂一乙憶挹
喻母　移夷爲王羊寅雲云筠洹餘余于營榮永洧韋以有遠羽雨與字

壬弋

來母　來郎良林靈離盧魯吕里練洛落力勒
日母　而兒人仍儒如汝耳
側阻莊鄒四紐別行，不與脂之等通，南北音亦混入精母。
穿母之初楚創瘡叉五母別行，不與昌尺等通，南北音亦混入清母。
審母之生山沙色疏踈所數八紐別行，不與施詩等通，南北音亦混入心母。

狀禪二母方音多淆，北音更甚，常讀如長，辰讀如澄，皆與南方異。若垂蜍臣成折植諸字，雖南方亦呼狀母。狀母之事士，毋論南北，舉未有讀入狀者。《説文》事字之聲，楊桓謂士字古从木。木，籀文亠字。則事士可入狀母。若神示實射食一乘贖繩謚，南北無不入禪。而劉鑑入狀。今考《玉篇》云：神，市人切。示，時至切。實，時質切。射，市柘切。舌，時列切。食，是力切。乘，是升切。贖，市燭切。繩，市升切。謚，時至切，俱屬禪母。顧野王在唐人之前，恐常時以方音爲正。

又　切字《廣韻》

東韻　紅公空東合正。弓沖融戎終宫合副。
冬韻　宗冬合正。
鍾韻　鍾容恭封合副。
江韻　江雙合正。
支韻　支知移宜羈奇離開副。爲危規垂隨合副。
脂韻　脂資夷伊飢尼悲眉開副。誰遺佳綏追合副。
之韻　之持兹而其開副。
微韻　微非歸韋合副。希衣開副。
魚韻　魚餘葅居諸合副。
虞韻　俱俞逾于隅輸朱株合副。夫無或入模韻。
模韻　模都孤姑胡乎吳烏合正。
齊韻　奚兮稽雞溪低迷開副。攜畦圭合副。
佳韻　佳鞋開正。蛙媧合正。
皆韻　皆諧開正。乖懷合正。
灰韻　灰恢回杯合正。
咍韻　哀開哉才來開正。
真韻　真珍鄰人開副。銀巾開副。或入臻韻。
諄韻　倫脣匀迍遵合副。筠贇或入真韻。
臻韻　臻詵開副。
文韻　文云分合副。
殷韻　斤欣開副。
元韻　元袁煩合副。言軒開副。
魂韻　魂渾昆奔尊合正。
痕韻　恩痕根開正。
寒韻　寒安干開正。
桓韻　丸藩官端合正。
刪韻　顔姦開正。還頑關班合正。
山韻　山閒閑開正。
先韻　先煙前賢年田堅顛開副。懸涓合副。
仙韻　仙延連然焉乾虔開副。緣員宣專攣川合副。
蕭韻　蕭雕聊堯么開副。
宵韻　宵消鑣焦邀嬌喬囂開副。遥昭招開副。或入蕭韻。
肴韻　肴茅交嘲開正。
豪韻　刀勞牢毛高遭褒袍曹開正。
歌韻　歌俄何開正。

麻韻　霞加牙巴開正。花華瓜合正。遮車奢賒嗟邪開副。

陽韻　陽羊章張良開副。方莊王合副。

唐韻　郎岡剛當旁開正。光黃合正。

庚韻　庚行開正。驚京卿明開副。盲橫合正。兵榮合副。

耕韻　耕莖開正。萌宏合正。

清韻　情盈并成征貞開副。傾營合副。

青韻　經丁靈刑開副。扃螢合副。

蒸韻　蒸衿升乘仍陵膺冰開副。

登韻　登滕騰朋崩恒稜增開副。肱宏合副。

尤韻　尤由求周州流秋鳩開副。浮謀或入侯韻。正音。爲是。

侯韻　侯鉤婁開正。

幽韻　幽彪烋虯開副。

侵韻　林沈任淫吟金今針深簪心開副。

覃韻　含南男開正。

談韻　甘酣三開正。

鹽韻　鹽炎廉占淹開副。

添韻　兼甜開副。

嚴韻　嚴枟開副。

咸韻　咸讒開正。

銜韻　銜監開正。

凡韻　咸開正。借切。

董韻　董動總蠓孔合正。

腫韻　踵悚拱勇冗奉隴合副。

講韻　講項合正。

紙韻　紙氏爾此彼婢俾弭綺倚開副。委詭累壘合副。

旨韻　雉矢視姊履几鄙開副。美洧軌癸誄水合副。

止韻　止市士史里以已紀開副。

尾韻　尾偉匪鬼合副。猗豈開副。

語韻　與巨舉渚許呂合副。

廣韻　雨羽庾矩甫主武合副。

姥韻　補魯古戶杜合正。

薺韻　禮啟開副。

蟹韻　蟹買開正。拐買合正。買字脣音，故開合竝切。

駭韻　駭楷開正。

賄韻　賄罪猥合正。

海韻　改亥宰開正。

軫韻　忍軫盡開副。

準韻　準尹合副。隕敏合副。或入軫韻。

吻韻　吻粉合副。

隱韻　隱謹開副。

阮韻　阮遠晚合副。偃幰開副。

混韻　本忖損合正。

很韻　很懇開正。

旱韻　旱笴但開正。

緩韻　緩管滿合正。

潸韻　版綰赧鯇合正。

產韻　簡限開正。

銑韻　典殄開副。畎琄合副。

獮韻　淺演善展蹇輦開副。兗免選辨轉正副。

篠韻　鳥了皎開副。

小韻　小少兆沼夭矯表開副。

巧韻　巧絞飽爪開正。

皓韻　皓老早抱道開正。

哿韻　我可開正。

果韻　果火合正。

馬韻　雅下開正。瓦寡合正。冶野姐者開副。

養韻　兩獎丈掌開副。往昉合副。

蕩韻　黨朗開正。晃廣合正。

梗韻　梗杏開正。冷打開正。或入耿部。影丙景開副。猛幸合正。幸字誤。永憬合副。

耿韻　耿幸開正。

靜韻　靜整郢井開副。頃穎合副。

迥韻　迥頂合副。頂字誤。鼎挺開副。

拯韻　拯庱開副。

等韻　等肯開正。

有韻　有酉九久柳開副。

厚韻　厚后苟垢斗口開正。

黝韻　黝糾開副。

寢韻　稔甚衽荏枕飲錦開副。

感韻　感禫開正。

敢韻　敢覽開正。

豏韻　豏奄冉染斂檢險開副。

忝韻　忝玷簟開副。

儼韻　掩開副。借切。

豏韻　減斬開正。

檻韻　檻黵開正。

范韻　范錏開正。

送韻　送弄貢鳳合正。衆仲合副。

宋韻　宋統綜合正。

用韻　用頌合正。

絳韻　絳巷合正。

寘韻　智賜豉誼企寄避開副。僞睡瑞累恚合副。

至韻　至二四器季悸冀利媚祕備開副。醉遂愧類位合副。

志韻　志置記吏開副。

未韻　味胃貴沸合副。毅既開副。

御韻　預御倨據署恕慮助洳合副。

遇韻　遇戍具句合副。

暮韻　暮故誤路合副。

霽韻　計詣開副。桂惠合副。

祭韻　例罽祭弊制開副。芮鋭歲衛袂合副。

泰韻　大蓋帶開正。外會貝合正。

卦韻　卦賣合正。懈隘開正。

怪韻　怪壞拜合正。界介開正。

夬韻　夬快喝犗邁話合正。

隊韻　隊對佩昧妹内合正。

代韻　代耐愛溉槩開正。

廢韻　廢肺穢合正。

震韻　振刃仞晉覲遴開正。

稕韻　閏峻順合副。

問韻　問運合副。

恨韻　恨靳開副。

願韻　願怨萬販合副。憲建開副。

困韻　困悃合正。

恨韻　恨艮開正。

翰韻　旰旦案開正。

換韻　換玩貫算亂段半慢合正。

諫韻　諫鴈晏開正。患慣合正。

襉韻　莧襉開正。幻辨合正。

霰韻　佃甸電練見麪開副。縣合副。

線韻　線戰箭賤碾膳扇變面開正。眷卷倦戀合副。掾絹轉合副。或入霰韻。

嘯韻　嘯弔叫開副。

笑韻　笑肖妙要開副。照廟召少開副。或入嘯韻。

效韻　教貌開正。

號韻　耗報到導開正。

箇韻　箇賀佐開正。

過韻　過貨卧合正。

禡韻　駕嫁亞訝開正。化霸合正。夜謝開正。

漾韻　漾讓亮向開副。放訪況妄合副。

映韻　敬更慶命病開正。孟開正。内有合正、合副二音，俱脣音互切。

諍韻　諍迸開正。

勁韻　正政鄭盛開副。

徑韻　徑定佞開副。

證韻　證餞甑應孕開副。

鄧韻　鄧亘開正。

宥韻　祐又救就僦富副呪開副。

候韻　候豆漏奏遘開正。

幼韻　幼謬開副。

沁韻　鴆禁任蔭開副。

勘韻　紺暗開正。

闞韻　瞰濫暫開正。

豔韻　豔驗瞻窒開副。

掭韻　店念開副。

釅韻　釅開副。劍欠開副。或入泛部。

陷韻　陷賺韽開正。

鑑韻　鑑懺開正。

泛韻　泛梵開正。

屋韻　谷木卜合正。六竹逐匊福。合副。

沃韻　酷沃毒合正。

燭韻　欲玉録蜀足合副。

覺韻　角岳合正。

質韻　質日栗七吉一乙必畢筆悉密開副。

術韻　聿鉥戌律合副。

櫛韻　櫛瑟開副。

物韻　物勿弗合副。

迄韻　乞訖開副。

月韻　月越厥伐發合副。訐竭謁歇開副。

没韻　没忽骨勃合正。

曷韻　曷割達開正。

末韻　末撥活括合正。

黠韻　黠八開正。滑八拔合正。八字脣音，故開合竝切。

鎋韻　鎋瞎開正。刹刮頡合正。

屑韻　屑蔑結開副。決穴合副。

薛韻　薛滅熱別列開副。雪悦絶劣輟合副。

藥韻　藥虐約灼略若爵雀開副。縛籰钁合副。

鐸韻　落各開正。郭博合正。

陌韻　陌白伯格開正。戟劇郤逆開副。

麥韻　麥獲合正。庚核責革開正。

昔韻　昔益亦易役積迹辟炙隻石開副。

錫韻　擊歷狄激闃臭開副。

職韻　職直力側即翼逼極開副。

德韻　德得則北墨開正。國或合正。

緝韻　入執立及汲急開副。

合韻　合閤答沓開正。

盍韻　盍臘開正。

葉韻　葉接攝涉輒開正。

帖韻　帖頰開副。

業韻　怯劫業開副。

洽韻　洽夾開正。

狎韻　狎甲開正。

乏韻　乏法開正。

又卷二〇《今韻》　宋重修《廣韻》

一東獨用

二冬三鍾同用冬正，鍾副。

四江獨用

五支六脂七之同用支部協歌麻，脂部協齊佳灰，之部協尤。

八微獨用

九魚獨用

十虞十一模同用虞副，模正。

十二齊獨用

十三佳十四皆同用分部未詳。

十五灰十六咍同用灰合，咍開。《韻譜》咍作開。

十七真、十八諄、十九臻同用真臻開，諄合，真臻分部未詳。

二十文獨用今《廣韻》《禮部韻》文欣同用。

二十一殷獨用宋避宣祖諱，殷改欣。

二十二元、二十三魂、二十四痕同用元部協寒，魂痕協文，魂開，痕合。

二十五寒、二十六桓同用寒開，桓合。宋避欽宗諱，桓改歡。

二十七刪、二十八山同用分部未詳。

一先、二仙同用先協真，仙協元寒山，又《韻譜》分仙宣二部，仙開，宣合。

□

十五青獨用

十六蒸、十七登同用蒸副，登正。

十八尤、十九侯、二十幽同用尤部協之，幽部協蕭豪，侯部協虞模。又尤幽副，侯正。

二十一侵獨用

二十二覃、二十三談同用覃協侵，談協鹽咸。

二十四鹽、二十五添同用分部未詳。

二十六咸、二十七銜同用分部未詳。

二十八嚴、二十九凡同用□鹽。銜凡同用。

一董獨用

二腫獨用

三講獨用

四紙、五旨、六止同用上去分部，與平聲同。

七尾獨用

八語獨用

九虞、十姥同用《韻譜》虞作噳，姥作莽。

十一薺獨用

十二蟹、十三駭同用

十四賄、十五海同用

十六軫、十七準同用

十八吻獨用今《廣韻》《禮部韻》吻隱同用。

十九隱獨用

二十阮、二十一混、二十二很同用

二十三旱、二十四緩同用

二十五潸、二十六産同用《韻譜》潸作綄。

二十七銑、二十八獮同用

二十九篠、三十小同用

三十一巧獨用

三十二皓獨用《韻譜》皓作顥。

三十三哿、三十四果同用

三十五馬獨用

三十六養、三十七蕩同用

三十八梗、三十九耿、四十靜同用

四十一迥獨用

四十二拯、四十三等同用

四十四有、四十五厚、四十六黝同用

四十七寢獨用

四十八感、四十九敢同用

五十灋、五十一忝同用今《廣韻》、《禮部韻》灋忝儼同用，豏檻范同用。

五十二豏、五十三檻同用《韻譜》豏作湛。

五十四儼、五十五范同用《韻譜》儼作广。

一送獨用

二宋、三用同用
四絳獨用
五寘、六至、七志同用
八未獨用
九御獨用
十遇、十一暮同用
十二霽、十三祭同用分部未詳。
十四泰獨用
十五卦、十六怪、十七夬同用分部未詳。
十八隊、十九代同用隊合，代開。
二十廢獨用《禮部》隊代廢同用。
二十一震、二十二稕同用《韻譜》稕作暮。
二十三問獨用《禮部》問焮同用。
二十四焮獨用《韻譜》焮作靳。
二十五願、二十六慁、二十七恨同用《禮部》慁作困。
二十八翰、二十九換同用
三十諫、三十一襉同用
三十二霰、三十三線同用
三十四嘯、三十五笑同用《韻譜》笑作肖。
三十六效獨用
三十七號獨用
三十八箇、三十九過同用
四十禡獨用
四十一漾、四十二宕同用
四十三映、四十四諍、四十五勁同用《禮部》映作敬。
四十六徑獨用
四十七證、四十八嶝同用
四十九宥、五十候、五十一幼同用
五十二沁獨用
五十三勘、五十四闞同用
五十五豔、五十六掞同用今《廣韻》《禮部韻》豔掞釅同用，陷鑑泛同用。
五十七陷、五十八鑑同用
五十九釅、六十泛同用《韻譜》泛作梵。
一屋獨用
二沃、三燭同用
四覺獨用
五質、六術、七櫛同用
八物獨用《禮部》物作勿。
九迄獨用
十月、十一沒同用
十二曷、十三末同用
十四黠、十五鎋同用
十六屑、十七薛同用
十八藥、十九鐸同用
二十陌、二十一麥、二十二昔同用
二十三錫獨用
二十四職、二十五德同用
二十六緝獨用
二十七合、二十八盍同用
二十九葉、三十帖同用《禮部》葉帖業同用，洽狎乏同用。
三十一洽、三十二狎同用
三十三業、三十四乏同用《韻譜》乏作法。

清・鄧顯鶴《廣韻校刊札記》　一東　馮，馮翊，郡名。又姓。房戎切。案馮本皮冰切。《漢書》馮翊，無音，从本音也，馮夷《淮南》作冰夷可證。沈云後人習讀扶戎切，《廣韻》習而不察，入東韻，誤。至馮夷乃地祇，宋人説部以爲姓馮名夷，則天吳、海若又何説，其陋如此。今案馮姓之馮作扶戎切，《漢書》大馮君小馮君是也。馮翊之馮本皮冰切，馮有依馮、翊有輔翼之義，自以入蒸韻爲是。兩字音義原異也。雄熊二字，

沈云本喻母，今多讀匣母，唯吳會一帶爲本音。　攻，古紅切。攻擊。又古冬切，入二冬，治也，作也，伐也，擊也。同義異音，東冬兩收。今官韻二冬無此字。【略】　螉，細腰蠭。燕趙之間謂之蠓螉，其小者謂之蠮螉。又蟲言蠅螉，自呼其名也。烏紅切。沈云此字有平上二音。温子昇詩：　蠮螉塞邊絶候鴈。是時律體未成而律句已叶，當是上聲也。【略】

二冬　疼，痛也。徒冬切。案癃痛見十七登，徒登切。疼字今官韻不收，沈以爲俗字，或後人增入也。

三鍾　蚣蠱螽蟲今韻書直以爲蜈蚣。案蚣在鍾韻，職容切，蟲名也。別有蚣字，息恭切，蜙蝑也。蜈蚣蚣字古紅切，在東韻公字下次第五，音義迥異。今官韻于一東漏蚣字，而以冬韻之蚣當蜈蚣，是重誤也。

松，祥容切。沈云松本邪母，今讀心母，長沙鄉邨土音尚不誤，而讀書者皆用心母。案吾鄉呼松樹爲檦樹，字書無檦字，葢俗呼也。　艟，尺容切，近官韻收入東韻作徒東切。又艟下有氃朣戙三字，皆《廣韻》所未收。　襛，《説文》：衣厚皃。《詩》：何彼襛矣。傳：襛猶戎衣也。俗作穠，非。襛穠二字重收，一而容切，一女容切，所謂字同音異也。　穜，東韻已收徒紅切，讀同童。此爲直容切，讀同重。皆先種後熟之訓，亦義同音異也。【略】

四江　【略】樁，都江切。沈云樁本知母，諸江切，今用端母，和謬之分，所謂類隔。

清・陳澧《切韻考》卷二《聲類考》　陸氏《切韻》之書，存於《廣韻》之内。澧校定《廣韻》切語，粗得陸氏體例，乃總而覈之，切語上字凡四百五十二字，每字又取其切語上字而系聯之，得四十類，此隋以前雙聲之區域也。孫愐曰：　引字調音各自有清濁。《唐韻序・後論》。今人於平聲清濁皆能辨之，上去入聲之清濁則多囿於方音而不能辨。切語之法以上字定清濁，不辨清濁故不識切語。今以切語上字四十類，分別清聲二十一類，濁聲十九類。又於每類取平聲字爲首，首一字清則系聯一類皆清。首一字濁則系聯一類皆濁。了然可知也。孫愐又曰：　紐其脣齒喉舌牙部，仵而次之，《唐韻序》。仵者參錯無次第也。韻有一東二冬三鍾四江之次第，而聲則無次第。如東字冬字舌音，鍾字齒音，江字牙音，而皆可爲韻部之首也。今於清聲二十一類，濁聲十九類，但以所見之先後爲次第，亦所謂仵而次之也。如第一類德字，見一東東字德紅切，第二類陟字見一東中字陟弓切。

多得何。得德多則。丁當經。都當孤。當都郎。冬都宗。七字聲同一類。丁以下四字與上三字切語不系聯，實同一類。詳見條例。

張陟良。知陟離。猪陟魚。徵陟陵。中陟弓。追陟隹。陟竹力。卓竹角。竹張六。九字聲同一類。

之止而。止諸市。章諸良。征諸盈。諸章魚。煑章與。支章移。職之翼。正之盛。旨職雉。占職廉。脂旨移。十二字聲同一類。

抽丑鳩。癡丑之。楮褚丑吕。丑敕久。恥敕里。敕恥力。七字聲同一類。

蘇素姑。素桑故。速桑谷。桑息郎。相息良。悉息七。思司息茲。斯息移。私息夷。雖息遺。辛息鄰。息相即。須相俞。胥相居。先蘇前。寫息姐。十七字聲同一類。

居九魚。九舉有。俱舉朱。舉居許。規居隋。吉居質。紀居里。几居履。古公户。公古紅。過古卧。各古落。格古伯。兼古甜。姑古胡。佳古膎。詭過委。十七字聲同一類。古以下九字與上八字不系聯，實同一類。居九舉三字互用，古公二字互用，則不能兩相系聯耳。三十六養獷居往切，又居猛切，三十八梗獷古猛切，又居往切，古猛切即居猛切之音。是居古二字同一類也。

康苦岡。枯苦胡。牽苦堅。空苦紅。謙苦兼。口苦后。楷苦駭。客苦格。恪苦各。苦康杜。去丘據。丘去鳩。墟袪去魚。詰去吉。窺去隨。羌去羊。欽去金。傾去營。起墟里。綺墟彼。豈袪豨。區驅豈俱。二十四字聲同一類。去以下十四字與上十字不系聯，實同一類。康苦二字互用，去丘二字互用，則不能兩相系聯耳，三江椌苦江切，一東椌苦紅切，又丘江切，丘江切即苦江切之音。是苦丘二字同一類也。

方府良。卑府移。并府盈。封府容。分府文。府甫方矩。鄙方美。必卑吉。彼甫委。兵甫明。筆鄙密。陂彼爲。畀必至。十四字聲同一類。

敷孚芳無。妃芳非。撫芳武。芳敷方。披敷羈。峯敷容。丕敷悲。拂敷勿。九字聲同一類。

昌尺良。尺赤昌石。充昌終。處昌與。叱昌栗。春昌脣。七字聲同一類。

於央居。央於良。憶於力。伊於脂。依衣於希。憂於求。一於悉。乙於筆。握於角。謁於歇。紆憶俱。挹伊入。烏哀都。哀烏開。安烏寒。煙烏前。鷖烏奚。愛烏代。十九字聲同一類。烏以下六字與上十三字不系聯，實同一類。於央二字互用，烏哀二字互用，則不能兩相系聯耳。十遇污烏路切；十一模污哀都切，又一故切，一故切即烏路切之音。是烏一二字同一類也。

倉蒼七岡。親七人。遷七然。取七庾。七親吉。青倉經。采倉宰。醋倉故。麤麁倉胡。千蒼先。此雌氏。雌此移。十四字聲同一類。此雌二字與上十二字不系聯，實同一類。親七二字互用，此雌二字互用，則不能兩相系聯耳。一先綿此緣切，三十三線綿七絹切，又七全切，七全切，即此緣切之音。是七此二字同一類也。

他託何。託他各。土吐他魯。通他紅。天他前。台土來。湯吐郎。八字聲同一類。

將即良。子即里。資即夷。即子力。則子德。借子夜。茲子之。醉將遂。姊將几。遵將倫。祖則古。臧則郎。作則落。十三字聲同一類。

呼荒烏。荒呼光。虎呼古。馨呼刑。火呼果。海呼改。呵虎何。香許良。朽許久。羲許羈。休許尤。況許訪。許虛呂。興虛陵。喜虛里。虛朽居。十六字聲同一類。香以下九字與上七字不系聯，實同一類。呼荒二字互用，朽許虛三字互用，則不能兩相系聯耳。二十二元軀況袁切，五支軀許羈切，又火元切，火元切即況袁切之音。是況火二字同一類也。

邊布玄。布博故。補博古。伯百博陌。北博墨。博補各。巴伯加。八字聲同一類。滂普郎。普滂古。匹譬吉。譬匹賜。四字聲同一類。匹譬二字與滂普二字不系聯，實同一類。滂普二字互用，匹譬二字互用，則不能兩相系聯耳。三十四果頗普火切，八戈頗滂禾切，又匹我切，匹我切即普火切之音，是普匹二字同一類也。

山所閒。疏踈所葅。沙砂所加。生所庚。色所力。數所矩。所疏舉。史疏士。十字聲同一類。

書舒傷魚。傷商式陽。施式支。失式質。矢式視。試式吏。式識賞職。賞書兩。詩書之。釋施隻。始詩止。十四字聲同一類。

初楚居。楚創舉。創瘡初良。測初力。叉初牙。廁初吏。芻測隅。八字聲同一類。莊側羊。爭側莖。阻側呂。鄒側鳩。簪側吟。側仄阻力。七字聲同一類。

右切語上字清聲二十一類二百四十四字。

徒同都。同徒紅。特徒得。度徒故。杜徒古。唐堂徒郎。田徒年。陀徒何。地徒四。十字聲同一類。

除直魚。場直良。池直離。治持直之。遲直尼。佇直呂。柱直主。丈直兩。直除力。宅場伯。十一字聲同一類。

鋤鉏士魚。牀士莊。豺士皆。則士力。士仕鉏里。崇鋤弓。查鉏加。雛仕于。俟牀史。助牀據。十二字聲同一類。

如人諸。汝人渚。儒人朱。人如鄰。而如之。仍如乘。兒汝移。耳而止。八字聲同一類。

余餘予以諸。夷以脂。以羊已。羊與章。弋翼與職。與余呂。營余傾。移弋支。悅弋雪。十二字聲同一類。

于羽俱。羽雨王矩。云雲王分。王雨方。韋雨非。永于憬。有云久。遠雲阮。榮永兵。爲遠支。洧榮美。筠爲贇。十四字聲同一類。

文無分。美無鄙。望巫放。無巫武夫。明武兵。彌武移。亡武方。眉武悲。綿武延。武文甫。靡文彼。莫慕各。慕莫故。模謨摸莫胡。母莫厚。十八字聲同一類。莫以下六字與上十二字不系聯，實同一類。文無武三字互用，莫慕二字互用，則不能兩相系聯耳。一東韻夢莫中切，又武仲切，一送韻夢莫鳳切，又亡中切，武仲切即莫鳳切之音，亡中切即莫巾切之音。是武莫亡三字同一類也。渠强魚。强巨良。求巨鳩。巨其呂。具其遇。臼其九。衢其俱。其渠之。奇渠羈。暨具冀。十字聲同一類。

房防符方。縛符钁。平符兵。皮符羈。附符遇。符苻扶防無。便房連。馮房戎。毗房脂。弼房密。浮縛謀。父扶雨。婢便俾。十六字聲同一類。

盧落胡。來落哀。賴落蓋。落洛盧各。勒盧則。力林直。林力尋。呂力舉。良呂張。離呂支。里良士。郎魯當。魯郎古。練郎甸。十五字聲同一類。盧落二字互用，力林二字互用，郎魯二字又互用，則皆不能相系聯耳。一東籠盧紅切，三鍾籠力鍾切，又力東切，力東切即盧紅切之音。十二霽蜧郎計切，十八諧蜧力迭切，又力計切，力計切即郎計切之音。是盧力郎三字同一類也。

胡乎户吳。侯户鉤。户侯古。下胡雅。黃胡光。何胡歌。七字聲同

一類。

才昨哉。徂昨胡。在昨宰。前昨先。藏昨郎。昨酢在各。疾秦悉。秦匠鄰。匠疾亮。慈疾之。自疾二。情疾盈。漸，慈染。十四字聲同一類。疾以下七字與上七字不系聯，實同一類。在昨二字互用，疾秦匠三字互用，則不能相系聯耳。三鍾從疾容切，三用從疾用切，又才容切，才容切即疾容切之音。是疾才二字同一類也。

蒲薄胡。步薄故。裴薄回。薄傍各。白傍陌。傍步光。部蒲口。七字聲同一類。

魚語居。疑語其。牛語求。語魚巨。宜魚羈。擬魚紀。危魚爲。玉魚欲。五疑古。俄五何。吾五乎。研五堅。遇牛臭。虞愚遇俱。十五字聲同一類。

奴乃都。乃奴亥。諾奴各。內奴對。妳奴禮。那諾何。六字聲同一類。

時市之。殊市朱。常嘗市羊。蜀市玉。市時止。植殖寔常職。署常恕。臣植鄰。承署陵。是氏承紙。視承矢。成是征。十六字聲同一類。

尼女夷。拏女加。女尼吕。三字聲同一類。

徐似魚。祥詳似羊。辭辞似茲。似詳里。旬詳遵。寺祥吏。夕祥易。隨旬爲。十字聲同一類。

神食鄰。乘食陵。食乘力。實神質。四字聲同一類。

右切語上字濁聲十九類二百八字。

凡切語上字清聲濁聲共四百五十二字。

又卷三《韻類考》《廣韻》平上去入二百六韻，必陸氏《切韻》之舊也。夫韻部分至二百六，固已多矣。今以其切語下字考之，有一韻只一類者，有一韻而分二類三類四類者。說見條例。平上去入四聲相承之四韻，一韻一類，則餘三韻亦一類；一韻分二類三類四類，則餘三韻亦二類三類四類；亦有相承而少一類者，則其切語系聯不可分故也。孫愐曰：若細分其條目，則令韻部繁碎，徒拘桎於文辭。《唐韻序・後論》。今每韻分析二類三類四類，不嫌繁碎。此編考覈聲韻，非爲文辭而設也。

平聲上

一東蒙莫紅。曹莫中。二類。

二冬一類。

三鍾一類。

四江一類。

五支訾香支。犧許羈。摩許爲。陂許規。四類。香許聲同類。

六脂鬢渠脂。逵渠追。二類，又葵渠追。自爲一類，葵字無同類之字，故切語借用追字。說見表後。共三類。

七之一類。

八微威於非。依於希。二類。

九魚一類。

十虞一類。

十一模一類。

十二齊雞古奚。圭古攜。二類。

十三佳佳古膎。媧古蛙。二類。

十四皆皆古諧。乖古懷。二類。

十五灰一類。

十六咍一類。

十七真因於真。醫於巾。賓於倫。三類。

十八諄一類。

十九臻一類。

二十文一類。

二十一殷一類。

二十二元元愚袁。言語軒。二類。愚語聲同類。

二十三魂一類。

二十四痕一類。

二十五寒一類。

二十六桓一類。

二十七刪姦古顏。關古還。二類。

二十八山閒古閑。鰥古頑。二類。

平聲下

一先堅古賢。涓古玄。二類。

二仙焉於乾。嬽於權。娟於緣。三類。

三蕭一類

四宵飄甫遙。鑣甫嬌。二類。

五肴一類。

六豪一類。

七歌一類。

八戈逴七戈。脞醋伽。二類。七醋聲同類。

九麻爹陟加。檛陟瓜。爹陟邪。三類。

十陽强巨良。狂巨王。二類。

十一唐航胡郎。黃胡光。二類。

十二庚庚古行。觵古橫。驚舉卿。三類，古舉聲同類。閎甫盲。兵甫明。二類。庚與閎同一類，實四類。

十三耕覮烏莖。泓烏宏。二類。

十四清嬰於盈。縈於營。二類。

十五青經古靈。扃古螢。二類。

十六蒸一類。

十七登揯古恒。肱古弘。二類。

十八尤一類。

十九侯一類。

二十幽一類。

二十一侵愔挹淫。音於金。二類。挹於聲同類。

二十二覃一類。

二十三談一類。

二十四鹽厭一鹽。淹央炎。二類。一央聲同類。

二十五添一類。

二十六咸一類。

二十七銜一類。

二十八嚴一類。

二十九凡一類。

上聲

一董一類。此韻與一東栩承，一東二類，此韻只一類。

二腫一類。

三講一類。

四紙枳居氏。掎居綺。詭過委。三類，居過聲同類。彼甫委。俾并弭。二類。甫并聲同類。詭與彼同一類，實四類。

五旨几居履。軌居洧。癸居誄。三類。

六止一類。

七尾磈於鬼。朘於豈。二類。

八語一類。

九麌一類。

十姥一類。

十一薺一類。此韻與十二齊相承，十二齊二類，此韻只一類。

十二蟹一類，又艹乖買。自爲一類，艹字無同類之字，故切語借用買字。說見表後。共二類。

十三駭。一類。此韻與十四皆相承，十四皆二類，此韻只一類。

十四賄一類。

十五海一類。

十六軫泯武盡。愍眉殞。二類。武眉聲同類。○此韻與十七真相承，十七真三類，此韻只二類。

十七準一類。

十八吻一類。

十九隱一類。

二十阮婉於阮。偃於幰。二類。

二十一混一類。

二十二很一類。

二十三旱一類。

二十四緩一類。

二十五潸僩下赧。睆户板。二類。下户聲同類。

二十六産剗初限。僝初綰。二類。

二十七銑峴胡典。泫胡畎。二類。
二十八獮譣旨善。剸旨兗。二類。此韻與二仙相承，二仙三類，此韻只二類。
二十九篠一類。
三十小蔦平表。摽符少。二類。平符聲同類。
三十一巧一類。
三十二晧一類。
三十三哿一類。
三十四果一類。此韻與八戈相承，八戈二類，此韻只一類。
三十五馬馬莫下。乜彌也。二類，莫彌聲同類。下胡雅。踝胡瓦。二類。馬與下同一類，實三類。
三十六養響許兩。怳許往。二類。
三十七蕩沆胡朗。晃胡廣。二類。
三十八梗梗古杏。礦古猛。警居影。憬俱永。四類。古居俱聲同類。
三十九耿一類。此韻與十三耕相承，十三耕二類，此韻只一類。
四十靜郢以整。頴餘頃。二類。以餘聲同類。
四十一迥剄古挺。熲古迥。二類。
四十二拯一類。
四十三等一類。此韻與十七登相承，十七登二類，此韻只一類。
四十四有一類。
四十五厚一類。
四十六黝一類。
四十七寢埝丘甚。顃欽錦。二類。丘欽聲同類。
四十八感一類。
四十九敢一類。
五十琰黶於琰。奄衣儉。二類。於衣聲同類。
五十一忝一類。
五十二豏一類。
五十三檻一類。
五十四儼一類。
五十五范一類。

去聲

一送謥千弄。趙千仲。二類。
二宋一類。
三用一類。
四絳一類。
五寘縊於賜。餧於爲。恚於避。三類，又臂卑義。自爲一類，臂字無同類之字，故切語借用義字。説見表後。共四類。
六至冀几利。媿俱位。季居悸。三類。几俱居聲同類。
七志一類。
八未魏魚貴。毅魚既。二類。
九御一類。
十遇一類。
十一暮一類。
十二霽奠胡計。慧胡桂。二類。
十三祭祭子例。蔕子芮。二類。
十四泰泰他蓋。娧他外。二類。
十五卦卦古賣。懈古隘。二類。
十六怪怪古壞。誡古拜。二類。
十七夬一類，又薈丑介。自爲一類，薈字無同類之字，故切語借用十六怪介字，説見表後。共二類。
十八隊一類。
十九代一類。
二十廢一類。
二十一震一類。此韻與十七真、十六軫相承，十七真三類，十六軫二類，此韻只一類。
二十二稕一類。
二十三問一類。
二十四焮一類。

二十五願怨於願。堰於建。二類。

二十六愿一類。

二十七恨一類。

二十八翰一類。

二十九換一類。

三十諫諫古晏。慣古患。二類。

三十一襉莧侯襉。幻胡辨。二類。侯胡聲同類。

三十二霰見古電。睊古縣。二類。

三十三線戰之膳。剸之囀。二類，繕時戰。揗時釧。二類。戰與繕同一類，實三類。

三十四嘯一類。

三十五笑妙彌笑。廟眉召。二類。彌眉聲同類。

三十六效一類。

三十七号一類。

三十八箇一類。

三十九過一類。此韻與八戈、三十四果相承，八戈二類，三十四果一類，此韻亦一類。

四十禡嚇呼訝。化呼霸。二類，又夜羊謝。謝辭夜。一類，共三類。諸韻分類皆以切語上字聲同類定之，惟此夜謝二字切語下字互用，爲一類。與嚇化二類字切語上字無聲同類者然。此韻與九麻、三十五馬相承，九麻、三十五馬皆三類。此韻亦三類無疑也。

四十一漾向許亮。況許訪。二類。

四十二宕鋼古浪。桄古曠。二類。

四十三敬瀴於孟。映於敬。二類，孟莫更。命眉病。二類。莫眉聲同類。瀴與孟同一類，又蝗户孟。自爲一類，蝗字無同類之字，故切語借用孟字。說見表後。實四類。

四十四諍一類。此韻與十三耕、三十九耿相承，十三耕二類，三十九耿一類，此韻亦一類。

四十五勁一類。此韻與十四清、四十靜相承，十四清、四十靜皆二類，此韻只一類。

四十六徑一類。此韻與十五青、四十一迥相承，十五青、四十一迥皆二類，此韻只一類。

四十七證一類。

四十八嶝一類。此韻與十七登、四十三等相承，十七登二類、四十三等一類，此韻亦一類。

四十九宥一類。

五十候一類。

五十一幼一類。

五十二沁一類。此韻與二十一侵、四十七寢相承，二十一侵、四十七寢皆二類，此韻只一類。

五十三勘一類。

五十四闞一類。

五十五豔厭於豔。愜於驗。二類。

五十六梵一類。

五十七陷一類。

五十八鑑一類。

五十九醶一類。

六十梵一類。

入聲

一屋木莫卜。目莫六。二類。

三沃一類。

三燭一類。

四覺一類。

五質一於悉。乙於筆。二類又率所律。自爲一類，共三類。率字無同類之字，故切語借用六術律字。說見表後。

六術一類。

七櫛一類。

八物一類。

九迄一類。

十月鰏其月。揭其謁。二類。

十一没一類。

十二曷一類。

十三末一類。

十四黠戛古黠。劀古滑。二類。

十五鎋鷊古鎋。刮古頒。二類。

十六屑結古屑。玦古穴。二類。

十七薛哲陟列。輟陟劣。二類，屮丑列。㱿丑悦。二類。哲與屮同一類，實三類。

十八藥噱其虐。戄其籰。二類。

十九鐸，落盧各。。硏盧穫。二類。

二十陌格古伯。戟几劇。二類，古几聲同類。又虢古伯。自爲一類，虢字無同類之字，故切語借用伯字。説見表後。共三類。此韻與十二庚、三十八梗、四十三敬相承，庚梗敬三韻皆四類，此韻只三類。

二十一麥隔古核。蟈古穫。二類。

二十二昔皵七迹。旻七役。二類。

二十三錫激古歷。郹古闃。二類。

二十四職一類。

二十五德祴古得。國古或。二類。

二十六緝揖伊入。邑於汲。二類。伊於聲同類。

二十七合一類。

二十八盍一類。

二十九葉魘於葉。敏於輒。二類。

三十怗一類。

三十一洽一類。

三十二狎一類。

三十三業一類。

三十四乏一類。

又卷四《表上》 切語上字已定四十類，下字已定一韻一類二類三類四類，乃取《廣韻》每一音之第一字，以其切語上字聲同類者直寫之。下字韻同類者横寫之。平上去入相承，編排爲表。孫愐曰：引字調音，各自有清濁。《唐韻序・後論》。今每一表中分清濁寫之，使覽者易明也。又校諸本之異，考增加之字，記於每表之後。二切字異而音同者不記，以省繁文。如《廣韻》一東東德紅切，徐鉉《説文》音得紅切。德得二字音同，則德紅得紅二切音同也。又如《廣韻》張本、曹本二腫捧敷奉切，明本、顧本芳奉切。敷芳二字聲同類，則敷奉芳奉二切音同也。又如《廣韻》一東忡敕中切，徐鍇《説文》篆韻譖敕弓反。中弓二字韻同類，則敕中敕弓二切音同也。若以所記者，改《廣韻》之誤字，删《廣韻》之增加字，則讀《廣韻》者了然無疑，庶幾稍復陸氏譔本之舊矣。

東第一	董第一	送第一	屋第一
東紅德	董多動	涷多貢凍音同	穀丁木
中陟弓		中陟仲	竹張六
終職戎		衆之仲	粥之六
忡敕中			蓄丑六
櫳蘇公	敢先孔	送蘇弄	速桑谷
嵩息弓			肅息逐
公古紅		貢古送	宿音同
弓居戎			穀古禄
宮音同			菊居六
空苦紅	孔康董	控若貢	菊音同
穹去宮		焞去仲	哭空谷
風方戎		諷方鳳	麴驅匊
豐敷戎		賵撫鳳	福方六
充昌終		銃充仲	蝮芳福
翁烏紅	蓊烏孔	瓮烏貢	俶昌六
忽倉紅		諗千弄	屋烏谷
通他紅	侗他孔	趥千仲	郁於六
蓌子紅	總作孔	痛他貢	瘯千木
	揔同	糉作弄	禿他谷
			鏃作木
			蹙子六

烘呼東	嗊呼孔	烘呼貢	磬呼木	蓄許竹
捧邊孔		趙香仲	卜博木	
			扑普木	
			縮所六	
			叔式竹	
			琡初六	
			縩側六	

右清聲

同徒紅	動徒揔	洞徒弄	獨徒谷	
蟲直弓		仲直衆	逐直六	
崇鋤弓		剩仕仲		
戎如融			肉如六	
融以戎			育余六	
雄羽弓			囿于六	
蒙莫紅	蠓莫孔	瞢莫鳳	木莫卜	
瞢莫中			目莫六	
穹渠弓			鶹渠竹	
馮房戎		鳳馮貢	伏房六	
籠盧紅	曨力董	弄盧貢	祿盧谷	
隆力中			六力竹	
洪户公	烔胡孔	哄胡貢	穀胡谷	
紅音同				
叢徂紅		敶徂送	族昨木	歜才六
蓬薄紅	菶蒲蠓	暴蒲木		
峭五東			砫魚菊	

右濁聲

	孀奴動	朧奴凍	熟殊六
			肭女六

一東○崇，鋤弓切，曹本同。凡同者後不復記。明本、顧本鋤功切。誤。《集韻》鉏弓切，可證弓字是也。○瞢莫中切，徐鉉《説文》音木空切，與蒙字莫紅切音同。誤也。木莫聲同類，空紅韻同類，故木空莫紅二切音同也。後凡言切音同者仿此。○豐，敷戎切《廣韻》諸本皆敷空切，今從徐鉉《説文》音及徐鍇《説文篆韻譜》《玉篇》芳馮切，《集韻》敷馮切。馮戎韻同類，可證戎字是也。

一董○烔胡孔切，徐鍇《篆韻譜》呼孔反。誤也。《篆韻譜》凡胡字皆作呼，乃傳寫之誤。後不復記。

一送○瓮，烏貢切。徐鍇五貢反。誤也。凡徐鍇《説文篆韻譜》，以後但稱徐鍇。《集韻》烏貢切可證。○趙，千仲切。張本子仲切。誤也。今從明本、顧本、曹本。《集韻》千仲切可證。○此韻末有幪霿朦三字，莫弄切與夢字莫鳳切音同，三字皆已見一東，此增加字也，今不録。

一屋○竹，張六切。徐鉉陟玉切。誤也。凡徐鉉《説文》音，以後但稱徐鉉。玉字在三燭。

冬第二	腫第二	宋第二	沃第二
冬都宗	湩都侗	綜子宋	篤冬毒
攻古冬		悚將毒	梏古沃
宗作冬		淙先篤	
鬆私宗		宋蘇統	
烓他冬		統他綜	沃烏酷
			酷苦沃
			熇火酷
			襮博沃

右清聲

彤徒冬　寶藏宗　農奴冬　碌户冬　噰力冬

右濁聲

毒徒沃　褥内沃　鵠胡沃　瀑盧毒　瑁莫沃　僕蒲沃　犢五沃

碌乎宋　雾莫綜

二腫○此韻字皆三鍾上聲。《廣韻》湩字注云：此是冬字上聲。故今獨以湩字入此表也。《廣韻》湩，都鬨切。徐鍇都侗反。今從之。蓋陸氏書湩字無同韻之字，故附入二腫，而切語則借用一董侗字。《廣韻》二腫末有鬨朧二字，莫湩切鬨字。又見三講。此增加字也，今不録。

二宋○宋，蘇統切。徐鍇蘇弄反。誤也。弄字在一送。○碌，乎宋切。明本、顧本呼宋切。誤。《集韻》胡宋切，乎胡同音，可證乎字是也。

二沃○梏，古沃切。徐鍇古屋反。誤也。屋字在一屋。○襮，博沃切。二徐蒲沃切。則與僕字蒲沃切同。《集韻》襮字亦有二音，其一音與僕同也。

鍾第三	腫第二	用第三	燭第三
鍾職容	腫之隴 踵音同	種之用	燭之欲
舂書容			束書玉
衝尺容	雖充隴		觸尺玉
封府容	埲方勇	葑方用	鞻封曲
胷許容 凶音同	洶許拱		旭許玉
邕於容	擁於隴	雍於用	

右清聲

蹱丑凶	寵丑隴	踵丑用	棟丑玉
峯敷容	捧敷奉		
	冢知隴	湩竹用	豕陟玉
	恐丘隴	恐區用	曲丘玉
	拱居悚	供居用	菶居玉
	悚息拱		粟相玉
	緟子冢	緟子用	足即玉
			促七玉

右濁聲

龍力鍾	隴力踵	贚良用	録力玉
松祥容		頌似用	續似足
容餘封 庸音同	勇余隴	用余頌	欲余蜀
顒魚容			玉魚欲
醲女容			
重直容	重直隴	重柱用	躅直録
從疾容		從疾用	
逢符容	奉扶隴	捧扶用	樸房玉
茸而容	冗而隴	辱而蜀	
蛩渠容	梁渠隴	共渠用	局渠玉
鱅蜀庸	尰時冗		蜀市玉 贖神蜀

三鍾○明本、曹本連寫於二冬之下，因唐以後冬鍾同用，故爾非陸氏舊式也。後凡連寫者不記。○此韻有縱鏦蹤鞚樅碰豵趜九字，即容切。恭龔供珙邛共哄廾髮鴻十字，九容切。蜙淞凇鬆倯倥六字，息恭

切。注云：陸以恭蜙縱等入冬韻。據此則陸氏鍾韻無恭蜙縱等字，後人從冬韻移入耳。其在冬韻，蓋縱與宗同音恭，與攻同音。蜙與鬆同音也。其切語用容字，亦移入之後所改也。今於三鍾不録恭蜙縱等字。又此韻末有樅鏦從瞛蜙瑽摐膧稷赸鬆讼十二字，七恭切。蹤蠭二字，曲恭切。陸氏恭字既不在此韻，則此十四字切語用恭字者亦非陸氏之舊也。樅從赸蹤蠭已見此韻，蜙已見一東，鬆已見二冬，鏦摐已見四江，此皆增加字耳。今不録。

二腫○韻末有㮇㯳二字，職勇切。與腫字之隴切音同。增加字也，今不録。曹本矢勇切，矢字誤。

三用○葥，方用切。曹本芳用切。芳字誤也。葥字同音有封字，封字平聲，府容切。則去聲必方用切。府方聲同類也。《集韻》芳用切，亦誤。○此韻末有拨字，穮用切，與鞁字而用切音同。增加字也，今不録。

江第四	講第三	絳第四	覺第四
江古雙	講古項	絳古巷降音同	覺古岳角音同
囪楚江		棧楚絳	娖測角
邦博江			剝北角
胮匹江	絮巴講	肨匹絳	璞匹角
雙所江		淙色絳	朔所角
肛許江			吒許角
朖握江	傋虛偬		渥於角
腔苦江	偬烏項		殼苦角
憃丑江		蓄丑絳	逴敕角
樁都江			
		贛陟降	斲竹角
			捉側角
右清聲			

厖莫江	傀武項		邈莫角
聰女江			捉女角
桩下江	項胡講	巷胡絳	學胡覺
瀧吕江			犖吕角
龐薄江	栱步項		雹蒲角
幢宅江		幢直絳	濁直角
峒五江			嶽五角岳音同
淙士江		漴士絳	浞士角
右濁聲			

四江○雙，所江切。明本所立切。誤。○淙，士江切。明本土江切。誤。《集韻》鉏江切。士鉏聲同類，可證士字是也。

四絳○贛，陟降切。明本、顧本直降切。與幢字直絳切音同。誤也。○胖，明本誤作胖。《玉篇》《集韻》竝作胖。此編考切語非考字體，然字體大誤者，亦記之。若小有譌異，則不記。

支第五	紙第四	寘第五
支章移	紙諸氏昏同	寘支義
羈居宜切	掍之累	惴之睡
媽居隋規音同	枳居昏同	寄居義
醘居隋規音同	掎居綺	賜詭委
詖香支	襹興倚	戲香義
犧許羈	毀許委	毀況僞呼
摩許爲	倚於綺	僞恚
陲許規	委於詭	餧於僞避
漪於離	侈尺氏	恚於賜
透於爲	倚於綺	僞於
眵叱支	弛昌氏	卼充豉
吹昌垂		吹尺僞
鈹敷羈		帔披義

卑府移	陂彼爲	彼甫委	賁彼義
	攲去奇	綺墟彼	臂卑義
	虧去爲	跪去委	觖窺瑞
	闚去隨	跬丘弭	
貲即移	厜姊宜	紫將此	積子智
	劑遵爲	觜即委	企去智
纚式支		弛施是	翅施智
斯息移	眭息爲	徙斯氏	賜斯義
		髓息委	稑思累
摛丑知	差楚宜	褫敕豸	
	衰楚危	揣初委	
雌此移		此雌氏	刺七賜
知陟離	腄竹垂	掇陟侈	智知義
	麗所宜	躍所綺	屣所寄
	鞴山垂		裝爭義
	齜側宜	批側氏	譬匹賜
皵匹支		破匹摩	諀匹婢

右清聲

移弋支	薺悅吹	酏移爾	易以豉
	爲遠支	荄羊捶	瓗以睡
彌武移	糜靡爲	蔿韋委	爲于僞
		靡文彼	弭綿婢弭音同

馳直離	髾直垂	豸池爾	鼓是義
提是支	垂是爲垂同	是承紙氏音同	睡是僞瑞音同
離呂支	羸力爲	邐力紙	罟力智
	隨旬爲隋音同	縭力委累同	累良僞
祇巨支	奇渠羈	技渠綺	芰奇寄
	宜魚羈	跪渠委	議宜寄義音同
陴符支	皮符羈	螘魚倚	僞危睡
	危魚爲	硊魚毀	
兒汝移	痿人垂	爾兒氏	避毗義
		蘂如累	秕而瑞
疵疾移		惢才捶	漬疾智
	蠢士宜		

右濁聲

		豸池爾	縋地僞
		是承紙氏音同	諉女恚
		邐力紙	
		犯女氏	
		錫神昔	

五支○爲，遠支切。張本、曹本蓮支切。今從明本、顧本。遠蓮聲同類，二字皆可用，然必由遠改爲蓮，疑遠與爲聲不同類，故改之耳。此韻垂字是爲切，

提字是支切，則爲與支韻不同類。爲字切語用支字，此其偶疏也。○隨，旬爲切。此韻虧字去爲切，闚字去隨切，則隨與爲韻不同類，隨字切語用爲字亦其疏也。○奇，渠羈切，曹本渠基切，誤也。基字在七之。○兒，汝移切，明本、顧本汝姼切，移姼韻同類，但切語無用僻字者，姼字誤也。○卑，府移切。《廣韻》卷一之末，新添類隔，今更音和切。有卑字必移切，類隔者，古音之遺，後人不解古音，謂之類隔。詳見《通論》。凡《廣韻》卷末云新添類隔，今更音和切者，後不復載。徐鉉補移切，亦所謂音和也。《廣韻》猶存類隔古音，則《唐韻》必未改爲音和。蓋徐鉉所改歟。○知，陟離切。徐鍇直离反，與馳字直離切同。誤也。○此韻末有騅字，子垂切，與齊字遵爲切音同，增加字也，今不録。○又有齹字士宜切，二徐楚宜切，此韻差字楚宜切，下亦有齹字，此齹字士宜切，別在韻末，蓋增加字，二徐據《切韻》《唐韻》無此音也。但此韻別無與士宜切音同之字，此齹字雖增加，無害於本書之例，故仍録之。

四紙○彼，甫委切。徐鉉補委切。甫委類隔，補委音和，蓋徐鉉所改。○綺，墟彼切。此韻技字渠綺切，跪字渠委切，則綺與委韻不同類，彼字甫委切，綺既與委韻不同類，則亦與彼韻不同類，綺字切語用彼字亦其疏也。○蘂，如累切。明本、顧本如壘切。誤也。壘字在五旨。○躧，所綺切。明本、顧本所徙切。誤也。《集韻》所綺切可證。○殀，匹靡切。明本、顧本匹美切。誤也。美字在五旨。○此韻末有企跂二字，丘弭切，與跬字丘弭切同。二字皆又見五寘。此增加字也，今不録。

五寘○避，毗義切。此韻恚字於避切，縊字於賜切，則避與賜韻不同類，賜字斯義切，避既與賜韻不同類，則亦與義韻不同類，避字切語用義字，亦其疏也。○臂，卑義切，與賁字彼義切音同，然臂字非增加，蓋無同類之韻，故切語借用義字也。○縋，地僞切。《廣韻》諸本馳僞切，今從徐鍇徐鉉特僞切。特地聲同類，地僞特僞皆類隔，馳僞音和，此蓋二徐據《切韻》《唐韻》而未改者。○此韻有倚輢陭三字，於義切。與縊字於賜切音同，倚輢二字又已見四紙，此雖不在韻末，亦增加字也，今不録。○韻末有駮翨二字，居企切，與寄字居義切音同，翨又已見此韻，此增加字也，今不録。○又有尰掎二字，卿義切。明本、顧本、曹本鄉義切。誤也。《集韻》卿義切可證。然卿義切與企字去智切音同，掎又已見四紙。此增加字也，今不録。

脂第六	旨第五	至第六
脂旨夷 錐職追隹音同	旨職雉	至脂利
師疏夷 衰所追		帥所類
咨即夷資音同 嶉醉綏	姊將几 澤遵誄	恣資四 醉將遂
飢居夷肌音同 龜居追	几居履 軌居洧 癸居誄	冀几利 媿俱位愧同 季居悸
鴟處脂 推春隹		痓充自 出尺類
絺丑飢	蘼楮几	屎丑利
郪取私	趡千水	次七四 翠七醉
私息夷 綏息遺	死息姊	四息利 邃雖遂
尸式脂	矢式視 水式軌	屍矢利 痳釋類
伊於脂	欯於几	懿乙冀
胝竹尼 追陟隹	黹豬几	致陟利 轛追萃
悲府眉	匕卑履 鄙方美	痺必至 祕兵媚
丕敷悲		

右清聲

嗛喜夷 惟許維 紕匹夷 歸丘追

瞗火癸 鷖虛器 豷許位 瞗香季 屁匹寐 濞匹備 器去冀 嘳丘愧 棄詰利 敧楚愧

姨以脂夷音同 惟以追維遺音同 毗房脂 邳符悲 茨疾資 尼女夷 堄女履 墀直尼 鎚直追 逵渠追 葵渠追 蕞儒隹 眉武悲 誰視隹

唯以水 牝扶履 否符鄙 雔徂累 雉直几 跽暨几 鄑暨軌 揆求癸 履力几 壘力軌誄音同 蕊如二而至 美無鄙

肆羊至 遺以醉 鼻毗至 備平祕 自疾二 萃秦醉 膩女利 緻直利 墜直類 貳以冀 賈求位 悸其季 利至力 類力遂

寐彌二 鄙明祕媚音同

嗜常利

右濁聲

帷洧悲 狊牛肌

洧榮美 兕徐姊

位于愧 劓魚器 遂徐醉 地徒四 示神至

六脂〇尸，式脂切。《廣韻》諸本式之切，誤也。之字在七之，今從二徐。〇葵，渠追切。此韻已有逵字，渠追切，葵字不當又渠追切也。《玉篇》《類篇》《集韻》逵葵皆不同音，則非傳寫誤分，實以葵字無同類之韻，故切語借用不同類之追字耳。〇綏，息遺切。徐鍇息移反。誤也，移字在五支。〇誰，視隹切。明本、顧本視規切，誤也。規字在五支，徐鉉示隹切，示蓋市之誤，徐鍇市隹反。視市聲同類。〇推，春隹切。《廣韻》諸本叉隹切，今從徐鍇。十五灰：推，他回切，又昌隹切。春昌二字聲同類，可證春字是也。〇胝，竹尼切。《廣韻》諸本丁尼切，今從徐鉉。竹尼類隔，丁尼音和，此徐鉉據《唐韻》，有古音之遺也。〇歸，丘追切。曹本立追切。誤也。《集韻》丘追切可證。

五旨〇視，承矢切。明本、顧本承豕切，誤也。豕字在四紙。〇鄙，方美切。徐鉉兵美切。方美類隔，兵美音和，蓋徐鉉所改。〇壘，力軌切。徐鉉力委切。誤也。委字在四紙。〇雔，徂累切。累字在四紙，蓋壘字之誤。〇癸，居誄切。此韻揆字求癸切，鄑字暨軌切，求與暨聲同類，則癸與軌韻不同類，誄字力軌切，癸既與軌韻不同類，則亦與誄韻不同類，癸字切語用誄字，此其疏也。徐鍇居累反，尤誤。累字在四紙。〇瞗，火癸切。明本、顧本、曹本作瞶。《玉篇》瞶，許癸切。瞗，丑戹切。火許聲同類，則此當作瞶。六至瞶香季切，亦當作瞶。香許聲同類也。

○此韻末有跠字，止姊切，與旨字職雉切音同。增加字也，今不録。

六至○帥，所類切。明本、顧本所類切。誤也。類字在十八隊。○喟，丘愧切。徐鍇丘貴反。誤也。貴字在八未。○蕢，許位切。徐鉉許利切，與鼻字虚器切音同。誤也。○棄，詰利切。與器字去冀切音同。然棄字非增加，疑利字當作季，或當作悸，然二徐皆詰利切，所未詳也。○此韻末有侐字火季切，與暔字香季切音同，侐字又見二十四職，此增加字也，今不録。

之第七	止第六	志第七	
之而止	止諸市	志職吏	
思息兹	杞胥里	笥相吏	
輜楚持	剞初紀	廁初吏	
詩書之	始詩止	試式吏	
欺去其	起墟里	呿去吏	
姬居之	紀居理 己音同	記居吏	
菑側持	滓阻史	戴側吏	
僖許其	喜虚里	熹許記	
醫於其	譆於擬	意於記	
癡丑之	恥敕里	眙丑吏	
蚩赤之	齒昌里	熾昌志	
兹子之	子即里	置陟吏	
	徵陟里		

		史疎士	
右清聲	飴與之	以羊己	駛疎吏
	時市之	市時止	侍時吏
	疑語其	擬魚紀	魖魚記
	其渠之		忌渠記
	而如之	耳而止	餌仍吏
	詞似兹	似詳里	寺祥吏
	釐里之	里良士 理音同	吏力置
	治直之 持音同	峙直里	值直吏
	慈疾之		字疾置
	黎俟菑	士俎里	事俎吏
右濁聲		矣于紀	
		佁乃里	

七之○此韻末有茬字，士之切。曹本七之切，七字乃士字之誤也。士之切與黎字俟菑切音同，茬字又已見菑字側持切下，此增加字也，今不録。徐鍇茬黎竝俟之反，則似非增加，然亦足證此二字不當分兩切矣。○又有抶字丘之切，與欺字去其切音同。增加字也，今不録。抶字又見欺字下，注云：又丘之切。此更因韻末丘之切而誤，當作又丘居

切也。《玉篇》扶字丘之丘居二切。○又有睽字，式其切。與詩字書之切音同，亦增加字，今不録。

六止○史踈士切，明本、顧本踈事切。誤也。事字在去聲七志。○此韻有俟竢涘騃緊緂俟七字牀史切，在士仕柿屘𠔃五字鉏里切之下，十二字相連，鉏里牀史音又同，此亦誤分兩切也。《爾雅・釋詁》《釋文》竢音仕，字又作俟，亦作𠔃，音同。是此數字同一音之證。《玉篇》士涘竝事几切，亦可證《廣韻》分兩切之誤。《集韻》《切韻指掌圖》《通志・七音略》皆沿《廣韻》之誤，惟《五音集韻》士俟同音，不誤耳。徐鉉士仕柿三字鉏里切，俟竢涘緂四字牀史切，與《廣韻》同。則《唐韻》已分兩切，然𠔃字牀史切，則與《廣韻》異也。

七志○騩，明本、顧本作騩。《説文新坿》及《集韻》亦皆作騩。《玉篇》則作騩。未詳孰是。

八微○幃，雨非切。徐鉉許歸切，與揮字許歸切同。誤也。

八未○費，芳味切。徐鍇房未反，與鬻字扶沸切音同。徐鉉居未切，居字亦房字之誤。《廣韻》費字亦有二音，其又一音房未切也。○鬻，扶沸切。《廣韻》諸本皆扶涕切，誤也。涕字在十二霽。今從徐鍇。○既，居豙切。二徐居未切，與貴字居胃切音同。誤也。

微第八	尾第七	未第八
微無非	尾無匪	未無沸味音同
幃雨非韋音同	韙于鬼偉音同	胃于貴
肥符非	膹浮鬼	鬻扶沸
祈渠希		既其既
巍語斤魚韋衣	顯魚豈	魏魚貴
		毅魚既豙音同
右濁聲		
揮許歸希香衣	虺許偉豈	諱許貴既
霏芳非	斐敷尾	費芳未

右清聲				
斐甫微非音同	匪府尾	沸方味		
威於非	磈於鬼	尉於胃畏音同	衣於既	
依於希衣音同				
歸舉韋	鬼居偉	貴居胃	既居豙	
機居依	蟣居豈祑	鬾丘畏	氣去既	
薤丘韋				

魚第九	語第八	御第九	
魚語居	語魚巨	御牛倨	
渠强魚	巨其吕	遽其據	
余以諸	與余吕	豫羊洳預音同	
鉏士魚	鉏牀吕	助牀據	
徐似魚	敘徐吕	屐徐預	
臚力居	吕力舉	慮良倨	
除直魚	佇直吕	箸遲倨	
如人諸	汝人渚	洳人恕	

蜍署魚	野承與	署常恕	
袾女余	女尼呂	女尼據	
	咀慈呂		
	紓神與		

右濁聲

初楚居	楚創舉	楚瘡據	
書傷魚	暑舒呂	恕商署	
居九魚	舉居許	據居御倨音同	
胥相居	謂私呂	絮息據	
疽七余	岠七與	覷七慮	
據丑居	楮丑呂	絮抽據	
疏所葅	所疎舉	疏所去	
虛朽居	許虛呂	噓許御	
於央居	掀於許	飫依倨	
豬陟魚		著陟慮	
諸章魚	鬻章與渚音同	鑄章恕	
且子魚	苴子與	怚將預	
虛去魚	去羌舉	欻丘倨去音同	
菹側魚葅同	阻側呂	詛莊助	

右清聲

	杵昌與	處昌據	
	貯丁呂		

九魚〇疏，所葅切。曹本所逋切，誤也。逋字在十一模。

八語〇野，承與切。明本、顧本神與切，與紓字神與切同。誤也。

〇苴，子與切。明本子余切，又子與切，二切誤倒。

九御〇欻，丘倨切。張本、曹本近倨切。誤。今從明本、顧本。《集韻》丘據切可證，丘字是也。〇疏，所去切。徐鍇疎倨反。誤也。疎與疏同。

虞第十	虞第九	遇第十
虞遇俱隅音同	虞虞矩	遇牛具
無武夫	武文甫	務亡遇
于羽俱	羽王矩禹雨音同	芋王遇
衢其俱	窶而矩	懼其遇其音同
儒人朱	乳而主	孺而遇
殊市朱	豎臣庾	樹常句
逾羊朱俞音同	庾以主	裕羊戍
慺力朱	縷力主	屢良遇
扶防無	父扶雨	附符遇
樞仕于	豎雛禹	
廚直誅	柱直主	住持遇

	聚慈庾	堅才句	
右濁聲			
芻測隅		菆芻注	
訏況于	詡況羽	昫香句	
須相俞	緪相庾	尠思句	
株陟輸 誅音同	拄知庾	註中句	
貙敕俱		閏丑注	
區豈俱	齲驅雨	驅區遇	
朱章俱	主之庾	注之戍	
趨七逾	取七庾	娶七句	
傷莊俱			
敷芳無	撫芳武	赴芳遇	
諏子于		緅子句	
跗甫無 夫音同	甫方矩	付方遇	
紆憶俱	傴於武	嫗衣遇	
輸式朱		戍傷遇	
樞昌朱	矩俱雨	屨九遇 句音同	
拘舉朱 俱音同			
毹出芻	數所矩	揀色句	

右清聲

十虞○芻，測隅切。明本、顧本側隅切，與傷字莊俱切音同。誤也。○毹，山芻切。明本、顧本由芻切，與逾字羊朱切音同。誤也。

九麌○撫，芳武切。明本、顧本方武切，與甫字方矩切音同。誤也。○緪，相庾切。徐鍇相與反，誤也。與字在八語。

十遇○附，符遇切。曹本符御切，誤也。御字在九御。○閏字《集韻》《類篇》同，明本、顧本、曹本及《玉篇》皆作閏。未詳孰是。

模第十一	姥第十	暮第十一	
模莫胡	姥莫補	暮莫故	
酺薄胡	簿裴古	捕薄故	
胡户吳 乎音同	户矦古	護胡誤	
徒同都	杜徒古	渡徒故	
奴乃都	怒奴古	笯故乃	
吾五乎 吳音同	五疑古	誤五故	
盧落胡	魯郎古	路洛故	
徂昨胡	粗徂古	祚昨誤	
右濁聲			
孤古胡 姑音同	古公户	顧古暮 故音同	
呼荒烏	虎呼古	謼荒故	
租則吾	祖則古	作臧祚	
蘇素姑		訴桑故	

烏哀都	隖安古	汙烏路	
逋博孤	補博古	布博故	
枯苦胡	苦康杜	絝苦故	
麤倉胡	蔖采古	厝倉故	
珗他胡	土他魯	菟湯故	
都當孤	覩當古	妒當故	
稗普胡	普滂古	怖普故	

右清聲

齊第十二	薺第十一	霽第十二	
齊徂奚	薺徂禮	嚌在詣	
黎郎奚	禮盧啟	麗郎計	
嗁杜奚	弟徒禮	戾音同 第特計	
奚胡雞 攜户圭 兮音同	徯胡禮	蒵胡計 慧胡桂 惠音同	
倪五稽	堄研啟	詣五計	
鼙部迷	陛傍禮	薜蒲計	
迷莫兮	米莫禮	謎莫計	
泥奴低	禰奴禮	泥奴計	
臡人兮			
栘成臡			

右濁聲

妻七稽	泚千禮	砌七計	
低都奚	邸都禮	帝都計	
豍邊兮	軗補米	閉博計	
雞古奚 圭古攜 稽音同		計古詣 桂古惠	
鷖烏奚 烓烏攜	吟烏弟	翳於計	
醯呼雞 睦呼攜		歔呼計 嘒呼惠	
西先稽	洗先禮	細蘇計	
梯土雞	體他禮	替他計	
磈匹迷	頓匹米	媲匹詣	
齎祖雞	濟子禮	霽子計	
谿若奚 睽苦圭	啟康禮	契苦計	
		篴丑戾	

右清聲

十二齊○磈，匹迷切。明本、顧本匹支切，誤也。支字在五支。○齎，祖雞切。《廣韻》諸本皆相稽切，與西字先稽切音同，誤也，今從徐鉉。○睦，呼攜切。明本、顧本作眭呼欈切，誤也。此字訓目瞢。《玉篇》睦，呼圭切。目瞢。眭，胥規切，又下圭切，目深惡兒。《集韻》睦，翾畦切，目瞢。眭，扶畦切，深目皃，此韻有眭字户圭切，目深惡皃，則此呼攜切，訓目瞢者，當作睦也。欈在支韻，乃攜字之誤也。

十一薺○徯，明本、顧本作徯，誤。《玉篇》徯在彳部。

十二霽○薜，蒲計切。曹本浦計切，與媲字匹詣切音同，誤也。

祭第十三

祭子例　蕝子芮
歲相鋭
制征例　贅之芮
幜所例　嘜山芮
毳此芮
癖竹例　綴陟衛
世舒制　税舒芮
毳楚税
蔽必袂
猘居例　劌居衛
罽音同
掣制尺
緆於罽
憩去例
跇丑例
潎匹蔽

右清聲

衛于劌
芮而鋭

曳餘制　鋭以芮
獘毗祭
篲祥歲
袂彌獘
逝時制　啜嘗芮
藝魚祭
滯徒例
例力制
偈其憩
鏑除芮

右濁聲

十三祭○綴，陟衛切，徐鍇直衛反，與鏑字除芮切音同，誤也。○滯，徒例切。張、曹二本直例切，今從明本、顧本徒例類隔，直例音和也。○此韻末有劓字牛例切，與藝字魚祭切音同。增加字也。明本、顧本劓上有劓字，劓字已見六至，亦增加字也，今皆不録。○又有矬字，丘吠切。矮字，呼吠切。吠字在二十廢。此廢韻增加字，誤人此韻。《集韻》矬矮在廢韻可證也，今不録。○明本、顧本又有題字獨計切，計字在十二霽，霽韻已有題字，又誤增入此韻也，今不録。○又有淠字匹世切，與潎字匹蔽切音同。增加字也，今不録。○又有矚字音例。《廣韻》字音皆用切語，無音某之文，且音例則當在例字下，不當别出在韻末，此增加之最顯者，今不録。

泰第十四

泰他蓋 太音同　娧他外
蓋古太　儈古外
藹於蓋　憎烏外
帶當蓋　祋丁外
貝博蓋
霈普蓋
最祖外
餀呼艾　譏呼會
磕苦蓋　穭苦會
礹先外
蔡倉大　襮麤最

右清聲

艾五蓋　外五會
柰奴帶
大徒蓋　兑杜外
害胡蓋　會黄外
賴落蓋　酹郎外
蕞才外
旆蒲蓋

十四泰○會，黄外切。明本、顧本呼外切，與譏字呼會切音同，呼字蓋乎字之誤，或胡字之誤。○祋，丁外切，明本、顧本凍外切。丁凍聲同類，但切語罕用凍字耳。○蕞，才外切，明本、顧本祖外切，與最字祖外切同，祖字蓋徂字之誤。○此韻末有⿰日最字七外切，與襮字麤最切音同，增加字也，今不録，明本、顧本作⿰日最，尤非。《集韻》《類篇》竝作⿰日最。

眛莫貝

右濁聲

佳第十三

佳古膎　媧古蛙 緺音同
娃於佳　蛙烏媧
咼苦緺
釵楚佳
⿱罒日佳火　⿰口⿱罒日火媧
崽佳山
扠丑佳

蟹第十二

解佳買　⿱艹丰乖買
矮烏蟹
芎苦蟹
灑所蟹
擺北買

卦第十五

懈古隘　卦古賣
隘烏懈
嫛苦賣
差楚懈
謑火懈　諨呼卦
曬所賣
⿸广辟方賣　庍方卦
派匹卦
債側賣
膪竹賣

右清聲				
㑹户佳	蠽户媧	蟹胡買	邂胡懈	畫胡卦
膎音同				
牌薄佳		罷薄蟹	粺傍卦	
柴士佳			瘥士懈	
羜妳佳		嬭奴蟹		
崖五佳		買莫蟹	睚五懈	
瞪莫佳		賣莫懈		
右濁聲		豸宅買		
		篛求蟹		

十三佳○媧，火媧切。徐鍇苦媧反，與咼字苦緺切音同。《玉篇》媧呼蠽切，火呼聲同類，可證火字是也。《集韻》空媧切，苦空聲同類，則與徐鍇音同。○蠽，户媧切。徐鍇於佳反，與娃字於佳切同。徐鉉烏媧切，與蛙字烏媧切同。《廣韻》蛙字烏媧切下已有蠽字。此蠽字户媧切別在韻末，蓋增加字也，以其無害於本書之例，故録之。

十二蟹○芣，明本、顧本、曹本作芓，《集韻》作芣，未詳孰是。○《廣韻》豸字在鴦字下，注云：上同。其獬字下云：《字林》《字様》俱作解鴦。陸作獬，豸也。據此則陸氏書有豸無鴦，故今録豸字。○擺，北買切。明本、顧木比買切。誤。《玉篇》《集韻》補買切，北補聲同類，可證北字是也。○芓，乖買切。與解字佳買切音同，且在韻末，似是增加字，然此是媧字卦字之上聲，以此韻無同類之字，故切語亦用買字耳。○此韻末又有夥字，懷芓切。而芓字切語不用之，且又見三十四果，此乃增加字也，今不録。○又有揌字丈夥切，扮字花夥切，夥字既是增加字，而此二字切語用之，亦增加字也，今不録。明本、顧本、曹本揌字交夥切，尤誤。《集韻》柱買切，丈柱聲同類，可證丈字是也。

十五卦○卦，古賣切。此韻庶字方卦切，辟字方賣切，則卦與賣韻不同類，卦字切語用賣字，此其疏也。徐鉉古壞切，亦疏。壞字在十六怪。○賣，莫懈切。明本、顧本莫獬切，誤也。獬字在十二蟹。○瘥，士懈切。張本、曹本七懈切，誤。今從明本、顧本。《集韻》仕懈切，士仕音同，可證士字是也。○媲，苦賣切。明本、顧本苦買切，誤也。買字在十二蟹。

皆第十四	駭第十三	怪第十六	
皆古諧　乖古懷		誡古拜　怪古壞	
		戒界介	
		音同	
揩乙諧	挨於駭	噫烏界	
揩口皆　匯苦淮	楷苦駭	炫苦戒　薤苦怪	
差楚皆			
稀喜皆　咶呼懷		謲許介　豃火怪	
齋側皆		瘵側界	
齜卓皆			
崽山皆		鎩所拜	
搋丑皆		擦布戒	
		拜同	
		湃普拜	
右清聲			
諧户皆　懷户乖	駭矦楷	械胡介　壞胡怪	
淮音同			

排步皆			
豺士皆	膗仕懷	備蒲拜	
	儠杜懷		
埋莫皆		眅莫拜	
唻賴諧	膎力懷		
揩諸皆			
霓擬皆	駭五駭	瞧五介	聵五怪
		褉女介	
右濁聲			

十四皆○此韻末有崴碨巍溾四字，乙皆切，與揩字乙諧切音同。增加字也，今不録。《玉篇》《類篇》《集韻》崴烏乖切。實與揩不同音，此乙皆切，又增加者之疏也。○揩，諸皆切。《廣韻》諸本諧皆切，諧皆疊韻，不可爲切語，《切韻指掌圖》類隔更音和一條内有揩字，諸皆切，諧字乃諸字之誤。此吾友鄒特夫所校。

十六怪○擘，拜同。布戒切。張本、曹本及二徐皆博怪切，誤也。戒古拜切，是拜戒韻同類，今從明本、顧本。○此韻末有顙字他怪切，又云《説文》五怪切，明本、顧本五怪切。又迾怪切，五怪切與聵字音同，顙字又已見八未，此增加字也，今不録。他怪、迾怪二切可疑。《集韻》迍怪切亦可疑。未詳孰是。

		夬第十七
	夬古邁	
	快苦夬	

十七夬○夬，古邁切。《廣韻》諸本古賣切。誤也。賣字在十五卦。今從徐鍇。○話，下快切。徐鉉胡怪切。誤也。怪字在十六怪。○蠆，丑介切。《廣韻》諸本丑犗切。今從徐鍇徐鉉丑介切。介芥音同。《玉篇》亦丑介切。介字在十六怪。蓋此韻犗褉褋喝餲嗄餧欮讌韄殼皆增加字，蠆字無同類之韻，故借用介字，後人增犗字，乃改爲丑犗切耳。○此韻末有喝餲嗄欮五字，於犗切，犗字既是增加字，而此切語用之，喝又見十二曷，餲又見十三祭，餧又見十九代，嗄又見四十禡，此皆增加字也，今不録。明本、顧本於戒切，戒字在十六怪。○又有犗褉二字，明本、顧本褉下有褋字，古喝切。喝字既是增加字，而此切語用之，亦增加字也，今不録。○又有咶字所犗切。犗字既是增加字，而此切語用之，

				鸃烏快
			噦楚夬	
			蠆丑介	
			呿火夬	
			敗補邁	
			啐蒼夬	
		右清聲		
			邁莫話	
			話下快	
			敗薄邁	
			賥除邁	
			寨犲夬	
		右濁聲		

亦增加字也，今不録。○又有譪𩞁二字，火犗切。明本、顧本呼喝切，曹本許介切。又有𠭯字何犗切，明本、顧本何喝切。喝犗二字既是增加字，而此三字切語用之，亦增加字也。介字則在十六怪，今皆不録。

灰第十五	賄第十四	隊第十八	
灰呼恢	賄呼罪	誨荒内	
恢苦回	魍口猥	塊苦對	
隈烏恢	猥烏賄	尰烏繢	
傀公回		憒古對	
崔倉回	皠七罪	倅七内	
磓都回	腲都罪	對都隊	
㡛素回		碎蘇内	
桮布回 杯同		背補妹	
胚芳杯			
輩他回	骰吐猥	退他内	
嗺臧回	摧子罪	晬子對	
	髲陟賄		
	配滂佩		

右清聲

回户恢	瘣胡罪	潰胡對 繢音同	
枚莫杯	浼武罪	妹莫昧	

雷魯回	磥落猥	纇盧對	
穨杜回	錞徒猥	隊徒對	
摧昨回	辠徂賄 罪同		
裴薄回	琲蒲罪	佩蒲昧	
鮠五灰	頠五罪	磑五對	
𡢁乃回	餧奴罪	内奴對	
	脩于罪		

右濁聲

十五灰○胚，芳杯切。徐鉉匹桮切，芳杯類隔，匹桮音和，蓋徐鉉所改。○嗺，臧回切。明本、顧本、曹本藏回切，與摧字昨回切音同。誤也。

十八隊○隊，徒對切。徐鍇徒計切。誤也。計字在十二霽。○倅，七内切。張本、曹本士内切，誤也。今從明本、顧本、《玉篇》倉憒切。《集韻》取内切，七倉取聲同類，可證七字是也。○退，他内切。明本、顧本他外切，誤也。外字在十四泰。○憒，古對切。徐鉉胡對切，與潰字胡對切同。《集韻》憒字有二音，其一音亦胡對切。○塊，苦對切。明本君對切，與憒字古對切音同。誤也。○此韻末有蚚字，胡輩切，與潰字胡對切音同。蚚字又見八微。此增加字也，今不録。

咍第十六	海第十五	代第十九	
咍呼來	海呼改	儗海愛	
開苦哀	愷苦亥	慨若溉	
哀烏開	欸於改	愛烏代	

該古哀	改古亥	溉古代 槩音同	
栽祖才 哉音同	宰作亥	載作代	
猜倉才	采倉宰	菜倉代	
胎土來	嚏他亥	貸他代	
鰓蘇來		賽先代	
犒昌來	茝昌紿		
騋丁來	等多改	戴都代	
姤普才	啡匹愷		
右清聲			
臺徒哀	駘徒亥 紿音同	代徒耐	
裁昨哉 才音同	在昨宰	載昨代	
來落哀	鈶來改	賚洛代	
陪扶來			
孩户來	亥胡改	瀨胡槩	
皚五來		礙五溉	
能奴來	乃奴亥	耐奴代	
	穊莫亥	穊莫代	
	疠如亥		
	腲與改		

	倍薄亥		
右濁聲			

十六咍○徐鍇《篆韻譜》以開字標目，《説文》無咍字，故用開字耳。

十五海○啡，匹愷切。明本、顧本匹偯切，誤也。此韻無偯字。○疠，如亥切。曹本奴亥切，與乃字奴亥切同。誤也。○此韻末有倍腲二字，普乃切。與啡字匹愷切音同，腲又已見七尾，此增加字也，今不録。○又有佁字夷在切，與腲字與改切音同。增加字也，今不録。腲字亦在韻末，蓋亦增加字耳。

十九代○概，苦溉切。《廣韻》諸本苦蓋切，徐鉉古溉切，蓋字在十四泰。古溉二字雙聲，不可爲切語。《廣韻》蓋字誤，徐鉉古字誤也。今定爲苦溉切。

			廢第二十
			廢方肺
			肺芳吠
			穢於廢
			喙許穢
			右清聲
			吠符廢
			噣渠穢
			刈魚肺
			右濁聲

二十廢○肺，芳吠切。《廣韻》諸本方廢切。誤也。廢，方肺切。方

廢雙聲，不可爲切語。今從徐鉉。

	真第十七	軫第十六	震第二十一	質第五
	真側鄰	軫丑忍	疢丑刃	抶丑栗
	獜丑人			
	因於真巾倫		印於刃	一於悉筆
	贇於倫		信息晉	悉息七
	新息鄰		親七遴吉	七親吉
	親七人	笉七忍		
	申失人	弒式忍	眒試刃	失式質
	賓必彬府鄰巾		儐必刃	必卑吉畢密音同
	珍陟鄰		鎮陟刃	窒陟栗筆
	津將鄰	櫼即忍	晉即刃	聖資悉
	瞋昌真			叱昌栗
	續匹賓			匹譬吉
	巾居銀	緊居忍	鼓去刃	詰去吉
	贇居倫			吉居暨乙
	磨居筠困去			
		軫章忍	震章刃振音同	質之日
			衊許胖義	故許吉乙
			衊初觀	刹初栗

	右清聲			
	辰植鄰	腎時忍	愼時刃	日人質
	仁如鄰人音同	忍而軫	刃而振	實神質
	矧式忍			
	臤苦閑			
	堅古賢			
	鋻力珍鄰	磷良忍	遴良刃	栗力質
	礥下珍			
	神食鄰			
	陳直珍	紖直引	僅渠遴觀音同	秩直一
	秦匠鄰	盡慈刃	隙直刃	疾秦悉
	寅冀真	引余忍	胤羊晉	逸夷質
	紉女鄰			暱尼質
	頻符真	牝毗忍	慭魚觀	郅毗必
	貧符巾			弼房密
	銀語巾	釿宜引		毹耳魚
	筠王春			飂于乙
	民彌鄰	泯武盡	殞于敏	蜜彌畢
	珉武巾		愍眉殞敏音同	密美筆

		賮徐刃	齜仕叱

右濁聲

十七真○礥，下珍切。明本、顧本下憐切，又下珍切。兩切誤倒耳。○穜，巨巾切。明本、顧本巨斤切。誤也。斤字在二十一殷。○筠，王春切。《廣韻》諸本皆爲贇切。今從二徐。春字在十八諄，此蓋《切韻》《唐韻》之疏，而《廣韻》改之。今不改，以存其舊也。○贇，於倫切。倫字在十八諄，亦其疏也。

十六軫○笉，七忍切。張曹二本士忍切，誤也。《集韻》此忍切。七此聲同類，可證七字是也。

二十一震○儐，必刃切。明本、顧本必忍切，誤也。忍字在十六軫。○慎，時刃切。下有眘蠡二字，同此音。明本、顧本蠡上有圈。誤也。○㐆，撫刃切。張本、曹本及二徐並匹刃切。撫刃類隔，匹刃音和。今從明本、顧本。○此韻末有螼字，羌印切，與菣字去刃切音同。增加字也，今不録。《集韻》菣螼，分兩切，亦沿《廣韻》而誤。○又有呁字九峻切，峻字在二十二稕。此稕韻增加字，誤入此韻也。《集韻》呁在稕韻可證。

五質○一，於悉切。曹本於息切，誤也。息字在二十四職。○詰，去吉切。明本、顧本脱。○姞，巨乙切。徐鍇巨一反。《集韻》極又切。又字即乙字之誤，乙字是也。○率，所律切。律字在六術。蓋以率字無同類之韻，故借用也。○齜，仕叱切。二徐仕乙切。未詳孰是。○密，美筆切。《廣韻》諸本皆美畢切。與蜜彌畢切音同。誤也。今從徐鍇。《玉篇》蜜彌畢切。蜜，眉筆切，可證蜜與筆韻同類。徐鉉密美畢切，與《廣韻》同，則其誤已久，《集韻》遂以蜜密同一音矣。○茁，徵筆切。肸，羲乙切。暨，居乙切。曹本皆脱。○此韻末有獝字，況必切，與欯許吉切音同。增加字也，今不録。

諄第十八	準第十七	稕第二十二	術第六

諄章倫	準之尹	稕之閏	黜丑律
椿丑倫	偆癡準		卹辛聿
荀相倫	筍思允	陖私閏 峻同	怵竹律
屯陟綸 迍音同			焌倉聿
逡七倫			卒子聿
遵將倫		儁子峻	出赤律
春昌脣	蠢尺尹		橘居聿
均居匀			
砏普均	緊丘尹		
	賰式允	舜舒閏	䎘側律
			翍許聿

右清聲

酡直倫			朮直律
純常倫			
犉如匀	蝡而允	閏如順	
脣食倫	盾食尹	順食閏	術食聿
淪力迍 綸倫音同	輪力準		律呂卹

鷷昨旬			崒慈邮
匀羊倫	尹余準 允音同		聿餘律
旬詳遵		殉辭閏	

右濁聲

十八諄○鷷，昨旬切。明本昨回切，回字即旬字之誤。顧本昨匀切，旬匀韻同類，然匀字疑亦旬字之誤。○砏，普均切。張本、曹本普巾切，誤也。巾字在十七真，今從明本顧本。○此韻末有趣字，渠人切。人字在十七真，趣字又見十七準。此真韻增加字，誤入此韻也。今不録。

十七準○此韻末有脪痛二字，興腎切。螼叚趣三字，弃忍切。濜字，組紖切。扆字，珍忍切，腎紖忍三字皆在十六軫。此脪痛諸字皆軫韻增加字，誤入此韻也。今不録。○又有⿰禾隼字，而尹切。與蝡字而允切音同。二腫有⿰禾毛⿰禾毛二字，即⿰禾隼字。此⿰禾隼字乃增加字也，今不録。徐鉉而尹切，徐鍇而允切，似所據《唐韻》《切韻》有此字。或蝡字乃增加字歟。蝡又見二十八獮。

六術○朮，直律切。徐鉉食聿切。《廣韻》又有朮字，在術字食聿切下。與徐鉉音同。○⿰犭戒。張曹二本誤作⿰犭戒，从戎。今從明本。顧本从戌。《玉篇》《集韻》皆从戌。○此韻末明本、顧本、曹本有崛字，魚勿切。勿字在八物，八物韻末已有崛字，而又誤增入此韻也，今不録。

臻第十九			櫛第七
臻側詵			櫛阻瑟
莘所臻 詵音同			瑟所櫛

右清聲

榛士臻			齜崱瑟

右濁聲			

十九臻○榛，士臻切。明本、顧本士秦切，誤也。秦字在十七真。曹本七臻切，七字即士字之誤。此字《集韻》作榛，鋤臻切。士鋤聲同類，可證士字是也。

文第二十	吻第十八	問第二十三	物第八
文無分	吻武粉	問亡運	物文弗 勿音同
雲王分 云音同	抎云粉	運王問	飀王勿
汾符分	憤房吻	分扶問	佛符弗
羣渠云	齱魚吻	郡渠運	倔衢物
			崛魚勿

右濁聲

熅於云	惲於粉	醞於問	鬱紆物
分府文	粉方吻	糞方問	弗分勿
薰許云		訓許運	颮許勿
君舉云		攈居運	亥九勿
芬撫文	忿敷粉		拂敷勿
	趣丘粉	湓匹問	屈區勿

右清聲

二十文○分，府文切。明本、顧本符文切，與汾字符分切音同。誤也。○芬，撫文切。張本、曹本府文切，與分字府文切同。誤也。今從

明本、顧本。

八物○屈，區勿切。曹本區初切，誤。○佛，符弗切。二徐敷勿切。此韻彷彿之佛敷勿切。《説文》：佛，見不審也。即彷彿之佛。故二徐用佛字音耳。○颺，王勿切。曹本玉勿切，誤，《集韻》王勿切可證。

殷第二十一	隱第十九	焮第二十四	迄第九
殷於斤	隱於謹	僊於靳	
斤舉欣	謹居隱	靳居焮	訖居乞
欣許斤	蟪休謹	焮香靳	迄許訖
	觫仄謹		
	趀丘謹		乞去訖
	齔初謹		

右清聲

勤巨斤	近其謹	近巨靳	趍其迄
虓語斤	听牛謹	垽吾靳	疙魚迄

右濁聲

二十一殷○張本、曹本殷作欣。宋人諱殷字，改之也。今從明本、顧本。

二十四焮○近，巨靳切。徐鍇巨吝反，誤也。吝字在二十一震。○垽，吾靳切。明本、顧本居靳切。誤也。靳，居焮切。居靳雙聲，不可爲切語。

九迄○訖，居乞切。《廣韻》諸本居乙切。誤也。乙字在五質，今從徐鍇。○趍，其訖切。二徐魚訖切。與疙字魚迄切音同。《集韻》趍字亦有二音，其一音與疙同。

元第二十二	阮第二十	願第二十五	月第十
元愚袁	言語軒	阮虞遠	言語偃	願魚怨	𩰫語堰	月魚厥	钀語訐
袁雨元		遠雲阮		遠于願		越王伐	
煩附袁		飯扶晚		飯符万		伐房越	
	籬巨言	巻求晚	蹇其偃	圈臼万	健渠建	鱖其月	揭其謁
樠武元		晚無遠		万無販		韈望發	竭音同

右濁聲

飜孚袁				嬔芳万		怖拂伐	
暄況袁	軒虚言	暅況晚	幰虚偃	楥虚願	獻許建	颭許月	歇許竭
鴛於袁	蔫謁言	婉於阮	偃於幰	怨於願	堰於建	嬮於月	謁於歇
	擇丘言	稓去阮	言去偃	券去願		闕去月	
	搡居言		湕居偃	孿居願	建居万	厥居月	訐居竭
蕃甫煩		反府遠		販万願		髮方伐	
				斀叉万		發音同	

右清聲

二十二元○元，愚袁切。徐鍇禹袁反。與袁字雨元切音同，誤也。

二十阮○蹇，其偃切。明本、顧本紀偃切，與湕字居偃切音同，誤也。

二十五願○販，方願切。曹本方原切，誤。○券，明本、顧本誤作券。○建，居万切。此韻健字渠建切。圈字臼万切。臼與渠字聲同類，則建與万韻不同類，建字切語用万字，此其疏也。○斀，叉万切。張本、曹本芳万切，與嬔字芳万切同，誤也。今從明本、顧本。○圈，臼万切。明本、顧本口万切，誤。《集韻》具願切，臼具聲同類，可證臼字是也。

十月○鱖，其月切。徐鉉居月切，與厥字居月切同。《集韻》鱖字亦有二音，其一音與厥同。○髮，方伐切。曹本亦伐切，誤。

魂第二十三	混第二十一	慁第二十六	没第十一
魂户昆 渾音同	混胡本	慁胡困	搰户骨
門莫奔	懣模本	悶莫困	没莫勃
存徂尊	鱒才本	鐏徂悶	捽昨没
屯徒渾	囤徒損	鈍徒困	突陀骨
俥牛昆		顐五困	兀五忽
盆蒲奔	獖蒲本	坌蒲悶	勃蒲没
論盧昆	愍盧本	論盧困	韍勒没
麔奴昆	炳乃本	嫩奴困	訥内骨

右濁聲

昆古渾	緜古本 衮音同	睔古困	骨古忽
昷烏渾	穩烏本	揾烏困	頞烏没
孫思渾	損蘇本	巽蘇困	窣蘇骨
尊祖昆	剸茲損	焌子寸	卒臧没
敦都昆		頓都困	咄當没
暾他昆	畽他衮		突他骨
村此尊	忖倉本	寸倉困	猝倉没
奔博昆	本布忖		

坤苦昆	閫苦本	困苦悶	窟苦骨
昏呼昆	緫虚本	惛呼悶	忽呼骨
濆普魂	栩普本	噴普悶	韍普没
		奔甫悶	

右清聲

二十三魂○坤，苦昆切。曹本苦坤切。誤。

二十一混○本，布忖切。徐鍇蒲刌切，與獖字蒲本切音同。誤也。○剸，茲損切。明本、顧本兹損切，與鱒字才本切音同。誤也。

二十六慁○頓，都困切。徐鍇徒困反，與鈍字徒困切同，誤也。○鐏，徂悶切。明本、顧本祖悶切，與焌字子寸切音同，誤也。

十一没○訥，内骨切。明本、顧本脱。○卒，臧没切。曹本藏没切，與捽字昨没切音同，誤也。○韍勒没切。明本、顧本作韍，誤也。《集韻》作帗，亦誤。曹本蒲没切，與勃字音同，亦誤。○此韻有㚇字，土骨切。與突字他骨切音同。雖不在韻末，亦增加字也，今不録。其字明本作㚇，顧本、曹本作㚇，未詳孰是。○又韻末有麧秅齕紇淈五字，下没切。與搰字户骨切音同。淈字已見此韻骨字下。紇齕二字已見十六屑。此增加字也。《通志・七音略》《切韻指南》竝以痕很恨麧相承，則以麧爲痕字之入聲。然陸氏《切韻》無可考，今不録之，亦蓋闕之義也。

痕第二十四	很第二十二	恨第二十七	
痕户恩	很胡墾	恨胡艮	
垠五根		鎧五恨	

右濁聲

根古痕	頣古很	艮古恨	

恩烏痕				
吞吐根				
	墾康很			
右清聲				
寒第二十五	旱第二十三	翰第二十八	曷第十二	
寒胡安	旱胡笴	翰侯旰	曷胡葛	
豻俄寒		岸五旰	辠五割	
難那干		攤奴案	捺奴曷	
壇徒干	但徒旱	憚徒案	達唐割	
殘昨干	瓚藏旱	嬾徂贊	鑿才割	
蘭落干	嬾落旱	爛郎旰	剌盧達	
			藒予割	
右濁聲				
單都寒	亶多旱	旦得按	怛當割	
安烏寒		按烏旰案音同	遏烏葛	
餐七安		粲蒼案	擦七曷	
灘他干	坦他但	炭他旦	闥他達	
跚蘇干	散蘇旱	繖蘇旰	薩桑割	
干古寒	笴古旱	旰古案	葛古達割音同	

二十五寒○餐，七安切。明本在安切，與殘字昨干切音同，誤也。○殘，昨干切。曹本時干切，誤。○此韻末有濡字，乃官切，官字在二十六桓。此桓韻增加字，誤入此韻。《集韻》濡在桓韻，可證也，今不録。

二十三旱○瓚，藏旱切。徐鍇臧旱反，與鬢字作旱切音同，誤也。

二十八翰○嬾，徂贊切。張本、曹本祖贊切，與贊字則旰切音同，誤也。今從明本、顧本。

十二曷○闥，他達切。徐鍇他末反，誤也。末字在十三末。○藒，予割切。張本、曹本予割切，誤。今從明本，顧本。此字《玉篇》作藒，餘割切。予餘同音，可證予字是也。

看苦寒				
頇許干				
	侃空旱	侃苦旰	渴苦曷	
	罕呼旱	漢呼旰	顯許葛	
	鬢作旱	贊則旰		
右清聲				
桓第二十六	緩第二十四	換第二十九	末第十三	
桓胡官丸音同	緩胡管	換胡玩	活戶括	
峘五丸		玩五換	枺五活	
團度官	斷徒管	段徒玩	奪徒活	
攢在丸		攢在玩	柮藏活	
鑾落官	卵盧管	亂郎段	捋郎括	
槃薄官	伴薄滿	叛薄半	跋蒲撥	
瞞母官	滿莫旱	縵莫半縵音同	末莫撥	
	煠乃管	偞奴亂		

	鄹辞纂		
右濁聲			
端多官	短都管	鍛丁貫	掇丁活
剜一丸	椀烏管	惋烏貫	斡烏括
湍他端	疃吐緩	彖通貫	侻他括
酸素官	算蘇管	筭蘇貫	
官古丸	管古滿	貫古玩	括古活 栝音同
歡呼官		唤火貫	豁呼括
寬苦官	款苦管	鐓口唤	闊苦栝
鑽借官	纂作管	穳子筭	鬢姊末
潘普官	坢普伴	判普半	鏺普活
黏北潘	粄博管	半博幔	撥北末
		竄七亂	撮倉括
右清聲			

二十四緩○伴，薄滿切。《唐韻》諸本蒲旱切，徐鍇薄旱反。皆誤也。旱字在二十三旱。今從徐鉉。○滿，莫旱切。旱字亦誤。然《廣韻》諸本及二徐皆同。○斷，徒管切。徐鍇時管反，時字蓋特字之誤。徒特聲同類。○鄹，辞纂切。明本、顧本辞篡切，誤也。篡字在去聲三十諫。○此韻末有攤字，奴但切。但字在二十三旱。攤字又已見二十五寒。此旱韻增加字誤入此韻也，今不録。

二十九換○穳，子筭切。顧本子算切，誤也。算字在上聲二十四緩。○唤，火貫切。明本乎貫切，與換字胡玩切音同。乎字蓋呼字之誤，顧本、曹本呼貫切。呼火聲同類，○筭，曹本誤作算。算字在二十四緩。○半，博幔切。《廣韻》諸本博慢切，誤也。慢字在三十諫。今從徐鉉。

十三末○跋，蒲撥切。二徐北末切，與撥字北末切同。《集韻》跋字亦有二音，其一音與撥同。○此韻有繓撮攥三字，子括切。與鬢字姊末切音同。雖不在韻末，亦增加字也，今不録。

刪第二十七	潸第二十五	諫第三十	黠第十四
刪所姦 櫨數還	潸數板	訕所晏 孿生患	殺所八
姦古顏 關古還		諫古晏 澗音同 慣古患	戛古黠 劀古滑
彎烏關	綰烏板	晏烏澗 綰烏患	軋烏黠 婠烏八
班布還	版布綰 板音同		八博拔
攀普班	眅普板	襻普患	汃普八
馯丘姦			瓿恪八 骫口滑
跧阻頑	酢側板		札側八 茁鄒滑
	殘初板	羼初鴈 篡初患	齱初八
		㞗丑晏	
			窡丁滑
			偺呼八
右清聲			
還户關	僩下赧 睆户板	骭下晏 患胡慣	黠胡八 滑户八
蠻莫還	矕武板	慢謨晏	傜莫八

顏五姦 癗五還 頑音同 妧女還	鼾五板	腩五晏	齜五滑	
	赧女版	妧女患	貀女滑	
	阪扶板			
	戔士板	輚士諫		
			拔蒲八	

右濁聲

二十七刪○妧，女還切。《廣韻》諸本奴還切。今從二徐。《玉篇》女閒切。《類篇》《集韻》尼還切。女尼聲同類，可證女字是也。○此韻末有豻鬗二字，可顏切。與駻字丘姦切音同。《集韻》駻豻音同可證也。豻字已見二十五寒、一十八翰。鬗字又見二十八山。此增加字，今不録。

二十五潸○赧，女版切。《廣韻》諸本奴板切。今從徐鉉。《玉篇》亦女板切。○僩，下赧切。僩字無同類之韻，故借用赧字。○此韻末有撰饌二字，雛鯇切。與戔字士板切音同。撰字又見二十八獮。饌字又見三十三線，此增加字，今不録。

三十諫○孌，生患切。明本、顧本主患切，誤。《集韻》數患切，生數聲同類，可證生字是也。

十四黠○黠，胡八切。滑，户八切。胡户聲同類，而其下皆用八字，且此韻切語用八字者甚多，遂相淆混，二百六韻之中此韻最爲疏舛。不知陸氏書本然，抑後人傳寫增加之失也。○窡，丁滑切。明本于滑切，誤也。《集韻》張滑切。丁滑類隔，張滑音和，可證丁字是也。○豽，女滑切。明本女骨切，誤也。骨字在十一没。○疪，女黠切。曹本艾黠切，誤也。《集韻》女黠切可證。○鮚，五滑切。《廣韻》諸本五骨切，誤也。骨字在十一没，與鮚字同音者，有聒聬二字。徐鉉五滑切，今從之。

山第二十八	産第二十六	襉第三十一	鎋第十五

山所閒	産所簡			
閒古閑 鰥古頑	簡古限	襉古莧	鶼古鎋	刷數刮
慳苦閑	齦起限		鴶枯鎋	刮古頌
孱許閒			瞎許鎋	
顅烏閑			鶡乙鎋	
煸方閑				
獰充山	剗初限 憏初綰		哳陟鎋	
譠陟山	醆阻限	盼匹莧	剎初鎋 簊初刮	
			獺他鎋	
			頒丑刮	
			鵳丁刮	
			捌百鎋	

右清聲

閑户閒	限胡簡	莧胡襉 幻胡辨	鎋胡瞎 轄音同	頡下刮
戔士山	棧士限		鐉查鎋	
訕五閑	眼五限		鬟五鎋	刖五刮

斕力閑			
嗞女閑			妠女刮
獮直閑		袒丈莧	
戲昨閑	魁武簡	蔄亡莧 瓣蒲莧 辨音同	礣莫鎋
			髾而轄

右濁聲

二十八山○鰥，古頑切。頑字在二十七删，蓋陸氏書此韻無與鰥同類之韻，故借用也。《説文篆韻譜》鰥在删韻，蓋徐鍇移入耳。○閒，古閑切。明本古閒切，誤。○戲，士山切。曹本七山切，誤。《集韻》鉏山切，士鉏聲同類，可證士字是也。○此韻末有嬽字，委鰥切。鰥字切語借用頑字，而不用嬽字，則嬽字乃增加字也，今不録。○又有窀字，墜頑切。𡟰字，力頑切。𡟰字，跪頑切。湲字，獲頑切。頑字在二十七删。此皆删韻增加字誤入此韻也，今不録。

二十六産○㥄，初綰切。綰字在二十五潸。此韻無同類切。丁刮類隔，知刮張刮皆音和，可證丁字是也。○刷，數刮切。明本、顧本、曹本數滑切，誤也。滑字在十四黠。

又卷五《表下》

先第一	銑第二十七	霰第三十二	屑第十六
先蘇前	銑蘇典	霰蘇佃	屑先結

千蒼先		蒨倉甸	切千結
箋則前		薦作甸	節子結
天他前	腆他典	瑱他甸	鐵他結
堅古賢 涓古玄	繭古典 く姑泫 畎同	見古電 睊古縣	結古屑 玦古穴 決音同
煙烏前 淵烏玄	蝘於殄	宴於甸 餲烏縣	噎烏結 抉於決
顛都年	典多殄	殿都甸	窒丁結
牽苦堅	窒牽繭 犬苦泫	俔苦甸	猰苦結 闋苦穴
祅呼煙 鋗火玄	顯呼典	韅呼甸 絢許縣	奮虎結 血呼決
邊布賢	編方典	片普麵	弴方結
			擎普蔑

右清聲

前昨先		荐在甸	截昨結
賢胡田 玄胡涓	峴胡典 泣胡畎	見胡甸 縣黄絢	纈胡結 穴胡決
蓮落賢		練郎甸	奘練結
田徒年	殄徒典	電堂練甸 佃音同	姪徒結
秊奴顛年同	撚乃殄	晛奴甸	涅奴結
妍五堅	齞研峴	硯吾甸	齧五結
眠莫賢	摈彌殄	麪莫甸 麵同	蔑莫結

蝙部田	辮薄泫		蹩蒲結
狗崇玄			

右濁聲

一先〇邊，布賢切。《廣韻》諸本布玄切。今從徐鉉。《玉篇》補眠切。《集韻》卑眠切。賢眠韻同類，可證賢字是也。

二十七銑〇辮，薄泫切。徐鍇方泫反，在扁字下。《廣韻》扁字有兩音，一方典切，一與辮音同。鍇誤以辮與方典切之扁同音，又誤以扁字爲方泫切也。

三十二霰〇縣，黄絢切。《廣韻》諸本黄練切，與見字胡甸切音同，誤也。今從徐鍇。縣字同音之字眩衒衔，徐鉉竝黄絢切。〇睊，古縣切。二徐於絢切，與絹字烏縣切音同，誤也。〇睨，奴甸切。一徐胡甸切，與見字音同。《集韻》睨字亦有二音，其一音與見同也。

仙第二	獮第二十八	線第三十三	薛第十七
仙相然	獮息淺	線私箭	薛私列
宣須緣	選思兗	選息絹	雪相絶
遷七然	淺七演	綫七絹	朓七絶
詮此緣	銑子泉	箭子賤	薩子悦
煎子仙	翦即淺	賸子賤	蠶姊列
餞諸延	膳旨善	劃旨戰	拙職悦
甄居延	選九輦	卷居轉	孑居劣
勤居員			
展知演	轉陟兗	囀陟戰	哲陟劣
纏張連	兗式善	扇式戰	設識列
羶式連	撰士免	譔士戰	説失爇
腱丑延	揎丑善	戀丑卷	中丑列
猿丑緣		倦音同	彼丑悦

右清聲

嗎許延	翾許緣	蝯香兗	硾昌戰	釧尺絹	妾許劣	昌許劣
篇芳連	穿昌緣川音同	舛昌兗	腿於乾	變彼眷	睫芳滅	歡昌悦
翾尺延	娟於緣	褊方緬	編方見	孱所眷	掣昌列	缺於悦
鞭卑連	悛莊緣	辯方免	鶱并列	荏側劣	噦乙劣	缺傾雪
愆去乾	遣去演	闡昌善	掇山列	歃所劣	揭丘竭	
卷上圓		鳝市演	劗扇列			
圜丁全						
鳝匹戰						

錢昨仙	全疾緣泉音同	踐慈演	雋徂兗	賤才線		絶情雪
然如延	埏而緣	蹂人善	輾而兗			
延以然	沿與專緣音同	演以淺	兗以轉			
涎士連	遄市緣	撰士免	膞市戰	繕時戰膳音同		
鋋市連		善常演		羶士戀		
				揗時釧		
				掾以絹	瞬人絹	悦弋雪
				拽羊列	熱如列	熱如劣
				囓士列		
				折常列		

纏直連	椽直攣	遭除善	篆持兗	遭持碾
連力延	攣呂員	輦力展	臠力兗	傳直戀
便房連		辯符蹇辨音同		戀力卷
緜武延		免亡辨	緬彌兗	列良薛
次夕連	旋似宣	繸徐翦		便婢面
	船食川			卞皮變
漹有乾	員王權圓音同			面彌箭
乾渠焉	權巨員	件其輦	圈渠篆	羨似面
		趁尼展		淀辞戀
		齴魚蹇		衍于線
				瑗王眷
				倦渠卷
				輾女箭碾同
				彥魚變
				轍直列
				劣力輟
				別皮列
				滅亡列
				舌食列
				蔑寺絕
				傑渠列竭音同
				呐女劣
				孽魚列

右濁聲

二仙○徐鍇《篆韻譜》分爲僊韻、宣韻，然其僊韻全字疾緣反，而緣字在宣韻，則不必分也。仙韻之上聲爲獮韻，去聲爲線韻，入聲爲薛韻。獮線薛三韻，《篆韻譜》與《廣韻》同，其爲陸氏之舊無疑。三韻皆不分爲二，則仙韻亦必不分爲二矣。徐鉉爲《篆韻譜序》云：以切韻次之。《後序》又云：疑者則以李舟《切韻》爲正。此僊宣二韻，或李舟所分歟。今從《廣韻》不從《篆韻譜》。○錢，昨仙切。徐鍇昨先反，誤也。先字在一先。○篇，芳連切。明本、顧本方連切，與鞭字卑連切音同，誤也。又芳連切亦所謂類隔。《玉篇》匹連切乃音和也。○次，夕連切。徐鍇入宣韻，敘沿反。與旋字似宣切音同，誤也。○鞭，卑連切。徐鍇入宣韻，敘沿反。○椽，直攣切。徐鉉直專切。未詳孰是。○漹，有乾切。徐鉉乙乾切，與焉字於乾切音同，誤也。

二十八獮○雋，徂兗切。明本、顧本祖兗切，與臇字子兗切音同，誤也。○選，思兗切。曹本脱切音。○鴘，披免切。張本、曹本被免切，誤也。今從明本、顧本。《集韻》披免切可證。○此韻末有蜎字，狂兗切。徐鉉在沇切，誤也。狂兗切與圈字渠篆切音同，蜎又已見二仙，此增加字，今不録。○又有楩慈諞扁四字，符善切。與辯字符蹇切音同。慈諞已見此韻，楩諞扁已見二仙，扁又見二十七銑，此增加字，今不録。○又有棧字，士免切。明本、曹本土免切，誤。《集韻》士免切可證也。然與撰字音同。棧字又已見二十六産，此增加字，今不録。

三十三線○絹，吉掾切。明本、顧本苦掾切，誤。《集韻》規掾切。吉規聲同類，可證吉字是也。○籑，士戀切。張本、曹本七戀切，誤。《集韻》雛戀切，士雛聲同類，可證士字是也。○徧，方見切。見字在三十二霰，誤也。○此韻末有瘽摙二字，連彦切，與戀字力卷切音同，增加字也，今不録。

十七薛○哲，陟列切。明本涉列切，誤也。《集韻》陟列切可證。○朅，丘竭切。明本、顧本丘揭切，朅揭同音，誤也。張本丘謁切。謁在十月，亦誤也。今從曹本及二徐。○絶，情雪切。明本清雪切，誤也。《集韻》情雪切可證。○瞥，芳滅切。徐鉉普滅切。芳滅類隔，普滅音和，蓋徐鉉所改。○此韻有折字常列切，二徐食列切，與舌字音同。《廣韻》此折字亦在舌字食列切下，當與舌字同爲一條，而誤分爲常列切也，今不録。○又有箾謝茢扒別五字，方別切。與鷩字并列切音同。別字已見此韻，此雖不在韻末，亦增加字也，今不録。○韻末有焆唱二字，於列切。二徐焆字因悦切，焆字當是娟字入聲，因悦切是也。然因悦切與妜字於悦切音同，亦增加字耳，今不録。○又有啜字，姝雪切。明本、顧本殊雪切，誤。《集韻》姝悦切可證姝字是也。然姝雪切與歠字昌悦切音同，且歠字下已有啜字，此又重見於韻末，乃增加之最粗疏者，今不録。

蕭第三	篠第二十九	嘯第三十四
蕭蘇彫	篠先鳥	嘯蘇弔

祧吐彫	朓土了	糶他弔	
貂都聊 彫音同	鳥都了	弔多嘯	
驍古堯	皎古了	叫古弔	
膮許幺	鐃馨皛	敵火弔	
幺於堯	杳烏皎	窔烏叫	
鄡苦幺	磽苦皎	竅苦弔	
	湫子了		

右清聲

迢徒聊	窕徒了	藋徒弔	
聊落蕭	了盧鳥	顤力弔	
堯五聊		顤五弔	
	嬲奴鳥	尿奴弔	
	皛胡了		

右濁聲

三蕭○迢，徒聊切。徐鍇《篆韻譜》迢字在貂字的遼切下，其迢字後接條字，徒聊切。蓋徒聊切本在迢字下，傳寫誤倒耳。○鄡，苦幺切。徐鉉牽遥切，誤也。遥字在四宵。

二十九篠。○皛，胡了切。徐鉉烏皎切，誤也。《玉篇》《集韻》竝胡了切可證。

宵第四	小第三十	笑第三十五	
宵相邀 消霄音同	小私兆	笑私妙 宵音同	

超敕宵	巋丑小	朓丑召	
朝陟遥			
嚻許嬌			
驕舉喬 嬌音同	矯居夭		
焦即消	勦子小	醮子肖	
燒式招	少書沼	少失照	
昭止遥 招音同	沼之少	照之少	
飆甫遥	表陂矯	裱方廟	
鑣甫嬌 瀌音同			
要於霄 邀音同	夭於兆	要於笑	
妖於喬			
鍪七遥	悄親小	陗七肖	
蹻去遥		趬丘召	
趫起嚻			
怊尺招	麵尺沼		
輿撫招	縹敷沼		
	麃滂表	剽匹妙	

右清聲

鼂直遥	肇治小 兆音同	召直照	
樵昨焦		噍才笑	

饒如招	擾而沼	饒人要	
遥餘昭	鷕以沼	燿弋照	
韶市招	紹市沼	邵寔照	
瓢符霄	藨平表	驃毗召	
蜱彌遥	苗武瀌	眇亡沼	妙彌笑	廟眉召
鴞于嬌			
翹渠遥	喬巨嬌	驕巨夭	翹巨要	嶠渠廟
燎力昭	繚力小	夒力照	
		虧牛召	

右濁聲

四宵○鑣，甫嬌切。徐鉉補嬌切，甫嬌類隔，補嬌音和。蓋徐鉉所改。○蜱，彌遥切。明本、顧本弭遥切，彌弭聲同類。徐鉉匹標切，誤也。徐鍇名標反，彌名聲同類，可證彌遥切是也。《集韻》亦彌遥切。○㚇，撫招切。徐鉉方昭切，與飆字甫遥切音同，方字蓋芳字之誤。

三十小○表，陂矯切。張本陂嬌切，誤。今從明本、顧本、曹本。○藨，平表切。明本、顧本呼表切，誤也。《玉篇》平表切可證。○此韻有褾覿標嫖四字，方小切。與表陂矯切音同，且即在表陂矯切之後，標字又已見四宵。此增加者，本欲與表字同爲一條，而誤分兩切也，今不録。○韻末有闅字於小切，與夭於兆切音同。《集韻》夭闅皆於兆切。此增加字也，今不録。

三十五笑○裱，方廟切。明本萬庿切，誤。

肴第五	巧第三十一	效第三十六	
肴胡茅	槼下巧	效胡教	

巢鉏交	魖士絞	巢士稍	
鐃女交			
茅莫交	卯莫飽	皃莫教	
聱五交	齩五巧	樂五教	
庖薄交	鮑薄巧		
顟力嘲			
秕直交	獿奴巧	棹直教	
		橈奴教	
		靤防教	

右濁聲

交古肴	絞古巧	教古孝	
梢所交	鼓山巧	稍所教	
虓許交		孝呼教	
包布交	飽博巧	豹北教	
胞匹交		奅匹皃	
敲口交	巧苦絞	敲苦教	
矙側交	爪側絞	抓側教	
嘲陟交	獠張絞		
譙楚交	熁初爪	抄初教	

顧於交	拗於絞	鞘於教	
劻敕交		趠丑教	
		罩都教	
右清聲			

三十一巧○獠，張絞切。徐鍇盧晧反。《廣韻》此字又盧晧切。鍇音即《廣韻》之又一音也。

三十六效○趠，知教切。張本、曹本丑教切，今從明本，顧本。趠字同音有踔字，二徐知教切，可證趠字知教切是也。○抓，側教切。明本、顧本則教切，誤，《集韻》阻教切，側阻聲同類，可證側字是也。○巢，士稍切。張本、曹本七稍切，誤。今從明本、顧本。巢字平聲鉏交切，則去聲必士稍切。鉏士聲同類也。

豪第六	晧第三十二	号第三十七	
豪胡刀	晧胡老 浩音同	号胡到	
勞魯刀 牢音同	老盧晧	嫪郎到	
毛莫袍	耗武道	冒莫報	
袍薄褒	抱薄浩	暴薄報	
陶徒刀	道徒晧	導徒到	
敖五勞	犒五老	傲五到	
曹昨勞	皁昨早	漕在到	
猱奴刀	惱奴晧	腬那到	
右濁聲			

高昨勞	晶古老	誥古到	
蒿呼毛	好呼晧	耗呼到	
饕土刀	討他浩		
刀都牢	倒都晧	到都導	
騷蘇遭	嫂蘇老	喿蘇到	
褒博毛	寶博抱	報博耗	
糟作曹 遭音同	早子晧	竈則到	
熬於刀	襖烏晧	奧烏到	
尻苦刀	考苦浩	簣苦到	
操七刀	草采老	操七到	
囊普袍			
右清聲			

歌第七	哿第三十三	箇第三十八	
歌古俄	哿古我	箇古賀 个音同	
蹉七何	瑳千可		
多得何	嚲丁可	跺丁佐	
娑素何	縒蘇可	些蘇箇	
佗託何	袉吐可	拖吐邏	
訶虎何	欪虛我	呵呼箇	

珂苦何	可枯我	坷口箇	
阿烏何	闊烏可	佐則箇	
	左臧可		

右清聲

駝徒河	爹徒可	馱唐佐	
醝酢何			
莪五何 俄音同	我五可	餓五个	
羅魯何	橠來可	邏郎佐	
那諾何	榱奴可	奈奴箇	
何胡歌 河音同	荷胡可	賀胡箇	

右濁聲

三十三哿○袉，吐可切。徐鉉唐左切。《廣韻》此字又徒可切，鉉音即《廣韻》之又一音也。○左，臧可切。明本、顧本藏可切，誤。《集韻》子我切，臧子聲同類，可證臧字是也。

三十八箇○佐，則箇切。明本、顧本側箇切，誤。《集韻》子賀切，則子聲同類，可證則字是也。

戈第八	果第三十四	過第三十九	
戈古禾	果古火	過古卧	
迮七戈 脞醋伽	脞倉果	剉麤卧	
陎丁戈	埵丁果	桵都唾	
莎蘇禾	鎖蘇果	膹先卧	

詑土禾	妥他果	唾湯卧	
波博禾	跛布火	播補過	
頗滂禾	叵普火	破普過	
科苦禾 佉丘伽	顆苦果	課苦卧	
倭烏禾	婐烏果	涴烏卧	
鞾許戈 靴同	火呼果	貨呼卧	
迦居伽		挫則卧	

右清聲

婆薄波			
牠徒和	墮徒果	惰徒卧	
摩莫婆	麽亡果	磨摸卧	
矬昨禾	坐徂果	座徂卧	
訛五禾	姽五果	卧吾貨	
臝落戈	裸郎果	臝魯過	
捼奴禾	姽奴果	愞乃卧	
和户戈 禾音同	禍胡果	和胡卧	
瘸巨靴 伽求迦		縛符卧	

右濁聲

八戈〇韝，許戈切。張本、曹本許肥切，徐鉉許巇切，今從明本、顧本。此韻末有肥㦬二字，於靴切。巇字縷㠯切，㠯鼓二字去靴切。侳餈二字子㠯切。皆隱僻之字，必陸氏書所無。若本有之肥字於靴切，倭字烏禾切，於烏聲同類，則靴禾韻不同類。㠯字去靴切，科字苦禾切，去苦聲同類，則靴禾韻亦不同類。戈字古禾切，靴禾韻既不同類，則韝戈韻亦不同類。韝與靴同。若韝字切語用肥巇二字，後來必無改用戈字之理。明是本用戈字，後來增加肥巇諸字，乃改之也。肥巇諸字今不録韻末。瘸字巨靴切，亦必增加字，以其無害於本書之例，故録之。〇脞，醋伽切。明本、顧本醋加切，誤也。加字在九麻。此與伽佉迦等字皆在韻末，亦增加字，然無害於本書之例，故録之。

三十四果〇此韻末有爸字，捕可切。㕚字，作可切。爸字明本、顧本補可切，誤。《玉篇》蒲可切，《集韻》部可切，捕蒲部聲同類，可證捕字是也。但可字在三十三哿，爸㕚皆哿韻增加字，誤入此韻，今不録。

三十九過〇此韻末有諧揯二字，千過切。明本揯字別爲符卧切，顧本亦別爲千卧切，《集韻》揯字在三十八箇，千个切。則千卧切是，符卧切誤矣。然千過千卧同一音分兩切，亦誤也。且千過切與剉字麤卧切音同，諧揯皆增加字，今不録。〇又有磋字七過切，亦與剉字麤卧切音同，磋字又已見七歌，此亦增加字，今不録。〇又有侈字安賀切，賀字在三十八箇，此箇韻增加字誤入此韻，今不録。

麻第九	馬第三十五	禡第四十
麻莫霞 邪以遮 蛇食遮	馬莫下 乜彌也 野羊者冶也音同	禡莫駕 夜羊謝 射神夜

右濁聲

遐胡加霞音同	華户花	下胡雅	踝胡瓦	暇胡駕
拏女加				
牙五加	伢五瓜	雅五下疋音同	瓦五寡	迓吾駕訝音同
窊宅加				蛇除駕
	袞似嗟		灺徐野	
	闍視遮		社常者	
	爬蒲巴	跁傍下		舐白駕
	楂組加	槎士下		乍鋤駕
	查才邪			
	若人賒	若人者		褯慈夜
		緊奴下		胳乃亞
		蓏盧下		
	車尺遮		鐸昌者	逝充夜
	奢式車賒音同		捨書冶	舍始夜
	遮正奢		者章也	柘之夜
	嗟子邪		姐茲野	唶子夜

嘉古牙加音同　瓜古華　檟古疋賈音同　寡古瓦　駕古訝嫁音同

煆許加花音同　華呼瓜　嚆許下　嘛呼訝化呼霸

齣苦加　誇苦瓜　跒苦下　髁苦瓦

葩普巴　　　　　髂枯駕

鴉於加　窊烏瓜　啞烏下　帊普駕　亞衣嫁

巴伯加　　　　　把博下　碎叉瓦

叉初牙　　　　　灑沙下　嗄所嫁

鯊所加　　　　　鮓側下　詐側駕

楂側加　髽莊華　爹陟加　檛陟瓜　爹陟邪　　　　　吒陟駕

佗敕加　些寫邪　妊丑下　穐丑寡　寫悉姐　且七也　詫丑亞　蝑司夜　筰還謝

觰都賈　　　　　繆竹下

霸必駕

右清聲

九麻〇蛇，食遮切。下有虵字、荼字。張本、曹本云：食遮切，三。明本三字誤作二，顧本又於荼字下空兩字，又下增切字，意以爲缺其切語，尤誤也。〇查，才邪切。明本、顧本作查，誤也。《玉篇》查才邪切可證。〇此韻末有槎字，乞加切。與齣字苦加切音同，增加字也，今不録。

三十五馬〇灺，徐野切。徐鍇似下反。《集韻》似也切。野也音同，可證野字是也。〇此韻有蛆字，銼瓦切。明本、顧本銼瓦切。蛆字甚僻，《玉篇》《類篇》《集韻》皆無之。其切語銼銼二字不必考其是非。此雖不在韻末，亦必增加字而實不必增加者也，今不録。〇蓁，明本、顧本、曹本作蓁，誤也。《玉篇》《集韻》皆作蓁，从艸从磊。

四十禡〇嚇，充夜切。明本、顧本色夜切，誤也。《集韻》充夜切可證。〇化，呼霸切。與嘛字呼訝切音同，然化非增加字，以化字無同類之韻，故借用霸字耳。此韻有掗吳嵏華樺鑊樓七字，胡化切。韻末有詼傻二字，所化切。瓦字五化切。摀窊蹚三字烏吳切。皆與化字韻同類，而化字切語用霸字，不用此諸字，且嵏華窊已見九麻，鑊已見十一暮，樓又見十九鐸，瓦已見三十五馬，餘亦隱僻，皆增加字也，今不録。〇胯，乃亞切。明本尸亞切，誤。《集韻》乃嫁切，可證乃字是也。〇此韻末又有坲諜二字，古罵切。與駕字古訝切音同，增加字也，今不録。明本、顧本、曹本古駕切，尤誤。古駕雙聲，不可爲切語也。

陽第十

陽與章羊音同　養餘兩　漾餘亮揉音同　藥以灼

詳似羊　像徐兩　亮力讓　略離灼

良吕張　网良獎兩音同

房符方　　防符況　縛符钁

長直良　丈直兩　仗直亮　著直略

穰汝陽　壤如兩　讓人揉　若而灼

亡武方　网文兩　妄巫放

孃女良　釀女亮　逴女略

牀士莊　狀鋤亮

常市羊	上時掌	尚時亮	妁市若勺音同	
牆在良		匠疾亮	皭在爵	
王雨方	往于兩	迋于放	籆王縛	
强巨良 狂巨王	勥其兩 俇求往	弶其亮 狂渠放	噱其虐 懼其籆	
	仰魚兩	軻魚向	虐魚約	

右濁聲

香許良	響許兩 怳許往	向許亮 況許訪	謔虛約 矐許縛	
商式羊	賞書兩	餉式亮	爍書藥	
章諸良	掌諸兩	障之亮	灼之若	
昌尺良	敞昌兩	唱尺亮	綽昌約	
羌去羊 匡去王		唴丘亮 卻去約	躩丘縛	
薑居良	繦居兩 獷居往	彊居亮 誑居況	腳居勺 玃居縛 鑊音同	
張陟良	長知丈	帳知亮	芍張略	
方府良	昉分网	放甫妄		
襄息良	想息兩	相息亮	削息約	
將即良	獎即兩	醬子亮	爵即略雀音同	
創初良	磢初兩	刱初亮		
莊側羊		壯側亮	斮側略	
霜色莊	爽疎兩			

鏘七羊	搶七兩	蹡七亮	鵲七雀
央於良	鞅於兩 枉紆往	怏於亮	約於略 嬳憂縛
蕩褚羊	昶丑兩	悵丑亮	皀丑略
芳敷方	髣妃兩	訪敷亮	霮孚縛

右清聲

十陽○王，雨方切。此韻狂字巨王切，强字巨良切，則王與良韻不同類，方字府良切，王既與良韻不同類，則亦與方韻不同類。王字切語用方字，此其疏也。

三十六養○网，文兩切。明本、顧本丈兩切，誤。○昉，分兩切。徐鍇妃兩反。《玉篇》甫往切。《集韻》甫兩切。分甫聲同類，可證分字是也。○枉，紆往切。明本、顧本紆枉切，誤。○怳，許往切。《廣韻》諸本皆許昉切，與響字許兩切音同，誤也。今從徐鉉。○往，于兩切。此韻繦字居兩切，獷字居往切。則往與兩韻不同類，往字切語用兩字，此其疏也。○俇，明本、顧本、曹本誤作俇。○此韻末有臩迋儵逛四字，俱往切。與獷字居往切音同。徐鉉具往切，則與俇字求往切音同。臩字又見三十八梗，迋字又見四十一漾，皆增加字也，今不録。○驃，毗養切。明本、顧本毗往切。《玉篇》毗兩切。養兩韻同類，可證養字是也。○又有頰傸二字，初丈切。明本初大切，誤也。初丈切與磢字初兩切音同，且頰字已見此韻爽字下。此增加字，今不録。

四十一漾○狀，鋤亮切。徐鉉盈亮切，誤。○醬，子亮切。張本于亮切，誤。今從明本、顧本、曹本。○況，許訪切。此韻誑字居況切，彊字居亮切，則況與亮韻不同類。訪字敷亮切。況既與亮韻不同類，則亦與訪韻不同類。況字切語用訪字，亦其疏也。○蹡，明本、顧本誤作跱，跱字在十七薛。

十八藥○籆，王縛切。明本、顧本五縛切，誤也。《玉篇》《集韻》竝王縛切可證。

唐第十一	蕩第三十七	宕第四十二	鐸第十九
唐徒郎	蕩徒朗	宕徒浪	鐸徒落
郎魯當	朗盧黨	浪來宕	落盧各　碻盧穫
航胡郎　黃胡光	沆胡朗　晃胡廣	吭下浪　攩乎曠	涸下各　穫胡郭
茫莫郎	莽模朗	漭莫浪	莫慕各
囊奴當　傍步光旁音同	曩奴朗	儾奴浪	諾奴各
卬五剛	駉五朗	柳五浪	骨五各　穫五郭
藏昨郎	奘徂朗	藏徂浪	昨在各

右濁聲

當都郎	黨多朗	譡丁浪	
倉七岡	蒼麁朗		
岡古郎　光古黃	鮥各朗　廣古晃	鋼古浪　桃古曠	各古落　郭古博
桑息郎	顙蘇朗	喪蘇浪	索蘇各
康苦岡　骯苦光	慷苦朗　慶丘晃	抗苦浪　曠苦謗	恪苦各　廓苦郭
炕呼郎　荒呼光	汴呼朗　慌呼晃	荒呼浪	臒呵各　霍虛郭
湯吐郎	曭他朗	儻他浪	託他各
滂普郎	髈匹朗		顆匹各
駔烏郎　汪烏光	坱烏朗　泱烏晃	盎烏浪	惡烏各　臒烏郭

庚第十二	梗第三十八	敬第四十三	陌第二十
庚觲驚	梗礦警憬	更古孟　敬居慶	格虢戟
古行　古橫　擧卿　京音同	古杏　古猛　居影　景音同		古伯　古伯　几劇
阬　卿　去京		慶丘敬	客苦格　隙綺戟　卻音同
客庚			
閎　兵		柄陂病	
甫盲　甫明			
脖諻　兄	丼		赫呼格　虩許卻
許庚　虎橫　許榮	呼礦	誙許更	
瞠　丙	苋　許永		摭丑格　柵測戟
丑庚			
鎗		瀙楚敬	啞烏格
楚庚			
霙於驚	影於丙	映於敬	
瞢烏猛		瀅於孟	

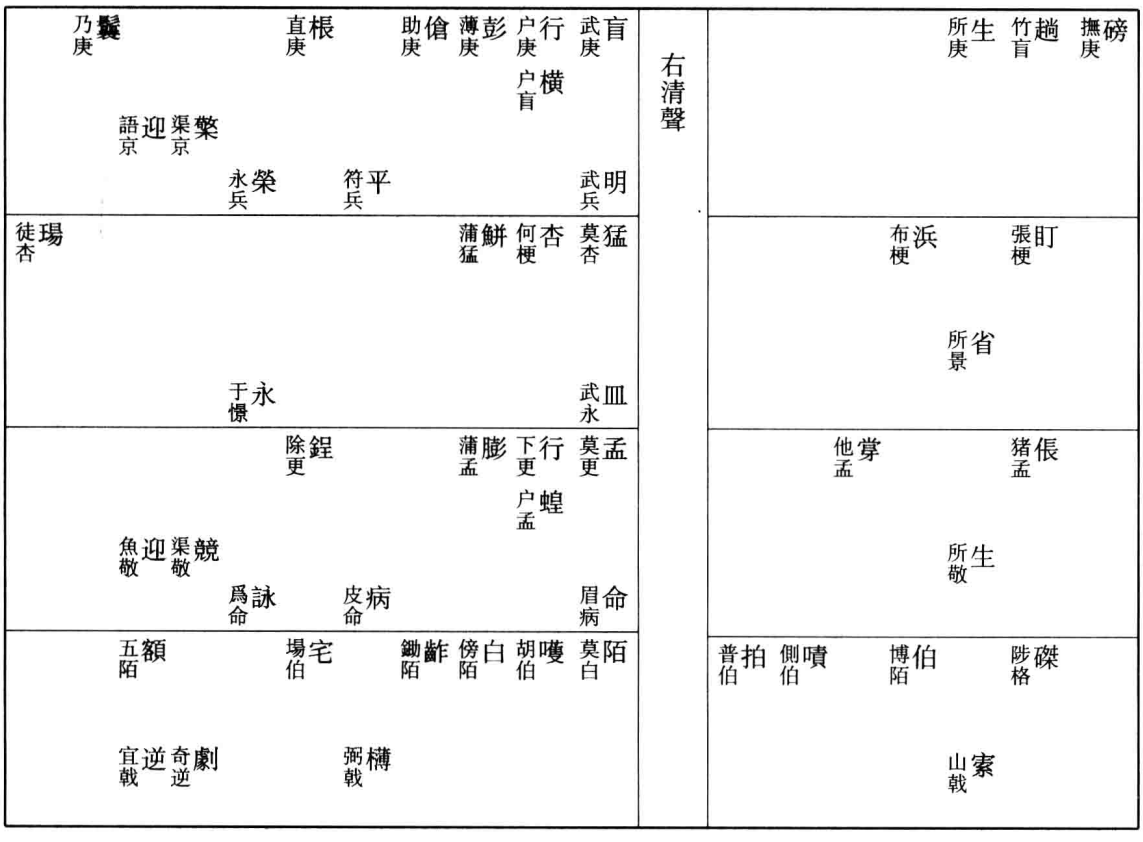
右清聲

臧則郎	駔子朗	葬則浪	作則落　噪祖郭
幫博旁	榜北朗	螃補曠　謗音同	博補各

三十七蕩〇駔，子朗切。徐鍇徂朗反，誤也。《玉篇》《集韻》竝子朗切可證。

四十二宕〇儻，他浪切。明本他狼切，誤。〇此韻末有汪醠二字，烏浪切。與盎字烏浪切同，增加字也，今不録。《集韻》汪，烏曠切。與盎字實不同音，此烏浪切與盎無別。又增加者之疏也。

十九鐸〇莫，慕各切。顧本莫各切，誤。〇臒，呵各切。徐鍇呼郭反，與霍字音同。《集韻》臒字亦有二音，其一音亦與霍同。〇博，補各切。此韻各字古落切，郭字古博切。則博與落韻不同類，即與各韻不同類，博字切語用各字，亦其疏也。



右濁聲

檸拏梗

踱女白

十二庚○橫，户盲切。此韻諻字虎橫切，脖字許庚切。虎與許聲同類，則橫與庚韻不同類，盲字武庚切，橫既與庚韻不同類，則亦與盲韻不同類。橫字切語用盲字，此其疏也。○兵，甫明切。徐鉉補明切。甫明類隔，補明音和。蓋徐鉉所改。

三十八梗○影，於丙切。此韻警字居影切，憬字俱永切。居與俱聲同類，則影與永韻不同類。丙字兵永切，影既與永韻不同類，則亦與丙韻不同類。影字切語用丙字，亦其疏也。○猛，莫杏切。張本莫幸切，誤也。幸字在三十九耿，今從明本、顧本、曹本。○礦，古猛切。礦字無同類之韻，故借用猛字，此韻末有畺字苦礦切，與礦字韻同類，而礦字切語不用且畺字，已見十遇。此增加字也，今不録。○此韻末又有打字德冷切，冷字魯打切，二字切語互用，與此韻之字絶不聯屬。且其平去入三聲皆無字，又此二字皆已見四十一迥，此增加字也，今不録。

四十三敬○《廣韻》作四十三映，此宋人諱敬字改之也。今從徐鍇。○蝗，户孟切。與行字下更切音同，然蝗字非增加之字，以其無同類之韻，故借用孟字耳。此韻末有弦字烏橫切，與蝗字韻同類，而蝗字切語不用弦，乃增加字也，今不録。○堂，他孟切。明本、顧本池孟切，與鋞字除更切音同，誤也。○此韻末有榜趖跰三字，北孟切。明本、顧本比孟切，誤。徐鉉於榜字下注云：李舟韻一音北孟切。然則《唐韻》榜字無此音，此增加之最顯者，今不録。

二十陌○宅，場伯切。明本、顧本、曹本場伯切，誤也。《集韻》直格切。場直聲同類，可證場字是也。○虢，古伯切。與格字古伯切同。然虢非增加字，以其無同類之韻，故借用伯字耳。此韻末有擭濩虊蠖五字，一虢切。蟈劇二字丘擭切，皆與虢字韻同類，而虢字切語不用，皆增加字也，今不録。○此韻有虊字乙白切，與啞字烏格切音同。又有垞趞格輅四字胡格切，與嚄嘓二字胡伯切音同，雖不在韻末，亦增加字也，今不録。○又有謋謔漯耆翻涽硅愖八字虎伯切，與赫字呼格切音同。又

漷字已見十九鐸，砉字已見二十三錫，雖不在韻末，皆增加字也。然此謋字以下八字與赫字實不同音，《集韻》赫謋分兩音可證也。此虎伯切乃增加者之疏耳，今不録。

耕第十三	耿第三十九	諍第四十四	麥第二十一
耕古莖	耿古幸		隔古核革音同 蟈古獲摑音同
鏗口莖			磬楷革
朾中莖			摘陟革
甖烏莖 泓烏宏		櫻鷖迸	戹於革厄音同
琤楚耕			策楚革
怦普耕	皏普幸		擖普麥
轟呼宏		轟呼迸	剒呼麥
浜布耕		迸北諍	檗博厄
爭側莖		諍側迸	責側革 擂簪摑
			梀山責 撼砂獲

右清聲

甍莫耕萌音同	瞌武幸		麥莫獲
莖户耕 宏户萌	幸胡耿		覈下革核音同 獲胡麥
崢士耕			賾士革 趚查獲
儜女耕			疒尼戹
橙宅耕			

輣薄萌	倅蒲幸	倅蒲迸	繲蒲革
娙五莖		鞭五諍	鬺五革
			礐力摘
			趯求獲

右濁聲

十三耕○宏，户萌切。此韻莖字户耕切，則宏與耕韻不同類，萌字莫耕切，宏既與耕韻不同類，則亦與萌韻不同類，宏字切語用萌字，此其疏也。○崢，士耕切。張本、曹本七耕切，誤。今從明本、顧本。《玉篇》仕耕切，《集韻》鋤耕切，仕士同音，士鋤聲同類，可證士字是也。徐鍇七耕切，徐鍇七庚反，皆誤。○此韻末有繃絣幽拼艀五字北萌切，與浜字布耕切音同，增加字也，今不録。徐鉉繃，補盲切。盲字在十二庚，此《唐韻》繃字不在耕韻之證。《集韻》繃在耕韻，浜在庚韻，蓋以浜繃同一韻，則不當分兩切，故移浜字入庚韻耳。

四十四諍○迸，北諍切。明本、顧本比諍切，誤也。二徐及《集韻》皆北諍切。○鞭，五諍切。明本、顧本五更切，誤也。更字在四十三敬，張本五爭切。此韻無爭字，今從曹本。

清第十四	靜第四十	勁第四十五	昔第二十二
清七情	請七靜	倩七政	皵七迹 旻七役
精子盈	井子郢	精子姓	積資昔迹音同
嬰於盈 縈於營	廮於郢		益伊昔
貞陟盈			黐竹益
檉丑貞	逞丑郢	遉丑鄭	彳丑亦
聲書盈		聖式正	釋施隻

征諸盈		整之郢		政之盛 正音同		隻之石 炙音同	菓之役
輕去盈	傾去營		頃去潁	輕墟正			
并府盈		餅必郢		摒卑政		辟必益	碧彼役
	騂息營	省息井		性息正 姓音同		昔思積	
	眴火營			夐休正			
		頸居郢		勁居正			
				聘匹正			
						尺昌石	
						僻芳辟	

右清聲

情疾盈		靜疾郢		淨疾政		籍秦昔	
盈以成	營余傾	郢以整	潁餘頃			繹羊益 易亦音同	役營隻
成是征				盛承正		石常隻	
呈直貞				鄭直正		擲直炙	
名武并		眳亡井		詺彌正			
跉呂貞		領良郢		令力政			
餳徐盈						席祥易	
頸巨成	瓊渠營	痙巨郢					
				偋防正		擗房益	

						麝食亦	

右濁聲

十四清○精，子盈切。曹本于盈切，誤。○餳，張本、曹本作餳，非也。今從明本、顧本。

四十靜○郢，以整切。徐鍇之整反，誤也。之整雙聲，不可爲切語。○《廣韻》此韻末有徎涅二字丈井切，二徐徎字丑郢切，與逞字丑郢切同，蓋所據《切韻》《唐韻》如此，《廣韻》改爲丈井切，乃分出在韻末也。今不録。又涅字必浧字之誤。《集韻》逞字同音有徎浧二字可證。

四十五勁○摒，《廣韻》諸本皆畀政切，畀字誤。當作卑。《集韻》卑正切可證。《玉篇》必政切，必卑聲同類，亦可證卑字是也。○此韻末有欱䤈二字許令切，與夐字休正切音同，增加字也，今不録。

二十二昔○役，營隻切。此韻菓之役切，隻之石切，則役與隻韻不同類，役字切語用隻字，此其疏也。○辟，必益切，徐鉉父益切，父字即必字之誤。○碧，彼役切。徐鉉兵尺切，徐鍇方彳反，皆與辟字必益切音同，誤也。○張本、曹本有瞁𥄎二字，許役切。此二字已見二十三錫。此雖不在韻末，亦增加字也，明本、顧本無，今不録。

青第十五	迥第四十一	徑第四十六	錫第二十三
青倉經		靘千定	戚倉歷
經古靈 扃古螢	剄古挺 熲古迥	徑古定	激古歷 擊音同 鄍古闃 鶪臭音同
丁當經	頂都挺 鼎音同	矴丁定	的都歷
馨呼刑	詗火迥		赥許激 殺呼臭
星桑經	醒蘇挺	腥蘇佞	錫先擊
竮普丁	頩匹迥		霹普擊

汀他丁	珽他鼎 嚶烟涬　濙烏迥 謦去挺　褧口迥 鞞補鼎	聽他定 鎣烏定 罄苦定	逖他歷 燉苦擊　闃苦鶪 壁北激 績則歷 歡丑歷

右清聲

荆户經　熒户扃 刑音同　螢音同 庭特丁 靈郎丁 寧奴丁 冥莫經 瓶薄經	婞胡頂　迥户熲 涬音同 挺徒鼎 笭力鼎 顊乃挺 茗莫迥 竝蒲迥 汫徂醒 脛五剄	脛胡定 定徒徑 零郎定 甯乃定 佞音同 鼪莫定	檄胡狄 荻徒歷 狄音同 靂郎擊 歷音同 惄奴歷 覓莫狄 寂前歷 鷁五歷 甓扶歷

右濁聲

四十一迥〇迥，户熲切。張本户頂切，與婞胡頂切音同。明本、顧本、曹本户頃切。頃字在四十靜。徐鉉户穎切，穎字亦在四十靜，蓋熲字之誤也。今從而訂正之。徐鍇《篆韻譜》呼炯反。《篆韻譜》呼字皆胡字之誤，炯字則與熲同音。《集韻》户茗切，茗與熲韻同類，皆可證熲字是也。

二十三錫〇郹，古闃切。顧本古覓切，與激字古歷切音同，誤也。明本名覓切，名字即古字之誤。

蒸第十六	拯第四十二	證第四十七	職第二十四
蒸煑仍 膺於陵 冫筆陵 冰音同 升識蒸 兢居陵 矜音同 徵陟陵 興虛陵 稱處陵 殑山矜 硱綺兢 僜丑升 砅披冰	拯無韻切 音蒸上聲	證諸應 應於證 勝詩證 興許應 稱昌孕 覬丑證 甑子孕	職之翼 憶於力 逼彼側 識賞職 殛紀力 陟竹力 洫況逼 瀷昌力 色所力 鞞丘力 敕恥力 堛芳逼 即子力 息相即 測初力 稄阻力 側音同

			尠丁力
右清聲			
承署陵		丞常證	寔常職
澂直陵		眙丈證	直除力
陵力膺		餕里甑	力林直
凭扶冰		凭皮證	愎符逼
蠅余陵		孕以證	弋與職 翼音同
繩食陵 乘音同		乘實證	食乘力
仍如乘		認而證	
繒疾陵			堲秦力
凝魚陵		凝牛餕	嶷魚力
殑其矜		殑其餕	極渠力
磳仕兢			剕士力
			匿女力
			域雨逼
			窨亡逼
右濁聲			

十六蒸○凭，扶冰切。二徐皮冰切。扶冰類隔，皮冰音和，蓋二徐所改。○蠅，余陵切。徐鍇舍蒸反，舍字即余字之誤。

四十二拯○此韻有庱字丑拯切，殑字其拯切，殑字色庱切。拯字下云：無韻切音，蒸上聲。謂拯無同韻之字可爲切語者，故變例音蒸上聲也。庱殑殑三字爲增加字之最顯者，三字又皆已見十六蒸，今不録。

四十七證○眙，《廣韻》作瞪，云：陸韻作眙。明本眙誤作胎。

二十四職○堛，芳逼切。明本、顧本、曹本芒逼切，誤。《集韻》拍逼切。芳逼類隔，拍逼音和。可證芳字是也。○此韻有赩衋黯奭懊五字，許極切，與洫字況逼切音同。此五字惟衋見《尚書》，餘皆隱僻，雖不在韻末，亦增加字也，今不録。

登第十七	等第四十三	嶝第四十八	德第二十五
登都滕	等多肯	嶝都鄧 隥音同	德多則 得音同
僧蘇增		𪓐思贈	塞蘇則
崩北滕			北博墨
增作滕		增子鄧	則子德
揯古恒 肱古弘		亘古鄧	裓古得 國古或
薨呼肱			黑呼北 戠呼或
鼛他登		澄台鄧	忒他德
漰普朋	倗普等		覆匹北
	肯苦等		刻苦得
		蹭千鄧	堿七則
		窮方隥	餩愛黑
右清聲			
楞魯登 棱音同		踜魯鄧	勒盧則

瞢武登		幘武亘	墨莫北
層昨棱		贈昨亘	賊昨則
朋步崩			菔蒲北
恒胡登　弘胡肱			劾胡得　或胡國
能奴登	能奴等		鱸奴勒
騰徒登 滕音同		鄧徒亘	特徒得
		倗父鄧	

右濁聲

四十八嶝○踜，明本、顧本、曹本作倰。

二十五德○堿，明本、顧本、曹本誤作摵。其注云：階齒也。三本作揩齒也，尤誤。

尤第十八	有第四十四	宥第四十九	
尤羽求	有云久	宥于救又 祐音同	
劉力求 流音同	柳力久	溜力救	
猷以周 由音同	酉與久	狖余救	
牛語求		鼽牛救	
酋自秋	湫在九	就疾僦	
讎市流	受殖酉	授承咒	
柔耳由	蹂人九	輮人又	
愁士尤	穈士九	驟鉏祐	

囚似由		岫似祐	
儔直由	紂除柳	胄直祐	
裘巨鳩 求音同	舅其九	舊巨救	
浮縛謀	婦房久	復扶富	
謀莫浮	狃女久	莓亡救	
		糅女救	

右濁聲

憂於求	颮於柳	趍七溜	
秋七由	酒子酉	僦即就	
遒即由	滫息有	秀息救	
脩息流	丑敕久	畜丑救	
抽丑鳩	醜昌九	臭尺救	
犨赤周	帚之九	呪職救	
周職流 州音同	首書九	狩舒救	
收式州	糗去久	齀丘救	
丘去鳩			
飆匹尤	久舉有 九音同	救居祐	
鳩居求	缶方久 否音同	富方副	
不甫鳩			

捘所鳩	溲疎有	痠所祐	
鄒側鳩	掫側九	皺側救	
搊楚鳩	鞦初九	簉初救	
休許尤	朽許九	齅許救	
輈張流	肘陟柳	晝陟救	
	恒芳否	副敷救	

右清聲

十八尤○此韻有恘惆𣪘三字去秋切，與丘字去鳩切音同，𣪘字又見四十九宥。此雖不在韻末，亦增加字也，今不録。《類篇》恘在丩部。《廣韻》从心旁亦誤。

四十四有○此韻有秠字芳婦切，與恒字芳否切韻同。秠又已見六脂、五旨，此增加字也，今不録。

四十九宥○狖，余救切。明本、顧本念救切。念字即余字之誤。《集韻》余救切可證。

侯第十九	厚第四十五	候第五十	
侯户鉤	厚胡口 后音同	候胡遘	
羺奴鉤	穀乃后	槈奴豆	
樓落侯 婁音同	塿郎斗	陋盧候 漏音同	
頭度侯	蕍徒口	豆田候	
齵五婁	藕五口	偶五遘	
剽徂鉤		剽才奏	

裒薄侯	部蒲口	腤蒲候	
呣亡侯	母莫厚	茂莫候	
	鯫仕垢		

右濁聲

謳烏侯	歐烏后	漚烏候	
涑速侯	叜蘇后	瘚蘇奏	
彄格侯	口苦后	寇苦候	
齁呼侯	吼呼后	蔻呼漏	
鱞子侯	走子苟	奏側候	
偷託侯	麰天口	透他候	
鉤古侯	苟古厚 垢音同	遘古候	
兜當侯	斗當口	鬥都豆	
謹千侯	趣倉苟	輳倉奏	
	㧞方垢	仆匹候	
	剖普后		

右清聲

十九侯○剽，徂鉤切。明本、顧本作鄹鉏鉤切，誤。《集韻》剽，徂侯切。可證剽字徂字是也。

四十五厚○㧞，方垢切。徐鍇布斗反。方垢類隔，布斗音和。蓋徐鍇所改。

五十候○仆，匹候切。明本、顧本方候切，誤。《集韻》亦匹候切可

證也。徐鍇甫戊反，與方候切音同，仆字在十遇，芳遇切則在此韻。疑當作芳候切，芳候類隔，匹候音和也。

幽第二十	黝第四十六	幼第五十一	
幽於虯 彪甫烋 樛居虯 犙山幽 䅉子幽 𪓐香幽 烋音同	黝於糾 糾居黝	幼伊謬 蹊丘謬	

右清聲

虯渠幽 鏐力幽 淲皮彪 聱語虯 繆武彪	蟉渠黝	㓝巨幼 謬靡幼	

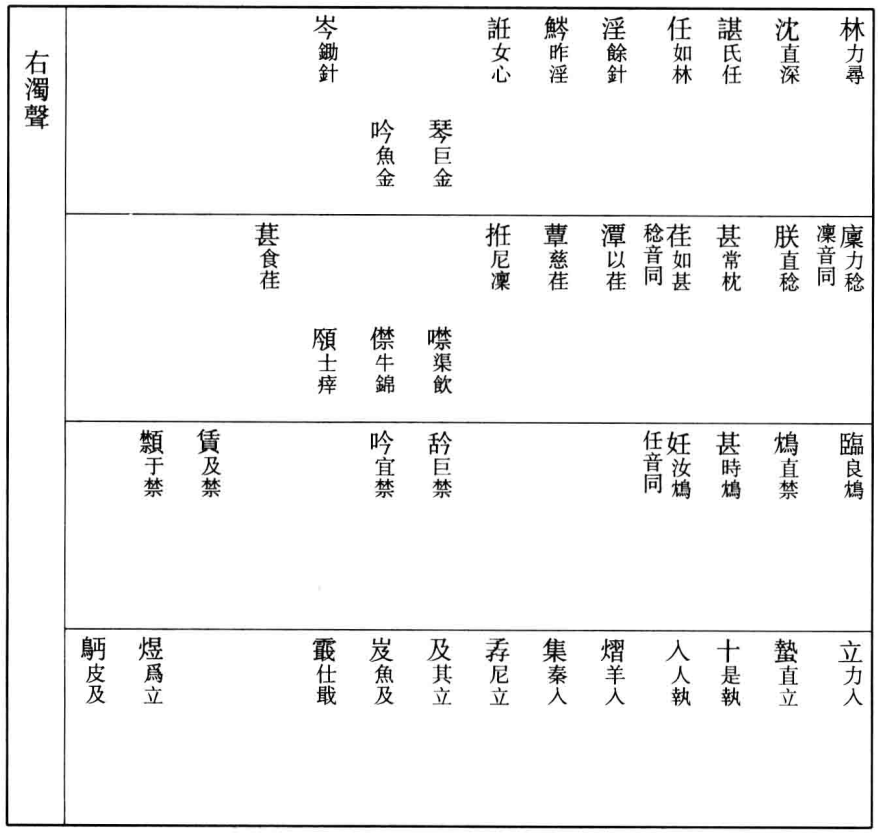
右濁聲

二十幽○彪，甫烋切。明本、顧本甫休切，徐鉉甫州切，皆誤也。休字州字在十八尤。○聱，語虯切。明本、顧本語糾切，誤也。糾字在四十六黝。

侵第二十一	寑第四十七	沁第五十二	緝第二十六
侵七林 琛丑林 斟職深 針音同 碪知林 深式針 心息林 愔挹淫 祲子心 音於金 欽去金 歆許金 金居吟 今音同 森所今 先側吟 簪音同 嵾楚簪 覯充針	寑七稔 踸丑甚 枕章荏 戡張甚 沈式荏 罧斯甚 歠於錦 飲同 醑子朕 坅丘甚 顧欽錦 廞許錦 錦居飲 痒疎錦 墋初朕 瀋昌枕 稟筆錦 品丕飲	沁七鳩 闖丑禁 枕之任 揕知鴆 深式禁 蔭於禁 浸子鴆 禁居蔭 滲所禁 譖莊蔭 讖楚譖	緝七入 湁丑入 執之入 縶陟立 溼失入 韍先立 揖伊入 邑於汲 嘄子入 泣去急 吸許及 急居立 汲音同 翨色立 戢阻立 屩初戢 鴟彼及

右清聲

尋徐林			習似入



林力尋		廩力稔 凜音同	臨良鴆	立力入
沈直深		朕直稔	鴆直禁	蟄直立
諶氏任		甚常枕	甚時鴆	十是執
任如林		荏如甚 稔音同	妊汝鴆 任音同	入人執
淫餘針		潭以荏		熠羊入
鰣昨淫		蕈慈荏		集秦入
誑女心		拰尼凜		孨尼立
	琴巨金	噤渠飲	矜巨禁	及其立
	吟魚金	僸牛錦	吟宜禁	岌魚及
岑鋤針		頤士痒		霵仕戢
		葚食荏		
			賃及禁	
			顠于禁	煜爲立
				鴚皮及

右濁聲

二十一侵○諶，氏任切。徐鉉是吟切，誤也。與諶同音之忱字，徐鉉氏任切可證。

四十七寑○寑，明本、顧本作寢，下有寢字注云：上同。則第一字當作寑也。○沈，式荏切。《廣韻》諸本式任切，誤也。任字在五十二沁，今從徐鍇。○葚，食荏切。明本、顧本食忍切，誤也。忍字在十六軫，徐鍇常枕反，與甚字常枕切同。徐鉉常衽切亦與甚字音同。○頤，明本作頤，誤也。《集韻》亦作頤。明本、顧本士痒切，二。亦誤。此音只一字耳。

五十二沁○闖，丑禁切。曹本丑林切，誤也。徐鍇五禁反，五字即丑字之誤。

二十六緝○急，居立切。急與汲同音。此韻邑字於汲切，揖字伊入切。於伊聲同類，則汲入韻不同類。立字力入切，汲既與入韻不同類，則亦與立韻不同類。急字切語用立字，此其疏也。○戢，阻立切。徐鍇左立反。《玉篇》《集韻》側立切。阻側聲同類，可證阻字是也。○湁，丑入切。明本、顧本五入切，誤。《玉篇》丑入切，《集韻》勅立切，丑勅聲同類，可證丑字是也。○鵖，彼及切。徐鍇皮及反，與鴚字皮及切同，誤也。○此韻末有斟字昌汁切，二徐子入切，與嘄字子入切同。《玉篇》亦子入切，蓋二徐所據《切韻》《唐韻》如此，《廣韻》析出別爲昌汁切耳，今不録。

覃第二十二	感第四十八	勘第五十三	合第二十七
覃徒含	禫徒感	醰徒紺	沓徒合
南那含 男音同	腩奴感	妠奴紺	納奴荅
含胡男	頷胡感	憾胡紺	合侯閤
婪盧含	壈盧感	顲郎紺	拉盧合
蠶昨含	歜徂感		雜徂合
讘五含	顉五感	儑五紺	㬎五合

右濁聲

參倉含	慘七感	謲七紺	趁七合
諳烏含	晻烏感 唵音同	暗烏紺	姶烏合
簪作含	昝子感	篸作紺	帀子答

探他含	襑他感	僋他紺	錔他合
耽丁含	黕都感	馱丁紺	答都合 荅音同
龕口含	坎苦感	勘苦紺	溘口荅
峆火含	顣呼唵	顣呼紺	欱呼合
毿蘇含	糂桑感	倈蘇紺	趿蘇合
弇古南	感古禫	紺古暗	閤古沓

右清聲

二十二覃○龕，明本、顧本作龕，誤也。《説文》作龕。

四十八感○顣，呼唵切。《説文》作顣。徐鉉下感下坎二切。二切同一音，誤也。《玉篇》火感切，《集韻》虎感切，呼火虎聲同類，可證呼字是也。徐鍇苦感反，與坎字音同。《廣韻》坎字下亦有顣字。

二十七合○此韻末有逡字，張本士合切，明本、顧本、曹本于合切，皆誤。《玉篇》千合切。《五音集韻》七合切。于字即千字之誤，士字即七字之誤，皆與趁字七合切音同。乃增加字也，今不録。○又有唈字烏荅切。與姶字烏合切音同，亦增加字，今不録。

談第二十三	敢第四十九	闞第五十四	盍第二十八
談徒甘	噉徒敢	憺徒濫	蹋徒盍
藍魯甘	覽盧敢	濫盧瞰	臘盧盍
慙昨甘	槧才敢	暫藏濫 蹔音同	蚕才盍
酣胡甘		憨下瞰	盍胡臘
姏武甘	媏謨敢		魶奴盍

			儑五盍

右濁聲

甘古三	敢古覽	齝古蹔	顲古盍
擔都甘	膽都敢	擔都濫	皵都盍
三蘇甘		三蘇暫	傕私盍
坩苦甘	厰口敢	闞苦濫 瞰矙音同	榼苦盍
舑他酣	菿吐敢	賧吐濫	榻吐盍
蚶呼談	喊呼覽	貽呼濫	歃呼盍
	灋賞敢		
	黲倉敢		
	饜子敢		鰪安盍
	埯烏敢		譫章盍

右清聲

三十三談○此韻末有䫜字昨三切，與慙字昨甘切音同。增加字也，今不録。

二十八盍○皵，都盍切。張本都搕切。此韻無搕字，今從明本、顧本、曹本。○此韻末有囃磷鼛三字倉雜切，雜字在二十七合，此合韻增加字，誤入此韻也，今不録。明本、顧本、曹本倉囃切，尤誤。○又有砝鷙二字居盍切，與顲字古盍切音同，增加字也，今不録。

鹽第二十四	琰第五十	豔第五十五	葉第二十九

鹽余廉		琰以冉		豔以贍		葉與涉	
廉力鹽		斂良冉			殮力驗	獵良涉	
棎視占		剡時染		贍時豔		涉時攝	
冓汝鹽		冉而琰 染音同		染而豔		讘而涉	
黏女廉							聶尼輒
	炎于廉						曄筠輒
鹻語廉			顩魚檢		驗魚窆		
潛昨鹽		漸慈染		潛慈豔		捷疾葉	
	箝巨淹		儉巨險				衱其輒
燅徐鹽							
㐭直廉						牒直葉	

右濁聲

砭府廉		貶力斂			窆方驗		
銛息廉							
籤七廉		憸七漸		壍七豔		妾七接	
詹職廉 占音同		颭占琰		占章豔		讋之涉	
苫失廉		陝失冉		閃舒贍		攝書涉	
韂處占				蹌昌豔		謵叱涉	
霑張廉							輒陟葉

覘丑廉		諂丑琰		覘丑豔			鍤丑輒
懕一鹽	淹央炎	黶於琰	奄衣儉	厭於豔	愜於驗	魘於葉	敏於輒
憾丘廉		脥謙琰	頇丘檢			瘱去涉	
尖子廉		饗子冉		嚱子豔		接即葉	
	襳史炎		險虛檢				萐山輒
			檢居奄				紉居輒

右清聲

二十四鹽○炎，于廉切。此韻淹字央炎切，懕字一鹽切，央一聲同類，則炎鹽韻不同類。鹽字余廉切，炎與鹽韻不同類，則亦與廉韻不同類。炎字切語用廉字，此其疏也。○砭，府廉切。明本、顧本脱。○冓，汝鹽切。明本、顧本女鹽切。《集韻》如占切。汝如聲同類，可證汝字是也。○此韻末有鍼字巨鹽切，與箝巨淹切音同，又已見二十一侵，此增加字，今不録。

二十九葉○讘，而涉切。徐鍇之涉反。《玉篇》同。蓋讘字有二音，如此韻囁字之涉切，又而涉切也。○輒，陟葉切。此韻敏字於輒切，魘字於葉切，則輒與葉韻不同類，輒字切語用葉字，亦其疏也。

添第二十五	忝第五十一	㮇第五十六	怗第三十
添他兼	忝他點	㮇他念	怗他協
髻丁兼	點多忝 玷音同	店都念	聑丁愜
謙苦兼	嗛苦簟	傔苦念	愜苦協
兼古甜	嬚兼玷	趛紀念	頰古協

右清聲			
酅許兼			
	愔青忝		
		礛先念	弾呼牒
		奩於念	燮蘇協
		僭子念	浹子協

右濁聲			
甜徒兼		簟徒玷	
鬚勒兼		槏力忝	
嫌户兼		黚胡忝	
鮎奴兼		淰乃玷	
	爽明忝		
		曆徒念	牒徒協
		槏力店	甋盧協
		念奴店	協胡頰
		曆漸念	苶奴協
			薙在協

二十五添〇徐鍇以沾字標目。《説文》無添字故也。

五十一忝〇黚，胡忝切。二徐丘檢切，檢字在五十琰。《玉篇》黚胡簟切。《集韻》下忝切。胡下聲同類，忝簟韻同類，可證胡忝切是也。《集韻・琰韻》又有黚字丘檢切，與二徐同。

五十六梵〇此韻末有兼鮚二字古念切，與趛字紀念切音同。《集韻》兼趛音同可證也。兼又已見二十五添。此增加字，今不録。《玉篇》趛他念切，則不與兼同音。然此韻梵字他念切。若趛字亦他念切，則與梵同音，亦增加字耳。

三十怗〇此韻末有謟字先頰切，與燮蘇協切音同，增加字也，今不録。

咸第二十六	豏第五十二	陷第五十七	洽第三十一
咸胡讒	豏下斬	陷户鍚	洽侠夾
嵅五咸		顑五陷	睞五夾
諵女咸	罔女減	諵尼豏	囡女洽
讒士咸	儳士減	儳仕陷	鿵士洽
	湛徒減		
	臉力減	豏佇陷	

右濁聲			
緘古咸	檢古斬減音同	鋻古陷	夾古洽
攕所咸	摻所斬	陜所陷	霎山洽
猎乙咸	黯乙減	韽於陷	踕烏洽
歔許咸	闞火斬		鮵呼洽
詀竹咸		鉆陟陷	劄竹洽
鴾苦咸	欿苦減	歉口陷	恰苦洽
	斬側減	蘸莊陷	眨側洽
	臘初減		插楚洽
	僩丑減		鼕丑囡

右清聲

五十二豏〇徐鍇《篆韻譜》以湛字標目。《説文》無豏字，故用湛字

耳。其次第則湛部五十二，檻部五十三，儼部五十四是也。平聲二十六咸，二十七銜，二十八嚴。上聲豏韻字皆與咸韻字相承，檻韻字皆與銜韻字相承，儼韻字皆與嚴韻字相承。如摻字二音平聲在咸韻，上聲在豏韻，巉字二音，平聲在銜韻，上聲在檻韻。攷字二音，平聲在嚴韻，上聲在儼韻。尤其明證。《篆韻譜》次第密合。蓋陸氏之舊，今從之。《廣韻》五十二儼，五十三豏，五十四檻。則以儼韻越在豏檻之前，蓋因唐人同用而移其次第。平聲咸銜同用，嚴凡同用。上聲豏檻同用。與平聲一例，儼則不與范同用，而與琰忝同用，故移在豏檻之前，使與琰忝相接也。所以不以儼范同用者，儼范二韻字皆甚少，雖同用，字仍少故也。○湛，徒減切。二徐宅減切，徒減類隔，宅減音和，蓋二徐所改。○此韻末有喊字呼豏切，與鬫字火斬切音同，又已見四十九敢。此增加字，今不録。

五十七陷○徐鍇《篆韻譜》陷部五十七，鑑部五十八，醶部五十九是也。醶即釅字。平聲二十六咸，二十七銜，二十八嚴。去聲陷韻字皆與咸韻字相承，鑑韻字皆與銜韻字相承，釅韻字皆與嚴韻字相承。如猞字二音，平聲在咸韻，去聲在陷韻。監字二音，平聲在銜韻，去聲在鑑韻。攷字二音，平聲在嚴韻，去聲在釅韻。尤其明證。《篆韻譜》次第密合，蓋陸氏之舊，今從之。《廣韻》五十七釅，五十八陷，五十九鑑，則以釅韻越在陷鑑之前，猶上聲以儼韻越在豏檻之前。顧千里《思適齋集》有《書宋槧廣韻後》一篇云：豔第五十五，㮇同用。陷第五十七，鑑同用。鑑第五十八，釅第五十九，梵同用。此《廣韻》之舊。張刻依《禮部韻略》豔與㮇釅同用，陷與鑑梵同用，而移釅於陷鑑前。曹刻又依張刻而改。今案明本、顧本與張曹二本同，非獨張氏曹氏改之也。上聲儼豏檻三部亦非《廣韻》之舊。顧千里未言之，惜不得宋槧而考之耳。

三十一洽○篷，《廣韻》諸本皆七洽切，七字乃士字之誤。《玉篇》篷，士洽切。與篷同音之騷字，《玉篇》士洽切。渫字《玉篇》仕洽切。仕士同音，可證士字是也。今據以訂正《廣韻》○眨，側洽切。徐鍇則洽切。《集韻》側洽切。《玉篇》仄洽切。側仄同音，可證側字是也。○𧆞，明本、顧本作𧆞，未詳孰是。

銜第二十七	檻第五十三	鑑第五十八	狎第三十二
銜户監 巉鋤銜 巖五銜 韙白銜	檻胡黤 巉仕檻	甖胡懺 鑱士懺 涅蒲鑑	狎胡甲 渫丈甲

右濁聲

攙楚銜 衫所銜 監古銜 嵌口銜	醶初檻 摲山檻 顜丘檻 黤於檻 獵荒檻	懺楚鑒 釤所鑑 鑑格懺 鑒音同 傚許鑑 覽子鑑	翣所甲 甲古狎 鴨烏甲 呷呼甲

右清聲

五十三檻○檻，胡黤切。徐鉉胡黯切，誤也。黯字在五十三豏。

五十八鑑○此韻有黷字，音黯去聲而無切語，不合通例。且黯去聲則當在五十七陷，與五十二豏之黯字相承，不當在此韻矣。此字已見五十三檻，此增加字也，今不録。

三十二狎○渫，丈甲切。明本文甲切，誤。《集韻》直甲切。丈直聲同類，可證丈字是也。

嚴第二十八	儼第五十四	釅第五十九	業第三十三
嚴語韻	儼魚掩 广音同	釅魚欠	業魚怯
		蹇亡劒	殜余業
			跲巨業
右濁聲			
韻虛嚴		脅許欠	脅虛業
醃於嚴	埯於广	腌於釅	腌於業
攷丘嚴	攷丘广	攷丘釅	怯去劫
			劫居怯
右清聲			

五十四儼○儼，魚掩切。張本魯掩切，今從明本、顧本、曹本。徐鉉魚儉切，徐鍇魚檢反，掩儉檢皆在五十琰，此韻皆僻字，不可爲切語，故借用琰韻字。唐人以此韻與琰韻同用，亦以此之故也。○攷，《廣韻》諸本皆作欦，誤也。二十八嚴攷字丘嚴切，又丘广切。此字丘广切即嚴韻攷字也，今改正。

五十九釅○釅，魚欠切。脅，許欠切。蹇，亡劒切。欠劒二字皆在六十梵，此韻皆僻字，故借用也。○蹇，張本、曹本作蓑，疑誤。今從明本、顧本。

凡第二十九	范第五十五	梵第六十	乏第三十四
凡符咸	范防泛 犯音同 錽亡范	梵扶泛	乏房法

二十九凡○凡，符咸切。此韻字少，故借用二十六咸之咸字也。徐鍇符嚴反，亦借用二十八嚴之嚴字。徐鉉浮芝切，蓋以借用他韻字不如用本韻字，故改之耳。然芝字隱僻，未必陸韻所有也。○欽，明本、顧本作欦，曹本作厥，疑曹本爲是，然無以定之。《集韻》作欦，丘凡切。《廣韻》欽字在芝字下，又脱切音，遂於芝字匹凡切下注二字，以爲欽與芝同音也。今據《集韻》別出欽字，而闕其切音。

五十五范○范，防泛切。張本、曹本防錽切。今從明本、顧本。泛字在去聲六十梵，蓋因此韻字皆隱僻，故借用也。後人以泛字去聲，故改用錽字耳。

又《切韻考外篇》卷一《切語上字分併爲三十六類考》 居九魚。九舉有。俱舉朱。舉居許。規居隋。吉居質。紀居里。几居履。古公户。公古紅。過古臥。各古落。格古伯。兼古甜。姑古胡。佳古膎。詭，過委。此爲見之

			弧女法
右濁聲			
芝匹凡			
欽	口丘犯	欠去劒	法方乏
	胠府犯		砝孚法
	釩峯犯	汎孚梵 泛音同	捕丑法
	儭丑犯	劒居欠	
		俺於劒	
右清聲			猲起法

類。見，古電切。

康苦岡。枯苦胡。牽苦堅。空苦紅。謙苦兼。口苦后。楷苦駭。客苦格。恪苦各。苦康杜。去丘據。丘去鳩。墟祛去魚。詰去吉。窺去隨。羌去羊。欽去金。傾去營。起墟里。綺墟彼。豈祛稀。區驅，豈俱。此爲溪之類。溪，苦奚切。

渠强魚。强巨良。求巨鳩。巨其吕。具其遇。臼其九。衢其俱。其渠之。奇渠羈。暨，具冀。此爲羣之類。羣，渠云切。

疑語其。魚語居。牛語求。語魚巨。宜魚羈。擬魚紀。危魚爲。玉魚欲。五疑古。俄五何。吾五乎。研五堅。遇牛具。虞愚，遇俱。此爲疑之類。

多得何。得德多則。丁當經。都當孤。當都郎。冬，都宗。此爲端之類。端，多官切。

他託何。託他各。土吐他魯。通他紅。天他前。台土來。湯，吐郎。此爲透之類。透，他候切。

徒同都。同徒紅。特徒得。度徒故。杜徒古。唐堂徒郎。田徒年。陀徒何。地，徒四。此爲定之類。定，徒徑切。

奴乃都。乃奴亥。諾奴各。内奴對。妳奴禮。那，諾何。此爲泥之類。泥，奴低切。

知陟離。張陟良。猪陟魚。徵陟陵。中陟弓。追陟隹。陟竹力。卓竹角。竹，張六。此爲知之類。

抽丑鳩。癡丑之。褚褚丑吕。丑敕久。恥敕里。敕，恥力。此爲徹之類。徹，丑列切。

除直魚。場直良。池直離。治持直之。遲直尼。佇直吕。柱直主。丈直兩。直除力。宅，場伯。此爲澄之類。澄，直陵切。

尼女夷。拏女加。女，尼吕。此爲孃之類。孃，女良切。

邊布玄。布博故。補博古。伯百博陌。北博墨。博補各。巴，伯加。此爲幫之類。幫，博旁切。

滂普郎。普滂古。匹譬吉。譬，匹賜。此爲滂之類。

蒲薄胡。步薄故。裴薄回。薄傍各。白傍陌。傍步光。部，蒲口。此爲竝之類。竝，蒲迥切。

方府良。卑府移。并府盈。封府容。分府文。府甫方矩。鄙方美。必卑吉。彼甫委。兵甫明。筆鄙密。陂彼爲。畀，必至。《廣韻》切語此十四字聲同類。字母家分之以方封分府甫五字爲非之類。非，甫微切。卑并鄙必彼兵筆陂畀九字入幫之類。

敷孚芳無。妃芳非。撫芳武。芳敷方。披敷羈。峯敷容。丕敷悲。拂，敷勿。《廣韻》切語此九字聲同類。字母家分之以敷孚妃撫芳峯拂七字爲敷之類，披丕二字入滂之類。

房防符方。縛符钁。平符兵。皮符羈。附符遇。符苻扶防無。便房連。馮房戎。毗房脂。弼房密。浮縛謀。父扶雨。婢，便俾。《廣韻》切語此十六字聲同類。字母家分之以房防縛附符苻扶馮浮父十字爲奉之類。奉，扶隴切。平皮便毗弼婢六字入竝之類。

明武兵。無巫武夫。彌武移。亡武方。眉武悲。綿武延。武文甫。靡文彼。文無分。美無鄙。望巫放。莫慕各。慕莫故。模謨摸莫胡。母，莫厚。此爲明微二類。〇《廣韻》切語此十八字聲同類。字母家分之以美明彌眉綿靡莫慕模謨摸母十二字爲明之類，無巫亡武文望六字爲微之類。微，無非切。

將即良。子即里。資即夷。即子力。則子德。借子夜。兹子之。醉將遂。姊將几。遵將倫。祖則古。臧則郎。作，則落。此爲精之類。精，子盈切。

倉蒼七岡。親七人。遷七然。取七庾。七親吉。青倉經。采倉宰。醋倉故。麤麁倉胡。千蒼先。此雌氏。雌，此移。此爲清之類。清，七情切。

才昨哉。徂昨胡。在昨宰。前昨先。藏昨郎。昨酢在各。疾秦悉。秦匠鄰。匠疾亮。慈疾之。自疾二。情疾盈。漸，慈染。此爲從之類。從，疾容切。

蘇素姑。素桑故。速桑谷。桑息郎。相息良。悉息七。思司息兹。斯息移。私息夷。雖息遺。辛息鄰。息相即。須相俞。胥相居。先蘇前。寫，息姐。此爲心之類。心，息林切。

徐似魚。祥詳似羊。辭辞似兹。似詳里。旬詳遵。寺祥吏。夕祥易。隨，旬爲。此爲邪之類。邪，似嗟切。

之止而。止諸市。章諸良。征諸盈。諸章魚。煮章與。支章移。職之翼。正之盛。旨職雉。占職廉。脂，旨移。此爲照之類。照，之少切。〇莊側羊。爭側莖。阻側吕。鄒側鳩。簪側吟。側仄，阻力。《廣韻》切語此七字與上十

二字聲不同類。字母家併爲一類，以上十二字爲三等，此七字爲一等。

昌尺良。尺赤昌石。充昌終。處昌與。叱昌栗。春，昌脣。此爲穿之類。穿，昌緣切。○

初楚居。楚創舉。創瘡初良。測初力。叉初牙。廁初吏。芻，測隅。《廣韻》切語此八字與上七字聲不同類。字母家併爲一類，以上七字爲三等，此八字爲二等。

牀士莊。鋤鉏士魚。犲士皆。崱士力。士仕鉏里。崇鋤弓。查鉏加。雛仕于。俟牀史。助，牀據。此爲牀之類。○神食鄰。乘食陵。食乘力。實，神質。《廣韻》切語此四字與上十二字聲不同類。字母家併爲一類，以上十二字爲二等，此四字爲三等。

書舒傷魚。傷商式陽。施式支。失式質。矢式視。試式吏。式識賞職。賞書兩。詩書之。釋施隻。始，詩止。此爲審之類。審，式任切。○山所閒。疏疎所葅。沙砂所加。生所庚。色所力。數所矩。所疏舉。史，疏士。《廣韻》切語此十字與上十四字聲不同類。字母家併爲一類，以上十四字爲三等，此十字爲二等。

時市之。殊市朱。常嘗市羊。蜀市玉。市時止。植殖寔常職。署常恕。臣植鄰。承署陵。是氏承紙。視承矢。成，是征。此爲禪之類。禪，市連切。

於央居。央於良。憶於力。伊於脂。依衣於希。憂於求。一於悉。乙於筆。握於角。謁於歇。紆憶俱。挹伊入。烏哀都。哀烏開。安烏寒。煙烏前。鷖烏奚。愛，烏代。此爲影之類。影，於丙切。

余餘予以諸。夷以脂。以羊己。羊與章。弋翼與職。與余呂。營余傾。移弋支。悅，弋雪。此爲喻之類。喻，羊戍切。○于羽俱。羽雨王矩。云雲王分。王雨方。韋雨非。永于憬。有云久。遠雲阮。榮永兵。爲遠支。洧榮美。筠，爲贇。《廣韻》切語此十四字與上十二字聲不同類。字母家併爲一類，以上十二字爲四等，此十四字爲三等。

呼荒烏。荒呼光。虎呼古。馨呼刑。火呼果。海呼改。呵虎何。香許良。朽許久。羲許羈。休許尤。況許訪。許虛呂。興虛陵。喜虛里。虛，朽居。此爲曉之類。曉，馨皛切。

胡乎户吳。侯户鉤。户侯古。下胡雅。黃胡光。何，胡歌。此爲匣之類。匣，胡甲切。

來落哀。盧落胡。賴落蓋。落洛盧各。勒盧則。力林直。林力尋。呂力舉。良呂張。離呂支。里良士。郎魯當。魯郎古。練，郎甸。此爲來之類。

如人諸。汝人渚。儒人朱。人如鄰。而如之。仍如乘。兒汝移。耳，而止。此爲日之類。日，人質切。

唐宋時通行者，《切韻》《唐韻》《廣韻》，作字母等子者之所據也。今《廣韻》猶存，故據以考字母等子也。《廣韻》切語上字四十類，唐末沙門三十六字母則少四類，字母明微二類，《廣韻》切語上字同一類；字母照穿牀審喻五類，每一類《廣韻》切語上字分二類，故四十類爲三十六類也。其幫滂竝非敷奉六類，亦與《廣韻》切語上字分合不同，今皆臚列之，其得失則後別有論。

又卷二《二百六韻分併爲四等開合圖攝考》

東第一	董第一	送第一	屋第一	
公古紅 一 弓居戎 三		貢古送 一	穀古祿 一 菊居六 三	見
空苦紅 一 穹去宮 三	孔康董 一	控苦貢 一 焪去仲 三	哭空谷 一 麴驅匊 三	溪
窮渠弓 三			驧渠竹 三	羣
峴五東 一			砡魚菊 三	疑
東德紅 一	董多動 一	涷多貢 一	穀丁木 一	端
通他紅 一	侗他孔 一	痛他貢 一	禿他谷 一	透
同徒紅 一	動徒揔 一	洞徒弄 一	獨徒谷 一	定
	鱞奴動 一	齈奴弄 一		泥
中陟弓 三		中陟仲 三	竹張六 三	知
忡敕中 三			蓄丑六 三	徹

澄	孃	幫	滂	竝	明	非	敷	奉	精	清	從	心	照	穿	牀	審
逐直六 三	肭女六 三	卜博木 一	扑普木 一	暴蒲木 一	木莫卜 一	目莫六 三	蝮芳福 三	伏房六 三	鏃作木 四	瘯千木 四	族昨木 四	速桑谷 一	粟之六 三	銃充仲 三	剝仕仲 二	叔式竹 三
仲直衆 三					寥莫鳳 一	賵撫鳳 三	諷方鳳 三	鳳馮貢 三	糉作弄 一	謥千弄 一	敶徂送 一	送蘇弄 一	衆之仲 三	趙千仲 四		
		琫邊孔 一		蓊蒲蠓 一	蠓莫孔 一			總作孔 一				敢先孔 一				
蟲直弓 三				蓬薄紅 一	蒙莫紅 一	曹莫中 三	風方戎 三	豐敷戎 三	葱子紅 一	忽倉紅 一	叢徂紅 一	樅蘇公 一	嵩息弓 三	終職戎 三	崇鋤弓 二	充昌終 三

審	禪	影	喻	喻	曉	匣	來	日
縮所六 二	熟殊六 三	郁於六 三	育余六 四	囿于六 三	蓄許竹 三	穀胡谷 一	祿盧谷 一	肉如六 三
		屋烏谷 一			謐呼木 一			
					赫呼東 一	洪户公 一	籠盧紅 一	戎如融 三
		翁烏紅 一		雄羽弓 三			隆力中 三	
			融以戎 四					
		蓊烏孔 一			嗊呼孔 一	澋胡孔 一	曨力董 一	
		瓮烏貢 一			烘呼貢 一	哄胡貢 一	弄盧貢 一	
					趨香仲 三			

見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	竝
梏古沃 一	酷苦沃 一	玃五沃 一	篤冬毒 一	毒徒沃 一	褥内沃 一	襮博木 一	僕蒲沃 一	
			冬都宗 一	湩都侗 一				
攻古冬 一								
				統他綜 一				

	明	精	從	心	影	曉	匣	來
鍾第三	宗一作冬	賨一藏宗	鬆一私宗			碹一户冬		
腫第二								
用第三	雺一莫綜	綜一子宋	宋一蘇統			碹一乎宋		
燭第三	瑁一莫沃	傶一將毒	洬一先篤	沃一烏酷	熇一火酷	鵠一胡沃	濼一盧毒	

	見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	非	敷
鍾第三	蛩三渠容	顒三魚容				踵三丑凶	重三直容	醲三女容	封三府容	峯三敷容
腫第二	拱三居悚	恐三丘隴	梁三渠隴		冢三知隴	寵三丑隴	重三直隴		覂三方勇	捧三敷奉
用第三	供三居用	恐三區用	共三渠用		湩三竹用	踵三丑用	重三柱用		葑三方用	
燭第三	輂三居玉	曲三丘玉	局三渠玉	玉三魚欲	瘃三陟玉	梀三丑玉	躅三直録		韄三封曲	

	奉	精	清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	影	喻	曉	來	日
鍾第三	逢三符容			從四疾容		松四祥容	鍾三職容	衝三尺容		舂三書容	鱅三蜀庸	邕三於容	容四餘封	胷三許容	龍三力鍾	茸三而容
腫第二	奉三扶隴	縱四子冢			悚四息拱		腫三之隴	雖三充隴			尰三時穴	擁三於隴	勇四余隴	洶三許拱	隴三力隴	穴三而隴
用第三	俸三扶用	縱四子用		從四疾用		頌四似用	種三之用					雍三於用	用四余頌		朧三良用	韠三而用
燭第三	幞三房玉	足四即玉	促四七玉		粟四相玉	續四似足	燭三之欲	觸三尺玉	贖三神蜀	束三書玉	蜀三市玉		欲四余蜀	旭三許玉	録三力玉	辱三而蜀

右東冬鍾三韻四類舉平韻以該上去入三韻。後皆倣此。爲獨韻一圖。

一等　東韻第一類　冬韻

二等　東韻第二類

三等　東韻第二類　去聲送韻第一類諷賵鳳三字鍾韻

四等　東韻第二類　鍾韻

江第四	講第三	絳第四	覺第四	
江古雙 二	講古項 二	絳古巷 二	覺古岳 二	見
腔苦江 二			殼苦角 二	溪
峴五江 二			嶽五角 二	疑
樁都江 二				端
		戇陟降 二	斲竹角 二	知
惷丑江 二		蓍丑絳 二	逴敕角 二	徹
幢宅江 二		幢直絳 二	濁直角 二	澄
聾女江 二			搦女角 二	孃
邦博江 二	幫巴講 二		剝北角 二	幫
胮匹江 二		胖匹絳 二	璞匹角 二	滂
龐薄江 二	桂步項 二		雹蒲角 二	竝
厖莫江 二	傋武項 二		邈莫角 二	明
			捉側角 二	照
囪楚江 二		稯楚絳 二	娖測角 二	穿
淙士江 二		淙士絳 二	浞士角 二	牀
雙所江 二		淙色絳 二	朔所角 二	審

胦握江 二	愉烏項 二		渥於角 二	影
肛許江 二	傋虛愉 二		吒許角 二	曉
桻下江 二	項胡講 二	巷胡絳 二	學胡角 二	匣
瀧呂江 二			犖呂角 二	來

右江韻，《切韻指掌圖》入陽養漾合口圖內。《四聲等子》則以江腔峴邦胮龐厖胦肛桻諸字入宕攝開口圖內，上去入倣此。樁惷幢聾囪淙雙瀧諸字入宕攝合口圖內。上去入倣此。《切韻指南》則自爲江攝一圖，而分開合與《等子》同。

支第五	紙第四	寘第五	
羈居宜 開三	掎居綺 開三	寄居義 開四	見
嬀居爲 合三	枳居帋 開四	賜詭僞 合三	溪
䫉居隨 合四	詭過委 合三	覬規恚 合四	羣
攲去奇 開三	綺墟彼 開三	企去智 開四	疑
虧去爲 合三	跪去委 合三	觖窺瑞 合三	定
闚去隨 合四	跬丘弭 合四		知
奇渠羈 開三	技渠綺 開三	芰奇寄 開四	徹
祇巨支 開四	跪渠委 合三		澄
宜魚羈 開三	蟻魚倚 開三	議宜寄 開四	孃
危魚爲 合三	硊魚毀 合三	僞危睡 合三	滂
		縋地僞 合三	非
知陟離 開三	掇陟侈 開三	智知義 開三	非
腄竹垂 合三		娷竹恚 合四	敷
摛丑知 開三	褫敕豸 開三		澄
馳直離 開三	豸池爾 開三		孃
鬌直垂 合三	狔女氏 開三		滂
𣈜匹支 開四	破匹靡 合三	諉女恚 合四	非
卑府移 開四	彼甫委 合三	臂卑義 開四	敷
陂彼爲 合三	俾并弭 合四	賁彼義 開三	滂

敷	奉	明	微	精	清	從	心	邪	照	照	穿	穿	牀	牀	審	審	禪	影	喻
鈹敷羈 開三	皮符羈 開三	陴符支 開四	彌武移 開四	靡靡爲 合三	厜姊宜 開四	貲即移 開四	劑遵爲 合四	雌此移 開四	疵疾移 開四	斯息移 開四	眭息爲 合四	隨旬爲 合四	支章移 開三	齜側宜 開二	眵叱支 開三	吹昌垂 合三	差楚宜 開二	衰楚危 合二	齹士宜 開二
被皮彼 合三	婢便俾 合四	靡文彼 合三	渳綿婢 合四	紫將此 開四	觜即委 合四	此雌氏 開四	惢才捶 合四	徙斯氏 開四	髓息委 合四	猶隨婢 合四	紙諸氏 開三	捶之累 合三	侈尺氏 開三	揣初委 合二	碭神帋 開三	弛施是 開三	躧所綺 開二	是承紙 開三	倚於綺 開三
帔披義 開三	髲平義 開三	避毗義 合四		積子智 開四	刺七賜 開四	漬疾智 開四	賜斯義 開四	稑思累 合四	寘支義 開三	惴之睡 合三	袈爭義 開三	釦充豉 開三	吹尺僞 合三		翅施智 開三	屣所寄 開三	豉是義 開三	睡是僞 合三	縊於賜 開四
爲遠支 合三	犧許羈 開三	詑香支 開四	摩許爲 合三	陸許規 合四	離呂支 開三	羸力爲 合三	兒汝移 開三	痿人垂 合三											
蔦韋委 合三	穭興倚 開三	毀許委 合三	邐力紙 開三	絫力委 合三	爾兒氏 開三	蘂如累 合三													
爲于僞 合三	戲香義 開三	毀況僞 合三	嬔呼恚 合四	詈力智 開三	累良僞 合三	秭而瑞 合三													
喻	曉	來	日																

脂第六	旨第五	至第六																	
飢居夷 開三	龜居追 合三	鼻丘追 合三	鬐渠脂 開三	逵渠追 合三	葵渠追 合四	狋牛肌 開三	胝竹尼 開三	追陟隹 合三	絺丑飢 開三	墀直尼 開三	鎚直追 合三	尼女夷 開三	紕匹夷 開四	悲府眉 合三	丕敷悲 合三	毗房脂 開四	邳符悲 合三	眉武悲 合三	
几居履 開三	軌居洧 合三	癸居誄 合四	跽暨几 開三	郇暨軌 合三	揆求癸 合四	黹豬几 開三	麻楮几 開三	雉直几 開三	柅女履 開三	嚭匹鄙 合三	匕卑履 開四	鄙方美 合三	牝扶履 開四	否符鄙 合三	美無鄙 合三				
冀几利 開三	媿俱位 合三	季居悸 合四	器去冀 開三	喟丘愧 合三	棄詰利 合四	臬具冀 開三	匱求位 合三	悸其季 合四	劓魚器 開三	地徒四 開四	致陟利 開三	轛迫萃 合三	尿丑利 開三	緻直利 開三	墜直類 合三	膩女利 開三	屁匹寐 開四	濞匹備 合三	痹必至 開四
鼻毗至 開四	備平祕 合三	寐彌二 開四	郿明祕 合三																
見	溪	羣	疑	定	知	徹	澄	孃	滂	非	敷	奉	明	微					

	之第七	止第六	志第七		
精	咨即夷 開四 嗺醉綏 合四	姊將几 開四 澤遵誄 合四	恣資四 開四 醉將遂 合四		
清	鄞取私 開四	趡千水 合四	次七四 開四 翠七醉 合四		
從	茨疾資 開四	嶵徂累 合四	自疾二 開四 萃秦醉 合四		
心	私息夷 開四 綏息遺 合四	死息姊 開四	四息利 開四 邃雖遂 合四		
邪		兕徐姊 開四	遂徐醉 合四		
照	脂旨夷 開三 錐職追 合三	旨職雉 開三	至脂利 開三		
穿	鴟處脂 開三 推春隹 合三		痓充自 開三 出尺類 合三		
穿			敖楚愧 合二		
牀			示神至 開三		
審	尸式脂 開三	矢式視 開三 水式軌 合三	屍矢利 開三 疢釋類 合三		
審	師疏夷 開二 衰所追 合二		帥所類 合二		
禪	誰視隹 合三	視承矢 開三	嗜常利 開三		
影	伊於脂 開三	歖於几 開三	懿乙冀 開三		
喻	姨以脂 開四 惟以追 合四	唯以水 合四	肆羊至 開四 遺以醉 合四		
喻	帷洧悲 合三	洧榮美 合三	位于愧 合三		
曉	咦喜夷 開三 倠許維 合三	瞝火癸 合四	齂虛器 開三 豷許位 合三 瞝香季 合四		
來	梨力脂 開三 漯力追 合三	履力几 開三 壘力軌 合三	利力至 開三 類力遂 合三		
日	蕤儒隹 合三	蕊如壘 合三	二而至 開三		

見	姬居之 開三	紀居理 開三	記居吏 開三		
溪	欺去其 開三	起墟里 開三	亟去吏 開三		
羣	其渠之 開三		忌渠記 開三		
疑	疑語其 開三	擬魚紀 開三	魖魚記 開三		
泥		伱乃里 開三			
知		徵陟里 開三	置陟吏 開三		
徹	癡丑之 開三	恥敕里 開三	眙丑吏 開三		
澄	治直之 開三	峙直里 開三	值直吏 開三		
精	茲子之 開三	子即里 開四			
清			蛓七吏 開四		
從	慈疾之 開四		字疾置 開四		
心	思息茲 開四	枲胥里 開四	笥相吏 開四		
邪	詞似茲 開四	似詳里 開四	寺詳吏 開四		
照	之止而 開三	止諸市 開三	志職吏 開三		
照	菑側持 開二	滓阻史 開二	胾側吏 開二		
穿	蚩赤之 開三	齒昌里 開三	熾昌志 開三		
穿	輜楚持 開二	刺初紀 開二	廁初吏 開二		
牀	漦俟之 開二	士鉏里 開二	事鉏吏 開二		
審	詩書之 開三	始詩止 開三	試式吏 開三		

審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
時市之 開三	市時止 開三	醫於其 開三	飴與之 開四	僖許其 開三	釐里之 開三	而如之 開三	
史疎士 開二	市時止 開三	謚於擬 開三	以羊已 開四	矣于紀 開三	里良士 開三	耳而止 開三	
駛疎吏 開二	侍時吏 開三	意於記 開三	異羊吏 開四	憙許記 開三	吏力置 開三	餌仍吏 開三	

微第八

見	溪	羣	疑	非	敷	奉	微	影	喻
機居依 開三	歸舉韋 合三	蟣居豈 開三	鬼居偉 合三						
機居豈 開三	歸舉韋 合三	蘄丘韋 合三							
祈渠希 開三	巍語韋 合三	斐甫微 合三	霏芳非 合三	肥符非 合三	微無非 合三	依於希 開三	威於非 合三	幃雨非 合三	
沂魚衣 開三	顗魚豈 開三	匪府尾 合三	斐敷尾 合三	賁浮鬼 合三	尾無匪 合三	扆於豈 開三	磈於鬼 合三	韙于鬼 合三	

尾第七

見	溪	羣	疑	非	敷	奉	微	影	喻
既居豙 開三	氣去既 開三	醜其既 開三	毅魚既 開三	費芳未 合三	鬻扶沸 合三	未無沸 合三	尉於胃 合三	胃于貴 合三	魏魚貴 合三
貴居胃 合三	槩丘畏 合三		沸方味 合三						

未第八

曉
希香衣 開三 合三
豨虛豈 開三 合三
欷許既 開三 合三
揮許歸
虺許偉
諱許貴

右支脂之微四韻十類爲開口合口二圖。

開口一等　無

開口二等　支韻第二類　脂韻第二類　之韻

開口三等　支韻第一類第二類　脂韻第一類

第二類　之韻　微韻第一類

開口四等　支韻第一類　脂韻第一類　之韻

合口一等　無

合口二等　支韻第三類

合口三等　支韻第三類　微韻第二類

合口四等　支韻第四類　脂韻第二類第三類

魚第九

見	溪	羣	疑	端	知	徹
居九魚 三	舉居許 三	據居御 三				
虛去魚 三	去羌舉 三	欹丘倨 三				
渠強魚 三	巨其呂 三	遽其據 三				
魚語居 三	語魚巨 三	御牛倨 三				
	貯丁呂 三					
豬陟魚 三	著陟慮 三					
據丑居 三	楮丑呂 三	絮抽據 三				

語第八

御第九

澄	孃	精	清	從	心	邪	照	照	穿	穿	牀	牀	審	審	禪	影	喻	曉
除直魚三	袽女余三	且子魚四	疽七余四	胥相居四	徐似魚四	諸章魚三	菹側魚二	初楚居二	鉏士魚二	書傷魚三	疏所葅二	蜍署魚三	於央居三	余以諸四	虛朽居三			
佇直呂三	女尼呂三	苴子與四	跛七與四	咀慈呂四	敘徐呂四	鬻章與三	阻側呂二	杵昌與三	楚創舉二	齟牀呂二	紓神與三	暑舒呂三	所疎舉二	野承與三	掓於許三	與余呂四	許虛呂三	
箸遲倨三	女尼據三	怚將預四	覷七慮四	絮抽據四	屐徐預四	鼛章恕三	詛莊助二	處昌據三	楚瘡據二	助牀據二		恕商署三	疏所去二	署常恕三	飫依倨三	豫羊洳四	噓許御三	

臚力居三	如人諸三		枸舉朱三	區豈俱三	衢其俱三	虞遇俱三	株陟輸三	貙敕俱三	廚直誅三	跗甫無三	敷芳無三	扶防無三	無武夫三	諏子于三	趨七逾三		須相俞四	朱章俱三
呂力舉三	汝人渚三		矩俱雨三	龜驅雨三	窶其矩三	虞遇矩三	拄知庾三		柱直主三	甫方矩三	撫芳武三	父扶雨三	武文甫三		取七庾四	聚慈庾四	緬相庾四	主之庾三
慮良倨三	洳人恕三		屨九遇三	驅區遇三	懼其遇三	遇牛具三	註中句三	閏丑注三	住持遇三	付方遇三	赴芳遇三	附符遇三	務亡遇三	緅子句四	娶七句四	堅才句四	尠思句四	注之戍三
來	日			見	溪	羣	疑	知	徹	澄	非	敷	奉	微	精	清	從	心	照

虞第十

虞第九

遇第十

照	穿	穿	牀	審	審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
傷莊俱二												
樞昌朱三												
芻測隅三												
櫥仕于二			豰雛禹二									
輸式朱三												
觚山芻二				數所矩二								
殊市朱三				豎臣庾三		樹常句三						
紓憶俱三				傴於武三		嫗衣遇三						
逾羊朱四				庾以主四		裕羊戍四						
于羽俱三				羽王矩三		芋王遇三						
訏況于三				詡況羽三		昫香句三						
慺力朱三				縷力主三		屢良遇三						
儒人朱三				乳而主三		孺而遇三						

孤古胡一	古公户一	顧古暮一
枯苦胡一	苦康杜一	綺苦故一
吾五乎一	五疑古一	誤五故一
都當孤一	覩當古一	妒當故一
珍他胡一	土他魯一	菟湯故一

模第十一　姥第十　暮第十一

見	溪	疑	端	透

右魚虞模三韻三類爲獨韻一圖。

一等	模韻
二等	魚韻　虞韻
三等	魚韻　虞韻
四等	魚韻　虞韻

來	匣	曉	影	心	從	清	精	明	竝	滂	幫	泥	定
盧落胡一	胡户吳一	呼荒烏一	烏哀都一	蘇素姑一	徂昨胡一	麤倉胡一	租側吾一	模莫胡一	酺薄胡一	稖普胡一	逋博孤一	奴乃都一	徒同都一
魯郎古一	户灰古一	虎呼古一	隖安古一		粗徂古一	蔍采古一	祖則古一	姥莫補一	簿裴古一	普滂古一	補博古一	怒奴古一	杜徒古一
路洛故一	護胡誤一	謢荒故一	汙烏路一	訴桑故一	祚昨誤一	厝倉故一	作臧祚一	暮莫故一	捕薄故一	怖普故一	布博故一	笩乃故一	渡徒故一

齊第十二	薺第十一	霽第十二	
雞古奚 開四 圭古攜 合四		計古詣 開四 桂古惠 合四	
谿苦奚 開四 睽苦圭 合四	啟康禮 開四	契苦計 開四	
倪五稽 開四	堄研啟 開四	詣五計 開四	
低都奚 開四	邸都禮 開四	帝都計 開四	
梯土雞 開四	體他禮 開四	替他計 開四	
嗁杜奚 開四	弟徒禮 開四	第特計 開四	
泥奴低 開四	禰奴低 開四	泥奴計 開四	
		篴丑戾 開四	
豍邊兮 開四	軗補米 開四	閉博計 開四	
碑匹迷 開四	頓匹米 開四	媲匹詣 開四	
鼙部迷 開四	陛傍禮 開四	薜蒲計 開四	
迷莫兮 開四	米莫禮 開四	謎莫計 開四	
齎祖雞 開四	濟子禮 開四	霽子計 開四	
妻七稽 開四	泚千禮 開四	砌七計 開四	
齊徂奚 開四	薺徂禮 開四	嚌在詣 開四	
西先稽 開四	洗先禮 開四	細蘇計 開四	
栘成臡 開四			
鷖烏奚 開四 烓烏攜 合四	吟烏弟 開四	翳於計 開四	
見 溪 疑 端 透 定 泥 徹 幫 滂 竝 明 精 清 從 心 禪 影			

醯呼雞 開四 睦呼攜 合四		
奚胡雞 開四 攜户圭 合四		
黎郎奚 開四		
臡人兮 開四		
	徯胡禮 開四	
	禮盧啟 開四	
歔呼計 開四 嘒呼惠 合四		
蒵胡計 開四 慧胡桂 合四		
麗郎計 開四		
	祭第十三	
猘居例 開三 劌居衛 合三		
憩去例 開三		
偈其憩 開三		
藝魚祭 開四		
滯徒例 開四		
癠竹例 開三 綴陟衛 合二		
跇丑例 開三		
鏑除芮 合三		
潎匹蔽 開四		
袂彌獘 開四		
蔽必袂 開四		
獘毗祭 開四		
祭子例 開四 蕝子芮 合四		
毳此芮 合四		
撓 匣 來 日		見 溪 羣 疑 定 知 徹 澄 滂 明 非 奉 精 清

心	歲相鋭 合四 篲祥歲 合四 贅之芮 合三 制征例 開三 掣尺制 開三 彙楚梲 合二 世舒制 開三 稅舒鋭 合三 幓所例 開二 嗶山芮 合二 逝時制 開三 啜嘗芮 合三 緺於罽 開三 曳餘制 開三 鋭以芮 合四 衛于劌 合三 例力制 開三 芮而鋭 合三	泰第十四	蓋古太 開一 儈古外 合一 磕苦蓋 開一 穭苦會 合一 艾五蓋 開一 外五會 合一 帶當蓋 開一 祋丁外 合一 泰他蓋 開一 娧他外 合一
邪			
照			
穿			
穿			
審			
審			
禪			
影			
喻			
喻			
來			
日			
見			
溪			
疑			
端			
透			

定	大徒蓋 開一 兑杜外 合一 柰奴帶 開一 貝博蓋 開一 霈普蓋 開一 旆蒲蓋 開一 眛莫貝 開一 最祖外 合一 蔡倉大 開一 襮麤最 合一 蕞才外 合一 礙先外 合一 藹於蓋 開一 憎烏外 合一 餀呼艾 開一 譏呼會 合一 害胡蓋 開一 會黄外 合一 賴盧蓋 開一 酹郎外 合一	佳第十三	佳古膎 開二 媧古蛙 合二 咼苦緺 合二 崖五佳 開二
泥			
幫			
滂			
竝			
明			
精			
清			
從			
心			
影			
曉			
匣			
來			
見			
溪			
羣			
疑			

蟹第十二			
卦第十五	懈古隘 開二 卦古賣 合二 嫳苦賣 開二 睚五懈 開二		
見			
溪			
羣			
疑			

泥	知	徹	澄	幫	滂	竝	明	非	照	穿	牀	審	影	曉	匣		見	溪
嫷奴蟹開二	膊竹賣開二															皆第十四	皆古諧開二 乖古懷合二	
																	楷口皆開二 匯苦淮合二	
嫷奴蟹開二			豸宅買開二	罷薄蟹開二												駭第十三	楷苦駭開二	
				擺北買開二														

| | | |

溪	疑	端	透	定	泥	滂	竝	明	奉	精	清	從	心	穿	影	喻	曉	匣
開一 開苦哀	開一 皚五來	開一 詒呼來	開一 孩户來							開一 陪扶來								
開一 愷苦亥		開一 等多改	開一 嚏他亥	開一 駘徒亥	開一 乃奴亥	開一 啡匹愷	開一 倍薄亥	開一 穊莫亥		開一 宰作亥	開一 采倉宰	開一 在昨宰	開一 裁昨哉	開一 茝昌紿	開一 欸於改	開一 腲與改	開一 海呼改	開一 亥胡改
開一 慨苦溉	開一 礙五溉	開一 戴都代	開一 貸他代	開一 代徒耐	開一 耐奴代					開一 載作代	開一 菜倉代	開一 載昨代	開一 賽先代		開一 愛烏代		開一 儗海愛	開一 瀣胡槩

來	日	疑	影	曉	見	溪	群	幫	並	明	非	敷	奉	微
開一 來落哀														
開一 鈥來改														
開二 疥如亥														
開一 賚洛代	廢第二十													
		合三 顰渠穢	合三 刈魚肺	合三 廢方肺	合三 肺芳吠	合三 吠符廢	合三 穢於廢	合三 喙許穢						

右齊佳皆灰咍五韻去聲多祭泰夬廢四韻。十四類爲開口合口二圖。

開口一等 泰韻第一類 咍韻

開口二等 佳韻第一類 皆韻第一類

開口三等 祭韻第一類

開口四等 齊韻第一類 祭韻第一類

合口一等 泰韻第二類 灰韻

合口二等 佳韻第二類 皆韻第二類 夬韻

合口三等 祭韻第二類 廢韻

合口四等 齊韻第二類 祭韻第二類

	真第十七	軫第十六	震第二十一	質第五
見	巾居銀 開三 合三　麏居筠	緊居忍 開四		吉居質 開四　暨居乙 開三
溪	困去倫 合三		敧去刃 開四	詰去吉 開四
羣	稛巨巾 開三	窘渠殞 合三	僅渠遴 開四	姞巨乙 開三
疑	銀語巾 開三	斤宜引 開四		耴魚乙 開三
端	珍陟鄰 開三			蛭丁悉 開四
知	瞋知鄰 開三		鎮陟刃 開三	窒陟栗 開三　茁徵筆 開三
徹	嚚丑人 開三	賑丑忍 開三	疢丑刃 開三	抶丑栗 開三
澄	陳直珍 開三	紖直引 開三	陳直刃 開三	秩直一 開三
孃	紉女鄰 開三			暱尼質 開三
滂	繽匹賓 開四			匹譬吉 開四
非	賓必鄰　彬府巾 開四　開一		儐必刃 開四	必卑吉　筆鄨密 開四　開三
敷	頻符眞　貧符巾 開四　開三	牝毗忍 開四	牝毗忍 開四	邲毗必　弼房密 開四　開三
奉	民彌鄰　珉武巾 開四　開三	泯武盡 開四		蜜彌畢　密美筆 開四　開三
明	津將鄰 開四	愍眉殞 合三	晉即刃 開四	堲資悉 開四
微	親七人 開四	笏七忍 開四	親七遴 開四	七親吉 開四
精	秦匠鄰 開四	盡慈忍 開四	信息晉 開四	疾秦息 開四
清	新息鄰 開四			悉息七 開四
從				
心				

	諄第十八	準第十七	稕第二十二	術第六
	均居匀 合四			橘居聿 合四
見				
溪				
羣				
疑				
端				
知	神食鄰 開三			
徹	申失人 開三	弛式忍 開三	眙試刃 開三	失式質 開三
澄	辰植鄰 開三	腎時忍 開三	慎時刃 開三	
孃	暱尼質 開三			
滂	匹譬吉 開四			
非	因於眞　贇於巾　贇於倫 開四　開三　合三	引余忍 開四	胤羊晉 開四	一於悉　乙於筆 開四　開三
敷	筠王春 合三	殞于敏 合三		
奉	彬符巾 開四		蚡符巾 開四	佛符弗 開四
明	民彌鄰 開四	泯武盡 開四	湣武盡 開四	密美筆 開四
微	寅翼眞 開四	忍而軫 開三	刃而振 開三	日人質 開三
精	津將鄰 開四	晉即刃 開四	進即刃 開四	悉七逸 開四
清	仁如鄰 開三	引以忍 開三	胤以刃 開三	一於悉　乙於筆 開四　開三
從	秦匠鄰 開四	盡慈忍 開四	晉慈刃 開四	疾秦息 開四
心	新息鄰 開四	信息晉 開四	訊息晉 開四	悉息七 開四
邪				質之日 開三
照		軫章忍 開三	震章忍 開三	
照	真側鄰 開二			叱昌栗 開三
穿	瞋昌眞 開三		櫬初覲 開二	剎初栗 開二
穿				黜仕叱 開二
狀				實神質 開三
審	申失人 開三	弛式忍 開三	眙試刃 開三	失式質 開三
禪	辰植鄰 開三	腎時忍 開三	慎時刃 開三	率所律 開三
影	因於眞　醖於巾　贇於倫 開四　開三　合三	引余忍 開四	胤羊晉 開四	一於悉　乙於筆 開四　開三
喻	寅翼眞 開四	殞于敏 合三		逸夷質 開四
喻			賮于筆 開三	
曉				故許吉 開四　肹許訖 開三
匣	賢下珍 開四		蚡符巾 開四	佛符弗 開四
來	鄰力珍 開三	鱗良忍 開三	遴良刃 開三	栗力質 開三
日	仁如鄰 開三	忍而軫 開三	刃而振 開三	日人質 開三

溪	知	徹	澄	滂	精	清	從	心	邪	照	照	穿	牀	審	禪	喻	曉	來
悁竹律合三	黜丑律合三	術直律合三			卒子聿合四	焠倉聿合四	崒慈邮合四	邮辛聿合四		鷙側律合二	出赤律合三	術食聿合三			聿餘律合四	戫許聿合四	律呂邮合三	
					僔子峻合四		竣私閏合四	殉辭閏合四		稕之閏合三		順食閏合三	舜舒閏合三					
屈丘尹合四	倎癡準合三						筍思允合四			準之尹合三		盾食尹合三	賰式允合三		尹余準合四	輪力準合三		
屯陟綸合三	椿丑倫合三	酏直倫合三	砌普均合三	遵將倫合四	逡七倫合四	鶤昨旬合四	荀相倫合四	旬詳遵合四	諄章倫合三		春昌脣合三	脣食倫合三	純常倫合三		匀羊倫合四	淪力迍合三		

日	照 牀 審	見 溪 羣 疑	滂 非	敷 奉 微	影 喻 曉
	櫛阻瑟開二	亥九物合三			
櫛第七	齛側詰開二	屈區勿合三			
	瑟所櫛開二	倔衢物合三			
		崛魚勿合三			
物第八		弗分勿合三			
		拂敷勿合三			
		佛符弗合三			
		物文弗合三			
		鬱紆物合三			
		鬩王勿合三			
迄第九		訖許勿合三			

日	照 牀 審	見 溪 羣 疑	滂 非	敷 奉 微	影 喻 曉
	臻側詵開二	君舉云合三			
臻第十九	榛士臻開二	羣渠云合三			
	莘所臻開二				
文第二十		分府文合三		粉方吻合三	
		芬撫文合三		忿敷粉合二	
		汾符文合三		憤房吻合三	
		文無分合三		吻武粉合三	
		煴於云合三		惲於粉合三	
		雲王分合三		抎云粉合三	
		薰許云合三			
殷第二十一					
		趨丘粉合三			
		麕魚吻合三			
吻第十八					
		墫居運合三			
		郡渠運合三			
		溫匹問合三			
問第二十三		糞方問合三			
		分扶問合三			
		問亡運合三			
		醞於問合三			
		運王問合三			
焄第二十四		訓許運合三			
隱第十九					

日	照 牀 審	見 溪 羣 疑	滂 非	敷 奉 微	影 喻 曉
		均居匀合三			
諄第十七		麇舉云合三			
		筠王分合三			
真第十八		巾居銀開三			
		銀語巾開三			
		垠魚巾開三			
		斤舉欣開三			
		欣許斤開三			
欣第二十三		芹巨斤開三			
		近其謹開三			
		隱於謹開三			
		勤巨巾開三			
		筋渠殞開三			
殞第二十四					

	元第二十二	阮第二十	願第二十五	月第十	
見	擐居言 開三 擇丘言 開三 籧巨言 開三 言語軒 開三 蔫謁言 開三	湕居偃 開三 言去偃 開三 寋其偃 開三 言語偃 開三 偃於狝 開三	建居万 開三 健渠建 開三 甗語堰 開三 堰於建 開三	訐居竭 開三 揭其謁 開三 钀語訐 開三 謁於歇 開三	見
溪	元愚袁 合三 蕃甫煩 合三 飜孚袁 合三 煩附袁 合三 樠武元 合三 鴛於袁 合三	稓去阮 合三 登求晚 合三 阮虞遠 合三 反府遠 合三 飯扶晚 合三 晚無遠 合三 婉於阮 合三	孿居願 合三 券去願 合三 圈臼万 合三 願魚怨 合三 販方願 合三 嬔芳万 合三 飯符万 合三 万無販 合三 簸叉万 合三 怨於願 合三	厥居月 合三 闕去月 合三 觨其月 合三 月魚厥 合三 髮力伐 合三 怖拂伐 合三 伐房越 合三 韈望發 合三 嬮於月 合三	溪
羣					羣
疑					疑
照					非
穿					敷
影					奉
曉					微
					穿
					影

	魂第二十三	混第二十一	慁第二十六	沒第十一	
見	昆古渾 合一 坤苦昆 合一 偅牛昆 合一 敦都昆 合一 暾他昆 合一 屯徒渾 合一 麐奴昆 合一 奔博昆 合一 濆普魂 合一 盆蒲奔 合一 門莫奔 合一 尊祖昆 合一 村此尊 合一 存徂尊 合一 孫思渾 合一	緜古本 合一 閫苦本 合一 畽他衮 合一 囤徒損 合一 炳乃本 合一 本布忖 合一 栩普本 合一 獖蒲本 合一 懣模本 合一 剸兹損 合一 忖倉本 合一 鱒才本 合一 損蘇本 合一	睔古困 合一 困苦悶 合一 顐五困 合一 頓都困 合一 鈍徒困 合一 嫩奴困 合一 噴普悶 合一 坌蒲悶 合一 悶莫困 合一 奔甫悶 合一 焌子寸 合一 寸倉困 合一 鐏徂悶 合一 巽蘇困 合一	骨古忽 合一 窟苦骨 合一 兀五忽 合一 咄當没 合一 宊他骨 合一 突陀骨 合一 訥内骨 合一 𣪘普没 合一 勃蒲没 合一 没莫勃 合一 卒臧没 合一 猝倉没 合一 捽昨没 合一 窣蘇骨 合一	見
溪					溪
疑					疑
端					端
透					透
定					定
泥					泥
幫					幫
滂					滂
竝					竝
明					明
非					非
精					精
清					清
從					從
心					心

	魂第二十三	混第二十一	慁第二十六	沒第十一	
喻	袁雨元 合三 軒虛言 開三 暄況袁 合三	遠雲阮 合三 幰虛偃 開三 暅況晚 合三	遠于願 合三 獻許建 開三 楥虛願 合三	越王伐 合三 歇許竭 開三 颰許月 合三	喻
曉					曉

	影	曉	匣	來
痕第二十四	揾烏困 合一	惛呼悶 合一	慁胡困 合一	論盧困 合一
很第二十二	穩烏本 合一	緷虛本 合一	混胡本 合一	恩盧本 合一
恨第二十七	頌烏没 合一	忽呼骨 合一	搰户骨 合一	勒盧没 合一

	見	溪	疑	透	影	匣
痕第二十四	根古痕 開一				垠五根 開一	恩烏痕 開一
很第二十二	頤古很 開一				墾康很 開一	很胡懇 開一
恨第二十七	艮古恨 開一				鎧五恨 開一	恨胡艮 開一

右真諄臻文殷魂痕七韻九類爲開口合口二圖。元韻不入此二圖。

開口一等　痕韻

開口二等　臻韻

開口三等　真韻第一類第二類　殷韻

開口四等　真韻第一類

合口一等　魂韻

合口二等

合口三等　真韻第三類　諄韻　文韻

合口四等　諄韻

	見	溪	疑	端	透	定	泥	精	清	從	心	影	喻	曉	匣	來
寒第二十五	干古寒 開一															
旱第二十三	笴古旱 開一															
翰第二十八	旰古案 開一															
曷第十二	葛古達 開一															
寒第二十五	乾古寒 開一															
旱第二十三	倞古旱 開一															
翰第二十八	紇古案 開一															
曷第十二	渴苦曷 開一															
寒第二十五	看苦寒 開一															
旱第二十三	侃空旱 開一															
翰第二十八	侃苦旰 開一															
曷第十二	喝五割 開一															
寒第二十五	豻俄寒 開一															
旱第二十三	亶多旱 開一															
翰第二十八	旦得按 開一															
曷第十二	怛當割 開一															
寒第二十五	單都寒 開一															
旱第二十三	坦他但 開一															
翰第二十八	炭他旦 開一															
曷第十二	闥他達 開一															
寒第二十五	灘他干 開一															
旱第二十三	但徒旱 開一															
翰第二十八	憚徒案 開一															
曷第十二	達唐割 開一															
寒第二十五	壇徒干 開一															
旱第二十三	但徒旱 開一															
翰第二十八	擹奴案 開一															
曷第十二	捺奴曷 開一															
寒第二十五	難那干 開一															
旱第二十三	奲作旱 開一															
翰第二十八	贊則旰 開一															
曷第十二	擦七曷 開一															
寒第二十五	餐七安 開一															
旱第二十三	趲藏旱 開一															
翰第二十八	纂蒼案 開一															
曷第十二	撮倉括 開一															
寒第二十五	殘昨干 開一															
旱第二十三	散蘇旱 開一															
翰第二十八	纘蘇旰 開一															
曷第十二	薩桑割 開一															
寒第二十五	姍蘇干 開一															
旱第二十三	傘蘇旱 開一															
翰第二十八	算蘇貫 合一															
曷第十二	薩桑割 開一															
寒第二十五	安烏寒 開一															
旱第二十三	罕呼旱 開一															
翰第二十八	漢呼旰 開一															
曷第十二	遏烏葛 開一															
寒第二十五	鞍烏寒 開一															
旱第二十三	侒烏旱 開一															
翰第二十八	按烏旰 開一															
曷第十二	葛居曷 開一															
寒第二十五	歡呼官 合一															
旱第二十三	緩胡管 合一															
翰第二十八	貫古玩 合一															
曷第十二	括古活 合一															
寒第二十五	桓胡官 合一															
旱第二十三	管古緩 合一															
翰第二十八	灌古玩 合一															
曷第十二	括古活 合一															
寒第二十五	寒胡安 開一															
旱第二十三	罕呼旱 開一															
翰第二十八	漢呼旰 開一															
曷第十二	喝許葛 開一															
寒第二十五	閑戶閒 開二															
旱第二十三	限胡簡 開二															
翰第二十八	莧胡辦 開二															
曷第十二	轄胡八 開二															
寒第二十五	山所閒 開二															
旱第二十三	産所簡 開二															
翰第二十八	訕所晏 開二															
曷第十二	殺所八 開二															
寒第二十五	顏五姦 開二															
旱第二十三	赧奴板 開二															
翰第二十八	晏烏澗 開二															
曷第十二	軋烏黠 開二															
寒第二十五	班布還 合二															
旱第二十三	版布綰 合二															
翰第二十八	辦蒲莧 合二															
曷第十二	八博拔 合二															
寒第二十五	蠻莫還 合二															
旱第二十三	滿莫旱 合二															
翰第二十八	幔莫半 合二															
曷第十二	末莫撥 合二															
寒第二十五	關古還 合二															
旱第二十三	莞古緩 合二															
翰第二十八	慣古患 合二															
曷第十二	刮古八 合二															
寒第二十五	還戶關 合二															
旱第二十三	睆胡板 合二															
翰第二十八	患胡慣 合二															
曷第十二	滑戶八 合二															
寒第二十五	頑五還 合二															
旱第二十三	晚無遠 合三															
翰第二十八	萬無販 合三															
曷第十二	發方伐 合三															
寒第二十五	蕃附袁 合三															
旱第二十三	反府遠 合三															
翰第二十八	飯扶晚 合三															
曷第十二	伐房越 合三															
寒第二十五	煩附袁 合三															
旱第二十三	反府遠 合三															
翰第二十八	飯扶晚 合三															
曷第十二	伐房越 合三															

官古丸 合一	寬苦官 合一	岏五丸 合一	端多官 合一	湍他端 合一	團度官 合一	黏北潘 合一	潘普官 合一	槃薄官 合一	瞞母官 合一	鑽借官 合一	欑在丸 合一	酸素官 合一	剜一丸 合一	歡呼官 合一	桓胡官 合一
管古滿 合一	款苦管 合一	短都管 合一	疃吐緩 合一	斷徒管 合一	煗乃管 合一	粄博管 合一	坢普伴 合一	伴薄滿 合一	滿莫旱 合一	纂作管 合一	算蘇管 合一	鄹辞纂 合一	椀烏管 合一	緩胡管 合一	
貫古玩 合一	鐓口喚 合一	玩五換 合一	鍛丁貫 合一	彖通貫 合一	段徒玩 合一	偄奴亂 合一	半博幔 合一	判普半 合一	叛薄半 合一	縵莫半 合一	穳子筭 合一	竄七亂 合一	攢在玩 合一	筭蘇貫 合一	惋烏貫 合一	喚火貫 合一	換胡玩 合一
括古活 合一	闊苦括 合一	枏五活 合一	掇丁活 合一	侻他括 合一	奪徒活 合一	撥北末 合一	鏺普活 合一	跋蒲撥 合一	末莫撥 合一	鬢姊末 合一	撮倉括 合一	柮藏活 合一	斡烏括 合一	豁呼括 合一	活户括 合一
見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	滂	竝	明	精	清	從	心	邪	影	曉	匣

鑾落官 合一	卵盧管 合一	亂郎段 合一	捋郎括 合一	來
刪第二十七	潸第二十五	諫第三十	黠第十四	
姦古顏 開二 關古還 合二		諫古晏 開二 慣古患 合二	戛古黠 開二 劀古滑 合二	見
馯丘姦 開二			瓠恪八 開二 骫口滑 合二	溪
顏五姦 開二 瘺五還 合二	齗五板 合二	鴈五晏 開二 亂五患 合二	黜五滑 合二	疑
		扆丑晏 合二	窡丁滑 合二	端
奻女還 合二	赧女版 合二	奻女患 合二	疕女黠 開二 豽女滑 合二	徹
班布還 合二	版布綰 合二		八博拔 開二	孃
攀普班 合二	眅普板 合二	襻普患 合二	汃普八 開二	幫
			拔蒲八 開二	滂
	阪扶板 合二			竝
蠻莫還 合二	矕武板 合二	慢謨晏 合二	傜莫八 合二	奉
跧阻頑 合二	酢側板 合二		芚鄒滑 合二	明
	猣初板 合二	羼初鴈 開二	齱初八 開二	微
	齥士板 合二	輚士諫 開二		照
刪所姦 開二	潸數板 合二	訕所晏 開二	殺所八 開二	穿
欗數還 合二	綰烏板 合二	晏烏澗 開二	軋烏黠 開二	牀
彎烏關 合二			偺呼八 開二	審
				影
				曉

	山第二十八	産第二十六	襉第三十一	鏬第十五	
還户關 合二	閒古閑 開二 鰥古頑 合二	僩下赧 開二 睆户板 合二	骭下赧 開二 患胡八 合二	黠胡八 開二 滑户八 合二	匣
	慳苦閑 開二				
	訐五閑 開二	簡古限 開二	襉古莧 開二	鶷古鏬 開二 刮古頒 合二	見
	眼五限 開二	齦起限 開二		簂枯鏬 開二	溪
				齺五鏬 開二	疑
				刖五刮 合二	端
	譠陟山 開二			鷄丁刮 合二	透
				獺他鏬 開二	知
				哳陟鏬 開二	徹
				頒丑刮 合二	澄
	獬直閑 開二		袒丈莧 開二	妠女刮 合二	孃
	噈女閑 開二			捌百鏬 開二	幫
			盼匹莧 開二	礣莫鏬 開二	滂
			瓣蒲莧 開二		竝
			茼亡莧 開二		非
	媥方閑 開二		魄武簡 開二		明
	戧昨閑 開二				微
	獾充山 開二	醆阻限 開二			從
					照
					穿

	先第一	銑第二十七	霰第三十二	屑第十六	
戧士山 開二	堅古賢 開四 涓古玄 合四	繭古典 開四 ㄑ姑泫 合四	見古電 開四 睊古縣 合四	結古屑 開四 玦古穴 合四	見
山所間 開二	牽苦堅 開四	窒牽繭 開四 犬苦泫 合四	俔苦甸 開四	猰苦結 開四 闋苦穴 合四	溪
黠烏閑 開二	妍五堅 開四	齞研峴 開四	硯吾甸 開四	齧五結 開四	疑
羸許間 開二	顛都年 開四	典多殄 開四	殿都甸 開四	窒丁結 開四	端
閑户間 開二	天他前 開四	腆他典 開四	瑱他甸 開四	鐵他結 開四	透
斕力閑 開二	妍五堅 開四	殄徒典 開四	電堂練 開四	姪徒結 開四	定
	田徒年 開四	撚乃殄 開四	睍奴甸 開四	涅奴結 開四	泥
	季奴顛 開四				幫
	邊布賢 開四				滂
	蹁部田 開四	辮薄泫 合四	片普麵 開四	擥普蔑 開四	竝
刻初限 開二	憳初綰 合二			刹初鏬 開二	穿
棧士限 開二				鑅查鏬 開二	牀
産所簡 開二				刷數刮 合二	審
限胡簡 開二				鷇乙鏬 開二	影
				瞎許鏬 開二	曉
			莧矦襉 開二 幻胡辨 合二	鏬胡瞎 開二 頡下刮 合二	匣
				鬠而鏬 開二	來
					日

明	非	精	清	從	心	牀	影	曉	匣	來
麵莫甸 開四	蔑莫結 開四	薦作甸 開四	節子結 開四	蒨倉甸 開四	截昨結 開四	霰蘇佃 開四	宴於甸 開四	鋗烏縣 合四	挟於決 合四	練郎甸 開四
	弼方結 開四		切千結 開四		屑先結 開四		噎烏結 開四	血呼決 合四	穴胡決 合四	奠練結 開四
摸彌殄 開四				銑蘇典 開四			蜎於殄 開四	顯呼典 開四	泫胡畎 合四	
編方典 開四							鋗烏前 開四	絢火玄 合四	玄胡涓 合四	
箋則前 開四							狷崇玄 合四			
千蒼先 開四										
前昨先 開四										
先蘇前 開四										
眠莫賢 開四										

仙第二	獮第二十八	線第三十三	薛第十七
甄居延 勤居員 開三 合三	蹇九輦 卷居轉 開三 合四	眷居倦 絹吉掾 合三 合三	孑居列 蹶紀劣 開三 合三
愆去乾 拳丘圓 開三 合三	遣去演	譴去戰 靶區倦 開三 合三	朅丘竭 缺傾雪 開三 合四
乾渠焉 權巨員 開三 合三	件其輦	倦渠卷	傑渠列
	鰬魚蹇 開三	彦魚變 開三	孽魚列 開三
遷張連 開三	展知演	騙陟扇 囀知戀 開三 合三	哲陟列 輟陟劣 開三 合三
挺丑延 猭丑緣 開三 合三	搌丑善	猭丑戀 合三	中丑列 朏丑悅 開三 合三
蓮落賢 開四	蜆胡典 泫胡畎 開四 合四	見胡甸 縣黃絢 開四 合四	纈胡結 穴胡決 開四 合四
玄胡涓 合四			
鷰丁全 合三			

見	溪	羣	疑	端	知	徹
纏直連 椽直攣 開三 合三	遷除善 開三	纂持兗 合三	趁尼展 開三	鞭卑連 開四	篇芳連 開四	便房連 開四
緣以絹 開四	輾女箭 開三	蠉匹戰 開三	辯方免 開三	編方緬 開四 合三	鴘披免 開三	辯符蹇 開三
縣武延 合三	免亡辨 合三	緬彌兗 合四	面彌箭 合四	便婢面 開四	卞皮變 開四	別皮列 開三
煎子仙 開四	翦即淺 開四	鐫子泉 合四	箭子賤 開四	徧方見 開四	變彼眷 合三	鷩并列 開四
遷七然 開四	淺七演 開四	詮此緣 合四	腾子兗 合四	緶方緬 合四	瞥芳滅 開四	滅亡列 合四
錢昨仙 開四	踐慈演 開四	全疾緣 合四	賤才線 開四	面彌兗 合四	面彌箭 合四	蔑亡列 合四
仙相然 開四	羶式連 開三	潺士連 合二	撰士免 合二	燃式善 開三	扇式戰 開三	設識列 開三 合三
宣須緣 合四	獮息淺 開四	選息兗 合四	線私箭 開四	選息絹 合四	薛私列 開四	雪相絶 合四
旋似宣 合四	羨似面 開四 合四	涎辭戀 合四	線徐箭 開四	船食川 合三	舌食列 開三	説失爇 合三
專職緣 合三	膳旨善 開三	剸旨兗 合三	戰之膳 開三	剸之囀 合三	哲旨熱 開三	拙職悅 合三
惓莊緣 合二	孱士連 開二	孱鉏簡 開二	棧士諫 開二	孱士戀 合二	茞子悅 合四	歡昌悅 合三
穿昌緣 合三	闡昌善 開三	舛昌兗 合三	碰昌戰 開二	釧尺絹 合三	輟昌列 開三	茁側劣 合二
燀尺延 開三	孱士連 合二	孱鉏簡 開二	棧士諫 開二	孱士戀 合二	剟丑劣 開二	歡昌悅 合三

澄	孃	滂	非	敷	奉	微	精	清	從	邪	照	穿	穿	牀	牀	審
轍直列 開三																
傳直戀 開三 合三	吶女劣 開三															
遷持碾 開三																
變方見 開四 合三																
便婢面 開四																
面彌箭 合四																
箭子賤 開四																
源七絹 合四																
薛私列 開四																
雪相絶 合四																
拙職悅 合三																
茁側劣 合二																
歡昌悅 合三																

右元寒桓刪山先仙七韻十三類爲開口合口二圖。

審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
栓山員 合一							
誕市連 開三	善常演 開三						
焉於乾 開三	嬗於權 開三	娟於緣 合四	於於蹇 開三				
延以然 開四	沿與專 合四	演以淺 開四					
潺有乾 開三	員王權 合三						
嘽許焉 開三	闡許線 合四						
連力延 開三	攣呂員 合三	輦力展 開三					
然如延 開三	堧而緣 合三	蹂人善 開三					
膻所眷 合二		絹時戰 開三					
		摭時釧 開三					
		躽於扇 開三					
		卷居倦 合三					
		圈渠篆 合三					
		蠉以絹 合四					
		捐與專 合四					
		鳶以絹 合四					
		涓古玄 合四					
		蜎於緣 合四					
		鋗於緣 合四					
		鵑古玄 合四					
		蠲古玄 合四					
		悁於緣 合四					
		涓吉掾 合四					
		鐫子泫

徹	澄	滂	非	敷	奉	明	微	精	清	從	心	照	穿	審	禪	影	喻	喻	曉
超敕宵 三	鼂直遥 三		飆甫遥 四	鑣甫驕 三		焦即消 四	鍪七遥 四	樵昨焦 四	宵相邀 四	昭止遥 三	怊尺招 三	燒式昭 三	韶市昭 三	要於霄 四	遥餘昭 四		鴞于嬌 三	嚻許嬌 三	
巋丑小 三	肇治小 三	麃滂表 四	表陂矯 四		薦平表 四		勦子小 四	悄親小 四		小私兆 四				夭於兆 三					
朓丑召 三	召直照 三	剽匹妙 四		裱方廟 三		驃毗召 三	廟眉召 三			沼之少 三	麰尺沼 三	少書沼 三	紹市沼 三		鷕以沼 四				
														要於笑 四		燿弋照 四			

來	日		見	溪	疑	端	泥	知	徹	澄	孃	幫	滂	竝	明	奉	照	穿
燎力昭 三	饒如招 三	肴第五	交古肴 二	敲口交 二	聱五交 二			嘲陟交 二	颲敕交 二	桃直交 二	鐃女交 二	包布交 二	胞匹交 二	庖薄交 二	茅莫交 二		聯側交 二	譟楚交 二
繚力小 三	擾而沼 三	巧第三十一	絞古巧 二	巧苦絞 二	齩五巧 二		獠張絞 二	豂奴巧 二				飽博巧 二		鮑薄巧 二	卯莫飽 二		爪側絞 二	熁初爪 二
鐃人要 三	賚力照 三	效第三十六	教古孝 二	敲苦教 二	樂五教 二	罩都教 二	橈奴教 二		趠丑教 二	棹直教 二		豹北教 二	奅匹皃 二		皃莫教 二	酏防教 二	抓側教 二	抄初教 二

巢鉏交 二	豪第六	高古勞 一
梢所交 二		尻苦刀 一
顯於交 二		敖五勞 一
虓許交 二		刀都牢 一
肴胡茅 二		饕土刀 一
顎力嘲 二		陶徒刀 一
		猱奴刀 一
		褒博毛 一
		橐普袍 一
		袍薄褒 一
		毛莫袍 一
		糟作曹 一
巢士絞 二	皓第三十二	晶古老 一
鰲士絞 二		考苦浩 一
攪山巧 二		磧五老 一
拗於絞 二		倒都皓 一
泉下巧 二		討他浩 一
		道徒皓 一
		惱奴皓 一
		寶博抱 一
		抱薄浩 一
		務武道 一
		早子皓 一
巢士稍 二	号第三十七	誥古到 一
稍所教 二		簣苦到 一
鞘於教 二		傲五到 一
孝呼教 二		到都導 一
效胡教 二		導徒到 一
		膜那到 一
		報博耗 一
		暴薄報 一
		冒莫到 一
		竈則到 一
牀		見
審		溪
影		疑
曉		端
匣		透
來		定
		泥
		幫
		滂
		竝
		明
		微
		精

右蕭宵肴豪四韻五類爲獨韻一圖。

一等 豪韻

二等 肴韻

三等 宵韻第一類第二類

四等 蕭韻 宵韻第一類第二類

操七刀 一	歌第七	哿第三十三	箇第三十八
曹昨勞 一			
騷蘇遭 一			
熬於刀 一			
蒿呼毛 一			
豪胡刀 一			
勞魯刀 一			
草采老 一	歌古俄 開一	哿古我 開一	箇古賀 開一
早昨早 一	珂苦何 開一	可枯我 開一	坷口箇 開一
嫂蘇老 一	莪五何 開一	我五可 開一	餓五个 開一
襖烏晧 一	多得何 開一	㚇丁可 開一	跺丁佐 開一
好呼晧 一	佗託何 開一	祂吐可 開一	拖吐邏 開一
晧胡老 一	駝徒何 開一	爹徒可 開一	馱唐佐 開一
老盧晧 一			
操七到 一			
漕在到 一			
臊蘇到 一			
奧烏到 一			
耗呼到 一			
号胡到 一			
嫪郎到 一			
清			
從			
心			
影			
曉			
匣			
來			

泥	精	清	從	心	影	曉	匣	來
那諾何 開一		蹉七何 開一	醝酢何 開一	娑素何 開一	阿烏何 開一	訶虎何 開一	何胡歌 開一	羅魯何 開一
㮈奴可 開一		瑳千可 開一		縒蘇可 開一	鬪烏可 開一	歌虛我 開一	荷胡可 開一	㮈來可 開一
奈奴箇 開一				些蘇箇 開一		呵呼箇 開一	賀胡箇 開一	邏郎佐 開一

戈第八

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	幫
戈古禾 合一	迦居伽 開三							
科苦禾 合一	佉丘伽 開三							
瘸巨靴 合三	伽求迦 開三							
訛五禾 合一								
陁丁戈 合一								
詫土禾 合一								
柁徒和 合一								
捼奴禾 合一								
波博禾 合一								

果第三十四

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	幫
果古火 合一								
顆苦果 合一								
妮五果 合一								
埵丁果 合一								
妥他果 合一								
墮徒果 合一								
妮奴果 合一								
跛布火 合一								

過第三十九

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	幫
過古臥 合一								
課苦臥 合一								
臥吾貨 合一								
㮈都唾 合一								
唾湯臥 合一								
惰徒臥 合一								
憜乃臥 合一								
播補過 合一								

來	匣	曉	影	心	從	清	精	微	奉	明	並	滂
頗滂禾 合一												
婆薄波 合一												
摩莫婆 合一												
麼亡果 合一												
磨模臥 合一												
挫則臥 合一												
剉贏臥 合一												
座徂臥 合一												
膞先臥 合一												
涴烏臥 合一												
貨呼臥 合一												
和胡臥 合一												
嬴魯過 合一												
破普過 合一												
逴七戈 合一												
脞醋伽 合一												
矬昨禾 合一												
莎蘇禾 合一												
倭烏禾 合一												
鞾許戈 合三												
和户戈 合一												
嬴落戈 合一												
脞倉果 合一												
鎖蘇果 合一												
婐烏果 合一												
火呼果 合一												
禍胡果 合一												
裸郎果 合一												
巨普火 合一												
摩莫婆 合一												
麼亡果 合一												

麻第九

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
嘉古牙 開二	瓜古華 合二							
劇苦加 開二	誇苦瓜 合二							
牙五加 開二	佮五瓜 合二							
爹陟加 開二	檛陟瓜 合二	爹陟邪 開四						

馬第三十五

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
檟古疋 開二	寡古瓦 合二							
跒苦下 開二	髁苦瓦 合二							
雅五下 開二	瓦五寡 合二							
觰都賈 開二								
絮奴下 開二								
絲竹下 開二								

禡第四十

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
駕古訝 開二								
髂枯駕 開二								
迓吾駕 開二								
豚乃亞 開二								
吒陟駕 開二								

徹	澄	孃	幫	滂	竝	明	非	精	清	從	心	邪	照	照	穿	穿	牀	審
佗敕加 開二	宗宅加 開二	拏女加 開二	巴伯加 開二	葩普巴 開二	爬蒲巴 開二	麻莫霞 開二			嗟子邪 開四		査才邪 開四	些寫邪 開四	衺似嗟 開四	遮正奢 開三	樝側加 開二	髽莊華 合二		叉初牙 開三
姹丑下 開二	櫫丑寡 合二		把博下 開二		跁傍下 開二	馬莫下 開二			姐茲野 開四	且七也 開四	寫悉姐 開四	灺徐野 開四	者章也 開三	鮓側下 開二	鞸昌者 開三	硰叉瓦 合二	槎士下 開三	捨書冶 開三
詫丑亞 開二	蛇除駕 開二		帊普駕 開二	猒白駕 開二	禡莫駕 開二	霸必駕 開二			唶子夜 開四	笪遷謝 開四	褯慈夜 開四	蝑司夜 開四	謝辞夜 開四	柘之夜 開三	詐側駕 開二		乍鋤駕 開二	舍始夜 開三

審	禪	牀	影	喻	曉	匣	來	日
鯊所加 開二		鬻視遮 開三	蛇食遮 開三	鴉於加 開二	窊烏瓜 合二	邪以遮 開四	煆許加 開二	華呼瓜 合二
灑沙下 開二	葰沙瓦 合二	社常者 開三		啞烏下 開二		野羊者 開四	嚪許下 開二	
嗄所嫁 開二		射神夜 開三		亞衣嫁 開二		夜羊謝 開四	嚇呼訝 開二	化呼霸 合二
							暇胡駕 開二	

右歌戈麻三韻七類爲開口合口二圖。

開口一等　歌韻

開口二等　麻韻第一類

開口三等　麻韻第三類又戈韻第三類迦佉伽三字

開口四等　麻韻第三類

合口一等　戈韻第一類

合口二等　麻韻第二類

合口三等　戈韻第一類瘸靴二字

合口四等　戈韻第三類脞一字

陽第十　養第三十六　漾第四十一　藥第十八

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照	照
薑良 開三																		
羌去羊 開三	匡去王 合三																	
强巨良 開三	狂巨王 合三																	
				張陟良 開三														
				葛褚羊 開三														
				長直良 開三														
				孃女良 開三														
				方府良 開三														
				芳敷方 開三														
				房符方 開三														
				亡武方 開三														
				將即良 開四														
				鏘七羊 開四														
				牆在良 開四														
				襄息良 開四														
				詳似羊 開四														
				章諸良 開三														
				莊側羊 開二														

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照	照
												緇居兩 開三	獷居往 合三					
												彆其兩 開三	侄求往 合三					
												仰魚兩 開三						
												長知丈 開三						
												昶丑兩 開三						
												丈直兩 開三						
												昉分网 開三						
												髣妃兩 開三						
												驦毗養 開三						
												网文兩 開三						
												獎即兩 開四						
												搶七兩 開四						
												想息兩 開四						
												像徐兩 開四						
												掌諸兩 開三						

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照	照
												彊居亮 開三	誑居況 合三					
												唴丘亮 開三						
												弶其亮 開三	狂渠放 合三					
												軻魚向 開三						
												帳知亮 開三						
												悵丑亮 開三						
												仗直亮 開三						
												釀女亮 開三						
									放甫妄 合三									
									訪敷亮 開三									
										防符況 合三								
										妄巫放 合三								
											醬子亮 開四							
											蹡七亮 開四							
											匠疾亮 開四							
											相息亮 開四							
																障之亮 開三		
																壯側亮 開二		

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照	照
												脚居勺 開三	玃居縛 合三					
												卻去約 開三	躩丘縛 合三					
												噱其虐 開三						
												虐魚約 開三						
												芍張略 開三						
												彴丑略 開三						
												著直略 開三						
												逽女略 開三						
									霹乎縛 合三									
										縛符钁 合三								
												爵即略 開四						
												鵲七雀 開四						
												嚼在爵 開四						
												削息約 開四						
																灼之若 開三		
																斮側略 開二		

見	溪	羣	疑	端	透	定		穿	穿	牀	審	審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
							唐第十一	昌尺良 開三											
								創初良 開二											
								牀士莊 開二											
								商式羊 開三											
								霜色莊 開三											
								常市羊 開三											
								央於良 開三											
								陽與章 開四											
									王雨方 合三										
								香許良 開三											
								良呂張 開三											
								穰汝陽 開三											
								岡古郎 開一	光古黃 合一										
								康苦岡 開一	骳苦光 合一										
								卬五剛 開一											
								當都郎 開一											
								湯吐郎 開一											
								唐徒郎 開一											

見	溪	羣	疑	端	透	定		穿	穿	牀	審	審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
							蕩第三十七	敞昌兩 開三											
								磢初兩 開二											
								賞書兩 開三											
								爽疎兩 開三											
								上時掌 開三											
								鞅於兩 開三	枉紆往 合三										
								養餘兩 開四											
									往于兩 合三										
								響許兩 開三	怳許昉 合三										
								网良獎 開三											
								壤如兩 開三											
								魧各朗 開一	廣古晃 合一										
								慷苦朗 開一	廔丘晃 合一										
								馴五朗 開一											
								黨多朗 開一											
								曭他朗 開一											
								蕩徒朗 開一											

見	溪	羣	疑	端	透	定		穿	穿	牀	審	審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
							宕第四十二	唱尺亮 開三											
								刱初亮 開二											
								狀鋤亮 開二											
								餉式亮 開三											
								尚時亮 開三											
								怏於亮 開三											
								漾餘亮 開四											
									迋于放 合三										
								向許亮 開三	況許訪 合三										
								亮力讓 開三											
								讓人樣 開三											
								鋼古浪 開一	桄古曠 合一										
								抗苦浪 開一	曠苦謗 合一										
								和五浪 開一											
								讜丁浪 開一											
								儻他浪 開一											
								宕徒浪 開一											

見	溪	羣	疑	端	透	定		穿	穿	牀	審	審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
							鐸第十九	各古落 開一	郭古博 合一										
								恪苦各 開一	廓苦郭 合一										
								咢五各 開一	彏五郭 合一										
								託他各 開一											
								鐸徒落 開一											

泥	幫	滂	竝	明	精	清	從	心	影	曉	匣	來
囊奴當 開一	幫博旁 合一	滂普郎 開一	傍步光 合一	茫莫郎 開一	臧側郎 開一	倉七岡 開一	藏昨郎 開一	桑息郎 開一	鴦烏郎 開一	炕呼郎 開一	航胡郎 開一	郎魯當 開一
曩奴朗 開一	榜北朗 開一	髈匹朗 開一		莽模朗 開一	駔子朗 開一	蒼麁朗 開一	奘徂朗 開一	顙蘇朗 開一	坱烏朗 開一	汻呼朗 開一	沆胡朗 開一	朗盧黨 開一
儴奴浪 開一	螃補曠 合一		傍蒲浪 開一	漭莫浪 開一	葬則浪 開一		藏徂浪 開一	喪蘇浪 開一	盎烏浪 開一	荒呼浪 開一	吭下浪 開一	浪來宕 開一
諾奴各 開一	博補各 開一	顆匹各 開一	泊傍各 開一	莫慕各 開一	作則落 開一	錯倉各 開一	昨在各 開一	索蘇各 開一	惡烏各 開一	臛呵各 開一	涸下各 開一	落盧各 開一
					嗥祖郭 合一				臒烏郭 合一	霍虛郭 合一	穫胡郭 合一	硊盧穫 合一

右陽唐二韻四類爲開口合口二圖。

開口一等　唐韻第一類

開口二等　陽韻第一類

開口三等　陽韻第一類

開口四等　陽韻第一類

合口一等　唐韻第二類

合口二等《切韻指掌圖》《四聲等子》皆以江韻字入於此。

合口三等　陽韻第二類

合口四等　無字

庚第十二	梗第三十八	映第四十三	陌第二十
庚古 行開二 觵古 横合二 驚舉 卿開三	梗古 杏開二 礦古 猛合二 警居 影開三 憬俱 永合三	更古 孟開二 敬居 慶開三	格古 伯開二 虢古 伯合二 戟几 劇開三
阬客 庚開二 卿去 京開三		慶丘 敬開三	客苦 格開二 隙綺 戟開三
擎渠 京開三		競渠 敬開三	劇奇 逆開三
迎語 京開三		迎魚 敬開三	額五 陌開二 逆宜 戟開三
鬟乃 庚開二	瑒徒 杏開二	掌他 孟開二	磔陟 格開二
趟竹 盲開二	盯張 梗開二	倀猪 孟開二	塝丑 格開二
瞠丑 庚開二		鋥除 更開二	宅場 伯開二
棖直 庚開二	檸拏 梗開二		踏女 白開二
	浜布 梗開二		伯博 陌開二
			拍普 伯開二
			見 溪 羣 疑 透 定 泥 知 徹 澄 孃 幫 滂

匣	曉	影	審	牀	穿	照	微	奉	敷	非	竝
耕第十三	脖許諻虎庚開橫合二二	霙於驚開三	生所庚開二	傖助庚開二	鎗楚庚開二	盲武庚開二	彭薄庚開二				
	行户橫户庚開盲合二二	榮永兵合三				明武兵合三		平符兵合三	磅撫庚開二	閎甫盲開二	鮩蒲猛開二
	杏何梗開二	詠爲命合三	映於敬開三	生所敬開三	瀴楚敬開三	命眉病合三	病皮命合三		柄陂病合三		
耿第三十九	杏何梗開二	永于憬合三	影於丙開三	省所景開三		皿武永合三			丙兵永合三		
	幸胡耿開二		暎武幸開二								
靜第四十四	行下蜎户更開孟合二二	濬於孟開二	生所敬開三		瀴楚敬開三	命眉病合三	孟莫更開二				膨蒲孟開二
	杏何梗開二	鼎都挺開迥開二									
	幸胡耿開二	迥户挺開									
麥第二十一	赫呼格開二	啞烏格開二	索山戟開三	齰鉏陌開二	柵測戟開三	瞲側伯開二	陌莫白開二	欂厠合三			白傍陌開二
	虢許郃開三										
	格胡格開二										
見	隔古核開二合二										
溪	磬楷革開二										
	耕古莖開二										
	耿古幸開二										
	鋞口莖開二										

羣	疑	澄	知	孃	幫	滂	竝	微	明	穿	牀	審	曉	影	照

	清第十四	靜第四十	勁第四十五	昔第二十二	
				礐力摘 開二	來
	輕去盈 開四 傾去營 合四	頸居郢 開四 頃去潁 合四	勁居正 開四 輕墟正 開四		見
	頸巨成 開四 瓊渠營 合四	痙巨郢 開四			溪
	貞陟盈 開三				羣
	檉丑貞 開三	逞丑郢 開四	逗丑鄭 開四	豖丑亦 開四	知
	呈直貞 開三		鄭直正 開四	擲直炙 開四	徹
			聘匹正 開四		澄
	并府盈 開四	餅必郢 開四	摒卑正 開四	辟必益 開四 碧彼役 合三	滂
					非
				僻芳辟 開四	敷
				擗房益 開四	奉
	名武并 開四	昞亡井 開四	侜防正 開四		明
	精子盈 開四	井子郢 開四	精子姓 開四	積資昔 開四	微
	清七情 開四	請七靜 開四	倩七政 開四	蹐七迹 開四 戛七役 合四	精
	情疾盈 開四	靜疾郢 開四	淨疾政 開四	籍秦昔 開四	清
					從

	驛息營 合四	省息井 開四	性息正 開四	昔思積 開四	心
	餳徐盈 開四			席祥易 開四	邪
	征諸盈 開三	整之郢 開三	政之盛 開四	隻之石 開三 莫之役 合三	照
				尺昌石 開三	穿
				麝食亦 開四	牀
	聲書盈 開三		聖式正 開三	釋施隻 開三	審
	成是征 開三		盛承政 開三	石常隻 開四	禪
	嬰於盈 開四 縈於營 合四	慶於郢 開四		益伊昔 開四	影
	盈以成 開四 營余傾 合四	郢以整 開四 潁餘頃 合四		繹羊益 開四 役營隻 合四	喻
	朐火營 合四		夐休正 開四		曉
	跉呂貞 開四	領良郢 開四	令力政 開四		來

	青第十五	迥第四十一	徑第四十六	錫第二十三	
	經古靈 開四 扃古螢 合四	剄古挺 開四 潁古迥 合四	徑古定 開四	激古歷 開四 鄭古闃 合四	見
		聲去挺 開四 褧口迥 合四	罄苦定 開四	燉苦擊 開四 闃苦鶪 合四	溪
		脛五剄 開四			疑
	丁當經 開四	頂都挺 開四	矴丁定 開四	鶵五歷 開四 的都歷 開四	端

透	定	泥	徹	幫	滂	竝	明	奉	精	清	從	心	影	曉	匣
汀他丁開四										青倉經開四					
聽他定開四	定徒徑開四	甯乃定開四		鞞補鼎開四		竝蒲迥合四	茗莫迥合四			洴徂醒開四		嶸烟淨開四	潁烏迥合四	詗火迥合四	婷胡頂迥户穎開四合四
逖他歷開四	荻徒歷開四	怒奴歷開四	歡丑歷開四	壁北激開四	霹普擊開四		覓莫狄開四	甓扶歷開四	績則歷開四	戚倉歷開四	寂前歷開四	錫先擊開四		赦許激開四	檄胡狄開四
透	定	泥	徹	幫	滂	竝	明	奉	精	清	從	心	影	曉	匣

來		見	溪	羣	疑	端	知	徹	澄	孃	非	敷	奉	微	精
靈郎丁開四	蒸第十六	兢居陵開三	硜綺兢開三	殑其矜開三	凝魚陵開三		徵陟陵開三	澄丑升開三	澄直陵開三	丫筆陵開三	砯披冰開三	凭扶冰開三			
笭力鼎開四	拯第四十二														
零郎定開四	證第四十七			殑其餕開三	凝牛餕開三			覣丑證開三	瞪丈證開三			凭皮證開三		甑子孕開四	
靈郎擊開四	職第二十四	殛紀力開三	蜮丘力開三	極渠力開三	嶷魚力開三	勣丁力開三	陟竹力開三	敕恥力開三	直除力開三	匿女力開三	逼彼側開三	堛芳逼開三	愎符逼開三	寔亡逼開三	即子力開四
來		見	溪	羣	疑	端	知	徹	澄	孃	非	敷	奉	微	精

| | | |

從	心	影	曉	匣	來
層昨棱開一	贈昨亘開一	賊昨則開一			
僧蘇增開一	鬗思贈開一	塞蘇則開一			
	薨呼肱合一	餗愛墨開一	克呼或合一		
恒胡登開一 弘胡肱合一		黑呼北開一	劾胡得開一 或胡國合一		
楞魯登開一	踜魯鄧開一	勒盧則開一			

右庚耕清青蒸登六韻十三類爲開口合口二圖。

開口一等	登韻第一類					
開口二等	庚韻第一類	耕韻第一類	蒸韻			
開口三等	庚韻第三類	清韻第一類	蒸韻			
開口四等	清韻第一類	青韻第一類	蒸韻			
合口一等	登韻第二類					
合口二等	庚韻第二類	耕韻第二類				
合口三等	庚韻第四類	蒸韻域洫二字 入聲昔韻碧閾二字				
合口四等	清韻第二類	青韻第二類				
尤第十八	有第四十四	宥第四十九				

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	滂	非	敷	奉	明微	精	清	從
鳩居求三															
久舉有三															
救居祐三															
丘去鳩三															
糗去久三															
甌丘救三															
裘巨鳩三															
舅其九三															
舊巨救三															
牛語求三															
鴞牛救三															
輈張流三															
肘陟柳三															
晝陟救三															
抽丑鳩三															
丑敕九三															
畜丑救三															
儔直由三															
紂除柳三															
胄直祐三															
觩匹尤三															
狃女久三															
糅女救三															
不甫鳩三															
缶方久三															
富方副三															
浮縛謀三															
恒芳否三															
副敷救三															
婦房九三															
復扶富三															
謀莫浮三															
莓亡救三															
遒即由四															
酒子酉四															
儔即就四															
秋七由四															
湫在九四															
酋自秋四															
就疾僦四															
趙七漚四															

心	邪	照	照	穿	穿	牀	審	審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
脩息流四	囚似由四	周職流三	鄒側鳩二	讎赤周三	搊楚鳩二	愁士尤二	收式州三	授所鳩二	儔市流三	憂於求三	猷以周四	尤羽求三	休許尤三	劉力求三	柔耳由三
滌息有四		帚之九三	掫側九二	醜昌九三	鞦初九二	穋士九二	首書九三	溲疎有二	受殖酉三	颼於柳三	酉與久四	有云久三	朽許久三	柳力久三	蹂人九三
秀息救四	岫似祐四	呪職救三	皺側救二	臭尺救三	篬初救二	驟鉏祐二	狩舒救三	痩所祐二	授承呪三		狖余救四	宥于救三	鼬許救三	溜力救三	輮人又三

見	溪	疑	端	透	定	泥	滂	竝	非	明微	精	清	從	心	
遘古候一	寇苦候一	偶五遘一	鬥都豆一	透他候一	豆田候一	榔奴豆一	仆匹候一	陪蒲候一		茂莫候一	奏側候一	輳倉奏一	剽才奏一	瘲蘇奏一	候第五十
苟古厚一	口苦后一	藕五口一	斗當口一	婐天口一	蔪徒口一	敦乃后一	剖普后一	部蒲口一	掊方垢一	母莫厚一	走子苟一	趣蒼苟一		亟蘇后一	厚第四十五
鉤古侯一	彄恪侯一	齺五婁一	兜當侯一	偸託侯一	頭度侯一	糯奴鉤一		裒薄侯一		哤亡侯一	鰷子侯一	誰千侯一	剽徂鉤一	涑速侯一	侯第十九

| | | |

嬢	非	敷	奉	精	清	從	心	邪	照	照	穿	穿	牀	牀	審
誑女心 三				祲子心 四	侵七林 四	鯚昨淫 四	心息林 四	尋徐林 四	斟職深 三	先側吟 二	覘充針 三	嵾楚簪 二	岑鋤針 三		深式針 三
拰尼凜 三	稟筆錦 三	品丕飲 三		醑子朕 四	寑七稔 四	蕈慈荏 四	罧斯甚 四		枕章荏 三		瀋昌枕 三	墋初朕 二	頤士痒 二	葚食荏 三	沈式荏 三
				浸子鴆 四	沁七鴆 四				枕之任 三	譖莊蔭 二		讖楚譖 二			深式禁 三
孬尼立 三	鵖彼及 三		鴈皮及 三	嘄子入 四	緝七入 四	集秦入 四	韍先立 四	習似入 四	執之入 三	戢阻立 二	屚	屚初戢 二	霵仕戢 二		溼失入 三

審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
森所今 二	諶氏任 三	愔挹淫 四	淫餘針 四		林力尋 三	任如林 三	
	甚常枕 二	音於金 三		歆許金 三			
痒疎錦 二		歙於錦 三	潭以荏 四		廞力稔 三	荏如葚 三	
滲所禁 二	甚時鴆 三	蔭於禁 三		顥于禁 三	臨良鴆 三	妊汝鴆 任音同三	
澀色立 二	十是執 三	揖伊入 四	熠羊入 四	煜爲立 三	吸許及 三	立力入 三	入人執 三

右侵韻二類爲獨韻一圖。

一等 無字

二等 第一類第二類

三等 第一類第二類

四等 第一類

覃第二十二	感第四十八	勘第五十三	合第二十七	
弇古南 一	感古禫 一	紺古暗 一	閤古沓 一	見
龕口含 一	坎苦感 一	勘苦紺 一	溘口荅 一	溪

疑	端	透	定	泥	精	清	從	心	影	曉	匣	來
一 謼五含	一 耽丁含	一 探他含	一 覃徒含	一 南那含	一 簪作含	一 參倉含	一 蠶昨含	一 毿蘇含	一 諳烏含	一 峆火含	一 含胡男	一 婪盧含
一 頷五感	一 黕都感	一 襑他感	一 禫徒感	一 腩奴感	一 昝子感	一 慘七感	一 歜徂感	一 糂桑感	一 晻烏感	一 顣呼唵	一 頷胡感	一 壈盧感
一 儑五紺	一 馱丁紺	一 僋他紺	一 醰徒紺	一 妠奴紺	一 篸作紺	一 謲七紺		一 侏蘇紺	一 暗烏紺	一 顣呼紺	一 憾胡紺	一 顲郎紺
一 㬎五合	一 答都合	一 錔他合	一 沓徒合	一 納奴答	一 帀子答	一 趁七合	一 雜徂合	一 趿蘇合	一 姶烏合	一 欱呼合	一 合侯閤	一 拉盧合

談第二十三	敢第四十九	闞第五十四	盍第二十八	
一 甘古三	一 敢古覽	一 齝古蹔	一 顲古盍	見
一 坩苦甘	一 厰口敢	一 闞苦濫	一 榼苦盍	溪

疑	端	透	定	泥	明	精	清	從	心	照	審	影	曉	匣	來
一 擔都甘	一 舑他酣	一 談徒甘			一 姏武甘			一 慙昨甘	一 三蘇甘				一 蚶呼談	一 酣胡甘	一 藍魯甘
一 膽都敢	一 菿吐敢	一 噉徒敢			一 媏謨敢	一 饜子敢	一 黲倉敢	一 槧才敢			一 灛賞敢	一 埯烏敢	一 喊呼覽		一 覽盧敢
一 擔都濫	一 睒吐濫	一 憺徒濫						一 暫藏濫	一 三蘇暫				一 賄呼濫	一 憨下瞰	一 濫盧瞰
一 儑五盍	一 皵都盍	一 榻吐盍	一 蹋徒盍	一 魶奴盍				一 歪才盍	一 偅私盍	一 譫章盍		一 鰪安盍	一 歃呼盍	一 盍胡臘	一 臘盧盍

	見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	非	精	清	從	心	邪	照
鹽第二十四			箝巨淹 三						鰎語廉 三	尖子廉 四	霑張廉 三	黏女廉 三	天直廉 三	硯丑廉 三	銛息廉 四	鍼七廉 四	潛昨鹽 四	毚徐鹽 四	詹職廉 三
琰第五十		檢居掩 三	頎丘檢 三	儉巨險 三	顯魚檢 三		諂丑琰 三		貶方斂 三	襜子冉 四			漸慈染 四	慘七漸 四					颭占琰 三
豔第五十五						覘丑豔 三			窆方驗 三	曮子豔 四			潛慈豔 四	塹七豔 四					占章豔 三
葉第二十九	緝居輒 三	㾗去涉 三	极其輒 三		輒陟葉 三	鍤丑輒 三	牒直葉 三	聶尼輒 三	驗魚窒 三	接即葉 四			捷疾葉 四	妾七接 四					讋之涉 三
	見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	非	精	清	從	心	邪	照

	穿	審	禪	影	喻	喻	曉	喻	來	日
鹽第二十四	諂叱涉 三	攝書涉 三		躡於葉 四	葉與涉 四		獵良涉 三		讘而涉 三	
琰第五十				儼於檢 三	儉以冉 四		斂良冉 三		染而豔 三	
豔第五十五	蹅昌豔 三	閃舒贍 三		厭於豔 四	豔以贍 四		險虛檢 三		冉而琰 三	
葉第二十九	歃所洽 三	霅士洽 三		業魚怯 三	怯去劫 三		劫居怯 三		業魚怯 三	
	穿	審	禪	影	喻	喻	曉	喻	來	日

	見	溪	羣	端	透	定
添第二十五	兼古甜 四	謙苦兼 四	髻丁兼 四	添他兼 四	甜徒兼 四	
忝第五十一	嫌兼玷 四	嗛苦簟 四	點多忝 四	忝他玷 四	簟徒玷 四	
栝第五十六	趛紀念 四	傔苦念 四	店都念 四	栝他念 四	磹徒念 四	
帖第三十	頰古協 四	愜苦協 四	聑丁愜 四	怗他協 四	牒徒協 四	
	見	溪	羣	端	透	定

泥	明	精	清	從	心	影	曉	匣	來		見	溪	疑	定	知
苶奴協四		浹子協四		薩在協四	燮蘇協四	㱩先念四	舍於念四	㱩呼牒四	甊盧協四	咸第二十六	緘古咸二	鵾苦咸二	嵅五咸二	詁竹咸二
念奴店四		僭子念四		暬漸念四					稴力店四	豏第五十七	豏公陷二	歉口陷二	顑五陷二	鮎陟陷二
念乃玷四	妥明忝四	憯青忝四						㜎胡忝四	稴力忝四	豏第五十二	鹼古斬二	庶苦減二	嵅五減二	湛徒減二
鮎奴兼四				㜎許兼四				嫌户兼四	鬗勒兼四	咸第二十六	緘古咸二	鵾苦咸二	嵅五咸二	詁竹咸二

徹	澄	孃	照	穿	牀	審	影	曉	匣	來		見	溪	疑	澄
闡丑囡二			昳側洽二	插楚洽二	蓮士洽二	霎山洽二	踕烏洽二	鮯呼洽二	洽侠夾二	狎第三十二	甲古狎二				牒丈甲二
儃丑減二		贍佇陷二	蘸莊陷二	傶仕陷二		韽於陷二			陷户韽二	檻第五十八	鑑格懺二				
		諵女咸三	斬側減二	臘初減二	攙所斬二	黯乙減二	摿所斬二	闞火斬二	豏下斬二	檻第五十四	顴丘檻二				
					讒士咸二	攙所咸二	猹乙咸二	歃許咸二	咸胡讒二	銜第二十七	監古銜二	嵌口銜二	巖五銜二		

	立	精	穿	牀	審	影	曉	匣
	二		二	二	二			二
	韙白銜		攙楚銜	巉鋤銜	衫所銜			銜户監
嚴第二十八								
	三		三					三
	笈丘嚴		嚴語韐					醃於嚴
儼第五十二			二	二	二	二	二	二
			臉初檻	巉仕檻	摲山檻	黤於檻	獫荒檻	檻胡黤
	三		三					三
	笈丘广		儼魚掩					埯於广
釅第五十九		二	二	二	二	二	二	二
		涅蒲鑑	懺楚鑑	鑱士懺	釤所鑑		儆許鑑	豔胡懺
	三							
	笈丘釅							
	三		三					
	葵亡劍		釅魚欠					
業第三十三					二	二	二	二
					翣所甲	鴨烏甲	呷呼甲	狎胡甲
	三		三	三				
	劫居怯		怯去劫	跲巨業				
	三		三	三				
	殪余業		業魚怯					腌於業
	見	溪	羣	疑	微	影	喻	

	曉	見	溪	徹	孃	滂	非	敷	奉	微	影	曉
凡第二十九	三		三				三		三			
	豃虛嚴		欲丘凡				芝匹凡		凡符咸			
范第五十五			三	三			三	三	三	三		
			凵丘犯	儔丑犯			脧府犯	釩峰犯	范防泛	鋄亡范		
梵第六十	三	三	三				三	三	三	三	三	
	脅許欠	劍居欠	欠去劍					汎孚梵	梵扶泛		俺於劍	
乏第三十四	三			三	三		三	三	三			三
	脅虛業			猼丑法	猼女法		法方乏	妘孚法	乏房法			猲起法

右覃談鹽添咸銜嚴凡八韻九類爲獨韻一圖。

一等 覃韻 談韻

二等 咸韻 銜韻

三等　鹽韻第一類第二類　嚴韻　凡韻

四等　鹽韻第一類　添韻

廣韻二百六韻每一韻切語下字或一類或二類三類。

清・孫文昱《小學初告》卷六《聲部之分》　今取《廣韻》切語上字四百五十一字，分爲五十一類，注其清濁，仍以三十六字母繫之，以著《廣韻》之聲類焉。

見清　公古紅。兼古甜。佳古膜。各古落。格古伯。姑古胡。詭過諉。過古臥。古公戶。九字聲同一類。九舉有。紀居里。几居履。吉居質。居九魚。俱舉朱。舉居許。規居隋。八字聲同一類。

溪清　康苦岡。牽苦堅。謙苦兼。空苦紅。口苦后。楷苦駭。客苦格。恪苦各。枯苦胡。苦康杜。十字聲同一類。丘去鳩。羌去羊。欽去金。起墟里。綺墟彼。豈祛豨。詰去吉。窺去隨。去丘據。傾去營。墟祛去魚。區驅豈俱。十四字聲同一類。

羣濁　求巨鳩。强巨良。其渠之。奇渠羈。臼其九。暨具冀。渠强魚。衢其俱。巨其呂。具其遇。十字聲同一類。

疑濁　俄五何。研五堅。吾五乎。五疑古。四字聲同一類。案五字當從《玉篇》作吾古切。此四字聲實別爲一類，與下牛疑等十一字不相系聯。牛語求。疑語其。宜魚羈。擬魚紀。玉魚欲。魚語居。語魚巨。遇牛具。危魚爲。虞愚遇俱。十一字聲同一類。

右牙聲七類。字母四類，陳氏亦四類。

端清　多得何。都當孤。當都郎。冬都宗。丁當經。得德多則。七字聲同一類。

透清　他託何。託他各。通他紅。天他前。台土來。湯吐郎。土吐他魯。八字聲同一類。

定濁　徒同都。同徒紅。田徒年。陀徒何。度徒故。特徒得。杜徒古。唐堂徒郎。九字聲同一類。陳氏此類有地字。案諸韻中無用地字爲切語者，陳氏從徐鍇改實韻縋字馳僞切爲地僞切，非是。當作池僞切。

泥濁　奴乃都。那諾何。乃奴亥。諾奴各。妳奴禮。內對奴。六字聲同一類。

右舌頭聲四類。字母及陳氏亦四類。

知清　張陟良。知陟離。中陟弓。徵陟陵。陟竹力。竹張六。卓竹角。追陟佳。豬陟魚。九字聲同一類。

徹清　抽丑鳩。癡丑之。恥敕里。丑敕久。敕恥力。楮褚丑呂。七字聲同一類。

澄濁　除直魚。場直良。遲直尼。佇直呂。丈直兩。直除力。宅場伯。池直離。柱直主。治持直之。十一字聲同一類。

孃濁　尼女夷。拏女加。女女呂。三字聲同一類。

右舌上聲四類。字母及陳氏亦四類。

幫清　邊布玄。布博故。補博古。北博墨。博補各。巴伯加。伯百博陌。八字聲同一類。

滂清　滂普郎。普滂古。二字聲同一類。

竝濁　蒲薄胡。步薄故。裴薄回。薄傍各。白傍陌。傍步光。部蒲口。七字聲同一類。

明濁　模謨摸莫胡。莫慕各。慕莫故。母莫厚。六字聲同一類。

右重脣聲四類。字母亦四類。陳氏以模謨等六字合後文美十二字爲一類。止三類。

非清　方府良。封府容。分府文。府甫方矩。卑府移。并府盈。彼甫委。兵甫明。鄙方美。畀必至。必卑吉。筆鄙密。陂彼爲。十四字聲同一類。字母家以卑以下九字入幫之類。

敷清　敷孚芳無。妃芳非。撫芳武。芳敷方。峯敷容。拂敷勿。披敷羈。不敷悲。匹譬吉。譬匹賜。十一字聲同一類。按匹譬二字互用，與上九字不系聯，實一類。陳氏據顏字滂禾切，又匹我切之音，與滂普二字爲類。然此二字廣狹韻中均通用之。字母家以披以下四字入滂之類。

奉濁　房防符方。縛符钁。附符遇。符苻扶防無。馮房戎。浮縛謀。父扶雨。平符兵。皮符羈。便房連。毗房脂。弼房密。婢便俾。十六字聲同一類。字母家以平以下六字入竝之類。

微濁　文無分。望巫放。無巫武夫。亡武方。武文甫。美無鄙。明武兵。彌武移。綿武延。眉武悲。靡文彼。十二字聲同一類。字母家以美以下六字入明之類。

右輕脣聲四類。字母及陳氏亦四類。

精清　臧則郎。祖則古。作則洛。則子德。四字聲同一類。按則字當爲作德切，與下將等九字不系聯。將即良。遵將倫。資即夷。茲子之。子即里。姊將几。借子夜。即子力。醉將遂。九字聲同一類。

清清　麤麁倉胡。千倉先。青倉經。采倉宰。醋倉故。倉蒼七岡。八字聲同一類。案倉蒼二字當從《玉篇》作千岡切，與下親等六字不系聯。親七人。遷七然。取七庚。七親吉。此雌氏。雌此移。六字聲同一類。

從濁　才昨哉。藏昨郎。徂昨胡。在昨宰。前昨先。昨酢在各。七字聲同一類。秦匠鄰。匠疾亮。慈疾之。自疾二。情疾盈。漸慈染。疾秦悉。七字聲同一類。

心清　蘇素姑。素桑故。速桑谷。先蘇前。桑息郎。五字聲同一類。案桑字當作蘇郎切，與下相等十二字不系聯。相息良。思司息茲。悉息七。斯息移。私息夷。雖息遺。辛息鄰。息相即。須相俞。胥相居。寫息姐。十二字聲同一類。

邪濁　徐似魚。祥詳似羊。辭辞似茲。似詳里。旬詳遵。寺祥吏。夕祥易。隨旬爲。十字聲同一類。

右齒頭聲九類。字母五類，陳氏亦五類。

照清　莊側羊。爭側莖。阻側呂。鄒側鳩。簪側吟。側仄阻力。七字聲同一類。字母家爲二等。之止而。止諸市。章諸良。征諸盈。諸章魚。煮章與。支章移。職之翼。正之盛。旨職雉。占職廉。脂旨移。十二字聲同一類。字母家爲三等。

穿清　初楚居。楚創舉。創瘡初良。測初力。叉初牙。廁初吏。芻測隅。八字聲同一類。字母家爲二等。昌尺良。尺赤昌石。充昌終。處昌與。叱昌栗。春昌脣。七字聲同一類。字母家爲三等。

牀濁　鋤俎士魚。牀士莊。豺士皆。崱士力。士仕俎里。崇鋤弓。查俎加。雛仕于。俟牀史。助牀據。十二字聲同一類。字母家爲二等。神食鄰。乘食陵。食乘力。實神質。四字聲同一類。字母家爲三等。

審清　山所閒。疏疎所葅。沙砂所加。生所庚。色所力。數所矩。所疏舉。史疏士。十字聲同一類。字母家爲二等。書舒傷魚。傷商式陽。施式支。失式質。矢式視。試式吏。詩書之。釋施隻。始詩止。賞書兩。式識賞職。十四字聲同一類。字母家爲三等。

禪濁　時市之。殊市朱。常嘗市羊。蜀市玉。視承矢。是氏承紙。承署陵。署常恕。植殖寔常職。市時止。臣植鄰。成是征。十六字聲同一類。

右正齒聲九類。字母五類，陳氏九類。

曉清　呼荒烏。荒呼光。虎呼古。火呼果。海呼改。呵虎何。馨呼刑。七字聲同一類。香許良。朽許久。義許羈。休許尤。況許訪。許虛呂。興虛陵。喜虛里。虛朽居。九字聲同一類。

匣濁　胡乎户吳。户侯古。黃胡光。下胡雅。何胡歌。侯户鉤。七字聲同一類。

影清　烏哀都。哀烏開。安烏寒。煙烏前。鷖烏奚。愛烏代。六字聲同一類。於央居。央於良。憶於力。伊於脂。依衣於希。憂於求。一於悉。乙於筆。謁於歇。紆憶俱。挹伊入。握於角。十三字聲同一類。

喻濁　余餘予以諸。夷以脂。以羊己。羊與章。弋翼與職。與余呂。營余傾。移弋支。悅弋雪。十二字聲同一類。于羽俱。羽雨王矩。云雲王分。王雨方。韋雨非。永于憬。有云久。遠雲阮。榮永兵。爲遠支。洧榮美。筠爲賓。十四字聲同一類。

右喉聲七類。字母四類，陳氏五類。惟分喻爲余于二類。餘同字母。

來濁　盧落胡。來落哀。賴落蓋。落洛盧各。勒盧則。郎魯當。魯郎古。練郎甸。九字聲同一類。郎魯練三字與上六字不系聯，實同一類。離吕支。良吕張。吕力舉。林力尋。力林直。里良士。六字聲同一類。

右半舌聲二類。字母一類，陳氏亦一類。

日濁　如人諸。汝人渚。儒人朱。人如鄰。而如之。仍如乘。兒汝移。耳而止。八字聲同一類。

右半齒聲一類。字母及陳氏均一類。

切語上字，四百五十一字，區爲十聲五十一類。此非獨《廣韻》常用

之，凡隋唐以前諸書切語皆常用之。可知此等字實孫叔然創爲反語以來，師師相傳，以爲雙聲之標目，無異後世之字母。若熟記之，亦翻切捷徑也。

又《韻部之分》 江氏《四聲切韻表》詳辨諸韻之等列。韻有四等，一等洪大，二等次大，三四皆細，而四尤細。陳氏《切韻考》尋切語下字系聯之。析諸韻爲三百十□□□六類。數雖尚不及《韻英》之密，而輕重得藉以攷見。茲悉著之左方中，庶知韻部分合之所由，而或通或異之故，可尋求而得也。

廣韻					平水韻
四等	平聲	上聲	去聲	入聲	平上去入
一 三	東上平。一。獨用。蒙瞢二類。	董一。獨用。董一類。	送一。獨用。謥趥二類。	屋一。獨用。木目二類。	東董送屋
一 三	冬二。鍾同用。鍾三。	腫二。獨用。	宋二。用同用。用三。	沃二。燭同用。燭三。	冬腫宋沃
二	江四。獨用。	講三。獨用。	絳四。獨用。	覺四。獨用。	江講絳覺
三	支五。脂之同用，詑犧麾隓四類。	紙四。旨止同用。枳掎詭徫四類。	寘五。至志同用。縊餧恚臂四類。		支紙寘
三	脂六。鬐逵葵三類。	旨五。几軌癸三類。	至六。冀媿季三類。		
三	之七。	止六。	志七。		
三	微八。獨用。威依二類。	尾七。獨用。磈扆二類。	未八。獨用。魏毅二類。		微尾未
三	魚九。獨用。	語八。獨用。	御九。獨用。		魚語御
三	虞十。模同用。	麌九。姥同用。	遇十。暮同用。		虞麌遇
一	模十一。	姥十。	暮十一。		
四	齊十二。獨用。雞圭二類。	薺十一。獨用。薺一類。	霽十二。祭同用。蔓慧二類。		齊薺霽
三			祭十三。祭蕝二類。		
一			泰十四。獨用。泰娧二類。		泰
二	佳十三。皆同用。佳媧二類。	蟹十二。駭同用。蟹丫二類。	卦十五。怪夬同用。卦懈二類。		佳蟹卦
二	皆十四。皆乖二類。	駭十三。駭一類。	怪十六。怪誡二類。		
二				夬十七。夬蠆二類。	
一	灰十五。咍同用。	賄十四。海同用。	隊十八。代同用。		灰賄隊
一	咍十六。	海十五。	代十九。		
三			廢二十。獨用。		
二	真十七。諄臻同用。因醫贇三類。	軫十六。準同用。泯愍二類。	震二十一。稕同用。震一類。	質五。術櫛同用。一乙率三類。	真軫震質
三	諄十八。	準十七。	稕一十二。	術六。	
二	臻十九。			櫛七。	

三	文二十。殷同用。	吻十八。隱同用。	問二十三。獨用。	物八。獨用。	文吻問物
三	殷二十一。	隱十九。	焮二十四。獨用。	迄九。獨用。	
三	元二十二。魂痕同用。元言二類。	阮二十。混很同用。婉偃二類。	願二十五。慁恨同用。怨堰二類。	月十。没同用。觱撝二類。	元阮願月
一	魂二十三。	混二十一。	慁二十六。	没十一。	
一	痕二十四。《韻譜》併入魂。	很二十二。	恨二十七。		
一	寒二十五。桓同用。	旱二十三。緩同用。	翰二十八。換同用。	曷十二。末同用。	寒旱翰曷
一	桓二十六。	緩二十四。	換二十九。	末十三。	
二	删二十七。山同用。姦關二類。	潸二十五。産同用。僩睆二類。	諫三十。襉同用。諫慣二類。	黠十四。鎋同用。戛劀二類。	删潸諫黠
二	山二十八。間鰥二類。	産二十六。剗㥄二類。	襉三十一。莧幻二類。	鎋十五。鶅刮二類。	
四	先下平。一。仙同用。堅涓二類。	銑二十七。獮同用。峴泫二類。	霰三十二。線同用。見睊二類。	屑十六。薛同用。結玦二類。	先銑霰屑
三	仙二。《韻譜》分爲僊宣焉嬽娟三類。	獮二十八。瞱剸二類。	線三十三。戰剸揰三類。	薛十七。哲輟皴三類。	
四	蕭三。宵同用。	篠二十九。小同用。	嘯三十四。笑同用。		蕭篠嘯
三	宵四。飈鑣二類。	小三十。薦摽二類。	笑三十五。妙廟二類。		

二	肴五。獨用。	巧三十一。獨用。	效三十六。獨用。		肴巧效
一	豪六。獨用。	晧三十二。獨用。	号三十七。獨用。		豪晧号
一	歌七。戈同用。	哿三十三。果同用。	箇三十八。過同用。		歌哿箇
一三	戈八。蓬脞二類。	果三十四。果一類。	過三十九。過一類。		
二三	麻九。獨用。奓撾爹三類。	馬三十五。獨用。馬乜踝三類。	禡四十。獨用。嚇化夜三類。		麻馬禡
三	陽十。唐同用。强狂二類。	養三十六。蕩同用。響怳二類。	漾四十一。宕同用。向況二類。	藥十八。鐸同用。噱戄二類。	陽養漾藥
一	唐十一。航黄二類。	蕩三十七。沆晃二類。	宕四十二。鋼桄二類。	鐸十九。落硏二類。	
二三	庚十二。耕清同用。庚觵驚兵四類。	梗三十八。耿靜同用。梗礦警憬四類。	敬四十三。諍勁同用。瀴映命蝗四類。	陌二十。麥昔同用。格戟虢三類。	庚梗敬陌
二	耕十三。甖泓二類。	耿三十九。耿一類。	諍四十四。諍一類。	麥二十一。隔蟈二類。	
四	清十四。嬰縈二類。	靜四十。郢潁二類。	勁四十五。勁一類。	昔二十二。皵旻二類。	
四	青十五。獨用。經扃二類。	迥四十一。獨用。剄熲二類。	徑四十六。獨用。徑一類。	錫二十三。獨用。激鄭二類。	青迥徑錫
三	蒸十六。登同用。	拯四十二。等同用。	證四十七。嶝同用。	職二十四。德同用。	蒸拯　職
一	登十七。揯肱二類。	等四十三。等一類。	嶝四十八。嶝一類。	德二十五。裓國二類。	
三	尤十八。侯幽同用。	有四十四。厚黝同用。	宥四十九。候幼同用。		尤有宥

一	侯十九。	厚四十五。	候五十。		
四	幽二十。	黝四十六。	幼五十一。		
三	侵二十一。獨用。愔音二類。	寢四十七。坅顯二類。獨用。	沁五十二。沁一類。獨用。	緝二十六。揖邑二類。獨用。	侵寢沁緝
一	覃二十二。談同用。	感四十八。敢同用。	勘五十三。闞同用。	合二十七。盍同用。	覃感勘合
一	談二十三。	敢四十九。	闞五十四。	盍二十八。	
三	鹽二十四。添同用。壓淹二類。	琰五十。忝儼同用。黶奄二類。	豔五十五。㮇釅同用。厭愜二類。	葉二十九。帖同用。魘敏二類。	鹽琰豔葉
四	添二十五。	忝五十一。	㮇五十六。	帖三十。	
二	咸二十六。銜同用。	豏五十二。檻范同用。	陷五十七。鑑梵同用。	洽三十一。狎同用。	咸豏陷洽
二	銜二十七。	檻五十三。	鑑五十八。	狎三十二。	
三	嚴二十八。凡同用。	儼五十四。	釅五十九。	業三十三。乏同用。	鹽琰豔葉
三	凡二十九。《韻譜》併嚴。	范五十五。	梵六十。	乏三十四。	咸豏陷洽

平聲二十一殷，徐鍇《説文韻譜》作殷，《廣韻》作欣。去聲四十三敬，《韻譜》作敬，《廣韻》作映。此修《廣韻》時，避宋太祖祖父諱改之也。太祖祖名敬，父名宏殷。今從徐鍇。其他《韻譜》與《廣韻》異者，則由鍇以《説文》無是字而易之。如咍爲開，添爲沾之類。仍從《廣韻》。又上聲《韻譜》作湛五十二，以《説文》無豏字，故易爲湛。檻五十三，儼五十四，今《廣韻》作儼五十二，豏五十三，檻五十四。去聲《韻譜》作陷五十七，鑑五十八，醶五十九，醶即釅字。《廣韻》作釅五十七，陷五十八，鑑五十九。

按平聲二十六咸、二十七銜、二十八嚴。豏陷韻字，皆與咸韻字相承。檻鑑韻字，皆與銜韻字相承。儼釅韻字，皆與嚴韻字相承。《韻譜》次第，蓋陸氏之舊。《廣韻》則以儼韻次豏檻之前，以釅韻次陷鑑之前。殆因唐人同用而移其次也。今亦從徐鍇。

黄侃《廣韵校録》卷一《廣韵部首字之聲紐韵類四聲及其開合洪細正變》 一東德紅切。端紐。東二類：一、合口洪音。本音。上董。去送一。入屋一。二、合口細音。變音。上無。去送二。入屋二。

二冬都宗切。端紐。冬一類：合口洪音。本音。上腫一。去送。入沃。

三鍾職容切。照紐。鍾一類：合口細音。變音。上腫二。去用。入燭。

四江古雙切。見紐。江一類：合口洪音。變音。上講。去絳。入覺。

五支章移切。照紐。支二類：一、開口細音。變音。上紙一。去寘一。入昔一。二、合口細音。變音。上紙二。去寘二。入昔二。陳氏澧以支韵爲四類，今不從。又云：陰聲配入，宜以蒙説爲定。又云：脣音唯有合口，兹於開合音五音俱備之韵，悉以脣音歸合口，其合口僅至脣音而止者，則附入開口，不別分類。又云：凡脣音字往往兼取開合字，《廣韵》此類甚多，如以彼切綺、以義切被皆是。

六脂旨夷切。照紐。脂二類：一、開口細音。變音。上旨一。去至一。入質一。二、合口細音。變音。上旨二。去至二。入質二。陳澧以爲三類，今不從。

七之止而切。照紐。之一類：開口細音。變音。上止。去志。入職二。

八微無非切。微紐。微二類：一、開口細音。變音。上尾一。去未一。入迄。二、合口細音。變音，上尾二。去未二。入物。陳澧以合口第一。

九魚語居切。疑紐。魚一類：合口細音。變音。上語。去御。入藥一。

十虞遇俱切。疑紐。虞一類：合口細音。變音。上麌。去遇。入藥二。

十一模莫胡切。明紐。模一類：合口洪音。本音。上姥。去暮。入鐸一。

十二齊徂奚切。從紐。齊二類：一、開口細音。本音。上薺。去霽一。入錫一。二、合口細音。本音。上無。去霽二。入錫二。

十三佳古膎切。見紐。佳二類：一、開口洪音。變音。上蟹一。去卦一。入麥一。二、合口洪音。變音。上蟹二。去卦二。入麥二。

十四皆古諧切。見紐。皆二類：一、開口洪音。變音。上駭。去怪一。入黠一。二、合口洪音，變音。上無。去怪二。入黠二。

十五灰呼恢切。曉紐。灰一類：合口洪音。本音。上賄。去隊。入没一。

十六咍呼來切。曉紐，咍一類：開口洪音。本音。脣音合口。上海。去代。入德一。

十七真側鄰切。照紐。真二類：一、開口細音。變音。上軫一。去震。入質一。二、合口細音。變音。上軫二。去無。入質二。陳氏澧以爲三類，今不從。

十八諄章倫切。照紐。諄一類：合口細音。變音。上準。去稕。入術。

十九臻側詵切。莊紐。臻一類：開口洪音。變音。上無。去無。入櫛。

二十文無分切。微紐。文一類：合口細音。變音。上吻。去問。入物。

二十一欣許斤切。曉紐。欣一類：開口細音。變音，上隱。去焮。入迄。明本、顧本標目爲殷，此宋本緣避諱而改。

二十二元愚袁切。疑紐。元二類：一、開口細音。變音。上阮一。去願一。入月一。二、合口細音。變音。上阮二。去願二。入月二。

二十三魂户昆切。匣紐。魂一類：合口洪音。本音。上混，去慁。入没二。

二十四痕户恩切。匣紐。痕一類：開口洪音。本音。上很。去恨。入没一。

二十五寒胡安切。匣紐。寒一類：開口洪音。本音。上旱。去翰。入曷。

二十六桓胡官切。匣紐。桓一類：合口洪音。本音。上緩。去换。入末。

二十七刪所姦切。又所晏切。疏紐。刪二類：一、開口洪音。變音，上潸一。去諫一。入黠一。二、合口洪音。變音。上潸二。去諫二。入黠二。

二十八山所閒切。疏紐。山二類：一、開口洪音。變音。上産一。去襉一。入鎋一。二、合口洪音。變音。上産二。去襉二。入鎋二。

已上上平聲。

一先蘇前切。又蘇薦切。心紐。先二類：一、開口細音。本音。上銑一。去霰一。入屑一。二、合口細音。本音。上銑二。去霰二。入屑二。

二仙相然切。心紐。仙二類：一、開口細音。變音。上獮一。去線一。入薛一。二、合口細音，變音。上獮二。去線二。入薛二。

三蕭蘇彫切。心紐。蕭一類：本音。開口細音。上篠。去嘯。入無。

四宵相邀切。心紐。宵二類：一、開口細音。變音。上小一。去笑一。入無。二、合口細音。變音。上小二。去笑二。入燭。

五肴胡茅切。匣紐。肴二類：一、開口洪音。變音。上巧一。去效一。入無。二、合口洪音。變音。上巧二。去效二。入覺。

六豪胡刀切。匣紐。豪二類：一、開口洪音。本音。上皓一。去号一。入無。二、合口洪音。上皓二。去号二。入沃。《切韵考》不分類。

七歌古俄切。見紐。歌一類：本音。開口洪音。上哿。去箇。入無。

八戈古禾切。見紐。戈三類：一、合口洪音。本音。上果。去過。入無。二、開口細音。變音。上去入皆無。三、合口細音。變音。上去入皆無。

九麻莫霞切。明紐。麻三類：一、開口洪音。變音。上馬一。去禡一。入陌一。二、開口細音。變音。上馬二。去禡二。入陌二。三、合口洪音。變音。上馬三。去禡三。入陌三。

十陽與章切。喻紐。陽二類：一、開口細音。變音。上養一。去漾一。入藥一。二、合口細音。變音。上養二。去漾二。入藥二。

十一唐徒郎切。定紐。唐二類：一、開口洪音。本音。上蕩一。去宕一。入鐸一。二、合口洪音。本音。上蕩二。去宕二。入鐸二。

十二庚古行切。見紐。庚四類：一、開口洪音。變音，上梗一，去敬一，入陌一。二、開口細音，變音。上梗二。去敬二。入陌二。三、合口洪音。變音，上梗三。去敬三。入陌三。四、合口細音。變音。上梗四。去敬四。入陌四。

十三耕古莖切。見紐。耕二類：一、開口洪音。變音。上耿一。去諍一。入麥一。二、合口洪音。變音。上耿二。去諍二。入麥二。

十四清七情切。清紐。清二類：一、開口細音。變音。上靜一。去勁一。入昔一。二、合口細音。變音。上靜二。去勁二。入昔二。

十五青倉經切。清紐。青二類：一、開口細音。本音。上迥一。去徑一。入錫一。二、合口細音。本音。上迥二。去徑二。入錫二。

十六蒸煮仍切。照紐。蒸二類：一、開口細音。變音。上拯一。去證一。入職一。二、合口細音，變音。上無。去證二。入職二。《切韵考》不分類。

十七登都滕切。端紐。登二類：一、開口洪音。本音。上等一。去嶝一。入德一。二、合口洪音。本音。上等二。去嶝二。入德二。

十八尤羽求切。爲紐。尤二類：一、開口細音。變音。上有一。去宥一。入無。二、合口細音。變音。上有二。去宥二。入屋二。《切韵考》不分類。

十九侯户鉤切。匣紐。侯二類：一、開口洪音。本音。上厚一。去候一。入無。二、合口洪音。本音。上厚二。去候二。入屋二。《切韵考》不分類。

二十幽於虯切。影紐。幽二類：一、開口細音。變音。上黝。去幼一。入無。二、合口細音。變音。上無。去幼二。入無。

二十一侵七林切。清紐。侵一類：開口細音。變音。上寢一。去沁。入緝。

二十二覃徒含切。定紐。覃一類：開口洪音。本音。上感。去勘。入合。

二十三談徒甘切。定紐。談二類：一、開口洪音。變音。上敢一。去闞。入盍，二、合口洪音。變音。上敢二。去無。入無。

二十四鹽余廉切。喻紐。鹽二類：一、開口細音。變音。上琰一。去豔一。入葉。二、合口細音。變音。上琰二。去豔二。入無。

二十五添他兼切。透紐。添一類：開口細音。本音。上忝一。去椹。入帖。

二十六咸胡讒切。匣紐。咸一類：開口洪音。變音。上豏。上陷。入洽。

二十七銜户監切。匣紐。銜二類：一、開口洪音。變音。上檻。去鑑一。入狎。二、合口洪音。變音。上無。去鑑二。入無。《切韵考》不分類。

二十八嚴語斂切。疑紐。嚴一類：開口細音。變音。上儼。去釅二。入業。

二十九凡符咸切。奉紐。凡二類：一、開口細音。變音。上范一。去梵一。入乏一。二、合口細音。變音。上范二。去梵二。入乏二。

已上下平聲。

一董多動切。端紐。董一類：合口洪音。變音。平東。去送。入屋。

二腫之隴切。照紐。腫一類：合口細音。變音。平鍾。去用。入燭。

三講古項切。見紐。講一類：合口洪音。變音。平江。去絳。入覺。

四紙諸氏切。照紐。紙二類：一、開口細音。變音。平支一。去寘一。入昔一。二、合口細音。變音。平支二。去寘二。入昔二。

五旨職雉切。照紐。旨二類：一、開口細音。變音。平脂一。去至一。入質一。二、合口細音。平脂二。去至二。入質二。

六止諸市切。照紐。止一類：開口細音。變音。平之。去志。入職一。

七尾無匪切。微紐。尾二類：一、開口細音，變音。平微一。去未一。入迄。二、合口細音。變音。平微二。去未二。入物一。

八語魚巨切。疑紐。語一類：合口細音。變音。平魚。去御。入葉二。

九麌虞矩切。疑紐。麌一類：合口細音。變音。平虞，去遇。入無。

十姥莫補切。明紐。姥一類：合口洪音。變音。平模。去暮。入鐸二。

十一薺徂禮切。從紐。薺二類：一、開口細音。變音。平齊一。去霽一。入錫一。二、合口細音。變音。平齊二。去霽二。入錫二。《切韵考》不分類。

十二蟹胡買切，匣紐。蟹二類：一、開口洪音。變音。平佳。去卦。入麥。二、合口洪音。變音。平佳二。去卦二，入麥二。《切韵考》不分類。

十三駭侯楷切。匣紐。駭一類：開口洪音。變音。平皆一。去怪一。入黠一。

十四賄呼罪切。曉紐。賄一類：合口洪音。變音。平灰。去隊。入没。

十五海呼改切。曉紐。海二類：一、開口洪音。變音。平咍一。去代一。入德一。二、合口洪音。變音。平咍二。去代二。入德二。《切韵考》不分類。

十六軫章忍切。照紐。軫二類：一、開口細音。變音。平真一。去震一。入質一。二、合口細音，平真二。去震二。入質二。

十七準之尹切。照紐。準一類：合口細音。變音。平諄。支稕。入術。

十八吻武粉切。明紐。吻一類：合口細音。變音。平文。去問。入物。

十九隱於謹切。影紐。隱一類：開口細音，變音。平殷。去焮。入迄。

二十阮虞遠切。疑紐。阮二類：一開口細音。變音。平元一。去願一。入月一。二、合口細音。變音。平元二。去願二。入月二。

二十一混胡本切。匣紐。混一類：合口洪音。變音。平魂。去慁。入没。

二十二很胡墾切。匣紐。很一類：開口洪音。變音。平痕。去恨。入紇。

二十三旱胡笴切。匣紐。旱一類：開口洪音。變音。平寒。去翰。入曷。

二十四緩胡管切。匣紐。緩一類：合口洪音。變音。平桓。去换。入末。

二十五潸數板切。又音删。疏紐。潸二類：一、開口洪音。變音。平删一，去諫一。入黠一。二、合口洪音。變音。平删二，去諫二，入黠二。

二十六産所簡切。疏紐。産二類：一、開口洪音。變音。平山一。去襉一。入鎋一。

二十七銑蘇典切。心紐。銑二類：一、開口細音。變音。平先一。去霰一。入屑一。二合口細意。變音。平先二。去霰二。入屑二。

二十八獮息淺切。心紐。獮二類：一、開口細音。變音。平仙一。去線一。入薛一。二、合口細音。變音。平仙二。去線二。入薛二。

二十九篠先鳥切。心紐。篠一類：開口細音。變音。平蕭。去嘯。入無。

三十小私兆切。心紐。小二類：一、開口細音。變音。平宵一。去笑一。入無。二、合口細音。變音。平宵二。去笑二。入燭。

三十一巧苦絞切。又苦教切。溪紐。巧二類：一、開口洪音。變音。平肴一。去笑一。入無。二、合口洪音。變音。平肴二。去笑二。入覺。《切韵考》不分類。

三十二皓胡老切。匣紐。皓二類：一、開口洪音。變音。平豪一。去号一。入無。二、合口洪音，平豪二。去号二。入沃。《切韵考》不分類。

三十三哿古我切。見紐。哿一類：開口洪音。變音。平歌。去箇。入無。

三十四果古火切。見紐。果一類：合口洪音。變音。平戈一。去過。入無。

三十五馬莫下切。明紐。馬四類：一、開口洪音。變音。平麻一。去禡。入陌一。二、開口細音。變音。平麻二。去禡二。入陌二。三、合口洪音。變音。平麻三。

去禡三。入陌三。四、合口細音。平無。去無。入陌四。

三十六養餘兩切。喻紐。養二類：一、開口細音。變音。平陽一。去漾一。入藥一。二、合口細音。變音。平陽二。去漾二。入藥二。

三十七蕩徒朗切。定紐。蕩二類：一、開口洪音。變音。平唐一。去宕一。入鐸一。二、合口洪音。變音。平唐二。去宕二。入鐸二。

三十八梗古杏切。見紐。梗四類：變音。一、開口洪音，平庚一。去敬一。入陌一。二、開口細音。平庚二。去敬二。入陌二。三、合口洪音。平庚三。去敬三。入陌三。四、合口細音。平庚四。去敬四。入陌四。

三十九耿古幸切。見紐。耿二類：變音。一、開口洪音。平耕一。去諍一。入麥一。二、合口洪音。平耕二。去諍二。入麥二。《切韵考》不分類。

四十靜疾郢切。從紐。靜二類：變音。一、開口細音。平清一。去勁一。入昔一。二、合口細音。平清二。去勁二。入昔二。

四十一迥户頂切。匣紐。迥二類：變音。一、開口細音。平青一，去徑一。入錫一。二、合口細音。平青二。去徑二。入錫二。

四十二拯無韵切，音蒸上聲。照紐。拯一類：變音。開口細音。平蒸一。去證一。入職一。

四十三等多肯切。端紐。等二類：變音。一、開口洪音。平登一。去嶝一。入德一。二、合口洪音。平登二。去嶝二。入德二。

四十四有云久切。爲紐。有二類：變音。一、開口細音。平尤一。去宥一。入無。二、合口細音。平尤二。去宥二。入屋二。《切韵考》不分類。

四十五厚胡口切。匣紐。厚二類：變音。一、開口洪音。平侯一。去候一。入無。二、合口洪音。平侯二。去候去。入屋二。《切韵考》不分類。

四十六黝於糾切。又於夷切。影紐。黝一類：變音。開口細音。平幽一。去幼一。入無。

四十七寢七稔切。清紐。寢二類：變音。一、開口細音。平侵。去沁。入緝一。二、合口細音。平無。去無。入緝二。

四十八感古禫切。見紐。感一類：變音。開口洪音。平覃。去勘。入合。

四十九敢古覽切。見紐。敢二類：變音。一、開口洪音，平談一。去闞。入盍。二、合口洪音。平談二。去無。入無。《切韵考》不分類。

五十琰以冉切。喻紐。琰二類：變音。一、開口細音。平鹽一。去豔一。入葉一。二、合口細音。平鹽二。去豔二。入無。

五十一忝他玷切。透紐。忝二類：變音。一、開口細音。平添。去棟。入帖。二、合口細音。平去入皆無。《切韵考》不分類。

五十二儼魚掩切。疑紐。儼一類：變音。開口細音。平嚴。去釅。入業。

五十三豏下斬切。匣紐。豏一類：變音。開口洪音。平咸。去陷。入洽。

五十四檻胡黯切。匣紐。檻一類：變音。開口洪音。平銜一。去鑑。入狎。

五十五范防錽切。奉紐。范二類：變音。一、開口細音。平凡一。去梵一。入乏一。二、合口細音。平凡二。去梵二。入乏二。《切韵考》不分類。

已上上聲。

一送蘇弄切。心紐。送二類：變韵。一、合口洪音。平東一。上董。入屋一。二、合口細音。平東二。董無。入屋二。

二宋蘇統切。心紐。宋一類：變韵。合口洪音。平冬。上湩。入沃。

三用余頌切。喻紐。用一類：變音。合口細音。平鍾。上腫。入燭。

四絳古巷切。見紐。絳一類：變音。合口洪音。平江。上講。入覺。

五寘支義切。照紐。寘二類。一、開口細音。變音。平支一。上紙一。入昔一、二、合口細音。變音。平支二。上紙二。入昔二。

六至脂利切。照紐。至二類：一、開口細音。變音。平脂一。上旨一。入質一。二、合口細音。變音。平脂二。上旨二。入質二。

七志職吏切。照紐。志一類：開口細音。變音。平之。上止。入職。

八未無沸切。微紐。未二類：一、開口細音。變音。平微一。上尾一。入迄。二、合口細音。平微二。上尾二。入物。

九御牛倨切。疑紐。御一類：合口細音。變音。平魚。上語。入藥二。

十遇牛具切。疑紐。遇一類：合口細音。變音。平虞。上麌。入無。

十一暮莫故切。明紐。暮一類：合口洪音。變音。平模。上姥。入鐸二。

十二霽千計切。精紐。霽二類：一、開口細音。變音。平齊一。上薺一。入錫一。二、合口細音。平齊二。上薺二。入錫二。

十三祭子例切。精紐。祭二類：一、開口細音。變音。平無。上無。入薛一。二、合口細音。變音。平無。上無。入薛二。

十四泰他蓋切。透紐。泰二類：一、開口洪音。變音。平無。上無。入曷。二、平無。上無。入末。

十五卦古賣切。見紐。卦二類：一、開口洪音。變音。平佳一。上蟹一。入麥一。二、合口洪音。變音。平佳二。上蟹二。入麥二。

十六怪古壞切。見紐。怪二類：一、開口洪音。變音。平皆一。上駭。入黠一。二、合口洪音。變音。平皆二。上無。入黠二。案此韻反切下一字只一類。

十七夬古邁切。見紐。夬二類：一、開口洪音。變音。平無。上無。入鎋一。二、合口洪音。變音。平無。上無。入鎋二。

十八隊徒對切。定紐。隊一類：合口洪音。變音。平灰。上賄。入没。

十九代徒耐切。定紐。代一類：開口洪音。變音。平咍一。上海一。入德。

二十廢方肺切。非紐。廢二類：一、開口細音。變音。平無。上無。入月一。二、合口細音。變音。平無。上無。入月二。《切韻考》不分類。

二十一震章刃切。照紐。震二類：一、開口細音。變音。平真一。上軫一。入質一。二、合口細音。變音。平真二。上軫二。入質二。《切韻考》不分類。

二十二稕之閏切。照紐。稕一類：合口細音。變音。平諄。上準。入術。

二十三問亡運切。微紐。問一類：合口細音。變音。平文。上吻。入物。

二十四焮香靳切。心紐。焮一類：開口細音。變音。平殷。上隱。入迄。

二十五願魚怨切。疑紐。願二類：一、開口細音。變音。平元一。上阮一。入月一。二、合口細音。變音。平元二。上阮二。入月二。

二十六慁胡困切。匣紐。慁一類：合口洪音。變音。平魂。上混。入没。

二十七恨胡艮切。匣紐。恨一類：開口洪音。變音。平痕。上很。入麧。

二十八翰侯旰切。匣紐。翰一類：開口洪音。變音。平寒。上旱。入曷。

二十九換胡玩切。匣紐。換一類：合口洪音。變音。平桓。上緩。入末。

三十諫古晏切。見紐。諫二類：一、開口洪音。變音。平刪一。上潸一。入黠一。二、合口洪音。變音。平刪二。上潸二。入黠二。

三十一襉古莧切。見紐。襉二類：一、開口洪音。變音。平山一。上産一。入鎋一。二、合口洪音。變音。平山二。上産二。入鎋二。

三十二霰蘇佃切。心紐。霰二類：一、開口細音。變音。平先一。上銑一。入屑一。二、合口細音。變音。平先二。上銑二。入屑二。

三十三線私箭切。心紐。線二類：一、開口細音。變音。平仙一。上獮一。入薛一。二、合口細音。變音。平仙二。上獮二。入薛二。

三十四嘯蘇弔切。心紐。嘯一類：開口細音。變音。平蕭。上篠。入無。

三十五笑私妙切。心紐。笑二類：一、開口細音。變音。平宵一。上小一。入無。二、合口細音。變音。平宵二。上小二。入燭。

三十六效胡教切。匣紐。效二類：一、開口洪音。變音。平肴一。上巧一。入無。二、合口洪音。變音。平肴二。上巧二。入覺。《切韻考》不分類。

三十七号胡到切。匣紐。号二類：一、開口洪音。變音。平豪一。上晧一。入無。二、合口洪音。變音。平豪二。上晧二。入沃。《切韻考》不分類。

三十八箇古賀切。見紐。箇一類：開口洪音。變音。平歌。上哿。入無。

三十九過古臥切。見紐。過一類：合口洪音。變音。平戈一。上果。入無。

四十禡莫駕切。明紐。禡三類：一、開口洪音。變音。平麻一。上馬一。入無。二、開口細音。變音。平麻二。上馬二。入無。三、合口洪音。變音。平麻三。上馬三。入無。

四十一漾餘亮切。喻紐。漾二類：一、開口細音。變音。平陽一。上養一。入藥一。二、合口細音。變音。平陽二。上養二。入藥二。

四十二宕徒浪切。定紐。宕二類：一、開口洪音。變音。平唐一。上蕩一。入鐸一。二、合口洪音。變音。平唐二。上蕩二。入鐸二。

四十三映此作映，宋諱敬字改之也。於敬切。影紐。映四類：一開口洪音。變音。平庚一。上梗一。入陌一。二、開口細音。變音。平庚二。上梗二。入陌二。三、合口洪音。變音。平庚三。上梗三。入陌三。四、合口細音。變音。平庚四。上梗四。入陌四。

四十四諍側迸切。莊紐。諍二類：一、開口洪音。變音。平耕一。上耿一。入麥一。二、合口洪音。變音。平耕二。上耿二。入麥二。《切韻考》不分類。

四十五勁居正切。見紐。勁二類：一、開口細音。變音。平清一。上靜一。入昔。二、合口細音。變音。平清二。上靜二。入昔二。《切韻考》不分類。

四十六徑古定切。見紐。徑二類：一、開口細音。變音。平青一。上迥一。入錫一。二、合口細音。變音。平青二。上迥二。入錫二。《切韻考》不分類。

四十七證諸應切。照紐。證二類：一、開口細音。變音。平蒸一。上拯一。入職一。二、合口細音。平蒸二。上無。入職。《切韻考》不分類。

四十八嶝都鄧切。端紐。嶝二類：一、開口洪音。變音。平登一。上等一。入德一。二、合口洪音。變音。平登二。上等二。入德二。《切韻考》不分類。

四十九宥于救切。爲紐。宥二類：一、開口細音。變音。平尤一。上有一。入無。二、合口細音。變音。平尤二。上有二。入屋二。《切韻考》不分類。

五十候胡遘切。匣紐。候二類：一、開口洪音。變音。平侯一。上厚一。入無。二、合口洪音。變音。平侯二。上厚二。入屋二。《切韻考》不分類。

五十一幼伊謬切。影紐。幼二類：一、開口細音。變音。平幽一。上黝。入

無。二、合口細音。變音。平幽二。上無。入無。《切韻考》不分類。

五十二沁七鳩切。清紐。沁一類：開口細音。變音。平侵。上寢一。入緝一。

五十三勘苦紺切。溪紐。勘一類：開口洪音。變音。平覃。上感。入合。

五十四闞苦濫切。溪紐。闞一類：開口洪音。變音。平談一。上敢一。入盍。

五十五豔以贍切。喻紐。豔二類：一、開口細音。變音。平鹽一。上琰一。入葉。二、合口細音。變音。平鹽二。上琰二。入無。

五十六梵他念切。透紐。梵一類：開口細音。變音。平添。上忝。入帖。

五十七釅魚欠切。疑紐。釅二類：一、開口細音。變音。平嚴。上儼。入業。二、合口細音。變音。平上去皆無。《切韻考》不分類。

五十八陷户韽切。匣紐。陷一類：開口洪音。變音。平咸。上豏。入洽。

五十九鑑格懺切。又古銜切。見紐。鑑二類：一、開口洪音。變音。平銜一。上檻一。入狎。二、合口洪音。變音。平銜二。上無。入無。《切韻考》不分類。

六十梵扶泛切。奉紐。梵二類：一、開口細音。變音。平凡一。上范一。入乏一。二、合口細音。變音。平凡二。上范二。入乏二。《切韻考》不分類。

已上去聲。

一屋烏谷切。影紐。屋二類：一、合口洪音。本韵。平東一。侯二。上董。厚二。去送一。侯二。二、合口細音。變韵。平東二。上無。去送二。

二沃烏酷切。影紐。沃一類：合口洪音。本音。平冬豪二。上腫晧二。去宋号二。

三燭之欲切。照紐。燭一類：合口洪音。變音。平鍾宵二。上腫小二。去用笑二。

四覺古岳切，又古孝切。見紐。覺一類：合口洪音。變音。平江肴。上講巧。去絳效。

五質之日切，又音攷。照紐。質二類：一、開口細音。變音。平真一。脂一。上軫一，旨一。去震一。至一。二、合口細音。變音。平真二。脂二。上軫二。旨二。去震二。至二。

六術食聿切。神紐。術一類：開口細音。變音。平諄。上準。去稕。

七櫛阻瑟切。莊紐。櫛一類：開口洪音。變音。平臻。上無。去無。

八物文弗切。微紐。物一類：合口細音。變音。平文微二。上吻尾二。入問未二。

九迄許訖切。曉紐。迄一類：開口細音。變音。平殷微一。上隱尾一。去焮未一。

十月魚厥切。疑紐。月二類：一、開口細音。變音。平元一無。上阮一無。去願一。廢一。二、合口細音。變音。平元二無。上阮二無。去願二。廢二。

十一没莫勃切。明紐。没一類：合口洪音。本音。平魂灰。上混賄。去恩隊。

十二曷胡葛切。匣紐。曷一類：開口洪音。本音。平寒無。上旱無。去翰泰一。

十三末莫撥切。明紐。末一類：合口洪音。本音。平寒無。上緩無。去換泰二。

十四黠胡八切。去聲則胡介切。匣紐。黠二類：一、開口洪音。變音。平删一。皆一。上濟一。駭一。去諫一。怪一。二、合口洪音。變音。平删二。皆二。上濟二無。去諫二。怪二。

十五鎋胡瞎切。匣紐。鎋二類：一、開口洪音。變音。平山一無。上産一無。去襉一。夬一。二、合口洪音。變音。平山二無。上産二無。去襉夬二。

十六屑先結切。心紐。屑二類：開口細音。本音。平先一。上銑一。去霰一。二、合口細音。本音。平先二。上銑二。去霰二。

十七薛私列切。心紐。薛二類：一、開口細音。變音。平仙一無。上獮一無。去線一。祭一。二、合口細音。變音。平仙二無。上獮二無。去線二。祭二。

十八藥以灼切。喻紐。藥二類：一、開口細音。變音。平陽一。上養一。去漾一。二、合口細音。變音。平陽二。魚。上養二。語。去漾二。御。

十九鐸徒落切。鐸韵。反切下一字只一類。定紐。鐸二類：一、開口洪音。本音。平唐一、上蕩一。去宕一。二、合口洪音。本音。平唐二。模。上蕩二。去宕二。暮。

二十陌莫白切。明紐。陌四類：一、開口洪音。變音。平庚一。麻一。上梗一。馬一。去敬一。禡一。二、開口細音。變音。平庚二。麻二。上梗二。馬二。去敬二。禡二。三、合口洪音。變音。平庚三。麻三。上梗三。馬三。去敬三。禡三。四、合口細音。變音。平庚四無。上梗四。馬四。去敬四無。

二十一麥莫獲切。明紐。麥二類：一、開口洪音。變音。平耕一。佳一。上耿一。蟹一。去諍一。卦一。二、合口洪音。變音。平耕二。佳二。上耿二。蟹二。去諍二。卦二。

二十二昔思積切。心紐。昔二類：一、開口細音。變音。平清一。支一。上靜一。紙一。去勁一。寘一。二、合口細音。變音。平清二。支二。上靜二。紙二。去勁二。寘二。

二十三錫先擊切。心紐。錫二類：一、開口細音。本音。平青一。齊一。上迥一。薺一。去徑一。霽一。二、合口細音。本音。平青二。齊二。上迥二。薺二。去徑二。霽二。

二十四職之翼切。照紐。職二類：一、開口細音。變音。平蒸一。之。上拯一。止。去證一。志。二、合口細音。變音。平蒸二。上無。去證。

二十五德多則切。端紐。德二類：一、開口洪音。本音。平登一。咍一。上等一，海一。去嶝一。代一。二、合口洪音。本音。平登一。咍二。上等一。海二。去嶝一。代無。

二十六緝七入切。緝類中反切下一字止一類。清紐。緝二類：一、開口細音。變音。平侵。上寑一。去沁。二、合口細音。變音。平無。上寑二。去無。

二十七合侯閤切，又音閤。平聲則音含。匣紐。合一類：開口洪音。本音。平覃。上感。去勘。

二十八盍胡臘切。匣紐。盍一類：開口洪音。變音。平談一。上敢一。去闞。

二十九葉與涉切，又式涉切。葉亦聲母。喻紐。葉一類：開口細音。變音。平鹽一。上琰一。去豔一。

三十怗他協切。透紐。怗一類：開口細音。本音。平添。上忝。去㮇。

三十一洽侯夾切。匣紐。洽一類：開口洪音。變音，平咸。上豏。去陷。

三十二狎胡甲切。匣紐。狎一類：開口洪音。變音。平銜一。上檻。去鑑。

三十三業魚怯切。疑紐。業一類：開口細音。變音。平嚴。上儼。去釅。

三十四乏房法切。奉紐。乏二類：一、開口細音。變音。平凡一。上范一。去梵一。二、合口細音。變音。平凡二。上范二。去梵二。

已上入聲。

補遺二合口洪音。平山二。去襉二。入鎋二。已上十四字補入本卷上聲二十六産、去襉一、入鎋一下。

又卷五《字有又音而不見本韵及他韵者》　一東　潼徒紅切，又通、衝二音。案本韵他紅切下無潼字。沖敕中切，又音蟲。案本韵直弓切下無沖字。艨莫紅切，又武用切。案用韵無此音，去聲送韵莫弄切下有此字。雺又莫侯切。案侯韵無雺字。颭薄紅切，又步留切。案尤韵縛謀切下無颭字，別見幽韵皮彪切下。

二冬　敼徒冬切。案《説文》作敼，徒冬切，又火宫切。此書無火宫切。

三鍾　從疾容切，又即容、七恭、秦用三切。案本韵即容切下無從字。鲎丑凶切，又直容切。案本韵直容切下無此字。夆符容切，又敷恭切。案本韵敷恭切下無此字。又敷容切。

四江　惷丑江切，又丑龍切。案鍾韵丑凶切下無此字。

五支　詖彼爲切，又音祕。案至韵兵媚切下無此字，惟見寘韵彼義切下。碕渠羈切，又巨支切。案本韵巨支切下無此字。王仁煦本作又巨機切，是也。碕字又見微韵渠希切下。渠希即巨機。　示巨支切，又時至切。案至韵常利切下無此字，唯見神至切下。骴疾移切，又音自。案至韵疾二切下無此字。又見疾智切，誤作骴。媊即移切，又音前。案先韵昨先切下無此字。㛪即移切，又疾支、此移二切。案本韵疾移切下無此字。觜即移切。又遵誅切，又見姊宜切。遵誅明本作遵鬼，案當作遵誅，然遵誄切下亦無觜字，唯紙韵即委切下有之。螷符支切，又薄佳切，又薄猛切。案薄佳切下作螷，薄猛切下無此字。又見耿韵薄幸切。施式支切，又式豉、以寘二切。案寘韵以寘切下無此字。鉈式支切。《説文》本食遮切。案本韵九麻食遮切下無此字。㛪此移切，又即移、疾移二切。案本韵疾移切下無此字。詑香支切，又湯何切。案歌韵託何切下無詑字，唯見徒河切下。衰楚危切，又所危切。案本韵山垂切下無此字，唯見脂韵所追切下。騅子垂切，又之壘切。案旨韵無之壘切，唯見紙韵之累切下。

六脂　榥房脂切，又方奚切。案齊韵邊兮切下無此字。𩰫丑飢切，又敕辰、抽敏二切。案真韵丑人切下無此字。黝於脂切，又於九切。案有韵無於九切，黝見黝韵。㠓力追切，又力罪切。儽同上。案賄韵落猥切下無㠓字，亦無儽字。槌直追切，又直畏切。案又見馳僞切，直畏切，未韵無此音。

七之　蒔市之切，又音示。案至韵神至切下無此字，別見志韵時吏切下。陾如之切，又音仍。案蒸韵如乘切下無此字。梩里之切，又都皆切。案皆韵卓皆切下無此字。厤古文斄。里之切。案咍韵洛哀切，斄字下不載厤字。

八微　幃雨非切，又許歸切。案本韵許歸切下無此字。𪓐渠希切，又公哀切。案咍韵古哀切下無此字。

九魚　懅强魚切，又音遽。案御韵其據切下無此字。敦煌王韵有。郎七余切，又子余切。安本韵子魚切下無此字。狙七余切，又七預切。案御韵七慮切下無此字。臚力居切。案《説文》膚爲臚之籀，魚韵無膚字，止見虞韵甫無切下。魼去魚切，又他合切。案合韵他合切下無此字，唯見盍韵吐盍切下。袽女余切，又音如。案本韵人諸切下無此字。

十虞　𠔁況于切，又矩于切。案《唐韵》舉朱切，此書矩于即舉朱，而本切無。懦入朱切，又乃亂切。案换韵奴亂切下無懦字。媰仕于切，本側鳩切。案尤韵側鳩切下無

嫋字。諏子于切，又子侯切。案侯韵子侯切下無此字。

十一模　葅則吾切，又子余切。《唐韵》子余切，此書不載。盓哀都切，又憂俱切。虞韵憶俱切下無此字。

十二齊　齌徂奚切，又子兮、側皆二切。案《唐韵》祖雞切。本韵祖雞及皆韵側皆二切下均無此字。淒七稽切，又千弟切。案薺韵千禮切下無此字。騠杜奚切，又丁奚切。案本韵都奚切下無此字。栘成臡切，又余氏、以支二切。案紙韵移爾切下無此字。

十三佳　棑薄佳切，又音敗。案夬韵薄邁切下無棑字，棑見怪韵蒲拜切下。

十四皆　虺呼懷切，又灰、毀二音。案毀音無此字，唯見尾韵許偉切下。

十五灰　脢莫杯切，又亡代切。案代韵莫代切下作脥，無脢字。

十六咍　唉烏開切，又於其切。案之韵於其切下無此字。斄洛哀切，又力知切。案之韵里之切下有斄字，此文力知當作力之。

十七真　寅翼真切，又以之切。案脂韵以脂切下有寅字，之韵無寅字。焯云：以《經典釋文》反語證之，支脂之三韵嘗互通，此文以之切寅，或非誤字也。囷去倫切，又咎倫、渠殞二切。案諄韵居勻切，軫韵渠殞切下皆無囷字。焯案倫在諄韵，此以倫切囷，當爲借切，或由《切韵》真諄不分，而《廣韵》分之，其切語用字仍承《切韵》之舊故爾。

十八諄　樗相倫切，又祥勻切。案本韵詳遵切下無此字。焞常倫切，又他昆切。案魂韵他昆切下無此字，唯見《唐韵》他昆切。

二十文　鼎員籀文，王分切。二仙王權切下不載。雰氛，或府文切。符分切氛字下無此字。

二十一欣　蘄巨斤切，又巨希切。已見之韵渠之切，微韵渠希切下無此字。

二十二元　飥愚袁切，又五丸切。案桓韵五丸切下無此字。番附袁切，又翻、盤、潘三音。案桓韵薄官切下無番字。藩又音翻。案本韵孚袁切下無此字，惟見甫煩切下。番孚袁切，又盤、潘、煩三音。案盤音無此字。叩況袁切，又私全切。案仙韵須緣切下無此字，唯見用韵似用切下。靬居言切，又下憚切，又口旦切。案翰韵侯肝切下無靬字。

二十三魂　蒜户昆切，又胡官切。案當作蒜，《唐韵》正户官切。本書桓韵胡官切下無此字。薀烏渾切，又於殞切。案軫韵無於殞切一音，吻韵於粉切下有薀字。邨徒渾切，亦音村。案《唐韵》此尊切，本韵此尊切下無此字。賁博昆切，又肥、祕、墳三音。案秘音無賁字，唯見寘韵彼義切下。

二十五寒　臤苦寒切，又口間、口耕二切。案耕韵口莖切下無此字。

二十六桓　婠一丸切，又古旦切。案翰韵古案切下無此字，唯見换韵古玩切下。般薄官切，又博干切，釋典又音缽。案末韵北末切下無此字。

二十七删　删所姦切，又所晏切。案諫韵所晏切下無删字。馽户關切，又音弦。案先韵胡涓切作駭，又見銑韵胡畎切。先韵胡田切下無馽字。獌莫還切，又莫干、晚販二切。案寒韵無莫干切，桓韵母官切下有獳字。據《集韵》獳爲獌之或，是獳即獌也。

二十八山　鰥古頑切。案頑在删韵，五還切。此爲借切。惟《切韵》殘卷以頑入山韵。閒古閑切，又閑、澗二音。案本韵户瞷切下無閒字，諫韵古晏切下亦無。臤苦閑切，又口耕切。案已見苦寒切，又胡田切。口耕切無。獬直閑切，又丑連切。案仙韵丑延切下無此字。惟見力延切下。丑或力之誤。

已上上平聲。

一先　吞他前切，又湯門切。案巳見痕韵吐根切，魂韵他昆切下無此字。幵古賢切，又音牽。案本韵苦堅切下無此字。蜎烏玄切，又毆泫切。案又見獮韵狂兗切，毆泫切無此音。駭胡涓切。案駭爲馽之别，馽見户關切下。彼注又音弦，而胡田切下無之。即此字也。玆本亦音滋。

二仙　邅張連切，又直連、雉戰二切。案本韵直連切作趯，線韵邅持碾切，則與雉戰同。澶市連切，又音纏。案本韵直連切下無此字。嫣許延切，又於建、於遠二切。案阮韵於阮切下無此字，唯見獮韵於蹇切下。禳去乾切，又己偃切。案阮韵居偃切下無此字，唯見獮韵九輦切下。奰巨員切，又音倦。案《唐韵》況晚切，線韵渠卷切下無此字。鄢於乾切，又於晚切。案阮韵於阮切下無此字，唯見於幰切下。

三蕭　鬋徒聊切，又音凋、音綢。案鬋字己見本韵都聊切，又見宥韵職救切，唯尤韵直由切下無此字。

四宵　掣相邀切，又色交、色角二切。案肴韵所交切下無此字，唯見效韵所教切下。奞相邀切，又先準切。案奞字已見脂韵息遺切下，準韵息尹切下無此字。鼂直遥切，又陟遥切。案本韵陟遥切下無鼂字。蹁許嬌切，又五刀切。案豪韵五刀切下無蹁字。焯案近人云，故宫本敦煌本王韵有之。橈如招切，又女教切。案效韵無女教切，唯奴教切下有此字。此可證作《切韵》時娘日二紐猶合用。蟜蠪蟜，螘也。蠪音龍。案鍾韵力鍾切下無蠪字，東韻盧紅切下有之。

五肴　膠力嘲切，又力絞切。案巧韵無力絞切。

七歌　瘥昨何切，又初介切。案怪韵無初介切，惟卦韵楚懈切下又列瘥字。虘昨何切，又才都切。案模韵昨胡切下無虘字，唯敦煌王韵昨姑切下有此字。蛇託何切，今市

遮切。案麻韻視遮切下無蛇字，唯見食遮切下，此可證禪、神二紐字當時混用。焯云。

八戈　婆薄波切，又音盤。案即磻之別。磻此書見薄官切。彼切無婆字，又博禾切。蠡落戈切，又禮、鹿二音。案屋韻盧谷切下無此字。頗滂禾切，又匹我切。案本書帊韻無頗字，唯見果韻普火切下，此可徵當時帊、果不分。

九麻　麽莫霞切，又莫何切。案已見戈韻莫婆切下，歌韻無莫何切。祖子邪切，又似與切。祖从衣，與祖不同。見語韻慈呂切，似與切下無祖字。葭古牙切，又音遐。案本韻遐紐下無此字。吾五加切。《漢書》金城郡有允吾縣，允音鉛。案本書仙韻與專切下無允字。鉈視遮切，又音夷。案《唐韻》食遮切。本韻支韻式支切下有此字，脂韻以脂切下無之。

十陽　鬺式羊切，又餘諒切。案《唐韻》余亮切，即餘亮切也。本書漾韻餘亮切下無此字。蠰色莊切，又傷、餉二音。案本韻式羊切下無此字。奘在良切，又徂朗切。案《唐韻》徂朗切，此書蕩韻徂朗切下失載。

十一唐　盪吐郎切，又徒郎切。案本韻徒郎切下無盪字，唯見蕩韻徒朗切下。此郎字蓋朗之誤。炕呼郎切，又苦朗切。案蕩韻苦朗切下無此字。

十二庚　瑆户盲切。《説文》音皇。案《唐韻》乎光切。《説文》無皇音。

十三耕　浜布耕切，又布耿切。案布耕切與繃紐北萌切音同。《集韻》入庚韻補横切下。又布耿切，耿韻無浜字，唯見梗韻布梗切下。猙側莖切，又音淨。案勁韻疾政切下無猙字，唯靜韻疾郢切下有之。此注音淨，淨字或靜字之誤。

十五青　磬奴丁切，又乃定切。案徑韻乃定切下無此字，唯見之韻赤之切下。訂他丁切，又徒頂、他頂二切。案訂字唯見迥韻徒鼎切下，他鼎切下無之。

十六蒸　憑直陵切，又竹蒨切。案耕韻中莖切下無憑字，唯見宅耕切下。掙力膺切，又力證切。案《唐韻》里甑切，里甑即力證也。本書證韻里甑切下無此字。冰筆陵切，同仌。《説文》本魚陵切。案《説文》冰爲凝之正文。鉉曰：今作筆陵切，以爲冰凍之冰。焯案凝此書仍魚陵切。

十七登　層昨棱切，又作滕切。案本韻作滕切下無此字。

十八尤　颼力求切，又音柳。案有韻力久切下作颼。卑以周切，又胡感切。案卑爲畏之訛。从丩，从由，感韻胡感切下無此字。湫即由切，又自秋切，又子小切。案《唐韻》子了切，又即由切。此書同。小韻子小切下無此字，唯篠韻子了切有之。龜居求切，又居危切。案支韻無龜字，見脂韻居追切。此可爲當時支脂同用之證。不甫鳩切，又甫九、甫救二切。案有韻方副切下無此字。楖側鳩切，又叉苟切。案厚韻倉苟切下有楖字，是當時清初二紐間或不分。茴似由切，又音由。案本韻以周切下無茴字。聚直由切，又側鳩切。案本韻側鳩切下無此字。呼縛謀切，又拂謀切。案本韻無此音。霧莫浮切，又莫貢切。案送韻莫弄切下無霧字而有霿字。霧、霿字通。

二十幽　蟉於虯切，又一糾切。案黝韻於虯切下無蟉字，有蚴字，蚴與蟉通。虯渠幽切，又居幽切。案本韻居虯切下無虯字。麃香幽切，又風幽切。本韻甫烋切下無麃字。

二十一侵　梫丑林切，又林、森二音。案本韻力尋切下無梫字。垔餘針切，又延求切。案尤韻以周切下無此字。廞許金切，又許錦切。案寢韻許錦切下云：又義今切。唯侵韻魚金切下無廞字。衿居吟切，又其禁切。案沁韻巨禁切下無此字。黭又古咸切。案《唐韻》古咸切。本書古咸切下無此字。醓於金切，又於南切。案覃韻烏含切下無此字。別有韽字，疑醓即韽之訛。彼云又於林切，而此紐無此字，又不見彼切，其爲韽之訛明矣。

二十二覃　曋徒含切，又徒紞切。案敢韻徒敢切下無此字。感韻徒感切下有醰字，亦訓長味，當與此同。拑那含切，又他含切。案本韻他含切下無此字。韽烏含切，又於林切。案侵韻於金切下無此字，説見前醓字下。簪作含切，又作感切。案感韻無作感切。唯見勘韻作紺切下。覭丁含切，又大含切。案本韻徒含切下無此字。

二十三談　倓徒甘切，又徒監、徒坎二切。案鑑韻無徒監切。餤又徒濫切。案闞韻徒濫切下無此字。

二十四鹽　尸職廉切，本魚毀切。案《唐韻》魚毀切。本書紙韻魚毀切下無此字。崦央炎切，又於檢切。案琰韻衣儉切下有嶪字，與此同。鉆巨淹切，又敕淹切。業此書琰韻無敕淹切，《唐韻》有。

二十五添　槏户兼切，又力兼切。案《唐韻》力兼切。本韻勒兼切下無此字。

二十六咸　櫼所咸切，《説文》音尖。案今《説文》無此音。《唐韻》子廉切。讒士咸切，又士銜切。案本書銜韻鉚銜切下無此字。

二十九凡　欱匹凡切。《玉篇》音丘凡切。

已上下平聲。

二腫　墜力踵切。《説文・水部》亡江切，《土部》力踵切。此書但有力踵切。恟居悚切，又户工切。案《唐韻》户工切，又工恐切。此書有工恐切，注有户工切，本切下無。傯息拱切，又先項切。案講韻無先項一音。詾许拱切，又音凶。案鍾韻许客切下有説與詾無詾字。愯職勇切，又且勇切。案本韻無且勇一音。

三講　鉏胡講切，又大口切。案厚韵徒口切下無此字。

四紙　氏承紙切，又支、指二音。案旨韵職雉切無此字。碕墟彼切，又起宜、巨支二切。案支韵巨支切下無此字。跐雌氏切，又阻買切。案蟹韵無阻買一音。枳池爾切，又敕氏切。案枳字已見弋支切，本韵敕豸切下無此字。婁斯氏切，又千禮切。案薺韵千禮切下無此字。胣移爾切，又敕紙切。案本韵敕豸切下無此字。曬所綺切。案曬即觀之別，見郎計切，彼注云，又師蟻切。而此切無之。即此字也。已見吕支切。批將此切，又子禮、側買二切。案蟹韵無側買一音。又見側氏切。牀之累切，又音資。案脂韵即夷切，醉綏切下均無此字。

五旨　妣卑履切，又甫至切。案至韵必至切下無此字。嫢求癸切，又聚惟切。焞案本書脂韵無聚惟一音。《集韵》有之。仳符鄙切，又芳比切。已見脂韵房脂切。又紙韵匹婢切。《唐韵》芳比切。本書無芳比一音。嬪以水切，又尤卦切。焞案卦韵無尤卦一音。嬪見胡卦切下，胡在匣紐，尤屬爲紐，此當時爲紐讀入匣紐之證。

六止　喜虚里切，又香忌切。案志韵許忌切下無此字。褫敕里切，又直追、池耳二切。焞案脂韵直追切及本韵直里切下均無褫字，惟見支韵直離切及紙韵池爾切下。此亦支、脂、之三韵當時通用之證。笫阻史切，又側几切。案旨韵無側几一音。㕣《説文》即里切。案《唐韵》即里切，本書即里切下無此字。

七尾　娓無匪切，又音美、音媚。焞案五旨無鄙切下無娓字而有嫢字，以娓與嫢同。六至明秘切娓字下注云：又音眉。然六脂武悲下亦無此字。斐敷尾切，又平利切。焞案至韵平秘切斐字下注云：又非尾切。本韵府尾切下無此字。覣虚豈切，又虚几切。案旨韵無虚几一音。

八語　祖慈吕切，又子邪切。焞案子邪切下注云：又似與切。然本韵徐吕切下不載。

九麌　頩王矩切，又讀若翩。案頩字無翩音，已見許緣切。釦芳武切。案今《説文》所據作方九切。本書無方九一音。數所矩切，又所句、所角二切。案《切韵》又音速，見色句切注。本切無。

十姥　及公户切，又古乎切。案今《説文》作古乎切，本書模韵古胡切下不載此字。粗徂古切，又千胡切。案模韻倉胡切下無此字。駔又徂朗切。

十一薺　批子禮切，又側買切。案蟹韻無側買一音。卯《説文》音卿，當作卯。案《説文》作去京切，音卿。本書無卿音。禰奴禮切。案《説文》泥米切。小徐本在示部末，云：秋畋也。大徐本云：親廟也。一本云：古文禮也。本書無。小徐息淺反，本書無此音。

十四賄　陫落猥切，又力追切。案當作陫。脂韵力追切下無此字。浽子罪切，本作代切。案本書代韵作代切下無此字。《唐韵》作代切。

十六軫　蚓余忍切，又余刃切。案震韵羊晉切下無蚓字。螾又餘刃切。案震韵羊晉切下亦無螾字。

十七準　蠢弃忍切。案忍字切當入軫。

十九隱　堇居隱切，又音芹。案欣韵巨斤切下無此字。齔初謹切，又初靳切。案當作齔，从七，小徐七聲。斧韵無初靳一切，齔字見震韵初覲切下。

二十阮　晅況晚切，又古鄧切。案嶝韵古鄧切下無晅字。

二十三旱　亶多旱切，又遮連切。案仙韵諸延切下無此字。趼古旱切，又工旦切。案翰韵古案切下無此字。衧又音幹。案翰韵古案切下無此字。《唐韵》古案切，即幹音也。

二十四緩　伴蒲旱切。

二十五潸　鯇户板切，又胡本切。案混韵胡本切下字作鰎。

二十七銑　芇彌殄切，又亡弦切。案此字已見母官切，又見仙韵武延切下。先韵無亡弦切。（弦在先韵）

二十八獮　丑知演切，又視戰切。案線韵時戰切下無此字。吮徂兗切，又徐兗切。案本韵無徐兗一音。選思兗切，又思絹切，又思管切。案緩韵蘇管切下無此字。

二十九篠　皛古了切，又匹白切。案陌韵普伯切下無此字。

三十小　歗猋平表切。鷕以沼切，又羊水切。案旨韵以水切下無此字。

三十二皓　蟲都皓切，又音鳥。案篠韵都了切下無此字。蔪毒草。武道切，又亡毒切。案《説文》蔪，毒艸也。从艸，務聲。莫候切。蔪，卷耳也。務聲。亡考切。疑《廣韵》並爲一字。此注又亡毒切。檢沃韵莫沃切下無蔪字。蔪見屋韵莫卜切。

三十三哿　旎烏可切，又猗蟻切。案紙韻於綺切下字作旖。

三十四果　隋他果切，又徒果切。案已見旬爲切，又徒卧切。《唐韵》徒果切，本韵徒果切下無此字。簸布火切，又布箇切。案箇韵無此字，見過韵補過切下。

三十五馬　夏胡雅切，又胡駕、古夏二切。案本韵古疋切下無此字。社常者切。古文作禚。本書無。薤胡瓦切，又音壞。案大徐本《説文》作讀若壞，小徐本作讀若墮壞。本書怪韵胡怪切下無此字。又見許規切。

三十六養　髒即兩切，又秦杖切。案本韵無秦杖一音。堂昌兩切，又主尚、直庚

二切。案漾韵知亮切下無此字。瓬分网切，又音甫。案麌韵方矩切下無此字。

三十八梗　窉兵永切，又兄病、孚命、區詠三切。案映韵許更、丘敬二切下均無窉字。瑒徒杏切，又音暢。案漾韵丑亮切下無瑒字。

四十五厚　棷倉苟切，又側溝切。案侯韵無側溝一音。

四十七寑　諗式任切，又知甚切。案本韵此字無又音。

四十八感　魿徂感切，又才枕切。案此字已見侵韵，昨淫切。又見寑韵，式荏切。唯寑韵無才枕一音。噆七感切，又子盍切。案盍韵無子盍一音，唯見合韵子荅切下。顑苦感切。案《唐韵》下感、下坎二切。本書無下坎一音。

五十琰　姎虛檢切，又棄葉切。案葉韵去涉切下無姎字，唯見怗韵苦協切下。魘於琰切，又於協切。案怗韵無於協一音，唯見葉韵於葉切下。擫於琰切，又一牒切。嚵慈染切，又初咸切。案咸韵無初咸一音。

五十三豏　嶄士減切，又士咸（覆宋本咸誤減，此依澤存堂本）切。案咸韵士咸切下無此字，別見銜韵鋤銜切下。

已上上聲。

三用　叩似用切，又宣、喧二音。案宣一音，仙韵須緣切下無此字。龏居用切，又九容切。案鍾韵九容切下不載此字。又見於角切。

五寘　鯷是義切。案紙韵承紙切下無此字。跛彼義切，又波我切。案哿韵無波我一音，唯見果韵布火切下。

六至　娓明祕切，又音眉。案脂韵武悲切下無此字。彗徐醉切，又音歲。案祭韵相鋭切下無此字。𢀖平祕切，又非尾切。案本書尾韵無非尾一音，此字見敷尾切下。《唐韵》非尾切。視常利切，又音是。案紙韵承紙切下無此字。《唐韵》神至切。呬虛器切，又火尸切。案脂韵無火尸一音。《唐韵》馨伊切。隶羊至切，又音代。案《唐韵》徒耐切，即代之音也。本書代韵徒耐切下無此字。

七志　孖疾置切，又音咨。案脂韵即夷切下無此字。惟見之韵子之切下。幟昌志切，又音試、音志。案本韵職吏切下無此字。

八未　黂拂沸切，又音肥。案微韵符非切下無此字。

十遇　尌常句切，又音住。案本韵持遇切下無此字。諭羊戍切。何承天云：喻音樹。案本韵常句切下、麌韵臣庾切下並無此字。數色句切，又音速。案屋韵桑谷切下無此字。趣七句切，又親足、七俱、倉苟三切。案厚韵有趣字，音倉苟切。燭韵七玉切、虞韵七逾切下均無趣字。

十二霽　遰特計切，又底隸切。案本韵都計切下無此字。繫古詣切，又口奚、胡計二切。案齊韵苦奚切下無此字。算博計切，又必至切。案至韵必至切下無此字。欐郎計切，又師、禮二音。案注云又音師。脂韵疏夷切下無此字，惟見支韵所宜切下。覼又師蟻切。案紙韵無師蟻切，見至韵力至切下。又紙韵所綺切下有曬字，即覼之別。

十三祭　裞舒芮切，又他活切。案末韵他括切下無此字。㡀毗祭切，又匹世切。案本韵匹蔽切下無此字。餲於罽切，又於葛、於介二切。案怪韵烏界切下無此字。惟見夬韵於犗切下。

十四泰　𩐋祖外切，又山芮切。案祭韵山芮切下無此字。軷蒲蓋切，又蒲葛切。案曷韵無蒲葛一音，惟見末韵蒲撥切下。

十五卦　睚五懈切，又五佳切。案佳韵五佳切下無此字。

十六怪　顙他怪切。《説文》五怪切。案他怪切可疑。《説文》五怪切，與聵字音同。本韵五怪切下無顙字。又已見八未，此增加字也。

十八隊　堁苦對切，又於卧切。案過韵無於卧切。该韵苦卧切下有此字。儽盧對切。脂韵力追切，彼切注云：又力罪切。《唐韵》落猥切。惟本書賄韵落猥切下無此字。

二十廢　喙許穢切，又昌芮切。案祭韵無昌芮一音。

二十一震　振章刃切，又之人切。案真韵無之人切，此字見側鄰切。覩必刃切，又匹人切。案真韵無匹人切，此字見必鄰切。賮徐刃切，又疾刃切。案本韵無疾刃切。劐渠遴切，又去撞切。案隱韵丘謹切下無此字。齔初覲切，又初忍切。案軫韵無齔初忍切，齔唯見隱韵，音初謹切。

二十二稕　駿子峻切，又音峻。案本韵私閏切下無此字。𪓐又而隴切。案腫韵而隴切下無此字。

二十五願　𩏂去願切。《説文》又九萬切。本書無九萬一音。獌無販切。案又莫還切。彼切獌字下注云：又莫干切。惟寒韵無莫干一音。䞣於建切，又於面切。案線韵於扇切下無䞣字。嫣案嫣又許延切，見仙韵。彼切下注云：又於遠切。惟阮韵於阮切下無嫣字。嫣又見仙韵於乾切下，又見獮韵於蹇切下。

二十八翰　靬苦旰切。案已見居言切，彼切下云：又下憚切，惟本韵侯旰切下無靬字。

三十諫　疝所晏切，又所姦切。案删韵所姦切下無疝字，惟見山韵所間切下。

三十二霰　瑱他甸切，又音田。案先韵徒年切下無瑱字。

三十三線　瑗王眷切，又于願切。案願韵于願切下無瑗字。濺子賤切，又作甸

切。案霰韵作甸切下無濺字。鶨丑戀切，又音彖。案换韵通貫切下無鶨字。睼七絹切。又戈絹切。案本韵以絹切下無此字。

三十四嘯　莜徒弔切，又音苕。案蕭韵徒聊切下無此字。

三十五笑　餡寔照切，又尺邵切。案本韵無尺邵一音。噍才笑切，又子幺、子由二切。焯案子幺、之幺在蕭韵。蕭韵無子幺一音。此噍字唯見宵韵即消切下。又子由一音，本書尤韵即由切下無噍字。今人考故宫王韵有之。驃毗召切，又卑笑切，又匹召切。案本韵方廟、匹妙二切下均無此字。翹巨要切，又巨堯切。案堯在蕭韵，蕭韵無巨堯一音。此字唯見宵韵渠遥切下。

三十六效　孝古孝切，又音交。案肴韵古肴切下無此字。《唐韵》古肴切。韉呼教切，又音教。案本韵古孝切下無此字。《唐韵》古孝切，即教音也。橈奴教切，又如昭切。案《唐韵》女教切。本書如昭切下云：又女教切。案本韵無女教一音。磽五教切，又五交切。案肴韵五交切下無此字。

三十七号　縞古到切，又音蒿。案豪韵無縞字，縞見晧韵古老切下。

三十九過　堧乃卧切，又如兖切。案獮韵而兖切下無此字。涴烏卧切，又烏官切，又於阮切。案桓韵一丸切、阮韵於阮切下均無涴字。

四十禡　厙始夜切，又昌舍切。案本韵充夜切下無此字。射神夜切，又音石。案昔韵常隻切下無此字。嗄所嫁切，又於介切。案怪韵烏界切下無嗄字。唯見夬韵於犗切下。

四十一漾　弶其亮切，又魚兩切。案養韵魚兩切下無此字。忘巫放切，又音亡。案陽韵武方切下無忘字，《唐韵》武方切下有之。

四十三映　誩渠敬切。案又見他紺切，彼切下注云：又渠仰、渠政二切。渠仰切養韵作其兩切，有誩字。勁韵無誩字，亦無渠政一切。横户孟切，又音宏。案耕韵户萌切下無横字，惟見庚韵户盲切下。

四十五勁　偋防正切，又蒲徑切。案徑韵無蒲徑一音。

五十候　趏胡遘切，又蒲北切。案德韵蒲北切下無此字。替烏候切，又市由切。案尤韵市流切下無此字。

五十二沁　僸居蔭切，又居林切。案侵韵居吟切下無此字。

五十三勘　誩他紺切，又渠仰、渠政二切。案勁韵無渠政一切，誩字見映韵渠敬切下。醰徒紺切，又音譚。案譚在覃韵徒含切下，彼切無醰字，唯感韵徒感切下有此字。瞫又徒南切，案覃韵徒含切下無此字。

五十四闞　嚂苦濫切，又工覽切。案敢韵古覽切下無嚂字，惟見呼覽切下。鏨藏濫切，又音蠶。案蠶在覃韵昨含切下，彼切無鏨字。

五十五豔　窆方驗切，又方亘切。案嶝韵方隥切下無此字。

五十八陷　歉口陷切，又口感切。案感韵口感切下無此字。

五十九鑑　檃胡懺切，又下斬切。案豏韵下斬切下無此字，惟見敢韵呼覽切下。讒士懺切，又士衫切。案銜韵鋤銜切下無讒字。

已上去聲。

一屋　褧丁木切。《説文》音斲。案《説文》竹角切，即斲音也。本書覺韵竹角切下無褧字。㸑蒲木切，又倉候切。案候韵倉奏切下無㸑字。鬻亦作粥。余六切。案《説文》鬻本音麋。惟本書麋音無鬻字。《唐韵》武悲切。弆《説文》音匊。案《説文》此字無匊音。虪式竹切，又音育。案本韵余六切下無此字。苗丑六切，又他六、徒歷二切。案本韵無他六一音，他六即丑六切。《唐韵》徒歷切。

二沃　瑁莫沃切，又莫代切。案瑁已見莫報切，又見隊韵莫佩切下。代韵無瑁字。

三燭　韣之欲切，又六欲切。案又市玉切，又徒谷切，本韵無六欲一音。贖神蜀切，又音樹。案遇韵常句切下無此字。玉相玉切，又香救切。案宥韵許救切下無此字。

四覺　掣所角切，又相邀切。案宵韵相邀切下注云：又色交切。而五肴無掣字。菿竹角切，本音到，又陟孝切。案效韵都教切下無菿字。嚗北角切，又孚邈切。案本韵匹角切下無此字。搦女角切，又女厄切。案《唐韵》尼革切，即女厄切。李書麥韵尼戹切下無搦字，搦見陌韵女白切下。擉側角切，又音踔。案本韵敕角切下無此字。

五質　咭許吉切，又巨吉切。案本韵巨乙切下無此字。鳦《説文》本作乙，本烏轄切。案乙或鳦之訛。本書鎋韵無鳦字。茁徵筆切，又鄒律、莊月二切。案術韵側律切下無此字。月韵亦無莊月一音。

八物　不分勿切，又府鳩、方又二切。案宥韵方副切下無不字。

九迄　釳許訖切，又魚訖切。案本韵魚訖切下無此字。

十一没　柮當没切，又五栝切。案《唐韵》女滑切。本書又藏活切，見末韵。然末韵無五栝切。痵呼骨切，又音欻。案物韵許勿切下無痵字。

十二曷　馞許葛切，又呼葢切。案泰韵呼艾切下無此字。餲烏葛切，又於介、於罽二切。案怪韵烏介切下無餲字，惟見夬韵於犗切下。

十三末　鏺普活切。《説文》又讀若撥。案本書本韵北末切撥字下無鏺字。癹

蒲撥切。《説文》音鏺。案本書本韵普活切鏺字下無癹字。《唐韵》普活切。

十四黠　稭古黠切。案稭字已見十四皆，古諧切，彼切注云：又古八切。惟本韵無古八一音。

十六屑　叚子結切，本房六切。案《唐韵》房六切。本書一屋房六切下無叚字。鈌古穴切，又乙穴切。案於決即乙穴，本書於決切下無此字。咥徒結切，又火至、丑栗二切。案至韵虚器切下無咥字。《唐韵》許既切，又真結切。本書無許既一切。又見丁結切。荎又音治。案之韵直之切治紐下無荎字。惟見脂韵直尼切下。𠯑胡結切，又口殄切。案銑韵牽繭切下無此字。巀昨結切，又藏活切。案末韵藏活切下無此字。唯見曷韵才割切下。粖莫結切，又亡達切。案本書曷韵無亡達一音，唯見末韵莫撥切下。

十七薛　揲食列切，又思頰切。案怗韵蘇協切下無揲字。揲又見徒協切。鼉魚列切，又丁篋切。案怗韵丁篋切下無此字。朅丘謁切，又去謁切。案謁字借切，當依《唐韵》作竭。明本作揭，注云：又去謁切。唯月韵去月切下無朅字。𪓐陟劣切，又壯殺切案側八即壯殺，黠韵側八切下無此字。鋝力輟切，又音刷。案本韵所劣切下無此字。

十八藥　芍市若切。又蓮芍，縣名。在馮翊。之若切。案本韵之若切下無芍字。蝍其虐切，又丘良切。案此字又見陌韵，丘擭切，作蝍。陽韵去羊切下無蝍字。焯案或云别有蜣字，《玉篇》蜣，或體作蝍。

十九鐸　鮥盧各切，又五格切。案陌韵五格切下無此字。癛又音料。案嘯韵力弔切下無此字。唯見笑韵力照切下。翐匹各切，又步各切。案本韵傍各切下無此字。膗呵各切，又火酷切。案沃韵火酷切下無此字。彉虚郭切，又郭、廓二音。案本韵苦郭切廓紐下無彉字。

二十陌　皛普伯切，又莫白切。案本韵莫白切下無此字。

二十一麥　擣呼麥切，又于馘切。案本韵無于馘一音。謫陟革切，又丈厄切。案本韵無丈厄一音。

二十二昔　刺七迹切，又七四切。案至韵七四切下無刺字。唯見寘韵七賜切下。庴秦昔切，又七削切。案藥韵七雀切下無此字。

二十三錫　濼郎擊切，又音藥。案藥韵以灼切下無此字。繴北激切，又敷核切。案麥韵普麥切下無繴字。唯見蒲革切下。歡丑歷切，又丑力切。案職韵丑力切下無此字。

二十四職　亟紀力切，又音氣。案氣在未韵，未韵無亟字。唯見志韵去吏切下。堲秦力切，又牆資切。案脂韵疾資切下有坌字，即堲字。《説文》坌之古文爲堲。𢧵丁力切，又丁六切。案屋韵張六切下無此字。

二十五德　淂多則切，又丁力切。案職韵丁力切下字作得。僰蒲北切，又符逼切。案職韵符逼切下無此字。

二十六緝　亼秦入切，又子入切。案本韵子入切下無此字。

二十七合　詈烏合切，又烏敢切。案詈見感韵，敢韵無詈字。

二十八盍　矺都榼切，又竹亞切。案禡韵陟駕切下無此字。鞳吐盍切，又他荅切。案合韵他合切下無此字。

二十九葉　箋即葉切，又所甲切。案狎韵所甲切下無此字。

三十怗　敁蘇協切，又人耴切。案葉韵而涉切下無此字。

三十一洽　偛側洽切，又楚立切。案緝韵昌汁切下無此字。

三十二狎　炄胡甲切，又呼甲切。案本韵呼甲切下無此字。

已上入聲。

傳記

句中正

宋・釋文瑩《玉壺野史》卷一　〔句〕中正有字學，篆隸行草盡精，與徐鉉校定《説文》，正同吳楊文舉同撰《雍熙廣韻》，遂直館。篆太宗神主，藏太室西壁。及篆謚寶，遂賜金紫。益州華陽人也。

《宋史・文苑傳三・句中正》　句中正字坦然，益州華陽人。孟昶時，館于其相毋昭裔之第，昭裔奏授崇文館校書郎，復舉進士及第，累爲昭裔從事。歸朝，補曹州録事參軍、氾水令，又爲潞州録事參軍。中正精於字學，古文、篆、隸、行、草無不工。太平興國二年，獻八體書。太宗素聞其名，召入，授著作佐郎、直史館，被詔詳定《篇》《韻》。四年，命副張洎爲高麗加恩使，還，遷左贊善大夫，改著作郎，與徐鉉重校定《説文》，模印頒行。太宗覽之嘉賞，因問中正，凡有聲無字有幾何。中正退，條爲一卷以獻。上曰：朕亦得二十一字，可并録之也。時又命中正與著作佐郎吳鉉、大理寺丞楊文舉同撰定《雍熙廣韻》。中正先以門類上進，面賜緋魚，俄加太常博士。《廣韻》成，凡一百卷，特拜虞部員外

郎。淳化元年，改直昭文館，三遷屯田郎中，杜門守道，以文翰爲樂。太宗神主及謚寶篆文，皆詔中正書之。嘗以大小篆、八分三體書《孝經》摹石，咸平三年表上之。真宗召見便殿，賜坐，問所書幾許時，中正曰：臣寫此書，十五年方成。上嘉嘆良久，賜金紫，命藏於祕閣。時乾州獻古銅鼎，狀方而四足，上有古文二十一字，人莫能曉，命中正與杜鎬詳驗以聞，援據甚悉。五年，卒，年七十四。

陳彭年

宋・釋文瑩《玉壺野史》卷五　陳彭年字永年，生撫州。十三歲著《皇綱論》萬餘言，爲江右名輩所重。除正言，待制於龍圖閣。與晁少保迥、戚密學綸條貢舉事，盡革舊式，防閑主司，嚴設糊名謄録。取《字林》《韻集》《韻畧》《字統》及《三蒼》《爾雅》定其字式，爲《禮部韻》及廟國之避。凡科場儀範，遂爲著格。編太宗御集。公書字甚急，日可萬餘，細碎急草，翌日往往不能辨。一旦遽卒，真宗急遣中人詣其家，取平生編著，但破篋中得二十餘軸，人不能辨，惟起居院吏趙亨能辨之。上召亨補二班吏，令重寫之，送楊大年別行改較，無一字之誤者。

宋・曾鞏《隆平集》卷六　陳彭年字永年，建昌軍人。幼好學，母惟一子，愛之，禁其夜誦書，彭年置燈密室，晝夜忘倦。嘗師事徐鉉，爲文喜嘲誚，爲宋白所惡。白知貢舉，屢加黜落。雍熙三年，始登進士第。累擢至翰林學士。大中祥符九年，參知政事。天禧元年，卒於位，年五十七。贈左僕射。子佺期，孫彦先。大中祥符間，朝廷典禮無不參預，凡儀制沿革、刑名之學，皆所常練。雖談笑間，屬辭不費。當時制度雖前世所未有，必推引依據以成就之。時政大小，日有諮訪，應答該辯，一無凝滯。上之眷遇尤厚。加以慎密，外無知者。資性敏給，博聞强記。應舉時，京城賜酺，與同學出遊，自東華門構思，至闕前已成一賦。其後雖出通顯，奉養無異貧約時，所得俸唯市書籍。幼而篤學，老亦不倦，左右給使之人，有彌年不知其姓名者。所著文集百卷，《唐記》四十卷。

宋・王偁《東都事略》卷四四　陳彭年字永年，撫州南城人也。幼好學，母惟一子，愛之，禁其夜讀書。彭年置燈密室，晝夜忘倦。嘗師事徐鉉。爲文喜嘲詠，不爲宋白所善。白屢知貢舉，屢出之。卒以進士中第，調江陵府司理參軍。真宗時嘗知金州。【略】代還，直史館，修起居注。遷右正言，龍圖閣待制。大中祥符中，改龍圖閣直學士，遷右諫議大夫。召入翰林爲學士，兼龍圖閣直學士，修國史。【略】九年，拜刑部侍郎，參知政事，進兵部侍郎。卒于位，年五十七。贈右僕射，謚曰文僖。

鄒漢勛

清・李元度《國朝先正事略》卷三六《鄒叔勛先生事略》　鄒先生漢勛，字叔勛，湖南新化人。兄弟六人，少秉庭訓，皆以才稱，而先生爲最。年十五通《左氏》義，佐伯氏纂《左氏地圖説》，十六七佐伯氏纂《博物隨鈔》，佐仲氏纂《山經集譜》諸書，十八九纂《六國春秋》。鄉居苦書少，輒詣郡學借觀，手録口誦。於天文推步、方輿沿革、六書九數之屬，靡不研究，而制舉業不循繩尺，繁或千言，簡不盈幅，久困童子試。道光十七年，學使試以《三江九江考》，異之，拔補郡學生，旋食廩餼，亦先耳其名故也。當先生孜孜爲學時，人無知者，惟同縣鄧顯鶴湘皋深異之，惜其羈縻里閈，無緣出與名流結納以擴見聞，招至寧鄉學舍，同編《蔡忠烈公遺集》，旋校刊王而農先生遺書數十種，先生知名自此始。湘皋修《寶慶府志》，先生與焉，所論述爲多。郡守黄君宅中量移黔中，招先生往，至則爭相延致，而貴陽、大定、興義、安順諸郡志以次蔵事，其中《形勢説》《循吏傳》皆洞中日後情事。羅文僖繞典、胡文忠林翼時方官黔，深與契合。先生居黔五載，歸里而有邵陽之獄。初，族中有枉死者，令不爲申理。諸生某爭於縣庭，先生隨衆往觀，令并執而幽之。將中以法，湘皋力救之，事得解。是歲爲咸豐元年，先生舉鄉試。明年，禮部試，報罷。東之淮上，訪同郡魏源默深於高郵，互出所著相參訂。越歲，賊陷江寧，默深畀以《遼史》及尚書未定稿，促其間道歸長沙。時南昌告警，先生弟漢章已隨江忠烈公援江西，侍郎曾公國藩新募楚勇千人，令江君忠淑偕先生率以往，圍解。敘勞，以知縣用。未幾，忠烈擢安徽巡撫，約先生相從，遂同及於難。先是省會移廬州，賊由桐舒往犯。忠烈道病，至六安益劇，所部勇僅開化鎮箪數百人倍道前進。先生守大西

門，賊三爲燧道攻之。城坍數丈，登陴矣，先生力擊卻之。忠烈專疏上其功，有詔褒奬，以同知直隸州用，賞戴花翎。時援師營城外五里，不得入。而廬州守所部勇目徐淮久與賊通。臘月十六夜過半，賊緣北城入，詰旦，忠烈投水自盡。先生命酒，左手執杯，右手持劍，大呼殺賊。賊至，格鬬閒斃賊數人。賊怒刃中項，血淋浪，項偏折，兩卒掖之，前走數武死之，時年四十有九。事聞，贈道銜。【略】所纂《貴陽府志》百十二卷，《大定府志》六十卷，《興義府志》二十四卷，《安順府志》五十卷，皆刊行。又《學藝齋文集》三十六卷，《詩詞》十六卷，《讀書偶得》三十六卷，《穀梁傳例》十四卷，《廣韻表》十卷，《説文韻聲簿》十六卷，《夏小正義疏》一卷，《易象隱義》二卷，《雜卦圖説》一卷，《卦象推廣》一卷，《六國春秋》二十四卷，《顓頊憲考》二卷，《帝繫詁》一卷，《詩序去害釋滯發微》四卷，凡十四種，藏於家。

《清史列傳・儒林傳下二・鄒漢勛》 鄒漢勛字叔績，湖南新化人。咸豐元年舉人。【略】所著《讀書偶識》三十六卷，自言破前人之訓故，必求唐前之訓故方敢用，違箋傳之事證，必求漢前之事證方敢從。尤深音韻之學，初著《廣韻表》十卷，自敍謂五韻之別，萬有二千，經之以五，紀之以三，判之以八，程之以廿，奠之以五，而萬有二千具矣。何謂奠之以五，五者五音也，氏卬上去入是也。四聲本五，誤仞爲四，與夫言六音七音八音十聲者皆非也。何謂程之以廿，廿者廿聲也。喉舌脣齒是謂四聲，有深喉淺喉，舌頭舌腹，齒本齒頭，開脣合脣聲，二之故八，是應八音。深喉舌腹脣之八音。猶革木皆一聲，餘六物猶金石絲竹匏土皆三聲，一其二，三其六，故有廿聲。何謂判之以八，八者八呼也。呼有内外，有大小，有輕重，錯之則八，釋家謂之八梵，等韻家謂之八等，漢晉之儒謂之横口、閉口、籠口、踧口，而皆有輕重，總之曰外言内言。何謂經之以五，紀之以三，均類之謂也。韻有宫商角徵翉，是謂五韻。韻有三統，五而三之，則十又五類。一曰戈，黄鍾，爲宫之類；二曰孤，林鍾爲徵之類；三曰媧，大蔟，爲商之類，是爲宫韻。四曰岡，大蔟，爲宫之類；五曰公，南吕，爲徵之類；六曰扃，姑洗，爲商之類，是爲商韻。七曰官，姑洗，爲宫之類；八曰昆，應鍾，爲徵之類；九曰涓，蕤賓，爲商之類，是爲角韻。十曰乖，林鍾，爲宫之類；十一曰傀，大蔟，爲徵之類；十二曰該，南宫，爲商之類，是爲徵韻。十三曰高，南吕，爲宫之類；十四曰甘，姑洗，爲徵之類；十五曰弇，應鍾，爲翉之類，是爲翉韻。此之謂經之以五，統之以三。晚爲《五韻論》，説尤精粹，時以江、戴目之。於史學，長地理。嘗謂知古者期以用於今，今古之不相通，官名、氏族、法制、典章、州郡、地名皆是，而地名尤叢雜難據，故考覈獨詳。【略】生平於《易》《詩》《禮》《春秋》《論語》《説文》《水經》等書，皆有撰述，凡二十餘種，合二百餘卷。同治二年，土匪焚其居，俱燬於火。後人搜輯賸稿，惟存《讀書偶識》八卷、《五韻論》二卷、《顓頊曆考》二卷、《敦艸齋文》三卷、《詩》一卷、《紅崖刻石釋文》一卷、《南高平物産記》二卷。

陳澧

清・桂文燦《經學博采録》卷四 業師陳蘭甫先生，當代通儒也。先生名澧，初字蘭浦。其先江南人，後徙於粤，爲番禺人。道光十二年舉人，出歙縣程春海侍郎之門，以大挑二等選授河源縣訓導，赴官兩月謝病歸，閉户著書以自娱。嘗爲《漢儒通義》若干卷，以徐偉長《中論》云：凡學者大義爲先，物名爲後。鄙儒之博學也，務於物名，詳於器械，考於訓詁，摘其章句，不能通其大義之所極。宋以後輕毁漢儒者，其説多類此。因輯漢儒羣經傳注，及《尚書大傳》《韓詩外傳》《春秋繁露》《白虎通義》等書言大義者，仿朱子《近思録》體例編之。又以鄭君《六藝論》嘗言穀梁善於經，而《穀梁春秋》爲千年以來絶學，欲著《穀梁條例》《穀梁傳箋》二書以明其義。後以海州許月南孝廉桂林已爲《穀梁傳時月日書法釋例》，鎮江柳賓叔孝廉興恩又爲《穀梁大義述》，因謂二君書成，條例二書竟可不作，但使有人明此絶學，何必其書之出于己耶。先生于學問之道，無一毫私意矣。先生於柳君先爲神交，道光庚戌相見於京師邸舍。柳君屬先生序其書，且徵先生之説采入之。先生書不在行篋，其説多不能記憶，述其一義以序之，其説云：孟子曰臣弑其君，子弑其父，孔子懼，作《春秋》。《春秋》天子之事也。孔子成《春秋》而亂臣賊子懼。《春秋》之義，莫大於此。此義惟《穀梁傳》得之。傳曰桓

無王。桓弟弒兄，臣弒君，天子不能定諸侯，不能救百姓，不能去以爲無王之道，遂可以至焉爾。元年有王，所以始桓也。然則世有亂臣賊子，無所容於天地間，此其所以懼也。天子不能治亂賊，則孔子以爲無王而自以王法治之，故曰天子之事。推之凡《春秋》之書，王其義皆爲以王法治天下可知也。孔子懼有弒父弒君者，而作《春秋》。此《春秋》所以託始於隱、桓。《穀梁》於隱元年傳云：將以惡桓，是其義也。其所解說多類此。先生又以讀經史不可不明地理，考地理不可無圖，欲盡繪羣經、諸史地輿圖。購得内府康熙乾隆兩朝地圖，皆人間所罕有。道光初，番禺吳菊湖庶常家懋、潘毅香刑部正琛嘗于燕市各得康熙乾隆兩朝地圖一本。未旬日而賈人償以十倍重價再三索回，庶常刑部并不與問其故，則是時回疆用兵，滿洲武隆阿奉命出爲參贊大臣，而奏求賜兩朝地圖，時内府舊板已不存在也。先生據以爲本，先爲《禹貢圖》正胡朏明《禹貢錐指》之誤，并系其説以明之。又爲《漢書地理志水道圖説》八卷，起于蒲昌海，自北而南至黑水終焉。編排志文，使從川渠次第，説以今日水道，著其源委而略於過郡，以《班志》體例本如斯也。兩山之間有水，兩水之間有山，山川相間，古今無改。惟京師以南至淮北水道平壤，古今湮變最多。鉤稽本志，得其故瀆，能正酈道元以後羣書之誤。又今之四川、雲南、貴州、廣西等省水道，昔皆邊徼僻遠之域，考正者恆多譌舛。先生參互考訂，皆能明其故道之所在。蓋自班氏撰志，千餘年來無人問津者。沈薶幽僻，一旦疏通，言水道者，嘆觀止矣。先生又以《説文》諧聲之字其義即在所諧之聲，數字同諧一聲，則數字同出一義，至于遞爲孳乳，而義仍屬之。因取《説文》諧聲之字，以聲爲綱，凡以形相益，以義相引等字，次第屬之，依段氏古韻定爲十七卷，聲以類從，如譜系然，因名曰《説文聲類譜》，昔戴東原嘗勸段茂堂爲此書，以爲千古奇作，歸安姚文僖、武進張皋文、肅寧苗仙路皆嘗爲此，其體例並與先生殊。聞先生此書成于三十歲以前，自以少作不足珍也。然實有益于讀《説文》者。切韻之學自魏孫炎創爲反語，南北朝盛傳其學，而陸法言爲大宗。至宋以後此學漸荒，近數百年著書者多變亂古法，先生據《廣韻》切語著《切韻攷》一書以明陸氏之學。其序有云：余讀《廣韻》之書，取切語上一字系聯之爲雙聲之韻，而見字母所由立；又以下一字系聯之爲疊韻之類，而見呼等所由分。若夫聲之爲類，不止三十六母；韻之相近爲類、或少或多而不限於四等。又灼然知聲類之有流變，陸氏以前異於唐季以後云。先生又嘗集考證經史子集天文輿地算法音韻金石之文，共若干篇，陸續付梓，題曰《東塾類稿》，文燦嘗載之京師，一時索取殆盡。蓋事事精確，有非他人所及者。

清・佚名《儒林傳稿・陳澧傳》清・繆荃孫《續碑傳集》卷七四《儒學四》

陳澧字蘭甫，廣東番禺人。自述。九歲能爲詩文。行狀。年十七，督學翁心存取爲縣學生員。明年，科試第一，同時諸名士皆出其下。命入粵秀書院肄業，山長陳鍾麟賞譽之。與桂文燦、楊榮緒爲友，復問詩學於張維屏，問經學於侯康。年二十，舉優行。二十三，舉於鄉。六應會試不第。大挑二等，選授河源縣學訓導，兩月告歸。揀選知縣到班，不願出仕，請加國子監學録銜。少好爲詩，及長棄去，泛濫羣籍。自述。凡天文、地理、樂律、算術、古文、駢體文、填詞、篆隸真行書，無不研究。集中與人書。中年讀朱子書，讀諸經注疏、子史，日有課程。尤好讀《孟子》，以爲孟子所謂性善者，人性皆有善，荀、楊輩皆未知也。讀鄭氏諸經注，以爲鄭學有宗主，復有不同，中正無弊，勝於許氏《異義》、何氏《墨守》之學。魏晉以後，天下大亂，聖人之道不絶，惟鄭學是賴。讀《後漢書》，以爲學漢儒之學，尤當學漢儒之行。讀朱子書，以爲國朝攷據之學源出朱子，不可反詆朱子，因采取《語類》《文集》之説足以證者以明朱子之學，而除門户之見。晚年乃尋求微言大義，及經學源流、正變得失所在。其言治經之法，則遵鄭氏《六藝論》，以《孝經》爲道之根原，六藝之總會。學《易》不信虞翻之説，學《禮》必求禮意。其次考周末諸子流派，則抉其疵而取其醇。其次表章漢晉以後諸醇儒。自序。嘗曰：吾之書但論學術，非無意於天下事也。以爲政治由於人才，人才由於學術。吾之意專明學術，幸而傳於世，庶幾讀書明理之人多，其出而從政，必有濟於天下，此其效在數十年之後。故於《論語》之四科、《學記》之小成大成、《孟子》之取狂狷惡鄉原，言之尤詳，則意之所在也。集中與人書。謂樂爲六藝之一，欲知樂必先通聲律。【略】惟今之俗樂有七聲而無十二律，有七調而無十二宫，有工尺字譜而不知宫商角徵

羽，深懼古樂由此而絶，乃考古今聲律爲一書。【略】蓋以今曉古，以古正今，庶幾古樂不墜於地。其中參差變易，紛如亂絲，細如秋毫，故多爲圖表，使覽者易明，成《聲律通考》十卷。事實册。謂孫叔然、陸法言之學存於《廣韻》，宜明其法而不惑於沙門之説，成《切韻考》六卷《外篇》三卷。自述。謂地理之學當自水道始，知漢水道則可攷漢郡縣，以及於歷代郡縣，成《漢書水道圖説》七卷。他著有《説文聲統》十七卷，《水經注提綱》四十卷，《公孫龍子注》一卷，文集若干卷。自述。光緒七年，兩廣總督張樹聲、廣東巡撫裕寬以耆年碩德奏請褒異，奏旨恩賞五品卿銜，以爲續學敦品者勸。邸抄。八年正月，卒，年七十有三。其卒也，門人請於大吏，祀其主於菊坡精舍，蓋誨人不倦，宜有去思云。菊坡精舍章程。

《清史列傳》卷六九《儒林傳下二・陳澧》　陳澧字蘭甫，廣東番禺人。道光十二年舉人，河源縣訓導。澧九歲能爲詩文，及長，與同邑楊榮緒、南海桂文耀爲友，復問詩於張維屏，問經學於侯康。凡天文、地理、樂律、算術、古文、駢文、填詞、篆隸、真行書無不研究。中年讀諸經注疏、子史及朱子書，日有課程，遂輟作詩。初著《聲律通考》十卷謂《周禮》六律六同，皆文之以五聲，《禮記》五聲六律十二管，還相爲宫。今之俗樂有七聲而無十二律，有七調而無十二宫，有工尺字譜而不知宫、商、角、徵、羽。懼古樂之遂絶，乃考古今聲律爲一書。【略】又《切韻考》六卷《外篇》三卷，謂孫叔然陸法言之學存於《廣韻》，宜明其法而不惑於沙門之説。又《漢志水道圖説》七卷，謂地理之學當自水道始。知漢水道，則可考漢郡縣。湘鄉曾國藩見《聲律》《水道》二書，服其精博。南海鄒伯奇亦謂所考《切韻》，超越前人。

著録

《廣韻》

《崇文總目》卷一《小學類下》清・錢東垣等輯釋　《雍熙廣韻》一百卷　句中正等詳定。原釋闕。見天一閣鈔本。東垣按《玉海》引《崇文目》同。

《大宋重修廣韻》五卷　陳彭年等撰。東垣按《玉海》引《崇文目》同。

宋・晁公武《郡齋讀書志》卷一下《小學類》　《廣韻》五卷　右隋陸法言撰，其後唐孫愐加字凡四萬二千三百八十三。前有法言、長孫訥、孫愐三序。

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》　《廣韻》五卷　隋陸法言撰。按陸法言本名《切韻》，孫愐修之爲《唐韻》，陳彭年等修之爲《廣韻》，雖相因而作，實各自成書。此以《廣韻》爲法言撰，與下文共爲撰集句弗貫，疑有脱誤。開皇初，有劉臻等八人同詣法言，共爲撰集。長孫訥言爲之箋注，唐朝轉有增加，至開元中陳州司法孫愐著成《唐韻》。本朝陳彭年等重修。《中興書目》云：不知作者。案《國史志》有《重修廣韻》，題皇朝陳彭年等，景祐《集韻》亦稱真宗令陳彭年邱雍等因陸法言韻就爲刊益。今此書首載景德祥符敕牒，以《大宋重修廣韻》爲名。然則即彭年所修也。

宋・王應麟《玉海》卷四五《藝文・小學》　太平興國二年六月丁亥，詔太子中舍陳鄂等五人，同詳定《玉篇》《切韻》。《志》云雍熙中。太宗於便殿召直史館句中正，訪字學，令集凡有聲無文者。翌日，中正上其書。上曰：朕亦得二十一字，當附其末。因命中正及吴鉉、楊文舉等考古今同異，究篆隸（根）原，補缺刊謬，爲新定《雍熙廣韻》一百卷。端拱二年六月丁丑上之。詔付史館。先是，上以字學舛謬，乃命刊定。景德四年十一月戊寅，崇文院上校定《切韻》五卷，依九經例頒行。本陸法言撰。祥符元年六月五日，改爲《大宋重修廣韻》。詔曰：道有形器之適，物有象數之滋，以爻始畫於龍圖，而體遂生於鳥跡。《大宋重修廣韻》凡二萬六千一百九十四言，注一十九萬一千六百九十二字。陸法言撰本，長孫訥言箋注，劉臻、顔之推、魏淵、盧思道、李若、蕭該、辛德源、薛道衡八人撰集。唐儀鳳二年郭知玄拾遺緒正，更以朱箋三百字。關亮、薛峋、王仁（照）〔煦〕、祝尚邱、孫愐、嚴寶文、裴務齊、陳道固增加字。諸家增字釋訓竝載卷中。三年五月庚子，賜輔臣人一部。景祐元年四月丁巳，詔直史館宋祁、鄭戩、國子直講王洙，刊修《廣韻》《韻略》，命知制誥丁度、李淑詳定。祁等言多疑混字，舉人誤用故也。【略】《崇文目》：《唐廣韻》五

卷，《唐韻》五卷，《雍熙廣韻》二百卷，《大宋重修廣韻》五卷。

明・宋濂《文憲集》卷一二《新刻廣韻後題》 右《廣韻》一部，雕刻已完，可模印。然自梁沈約制爲聲韻以來，隋仁壽初陸法言等纂次成編。唐儀鳳末，郭知玄復帥其屬而附益之，時號《切韻》。天寶中，陳州司法孫愐以《切韻》爲繆畧，後增字四萬二千三百八十三，雅俗兼收，務矜該博，且取《周禮》之義，又更名曰《唐韻》。宋祥符初，陳彭年、丘雍復重修之，又易名曰《廣韻》。至於宋祁景祐《集韻》之出，復增二萬七千三百三十一字，而《廣韻》微矣。近代書肆喜簡而惡繁，《集韻》罕傳而《廣韻》獨盛行。濂等奉勅校定，一遵《洪武正韻》分合之例，布列如左，註則並仍其舊。舊韻凡二百又六，今省爲七十六云。洪武九年九月壬子朔，翰林學士承旨金華宋濂記。

清・顧炎武《亭林文集》卷五《書廣韻後》 余既表《廣韻》而重刻之，以見自宋以前所傳之韻如此，然惜其書之不完也。《路史》曰：周有井伯。《廣韻》曰：二牙後。今井下無此文。又曰：《廣韻》云漢有鄒城後，今鄒字灰等二韻兩收，而亦無此文。又引鄒下云：鄉名，在右扶風。而今灰韻注但鄉名二字。《困學記聞》曰：《廣韻》以賁爲姓，古有勇士賁育。今賁下但亦姓二字。又曰：《廣韻》云：《後蜀録》有法部尚書屯度。又曰：《廣韻》引《何氏姓苑》有況姓，廬江人。今屯下況下但又姓二字。《禮部韻略》引《廣韻》彼字注云：《論語》子西彼哉。軻字注云：孟子居貧轗軻，故名軻字子居。今竝無此文。又注鼮字云：漢光武得此鼠，竇攸識之，《廣韻》以爲終軍，誤。今亦無終軍之文也。太原傅山曰：宋姚寬《戰國策後序》引《廣韻》七事：晉有大夫芬質羋干者，著書顯名，安陵丑，雍門中大夫藍諸，晉有亥唐，趙有大夫庫賈，齊威王時有左執法公旗蕃。蓋注中凡言又姓者必以其人實之。而今書皆無其文。又史炤《通鑑釋文》所引《廣韻》，其不載於今書者亦多也。十干皆引《爾雅》歲陽，而戊下不引著雍。又考之《玉海》，言《廣韻》凡二萬六千一百九十四言，注一十九萬一千六百九十二字。今僅二萬五千九百二言，注一十五萬三千四百二十一字。則注之删去者三萬八千二百七十一，而正文亦少二百九十二言矣。又《文獻通考》曰：有陸法言、長孫訥言、孫愐三序，今止愐序。又言首載景德祥符敕牒，今亦無之，則亦後人删去之矣。其幸而存者，天之未喪斯文也。嗚呼惜哉。

清・陳上年《顧炎武重刊廣韻序》清・謝啟昆《小學考》卷三〇《聲韻二》 韻學之興，其建安以後乎，其前則缺有間矣。考之隋唐二志，魏左校令李登有《聲類》十卷，晉安復令呂靜有《韻集》五卷，齊中書郎周彦倫始作《四聲切韻》，梁沈約繼之（有）有《四聲》一卷，又有周研《聲韻》，張諒《四聲韻林》，段宏《韻集》，楊休之《韻略》，李暨《音譜》《音韻決疑》，劉善經《四聲指歸》，夏侯詠《四聲韻略》，釋靜洪《韻英》，趙氏《韻篇》，凡十數家。至隋開皇初，陸法言與劉臻等八人同譔《切韻》五卷。長孫納言爲之箋注。唐時學者轉有增加。天寶中陳州司法孫愐略復刊正，別爲《唐韻》之名。前有法言、納言、愐三序。宋雍熙景德間皆嘗命官討論。大中祥符元年改賜新名曰《廣韻》。中所引前代之書，止言法言《切韻》而諸家槩不之及，又不著譔人，冠以孫愐《廣韻》之序，而無法言、納言二序。故晁無咎輒謂《廣韻》法言所譔，孫愐加字。其實《切韻》《唐韻》《廣韻》各爲一書，義則相因爾。宋景祐中，直史館宋祁、鄭戩等更爲《集韻》。先儒有言：自《集韻》列于學官，而《廣韻》遂微。今《集韻》亦不傳。然則《廣韻》之前有《切韻》，《唐韻》後有《集韻》，其書皆亡，而《廣韻》巋然獨存。【略】吳郡顧徵君炎武有憂之，乃據《唐韻》以正宋韻之失，據古經以正《唐韻》之失，所著有《音論》《詩本音》《易音》《唐韻正》《古音表》諸書，皆所以正《唐韻》之失者。而以唐正宋，則多主《廣韻》。向過鴈門，數數爲予言之，又出其所攜善本相與繙閱。惜此書存者無幾，即顧本不得借留。同學關中李處士因篤偶見之於京師舊肆，遂購之歸予。乃割奉若干，屬淮上張文學弨重付剞劂，公諸海内焉。竊怪今世詩人高自矜詡，往往不屑以唐自待，獨至於韻則守宋末元初劉、黄二家之書，無有知其誤者，甚且目之爲沈韻。承訛襲舛，堅不可破。而一二經術之士，又絶不聞有古音，遵六朝唐宋諸名家而敢於背經，或驅之使就後人反切，曰某之叶某音，或擅改經文。如《易・漸・上九》：鴻漸於陸，其羽可用爲儀。儀古音俄，此爻無韻，而安定

胡氏改陸爲逵。《小過・上九》：弗遇過之，飛鳥離之。離古音羅，與過爲韻。而本義一説作弗過遇之。《書・洪範》：無偏無頗，遵王之義。義古亦音俄，與頗爲韻。而唐明皇改頗爲陂。徵君作《唐韻正》，一一辨之。其他子史之文，難以偏舉。已見於《詩本音》《易音》諸書者，姑不具論。惟是世之通儒，多以韻爲細務，仍後世之失，而諉云無害。夫以韻之不講，至於改經，害孰有甚於此者。況夫先王考文之典，見之《周禮》所云，諭書名，聽聲音，與議禮制度竝爲三重。此何以稱焉。徵君韻，李處士謂其直接周、孔，以增損未畢，未能即刊，而先梓《廣韻》，觀者因是書更進而求三代之音，則亦翼經信古之一助云。康熙六年六月既望。

清・朱彝尊《重刊廣韻序》 聲韻之學盛于六代，周顒以天子聖哲分四聲，而學者言韻悉本沈約，顧其書終莫有傳者。今之《廣韻》源於陸法言《切韻》，而長孫納言爲之箋注者也。其後諸家各有增加，已非《廣韻》之舊，然分韻二百有六部，未之紊焉。自平水劉淵淳祐中始併爲一百七韻，於是合殷于文，合隱于吻，合焜于問，盡乖唐人之官韻。好異者又惑于婆羅門書，取華嚴字母三十有六，顛倒倫次，審其音而紊其序。逮《洪武正韻》出，脣齒之不分，清濁之莫辨，雖以天子之尊，行之不遠，則是非之心人皆有之矣。曩崑山顧處士炎武校《廣韻》，力欲復古，刊之淮陰，第仍明内庫鏤板，緣古本箋注多寡不齊，中涓取而删之，略均其字數，頗失作者之旨。吳下張上舍士俊有憂之，訪諸琴川毛氏，得宋時鋟本，證以藏書家所傳抄，務合乎景德祥符而後已，抑何其用力之勤與。嗟夫，韻學之不講久矣，近有嶺外妄男子僞撰沈約之書以眩于世，信而不疑者有焉。幸而《廣韻》僅存，則天之未喪斯文也。吾故序之，俾海内之言韻者必以是書爲準。康熙四十有三年六月，秀水朱彝尊書。

清・邵長蘅《古今韻略・例言・評宋元韻書》 宋槧《廣韻》五卷，前有孫愐《唐韻序》。《宋史・藝文志》云陳彭年、丘雍重脩，大概因陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》而刊益之者，註簡而有古意，後來諸家往往引用爲據依。今存韻書惟《廣韻》猶近古，世儒或亦稱《唐韻》云。

清・潘耒《重刊古本廣韻序》 吳門張氏刻古本《廣韻》成，余亟稱其書之善，謂古音之條理猶可攷見者，獨賴此書之存，文人學士宜家置一編。而人或未喻。【略】曰：本文之浩博可也，小注則粗明字義可矣，而何姓氏、地理、物類、方言之旁羅曲載乎。曰：此正古人之善著書也。其人既博極古今，而爲書之意欲舉天地民物之大悉入其中，凡經史子志九流百家僻書隱籍無不摭采。一公字也，而載人姓名至千有餘言；一楓字也，而蚩尤桎梏化楓，楓脂入地千年變虎魄之説無不備録。不惟學者可以廣異聞，資多識，而《世本》《姓苑》《百家譜》《英賢傳》《續漢書》《魏略》《三輔決録》等古書數十種不存於今者，賴其徵引班班可見，有功於載籍亦大矣。而近代刻《廣韻》者盡删去之，此古本之所以尤可貴也。先師顧亭林深明音學，憫學者泥今而昧古，實始表章此書，刻之淮上。然其所見乃内府刊本已經删削者，久而覺其書之不完，作後序以志遺憾。近歲耒始見宋鋟本於崑山徐相國家，借録以歸。張子士俊孜孜好古，得舊刻於毛氏而缺其一帙，余乃畀以寫本，精加校讎，梓之行世。因以告客之語書于簡端。若夫極論古今音之異同得失而折衷之以經，則有先師之《音學五書》在，學者究觀焉可也。舊史氏松陵潘耒書。

清・張士俊《宋本廣韻後跋》 從常熟毛丈宸借得《大宋重修廣韻》一部，相與商榷行世，延其甥王君爲玉館於將門東莊，摹寫舊本字畫，校讎再四，而後鏤諸版。復因吳江潘先生耒假崑山故相國徐公元文家藏善本勘對詳審。自康熙癸未歲之夏五訖於甲申秋孟廼克竣功。是書頒於宋初，悉辨聲律，博据精解，非曲學所可增損。蓋韻學流布，去古寖微，顧亭林先生炎武所刻《廣韻》，猶病其略而不備。間嘗從秀水朱先生彝尊遊，先生欲彙鈔前賢聲韻之書，刊示學者。今姑録宋修《廣韻》，悉仍其故，聞弦賞音，足徵雅曲，庶幾證之好古君子。襄其事者，家孝廉大受與閶丘顧孝廉嗣立均有功焉。吳郡查山六浮閣主人張士俊敬識刻書本末於後。

清・盧文弨《抱經堂文集》卷八《廣韻跋戊寅**》** 此本鋟版年月無可考。觀其獨避宋孝光寧三帝諱，旻惇字皆缺筆，十九鐸内有廓字無擴字，疑在寧理二朝時所刊也。明時有内庫版行，本孫北海《春明夢餘録》

所載，凡二百五十五葉，今此五卷并敘計之，止百八十四葉，注已經删整。朱錫鬯謂明中涓亦有删本，然此本不避明帝諱，知非勝國所刊。目録所注獨用同用，卷内多有異同，其分併處亦非本真。吳下張氏重刊宋本，注比此爲完，而上平二十一殷作欣，去聲四十三映作敬，與此不同。殷與敬皆宋所當諱，而一避一否，此不可曉也。孫愐作此書，本名《唐韻》。祥符重脩，始易以《廣韻》之名。而鼂公武《讀書志》即以《廣韻》爲孫愐增加陸法言之書，豈誤記耶，抑《廣韻》即《唐韻》，本無分别邪。明末嘉定陸元輔自言於范秋濤處得見《唐韻》五册，此本如在，安得好事者求而表章之。

清·戴震《戴東原集》卷四《書盧侍講所藏宋本廣韻後》 余少時得顧寧人氏所校刻《廣韵》，後又於友人處見大版《廣韵》，與顧刻無異，殆即顧君所據之書也。朱錫鬯爲吳下張氏重刻宋本《廣韵》作序有曰：曩崐山顧處士炎武校《廣韵》，力欲復古，刊之淮陰，苐仍明内庫鋟版，緣古本箋注多寡不齊，中涓取而删之，略均其字數。所稱中涓取而删者，未知其審。而序端言周顒以天子聖哲分四聲，則已誤舉周捨對梁武帝語歸之顒。此本無從得其刻書年月，注文亦既删整者矣。韵自濘祐末劉淵併後，幾莫復識别二百六韵之舊。明内庫猶取《廣韵》鋟版，事屬希有，詎旋有刻此本者歟，抑此本實在前，爲宋時詳略兼行、去其繁重者歟。上聲目録十八吻注隱同用，而卷内仍各注獨用，不使連屬。去聲代廢連屬於隊，注通用，目録隊下注代同用。廢注獨用。上去之末六韵儼釅列豏檻陷鑑之前，連屬爲二，與平聲入聲連屬爲三者違異。而五十琰注與忝同用，無儼字。目録下注忝儼同用，此宋景祐寶元已前所決無有也。其閒或云某同用，或云某通用，或云與某同用，參差不治如此。當景祐中修《禮部韵略》，以賈昌朝請韵窄者凡十三處，許令附近通用。於是平聲合欣於文，合嚴於鹽添，合凡於咸銜。上聲合隱於吻，合儼於琰忝。合范於豏檻。去聲合廢於隊代，合焮於問，合釅於豔㮇，合梵於陷鑑。入聲合迄於物，合業於葉帖，合乏於洽狎。毛大可臆爲之説曰：其所云窄者如冬臻殷痕山談添銜凡等，何弗之考也。後人不覩《廣韵》善本，即吳下張氏所重刊，注文完好，而二十文下注欣同用，十八吻下注隱同用，及上去之末六韵舉平入齟齬，皆自《禮部韵略》施行，檢《廣韵》者依見行新例加塗乙，遂致舛謬。幸其參差不治，改之未盡。苟尋求轍跡，古書所由舛謬之故，章章具存。復閲數十百年，舊本蕩然泯滅，學者將益茫如，豈不愈可致惜乎哉。盧公雅才閎博，今之篤古君子也。余從假此本，因志數言而歸之。

清·紀昀《紀文達公遺集》卷一一《書明人重刊廣韻後三則》 《廣韻》五卷，明時内府所刊行。顧亭林重刊於淮安者，即此本也。大體與張氏所刊宋本《廣韻》相類，惟獨弁以孫愐《唐韻序》及二十文、二十一殷各注獨用爲不同。考唐人諸集，以殷韻字少不能成詩，往往附入真諄臻。如杜甫《東山草堂》詩、李商隱《五松驛》詩，不一而足。然絶無與文通者。《説文》所載《唐韻》反切，殷字作於身切，欣字作許巾切，直用真諄臻中字爲切脚，可知殷不通文，猶是唐人部分。且殷字爲宋廟諱，故殷芸改稱商芸，殷文圭改稱湯文圭，其餘宋韻存於今者無不改爲二十一欣，此本猶標殷字，必非宋書。故余跋張本《廣韻》，頗以《切韻》《唐韻》宋時皆名《廣韻》，疑此本即孫愐書，雖無確證，然孫愐以後陳彭年以前修《廣韻》者猶有嚴寶文等三家，斷以殷之一字決爲未經重修之本，則似可據也。注文相同，蓋即丁度所譏多用舊文者。彭年等所修《玉篇》，較舊文亦無大增損，可以互證其文似經删削。朱竹垞謂明代中涓爲之，然考東字下張本注曰：舜七友有東不訾，此本誤作舜之後有東不訾。黄公紹《韻會》所引乃同此本，則此本元時已然，不必出自明代中涓矣。緣二本並行，頗滋疑惑，故畧爲考證書之卷末。

同年王舍人琴德，博雅士也，藏有元人所刊小字《廣雅》，與此本正同。卷末稱乙未歲明德堂刊，不著年號，而字畫板式確是明以前書，内匡字韻下十二字皆缺一筆，蓋因麻沙舊本翻雕而改補宋諱未盡者，益信當日即有此本，非明代中涓所删矣。

余得王舍人元槧《廣韻》，知此本確爲宋代舊書，然終以不著年號爲疑。後閲邵子湘《古今韻畧》，目録十二文下注《廣韻》文殷各獨用，例言又曰宋槧《廣韻》五卷，前有孫愐《唐韻序》，注簡而有古意。然則此爲重刻宋本無疑矣。

又《書張氏重刊廣韻後二則》《廣韻》定於宋，既而宋祁等議其有誤科試，終宋之世廢不行。其得存於今者，幸也。此本爲吳郡張氏所翻雕，書中已缺欽宗諱，蓋南宋槧本。陳氏《書録解題》曰：《廣韻》五卷，《中興書目》言不知作者。按《國史志》有《重修廣韻》，景祐《集韻》亦稱真宗令陳彭年邱雍等因陸法言韻就爲刊益，今此書首載景德祥符勅牒，以《大宋重修廣韻》爲名，然則即彭年等所修也。據其所言，與此本正合。注頗冗雜，故丁度《集韻》稱彭年雍等所定多用舊文，繁畧失當。又譏其一字之左，兼載他切，既不該盡，徒釀細文。姓望之出，廣陳名系，既乖字訓，復類譜牒。潘次耕序，乃以注文繁複爲可貴，過矣。別有明時刊本，大體畧同。惟二十文、二十一殷，各注獨用。與此本異。考《唐志》《宋志》皆稱陸法言《廣韻》五卷，則《切韻》改稱《廣韻》，已在宋前。此本不曰新修而曰重修，明先有《廣韻》也。明時所刊，疑爲未經重修之舊本，故殷不改欣，直犯廟諱。文不通殷，唐時部分未移。又晁氏《讀書志》曰：《廣韻》五卷，隋陸法言撰，其後唐孫愐加字。前有法言、長孫訥言、孫愐三序。則當日《唐韻》亦兼《廣韻》之稱。愐書雖不傳，然徐鉉校《説文解字》注中反切明言用愐舊音，今考其九千三百餘字之中，與《廣韻》異者纔數處，知《唐韻》《廣韻》相去無多。多用舊文，良非虚語。又疑明時所刊乃取孫氏之書而節删其注文，其獨冠以《唐韻》之序，未必無所受之也。西河毛氏常以二本互異，議《廣韻》之不足憑，因爲考列諸書，附識於左。己卯正月二十日書。

明内府所刊《廣韻》，注文頗畧，竹垞以爲中涓欲均其字數，故删削其文。乾隆癸巳，余在書局見官庫所藏至元乙未小字刊本，與明内府所刊一字不異，乃知中涓删削之説出於竹垞之臆撰。次耕謂歷代增修，雖有《切韻》《唐韻》《廣韻》之異，而部分無改。唐宋用以取士，謂之官韻。説亦未然。考封演《聞見記》，唐代場屋用陸法言《切韻》，其通用獨用乃許敬宗所定，無遵用孫愐之明文。宋則以《禮部韻畧》試士，今其書尚存，《廣韻》《集韻》均未用之於科舉。又《東軒筆録》稱賈昌朝奏改併窄韻十三部，許舉子附近通用，是宋韻部分亦與唐殊，均爲考之未審也。丙午七月二十四日，偶閲舊題，因疏所未及。於此時年六十有三，距舊題已二十八年矣。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》《廣韻》五卷

内府藏本　不著撰人名氏。考世行《廣韻》凡二本：一爲宋陳彭年、邱雍等所重修；一爲此本。前有孫愐《唐韻序》，註文比重修本頗簡。朱彝尊作重修本序，謂明代内府刊版，中涓欲均其字數，取而删之。然《永樂大典》引此本，皆曰陸法言《廣韻》。引重修本，皆曰《宋重修廣韻》。世尚有麻沙小字一本，與明内府版同題曰乙未歲明德堂刊。内匡字缺下十三字皆闕一筆，避太祖諱。其他宋諱則不避。邵長蘅《古今韻略》指爲宋槧，雖未必然。而平聲東字註中引東不訾事，重修本作舜七友，此本譌作舜之後。熊忠《韻會舉要》已引此本，則當爲元刻矣，非明中涓所删也。又宋人諱殷，故重修本改二十一殷爲欣，此尚作殷，知非作於宋代。且唐人諸集，以殷韻字少，難於成詩，閒或附入真諄臻韻。如杜甫《東山草堂》詩、李商隱《五松驛》詩，不一而足。《説文》所載《唐韻》翻切，殷字作於身切，欣字作許巾切，亦借真韻中字取音，竝無一字通文。此本註殷獨用，重修本始註欣與文通，尤確非宋韻之一徵。考唐志宋志皆載陸法言《廣韻》五卷，則法言《切韻》亦兼唐韻之名。又孫愐以後陳彭年等以前，修《廣韻》者尚有嚴寶文、裴務齊、陳道固三家，重修本中皆列其名氏。郭忠恕《佩觿》上篇尚引裴務齊切韻序，辨其老考二字左回右轉之譌。知三家之書宋初尚存，此本蓋即三家之一。故彭年等所定之本不曰新修，而曰重修，明先有此《廣韻》。又景德四年敕牒，稱舊本註解未備，明先有此註文簡約之《廣韻》也。彝尊精於考證，乃以此本爲在後，不免千慮之一失矣。惟新舊《廣韻》皆在《集韻》之前，而上去二聲乃皆用《集韻》移併之部分，平入二聲又不從《集韻》移併。疑賈昌朝奏併十三部以後，校刻《廣韻》者以豏檻儼陷鑑釅六部字數太窄，改從《集韻》以便用。咸銜嚴洽狎業六部字數稍寬，則仍其舊而未改。觀徐鍇《説文韻譜》，上聲以湛檻儼相次，去聲以陷鑑釅相次，則唐人舊第可知也。此於四聲次序，前後乖違，殊非體例。以宋槧如是，今姑仍舊本録之，而訂其誤如右。

又《重修廣韻》五卷兩淮馬裕家藏本　宋陳彭年、邱雍等奉勅撰。

初，隋陸法言以吕靜等六家韻書各有乖互，因與劉臻、顔之推、魏淵、盧思道、李若、蕭該、辛德源、薛道衡八人撰爲《切韻》五卷，書成於仁壽元年。唐儀鳳二年，長孫訥言爲之註。後郭知元、關亮、薛峋、王仁煦、祝尚邱遞有增加。天寶十載，陳州司法孫愐重爲刊定，改名《唐韻》，後嚴寶文、裴務齊、陳道固又各有添字。宋景德四年，以舊本偏旁差譌，傳寫漏落，又註解未備，乃命重修，大中祥符四年書成，賜名《大宋重修廣韻》，即是書也。舊本不題撰人。以丁度《集韻》考之，知爲彭年、雍等爾，其書二百六韻，仍陸氏之舊，所收凡二萬六千一百九十四字。考唐封演《聞見記》，載陸法言韻凡一萬二千一百五十八字，則所增凡一萬四千三十六字矣。此本爲蘇州張士俊從宋槧翻雕，中間已闕欽宗諱，蓋建炎以後重刊。朱彝尊序之，力斥劉淵韻合殷於文，合隱於吻，合焮於問之非。然此本實合殷隱焮於文吻問，彝尊未及檢也。註文凡一十九萬一千六百九十二字，較舊本爲詳，而冗漫頗甚。如公字之下載姓氏至千餘言，殊乏翦裁。東字之下稱東宮得臣爲齊大夫，亦多紕繆。考孫愐《唐韻序》，稱異聞奇怪傳説、姓氏原由、土地物産、山河草木、禽獸蟲魚備載其間，已極蔓引，彭年等又從而益之，宜爲丁度之所譏。潘耒序乃以註文繁複爲可貴，是將以韻書爲類書也。著書各有體例，豈可以便於剽剟，遂推爲善本哉。流傳既久，存以備韻書之源流可矣。

清・朱筠《笥河文集》卷六《蘇州張氏廣韻刊本書後》 右蘇州張氏士俊依宋本所刊《廣韻》五卷。前爲敘録，後附一卷，蓋初得之常熟毛氏，中缺一卷，而以崑山徐氏抄本校足之者也。按《廣韻》注故有繁簡二本，簡本傳刻者多而繁本獨見此刻，洵善本也。余家所藏有顧氏淮上刻本，有明内庫刻本，又有元時刻本，文注畧同。然則簡本自元時已然矣。朱竹垞氏云：明内庫鋟板，緣古本箋注多寡不齊，中涓取而删之，畧均其字數。潘稼堂氏云：先師顧亭林始表章此書，然其所見乃内府刊本已經删削者，久而覺其書之不完，作後序以志遺憾。今以元時本校之，乃知中涓删削之説，顧朱潘三家皆失考也。是書注中稱引浩博，唐以前書頗賴以得見。實與太子賢、李善二注同功。而此本又爲此書足本，張氏刊之功不小矣。惜乎印本流布，近亦寥寥。此本丁丑春余購得之京師琉璃廠鑑古堂書肆中，晨夕披余手未嘗斯須去者，今且二十四年。南朔舟車，宜乎楮裹之漫滅也。庚子改歲，携來閩中，爰命及門青陽徐生鈺章之重掇拭而裝幻焉，并跋其尾，用志歲月。時乾隆四十五年春正月八日，笥河居士書于福州使院之浮青閣下。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷三《宋版經部》 《廣韻》一函五册 不著撰人姓氏。書五卷，前孫愐《唐韻》序。書内匡字紐下十二字皆闕筆，餘如二十一敬、二十六桓，諸諱皆不避，以版式參之，乃麻沙本也。

清・翁方綱《復初齋文集》卷一六《跋廣韻》 元無名氏《四書辨疑》置郵傳命下引《江南廣韻》，置只訓安置、設立，《中原廣韻》兼訓驛。盼字，《江南廣韻》匹莧切，《中原廣韻》普患切。今張氏本多驛也二字，蓋後人誤加也。張氏本與顧寧人刻本皆元時所謂《江南廣韻》者是也。明嘉靖中重編《廣韻》，所据之原本是《中原廣韻》也。

清・段玉裁《經韵樓文集補編》卷上《廣韻校本跋二通・其一》 《廣韻》，句容裴生名玉字蘭珍物也。乾隆戊子，予館于裴，此書相隨三十餘年，手訂譌字極多，後之人將有取於此。嘉慶壬戌四月十四日，玉裁記于下津橋朝山墩之枝園。

清・黄丕烈《蕘圃藏書題識》卷一《經類》 《廣韻》五卷校本 是書爲段若膺先生校本，有朱墨兩筆。卷首跋語兩通。首墨次朱，想先後所校，故以朱墨識别也。先生手校書甚夥，身後以白鏹三千金歸諸堉家龔闇齋觀詧。先生有令似兩人，伯氏安貧，依然儒素，仲氏與乃姊丈關部事，頗以多財著，并徙而他宅，不復守枝園舊宅矣。伯氏余與之蹤迹亦殊疏闊，今夏持先生墓誌文過余，余亦遂往答之。遂及伊家事，始知楹書俄空爲雲煙之散，詢以手澤，因出此《廣韻》相示，并許見借，暑天無暇，入秋來天氣漸涼，從事校勘悉照校語臨之。中有朱墨圈及尖角在每字旁者，不知命意所在，始於上平悉臨之，然卒茫乎未有知也，遂輟而不臨。先生於韻學甚精，著有成書，此必其所自爲記認之處。惜傳授無人，不能悉其綱領，惟就正譌之處纖悉臨摹，已見校勘此書之精無逾是本矣。時道光甲申秋閏七月十三日，古吴黄丕烈識。

清・洪頤煊《讀書叢録》卷一二《廣韻》　《廣韻》今世所行有兩本：一題《廣韻》，即明内庫鏤板，顧亭林所謂中涓删節之本；一題《大宋重修廣韻》，即張士俊刊本。頤煊案《永樂大典》引前本曰陸法言《廣韻》，後本曰《宋重修廣韻》。《大金集禮》卷二十三學士院檢到《唐廣韻》去聲雍字注云：姓。《風俗通》云文王子雍伯之後。與重修本同。

清・顧廣圻《思適齋書跋》卷一《經部》　《廣韻》五卷宋刻本　世所行《廣韻》有三，其本各不同：家亭林先生刻，節注本也；吾郡張氏刻，足本也；而揚州詩局所刻，平上去皆足，入聲則節注。其兩節注之本又不相同。今年於洪鈐菴殿撰家獲見所收宋槧有曹棟亭圖記者，第五册乃别配又一宋本，正揚州本之所自出。證以潘稼堂爲張氏作序，言見宋鋟於崑山徐相國家，借録以歸。張子士俊得舊刻於毛氏，而闕其一帙，余乃畀以寫本。雖潘未舉所闕何帙，然此無子晉斧季父子圖記，決非一本，可知張曹不同之故，及節注又不同之故，則見此而皆了然矣。長夏無事，麤讀一過，又知局刻校讎不精，多失宋槧佳處。即如去聲豔第五十五梵同用，陷第五十七鑑同用，鑑第五十八、釅第五十九梵同用，次序分合猶存《廣韻》之舊，視張刻之依《禮部韻略》豔與梵釅同用、陷與鑑梵同用而移釅於陷鑑前，改爲釅五十七、陷五十八、鑑五十九者迥勝。乃曹氏重刻時反依張轉改何歟。且其轉改實在刻成之後，故於目録僅將釅陷鑑三大字鑿補，而小字任其牴牾。近時戴東原撰《聲韻考》，目之爲景祐後塗改，不知其出曹氏手，失在未及見此耳。戴所見世行三刻及明大板外，僅有盧侍講藏舊本，鈐菴家亦有之，即明大板及亭林本之所自出，節注之祖也。係元代坊板，遜宋槧遠甚固宜。然則宋槧誠至寶矣。其餘曹依張改字處殊復不少，不知張氏刻書好爲點竄，如《玉篇》、如《羣經音辨》，以舊本勘之，往往失真，非獨《廣韻》也，安得傳是樓完本一旦再出，盡刊潘氏轉寫張氏意改之誤，且更與此本添一重印證。道光元年歲次辛巳處暑後十日，元和顧千里記於環翠山房。

又　《廣韻》五卷元刻本　今世之爲《廣韻》者凡三：一澤存堂詳本；一明内府略本；一局刻平上去詳、而入略本。三者迥異，各有所祖。傳是樓所藏宋槧者，澤存堂刻之祖也。曹棟亭所藏宋槧第五卷配元槧者，局刻之祖也。此元槧者，明内府刻及家亭林重刻之祖也。局刻曾借得祖本校一過，知其多失真。澤存堂刻各書每每改竄，當更不免失真，惜未知祖本何在耳。明内府本得此相校，亦多失真。所謂開卷東字下舜七友東不訾即謂七友作之後者也。亭林重刻自言悉依元本，不敢添改一字，而所謂皆與明内府板同。是其稱元本者，元來之本，而亭林仍未嘗見元槧也，至朱竹垞誤謂明之中涓删注，始成略本，不審何出。但非得見祖本早在元代，固未由定其不然矣。其或目此爲麻沙小字宋槧，則書估爲之，無足憑信也。又案局刻所配入聲與此亦迥異，疑宋代别有略本流傳如此，附書存之以俟考。

又　《廣韻》五卷校本　惠松厓先生閲本。乾隆乙卯小門生顧廣圻録原書，附更定四聲藁，别爲一書，故不具。閏月十二日敬識。

段若膺先生校尤精確，五月五日借讀，爰并録焉。廣圻又識。

嘉慶乙丑再讀，覺舊校多未妥。廣圻又記。

乙丑三月以《集韻》勘彼不載者，△其旁爲識。澗蘋。

道光辛巳再閲。千里。

嘉慶乙丑三月重讀，時在邗江郡齋。廿四日，所居藝學軒五閒拉然而壞，急走得免，此帙從瓦礫中取出，亦未破損，安知非神物護持耶。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》　《廣韻》五卷元刊本　不著撰人名氏。《四庫全書》著録。攷新舊《唐志》《崇文目》《通志》俱載陸慈《切韻》五卷。《讀書志》《書録解題》《通攷》《宋志》則俱作陸法言《廣韻》五卷。法言即慈之字，非有二人。其不稱《切韻》而稱《廣韻》者，據晁氏云，其後唐孫愐加字凡四萬二千三百八十三。前有法言、長孫訥、孫愐三序。竊疑《切韻》爲孫愐加字以後改名《廣韻》，又稱《唐韻》矣。所以《新唐志》《崇文目》《通志》《宋志》又重列孫愐《唐韻》五卷，是本前有愐序，亦稱《唐韻》也。然考宋陳彭年等重修《廣韻》，首載陸法言撰本以下增加諸家，於孫愐增加字後，尚有嚴寶文、裴務齊、陳道固三家。增加本俱在重修以前，方知孫愐增加本稱《唐韻》，三家增加本稱《廣韻》，故彭年等重修，仍不改廣韻之目也。宋人書目，

於《唐韻》《廣韻》不甚分曉，或則唐廣二字以形近致誤歟。其書凡平聲五十七韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻。此唐與宋初人遵用之書。意謂一東二冬三鍾者，乃隋唐以前相傳之譜，本於沈氏之作。而小字注云獨用、同用，則唐人之功令也。書凡五卷，平聲以字多分上下二，言昔人以上平爲宫，下平爲商，見《玉海》引徐景安《樂書》。竊恐未然。攷周草窗《雲煙過眼録》，稱吳彩鸞書《切韻》一本，其書一先二仙爲二十三先二十四仙。據此似唐人無上下平之分，或須分上下而不別起一二之序，然皆不可攷矣。觀三鍾部中恭字下注曰：陸以恭蚣樅等入冬韻，非也。蓋謂陸法言《切韻》若此，則孫之與陸頗有不同，而冬之與鍾，又必不可以相雜。今於冬韻下注云鍾同用，知非韻本如此，當由取便用韻者耳。重修本二十二殷改爲二十一欣，以避宣祖諱，於文韻下注云欣同用。是本尚作二十一殷，注云獨用，於文韻下亦注云獨用，豈非尚屬《唐韻》之舊，宋初尚未改易之明證乎。惟上去二聲末有數韻，俱從《集韻》移併之部。此蓋元人刊是書者，以其字數太窄，擅改唐與宋初之傳本，而反下同於景祐之刊本。今則無從據一本以復其舊矣。顧是本雖間有幾韻移併，而通體注文簡當，尚屬大中祥符以前之舊本。潘稼堂未序重修本，見其所載較多於是本，因謂近代刻《廣韻》者盡删去之。并稱其師顧亭林實始表章此書，刻之淮上，然其所見實經明人删削之本。朱竹垞序之亦云然。皆由未見此書有元初刻板也。使其得見是本，當自悔其失言矣。

又《鄭堂讀書記補逸》卷八《經部・小學類三》　《重修廣韻》五卷

澤存堂重刊本　宋大中祥符四年陳彭年、邱雍等奉敕撰。《四庫全書》著録。按《郡齋讀書志》所載《廣韻》五卷，不言彭年等重修，則宋初相傳之舊本也。《直齋書録解題》所載即此本，而但題隋陸法言撰。蓋彭年等重修，不著名氏。故直齋引國史志、及景祐《集韻》以證是書爲真宗令陳彭年邱雍因法言韵就爲刊益者是也。《宋志》於陸法言《廣韻》五卷之後，又别有陳彭年《重修廣韻》五卷，則並載二書矣。按法言書凡二百六韻，一萬二千一百五十八字。其後字多增益，而韻則仍舊。是編又加詳其注，數倍於前。《集韻序》謂宋祁鄭戩言彭年雍所定，多用舊文，繁略失當。然徵引雖傷於冗漫，而考證家終取其賅博，固可與舊本並行焉。康熙中吳郡張半橋士俊從毛斧季家假南宋槧本，又證以藏書家所傳鈔，重校摹寫付雕。卷首載景德四年、祥符二年勅牒二道，諸家撰集增加名氏，又載法言原序、長孫訥言作注序、孫愐唐韵序三篇。卷末附雙聲疊韵諸法六條。重刊時潘稼堂未、朱竹垞彝尊、爲序，半橋跋之。

清・吳壽暘《拜經樓藏書題跋記》卷一《羣經小學》　《廣韻》　右五卷。潁川陳氏刻本。錢録窗處士所收藏手校者。先君子購得，記前云：路仲里人錢馥校。吳某藏書。後云：某按潘稼堂宋本《廣韻序》云：先師顧亭林深明音學，憫學者泥今而昧古，實始表章此書，刻之淮上。然其所見乃明内府刊本已經删削者，久而覺其書之不完，作後序以志遺憾。蓋即謂此本。今此本不見亭林後序，殆失之矣。子友錢廣伯處士究心韻學，没後其家粥書，予購得此本，宛然故人之手澤存焉，可勝悽絶。

清・陳澧《切韻考外篇》卷六《通論》　顧千里《思適齋集》有書宋槧元槧《廣韻》後各一篇。【略】澧案：近人考《廣韻》諸刻本，未有如顧氏此二篇之詳明者，故備録之。《紀文達公遺集》有《書明人重刻廣韻後》《書張氏重刻廣韻後》各一篇，考之亦詳。然謂略本在前，詳本在後，則未確也。以詳本校略本，其删削之跡觸目皆是，可不辨而自明矣。張氏澤存堂重刊《廣韻》朱竹垞序云：幸而《廣韻》僅存，則天之未喪斯文也。顧亭林《書廣韻後》亦云：其幸而存者，天之未喪斯文也。此謂略本也。朱笥河《書澤存堂本後》云：張氏之功不小，惜乎印本流布近亦寥寥。笥河當乾隆時，文風極盛，已有寥寥之嘆，況今日乎。斯文未喪，幸有此書，又當寥寥之後，學者固當寶而讀之矣。近年湖南新化鄧氏有翻刻本。

清・成蓉鏡《切韵表・序》　攷《廣韵》一書凡有二本。此本即《永樂大典》所偁陸法言《廣韵》。晁公武《讀書志》謂之《宋重刊廣韵》，《四庫全書總目》謂之《原本廣韵》，朱竹垞氏誤偁爲明内庫鋟板，中涓取而删之者，亦即是書矣。其一則《永樂大典》謂之《宋重修廣韵》，《四庫書目》謂之《重修廣韵》。然注文雖詳略各異，而切音則猶是承奉之

舊也。卷尚署云郭知元新加，無反音。而《尚書音義》引《切韵》云：觸，尺玉反。正與三燭合，此其明徵與。昔宋治平四年司馬文正公繼纂《集韵》，因譔爲《切韵指掌圖》以俌翼之。而《廣韵》原出陸氏，顧未有纂輯爲切韵圖者。雖其簡末載有雙聲、疊韵、到紐、反紐諸法，而略例牴具，節目未詳，且其辨五音則太疏，辨十四聲則太密，當非承奉元文，是猶《玉篇》卷後繫以神珙二圖，大都後人之坿入耳。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》

《廣韻》五卷　不著撰人名氏。宋本。此爲原本《廣韻》，每葉十八行，每行小字三十二字，紙墨皆佳。前有孫愐《廣韻序》。自侯榮之曾孫起，蓋失去一葉，至天寶十載也終。案張本序後有論曰：五行半，此本無之。元刻《廣韻》即翻此本。

又　《廣韻》五卷　不著撰人名氏。元本。黎氏覆刊《古逸叢書》之十三，前有孫序，泰定乙丑菊節圓沙書院刊行，長木印兩行、十二字，行書。每葉二十四行。每卷後有新添類隔今更音和切。余所藏原本《廣韻》爲大字本，此中字本也。

又　《重脩廣韻》五卷　宋陳彭年等撰。宋本。《古逸叢書》之十二。每葉二十行。大中祥符元年六月五日勅改爲《大宋重修廣韻》，凡二萬六千一百九十四言，注一十九萬一千六百九十二字。

又　重修《廣韻》五卷　宋陳彭年等奉勅撰。澤存堂本。前有潘耒序，重修《廣韻》牒一通，後列陸法言撰本並箋注，乃增加字者十九人，附以唐郭知元序、孫愐序。後有論曰一段。五卷末有雙聲疊韻法、六書、八體、辨字五音法、辨十四聲例法、辨四聲輕清重濁法，共三葉。吳郡查山六浮閣主人張士俊識刻書本末於後。張氏所據凡三本：一毛扆本，一徐相國本，一秀水朱氏本。張大受、顧嗣立同襄其事。

清・陸心源《皕宋樓藏書志》卷一六《經部・小學類五》《廣韻》五卷北宋刊本　宋陳彭年等奉勅撰。景德四年牒，大中祥符元年牒。陸法言切韻序，隋仁壽二年。郭知玄拾遺序，唐儀鳳二年。孫愐序。唐天寶十載。案此即張氏刻本所從出。每葉二十行，小字每行二十五字，版心有字數及刊工姓名。張本《辨四聲輕清重濁法》生字下黑丁，此本生作朱，注曰：之余反。朱，赤也。朝字下一格張本黑丁，此本作：紬，直流反。紬，布也。則較勝張氏所見本矣。

清・顧湮《鉅宋廣韻題識》《鉅宋廣韻》卷首　此《鉅宋廣韻》五卷，日本載有昌平學藏者，上題謂宋皇祐元年，据己丑建甯府黃三八郎書鋪印行一條。今攷避宋諱闕筆字，有玄敬清禎等字，而英宗、神宗以下諸諱皆不缺筆，洵爲仁宗時己丑可据。日本又有景德四年刊本，即康熙間張士俊所翻刊之本，是又前此刊四十一年也。然景德本莼齋先生刊之於《古逸叢書》，謂張本已正訛不少，又排整其行款，是以知張刊實改竄景德本矣。光緒己丑閱十四甲子，顧湮得於日本東都四山榮黃村家，以梁天監小銅佛易之。

清・沈德壽《抱經樓藏書志》卷一三《經部・小學類五》《廣韻》五卷康熙刊本，大興朱氏舊藏　不著撰人名氏。孫愐序，唐天寶十載。陳上年序。康熙六年。首葉有青箱樓藏書，白文長印、大興朱氏竹君藏書之印，朱文長印。

又　《廣韻》五卷日本影元泰定刊本　不著撰人名氏。孫愐序。天寶十載。右録此即《四庫提要》所謂原本《廣韻》注文簡當者也。予以大中祥符重修本比勘，其視此書加詳者實祇姓氏、地理兩門。《提要》譏其冗漫，亦良有以。自重修本盛行，此本傳世日希。以顧亭林之博洽，僅得見明内府中涓本，況泰定時刊耶。第不知《提要》所謂元初刊版又是何本也。卷中匡朗等字，時有闕筆，其爲出自宋板無疑，惟俗體頗多，譌舛亦衆。今擇其顯然太甚者正之，餘悉仍舊。予見楊君星吾所藏明永樂甲辰廣成書堂、宣德年間清江書堂兩次繙刻，即此泰定本。注文遞有刊落。別有元至順庚午刻本，删節尤多。然則此本益重可貴矣。

又　《廣韻》五卷康熙刊本　宋陳彭年等奉勅撰。景德四年牒，大中祥符元年牒。陸法言切韻序，隋仁壽二年。郭知玄拾遺序，唐儀鳳二年。孫愐序，唐天寶十載。朱彝尊序，康熙四十三年。潘耒序，張士俊跋。卷中有杜暹藏書，皆自題清俸買來手自校，子孫讀之知聖教，鬻及借人皆不孝二十一字。江德地刊此，以爲自購書籍之記。朱文長印。

清・楊守敬《日本訪書志》卷三《廣韻》五卷北宋刊本，刻入《古逸叢

書》中　此即張氏澤存堂刊本所從出也。原爲日本寺田望南所藏，後歸町田久成，余多方購之未得。會黎公使欲重刻之，堅不肯出。而町田久成喜鐫刻，見余所藏《漢印譜》數種，亦垂涎不已，因議交易之，以西法影照而上木。原本謬訛不少，張氏校改，撲塵之功，誠不可没。然亦有本不誤而以爲誤者，有顯然訛誤而未校出者，有宜存而徑改者。如官字下原本并作井，尚是形近之誤，張氏據謬説改爲开。錢竹汀未見原本，遂謂誤并爲开，始於《廣韻》，而不知原本不如是也。余初議刻此書，盡從原本，即明知其誤亦不改，以明張氏校刻之功過，而黎公使必欲從張氏校改，故《古逸叢書》皆守敬一手審定，唯此書及《老子》是黎公使據余校本自爲《札記》，然往往有當存疑而徑改者。如開卷景德四年牒，原本準作准，勅作勑，二字雖俗體，然當時公牘文字本來如此，今皆校改之，亦似是而非也。又有失於校改者，如《一東》蒙字下注二十六，實二十七。又如鶇字下注：鶇鴻，鳥名，美形，出《廣雅》。泰定、至順刊本《廣韻》皆作又美形也。狨字注細布，泰定、至順刊本均作猛也。此皆當從元本者。又如去聲豔第五十五注椮、釅同用，釅第五十七，陷第五十，鑑、梵同用，鑑第五十九，原本如是。顧澗濱因其與曹棟亭刻本不同，謂是張氏據《禮部韻略》，此則張氏之受誣也。余別見北宋本《玉篇》，體式與澤存堂本亦同，曹刻《玉篇》有大中祥符牒，亦謂爲張氏所削，並誣，附記于此。又第五卷後《四聲清濁法》生字下張本留墨丁，此本生作朱，曰：　之余反。朱，赤也。朝字下一格張本留墨丁，此本作紬直流反，紬布也。此必張氏所據原本。此二處有霉爛處，非又有别一本也。日本收藏家於古字書最多，余盡數購求之不遺餘力，自宋本外，凡得元刻本《玉篇》《廣韻》各四、五通，明初刻本各三、四通，各不同板；而明中涓大字本不數焉。其中異同差池，不可枚舉，元、明本亦有足訂宋本者。意欲歸後合諸本校之，重刊此二書，詳爲札記，而力薄願奢，終不克副。昔顧澗蘋憾張本校刊不審，深惜傳是樓原宋本不傳，不能盡刊潘氏轉寫張氏之誤，孰知今日宋本之外，更有互證之本如是其多也。

又　《廣韻》五卷宋刊本　首題陳州司法孫愐《唐韻序》，與元至順本同，《序》後當有木記，爲後人割去。每半葉十二行，兩邊雙線，缺宋諱處與各本同。每卷首有若秋藏書印。此本字體絶似南宋，蓋不如北宋之方整，而又非元本之圓潤，雖無年月可考，固一望而知之也。至此本與重修本之分合，詳見余至順、至正兩本及勤德堂本三跋，兹不贅録。

又　《廣韻》五卷元刊本　首載陳州司法孫愐《唐韻序》，《序》後有至順庚午敏德堂刊篆書木記，木記後又有辛未菊節後十日印，校刊此書首尾年餘，宜其刻印俱精。此本校張士俊澤存堂所刊重脩本注文殊簡，而與顧亭林刊本略同。朱竹垞謂明代内府刊板中涓欲均其字數，取而删之。《提要》謂《永樂大典》引此本，皆曰陸法言《廣韻》，引重修本皆曰宋重修《廣韻》。世尚有麻沙小字一本，與明内府板同，題曰乙未歲明德堂刊，當爲元刻，非明中涓所删。然其本但題曰乙未歲，究不能確指爲元刊。余藏有《玉篇》，亦劉氏明德堂刊本，似已在明初。此本明著至順，則刊於元代無疑。又《提要》稱二十一殷不作二十一欣，殷獨用，不作與文通，皆與此本合。又稱匡字紐下十三字皆闕一筆，避太祖諱，其他則不避，此本亦與所説合。但朗字雖不避，而《一東》融字注朗作卽；又蕩字下徒朗切，亦缺筆作卽，是其他不避者重刻時補之也。據此，其根源於宋本無疑。又《提要》稱東字下舜七友譌作舜之後，此本作七友，不誤。足知明德堂本又不如此本之善也。今略校之，其足以訂重修本之誤者，如東韻中忪字，重修本注古文，見道經，此本見作出，二義雖通，以下仝字注例之，則作出是也。同字注亦州，此本州下有名字。狨字注細布，絨字注上同；此本狨字注猛也，絨字注細布。蒙字紐下注二十六，此本作二十七，按蒙紐實二十七字。聰字注聞也，此本作開，皆當以此本爲是。而狨、絨二字，則一望而知爲重修之謬。其他雖亦有此本獨誤者，皆是未校之故，可以參證得之。至《永樂大典》稱此本爲陸法言《廣韻》，殊非典據。按法言之書自名《切韻》，其書久亡。《崇文總目》有陸慈《切韻》五卷，當即法言之書。唯《郡齋讀書志》稱《廣韻》五卷，陸法言撰，其後唐孫愐增加字。是公武以孫愐之書本之法言，故以標題。然屢經增改，非事實矣，況《封氏聞見記》載法言韻凡一萬二千一百五十八字，今此本有二萬五千九百二字，則爲增加本無疑。又李涪《刊誤》云：《尚書》嘉謨嘉猷，法言曰：　嘉予嘉猷。《詩》曰載沈載浮，法言曰浮，

伏予反。今此本謀、猷二字皆在尤韻，與李涪説不相應，則非法言書更無疑義。要之，法言之《切韻》、孫愐之《唐韻》、重修本之《廣韻》三書，同源異流，此本每卷既題《廣韻》，則非孫愐之舊，無論法言。然少於重修本二百九十二字，則非從重修本出。疑重修本既行於世，而孫愐本仍存書坊，刻孫本因冠以《廣韻》之目，其中參差各不相照。書此以俟知者。

又　《廣韻》五卷元刊本　首題陳州司馬孫愐《唐韻序》，《序》後有木記，題至正丙午菊節南山書院刊行。行款與至順本同，而篇幅則廓。又四週雙邊，知非從至順本翻刻。按各本皆題爲司法，此題爲司馬，當是淺人所改。此書前人未得刊刻年月，故多疑竇，余已略疏其分合於至順本。今又得此本，注文亦簡略，尤足證非明中涓所删。或疑此即陸法言之原本，謂《切韻》亦兼《唐韻》之名，引《唐志》《宋志》皆載陸法言《唐韻》五卷爲證，余檢新、舊《唐志》皆不載法言《唐韻》，唯《舊唐志》有陸慈《切韻》五卷，法言蓋以字行。《和名類聚鈔》作陸詞《切韻》，慧琳《一切經音義》亦云陸詞。然題爲《切韻》，並無《唐韻》之目，唯《宋志》有法言《廣韻》，《宋志》多謬，不足據。此蓋沿《郡齋讀書志》之稱，而又失其意者。宋人多以《切韻》《廣韻》《唐韻》三書爲一，《困學紀聞》已辨之。或又謂孫愐以後，陳彭年以前，修《廣韻》者尚有嚴寶文、裴務齊、陳道固三家，此本當爲三家之遺。今按重修本牒文，有郭知玄、關亮、薛峋、王仁煦、祝尚邱諸人增加字，亦不止嚴、裴、陳三家。考《日本現在書目》自武玄之以下皆稱《切韻》，《和名類聚鈔》、慧琳《音義》、希麟《音義》、《白氏六帖》、《佩觿》等書引孫愐、郭知玄、王仁煦、祝尚邱、裴務齊、麻果、蔣魴諸人之書，亦並稱《切韻》。無稱《廣韻》者。況祥符牒文云：仍特換於新名，庶永昭於成績，宜改爲《大宋重修廣韻》。可知《廣韻》之稱，實始祥符，陳彭年以前，固不得冒此名也。且果爲嚴寶文等之遺，何以獨載孫愐一序。余跋至順本，亦疑此爲孫愐之書，特爲書賈改題，今細繹之，亦非也。愐自序稱：按《三蒼》以下之書數十種，並列注中。今此本注皆不引各書名。尤有切證者，邱光庭《兼明書》云：孫愐《唐韻》引《風俗通》云：邱氏，魯左邱明之後也。此本邱下但注地名二字，則非孫愐之書無疑。又按魏鶴山稱，吳彩鸞《唐韻》寫本二十九山之後，繼之以三十先、三十一仙，則此本非《唐韻》又一證也。鶴山之説未足據，《困學紀聞》已辨之。按《雲煙過眼錄》及《研北雜志》皆云彩鸞所書為二十三先、二十四僊，此卷國初尚存，故閻潛邱稱親見彩鸞所書《唐韻》，次第較鶴山亦不合。然謂此本是據重修本所删削乎。則又非也。重修本二十文下注欣同用；十八吻下注隱用同。此本二十一殷不作欣，不避宋諱。與二十文皆獨用，十八吻目録注隱同用，而卷内仍注獨用，不使連屬。按合欣於文，合隱於吻，始于景祐中之修《禮部韻略》，非特唐人無此，顧亭林、朱竹垞皆力言其非。即重修本亦不應有此。幸此本尚有參差之迹可尋，不盡爲景祐之合併所汩没。唯其注文之簡略，前既非孫愐，後亦不同陳彭年，武玄之以下之書既不存，無從考驗其根源。或以簡略爲古，或以詳贍爲真，皆未可爲定論也。

又　《廣韻》五卷元槧本　孫愐序後有木記，云余氏勤德書堂鼎新刊行，不著年月。相其字體、紙質，亦是元刊元印。此書余既得至順、至正兩本。已著其參差之迹，然究不能定爲何時、何人之作，反覆研尋，乃知張刊宋本，非陳彭年之舊。此本係從重修原本出，非從張本節删，故有勝於張本之處。而其依用《禮部韻略》，則此本與張刊本皆然。【略】細校此本，闕宋孝、光、寧三帝諱，慎、惇字皆缺筆。張氏重修本亦缺欽宗諱，是其根源不出南、北宋之間，皆非祥符官刊原本。張氏本注文詳贍，與《兼明書》《路史》《困學記聞》、姚寬《戰國策後序》所引多合，其爲孫愐以下諸家增加之本無疑。此本簡略過甚，其中實有删削不成語者，其爲從祥符本節省無疑。然如狻、絨二字之互異，則顯爲張刊本之誤，則不唯部分有改易，即注文亦未盡陳彭年之舊。吁，二百六部之祥符本尚費尋究，何論陸法言與孫愐。古書罕存，存者又不得其真源流變遷，非深識不能見其癥結，此余所以有《經籍沿革考》之作也。

又　《廣韻》五卷明刊本　標題亦改司法爲司馬，與元至正本同，序後木記云弘治辛酉劉氏文明書堂新刊。四週雙邊，匡廓亦與至正本不殊，但字體略大，其中正、俗文字不一。然其避宋諱處，宋、元本同，知其亦翻舊本，非重書上木也。首册書眉有日本人以他本校字，往往此本爲是。此余所得舊本《廣韻》之第六册，舊係日本寺田弘所藏，有讀杜草堂

印記。

又《廣韻》五卷明刊本　標題改司法爲司馬，與元至正本同，序後木記云永樂甲辰良月廣成書堂新栞。行款匡廓亦同至正本，而字體稍寬博，文字亦有異同，避宋諱處則皆與宋、元本同，則亦據舊本重翻者也。每卷有釋意芳印，第一册有多紀氏印。按多紀亦稱丹波元堅，字茝庭，三世爲醫，博通典籍，收藏極富。此本每卷籤題分書孫愐《廣韻》，當是多紀氏之筆，蓋彼國人亦疑此爲孫書也。

王國維《廣韻題識》黎庶昌刻本《廣韻》卷末　自昔韵辟字注以下宋本無者，乃元明人鈔補，書雖不工，且多訛奪，尚是就一宋本影寫，故其異於此本者，亦略著之。

丁巳十一月冬至後二日，以武原張氏宋小字本校此卷畢。　國維。

張氏小字本，北宋諱惟避玄殷敬貞諸字，餘皆不避；南宋諱避構昚二字，而惇字不避，蓋孝宗時刊本也。此本避諱至樹字止，以前諸帝諱避之頗謹，蓋猶治平中刊本。張氏復刊，改正誤字甚多，實爲善本。大抵小字本誤者十之七，勝於此本者亦十之二三，非見宋本不能知此本之可貴，非有此本亦無由知宋本之可貴也。校畢并記。

東韵桐字下注睦州，小字本改嚴州，是刻于宣和三年以後之證。此本祖本與日本福井氏崇蘭館所藏者同，即毛斧季所藏者是也。當時所借以校此本之傳是樓本，疑與宋小字本略同，以張氏所校改者頗與小字本有合故也。然張氏所校改，大都出小字本外，其小字本佳處亦不盡從。觀於此校，可以定其去取。然張校是者殆十得八九，苟將《古佚叢書》本即福井氏本。與小宋本合校一本，益當信張刻之善矣。

越六年，壬戌八月，以唐寫本《切韵》《唐韵》通勘二過，并標出陸、孫二家所有之字，庶幾爲家塾善本矣。　中秋日維記。

壬戌八月一日校起，至十五日校訖。眼力漸退，燈下不能作朱書，惟於下午從事。而初次校《唐韵》時，所用朱筆不知何故變作紫色，幾與墨筆不能相辨，然明眼人自能別之。　中秋再記。

《切韻考外篇》

清・陳澧《切韻考外篇・序》　澧爲《切韻考》以明隋唐以前切語之學，遂流覽後來所謂字母等子者，以窺其餘波。蓋自漢末以來，用雙聲疊韻爲切語，韻有東冬鍾江之目，而聲無之。唐末沙門始標舉三十六字謂之字母，至宋人乃取韻書之字，依字母之次第而爲之圖，定爲開合四等，縱橫交貫，具有苦心。遂於古來韻書切語之外，別成一家之學。然自爲法以範圍古人之書，不能精密也。澧以此學由切語之學所變而成，故復爲考覈，而題曰《外篇》，以《廣韻》切語上字考三十六字母，以二百六韻考開合四等。著其源委而指其得失，明其本法而祛其流弊。賴有通人之説導我先路，成此一編，庶有補於聲韻之學也。少日爲此，迄今數十年。舊稿叢雜，爲我審定者，門人廖澤羣編脩，通聲韻之學者也。光緒五年八月，陳澧序。

又卷一《條例》　今世所傳《廣韻》二種：其一注多，其一注少。注多者有張士俊刻本，注少者有明刻本、顧亭林刻本。又有曹楝亭刻本，前四卷與張本同，第五卷注少，而又與明本、顧本不同。聞有元本，在湖南袁氏家，惜未得見。今以張刻本爲主，以明本、顧本、曹本校之。又徐鉉等校《説文》云：以《唐韻》音切爲定。鉉爲其弟鍇《説文篆韻譜》序云：以《切韻》次之。今竝取以校《廣韻》，其有不同者，擇善而從，而記其譌異於表後焉。

集韻與宋代音部

目次

論說……二二四三
綜述……二二四九
傳記……二三九七
丁度……二三九七
李淑……二三九八
宋庠……二三九八
王洙……二三九九
鄭戩……二三九九
韓孝彥……二四〇〇
韓道昭……二四〇〇
方成珪……二四〇〇
著録……二四〇〇
《爾雅音圖》……二四〇〇
《説文解字繫傳》……二四〇一
《集韻》……二四〇一
《回溪史韻》……二四〇四
《説文解字五音韻譜》……二四〇四
《明本排字九經直音》……二四〇五
《五音篇》……二四〇六
《五音集韻》……二四〇六
《集韻考正》……二四〇八
《集韵校勘記》……二四一〇
《集韻編排雅》……二四一〇

論說

宋·歐陽修《歸田録》卷二 今世俗言語之訛，而舉世君子小人皆同其繆者，惟打字爾。打，丁雅反。其義本謂考擊，故人相毆、以物相擊皆謂之打。而工造金銀器亦謂之打，可矣，蓋有槌一作撾。擊之義也，至於造舟車者曰打船、打車，網魚曰打魚，汲水曰打水，役夫餉飯曰打飯，兵士給衣糧曰打衣糧，從者執傘曰打傘，以糊黏紙曰打黏，以丈尺量地曰打量，舉手試眼之昏明曰打試，至於名儒碩學語皆如此，觸事皆謂之打。而徧檢字書，了無此字。丁雅反者。其義主考擊之打，自音謫疑當作滴。耿，以字學言之，打字從手，從丁，丁又擊物之聲，故音謫耿爲是，不知因何轉爲丁雅也。

宋·司馬光《類篇·序》 雖有天下甚多之物，苟有以待之，無不各獲其處也。多而至於失其處者，非多罪也，無以待之則十百而亂，有以待之則千萬若一。今夫字書之於天下可以爲多矣，然而從其有聲也而待之以《集韻》，天下之字以聲相從者無不得也；從其有形也而待之以《類篇》，天下之字以形相從者無不得也。既已盡之以其聲矣，而又究之以其形，而字書之變曲盡。蓋景祐中諸儒始受詔爲《集韻》之書，既而以爲有形存而聲亡者，不可以貴得於《集韻》，於是又詔爲《類篇》，凡受詔累年而後成。

又卷一六《木部》 栫徂門切。《説文》：以柴木壅水。又徂悶切，又才甸切。《博雅》：籬也。文一，重音二。臣光曰：徂門切音，今《集韻》不收。

又卷二六《山部》 巆乎萌切，崝嶸也。或作巆。又呼宏切，大聲也。又岭巆山深。又玄扃切。臣光按《集韻》巆有二字，呼宏切，一云大聲也，一云岭巆山深。宜同用一音切。文一，重音三。

又卷四二《𠂤部》 陽隢余章切。《説文》：高明也。又姓，古作隢。臣光按《説文》：隢，古文陸字。力竹反。疑《集韻》之誤。文二。

宋·陳昉《潁川語小》卷二 父輔婦道抱數字皆上聲也，而以去聲讀之，其杭浙之音歟。不字只字打字世所常用，不本音否又平聲方鳩切；只本音紙；打本音頂，又都冷切，今所用者皆非本音矣。打字不經見，其義訓擊。隔花催喚打魚人，捕魚謂之打，義或近之。安樂窩中好打乖，打乖於擊之義絶無相沾，而皆謂之打何也。只字見《毛詩》，他無所出。惟不字最多，諸經史盡作入聲讀，若用本音當作平聲、上聲可也。及觀《孟子》有否不然之語。注云：否，不也。於否字下更用不然字，則知不之與否自昔非同音明矣。

宋·岳珂《桯史》卷五 龍舒在淮最殷富，虜自亂華，江浙無所不至，獨不入其境，説者謂其語忌，蓋以舒之比音爲輸也。

宋·周密《齊東野語》卷一一 杜詩《乞榿木》詩無音，或讀作豈，而韻書亦無此字。集中又有榿林礙日吟風葉，鄭氏註曰：五來反。若然，當作獃字。余嘗見陳體仁端明云：見前輩讀若欹韻。頗以爲疑，後見《劒南》詩有：著書增木品，搜句覓榿栽。又荆公詩云：濯錦江邊木有榿，小園封植佇華滋。益信欹音爲然。榿，惟蜀有之，不才木也，或謂即榕云。

宋·吴處厚《青箱雜記》卷二 太祖廟諱匡胤，語訛近香印，故今世賣香印者不敢斥呼，鳴鑼而已。仁宗廟諱禎，語訛近蒸，今内庭上下皆呼蒸餅爲炊餅，亦此類。

又 錢武肅王諱鏐，至今吴越間謂石榴爲金櫻，劉家、留家爲金家、田家，留住爲駐住。又楊行密據江淮，至今民間猶謂蜜爲蜂糖。滁人猶謂荇溪爲菱溪，則俗語承諱久，未能頓易故也。

又 劉温叟，父名岳，終身不聽樂，不遊嵩華，每赴内宴聞鈞奏，回則號泣移時，曰：若非君命，則不至於是。此與唐李賀父名晉肅，賀不敢舉進士，事頗相類。

金·韓道昇《五音集韻序》 嘗聞古者陸詞刱本劉臻等八人隋朝進韻，抱賞歸家，人皆稱歎，流通於世，豈不重歟。又至大金皇統年間，有洨川荆璞字彦寶善達聲韻幽微，博覽羣書奥旨，特將三十六母添入韻中，隨母取切，致使學流取之易也，詳而有的，檢而無謬，美即美矣，未盡其善也。復至泰和戊辰，有吾弟韓道昭字伯暉，廼先叔之次子也，先叔者，諱孝彦，字允中，況於篇韻之中，最爲得意，注疏指玄之論，撰集澄鑑

之圖，述門法滿庭芳詞，作切韻指迷之頌，鏤板通行，其名遠矣。今即重編改併五音之篇，暨諸門友精加衆字，得其旨趣，摽名於世也。又見韻中古法繁雜，取之體計，同聲同韻，兩處安排，一母一音，方知敢併。却想舊時先、宣一類，移、齊同音，萍、雪相親，舉斯爲例。只如山刪、獮銑，豏檻，庚耕，支脂之本是一家，怪卦夬何分三類，開合無異，等第俱同，姓例非差，故云可併。今將幽隨尤隊，添入鹽叢，臻歸真内沉埋，嚴向凡中隱匿，覃談共住，笑嘯同居，如弟兄啓户皆逢，若姪叔開門總見，增添俗字廣，改正違門多，依開合等第之聲音，弃一母復張之切脚，使初學檢閱無移，令後進披尋有準。

金・韓道昭《五音集韻・序》　聲韻之學，其來尚矣。書契既造，文籍乃生。然訓解之士猶多闕焉。迄於隋唐，斯有陸生、長孫之徒，詞學過人，聞見甚博，于是同劉臻輩，探賾索隱，鉤深致遠，取古之所有，今之所記者定爲《切韻》五卷，析爲十策。夫《切韻》者，蓋以上切下韻合而翻之，因爲號以爲名。則《字統》《字林》《韻集》《韻略》不足比也，議者猶謂注有差錯，文復漏誤，若無刊正，何以討論。則《唐韻》所以修焉。採摭羣言，撮其樞要，六經之文自爾煥然，九流之學在所不廢。古人之用心，爲如何哉。嘗謂以文學爲事者，必以聲韻爲心，以聲韻爲心者，必以五音爲本，則字母次第其可忽乎。故先覺之士其論辯至詳，推求至明，著書立言，蔑無以加，然愚不揆度，欲修飾萬分之一，是故引諸經訓，正諸訛舛，陳其字母，序其等第，以見母牙音爲首，終於來日，字廣大悉備，靡有或遺，始終有倫，先後有別。

又《目録》　論曰：切韻者本乎四聲，紐以雙聲疊韻，欲使文章麗則，韻調精明於古人耳。或人不達文性，便格於五音爲定。夫五音者，五行之響，八音之和，四聲間迭在其中矣。必以五音爲定，則參宫參羽半徵半商，引字（韻）〔調〕音各自有清濁。若細分其條目，則令韻部繁碎，徒拘桎於文辭耳也。

又卷一《平聲・東韻》微三等　瞢謨中切。《説文》曰：不明也。从苜从旬，旬目數搖也。或作矇。十一。矇同上。夢《説文》曰：不明也。又武仲切。鄸邑名，在魯郡。儚慙也。《國語》云，君使臣夢。《爾雅》：儚夢，惛也。或作懵。懞同上。鄸鄸鄸，醜皃。狨獸名。似豕，目在耳，出崐崘。夢艸名。《説文》：權瑜也。墳澤名。通作夢。矓寐言。此上一十一字，形體可以歸明却謨中爲切，正按第三互用，達其門法。今昌黎子改於微母，以就俗。輕風豐逢蓱共同一類，引先人《澄鑑論》云：隨鄉談無以憑焉，逐韻體而堪定矣。正明此義者也。

又卷四《平聲・仙韻》知三等　邅亶儃張連切，迍邅也。又移也。又直連、雉戰二切。九。趛同行難也。《説文》趁也。又直然切。驙馬載重行難。又白馬黑（春）〔脊〕曰驙。又徒安切。鱣鮪發發。江東呼爲黄魚。鱣鱣並同上。澶水淨皃。㊂廛中全切。行不正皃。元安端母。丁全切。非也。依《澄鑑圖》安此爲正。今例渠鰎，跪頑二切，當作巨全切。新於羣母增加。此字从尤，是。舊从瓦，非。

又《麻韻》見三等　迦迦居伽切。釋迦，出釋典。又音加。此字元在戈韻收之，今將戈韻（等）〔第〕三等開合共有明頭八字。使學者難以撿尋。今韓道昭移於此麻韻中收之。與遮車蛇奢同爲一類。豈不妙哉。達者細詳，知不謬矣。三迦迦譸，磯言也。

又卷六《平聲・鹽韻》日三等　冉髯毷氈汝鹽切。《説文》曰：頰須也。一十六。柟梅也。子如杏而酢。蚺大蛇。呥唯皃。詶多言。蛅《爾雅》曰：蠶，蛅蜨。郭璞云：蛾屬也。今青州人呼蛾爲蛅蜨也。冉《説文》云：毛冉冉也。亦作冄。𥫱古文頰頰須也。《莊子》：黑色而頰。此字元在銜韻收之。而銜爲切。昌黎子爲銜韻單收第二，故改于鹽韻，永爲正焉。冄毛長也。在冉字注中，亦作昌。黎子改爲大字，明顯之也。餂相謁食麥。呥龜龜甲邊也。此字元在談韻中，汝（其）〔甘〕爲寄韻憑切爲談韻，唯收第一。昌黎子改於鹽韻赸其第三等取之，豈不妙哉。後進詳之，知不謬矣。

又卷七《上聲・旨韻》喻四等　苡羊椎切。雞頭也，四十三字。薏蕸草木華初出皃。苢芟《爾雅》云：蒴苢蓫華榮。擠揓擠棄。又撞。穉猶猶豫小獸，亦作豫。癡臆瘖裂。慸怒也。嬣愚戇多態。貐貙貐，獸名。類貙，虎爪，食人。鰣豆屑和鮓也。蓬姓。鴦美也。臆孔也。壝起土爲埒。元在尾韻中，欲鬼切。昌黎子爲尾韻單收，第三，故改于旨韻。永爲正矣。後進詳之，豈不妙哉。

又卷九《上聲・養韻》泥四等　饟乃驤切。近也。忽也。咫尺見也。昌黎子爲並母之下有毗養切，第四等之字違其偏狹門法，故拚安泥母用，乃驤切，饟爲第四音和，却用毗饟切、驤亦是第四音和，此二字遞互相切，不違門法也。一。

又《寢韻》精一等　怎怎子叶切。語辭也。五音篇中先人立作此字，無切脚可稱。昌黎子定作枕字第一等呼之，可爲正矣。今此寢韻中精母之下，拚立切脚，其叶字曉母下安呼怎切，兩字遞相爲韻切之，豈不妙哉二字。

又卷一〇《去聲・祭韻》見三等　訐直言也。又持人短。元在廢韻收之，

昌黎子將祭韻合口第三等皆改於廢韻收之，却將廢韻開口却改於祭韻收之，使後進易爲檢門，豈不妙哉。達者細詳，知不謬爾。又居列切。四

又《廢韻》疑三等　𡧓牛吠切。𡧓𡧓，短兒。此𡧓則二字元在祭韻收之，今併於此也。四。

又卷一一《去聲・問韻》溪三等　趞丘運切。走也。此一字元在烬字韻内收之。昌黎子刱立溪母，移於問字韻中收之。居運切攐，渠運切郡，共同一類，豈不尚歟。後進細詳，知不謬耳。

又卷一四《入聲・質韻》幫三等　筆鄙密切。秦蒙恬所造。《尔疋》不律謂之筆，《説文》曰：所以書也。楚謂之聿，吴謂之不律，燕謂之弗，秦謂之筆。《釋名》：述也。謂述事而言也。是周公時已有筆。《古今注》云：古之筆，不論以竹以木，但能染墨成字即呼爲筆。秦吞六國，滅前代之美，故蒙恬得稱於時。十五。笔上同。潷去滓。泌滭並上同。鉍矛柄。柲柄也。泌泌滴，水流。撰《方言》剌也。亦作柲。咇咇嘒，多言。瑾青白玉管，天之所授。蹕走也。嘒鳴也。畢（惶）〔揑〕畢，撞也。淨筆法汁也。㊃必卑吉切。審也。然也。《説文》：分極也。又專也。組也。从八弋，非。从心。五十。畢竟也。《説文》作畢，田罔也。又姓。出（秦）〔泰〕山，本畢公高之後，晉有畢卓。畢上同。篳織荆門也。《説文》曰：藩落也。《春秋傳》曰：篳門圭窬。蓽上同。蹕道邊堂如牆也。鞸畫韋曰鞸。佛梵音也。此字《金剛經》真言有之。方逸切也。昌黎子依第四玄用切之，与畢子同呼，故安此處爲正也。又符弗、房密二切。

又卷一五《入聲・職韻》床二等　戠仕戠切。暴雨兒。五字。𩵦盛衆兒。𩵦騭馬衆也。或从集。騭騭騭，馬行兒。此上五字元在照母之下，非也。昌黎子今刱立床母，移於此處，正矣。

明・吴繼仕《音聲紀元》卷一《述古》　韻家並守沈氏，以東爲首，分平爲上下，略無意義。至黄公兆改㠯音公字爲首，然亦未甚明確，但能釐韻先後，稍有次序。韓氏《五音集韻》雖檢尋校便，而淺陋冗雜，王應電《聲韻會通》法故簡約，惜其音聲未辨，學者必參三家而後可。

清・顧炎武《音論》卷上《唐宋韻譜異同》　李燾《五音韻補序》曰：景祐初宋祁鄭戩建言，見行《廣韻》乃陳彭年丘雍等修，繁省失當，有誤科試，乞别刊定。即詔祁、戩與賈昌朝同修，而丁度、李淑典領之。書成賜名《集韻》。又曰：《切韻》《廣韻》皆莫如《集韻》詳，故司馬光因之以修《類篇》，是則宋時韻學元有詳略二書，今《集韻》不存，而後人所祖述者，皆本之《韻略》耳。

《廣韻》之中，或一字而各韻至三收四收五收，又或一字而本韻中至兩收三收，或各義或同義。葢古人之音必有所本，如《漢書》則服虔一音，應劭一音，如淳一音，孟康一音，晉灼一音。《莊子》則簡文一音，司馬彪一音，李軌一音，徐邈一音。作韻之人竝收而存之。書不惟以給作詩之用，葢所以綜異聞備多識而不專於一師之學也。《漢書・文帝紀》陁於死亡下註：服虔曰：陁音反坫之坫。孟康曰：陁音屋檐之檐。師古曰：服孟二音竝通。《陳餘傳》泜水下註：蘇林曰：泜音祇，師古曰：蘇、晉二説皆是也。蘇音祇敬之祇，音執夷反，古音如是。晉音根柢之柢，音丁計反，今其土俗呼水則然。於今千載之下，而得以推明秦漢以上之音者，不爲無助。自宋《禮部韻略》，專爲科舉之用，病其繁複，一切删而併之。如牝字删五旨併十六軫。而《老子》《淮南子》《家語》《太玄經》皆不可讀矣。等字删十五海併四十三等，而《管子》《韓非子》、賈誼《新書》皆不可讀矣。竝詳《唐韻正》本字下。昔人竝收之苦心没而不見，後之學者面牆之立既罕淹通，膠柱之調復多拘閡，故宋韻出而古音乃全亡矣。欲審古音，必從《唐韻》始，愚所以列《唐宋異同之辨》於書之首卷歟。

清・毛奇齡《古今通韻》卷六《下平聲・十四鹽》　金泰和中真定韓道昭作《改併五音集韻》，其序諸併韻有云：幽隨尤隊，添入鹽叢，臻歸真内沈埋，嚴向凡中隱匿。皆以當日同用之部合併言之，則在金時亦似以嚴凡一部爲非是者。但其部領多倒置，如支是母部，脂是子部，彼獨以脂領支。凡是子部，嚴是母部，彼獨以凡領嚴。如所云嚴在凡中者，亦不可解。

清・邵長蘅《古今韻略・例言》　《集韻》十卷，鈔本。宋景祐間直史館宋祁、鄭戩，國子直講王洙奉敕刊脩，知制誥丁度、李淑詳定。書成，賜今名。前有韻例，無序。是書撰集，務從該廣，故所收或作之字最備，而註釋頗略。余觀其韻例，頗訾彭年、雍多用舊文，繁略失當。今閲是書，尚出《廣韻》下也。

清・戴震《聲韻攷》卷二《宋寶元集韻》　周必大跋蕭御史殿試卷曰：《廣韻》入聲三十一洽、三十二狎通用，三十三業、三十四乏通用，自唐迄本朝天禧中皆然，此舊韻也。仁廟初詔丁度等撰定《集韻》，于是移業爲弟三十一、洽爲弟三十二、而吕狎乏附之。此今韻也。

清・賈存仁《等韻精要・凡例》　知徹澄娘等韻本爲舌音，不知何時變入齒音。今惟閩廣間，尚是舌音不改耳。《經世》次于齒音之後，則疑邵子之時此音已變也。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》　《集韻》十卷　兩淮馬裕家藏本　【略】惟《廣韻》所註通用獨用，封演《聞見記》稱爲唐許敬宗定者，改併移易其舊部則實自此書始。《東齋記事》稱，景祐初，以崇政殿説書賈昌朝言，詔度等改定韻窄者十三處，許令附近通用，是其事也。今以《廣韻》互校，平聲併殷於文、併嚴於鹽添、併凡於咸銜。上聲併隱於吻。去聲併廢於隊代、併嵇於問。入聲併迄於物、併業於葉帖、併乏於洽狎。凡得九韻，不足十三。然《廣韻》平聲鹽添咸銜嚴凡與入聲葉帖洽狎業乏皆與本書部分相應，而與《集韻》互異。惟上聲併儼於琰忝、併范於豏檻、去聲併釅於豔栝、併梵於陷鑑，皆與本書部分不應，而乃與《集韻》相同。知此四韻亦《集韻》所併，而重刊《廣韻》者誤據《集韻》以校之，遂移其舊第耳。其駁《廣韻》註，凡姓望之出、廣陳名系、既乖字訓、復類譜牒、誠爲允協。至謂兼載他切、徒釀細文、因併删其字下之互註，則音義俱別、與義同音異之字難以遽明。殊爲省所不當省。又韻主審音，不主辨體，乃篆籀兼登、雅俗竝列，重文複見，有類字書。亦爲繁所不當繁。其於《廣韻》，蓋亦互有得失。故至今二書竝行，莫能偏廢焉。

又　《五音集韻》五卷　内府藏本　【略】世稱以等韻顛倒字紐始於元熊忠《韻會舉要》。然是書以三十六母各分四等排比諸字之先後，已在其前。【略】又《廣韻》註獨用同用，實仍唐人之舊，封演《聞見記》言許敬宗奏定者是也。終唐之世，下迄宋景祐四年，功令之所遵用，未嘗或改。及丁度編定《集韻》，始因賈昌朝請改併窄韻十有三處。今《廣韻》各本，儼移豏檻之前，釅移陷鑑之前，獨用同用之註，如通殷於文、通隱於吻。皆因《集韻》頒行後竄改致舛。是書改二百六韻爲百六十，而併忝於琰、併檻於豏、併儼於范、併梵於豔、併鑑於陷、併釅於梵。足證《廣韻》原本上去聲末六韻之通爲二，與平聲入聲不殊。其餘如廢不與隊代通、殷隱煩迄不與文吻問物通，尚仍唐韻之舊，未嘗與《集韻》錯互。故十三處犂然可考，尤足訂重刊《廣韻》之譌。其等韻之學亦深究要渺。雖用以顛倒音紐，有乖古例。然較諸不知而妄作者，則尚有閒矣。

清・段玉裁《集韻跋》　清・曹寅本《集韻》　丁度等此書兼綜條貫，凡經史子集小學方言采摭殆偏，雖或稍有紕繆，然以是資博覽而通古音，其用最大。

清・桂馥《晚學集》卷三《集韻跋》　曩在京師，與戴東原先生居相近。就談文字，先生每取《集韻》互訂。謂余曰：《集韻》、《增韻》不背《説文》，差可依據。余時有曹棟亭揚州刻本，文多謬誤。灩譌爲沸南，少昊譌爲省天。因屬陳君增校讐未及終卷。又屬程君敦與《説文》對勘，亦不完。及余官長山，乃得與《增韻》并了之。益信戴君言不誣也。《説文・鼎部》鼏字云：以木橫貫鼎耳而舉之，从鼎冖聲。《周禮》：廟門容大，鼏七箇，即《易》玉鉉大吉也。莫狄切。案此乃鼏字訓，誤以鼏當之，而脱去鼏字。《金部》鉉字云：舉鼎具也。《易》謂之鉉。《禮》謂之鼏，當云禮謂之鼏，鼏从冂聲，讀若扃。今諸書無鼏字，《增韻・青部》有之，訓爲舉鼎具。與錫部之鼏音義各别，既解《説文》之惑，又補《廣韻》之闕，以視徐鉉不自曉其名者，相去什伯矣。徐於鉉下不知鼏爲鼏之誤。【略】此類不可枚舉。當其時，《字林》、《韻集》、《埤蒼》、《纂文》、《字書》、《三蒼解詁》、李舟《切韻》諸書尚在，故所收極博，良足霑溉後來。然其錯謬往往而有，則以衆手所成，不無粗略。《增韻》出於一門父子，故少違失。然吾終以《集韻》爲大官，《增韻》賣餅家耳。

《集韻》之謬，略舉數字。《東部》鍊云：《方言》輗軏，趙魏之間曰鍊鏻。案曹憲於《廣雅》音諫，非從東也。《屋部》棟云：赤棟，木名。案《爾雅》赤棟，郭音霜狄反。非從束也。《沁部》歜云：鼠名。案《説文》歜鼠屬。从穴，而隴切。非從宂也。

清・謝啟昆《小學考》卷三三《聲韻五》　韓氏道昭《五音集韻》　按是書取《玉篇》《類篇》等書之字，改併部次，别以五音，系以三十六字母。蓋宗婆羅聲音之學者。

清・李元《音切譜》卷三《列韻一》　以字配母，始於韓道昭之《五音集韻》，而一與一混，二與二疑，且妄有移置，如櫺嗹緂筍頗聉顟墮佞

餐濶撕翾訐歜趣黫黤僇佛不鬢棫殰殰磔二十六字，皆不審正副，不問開合，不考偏傍，直以單者删之，闕者補之。至明母之瞢夢儚謀改入微母，則不可通矣。其父孝彦有《切韻指元論》《切韻澄鑑圖》《切韻滿庭芳》《切韻指迷頌》，書雖不傳，大抵皆其類也。

清・王繩《韻學指南》卷上《廣韻源流考》 至丁度宋祁以《廣韻》爲簡，著爲《集韻》，收字至五萬有餘。按其書浩汗，迥出《廣韻》下，且多收俗字。

清・戈載《詞林正韻・發凡》 惟入聲作三聲，詞家亦多承用，如晏幾道《梁州令》：莫唱陽關曲。曲字作邱雨切，叶魚虞韻。柳永《女冠子》：樓臺悄似玉。玉字作于句切。又《黄鶯兒》：暖律潛催幽谷。谷字作公五切，皆叶魚虞韻。晁補之《黄鶯兒》：兩兩三三修竹。竹字作張汝切，亦叶魚虞韻。黄庭堅《鼓笛令》：眼厮打過如拳踢。踢字作雙鮓切，叶家麻韻。杜安世《惜春令》：悶無緒，玉簫拋擲。擲字作征移切，叶支微韻。張炎《西子妝》：漫遥岑寸碧。碧字作邦彼切，亦叶支微韻。又：徵招，換頭京洛，染緇塵。洛字須韻作郎到切，叶蕭豪韻。此皆以入聲作三聲而押韻也。又有作三聲而在句中者，如歐陽修《摸魚子》：恨人去寂寂，鳳枕孤難宿。寂寂叶精妻切。柳永《滿江紅》：待到頭，終久問伊著。著字叶池燒切。又《望遠行》：斗酒十千。十字叶繩知切。蘇軾《行香子》：酒斟時，須滿十分。周邦彦：一寸金，便入漁釣樂十字。十字同。李景元《帝臺春》：憶得盈盈拾翠侶。拾字亦同。周邦彦又有《瑞鶴仙》：正值寒食。值字叶征移切。秦觀《望海潮》：金谷俊游。谷字叶公五切。又《金明池》：才子倒玉山休訴。玉字叶語居切。吴文英《無悶》：鸞駕弄玉。玉字同。黄庭堅《品令》：心下快活自省。活字叶華戈切。辛棄疾《千年調》：萬斛泉。斛字叶紅姑切。吕渭《老薄倖》：攜手處，花明月滿。月字叶胡靴切。姜夔《暗香》：舊時月色。吴文英《江城梅花引》：帶書傍月自鉏畦。兩月字同。万俟雅言《梅花引》：家在日邊。日字叶人智切。又《三臺》：餳香更酒冷踏青路。踏字叶當加切。方千里《瑞龍吟》：暮山翠接。接字叶兹野切。又《倒犯》：樓閣參差簾櫳悄。閣字叶岡懊切。陳允平《應天長》：曾慣識凄凉岑寂。識字叶傷以切。周密《醉太平》：眉消額黄。額字叶移介切。諸如此類，不可悉數。

又 《集韻》與《廣韻》不同，《廣韻》亦多誤注，以不宗《廣韻》，不備論。論《集韻》之誤者，如至韻位字作于累切，累非本韻。隊韻塊字作苦會切，會非本韻。廢韻乂字作魚刈切，刈即本音。虞韻輸字、樞字皆作春朱切，春已是春字之譌，同切有誤。欣韻勤字作渠巾切，巾非本韻。霰韻縣字作熒絹切，絹非本韻，乃係餉字之譌，而下餉字作集絹切亦誤。效韻趠字作敕此切，櫂字作直此切，橈字作女也切，尤誤之易見者。庚韻盲字作眉耕切，鎗字作楚耕切，耕非本韻。清韻跉字作離身切，更誤。映韻慶字作邱正切，正非本韻。黝韻糾字作吉酉切，酉非本韻。儼韻儼字作魚檢切，檢非本韻。質韻姞字作極又切，其誤亦顯。末韻末字作莫葛切，葛非本韻。

又 《集韻》與《廣韻》標目亦有異同，如第一部上聲一董《廣》作董，第三部去聲十四太《廣》作泰，第四部上聲九噳《廣》作麌，第六部去聲二十六圂《廣》作慁，第八部平聲五爻《廣》作肴，第十一部去聲四十八隥《廣》作嶝，第十四部平聲二十五沾《廣》作添，去聲五十六栝《廣》作梱，五十七驗《廣》作釅，五十九豔《廣》作鑑，第十八部入聲八勿《廣》作物，十五鞏《廣》作鋐，三十帖《廣》作怗，此領韻之字易而其韻未易。若第十四部之二十六嚴《廣》在二十八，二十七咸《廣》在二十六，二十八銜《廣》在二十七，第十九部之三十一業《廣》在三十三，三十二洽《廣》在三十一，三十三狎《廣》在三十二，則并其全韻亦易位置。因《詞韻》既別分部，升降無礙，故皆從《集韻》。其餘之仙作僊，獮作獧，篠作筱，拯作抍，敢作玪，此皆字形之異，其義無別，則仍書習見之字，取其便覽。唯十四部上聲第五十韻恭避廟諱，以同類之踜字領焉。至其同用獨用，本亦有異。《廣韻》隊代同用、廢獨用，《集韻》則隊與代廢通。《廣韻》問焮皆獨用，《集韻》則問與焮通。《廣韻》鹽添同用、咸銜同用、嚴凡同用，《集韻》則鹽與沾嚴通、咸與銜凡通。《廣韻》鑑梵同用，《集韻》則陷與豔梵通。《廣韻》葉帖同用、洽狎同用、業乏同用，《集韻》則

葉與帖業通、洽與狎乏通。

又　《集韻》與《廣韻》之字次第不同，而所入之韻亦有彼此：如第六部真韻之因寅巾銀齧五類《集韻》入諄，而因切伊、真寅切夷、真巾切居、銀銀切魚、巾齧切於，巾下字皆在真韻，且上份貧之切音即取巾字，故從《廣韻》移入。又有贇筠囷麏四類《集韻》入諄、切音俱合，而《廣韻》入真、其注仍作於倫爲贇、去倫居筠四切，則與真韻不合矣，故從《集韻》。上聲軫韻内櫨盡牝泯愍紖緊引磌窘十類《集韻》本入準韻，吻韻内惲字一類本入隱韻，去聲震韻内儐信晉燼櫬酳鎮陣吝菣印釁僅憖十四類本入稕韻，問韻内運訓捃郡醞五類本入焮韻，圂韻内奔噴坌悶巽寸焌七類本入恨韻，第七部上聲旱韻内散鬢瓚亶坦但嬾七類本入緩韻，去聲翰韻内繖粲贊旦炭憚爛難八類本入换韻，第九部平聲歌韻内娑蹉醝多他駝羅那八類本入戈韻，第十二部平聲尤韻内謀字一類本入侯韻，第十四部上聲跢韻内貶字一類本入儼韻，第十八部入聲勿韻内屈猦倔鬱四類本入迄韻，凡此皆切音不合，從《廣韻》移正。又第十二部去聲幼韻内謬字一類《集韻》在宥，注眉救切不誤，而幼字注伊謬切，與《廣韻》同，是謬字宜入幼韻，《廣韻》爲是也。第十七部入聲麥韻内獲字《集韻》在陌，注胡陌切亦不誤，而麥韻有莫獲、古獲、口獲等切，則獲字宜入麥韻與畫一類，亦《廣韻》爲是也，故皆從《廣韻》。唯十四部平聲《廣韻》鹽添同用、銜咸同用、添韻之字共十類，其切音取兼字者五、取咸字者五，兼字在銜韻、咸字更别爲韻首，一韻之切音全不合，咸字切音取讒字，而讒字乃在添韻，又非本韻，《集韻》兼字在沾即添韻，讒字在咸韻，則皆合矣。去聲驗韻内欠字劒字《廣韻》俱入梵韻，而驗韻脅字注許欠切、劒字切音亦取欠字，是欠字劒字宜入驗韻，皆《集韻》爲是也。

又　《集韻》之字有一字數音者，有一字一音而數義者，有散見數韻而其義同者，有收入一韻見數次而其義亦同者，蓋其書原爲廣采字音，不欲遺漏，且因古人之讀字各有不同耳。

又　宋人詞有以方音爲叶者，如黄魯直《惜餘歡》閣合同押，《林外洞仙歌》鎖考同押，曾覿《釵頭鳳》照透同押，劉過《轆轤金井》溜倒同押，吴文英《法曲獻仙音》冷向同押，陳允平《水龍吟》草驟同押，此皆以土音叶韻，究屬不可爲法。《中原音韻》諸書則以庚耕清之横烹棚榮兄轟萌瓊、登韻之崩朋薨肱等字俱入東鍾，尤韻之罘蜉入魚虞，此在中州音則然，止可施之于曲，詞則無有用者。唯有借音之數字，宋人多習用之。如栁永《鵲橋仙》：算密意幽歡，盡成辜負。負字叶方佈切。辛棄疾《永遇樂》：憑誰問，廉頗老矣，尚能飯否。否字叶方古切。趙長卿《南鄉子》：耍底圓兒糖上浮。浮字叶房逋切。周邦彦《大酺》：況蕭索青蕪國。國字叶古六切。潘元質《倦尋芳》：待歸來碎揉花打。打字叶當雅切。姜夔《疎影》：但暗憶江南江北。北字叶逋沃切。韓玉《曲江秋》亦用國北叶屋活韻。吴文英《端正好》：夜寒重，長安紫陌。陌字叶末各切。《燭影摇紅》：相閒金茸翠畝。畝字叶忙補切。蔣捷《女冠子》：羞與鬧蛾兒爭耍，耍字叶霜馬切之類，略舉數家，已見一斑。

清・陳奂《集韻校勘記序》清・馬釗《集韻校勘記》卷首　《集韵》一書載籍極博，學者若求聲音訓詁之道，舍是書不能總其衆匯。

清・黄式三《集韻考正序》　自文字聲音之學盛，由《説文》而《玉篇》，由《廣韻》而《集韻》，攷者遞詳。《集韻》載陸氏《釋文》之音讀與今本異者，可以證宋開寶以前未改之本。段氏注《説文》，據之以定古音、辨古體。王氏疏《廣雅》，據之以補闕字，訂譌字。此書之可寶亦已明矣。

清・蔣光煦《東湖叢記》卷六《集韻》　丁度等此書兼綜條貫，凡經史子集小學方言音釋之存者采擷殆徧，雖或稍有紕繆，然以是資博覽而通古音，其有用最大。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》《五音集韻》十二卷　金韓道昭撰。文光案：道昭精於韻學，《五音集韻》始以七音四等三十六母韻顛倒唐宋之字紐，而韻書一變；南宋劉淵《新刊禮部韻略》，始合併通用之部分，而韻書又一變；熊忠《韻會》。字紐遵韓，部分從劉，而韻書舊第至是盡變無遺。

清・陸心源《儀顧堂集》卷六《重刊明本排字九經直音序》　古人之造字也，字不一義，即字有數音，是以周人解經有緩言、急言之别，漢

儒訓釋有讀爲、讀若之音。至《經典釋文》，易讀若爲反切，以西域之法讀中國之書，雖簡捷而非古矣。是書以直音易反切，取便童蒙，而暗合於許、鄭之旨，《提要》稱其精核足續陸氏之書，誠篤論也。

清・孫詒讓《集韻考正跋》《集韻》雖修于宋人，而故書雅記所載奇字異音甄采郅備，較之《廣韻》增字至二萬七千有奇，自李登《聲類》以來，音韻書之賅博無有及之者。且其時唐以前古籍存者尚衆，其所徵引，若吕忱《字林》、蕭該《漢書音義》之屬，今竝亡失，采輯家多據以鉤沈補逸，誠韻誌之總匯也。

綜述

題晉・郭璞《爾雅音圖》卷上《釋詁第一》 初、哉、首、基、肇音兆、祖、元、胎、俶音叔、落、權輿，始也。《尚書》曰：三月哉生魄。《詩》曰：令終有俶。又曰：俶載南畝。又曰：訪予落止。又曰：胡不承權輿。胚胎未成亦物之始也。其餘皆義之常行者耳。此所以釋古今之異言，通方俗之殊語。林、烝、天、帝、皇、王、后、辟、音畢。公、侯，君也。《詩》曰：有壬有林。又曰：文王。烝哉。其餘義皆通見《詩》《書》。弘、廓、宏、溥、介、純、夏、幠、音呼。、厖、音旁。、墳、嘏、丕、弈、洪、誕、音但。戎、駿、假、京、碩、濯、訏、音吁。宇、穹、壬、路、淫、甫、景、廢、壯、冢、簡、甸、音單。昄、音反。晊、音姪。將、業、席、大也。《詩》曰：我受命溥將。又曰：亂如此幠。爲下國駿厖。湯孫奏嘏。王公伊濯。訏謨定命。有壬有林。厥聲載路。既有滔威。廢爲殘賊。爾土宇昄章。緇衣之席兮。廓落，宇宙，穹隆，至極亦爲大也。鉤義未聞。《尸子》：曰此皆大，有十餘名而同一實。幠、厖，有也。二者又爲有也。《詩》曰：遂幠大東。迄、臻、極、到，赴、來、弔、殷、音宗。格、戾、懷、摧，音推。詹，至也。齊楚之會郊曰懷，宋曰屆。《詩》曰：先祖于摧。又曰：六日不詹。詹摧皆楚語。《方言》云。如、適、之、嫁、徂，逝，往也。《方言》云：自家而出謂之嫁。猶女出爲嫁。賚、貢，錫，畀音訾，予，貺，賜也。皆賜與也。儀、若，祥，淑，鮮，音銑。省，臧，嘉，令，類，緜，音嗔。殼，音叩。攻、穀，介，徽，善也。《詩》曰：儀刑文王。《左傳》曰：禁御不若。《詩》曰：永錫爾類。我車既攻。介人維藩。大姒嗣徽音。省緜殼，未詳其義。餘皆常語。舒、業，順，叙也。皆謂次叙。舒、業，順，叙，緒也。四者又爲端緒。怡、懌，悦，欣，衍，音勘。喜，愉，豫，愷，康，妉，音丹。般，樂也。皆見《詩》。悦，懌，愉，釋，賓，協，服也。皆謂喜而服從。遹，音聿。遵，率，循，由，從，自也。自猶從也。遹，遵，率，循也。三者又爲循行。靖，惟，漠，圖，詢，度，音鐸。咨，諏，音苴。究，如，慮，謨，猷，肇，基，訪，謀也。《國語》曰：詢于八虞，咨于二虢，度于閎夭，謀于南宮，諏于蔡原，訪于辛尹。通謂謀議耳。如肇，所未詳。餘皆見《詩》。典、彝，音夷。法，則，刑，範，矩，庸，恒，律，戛，職，秩，常也。庸戛職秩，義見《詩》《書》，餘皆謂常法耳。柯，憲，刑，範，辟，音畢。律，矩，則，法也。《詩》曰：伐柯伐柯，其則不遠。《論語》曰：不踰矩。辜，音孤。辟，戾，皋音罪也。皆刑罪。黄髮，鮐音台背，耇音狗老，壽也。黄髮，髮落更生黄者。鮐齒，齒墮更生細者。鮐背，背皮如鮐魚。耇猶耆也。皆壽考之通稱。允，孚，亶，音單。展，諶，音辰。誠，亮，詢，信也。《方言》曰：荆吴淮泗之間曰展，燕岱東齊曰諶，宋衛曰詢，亦皆見《詩》。展，諶，允，慎，亶，誠也。轉相訓也。《詩》曰：慎爾優遊。謔浪笑敖，戲謔也。謂調戲也。見《詩》。粤音曰，于，爱，曰也。《書》曰：土爰稼穡。《詩》曰：對越在天。王于出征。爱，粤，于也。轉相訓。爱，粤，于，那，都，繇，音由，於音烏也。《左傳》曰：棄甲則那。那猶今人云那那也。《書》曰：皋陶曰都。繇辭於乎。皆語之韻絶。敔，音閣，郃，音合。盍，音曷。翕，仇，偶，妃，音配。匹，會，合也。皆謂對合也。仇，讎，敵，妃，知，儀，匹也。《詩》云：君子好仇。樂子之無知。實維我儀。《國語》亦云丹朱憑身以儀之。讎猶傳也。《廣雅》云：讎輩也。妃、合，會，對也。皆相當對。妃，媲音譬也。相偶媲也。紹，胤，嗣，續，纂，音纂。緌，績，武，係，繼也。《詩》曰：下武維周。緌見《釋水》。餘皆常語。忎，音戲。謚，音侍。溢，蜜，慎，貉，音陌。謚，音密。顗，音擬。頠，音委。密，寧，靜也。忎顗頠未聞。其義餘皆見《詩傳》。隕，音允。殞，音允。湮，下，降，墜，摽，音俵。霣，音零。落也。殞猶隕也，方俗語有輕重耳。湮沉落也。摽霣見《詩》。命，令，禧，畛，音稹。祈，請，謁，訊，誥，告音谷也。禧未聞。《禮記》曰：畛於鬼神。永，悠，迥，音扃。違，遐，遏，音惕。闊，遠也。《書》曰：遏矣西土之人。永，悠，迥，遠，遐也。遐亦遠也。轉相訓。虧，壞，圮，音移，垝，音鬼。毁也。《書》曰：方命圮族。《詩》曰：乘彼垝垣。虧通語耳。矢，雉，引，延，順，薦，劉，繹，尸，旅，陳也。《禮記》曰：尸，陳也。雉順劉皆未詳。尸，職，主也。《左傳》

曰：殺老牛莫之敢尸。《詩》曰：誰其尸之。又曰職爲亂階。尸，寀音采也謂寀地。寀、寮，官也。官地爲寀，同官爲寮。績、緒、采、業、服、宜、貫、公，事也。《論語》曰：仍舊貫。餘皆見《詩》《書》。永、羕，音樣。引、延、融、駿，長也。宋衛荆吳之間曰融。羕所未詳。喬、嵩、崇，高也。皆高大貌。《左傳》曰：師叔楚之崇也。崇、充也。亦爲充盛。犯、奢、果、毅，音義。尅、捷、功、肩、戡音堪，勝也。陵犯誇奢果毅皆得勝也。《左傳》曰：殺敵爲果，肩即剋耳。《書》曰：西伯堪黎。勝、肩、戡、劉、殺，克也。轉相訓耳。《公羊傳》曰：克之者何，殺之也。劉、獮，音尠。斬、刺，音次。殺也。《書》曰：咸劉厥敵，秋獵爲獮，應殺氣也。《公羊傳》曰：刺之者何，殺之也。亹亹音尾、蠠音蜜、沒、孟、敦、勗、釗，音招。茂、劭，音邵。勔，音泯。勉也。《詩》曰：亹亹文王。蠠沒猶黽勉。《書》曰：茂哉茂哉。《方言》云：周鄭之間相勸勉爲勔。釗孟未聞。騖，音務。務、昏、暋，音閔。强也。馳騖事務皆自勉强。《書》曰：不昏作勞。暋不畏死。卬，音昂。吾、台，音怡。予、朕、身、甫、余、言，我也。卬猶姎也，語之轉耳。《書》曰：非台小子。古者貴賤皆自稱朕。《禮記》云：授政任功曰予一人。畛於鬼神曰有某。甫言見《詩》。朕、余、躬，身也。今人亦自呼爲身。台、音怡。朕、賚、畀、卜、陽，予音與也。賚卜畀皆賜與也。與猶予也。因通其名耳。《魯詩》云：陽如之何，今巴濮之人自呼阿陽。肅、延、誘、薦、餤，音淡。晉、寅、藎，音燼。進也。《禮記》曰：主人肅客。《詩》曰：亂是用餤。王之藎臣。《易》曰：晉，進也。寅未詳。羞、餞、迪、烝，進也。皆見《詩》《禮》。詔、亮、左、右、相，音象。導也。皆謂教導之。詔、相、導、左、右、助，勴音慮也。勴謂贊勉。亮、介、尚，右也。紹介勸尚皆相佑助。左、右，亮也。反覆相訓，以盡其義。緝、熙、烈、顯、昭、皓、頍，音耿。光也。《詩》曰：學有緝熙于光明。又曰：休有烈光。劼，音吉。、鞏、堅、篤、掔，音牽。、虔、膠，固也。劼虔皆見《詩》《書》。《易》曰：鞏用黃牛之革，固志也。掔然亦牢固之意。疇、孰，誰也。《易》曰：疇離祉。暀暀，音旺。皇皇、藐藐，音邈。穆穆、休嘉、珍、禕、懿、鑠，美也。自穆穆以上皆美盛之貌。其餘常語。諧、輯、協，和也。《書》曰：八音克諧。《左傳》曰：百姓輯睦。關關、噰噰，音聲和也。皆鳥鳴相和。勰，音協。燮，和也。《書》曰：燮友柔克。從、申、神、加、弼、崇，重音崇也。隨從弼輔增崇皆所以爲重疊。神所未詳。觳，音學。悉、卒、泯、忽、滅、罄、空、畢、罊，音擊。殲、音尖。拔、殄，盡也。觳今直語耳。忽然盡貌。今江東呼厭極爲罊。餘皆見《詩》。

苞、蕪、茂，豐也。苞叢繁蕪皆豐盛。揫，音揪。斂、屈、收、戢、蒐音搜、裒、鳩、樓，聚也。《禮記》曰：秋之言揫，揫斂也。春獵爲蒐，蒐者以其聚人衆也。《詩》曰：屈此羣醜。原隰裒矣。《左傳》曰：以鳩其民。樓猶今言拘樓聚也。肅、齊、遄、音船。速、亟、屢、數，音朔。迅，疾也。《詩》曰：仲山甫徂齊。寁，音昝。駿、肅、亟、遄，速也。《詩》曰：不寁故也。駿猶迅速，亦疾也。壑、阬、阬音坑、滕、徵、隍、漮，音康。虛也。壑谿壑也。阬阬謂阬壍也。隍，城池無水者。《方言》云：漮之言空也。皆謂丘墟耳。滕徵未詳。黎、庶、烝、多、醜、師、旅，衆也。皆見《詩》。洋、觀、裒、衆、那，多也。《詩》曰：薄言觀者。又曰：受福不那。洋溢亦多貌。流、差，音义。柬，音簡。擇也。皆選擇，見《詩》。戰、慄，音栗。震、驚、戁，音赧。竦、恐，音孔。慴，音摺。懼也。《詩》曰：不戁不竦。慴即懾也。痡，音蒲。瘏，音徒。虺，音灰。頹、玄、黃、劬、勞、咎、頯，音悴。瘽，音勤。瘉，音俞。鰥、戮、癙，音鼠。癵，音聯。痺，音里。痒，音羊。疧，音祁。疵、閔、逐、疚、痗，音妹。瘥，音瑳。痱音肥、癉，音亶。瘵，音債。瘼，音莫。癠，音際。病也。虺頹玄黃皆人病之通名，而說者便爲之馬病，失其義也。《詩》曰：生我劬勞。《書》曰：智藏瘝在。相戮辱亦可恥病也。今江東呼病曰瘵，東齊曰瘼。《禮記》曰：親癠色容不盛。戮逐未詳。餘皆見《詩》。恙、寫、悝，音里。盱，音吁。繇，音遥。慘、恤、罹，憂也。今人云無恙謂無憂也。寫有憂者，思散寫也。《詩》曰：悠悠我悝。云何盱矣。繇役亦爲憂愁也。倫、勩，音異。、卬、敕、勤、愉、庸、癉，音談。勞也。《詩》曰：莫知我勩。維王之卬。哀我癉人。《國語》曰：無功庸者。倫理事務以相約。敕亦爲勞，勞苦者多情愉。今字或作窳。同。勞、來，音賚。强、事、謂、翦、篲，勤也。《詩》曰：職勞不來。自勉强者，亦勤力者，由事事故爲勤也。《詩》曰：迨其謂之。翦篲未詳。悠、傷、憂，思也。皆感思也。懷、惟、慮、願、念、惄，音溺。思也。《詩》曰：惄如調飢。禄、祉、履、戩、祓音廢、禧、禠，音斯。祜，福也。《詩》曰：福履綏之。俾爾戩穀。祓禄康矣。禠禧書傳不見，其義未詳。禋、祀、祠、蒸、嘗、禴音藥，祭也。《書》曰：禋于六宗。餘者皆以爲四時祭名也。儼、恪、祗、翼、諲，音因。恭、欽、寅、熯，音旱。敬也。儼然敬貌。《書》曰：夙夜惟寅。《詩》曰：我孔熯矣。諲未詳。朝、旦、夙、晨、晙音俊，早也。晙亦明也。頍，音須。竢、替、戾、底、止、徯，音係。待也。《書》曰：徯我后。今河北人語亦然。替戾底者皆止也。止亦相待也。噊，音聿。、幾、烖，音哉。殆，危也。幾猶殆也。噊烖未詳。譏，音祈。汽音蓋。也。謂相摩近。治、肆、古，故也。治未詳。肆古見《詩》《書》。肆、

故，今也。肆既爲故，又爲今，今亦爲故，故亦爲今。此義相反而兼通者。事例在下而皆見《詩》。惇、亶、祜、篤、掔、仍、朏、音毘。埤、音脾。竺、音篤。腹，厚也。頻仍埤益朏輔皆重厚。掔然厚貌。餘皆見《詩》《書》。載、謨、食、詐，僞也。載者言而不信。謨者謀而不忠。《書》曰：朕不食言。話、猷、載、行、訛，言也。《詩》曰：慎爾出話。猷者道，道亦言也。《周禮》曰作盟詛之載今江東通謂語爲行世以妖言爲訛。遘、音搆。逢，遇也。謂相遭遇。遘、逢、遇，遻音悟也。轉復爲相觸遻。遘、逢、遇、遻，見〔也〕。行而相值即見。顯昭、覲、釗、覿，音的。見也。顯昭，明見也。《逸書》曰：釗我周王。監、瞻、臨、涖、音利。頫、音眺。相，視也。皆謂察視也。鞠、訩、溢，盈也。《詩》曰：降此鞠訩。孔、魄、哉、延、虛、無、之、言，間也。孔穴延魄虛無皆有間隙。餘未詳。瘞、音亦、幽、隱、匿音覓、蔽、竄，微也。微謂逃藏也。《左傳》曰：其徒微之是也。訖、徽、妥、懷、安、按、替、戾、底、底、尼、定、曷、遏音曷，止也。妥者坐也。懷者至也。按抑按也。替廢皆止住也。戾底義見《詩傳》。《國語》曰：戾久將底。《孟子》曰：行或尼之。今以逆相止爲遏。徽未詳。豫、射音亦，厭也。《詩》曰：服之無斁。豫未詳。烈、績，業也。謂功業也。績、勳，功也。謂功勞也。功、績、質、登、平、明、考、就，成也。功績皆有成。《詩》曰：質而民人。《禮記》曰：年穀不登。《穀梁傳》曰：平者成也。事有分明亦成濟也。梏音谷、梗、較、頲、音挺。、庭、道，直也。梏梗較頲皆正直也。《詩》曰：既庭且碩、頲道無所屈。密、康，靜也。皆安靜也。豫、寧、綏、康、柔，安也。皆見《詩》《書》。平、均、夷、弟，易也。皆謂易直。矢，弛音止也。弛放。弛，易也。相延易。希、寡、鮮，罕也。罕亦希也。鮮，寡也。謂少。酬、酢、侑，報也。此通謂相報荅，不主于飲酒。毗、劉、暴音剥，樂也。謂樹木葉缺落蔭蔬。暴樂見《詩》。覭音陌、髳音蒙、茀，離也。謂草木之叢茸翳薈也。茀離即彌離，彌離猶蒙蘢耳。孫叔然字別爲義，失矣。蠱、謟、音叨。貳，疑也。蠱惑有貳心者皆疑也。《左傳》曰：天命不謟。音滔。楨、翰、儀，榦也。《詩》曰：維周之翰。儀表亦體榦。弼、棐、音匪。輔、比，俌也。《書》曰：天畏棐忱。《易》曰：比輔也。俌猶輔。疆、界、邊、衛、圉音語，垂也。疆塲、竟界、邊旁、營衛、守圉皆在外垂也。《左傳》曰：聊以固吾圉也。昌、敵、彊、應、丁，當也。《書》曰：禹拜昌言彊者好與物相當值。浡、肩、搖、動、蠢、迪、俶、厲，作也。浡然，興作貌。蠢動作也。《公羊傳》曰：俶甚也。《穀梁傳》曰：始厲樂矣。肩見《書》。迪未詳。茲、斯、咨、呰、音紫。已，此也。呰已皆方俗異語。嗟、咨，嗟音嗟也。今河北人云嗟歎。閑、狎、串、貫，習也。串厭、串貫、貫伏也。今俗語皆然。曩、塵、佇、淹、留，久也。塵垢、佇企、淹滯皆稽久。逮、及、暨，與也。《公羊傳》曰：會及暨皆與也。逮亦及也。騭、音質。假、音暇。格、陟、躋、登，陞也。《方言》云：魯衛之間曰騭，梁益曰格。《禮記》曰：天王登遐。《公羊傳》曰：躋者何，陞也。揮、盝、歇、涸，竭也。《月令》曰：無漉陂池。《國語》曰：水涸而成梁。揮振去水亦爲竭。歇通語。挋、拭、刷，清也。振訊抆拭掃刷皆所以爲潔清。鴻、昏、於、顯、間，代也。鴻鴈知運代。昏主代明。明亦代昏。顯即明也。閒錯亦相代。於義未詳。饁、音叶。饟，音餉。饋音櫃也。《國語》曰：其妻饁之。遷、運，徙也。今江東通言遷徙。秉、拱，執也。兩手持爲拱。廞、音欣。熙，興也。《書》曰：庶績咸熙。廞見《周官》。衛、蹶、音貴。假，音暇。嘉也。《詩序》曰：假樂嘉成王也。餘未詳。廢、稅、赦，舍音捨也。《詩》曰：召伯所稅。舍放置。棲、遲、憩、休、苦、㪷、音快。齂音係、呬，音四。息也。棲遲遊息也。苦勞者宜止息。憩見《詩》。㪷齂呬皆氣息貌。今東齊呼息爲呬。供、峙音止、共，具也。皆謂備具。愖音某、憐、惠，愛也。愖韓鄭語，今江東通呼爲憐。娠、音振。蠢、震、戁、音赧。妯、音抽。騷、感、訛、蹶，動也。娠猶震也。《詩》曰：憂心且妯。無感我帨兮。或震或訛。蠢戁騷蹶皆搖動貌。覆、察、副，審也。覆校、察視、副長皆所謂審諦。契、滅、殄，絶也。今江東呼刻斷物爲契斷。郡、臻、仍、廼、侯，乃也。廼即乃。餘未詳。迪、繇、音由。訓，道也。義皆見《詩》《書》。僉、咸、胥，皆也。東齊曰胥，見《方言》。育、孟、耆、艾、正、伯，長也。育養亦爲長。正伯皆官長。艾，歷也。長者多更歷。歷、秭、算，數也。歷歷數也。今以十億爲秭。《論語》云：何足算也。歷，傅也。傅近。艾、歷、覛、音脉。胥，相也。覛謂相視也。《公羊傳》曰：胥盟者何，相盟也。艾歷未詳。乂、亂、靖、神、弗、淈，音骨。治也。《論語》曰：予有亂臣十人。淈《書序》作汩，音同耳。神未詳。餘并見《詩》《書》。頤、艾、育，養也。汝潁梁宋之間曰艾，《方言》云。汱音捲、渾、隕，墜也。汱渾皆水落貌。際、接、翜，音插。捷也。捷謂相接續也。毖、音祕。神、溢，慎也。神未詳。餘見《詩》《書》。鬱、陶、繇，音由。喜也。《孟子》曰：鬱陶思君。《禮記》曰：人喜則斯陶。陶斯詠，詠斯猶。猶即繇也。古今字耳。馘、音國。穧音濟，獲也。今以獲賊耳爲馘，獲禾爲穧。並見《詩》。阻、艱，難也。皆險難。剡、畧，音畧。利也。《詩》曰：以我剡耜。允、任、壬，佞也。《書》曰：而難任人。允信者，佞人似信。壬猶任也。俾、拼、音崩。抨，音烹。使也。皆謂使

令。見《詩》。俾、拼、抨、從，使也。四者又爲隨從。儀、音攘。仍，因也。皆謂因緣。董、督，正也。皆謂御正。享、孝也。享祀，孝道。珍、享，獻也。珍物宜獻。《穀梁傳》曰：諸侯不享覲。縱、縮，亂也。縱放，掣緒，皆亂法也。探、篡，俘，取也。《書》曰：俘厥寶王。篡者奪取也。探者摸取也。徂、在，存也。以徂爲存，猶以亂爲治，以曩爲曏，以故爲今，此皆詁訓義有反覆旁通，美惡不嫌同名。在、存、省、士，察也。《書》曰：在璿璣玉衡。士理官，亦主聽察。存即在。烈、柊，音蘗。餘也。晉衛之間曰蘗，陳鄭之間曰烈。迓，迎也。《公羊傳》曰：跛者迓跛者。元、良，首也。《左傳》曰：狄人歸先軫之元。良未聞。薦、摯，臻也。薦，進也。摯，至也。故皆爲臻。臻，至也。賡，音庚。揚，續也。《書》曰：乃賡載歌。揚未詳。祔、音附。祧，音鬼。祖也。祔，付也，付新死於祖廟。祧，毀廟主。即，尼也。即猶今也。尼者近也。《尸子》曰：悅尼而來遠。尼，定也。尼者止也，止亦定。邇、幾、暱，音匿。近也。暱，親近也。妥，音頹。安，坐也。《禮記》曰：妥而后傳命。貉、音陌。縮，綸也。綸者繩也。謂牽縛縮貉之。今俗語亦然。貉、嗼，音莫。安，定也。皆靜定。見《詩》。伊，維也。發語辭。伊、維，侯也。《詩》曰：侯誰在矣。互相訓。時、寔，音石。是也。《公羊傳》曰：寔來者何，是來也。卒、猷，假、嘏，音拙。已也。猷假未詳。求、酋，音由。在，卒，就，終也。《詩》曰：嗣先公爾酋矣。成就亦終也。其餘未詳。崩、薨，無祿，卒，徂，落，殪，死也。古者死亡，尊卑同稱耳。故《尚書》堯曰殂落，舜曰陟方乃死。

南唐・徐鍇《説文解字繫傳》卷二《草部》南唐朱翺反切　艸此討反。

莊側羊反。蘦盧破反。蓯真而反。蔥山畔反。蘠莫魂反。荅都鎝反。葉虔知反。蘭呼郭反。蘱女有反。藽勒當反。蔆夷酒反。蔽扶云反。莊而沈反。茫也匕反。蓳丘尾反。蓀揆惟反。蘧九商反。蓼吕曉反。蓶作覩反。蘠臣居反。蘠尾希反。蘀與水反。蘀技隱反。蘠女向反。莧閑旦反。芎云煦反。莒居許切。蘠豆居反。蒲居逐反。蓴訐君反。蘧然莊反。蔣津貞反。蘠論孤反。蘋朋北反。芎備明反。芑石倫反。蘭婢民反。蘊龍三反。蘠吁袁反。蔦牽弓反。蘦渠中反。蘭勒飡反。蘢箇山反。蘢斯唯反。芦户寒反。蘱欣消反。蘢鄰之反。蓋昌亥反。蘢閩之反。蘢許君反。蘠得酷反。蘢比究反。蘠去絶反。芎欺訖反。蔆莫隊反。荅句索反。蓂利之反。蘱地料反。蔆飢泣反。芬子眷反。蘠莫透反。蘠亡考切。蘦師令反。

蘦魯剜反。蘢婁惠反。苦口魯反。蔦步乃反。蘭里刃反。蘇直魚切。蘠户寒反。蔦瞿殞反。蘭户寒反。蔦移隔反。蔦里反。蘱堅歷反。蘦起秋反。蘦掌於反。蘦展魚反。蘦根旱反。蘦符九反。芣安浩反。蘦形先反。蘦延救反。蘦符頻寧反。蘦延秋反。蘦恩旰反。蘢虔知反。蘦葵名反。蘦分溜反。蔦方菊反。蘠湯雕切。蔀他六切。蘦止沉反。蘢勒古反。蘦庫拜反。蘱力殊反。蘦柳水反。蘦迁言反。蘦津矣反。蘱龍璞反。蘦齋石反。蘦色酋反。蘦七縣反。蘦素次反。蘦避契反。蘧勿强反。蔓比交反。芣五蓋反。蔓周良反。芣伎殷反。蘱止鄰反。蘦得了反。蘠故從木。芎羽文反。蘦龐最反。蘠留筆反。蘢測麥反。蔴古活反。蘢敷容反。蘠疾咨反。蘢七智反。蘢符動反。蘱忌惠反。蘦思討反。芈桓古反。蘦留琰反。蔡卻林反。芩巨任反。蘢平表反。蘦許璧反。蘢力膺反。蘦奚臣記反。蘦間蟹反。蘢講吼反。蘠其閃反。蘦居逐反。蘢胤畧反。蘦孫卜反。蘦先兹反。蘦結添反。蘱五晏反。蘠忘敢反。蘦連鹽反。蘦顏當反。蘠延遮反。芳笛遼反。蘠良舌反。蔀候坎反。蘭特感反。蘢落妍反。蘢閒巴反。蘠閑俄反。蘦美弼反。蘢五斗反。蘢來充反。蘱申離反。蘢祛胤反。蘢偶和反。蘢婁何反。蘦力甚反。蘦迁胃反。蘠先幺反。蘦七牛反。芎堅鳥反。蘢自先反。蘢于委反。蔑池心反。蘦居逐反。蘢賊忘反。芑是支反。蘠鬱遠反。蔀没彭反。蘠柱黜反。蘢莫歷反。蘦勿貴反。蔓直而反。蔦格曷反。蘭無飯反。蘠家豪反。蘦限猛反。蘠節攝反。蘠古論反。芫言袁反。蘦連丁反。蘢敵圭反。蔆亭結反。芣他寧反。蘦子兩反。又子良反。芯古胡反。蘠融六反。蘦被移反。蘢仁遷反。蔓勒當反。蘦於消反。蘦苦何反。蘦娶殞反。蘠夕祖反。蘠汝仵反。蔓食荏反。蘦俱取反。芯鼻宜反。蘢失閒反。蘭羊朱反。蘠船區反。蘠煎昭反。蘠虔柔反。蘢己英反。蘦田哈反。蘠五加反。蘦没彭反。蘧鄰滑反。蔓候宏反。蘧田丁反。蘠亦接反。蘦居例反。蘠附柔反。蘧浦瓜反。蘠營跬反。蘢乎瓦反。蘭此耶反。蘠又平反。蘦而俾反。蘠七低反。蘢補冗反。蘭牛以反。蘢儒佳反。蘨子紅反。蘢以支反。蘦言袁反。蘨尺俠反。芯勿强反。蘦營跬反。蘠的替反。蘦苟孩反。蘦于忍反。蘨北末

反。父忠反。方聚反。姊入反。語殷反。莫透反。工向反。衣任反。初狩反。則私反。他狄反。欣消反。訖示反。疾茲反。側詵反。羶巢反。汝歲反。仕淄反。烏會反。莫透反。門高反。切陽反。婁參反。秦醉切。食志反。眉昭反。閑俄反。文區反。迂廢反。忽光反。尼庚反。側泓反。勒託反。比袂反。他作反。迂吻反。爲焉反。郁諸反。於營反。蒼大反。符發反。此載反。然知反。孚凡反。盆各反。鬱遠反。蘇走反。側持反。延朝反。他計反。魯內反。陟利切。就冉反。分勿反。頻术反。施孑反。弗商反。扶云反。胤畧反。鄰之反。辭尺反。所監反。在片反。慈乍反。且渠反。子雪反。疾茲反。七十反。溝艾反。設炎反。意大反。瞿弗反。分軒反。齋居反。材沿反。寬步反。籠三反。纏伊反。勒抱反。言沸反。阻史反。如約反。是倫反。直例反。祖本反。地料反。頻役反。是支反。津於反。村呼反。求位反。古文蕢。七朕反。伊倫反。阻虞反。加肴反。盤怖反。此左反。而住反。蘊瑞反。史迮反。闕欲反。千谷反。求許反。耳焦反。息鄰反。振承反。煎昭反。式匕反。閏皆反。設炎反。時列反。許鬼反。虔柔反。孫呼反。慈伺反。乙記反。蘇判反。苟瘵反。麤中反。融六反。顛腆反。講吼反。俱越反。宣訛反。頻寧反。居隱反。甫肥反。無弗反。享罕反。唯專反。于虺反。婁才反。閒巴反。婁惠反。母東反。子草反。劣束反。殘高反。延秋反。前焦反。阮孤反。陟祝反。浮檻反。而冰反。翾迭反。特豪反。气以反。夕燭反。都農反。疎憶反。留遼反。莫透反。莫號反。連丑反。田溺反。分武反。田吾反。復喧反。治牢反。貧容反。里西反。驅歸反。補老反。復喧反。乳逢反。專唯反。自先反。全通反。自保反。側丘反。敕六反。川勻反。古孤反。都告反。

又卷一二《邑部》

應執反。北江反。瞿運反。丁沽反。里神反。祖滿反。博美反。古肴反。丁禮反。弗扶反。宇牛反。山召反。時扇反。巨弓反。古詣反。他來反。巨伊反。名之也。布巾反。閩之反。於六反。下古反。同上。戊己之己。部梅反。且渠反。吼作反。孚洪反。直敬反。侯币反。懇走反。父闌反。拂扶反。田吾反。田溺反。泥賢反。涓兮反。盤五反。單頭反。儒曲反。里典反。側戒反。蒙匡反。徐林反。丑脂反。于蘊反。補妹反。火于反。里西反。食要反。民丁反。許六反。胡遘反。脾必反。丘逆反。步雷反。其延反。區王反。巨規反。賢經反。烏古反。巨夷反。魚劫反。賢經反。胡安反。得干反。息倫反。式于反。火屋反，又火各反。呂幺反。磨各反。之日反。山尤反。忻巨反。看浪反。于建反。古洽反。千私反。司弋反。移雞反。薄皇反。古役反。徒亘反。乙求反。户高反。助交反。耳張反。里于反。連子反。于詡反。以井反。母耿反。古曷反。五各反。去里反。知輸反。雨奔反。與恭反。頻弭反。又步脾反。是留反。自即反。武澗反。府芒反。母夏反。鄙迷反。伯茅反。乃多反。部何反。歷丁反。恥林反。魯會反。母遘反。擬斤反。博梅反。布定反。粗何反。升沼反。之忍反。士咸反。子而反。工督反，又工到反。擊箭反。俱重反。古會反。擬遠反。弋然反。古橫反。于甫反。則留反。臣鍇曰：古音涂，今音徐。火都反。申之反。則侯反。是征反。歐檢反。火桓反。魯當反。部眉反。之良反。侯干反。銀之反。下遘反。徒籃反。吾俱反。勻低反。自陵反。寅遮反。弗無反。此詰反。古落反。擬低反。步勿反。杜擔反。羣許反。苟孩反。子戴反。一遷反。起秋反。熱除反。女有反。謹美反。忻急反。虔柔反。伊請反。澄沆反。脾并反。忽五反。呼朵反。里皎反。居危反。鹿孫反。申車反。侯臘反。骨安反。力甚反。色閑反。香應反。特郎反。父重反。庫拜反。分武反。里擊反。親延反。于乾切。

又卷二一《水部》

式癸反。閑俄反。匹人反。伊糾反。得紅反。田風反。附柔反。溝降反。豆科反。之列反。偶和反。則千反。門撥反。塢門反。似僈反。且渠反。的煙反。田吾反。言袁反。殷潛反。偷勞反。泥覓反。勒當反。堅丁反。胤亮反。于貴反。喝散反。千余反。彌兗反。户荒反。棄妍反。闌刀反。秋日反。



所簡反。勒託反。融六反。輭許反。以即反。扶云反。它合反。
浦包反。更和反。素次反。户寒反。宛封反。示川反。船區反。
常出反。魚希反。似羊反。术渥反。苟代反。與追反。阮孤反。
直而反。亡運反。進沁反。五俱反。卒兹反。諸與反。即洗反。
侯交反。纏伊反。輭區反。古最反。七任反。土兼反。勒妒反。
虔知反。周良反。吞匡反。與件反。與川反。即洗反。虞爲反。
側巴反。區昌反。回桂反。古翰反。就冉反。連丁反。匹賣反。
力出反。修翔反。民的反。氊莘反。式琴反。田南反。延秋反。
謀揩反。宅爭反。良秀反。以即反。勿撫反。顏叨反。次鄰反。
户埋反。直几反。蓮第反。羽分反。匹惠反。依色反。息惠反。
羣吁反。余郢反。榮美反。意斤反。古多反。延世反。符販反。
側詵反。力膺反。巴伏反。盧毒反。虎獲反。從性反。落浼反。
古乎反。補會反。普拜反。户埋反。力龜反。古乎反。且渠反。
可候反。婁才反。禰倪反。奴感反。殷焉反。吐戈反。以虛反。
續倫反。詩夜反。耳引反。暢陟反。七捷反。堅疎反。其冀反。
烏秋反。苦悶反。先火反。免江反。能吼反。隻公反。潘客反。
七先反。詳紀反。侯豸反。門洛反。吼乃反。拍户反。烏撼反。
員聰反。胡翁反。侯邦反。余羨反。直超反。異印反。偷刀反。
弓玄反。古論反。徒廣反。仕甾反。汝歲反。即肉反。異展反。
蘇判反。頻未反。古活反。古諧反。豫顯反。皮彪反。坡良反。
連丑反。況色反。歡括反。烏兇反。黎桃反。取啓反。詡誑反。
直東反。方梵反。羽文反。候抱反。解黨反。飄迭反。披備反。
士角反。希立反。徒崩反。國昌反。鵙穴反。補陁反。羽文反。
勒飡反。力延切。呂辰反。片祆反。附柔反。符梵反。盧闞反。
烏亭反。宇歸反。察色反。土鑾反。俟卬反。堅歷反。頭貢反。
福袁反。勗恐反。與恐反。丑立反。苦龍反。實削反。户昆反。
良舌反。成育反。與恐反。纏凌反。親貞反。神息反。眉引反。
所禁反。宇歸反。胡頓反。古没反。似戀反。醋餒反。於蓮反。
面侈反。從敢反。似侵反。備明反。誇訥反。則千反。遲夕反。

門罕反。胡劼反。師吸反。澄赫反。移今反。精廉反。胡塊反。
移七反。郎計反。刺件反。只耳反。息永反。獰教反。遵誄反。
儒曲反。禰穴反。則欺反。虎配反。殷戢反。色加反。子結切。
郎蔡反。扶云反。牀史反。忽午反。俱水反。是倫反。拍户反。
只耳反。分勿反。隻公反。匹賣反。詳紀反。虬癸反。年徑反。
恩崖反。烏瓜反。玄經反。户荒反。止少反。魂徒反。翹移反。
況色反。梗尤反。陁谷反。巨居反。力尋反。閩之反。閑橫反。
溝鴈反。於目反。士角反。騫罕反。史患反。鶪穴反。魯剜反。
顛狄反。史索反。時制反。支處反。剜毒反。將親反。皮陵反。
户更反。甫殳反。特路反。與川反。桑祚反。户隈反。于柄反。
蓄苦反。溝暗反。方騶反。延秋反。里曳反。飡候反。宅減反。
伊倫反。謀骨反。泥覓反。塢枚反。緩奉反。殷强反。七低反。
依漸反。民粤反。史迮反。盆操反。時注反。泲入反。疾咨反。
勒抱反。户霍反。輟角反。來充反。能大反。律乳反。矣抱反。
尾希反。母東反。池心反。則代反。侯坎反。胡甘反。而住反。
衣尤反。助吟反。士角反。乙卓反。呼郭反。奴聰反。彼消反。
連鹽反。郎忒反。直例反。只耳反。古獲反。先刺反。希气反。
閑博反。息超反。子妙反。刻曷反。彄莊反。居例反。傷執反。
羌邑反。古乎反。屋怖反。即由反。如順反。王閔反。它寧反。
如紂反。夫問反。醋餒反。從性反。門撥反。歡括反。其冀反。
奴短反。烏旰切。忍伊反。輸袂反。古安反。道合反。特柰反。
艮限反。星激反。其兩反。色酉反。蘇狗反。連的反。盧木反。
浦漫反。勒餐反。溝三反。息抽反。庭硯反。於據反。阻史反。
乃忝反。胤略反。即沼反。去挺反。彌兖反。私吕反。子長反。
柳昌反。稻槧反。它門反。堅蕭反。移尺反。更和反。苟老反。
移七反。息米反。田溺反。臻立反。之習反。尺甚反。面侈反。
巽倦反。色透反。余請反。初況反。叉敬反。此退反。門逐反。
虎配反。余足反。子艸反。思典反。引水於井也。從水及聲。飢泣反。
渌也。從水臺聲。臣鍇按是倫反。力尋反。贊寄反。安鬬反。私列反。



又卷二三《手部》 乎式九反。 瘁莫厚反。 瘢職美反。 瘵衢員反。 瘽職想反。 瘱烏貫反。 癥色咸反。 瘽色捉反。 瘣可留反。 瘠伊入反。 瘻豈虔反。 瘽伊健反。 瘻然莊反。 瘵貝壞反。 瘰留琰反。 瘸矩悚反。 瘸烏末反。 瘢偷刀反。 瘐矩悚反。 瘥土回反。 瘦七殯反。 瘌凡無反。 瘏子長反。 瘠直而反。 瘴輕節反。 瘢勤潛反。 瘵相轟反。 瘽脂利切。 瘵雌賴反。 癩俱燭反。 瘈巨今反。 瘸本泊反。 瘸飢御反。 瘌睨甘反。 癘失涉反。 瘸噴模反。 瘐羊帖反。 瘸莫魂反。 瘱婁坎反。 癨廬盍反。 瘑乙卓反。 癉特丹反。 瘐補寫反。 瘽女加反。 癆勻迷反。 瘐丁帖反。 瘬敵圭反。 瘢年兼反。 瘵丑离反。 瘡式且反。 瘽於帖反。 瘸恩旰反。 瘢寬宋反。 瘠魯掇反。 瘈黎桃反。 瘢楚洽反。 瘡倉互反。 瘸勞昆反。 瘢食尹反。 瘸與絹反。 瘢普百反。 瘠步矛反。 瘡常入反。 瘌都撮反。 瘠步侯反。 瘸依漸反。 瘸常岫反。 瘏真遥反。 瘸分武反。 瘻澄赫反。 瘬晏索反。 瘸睩延反。 瘸子善反。 瘌彌悅反。 瘸側扼反。 瘸堅祝反。 瘸的替反。 瘐眉均反。 瘸初委反。 瘐真彼反。 瘐古患反。 瘐特婁反。 瘸知白反。 瘸素叨反。 瘸工八反。 瘬頻小反。 瘐縈節反。 瘸土彫反。 瘢堅疎反。 瘋俱燭反。 瘸閑刮反。 癭古鎒反。 瘽他狄反。 瘸虎何反。 瘽昨三反。 瘺虛業反。 癭之涉反。 瘻即由反。 瘻勒兜反。 瘐于惲反。 瘸坯卑反。 瘸朱握反。 癆唱曳反。 瘻與恐反。 癘直致反。 瘸即由反。 瘻苦閑反。 瘻甫蚤反。 癭以虛反。 瘸忻元反。 瘬只兢反。 瘸章信反。 瘋己少反。 癮宛冗反。 瘰然柱反。 瘸羊朱反。 癮別安反。 癭烏獲反。 瘋皮變反。 癵時絹反。 癆虬癸反。 癡牛以反。 瘸思忖反。 癘北末反。 瘐他活反。 瘐伊湮反。 瘐神杵反。 癭俱懼反。 瘸所臻反。 瘐貞石反。 癭居郡反。 癵户慣反。 癵爾小反。 癆咍勞反。 瘸機元反。 癆羽元反。 癟敕留反。 瘐彭札反。 瘽庀戛反。 癵得早反。 癮吕員反。 瘐笛鼎反。 癵豈虔反。 瘸他含反。 癵陀闇反。 癆奴戈反。 癮僻噎反。 瘤晏索反。 瘬候坎反。 癩女伯反。 瘠居綺反。 瘽火韋反。 瘐俟玩反。 癮没訛反。 癮槩堅反。 瘐篇兮反。 癵根卯反。 癵而擁反。 瘽宅邦反。 癯徂回反。 瘐步乖反。 癆子計反。 瘐的米反。 瘑伊倫反。 瘐而應反。 瘢古活反。 癮八麥反。 瘐道合反。 癵喧堅反。 瘐麾獲反。 瘍郎古反。 瘐強倚反。 癮門胡反。 瘐獨悅反。 癵杜酸反。 癲胡兀反。 癵村奪反。 瘐卷于反。 瘍經節反。 瘍胡兀反。 癵瞿弗反。 瘽依漸反。 癥苟代反。 瘍先居反。 癟補貨反。 瘐知疾反。 瘐涉利反。 瘐吾忽反。 瘍元伐反。 瘐勒沓反。 癮居幽反。 癵它末反。 癉祖卧反。 癮普萌反。 癵衢員反。 瘤楚乏反。 瘐即沼反。 瘸遏駭反。 癵别卓反。 癵牽料反。 瘐得了反。 瘐暢七反。 瘐真彼反。 瘐殷仰反。 瘍布偶反。 瘍北買反。 癮職累反。 癵刻學反。 癵一竟反。 癵分勿反。 癵懇耕反。 瘐吁委反。 癮堅歷反。 瘐香浪反。 癵盤怖反。 癢助責反。 瘐泥泫反。 瘐古賣反。 瘐杜都反。 瘐延吉反。 瘐煎弋反。 癲翩兗反。 癲俱越反。 癲論孤反。 癆女除反。 瘐昨没反。 瘻烏閟反。 瘤白享反。 癵加額反。 癢矩悚反。 癉子侯反。 瘤與川反。 瘍彬仍反。 瘐況于反。 癆毁爲反。 癮疾聶反。 瘐懇走反。 瘤孤損反。 癮色酋反。 癆己吕反。 癲户岸反。 瘐移赤反。 瘻猶良反。

宋・丁度《集韻》卷一《韻例》 昔唐虞君臣賡載作歌，商周之代頌雅參列，則聲韻經見，此焉爲始。後世屬文之士，比音擇字，類別部居，乃有四聲，若周研、李登、吕靜、沈約之流，皆有編箸。近世小學淩廢，六書亡缺，臨文用字，不給所求。隋陸法言、唐李舟、孫愐各加裒撰，以裨其闕。先帝時令陳彭年、丘雍因法言韻，就爲刊益。景祐四年，太常博士直史館宋祁、太常丞直史館鄭戩建言：彭年、雍所定多用舊文，繁略失當。因詔祁、戩與國子監直講賈昌朝、王洙同加脩定，刊部郎中知制誥丁度、禮部員外郎知制誥李淑爲之典領。今所撰集，務從該廣，經史諸子及小學書更相參定。凡字訓悉本許慎《説文》，慎所不載，則引它書爲解。凡古文見經史諸書可辨識者取之，不然則否。凡經典字有數讀，先儒傳授，各欲名家，今竝論著，以粹羣説。凡通用、韻中同音再出者，既爲冗長，止見一音。凡經史用字，類多假借，今字各著義則假借難同，故但言通作某。凡舊韻字有别體，悉入子注，使奇文異畫湮晦難尋，今

先摽本字，餘皆竝出，啓卷求義，爛然易曉。凡字有形義竝同，轉寫或異，如坪垂、㘝吼、心忄、水氵之類，今但注曰或書作某字。凡一字之左，舊注兼載它切，既不該盡，徒釀細文，況字各有訓，不煩悉箸。凡姓望之出，舊皆廣陳名系，既乖字訓，復類譜牒，今之所書，但曰某姓，惟不顯者則略著其人。凡字有成文相因不釋者，今但曰闕，以示傳疑。凡流俗用字，附意生文，既無可取，徒亂真僞，今於正文之左，直釋曰俗作某，非是。凡字之翻切，舊以武代某、以亡代茫，謂之類隔，今皆用本字。述夫宮羽清重，篆籀後先，總括包并，種別彙聯，列十二凡，著于篇端云。字五万三千五百二十五。新增二万七千三百三十一字。分十卷。詔名曰《集韻》。

又　平聲一

東第一都籠切。獨用。　冬第二都宗切。與鍾通。　鍾第三諸容切。

江第四古雙切。獨用。　支第五章移切。與脂之通。　脂第六蒸夷切。　之第七真而切。　微第八無非切。獨用。　魚第九牛居切。獨用。

又《五支》

五〇支𠀋章移切。《説文》：去竹之枝也。从手持半竹。一曰分也。亦姓。古作𠀋。文五十四。枝《説文》：木別生條。朋躬肢鼓《説文》：體四肥也。或作躬肢鼓。通作(文)〔支〕。疧傷也。疵疵病也。或从氏。紋《字林》：縥紋，挽舟繩。纚繙屬。衼毛衣也。一曰褽裝謂之衼衼。祇祇適也。或从禾。禔媞衼安福也。或从女。亦作衼。榰《説文》：柱砥。古用木，今以石。引《易》：榰常凶。楮木盛也。梔黃木，子可以染。《爾雅》桑辨有葚、梔。一曰桑半有葚，半無名梔。卮《説文》器也。一名觶，所以節飲食。象人，卩在其下也。觶觚觚鄉飲酒器，受三升。一説實曰觴，虛曰觶。或作觚觚。只專辭也。氏月氏，西域國名。一曰闕氏，匈奴妻名。衼棰衼面飾。眡視也。駙《説文》：馬彊也。雉鴟《説文》：鳥也。一曰雉度，或从鳥。漢有鴟鵲觀，在雲陽甘泉。鷲土精，如鴈，黃色，一足，謂之鷲。廼《博雅》：耗廼，罵也。螔蟲名。如蜥蜴，食人而善藏。汥《説文》：水都也。郊邑名，在義陽。多豉《廣雅》：多也，或从支。軟軟軵，長轂。泜茞榆莢也。或作茞。岐分也。跂踦跂，用心力皃。崔譔説。枳積枳首，蛇名，蛇有兩首者。或作積。訾《博雅》：謂也。薋《博雅》：茝也。胣《方言》：雞，陳宋謂之辟胣。貾豕高五尺爲貾。哆哆哆，聲也。軶車器也。眵目汁凝。忮害也。〇騅騶專垂切。馬小皃。或作騶。文三。覗覘，面柔不能仰。〇齜莊宜切。齲病。或書作齜。文一。〇施佁攲商支切。《説文》：旗皃。齊樂施字子旗，知施者旗也。一曰設也。亦姓。古作佁。文三十二。覗覘覤《説文》：司人也。一曰覘覗，面柔。或作覘覤。通作施。箷竹枝。菭卷菭，艸名。蚩心不死。通作施。纙纚絲絁《説文》：粗緒也。一曰纚屬。或作纚絲絁。鉹銕禔祂《方言》：矛，吳楚之間謂之鉹。或作銕禔祂。攲𢷾敧《説文》：敷也。或作𢷾敧，通作施。鵸鳥名。《爾雅》：鵸，沈鳥，似鴨而小，長尾，背有文。鼆蟲名。《説文》：鼆鼆，詹諸也。引《詩》：得此鼆鼆。言其行鼆鼆。螷《説文》：姑螷，强芊也。謂米穀中蠹，小黑蟲。醧粥清也。《周禮》：醫醧。劉昌宗讀。弛施也。通作施。滖水名。譮詍多言也，或省。嫢女字。嗤聲也。彖豕也。疧傷也。翅翼也。〇釃麗山宜切。以筐盪酒也。或作釃。文十九。籬箭篾《説文》：竹器也，可以取粗去細。或作箭篾。襹褷襹襹，毛羽衣皃。或从徙。欐棟也。一曰木名。蠇《博雅》：蛾蠇，蚰蜒。漸水索曰漸。漸流冰也。斯撕廝麗析也。或从手。亦作廝麗。蓰物數也。五倍曰蓰。襹祭名。歟喝聲。沙水傍。〇鞴山垂切。《説文》：緌也。《博雅》：鞴謂之鞘。文五。孈《説文》：愚戇多態也。隡《説文》：飛也。饑小餟也。夂行曳足。〇眵侈支切。《説文》：目傷皆也。一曰瞽朏。文五。姼姑姼，美皃。纙纚《博雅》：細也，一曰纚屬。或作纚。軟轂飾。〇吹歔姝爲切。《説文》：噓也。《周禮》作歔。文四。鶣《説文》：鶣，音律管壎之樂也。炊《説文》：爨也。〇差嵯嵯又宜切。參差，不齊也，古作嵯。箠作嵯。文十五。羨《説文》：衺行也。齜齻《説文》：齒參差，或从宜，亦書作齹。嵯嵯嵯，山不齊，或書作差。縒《説文》：參縒也。謂絲亂皃。蹉跌也。柴傞柴池，叅差也。或从人。翅翅翄，燕飛不至也。通作差。篧篹篧，竹皃。溠水名，荆州浸。膗腋也。〇衰初危切。減也。文四。褒《説文》：減也。夂《説文》：行遲曳。夂夂象人兩脛有所躧也。榱椽也。〇匙梨常支切。《説文》：匕也。或从木。亦書作嵋。文三十四。鍉鑰也。鶨鴟鶨鷅鷉也。亦从氏。提翅提提，羣皃。或从羽。嵋鳥鳴。隄堤《博雅》：隄封，都凡也。或从土。通作提。柢《字林》：碓衡。一曰桃也。篪《説文》：簧屬。蓳《説文》：艸也。茈蜞《説文》：茈母也。一曰知母。或作蜞。禔媞《説文》：安福也。引《易》：禔既平。或从女。通作提。褆《爾雅》：福也。忯愛也。一曰忯慚，不憂事。姼妣《方言》：南楚謂婦妣曰母姼，婦父曰父姼。或作妣。提毒出蠆尾。疧病也。眡《廣雅》：視也。祁盛皃，亦姓。祇病也。一曰安也。箷《爾雅》：竿謂之箷，所以架衣者。通作篦。麎麋牝曰

麤。岐枝山名。古作楼。徥《説文》徥徥，行皃。引《爾雅》：徥，則也。軾紂餘胤也。軾軼以朱絡轂。或从支。○垂垂是爲切。《説文》：遠邊也。一曰幾也。古作垂。文二十二。陲《説文》：危也。邾玓《説文》：艸木華葉。邾古作玓。倕僪重也。黄帝時巧人名。或作僪。埵錘甄《廣雅》：瓶也，或作錘甄。雖鵻鵻也。或作鵻。箠簡困也。或作簡。郵地名，在衛。颾風偃物皃。種禾垂皃。圖山名，在吴郡。厜厜厜，山顛。箠竹名。腄臀也。娷女字。○兒兜如支切。《説文》：孺子也。一説男曰兒，女曰嬰。亦姓。古作兜。文七。郎國名。齯老而更生齒。綩綩縰，繒美皃。呪嚅呪，强笑。婼婼羌，國名。○痿儒垂切。《説文》：痺也。一曰兩足不相及。文六。揣捼揣也，或从委。颹風緩也。餧饋小餟也。或作饋。○斯撕所相支切。《説文》：析也。引《詩》：斧以斯之。或从手，（曰）（古）作斮。斯，一曰此也。亦姓。文四十八。鐁平木器。《釋名》：斤有高下之跡，鐁彌而平之。磃《博雅》：磨也。通作礎。礎漢有上林礎氏館。甄甀《字林》：甓破也。一曰瓶也。或省。亦書作瓶。廝傞析薪養馬者。或作傞。漸《説文》：水索也。漸《説文》：流冰也。霖《説文》：小雨財霑也。窴穴也。漮《説文》：水。出趙國，襄國，東入渭。一曰水厓。虒《説文》：委虒，虎之有角者。一曰虒祁，地名，在晉。虒上，地名，在長安。俗作廝，非是。鼬《説文》：鼠也。鼬鼯鼬，雅烏也。蜤蟲名。《爾雅》：蜤螽蜥蜴。通作斯。蜤郭璞曰：青州人呼蝘爲蛤蜤。蜴《方言》：守宫在澤者，海岱之間謂之蜴蜥。郭璞曰：似蜤易而大，有鱗，今通言蛇醫。一曰蜴蝓，蝸牛也。鷅鳥名。蘄析蒿蘄，艸名，似鷺麥。或作析。榹《説文》：槃也。《爾雅》：榹桃，山桃。顧親顧，頭不正。一曰好皃。慸慄也。謕數諫。一曰諒也。瘛《博雅》：病也。一曰痠瘛，痌楚。褫《説文》：福也。箾竹枝也。纚纚繒層。或作纚。撕《博雅》：木下支謂之裨撕。燬煜也。薪艸名，生水中，華可食。徙地名，在蜀。一説抵徙，擬手期剋也。嶬《博雅》：憪嶬謂之柞。轣倮輪之類。《太玄》作倮。槥水薪。穊治禾也。誓聲散也。或書作誓。嫩女字。鰤魚名。一曰鮒。嫩婥嫩，短小皃。嫩噎也。慬忯慬，不憂事。○眭宜爲切。目深皃。亦姓。文五。畦二埒也。莎莎揯莎，澤手也。或作莎。鑕曰旁氣反鄉也。○雌唯鵻七支切。《説文》：鳥母也。一曰牡也。古省。或从鳥。文十。背孛人子腸也。或作孛。娞娞妓，婦人不媚皃。鎥鎥鉀，斧也。權托也。犀《説文》：羊名號。皮可以割黍。榹木名，實如桃而小。○貲將支切。《説文》：小罰，以財自贖。漢律：民不繇，貲錢二十二。通作訾。文三十六。訾膂思也。毀也。一曰不思稱意也。又地名。亦姓。或作膂。亦書作訾。齎歎聲。《易》：齎咨涕洟。一曰女功，絲枲之事。柴柴《埤倉》：布名。或作柴。鎥《説文》：鎥鉀，斧也。顣鬆顣《説文》：口上須也。或作鬆。亦省。娞《説文》：婦人小物也。引《詩》：屢舞娞娞。媊太白星妻曰女媊。觜星名。一曰鵄舊頭上角觜也。鄑《説文》：宋魯間地。邶鄑谷名，在西海。亦縣名。或作鄑。觿蠵觿蠵，龜屬。或作蠵。通作觜。鷖鳥名。《説文》：鷾鴯也。通作疵。鶨魚名。鼬《説文》：鼠，似雞，鼠尾。通作蚩。或書作鼬。蚩蟲似蟬。畎《倉頡篇》：嚘畎也。一曰歐也。或省。櫬欀櫬欀，木名，實可食。或从觜。蕡菜名，蕪菁也。疵卑疵，佞人皃。眥《爾雅》：衣眥謂之襟。妣婢妣，短也。些嗟也。餈啜嫌食也。或作啜。縉帛赤色。歁啜歁，無廉也。裝複襦。○厜崒津垂切。《説文》：厜厕，山顛。或作崒。文十九。觜《説文》：鵄舊頭上角觜也。一曰觜，觿也。棄《博雅》：石鍼謂之棄。一曰鳥喙。嬰盈姿。纚維網中繩。忶善也。一曰心疑也。峻朘屐赤子陰也。或从肉从尸。捘《博雅》：按也。觿事佩可以解結。臗臞也。蘗地蔓也。矚矚眭，視也。顓小頭皃。或書作顅。騅馬小行皃。璿玉名。蠵蠵蠵，龜屬。○劑遵爲切。《爾雅》：劑，翦，齊也。《周禮》：質劑謂兩書一札，同而別之，長曰質，短曰劑。文十三。蘗菜地蔓也。或作菜。臇臜燔爓臞也。或作臜燔爓。檇檇《説文》：以木有所擣。引《春秋傳》：越敗吴於檇李。或作檇。蠵觿觜蠵蠵，龜屬。或作觿觜。棄石鍼。○疵才支切。《説文》：病也。通作眥。文二十二。琉玉中石也。一曰玉病。骴骵鳥獸殘骨。或作骵。亦書作觜。崨人子腸。茈莊《爾雅》：芍鳧，茈。或作莊。椳柩枇木名。郭璞曰：椳屬，似豫章。或作椳枇。通作疵。呰呰苛也。瑕也。或从口。餈吡嘁歠食也。或作吡嘁。鶖水鳥。批捽也。欨歐也。訾毀也。《莊子》：无訾无訾。徐邈讀。羨《博雅》：曝也。庇耒下歧木也。娞娞妓，女皃。○隨鄑遣追旬爲切。《説文》：从也。又國名。亦姓。古作鄑遣追。文十三。隋順裂肉也。隋文帝省隨之辶以爲代號。譖言从也。隨籠也。瑿瑿琲，玉名。遺謙以下人也。《詩》：莫肯下遺。鄭康成讀。貤豕牝謂之貤。璲珠也，蛇銜之以報隨侯。《楚辭》因从玉。隨莎也。隓山皃。○知矩珍離切。《説文》：詞也。或曰覺也。古作矩。文十。鼈蟹龜蜘《説文》：鱓龜，蟲也。或作蟹龜蜘。醫智《説文》：酒也。或省。茹茹母，藥艸。賀以財質也。○腄株垂切。《説文》：瘢胝也。一曰馬及鳥脛上結骨。李舟説。文三。箠竹節。鼓笴鼓，不齊。○摘攡抽知切。《説文》：舒也，楊子雲作攡。文二十三。离离山神獸也。古作离。螭魑魅離《説文》：若龍

而黃，北方謂之地螻。一說無角曰螭，或作𧑐彫離。魑《説文》：鬼屬。魅厲鬼名。誄誄諜諜《方言》：沅澧之間凡相問而不知，答曰誄。或作誄諜諜。螭粐《博雅》：黏或作粐。熵火焱。痴痴疵，病也。一曰不廉。瞝視也。賈誼曰：瞝九州而相君。曬舒也。《漢書》：白日曬光。獌貙獌獸。或从豸。樆布木也。○馳轂駭陳知切。《説文》：大驅也。又姓。古作轂。或作駭。文三十三。跦《博雅》：躅躅，跦跦也。趍《説文》：趨趙，欠也。趥《説文》：趥騷，輕薄也。峙踟踶《説文》：躅也。或作踟踶。倪仳倪，參差也。一曰別植皃。篠宫室相連謂之篠。通作誂。誂詯別也。或省。齙齷齒斷謂之齙。或从它。鱳簏笆篦《説文》：管樂也。或作簏笆。亦作篦。詖咸詖，黄帝樂名。通作池。柂落也。隋丘名。餛規餛，面柔。沱池穿地鐘水。又姓。亦作池。褫《説文》：奪衣也。禔禔禔，衣厚皃。蛇殿蛇，地名。《春秋傳》：盟于殿蛇。拸折也。《莊子》：介者拸畫。猇縣名，在濟南。飶飴也。豝豵豝，燕飛皃。通作池。她女字。○髶重垂切。髮隋也。文三。錘《説文》：八銖也。《博雅》：錘謂之權。甀《方言》：甌其大者，晉之舊都謂之甀。○離鸝鸛鄰知切。《説文》：離黄，倉庚也。鳴則蠶生。或作鸝鸛。一曰別也。麗也。大琴也。亦姓，文六十九。离《説文》：山神獸也。歐陽喬説：离，猛獸也。熵帷中之火曰熵。蠡瓠勻也。一曰谷蠡，匈奴君長號。一曰蟲齧木中。麗𠓛施也。一曰高句麗，東夷國名。古作𠓛。酈魯地名。又姓。縭《説文》：絲介履。褵《爾雅》：婦人之褘也。即今香纓。通作縭。纚綏也。通作縭。灑灑璃接離，白帽也。或作灑璃。通作摛。罹憂也。遭也。愮離支愮，多端也。一曰思也。或作離。謫讙懘《説文》：謫譖，多言也。一曰弄言。或作讙懘。蘺壢《説文》：草木相附麗土而生。引《易》：百穀草木蘺於地。或作壢。蘺艸名。《説文》：江蘺，靡蕪。籬枹欐藩也。或作枹欐。廲厦也。篱笟篱，竹器。稛長沙人謂禾二把爲稛。樆《爾雅》：梨山，樆。貙黏也。醨《説文》：薄酒也。灕漓滲灕，流皃。一曰水滲入地。或省。璃《博雅》：流璃，珠也。騄驑子曰騄。歷魚歷，陣名，通作麗。黶黕赤黑色。或从來。驪《説文》：馬黑深黑色。一曰駕二馬。嫘嫘姬，晉獻公伐驪戎所獲女。又姓。通作麗。躗躠舞履也。一曰步也。或作躠。儷《説文》：琴儷也。木枝條皃。儷偶也。通作離。曬曬瞜，明目者。通作離。牖破木爲牖。攡摛張也。《太玄》：幽攡萬類。或省。蠣蜌蠣，蚰蜒。鱳魚名，小鮦也。蠣蠐蠣，龍無角。一曰蟲名。鸙鸙鷃蘺，鳥名，自爲牝牡。或作鸙。鬫鬩鬫，小鼠，相銜而行。劗《博雅》：解也。砫履石渡水也。柂柯柂，酒名。糐熬米壞也。穱苗也。一曰五穀之列爲穱稺。鄘鄉名。醨以水瀝糟。欐屋棟也。一曰小船。癘黧瘦也。覷察視也。縷縴縷，惡絮。通作縷。麗麗虞，綺窗。羅帛也。○羸倫爲切。《説文》：瘦也。文七。癘病疲也。癘膝病也。贏魚名。蠃菜名，葉似竹，生水旁。鼯鼫鼠別名。婁塾婁，地名，在西羌。○縷汝垂切。垂皃。文一。○蔂壯隨切。地莧。文一。○訓許支切。笑聲。文一。○覣語支切。骨皃。文二。輗轅端橫木。○鑿仕知切。齒不齊也。《春秋傳》：鄭有子鑿。文云。羨衷炭。鹽鹹也，河内語。瘵痿瘵，疫病。嫠嫠妓，婦人小物。鯊魚名。○跬却垂切。敝跬，用力皃。李軌説。文一。○灑髓隨切。滑也。文一。○皴攀糜切。《説文》：大鍼也。《方言》：鍛謂之皴。一曰劒如刃裝者。文二十一。鑿鉏也。披《説文》：從旁持曰披。一曰開也。分也。被張羽皃。或書作翍。皴摧剖肉也。或作摧。岐岥《方言》：南楚之間器破而未離謂之岐。或从皮。剞刀析也。帗《方言》：帍陳魏之間謂之帗。一曰巾也。被《廣雅》：裙被，不帶也。旓《説文》：旌旗旓靡也。柀岥《博雅》：耕也。或从田。柀《廣雅》：稅也。鮁鰬《説文》：魚名。一曰破魚。或从披。狉狒狒，飛鼠也。罷罷辜，磔牲以祭。羸筍虡節。妓女字。○陂波斑糜切。《説文》：阪也。一曰池也，一曰澤障。或作波。文二十八。羆罷羆羆《説文》：如熊，黄白文。或省。古作羆羆。犤犤《爾雅》：犤牛。今犖牛也。一曰果下牛。或从羆。碑《説文》：豎石。徐鍇曰：紀功德也。《釋名》：被也。葬時設施鹿盧以繩被其上，引以下棺。鄭康成曰：宫有碑，所以識日景，宗廟則麗牲焉。其材宫廟以石，窆用木。朇《説文》：別也。睥田也。蘺艸名。焷魚也。蝉幽州謂觬曰蝉。錍斧屬。《説文》：鉴錍也。鑸鑸耀《説文》：耜屬。《廣雅》：耕也。或从罷。亦作耀。鑒鑒《埤倉》：鐲鑒。鉏也。或作鑒。襬襬帔《方言》：帬自關而東謂之襬。或从罷。从皮。詖辨僻之辭。蘺蘺蒚筍虡飾。《爾雅》：髦謂之蘺。一曰艸名。或作蘺蒚。籠竹名。○皮笓戾蒲糜切。《説文》：剥取獸革者謂之皮。古作笓戾。文十九。疲罷《説文》：勞也。或作罷。蘺《説文》：艸也。郫鞞縣名，在蜀。或作鞞。猈箄闕。《春秋傳》：楚有史猈。或作箄。椑《博雅》：木下支謂之椑橜。犤犤牛。蕃鄱番縣名，在魯，或作鄱番。陂陂池，旁頗皃。剋刀析也。辰水邪流。頗闕。人名。《春秋傳》：楚有薳頗。○糜麋麏忙皮切。《説文》：糜也。一説黄帝初教作糜。或作麏麏。文二十八。麋麖或从禾。亦書作麎。醾醾醾酴醾，酒名。一曰麥酒不去滓而飲。或作醾醾。糜碎糠曰糜。麋《説文》：爛也。《廣雅》：熱皃。一曰壞也。或書作爛。麖紛《説文》：牛

譽也。一曰繫也。或作絟。亦書作縻。靡麾劘廖分也。《易》：吾與汝靡之。或从分。京房从刀。或省。通作縻。麻艸名。《爾雅》：蘼蕪。䜣也。麾金飾馬耳謂之麾。麆麈潰米也。又麆泠，縣名。《漢書》从鹿。擁鍾擊處。摩漢有施摩神，荆巫所祠。床床穰，地名，在今秦州。鬻《説文》：鍵也。通作麾。瞴美目皃。麼小也。懺散也。○卑賓彌切。《説文》：賤也。執事也。从广甲。徐鍇曰：右重而左卑，故在甲下。亦姓。文二十九。庳下也。一曰鶉牝名。裨陴《説文》：接益也。或从阜。鞞牛鞞，蜀縣名。俾安俾，縣名，在安定郡。錍《説文》：鎞錍也。《博雅》：錍謂之銛。椑木名，實似棟而青。蓽蓽薢，藥艸。一曰蒿類。一曰蓑衣。箄捕魚器。滭水名，在弋陽。埤增也。顣《説文》：須髮半白也。鶣雗鳥名。《爾雅》：鷖斯，鶣鷗。或从佳。蜱蠯蜱蛸，蟷蠭卵。或从蚰。綼鄭康成曰：飾裳在幅曰綼，在下曰緆。紕辟緣也。《禮》作辟。婢《博雅》：婢婢，簡也。椑《博雅》：木下支謂之椑槭。牌《説文》：別也。觯横角謂之觯。婢婢妣，短也。崥冕名。通作裨。鮅魚名。郫邑名，在晉。諀諀訾，好毀譽也。○陴鞞頻彌切。《説文》：城上女垣，俾倪也。箾作鞞。文二十七。埤《説文》：增也。一曰厚也。錍《説文》：益也。裨將之偏副。一曰冕名。亦姓。俗从言，非是。郫《説文》：蜀縣也。又晉邑。亦姓。焷火熟也。脾《説文》：上藏也。婢《方言》：北燕謂婐曰甓。甈《博雅》：甈，甓謂之黹。蜱蟲《爾雅》：蟷蠭，其子蜱蛸。或从蚰。蠯蠭蟲蚌狹而長者爲蠯。或作蠭蟲。椑《博雅》：木下支謂之椑槭。紕飾緣邊也。崥崥崹，山皃。一曰山足。綼飾裳在幅曰綼。猈箄，人名。《春秋》：楚有史猈，或作箄。庳《爾雅》：鷓鴣，其雄鵲，其牝庳。卑償也。陸德明説。甋《方言》：罃謂之甋。阭山名。《楚辭》：朝搴阭之木蘭。顰顰蹙也。蓽艸名。○彌弥瀰民卑切。《説文》：弛弓也。一曰益也。終也，亦姓。或作弥。古作瀰。張揖説。文三十九。瓕《説文》：久長也。通作彌。粟采棗《説文》：用也。引《詩》：衆人其阳。一曰深也。冒也。或作采棗。聦聡汙面謂之聦，或作聡。睇瞇眯眇目也。或作瞇眯。孌婘齊人呼母曰孌。或作婘。孌銮青州謂鎌爲孌。或作銮。禰矛屬。孌銮玉名。或作銮。卷蔨《説文》：潰米也。交趾有卷泠縣。或作蔨。獼猕狝《博雅》：猱狙，獼猴也。或作猕狝。鷍鴒離鳥名。《爾雅》：鷍，沈鳧似鴨而小，一曰鳵鷍，善食蛇。或作鴒雖。瀰弥山形。或作弥。蘼荼艸名，或作荼。篤簠籀籀《説文》：箴也。箴竹，篾也。或作簠籀籀。瀰渺瀰，水皃。檷杯檷柯，山名。或作杯。迷惑也。移秖尒支切。《説文》：禾相倚移也。一曰禾名。亦姓。或作秖。文六十八。弛施改易也。或作施。迻迤拖敁《説文》：遷徙也。古作拖，或作拖敁。通作移。鉰涼州呼甑爲鉰。栘《説文》：棠棣也。柂枲木名。《爾雅》：椵，柂。或作柂。匜盥器。柂施箄提柂《方言》：榻前几趙魏之間謂之柂。一曰衣架。或作箄箄提柂。褷袘《博雅》：袖也。或作袘。燬燻燬，火不絶皃。篧《説文》：閣邊小屋也。通作諀。諀諀門名。一曰臺名。或省。滖滖《埤倉》：冰室也。或从水。庳屜門關謂之庳庳。或作屜。荎《説文》：艸萎荎。栘《博雅》：加也。詑詍詍詑詑，自得也。或作詍詍詑。慮不憂其事曰慮。儦儦愉，動皃。通作歟。歟擻摟《説文》：人相笑，相歟瘉。或作擻。亦省。酏酏醨酏飲，粥稀之清也。鄭康成説。或作酏醨。欨《説文》：歠也。或書作欨。豕地名，在宋。晫《説文》：日行晫晫也。樂浪有東晫縣。狊豹狍獸名，似犬，赤喙，白首，見則荒。或作豹狍。蛇虵迤委蛇，委曲自得皃。或作虵迤。吪嘸嫌食也。或作嘸。蜿蜿蜒，蟲名。鼉回氣謂之鼉。乁《説文》：流也。貤移也。《漢書》：無所流貤。應劭讀。郹地名。缶猗缶，單于名。袘衣中謂之袘。豷山也。坨地名。閜門臼也。眱視也。淀水文。褫福也。佗它佗佗，美也。或省。○詪香支切。言多皃。文二。哆哆敞，欲食也。○祇示翹移切。《説文》：地祇。提出萬物者也。古作示。文四十四。祁《説文》：太原縣。一曰大也。衹褽裝謂之衹衼。郊岐枝《説文》：周文王所封，在右扶風美陽中，水鄉。或从山，因岐山以名。或作岐枝岐。一曰旁出道。鼓《説文》：緣大木也。一曰行皃。跂枝歧《説文》：足多指也。或作枝歧。伎舒皃。《詩》：鹿斯之奔，維足伎伎。忮《説文》：愛也。疵《説文》：病也。毅敧弓弓彊皃。或作敧弓。劮繰鉤也。敧橫首枝也。敆長敆，國名。其人髮長於身。汥水都也。一曰分流。駃馬彊也。鴜雌《方言》：雞，陳楚宋魏之間謂之鷃鴜。或从隹。翍翍《説文》：翼也。一曰翍翍，飛皃。或从氏。亦書作翅。鵲鳥似翠，赤喙。蚑跂《説文》：行也，蟲行。或作跂。蚔蟲《説文》：蚩也。或作蠆，亦書作蜇。軾靴鞁《説文》：長轂之軾也，以朱約之。引《詩》：約軾錯衡。或作靴鞁。芪《博雅》：芪母，艸名。粔籹赤米。或从支。支令支，縣名，在遼西。褫《爾雅》：福也。枳賕《爾雅》：枳首蛇，謂有兩首。或作賕。忮彊也。抵擬手期剋。技不端也。○薺匀規切。藍蓼秀。一曰幕也。一曰地毛，莎薺也。文十六。隺雚鸛飛也。或作雚鸛。蠵蝮鱵觿水蟲名。涪陵郡出大龜，甲可以卜。緣中文似琦瑁，一名靈蠵。司馬相如作蝮。或从魚，从角。嫢盈姿，一曰秦晉謂細腰爲嫢。櫧《埤倉》：櫧櫧，木名，實可食。豬猪豬豬豕小者爲豬子。或作

猗獺。饿㾗饿，面柔。畦田有埒。堤洙堤，郡名。〇陸隆墮翺規切。《説文》：敗城自曰陸。徐鉉曰：蓋从二左。衆力左之。或作隆墮。亦書作墜。俗作隳，非是。文二十。睢《説文》：仰目也。一曰睢盱，小人喜悦皃。《博雅》：睢睢盱盱，元氣也。眭眭盱，健也。瞠《説文》：相毁也。一曰諉也。嬔愚戇多態。觿《説文》：鋭耑可以解結。鐫《博雅》：鼎屬。一曰日旁氣。薤果實儿皃。一曰黄華也。懁有二心也。隋挼綏祭食也。一曰釁薦血。或作挼綏。鱳鰡魚子已生者。籀作鰡。擩棄也。餟小歠也。或从喬。鬐髮落也。〇闚缺規切。《説文》：閃也。謂傾頭門中視也。文二。窺《説文》：小視也。通作闚。〇規槼均窺切。《説文》：有法度也。一曰正圓之器。或从木。文十四。雉鳲鴠子規，鳥名。或作鳲鴠。槻木名。任作弓。一曰樊槻，木皮水漬和墨，書色不脱。揆《方言》：梁益間裂帛爲衣曰揆。媣小頭媣媣也。或書作楑。鬻《説文》：三足釜也，有柄喙。嫈細膚也。一曰婦人審諦皃。睨睨睨，自得皃。一曰眇視。桂衣袪。街都邑中道。珪玉也。〇羈羈羈羈居宜切。《説文》：馬絡頭也。从网从馬，馽馬絆也。或从革。或作羈羈。文十九。羈跂旅寓也。或从足。奇倚不耦也。或作倚。通作觭。詭語相戲。畸《説文》：殘田也。通作奇。矫棄也。俗語謂死曰大矫。掎偏引也。攲椅以箸取物。或作椅。妓妓婇，女容。觭得也。《周禮》：觭夢。剞《博雅》：剞劂，刀也。騎一身也。騏良馬。〇犧虚宜切。《説文》：宗廟之牲也。文三十八。羲《説文》：气也。又姓。戲嘶鳴戲，嘆辭。或从口。歔欷相笑也。或作欷。通作嘶。羛後漢有羛陽聚。通作戲。曦曦爔赫曦，日光。或省。亦从火。壉隰壧陁毁也。或作隰壧陁。通作櫶。撒撱《博雅》：擊也。或作撱。虘《説文》：古陶器也。甂角匕也。櫶蠝槌蟻犧蠽也。或作蠝槌蟻犧。劇瓠瓢也。桸獻匀也。或作獻。瀻水名，在新豐。通作戲。欨欻欨，氣逆也。欨欨欻，欲食也。獵獵豕屬。或从犬。虧虚虧，古帝號。通作犧。義臺名。《莊子》：義臺。巇巉嶬巖巇，山險。或作巉嶬。曦目動也。闉闉壔，壁隙也。〇敧斀郤奇欹立奇切。《説文》：敧隔也。或作斀郤奇欹。文二十三。攲《説文》：持去也。崎崎嶇，山險。觭《説文》：角一俛一仰也。齮齒也。踦《説文》：一足也。《廣雅》：脛也。綺蜘蛛長足者。通作踦。矫《説文》：棄也。俗語謂死曰大矫。騎《字林》：隻也謂一身。徛《説文》：舉脛有渡也。犄《説文》：虎牙也。倚慟倚，偷意。巵踶器名。《莊子》：巵言曰出。李軌讀。或作踶。通作敧。騎側耳也。攲擊也。郻地名。碕聚石爲矸。通作徛。犄牛名。〇奇觭畸渠羈切。《説文》：異也。或作觭畸。又姓。文二十五。蚑蟲名。一曰蟲行也。郊岐楑地名。或作岐楑。古書作鼮。騎《説文》：跨馬也。錡釜屬。鑿屬。琦玉名。一曰玩也。一曰大皃。碕埼曲岸。或作埼。鵸雒鵸鵌，鳥名，三首善笑。或从隹。踦一足也。弚弓彊皃。觭魁童鬼。或从支。崎崎嶇，山險。軥枝《字林》：横首枝也。一曰木别生。或作枝。跂敧緩走也。或从骨。軧垂也。刲割也。〇漪於宜切。水波。《爾雅》：河水清且瀾漪。文二十一。猗猗《説文》：犗犬也。或从豸。欹歙美辭。通作猗。灩灩美容也。一曰睇皃。或作灩。稦椅蒗禾茂也。或作椅蒗。禕《爾雅》：美也。旖《説文》：旗旖施也。一曰旖旎，盛皃。椅《説文》：梓也。檹檹《説文》：木檹柅也。賈侍中説檹即椅木，可作琴。或从猗。陭崎戲《説文》：上黨陭氏阪。或作崎戲。通作猗。瘈身急弱病。一曰痤也。犄牛名。倚曲也。《書》：倚乃身。徐邈讀。鵸《山海經》：翼望山有鳥，三首六尾，善笑名曰鵸鵌。〇宜宜笴笹魚羈切。《説文》：所安也。亦姓。又州名。隸作宜。古作笴笹。文二十七。儀議容也。度也。亦姓。又州名。或从立。駙馬名。檥《説文》：榦也。一曰立木以表物。轙鑹《説文》：車衡載轡者。或作鑹。鼏《説文》：駿鼏，秦漢之初侍中所冠。駿鼏，鷹也，似山雞而小。鄴《説文》：臨淮徐地。引《春秋傳》：徐鄴楚。巖嶬山峯巉巖曰厓巖。或作嶬。厓涯水邊也。亦作涯。崖岸上也。義善也。通作儀。獻儀也。《周禮》：獻酌。鄭司農讀。膱度牲體骨曰膱。通作儀。觭獸角曰觭。鱴魚子。萓萓莠，艸名。議謀度也。崥崎嵬，石危皃。齜齻齒齜，齒露皃。或从宜。〇爲爲于嫣切。《説文》：母猴也。其爲禽好爪，爪，母猴象也；下腹爲母猴形。王育曰：爪，象形也。古作爲，象兩母猴相對形。《爾雅》：作造，爲也。亦姓。文九。潙水名，在新陽。隖鄔阪名，在鄭。或从邑。鰄魚大者曰鰄。揶佐也。《太玄》：揶肅。椸箴籭也。或作箴。〇摩吁爲切。《説文》：旌旗所以指麾。通作麾揶。文十。麾戲旗屬。《周禮》：建大麾以田。或作戲。揶《説文》：裂也。一曰手指也。嗢《廣雅》：醜也。一曰誚謂之嗢。鰄魚名。隖鄔《説文》：鄭地阪。引《春秋傳》：將會鄭伯于隖。或从邑。韙柔革平均也。獌西荒有獸，長短如人。箸百結敗衣，手足虎爪，名獌獌，出舌丈餘，食人腦。東方朔説。匯空爲切。水回爲澤也。文一。虧虧驅爲切。《説文》：氣損也。《博雅》：小也。或从兮。文八。壧壧毁也。或从戲。通作虧。戲傾側也。韙柔革平均也。嗢醜也。一曰口不正。爲《方言》：楚鄭謂獪曰爲。〇嫣俱爲切。《説文》：虞舜居嫣汭，因以爲氏。亦州名。文十。敧器名。潙水名。鄔《説文》：地名。一曰阪名。俛幾似皃。《列

子》：俛俛成者。椅載也。敆柬《廣雅》：乖也。或作柬。隗山名。鬵釜三足，有柄喙。○逶蝸邕危切。《說文》：逶迤，衺去皃。或从虫爲。文十九。委委委，行委曲也。頹女隨人也。通作委。蜲木精也，形如蛇，紆曲，長八尺，以名呼之，可使取魚。通作蝸。颬風緩。倭《說文》：順皃。引《詩》：周道倭遲。覣《說文》：好視也。一曰怒也。痿痺也。矮《說文》：病也。萎艸木枯死。棲耧田器。或从耒。麙麙鹿。鄭康成曰：今益州有鹿麙。一曰鹿之美者。猗猗猗，犬屬。眉《字林》：井無水。一曰目無明。諉《爾雅》：諈諉，累也。謝嶠讀。荌蘂艸。通作萎。踒折足也。○危厃虞爲切。《說文》：在高而懼也。古从人在山上。文十。峗三峗，山名，在鳥鼠西。或書作嵬。通作危㔾。巋《說文》：厜巋也。沍水名，在南郡。郇邑名。跪屈鄰也。《莊子》：跪坐以進之。惓獨立皃。僞也。窩隉窩，不安皃。厜才規切。《爾雅》：崒者厜巋。郭璞說。文三。蓨藍蓼秀。一曰莎也。嫢細署也。赽巨爲切。猱升木皃。文一。○刻紀披切。刀取物也。文一。齤隗宜切。齒不齊或書作齜。文一。

又卷二　平聲二

虞第十元俱切。與模通。　模第十一蒙晡切。

齊第十二前西切。獨用。　佳第十三居媞切。與皆通。

皆第十四居諧切。　灰第十五呼回切。與咍通。

咍第十六呼來切。　真第十七之人切。與諄臻通。

諄第十八朱倫切。　臻第十九緇詵切。

文第二十無分切。與欣通。　欣第二十一許斤切。

元第二十二愚袁切。與魂痕通　魂第二十三胡昆切。

痕第二十四胡恩切。　寒第二十五河干切。與桓通。

桓第二十六胡官切。　刪第二十七師姦切。與山通。

山第二十八師閒切。

又《十七真》　十七○真𠀤之人切。《說文》：僊人變形而登天也。一曰實也。又姓。古作𠀤。俗作直，非是。文三十五。禛《說文》：以真受福。砅石不平皃。《太玄》：石砅砅。一曰礪也。畛畛溝上涂也。田界也。或从辰。俗作畛，非是。鎮纑也。箕《博雅》：箕，箴箭也。一曰器名。萁艸名，鳧葵也。一曰萁莢實。薽《說文》：豕首也。硜石也。籈樂器。《爾雅》：所以鼓敔謂之籈。桭桭屋梠也。兩楹間謂之桭。或从臣。邸地名。甄《博雅》：甄匋，窯也。亦姓。磌《博雅》：礎碏，磌礩也。一曰磌然，聲也。鷬鳥名。《爾雅》：鷬，蠡母，似烏鸝而大，黃白雜文。帳《方言》：飤馬囊，燕齊閒謂之帳。侲養馬者。一曰侲子，童男女稱。脣《說文》：驚也。或書作唇。諲《爾雅》：敬也。振振振，盛也。奮也。厚也。殷喜動也。擊也。踗《說文》：動也。稹槙艸木根相迫迮也。或从木。袗衣同色。《儀禮》：兄弟畢袗玄。滇慎滇陽，縣名，在汝南。漢永平五年失印，更刻遂以水爲心。縝密緻也。鄄衛地名。通作甄。茞《說文》：艸也。駗駗驙，馬載重難行皃。嫃女字。○申𠀤升人切。《說文》：神也。七月，陰氣成，體自申束。从臼。自持也。吏以晡時聽事，申旦政也。又姓。亦州名。古作𠀤。文二十六。叟《說文》：引也。身《說文》：躬也。象人之身。《爾雅》：我也。娠震《說文》：女妊身動也。引《春秋傳》：后緡方娠。一曰官婢。女隸謂之娠。或作震。通作侲。魠神名。侲《說文》：神也。又姓。伸信《說文》：屈伸。經典作信。通作申。呻軑唸《說文》：吟也。或从欠、从身。胂《說文》：夾脊肉也。眒矎鳥獸驚皃。一曰疾也。引目也。古作矎。紳鞛《說文》：大帶也。或从革。柛《爾雅》：木自獘，柛。袗《博雅》：裀袀，袗也。敝理也。治也。詵說也。珅玉名。忡憂也。妽女字。○瞋眓眠稱人切。《說文》：張目也。祕書瞋从戌从辰。文十。謓嗔悳《說文》：恚也。賈侍中說：謓，笑。或从口。亦作悳。臏《說文》：起也。謂肉脹起。瘨腹脹病。鎮縝纑也。或从糸。○辰辰丞真切。《說文》：震也。三月陽氣動，雷電振，民農時也。物皆生。从乙、匕，象芒達，厂聲也。辰房星，天時也。古作㞢。文二十五。麎晨《說文》：房星，爲民田時者。或省通作辰。䨻《說文》：日月合宿爲辰。通作辰。晨麎《說文》：早昧爽也。从臼、从辰。辰，時，辰亦聲。乿夕爲夙，臼辰爲晨，皆同意。籀作麎。通作晨。宸《說文》：屋宇也。賈逵曰：室之奧者，後人指帝居曰宸。㞢重脣也。臣恧《說文》：牽也。事君也。象屈服之形。一曰男子賤稱。唐武后作恧。邸《說文》：地名。郈姓也。殷啟喜而動皃，一曰擊也。或从攴。侲童男女也。鷐鵻《說文》：鷐風也。或从佳。通作晨。麎《說文》：牝麋也。桭桭桭，屋端也。縗緻也。茞《說文》：艸也。菎艸多皃。慎獸五歲爲慎。鄭衆說。陙小阜。○神神禮乘人切。《說文》：天神，引出萬物者也。古作神禮。又姓。文六。魠《說文》：神也。晨脣且也。或作脣。○人囘垔而鄰切。《說文》：天地之性最貴者也。古作囘。唐武后作垔。文十一。儿《說文》：仁人也。古文奇字，象形。引孔子曰。在人下，故詰屈。杕《字林》：屋間木人。仁忑尸《說文》：親也。亦姓。古作忑尸。紉合縷也。禾禾欲結者。芒艸名。○辛斯人切。

《説文》：秋時萬物成而孰，金剛味辛也。又辛痛即泣出。从一、辛。辛，辠也。亦姓。文九。新《説文》：取木也。一曰初也。亦姓。薪《説文》：蕘也。一曰大木可析曰薪。信引革也。《周禮》：革引而信之，欲其直也。劉昌宗讀。呻吟也。痒寒病。伸展也。婶女字。莘細莘，藥艸。○親寢寀婶雌人切。《説文》：至也。一曰近也。古人寢寀。或作婶。文七。僩父母稱。通作親。濬水名，在南陽。櫬木名。王蒸也。○津艖津艖津建資辛切。《説文》：水渡也。古作艖津艖津建。文十七。聿《説文》：聿飾也。俗語以書好爲聿。盡《説文》：氣液也。从血聿聲。或書作盡。櫜盂也。璡《説文》：石之似玉者。薄艸茂也。搼琴瑟聲。泲棠棗木汁，可以染。蓁蓁首戴物皃。《爾雅》：蓁蓁，戴也。或作蓁。璌珒玉名。或省。津潤澤也。○秦森鬰葱鄰切。《説文》：伯益之後所封國也。地宜禾。一曰禾名。亦州名。又姓。籀作森。古作鬰。文九。蟓蟲名。似蟬而小。犡牛名。蓁艸名。榛木名。嫃女字。晨旦也。關中語。○縉紕民切。縉紛，亂也。一曰盛皃。文十二。翻翻翁，飛皃。鶤鳥名。闐《説文》：闘也。从門。幩衣敝皃。巍鬼皃。騹騹駍，衆聲。覭覭覕，暫見。馝香氣盛皃。憪心伏也。礗碎石聲。刓分也。賓賓守賨賨卑民切。《説文》：所敬也。一曰導也。服也。古作賓宧賨賨。又姓。文二十二。儐敬也。孔穎達曰：賓以禮曰儐。顩頭憒也。矉恨視。覭覭覕，暫見。覭《説文》：鬼皃。鑌利鐵也。檳檳榔，木名，無枝，實從心生。濱瀕洭顃隃水厓也。或从頻。古作洭顃隃。嬪水苔也。《莊子》：蛙嬪之衣。嬪婦也。《周禮》：嬪貢。鄭司農讀。鱖魚名。獱獺屬。似狐，青色，居水中，食魚。儐心伏也。○頻顃瀕毗賓切。《説文》：水厓。人所賓附。頻蠙，不前而止。古作顃。或从水。一曰頻數也。亦姓。文二十七。顰卑《説文》：涉水顰蠙。亦作卑。嫔姿也。嚬笑皃。嬪婜姘嬪嬪《説文》：服也。《爾雅》：婦也。一曰妻死曰嬪。古作婜姘嬪嬪。擯《説文》：匹也。一曰多言。玭蠙《説文》：珠也。引宋弘云：淮水中出玭珠。玭珠之有聲者。《夏書》以虫賓。蘱蘋《説文》：大萍也。或作蘋。檳《説文》：木也。顰《方言》：毗顰懣也。總擯衣也。瞵《説文》：恨張目也。引《詩》：國步斯瞵。獱猵《博雅》：獺也。或作猵。顰車也。鼬《説文》：鬼皃。臏刖也。蠙蟲名，負盤也。○民𡧓光彌鄰切。《説文》：衆萌也。古作𡧓光。文十。泯滅也。怋亂也。閩鄉名。暶俯視也。通作閩。弧旗弧。鈱鐵也。暋强也。○砇披巾切。《博雅》：砇磳，聲也。文三。彪虎文。刓分也。○份彬悲巾切。《説文》：文質備也。引《論語》：文質份份。古从彡林，俗作斌，非是。文二十。玢璌玉文理皃。亦从賓。彪虨虎文。或省。瑸《埤倉》：璘瑸，文采皃。眘大目也。放刓《説文》：分也。引《周書》：乃惟孺子放。亦从刀。邠豳豳《説文》：周太王國在右扶風美陽。又曰美陽亭，即豳也。俗以夜市有豳山。或作豳豳。豵《説文》：二豕也。汎《説文》：西極之水也。引《爾雅》：西至汎國謂四極。放气分。璌石次玉者。《史記》：琳璌，琨琀。劉伯莊讀。砇石也。辦駁也。楩木分也。貧穷皮巾切。《説文》：財分少也。古作穷。文二。珉璌砇磇玟砇眉貧切。《説文》：石之美者。或作璌砇磇玟砇。文五十七。瞀瞀岷嶓汶《説文》：山在蜀湔氐西徼外。或作瞀岷嶓汶。閩閺鄉名。或作閻。閩《説文》：東南越，蛇種。旻閔《説文》：秋天也。引《虞書》：仁閔覆下則稱旻天。或作閔。通作愍。旼旼旼，和也。旼暋昀視皃。或作暋昀。忞暋《説文》：彊也。引《周書》：在受德忞。亦作愍。頤顩顩彊頭也。或从昏。古作顩。揖抿《説文》：撫也。一曰摹也。或省。瘖痕病也。或省。緡緡《説文》：釣魚繁也。吳人解衣相被謂之緡。一曰錢緡。一曰國名，或作緡。又姓。錉鈱《説文》：業也。賈人占緡。《博雅》：稅也。或从民。貥賙《博雅》：本也。一曰篣也。稅也。或作賙。罠紱《説文》：釣也。《博雅》：兔罥罟。或从糸。跋皮理。跋勉也。鬮蚡《説文》：昏也。或作蚡。鷬雕鵰鷬《説文》：鳥也。《山海經》：其狀如翠而赤喙，可以禦火。或作雕鵰。筠竹膚也。文飾也。《禮》：大夫以魚須文竹。劉昌宗讀。潛譖也。《史記》：齊潛王。昏悶也。蘑禾名。《爾雅》：蘑，赤苗。郭璞讀。芵薈衆多皃。《太玄》：人芵芵而處乎中。或从昏。轋車軛也。眠踣也。泯澤名。《山海經》：空桑之山，西望泯澤。娟女字。鳵鳥名，鶉子也。○珍鉁知鄰切。《説文》：寶也。或从金。俗作珎，非是。文六。駸《説文》：馬載重難也。鎮寘器也。《周禮》：國之玉鎮。一曰壓也。填《説文》：塞也。一曰定也。趁趁趨，行不進皃。○獯玁鄰切。犬走艸謂之獯。獯玁、猿狖緣木皃。文十三。騹大笑皃。躰走皃，獱獱玁，連延皃。侲欲仆也。伸倗抻摃申也。引戾也。或作倗抻摃。縝《博雅》：纏也。一曰縝紛，衆盛。眒盛皃。狌狂也。胂伸身也。○陳陣地鄰切。《説文》：宛丘，舜後嬀滿之所封。一曰布也。一曰堂下徑。又姓。古作陣。文十七。填寘久也。或作寘。通作陳塵。敶敕列也。或作敕。通作陳。麇塵麈麈麈《説文》：鹿行揚土也。或省。籀作麈。古作麈麈。俗作尘，非是。辣獸名。似羊，目在耳後。蔍陳蔍蔍，菜。或作蔯。趁跽趨也。或从足。螾蠕蜳，不安定皃。○鄰隣厽離珍切。《説文》：五家爲鄰。一曰近也。或从邑。古作厽。文三十三。甐疄蔬畦曰甐。或作

疄。嶙嶙峋，山厓重深皃。鄰磷《説文》：水生厓石間鄰鄰也。或从石。潾水清皃。璘璘瑞，文皃。瞵《説文》：目精也。一曰視皃。繗紹也。理絲也。轔轔轔，衆車聲。麏麛《説文》：牝麒也。陸璣曰：麏身牛尾，黄色員蹄，角端有肉，音中鍾吕，行中規矩，王者至仁則出。或作麛。通作麟。驎馬班文。《爾雅》：青驪驎驒。通作鄰。駸馬載重難也。獜獸名。《山海經》：九山有獸如彘，黄身白首尾，名曰聞獜。獜鏻《説文》：健也。引《詩》：盧獜獜。或从金。亦書作獻。鱗鮞《説文》：魚甲也。或从令。通作鱗。又姓。翷《博雅》：飛也。鱗山名。鱗《説文》：魚也。燐燐鬼火。或从火。蒘艸名。似竹中實。通作鄰。蹸蹸蹸，行皃。麟《説文》：大牝鹿也。剫削也。瞵闕。人名。漢有俞閒侯瞵。憐愛也。○幅測倫切。布載米。文一。○枎測人切。木名。文一。○鴣鵴呼隣切。鴣鸛，小鳥。亦从旬。文二。○紉尼鄰切。《説文》：繩繩也。文一。

又《十八諄》　十八○諄啍忳純讀朱倫切。《説文》：告曉之孰也。一曰懇誠皃。或作啍忳純。古作讀。通作詵肫。文十三。暷盹鈍目也。或从屯。惇厚也。肫《説文》：面頯也。淳厚灇漬也。或作厚。古作讀。訰心亂皃。○普蒭晉睿春檃倫切。《説文》：推也。从艸从日。艸，春時生也。一曰蠢也。古作蒭晉睿。隸作春。亦姓。文十。川穿通流水也。踳蹋也。鯙海魚名。媋女字。敶理也。○媋式勻切。女字。文一。○純殊倫切。《説文》：絲也。引《論語》：今也純儉。文三十一。沌屯魨粹也。古作屯。通作純。莼水葵。通作蓴。蓴《説文》：蒲蕝屯。一曰蒲中秀。奄《説文》：大也。通作純。醇酟醕《説文》：不澆酒也。或作酟。古作醕。錞金器，錞于也。圜如碓頭，大上小下，所以和鼓。淳《説文》：渌也。一曰質也。亦姓。焞《博雅》：明也。一曰灼龜炬。雉鶉《説文》：鵻屬。或从鳥。羣羣《説文》：孰也。一曰鬻也。或省。隼《説文》：小自也。惷怗忳。憂也。或作忳忳。肫腊之全者。膞股骨也。屯屯留，縣名，在上黨。菴艸名。錞器名。紃采文也。鯙魚名。暷鈍目也。惇厚也。馴順也。○脣顧脤膞船倫切。《説文》：口唇也。古从肉。或作脤膞。亦書作脤。文二十二。蒓牛臍，艸名，如簪斷。寸寸有節，拔之可復。潧派《説文》：水厓也。引《詩》：寘諸河之潧。或省。犉牛行遲也。旬均也。馴順也。營墾田皃。循蹲循，逡巡也。楯木名。脣驚也。帳小阜。帨布載米。酳酒厚也。楯杶也。麇牝麋。紃采也。鶉鷻屬。純門名。《春秋傳》：有純門。○犉濡純切。黄牛黑脣曰犉。文六。雛鶵鳥名。鸐鶵也。或从鳥。撙拭也。瞤瞚《説文》：目動也。或作瞚。荀須倫切。《説文》：艸也。亦姓。文三十。楯《説文》：杶也。槆木名。可爲鉏柄。詢鄭珣《春秋傳》：咨親爲詢。或作鄭珣。枸邑名，在扶風。一曰木名。鴝驚也。恂悛《説文》：信心也。一曰均也。樂也。慄也。或作悛。通作詢恂。洵《説文》：渦水中也。一曰水名。一曰信也。揮涕也。畎甽畝也。或省。姻狂也。郇鄄《説文》：周武王子所封國，在晉地。又姓。亦作鄄。峋嶙峋，山形。恂《説文》：領耑也。珣《説文》：醫無閭珣玗琪。引《周書》：所謂夷玉。一曰器也。畇畋營《爾雅》：畇畇，田也。郭璞曰：墾辟。或作畋營。圜圜案也。旬徧也。絢采成文曰絢。鴟鴟鵂，鳥名，鵂鶹也。皴足坼曰皴。莫闕。人名。魏有韓莫。○逡遁俊七倫切。《説文》：復也。《爾雅》：退也。一曰逡巡，行不進。亦作遁俊。文十八。夋《説文》：行夋夋也。一曰倨也。竣踆夋《説文》：倨竣也。引《國語》：有司已事而竣。《博雅》：止也。伏也。或作踆夋。壿蹲士舞也。壿壿，舞皃。或从足。僎介僎也。鋘兔狡者，鋘。捘《廣雅》：桉也，一曰推也。皴《説文》細皮起也。悛改也。趁《説文》：行趁趁也。嶟嶟嶟，竦峭皃。袨袴裶曰袨。蹲喜皃。○遵舁蹤倫切。《説文》：循也。古作舁。文八。跧蹴也。皋也。僎《鄉飲禮》：輔主人者。嶟山銳也。鷷蹲《爾雅》：雉西方曰鷷。或作蹲。恮謹也。○旬荀松倫切。《説文》：徧也。十日爲旬。古作荀。文四十一。巡輴《説文》：視行皃。或作輴。古通作徇。趣《説文》：走皃。循《説文》：行順也。恂恂恂，善誘也。洵《爾雅》：均也。馴《説文》：馬順也。衛宏：通作駪。駪馬逆毛。犉牛行遲皃。駒駒鶋，小鳥名。揗《博雅》：順也。一曰摩也。緧縰也。《方言》：繞緧謂之襜裧。郭璞曰：謂衣褿脊。紃絢約《説文》：圜采也。一曰絛也。《儀禮》：作絢約。帎袀領耑也，或从衣。畇畋營墾田皃。或作畋營。甽山下受霤處。灥《説文》：三泉也。楯欄檻也。姻《博雅》：狂也。殉貪也。《尚書》：殉于貨色。徐邈讀。訓道也。《周禮》：土訓。鄭司農讀。遁逡遁，縣名，在淮南。峋嶙峋，深無厓皃。迿先也。《公羊傳》：朋友相衛而不相迿。湀流皃。《史記》：汗出湀湀。徇侚佝使也。一曰徧示。或作侚佝。蚙蟲名。鬊亂髮也。眴眴卷，縣名，在安定郡。楯栚《説文》：大木可爲鉏柄。或作栚。梭木名。○鶨從倫切。西方雉名。文一。○屯株倫切。《説文》：難也。象艸初生屯然而難。引《易・屯》：剛柔始交而難生。一曰厚也。文八。迍邅也。窀《説文》：葬之厚夕。引《春秋傳》：窀穸，從先君於地下。一説長埋謂之窀，長夜謂之穸。邨地名。輪木名。《説

文》：母枇也。輪不行也。輇《説文》：載米釐。駸馬載重難行也。○杶橝欖杻椯敕倫切。《説文》：木也。引《夏書》：杶榦栝柏。或从熏。亦作欖杻椯。通作椿。文十九。椿木名。橁也。《莊子》：大椿。軔輲楯軔輇《説文》：車約軔也。引《周禮》：孤乘夏軔。一〔曰〕下棺車。或从盾、从木、从旬、从全。楯，一曰案也。鷻雕鳥名。《爾雅》：春鳸，鴡鷻。或从隹。璗琯玉名。或从春。芚无知皃。《莊子》：聖人愚芚。李軌讀。輴《廣雅》：釐也。○輴走皃。欘禹治水所乘者。通作輴。○飩重倫切。純酒。文二。輴釐也。○倫龍春切。《説文》：輩也。一曰道也。又姓。文二十六。論言有理也。綸青絲綬。一曰邑名。亦姓。惀欲知皃。一曰思也。掄擇也。《周禮》：邦工掄材。踳《博雅》：遁踰，行也。淪《説文》：小波爲淪。引《詩》：河水清且淪漪。一曰没也。侖侖《説文》：思也。籀作侖侖。陯山阜陋也。棆木名。似豫章。《爾雅》：棆，無疵。輪《説文》：有輻曰輪，無輻曰輇。艑船前桄也。筦筦子，船具。鯩魚名。《山海經》：來需之水多鯩魚，黑文，狀如鮒。蜦蜮《説文》：蛇屬。黑色，潛於神泉，能興風雨。或作蜮。碖石也。莙艸名。腽皮也。猏獸名。崙崑崙，山名。汶水名。崘崘峭，山皃。輪耕也。因捆晜伊真切。《説文》：就也。徐鍇曰：能大者衆圍就之。一曰仍也。又姓。或作捆。古作晜。文四十二。姻婣甄《説文》：婿家也。女之所因，故曰姻。或作婣。籀作甄。諲喤敬也。或从口。歜闕人名。秦穆公時有九方歜。禋窏裀褑《説文》：潔祀也。一曰精意以享爲禋。籀作窏。或从因。古作褑。絪烟氤絪縕，天地合氣也。或作烟氤。綑綑宽，摇動皃。堇荎蘼，香艸。通作茵。裀《博雅》：複褥謂之裀。茵鞇筃《説文》：車重席。司馬相如説茵从革。或作筃。通作裀絪。垔陻堙堣壅《説文》：塞也。引《尚書》：鯀垔洪水，或作陻堙堣。籀作壅。古作壅。闉《説文》：城内重門也。引《詩》：出其闉闍。湮《説文》：没也。《爾雅》：落也。通作泯。泯《説文》：水名。駰《説文》：馬陰白雜黑。引《詩》：有駰有騢。湮泯寒皃。或從因。矵翔黑羊。或从因。欭欭歍，嘅也。硜山名。《山海經》：東山之南有硜山。梱木名。筃竹名。稛禾華也。壺壹壺，不得泄也。○寅墨寅寘鼏夷真切。《説文》：髕也。正月陽氣動，去黄泉欲上出，陰尚强，象宀不達，臏寅於下也。古作墨寅寘鼏。文十二。夤奡《説文》：敬惕也。引《易》：夕惕若夤。籀作奡。腴夾脊肉。通作夤。鎮《博雅》：鎮矛，戟也。螾蟲名。寒蜃也。黓《説文》：兔瓜也。壎場也。○儐下珍切。難也。文三。訊《博雅》：訊誑，欺也。賢多才也。○勻俞倫切。《説文》：少也。一曰均也。文八。昀墨田也。馴道也。豜周也。沟水名。昀日光也。巡行也。《尚書》：巡守。徐邈讀。矧石名。○鈞鋗規倫切。《説文》：三十斤也。一曰陶旋輪。古从旬。又姓。或書作錞。文十六。均旬匀《説文》：平徧也。《周禮》作旬。或作匀。通作鈞。亦書作埶。營昀攷墨田也。或作昀攷。沟水名。出沂縣。袀戎衣也。偏袈謂之袀。通作均。純鄭司農曰：緣也。蚓蟲名，馬蜮也。姻《説文》：鈞適也。男女併也。荺藕小者荺。趣走皃。妁女始嫁。○巾神居銀切。《説文》：佩巾也。一曰首飾。或从衣。文六。神以巾覆物也。舳舣也。二十枚曰舳。弙誩也。艱險也。堇墐嫤墓嫤渠巾切。黏土也。或从土。古作𡊮墓𡊮。文十四。摣拭也。矜棨褵《説文》：矛柄也。或作棨。褵。通作槿。槿木名。鮚蚙蟲連行紆行者。或从虫。斬《博雅》：黏也。圻土壁也。○趣渠人切。行皃。文一。○鬆乞鄰切。稔也。文一。○銀魚巾切。《説文》：白金也。又州名。文三十。琅《説文》：石之似玉者。浪水名。《山海經》：禱過之山，浪水出焉。鄞《説文》：會稽縣。圁縣名，在圁水之陰，因以爲名。斪太簇也。《爾雅》通作沂。閭訚《説文》：和悦而諍也。一曰語也。或从中。訚山名。言訢鄭康成曰：言言，和敬皃。亦作訢。闆墨壘《説文》：語聲也。《春秋傳》：口不道忠信之言爲闆。古作墨壘。狺狾犬吠聲。《楚辭》：猛犬信狺。或从斤。狠犬鬬聲。麠獸名，如貉八目。麶《説文》：兩虎爭聲。荂《説文》：艸多皃。江夏平春有荂亭。櫬木名。垠圻墊地埒也。岸也。或作圻墊。通作浪沂。釿沂器之釿鐫。或作沂。齦笑露齒。慦地名。春秋會于厥慦。蛝馬蛝，蟲名。沂泝淪，水回旋皃。○咽瀱鼛鼜於巾切。鼓節也。《詩》：頌鼓咽咽。或作瀱鼛鼜。亦書作鼛。文九。騢馬陰白雜毛黑者。壹壹壺，不泄。鄄縣名，在濮陽。慇殷憂也。亦省。○贇紜倫切。美皃。文八。顜《説文》：頭顜大也。壺壹壺，不得泄凶也。齡齡濼，水深廣皃。涽涽鄰，水流曲折皃。蝹蝹蝹，龍皃。崐嶙崐，山皃。騢馬陰白雜毛黑。○筠于倫切。竹青皮。文九。筠藕紹也。《爾雅》：荺，茭。溳水名，出南陽，入夏水。圂《説文》：回也。一曰意不足。縜《説文》：持綱紐也。引《周禮》：縜小。隕墜也。尹孚尹，玉采。筍弱竹可爲席。員闕。人字。《春秋傳》：有子員。困區倫切。《説文》：廩之圜者。圜謂之囷，方謂之京。文十七。菌《本艸》：菌桂出交阯，員如竹。箘箬筐竹名。或从君从昆。蜫賱貝也。《爾雅》：蜫大而險。或从貝。崐崐崐嶙，山相連皃。亦从囷。或書作岩。輑車軸相連曰輑。壺圃《爾雅》：宫中街謂之壺。或作圃。頓權骨也。蒘地蕈之小者。通作菌。碅碅磳，石危皃。卷眴卷，縣名，在安定。皺皴

也。○麇麕麛俱倫切。《說文》：麋也。或从囷从君。亦國名。文十四。碧艸名。《爾雅》：碧，牛藻似藻，葉大。頵頭大皃。沟水名。龜手凍坼也。《莊子》：不龜手之藥。僎輔主人者。覣視也。趨走也。纏圍束也。或作圍。涒涒鄰，水旋流。峮峮嶙，山皃。○營舒均切。墾田皃。文一。蜳一均切。蜳蜎，蟲名。文三。淵深皃。鼘鼓聲。○竣踆匀壯倫切。伏皃。或作踆匀。文三。惷巨旬切。憂也。文二。趁獨行皃。○天鐵因切。顛也。至高無上。文一。○年禰因切。穀一孰也。文一。○苓戾因切。艸名。文一。○顛典因切。頂也。文一。○田地因切。樹穀曰田。文一。

又卷三　平聲三

先第一蕭前切。與僊通。　僊第二相然切。

蕭第三先彫切。與宵通。　宵第四思邀切。

爻第五何交切。獨用。　豪第六乎刀切。獨用。

歌第七居何切。與戈通。　戈第八古禾切。

麻第九謨加切。獨用。　陽第十余章切。與唐通。

唐第十一徒郎切。

又《一先》　一○先蕭前切。《說文》：前進也。一曰始也。又姓。文八。跣踠跣，旋行皃。一曰舞容。姍姺姍，行皃。一曰便姍，衣婆娑皃。或作姺。硯珚石，次玉也。或作珚。狷豕類。西金方也。○千倉先切。《說文》：十百也。文十三。仟千人之長曰仟。阡路南北曰阡，東西曰陌。通作千。杜三里田爲杜。或書作圩。玲《博雅》：道也。一曰望山谷玲玲青也。芊芊芊，茂也。杆木名。汗《說文》：水也。迁撫謂之迁。一曰伺候也。進也。表也。忏《方言》：自關而西秦晉之間呼好爲忏。帠《博雅》：頭帠，幔頭也。盱盱瞑，遥視。奸女字。○箋牋將先切。《說文》：表識書也。一曰編也。古者書紀其事，以竹編次爲之。或作牋。文三十四。淺以色飾硏。通作牋。牏小皃蕝也。鞬戔縿馬被具。或从戔从系。籤姓也。毡羶屬。機機趙魏之閒謂栗之小者曰機。或作機。檨醆香木名。或作醆。湔艸皃。《詩》：薍湔者我。李舟說。濺濺水名。一曰水至也。或作濺。濺淺濺濺濺，水疾流皃。或作淺濺。通作踐。諓巧言也。一曰淺薄皃。遭《說文》：自進極也。一曰至也。鮎鼸黃色。或从戔。輚輜大車簣。或作輜。戔戔戔，猥積皃。一曰顯見皃。踐《博雅》：樺踐，鼓也。箭籤蔽絮簣。或作籤。臻至也。亲榛木名。或作榛。榗木名。沮洎沮，小流。○痷尠前才先切。《說文》：不行而進謂之痷。或作尠。隸作前。文十四。媊《說文》：《甘氏星經》曰：太白上公妻曰女媊，居南斗食厲。天下祭之曰明星。蔪艸名。《說文》：王彗也，似藜，可爲帚。湔艸茂皃。箭箭籤蔽絮簣也。或作箭籤。籤細削竹也。騙馬四蹏白謂之騙。濺水至也。前車前，藥艸。緧織一番也。○邊卑眠切。《說文》：行垂崖也。或曰近也。方也。又姓。文三十。邊邊《說文》：竹豆也。或从匚。籩作。邊濿水名，出番侯山。或省。覵《方言》：自關而西盆盎小者曰覵。萹萹竹，艸名。稨穧編積籩上豆。或从邊。亦作稨積。牑《說文》：牀版也。編《說文》：次簡也。《字林》：以繩次物曰編。僂僂身不正。一曰傍也。或省。蹁蹮行不正皃。或从邊。趨《說文》：走意。蝙蟲名。《說文》：蝙蝠也。猵獯獸名。《說文》：獺屬。或从賓。編褊謂之編。楄《山海經》：堵山有木曰天楄，方莖而類葵。鱉鱖也。糇米也。鰪鱮魚名，似魴。或从賓。揙擊也。扁扁諸，劒名，吳王以葬。○蹁偏蒲眠切。《說文》：足不正也。一曰拖後足馬。一曰蹁躚，旋行也。或作偏。文三十一。褊褊褶，衣皃。緶編《說文》：交枲也。一曰緁衣也。或作編。萹萹蒹，艸木動皃。僂僂僂蹮，舞容。或省。通作蹁跰。胼跰胼胝，皮堅。或作跰。通作骿。骿《說文》：并脅也。晉文公骿脅。或作駢。齹并齒也。揙擊也。玭琕瓚珠名。或作琕瓚。跰《博雅》：益也。駢縣名，在郎邪。軿婦人車，四面屏蔽者。牑《博雅》：白牑，瓜屬。栟栟櫏，木名。楄《說文》：楄部方木也。引《春秋傳》：楄部薦榦。一曰木名，食之不噎。踫下廣也。苹車名，所以對敵自蔽隱者。牑牀版。駢《說文》：駕二馬也。併列也。扁闐皃。紕纚布。蝙魚名。諞《說文》：便巧言也。引《周書》：截截善諞言。《論語》：友諞佞。○眠瞑民堅切。《說文》：翕目也。或作瞑。文十九。矊䀮《說文》：目旁薄緻矊矊也。一曰密也。或作䀮。通作覓。覓《說文》：宀宀不見也。謂人處深室。覵䀮也。冪《說文》：冪冪，不見也。一曰冪冪，不見省人。徐鍇曰：室無人也。瞑《埤倉》：注意聽也。鷏《說文》：髮皃。一曰燒煙染眉謂之鷏。瞑瞑然，慙皃。冥顛冥，迷惑也。司馬彪說。榠《說文》：屋榠聯也。覭病視。愗忘也。愐邪行。顯《博雅》：健顯𢘑也。一曰美也。謎慧黠也。幎覆也。《儀禮》：士喪幎目用緇。墂所以平地。○顛多年切。《說文》：頂也。亦姓。俗作顛，非是。文二十一。巔嵃山頂也。或省。顚倒也。或省。蹎《說文》：跋也。趧《說文》：走頓也。瘨癲《說文》：腹脹也。一曰狂也。或从顛。顦牙兩畔長者。《儀禮》：左右顦。騚馬顙戴星謂之騚。通作顛。驒騨騹，馬屬。一曰白馬黑

毛。顛雨聲。一曰雨甚。滇《説文》：益州地名。槙《説文》：木頂。一曰仆木也。顚頁塚也。或省。蕨艸末。顚高遠也。鷆鳥名。鼸鼸雞，黿類，似蜘蛛，出遼東，土人食之。〇天六爪他年切。《説文》：顛也。至高無上。一曰刑名，剥鑿其額曰天。古作𠂤。唐武后作朹。文十一。吞咽也。又姓，漢有吞景雲。誕誕譂，言不正也。芙艸名。眂視也。訞訶也。沮洧沮，小流。黇黄白色。祆胡謂神爲祆。〇田亭年切。《説文》：陳也。樹穀曰田。象四口十阡陌之制也。又姓。文三十七。佃治土也。古者一夫一婦佃田百畝。一曰古卿車。畋狃甸獻《説文》：平田也。引《周書》：畋爾田。或从犬。亦作甸獻。寘填鎮《説文》：塞也。或从土。亦作鎮。闐《説文》：盛皃。輒輒輒輒，車衆聲。或从田。通作顛闐。瑱瑱瑱，鼓聲。磌《博雅》：礎碼，磌磉也。一曰石落聲。畋地名，在絳。昀目皃。《大戴禮》：人生三月，目昀然有所見。嗔《説文》：盛氣也。引《詩》：振旅嗔嗔。瞋聲盈耳也。磾䃅磾，言不正。填擊也。引也。揚也。跃躔地聲。鈿鑕金華飾。亦作鑕。沺水勢。滇滇污，大水皃。貚獸名，貙屬。稹槙木根相迫也。或从木。顛憂思皃。《禮》：色容顛顛。鷆鳥名，蚊母也。俗説此鳥常吐蚊，因以名云。塵久也。通作寘填。瘨病也。撢陼名。《山海經》：青要之山南望撢陼。一曰人名，漢匈奴日逐王先賢撢。驒《廣雅》：驒騱，馬屬。阯地名。輈輈輈，喜動皃。瞋眠瞋，低目皃。〇季年垂寧顛切。《説文》：穀熟也。引《春秋傳》：大有季。或作年。唐武后作秊。亦書作秆。文七。郌邽《説文》：左馮翊谷口鄉。或作邦。篜竹名。妍女字。〇蓮靈年切。《説文》：芙蕖之實也。文十四。憐怜《説文》：哀也。或作怜。麟麟麇，寒具。干寶曰：《司徒儀》：吏死，祭用麟麇。羸羸羸瘰，縣名，在交趾。或从連。零先零，西羌名。瞵怒目皃。一曰以目隨。泠钘毛長總結也。《周禮》：羊泠毛而毳氈。徐邈讀。或作钘。磾嶙磾磾，言不正。或作嶙。嬪女字。苓艸名。〇堅經天切。《説文》：剛也。一曰固也。又姓。文二十五。熞灼鐵淬之。鋻剛鐵也。經絰緊也。或作絰。通作堅。幊布名，出東萊掖縣。掖縣名，在東萊。肩肩《説文》：髆也。一曰任也。克也。或从户。又姓。鈃闕，人名，六國時有宋鈃。幵《説文》：平也。象二干對構上平也。一曰堯名。栞棞屋櫨也。或作棞。鵑雕鷐鶻，鳥名，鷐也。或从隹。鴘鳥名。《説文》：鴘鯖也。龍《説文》：龍耆骨上龘龘。亦書作朧。麓《説文》：鹿之絶有力者。亦書作麋。豜狷獧《説文》：三歲豕肩相及者。引《詩》：並驅从兩豜兮。或作狷獧。鰹魚名。《爾雅》：鰹，大鮦。趼久行傷足謂之趼。莆艸名，茂葵也。顅長脰皃。一曰頭少髮皃。〇牽掔擫輕烟切。《説文》：引前也。亦姓。古作掔擫。文二十五。幵羌謂之幵。一曰平也。縴縴纖，惡絮。掔固也。擊也。牽也。岍開山名，在雍州。或作開。通作汧。汧《説文》：水。出扶風汧縣。西北，入渭。《爾雅》：汧出不流，謂水泉潛出自停成汙池。一曰水決入澤中者。邠地名，在河内，周公子所封。雃鴘《説文》：石鳥。一名雝鼅。一曰精列。引《春秋傳》：秦有士雃。或从鳥。麛麂之絶有力者。亦書作麉。蚚蟲名，螢火也。栞屋櫨也。豜豲獸三歲曰豜。或作豲。豜犬名。顅長脰皃。犍牛膝下骨。簡户板謂之簡薾。臤堅也。莽秦莽，葯艸。趼獸跡也。侹忮恨也。急也。〇祆馨煙切。《説文》：胡神也。唐官有祆正。一曰胡謂神爲祆。關中謂天爲祆。文三。訐《説文》：諍語訐訐也。一曰怒也。訶也。佔《説文》：人在山上。〇賢臤贀胡干切。《説文》：多才也。一曰善也。大也。又姓。古作臤贀。文三十二。嫟妶《説文》：有守也。亦省。或書作婜。弦《説文》：急也。河南密縣有弦亭。趭趍《説文》：急走也。或省。伭《説文》：很也。一曰亭名，在安邑。贀難也。聲也。詼言急。《莊子》：謀稽乎詼。一曰堅正。掔縣名，在東萊。弦《説文》：弓弦也。從弓，象絲軫之形。又姓。絃八音之絲也。通作弦。幦《説文》：布，出東萊。刻自刎頸謂之刻。痃癖病也。舷船邊也。礥噮難也。《太玄》有礥首。一曰地險也。或作噮。肱《説文》：牛百葉也。服虔説：有角曰眩，無角曰肚。一曰胃之厚肉爲肱。蚿馬蚿，蟲名。蜆呀蟲名。《爾雅》：蜆，縊女，謂小黑蟲，赤頭，喜自經死。或作呀。箴箭笴。弦《説文》：艸也。弓《説文》：艸木弓盛也。肩羸小皃。一曰直皃。《莊子》：其脰肩肩。李頤讀。弈吴王孫休子字。泫混流。一曰泫氏，縣名，在上黨。昀大目。一曰國名。玆姓也。〇煙烟窒竄團因蓮切。《説文》：火氣也。或从因。古作窒。箍作竄團。文二十六。燕國名。鄢《説文》：地名。閼匈奴謂妻曰閼氏。橪椶橪支，木也。一曰撚支，香艸。或作椶。咽胭哽腫《説文》：嗌也。謂咽喉也。或作胭哽腫。驠馬名。《爾雅》：白州驠。湮落也。塞也。篶竹名。禋祀天也。《詩・頌》：肇禋。徐邈讀。闉曲也。《莊子》：闉跂。司馬彪讀。歖闕。人名。《莊子》：有九方歖。狷獸名，如牛四角，白首。珚玉名。《山海經》：傅山多珚玉。蝹蟲名。囫剜也。蕨女字。亦書作嬿。椯椯赫，婦人面飾。妍倪堅切。《説文》：技也。一曰不省録事也。難侵也。惠也。安也。文十三。研《説文》：礳也。硯闕。人名，越有計硯。通作研。掔《説文》：摩也。趼蹄平正也。《爾雅》：騠蹄，趼。通作研。侹急也。豜椀也。雃石鳥也。鴘鴳鶉也。棻《博雅》：熟也。汧淨也。幵平也。麋鹿有力。

○涓圭玄切。《説文》：小流也。引《爾雅》：汝爲涓。亦姓。文二十四。酮《説文》：醊酒也。蠲蟲名。《説文》：馬蠲也。引《明堂月令》：腐艸爲蠲。一曰明也。潔也。鵑雕鴠鵑，鳥名。或从佳。菅荃菅明，艸名。祭以爲藉。或从玄。稱鞙蠉《説文》：麥莖也。或作鞙蠉。睊睊睊，側目相視皃。焆明也。蜎蜎蠉，巧蟲。鞙馬勒。鉉鼏舉鼎也。亦作鼏。淵鼓聲。《詩》：鞉鼓淵淵。狷有所不爲也。甀陶器。泫泫氏，縣名，在上黨。肩尻也。梋盂屬。一曰車環。衛車摇也。輇船前桄。○鋗火玄切。《説文》：小盆也。一曰無足鐺。文十二。梋盌也。圓《説文》：規也。矎《博雅》：視也。讂譞多言也。或作譞。婷孚貪色。或省。駽《説文》：青驪馬。引《詩》：駾彼乘駽。弮《廣雅》：彈弮，弦也。恋急也。鞙馬勒。玄幺胡涓切。《説文》：幽遠也。黑而有赤色者爲玄。象幽而人覆之。亦姓。古作幺。文二十六。玆黑也。泫困泫，水深廣皃。一曰水名。縣懸《説文》：繫也。或从心。矊目瞳子黑。訇訇《説文》：漢中西城有訇鄉。或作訇。胘牛百葉。顯顯後。眩惑也。一曰視不明。昀昀暄，大目。伭伢狠也。或作伢。弄吴王孫休子字。玹玉色。一曰石次玉。駽馬一歲名。一曰馬黑色。鬩試力士錘。詮急也。鉉馬蚿，蟲名。狗獸名，似豹而文少。妶女名。狊性獷急也。獧犬疾躍也。儇慧也。○淵肩困剢縈玄切。《説文》曰：回水也。从水象形。左右岸也。中象水皃。一曰深也。古作肩困剢。文二十六。弸弓隈也。通作淵。痟骨酸也。弿《説文》：角弓也。洛陽名弩曰弿。削剭劂《説文》：挑取也。一曰窒也。剜也。或从因。古作剭。韅灁咽齴《説文》：鼓聲也。引《詩》：鼛鼓灁灁。或作灁咽齴。亦書作鼙。肩自《説文》：小蟲也。一曰空也。隸作肙。嬛《博雅》：好也。一曰嬛嬛，美容。遄《説文》：行皃。鸇《説文》：鳥羣也。蜎蜎蠉，井中小蟲也。亦姓。蠉蜎蠉，巧蟲名。悁忿也。魯連曰：棄忿悁之節。裷衣曲也。棬木曲也。焆火皃。娟女字。○狗崇玄切。獸名，似豹而文少。文二。趮疾走。

又《二僊》 二〇僊僲相然切。《説文》：長生僊去。隸作僲。通作仙。文二十九。仙木名，出祁連。栗覃升高也。或从巳。鮮《説文》：魚名，出貉國。一曰鳥獸新殺曰鮮。一曰善也。亦姓。魚《説文》：新魚精也。从三魚不變。鸛鳥名。似鶴碧色。韌《博雅》：韌廷，屩也。躚蹮蹁跰躚，猶蹣跚也。或省。亦作蹁。磏擥繒石。廯廉也。秈秔籼稻《方言》：江南呼粳爲秈。或作秔籼稻。秈艸名，如莞。籼户板謂之簡籼。一曰竹名。嶄小山别大山曰嶄。通作鮮。笣竹名。佥山居長往也。岘地名。綫縳也。奾女字。癬瘍也。褼褊褼，衣皃。蕃蒴蕃，艸木動皃。○纏遷捵捐親然切。《説文》：登也。隸作遷。古作捵捐。文十八。輿鼙鞮鼚《説文》：升高也。从舁囟聲。或从丁。隸作鼙。古作鞮鼚。鄱邡《説文》：地名。或作邗。韆鞦韆，北方山戎戲以習輕趫者。櫏樏杆桾櫏，木名，子如馬乳。或作櫏杆。通作遷。籧篨籧，竹名。癚痛也。擐插也。○煎子仙切。《説文》：熬也。文十。濺《説文》：艸皃。湔《説文》：水出蜀郡緜虒玉壘山東南，入江。一曰手澣也。洒也。傍沾也。鬋女鬢垂皃。孱窘也。今俗有孱躈語。鄟《説文》：幡幟也。亦書作旃。鄟淺色。《周禮》：鄟蠙鵠纓。媊女媊，星名。棄揃箋識也。或从手。亦書作楋。○次保涎漱漾徐連切。《説文》：慕欲口液也。或作保涎漱漾。亦書作溷。文六。唌《説文》：語唌嘆也。○錢財仙切。貨泉也。一曰田器。亦姓。文六。蝬錢蟬，蟲名。或从錢。亦作蟬。硟坂也。濺汎也。○羶羴羶膻尸連切。《説文》：羊臭也。或作羴羶膻。文十九。挺《説文》：長也。《方言》：楚部謂取物而逆曰挺。一曰揉也。梴木長皃。《詩》：松桷有梴。埏和土也。通作挺。搌批也。扇摇翣也。煽火盛也。脡醬生肉者曰脡。鮜魚醬。裷《説文》：車温也。一曰巾也。一曰帤裷，牛領衣。顫鼻徹爲顫，謂審於氣臭也。脡《博雅》：更也。踁行也。豬獸名，似兔。偏盛也。烻光也。○燀稱延切。炊也。文六。獮犬噬也。僤地名，在魯。《春秋傳》：歸讙及僤。嘽嘽呾，迂緩皃。幝車敝皃。闡開也。明也。○饘鸇斮飣餣鸇糕餕餖檀鼘諸延切。《説文》：糜也。周謂之饘，宋謂之餬。或作鸇斮飣餣鸇糕餕餖檀鼘。文二十八。旃旜襢《説文》：旗曲柄也。所以旃表士衆。引《周禮》：通帛爲旃。一曰之也。亦姓。或作旜襢。栴櫕栴檀，香木名。或作櫕。氈《説文》：撚毛也。鸇鸇鸇鴆鶏鳥名。《説文》：鸇風也。籀从麈。或从隹。古作鴆鴠。羶羴《方言》：領，江湘之間謂之羶。或从栮。鄯地名，在衛。通作甄。鷐鷐鳥，山名。彈弓辮。甄察也。勉也。○山所旃切。土高有石曰山。文一。○鋋時連切。《説文》：小矛也。文十五。單《爾雅》：太歲在卯曰單閼。一曰匈奴酋長曰單于。姓。擊鞮氏單于。廣大皃，言象天單于然。禪靜也。浮圖説。嬋嬗嬋娟，美容。亦作嬗。儃僤態也。或从單。撣《博雅》：撣援，牽引也。蟬蟺《説文》：以旁鳴者。《方言》：蜩，秦晉謂之蟬。或作蟺。澶《説文》：澶淵，水在宋。埏地際也。亶亶爰，山名。轘轘轒，車輞。繟繟聯，不絶皃。○潺鋤連切。水流皃。一曰水聲。文八。孱《説文》：迮也。一曰呻吟也。冀州人謂懦弱曰孱。毚虎淺文。鏟小鑿。轏車網。墠墠門，聚名，在睢陽。槫果屬。鬋鬢禿。

○然爨如延切。《説文》：燒也。一曰如也。又姓。古作爨。通作蘸。俗作燃，非是。文十五。嘫《説文》：語聲也。一曰膺也。蘸藸《説文》：艸也。或作藏。肒胳昳《説文》：犬肉也。古作胳昳。猶猓猶，猿屬，色青赤有文。鷬鳥名。嫣姓也。蒼梧有嫣氏。緣《説文》：絲勞。一曰紅色。篧竹名，由吾也。蔡野豆。錕車缸。○遭亶徻張連切。屯遭，難行不進皃。或作亶。亦从彳。文九。趯《説文》：趁也。驙《説文》：駸驙也。引《易》：乘馬驙如。一曰白馬黑脊，驙。一曰馬戴重難行。鱣鱣鱣魚名。《説文》：鯉也。或从虫从麈。澶水靜皃。○脡抽延切。《説文》：生肉醬也。文十六。鰎魚醬。延《説文》：安步延延也。錟長引也。挺《博雅》：長也。一曰逆取物。梴《説文》：長木也。引《詩》：松桷有梴。《方言》：碓機，自關而東謂之梴。獌獌猱，獸走皃。鏈碮銅屬。一曰廾也。或从石。譠《博雅》：譠謾，欺也。狿獸名。遣相顧行也。鞬鞮也。憑泣皃。烻光也。猱獸名，似兔。○纏繵緷澄延切。《説文》：繞也。一曰束也。又姓。或作繵，亦省。文二十。襢衯禫，禪也。躔踐《説文》：踐也。或从展。趯轉也。廛壥墐厘酁《説文》：一畝半，一家之居。一曰廛，市物邸舍。或从土。亦作墐厘酁。闉市門。澭水名，出河南北山入于河。澶水名，在衛。一曰水皃。蠪蟲名。《方言》：守宮，秦晉謂之蠪蠪。撣相纏不去也。《太玄》：提禍撣撣。腲沐腲，罔象別名。獌獌猱，犬走皃。埱聚名，在桂陽。○連琏陵延切。《説文》：負連也。一曰連屬。又姓。古作琏。文二十四。謰唗《説文》：謰謱也。或从口。聯《説文》：連也。从耳，耳連於頰也。从絲，絲連不絕也。聧《博雅》：聧翾，飛也。漣風行水成文曰漣。憐《説文》：泣下也。引《易》泣涕憐如。通作漣。倢倢，孿生也。一曰倢僂，不相及。灁《山海經》：灁水出王屋山西北，流注于秦澤。鍵碮《説文》：銅屬。或从石。楗篾也。一曰木名。一曰門持關謂之楗。令令居，縣名，在全城郡。婕婕娟，眉細長皃。鼸《説文》：齒見皃。獌獌猱，獸走皃。鰱《説文》：魚名。梴長皃。鞬轐禾也。縺縺縷，不解。蜼蜷蜼，蟲皃。聯壠也。鍵鍵饋，寒具。○甄稽延切。《説文》：匋也。一曰察也。免也。亦姓。文九。蔪艸名。豕首也。鄄地名。通作甄。籤籤謂之篾。鸇鷐屬。鷬《穆天子傳》：鷬鳥，山名。彈《廣雅》：彈，瓣也。覣視皃。栞識也入山刊木以識道也。○嚸唗虛延切。《博雅》：樂也。一曰笑皃。一曰嚸嚸，喜也。或从虔。文七。嫣好皃。一曰長也。羹大皃。仚輕舉也。翻翾翻翻，飛也。或从飛。○延夷然切。《説文》：長行也。一曰陳也。及也。又姓。亦州名。文十八。遷行皃。一曰遮遏。遣相顧視而行也。或書作埏。埏羨登也。方也。墓道也。或作羨。莛艸名。一曰莛蔓，相連屬皃。筵《説文》：竹席也。引《周禮》：度堂以筵。筵，一丈。郴《説文》：鄭地。綖冠上覆。通作延。裎裸裎，牛領上衣。一曰車温。鋋小矛也。蜒蟲名。《方言》：燕北謂易析曰祝蜒。一曰蟃蜒，獸名。一曰蜿蜒，龍皃。狿獸名，麝也。衍進也。《周禮》：望祀望衍。鄭氏讀。挺取也。周也。蜿蜒蜿，蟲名。亦書作蝘。通作蜒。唌唌唌，讒急皃。娗女字。○焉尤虔切。水名。文三。螾蟺蠉，蟲曲息也。焉語助。○焉於虔切。《説文》：鳥黃色，出於江淮。象形。凡字朋者羽蟲之長，烏者日中之禽，舄者知太歲之所在，燕者請子之候，作巢避戊己所貴者，故皆象形。焉亦是也。一曰何也。文九。潕《説文》：水出西河中陽北沙，南入河。嫣長皃。閼閼氏，匈奴妻號。蔫《説文》：菸也。鄢傌鄢陵，縣名，在潁川。亦姓。或从人。螾蟺蠉，蟲曲息也。愚憶也。○愆寒詃迺迵丘虔切。《説文》：過也。或从寅省。籀作詃。亦作迵。文二十二。孚《説文》：皋也。从干二。二古文上字。張林説。俗作傮，非是。褰褼褷褫《説文》：綺也。引《春秋傳》：徵褰與襦。或作褼褷褫。騫《説文》：馬腹繫也。一曰虧也。亦姓。又邑名。趮蹇《説文》：蹇行趮趮也。或作蹇。攓搴《方言》：取也。楚謂之攓一曰縮也。拔也。或作搴。唌嗎《方言》：樂也。一曰唌唌，歡皃。或作嗎。摝相援也。攘《説文》：摳衣也。通作褰。欀櫂寨木名。或作櫂寨。○乾乾鼓健渠焉切。《説文》：上出也。从乙。乙物之達也。一曰易卦名，健也。亦姓。籀作乾乾。或作健。俗作乾，非是。文十九。筋大腱也。虔《説文》：虎行皃。一曰恭也。固也。殺也。勘負物也。犍犍爲，郡名，屬益州。鰬魚名，似鱓。《博雅》：大鰥謂之鰬。鄟《説文》：河東聞喜聚。騝《爾雅》：駬馬黃脊騝。磩磌謂之榎。一曰構木爲廬。鍵鑰牡。一曰車轄。捷舉也。軒驩軒，縣名，在張掖郡。鍵艸名。赶馬走。剬削也。○鞭夾皁連切。《説文》：驅也。一曰扑也。一曰馬檛。古作夾。文四。鰎魚名，似魴而大。篇《博雅》：杲輿也。○篇紕延切。《説文》：書也。一曰關西謂榜曰篇。又姓。文十八。諞辯佞之言。偏偏《説文》：頗也。又姓。《史游章》：有偏吕張。亦作徧。瘺《説文》：半枯也。公孫綽有瘺枯之藥以起死者。頩《説文》：頭妍也。从頁，翩省。媥《説文》：輕皃。扁屬峙也。古作屬。翩《説文》：疾飛也。一曰翩翩，往來皃。鶣鶣鸗，輕皃。萹艸名。《爾雅》：竹，萹蓄。似小藜，赤莖節，好生道旁，可食。猵猵狚，猿類。一曰非類爲牝牡也。碥《説文》：似小瓶，大口而卑，用食。覭斜視。剚削也。弸弓反張也。編列也。○便毗連切。《説文》：安也。人有不便更

之。一曰便便，辯也。亦姓。文十三。平平平，辯治也。喥辯巧言也。亦作辯。通作便。媁媁娟，美麗皃。緶《博雅》：緁也。楩木名，似豫樟。篇《說文》：竹輿也。蝙蝙蠙，蟲名，沙蝨也。鰎《說文》：魚名。豍豬也。倢倢纏，艸名。踕行皃。〇緜綿彌延切。《說文》：聯微也。一曰纊之別名。又姓。亦州名。或从糸。文二十三。棉枏楠木名。出交阯，可爲布。或作枏楠。矊矊矊，目瞳子黑。宀《說文》：交覆深屋也。謾諞慧黠也。一曰欺也。或作諞。緜緜緜，低兒。芇折賄也。一曰相當。蝒蝒蟲名。《說文》：馬蜩也。或作蝒。蚵《說文》：蚌蚗，蟬屬。櫋木密皃。縣緧縣蠻，小鳥皃。或作緧。通作緜。宧宧然猶悵然。李頤說。媔目美皃。櫋木名，有子似栗。紈細也。嫻婩女字。或省。〇鷷巳仙切。《字林》：鷷屬。文二。搴引取也。《史記》：搴長茭。〇宣亘萹萹緣切。《說文》：天子宣室也。一曰徧也。揚也。通也。古作亘。文二十。揎撙攄手發衣。或作撙攄。愃江東呼快爲愃。蝖蟲名。鷷鴘鷷，小鳥。顐顐圞圓面也。或作顐圞。朘縮也。瑄璧大六寸也。通作宣。翾翔也。鍹銚也。尋《博雅》：表也。一曰手循。亘《說文》：求亘也。从二从回，象亘回形。上下所求物也。徐鍇曰：回風，回轉，所以宣陰陽也。剝削也。叩呼聲。媗女字。〇詮逡緣切。《說文》：具也。一曰擇言。一曰解喻也。文二十八。銓硂《說文》：衡也。一曰度也。或从石。拴揀也。通作詮銓。痊病除也。佺《說文》：僊佺，仙人也。跧屈伏也。悛《說文》：止也。駽《爾雅》：白馬黑脣，駽。絟《說文》：細布也。筌取魚竹器。譔《說文》：專教也。一曰殊也。譔語和也。縓絳色。悛《說文》：謹也。荃艸名。《說文》：芥腲也。梭木名，如餘甘。纂所以縣持也。剥刲削也。或从全。峑山頂也。蹲《方言》：簿或謂之蹲蹏。一曰竹器。栓《博雅》：盂也。一曰釘也。鐉《說文》：所以鉤門戶樞也。一曰治門戶器。輇車下卑輪謂之輇。竣退也。《國語》：已事而竣。一曰改也。眻目不明也。姾女字。〇鐫鋑遵全切。《說文》：穿木，鐫也。一曰琢石也。俗作鐫，非是。文五。朘縮也。削也。朘闕。人名。漢有魯文王朘。〇旋旬宣切。《說文》：周旋，旌旗之指麾也。一曰疾也。文三十四。還禐睘復返也。或从彳。亦作睘，通作旋。櫬木名。《說文》：櫬味，棺槨。櫬《說文》：闐案也。一曰以繩轉軸，裁木爲器。鏇轆轤也。璿璇瓊璣《說文》：美玉也。引《春秋傳》：璿弁玉纓。古作璇。籀作璽叡。或作琁璿瓊瑰。膚旋《博雅》：短也。一曰便膚，小兒。或省。嬛續也。一曰輕舉。颙風回也。淀漩《說文》：回泉也。或不省。蟤蜁蟲名。《博雅》：沙蝨，蟤蟤也。或省。圓圜《說文》：規也。或作圜。区篔也。嫙瞏《說文》：好也。或从目。摋引也。鸇鷐目，水鳥。通作旋。儇姓也，黃帝之後。梋蜿謂之梋。一曰車環。鱹魚名，出梁州。暶明也。〇仝全侖從緣切。《說文》：完也。一說純玉曰仝。又姓。或作全。古作侖。文二十五。眻目眇視也。牷《說文》：牛純色。泉灥泠《說文》：水原也。或作灥泠。蜎貝白質黃文曰餘蜎。通作泉。蠉蜿蠉，蛇名。騃駛白馬黑脣。或从全。鯇魚名。還旋復也。《書》：還歸在豐。徐邈讀。或作旋。純《投壺禮》：二篚爲純。慱《爾雅》：慱慱，憂也。郭璞讀。悛懽也。区篔也。菄羊菄，艸名。絟布細者曰絟。顐圓面。圣箕也。姾女字。跧行曲。〇穿穾昌緣切。《說文》：通也。从牙在穴中。或从身。文九。川《說文》：貫穿通流水也。引《虞書》：濬畎澮距川。言深畎澮之水會爲川也。釧車釧。灥衆流也。竄穿地也。《周禮》：甫竄。鄭少贛讀。紃《字林》：圜緣縚也。琼玉也。耑磬穿也。〇專朱遄切。《說文》：六寸簿也。文姓。文二十二。叀玄卣《說文》：專小謹也。从幺省，屮，財見也。古作玄卣。通作專顓。顓《說文》：頭顓顓謹皃。亦姓。嫥嫥《說文》：壹也。一曰女嫥嫥。一曰可愛皃。或省。諯讓也。數也。鄟邑名。鶨鸛鶨，鳥名。鱄魚之美者。亦姓。甎瓾塼燒墼也。或从尚从土。瑼玉名。篿楚人謂折竹卜曰篿。一曰竹器。膞鳥胃。湍溥水名，出酈縣。或从專。摶剸摶也。一曰并合制領也。或作剸。通作叀專。斷斷首也。遄淳沿切。《說文》：往來數也。引《易》：旦事遄往。文十六。篤圇《說文》：判竹圜以盛穀也。一曰竹器。或作圇。輇輪槫團《說文》：蕃車下庳輪也。一說無輻曰輇。或从尚。亦作槫團。椯椯《說文》：木也。或省。亦書作櫐。歗《說文》：口氣引也。亦姓。諯相讓也。膞摶陶人作器具。《周禮》：器中膞。或作摶。瓾江東呼盆曰瓾。叀小謹也。塼紡錘。〇船食川切。《說文》：舟也。《方言》：自關而西謂之船。又姓。或書作舡。俗作舡，非是。文三。膞鳥胃。瞬目動也。〇瞚瞤埧壖而宣切。《說文》：城下田也。一曰畽卻也。一曰游地。或作瞤埧壖。文十九。禎祹衣縫襵也。一曰緣也。或省。摶揣揓捘煩摶猶挼莎也。或作揣揓捘。瑽瑔珉也。或从耎。緣絲雌理。一曰絲勞。蠕蟲行皃。犉犉黃牛黑脣曰犉。或作犉。插《博雅》：拄也。雛鳥名。《博雅》：雛雞也。瞤百動。〇栓所貞切。《博雅》：栓檯，釘也。文三。籫治車軸也。欄豎木柵。〇栓莊緣切。曲卷也。文六。跧《說文》：蹴也。一曰卑也。絭也。眻目眇視。蟤蜿蟤，龍屈皃。佺僎佺，仙人名。勸彊健皃。〇卷珍全切。卷卷，行不正皃。文一。〇觶火全切。角俯仰也。文一。〇饌椿全切。所以鉤門戶樞

也。文四。豦逐獸走皃。或从走。剥《博雅》：剔也。○椽重緣切。《説文》：榱也。文五。傳《説文》：遽也。一曰轉也。縳卷也。椽陳椽，馳逐也。司馬正説。豦獿豦，獸走皃。○攣勠聯閒員切。《説文》：係也。或作勠聯。文十七。纞𡍮《説文》：亂也。一曰治也。一曰不絶也。一曰南蠻縣名，屬鉅鹿。古作𡍮。蹝蹝踠，足病。癴癵癴癵病體拘曲也。或作癵癴癵。通作攣。蠻蠻蜿，蟲名。臠臆臠，驢馬腹腴。孌孌廕《説文》：樊也。或作孌廕。攣卝名，鳥葵也。臀瘦皃。○沿余專切。《説文》：緣水而下也。引《春秋傳》：王沿夏。文二十一。鉛《説文》：青金也。椽果名，似橘，出交趾。捐《説文》：棄也。鳶鳶戴《説文》：鷙鳥也。或从戈。亦作載。鳶鳶尾，卝名，夜干也。尋以手循也。蝝蟲名。《説文》：復陶也。一曰蚍蜉子。一曰蝗子。緣因也。一曰衣飾。鯇魚名。飥高也。允允吾，縣名，在金城郡。玩玩琙，蠻夷充耳。旋短也。豦豦獿，兔奔。悠相循也。樣杷也。梋車環謂之梋。船舟也。○翾翽翮翥緣切。《説文》：小飛也。或作翽翮。文十六。儇《説文》：慧也。一曰利也。一曰舞皃。譞《説文》：譞慧也。弮角弓也。一曰雒陽名弩爲弮。蠉蜎蟲行皃。一曰井中小赤蟲。或从肙。還疾走。嬛《説文》：材緊也。引《春秋傳》：嬛嬛在疚。一曰便嬛，輕麗。頠頭妍也。矘目童子黑。澴漩澴，波涌起皃。懁辨急也。獧疾也。龍龍背堅骨。○娟縈緣切。美皃。文十一。嬛便嬛，輕麗。悁慰《説文》：忿也。一曰憂也。籀从心。峭山阿。濕濕㠯，水深也。圓規也。蜎井中蟲名。睊視也。孌眉皃。一曰好也。蝹蝹蝹，龍皃。員鼎于權切。《説文》：物數也，徐鍇曰：古以貝爲貨，故數之。籀从鼎。文八。圜圓《説文》：天體也。一曰全也。或从圓。湲潺湲，水流皃。篔筼簹，竹名。幗均也。約采成文曰約。○孌紆權切。《説文》：好也。文三。濕溼濕，大水。蝹龍皃。○戀免員切。恐也。文二。謾欺也。○勤勘拘員切。勤力也。一曰健皃。或作勘。文三。僛困也。《漢書》：僛若囚拘。蘇林讀。○卷驅圓切。縣名，在河南。一曰冠武。文十八。絭拳弩絭。或从弓。彋弓曲也。晷纏《博雅》：幘也。一曰小皃帽。或作纏。棬桊益圈鍰屈木盂也。或作桊益圈鍰。鬈長也。鄟鄉名，在聞喜縣。拳拳拳，奉持皃。埢圜墻也。錈屈鐵。箞揉竹。腃身曲皃。權逵員切。《説文》：黄華木也。一曰反常。一曰稱錘。又國名。亦姓。俗从手，非是。文五十一。拳《説文》：手也。一曰拳拳，憂也。一曰愛也。亦姓。矐目眶。瘚手屈病。惓惓惓，謹也。狋玃狋氏，縣名，屬代郡。或从雚。羭顴《説文》：曲角也。一曰羭羊角，三币爲羭。或从貢。顴髖輔骨曰顴。或从骨。臞《博雅》：臞腝，醜也。趯趚《説文》：行趯趚也。一曰行曲脊皃。或从卷。踡躤踡跼不伸也。或从雚。婘嬳嬽《博雅》：好也。或从雚，从闌。玃玃牡狼。或从犬。犹《爾雅》：牛黑脚，犹。蠸《説文》：蟲也。一曰大螫也。埢埢垣，曲墻也。鑿齒《説文》：缺齒也。一曰曲齒。一曰笑而見齒皃。或省。卷巻曲也。一曰縣名。或从雚。欋鸛鸛鸛鴻，鳥名，或作鸛鸛。复覭大視也。或作覭。益圈盂也。或作圈。彋弓曲謂之彋。蘺萑葦之類初生者皆曰蘺。蜷蟲名，詰屈也。爟烽火。捲《説文》：氣勢也。引《國語》：有捲勇。一曰收也。治也。腃吻也。僛肩傴皃。輇量度也。《莊子》：輇才諷説。鬈《説文》：髮好也。引《詩》：其人美且鬈。一曰髮髦曲。卷囊有底曰卷。巏巏務，山名，在柏人城東北。纏布名，出蜀。黌大皃。臾蟲入火皃。容深通川也。臲爪轉也。

又《四宵》　四〇宵　思邀切。《説文》：夜也。从宀，宀下冥也。古作哨。

文三十八。踃跳踃，動也。消《説文》：盡也。霄霄氣《説文》：雨覓爲霄。或从雲，从气。颵颵颵，風聲。捎《博雅》：揣抌，摇捎也。逍《説文》：逍遥，猶翱翔也。通作消。痟痟《説文》：酸痟，頭痛。引《周禮》：春時有痟首疾，或作痟。綃縿繅《説文》：生絲也。一曰綺屬。或作縿繅。銷《説文》：鑠金也。焦曝也。爍也。硝硝硝，藥石。蛸蟲名。《説文》：蟲蛸，堂蜋子。亦姓。莦卝根也。哨口不正曰哨。脩翛翍脩脩，羽敝也。或作翛翍。鮹魚名。猶狂也。鯈《博雅》：鹽也。掣長臂皃。一曰纖殺也。梢《周禮》：梢溝，謂水漱齧之溝。鄭衆説。杪張羽皃。魈獠山鬼。或作獠。俏削悄然，反琴聲。李頤説。或作削。肖衰微也。《史記》：申吕肖矣。徐廣説。胜胜胜，鳥尾翹毛也。撟擇取也。拭也。萷箭槮，卝木茂皃。○胐胸胐銚鐰槊鎪橾千遥切。《爾雅》：胐謂之鼬。或作胸胐銚鐰槊鎪橾。亦書作鍬。文二十五。挑《廣雅》：陼挑，高也。粢上也。秒籥管。一名秒。幍幬幣帕頭也。或作幬幣。玅小意。緲以箴紩衣。通作繅。鰷鱢蕉燋麻苦雨生壞也。或作鱢蕉燋。摎持物也。誚《博雅》：誚，祜衽謂之褸衼。鄡地名，在鄭。愀色變也。《莊子》：愀然變容。○鷦焦鷦兹消切。《説文》：火所傷也。或省。亦作鷦。又姓。文三十。燋《説文》：所以然持火也。引《周禮》：以明火蘸燋。鱙《説文》：灼龜不兆也。引《春秋傳》：龜鱙不兆。或書作燋。鮡冑顛毛曰鮡。蕉《説文》：生枲也。膲三膲，無形之府。通作焦。鷦鷷《説文》：鷦鷯，桃蟲也。或从刀。茅椒梢木名。《説文》：茱萸。一曰菽莫子聚生成房皃。一曰椒山顛也。亦姓。薲旱山無艸爲菽。嘵嘵

噍，鳥聲。𩰫收束也。鐎温器。《説文》：鐎斗也。通作焦。蟭暷蟭，蟲名，螵蛸也。醮《説文》：面焦枯小也。禚祭也。僬短人謂之僬僥。嶕山名。湫夫湫，地名，在吴。一曰人名。魯有子服湫。通作椒。萩菽闕。人名。楚大夫巳或作菽。纁纁布屬。或从焦。鷦鷦鵬，神鳥似鳳。闖木名。皮堅黑若鐵，生水中。嫶女字。○樵蘓蘓慈焦切。《説文》：散木也。或作蘓蘓。文二十九。劁《博雅》：斷也。刈也。憔顦嫶瘮醮憔悴，憂患也。或从頁、从女、从疒。亦作醮。撨《博雅》：擇也。聸瞧聸聸，耳鳴，或作瞧。譙國名。一曰樓之别稱。亦姓。鄦地名。嶕嶕嶢，山峻皃。巢《廣雅》：嶚巢，高也。鐎温器，形如銚。僬僬僥，短人。湫水名，在朝那。醮面枯也。菬《説文》：艸也。燋灼龜木。《周禮》：掌共燋契。李軌讀。噍聲急也。《禮》：其聲噍以殺。徐邈讀。焦焦夷，楚地名。蕉艸芥也。一曰芟刈。潐水名。《山海經》：常丞之山，潐水出焉。軺軺車也。嘈聲也。槽祖也。一曰衣齊好。○猋卑遥切。《説文》：犬走皃。文四十二。飆颮颮飄《説文》：扶摇，風也。或从包从勺。亦作飄。通作猋。表剽擩識也。或作剽擩。標木杪。摽敼擊也。或从支。杓《説文》：枓柄也。瘭漂疽病。或作漂。髒僄體壯也。或从人。幖《説文》：幟也。熛煚《説文》：火飛也。或省。墂封土爲識。嶕嶕磦山峯出皃。或作嶕磦。趮《説文》：輕行也。穮稻苗秀出者。蔈陵苕之黄華者。篻竹長皃。驫衆馬走也。嘌疾也。聲也。旚《説文》：旌旗飛揚皃。贆貝名。《爾雅》：貝居陸，贆。髟《説文》：長髮猋猋也。猋香艸。爂輕脆也。臊臊膞，腫漬也。鑣鏢刀鋒曰鑣。或省。瞭惡視皃。灬烈火。觿角名。嫖女字。謤言有所止。○漂瀏紕招切。《説文》：浮也。一曰擊洋水中也。或作瀏。文四十二。杓北斗柄，星名。嫖僄《説文》：輕也。或从人。旚旚《説文》：旌旗旚繇也。或从麃。犥《説文》：牛黄白色。鏢《説文》：刀削未銅也。鷅鷊鷅，飛輕皃。飄猋《説文》：回風也。或作猋。慓《博雅》：急也。謤言輕也。爂煚熛火飛也。或作煚熛。暤《方言》：曬乾物。飄飄飄，風吹皃。彯彯彯，長組皃。一曰漂摇，輕便也。敹摽擊也。或从手。趮蹂《説文》：輕行也。或从足。翲翲翲，飛也。瞟覡明察也。或从見。蟲蚩螵蟲名。《説文》：蟲蛸也。或作蚩螵。噢《説文》：疾也。引《詩》：匪車噢兮。隸作嘌。臊膘臊膞，腫欲潰。或从票。櫜囊張大皃。剽未也。鬑顠鬑鬑，髮亂皃。或作顠。薸薽萍屬。或从瓢。嫖女字。標木末。嶓山峯。○瓢𩰫毗霄切。《説文》：蠡也。古作𩰫。文十一。飄回風曰飄。剽《爾雅》：鍾其中者謂之剽。薸薽萍也。或从瓢。櫜《説文》：囊張大皃。从橐省，匋省。螵蚩螵蛸，蟲名。或作蚩。鄡地名。醾醾馛，香皃。○蚩蟲彌遥切。蟲名。或从蚰。文十。蚱蠶初生者。篻細竹。杪網細者杪。鷩鷦鷩，鳥名，桃雀也。或書作鵬。緢旄絲也。薸薽萍也，江東語。或从瓢。爂輕脆也。○鑣觿悲嬌切。《説文》：馬銜也。或从角。文十二。臕脂肥皃。儦儦《説文》：行皃。引《詩》：行人儦儦。或从彳。瀌《説文》：雨雪瀌瀌。穮穮《説文》：耕禾間也。引《春秋傳》：是穮是衮。或从耒。藨蕉艸名，子似覆盆。一曰猋藨，芀荼别名。或从炰。鏖津名，在匈奴中。麃麃麃，武皃。○苗眉鑣切。《説文》：艸生於田者。一曰夏獵曰苗。又姓。文七。描畫也。貓猫《爾雅》：虎竊毛謂之虦貓。一曰食鼠貍。或从犬。緢《説文》：旄絲也。引《周書》：惟緢有稽。魋蠱鬼。茅管也。《易》：拔茅連茹。鄭康成讀。○燒尸昭切。《説文》：爇也。文二。繇瓜也。○怊蚩招切。奢也。一曰怊悵，失意。文六。弨彃《説文》：弓反也。引《詩》：彤弓弨兮。或作彃。紹緩也。《詩》：匪紹匪游，鄭康成讀。袑闕。人名。《莊子》：有巫咸袑。犞牛羊不生子也。○昭炤之遥切。《説文》：日明也。董仲舒曰：食祝从火。亦姓。文十六。鵃鶻鵃，鳥名。柖《説文》：樹摇也。一曰射的。鉊《説文》：大鎌也。鎌謂之鉊。張徹説。招《説文》：手呼也。又姓。駋馬名。釗《説文》：刓也。周康王名。一曰勉也。一曰弩機。盄盈《説文》：器也。或作盈。皰皽肉之魄莫。或从亶。詔言誘也。鍣《博雅》：錐也。弨弛弓。妱女字。○韶磬招時饒切。《説文》：虞舜樂也。引《書》：簫韶九成，鳳皇來儀。一曰美也。或作磬招。文十七。佋卲昭《説文》：廟佋穆，父爲佋，南面；子爲穆，北面。或作卲昭。苕艸名。卲卜問也。祀擊也，从卩。軺小車也。卲高也。柖樹皃。一曰射的。劭《爾雅》：勉也。苕芀艸名。《詩》：苕之華。徐邈讀。牊牀别名。通作柖。玿美玉。○饒如招切。《説文》：飽也。一曰益也。多也。又州名。亦姓。文九。襓《博雅》：袟襓，劒衣。橈艞《方言》：楫謂之橈。或从舟。犪牛馴伏。蕘《説文》：薪也。《方言》：蕪箐，齊謂之蕘。蟯《説文》：腹中短蟲也。擾順也。瓔玉名。○超癡宵切。《説文》：跳也。亦姓。又八。欿欿歊，氣上烝。一曰健皃。怊《字林》：悵也。帉帉帉，細絲。呺喉鳴。颮清風曰颮。條枝落也。《詩》：蠶月條桑。沉重讀。鴰鳥聲。○鞥朝陟遥切。《説文》：旦也。亦姓。隸作朝。文三。蒴姓也。○鼂鼂晁馳遥切。《説文》：匽鼂也。楊雄説匽鼂，蟲名。杜林以爲朝旦，非是。篆从皀，或作晁。亦姓。文十。朝翰覲君之總稱。又姓。古作翰。通作晁。淖潮《説文》：水翰宗于海。隸作潮。通作朝。狣獸絶有

力。㠯俎几也。㚔羊未卒歲爲㚔。一曰夷羊百斤爲㚔。○燎離昭切。火在地曰燎。文五。髎尻骨謂之髎。繚繞也。敹擇也。摎摶也。一曰縛殺。○遥遙隃踰餘招切。遠也。或作遙隃踰。文六十七。嫽《説文》：曲肩行皃。一曰戲也。傜使也。通作繇。傜《説文》：喜也。自關以西物大小不同謂之傜。繇繇《説文》：隨從也。一曰憂也。由也。或作繇。飄上行風也。歗歘《説文》：歗歘，氣出皃。或作歘。窯窑《説文》：燒瓦竈也。或从岳。蘇蘇《説文》：艸盛皃。引《夏書》：厥艸惟蘇。古作蘇。通作繇。鰩魚名。《山海經》：泰器之山灌水出焉，是多鰩魚，鳥翼，蒼文，白首，赤喙。銚《説文》：温器也。一曰田器。又姓。姚《説文》：虞舜居姚虚，因以爲姓。或爲姚嬈也。史篇以爲姚易也。搖《説文》：動也。又姓。謠猶《説文》：徒歌。或作謠猶。軺軺《説文》：小車也。或从岳。岳《廣雅》：瓶也。慆《爾雅》：慆慆，憂無告也。一曰亂也。通作恌。恌《方言》：理也。謂情理。遙進也。一曰相隨行。陶陶陶，和樂也。緐紙《説文》：瓜也。或作紙。鷂雉名。《爾雅》：江淮而南，青質五采皆備成章曰鷂。褕翟褕翟，王后之服。刻畫鷂羽以爲飾。或作揄。洮湖名，在陽羨西。烑光也。餚餌也。瘭痤瘭，疾名。瘣瘣《説文》：弓便利也。或从二弓。旐旗旒謂之旐。榣《説文》：樹動也。一曰山名。嗂《説文》：喜也。謠《説文》：跳也。《方言》：陳鄭之間曰謠。瑤《説文》：玉之美者。引《詩》報之以瓊瑤。蛁蟲名。猺獸名。一曰獏猺，狗種。謠酒器。嶕山皃。笮《爾雅》：屋上薄謂之笮。鮡魚名。似鮎白色。《爾雅》：鮡大鱮，小者鮡。燿昭也。蕘艸名。蕘芣，羊桃，葉似桃，子如小麥。通作銚。趭《博雅》：趭趭，行也。朓《方言》：朓説，好也。緰帛也。珧《説文》：蜃甲也。所以飾物。引《禮》：佩刀，天子玉琫而珧珌。蓧蓧艸名。蒲葉也。或省。暚美目也。暚明也。絩絩支，竹名。犡牛名。鞠匧鼓也。或从匚。欒木名。○要腰霓婴伊消切。《説文》：身中也。象人要自白之形。或从肉。古作愛婴。文十五。邀徼遮也。或从彳。褭緲衣襳也。或从糸。喓嘵嘵，蟲聲。葽《説文》：艸也。引《詩》：四月秀葽。劉向説：此味苦，苦葽也。鷚雉《山海經》：庳山有鳥名曰鴒鷚，其名自呼，服之不眯。或从隹。蝚青蝚，蛇名。蟯腹中蟲。樓棗名。子細謇。○翹祁堯切。《説文》：尾長毛也。一曰企也。一曰翹翹，高皃。或書作翹。文九。㪷艸名。《説文》：蚍蜉也。今荆葵。劭精異意。《漢書》：劭農。蘇林説。蔈艸名，連蔈。嶢不知意。翻仄飛曰翻。㚔俎几也。招舉也。《漢書》：以招人過。釗弩機也。一曰逸也。勉也。○鴞于嬌切。鳥名。《説文》：鴟鴞，寧鳩也。文三。郠鄉名，在淯陽。猇縣名，在濟南。○媄妖於喬切。《説文》：巧也。一曰女子笑皃。引《詩》：桃之媄媄。或省。文十三。挨祆《説文》：地反物爲挨。或省。通作妖。枖楑《説文》：木少盛皃。引《詩》：桃之枖枖。或从艸。誂訞語楑祥。一曰巧言。或省。夭夭夭，和舒皃。烑害物也。鴢鴢鴞，鳥名，三首六目，六翼六足。餮餳也。紗紗褐，笤小皃。一曰絢未成而綅。○鬻賣虚嬌切。《説文》：聲也。氣出頭上。或省。文二十。哅誖号哅然，虚大皃。李軌説。或作誖号。梟《説文》：木根也。引《春秋傳》：歲在玄梟。玄梟，虚也。歊歔《説文》：歊歊，氣出皃。或从喬。鷮《爾雅》：大磬謂之鷮。獢驕犬名。《説文》：獨獢也。一曰犬短喙者。或作驕。獢犬黄白色。蕘《説文》：艸皃。引《周禮》轂獘不蕘。侥驕也。驍《説文》：炊氣皃。藨艸名。《説文》：楚謂之藨，晉謂之藨，齊謂之苞。熇燋炎氣也。或从喬。膮臊膮，腫欲潰。嶕山名。○蹺趫蹻嶕丘祆切。舉趾謂之蹺。或作趫蹻嶕。文十八。趫《説文》：善緣木走之才。幧繑绕紐也。或从糸。類大頭也。窯肥也。屬屐也。驕馬牡皃。撟舉也。獟獷也。嘵《博雅》：誚也。喬喬詰，意不平。橇轎橋泥行所乘。或作轎。亦从木。○驕居妖切。《説文》：馬高六尺爲驕。引《詩》我馬惟驕。一曰野馬。文十四。憍逸也。矜也。通作驕。嬌女字。禹娶塗山之女，謂之女嬌。穚禾秀也。一曰莠艸長茂皃。通作驕。鷮雉名。長尾走且鳴。喬木枝上竦也。蕎藥艸，大戟也。嶠山銳而高。簥《爾雅》：大管謂之簥。鱎白魚。撟《博雅》：取也。一曰選也。舉手也。矯矢躍出也。《神異經》：東王公與玉女，更投壺千二百矯。轎車名。橋桔槹也。○喬渠嬌切。《説文》：高而曲也。引《詩》：南有喬木。又姓。文二十五。僑《説文》：高也。峤《博雅》：客也。通作僑。嶠《爾雅》：山銳而高，嶠。或書作峤。橋墝《説文》：水梁也。一曰圮墝，从土。亦姓。趫善緣木走。鷮《説文》：走鳴長尾雉也。乘輿以爲防鈐，著馬頭上。驕大磬。轎竹輿。嬌女字。蕎藥艸，大戟也。一曰麥屬。蟜蠪蟜，蟻名。一曰有蟜，古諸侯。蟜《説文》：似鼎而長足。蹻舉足行高也。獢高飛。蠎《廣雅》：盂也。觭角曲。簥大管。一曰田器。驕闕。人名。陳有袁驕。憍虚憍，高仰也。穚禾既秀曰穚。撟舉手謂之撟。嶠《埤倉》：不知誰也。氂氂胡，氂氄也。○澆蒲嬌切。澆澆，雨雪盛皃。文三。薰麃艸名。《爾雅》：薰麃，子似覆盆而大，可啖。或作麃。○胡稍妖切。氂胡，氂氄也。文一。

又《七歌》

七○歌訶賀可居何切。《説文》：詠也。或从言从咨。古作可。文二十一。哥《説文》：聲也。通作謌。柯《説文》：斧柄也。又姓。怚法也。哿

哬柯《博雅》：哬哬杙。或省。亦从丩。通作柯。舸船名。荷荷蒲《説文》：荷澤，水。出山陽胡陵。引《禹貢》：浮于淮泗，達于荷。或作荷蒲。茄芙蕖莖。渴《説文》：多汁也。《廣雅》：渴塘淖也。抲揮也。駒鳥名。《説文》：駒鵝也。娑姆也。䟦居結棟謂之合䟦。蓍蓍母，艸名。出嶺南。○珂砢丘何切。石次玉。或从石。文五。妸死皃。骷膝骨也。軻車接軸。亦姓。○訶虎何切。《説文》：大言而怒也。文十二。𠀉《説文》：反亏也。何鍇曰：气已舒。呵歌《博雅》：呵呵啞啞，笑也。一曰氣出。或从欠。頃傾頭也。訶止也。祠祭也。抲《説文》：抲搖也。引《周書》：盡執抲。荷苛譏察也。或作苛。呿開口聲。妸女字。○阿於何切。《説文》：大陵也。一曰曲阜。一曰比也。一曰慢應。亦姓。文十二。娿《説文》：陰娿也。謂婷娿不決。疴痾《説文》：病也。引《五行傳》：時即有口疴。或从阿。妸婀《説文》：女字也。或不省。綋紇《博雅》：綋縞，練也。或省。通作阿。娑《説文》：女師也。杜林説：加教於女。檹檹棧，樹枝長弱皃。鈳錒鈳錡，釜屬。或从阿。○何寒歌切。《説文》：儋也。徐鉉曰：儋何即負何也。亦姓。文十一。河《説文》：水。出焞煌塞外，昆侖山發原，注海。荷《説文》：荷，芙蕖葉。菏蒲水名。或作蒲。通作荷。苛《説文》：小艸也。一曰急也。蚵蟲名。《博雅》：蚵蠪，蜇蜴也。詗呵詗詗，衆聲。或从口。鮖魚名。《廣雅》：鮖魧，魧也。呵唯呵，問也。通作何。○我牛何切。《説文》：蘿莪，蒿屬。文二十三。裟衣盛飾。哦唫也。挼槎也。娥《説文》：帝堯之女，舜妻娥皇字也。秦晉謂好曰婬娥。皒皒皒，白色。裟祭名。峨戓《説文》：嵯峨也。或作戓。亦書作峩。鵝鵝鳥名。《説文》：鴚鵝也。或从佳。俄《説文》：行頃也。引《詩》：仄弁之俄。顊《博雅》：衰也。一曰齊皃。蠃蛾《説文》：蠶化飛蟲。或从虫。亦書作蠽。又姓。睋視也。浄《説文》：水出蜀汶江徼外，東南入江。誐《説文》：喜善也。引《詩》：誐以溢我。硪《説文》：石巖也。訛動也。《詩》：或寢或訛。徐邈讀。檥附船著岸。騀《博雅》：騀驢，馬屬。珮奉珪璋皃。

又《八戈》

八〇戈古禾切。《説文》：平頭戟也。文二十六。過《説文》：度也。亦姓。過渦《説文》：水。受淮陽扶溝浪蕩渠，東入淮。或省。亦姓。楇紡車也。輵車盛膏器。通作楇。斛斠《説文》：秦名土釜曰斛。或作斠。鍋《廣雅》：鍋、錕，釭也。鍋鈸戵鍋鑵，温器。或作鈸戵。疴瘕秃也。一曰創也。春發爲燕疴，秋發爲瘧疴。或从咼。緺緩文。鶞鳥名。蝸不蟈，蟲名，螔蜾也。通作過。堝甘堝，液金器。蔓艸名。蝸蝸牛，蟲名。嘓嘓唆，小皃相應聲。鶞鶞鳥名。《廣雅》：鶞鶞，工雀也。或省。芰艸名。婐酒之色。蜾蠃蠃，桑蟲。○科苦禾切。《説文》：程也。从禾从斗。斗者，量也。文二十一。窠《説文》：空也。穴中曰窠，樹土曰巢。蔓簻《説文》：艸也。一曰寬大皃。一曰飢意。或从竹。簻美皃。稞稁青州謂麥曰稞。或作稁。莍艸名，海葸也。一曰藤類。蝌蝌斗，蟲名。或書作蝁。騍餜騍斗，餌也，象蟲形。或从食。犐牠牲觭《博雅》：郭犐，牛屬。一曰牛無角也。或作牠牲觭。課率也。笟竹名。疴瘕首瘍。或作瘕。髁骨也。窠空也。通作利。○倭烏禾切。女王國名，在東海中。文十七。猗猧小犬。或作猧。過渦水名。《爾雅》：過爲洵。或省。亦姓。堝地阬也。窩穴居也。踒足跌也。撾鶖鳥食已，吐其皮毛如丸。萵萵苣，菜名。矮燕人謂多曰矮。煨煻皃。湋濁也，漚也。楚人曰漚，齊人曰湋。亦山名。覣視皃。苣婆苣，室韋。北狄別種名。唆小皃啼。捼手縈也。○和胡戈切。《説文》：相應也。又州名。亦姓。古書作咊。文十四。穌《説文》：調也。一曰小笙十三管也。一曰徒吹。脇栜《博雅》：棺當謂之脇。或从木。通作和。禾《説文》：嘉穀也。二月始生，八月而孰，得時之中，故謂之禾。禾木也。木王而生，金王而死。从木从丿省。丿象其穗。鉌鉌鑾鈴也。通作和。啝小皃相應也。澕水深皃。茉莉艸名。或从和。盉《説文》：調味也。通作和。沃水名。噯嚘噯，泣皃。妖女字。○吪踝僞吾禾切。《説文》：動也。引《詩》：尚寐無吪。或作踝僞。通作譌。文十三。譌訛《説文》：譌言也。引《詩》民之譌言。或作訛。通作吪。鈋《説文》：吪圜也。囮圌《説文》：譯也。率鳥者繫生鳥以來之名曰囮。或从緐。柂厄木節曰柂。或省。魧鮀魚名。或从厄。蔦艸名。○波逋禾切。《説文》：水涌流也。文十六。皤《博雅》：白也。番僠番番，勇也。或从人。倕蹩也。皴《説文》：絛屬。一曰錦類。陂岥《博雅》：陂陁，衺也。一曰山阪。或作岥。嶓嶓冢，山名。菠菠薾，菜名。磻石也。可爲矢鏃。潘潘旁，縣名，在臨淮。磻《説文》：以石箸堆繫也。通作磻。播水名，在豫州域。顠老皃。譒敷也。○頗頃詖滂禾切。《説文》：頭偏也。或从叵。古作詖。文十四。坡岥岥《説文》：阪也。或作岥岥。皴飛皃。陁陂陁陁，不平也。或从皮。鉌鉌鑼，銅器。玻玻瓈，玉名。瀕水皃。袚衣皃。跛蹏。人名。楚有邁跛。○媻婆蒲波切。《説文》：奢也。一曰女老稱。或从波。文十八。鄱番《説文》：鄱陽，豫章縣。或省。皤顠《説文》：老人白也。引《易》：賁如皤如。或从貢。膰大腹也。繁鯏姓也。亦省。陂陂陁，不平。擎攣斂聚也。除也。或从繁。皤白蒿也。蘩蘩蒌，

茂皃。一曰艸根。橎木名。磉石名。潘潘旂，縣名。蟠委也。○摩擦眉波切。《説文》：研也。或作擦。文十八。磨治石謂之磨。礳石磑也。劘削也。麼細小曰麼。魔鬼也。麼女美稱。麼《博雅》：杯也。麽饘食也。一曰哺小兒。或从靡。骾《説文》：痛病也。謂身支半枯，或書作癆。懰心病。脞臞脞痱，漏病。或从靡。靡散也。嶵山名。糜碎也。精也。○娑桑何切。《説文》：舞也。引《詩》：市也婆娑。文十八。抄沙摩挲也。亦省。或書作挲。通作獻沙。駋駕馳駋，馬行皃。或从沙。淛視之略也。髾髮垂皃。倓伙《説文》：醉舞皃。引《詩》：屢舞倓倓。或从沙。些減也。鞢鞢鞄，樂器。蒌蔞蒌，艸根。一曰茂皃。柮柮欐，木名。鈔鍛鈔鑼，銅器。或从娑。犧獻戲酒尊名。飾以翡翠。鄭司農説：或作獻戲。○蹉倉何切。《説文》：蹉跎，失時也。一曰跌也。文十二。瑳《説文》：玉色鮮白。淝水名。搓搓挪也。脞大腹也。髊治牙骨也。通作磋。磋《博雅》：磨也。倓舞不止也。齹齹齒跌也。或从差。差淅也。通作淝。嵯峨嵯，山石皃。○醝才何切。白酒。通作鄨。文二十五。鬱《説文》：鹹也。河内謂之鬱。或書作嵯。嗟《説文》：殘蒭田也。引《詩》：天方薦嗟。瘥瘵《爾雅》：瘥，病也。或从歹。通作嗟。瘵《説文》：礪麥也。一曰擣也。嗟《博雅》：舌嗟，舂也。嵯屋《説文》：山皃。或作屋。亦書作差。荎《爾雅》：荎，薺實。篟筥屬。蒘蔮蒘，艸名。可苴履。鬌髮多也。齹齹《説文》：齒差跌皃。引《春秋傳》：鄭有子齹。或从差。蹉蹉踏也。或从賛。虘《説文》：虎不柔不信也。鄐鄴《説文》：沛國縣，蕭何初封邑。或从賛。膇腹鳴也。皴粟體。艖艚艑艖，舟也。或从賛。霯雨聲。○衰蓑肴蘇禾切。《説文》：艸雨衣。秦謂之蓑。或从艸。古作肴。文二十二。莎艸名。《説文》：鎬侯也。梭木名。棳篓梭織具，所以行緯也。或作袈梭。莎捼莎，手相切摩也。通作莎沙。娑女字。《穆天子傳》：盛姬之喪，叔娑爲主。瘥疾也。髾鬌髾，髮美也。唆嗩唆，小兒相應聲。誶倭也。動也。㸃㸃題，縣名，在清河郡。趖《説文》：走意。魦鮫魚名。或作鯊。沙亭名，在元城。縗編鷿，羽爲衣也。娑女字。霎小雨。○遳村戈切。脆也。文四。筆竹名。膇叢膇，細碎也。娑訛疾也。一曰叔娑。周穆王女字。○侳臧戈切。安也。文七。峻睃屐赤子陰也。或从肉从尸。挫案也。《莊子》：挫鍼治縪。睉目小皃。娑少皃。一曰女字。○矬徂禾切。《廣雅》：短也。文九。痤《説文》：小腫也。一曰族絫。銼《説文》：鎠也。睉《説文》：目小也。娑《説文》：訛疾也。一曰女字。椪桭木名，櫙李也。一曰車下李。或作桭。膇叢膇，細碎也。峨山名。○多丑當何切。《説文》：重也。从重夕。夕者，相繹也。故爲多。重夕爲多，重日爲疊。古作㬎。或書作多。文九。蔭侳姓也。或从屮。茅南夷名。姼《方言》：南楚謂婦妣曰母姼，婦考曰父姼。鄱漢侯國名。一曰縣名，在沛。蹯蹯林，匈奴地名。跢攜幼行也。○佗他湯何切。彼之稱。或从也。通作它。文十四。它蛇《説文》：虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居患它，故相問無它乎。或从虫。詑訑《説文》：沇州謂欺曰詑。或从也。鴕粑餌也。或从米。拕拖抛《説文》：曳也。或作拖。亦省。鼧鼠名。疼馬疲病。嘽嘽嘽，衆也。一曰嘽咺，泣皃。駝駞唐何切。橐駝。匈奴奇畜。或从包。通作它。文五十三。佗《説文》：負何也。一曰美也。亦姓。馱馬負物。鴕囊也。一曰馬上連囊。驒《説文》：驒騱，野馬也。一曰青驪白鱗，文如竈魚。鼉馬齒長也。犵狢獸名。或作狢。鞄鞄《説文》：馬尾鞄也。今之般緧。或从笣。軺車疾馳。羌薄羌，獸名，如羊，四耳而九尾。牠舵牛無角者。或从角。鼧鼠名。疮疱病也。或作疱。鮀鮠魚名。《説文》：鮎也。或作鮠。鼧鼧鳥名，似雉。或从陀。鼉蟺鱓《説文》：水蟲，似蜥易，長大。或作蠪鱓。蠪獸名。《山海經》：驕山有神蠪，狀如人面，羊角虎爪，出入有光。沱滖《説文》：江別流也，出嶓山東，別爲沱。一曰滂沱，大雨。或作滖。陀岮陁《博雅》：陂陀，衺也。或作岮陁。饵缶也。迤迤逶迤，行皃。或作迤。通作佗他。跎跇《説文》：蹉跎也。或作跇。拕拖抛引也。或作拖抛。袉裾也。詑訑欺也。或作訑。酡醾飲而赭色著面。或作醾。紽絲數也。《詩》：素絲五紽。通作它他。匜盥器。池呼池，水名。通作沱。笣闕。人名。後魏桓帝猗笣。柁木葉落。汰浙也。馳走也。鞾皮牯履。蛇蟲名，蝮也。○羅良何切。《説文》：以絲罟鳥也。古者芒氏初作羅。一曰帛之美者。亦姓。文二十。巃山名。或書作嶵。孋女字。蘿《説文》：菟絲。莪。籮《方言》：箕，陳魏宋楚之間謂之籮。一説江南謂筐底方上圜曰籮。儸倮籮，健而不德也。玀玀餅也。或从食。灑水名，在長沙羅縣。欙《博雅》：襬落，離也。一曰椸木別名。囉歌助聲。邏遮也。鑼鈔鑼，銅器。罹遭也。蘆艸名。《爾雅》：葵蘆，菴。襬衣也。宋玉：敬弭婢箸，青紋袜襬。攏攎揀也。或作攎。剆擊也。鱳魚名，一身十首。那捵囊何切。《説文》：西夷國安定有朝那縣。一曰何也。一曰安皃。亦姓。古作捵。文二十。那《廣雅》：那，猌多。通作那。難單難卻，凶惡也。《周禮》：方相氏率百隸而時難。或作單。通作儺。椰木名。儺《説文》：行有節也。引《詩》：佩玉之儺。魑《説文》：見鬼驚詞。難峫山名。或作峫。哪哪哪，儺人之聲。臡膍雜骨醬也。或作膍。狎獸名，似牛白尾。鸈《山海經》：甘棗之山有獸，狀如蚘

鼠而文，題名曰難，食之已痿。挪搓挪也。㯳欐㯳㯳，枝弱。或作欐。踒足跌。娜女字。○垛隊都戈切。小堆。或从自。文七。裞《博雅》：裞裞，袖也。埵鐫金具。崔小山皃。椎株也。種《博雅》：積也。○詑訑詪土禾切。欺也。或从也，俗从他。文八。湮《説文》：河津也。在西河西。譌僻誕也。譫諳《方言》：慧也。楚謂之譫。或省。隋中高四下也。○牠觶徒禾切。牛之無角者。或作觶。文十五。崛山形似碣者。碣碾輪。通作磍磚。橢圜而長也。一曰塌豉器名。堶磍砣甈甀飛甈戲也。或作磍砣、甈甀。踔蹉踔，行踒皃。惰美也。磚圜皃。屧屨屬。扡搋也。○贏盧戈切。魚名。有翼，見則大水。文三十三。㲋獸名。羸騾騾《説文》：驢父馬母。或从贏，亦作騾。纍累㙜盛土籠。或作纍㙜。絫十黍爲絫。羸欙木名。可爲箭笴。或从贏。○贏綾紋。贏須贏，鳥名。鸁鸁也，似鳧而小。贏螺蠃蝸蚌屬，大者如斗。出日南漲海中。或作螺蠃蝸。贏稟穀積也。或作稟。贏菜名。生水中。鏍贏鏍温器。《説文》：銼鏍也。或作贏鏍。覶《説文》：好視也。一曰覶縷，委曲也。俗从爾，非是。嬴順也。膈手指文。縆綬文。摞《博雅》：理也。傑疲勞也。縲大索也。蠃《博雅》：釜也。蜾蠃夷聚落謂之熐蜾。痺瘢瘰。膚病。○捼挼摋奴禾切。《説文》：推也。一曰兩手相切摩也。或作挼摋。文五。㜷《説文》：丸之孰也。曮《博雅》：土也。一曰城下田。○嗟瑳遭哥切。《易》：大耋之嗟。王肅讀。古作瑳。文五。㾦小疫也。一曰未婚而夭。跎丘名。傞傞，足横皃。○誇于戈切。拒詹也。文一。○韃靼鞨屐屧呼肥切。《説文》：鞮屬。或作靴鞨屐屧。文十。扡搋也。嘴吹吐氣也。或作吹。眡目動。譁譠也。胇於靴切。手足曲病。文二。㿗恆㿗，癡皃。○骴丘靴切。足病皃。文一。○瘸衢韃切。手足病。文一。臕驢韃切。驢腸胃也。文一。○伽求迦切。伽倍國名。文三。茄菜名。子可食。枷栰也。○脞醋伽切。脆也。文二。娑訛疾也。○佉去伽切。人姓。一曰神名。文五。呿啓口謂之呿。恆㤰㿗，癡皃。妹女字。故出气。○迦迦居伽切。迦互令不得行也。或从加。文三。迦譌譟，穢言。

又《九麻》 九〇麻林謨加切。《説文》：與林同。人所治在屋下。亦姓。或作林。文十五。痳風病。麿緩視皃。顯顛慫顯顛，難語。或作顛慫。麻《博雅》：杯也。摩牛名。出巴中，重千斤。麾龜麾，似龜，生海邊沙中。蟆蟲名。《説文》：蝦蟆也。或書作蟇。麾雞名。磨山名。靡收靡，縣名。在益州升靡，藥艸所出。麻《廣雅》：稀也。葩苜披巴切。《説文》：華也。或省。文十五。杷《説文》：艸華之白也。杷殘帛。妴女字。豝飛皃。吧大口皃。髂髻皃。鈀《博雅》：鈀，錍，鏑也。皤面黄。舥浮梁謂之舥。蚆蠃屬。形中央廣兩頭銳。舥牛角張。芭闕。人名。漢有矦芭。笆大也。○巴邦加切。《説文》：蟲也。或曰：食象蛇。又州名。亦姓。文十九。蚆蠃屬。《爾雅》：蚆。博而頯。豝犯《説文》：牝豕也。一曰二歲能相把拏也。引《詩》：一發五豝。或从犬。芭芭蕉，艸名。笆竹之有刺者。一曰笘也。豝獸醜狀。鈀《説文》：兵車也。一曰鐵也。引《司馬法》：晨夜內鈀車。疤篤節病。妴妴鼻，鼻疾。齙齙齞，齒出也。吧大口皃。哵斂也。杷牛角相背謂之杷。蚆螺屬。兩首銳者。笆笘也。通作笆。妴女名。軷兵車也。羓腊屬。爬把蒲巴切。搒也。又姓。或从手。文九。杷《説文》：收麥器。一曰枇杷，果名。琶《釋名》：琵琶，樂器。胡中馬上所鼓。推手曰琵，却手曰琶，因以爲名。跁跁趵，蹲也。罷止也。《論語》：欲罷不能。陸德明讀。魮魚名。潖水名。鴸鴸鴶，鳥名。○些尖思嗟切。少也。或作尖。文四。瘥癘也。檛木名。○蒼嗟瑳差咨邪切。《説文》：咨也。一曰痛惜也。或作嗟。古作瑳差。亦書作嵯。文二十。跎山名，在東海。謥《博雅》：謥，譟也。瘥瘵病也。亦从歨。通作嗟。嫷怚驕也。或作怚。祖祖厲，縣名。一曰好也。皵殘田也。溠水名。罝罝置《説文》：兔网也。古从糸。籀作罿。荎薺實。苴菜壤也。一曰獵場。菹澤有草曰菹。《孟子》：驅龍蛇而放之菹。丁公箸讀。媞女字。○衰邪徐嗟切。《説文》：衺也。謂不正。或作邪，通作斜。亦書作衭。文十六。峨山皃。斜《説文》：抒也。查查查，大皃。荏葰枲屬。或作葰。蓌蔣茶蓌菘，茅穗。亦作蔣。古作茶。莋菜名。苴苴咩城，在雲南。溠水名。猞猞猞，獸名。啷聲也。惰心不直。○奢夸詩車切。《説文》：張也。籀作夸。文十。譇譇譀，不解。賒《説文》：貰買也。一曰遠也。畬火種也。郘郤《説文》：地名。或从舍。緒緒、餘，殘也。徐邈説。鏬《方言》：南楚五湖矛謂之鏬。骻骨名。車輿轋昌遮切。《説文》：輿輪之總名。夏后時奚仲所造。又姓。籀作轝。古作轜。文九。葷葷葥，艸名。蝑蝑螯，蟲名，如蜆而大。通作車。硨《博雅》：硨磲，石之次玉者。輒牙車。通作車。岹山名。哆大皃。○遮庶之奢切。《説文》：過也。或省。文九。奢《博雅》：父也。侴侴儸，健而不德也。諸姓也。闍城臺也。《詩》：出其闉闍。徐邈説。嗻譠囉嗻，多言。或从言。嫮女字。闍堵時遮切。《爾雅》：闍謂之臺。或从土。文十七。蜡余姓也。或作余。鉈䏚鏬《説文》：短矛也。或作䏚。亦作鏬。它蛇虵虵屬。或作蛇虵。茶艻也。《爾雅》：票荼，茶。邪歸邪，星名。斜伊稚斜，匈奴單于名。狦《山

海經》：虵山有獸如狐，白尾，名曰狍狼。滳水名。釱兩刃臿。施淺意。○若人奢切。蜀地名。文三。惹《博雅》：拏也。婼婼羌，戎國名。○沙沙砂師加切。《説文》：水散石也。从水从少。水少沙見。楚東有沙水。譚長説：或从尐。亦从石沙。又姓。亦州名。文二十一。岝岝石，地名，在樓煩西。鈔鈔鑼，器也。杪庶飴。通作沙。髟髟髮，髮垂皃。紗縿屬。一曰紡纑。通作沙。裟毳毛衣謂之袈裟。或从毛。㹠牛名。靸鞋《博雅》：韇靸，韠也。或不省。渺拖拽，開皃。柴柴棄，木名。魦鯊《説文》：魚名，出樂浪潘國。或从沙。莎莎雞，蟲名。紗《廣雅》：小也。麩碎麥也。撏拘引也。○叉初加切。《説文》：手指相錯也。又象叉之形。文十七。杈《説文》：枝也。一曰杈杷，農器。差叉《説文》：貳也。一曰擇也。一曰差不相值也。箚作叉。扠打也。戟《博雅》：叕鞘，矢藏也。觚《博雅》：觶謂之觚。頑頤旁也。釵婦笄。芟艸名。甚甚甒，礪垢也。訍訐也。銼錢名。脞脯腊。剉劀物也。觚觲《博雅》：舟也。或从差。○楂楂莊如切。《説文》：果似梨而酢。或作楂。通作柤。文二十六。柤《説文》：木閑。抯詛《説文》：挹也。一曰取物泥中。古作詛。虘摅《説文》：叉取也。或从手。齺齟《説文》：齬齒也。或从且。齭齺膚皵鼻上皰。或从鼻从肉。亦作皵。渣水名。泲水。赤棠木汁。查查下，地名。亦姓。稓紅稻也。渣水名。謯《説文》：謯娵也。滹《説文》：水。出北地直路西，東入洛。薑葙艸名。楚葵也。或作葙。虧指按謂之虧。癙疕也。廬屋隤皃。粀滓也。通作渣。○髽莊華切。《説文》：喪結。引《禮》：女子髽褒，弔則不髽。魯臧武仲與邾戰于狐鮐，魯人迎喪者髽。文二。櫰馬杖。○楂楂查鋤加切。邪斫木也。《漢書》：山不楂檗。或作槎查。文二十一。柴燔燎祭天也。柴小木也。齺齟齒不正也。或省。苴蒩水中浮艸。或作蒩。廬屋隤皃。鄘地名。躇行失序。鉏鉏牙，物傍出也。柤《博雅》：隰也。齜開口見齒皃。淄水名，在北地。疵疵瘕，病甚。楂水中浮木。一曰柴門。庢庢庠，不齊。褫衣見裼。嫭女名。○爹陟邪切。《廣雅》：父也。文一。○爹陟加切。張也。文二十四。抯抯杪，開皃。觰觰觺《説文》：觰觶，獸也。一曰下大者也。或説角上張。亦从奢从爹。譇謵《説文》：譇詼，羞窮也。或作謵。庳開張屋也。瘥膳膠《博雅》：痕、瘵、癈也。或作膳膠。蒙《説文》：厚脣皃。齧《博雅》：齘、齧、齧也。膠膠胶，不密也。藸藸荻，亂艸。藆藆藒，相黏也。吒咤嗄噴也。怒也。或作咤嗄。秅數也，二秭爲秅。一曰麻屬。秅縣名，在齊陰。通作庶。憏誕也。潳潳溼，沾溼也。肚胍肚，腹大。今謂杖頭大者曰胍肚。○篧簻檛張爪切。《説文》：筆也。或作簻檛。文五。撾擊也。膼腿也。○侘抽加切。侘傺，失志皃。文八。哆張口也。痑癡皃。蒙厚脣皃。譇諺譇詼，羞窮。或从夸。訏《博雅》：拏也。怉怉憏，未定也。○秅直加切。數也。《説文》：二秭爲秅。引《周禮》：二百四十斤爲秉，四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秅，四百秉爲一秅。文十八。捈擲也。庶《説文》：開張屋也。濟陰有庶縣。梌吳人謂剌木曰梌。瘥癈也。塗涂沮洳也。一曰飾也。或省。躇跿躇。不前。鄘亭名，在馮翊。隋垞丘名。或作垞。寀寀寀，深皃。婇美也。荼檫茶茗也。一曰葭荼。或从木。亦省。斜伊穉斜，匈奴單于名。○拏挐女加切。《説文》：牽引也。或作挐。文二十一。詼訑譇詼，羞窮。一曰言不可解。或作訑。詼《博雅》：詭詼，拏也。懘心亂。荻藸荻，艸名。胯膀胯，不密也。藆藸藆，黏着。絮絲紊曰絮。袾《説文》：敝衣。䘏爬䘏，搔也。一曰斂也。筱篧籠也。或从篧。秅烏秅，西域國名。茹閨。人名。莒有大夫茹。通作拏。誽《説文》：言相誽司也。摅取也。濯瀖濯，沾溼也。呶嘮呶，譁也。柯搦也。○邪耶余遮切。《説文》：琅邪郡。一曰疑辭。或从耳。俗从玉爲琅琊，非是。文二十六。槶莳木名，皮可爲席。或作莳。釶鈶鈶《説文》：鎮釶也。或从邪从耶。斜梁州谷名。南口曰褒，北口曰斜。峨山名。撇撇揶撇斃，舉手相弄。或省。亦作揶。通作邪。茅艸名。《説文》：茆茅也。斜茅穗也。一曰蓄積也。莳莳枲屬，皮中索。亦从木。箬節竹名。或从耶。涂涿涂，山名，在匈奴中。餘緒、餘、殘也。徐邈説。荼荼陵，縣名，在長沙。枒梛椰木名，出交趾。高數十丈，葉在其末。或从邪从耶。蛇闌中謂毒蟲曰蛇。捈抒也。通作斜。○遐徦何加切。《爾雅》：遐、遏，遠也。或从彳。通作瑕。文二十八。蝦蟲名。《説文》：蝦蟆也。一曰蝦蟲，與水母游。鍜《説文》：鎧鍜，頸鎧也。霞雲日氣相薄。通作蝦椵。椵赤色。瑕《説文》：玉小赤也。一曰過也。亦姓。騢《説文》：馬赤白雜毛。謂色似鰕魚。鰕魚名。《説文》：鮈也。假已也。椵牛有力者。跕《説文》：足所履也。頗叀傾頗，言不正也。一曰顦顇，難制。或从心。碬《説文》：厲石也。引《春秋傳》鄭公孫碬，字子石。鍜鞳緞《説文》：履也。一曰履根後帖。或从革从系。遐葭《爾雅》：芙蕖，其葉，遐或省。妥《説文》：豕也。从爪，下象其足。瞝目白皃。瘕《説文》：女病也。椵囚械也。叚姓也。《春秋傳》：晉有叚嘉。通作瑕。悞怨也。歇歇歇，咽病。嘏咽也。○椵虛加切。火氣。文十九。岝岈豃豃嘵嘵谿岝，谷中大空皃。或从山。亦作豃豃嘵嘵。蝦蟲名。騢身傴皃。呀《説文》：張口皃。歷風吹謂之歷。瘕疥喉病。或从牙。鰕魚名。歇《博雅》：息也。訶《廣雅》：訶

訶，笑也。呷咽也。《太玄》：爲呷喈。宋惟幹讀。閉門閉也。悚悚忺，無志。○齘丘加切。《字林》：大齧也。文十。跲跲跲，蹲也。忺愜惡忺，伏態。或从客。抾搕抾捉也。或作搕抾。㚔壺㚔，女媧也。欿出氣也。加膠加，戾也。王逸說。○嘉佳居牙切。《說文》：美也。或作佳。亦姓。文四十六。加《說文》：語相增加也。家穵家《說文》：居也。《爾雅》：牖户之間謂之扆，其内謂之家。古作穵家。珈《說文》：婦人首飾。引《詩》：副笄六珈。通作笳。褧絅袈毛衣謂之褧裳。或作絅袈。嫁蠻夷稅布。跏屈足坐也。痂瘕《說文》：疥也。或作瘕。瘕病也。枷枷《說文》：桄也。淮南謂之桉。或作枷。迦迦《說文》：遞互令不得行也。或省。笳胡人卷蘆葉吹之也。遮芙蕖葉也。通作葭。葭《說文》：葦之未秀者。茄《說文》：芙蕖莖。一曰地名。豭猳《說文》：牡豕也。或从犬。貑獸如熊，黄白文，關西呼曰貑羆。椵《爾雅》：牛絶有力，欣椵。麚麃《說文》：牡鹿，以夏至解角。或作麃。猲獦也。鴐鶞鴐鳥名。《廣雅》：鴐，鷹也。或作鶞鴐。亦書作伽。詽誣也。架来也。蝦米中黑蟲。椵囚械也。通作枷。駕闕。人名。《左氏傳》：有榮駕鵝。鞳鞳支，穀名。砢石名。蘱艸名。泇水名。腵腸病。螯蟲名。螯螘，蛙類。枷禾也。瑕垂瑕，地名。○雅鴉鴉於加切。《說文》：楚烏也。一名鸒。一名卑居。秦謂之雅。或作鴉鴉。文十八。烏烏秅，西域國名，去長安九千九百五十里。鋃鐺《說文》：鋃鎝，頸鎧也。或作鐺。亞伊僊亞者，辭未定。東方朔説。窐窐窣，不正。踭岐道。椏《方言》：江東謂樹岐爲杈椏。欱氣逆。丫物之岐頭者。硪土不平謂之硪。一曰石名。剋《博雅》：刻也。一曰到也。猘猘豕，赤子。啞啞嘔，小兒學言。倕傲也。婀婀娜，態也。○牙𠰁牛加切。《說文》：牡齒也。象上下相錯之形。古作𠰁牙。一曰旗名。文十九。齖齖齲，齒不正。芽《說文》：萌芽。忺惡忺，伏態。杈《說文》：木也。一曰車輞會。亦通作牙。杈稅也。抾枝抾，不正。吾允吾，縣名，在金城郡。湖縣名，在馮翊。衙彭衙，地名。一曰古者軍行有牙，尊者所在。後人因以所治爲衙。又姓。狚獸名，似貙而長。豕吴人謂赤子曰猘豕。雅人名。《尚書》：有君雅。通作牙。疿疹疿，病甚。笋筍也。豟兔罔。庠庠序，不齊。涯涘也。○華蒘胡瓜切。《說文》：榮也。古作蕸。文二十三。崋山名。通作華。驊騮駿馬名。或作騧。譁嘩譁也。或从口。鶕鞾山雉名。或从隹。蠬大蛇名，善啖小蛇。茉釦鋘鏵《說文》：兩刃臿也。从丫，象形。宋魏曰茉。或作釦鋘鏵。划找舟進竿謂之划。或从手。侉怯也。痛也。樺木名。樺禾盛也。樺心侈也。撾寬也。鼁蟲名，蝦蟇也。槎熾也。○譁呼瓜切。《說文》：譁也。文十一。華花蘐《爾雅》：華，蒘也。或从化。亦作藤。匕變也。蛙蟲名，蝦蟇也。誇膺也。蔦《博雅》：譌也。抳撾也。怘夸誕也。吪口開。○誇奢枯瓜切。《說文》：譀也。古作奢。通作夸。文十八。侉《說文》：備詞也。夸夸《說文》：奢也。或作夸。蒘榮也。姱喜兒。一曰好也。骻骻骴，體柔。通作夸。鮯魚名。胯股間。悏心自大也。跨吴人謂大坐曰跨。砢磐石。髁髖髁，髂上骨。睜闊。人名。邾婁叔術子睜。侻葵侻邪，離絶之兒。或作葵。媒女侍也。○瓜姑華切。《說文》：胍也。俗作菸，非是。文二十三。抓引也。擊也。趴蹋足理文。或从爲。胯手指文。瘑病也。媒女侍也。歈弱皃。媧古之神聖女。亦姓。緺綬青紫色文。騧驕駌《說文》：黄馬黑喙。籀从禹。或作駌。蝸蟲名。《說文》：蝸，蠃也。渦水名，在淮陽。姐女名。顆短頸也。柧棱也。瞉眐目也。或作眐。凪割也。胍胍肵，腹大。侻侻邪，離絶皃。○窊窳淤烏瓜切。《說文》：污衺下也。亦作窳。或从水。文十八。窊《說文》：窐大也。窒《說文》：甑空也。甒甒留，地名，在絳。洼涹《說文》：深池也。一曰曲也。或从亞。窪《說文》：清水也。一曰窊也。鼃蛙蟲名。《說文》：蝦蟇也。或从虫。汙鑿池也。《禮》：有汙尊。搳手捉物。哇淫樂。霾蹄涔也。抓《博雅》：引也。呱兒啼。膇膇臞，驢腹下肉。○欭欣吾瓜切。歐欭，弱皃。或從瓜。文六。骴骴髑，髂上骨。譁譌《方言》：化也。或作譌。媧婢也。一曰身弱皃。○苛黑嗟切。辨察也。鄭康成曰：苛其出入。文一。○咿彌嗟切。苴咿，城名，在雲南。文一。○捼儒邪切。揉也，關中語。文一。○挫祖加切。折也。《周禮》：凡揉牙内不挫。李軌説。文一。磋七邪切。石也。文一。○查才邪切。大口皃。文一。○儸利遮切。儸儷，健而不德。文三。囉囉嘸，多言。臝驢腹下肉。

又卷四　平聲四

庚第十二居行切。與耕清通。　耕第十三古莖切。
清第十四親盈切。　青第十五倉經切。獨用。
蒸第十六諸仍切。與登通。　登第十七都騰切。
尤第十八于求切。與侯幽通。　侯第十九胡溝切。
幽第二十於虯切。　侵第二十一千尋切。獨用。
覃第二十二徒南切。與談通。　談第二十三徒甘切。
鹽第二十四余廉切。與沾嚴通。　沾第二十五他兼切。

嚴第二十六魚枚切。　咸第二十七胡讒切。與銜凡通。
銜第二十八乎監切。　凡第二十九符咸切。

又《二十四鹽》 二十四。○鹽盧瑊余廉切。《説文》：鹹也。古者宿沙初作煑海鹽。或省。亦从土。俗作塩，非是。文三十四。餤進也。檐櫩欄簷牖戶《説文》：檐也。或从閻从詹。亦作簷牖戶。櫩木名。膠可作香。簷《説文》：簷謂之檐。檐廟門也。通作檐。纚續也。閻壛《説文》里中門。亦姓。或从土。憺惶遽也。佔徐行也。阽《説文》：壁危也。爓《説文》：火門也。濶灩《説文》：海岱之閒謂相汗爲濶。一曰水進。或作灩。襜衣蔽也。癲《博雅》：傷創也。簡竹病，不可析筐。鵾《博雅》：鵾離，怪鳥屬。覃利也。《詩》：以我覃耜。徐邈説。譀過恭也。《禮》：立容辨卑毋譀。類面長也。寖《方言》：病也。椹木名。瞚味甘。穟禾也。孎女字。嬚嬚㜷，火不絶兒。慊慁厭於鹽切。《説文》：安也。引《詩》：慊慊夜飲。或作慁厭。文十二。猒猒饜《説文》：飽也。或从肣。亦作饜。麼《説文》：好也。悗俺愔，多意氣兒。嬚《博雅》：美也。一日含怒兒。稽稽，苗齊等也。餤進也。憺《博雅》：恡憺，懷憂也。⊙銛錟思廉切。《説文》鍼屬。一曰利也。或作錟。文三十六。纖襜穟，艸不實。戔戉艸名。《説文》：山韭也。或作戉。纖《説文》：細也。通作戔。纋縔繒名。白經黑緯。一曰綫也。或作縔。嬚《説文》：敏疾也。一曰莊敬兒。孅《説文》：兑細也。纖小襦。摻攕摻摻，女好手兒。或作攕。譣《説文》：問也。引《周書》：勿以譣人。憸《説文》：憸詖也。憸利於上，佞人也。通作來。來思《説文》：疾利口也，引《商書》：相時來民，或作思。彡鞶飾謂之彡。鬒髮也。暹日光升也。靈霊微雨。或省。枯《説文》：木也。灋艸名。百足也。殲盡也。灘《爾雅》：泉一見一否爲灘。鮎木名。似松可爲船及作柱，埋之不腐。郭璞説。釤刀名。殲獸名。纖粉餌。穖毛也。臟膗也。櫼押也。韆鞬縿旌旗末也。或作鞬縿。○籤揃千廉切。《説文》：驗也。一曰銳也。貫也。或作揃。文十七。簽《博雅》：簽簅，籠也。僉《説文》：皆也。引《虞書》：僉曰伯夷。憸《博雅》：彊也。一曰詖也。銛鐵刻也。《春秋傳》：銛其板。或作鐵。槧削牘也。臉臟《埤倉》：膗也。或从戔。鉆切也。險陂也。巉鹽在水曰險。孅巧佞也。《史記》：孅趨而言。懺摽識也。鎌缶也。譣議也。○笈將廉切。《説文》：絶也。一曰田器。文二十五。殲戕《説文》：微盡也。引《春秋傳》：齊人殲于遂。古作戩。鐵《説文》：鐵器也。一曰鑯也。銛尖，《博雅》：銳也。或作尖。灘《説文》引《爾雅》：泉一見一否爲灘。一曰洽也。漸流入也。霑霢《説文》：小雨也。或从水。嚵嚵呶，不廉。懺攕《説文》：拭也，或从手。櫼《説文》：揳也。熸吴楚謂火滅爲熸。蔪蔪蔪，麥秀。蘸艸名，百足也。湛漬也。《禮》：湛籩必絜。通作漸。霎靈《説文》：微雨也。或从戔。纖刺也。戔艸名，山韭也。鋑稄鐫錐也。或作稄鐫。○錟婪殮爛臘熸燂粘徐廉切。《説文》：於湯中爚肉。或作婪殮。爛臘熸燂粘。文十六。蘸菜名。生山中。攕孌摘也。或从艸从尋。亦書作攕。櫟木名。細葉。幹《博雅》：帩幹，巾也。閻鬼閻，地名，在潁川。濶《方言》：洿也。○潛漸慈鹽切。《説文》：涉水也。一曰藏也。一曰漢水爲潛。亦姓。或作漸。通作涔。文二十二。隒縣名，在廬江。通作灊。灊《説文》：水。出巴郡宕渠西南，入江。朁於潛，縣名，在丹陽。鷭鸙《爾雅》：鵯謂之鷭。古从弜。箔《説文》：蔽絮簀也。瞑閉目内思也。燂《博雅》：煩也。一曰灸瀾。燖火滅。螹螹蠰，蟲名。一曰螹胡，似猨。膽塌肉也。熸燂粘沈肉於湯也。或作爦粘。涔橝《博雅》：溳涔，栝也。或作橝。通作潛。蔘艸名。五原之韭曰蔘。撢摘也。羶羊腥。嶜嶜嶜，山皃。○襳師炎切。襳襜，毛衣皃。文八。攕摻《説文》：好手皃。或作摻。幓縿韆旗正幅爲幓。或从糸。亦作韆。靈微雨。汚潰汚，波皃。○苫詩廉切。《説文》：蓋也。亦姓。文六。笘《説文》：折竹箠也。潁川人名小兒所書寫爲笘。痁《説文》有熱瘧。引《春秋傳》齊侯疥遂痁。枯木名。箝妗箝，喜皃。褄《説文》：喪籍也。通作苫。○襜韈裙襝蚩占切。《説文》：衣蔽前。一曰禪襦謂之襜。或从韋，亦作裙襝。文二十五。幨裌帷幨車襜，山東謂之裳幃。一曰潼容。或作裌帷幨。鵅祜佔衣動皃。或作祜佔。通作襜。緂《説文》：白鮮衣皃。姑小弱也。一曰女輕薄皃。妗妗箝，喜笑皃。惔怗苫音敵不和。或作怗苫。亦書作忺。俗作愆，非是。痁痕《説文》：皮剥也。或作痕。沾沾沾，自整頓也。鮎鮎舠，多也。躮馬急行。詁多言。笘小兒書簡。一曰折竹箠。磏磏甜，吐舌皃。○詹之廉切。《説文》：多言也。一曰至也。亦姓。俗作詹，非是。文十六。瞻《説文》：臨視也。占《説文》：視兆問也。亦姓。沾沾沾，輕薄也。尸仰也。一曰屋梠。秦謂之桷，齊謂之尸。蛅蟲名。《説文》：蛅斯，墨也。蟾蟲名。《爾雅》：黿醜，蟾諸，似蝦蟆居陸地。嶦山峯。劖削也。點闕。人名。魯有豐點，齊有鮑點。讝疾而寐語也。貼目垂也。薝木名。《山海經》：爾谷之山多詹棘。鵯鳥名。《山海經》：女祭山有鵯，其色青黄。譫嚪多言。或从口。○探楝時占切。果名，似柰而酢。或从突。文八。撏探取也。或作探。蟾蟾諸，蟲名。橝積柴水中取魚也。諶言不實。譀寐言。○顓髯頊胝氈知占切。《説

文》：頰須也。或从髟。亦作頥胥。文二十三。

冄 冄冄冄，毛皃。古作冄。

冊 冊冊，自安皃，一曰嘯皃。

冉 冉譜冉，長皃。一曰吐舌。

詶《説文》：詶詶，多語也。樂浪有詶邯縣。

拑《博雅》：持也。

姍弱長皃。

疿皮剥謂之疿。

裙紃《博雅》：裨裙，蔽髀也。一曰衣下襳。或从糸。

枏木名。《説文》：梅也。

膍胐《説文》：龜甲邊也。天子巨膍，尺有二寸；諸侯尺；大夫八寸；士六寸。或从甲。

蚺《説文》：大蛇可食。

蛅蛅蜇，蟲名。通作蚺。

徊遲行也。

舸舸舸，多也。

舸楚謂相謁食麥爲舸。○霑知廉切。《説文》：雨霑也。通作沾。文四。

鉆《鬼谷篇》有飛鉆揕闇。戚衮説。

沾水名。

黚黄色。○覘佔沾貼癜廉切。闚也。或作佔沾貼。文十二。

髻《博雅》：髻也。

忺志懘，樂音不和。或書作怗。

鉆《説文》：鐵鉦也。一曰膏車鐵鉆。

箝《説文》：搔馬也。

鉗鋭也。

箝《説文》：妗也。一曰妗箝，喜笑皃。

笝剡物使薄。

閆小開門以候望也。○夾持廉切。《説文》：小熱也。引《詩》：憂心夾夾。文四。

詥言利美也。

黚黤黄色。或从炎。○廉纕槏盾離鹽切。《説文》：仄也。一曰自檢也。又姓。亦州名。古作纕槏盾。文四十七。

槏穮槏穫，艸不實。或从廉。

瘭腰疾。

嫌《説文》：帷也。或从廉。

帘酒家幟。

轕車輞。

毅匳匲奁籢《説文》：鏡毅也。或作匳匲奁籢。

覣《説文》：察視也。

鎌《説文》：嗛也。一曰廉潔也。

鐮鐮《説文》鍥也。或从廉。

燫燫《説文》：火糅車輞絶也。引《周禮》：煣牙外不燫。一曰火不絶皃。或作燂。

襝襝襜，衣垂皃。

巖譧攕擊殼謂之巖。或从克，从手。

磏《説文》：礪石。一曰赤色。

嬚女字。

纂《説文》：久雨也。

贍賺《博雅》：賣也。或省。

薟白蓑。藥艸。

穀艸名，似栝樓。一曰蔓也。

溓《説文》：薄水也。一曰中絶小水。

獫《爾雅》：犬長喙。

蠊《説文》：海蟲也。長寸而白，可食。一曰蛆名。

斂斂盂，地名。

蠊蜚蠊，蟲名，輕小能飛。

蘞《博雅》：水芝瓜也，其子謂之蘞。

簾《説文》：堂簾也。

蘞艸名。《説文》：蒹也。一曰三蘞，味酸可食。一曰蘆也。

鬚《説文》：鬍也。一曰長皃。

臁脛廉也。

纔縿也。

劘輕刺也。

譧譧詶，言不正。

樣艸木疎皃。

黏粘溓尼占切。《説文》：相箸也。或从米。亦作溓。文九。

鮎《方言》：陳楚之外相謁而飧曰鮎。

麩青麩，藥艸，地節也。華佗説。

鮎魚名。

秥禾也。

黏心有所箸。

裙蔽膝。○炎于廉切。《説文》：火光上也。文三。

惔憂也。《诗》：如惔如焚。

鵾《廣雅》：鵾離，怪鳥屬。○淹衣廉切。《説文》：水。出越嶲徼外，東入若水，一曰漬也。留也。文十九。

醃《博雅》：醃藍，葅也。

腌漬肉也。

韽小聲。

悒愛也。

婒女皃。

閹《説文》：豎也。宮中奄閹閉門者。

婒毁也。

鄴邑名。

崦嵫山名。《山海經》：鳥鼠曰穴山西南曰崦嵫。或从弇、从翕。

菴葊菴門，艸名。古作葊。

厭溼意。《詩》：厭浥行露。

沈重讀。

弇弇中，隘道。

碘石名。

諿諿消。克當也。一曰拏也。

稺稺稺，禾苗美也。

慊丘廉切。慊恡，意不安皃。文九。

鎌曲頭鑿。

嶔崟嵰山高峻皃。或从广。亦作嵰。

顩顩顴，醜皃。

柍檻泄水器。或从奩。

廉吴人謂盛衣櫝曰廉。○黚紀炎切。水名，南至營，入江，在犍爲。文二。

僸僸傰，行不正。○鹼牛廉切。齒差也。文九。

噞鱮噞喁，魚口動皃。或从魚。

碘山名。

臁美也。

顴顩顴，醜皃。

嶮嵰嶮，山皃。

囁呻也。

巖礹巖，山皃。○鍼巨鹽切，針也。文一。○箝箝其淹切。《説文》：箭也。或作箝。文三十三。

拈攕《説文》：脅持也。或从攵。

拎《博雅》：笛拎，專職業也。

鞬鞬也。

鉗鉆《説文》：以鐵有所劫束也。或作鉆。

鈐《説文》：鈐鐕，大犂也。一曰類柦。

聆地名。《國語》：回禄信於聆隧。

鍼葴闕。人名。《春秋傳》：秦有鍼虎，或作葴。

帢絵布帛名。或作絵。

怗怗惧，心急也。

黔《説文》：黎也。秦謂民爲黔首，謂黑色也。周謂之黎民。引《易》爲黔喙。

伋伋侏，古樂人。

黚《説文》：淺黄黑也。

臧麙羊六尺爲臧。或从鹿。

芩艸名。

岑山名。

蛉蝦蟹距也。

雂鴿《説文》：鳥也。《春秋傳》有公子苦雂。或从鳥。

衿紟衣系也。或作紟。

軫軫中，地名。通作黔。

柑以木銜馬口也。《春秋傳》：柑馬而秣之。

髻去髮著鉗之刑。

玲玉名。

岔石地。

稽禾名。○砭砉悲廉切。《説文》：以石刺病也。或作砉。文三。

楓木名，似白楊。○狎箝箝蒲瞻切。閘。人名。楚有史捷。或作箝。文四。

溫《方言》：梧也。

柆木名。○箝火占切。《説文》：箝妗也。一曰喜笑皃。文十。

瘱癗物毒喉中病。或从兼。

薟辛味，一曰薟稀，藥艸。

醶醶香也。或省。

黚黄色。

欦歉貪欲。或从咸。

鬃口閉也。

又《二十五沾》 二十五。

○沾他兼切。《説文》：水。出壺關東，入淇。一曰沾益也。文十一。添益也。通作沾酟。

黚《説文》：白黄色也。

緎罽也。

酟和也。

磏瓖磏甜，吐舌皃，或作瓖。

詁《方言》：謰謱，犖也。南楚謂之詁譮。

咕嘗也。

婟女字。苦青苦，藥艸。○髻丁兼切。髻鬗，髮疎。文十二。

故玷故探，以手稱物。或作玷。

佔佔但，下垂也。一曰疲劇。

詁詁譮，巧言。

衴衣衽也。《方言》：梢謂之衴。

幖衊領耑。或从衣。

貼《説文》：小垂耳也。

貼竊視也。一曰目垂皃。

鮿鰊鮿，鼻垂。

酟酟酟，面陋。○甜餂徒兼切。《説文》：美也。从甘从舌。舌知甘者，或从食。文八。

恬《説文》：安也。

淟澶淟，安流皃。

恭菜名，治病熱。

秸藥艸。

胎胠肥也。或作胠。○鬗勒兼切。《説文》：鬗也。一曰長皃。一曰髻鬗，髮垂。文十二。

𣏌禾黍踈皃。𥝱《説文》：稻不黏者。𤆬燂火不絶也。或从廉。𤇾𤇾貼，耳垂。𣏌鼸鼠，鼻垂。𣏌小也。濂漊中絶小水。或省。磏礪石。𣏌艸木踈皃。○鮕奴兼切，魚名。《説文》：鰕也。文三。餂《説文》：相謁食麥也。拈《説文》：撫也。○𣏌𤇾𤇾聲兼切。《博雅》：𣏌𣏌，香也。或省。文九。瘱齹瘍也。妗《説文》箝妗也。一曰喜笑皃。薟辛毒之味。歉《説文》：赤黄也。一曰輕易人歉姁也。𡿺口閉也。欦《博雅》：斂、欦，欲也。𤇾喉病。○謙嗛苦兼切。《説文》：敬也，或从口。文七。慊意不足。𤀹辣苦，艱也。𡿺特意堅固謂之𡿺。一曰口閉。燅燥轋也。𢦏戈屬。○兼𥫱堅嫌切。《説文》：并也。从又持秝。兼持二禾，秉持一禾。亦姓。古从二秉。文十二。縑《説文》：并絲繒也。鶼鳥名，比翼也。𣏌糠稻不黏者。一曰青稻白米。或从米。蒹《説文》：薑之米秀者。罹絲網曰罹。鰎《説文》：魚也。僸僸伽，行不正。摙夾持也。𤇾喉病。○嫌賢兼切。《説文》：不平於心也。文六。慊兼《説文》：疑也。或省。通作嫌。槏糠稻名。或从禾。鰎魚名。○涅其兼切。《鬼谷篇》有飛鉗涅間，劉昌宗説。文一。○鬘斯兼切。髮垂皃。文二。攓拈攓，手稱物。

又《二十六嚴》　二十六○嚴𠶷魚枚切。《説文》：教命急也。古作𠶷。亦姓。文十一。蘞𠯿名。籤厂《説文》：雄射所蔽者也。或省。巖厰嶔巖，險也。或省。灚灚凝，寒也。孍女字。嚴嚴，山皃。薟《字林》：水中野韭。○韽虛嚴切。《博雅》：被也。文十二。枟檢欦鏊屬。或作檢欦。秩禾傷肥。癒𤇾味毒喉中。或从兼。𣪊𠯿味辛毒。燄《字林》：燄，熇热也。薟𦯀薟，𠯿名。一曰天名精。廅庆櫃也。或从欠。○欦丘嚴切。《説文》：含笑也。一曰多智也。文七。鈐鑿屬。刃曲。厥山穴間。嵁嵁巖，不平。歛欲也。庆櫃也。壧地穴。醃於嚴切。漬藏物也。文四。一腌漬肉。淹久也。剡刑也。黔其嚴切。黄黑色。《易》：艮爲黔喙。文三。鉗鐵束。𣪊𣪊敲，不齊。○黔居嚴切。黄黑色。文一。○尸之嚴切。仰也。一曰屋相。文一。訁直嚴切。言美利也。文一。○氾扶嚴切，水名。文一。

又《二十七咸》　二十七○咸胡讒切。《説文》：皆也。悉也。从口从戌，戌。悉也。亦姓。文二十四。誠《説文》：和也。引《周書》：不能誠于小民。鹹《説文》：銜也。北方味也。俗作酉，非是。函椷鎡匱也。杯也。或作椷鎡。一曰木名。亦姓。峮山名，在肴陵。轗車聲。巉豏《説文》：山羊而大者，細角。或从羊。驂騸，縣名。通作咸。鰔鰔魚名。或从咸。蝴蜬海蟲。或作蜬。𣏌糠稻不黏者。或从米。涵同也。《詩》：僭始既涵。鄭康成讀。菡𠯿名。《爾雅》：菡馬藍。今冬藍也。

𣏌𣏌玏，石次玉者。翉翉翻，疾飛也。椷趙魏謂杯曰椷。鼜鼓聲。鹹口持不齧。○歔欦虛咸切。含笑也。或从今，文十一。妗女輕薄皃。通作歔。𣎆𠰁𣎆，小頭。𣎆鹵味。蜬蝷蛤屬。或从兼。喊呵也。谽谾谽豃，谷空皃，或作谾。巉羊絶有力。○鴿𣪊敱丘咸切，鳥啄物也。或作𣪊敱。文十。歉意不滿。嵁嵁巖，不平。廅山穴間。顑頭頰長也。輗車聲。𤇾牛馬肋後胯前。顴顴顴，醜皃。○緘居咸切。《説文》：束篋也。文十八。𡿺喊《説文》：監持意，口閉也。或从口。玲𤦲《説文》：玲瓏，石之次玉者。或从咸。椷《説文》：篋也。一曰桮也。糊塗也。餡鹹也。僸《説文》：不正也。黵黚《説文》：雖晢而黑。古人名黵字晢。一曰釜匡黑。或作黚。咸棺傍所以繫紼者。齊人謂棺束爲咸繩。《禮》：大夫宊以咸。通作緘。鹹《説文》：齧也。驗《説文》：黄黑也。輗車聲。蒹蕑未秀者。蔵𠯿名，藍屬。鰔魚名。○猎於咸切。《説文》：竇中犬聲。文四。淊没也。黯深黑色。揂《方言》：摩滅也。荆楚曰揂。○嵁魚咸切。《説文》：山巖也。文十三。謆誠戲言。一曰和也。或从誠。晷《説文》：暫嵁也。引《周書》：畏于民晷。孔安國曰：僭也。取參差不齊之意。顴《説文》：頭頰長也。鑿齒高皃。𣏌黵黑色。虡雄虎絶有力者。𤇾麙郊羊其大者𤇾麙。或作麙。獩羊牝謂之獩。鰎齒差也。○攕摻掣師咸切。《説文》：好手皃。引《詩》：攕攕女手。或作摻掣。文十七。摲芟也。《禮》：有摲而播。欃木名。霵霎雪細雨謂之霵。或作霎雪。毿毛長皃。鬖鬖髟，髮垂。獑犬容頭進也。彭闕。人名。晉有沙樓國帥彭加。瞻眈暫見也。或省。嗛唅嗛，物在口中。轖車聲。楈木名。○讒鋤咸切。《説文》：譖也。文二十五。儳《説文》：儳互，不齊也。嚂《説文》：小啑也。一曰喙也。纔《説文》：帛雀頭色。一曰微黑色。如紺纔淺也。饞饕也。鱄鱄巉，齒高。鱄鱄鱄，高鼻。攙刺也。鞵馬轡也。鑑鑿屬。鄭《説文》：宋地也。灚灚濁，水落皃。毚獑《説文》：狡兔也。兔之駿者。或从犬。霎小雨。獑蠍獑猢，獸名，似猿。或从虫。讒《博雅》：鼠名，腰黑。黵刊書謬也。鐉鐉鐉，銳進皃。蘄麥秀。儳吝也。歔笑也。驉鑑驉，身長。劑剌也。○詁知咸切。南楚謂譴讓曰詁譀。文六。酟酟齡，小頭。站赴坐立不動皃。或从走。酟鹹也。鴿鳥喙物。○諵喃娚尼咸切。詁諵，語聲。或作喃。東晢作娚。文四。淦水濁。○葵亡咸切。《博雅》：蔑也。文一。○鮕才咸切。魚名文一。○佔弋咸切。徐行也。文一。憾湛咸切也。不安也。文一。○尖壯咸切。銳也。文二。劑剌也。

又《二十八銜》　二十八○銜行孚監切。《説文》：馬勒口中。从金从行。

銜行馬者也。或省。文十一。譀誕也。調也。甒瓦施屋也。蝨蟲名，食瓜者。嗛咁《說文》：口有所銜也。或作咁。蘅艸名。嵌嵌嵒，深谷。𡸴黏𡸴，小頭。漸濆水沾物。○監監監居銜切，《說文》：臨下也。古从言。或作監。文十。瞌《說文》：視也。通作監。鑑鑑諸，可以取明水於月。或書作鑒。劖朁切也。礛厱礛礎，礪也。或作厱。鹽玉名。鹽大甕。○嵌嵰嵌嶔丘銜切。嵌巖，山嶮。或从兼。亦作嵌嶔。文七。鰔鰔𩽾，骨高皃。厱山穴間。蘅艸名，菜屬。○巖嚴險魚銜切。《說文》：岸也。一曰險也。或省。亦作險。文九。鹼《說文》：齒差也。鑯鑢鑯，齒高。礹《說文》：石山也。嚘嚘《說文》：呻也。或从巖。壧穴也。○衫師銜切。小襦。通作襂。文二十四。縿幓襳襂裧《說文》：旌旗之游也。一曰正幅。或作幓襳襂裧。通作鬖衫。鞵鞂馬鞘垂皃。或作鞂。彡《說文》毛飾畫文也。髟髟髟，長髮。椷𣏌杉《說文》：木也，或省。亦作杉。芟蘄《說文》：刈艸也。或作蘄。纔帛青色。穇穭穇，禾穗不實。𥳑牛三歲名。霅霎細雨謂之霅。或从戛。剗刈也。漢有剗胡子。荻禾肥曰荻。槮森槮，木長皃。獑犬容頭進也。○欈初銜切。《爾雅》：彗星爲欈槍，通作欈。文十。攙《博雅》：銳也。一曰刺也。麅兔辰星別名。或省。顩鑑顩，頭皃。鼸鼠名，黑耳白腰者。嚵讒言也。勦抄也。勦勦勦，少也。纔帛紺色。○巉嶄漸鋤銜切。巉嚵，高也。或作嶄漸。亦書作嶄。文十五。磛《說文》：礹石也。或書作磛。鑱銻《說文》：銳也。一曰犂鐵。或从岑。劗《說文》：斷也，一曰剽也。釗也。艬《博雅》：艑艬，舟也。欈槗《爾雅》：彗星爲欈槍，一曰木名。或省。隦地名。獑犬聲。蠷蟹屬。皻面長醜皃。儳儳互，不齊。○獑在銜切。獸名。獑猢類猿而白，腰以前黑。文三。涔蹂跡，水也。纔帛雀頭色。○碖皮咸切。涉也。或書作韂。文三。湒行淖中也。溯徒涉也。○鑑力銜切。鑑顩，頭皃。文三。勘勘勘，少也。鬗鬗鬢，髮長皃。○頷而銜切。頰須也。《莊子》：黑色而頷。文三。肝秆毛長皃。古作秆。○漸側銜切。流皃。《楚辭》：涕漸漸兮。文三。鱖鼻高皃。覽避也。○讖女監切。病人自語也。文一。

又《二十九凡》　二十九○凡符咸切。《說文》：最括也。从二、二，偶也。从了，了古及字。亦姓。文十七。仉《博雅》：仉儇輕也。溍溍遜畏《博雅》：杯也。或作溍遜。亦省。帆颿舟上幔，所以汎風。或作颿。通作颿。舤桅《博雅》：舤謂之舷。或作桅。氾水名。一曰地名，在鄭。亦姓。杗木名，皮可爲索。颯颯颯，中庸之聲。颿馺《說文》：馬疾步也。或从凡。邙地名。帆木名。俗呼此木皮曰水桴。○芝甫凡切。《說文》：艸浮水中皃。文八。溍盃也。風風也。帆楓木名。或从風。氾水名。訉言急。涬深也。顑頷顑頗丘凡切。顑頤，醜皃。或作頷顑頗。文十。歛欲也。鉗鑿屬，曲刃。笈笯敓，不齊。廅灰櫃也。或从欠。欦多智也。含笑也。○炎千凡切。火光上也。文一。○琰亡凡切。玉名。文一。

又卷五　上聲上

董第一覩動切。獨用。　腫第二主勇切。獨用。
講第三古項切。獨用。　紙第四掌氏切。與旨止通
旨第五軠視切。　止第六渚市切。
尾第七武斐切。獨用。　語第八偶舉切。獨用。
噳第九五矩切。與姥通。　姥第十滿補切。
薺第十一在禮切。獨用。　蟹第十二下買切。與駭通。
駭第十三下楷切。　賄第十四虎猥切。與海通。
海第十五許亥切。　軫第十六止忍切。與準通。
準第十七主尹切。　吻第十八武粉切。與隱通。
隱第十九倚謹切。　阮第二十五遠切。與混很通。
混第二十一户衮切。　很第二十二下懇切。
旱第二十三下罕切。與緩通。　緩第二十四户管切。
潸第二十五數版切。與産通。　産第二十六所簡切。

又《四紙》　四○紙氏掌氏切。《說文》：絮一笘也。《釋名》：紙，砥也，平滑如砥。一說古以擣絮，蔡倫後以敝罔樹膚爲之。一曰姓也。或从巾。文二十九。砥平石。坻隄阪也。坻汦《說文》：箸也。或从水。汦水名。《山海經》：拘扶之山，汦水出焉。只曰《說文》：語已詞。或作旨。咫𠂤阯《說文》：中婦人手長八寸謂之咫，周尺也。或作𠂤阯。抵《說文》：開也。抵抵觝扺《說文》：側擊也。或作抵觝扺。枳《說文》：木似橘。一曰枳首，蛇名。一曰縣名，在巴。軹《說文》：車轅小穿也。一曰地名。通作枳。恀怋《爾雅》：恀，怙、恃也。或从氏。鴟鴟鵻，鳥名，赤足，善瘵焚。積《說文》：多小意而止也。一曰木枝曲。氏姓也。祇辭也。《易》：無祇悔。馬融讀。疧《說文》：歐傷也。訾《廣雅》：謂也。蔗蔗蒟，艸名，小萍也。蠱毒蟲名。○弛弛弶賞是切。《說文》：弓解也。一曰捨也。或作弛弶。文十八。豕豕《說文》：彘也。竭其尾，故謂之豕。象毛足而後有尾。古作豕。陁壞也。施捨也。

改易也。通作弛。

𠂤鈬《爾雅》：鷾，𠂤也。或作鈬。

侈大也。一曰鐘形，中央約。

猏猏韋氏，古帝王號，李軌說。通作豕。

胣胣剖腸也。《莊子》：萇弘胣。或作胣。

孳孳闕。人名。《莊子》有謵孳。或从广。

疶衆皃。一曰自放縱。

豖豕屬。慨不憂事也。○侈奢侈敞尒切。《說文》：掩脅也。一曰奢也。大也。或作奢。古作侈。文二十四。

卻有大度也。

廖孳《說文》：廣也。引《春秋》《國語》俠溝而廖我。或省。

哆衆意。《春秋傳》：於是哆然外齊侯也。一曰張口。一曰大皃。

詹譫《說文》：離別也。周景王作洛陽詹臺。或作譫。

垜《說文》：恃也。謂恃土地。

恀恃事曰恀。

灪沾灪，音不和。

姱《說文》：美女也。曰姑姱，輕薄。

妳妻母曰妳。通作姱。

𠂤鈬《說文》：曲鉒也。一曰鷾鼎。一曰小刀。或从氏。

烓《說文》：盛火也。

胯肉物肥美也。

袘移噎《說文》：衣張也。引《春秋傳》公會齊侯于幹。或作移噎。亦書作袘。

豖豕屬。

此𠂢虎，不齊也。

疢瞰傷。○是昰上紙切。《說文》：直也。亦姓。古作昰。文十九。

諟惿《說文》：理也。一曰正也。審也。或从心。

氏阺《說文》：巴蜀山名岸脅之旁箸欲落蠙者曰氏。引楊雄賦：鬱若氏隤。或作阺氏。一曰姓氏也。姓王者所賜，氏以王父字爲之。

跂《說文》：尌也。一曰積聚。

徥行也。

媞《說文》：諦也。一曰妍黠也，一曰江淮之間謂母曰媞。

姱美女，一曰南楚謂妻母曰姱。

恀恀特事曰恀。或从氏。

禔美衣服皃。

鯷魚名，重千斤。

狊狼屬。似狐，白色尾長，見則有兵。

踶牛展足謂之踶。

禔彈也。

糙黏也。

嵠山也。○鵠舐舐諟甚尒切。《說文》：以舌取食也。或从也、从氏、从是。文五。

狧犬以舌取物。○尒忍氏切。《說文》：詞之必然也。通作爾。亦書作尔。文八。

衕爾《說文》：麗爾，猶靡麗也。一曰汝也。从門从爻，尒聲。或省。

邇邐迩《說文》：近也。古作遰，或作迩。

薾《說文》：華盛。引《詩》：彼薾維何。

嬭姊謂之嬭。○躣韆踥所綺切。《說文》：舞履也，或从革，从徙。文二十二，鞮《說文》：鞮屬，謂革履也。

屣屣不躡跟也。

灑汛也。落也。《爾雅》：大瑟謂之灑。言琴瑟多變聲，流離布出如灑也。

篧簏《說文》：篧箄，竹器也。或作簏。

纚縰斯《說文》：冠織也。謂以緇帛韜髮。或作縰斯。

曬覷睼視也。或作覷睼。

蒮物數也。五倍曰蒮。《孟子》：或相倍蒮，或相什百。

攦折也。《莊子》：攦工倕之指。徐邈讀。

醲《說文》：下酒也。一曰醇也。

觸分也。

滥潤也。

灩盪也。

襹褷攦，旌旃皃。

滥毛垂皃。○批阯氏切。《說文》捽也。文五。

跐蹈也。

袚袟也。

鼮嗟磨麥也。或从臼。○揣敲揣楚委切。《說文》：量也。度高曰揣，一曰捶之。或从攴。古作揣。文七。

蟤蟲動皃。

椯捶也。

剟也。

鬣髮好皃。

敲膚如粟。○捶棰主縠切。《說文》：以杖擊也。或从木。文十四。

箠菙《說文》：擊馬也。一曰策也。或从朩。

䯄顧小巵。或从專。

騅駾《說文》：馬小皃。籀从丞。或書作騀。

䎽《博雅》：春也。

𢜔𢜔泹，小皃。

林《說文》：二水也。

錘鍛也。

諈諈諉，煩重皃。

揣治也。○菙巫是棰切。木名，《周禮》有菙氏，共荊菙以灼龜。或作巫。文八。

娷不悅皃。

壞土埒。

箠馬策。

錘鍛也。

捶以枚擊也。

種《博雅》：積也。○縠檡乳捶切。《說文》：垂也。或从木。文九。

蘲蘩朩木華蘲。或作蘩。通作縠。

豷朩秀不實。

蕊朩木叢生皃。一曰香朩，根似茅，蜀人所謂葙香。

剸柔弱也。

篧竹葉再生曰篧。

椯木名。○辿徙桑蘧想氏切。《說文》：迻也。或从彳。亦作徙。古作桑蘧。文十五。

璽璽《說文》：王者印也。所以主土。籀从玉。

磈磈氏，館名。

傴僂侸《說文》：小皃。引《詩》：傴僂彼有屋。或作僂侸。

璽弛弓。

蒮朩名。

柮樇木名，可以爲器。或不省。○此淺氏切。《說文》：止也，从止从匕。匕，相比次也。文十七。

侸傴僂小也。《詩》：侸侸彼有屋。或作傴僂。

跐履也。或書作跠。

趾《說文》：淺渡也。

泚水清也。

柴直大也。或書作奃。

鴟鳥名。或書作鴟。

鴟《說文》：馬名。

帋巾也。一曰布名。

琦皚玉色鮮潔。或从白。

婓舞也。一曰婦人皃。

茈茈虎，不齊也。通作侸。

坻阪也。

鮆魚名。○紫蔣氏切。《說文》：帛青赤色。亦姓。文二十。

茈《說文》：茈艸也。一曰蘑類。一曰蕨屬。

訾癥《說文》：不思稱意也。引《詩》：翕訾訾詆詆，或从疒。亦書作詆。

告《說文》：苛也。一曰此也。

峙《說文》：竦也。一曰短也。

批《說文》：捽也。

跐行皃。一曰足踐也。

泚泚水名，在長沙。或作泚。

魮《山海經》：汾水多魮魚，狀如鯈而赤鱗。

疵毀也。通作訾。

侸《爾雅》：侸侸，小也。

朏姐母也。或作姐。

貲惡食也。《管子》：餐食則不肥。

膍鳥骨。一曰骨有肉謂之膍。或書作骴。

枇木名。

笓竹名。

袚衣縫。○髓髓骴隋膇選委切。《說文》：骨中脂也。或作髓骴隋膇。文十六。

灑齊人謂滑曰灑。

簡鏪麵豆屑和飴也。或作鏪麵。

靡靡靡，弱皃，一曰靡靡，細皃。

蘲艸木花敷皃。

崴嵬，越崴郡名。或作嵬。

隋《博雅》：蓧也。

猏獀犎豚。或不省。○觜唗嘴噣祖委切。鴟舊頭上角觜。一曰觜觿，星名，或作唗嘴噣。文五。

策《說文》：識也。一曰石鍼謂之策。一曰藏也。○怱聚縗切。《說文》：心疑也。从三心。文三。

猏獸名，雌狢也。

種禾積也。○掇展豕切。《博雅》：剌也。一曰至也。文五。

緻柠緻，敝衣。

黜黜黈，艸書勢，崔子玉記。

諉言也。

瘢下病。○褫丑豕切。奪衣也。文九。

剔剥也。

觲《說文》：角傾也。

掇抱拸析也。或作抱拸。

弛落也。

胣胣剖腸，曰胣。《莊子》：萇弘胣。徐邈讀。

或作胣。○豸蛦文尒切。《説文》：獸長脅，行豸豸然，有所司殺形。一曰有足謂之蟲，無足謂之豸。或从虫。文二十六。芺艸名，蒿也。虒委虒，獸名，似虎而角，出廣陽。廌解廌獸名。通作豸。傂佌傂，參差皃。通作虒。扡析也。觬觢角不端。或从豸。褫奪衣也。《易》：終朝三褫之。褆衣厚皃。徥行衙衙謂之徥。糂黏也。阤陁陊《説文》：小堋也。一曰崖際。或作陁陊。踶踶跂，用力皃。杝《説文》：落也。一曰析薪。鳩解也。《春秋傳》：庶有鳩乎。徐邈讀。通作豸。蠆毒也。郭象曰：無蠆介於胷中。簃連閣也。締結也。《楚辭》：氣繚轉而自締。隃地名。蚔蟲名，蚑也。坁秦人謂阪曰坁。矜矛屬。○邐輦尒切。《説文》：行邐邐也。一曰邐迤，旁行連延也。文九。峛峛崺，丘名。㸚《説文》：二爻也。癯病瘠黑也。欐欐佹，支柱也。一曰重累。跂踶跂，用力皃。離離跂，攘臂皃。纚連也。攦折也。○柅乃倚切。《説文》：木也。實如梨。一曰椅柅，木弱皃。文十二。伲儞你汝也。或作儞你。檷鑈絡絲跌。一曰所以制動。或作鑈。通作柅。袜袴袜，衣好皃。旎旖旎，旌旗从風皃。狔猗狔，弱皃。馜馜馜，香也。呢聲也。抳止也。○酏演爾切。《説文》：黍酒也。一曰甜也。賈侍中説：酏爲鬻清。文二十三。匜器也。《説文》：似羹魁，柄中有道可以注水。迆迤《説文》：衮行也。引《夏書》：東迆北會于匯。一曰靡也。讟詍自得之語。或从匜。崺峛崺，丘名。袘衣緣也。肔胣刳腸也。或作胣。愜《説文》：忯愜，不憂事也。搋拸拖析也。或作拸拖。雉下雉，縣名，在江夏。也詞也。斯也。侞小皃。㸚希明皃。孈愚戇多態。栘木名，唐棣也。褫福也。陁阤邪皃。或作阤。○企㚔跂遣尒切。舉踵也。或作㚔跂。文九。抧開也。觖怨望也。迖《博雅》：避也。忮害也。健也。逗曲行也。吱行喘謂之吱。○枳頸尒切。枳椇，木名，白石李也。一曰枳首，蛇名。文四。積多小意而止也。汜水名。鴥鴥鵨，鳥名，似鳥赤足。○莈尹捶切。艸名。《方言》：芡比，燕謂之莈。文十七。蓨蘥艸名。《説文》：藍蓼秀。一曰蔕也。或作蘥。芛芟《説文》：艸之皇榮也。一曰艸木華初生者爲芛。或从莈省。豬豬猏隊《説文》豶也。一曰俗呼小豶爲豬子。或省。亦作猏隊。癟臇《説文》：創裂也。一曰疾癟。或作臇。㥄怒也。孈愚戇多態。揹撱《博雅》：棄也。一曰捫也。或作撱。貐貍貐，獸名，類貙，虎瓜，食人。餚豆屑和飴也。○趌跬頃蹞窺蹞犬縈切。《説文》：半步也。《司馬法》：凡人一舉足曰跬，跬三尺也；兩舉足曰步。步六尺也。或作跬頃蹞窺蹞。文十三。踛奎踛踵，開足皃。或省。頍《説文》：舉頭也。引《詩》：有頍者弁。缺卷幘也，結頂中，隅爲四綴，所以固冠者。《儀禮》：緇布冠缺頃。通作頍。烓行竈。煃火貌。抧開也。䵼許倚切。卧息聲。一曰去涕。文三。攕《博雅》：擊也。嚆氣聲。一曰多言。○綺去倚切。《説文》：繒也。亦姓。文十二。婍《博雅》：好也。通作綺。㥄慽㥄，儉意。趌趌行皃，或从奇。痗病疽也。觭牛角謂之觭。一曰角一俯一仰。碕石皃。齮齧也。袴《博雅》：襌襦謂之襜袴。𨓜蹇也。崎山形。一曰崎錡，不安皃。敧攲敧，多少不齊皃。○掎舉綺切。《説文》：偏引也。文十五。𨓜蹇也，一曰一足行。踦《博雅》：脛也。何休説：閉一扇，開一扇，一人在外，一人在内曰踦閭。敧去也。一曰不平。𡚬棄也。剞刻《説文》：剞劂，曲刀也。或作刻。庋庪掎竑閣藏食物也。或作庪掎竑。觭得也。《周禮》：觭夢。軹車輪小穿也。袴《博雅》：襌襦謂之襜袴。枳枳椇名。一曰白石李。○技巨綺切。《説文》：巧也。通作伎。文十四。妓姼《説文》婦人小物也。或从多。猗舉脛渡也。伎《説文》：與也。引《詩》：籥人伎忒。錡釜也。《方言》：江淮陳楚之間謂之錡。倚立也。《易》：參天兩地而倚數。王肅讀。踦足脛也。魃鬼服。骑小骨。賤貝名。崎巋崎，山皃。敲鈙三足鍑。或从金。○倚奇隱綺切。《説文》：依也。或作奇。通作猗。文十九。猗犗犬。一曰猗狔，弱皃。椅檹椅旎，木弱皃。一曰木名。或从旖。旖旃旖旎，旌旗從風皃。或省。輢《説文》：車旁也。踦立倚也。《春秋傳》：踦閭而語。痔矯《博雅》：痤也。或作矯。𨓜蹇也。陭隑也。篟《博雅》：篟簜，笴簷也。庤庋藏也。馜馜馜，香也。袴袴袜，衣皃。擿掎擿匜，不正也。或省。○螘蠽蟻蛾蠹語綺切。蟲名。《説文》：蚍蜉也。或作蠽蟻蛾蠹文。二十四。齮齸《説文》：齧也。或从義。亦姓。錡《説文》：鉏鋤也。江淮之間謂釜曰錡。一曰鑿屬。敲鈙《説文》：三足鍑也。一曰滫米器。或从金。轙钀《説文》：車衡載轡者。或从金獻。艤南方人謂整舟向岸曰艤。通作檥。檥幹也。一曰木名。嶬隤岌嶬，山高皃。或作隤。亦書作嶬。礒硪石皃。或省。羛羛陽，鄉名，在鄴。嬟婍嬟，好皃。踦觸也。《莊子》：膝之所踦。綺闕。人名。《莊子》：有土成綺。籛竹器。鄯地名。○頠五委切。《説文》：頠閑也。一曰靜也。文十三。姽《博雅》：好也。硊磈碨硊，石也。或从鬼。鵨雔鳥名，鳲鳩也，即今布穀。或从隹。頍弁皃。瓦屋甃也。《莊子》：纍瓦結繩。𠂆《説文》：仰也。从人在厂上。一曰屋梠。秦謂之桷，齊謂之𠂆。峗峻峗，山皃。瞗瞗瞗，目好皃。踛開足行皃。洈水名，在南郡。○委鄔毀切。《説文》：委隨也。一曰棄也。任也。安也。文十五。喓聲也。骫《説文》骨耑骫也。一曰骫骳，屈曲也。𡿧《説文》：鷙鳥食巳，吐其皮毛如丸。羧羊相羵也。

蜳蟲名，黍負也。通作委。崣摧崣。山高皃。萎妥藥艸，《爾雅》：熒，委萎。葉似竹，表白裏青可啖。或作荽。婑多也。磈礨硊磈硊，石皃。或作礨硊。捼捫也。崼山皃。○蕤羽委切。《説文》：艸也。亦姓。文十五。蘤華榮也。遺《説文》：艸也。引《春秋傳》：楚大夫遺子馮。窩《説文》：屋皃。亦姓。闖闟《説文》：闢門也。引《春秋國語》：闖門而與之言。亦姓。或从毀。鄔地名。隖阪名，在鄭地。猧豕名。僞動搖也。瘣《説文》：口咼也。篇筠皮。癘病也。一曰瘡裂也。撝裂也。媁愚也。○毀毀虎委切。《説文》：缺也。一曰壞也。古从壬。文二十。毇糙《説文》：米一斛舂爲八斗。一曰饒也。或作糙。諈譈謗也。或作譈。通作毀。嬖《説文》：惡也。一曰女字。或書作嫳。鄥《説文》：傷擊也。或書作撱。燬焜熄火也。或作焜熄。烜取火官名。《周禮》：司烜氏掌以夫遂取明火於日。檓木名。《爾雅》：檓，大椒。今椒樹叢生，實大者名爲檓。鱮鳥食吐毛如丸。碨敗也。《列子》：事之破碨。簸簸簸舂謂之簸。或作簸。亦省。鼓艸名。褘遺廟也。通作毀。○熭熭矮姽苦委切。《博雅》：傞也。一曰跂也。或从委。亦作矮姽。文十二。蜲蟹屬。跪《説文》：拜也。郇陸郇，山名。頯面頯也。一曰厚也。《爾雅》：貝蚔博而頯。魏細也。秦晉之間凡細而有容謂之魏。奎奎踽，開足行皃。薛綜説。垝陫毀垣也。或从自。○詭誽謁古委切。《説文》：責也。一曰詐也。或从鬼从爲。文三十三。傀恢異也。媿《説文》：閑體行媿媿也。愧《説文》變也。一曰悔也。庳庳豉閣藏食物。或作庳豉。祇祈祭山名。或作祈。通作庳庳。寔通也。褘《説文》：衶褘祖也。一曰毀廟主。侳倚重累也。一曰依也。或从支。捲毀撤也。垝陫《説文》：毀垣也。引《詩》：乘彼垝垣。或从自。郇《山海經》：綸山東有陸郇山。通作陫。窺穴也。錡《説文》：函屬。一曰瑩鐵。桅《説文》：黃木可染者。猏短矛。滍《説文》：水。出南郡高城滍山，東入繇。觜猏《説文》：羊角不齊也。或从羊。鷁鸅鷁，鳥名，子規也。蜲《説文》：蟹也。一曰蟹六足者。一曰鼠負也。一曰猿類。一曰獸名，似龜，善穿火。蝸涸水之精曰蝸。歊疲極也。跪趪踞跪也。或从走。鞚韁也。跪趪巨委切。踞跪也。或从走。文四。峗碨山皃。或从石。○俾補弭切。《説文》：益也。一曰俾門侍人。文十六。俾卑使也。或作卑。通作俾。埤《博雅》：庳埤，客也。擠陝持也。髀踝脾《説文》：股也。或从足从肉。崥山足也。一曰兩石間。鞞劒削。《方言》：自關而西謂之鞞。箄《説文》：箠箄也。《博雅》：箄簍，簏也。《方言》：箄箄，折也。鞞《説文》：黍屬。蓱草艸名。《爾雅》：草，鼠莞。可以爲席。或作草。

匰籠也。辟肱也。○諀吡普弭切。《博雅》：諀訾，毀也。或作吡。文十六。頠傾頭也。觭角傾也。崥山摧也。庇庇比治也。具也。或作庇比。疕《説文》：頭瘍也。一曰痂也。仳別也。《詩》：有女仳離。訾訾言具也。或省。敉《爾雅》：憮敉，撫也。孫炎讀。踝形下大也。蚍芘艸名。《爾雅》：苡，蚍虸。或作芘。○婢部弭切。《説文》：女之卑者也。文七。庳《説文》：中伏舍。一曰屋庳。通作埤。踝卑形下大也。或作卑。通作庳。敝敝跸，用力皃。埤田百畝謂之埤。髀股也。通作踝。○弭弥母婐切。《説文》：弓無緣可以解轡紛者。古从皃。通作彌。文二十五。泜《説文》：飲也。《周禮》：大泜。謂浴尸也。洱水名，入洛。通作沔。瀰瀰洋沔水盛皃。或作瀰洋沔。敉侎悂《説文》：撫也。引《周書》：亦未克敉公功。一曰愛也。安也。或从人从心。悂厲也。闚褊狹也。一曰智少力劣而爭。采冒也。芈哔《説文》：羊鳴也。亦姓。或作哔。瘳熟寐也。蜱蟲名。《爾雅》：蛄螕，强蜱。今米穀中小黑蟲。一曰蚌蜱，螗蜋也。弭《爾雅》弭，春艸。彌辟止也。《周禮》：彌災兵或作辟。通作弭。髀股也。檷絡絲具。瞇眇目也。弭弛弓。○彼補靡切。《説文》：往有所加也。一曰對此之稱。文八。貱《説文》：裂也。佊《埤倉》：邪也。柀木名。《説文》：樝也。一曰折也。罷儷遣有罪也。或从人罷。亦姓。貱貱豸，漸平皃。被錦屬。○皴普靡切。折也。文七。披裂也。菠艸名。皴錦屬。柀柀粘，木名。秕租也。頗闕。人名。《春秋傳》：楚有薳頗。○被部靡切。寢衣。一曰及也。亦姓。文八。罷艸名。罷弱也。《易》：或鼓或罷。徐邈讀。一曰散也。《春秋傳》：布路而罷。一曰遣有罪。貱貱豸，漸平皃。埤下濕也。《春秋》《國語》：松栢不生埤。皴折也。骳骴骳，曲也。庳舍下也。○靡母被切。《説文》：披靡也。一曰靡曼，美也。一曰無也。文十五。巵山名。躸儸痲行皃，或作儸痲。通作靡。糜碎也。嬔女字。漢許皇后姊嬔。麾《説文》：乘輿金馬耳也。寐癦熟寐也。或作癦。骳曲也。蘼艸名。《爾雅》：蕤蘼，冬。通作靡。縻散也。《易》：吾與爾縻之。徐邈讀也。灉水流皃。旄旌旗皃。○獵獵直婢切。猎狩也。或从豕。文三。種小積也。○萎妥女委切。艸名。《爾雅》：熒，委萎。或作荽。文二。○黦自爾切。刀魚也。文一。

又《十六軫》　十六○軫軫止忍切。《説文》：車後橫木。亦姓。或作軫。俗作軫，非是。文三十九。診覞《説文》：視也。或作覞。弫弓强也。胗疹《説文》：脣瘍也。縝作疹。珍眡告也。或引《禮》：珍于鬼神。亦作眡。通作畛。眕《説文》：目有所恨而止。一曰安重也。姼慎也。渜渜汎，溼相著。挼了戾也。敏敏

啟，喜而動兒。一曰擊也。㲋《說文》：新生羽而飛也。㐱鬒《說文》：稠髮也。引《詩》：㐱髮如雲。或作鬒。黰黑謂之黰。賑⿰阝參《說文》：富也。或作⿰阝參。軹語辭。一曰是也。《莊子》：奚來爲軹夫。⿰石參以石致川之廉也。瘮疿病。趁走謂之趁。眕明也。駗馬載重難行也。⿰雨番笑兒。袗裖《說文》：玄服。或从辰。紾《說文》：轉也。縝⿰糸頁⿰糸振纑也。或从臬。亦作⿰糸振。眕眡《說文》：井田間陌也。古作眡。稹《說文》穜穊也。引《周禮》：稹理而堅之。⿰阝參《說文》：顏色⿰阝參驎，慎事也。一曰慙也。振禪也。《禮》：振絺綌通作袗縝。槙木理堅密也。一曰木根相迫。○弦矧敓訒矢忍切。《說文》：況也。詞也。从矢，取詞之所之如矢也。或作矧敓訒。文十一。⿰弓矢長也。弦哂吲《說文》：笑不壞顏曰弦。或作哂吲。頤《說文》：舉目視人皃。笚竹名。鯁魚醬。○腎是忍切。《說文》：水藏也。文十一。裖脤胚《說文》：社肉盛以蜃，故謂之裖。天子所以親遺同姓。引《春秋傳》：右尚來歸裖。或作脤胚。鋠圓鐵。麎《爾雅》：麋牝曰麎。蜃蠣⿰氵益蛤也。《說文》：雉入海化爲蜃。或从蚰从黽。⿱辰重脣。欣《說文》：指而笑也。釗錫也。○忍爾軫切。《說文》：能也。文六。⿰氵忍水名。沖沴沖，溼相箸。訒純也。難也。荵《說文》：荵冬艸。脗胸脗，縣名。○肩羊忍切。繼也。文一。

又《十七準》 十七○準⿱亠辜主尹切。《說文》：平也。或作⿱亠辜。俗作准，非是。文十一。埻《說文》：射臬也。肫頤也。純緣也。淳敦綧布帛幅廣也。或作敦綧。通作純。譠《方言》：宋魯凡相惡謂之譠。蟺蜳蠪蟺，蟲行。隸作蜳。○蠢戴戴戴尺尹切。《說文》：蟲動也。引《周書》：我有戴于西。或作戴戴戴。文二十。惷敧《說文》：亂也。引《春秋傳》：王日惷惷焉。一曰厚也。或从攴。鬊髮亂皃。偆《說文》：富也。一曰喜樂皃。膳肥也。胊肕胊脗，縣名，在漢中。或从勻。俗作朐，非是。騞駮馬。春作也。出也。《周禮》：春以功。瞲大目。嗐吹也。踳舛僻蝽雜也。或作舛僻蝽。萶艸名。○盾豎尹切。所以杆身蔽目者。通作楯。文六。吮舐也。楯《說文》：闌檻也。揗摩也。⿰阝隨階也。輴車轉者。○蝡蠕蠕乳尹切。蝡蠢，蟲動皃。或作蠕。亦从甍。文九。毳氄《說文》：毛盛也。引《虞書》：鳥獸毳髦。或作氄。愞劣弱皃。喥吮也。⿱辭衣韋綺。或作褭。○笉此忍切。筊也。文二。簠小竹。○⿰木盡子忍切。盂也。文四。盡極也。任也。濜洎濜，水波皃。枃絲梳。○盡在忍切。《說文》：器中空也。一曰悉也。文四。濜水急流皃。藎艸名。嬧女字。○筍笋⿱竹尊⿱竹尊從與尹切。《說文》：竹胎也。或作笋⿱竹尊。古作⿱竹尊。文十九。簨⿱竹奠楔栒所以縣種磬，橫曰簨。植曰簴。或作⿱竹奠楔栒。榫剡木相入。⿱艹尊艸木華初生者爲⿱艹尊。⿱尊尋《說文》：驚亂也。或从心。鵻隼鶤鳥名。《說文》：祝鳩也。或祚隼。一曰鶉子。亦作鶤。錞金之萌生曰錞。諄謀也。⿰忄巽愞⿰忄巽，劣弱皃。恂嚴慄也。○⿰木參阻引切。角齊謂之觲。文五。毳毛髮齊皃。亲木衆齊曰亲。笫簀也。《周禮》：衽席牀笫。徐邈讀。濜濜粼，水流皃。○齔楚引切。《博雅》：毀齒謂之齔，文一。○濜鉏引切。湞濜，水波皃。文一。○牝匕婢忍切。《說文》：畜母也。引《易》：畜牝牛吉。古作匕。文九。猵獺屬。髕臏《說文》：剠耑也。一曰刖也。或从肉。扁鶣扁鵲，古之良醫。或作鶣。蜃蛤也。蠙珠名。《書》：淮夷蠙珠。劉昌宗讀。一曰水苔也。《莊子》：畫蠙之衣。李軌讀。○泯弭盡切。水皃。一曰盡也。文十六。膑膑合，无波際皃。⿰忄曼車伏菟。⿰阝皮細理也。惛昏意。《莊子》：惛然若亡而存。緡合也。《莊子》：丘陵艸木之緡。郭象讀。⿰刂耑削也。眠視也。繩繩繩，無涯際皃。一曰運動不絕意。⿰阝耑黽《爾雅》：勉也。或作黽僶。澠澠池，水名。跰獸蹄甲也。筤《說文》：竹膚也。瞑注意而聽謂之瞑。愍⿱㥁夋緡美隕切。《說文》：痛也。古作⿱㥁夋。或作緡。亦書作愍。文三十一。憋聰也。閔《說文》：弔者在門也。憫憂也。或書作⿰門敏。敏⿰力勉《說文》：疾也。一曰足大指名。古从力。猥豕名。⿰阝敢《說文》：冒也。引《周書》：⿰阝敢不畏。揂撫也。摹也。⿰阝敢⿰阝敢忞《說文》：彊也。或作⿰阝敢忞。潣《說文》：水流浼浼皃。湣暋謚也。《史記》：齊有湣王，或作暋。罠罔密也。⿱罒夋輴《說文》：車伏兔下革也。从夒，古昏字。或从昏。簢⿱竹簒⿱竹簒中中空，類竹。或作⿱竹簒⿱竹簒。⿰手敏山牛。鱉海魚名。沔水名。⿰氵丙浴尸也。《周禮》：大⿰氵丙。杜子春讀。⿰馬盡⿰馬盡《爾雅》：⿰馬盡没勉也。⿰思鳥名，⿰馬鳥也。⿰疒貴病也。○⿰尸辰展引切。《說文》：伏皃。一曰屋宇。一曰重脣。文二。⿰阝參引切。笑皃。文九。趁⿰阝參走也。或从廴。⿰虫盡⿰虫盡蠑，蟲行。一曰不安定意。賑富也。齔毀齒也。疢病也。駗馬載重難也。⿰扌典手伸物。○紖⿰糸爰丈忍切。《說文》：牛系也。或作⿰糸爰。文十一。枳⿰木敏木名，灰可以染。或從朕。⿰月敏《博雅》：瘢也。一曰遽也。⿰月敏目謂之⿰月敏。一曰目睛。⿰目敏目兆也。朕革制也。《周禮》：函人爲甲⿰耳氐其朕。鄭司農說。⿰刂敏引軸也。診視也。⿰木敏木名。⿰木敏⿰木敏里忍切。⿰山敏⿰山敏，山峻皃。文十九。粼隱粼，川形。轔殷轔。車聲。燐鬼火。⿰門敏⿰門敏高壠謂之⿰門敏。⿰⿰門敏⿰門敏慙恥也。通作⿰⿰門敏。⿰扌敏扶也。挺也。⿰木敏木皮曰⿰木敏。一曰砌也。閾也。⿰門敏⿰門敏⿰門敏，馬色駮也。一曰白馬黑脣。⿰目敏⿰目敏不明。⿰目敏⿰目敏《說文》：轔也。一曰行皃。璘玉皃。⿰石敏⿰石敏石皃。或从叅。⿰艹敏⿰艹敏艸名。⿰門敏⿰門敏少髮皃。或書作⿰門敏⿰門敏。⿰犭敏⿰犭敏《博雅》：

健也。䚉燭息火存謂之䚉。㷭憂也。○稐輪糎纏尹切。禾束曰稐。或从耒、从困。文八。惀思求曉知謂之惀。淪没也。《尚書》：商其淪喪。徐邈讀。埨畮壟土。或从田。蜦蛆蜦，蛇行皃。○緊紾頸忍切。《説文》：纏絲急也。或作紾。文九。櫜木名。胗瘢胾疹唇瘍或作瘢胾疹。莖菜名。似蒿。婜女字。○蟳遣忍切。《説文》：蜦也。文四。䐜皮厚也。趣《説文》：行皃。纏繾綣，纏緜也。○引扚以忍切。《説文》：開弓也。一曰導也。古从手。文二十。又《説文》：長行也。从彳，引之。掀申布也。嗔《博雅》：笑也。演水也。弦笑不壞顏曰弦。朋當脊肉。軸擊小鼓以引樂。縯引也。戩長戈。釗《爾雅》：錫謂之釗。鞚轡《説文》：引軸也。箱作鞅。濱濱濱，水脈行地中。蟻蚳蜃蟲名。《説文》：側行者，或从引。亦任蜃。紃牛系也。笋竹名。○癟才尹切。《博雅》：癟，瘦，蚌也。文一。○尹㠯㚔庾準切。《説文》：治也。从又，握事者也。古作㠯。文十六。允《説文》：信也。㠯《説文》：進也。引《易》：㠯升大吉。頯《説文》：面目不正皃。玩瑱也。阮《説文》：高也。一曰石也。蚖蟲名。鉉《説文》：侍臣所執兵也。引《周書》：一人冕執鉉。駩《爾雅》：馬逆毛居駩。狅玁狅，匈奴別號。楯盾干也。或省。蜳豘蜳，不安定意。沇水名。○亂創尤切。毀齒也。文一。○釿擬引切。《説文》：劑斷也。文七。齾《博雅》：笑也。一曰齒齊。斷折犬爭謂之斷。或从犬。碵大脣也。笋筍謂之笋。通作听。听大口謂之听。○磌羽敏切。《説文》：落也。引《春秋傳》：隕石于宋五。通作湆。文十三。隕坛《説文》：從高下也。引《易》：有隕自天。或作坛。殞歿也。霣霣《説文》：雨也。齊謂霤爲霣。一曰雲轉起也。古作霣。湆湆濕，水波皃。愩憂也。頯頯顩，面不平正。笋筍也。顛《説文》：面色顛顛皃。縜持綱紐。《説文》：茭也。謂茅根。一曰藕梢。疨病也。○稛麇麋苦殞切。《博雅》：束也。或作麇。文四。僖傴也。○窘巨隕切。《説文》：迫也。文二十。困廩也。僖倨傴也。或省。糉綸糉，束也。悃欲吐皃。惲重厚也。腃獸脂聚皃。一曰腸中脂。琨《博雅》：琨砇，齊也。一曰玉名。菩艸名。《説文》：牛藻也，似蘊，葉大。菌蠲艸名。《説文》：地蕈，一曰菌桂。一曰鹿蘑，亦姓。或作蔨。麴餅屬。蜫貝屬。《爾雅》：蜫大而險。鵘雞無尾。顓頭皃。卷眴卷，縣名，在安定郡。箘筐箬《説文》：箘蕗也。一曰博棊。古作簣。或作箬。○輇生尹切。《説文》：車前橫木。文六。糉綸糉，束也。琨琨砇，齊也。撗束也。霨雨也。嗶口大齒醜皃。○脀痛興腎切。熱气箸膚也。腫或作瘇。文二。○駱知忍切。馬重也。文一。○蟳丘忍切。蚓也，文三。趣行皃。

畚蠢也。○臏逋忍切。肭也。文二。膩腱肉。○砇匹忍切。石也。文二。覠覠覭，暫也。○畚蓑姜愍切。蠢也。或作蓑。文四。蟳蟳蜳，蟲名。巾飾也。○賰倠式允切。賻賰，富也，或从人。文三。膊膞膊，肥皃。○囟思忍切，小兒頭會也。文二。胤《爾雅》：繼也。○楯辭允切。干也。文一。○蜳柱允切。蠲蜳，不安定意。文四。埻耕隴也。隩道旁短垣。琢璧上成文四琢。○蹲趣允切。蹲循，緩意。文一。○楯勑準切。案也。司馬彪説。文三。蠲蠲蜳，不安定意。倠富也。

又卷六　上聲下

銑第二十七穌典切。與獮通。玁第二十八息淺切。篾第二十九先了切。與小通。小第三十思兆切。巧第三十一苦絞切。獨用。皓第三十二下老切。獨用。晧第三十三賈我切。與果通。果第三十四古火切。馬第三十五母下切。獨用。養第三十六以兩切。與蕩通。蕩第三十七待朗切。梗第三十八古杏切。與耿、靜通。耿第三十九古幸切。靜第四十疾郢切。迥第四十一户茗切。獨用。拯第四十二蒸之上聲，與等通。等第四十三得肯切。有第四十四云九切。與厚、黝通。厚第四十五很口切。黝第四十六於糾切。寢第四十七七稔切。獨用。感第四十八古禫切。與豏通。豏第四十九古覽切。琰第五十以冉切。與忝、儼通。忝第五十一他點切。儼第五十二魚檢切。瞷第五十三下斬切。與檻、范通。檻第五十四户黤切。范第五十五父鍽切。

又《二十七銑》　二十七○銑穌典切。《説文》：金之澤者。一曰小鑿。一曰鐘兩角謂之銑。文十九。洗《説文》：洒足也。一曰潔也。通作洒。烳燻也。挩撰挩，手捻物。筅筤飯帚。或从先。跣《説文》：足親地也。毯雉理也。《説文》：仲秋鳥獸毛盛，可選取以爲器用。或作雉。姺邧國名。或从邑。桄木名。《爾雅》：桄，大棗，出河東猗氏縣，子如雞卵。茷艸名。鮮魚名。洒肅恭皃。《禮》一爵而色洒如。籛竹器。《博雅》：籛謂之籛。鑾鬨。人名，唐有竇維鑾。燹野火。鐫小缶。○扁補典切。《説文》：署也。从户册。户册者，署門户之文也。一曰不圓皃。亦姓，文十

六。匾器之薄者曰匾榼。編絞也。緶編褻衣。或从匾。萹蓄艸名。《説文》萹，艿也。或作蔰。稨稫穧踥豆名。或作稫穧踥。惼惢惼，性狹。碥乘石皃。通作扁。煸燒稻取米曰糯。扁庳扁虎，薄皃。或从卑。○覞匹典切。視皃。文二。萹萹艿，艸名。○辮婢典切。《説文》：交也。文十六。辯旋流。緶糪《博雅》：緻謂之緶。一曰履底。或从常。艑艑艖，舟也。編紃也。艑艑艑，鹽也。瘺風病。髌骨髌生。扁鶣姓也。古有扁鵲。或作鶣。鼠鼠毳，毛不理。鵳小缶。一曰紡錘。揙博也。牖牀簀。牖脉隱起如辮繩。○丙弥殄切。《説文》：不見也。象壅蔽之形。文十。眄目偏合也。一曰邪視。揙《博雅》：揙培，封塗也。瞵目童子黑。矊目旁薄緻宀宀也。芇相當也。苬艸名。泯典紇，水皃。眠楚謂欺爲眠娗。一曰便劣。揙飾也。○忏七典切。怒也。文一。○典篟多殄切。《説文》：五帝之書也。从册在丌上，尊閣之也。莊都説。典文册也。一曰常也。古从竹。文九。敥《説文》：主也。通作典。蕇艸名。《説文》：亭歷也。瑱《説文》：玉也。顕頰後。銗釜也。婼女名。黰黑也。○腆簷簷他典切。《説文》：設膳腆多也。或作簷簷。或書作賧。文三十六。娗欺慢也。一曰便劣。蠙蠙蝘，蟲名，青蚌也。餡貪也。奵嫂奵，好皃。紟垂絶皃。隇隇華，藥艸。捵手伸物也。賟當也。曎明也。珬瑱瓕玉也。或从真从殿。銗《説文》：朝鮮謂釜曰銗。一曰重也。靦靦醴《説文》：面見也。引《詩》：有靦面目。或作靦醴體。惔賟《説文》：青徐謂慙曰惔。或作賟。踶蹍行皃。或从亶。喙吐也。瘨瘨瘓，病也。洪《博雅》：洪涊，垢濁也。侊埬厚也。或从土。通作腆。町圢踔堛町疃，鹿跡，一曰餉田人衆皃。或作圢踔堛。蚕蟲名，蜑蟺也。舔舔讜，言不定。愾愾懘，心惑。○殄填勺徒典切。《説文》：盡也。或作填。古作勺。文十五。餐餡貪食爲餐。或省。蜓蛉蟲名。《説文》：蝘蜓也。一曰蜓蚗，蟬類。或从殄。殦殣，劣皃。跕止也。典頇典，堅刃皃。一曰車轅束。紃角理觭也。《周禮》：老牛之角，紃而昔。一曰垂絶皃。渗陵亂也。《莊子》：陰陽之氣有渗。徐邈説。瘨病也。《詩》：瘨我以旱。掔侐也。娗眠娗，不開通皃。○撚捵乃殄切。《説文》：執也。一曰蹂也。或从典。文八。蹥跕趁蹈也。逐也。或作跕趁。涊涊涊，垢濁。掔《廣雅》：侐也。酟覥酟，少色。○櫙子殄切。《博雅》：盌櫙，盂也。文一。○顯㬎呼典切。《説文》：頭明飾也。一曰著也。光也，亦姓。古作㬎。文十四。韅鞭《説文》箸腹鞅也。一曰在背曰韅。或从顯。蜆蠒小蛤。或从顯。剶鑆削也。或从金。掔撼俏也。或作撼。憲興盛皃，《詩》：憲憲令德。晛日見也。灕灕渙，水皃。憪意難也。○窒牽典切。不動也。文七。狠齦也。齾齾齞，齒露皃。鞮鞮《博雅》：穜也。或作鞮。蝨蟲名，蛩蟺也。堅《説文》：牛很不从牽也。一曰大皃。○繭繭綟吉典切。《説文》蠒衣也。从糸，从虫，芇聲。或作繭。古作綟，俗作蠒，非是。文二十五。繭艸名，紫基也。涀小溝。鵱鶤鵱，鳥名，子鴳也。襺《説文》：袍衣也。以絮曰襺，以縕曰袍。揎攕《博雅》：拭也。或作攕。黰黑皴也。趼皹胝也。一曰足指約中斷傷爲趼。或作皹。棄棄鼢枅覞《説文》：小束也。或作棄鼢枅覞。埧塗也。筧棵通水器。或从木。豜獸名。《爾雅》：麤絶有力者。顕頰後。摯艸名，蔚也。櫨棧也。硯濡石。○現峴胡典切。山名。一曰山小而險。一曰嶺上平。或作峴。文二十一。埧《説文》：塗也。憪憪憪，意難也。倪譬喻也。一曰磬也。誽諍語。哯呀《説文》：不歐而吐。或从开。晲日氣。一曰明皃。睨《説文》：出目也。一曰好視。筧竹名。臇《博雅》：臇臇，肥也。一曰肉急。黰黑皴也。顯綴也。蜆蟲名。《説文》：縊女也。鋧鋧鋧，小鑿也。陼限也。婁細要也。現石之次玉者。礥堅也。娊女字。○蝘蠚於殄切。蟲名。《説文》：在壁曰蝘蜓，在艸曰蜥易。或从蚰。文十五。躽曲身也。歐大呼用力也。暖暖《説文》：目相戲也。引《詩》：暖婉之求。一曰仰視。或作暖。嬿嬿婉，安順皃。醼合飲也。宴燕《爾雅》：宴宴，居息也。或作燕。鄞閾，人名，春秋傳有敬仲曾孫鄞。愝愝惼，性狹。蹎行跡。晏安也。偃仰也。○猒研峴切。《説文》：張口齒見。文一。○犬苦泫切。《説文》：狗之有縣蹏者也。象形，視犬之字如畫狗也。文二。畎畎戎，西戎之種。通作犬。○旋信犬切。鍾縣謂之旋。李軌説。文一。○蜎於泫切。井中小蟲。文二。餪飥也。○𠂤叫畎古泫切。《説文》：水小流也。《周禮》匠人爲溝洫耜，廣五寸，二耜爲耦，一耦之伐廣尺深尺謂之𠂤，倍𠂤謂之遂，倍遂曰溝，倍溝曰洫，倍洫曰𠂤。古从田川，篆从田犬聲。六畎爲一畝。文十六。汏水落皃。狷獧有所不爲也。或作獧。垸《説文》：徙隸所居。一曰女牢。一曰亭部。詿誘也。詐也。胃帠綃怋挂也。或作帠綃怋。獧繫也。琄玉皃。淵淖耕也。呟聲也。○泫胡犬切。《説文》：潛流也。上黨有泫氏縣。文二十八。汏水落皃。鉉《説文》：舉鼎也。《易》謂之鉉，《禮》謂之鼏。琄瑌玉皃。通作睊。鬨《説文》：試力士錘也。胃綃挂也。或作綃。睊鞚大車縛軛靼也。或从玄。軦韌輇車弓也。或从革从肖。硍《説文》：絡也。垸徒隸所居。一曰女牢。一曰亭部。陯《博雅》：坑也。縣《説文》：盧童子也。馬一歲。賥賣也。旬目搖。炫《説文》：爛燿也。昀酶田平均也，或作酶。虓虎怒皃。贊《説文》：分別也。从虓對爭貝也。

一曰獸名，出西海大秦國，似狗多力，獷惡。駾《爾雅》：馬青驪者。銷玉聲。霎露兒。

㬎水流皃。

又《二十八獮》　二十八〇獼獮省獼息淺切。《説文》：秋田也。或作獮省。㸚。文二十五。㯳禰《説文》：宗廟之田也。或作禰。尠鮮尠魚仙《説文》：是少也。尠俱存也。从是少。賈侍中説。或作鮮尠魚仙。燹爓野火。或作爓。檦木名。癬《博雅》：困倉也。癬瘙《説文》：乾瘍也。或作瘙。蘚垣衣。一曰白艸名。籼《博雅》：簡籼。籍也。蟤虵屬。嶮小山別大山曰嶮。通作鮮。灥水也。憪慚也。玁玉名。玁妥女字。〇淺湶此演切。《説文》不深也。或作湶。文五。跣足親地也。《書》若跣弗視地。徐邈説。刋斷也。刋肺脊以祭。徐邈説。諓言淺也。〇翦翑子淺切。《説文》羽生也。一曰羽。古作翦。文二十七。前齊《説文》：齊斷也。或作齊。俗作剪，非是。揃擸《説文》：撱也。一曰擇也。或從翦。戩戒《説文》：滅也。引《詩》：實始戩商。《爾雅》：履戩福也。或作戒。踐《説文》：跣也，古田器。引《詩》：庤乃錢鎛。瑐玉名。劗剃髮。諓諓諓，淺薄皃。一曰巧言也。一曰善也。媊明星也。一説太白妻曰女媊。髺《説文》：女鬢垂皃。帴帨帛也。褓也。狹也。譣語煩。蒨艸名，王彗也。篟竹名。篾竹名。籤姓也。一曰竹名。戔少意。湔水名，在蜀郡。譾俴淺也。《史記》：能薄而材譾。或作俴。殘《博雅》：殘殘，武也。煎減也。孱謹也。〇緘似淺切。《博雅》：緘緘，緩也。文一。〇踐跲在演切。《説文》、履也。一曰列也。或作跲。文十三。淺衯《説文》：迹也。或从行。踐《説文》：水阜也。俴《説文》：淺也。餞送去食也。諓《説文》：善言也。一曰諝也。一曰淺薄皃。瘸《廣雅》：瘸瘵，蚌也。錢田器。帴戔狹也。《周禮》：革自急者先裂，則是以博爲帴。或省。淺滅也。《書》：夤淺納日。馬融讀。通作餞。〇選撰須兗切。《説文》：遣也。从辵、巽。巽，遣之。一曰擇也。或从手。文十一。巽踳置《説文》：网也。引《逸周書》：不卵不踳以成鳥獸。巽者，繐獸足也。故或从足。亦作置。篹竹名。算數也。撰《字林》：未睟羊。覠見也。僎具也。顅選具也。〇膳熑子兗切。《説文》：膞也。或作熑。文十一。燸火皃。剸斷齊也。鐫《博雅》：鑿也。雋《説文》：蟲食也。雋肥也。僔侰具也。或省。蕞華聚皃。劗裁也。〇雋粗兗切。《説文》：肥肉也。从弓所以射隹。長沙有下雋縣。亦姓。文十一。抌揣也。吮舐《説文》欶也。或从舌。癜《廣雅》：瘸瘵。蚌也。蔨菖蔨，菜名。雋酇地名。在齊或从邑。博《爾雅》：博博，憂也。郭璞讀。阮高也一曰地名。蠉蟲食創也。〇僎矢善切。意胝也。一曰意急而懼。一曰戇也。文三。嬐恣也。亦姓。矎視面色變也。〇闡齒善切。《説文》：開也。引《易》：闡幽。文十六。幝《説文》車弊皃。引《詩》：檀車幝幝。緘《説文》：偏緩也。繟《説文》：帶緩也。嘽單聲緩也。或省。譂妄言。燀《説文》：炊也。引《春秋傳》燀之以薪。鱓鱓，黃也。灛水名。《爾雅》：汶爲灛。僤隟地名，在魯。或作隟。通作闡。墠寬也。《老子》：墠然而善謀。河上公讀。通作繟。鏟《博雅》：籤謂之鏟。憚慢傷也。闟寬大也。〇矎盲善切。耳門也。文二十七。矎瞎《説文》：視而止也。或从善。顓《説文》：倨視人也。嬗《説文》：好枝格人語也。一曰靳也。殘殘殘，武也。鐻劗《説文》：伐擊也。或从刀。剸《博雅》剸攻，犗也。膞儃倮也。或从人。顫首動皃。皽《博雅》皽嬽，皮寬也。襢束也。樿《説文》：木也。可以爲櫛杓。檀木名。一曰木瘤也。燀炊也。鐺銕糜也。或作銕。襢露也。戩《爾雅》：福也。醰酒苦謂之醰。醆梧也。撣排急也。僎作姿也。戔賊也。《周書》：戔戔巧言。搌引也。〇譱善善嬗上演切。《説文》：吉也。或省隸作善。亦作嬗。文二十五。膳《説文》：具食也。孌僎《説文》：作姿也。或作僎。單單父，縣名。亦姓。墠壇《説文》：野土也。一曰除地祭處。或作壇。墡磽白土也。或从石。鄯鄯善，西胡國名。鱔鱓魶，屑新麥爲餌。鱓鱣鮎《説文》：魚名。皮可爲鼓。一曰蛇鮎，黃質黑文。或作鱣鮎。紾牛角理犄。潬鱣澶沇潬水，相薄也。或作灥。僤行動皃。《漢書》：象輿婉僤。顏師古説。蟺蟮蟲名。《説文》：蜃蟺也。或作蟮蟺。一曰土蠶。樿木名。《山海經》：風雨之山，其木多椒樿，白理中櫛。鱔魚名。〇蹝忍善切。踐也。文十二。戾嬽嫳《説文》：柔皮也。或作嬽嫳。僾僾《説文》：意胝也。一曰意急而懼。或从心。戇懼也。熯《説文》：乾皃。引《詩》：我孔熯矣。嫚敬也。通作戇。樕木名。《説文》：酸小棗。一曰染也。斷《廣雅》：笑也。嫩姿也。亦姓。〇舛踳尺兗切。《説文》：對卧也。从夕屮相背。楊雄説：舛从足舂。一曰錯亂。文十。喘歂《説文》：疾息也。或从欠。舛荼晚取者名舛。舛竹以貫物。揣敹《博雅》：度也。或从攴。蝡嬰蝡，動蟲。一曰無足蟲。腨腓也。〇膞主兗切。《説文》：切肉也。文十二。齻剸《説文》：戳也或作剸。剟《説文》：斷齊也。摶《説文》：等也。《春秋》、《國語》摶本肇末。孱《説文》：謹也。从三子。一曰孤煢可矜謂之孱。闥《説文》：開閉門利也。一曰縷十絃。囅囚刑固出。踹踔《説文》：小卮也。或从專。鱄《説文》：魚也。轉無窮也。《太玄》：軫轉其道。王涯説。〇腨踳豎兗切。《説文》：腓腸也。或作踳。

文十九。踹足踵也。膞腫切肉。或省。歗口氣引也。𠰁《説文》：上小卮有耳蓋者。鄟隊地名，屬魯。或从自。鱄魚名。輲輇槫團載柩車也。或作輇槫團。贊艸名。無魚也。凡水有此艸，則無魚。溥霉露兒。或从雨。剬斷齊也。吮舐也。○兗乳兗切。《説文》：稍前大也。文三十八。輭輲軟需濡柔也。或从耎从欠。亦作需濡。通作耎。甇甇鞔歼甇冏《説文》：柔韋也。从北从皮省。从夔省。徐鉉曰：北者，反覆柔治之也。夔，營也。或作甇鞔。古作反籀作甇冏。腲足疾。嫕《説文》：好兒。愞懦偄恨選懁，劣弱也。或作懦偄恨。緛禒《説文》：衣緣也。或从衣。瞡小有財。瞡城下田。磬礝瑮《説文》：石次玉者。或作礝瑮。楩木名。槫棗也，似柿而小。黃橆《説文》：木耳也。一曰蓛茈。或作橆。蜎蠕《説文》：動也。一曰狄號。或作蠕。戾《博雅》：弱也。蕨艸名。紅藍也。簨竹名。剡剸刺也。或作剸。鐉褭羽獵韋綺。或作褭。溧濯也。○棧士免切。棚也。文七。俴淺也。孱孱陵，縣名，在武陵。齨齒不正。轏車名。蛾蟲名。戲獸名。虎文。○撰巽鸛免切。持也。或省。文十七。譔篹述也。或作篹。通作撰。僎《説文》：具也。通作撰。頠選具也。叱齊也。从二巳。巽踳罔也。或从足。鱖魚名。無骨。簒饌具食也。或作饌。僝俦見也。或省。鱒大魚也。《詩》：鱒鮪。沈宣讀。譔艸名。襈衣緣。○巽式撰切。罔也。文五。羼未睟羊。僎憰僎，弱也。匴匝笥也。一曰盪米簸，一曰竹盤。或作匝。○褊俾緬切。《説文》：衣小也。文七。辨慧《説文》：憂也。一曰急也。諞巧言。綆輪箄也。揙搏也。惼狹意。○楩婵善切。木名。文九。慧《博雅》：憂也。一曰急也。揙《説文》：搏也。諞巧言。扁姓也。古有扁鵲。牝畜母。輧車也。艑舟名。編履底。○緬紡彌兗切。《説文》：微絲也。或作紡。文二十二。鞭靼《説文》：勒韋也。或作靼。幅幕謂之幅。愐忸《説文》：勉也。一曰想也。勔僶《爾雅》：劭、勔，勉也。或作僶，通作黽。偭鄉也。一曰偭焉不顧兒。湎酗酌《説文》：沈於酒也。引《周書》：罔敢湎于酒。或作酗酌。沔《説文》：沔水出武都沮縣東狼谷，東南入江。一曰入夏水。一曰流滿兒。丐《説文》：不見也。象壅蔽之形。悂《説文》：厲也。一曰止也。澠黽澠池，縣名。或作黽。通作沔。浿浴尸也。《周禮》：大浿。李軌讀。媔妬也。娩矜也。《莊子》：以黃金注者娩。眠眠娗，不開通兒。○辨平免切。別也。文六。辯《説文》：治也。从言在辛之間。辛罪人相訟也。辯《博雅》：箅辯，籩也。一曰竹簡。諞巧言。慧《博雅》：憂也。○辛辯邦免切。《説文》：辠人相與訟也。或从言。文九。睽《説文》：兒初生瞥者。覭視兒。鴘鷹隹二歲、色赤。亦姓。辨別也。《周禮》：辨方正位。劉昌宗讀。澼水皃。采揀別也。一曰獸懸蹄。籍古書竹簡也。○鴘披免切。鷹隼二歲色赤。文一。○免美辨切。釋也。止也。亦姓。文十五。娩娩，順也。挽生子免娠也。勉《説文》：強也。俛俯也。冕綩帨《説文》：大夫已上冠也。窹延垂旒統纊。古者黃帝初作冕，或从糸从巾。鮸《説文》：魚名。出蕆邪頭國。勉苑闕。人名。《莊子》有蔣閭勉。或作苑。戭《廣雅》：黃也。挽引也。浼潤浼浼，水皃。或作潤。○屣展知輦切。《説文》：轉也。一曰誠也。舒也。省視也。隸省。文十四。踠躓也。衰襢丹穀衣。或作襢。玷《説文》：極巧視之也。輾卧而不周曰輾。通作展。搌《博雅》：搌搯，展極也。一曰縛束也。皵皮也。媛媛奸，好皃。蠽蟹《説文》：蟲也。或省。絟轉也。榐木名。○蕆丑展切。《説文》：敕也。引《春秋傳》：以蕆陳事。一曰去貨。文十六。蚩《説文》：蟲曳行也。倢人形長皃。迍延安步也。或作遄。鍇《博雅》：鍇抒，長也。搌搌搯，展極也。囅笑皃。鞮收絲器。一曰駿具。於《説文》：旌旗杠皃。犝牛緩謂之犝。寘實赦，笛聲緩也。揕擊也。餦長味。榐搯榐，樹長皃。梴木長皃。○趯遧躍丈善切。移行也。一曰循也。或作遧躍。文四。絟轉也。○輦力展切。《説文》：輓車也。从夶，在車前引之。文十六。漣漣漣，語亂。摙負擔也。健《爾雅》：雞未成者。一曰江東人謂畜雙産曰健。蓮蓮芍，縣名，在馮翊。楝璉《説文》：瑚楝也。或从玉。通作璉。鄟《説文》：周邑也。爓小然謂之爓。連難也。《易》：往蹇來連。灁水名。《山海經》：王屋之山，灁水出焉。即濟水。鏈轢禾也。灌水也。憐留意。膦膦輇，無力。爦㸑爦，劣皃。○艮尼展切。弱也。一曰柔皮也。文十二。輾輾《説文》：轢也。或从展。碾砑磨也。或从艮。趁趁踮跟踐也。或作趁踮跟。柀實赦，笛聲緩也。闡魯邑。榐轢物器。○轉陟兗切。輾轉反側也。文四。棗兜棗簿也。溥《廣雅》：齊也。嫥女名。○篆柱兗切。《説文》：引書也。文十二。琢璪圭璧上起兆。或从篆。摶百羽爲摶。縳縤《説文》：白鮮色也。或省。隊《博雅》：院也。一曰道邊庫垣。塚耕土卷。沌水名，在江夏。腞篆也。《莊子》：腞楯之上。司馬彪説。鱒魚名，鮞也。戩闕。人名。擅戩，古才子。○臠脟力轉切。《説文》：臞也。一曰切肉臠也。或作脟。文八。覭視兒。孌孌婘《説文》順也。引《詩》：婉兮孌兮。或作孌婘。亦書作戀。孿孿艸名，鳧葵也。或从孌。遣去演切。《説文》：縱也。文九。譴書《説文》：譴商，小塊也。隸省。繾繾綣，不相離也。餫餽《博雅》：餫糍摶也。一曰粘也。一曰乾餌。或省。簡簡簨，籍也。諰小息也。壇

土塠也。○演以淺切。《說文》：長流也，一曰水名。文十五。衍《說文》：水朝宗于海也。一曰廣也。達也。樂也。散也。通作演。縯長也。戭《說文》：長槍也。引《春秋傳》：有擣戭。㧞舒布也。勀繇緩也。勉也。嗔笑也。蔩艸名。《爾雅》：蔩，菟瓜。衖蟲名。蚰蜒也。延綖冕上覆。或作綖。諓諓諓，善言。蠶蛩蠶，虫形。蛩蟲行皃。椼木名。○蠉馨兗切。《說文》：蟲行也。文七。趯走意。瞏皃初生瞥者。蜎蝝井中小蟲。或作蝝。顈綴也。闞開閉利也。○蜎蠉下兗切。井中小蟲。或作蝝。文三。繯維也。一曰旗紐。一曰槌耳。○㕣睿以轉切。《說文》：山閒陷泥地。从口从水，敗皃。讀若沇州之沇。九州之渥地也。故以沇名焉。古作睿。文二十。沇沿涴《說文》：水出河東垣正屋山東爲浡。古作沿。或从兗。阭陗高也。一曰地名。或作陗。抁挩動也。揣也。或从兗。綄紖也。萒艸名，雀弁也。颻小風。馻馬逆毛。兗州名。通作沇。蜎蜵井中小蟲。或作蜵。詒笑皃。一曰善言。繯維也。吮嗍也。孬謹也。○蜎葵兗切。井中蟲名。《說文》肙也。文二。鞙《說文》：大車縛軛鞙。○蹇九件切。《說文》：跛也。亦姓。文三十二。譧嚏寋謇譧諓《博雅》：吃也。或作嚏寋謇譧諓謇。一曰難也。寋《爾雅》：徒鼓磬謂之寋。攓攓搴《說文》：拔取也。南楚語。引《楚詞》：朝攓阰之木蘭。或从蹇。亦作搴。俗作擥，非是。僿儔偃僿，傲慢也。或作儔。撘搌撘。展極也。緮縮也。襹褰絝也。或省。寋弓彊。巏巏嵼，山皃。藆蹇艸名。藅也。或从蹇。鱺魚名。囝閩人呼皃曰囝。鍵籥牡也。蹇《說文》：走皃。鄋地名。聞喜有鄋鄹。篷竹名。揵舉也。難也。𨌲矛屬。騫駑也。劦力也。橏橏榐，樹長皃。○鍵鑳巨展切。籥牡也。或作鑳。文六。楗闥柜門木。或从門。件《說文》：分也。从人从牛。牛大物，故可分。巏巏嵼，山皃。○繸起輦切。縮也。文一。○㫃於蹇切。旌旗皃。文四。趮走意。嫣長皃。鼴鼠名。○齴齗語蹇切。《博雅》：笑也。或作齗。文十三。巘山形似甑。嵃崚嵃，山峻皃。甗甑也。逡行也。婩妒《博雅》：婩婧，齊也。一曰好也。或省。瓛玉甑。讞評獄也。齞齗齒露也。或从开。甗瓢也。○卷古轉切。《說文》：㓞曲也。文十。菤莽艸名。《爾雅》：卷耳。卷耳形似鞏鼠耳。叢生如盤。或作莽。韏屈也。一曰華中辨謂之韏。帣斂衣。褎也。陡聚名。在安邑。捲斂也。通作卷。埢塚土。觠《爾雅》：羊角，三觠羷。卷豆屬。○圈巨卷切。《說文》養畜之閑。文七。蔨艸名。《爾雅》：蔨鹿蘿。蜎井中小蟲。箘簂竹名。或从圈。菌艸名。蕈也。倦怠也。○欄來圈切。木名。文一。○剗側展切。刈也。文一。○蟤茁撰切。蜿蟤，蟲不申皃。文一。○藑詳兗切。艸名。《爾雅》：葍藑，第藑。葍，一種，華有赤者爲藑。郭璞說。文三。酅地名。膇短也。一曰便膇，小皃。○萹匹善切。艸名。《爾雅》：竹，篇蓄。文一。○羡延善切。溢也。文一。○賢女軟切。小有財。文一。○宛鳥勉切。闕。人名。鄭有大夫宛。文二。夗《方言》夗專簙也。○腞敕轉切。篆也。《莊子》腞楯之上。文二。蜳蠪蜳，不定意。徐邈說。

又《三十小》　三十○小思兆切。《說文》：物之微也。从八丨。見而分之。文四。苶葽苶，艸名。遠志也。魦魚名。朴《說文》：相高也。謂木生相高。○悄忷七小切。《說文》：憂也。引《詩》：憂心悄悄。或从小。文八。愀容色變也。徜行皃。繰《說文》：帛如紺色。一曰深繒。鈔好也。《方言》：青徐謂之鈔。一曰微也。粭粉也。朴木高也。○剿剿子小切。《說文》：絕也。引《周書》：天用剿絕其命。或作剿。文二十二。勦《說文》：勞也。引《春秋傳》：安用勦民。幨襍式也。或从衣。摷摷《說文》：拘擊也。或作摷。骱膘脅骨。或作膘。萩菽闕。人名。楚有大夫萩，或作菽。愀色變皃，或書作愁。羆潐《說文》：釃酒也。一曰浚也。盪也。盡也。或作潐。朴木高也。矂耳鳴。湫隘下也。一曰地名，在楚。一曰水名，在安定。邥邑名，在魯。漅湖名。鈔利也。僬僬仯，驚竦。潐腹中水氣。○少始紹切。《說文》：不多也。文三。邥《說文》：地名。苎艸也。○麶麨糗齒弨切。糗也。或从少。亦作糗。文七。楢赤木名。弨弓反曲也。昭以目玩人謂之昭。鈔取也。○潐樵小切。盪也。文一。○沼止少切。《說文》：池水。文五。炤光也。菬艸名，仙苕也。昭明也。《詩》：其音昭昭。箈竹名。○紹絮市沼切。《說文》：繼也。一曰紹緊，糾也。亦姓。古作絮。文九。佋介行也。袑《說文》：絝上也。一曰絝襠也。一曰衣襟。覘見也。召也。袑闕。人名。《莊子》有巫咸袑。柖《博雅》：牀謂之柖。卲《說文》：卜問也。陘耕休田，一曰瓜塍。○擾擾鐃爾紹切。《說文》：煩也。一曰順也。或作擾鐃。文十六。獶犬驚也。橈木曲。嬈亂也。繞《說文》：纏也。亦姓。遶《字林》：圍也。犪《說文》：牛柔謹也。躩躩躟，足動。褭騕褭，良馬。揉撓屈也，或作撓。繚闕。人名。《莊子》有黃繚。猱獸名。如獼猴，健捕鼠。隢地名。○猺巨小切。《博雅》：猺犺，健也。文二。虯蟉虯，曲皃。○巋丑小切。山皃。文三。超趫輕走皃。或从喬。○趙直紹切。《說文》：趨趙也。一曰國名。亦姓。文二十二。庫《說文》：始開也。亦姓。肇謀也。始也。肇《說文》：擊也。通作肇。晁晁陽，縣名，在東陽。兆兆兆《說文》：灼龜坼也。从卜，兆象形。一說十億曰兆。

古省。或作𠂤。𠯿桃𠯿《博雅》：版也。或作桃𠯿。𠯿晚《説文》：畔也。爲四畔界，祭其中。引《周禮》𠯿五帝於四郊。或从田。通作兆。旐《説文》：龜蛇四游以象營室，游游而長。引《周禮》：縣鄙建旐。駣駣驛，馬屬。一曰馬三歲。𩦋《説文》：羊未卒歲曰夷。羊百斤爲𩦋。狣狗也。《爾雅》：絶有力狣。鮡《説文》：魚名。大鮎也。挑趒刺也。《詩》：其鐏斯挑。或作趒，通作趙。洮水名，在淮南。絩《説文》：綺絲之數也。漢律曰：綺絲數謂之絩，布謂之總，綬組謂之首。○湇以紹切。浩湇，大水皃。文二十三。劻劻茉，艸長皃。舀扰皃皓皓《説文》：抒臼也。引《詩》：或簸或舀。或作扰皃皓。髇髊脅骨，或从号。嶢山皃。荛艸皃。瞧目美目。一曰眇瞧，視皃。榣木長皃。鷮《説文》：雌雉鳴也。引《詩》：有鷕雉鳴。或書作鷮。闟《廣雅》：遮也。葙艸名，鴛韭也。欭歁出气也。或作歁。僄要僄紹，舒緩皃。或作要。旚旌旗皃。𠯿牀板。嫍女字。崾山名。○夭於兆切。《説文》：屈也。从大，象形。一説獸雙爲夭。文十三。紗紗縐。理絲未成絢急綟也。岋山名。枖木名。妖少殁也。ノ古戾也。伕尪弱謂之伕。一曰伕僑，不伸。麎獸名。《爾雅》：麎其子，麏。芙艸名。《爾雅》：鉤芙、大如栂指，中空，初生可食。一曰芙薊，味苦。江東食以下氣。闟隔也。窈窈糾，舒姿也。楑艸少長也。一曰木華葉茂。茿艸皃。○矯舉夭切。《説文》：揉箭箝。一曰妄也。文二十二。撟《説文》：舉手也。一曰擅也。正曲也。通作矯。敵殽《説文》：擊連也。引《周書》：敵乃干。或从殳。嬐《説文》：竦身也。嬌女字。憍小人得志也。譑糾也。一曰多言。蹻《爾雅》：蹻蹻，憍也。趭趺也。一曰目重瞼。觭角高皃。《太玄》：觭其角。蟜《説文》：蟲名。一曰夭蟜，龍皃。一曰野人，身虎文。亦國名，又姓。鱎白魚。糾窈糾，舒皃。槁橋木使曲。橋鬌，人名。秦有盛橋。驕僑驕，不可禁之勢。薦艸名。喬喬詰，意不平。僑伕僑，不伸。鄡國名。鐈温器，似鼎高足。○驕巨夭切。驍驕，長也。文十。乚相糾也。糾窈糾，舒皃。茆艸相糾皃。麠牝麋也。猺獫也。趫趙走。妓艸名。《爾雅》：妓，蚍衃。撟夭撟，頻伸皃。《爾雅》：人曰撟。歗《博雅》：吐也。○褾衫褭俾小切。袖端。或从少，从表。文十三。蔈《説文》：苕之黃華。一曰木也。標木末也。《莊子》：上如標枝。嶕山顛。覜《説文》目有察省見也。剽末也。槱落也。《北史》槱其門閭。蔈艸名。猺獫也表襮外也一曰上衣或从麃○眇吉小切。目重瞼。文一。○縹匹沼切。《説文》：帛青白色也。文十八。標《説文》：木杪末也。顠鬗髮亂皃。或从髟。瞟瞭《説文》瞭也。一曰目小皃。或从剽。覜目有察省見也。慄《説文》：疾也。膘《説文》：牛脅後髀前合，革肉也。醥酒清謂之醥。蔈苕華。一曰草盛皃。篻竹名。實中者。犥牛白黃謂之犥。瀌落也。瀌水皃。皫鳥色變。麃麋屬。漂浮也。○摽攫婢小切。《説文》：擊也。一曰絜闟牡也。古作攫。文十二。蔈莍受莩落也。或作莍受莩。通作摽。慄卞急也。顠鬗髮白皃。或作鬗。膘脅前。鰾魚膠也。標木名。○眇弭沼切《説文》：一目小也。文十六。吵雉鳴。訬高也。擾也。渺渺湇，水皃。森大水。藐遠也。《春秋傳》藐諸孤。苗艸細莖者。筄《説文》：小管謂之筄。秒穆《説文》：禾芒也。或作穆。杪《説文》：木標末也。鯈鳥名。《説文》：焦鯈也。一曰桃雀，即巧婦。或書作鷚。紗倪微也。或作倪。仦僬仦，驚竦皃。一曰小皃。妙嫽妙、女皃。○表表襮褎彼小切。《説文》：上衣也。从衣从毛。古者衣裘、以毛爲表。一曰識也。明也。古作表襮褎。文十。褖《方言》：帛褖謂之被巾。褾袖端。薦艸名。子似覆盆。婇女字。蔈艸名。誂讀也。○皫麃滂表切。鳥毛變色。或作麃。文四。薦艸名。子似覆盆。犥牛白蒼色。○受被表切。《説文》：物落上下相付也。通作莍莩。文十七。殍蒚莍莩餓死曰殍。或作蒚莍莩。薦蔈苞艸名。《説文》：鹿藿也。一曰蔽屬。或作蔈苞。皫犥毛羽朱色不澤也。《周禮》：鳥皫色而沙鳴貍。或从牛。摽落也。《詩》摽有梅。徐邈讀。麠牡鹿。沒水皃。歗歐吐也。猺獫也。貓獸名，似狐善睡。攭析縛也。○槁袪矯切。枯也。《莊子》：槁項黃馘。文四。喬喬詰，意不平。觭角皃。鱎白魚。○鳥魚小切。折鼻也。文三。憢獸名。一曰趙魏謂牛馬騰躍曰憢。鱎白魚。

又《三十三𥳑》 三十三○𥳑賈我切。《説文》可也。引《詩》：𥳑矣富人。文十。舸大船也。《方言》：南楚江湖謂之舸。笴箭幹。箇箇箇葅。或作箇。鮦鮓也。南越曰鮦。荷蒲荷澤名。或作蒲荷。哿繫舟杙。○可口我切。《説文》：肎也。文六。岢岢嵐山名。軻《説文》：接軸車也。一曰轗軻，失志。坷坎坷不平。一曰亭名，在寧陵。閜門傾也。哥歌謌許我切。大笑。或作嘨。文五。嚃傾頭視也。哿㪷擊也。或作㪷。○荷何抲抲下可切。《博雅》：儋也。或作何抲。亦省。文八。哥慢膺聲。苛急也。碢礐砢，山皃。笴箭幹。○閜閜倚可切。《説文》：門傾也。或省。文十二。旎旎旆，旌旗皃。哀衰衰，衣皃。鈳錡也。椵榼椵，樹衰。榱榱椸，木盛皃。挼挼搋，搖也。猗阿柔皃。《詩》：猗儺其枝。或作阿。婀妸婀娜，弱態。或省。亦書作婀。又姓。○我犿語可切。《説文》：施身自謂也。一曰我頃，頓也。亦姓。古作犿。文十一。涐水名，在蜀。俄頗行頃也。或从頁。哦

誃吟也。或从言。㦰差也。碨峨砐碨，山高皃。或从山。騀《説文》：馬搖頭也。○才左子我切。《説文》：才手也。象形。或从工。亦姓。文八。侳侳侳，行不正。

馳她姐《博雅》：馳婢，母也。或作她姐。佐助也。駔丘名。○嬋韉典可切。垂不皃。一曰厚也。廣也。古作韉。文十一。韉《説文》：富韉韉皃。頯醜皃。哆《説文》：張口也。蹍蹍蹍，小兒行態。胗肉物肥美。姼《博雅》：妻父謂之父姼，妻母謂之母姼。癗勞也。怒也。袘衣弱皃。一曰被也。○祂他可切。長皃。文四。拸加也。詪言不正也。一曰欺罔自誇皃。柁木堅皃。○挖拖抱佗待可切。引也。或作拖抱佗。文二十七。祂《説文》：裾也。引《論語》：朝服祂紳。通作拖。爹《説文》：爹、爺，父也。陁陀陊《博雅》：壞也。或从它从多。沱淝淹淹水皃。或从陀、从陁。亦作淹。柁柂舵艄杕正船木。或作柂舵艄杕。烸灺燭餘。或从也。詑詪詒欺罔也。或作詪詒。酡將醉謂之酡。頹傾頭視也。拸加也。抳擔也。○砢礹則可切。衆石皃。《説文》：磊砢也。或从羅。文十八。椳椳棳，木茂皃。斫剢剔《説文》：柯擊也。或作剢剔。檑檑椳，樹衺。斲曳釣也。巕裂繒。攏揀也。裂也。斷皾哆，垂皃。懰灑懼懰，慙也。或从面。邏遮也。囉聲也。礹礹砢，山皃。摋椳摋，搖也。曬曪曬，日無光。○娜乃可切。妸娜，美皃。文十二。那何也。儺行有節也。旎旋旃旖旗皃。或作旎。夠犗豪《博雅》：戕、夠也。或作犗豪。豪衷衮，衣皃。椳難檀棲，木茂，或作難。通作儺。轅轅也。○縒想可切。繒鮮絮謂之縒。文六。媃女皃。褼衣長也。鬈髮美。娑馺娑，殿名。睉明也。○瑳玼此我切。玉色。或作玼。文十。岩峉石，地名。鬈《説文》：髮好也。傞傞傞，舞皃。醝山醝，粟名。縒采色鮮曰縒。褼衣長也。娑馺娑，殿名。搓邪皃。

又《三十四果》　三十四○果菓古火切。《説文》：木實也。从木象果形，在木之上。或作菓。文十九。盃盤也。淈《説文》：水也。惈惈敢，勇也。通作果。裹《説文》：纏也。輾錁車膏器曰輾。或从金。鍋鍋刈鉤。《方言》：陳楚謂之鍋。或省。剮划割也。或从戈。猓猓然獸名。似猴。通作果。蠃蜾蝸蟲名。《説文》：蠃蠃，蒲盧，細腰土蠭也。天地之性，細腰純雄無子。引《詩》螟蠕有子蠃蠃負之。或从果亦作蝸。嬴嬴蘭，車名。喪服所乘。粿米也。餜餅也。○顆若果切。《説文》：小頭也。文八。堁堀堁，塵起皃。棵棵俎名。或从月。骒《説文》：研治也。舜女第名。骒首。一曰擊也。髁髁骨。或从骨。果飽皃。《莊子》：腹猶果然。○火夥虎果切。《説文》：燬也。南方之行，炎而上。象形。古作夥。或書作灬。文三。邩《説文》：地名。○禍祸媧户果切。《説文》害也，神不福也。古作祸媧。通作媧。文十一。祸《説文》：芾惡，驚詞也。過秦晉之間凡人語而過謂之過。夥鍋《説文》：齊謂多爲夥。或从咼。輾棵椵輵過筩也，車盛膏器。或作椵、輵、過。○婐婑鄔果切。《説文》：妮也。一曰女侍。孟軻曰：舜爲天子，二女婐。或作婑。文八。倭倭墮，髽皃。婑《博雅》：婐婑，多也。鬌鬌鬢，髮美。碌碌砢，石皃。捰擇扼，摘也。暰明也。○妮五果切。《説文》：婐妮也。一曰弱也。好也。文六。厄《説文》：科厄。木節也。賈侍中説：以爲厄裏也。一曰厄蓋。砢碌砢，石皃。顧靜也。扼捰扼，摘也。鮀魚名。○跛補火切。《説文》：行不正也。一曰足排之。文八。傀《説文》：蹇也。鼃蚾蟲名。蟾蜍也。或从虫。駊駁駝，馬行皃。播搖也。簸《説文》：揚米去糠也。鼃龜屬。○頗普火切。不正也。文八。叵《説文》：不可也。从反可。駊駈馬行皃。《説文》：駊騀也。或作駈。洀水皃。巔巔義，山皃。呸聲也。岥哅岥，小高皃。○爸部可切。爸、爹，父也。文一。○麼麽母果切。《説文》：細也。或作麽。文十一。懦醪醪醾懦懶，慙也。或作醪醾。曪曪曪，日無光。塺細土。没不知而問曰拾没。髖漏病。癳行皃。○岜揜果切。《説文》：貝聲也。文二十二。鎖鑼鐺也。或作鑼。瑣璅《説文》：玉聲也。或作璅。鞐草鎖也。碎磔小石。或作礪。損揣擊也。一曰動也。忪心疑也。鄭亭名，在河南。潧溠《説文》：水也。或作溠。莜莜人，縣名，在上黨。篧《博雅》：箄篧，席也。一曰竹名。一曰箄也。麶麷《説文》：小麥屑之麤也。或作麷。鱃鱳魚名。或作鱳。脞叢脞，小也。膇《説文》：鬠也。剫切也。一説斫直圜曰剫。○脞取果切。小也。一曰切肉爲脞。文三。岩峉石，地名。硰碎石。○堊坐粗果切。止也。或作坐。文五。俚安也。崌山名。睉目小。○朵朵菜都果切。《説文》：樹木垂朵朵也。或作朵，亦从艸。文三十二。褍衣長。一曰衣正幅。椯《説文》：箠也，一曰椯度也。一曰剫也。瑞動也。《易》：觀我瑞頤。京房讀。婐《説文》：量也。一曰女字。綽冕前垂也。綞《字林》：綞子綾也。硾石皃。揣揆摇也。一説度高曰揣。或从朵。陖小崖。錣缺也。埢《説文》：堂塾也。鞣履緣謂之鞣。稓《説文》：禾垂皃。霍雲不族也。鬌鬆剃餘髮。或从朵。捶敲故捶物輕重也。或作敲。裰《博雅》：裺裰，袖也。橢科橢，木首杌也。宋惟幹説。埵《説文》：堅土也。褼大衣也。崔峞山皃。或从朵。跺行皃。鏙車轄頭。椎木聚生皃。隋竹名。○妥綏敩吐火切。安也。或作綏敩。文二十二。嫷嫷好也。或作嫷。隋埋祭餘也。鰖魚子已生者。峞隓隋山長皃。或作隓隋。鬌嬰兒

前髮謂之髻。橢木圜而長曰橢。一曰車中器。通作隋。鵻鳥名。腤牲肉謂之腤。種禾穗也。踓行皃。揣揲也。湍水名。墮墜也。憜不敬也。睟睟睢睢，小高皃。僓倭僓，髻皃。○憜惰嫷悋杜果切。《説文》：不敬也。引《春秋傳》：執玉憜。或省。古作嫷悋。文二十八。隋《説文》裂肉也。嫷《説文》：南楚之外謂好曰嫷。陏陖墮《説文》：落也。或作陖墮。亦書作墮。埵陖堂塾。一曰射堋。或从自。種禾積也。隋篧隋，竹名。實中。窳甌也。橢《説文》：車苓中橢橢器也。鞁履緣。鱄隳《説文》：魚子已生者。縗省。髽剃餘髮。一曰髮美。墮《説文》：山皃。鐩《説文》：鈐鐩也。隋《説文》：山之墮墮者。揣揆也。篧筴篧，竹名，生南陽。漢時獻爲馬策。猗獺豕。埵堅土。鰕卵壞。墮起土爲埵。○贏裸倮倮儽魯果切。《説文》：袒也。或从果，从身，从人，从羸。文二十三。卵凡物無乳者卵生。贏蟲名。《説文》：蜾蠃也。瘰癘病。蠡蠯瘰癘蠡，皮肥也。一曰疥病。或作蠯瘰。稞無皮穀。蓏儽贏《説文》：在木曰果，在地曰蓏。一説有核果，無核蓏。一説有殼果，無殼蓏。或作儽贏。果蠃名。前皋果。嬴《説文》：畜産疫病也。贏鳥名。《博雅》：果贏，桑飛。蠃《説文》：郡中病也。贏《説文》：獸名。象形。嫘甥也。欙木名。實有皮，無殼。蜾蠃蟲名，蜫蜮也。通作贏。○妮嫷努果切。蜾妮，好皃。或作嫷。文三。扼趙魏之間謂摘爲捰扼。○坷苦我切。塺坷，地不平。文一。○齹齤才可切。齒不齊也。或从佐。文二。

又《三十五馬》 三十五○馬影𩥈母下切。《説文》：怒也。武也。象馬頭髦尾四足之形。古作影。亦姓。文十。碼瑪碼碼，石之次玉。或从玉。罵詈也。鄤郁鄤，縣名。窳穴名，在燕野。鰵魚名。鰵鳥名。○乜母野切。虜姓。文二。哔羊鳴。○把補下切。《説文》：握也。文三。靶《説文》：擊也。笆竹名。有刺。○跁部下切。跁阭，不前。文五。竨《説文》：短人立竨竨皃。笆竹名，有刺。蛦蟲名，小蛤也。罷止也。○寫洗野切。《説文》：置物也。文九。瀉去水也。一曰鑑形。槥《博雅》：案謂之槥。鎵範金也。獘獸名。謁言以寫志。舍《方言》：發挩，舍車也。厦仄也。鴦澤鴦，藥艸。○且丩旦淺野切。《説文》：薦也。一曰畧詞，古作丩旦。文五。跙躧跙，足利。担取也。○姐貤她媎子野切。《説文》蜀謂母曰姐，淮南謂之社。古作貤。或作她媎。文六。担《博雅》：取也。餌食無味。○灺似也切。《説文》：燭秉也。文二。担取也。○姐慈野切。弥姐，羌族名。文二。担取也。○捨舍始野切。《説文》：釋也。或省。文七。餘餕餉飲也。或从舍。駃牝馬。庶小室。赦放囚。一曰置也。○齞齒者切，寬大也。文十一。哆侈拸大皃。或作侈拸。擦裂也。捸擊也。巍巍醜巍，惡也。或省。滶皦滶，不絜也。吳俗語。爹張也。趄距也。漢令趄張百人。○者止野切。《説文》別事詞也。從白聲。常古旅字。文六。赭《説文》：赤土也。堵縣名。亦姓。捸擊也。褚衣赤也。《方言》：卒謂之褚。賭馬名。○社社祋常者切。《説文》：地主也。引《春秋傳》：共工之子句龍爲社神。一曰《周禮》：二十五家爲社。各樹其土所宜之木。亦姓。古作社祋。文三。○惹爾者切。詫也。誰也。絓也。或書作惹。文六。若艸乾也。一曰若若，綏垂皃。一曰今人謂弱爲若。亦姓。喏謧吟應聲。或作謧吟。蹃蹴蹃，距地用力也。○灑所下切。落也。汛也。文一。○鰲鰬鱓鮓側下切。《説文》：藏魚也。南方謂之鮓，北方謂之鰲。或作鰬鱓鮓。文十七。羔《博雅》：曝也。一曰束炭。庢屋也。厎厓厎，不相合。疧疹疿，創不合也。一曰病甚。詆謯詆訝，言戾，或从虘。槎衰斫也。苴茬土苴和糞艸也。一曰糟魄。或作茬。箐炭籠。長沙語。艖小舟。餌食無味。諧誘言。○槎柞剎仕下切。《説文》：衰斫也。引《春秋傳》：山不槎。或作柞剎。文十。奓夸奓，自大。庢屋也。疧疹疿，創不合。紮繒紕皃。羨衷炭也。厎厓厎，不相合。詆詆訝，言戾。○荂數瓦切。荂人，縣名，在上黨。文五。譈强語。傻傻俏，不仁。一曰輕慧皃。酸頞面醜。或从貢。○碎楚瓦切。石藥，顚黃也。一曰小石皃。文三。嘬惡言。淺泥也。○觰展賈切。觸觰，牛角上張皃。文五。苴土苴，糟魄也。一曰不真物。緆緆絮，絲絮相箸皃。偁侷偁，行皃。踖褋行皃。妊娠丑下切。《説文》：少女也。或作娠。文三。土土苴，不真物。○藷吕下切。藷蕷，不中皃。一曰藷苴，泥不熟。文二。砢磊砢，石皃。○絮女下切。緆絮，絲絮相箸皃。文七。砆硉砆，石垂皃。胳膩也。胵臞胵，肥皃。豃鬆豃豃，粘也。或作鬆。○緆繓竹下切。緆絮，絲絮相箸也。或从奢。文七。豃豃豃，粘也。踏蹋踏，行跨皃。磼磼砆，石垂皃。薩藷薩，不中皃。腩腬肉。○欙丑寡切。穀名，可食。一曰茂葵。文一。○野墅壄埜以者切。《説文》：郊外也。或从土。古作壄埜。文十一。也艹《説文》：女陰也。一曰語助。或作艹。冶《説文》：銷也。一曰女態。虵虵蛭氏虜姓也。蠱腹病。一曰媚也。溼堊泥淖也。或从邪。○丁下亥雅切。《説文》：底也。指事。或作下。文六。憂夏夏《説文》：中國之人也。从夊从頁从臼。臼，兩手，夊，兩足。一曰大也。亦國名。古作夏。隸作夏。廈大屋。○閜許下切。《説文》：大開也。文六。嚇嚇《博雅》：笑也。或作嚇。丙覆也。煆《方言》：熱也。土土苴，糟

魄也。○跦宅下切。跦跗，行不進。文一。○趺口下切。跦趺，行不進。文三。價僵價，大皃。齣齧也。○賈舉下切。姓也。一曰國名。文十六。畀《説文》：玉爵也。夏曰琖，商曰斝，周曰爵。一説畀受六升。叚段《説文》：借也。或作段。譚長説如此。通作假。假《説文》：非真也。一曰大也。亦姓。徦蝦《説文》：至也。或作蝦。瑕《説文》：大遠也。婽《博雅》：好也。瘕腹中以病。檟榎木名。《説文》：楸也。引《春秋傳》：樹六檟於蒲圃。或作榎。通作夏檟。一曰苦荼。椵《説文》：木可作牀几。夏陽夏，縣名。鰕魚名。《爾雅》：鰝，大鰕。瑕巳也。《詩》烈假不瑕。鄭康成讀。○揠烏瓦切。吴俗謂手爬物曰揠。文四。踝踝跨，行不正。碣色敗。腋腋脆，肥皃。○啞瘂瘕倚下切。瘖也。或作瘂瘕。文七。婭婭姽，作姿。欭鼓欭，驟鳴也。捥捥搖，搖也。跬行不正皃。○雅鴉語下切。鳥名。《説文》：楚烏也。一名卑居。秦謂之雅。或从鳥。雅，一曰正也。文九。疋《説文》：古《詩》大疋字，通作雅。蚻《博雅》：杯也。厊厓厊，不相合。厊《説文》：廡也。引《周禮》：夏厊馬。疨疹疨，病甚。牙車骨。訝詫訝，言戾。○踝户瓦切。《説文》：足踝也。文二十三。婀妸《説文》：擊踝也。或作妸。嚘甈甚大曰嚘。或省。倮肉袒也。窏屨履也。《方言》：西南梁益之間謂之窏。一説青絲頭履。或作屨。輁車轂轉皃。一曰車膏器。稞粿《説文》：穀之善者。一曰無皮穀。或从米。麰麩也。薤《説文》：黄華也。鮭《説文》：牝牂，羊生角者也。鯉魚名。《説文》：鱧也。跨髀間。髁髁，不正皃，一曰謹刻。脥藥艸名。生山谷中，益氣延年。鮭斟鮭，黄也。踝地名。講嚘疾言皃。或从口。鮭楚冠名。○髁骼苦瓦切。髀骨也。或从夸。文十五。跨踝跨，行不進皃。斗屮《説文》：跨步也。或作牛。夸夸奢，自大。銙鞓鞓帶具，或作鞓鞢。帴袈小衫曰帴。或作袈。髇醜皃。唂言戾也。悖心悮也。棝横撻杖。○寡古瓦切。《説文》：少也。从宀从頒，頒，分賦也。故爲少。文十二。侷侷倚，行皃。窠博局：方目也。篙箴篙，收絲具。觶觴觭，牛角上張皃。跼跼蹐，行跨皃。丹另剮《説文》：剔人肉，置其骨也。象形頭隆骨。或作另剮。丫《説文》：羊角也。象形。杲枴老人杖也，或作枴。亦書作棝。○瓦五寡切。《説文》：土器也。燒之總名。象形。文五。邸地名，在衛。柢《博雅》：鼓鼗謂之柢。瞞瞎財也。或从危。○哆丁寫切。魚口張皃。文一。○跐力者切。身不就皃。文二。牠牠牠，心不欲。○土片賈切。土苴，不真物。一曰糟魄。文一。○笶初雅切。竹名。文一。

又《五十琰》　五十○琰以冉切。《説文》：璧上起美色。一曰圭之銳上者。文二十五。剡掞《説文》：銳利也。或从手。踮踮踮，疾行也。焰《説文》：火光也。燄《説文》：火行微燄燄也。灩滟淡瀲灩，水滿皃。或从臽。亦作淡。灄《博雅》：汚也。纜《方言》：未續也。睒暫視皃。庵闇謂之庵摩。睒味甘也。棪木名。《説文》：遽其也。子似柰，赤而可食。棪《廣雅》：簝棪謂之籧篨。通作棪。黭覃利耜也。或作覃。焱火華也。閻地名。《春秋傳》：戰于鬼閻。錟利刃也。《史》説：錟戈在後。檐《方言》：秦晉續折木謂之檐。忝本廣末狹謂之忝。狹《山海經》女和月母之北有國曰狹氏。痰傷也。○燄習琰切。火行微也。文四。剡利也。棪木名。膠可和香爲蘇合。銛垂屬。○脥謙琰切。腹下也。文三。悞恨也。唊猴頰藏食曰唊。○黶黤於琰切。《説文》：中黑也。或作黤。文十五。靨面黑子。一曰黡也。壓塞也。魘魘夢。壓持也。櫼襜也。通作厭。穮禾稻不實也。奩《説文》：酒味苦也。嬐女有心嬐嬐也。槧《説文》：山桑也。引《詩》：其槧其柘通作奩。或書作櫼。屢瘍痂也。髕蟹腹下甲。厭開藏也。一曰厭次，地名。黤忘也。○湛牒琰切。《博雅》：湛湛，露也。文一。○繶纖琰切。槌細也。文二。彡羌姓。漢有西羌彡姐。○釅七漸切。《博雅》：酢也。文六。塹坑也。憸憯詖也。一曰俺憸，多意也。或作憯。瞼市先入直，若今瞻錢。逾逾逾，欲近皃。○鬳鬻子冉切。嘗食也。一曰鬳噆、味醃，或从漸。文六。黮色弱。臘羹也。臘笑皃。悞悞悞，恨也。○漸疾染切。《説文》：水名，出丹陽黟南蠻中，東入海，一曰潰也。文十八。槧《説文》：牘樸也。塹走進也，或書作趛。蜬蟲名。《説文》：蜬離也。一曰魚名。鏨《博雅》：鐫謂之鏨。鏒長矛。燄火行微也。磏磏礹，石皃。嚥小食。蕲蘄《説文》：艸相蕲苞。引《書》：艸木蕲苞。或从槧。譧《説文》：闕一曰醬也。一曰譧齰，味醃。剡銳上也。鏟鏟鏟，銳進皃。漸寥秀皃。掣取也。摲除也。嶄嶄巖，山高皃。或書作嶄。○閃失冉切。《説文》：闚頭門中也。从人在門中。文十六。潤濶流皃。或作濶。睒睫《説文》：暫視也。或作睫。通作睒。覢《説文》：暫見也。引《公羊傳》：覢然公子陽生。詵詵言。夾《説文》：盜竊裹物也。从亦，有所持。俗謂蔽人俾夾是也。掜疾動皃。陝《説文》：弘農陝也。古虢國，王季之子所封也。陜《説文》：不媚，前郤陜陜也。妶猒妶，舉手皃。睒睒睒，目皃。淰滲淰躍，踊逸也。或作滲。貟狄姓。○颭職琰切。風動物也。文四。趛前趨皃。猒猒妶，舉手皃。拈拈也。○剡時染切。縣名在會稽。文三。籤竹名。黮黑甚也。○冉冉而琰切。《説文》：毛冉冉也。象形。或作冉。又姓。文十五。姍姌《説文》：姍弱長皃。或作姌。翩羽皃。染《説文》：

以繒染爲色。又姓。橾《説文》：濡也。嫉妳《説文》：諟也。一曰媞也。或省。𠓛《説文》：闕。一曰饗舊，味醨。一曰醬也。鈉鐵也。吶嘵兒。苒艸盛兒，一曰荏苒，柔木。笋竹弱。柟木名，梅也。○掔山儉切。《博雅》：次也。文一。○譋詻丑琰切。《説文》：謏也。或省。文四。覘視也。姂姂陵，女志前邪。○斂力冉切。《説文》：收也。文十三。𧙗廉食。撿《説文》：拱也。繶《方言》：所以縣棉。關西謂之繶。一曰索也。嬚女字。瀲潋瀲灩，水溢皃。或省。隒里也。《爾雅》：重甗，隒。溓《廣雅》：漬也。一曰冰其薄者，溓。薟薟艸名。《説文》：白薟也。或从斂。獫犬長喙者。羬《字林》：角三肴爲羬。○險嶮虚檢切。《説文》：阻難也。或从山。文十。譣險《廣雅》：詖也，或从心。羬《爾雅》：羊角三肴，羬。姦性不端良謂之姦姷。鹼胡被謂之鹼。玁周謂北夷曰玁狁。通作獫。獫《説文》長喙犬。一曰黑犬黃顏。椷𣏌椷，薩也。○顩頠頖丘檢切。顩顩，面不平也。或作頠頖。文十一。𧖣鼠屬。《説文》：鼹也。嶜山高皃。歉意不掩也。隒厓也。閻門屋。𧖣食未飫。欿笑也。笑小竹。○檢居奄切。《説文》書署也。一曰俗謂燕戾，今世書褁簽下。或作岐。文九。撿儉束也。或作儉。臉頰也。瞼眼瞼也。險《字林》：山形似重甑。黶黔黑也。或作黔。贛贛榆，縣名，在東海。○儉險灸巨險切。《説文》：約也。或作險。古作灸。文四。芡《説文》：雞頭也。○奄衣檢切。《説文》：覆也。大有餘也。一曰欠也。同也。从大从申。申展也。亦姓。文三十七。弇窞窴《説文》：蓋也。古作窴。揜《説文》：斂也。小上曰揜。一曰撫也。止也。揜《説文》：自關以東謂反曰揜。一曰覆也。𨋢覆車罔。旃旌旗皃。罨罘也。所以罔魚。裺《説文》：褁謂之裺。腌屋簷崙版也。閹閹閽，官中守門者。通作奄。婞《説文》：女有心婞婞也。郾《説文》：周公所誅郾國，在魯。悁悗《博雅》：愛也。或作悗。晻日無光也。滶霿《説文》：雲雨皃，或作霿。碘山巖也。黯果實黑壞。婑誣拿也。崦嵫崦嵫，山名，曰所入。或从弇。淹水涯也。一曰繅絲出緒也。椺《博雅》：椺、櫏、榱也。殗瘞也。醃醃醶，香氣。通作唵。菴菴藹，木茂皃。埯土覆謂之埯。嬐美也。錎椎也。黭黑青也。𨋢踵跛也。或从足。裺攘也。稺禾不實。噦士冉切。《博雅》：嘗也。文二。瀺瀺灂，魚鳥沈浮皃。○醶醓初斂切。酢皃。或作醓。文三。臘羹也。○黯止染切。黑汚也。文三。斂斂敉，舉手皃。趠趯趠，疾趨。

又卷七　去聲上

送第一蘇弄切。獨用。　宋第二蘇綜切。與用通。

用第三余頌切。　絳第四古巷切。獨用。

寘第五支義切。與至、志通。　至第六脂利切。

志第七職吏切。　未第八無沸切。獨用。

御第九牛據切。獨用。　遇第十元具切。與莫通。

莫第十一莫故切。　霽第十二子計切。與祭通。

祭第十三子例切。　𡈽第十四他蓋切。獨用。

卦第十五古賣切。與怪、夬通。　怪第十六古壞切。

夬第十七古邁切。　隊第十八徒對切。與代廢通。

代第十九待戴切。　廢第二十放吠切。

震第二十一之刃切。與稕通。　稕第二十二朱閏切。

問第二十三文運切。與焮通。　焮第二十四香靳切。

願第二十五虞怨切。與圂恨通。　圂第二十六胡困切。

恨第二十七下艮切。　翰第二十八侯旰切。與換通。

換第二十九胡玩切。　諫第三十居晏切。與襉通。

襉第三十一居莧切。

又《五寘》　五○寘支義切。止也。置也。廢也。文十四。忮伎《説文》：很也。一曰懻忮，强害也。或从人。伎惰也。詭不知也。敍《博雅》：多也。觶觴觚《説文》：饗飲酒角也。引《禮》：一人洗舉觶。觶受四升。或从辰从氏。鴟鳥聲。示置也。《禮》：示諸掌乎。通作寘。支《方言》：南楚謂諫謱曰支詿。豉有大度也。嶇山名。○翅翄施智切。《説文》：翼也。一曰過多也。或从氏。文十九。翨鳥之彊羽猛者。或書作翄。娷鳥名。啻《説文》：語時不啻也。一曰諟也。餘也。施仓惠也。與也。古作侈。翨《博雅》：翨翐謂之帩帕。鉈鉈江淮南楚之間謂矛爲鉈。或作銛。儩盡也。胣《博雅》：胣俎，几也。駙馬彊也。螫《爾雅》：姑螫，彊蚌。今米中小黑蟲。弛改易也。通作施。楴木名。撕楴把也。或作楴。豉有大度也。○豉詯充豉切。《説文》：有大度也。一曰慶也。或从言。文五。鉹鬻鼎也。侈《字林》：汏也。傂開衣也。○肢豉豍是義切。《説文》：配鹽幽赤也。或从豆。亦作豍。文十一。糦《廣雅》：黏也。豍青州謂彈曰豍。鯷魚名。鮧也。扡牽也。貤物重數。易傷輕也。或从人。毗《字林》：暀毗，面皃。○惴之瑞切。《説文》：憂懼也。引《詩》：惴惴其慄。文七。錘踒杵擊也。或作碓。諈《爾雅》：諈諉，累也。揣治擊

也。錘鍛也。醀病也。○吹尺僞切。噓也。文六。籥歙《説文》：籥音律管壎之樂也。或省。通作吹。秕糲也。出出也。《詩》：杲杲出日。炊炊累，動升也。○瑞樹僞切。《説文》：以玉爲信也。徐鍇曰：从耑，諦也。又姓。文十。倕闕人名。堯時有工倕。睡《説文》：坐寐。髓黍器。先以屑埳之也。雖鵻鳥名。《説文》：雖也。一曰雅烏。或从鳥。種小積也。垂將及也。腄縣名，在東萊。婑女字。亦姓。○秎而睡切。内也。一曰人心薄言而語謂之秎秎。文六。抎内也。汭小水入大水也。内入也。諉誰諉，煩重皃。弱弓曲謂之弱。一曰張弩。鞮鞻所寄切。韗屬。或从麗。文九。屣躧履不蹑跟也。一曰徐行不履。或作躧。灑洒《説文》：汛也。或作洒。曬《説文》：暴也。襹襹襹，毛羽衣皃。醒以筐盪酒。○裴爭義切。衣不伸謂之裴。文三。陂皮不展也。第牀格謂之第。○賜錫斯義切。《説文》：子也。又姓。或作錫。文十三。漸《説文》：水索也。瀳泄水門。一説停水曰瀳。《南史》有石瀳。嫩死也。通作漸。杜樍楮《方言》：俎机，西南蜀漢之郊曰杜。或从徙。亦作楮。蕩《説文》：艸也。蔪艸名。斯儩盡也。《詩》：王赫斯怒。鄭康成説。或作儩。屣履不著跟曰屣。○剌七賜切。《説文》：君殺大夫曰剌，剌，直傷也。俗作剌，非是。文二十二。朿《説文》：木芒也。莉莱《説文》：莱也。一曰艸芒也。或省。諫《説文》：數諫也。一曰書也。通作剌。誡謀也。覕《説文》：覕覷，闚觀也。庚《博雅》：舍也。疷相依也。痚風痚，膚疾。庇廡庳《周禮》：耒庇，長尺有一寸。鄭康成曰：耒下前曲接耜者。或作廡庳。栜楣屬。蛓蚔蟋蜗蜡蟌《説文》：毛蟲也。或作蚔蟋蜗蜡蟌。蠢蟲名。《博雅》：蠢、蠢、蠍也。聲聽不相當。屐屐屨足前却也。○積子智切。聚也。《周禮》：遺人掌邦之委積，以待施惠。或書作蘇。文十。蘵艸名。一曰艸積。穊穧積禾也。或从齊。挌柴積也。一曰搣頰旁也。或作柴。羵《説文》：羵羭也。黹刀魚也。畎歐也。嗟也。眥目匡。○漬涊疾智切。《説文》：漚也。古作涊。文十六。羵羵羭，羊疫。通作漬。骴齕骴羵辣《説文》：鳥獸殘骨曰骴。骴，可惡也。引《明堂月令》：掩骼薶骴。或从肉。亦作骴羵辣。或書作瘠。畎《説文》：歐也。挌柴《説文》：積也。引《詩》：助我舉挌。一曰搣頰旁也。或作柴。黹刀魚名。眥《説文》：目匡也。或書作眦。穧穫禾也。羌《博雅》：曝也。懠怒也。○灕思累切。滑也。文九。髓髓骨脂也。或省。稕穟禾四把也。一曰禾積。或作穟。隋墮綏挼尸所祭，肝脊黍稷之屬。或作墮綏挼。○智智知知義切。《説文》：識詞也。一曰知也。或作智知。文五。黿鼉鼃，網蟲。潪水名。○罟力智切。《説文》：罵也。从网罪人。文十四。離去也。籣《博雅》：笘、籣、篌也。砆履石渡水。荔艸名。似蒲而小，根可作蔌。一曰荔支，果名。珕蜃屬。士佩刀，珕琫。癘《博雅》：癘也。一曰瘦黑。麗美也。《莊子》：麗譙之間。蘺艸附地生。覾督瞯視也。或作督瞯。隸附也。櫪木名。○諈婗竹恚切。《説文》：諈諉，纍也。郭璞曰：以事相屬。又姓。或从女。文五。錘飢也。纗絃中絶。錘權也。一曰側意。○縋綵馳僞切。《説文》：以繩有所縣也。引《春秋傳》：夜縋納師。或从耒。文十五。槌縣鼜曲杙。《説文》：關東謂之槌，關西謂之持。錘《博雅》：錘謂之權。一曰八銖也。通作錞。硾倕鎮也。一曰揣量物重也。《吕氏春秋》：硾之以石。或作倕。罍壘甀《説文》：小口罌也。或作壘甀。腿瘣足腫也。《春秋傳》：重腿之疾。或作瘣。腄縣名，在東萊。垂鄉名，在蘄縣。婗女字。錞銅半熟。○累纍力僞切。事相緣及也。或作纍。文九。厽垒絫，坡土爲牆壁也。或从土。嫘嫘嫘祖，黄帝妃，西陵氏女。或从纍。通作累。甂《廣雅》：甒也。儡病困謂之儡。瓃玉器。一曰玉名。○諉女恚切。《説文》：累也。文八。錥《説文》：側意也。弱殕彼弱，張弓皃。或从垂。秎内也。惙悽思也。或从委。婗女字。○傷易以豉切。《説文》：輕也，一曰交易，或省。文十五。敗《説文》：侮也。通作易。伿《説文》：惰也。貤絫《説文》：重次弟物也。或作絫。屭面衣也。《廣雅》：屭鬲謂之幭帕。移遺也。羨也。大也。施及也。進也。袘褫縳裳下緣也。鄭康成曰：袘之言施，以緇緣裳，象陽氣下施。或作褫縳。椸牘《方言》：揭前几，趙魏謂之椸。或从爿。殤芟夷艸木曰殤。○帝丁易切。諦也。文二。啻蹢也。○企企跂去智切。《説文》：舉踵也。古从足。或作跂。文十二。跂垂足也。一曰跂望。迄避也。圮伎《説文》：頃也。从匕。匕，頭頃也。引《詩》：圮彼織女。或作伎。通作跂。蚑蟲行皃。敧哿行喘息。或从口。赽《博雅》：赽赽，行也。一曰緣木行。逗曲行也。○駐居企切。馬彊也。文九。鴱雉鳥名。或从隹。睨《博雅》：視也。一曰瞋皃。翨翅《説文》：鳥之彊羽猛者。《周官》：翨氏攻猛鳥。或作翅。亦書作翄。蹂小頭。忮很戾。積多小意而止。○縊於賜切。《説文》經也。引《春秋傳》：夷姜縊。文八。殪物凋死。螔蟲名。縊女也。瘞病也。謚謚行之迹也。或省。賢《博雅》：益也。揖俯手拜也。○恚於避切。《説文》：恨也。文六。烓行竈。瞖眭目小怒皃。或省。嫛《説文》：不説也。嘻恚聲。○瓗弋睡切。玉名。文八。纗《博雅》：纗紳鞓帶也。一曰維網中繩。一曰弦中絶。賢益也。鷮鳥名。小鳩也。諉累也。諉懸也。諸姼諸，女官。一曰恨言。

絫垂也。○孈呼恚切。愚戇多態。一曰好兒。一曰過也。文七。毀壞也。麾以旌旗示之曰麾。隋墮綏挼尸祭、黍稷肝脊也。或作墮綏挼。○觖窺睡切。望也。文二。闚小視。○睍規恚切。《埤倉》：眇視兒。文三。規規規，驚視自失兒。李軌說。嬃《博雅》：好也。○戲香義切。《說文》三軍之偏也。一曰兵也。文四。攕擊也。爞燒也。○嚱嚱嚱，聲也。○掎卿義切。偏引也。文四。輢車傍。倚奇也。⿺辶危傍也。○寄居義切。《說文》：託也。文七。倚徛《爾雅》：石杠謂之倚。郭璞曰：聚石水中以爲步渡彴。一曰舉脛有所渡。或从寄。觭隻也。《莊子》：觭偶不忤。胚分牲謂之胚。一曰臘也。撎戴也。⿺辶危傍也。○芰茤蕺奇寄切。《說文》：蔆也。杜林說。从多。古作蕺。文十二。汥水戾。一曰水都。騎乘馬也。又姓。輢車傍兵所插處。賤貝名。一曰器用。⿰阝责積也。一曰摵頰旁。魃《說文》：鬼服也。一曰小兒魃，引《韓詩傳》：鄭交甫逢二女魃服。⿰阝危名。在上黨。忮害也。《詩》：不忮不求。韋昭讀。誠謀也。○倚於義切。因也。加也。文七。輢車傍。⿰阝反名。在上黨。猗相附著也。《詩》：兩驂不猗。踦足也。一曰立倚也。椅木名。楸屬。旖旌旗皃。○義宜寄切。《說文》：巳之威儀也。墨翟書通作羛。通作誼。文十。羛《說文》：魏郡有羛陽鄉，本內黃北二十里。議《說文》：語也。一曰謀也。誼誼⿰辶宜《說文》人所宜也。古作⿰言宜。⿰言宜《字林》：⿰言宜面皃。⿰米宜周穆王駿馬名。嬟女字。⿰言宜正也。○爲于僞切。助也。文二。隝坂名。在鄭。○萎餧於僞切。《說文》：食牛也。或从食。文九。委委積、牢米薪芻之總名。⿰阝委益州人取鹿殺而埋地中，令臭乃出食之，名鹿⿰阝委。鄭康成說。⿰阝委⿰阝委弓皃。痿痹濕病。委水所聚也。一曰漚也。⿰阝委《說文》：羊相羵也。骫骫骳，脛曲。○縻縻寄切。羈縲也。文一。○僞危睡切。《說文》：詐也。文一。○賜貤居僞切。《說文》：資也。一曰古貨字。或从危。文十五。垝坫也。可以⿰支物。一曰毀垣也。⿰攴危疲極也。或作⿰攴。⿰攴⿰广皮擊起物也。或作⿰攴⿰广。⿰宛⿰广危毀也。或作⿰广。通作垝。硊石硊江名，在宛陵西。⿺辶危傍也。媯僞《方言》：媯媞，僈也。一曰健狡也。或从人。⿰衤支祭山名。通作⿰广皮。○⿺辶危丘僞切。《廣雅》：傍也。文一。○譬辟匹智切。《說文》：諭也。或作辟。文四。檗水中洲也。⿱辟射鳥具。臂卑義切。《說文》：手上也。文五。檗水中洲也。嬖賤而得幸曰嬖。⿱辟辨《博雅》：⿰弓辟、⿰弓辟，⿱辟辨也。蔽廡也。○避辟⿱辟辨毗義切。《說文》：回也。或省。古从彳。文四。比次也，親也。○帔被襬披義切。《說文》：弘農謂帬帔。或作被襬。文九。剋剝也。貶迻子也。一曰貶貤，次第也。秡禾租。破壞也。披散也。鞁車駕具。○賁被義切。《說文》：飾也。文十四。彼衺也。《論語》：子西彼哉。怴心怴、憸也。通作詖。詖《說文》：辯論也。坡阪也。陂傾也。《易》無平不陂。通作詖。跛偏任也。《禮》：立毋跛。貶《說文》：迻子也。一曰益也。披柩行夾引棺者。龍旄也。謂簨虡飾。氈《廣雅》：氈毡，罽也。波循水行也。《漢書》：傍南山北波河。⿰巾罷帬也。⿰忄責馬飾。○髲平義切。《說文》：鬄也。文十三。被《說文》：寢衣，長一身有半。一曰加也。⿰衤皮裝束皃。一曰條屬。鞁《說文》：車駕具。弢絲皮飾弓也。一曰所以張弩。一曰弓曲也。骳骫骳，脛曲。旓旌旗皃。披散也。翍羽也。裝衣不帶。通作披。⿰手責積也。汥水戾。⿰阝皮皮不展也。○⿰阝內恚切。毀謗也。文一。○⿰阝內式瑞切。小祭也。或从示。文二。○毀況僞切。亂也。文三。⿰犭隶《爾雅》：息也。麾招也。《春秋傳》：周麾而呼。○⿰魚責鰽才豉切。《字林》：刀魚也。或作鰽。文二。靡縻詖切。偃也。曳也。散也。文一。

又《十三祭》

十三○祭子例切。《說文》：祭祀也，从示，从手持肉。文十三。際《說文》：壁會也。⿱鬲祭露髻曰鬠。鄈邑名，在周。穄《說文》：⿱麻祭也。鰶鮤魚名。或作鮤。瘵接也。《詩》：無自瘵焉。鄭康成讀。傺《方言》：逗也。逗謂住也。穖穧穫也。或从齊。嚌小語。漈水涯。○歲戕須銳切。《說文》：木星越歷二十八宿宣徧陰陽，十二月一次。从步戌聲。律歷書名五星爲五步。古作戕。文十一。繢蜀細布。繐織《說文》：細疏布也。或省。亦从歲。帨佩巾。浼沛和也。益濟謂之浼酌。彗日中暴明也。⿰毛彗小星也。檅槥小棺。或作槥。○胞膬脺此芮切。《說文》：小耎易斷也。或从毳，从卒，通作毳。文十五。斷斷也。漠飲也。⿰言隺⿰革勹囊屬。或作⿰言隺。毳《說文》：獸細毛也。⿱毳毛《說文》：數祭也。⿱心敝《說文》：謹也。竁穿地也。⿱馬毛蟲名。帨佩巾。⿰氵剧小傷也。浼溫水。蕝柤芮切。束茅表位也。文六。⿰扌惠⿰扌惠裂也。或省。橇禹之四載泥行所乘。通作蕝。柈小杙。⿱臾土輕脆也。○彗篲篲篲旋芮切。《說文》：掃竹也。从又持⿱丰彐。或从竹从慧。古作篲。文二十。槥檟《說文》：棺櫝也。或作彗。轋軎車軸頭。或作軎。鏏鐹大鼎或从惠。⿰金惠小鼎。繐細疎布也。繢《說文》：蜀細布。幗盥巾謂之幗。蕡艸名。《爾雅》：箭王蕡。⿰忄昔謹也。⿰扌昔挂也。⿰月叔挑取骨間肉也。⿰衤叔破碎也。⿰忄惠布巾。○⿰丗丑⿰丗米始制切。《說文》：三十年爲一世。从卉而曳長之。亦姓。古作⿰丗丑⿰丗米。文六。貰貸也。勢威力也。⿰齒齒也。○⿰口欠呼世切。气聲。文一。○掣⿰麻手摯尺制切。《爾雅》：曳拏，掣曳。或作⿰麻手摯。文二十。⿰巾幹掣《說文》：一角仰也。引《易》：其牛⿰巾幹。或从手。通作掣。⿰疒辜痢

癖《説文》：引縱曰瘴。或从制。亦作癖。癘《説文》：小兒癘瘵病也。猘猾獶狂犬。或作猾獶。滯懘懥懘音敗不和也。或从心。亦作懥懘。愔《説文》：小怒也。製毚除艸器。或作毚。棄齊人謂急持曰棄。○制剬制征例切。《説文》：裁也。从刀从未。未物成有滋味可裁斷。一曰止也。古作剬制。文三十八。製《説文》：裁也。謂裁衣也。靴《博雅》：鞾靴，刀削。睬目明。睬聞也。或作睬。晢目美也。或書作晰。晰嘲明也。或从制。亦書作晢。迣《説文》：迻也。晉趙曰迣。鱴魚名。鮭醢魚醬。或从酉。餈臭也。猘獶瘈《説文》：狂犬也。引《春秋傳》：猘犬入華臣氏之門。或作獶瘈。箴大簪也。婺病子在娠謂之婺。聾姓也。王莽時有聾渾。孤孤蟲名。蝗子也。或从虫。折斷也。《春秋傳》：司馬置折俎。徐邈讀。觭竪角牛。晢《博雅》：白也。祈矛謂之祈。謝語不正。趔踰也。瞭聰也。瘴引縱病也。逝遰往也。或作遰。淛浙江名。或作浙。瘵病也。瞭察親。○誓斮時制切。《説文》：約束也。古作斮。文二十七。噬《説文》：啗也。一曰喙也。篡筮箸《説文》、《易》卦：用也。从竹从巽。巽，古巫字。或作筮箸。逝遞《説文》：往也。或作遞。趕踐跴逸超踰也。或作踐跴逸。通作迣。迣迾也。遾《爾雅》：遏遾，逮也。北燕曰遾。一曰遠也。伏習也。鏊《説文》：車撞結也。一曰銅生五色。或書作銲。觭掣一角仰也。一曰牛角立謂之觭。或作掣掣。澄《説文》：埤增水邊土人所止者。觭《夏書》：過三澄。折曲也。詍咦誽語多也。山東云。或作咦誽。拽拖也，山東語。契制肉也。貰漢侯國名。○稅輸芮切。《説文》：租也。一曰舍也。亦姓。通作説。文十四。説誘也。裞《説文》：贈終者衣被曰裞。帨帥佩巾。或作帥。幹《説文》：禮巾也。挩拭也。銳鐭《説文》：小鍛也。或作鐭。裞《博雅》：祭也。一曰過制追服謂之裞。淣《説文》：財溫水也。引《周禮》：以淣溫其絲。蛻《説文》：蛇蟬所解皮也。啐小歡。歃卜問吉凶曰歃。○毳充芮切。細毛也。文十二。竁《説文》：穿地也。一曰小鼠。引《周禮》：大喪甫竁。喙口也。薉艸名。檅泥行所乘。通作毳。橇《博雅》：謝也。一曰數祭。斀《博雅》：舂也。剸節斷也。或作節。橇穀再舂。膬胞也。啜嘗也。○贅賙朱芮切。《説文》：以物質錢。从敖貝。敖者猶放貝，當復取之也。古作賙。文六。癥瘤腫。通作贅。歃《説文》：楚人謂卜問吉凶曰歃。从又从祟。騷蟲名。慹謹也。○啜稱芮切。嘗也。文三。慹謹也。啜田中道。○惙丑芮切。短氣皃。文二。啜《爾雅》：茹也。施乾説。○耐才芮切。截耳也。文一。○汭内儒税切。《説文》：水相入也。或省。文十八。芮《説文》：芮芮，艸生皃。一曰國名。亦姓。蕤菱艸之小者。或作菱。枘鈉刻木耑所以入鑿。或从金。通作内。抐捽也。蜎蚖蟲名。《説文》：秦晉謂之蜎，楚謂之蚊。或省。説悅也。《周禮注》：遊觀則施惠以爲説也。聶氏定作此音。坲深也。靜也。笣竹名。袂衣袖。《莊子》：被髮揄袂。李軌讀。捣扤也。鐍鋭也。毳細毛。衲補也。○癗竹列切。痢病。一曰牛頭瘍。文二。蛭水蛭，蟲名。○幯所例切。帛餘。文十。鍛戟屬。帴被也。殺害也。殺弒降也。或作弒。蔽椒也。嘓喝嘓聲也。椒木名，似茱萸。褖衣褎縫。○篾斃初芮切。春也。或作斃。文十。嚘跳齧也。剸斷節斷也。或从斤。亦作剬。蔽艸出皃。蔡艸汚地也。察伺也。橐數祭也。○嗶濘山芮切。《博雅》：嘗也。或作濘。文五。騷蟲名。噉盡嬾也。一曰齧嘗之。與無反。魚肉同義。叡楚謂卜問曰叡。○跸迣趉丑例切。《説文》：述也。一曰踰也。或从辵从走。文二十二。趉踕《説文》：超特也。或从足。跐跳也。僿《博雅》：逗也。一曰侅僿失意皃。愧習也。懘困劣也。晢瞥也。一曰目美。或書作晰。揥所以摘髮者。鰈《博雅》：鰈謂之魦。滯水灑散皃。踅躆一足行也。或从帶。憏怯憏，未定也。懘懦忐滯，樂音不和。或作懦。哲咧也。瞥察視。揭褰衣渡水。偞刻也。○朅於例切。《説文》：不成，遂急戾也。文十三。瘞《説文》：幽薆也。潟《博雅》：清也。一曰蓋也。愒直衿謂之愒。餲饐《説文》：飤餲也。引《論語》：食饐而餲。或作饐。腸臆下也。鶡小鼠名。茵以艸補缺。塺睦埋也。古作瞨。鷰鳥名。食魚。憊夢言不慧也。○愒憩偈厲去例切。《説文》：息也。或作憩偈厲。文十五。揭《説文》：高舉也。甈甄甋《爾雅》：康瓠。謂之甈。或作甄。亦省。揭刮也。藒香艸。《爾雅》：藒車，芞輿。謝崤讀。堨壁隙。踕跛也。剫傷也。瘈頭瘍。一曰傷胝也。愒恐也。○猲猘瘈獦狛居例切。狂犬也。或作猘瘈獦。古作狛。文十七。耳《説文》：豕之頭。象其銳而上見也。劂《説文》：魚网也。纘屬纕《説文》：西胡毳布也。或作屬纕。通作劂。訐相告斥曰訐。瀱《説文》：井一有水，一無水謂之瀱汐。蘪艸名。《爾雅》：蘪蕪，蘼衣。似芹，可食。蔈《説文》：艸之小者。剫《博雅》：傷也。劂劂篾，竹實。瘈《博雅》：禿也。瘵側例切。病也。文一。○偈其例切。武皃。文六。堨堰也。蘪蘼蕪，艸名。檕《博雅》：檢檕釘也。一曰車木鍤。碣山名。《書》：夾右碣石。韋昭讀。揭揭陽，縣名，在南越。○衛干歲切。《説文》，宿衛也。从韋市从行。行列衛也。又國名。亦姓。文二十一。憊憊《説文》：瘳言不慧也。或从言。衛《説文》：牛踶衛也。衛《説文》：衛也。璱琫琱劒鼻玉。或省。

亦从彗。軎轄轐轅《説文》：車軸耑也。从車，象形。杜林説。或从彗、从慧、从惠。篲《博雅》：簫、篲、箭也。一曰竹名。簏《説文》：豚屬。棷小棺。熏熯薰暳《説文》：暴乾火也。或作熯。亦从日。撏《博雅》：裂也。鍇《説文》：鼎也。臒翮末。○劇姑衛切。《説文》：利傷也。文十五。劂剧剞劂，刀也。或作剧。撅揭也。橛夏俎名。通作厥。蹶蹋趨僵也。一曰跳也。或从衛、从走。亦書作躩。巖山皃。鼆牛踶。鱉鼠也。一曰獸名。鱖鱠《説文》：魚名。或作鱠。鬆盛肉几。亦姓。騭馬牲惡。○愜許厥切。息也。《詩》：召伯所愜。徐邈讀。文八。餟物臭。瀱《爾雅》：井一有水，一無水爲瀱汐。孫炎説。欯气聲。製兇恣也。鞞鞁被具，所以逃死。或从曳。亦書作鞢。鞁繴也。○滯直例切。《説文》：凝也。一曰積也。文十一。蹄蹏林，匈奴祭天處。苶《説文》：以艸補缺。或以爲綴。一曰約空也。鋭除利器也。瑿《説文》：劒鼻玉也。睨《説文》：豕也。後蹶廢謂之睨。从互矢，从二比。睨足與鹿足同。亦姓。鰿魚名。筴以竹補缺。鍇小車耳鈎。癖久痢。嬖停貨也。○例例列力制切。《説文》：比也。或作例。亦省。文五十四。厲厲《説文》：旱石也。或从蠆，通作礪厲。一曰嚴也。惡也。危也。大帶垂也。亦姓。礪礪也。砰濿《説文》：履石渡水也。引《詩》：深則砰。或从厲。通作厲。洌水清也。巁嶚嶓《説文》：巍高也。或从厲。亦省。痢娳癘癘疾疫也。《春秋傳》：大癘者何？痢也。或作娳癘癘，通作厲。禲禍鬼災曰禍。《春秋傳》：鬼有所歸，乃不爲禲。或省通作厲。勵勉也。曞瞗貨也。或省。例裂帛餘也，或作裂。迾迣遮也。一曰車駕清道。古作迣。鴷騾《説文》：次第馳也。一曰馴也。或从厲。亦書作駾。犡牛白脊。鴷魚名。蠣蠇蠣《説文》：蚌屬。似蠙微大，出海中，今民食之。一曰雕百歲化爲蠣。或作蠇蠣。亦書作蠆。鱱魚名。或書作厲。秬穋粱黍穰謂之秬。或从厲。古作粊。覷視也。爇止火。櫪木名，實如栗。栵木名。《爾雅》：栵，栭。樹似槲樕而癭小。櫪米之不精者。苅艸名。一曰苕也。裂囊有飾緣之曰韗裂。鄭康成説。娳病也。盭器名。劘割也。曞日光盛。詗言美也。颳風駃也。栵慮驚也。或从厲。翏利也。洌寒也。筠篘也。○綴株衛切。《説文》：合箸也。文十七。婘《廣雅》：怒也。一曰疾悍。餟醊腏《説文》：祭酹也。或从酉。亦作腏。豯豕陷地。啜泣皃。一曰茹也。畷井田間道。輟車小缺。笩錣《説文》：羊車騶箠也。箸箴其耑，長半分。或作錣。轌車式下立木。蹀《博雅》：跳也。裰繹祭謂之裰。致積累也。《漢書》：致令辟爲郭。稴禾皃。丨劒戟皃。从反丁。○銷除芮切。曲刀。文一。○瘈吉曳切。病也。文一。○曳以制切。《説文》：曳曳也。文六十五。丿《説文》：拙也。明也。象拙引之形。拙拽《説文》：捈也。或从曳。跮踰也。裨裨紲衣長皃。一曰袖也。或从曳。亦作紲。裔褽齊《説文》：衣裾也。一曰邊也。末也。或作褽。古作斉。哲裂也。愧忸怩《説文》：習也。一曰明也。或作忸怩。勩勒肄勅《説文》：勞也。引《詩》：莫如我勩。或作勒肄勅。咿咦譆譏《説文》：多言也。引《詩》：無然咿咿。或作咦譆譏。齜齥羊倀也。或从曳。鞮《博雅》：鞄、鞮，鞏也。疶瘛病也。或作瘛。侻刻也。箕箑也。瑰琿《説文》：石之似玉者。或从世。泄《説文》：水受九江。博（安）洵波北入氏。滴溶滴，水皃。枻栧楫謂之枻。一曰栭也。或从曳。藻澲烝葱。或省。蓍薟艸名，似蘇而赤。或作薟。騑翍飛也。或从世。鵸鳥名，飛生也。臒翮末也。羿闕。人名。有窮后羿。汰沙汰，懘也。猟狻《爾雅》：貍子猟。或作狻。鞮輇車馬贈亡謂之鞮。或从車。庇庳謂之庇。洩舒散也。乀曳足也。鍰銅生五色。澄水名。一曰水涯。篡筮撰耆。占也。或省。噬齧也。誓要言。鰈觕也。嫢婦人病娠。稅粨稻名。或从米。憓怒也。伏狃伏過度。○叡睿睿叡俞芮切。《説文》：深明也。通也。古作睿。籀作叡。文二十三。鋭剡梲兌《説文》：芒也。亦姓。籀作剡。或作棁。亦省。銳鐏侍臣所執兵。或从惠。鍰銅生五色。餟小餟。裞贈終衣。莌《方言》：艸生初達謂之莌。抴捘《博雅》：動也。或从兌。蜕毒蟲名。轙車軸頭。篹帚也。《莊子》：操拔篹以侍門庭。郭象讀。啜《爾雅》：生也。臒翮末也。羿闕。人名。有窮后羿。汰沙汰，懘也。猟狻《爾雅》：貍子猟。或作狻。鞮輇車馬贈亡謂之鞮。或从車。庇庳謂之庇。洩舒散也。乀曳足也。鍰銅生五色。澄水名。一曰水涯。篡筮撰耆。占也。或省。噬齧也。誓要言。鰈觕也。嫢婦人病娠。稅粨稻名。或从米。憓怒也。伏狃伏過度。○叡睿睿叡俞芮切。《説文》：深明也。通也。古作睿。籀作叡。文二十三。鋭剡梲兌《説文》：芒也。亦姓。籀作剡。或作棁。亦省。銳鐏侍臣所執兵。或从惠。鍰銅生五色。餟小餟。裞贈終衣。莌《方言》：艸生初達謂之莌。抴捘《博雅》：動也。或从兌。蜕毒蟲名。轙車軸頭。篹帚也。《莊子》：操拔篹以侍門庭。郭象讀。啜《爾雅》：茹也。郭璞讀。諸恨言。硪磨使消也。璿美玉。○埶蓺藝蘩秇倪祭切。《説文》：種也。从坴丮，持而種之。引《詩》：我埶黍稷。徐鍇曰：坴，土也。一曰技能也。或作蓺藝蘩。古作秇。文十三。槸檡《説文》：木相磨也。或从艸。亦書作槷。褋袂《方言》：複襦謂之箑褋。或作袂。寢癭瞑言也。或作癭。囈痕聲。《列子》：唅囈呻呼。峚土高皃。○劂九芮切。剞劂，刀也。文六。厥迫迮也。臬射的也。闑門中橛。甓甋康瓠也。或作甋。○剫劓牛例切。去鼻刑。或从鼻。文七。癭癭《説文》：瞑言也。或作癭。甋甓《説文》：康瓠破罌。或从埶。焜虎皃。○蔽蓽蘞必袂切。《説文》：蔽蔽，小艸也。一曰奄也。或作蓽蘞。文十三。鼜《説文》：牲柯縣。鷩鼜雉名。或从隹。幣財也。《周禮》：幣餘之賦。于寶讀。敝塞也。通作蔽。弊獘也。篾簺衣，車户也。一曰簙篇。弊斷也。弊弭弓戾也。或作彆。○潎潎匹曳切。《説文》：於水中擊絮也。一曰清也。一曰魚遊皃。或作潎。文六。勞削也。撇摽也。敝衣壞皃。獘獘也。○敝毗祭切。《説文》：敗衣也。从巾，象衣敗之形。

文十二。敝《説文》：帗也。一曰敗衣。幣𢙏贅《説文》：帛也。一曰財也。或从衣、从貝。獘斃《説文》：頓仆也。引《春秋傳》：與犬犬獘。或从死。弊惡也。獙獸名，似犬有文。故从文。蔽塞也。通作敝。獘《山海經》：姑逢山有獸，狀如狐，有翼，名曰獘獙。縩惡綿。○袂彌敝切。《説文》：袖也。文三。肩布帛幅邊。檅檅楔，細小皃。

又《二十一震》　二十一〇震靈之刃切。《説文》：劈歷振物者。引《春秋傳》：震夷伯之廟。籀作靈。文三十六。賑賑富也。或作賑。振《説文》：舉救也。一曰奮也。挋《説文》：給也。一曰約也。拭也。踕蜄跂動也。或作蜄跂。賑須類，顏色慎事也。賑眩也。侲童子也。漢制，儺於禁中，用侲子。娠妊也。或書作𡛦。通作震。袗褖玄服也。一曰衣前禪。或作褖。邸地名。鷐鴅鷺羣飛也。或省。脣驚聲。顚頭動也。稹禾概也。甄掉也。鍾病聲。滇慎水名，在汝南。或作慎。縝纏謂之縝。帳《方言》：飤馬橐，燕齊之間謂之帳。黭黑也。謓笑也。褖整也。一曰祭肉。瞋恚也。眡昭告也。彡髮多皃。鳳鳥羽始飛皃。鬢髮黑。瘨病也。槙木根相迫也。一曰木理堅密。○眒瞋試刃切。張目也。或作瞋。文五。阣《字林》：陵名。抻展也。申引也。○慎睿眷時刃切。《説文》：謹也。一曰獸五歲爲慎。亦姓。古作眷。文十。蜃蠪大蛤。或从黽。矜堪矜，魚名。蜄蛟屬。通作蜃。釿《爾雅》：錫謂之鈘。欣指而笑之曰欣。鋠圓鐵。○刃而振切。《説文》：刀堅也。象刀有刃之形。文二十。肕韌靭忍堅柔也。或从韋、从革。亦作忍。通作刃。荵艿荵冬，艸名。或省。忉怊《説文》：枕巾也。或从忍。仞《説文》：伸臂一尋八尺也。岉山高形。訒《説文》：頓也。引《論語》：其言也訒。認識也。軔《説文》：礙車也。即賑視皃。一曰賅也。或从辰。忉心能於事也。牣靭《説文》：牣滿也。引《詩》：於牣魚躍。或从忍。杒椵《説文》：桎杒也。或从忍。刃粘也。

又《二十二稕》　二十二〇稕穜朱閏切。束稈也。古作穜。文十二。純緣也。諄譠告也。《春秋傳》：諄諄如八九十者。古作譠。訰《爾雅》：訰訰，亂也。瞙盹《説文》：謹鈍目也。或从屯。埻壘土也。一曰射臬。肫全腊也。刷溝也。盹盹訰，懇誠。○𡍮毳舜俊輪閏切。《説文》：艸也。楚謂之葍，秦謂之藑，蔓地連華。象形。古作毳。隸作舜。或作俊。文十五。蕣橓蕣《説文》：木堇朝華暮落者。引《詩》：顏如蕣華。或作橓。亦从舜。瞚瞬瞚盹《説文》：開闔目數搖也。或作瞬。瞚瞤。鬠《説文》：鬢髮也。恂恂然遽也。鶉鷻鶉，鳥名。○順愼巡俔殊閏切。《説文》：理也。古作愼巡俔。文七。揗摩也。楯檻也。徇行示也。○閏儒順切。《説文》：餘分之月，五歲再閏。告朔之禮，天子居宗廟，閏月居門中。从王在門中。引《周禮》：閏月王居門中終月也。文六。潤《説文》：水曰潤下。嶜地名。後魏常景發兵守白嶜。朊胸朊，蟲名。巴郡有胸朊縣。地下多此蟲。因以爲名。橍木名。芮蕊芮，艸生皃。○儐必刃切。《説文》：導也。通作擯。文九。鬢《説文》：頰髮也。覣《説文》：暫見也。覕覵不見謂之覕。或作覵。儐《説文》：死也。棺將遷葬，柩賓遇之。夏后氏殯於阼階，商人殯於兩楹之間，周人殯於賓階。賓宧會賓客也。《周禮》：金路以賓。沈重讀。古作宧。擯棄也。○木匹刃切。《説文》：分枲莖皮也。从中八，象枲之皮莖也。文三。覣暫見也。闢闢也。从門。○信仜訫思晉切。《説文》：誠也。古作仜訫。亦姓。文三十三。訊譅訊訫《説文》：問也。古作譅訫訣咽。囟出脖顖顐《説文》：頭會嗳蓋也。象形。古作出脖顖顐。洵水名。出汝南。楈篾也。經絲具。貊獸名。迅《説文》：疾飛也。从飛而羽不見。迅《説文》：疾也。狎小獸。阣《爾雅》：東陵阣。芚藥艸。蒿類。汛洒《説文》：灑也。或作洒。徇遍也。玭玉名。杕木名。軎車也。暯腋氣病。抶振也。琲珠玉光。玭待也。奮鳥張羽。申伸也。《莊子》：熊經鳥申。○親覲七刃切。婚姻相謂爲親。或作覲。文八。寢寖屋虛皃。一曰至也。亦省。濜濬《博雅》：寒也。或从親。濬《説文》：水出南陽舞陽中陽山，入潁。櫬木槿。○晉譖晉晉即刃切。《説文》：進也。日出萬物進。从日、臸。引《易》：明出地上晉。又國名。亦姓。徐鉉曰：臸，到也。古作譖，奇字作晉。隸省。文二十二。縉《説文》：帛赤色也。引《春秋傳》：縉雲氏。搢插也。杓《埤倉》：織具，所以理絲經。榗木名。一曰鼓名。璡璶美石。或从進。進遴𢎘《説文》：登也。亦姓。古作遴。籀作𢎘。蹸蟐蛤類。或从晉。摯《説文》：羊名。汝南平輿有摯亭。嚍憤也。楊子通諸人之嚍嚍。嵁山名。潛水名。鄑地名，在宋魯。遳行艸皃。賮貨以將意曰賮。○聿燼徐刃切。《説文》：火餘也。一曰薪也。或从盡。文十。賮贐進《説文》：會禮也。或从盡。亦作進。濜水名，在襄陽。璶《説文》：石之似玉者。薩贅萇《説文》：艸也，一曰進也。或从賮、从聿。○陖峻墯嶜須閏切。《説文》：高也。或作峻墯嶜。文三十八。陖埈《説文》：陼高也。或从土。睿濬濬《説文》：深通川也。从谷、𠂤。𠂤，地坑坎意也。引《虞書》：睿畎澮距川。或作濬濬。浚《説文》：杼也。一曰水名，在今京都。一曰深也。敭也。晙早也。陖弮簫。贇陖《博雅》：益也。或作陖。迿先也。《春秋傳》：朋友相衛而不相

迿。珣玉名。出豎無閭山。駿大也。通作峻。迅疾也。凡疾飛也。奮奮奞，鳥張羽。鵔雉鳥名。《説文》：鵔鸃，鷙也。或从隹。訊訐問也。或作訐。恂容皃。嚴栗也。逡逡遒，縣名，在淮南。筍齊魯以北謂竹輿爲筍。何休説。梭《説文》：木也。一曰木茂。稄秉四謂之莒，莒十謂之稄。徇行示也。狻犬急也。豌狡兔名。俊才千人也。鵔石鼠也。濬深谷。潧水名，在魯。侚僎遠也。或作僎。○俊儁祖峻切。《説文》：才千人也。或从亻。文二十。愯慧也。晙《説文》：農夫也。一曰典田官。一曰農神。餕餮《博雅》：熟食謂人餕饕。一曰食餘曰餕。或作餮。晙明也。焌然火也。駿《説文》：馬之良材者。豌狡兔名。鵔石鼠也。毛中筆。郻地名。葰蓳屬。峻大也。《書》：克明峻德。通作駿。寯《博雅》：聚也。浚浚稽，山名，在匈奴。婖斐韋袴也。或作褧。睃視也。僎鄉飲酒介輔也。○狻徐閏切。以人從死也。文九。徇徇鴻《説文》：行示也。引《司馬法》：斬以徇。一曰求也。順也。歸也。或从旬。亦作鴻。侚俥《説文》：疾也。或作俥。抱毛羽利也。揗摩也。循行也。○櫬初覲切。《説文》：棺也。引《春秋傳》：士輿櫬。文十三。磩水石也。藐藐木名，槿也。或从木。通作櫬。瀙水名，在澧陽。襯近身衣。諶詶言也。矚覛也。窺《説文》：至也。齜齘毀齒也。男八歲，女七歲而齜。或作齘。剔《博雅》：犗也。儗籍也。○酳士刃切。漱酒也。文一。○鎮銑陟刃切。《説文》：博壓也。古作銑。文六。填定也。瑱玉充耳也。瑱彈也。駸馬載重行也。○疢疹疢丑刃切。熱病也。或作疹疢。文七。趁趂《説文》：趨也。或从尒。蠪蠪蝡，氣不安定皃。徐邈説。獵獵獫，獸走。○敶陳陣直刃切。《説文》：列也。或省。亦作陣。文九。訚《説文》：登也。从門二。二，古下字。診《説文》：視也。榱桀木名。升可爲酒。或作桀。塵土污也。鄭康成曰：拜手坋塵。僤《説文》：理也。○吝咳吞啗啡良刃切。《説文》：恨惜也。引《易》：以往吝。古作咳，或作啗啡，文四十六。恮悋鄙也。或作悋。賮貪財。賗《説文》：賑賗也。一曰頭少髮。或書作顚。瞵視不明。撦挺也。扶也。遴僯《説文》：行難也。引《易》：以往遴。或从人。一曰僯，慙恥也。蹸躪轥轔《説文》：轢也。或作躪轥轔。暽《説文》：轢田也。鄰蕳簝籠竹類。《爾雅》：鄰，堅中。或作蕳簝籠。磷薄石。《論語》：磨而不磷。鏻鍵也。甋器也。鄰敝也。通作甋。粦燐燐《説文》：兵死及牛馬之血爲粦。粦，鬼火也。从炎舛。徐鍇曰：舛者，人足。言光行著人。或作燐燐。閔閟《説文》：火皃。从火，閟省聲。或不省。蟒螢火。通作磷。驎隱驎，馬色駁。獜《山海經》：依軹山有獸，虎爪有甲，名曰獜。麇牡鹿。閵麖鳥名。《説文》：今閵似雊鴿而黃。籀从冂，不省。蠶蟲名。嚼鳥聲。蘭艸名。《説文》：莞屬。亦姓。籣《博雅》：籣謂之植。橉門閾也。楚人曰橉。一曰木名。駱牡馬。瀾水名。魑鬼名。粦獸名。似彘，身黃尾白。脣脣羊進切。《説文》：子孫相承續也。从肉从八。象其長也。从幺，象重累也。一曰國名。亦姓。古作胤。文十九。刖《説文》：瘢也。一曰遽也。酳漱酒也。酌《説文》：少少飲也。引奉車紼也。一曰曲引。鞚韁駕牛具，在脅曰鞚。籣作韁。紳《説文》：擊小鼓引樂也。釗《説文》：錫也。濱《説文》：水脈行地中濱濱也。敧擑也。軷車名。洨小水。戩矛屬。彣廷也。杓絲梳。螾蟲名。捈伸也。○敔壄去刃切。艸名。《説文》：香蒿也。或从堅。文四。趣行緩皃。臤闕。人名。鄭褒公臤。○印伊刃切。《説文》：執政所持信也。文六。鉚鮈鱗，魚名，如篆。一曰首象印。堙《説文》：卧也。茆艸名。霣氣流行謂之霣。鞇木屨有足。○昀九峻切。吐也。文五。詢訇《博雅》：欺也。或作訇。攇拾也。沟水名，在沂。○韻韵筠昀切。音和也。或作韵。文三。枸絲梳。○釁衅許慎切。《説文》：血祭也。象祭竈也。从爨省，从酉。酉，所以祭也。从分。徐鉉曰：分，布也。从火非是。或作衅釁。一曰罪也。文五。釁罅坼也。器器裂。璺玉破不離。○螼羌刃切。蟲名，螾也。文一。○隱於刃切。據也。文一。○僅勤堇渠吝切。《説文》：材能也。一曰劣也。或作勤。亦省。文十七。覲《説文》：諸侯秋朝曰覲勞王事。勤慬憂也。《春秋傳》：勤雨。麇氏説。或从心。歎欠也。瑾美玉。勤少也。廑《博雅》：廢也。一曰小屋。墐《説文》：塗也。勤劃也。瘽病也。饉《説文》：蔬不熟爲饉。殣《説文》：道中死人，人所覆也。引《詩》：行有死人，尚或殣之。堇藥艸，烏頭也。嫤女字。○扪居覲切。以巾覆物謂之扪。文八。撁掜拭也。或作掜。堇藥艸，烏頭也。穫穫艸。矜怜也。紟合絲爲繩。忣力多也。○粦魚僅切。《説文》：犬張斷怒也。文三。慦《説文》：問也。謹敬也。一曰説也。甘也。引《春秋傳》：昊天不慦。兩君之士皆未慦。一曰惕也。張揖説。堐瀺也。○壺困閫切。宮中巷。文一。○訇均俊切。欺誑也。文一。○眒式刃切。張目也。文一。○淪倫浚切。《博雅》：没也。文二。蜦蟲名，蝦蟆也。○阢所陳切。陵名。文一。○飩屯閏切。味厚也。文一。○酳于粦切。小飲也。一曰漱酒。文一。○愍忙覲切。强也。鄭康成曰：民不愍作勞。文一。

又卷八　去聲下

霰第三十二先見切。與綫通。　綫第三十三私箭切。

嘯第三十四先弔切。與笑通。　笑第三十五仙妙切。
效第三十六後教切。獨用。　号第三十七後到切。獨用。
箇第三十八居賀切。與過通。　過第三十九古卧切。
禡第四十莫駕切。獨用。　漾第四十一弋亮切。與宕通。
宕第四十二大浪切。　映第四十三於慶切。與諍、勁通。
諍第四十四側迸切。　勁第四十五堅正切。
徑第四十六吉定切。獨用。　證第四十七諸應切。與隥通。
隥第四十八丁鄧切。　宥第四十九尤救切。與侯、幼通。
侯第五十下遘切。　幼第五十一伊謬切。
沁第五十二七鴆切。獨用。　勘第五十三苦紺切。與闞通。
闞第五十四苦濫切。　豔第五十五以贍切。與栝、驗通。
栝第五十六他念切。　驗第五十七魚窆切。
陷第五十八呼韽切。與鬳、梵通。　鬳第五十九胡懺切。
梵第六十扶泛切。

又《三十二霰》　三十二〇霰霓霹霰先見切。《説文》：稷雪也。或从見。亦作霹霰。文十四。先相導前後曰先後。　牋散也。　蔽廢。《博雅》：庵蔽，舍也。或从散。　甎瓦器。　汛洒灑也。或作洒。　軒轉軒，車迹。　簞竹名。　詵衆致言也。○蒨芊倉甸切。艸盛皃。或从千。文十。　茜菅艸名。《説文》：茅蒐也。或作菅。通作蒨芊。　綪《説文》：赤繒也。以茜染，故謂之綪。　輤喪車飾。鄭康成説。通作禋。　禋褟也。一曰美衣。　帑《博雅》：幔頭也。　晴白色。　倩《説文》：人字，東齊壻謂之倩。一曰美也。一曰無廉隅。亦姓。　棈木名。　硍《説文》：望山谷硍硍青也。　阡田陌。　甎瓦器。一曰紡甎。　篯竹茂皃。　淒清淒涮，疾皃。或从倩。通作倩。　艇輕舟謂之艇。　箐張竹弓弩曰箐。○薦麇穊作甸切。《説文》：獸之所食艸。从鹿从廾。古者神人以鹿遺黄帝，帝曰：何食何處。曰：食薦。夏處水澤，冬處松栢。或从豕从禾薦。一曰進也。藉也。鼠蓬也。文四。　篇楚謂筏上居曰篇。○荐才甸切。《説文》：薦席也。一曰再也。通作洊。文十一。　濺洊《説文》：水至也。或作洊。　踐薦重也。或作薦。　栫《博雅》：籬也。　琖玉名。　袹《爾雅》：衿謂之袹。　甎《説文》：瓦器。　闡門次謂之闡。　存在也。○殿丁練切。軍前曰啓，後曰殿。文七。　唸噉歃欱《説文》：吅也。引《詩》：民之方唸吅。或作噉殿欱。通作殿。　瘨病也。《詩》：胡寧瘨我以旱。沈重讀。　毆《博雅》：擊也。○填顛顛瑱瘨他甸切。《説文》：以玉充耳也。引《詩》：玉之填兮。或从耳从頁。亦作瑱瘨。文十。　眑瞋瞋視也。或作瞋瞋。　滇滇泯，大水。　牰牛食艸。○電霣堂練切。《説文》：陰陽激燿。古作霣。文四十二。　殿《説文》：擊聲也。　墂《博雅》：堂，墂也。通作殿。　奠廎《説文》：置祭也。从酋。酋，酒也。下其丌也。《禮》有奠祭。一曰定也。或从广。　嶜山名。　廎《説文》：倚也。　昀地名，在絳。　甸乘《説文》：天子五百里地。或作乘。　纘文繒。　畋平田也。　佃《説文》：中也。引《春秋傳》：乘中佃一轅車。　鈿鑲鑹以寶飾器。或作鑲鑹。　琔墂玉色。或从殿。　涎涎涎，光澤皃。　錠燈有足也。　淀淺泉。　澱《説文》：滓垽也。　黵黵《説文》：黵謂之垽。垽，滓也。或作黵。　靛以藍染也。　闐于闐，國名，在西域。通作奠。　寘填塞也。或从土。　趧走也。　滇大水皃。　畋墾田皃。鄭康成曰：畋畋原隰。　槙木根相迫緻也。　詵慢詵。弛縱意。　蔪蔪薍，艸名，蕪黄也。　婝女字。　綻綻衣坼也。或从系。　樸木理堅密。　嚭呻也。　屍髀也。　瑱玉名。○練郎甸切。《説文》：湅繒也。亦姓。通作湅。文二十六。　煉《説文》：鑠治金也。　鍊《説文》：治金也。　湅《説文》：滴也。　漱《説文》：辟漱鐵也。　浰倩浰，疾也。　柬揀敕擇也。或从手。从支。　牒析木理。　橎《博雅》：陳也。一曰蠶箔。　琼玉名。　墝墟名，在博平。　倢雞未成也。　鰊魚名，如繩。　楝欄《説文》：木也。或作欄。　甗天瓜也。　蒆艸名。《爾雅》：蒆，菟荄。瓣瓜中實。通作瓟。　辣光皃。　婕女字。　譻日旦昏。　蘭荔馬蘭，艸名。或作荔。　闡闡雀，鳥名。　晛曕乃見切。日光也。或从然。文七。　嬐《説文》：人姓也。一曰女姿。　沏《説文》：水也，出上黨。　憟意難也。　姅婷美女。或作婷。○見形甸切。顯也。日朝也。文十二。　晛《説文》：見也。引《詩》：見晛曰消。　現玉光。　蜆蟲名，縊女也。　涀水名，出馮翊。　邆無違也。　莧菜名，商陸也。　睍目小也。　哯嬰孩飲乳謂之哯。或作哢。　梘檢也。一曰棺蓋。　賢車大穿也。《周禮》：五分其轂之長，去一以爲賢。劉昌宗讀。○顰鞻馨甸切。駕牛具，在背曰顰。或省。文四。　瀕水澄深也。　顯闕。人名，秦有子顯。○燃人見切。絲勞也。文一。○倪悁輕甸切。《説文》譬諭也。一曰聞見。引《詩》倪天之妹。或从心。文十八。　擇牽挽也。或作牽。　涀水名，出高陵。　汧水潛出爲池。《爾雅》：汧出不流。　鞮鞮穜也。或作鞮。　敔堅艸名，蒿也。或从堅。　蜆蟲名，縊女也。孫炎説。　棒横木。　顰鞻駕牛具。或省。　堅《博雅》：佷也。　瞗瞽也。　棨戟屬。　帳幡係於棨者。○見經電切。《説文》：視也。亦姓。文四。　鋻《説文》：剛也。　梘栓也。　鞮黍屬。○宴伊甸切。《説文》：安也。

通作燕。文二十二。讌合語也。醼合飲也。通作讌燕。咽嚥《博雅》：吞也。或从燕。嬿《說文》：女字也。䜌《說文》：星無雲也。燕鷰《說文》：玄鳥也。薾口、布翄，枝尾，象形。或从鳥。亦書作鷰。驠《說文》：馬白州也。溎大水皃。覵窺也。鴳鶉屬。暥暝曣《博雅》：視也。或作暝曣。亦書作瞑。鄦地名。湮没水中也。躽曲身也。晏日出清明也。曣《博雅》：曣曣，温也。歐大呼用力也。○硯研硱倪甸切。《說文》：石滑也。或作研硱。文十。趼《說文》：獸足企也。踀行不正。狾獸名。《說文》：獟犬也。一曰逐虎犬。豜麕也。《爾雅》：絶有力豜。齞開口見齒謂之齞。黰濡墨也。頩頨頩，狡也。○縣熒絹切。《釋名》：縣、縣也。縣於郡也。文三十二。澴聚流也。寰王者畿内也。通作縣。眩日光。駭馽馬一歲。或作馽。眩《說文》：目無常主也。眴旬《說文》：目摇也。或省。姁《博雅》：狂也。迿先也。何休説。炫明也。袨袧好衣也。或作袧。衙衒眩《說文》：行且賣也。或从玄。亦作眩。玹玉名。頍顋後。鬩試力士錘也。从鬥。贙獸名。似犬。駽馬青驪曰駽。絹射侯綱紐。絢縐采成文也。或从荀。泫玄泫湣，混合也。或省。通作眩。侚《廣雅》：迷也。堉隸居也。一曰女牢謂之堉。罢罔也。譞慧也。衛車摇也。○絢縐翾縣切。文皃。《說文》引《詩》：素以爲絢兮。一曰成也。或从荀。通作絃。文二十。眴旬目摇也。或省。夐營求也。讂《說文》：流言也。諯諑相責也。一曰數也。或从彖。拘揈《博雅》：擊也。或从訇。趨走皃。駒駽馬青驪謂之駒。或作駽。眩瞑眩，劇也。姁狂也。一曰女粃。矎矎矎，目不正。迿先也。袧好衣也。絃繩也。澴流皃。○睊扃縣切。側視皃。《孟子》：睊睊胥讒。文十五。讂流言。懁《說文》：急也。衛車摇也。瓴盎下竅。駽騸酒也。䍙罥《說文》：罔也。一曰綰也。或作罥。獧躩《說文》：疾跳也。一曰急也。或从足。衙衒眩行且賣也。或作衒眩。堉隸居也。一曰亭部。枎椀也。○餚餤縈絹切。飫也。賈思勰曰：飽食不餚。或从恚。文十一。噮噮噮，食甘甚也。《吕氏春秋》：甘而不噮。裫袂曲。削曲刀。睊《說文》：視皃。肙小蟲。櫮棗屬。筲竹名。洎洎澴，流皃。帩曲裁。○徧遍辯辨卑見切。《說文》：帀也。或从辵。亦作辯辨。文五。頨頨頨，狡也。从翩省。○片匹見切。《說文》：判木也。从半木。文七。肸半體也。辨旋流也。《爾雅》：過辨回川。戔狹少之意。劉昌宗説。眅《爾雅》：大也。瓣瓠中實。辨革中絶也。○麪麵眠見切。《說文》：麥末也。或从面。文二十三。櫋牖屋簀。或作牖。瞑瞑眩，劇也。眠偃息也。眄盱《說文》：目偏合也。一曰衺視。或作盱。衊汚血。詆誘言也。紆細也。宐《說文》：冥合也。洒滇洒，大水。粯米屑。蘠蘠蘠，艸皃。幎覆也。慢慢訑，弛縱意。湣惛泯泫湣，混合也。或作惛。亦省。䤈䤈炫，汗血。萳《博雅》：當也。冥冥眴，視不見。○綻裞治見切。縫解也。或从衣。文二。○駽犬縣切。馬色。《爾雅》青驪，駽。謝嶠讀。文一。○辩玭眄切。急流也。文一。

又《三十三綫》 三十三○綫線綖絪繲私箭切。《說文》縷也。古从泉，或从延，亦作絪繲。文九。鮮姓也。罣魚罔㤼憐也。帴裘也。一曰婦人脅衣。○篇箭翦簪子賤切。《說文》矢也。隸作箭。或作翦簪。文二十二。葥艸名。《說文》：山苺也。籛姓也。媊女媊，太白妻。鬋垂鬢謂之鬋。擶射欹令正也。湔水名，在蜀。濺淺水激也。或省。通作湔。糋煎餌。煎熬也。或書作煎。榗木名。餞《宇林》：送去食也。搢插也。通作晉。戩《爾雅》：履戩，福也。孫炎説。檝果名，山梅也。蕍艸名，王蔧也。晉水名。蕿艸名。○羨似面切。《說文》：貪欲也。从次，从羑省。一曰餘也。俗作羨，非是。文二。遴遮也。○賤才線切。《說文》：賈少也。亦姓。古書作賫。文八。諓巧讒謂之諓。餞《說文》：送去也。引《詩》：顯父餞之。羨車道。衡《說文》：迹也。俴淺也。濺激也。踐履也。○選撰須絹切。擇也。或作撰。文十三。潸飲也。一曰吮也。選潠噴也。或省。撰羊羔也。巽選蹼罔也。或从選、从足。繟纕《博雅》：繪，繟，索也。或从選。譔善言。渲小水。○縓取絹切。《說文》：帛赤黄色。一染謂之縓，再染謂之䋣，三染謂之纁。文六。蒝艸木皃。一曰艸名。諯相責也。遣相顧視而行。灥雨而泉出。爨炊也。○淀漩隨戀切。回也。或从旋。文二十五。旋遶也。踀漩徐行也。或作漩。鏇《說文》：圜鑪也。一曰裁水器。縼綻《說文》：以長繩繫牛也。或省。嫙美謂之嫙。腚膇便旋，短小皃。或从旋。蔙艸名。趪紿走意也。羠羊羔也。梋鋗鐶車鐶也。或作鋗鐶。圓規也。檈圜案。通作梋。檖手挑物。嫳麥也。徇以人從死。趨大也。檖椗鷹犬絏所繫。或省。○扇式戰切。《說文》：扉也。一曰竹曰扇，木曰闔，一曰動也。助也。文十二。謆以言惑人。偏煽《說文》：熾盛也。引《詩》：豔妻偏方處。或从火。蝙蟲名。《說文》：蠅醜蝙摇翼也。蕍鬼蕍，艸名。搧批也。簫箑也。通作扇。輴車扇也。碥攻玉石。鐔劃齊謂相築曰鐔。或从刀。○硜尺戰切。《說文》：以石扞繒也。文六。繟緩也。憚難也。《方言》：齊魯曰憚。幝車衣。甑罈瓦器緣也。或作罈。○戰戩弁之膳切。《說文》：鬬也。一曰懼慄也。亦姓。一曰以戈擊畧。故作獸。古作弁。文七。顫《說文》：頭不正也。單單至輕發之皃。戟艸名。軆體摇也。通作顫。○

繕敱時戰切。《説文》：補也。或从攴。文二十三。禪禫《説文》：祭天也。一曰讓也。王侯功不敢當，故讓於山。或作禫。膳饍《説文》：具食也。庖人和味必嘉善，故从善。或从食。僐《博雅》：態也。嬗《説文》：緩也。一曰傳也。擅《説文》：專也。單單父，邑名。亦姓。鄯《説文》：鄯善，西胡國也。甄甋瓦器緣也。或作甋。墠壇除地也。或从亶。禫去上服也。樿木名，白理。檀闕人名。《春秋傳》有鬱人檀。罈水蟲。《莊子》：黿鼉魚鱉。儃讓也。楊子：堯儃舜。通作禪嬗。摶《博雅》：振摶，展極也。繟緩也。譠欺也。○剸之轉切。斷也。文二。孱謹也。○釧樞絹切。鐶也。文十。竄穿地。踹《説文》：數也。一曰相讓。揣度也。穿貫也。僎蠻夷卧，以足相向也。琠王環。眴視專皃。莽艸名。縳雙縛緻繒也，紡熟絲爲之。○重專卢宮船釧切。小謹皃。或作專。古作卢宮。文八。揣《方言》：度高曰揣。揗綀腃望繩取正。《周禮》：置臬以縣是。或作綀腃。通作叀。○暷堲壖儒轉切。城下田。或从土。亦作壖。文七。緛織也。雛鵻鳥名。《博雅》：雛，雞也。或从鳥。婑好皃。○軔如戰切。《字林》：礙車木。文二。緟絲勞也。○鞭數眷切。《説文》：治車軸也。文六。孌朘一乳兩子也。或从二男。拴概也。涮洗也。柵籬也。○簉饌餅雛戀切。《説文》：具食也。或从巽、从巳。文十六。卩《説文》：二卩也。譔專教也。僎僝具也。或作侳。襈緣也。撰持也。集也。膞切肉和血爲羹也。孱謹也。顅《説文》：選具也。璞玉名。鱒魚名。叀小謹皃。媄女字。○騵驒陟扇切。馬卧也。或从亶。文六。衰展禫《説文》：丹縠衣。或作展禫振捲也。拭也。○纏直碾切。繞也。文六。遭轉也。逐也。廛民居區域之名。《周禮》：有廛人。徐邈讀。踳數也。相讓也。緩《博雅》：緩緩，緩也。踵跡也。○瘨連彦切。疶瘨，惡疾。文六。摙按也。踵踵倢行相及也。一曰雞未成曰踵。蓮蓮勺，縣名，在馮翊。連及也。聯不絶也。○輾女箭切。轉輪治穀也。文四。硍碾棬所以轢物器也。或作碾棬。○囀株戀切。聲轉也。文六。轉《説文》：運也。傳驛遽也。摶等也。嫥女字。簒饌饋也。○豦蔉竈戀切。走也。馬融曰：獸不得豦。或从艸。文七。踆逐行也。或从辵。鶨鳥名。《説文》：欺老也。羖羊長尾。蠯兔胃。○傳柱戀切。《釋名》：傳，傳也。所以傳示人。文八。摶縳緁束也《周禮》：百羽爲摶。或作縛。亦省。瑑《説文》：圭璧上起兆瑑。引《周禮》：瑑圭璧。塼耕發土。椽桷也。槫木名。○戀孌龍眷切。慕也。古作孌。文十一。孌孌從也。或作孌。亦書作孌。纞言不絶。亦姓。攣手足曲病。欒漏水也。鑾蘘艸名，似鳧葵。或从纞。糲粢餌黏也。鱄鱖。人名。《春秋傳》有衛侯弟鱄。○衍延面切。水溢也。一曰大也。多也。文二十。延及也。筵蒆蔓筵也。或作蒆。遣《説文》：相顧視而行也。羨延也。餘也。遷《説文》：遞遷也。綖冕上覆。通作延。嚥大笑。涎沔涎，水流皃。烻光熾也。狿蜒獧狿，獸名，似貍而長。或作蜒。埏地際也。一曰墓隧。埏《博雅》：視也。緣緩也。渜水益皃。演淺流。縯長也。霆霆霆，雲皃。○譴詰戰切。《説文》：謫問也。亦姓。文四。遣祖奠也。臂鹿有力。韂韋帶謂之韂。○掾俞絹切。《説文》：緣也。一曰官名。文十一。緣《説文》：衣純也。豫弓緣也。颯颯颯，小風，一曰殺再颺曰颯。抚動也。《老子》：揣而抚之。遣遣相顧而行也。或省。亦書作埏。杭木名。蝝蟲名。蝗子未翅者。一曰蟻屬。焆以人從死。濦衆流皃。○絹縳緁規掾切。《説文》：繒如麥稍或作縳，亦省。文十。狷有所不爲也。鄄甄《説文》：衛地，今濟陰鄄城，或作甄。棬木名。皮葉可作衣，似絹，出西域焉耆國。彈《博雅》：彈，辯也。悁躁急也。覤視也。○鼘於扇切。曲身也。文四。睊視也。堰障水也。歐大呼用力也。○彦魚戰切。《説文》：美士有人所言也。文十二。唁娠喭《説文》：弔生也，或作娠喭。這行也。迎也。諺彥《説文》：傳言也。古作彥。婩《博雅》：好也。甗甑也。甗甑也。《爾雅》：重甗，隒。郭璞讀。讞議罪也。嶮山名。○瑗于眷切。《説文》：大孔璧，人君上除陛以相引。《爾雅》：好倍肉謂之瑗，肉倍好謂之璧。文十。援助也。亦姓。媛《説文》：美女也。人所援也，从女从爰。爰，引也。引《詩》邦之媛兮。禐佩絞也。窴院周垣也。或作院。鍰量名，重六兩，大半兩。轅地名，在齊。《春秋傳》：取犁及轅。榬木名。《爾雅》：援，柜柳，一曰雚也。篖斷竹也。○掔苦倦切。柯也。文五。綣攘臂繩。踡罔也。箷曲竹也。稧禾相迫也。○眷睠券古倦切。《説文》：顧也。引《詩》：乃眷西顧。或从卷。亦作券。文三十一。圈《説文》：目圈也。卷曲也。券粲卷《説文》：搏飯也。或从収，亦作卷。餋券常山謂祭爲餋。或从示。登《説文》：豆屬。益盂也。卷《説文》：囊也。今鹽官三斛爲一卷。綣攘臂繩。勌勤也。捲棬西捲，縣名。或从木。桊《説文》：牛鼻中環也。犈《爾雅》：牛黑脚犈。羭羊卷角者。蜎蟲名。蟆蟺也。《方言》：自關而東謂之蜎蠉。縳《説文》：鮮色也。婘親也。《史記》：吕須婘屬。羣《爾雅》：革中辨謂之羣。餰餰也。堛限曲也。橤橐也。陮縣名，在安邑。菤菤耳，艸名。歍欠也。券連弩也。通作券。○券逵眷切。《説文》：勞也。一曰止也。文二十一。焏券搏飯也，或作券。圈邑也。轘車裂也。僎具也。餋食也。倦惓傍愣《説文》：罷也，或作惓傍

愣。通作券。韐韈羹履縫飾，或从券。亦省。韋革中辨。襈緣也。蜎蟲名。港水也。楗馬行疲也。《周禮》：終日馳騁，左不楗。鄭康成讀。圈養獸閑。蔨艸名，鹿藿也。○鷗匹羨切。躍而乘馬也。或書作騙。文三。偏不正也。猵猵狙，獸名，似猿，首如犬。一曰異類牝牡也。○便毗面切。安也。《字統》：人有不善，更之則安。故从更。从人。文三。楩木名。瘺骨病風也。○面瀰箭切。《説文》：顏前也。象人面形。文四。偭偭《説文》：鄉也。引《少儀》：尊壺者偭其鼻。一曰僭也。或作偭。鞭馬轡當面皮。○變彪彪彼卷切。《説文》：更也。古作彪彪。俗作攕，非是。文三。○卞皮變切。縣名，在魯，亦姓。一曰躁疾也。法也。文二十五。汳汴《説文》：水受陳留浚儀陰溝，至蒙爲雝水，東入于泗。或从卞。皃弁弁絣《説文》：冕也。周曰皮，商曰吁，夏曰收。从皃。籀从廾。上皆象形。或作弁絣。頩冠傾皃。拚抃《説文》：拊手也。或从卞。汴導水使平。垿平土也，或書作垾。開柈《説文》：門樞櫨也。或从木。昇忭《説文》：喜樂皃。或作忭。匾箄《博雅》：笥也。或从竹。玢玤玉飾弁也。或作玤。荓雀荓，艸名。獱猵犬爭謂之獱。或从弁。郙邑名。閑搏也。从門。○缺窺絹切。圍髮際，結項中，所以固冠者。文二。頍舉首也。一曰弁小而銳。○幭山箭切。狹也。《周禮》：革自急者先裂，則是以博爲幭也。文一。○泉疾眷切，水原。文二。餕食餘也。○悛子眷切。《博雅》：謹也。文一。○縳升絹切。繒也。文一。○俊虔彦切。倢俊，行相及。文一。○悛莊眷切。謹也。文二。叡卜問也。○潜刪彦切。淚皃。文一。○簒芻眷切。奪取也。文一。○敶小舂。

又《三十五笑》　三十五○笑咲关仙妙切。喜也，古作咲，或省。俗作唉，非是。文十一。肖俏霄《説文》：骨肉相似也。不似其先，故曰不肖。或从人。亦作霄。鞘鞘削骾刀室。或从革，从刀，从皮。鞘煎鹽也。○陗峭七肖切。《説文》：陂也。或从山。文十八。硝石堅皃。悄急也。潐潐浚波也。或作潐。筲吹竹也。哨口不正也。俏行皃。俏好皃。帩縛也。踃足筋急病。削削格所以施羅網也。訬輕也，江東語。誚立皃。傲僥僬，長皃。黖黖黶，面點。倓傻倓，不仁。○醮襂子肖切。《説文》：冠娶禮祭。或从示。文二十四。醮歙《説文》：飲酒盡也。或作歙。糙《説文》：盡酒也。潐《説文》：盡也。癄病也。縮也。噍《博雅》：噍噍，白也。燋灼龜炬也。醮面不澤也。瞧瞋目也。一曰目冥。僬行皃。《禮》：庶人僬僬。趭《博雅》：犇也。灂《説文》：苣火被也。吕不韋曰：湯得伊尹，爝以爟火，釁以犧羠。椒芬香也。《詩》：有椒其馨，徐邈説。灂車轅漆也。噍嚼齧也。或作嚼。穚物縮而小謂之穚。瞿矍。人名。梁有虞瞿。懼性急也。蠼收束物也。灂冰裂。勦勞也。○噍嚼才笑切。《説文》：齧也。或从爵。文八。哨《説文》：不容也。譙誚《説文》：嬈譊也。引《周書》：亦未敢誚公。古作誚。趭走也。勦刈也。撨拭也。○少失照切。幼也。亦姓。文四。燒焚也。邶地名，在魯。魦魚名。○照炤昭曌之笑切。《説文》：明也。或从火。亦省。唐武后作曌。文十。詔《説文》：告也。陲陏《説文》：耕以舌浚出下壚土也。一曰耕休田也。一曰隄也。或省。沼池也。卧卜也。勺《詩・頌》篇名。劉昌宗説。○邵召時照切。《説文》：晉邑也，或省。亦姓。文八。卧《博雅》：卜也。劭《説文》：勉也。卲《説文》：高也。卹到懸鉤也。紹小食。覭見也。○饒人要切。益也。文八。繞撓纏也。《史記》：苛察繚繞。或作撓。襓袟襓劒衣。蕘艸既芟曰蕘。顦顇顦，頭長。穘禾皃。蟯蟲動皃。○召直笑切。《説文》：評也。文一。○朓丑照切。祭也。从肉。文三。朓晦而月見西方。哨口不正。○寮燎獠力照切。《説文》：柴祭天也。从火从尞。尞，古慎字。祭天所以慎也。或从火。亦作獠。文十二。繚膫《説文》：炙也，或从肉，俗作纁，非是。癆療樂《説文》：治也。或从尞，亦省。繚繞也。墝周垣。獠《説文》：獵也。鷯鴷鷯，鳥名，巧婦也。○燿弋笑切。《説文》：照也。文三十三。曜白色。曜耀晃光也，或从光。古作晃。覞覿《説文》：竝視也。或作覿。覦瞭曜《説文》：視誤也。或作瞭曜。論讓也。瀹水清也。踔《博雅》：跳也。搖動也。覜《説文》：行不正也。一曰腫也。趯走也。鑿遺玉也。笮《爾雅》：屋上簿謂之笮。艚艚大舟。或作艚。葤藥艸，菟絲也。一曰玉女。窱燒穴。鷂《説文》：鷙鳥也。颻風高皃。抣抒臼也。禴《爾雅》：祭也。蛸銚蛸芰，艸名，羊桃也。或省。愮《方言》：愮療治也。一曰憂也。姚佻剽姚，勁疾皃，故漢以名兵官。或从人。通作鷂。臛療也。鸐鳥名，負雀也。○趫丘召切。行輕皃。一曰舉足高。文九。嘵口不正。翍翍翭，不安也。膮高屋。譊弄言。獟勇也。《漢書》：誅獟悍，顏師古讀。通作趫。顩舉首。鼬鼻仰也。驍高也。○翹祁要切。鳥尾舉也。文一。○要樂叟一笑切。約也。或作葽。古作叟。文十。葽艸名。褼衣襮。約契也。幼幼眇，精微也。紗急戾也。一曰紗卼，小貌。熽燼也。黝黑也。一曰用黑塗地。○嶕渠廟切。山鋭而高也。一曰石絶水。一曰山徑。文八。撟舉也。轎《博雅》：軺也。一曰小車。鐈鼎名。橋牛貫鼻木。一曰桔槔也。觭獸長角。敲盾謂之敲。喬木枝上曲。○驕嬌廟切。驕驁，馬行皃。文四。撟橋抄略取也。翍翍翭，不安也。轎牛車也。一曰竹輿。○翭牛召切。翍翭，

不安也。文三。驁驕驁，馬行皃。鏊燒器。○勦剽匹妙切。《説文》：劫也，或从寸。文二十六。蔈艸黄華。剽《説文》：砭刺也。一曰剽劫人。僄嫖《説文》：輕也。或从女。慓疾也。驃行聽也。一曰聽纔聞。翲飛皃。飄飄風皃，或从扇。瞟暴也。漂浮也。摽擊也。彯畫飾也。踾行輕也。㾗輕脆也。瘭瘭疽，病瘍膿潰也。通作漂。滭《博雅》：清也。縹帛青白色。篻竹名，出九真。顠鬗髮白皃。或作鬗。髟長髦。嘌車行疾無節。瞟曬也。○驃毗召切。《説文》：黄馬發白色。一曰白髦尾。文十二。標落也。摽擊也。嫖僄輕也。或从人。驃馬行疾皃。票勁疾皃。漢官有票鵾校尉。剽刺也。慓疾也。勇悍也。瀌雨雪皃。聽行聽也。勦劫也。○妙紗弥笑切。精微也。或从幺。文六。眇艸細曰眇。篺《爾雅》管小者謂之篺。眇成也。《易》：眇萬物而爲言。王肅説。一曰眇然，微細皃。皫白色。○褾彼廟切。領巾謂之褾。文三。俵揉分與也，或从手。廟庙眉召切。《説文》：尊先祖皃也。古作庙。文三。帩幅也。○捎梢蛸切。撨捎，略取上物也。文二。㫐地名。○超抽廟切。踔也。文二。眺望也。一曰視不正。○趒虚廟切。健也。剽趒，强死輕爲害之鬼。《淮南子》説。文一。○覞昌召切。普視皃。文一。○標卑妙切。木杪也。《莊子》：上如標枝。文五。褾《博雅》：袂也。驃馬黄色。蔈穀黄華者。一曰禾未。瀌瀌，雨雪皃。

又《三十八箇》　三十八○箇个介居賀切。《説文》：竹枚也。或作个介。通作個。文五。個偏也。吭聲也。○呵許箇切。噓氣也。一曰責也。文七。譋譀譋，怒皃。蒚荷菜名。或从呵。欭大笑。呼發聲也。《春秋傳》：呼役夫。藹蔓藹，艸名。○坷口箇切。坎坷，不平皃。文八。軻接抽也。一曰轗軻，不得志。艐峉船著沙不行也。或作峉。哿《博雅》：擊也。蚵商蚵，蟲名。齣齣齭齒皃。柯夾衣。○賀何佐切。《説文》：以禮相奉慶也。亦姓。文七。柯褐《博雅》：袖也。或从賀。濊水名。柯祭名。讚膺語。侅痛呼也。○侅安賀切。痛呼也。文二。啊愛惡聲也。○餓牛箇切。《説文》：飢也。文二。齭齣齭，齒皃。○些呰四箇切。《説文》：語辭也。見《楚辭》。或从口。文二。○磋千个切。磨治也。文五。蹉足跌。諈言失也。槎斫也。楷栻也。○左佐笮子賀切。《説文》：手相左助也。或从人。亦作笮。文七。尷《説文》：尷尬，行不正。𠂇左手也。衽褹衣也。趙魏之間謂之衽。作起也，造也。○跮丁賀切。小皃行皃。文八。癉憚癉《説文》：勞病也。或从心。亦作癉。疰馬病。哆緩唇也。蹕踣也。點艸葉壞也。故墟種麻，有點葉夭折之患。賈思勰説。○馱他唐佐切。畜負物也。或作他。文四。大巨也。詫欺也。○邏羅郎佐切。《説文》：巡也。或省。文十。襹女上衣也。癱爕病也。或从疒。囉歌也。欙籬格也。椤椤樓，樹衰。纙錢緒也。躶躶踉，猶蹭蹬也。○柰乃箇切。能也。文七。轑轑也。那哪啥語助。或从口、从奈。如若也。《書》曰：如五器卒乃復。鄭康成讀。㺉見鬼驚詞。○椤阿个切。椤樓，樹衰。文二。痾病也。

又《三十九過》　三十九○過古卧切。越也。文九。鍋車釭也。《方言》：齊楚海岱之間謂之鍋。划鎌也。㭎《説文》：盛膏器。裹包束也。蝸不蝸。蟲名。一曰蠸蠸。通作過。穩穜也。浅水名。腡腫赤也。○貨呼卧切。《説文》：財也。文三。燬《爾雅》：火也。郭璞讀。沶水名。○課若卧切。《説文》：試也。文七。敭《博雅》：椎也。一曰研治。髁臒《説文》：髀骨也。或从尸。堁堀堁，塵起皃。一曰阜也。瘰禿病。科滋生也。○和胡卧切。應也。調也。文六。侕和也。盉調味也。通作和。㭎輾輵《説文》：盛膏器。或作輾輵。○涴汙烏卧切。汚也。或作汗。文七。堁《博雅》：塵也。踒踠《説文》：足跌也。一曰折也。或作踠。逶立皃。炄煖也。○卧吾貨切。《説文》：休也。从人臣，取其伏也。文一。○播禾皤補過切。《説文》：種也。一曰布也。亦姓。古作禾皤。文十二。譒《説文》敷也。引《商書》：王譒告之。簸揚也。嶓山名。播長袂。嗟礡石名。可爲矢鏃。或作礡。倕足横病。北關東謂塚大曰北。番獸足。○破皤普過切。《説文》：石碎也。古作皤。文三。頗偏也。一曰疑辭。○礳磨莫卧切。《説文》：石磑也。或省。文七。塺《博雅》：塵也。摩擏也。磨以大對小之言。蘼蘼蕪，艸名。擵鍾擊處。○傞步卧切。仆也。文三。蓻蓻蕪，艸名。嗟燕代謂喜言人惡爲嗟。○膊蘇卧切。臀膏也。文六。麭麵不精也。岩嵒石，地名。歲劈歲，穀名。嗾使犬聲。鶫，鶫鶫粟粥。○剉寸卧切。《説文》：折傷也。文六。莝摧《説文》：斬芻也。或作摧。銼銼鑹，温器。岩地名。郰山名。○挫祖卧切。《説文》：摧也。文十。侳《説文》：安也。蓑娑蹉詐拜也。介士之拜。或省。亦从足。岩地名。《史記》：擊韓信軍於岩石。崨山摧也。娑輕也。剉斫也。誶以言折人。○座徂卧切。坐具。文四。望坐《説文》：止也。从土从留省。土所止也。古作坐。挫搓也。○挅拖拖他佐切。曳也。或作拖。亦省。文八。佗加也。衹《説文》：裾也。引《論語》：朝服衹紳。柂車名。大太也。何休曰：約誓大甚。疰《博雅》：疰疰，瘦也。○楑都唾切。木本也。文九。鋷剁剉也。或从刀。婇採量也。或从手。傞允也。崨山皃。婇嬝也。諉言

相誇。○唾湊吐卧切。《説文》：口液也。或从水。湊，又水名。文十二。霨雨下兒。鰳魚去鱗曰鰳。嫷嫷南楚之外謂好爲嫷。或省。褖褵《説文》：無袂衣謂之褖。或从隋。氃氀鳥易毛也。或作氀。蜕蛇所解皮也。頹委廢兒。《周禮》：頹爾如委。李軌讀。○惰惰嫷墮憜隓徒卧切。懈也。或省。亦作嫷墮。古作憜隳，亦書作隳。文十五。獀獀豕名。或从隋。鍛覆瘨也。《禮》：大夫瘨以鍛。隋箠隋，夏笋。埻射堋。褖《方言》：無緣衣謂之褖。鰳魚初化曰鰳。稑禾積也。鬌子生三月翦髮也。○嬴盧卧切。《説文》：痿也。文十六。嬴《博雅》：病也。一曰畜病。倮挼理也。或作挼。癱剁病。攍擊也。纙《説文》：不均也。一曰絲有節。騢騢歲，穀名。賈思勰説。騢騢鶨，粟粥。傀不正也。櫺木名。箠簣也。惰憜嫷懈也。或作憜嫷。儡弱也。○憜偞懦尵奴卧切。弱也。或从人，从需。亦作尵。文十五。堧沙土。嬴唾嬴，立皃。畹堧畷壖城下田。一曰江澨。或作堧畷壖。稬糯稻名。或作糥。嫷《方言》：娃嫷，豔美也。濡水皃。挼推也。○縛符卧切。束也。文一。

又《四十禡》 四十○禡貉莫駕切。《説文》：師行所止，恐有慢其神，下而祀之曰禡。引《周禮》：禡於所征之地。或作貉。文十五。罵視皃。罵《説文》：詈也。通作傌。廐《博雅》：庵也。瘧《説文》：目病。一曰惡气著身。一曰蝕創。傌闕。人名。隖《方言》：益也。鄔《説文》：郁鄔，犍爲縣。榪牀端横木。鬌鬌袜額也。一曰帶結飾。賣《博雅》：儥也。謾多言也。獌獸名。驀登也。○帊帕袹普駕切。《博雅》：帳或作帕袹。文六。怕懼忙懼也。或从霸、从巴。○霸霈必駕切。把也。一曰月始生。古作霈。文十三。壩礮堰也。或从石。灞水名。埧平川謂之埧。靶《説文》：轡革也。弝弓把也。杷欛骲枋也。或从霸。亦作骲。俗从手，非是。柄《廣雅》：柄謂之觶。爸吴人呼父曰爸。○杷步化切。田器也。文十五。鈀齒出白。白西方之色。狛獸名，似狼。或書作旧。鮑鰒魚名。或从犬。髲髭鬢，髮亂皃。孈婢跁孈，短皃。或作婢跁。穲秬穲稻，稻也。或从巴。粑穀也。鑼《廣雅》：耕也。帊色不真也。○卸寫四夜切。《説文》：舍車解馬也。从卩，上午。或作寫。文九。瀉鹵也。泄也。篕《博雅》：篇章篕，程也。蝑蛽蜘蛤蠝醢。或从夜、从卸、从舍。鴐傾也。○借子夜切。假也。文三。唶諧《廣雅》：鳴也。一曰歎聲。或从言。○謝詞夜切。《説文》：辭去也。一曰告也。文六。榭豫《説文》：臺有屋也。一曰凡屋無室曰榭。或作豫。通作謝。渝水名。出瞻渚山。褖吴人謂衣曰褖。渝凋也。○褯慈夜切。小兒衣。文七。躤蹅踐也。或省。藉葙耤。《説文》：祭藉也。一曰艸不編，狼藉。或作葙耤。鄯亭名，在貢丘。笮七夜切。《博雅》：籧謂之笮。文四。跙衺足立。趄衺逆也。揸衺梧也。○舍式夜切。《説文》：市居曰舍。从亼中，象屋也。口象築也。文十一。郤邑名。厙姓也。赦赦《説文》：置也。或从亦。涉《説文》：水出北嶲山，入邛澤。駃烙《爾雅》：牝曰騇。或从牛。貰貸也。蛤蟲名，似蠝。螯蛆也。○趄充夜切。距也。文六。跠歧道。庠山名。《爾雅》：東北之美者，有庠山之文皮。爹開也。《莊子》：爹户而入。厙姓也。紩以繩維持也。○柘之夜切。《説文》：桑也。亦姓。或書作柘。文十六。樝《説文》：木出發鳩山。蔗藉蹅艸名。《説文》：藷蔗也。或作藉蹅。嚇《説文》：遮也。炙胾燔肉。或从肉。鷓鴣鴣，鳥名。蟅《説文》：蟲也。一曰蝗類。一曰鼠婦。或書作蜜。黯黑色。橐囊臯，地名，在淮南逡道縣東南。韣石韣，藥艸。一名石韋。遮遏也。晲日赫。淡膍臛。○躲射亏神夜切。《説文》：弓弩發於身而中於遠也。篆从寸。寸，法度也。亦手也。籀作𠂤。文七。貰《説文》：貸也。麝榭獸名。《説文》：如小麋，臍有香。一説冬食栢，夏食諸蟲虫，或从牛。癘病也。○嗄歟喔所嫁切。聲變也。或从欠。古作喔。文十一。廈庠房屋也。或作庠。沙聲漸也。《周禮》鳥皫色而沙鳴鯉。閟開也。耷姓也，出新鄭。鯊魚名。曬靸《博雅》：暴也。或作靸。刹剌也。○誜唆數化切。俊言也。一曰妄言。或从口。文三。傻傻傶，不仁。○詐側駕切。《説文》：欺也。文十五。咋語聲。一曰暫也。醡笮荏榨醓醋酒澄也。或作笮荏榨醓醋。淟《説文》：水在漢南荆州浸也。引《春秋傳》：脩涂梁淟。蘡娄詐拜也。或省。髽毛多皃。軋車裂。蚱蟬屬。滓溼也。○乍助駕切。《説文》：止也。从亡、从一。徐鍇曰：出亡得一則止暫止也。文十六。鮓蚱海魚名。或作蚱。咋暫也。詐詍《説文》：慙語也。或从乍。齰齧也。蜡《説文》：蠅蜡也。引《周禮》：蜡氏掌除骴。褯索也。合聚萬物，索饗百神也。通作蜡。砟碑石也。渣水名。怍忏怍，多姦也。窄寬也。淟水名，在美陽。蘡娄詐拜也。或省。○吒咤噆陟嫁切。《説文》：噴也。叱怒也。或作咤噆。文二十。哆張口皃。奓張也。移移豉，粘也。膠胃胲不密也。蛇蛇蟥，蟲名，水母也。觰角上廣。炸火焱也。奼少女。窄窄窄，物在穴中皃。膪膇膪，肥也。簀簀步，立也。託宅闢《説文》：奠爵也。或作宅闢宅。一曰懲也。託誇也。媲茭媲，詐欺。奼奼蔗，藥艸，黄芩也。黄文内虚。○詫諉丑亞切。誇也。或从奢。通作侘。文六。奼托《説文》：少女也。或作托。侘侘傺，失志皃。哆張口皃。○蛇蜡除駕切。蟲名。《南越志》：水母，東海謂之蛇。或作蜡。文五。塗飾也。秅束禾也。

秖屋兒。哥企夜切。張口息也。關中謂權卧爲哥。一曰欹哥，不意。文一。○胲乃嫁切。膩也。文十二。𥳑𥳑𥳑，黏也。挈亂也。絮絮緌絲梦也。或从如，从妾。踏蹅踏，小兒始行兒。瘥病也。轝轅也。詼譴詼，詐也。慹心亂也。鬢髭鬢，髮亂。○夜夜夤謝切。《説文》：舍也。天下休舍也。古作夜。文八。鈹鏡也。射僕射。官名。射者武事，古者重武，以主射名官。關中語轉爲此音。鵸雉鳥名，似雉。或从隹。澥水名。出瞻諸山。皶麲皶，磬皮也。○偌人夜切。姓也。文三。習如也。一曰鷹聲。渃城名，在彭州。○暇亥駕切。《説文》：閑也。一曰嘉也。文十一。嘉假美也。或作假。下降也。芧艸名，地黄也。夏昰憂時也。古作昰憂。暇緩視也。疥利疾。欭飲也。○罅呼虚訝切《説文》：裂也。从缶。缶燒善裂也。或作呼，文十八。墟陼墝寘《説文》：墟也。或从自，从片。亦作寘。覀《説文》：覆也。从冂，上下覆之。墟地名，在晉。嘵詬嘵，怒兒。一曰笑也。嚇赫昳以口距人謂之嚇。或作赫。亦省。煆《博雅》：爇也。謑怒言。唬《説文》：嘑聲也。一曰虎聲。詫告也。謊譁誑也。或作譁。○髂骻骼丘駕切。髀骨也。或作骻骼。文十三。搨持也。疴客小兒驚病，或作客。欭《博雅》：息也。一曰大笑。坷歎聲。謑謑詬，巧言。齕《博雅》：齧也。愕愕怲，多伏計。誣誣訝，言不正。齷齷齞，齒出兒。○駕牱居迓切。《説文》：馬在軛中。籀作牱。文二十七。椵椵架《博雅》：杙也。所以舉物。或作椵架。亦書作枷。廍構屋也。胷胷膠，不密也。一曰瘡皮。賈價售直也。或从人。假叚下以物貸人也。或省，亦作下假。一曰休告也。瘕腹病。嫁《説文》：女適人也。幏《説文》：南郡蠻夷賨布。稼家《説文》：禾之秀實爲稼，莖節爲禾。一曰稼，家事也。一曰在野曰稼。或省。穭《廣雅》：嬾也。徦《方言》：至也。笮鬱酒之尊，畫禾稼者。慤心不安也。迦迦材，木如葵藜，上下相距。加增也。瞷視也。袈裟具舟也。或从架。楷木參交以枝炊簋者。李舟説。○亞衣駕切。《説文》：醜也。象人局背之形。賈侍中説以爲次第也。文十六。婭兩壻相謂曰婭。通作亞。啞聲也。一曰鳥聲。侳倚也。稓穲稓，稻也。晉晉《説文》義闕。一曰姓也。或作晉。矬矮矬，短也。欭歐欭也。惡惡也。《易》言天下之至賾而不可惡也。剉《廣雅》：剜也。一曰剄也。脞胲膪，肥也。悾心鬱也。鋌柔剛鐵也。迣次第行也。覀復也。○訝迓御輅魚駕切。《説文》：相迎也。引《周禮》：諸侯有卿訝發。或作迓御輅訝。一曰疑也。文十五。忲愕忲，心不合。齖齟齖，齒不相值。砑拐碾也。或从手。庠廡也。材木名。一曰迦材，木相拒。狌獸名，似獾長尾。牙車輔也。睚睚眦，恨視。玾骨似玉者。閞開裂也。○崋華嶲胡化切。《説文》：山在弘農華陰。从山華省。亦姓。或作華。古作嶲。文十六。氮《博雅》：寬也。吴口大兒。撝撝鍾横木也。《春秋傳》：大者不撝。或作撝。檇樺《説文》：木也，以其皮裹松脂。或从華。鱹《説文》：魚名。獲爭取也。擭機檻。鷨雉名。話呾言也。或从口。嬅女名。○化告火跨切。《説文》：教行也。古作告。亦姓。文八。匕《説文》：變也。通作化。傀《説文》：鬼變也。魮《説文》：魚名。枇木名。皮可爲索。譌疾言。叱開口兒。○跨跨枯化切。《説文》：渡也。或作跨。文八。袴行也。蹉《説文》：踞也。骻胯屨股間也。或作胯屨。屮舉足越。一曰一步也。○坬古罵切。土埵也。文四。諜諜註《説文》：相誤也。或从瓜。亦作註。○窏烏化切。下地也。文六。蹊蹊踏，距地用力也。摡擦吴人謂挽曰摡。或作擦。噘小兒啼。鮭色敗也。○瓦佤吾化切。施瓦於屋也。或作佤。文二。○瘥楚嫁切。《博雅》：癒也。文八。汊水歧流也。差異也。杈木枝衺也。一曰收艸具。衭《廣雅》：裨裾衽謂之褸衭。一曰襜衣。跠歧道也。譕詨異言。或作詨。

又《五十五豔》　五十五○豔艷閻以贍切。《説文》：好而長也。从豐。豐，大也。引《春秋傳》：美而豔。隸作艷。或作閻。文二十。爓焰炎燄爓火光。或作焰炎燄爓。跕火行也。焱焱焱，火盛兒。揕撿撿舒也。或从焱。鹽以鹽漬物。一曰歛艷之也。《禮》：流示之禽而鹽諸利。灩瀲豔，水動兒。擔假也。《禮記》：擔主。曋曬也。淡水兒。淫巴東有淫預石。通作灩。敧以手散物。婬女字。○厭猒慴於豔切。足也，或省。亦作慴。文十。黶禾不實也。黶禳祭。饜飫也。通作厭猒。壓伏也。酓酒盈量也。壓女字。一曰壓壓，美兒。愔快也。○愔於贍切。快也。文十九。愛《博雅》：愛也。一曰忘也。菴稻不實。俺犬也。俺菴檢，木名。奄精氣閉藏也。《周禮》：奄人。劉昌宗讀。厭服也。弇鍾形，中央寬也。《周禮》：弇聲鬱。劉昌宗讀。掩綅繅絲，以手振出緒也。或从糸。通作淹。誽《方言》：誣誽，與也。猶阿與也。一曰拏也。匿也。謗也。言輕也。裺《方言》：裺謂之襦。一曰緣也。一曰衣寬兒。淹没也。婇《説文》：誣拏也。一曰女字。魘殗裺裨汚觸也。或作殗。裺裨。○塹壍塹七豔切。《説文》：阬也。一曰大也。或作壍塹。文五。塹牘樸。塹壓塹，美兒。○潛慈豔切。藏也，一曰伏流。文二。瞷閉目思也，一曰憂也。○嚌子豔切。嚼啜，不廉也。文四。漸漸洳，溼兒。霰小雨。醶面包。○閃舒贍切。闟頭也。文九。陝祫陝，行兒。黏炷燄《説文》：火行也。或作炷燄。掞捐

舒也，一曰疾動。或从閃。苫茨屋也。睒視遠皃。○襜幨裌昌豔切。披衣也。或从巾、从炎。文十二。韇戟也。通作襜幨。鞪馬障泥也。墡蔽也。牖屋檐崇版也。蹥馬急行也。闖視皃。隒陷也。貼竊視也。疿皮起皃。○占章豔切。固有也。文五。

佔佔俠，行皃。墡蔽也。霑小雨。瞻視也。○瞻饘儋澹時豔切。賙也。或从食从人。亦作澹。文八。儋遧行速皃。或从辵。嶦山阪。擔假也。《禮記》：擔主。○染而豔切。漬色也。文四。橾沾也。詵《字林》：言多不盡。髯須也。○覘貼敕豔切。《說文》：窺也。引《春秋傳》：公使覘之。或从目。文三。笮剡使薄也。

又卷九　入聲上

屋第一烏谷切。獨用。　涋第二烏酷切。與燭通。

燭第三朱欲切。　覺第四訖岳切。獨用。

質第五職日切。與術、櫛通。　術第六食律切。

櫛第七側瑟切。　勿第八文拂切。與迄通。

迄第九許訖切。　月第十魚厥切。與没通。

没第十一莫勃切。　曷第十二何葛切。與末通。

末第十三莫葛切。　黠第十四下八切。與鞨通。

鞨第十五下瞎切。　屑第十六先結切。與薛通。

薛第十七私列切。

又《五質》

五〇質職日切。《說文》以物相贅。一曰朴也。成也。正也。形也。亦國名。文二十七。鑕鐵椹。噴譾《說文》：野人之言。或从言。愩《博雅》：止也。臏臗脾，藥也。可治金瘍。通作質。劕劕劑，卷也。長曰劕，短曰劑。通作質。

晊《爾雅》：大也。一曰明也。桎《說文》：足械也。槭《說文》：柫也。礩《說文》：柱下石。侄《博雅》：礛也。窒《說文》：北地郁郅縣，一曰至也。亦姓。騭《說文》：牡馬也。一曰陞也。定也。蛭蟲名。《說文》：蟣也。一曰水蛭。恮佷也。躓跲也。閺門閫謂之閺。瓆閾。人名。後漢有劉瓆。濜身寒皃。騭馬名。銍縣名。摯姓也。輊車前重。嬥女字。○失式質切。《說文》：縱也。文三。室《說文》：實也。从宀从至。至所止也。鞮刀削謂之鞮。通作室。○叱嗻尺栗切。《說文》：訶也。或作嗻。文四。奼女不謹也。鴩鳥聲。○實窴宷食質切。《說文》：富也。从宀从貫。貫，貨貝也。古作窴宷。文四。溢米二十四分升之一也。一曰滿手爲溢。《儀禮》：一溢米。劉昌宗說。○日匸入質切。《說文》：實也。太陽之精不虧，从口一，象形。唐武后作匸。文十六。苶艸名。昵暱親也。或作暱。狎《說文》：到也。遷《說文》：近也。帇帊枕巾。或从日。舶舟飾。釱鈍也。袒《說文》：日日所常衣。馹馳《說文》：驛傳也。或作馳。黏黐黏也。或从刃。○率蟀朔律切。《說文》：捕鳥畢也。象絲罔上下其竿柄也。一曰領也。從也。自也。古作蟀。通作衛。文十九。蟀《說文》：素屬。衛衛《說文》：將衛也。古作衛。椊木名。達《說文》：先道也。帥帨《說文》：佩巾也。或作帨。倅行皃。騛風聲。剚割也。蟀蟴蟋蟀，蟲名。或从帥。膟腸間脂。咰飲也。《史記》：楚先有熊咰，是爲蚡冒。褼衣也。褐謂之褼。啐聲也。牌板也。○悉恩息七切。《說文》，詳盡也。古作悤。文十八。橚棳也。傱倆《爾雅》：聲也。或作倆。郅膝腳《說文》：脛頭丌也。或作膝。亦从郅。藤葸牛藤。藥艸。或作葸。蟋蟋蟀，蟲。褼《博雅》：衱袹，褼褼也。榔木名。可爲杖。傱傱倆，搖也。四關中謂四數爲四。駟乘馬。肆放也。窣從穴出也。○七慼悉切。《說文》：陽之正也。从一，微陰从中衷出也。文十四。泰彫椶《說文》：木可以鬃物。象形。泰如水滴而下。古作彫，或作椶。漆柒《說文》：水出右扶風杜陵岐山東，入渭。一曰入洛，亦姓。或作柒。榔《說文》：木可爲杖。棻茉艸名，似蘇。或作茉。郅《說文》：齊地也。鶨《說文》：鳥也。叱聲也。《莊子》：叱者吸者。徐邈讀。鯖魦魚名。或从七。○堅即子悉切。疾也。《書》：朕堲讒說。一曰燒土也。《禮》：夏后氏堲周。一曰燭燼。或省。文十七。汔灑也。扱攕摘也，或作攕。尗虱蟲名。《方言》：蜻其鳩者謂之尗。或从虫。椒椒栗，木名。嘰鼠聲。唧啾唧，衆聲。蝍蟲名。《爾雅》：蒺藜，蝍，似蝗而大。爓爓《博雅》：煨也。或省。通作堲。稷稷稷，禾重生。嘰咂嘰，言多也。窣窣宅鼠在穴中聲。泣淖濕也。○疾芷郅牴昨悉切。《說文》：病也。古作芷。籀作郅牴，文十五。侯嫉瘂《說文》：妒也。一曰毒也。或从女、从心。亦書作嫉。揤拭也。楶《爾雅》：關謂之揤。一名枅。蒺藜蒺，藥艸。蝍蝍蝨，蟲名。似蝗，食蛇腦。或書作蟙。通作蒺。謕語速。一曰毒也。嗾嚽嗾聲也。趚走遽也。鏃鏑鏠，鐵撾。○必壁吉切。《說文》：分極也。文四十八。華箕屬。蹕畢罼《說文》：田罔也。从華，象蹕形微也。一曰貫牲體木。或省。亦从网畢。一曰終也。又國名。亦姓。熚《說文》：熚火皃。鏎鞸鏎鑐，餅屬。或从麥。瀷鶨《說文》：羌人所吹角屠瀷，以驚馬也。或省。俗作鶨，非是。熚《說文》：熚火皃。潷飀颬《說文》：風寒也。或作飀颬。瀷滭潷泉沸也。或省。亦从畢。琕瑮《說文》：佩刀下飾。天子以玉，或从畢。鏎簡也。通作畢

篳。彈《説文》：敷也。引《楚詞》：弯焉彈日。一曰弦也。韠鞁韠《説文》：鞁也。所以蔽前。以韋，下廣二尺，（上）廣一尺，其頸三寸，一命縪韠，再命赤韠。或从皮、从革。通作縪。趕蹕僤《説文》：止行也。或从足、从人。通作譂。嬋《博雅》：母也。覞見也。篳《説文》：藩落也。引《春秋傳》：篳門圭窬。通作蓽。嶡終南山道名，通作畢。蟬蟲名。樂《説文》：木也。鷝鷝鳩，鳥名。青色白面。一曰水澤神。獑獸名。鮅鱓魚名。或从畢。蔽小兒。《詩》：蔽芾甘棠。沈重讀。縪《博雅》：縫也。一曰約束。一曰冠縫箸武也。鉍矛穅謂之鉍。醭飲盡也。禪竈上祭。泌嗶泌嘀，聲出兒。或从畢。邲地名。泌水兒。蓽豆也。荊也。一曰蓽茀，艸名，羊蹄也。譁敬也。○匹僻吉切。《説文》：四丈也。从八匚。八揲一匹。一曰偶也。俗作疋，非是。文七。

妋女字。鴨卑鳥名。《爾雅》：鶨斯，鴨鶟。或作卑。拂《博雅》：刺也。鳴鳥名。《廣雅》：鴕也。通作匹。咂咂吧，唾皃。○邲簿必切。地名，在鄭。文三十一。埤地相連次。卑《説文》：輔信也。引《虞書》：卑成五服。比次也。悂悂悗，慢也。《詩》：威儀悂悗。俾《説文》：威儀也。引《詩》：威儀俾俾。泌泉水皃。醭飲酒俱盡。一曰榆醬。飶《説文》：食之香也。引《詩》有飶其香。苾馝秘《説文》：馨香也。或从香、从黍。亦作秘。縪縫也。妋婦容。泌言不明。欥吹也。鞁韠靴《説文》：車束也。或从畢、从比。柲鉍戈柄也。一曰偶也。或从金。吡吡吡，鳥聲。

拂刺也。擊也。駜騵《説文》：馬飽也。引《詩》：有駜有駜。或作騵。鮅《説文》：魚名。鮈魚名。綷紟也。蚍蠯屬。笔次也。○蠯蜜蠤覓畢切。《説文》：蠯甘飴也。一曰螟子，或从宓、从蚰，俗作蜜，非是。文二十二。蠯蠤《爾雅》：蠯没，勉也。或从黽。鉴《説文》：拭器也。宓密寶默也。安也。或作密、寶。蔤蜜《説文》：芙蕖本或从蜜。謐《説文》：靜語也。一曰無聲。一曰慎也。瞑不可測量也。醭《説文》：飲酒俱盡也。榓榕《字林》：香木也，似槐。或从密。鷦鳥名。溢溘涱溢，水皃，或作溘。亦省。搹拭也。涇淫洼，泥淖。○筆笔逼密切。所以書也。《説文》秦謂之筆。或作笔。文十三。嘽鳴也。潼滮浡《博雅》：溼也。一曰去滓。或从笔、从皃。瑾玉管。柲鉍戈柄。或从金。撣刺也。吪唧嘟，多言也。蹕走也。畢揲畢，撞也。○弼獙弦皴彗弼拂卪勞悲薄宓切。《説文》：輔也。重也。徐鍇曰：丙，舌也。舌柔而弱剛，以柔以剛，輔弼之意。或从二丙。古作弦皴彗。隸作弼。或作拂卪勞悲。通作佛。《説文》：右戾也。象左引之形。文二十三。堋《説文》：大也。或書作滭奭。怭慢也。佖威儀備也。邲地名。柫柫柳，禾重生。鴢鵠鴢，鳥名。駜馬肥皃。

柫連耡也。咈違也。鞁束也。佛佛仡，勇壯。胇胍胇肹，大皃。或从必。○密峦莫筆切。《説文》：山如堂者。或省密。一曰靜也。近也。秘也。亦州名。又姓。俗作密，非是。文二十一。篧竹名。空小而有穰。螶螶没，勉也。竦見鬼詞。宓《説文》：安也。通作密。瞑瞑瞑，不測也。汐潛藏也。一曰塵濁謂之汐。滵水流疾皃。鶅鴢鶅鶅肌，鳥名。或省。亦作鶅。通作密。蔤茥荷本也。或作茥。榓香木。恥眡《方言》：慙也。趙魏曰眡。或从目。醭醭醭，醬也。眘晉不見也。或作晉。鴢鳥名，如鵲。○窒陟栗切。《説文》：塞也。文二十七。庢《説文》：礙止也。一曰蓋庢、雍縣名。跌拔也。觸也。諈諮諈，言無倫脊也。庴啓庴，抵牾也。一曰不循理。矰短也。

挃桎稓《説文》：穫禾聲也。引《詩》：穫之挃挃，或从禾、从窒。銍鎩銍《説文》：穫禾短鎌也。或从窒。隸作絰。遧近也。喫《博雅》：咄也。銍銍人，地名。一曰刈禾人。通作銍。蛓蠽《説文》：齒堅也。或从窒。螲蟲名。《方言》：螻螲謂之螻蛄。郅胵郁郅，地名。或作胵。鷙卓鷙，行不平也。李軌説。抶擊也。《莊子》：抶其背。跮《廣雅》：躋躅。跮跦也。瞠聽不聰也。掔擣也。通作挃。侄癡皃。一曰侄仡，不前也。蛭蟲名。《爾雅》：蟨至掌。○抶勅栗切。《説文》：笞擊也。文十三。咥歁笑也。或作歇。眱眐《説文》：目不正也。或从至。跮跮踱，互前却也。紩縫也。鷙卓鷙，行不平也。囅笑皃。《莊子》：囅然而笑。徐邈讀。咦聲也。魅殃厲鬼。或从步。蛭螲聲。○秩直質切。《説文》：積也。引《詩》：積之秩秩。一曰常也。次也。文二十三。鰿鰼《説文》：爵之次弟也。引《虞書》：平鰿東作。或从失。通作秩。紩鉄《説文》：縫也。一曰索也。或从金。帙袠《説文》：書衣也。或从衣。亦姓。鰼騩索。柣《爾雅》：柣謂之閾。一曰砌也。姪姊兄弟之子。或从失。戺《説文》：大也。趩《説文》：走也。豉豉豉，飛舒遲皃。荎荎著，艸名。侄《字林》：侄侄，勇壯。一曰行皃。抶擊也。挃《爾雅》：穫也。戟國名。《山海經》：戟國在三苗之東。泆水也。袟劒衣。鰼魚名。袟祭有次也。○棗棗鼜栗力質切。《説文》：木也。其實下垂，故从朿。古作棗鼜。徐巡説：木至西方，戰慄。亦姓。隸作栗。文二十八。慄慄《爾雅》：懼也。或从慄。瑮瑮《説文》：玉英華羅列秩秩也。引《逸論語》：五粲之瑮兮，其瑮猛也。或作瑮。縹黃色繒。剿剽削也。或作剽。荏臨也。一曰蓼荏，林木鼓動之聲。顏師古説。揉以手理物。溧《説文》：水出丹陽溧陽縣。溧《説文》：寒也。墜塞也。颼颼《説文》：風雨暴疾也。或从栗。蔈艸名。篥觱篥，胡人吹葭管也。嶵膟山名。或从月。嘍嘍嘍，拏也。鷅《爾雅》：鳥少美長

醜爲鷐鶩。麤牝麤也。轈車名。稟稟稟，積禾皃。軌刷纚具。○暱昵尼質切。《説文》：日近也。《春秋傳》：私降暱燕。或从尼。文十三。慝愧也。袒婦人近身衣。尼《爾雅》：此也。一曰近也。黏刻《説文》：黏也。引《春秋傳》：不義不黏。或从刃。疷痒也。秜稻先熟者。蠶蟲蟲，一曰蟲食病。瞇小目。櫃木名。《神異經》：南方大荒之中有樹名櫃，其高百丈。匿隱也。○逸鎈弋質切。《説文》：失也。从辵兔。兔，謾訑善逃也。古作鎈。通作劮。文二十六。詄忘也。昳詮詞。一曰喜也。佚《説文》：佚民也。一曰佚忽也。佾俗《説文》：舞行列也。古作僭。軼《説文》：車相出也。一曰侵軼。泆《説文》：水所蕩泆也。窏穴也。溢洫《説文》：器滿也。一曰米二十四分升之一也。通作鎰。或省。鎰二十四兩爲鎰。一曰米謂二十四分升之一。通作溢。紩縷一枚也。齸麋鹿受食處。駃馬足疾。鴃水鳥名。失放也。鄭司農曰：放失六畜。鴂鳥卵坼也。《禮》：卵生者不鴂。范宣讀。迭過也。浸也。洫深意。《莊子》：老而愈洫。郭象讀。秩鳥名。《爾雅》：秩秩，海雉，如雉而黑，在海中山上。施乾讀。劮姺《博雅》：劮、煬也。或作姺。篧《廣雅》：置也。咲疾也。一曰羊呴皃。○故鬩吉切。《博雅》：喜也。文七。徦行皃。歇説也。一曰無慙。恄怖也。咥咭笑皃。或从吉。颳風皃。詰喫吉切。《説文》：問也。文八。趌《説文》：趌趨，怒走也。姞多也。駃馬色。劼用力也。蛣蟲名。《説文》：蛣蚍，蝎也。髻竈神名，箸赤衣，狀如美女。歇無慙也。○吉激質切。《説文》：善也。亦姓。文十六。拮拮据，手病。《詩》：余手拮据。部地名。趌趌趨，走皃。鞊鞅也。趨走皃。結繫也。洁水名。猜狂也。一曰猜猲，獸名，出西域，噉熏陸香，身無毛。秸鴶秸鞠，鳴鳩也。或作鴶。髻竈神名。《莊子》：竈有髻。李軌説。蛣蛣蠍，井中蟲名。孑《博雅》：孑孓，短也。一曰無右臂。郅郅偈，竿杠皃。顏師古説。皵皮黑。○一弋益悉切。《説文》：惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。或作弋。文七。壹《説文》：專壹也。嬉嬉嬰，婦人皃。噎饐鬱食塞咽也。或作饐鬱。○肸黑乙切。《説文》：響布也。从十从肖。徐鉉曰：肖，振肖也。文一。○暨戟乙切。巳也。亦姓。吳有暨豔。文二。疙《博雅》：癡也。○姞吉郅極乙切。《説文》：黃帝之後百鰿姓，后稷妃家也。或作吉郅姞。一曰謹也。文十一。佶《説文》：正也。引《詩》：既佶且閑。迄直行也。猜狂也。鮚蚌也。會稽有鮚醬。勼有志力也。乞壯勇也。芞香艸。趌怒走也。○乙億姞切。《説文》：象春艸木冤曲而出，陰气尚彊，其出乙乙也。亦姓。文七。鴅玄鳥也。或通作乙。汽水涸。今謂去飯水爲汽。餼臭也。叱叱叱，聲也。亂《博雅》：貪也。軋報也。○拂普密切。拂汨，風動皃。文一。○耘逆乙切。聲耘，魚鳥之狀。文十三。疾《博雅》：癡也。朏無知意也。舡舟行皃。劈斷也。圪《説文》：牆高皃。引《詩》：崇墉圪圪。屹山危皃。汔水流皃。勿勿勿，動也。听笑皃。鮠危也。刎截也。埒小山也。○颱颺越筆功。《説文》：大風也。或作颺。文十一。位居有著定也。抶《博雅》：投也。騏驪馬白跨也。眙目動。肵汩淢《説文》：水也。或作汩淢。蚢蠶蚢，似蟹。迷艸名。○故咭欠一切。《博雅》：歌故，喜也。或作咭。文二。茁莊出切。艸初生皃。文一。耋地一切。老也。文三。垤蟻封。蛭蟲名。茁厥律切。艸初生皃。文四。雛谷名。緻緶也。蓄艸名。○絀式聿切。縫也。一曰出皃。文一。○窒得悉切。塞也。文二。揳《廣雅》：擷也。剌楚律切。斷也。割也。文一。○役都律切。殳也。文一。屈倔其述切。狂屈，倘張似人而非也。李頤説。或作倔。文五。趡走皃。醹鱐《博雅》：醬也。或从鹵。佶其吉切。壯健皃。文四。吉姓也。《詩》：謂之尹吉。鮚鮚鮚，大蛤。咭笑皃。○騞户橘切。驪馬白跨。文一。穴孔也。○昵暱乃吉切。近也。或从匿。文二。○裔獡鼬狄必切。驚遽皃。禮鳥不裔。或作獡鼬。文十六。眹直視也。昵急速。泬水流皃。迭衆走皃。烻狂也。齊人語。一曰怒也。暺晟眣目深皃。或作晟眣。亦書作睦。怵悦朒《博雅》：狂也。或作悦朒。颺風也。○貀女律切。獸名，無前足。文三。柮斷也。吶語不明。○繘其律切。緮也。文九。趡趥狂走皃。或从辵。倔驀狂鬼。或从鬼。醹醬也。趡趉走皃。或从出。裔錐穿物。○鼨魚一切。闕。《易》：其人天且鼨。王肅讀。文一。○柣大一切。閾也。文一。○黜測瑟切。齰聲。文一。黜側律切。吳人呼短。文二。鶨鷄子出殼聲。

又《六術》 六〇術食律切。《説文》：邑中道也。一曰技也。文二十八。述

逐《説文》：循也。亦姓。籀从秝。沭潏《説文》：水出青出州。一曰技也。黜《説文》：黜齒也。潏《爾雅》：水中可居者曰洲，人所爲爲潏。茦《説文》：艸也。鉢《説文》：綦鉞也。紩縷也。祑衣開孔也。裔《博雅》：穿也。坒高也。袾劒衣。越走皃。嘶《爾雅》：危也。秫术《説文》：稷之黏者。或省。驈騑《説文》：驪馬白胯也。引《詩》：有驈有騜。或从聿。鱅鱅鱒，魚名。蠙蝫也。繘緶也。遹邪也。《詩》：潰潰回遹。馰馬絆也。《莊子》：連之以羈馰。李軌讀。鷸鶺翠羽鳥也。或作鶺。苶艸華。○出尺律切。《説文》：進也。象艸木益滋上出遠。文一。○邮雪律切。《説文》：憂也。一曰鮮少也。文二十二。恤《説文》：憂也。收也。賉賑

也。詆怵鉥《説文》：誘也，或作怵鉥。詘靜也。戌《説文》：滅也。九月陽气微，萬物畢成，陽下入地也。五行土生於戊，盛於戌，从戊含一。戕琋珂謂之戕，或作琋。戚俎也。蒜蒜蒜，水流皃。鉞鋸聲。一曰錙鉞，項處也。蛾水蟲名，海蠏也。哦歈聲也。或作歈。靰不能行也。鷷《説文》：鳥也。隙頹也。崇鬼神爲厲。颰小風。頴絆前足。〇頗之出切。頭皃。文五。茁艸名，胡葦也。翾短也。翾雞出殼聲。崛山皃。〇焌促律切。燒也。一曰火滅。文三。黢黑也。卒終也。〇卒即聿切。終也。文八。啐啐啀，聲也。欻口飲謂之欻。淬淬没，水皃。猝《説文》：大夫死曰猝。通作卒。鮿魚名，鯈也。一曰鮪別名。崒山高皃。綷周也。宋衛語。〇崒卒昨律切。《爾雅》：崒者，厓巖。或作卒。文十二。翍飛疾皃。踤踢也。捽《博雅》：持也。許讓也。箠箏也。啐嘈啐，衆聲。萃聚也。顇顧顇，短皃。一曰關中謂癟弱爲顦顇。悴憂也。淬流也。〇怵竹律切。憂心皃。文十六。紐縫謂之紐。窋將出穴皃。一曰空也。一曰不窋，后稷子名。茁艸初生皃。遹趨也。泏《説文》：水皃。翳雉罟。褻褻褻面短皃。或作褻褻。翍矰佌短皃。或从矢、从人。笍竹筍生皃。啑聲也。灺火聲。〇黜詘出勑律切。《説文》：貶下也。或从言。亦作出，通作絀。文十三。絀《説文》：縫也。赸走出也。趺狱《山海經》：流沙之東有獸，左右有首，名曰趺踢。或从犬。怵《説文》：恐也。怵憂怖也。灺火聲。一曰灺爆，煙皃。欪《説文》：咄欪，無慙也。一曰無腸意。朮《爾雅》：狂也。泏水流皃。〇茱术直律切。艸名。《説文》：山薊也。或作术。通作蔏。文八。趉走皃。炦煙也。袾《博雅》：劒衣也。窋鑿穴居也。墜隕也。蔏艸名，小薊也。〇律劣戍切。《説文》：均布也。一曰法也。述也。陽管謂之律。文二十九。孮《説文》：五指捋也。蘚綷索也。或从糸。稟糠糲米。或从米。慄憂悶也。嵂崒嵂，山高皃。蘚《博雅》：紕蘚，素也。揱去滓汁曰揱。類似也。淚關中謂目汁曰淚。荎艸名。建述也。一曰遵建，行不美。膞膟《説文》：血祭肉也，或从率。一曰腸脂。蟀蜂蟲名。或省。率約數也。率《博雅》：始也。一曰艸孚甲出也。律《説文》：艸也，似葛有刺。啐啐呼鳴也，或从率、从孮。箄箄竹管以射鳥。或从律。巋壘巋巋，不平皃。或省。魅鬼名。〇聿允律切。《説文》：所以書也。楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗。一曰述也。遂也。文三十二。遹《説文》：回避也。一曰述也。趯《説文》：狂走也。欪《説文》：詮詞也。引《詩》：欪求厥寧。筆艸名，黎也。獭獸走皃。欰縷一枚也。裔《説文》：以錐有所穿也。一曰滿有所出。霡霂雲謂之霡。通作裔。颺疾風。燏火光皃。潏水流皃。

繘繹《説文》：綆也。古从絲。籀从臼。肄針也。鐳錐也。肄長也。嚘《説文》：危也。一曰鳴也。鴆鷂《説文》：鸇飛皃。引《詩》：鴥彼晨風。或作鷂。馰出也。鷸鷸《説文》：知天將雨鳥也。引《禮》：知天文者冠鷸。或从遹。蟓蟲名。《説文》：蟓蟥也。驈騑驪馬白跨也。或从聿。鱒魚名。《爾雅》：鱒鮭鰿鯞。荂《爾雅》：蒲、荂、薑、華、榮。謂艸木華初生也。沭水名，出東莞。僪日傍氣也。吕不韋説。通作裔。建行皃。〇橘訣律切。《説文》：果出江南。文九。蓾艸名。《廣志》：蓾子，生可食。一曰馬芹。膞月在乙曰膞。一曰月見西方。通作橘。醼《説文》：醬也。繘繹《博雅》：繘，絡，綆也。或从絲。趭《説文》：走意也。趯蹻狂走。或从足。

又《十六屑》　十六〇屑屑先結切。《説文》：動作切切也。一曰敬也。勞也。不獲已也。隸作屑。文十九。糈糱舂餘也。或从麥。楈《説文》：限也。膞胾《博雅》：脂也。一曰臆中脂。或从血。蔣艸名。傑倩《説文》：聲也。一曰傑傑，呻吟也。或从屑。愯憂也。潏溳泆瀎潏，水皃。或从屑，从泆。搳挺出物也。一曰揲也。跕敝跕，疲也。一曰分外用力皃。倩徹倩，衣服婆娑皃。一曰傑倩，搖也。媚小皃。糕《説文》：粲也。〇切千結切。《説文》：刊也。《爾雅》：骨謂之切。一曰迫也。要也。利也。文十七。栔楔《爾雅》：栔謂之閾。或从屑。竊竊《説文》：盜自中出曰竊。一曰淺也。或省。諜詄嚓正言也。或省。亦作嚓。泏水聲。一曰水流疾皃。踅跌也。齧《説文》：齒差也。漆漆漆，祭祀之容。鐽《爾雅》：斟謂之鐽。沈旋讀。拙《博雅》：磨也。紲《博雅》：索也。瞥瞥聰也。或省。〇節子結切。《説文》：竹約也。一曰制也。操也。信也。文十八。慹心有度也。茆艸約也。節僔節猶趣節也。卩《説文》：瑞信也。守國者用玉卩，守都鄙者用角卩，使山邦者用虎卩，土邦者用人卩，澤邦者用龍卩，門關者用符節，貨賄用璽卩，道路用旌卩。象相合之形。通於節。阹阨治也。或作阨。癤癰也。邛即《説文》：陬隅高山之節。或从即。楬《説文》：櫨櫨也。或書作窫。嶻擷拭也。或从手。燼燼謂之燼。螂螂蛆，蟲名，蜈蚣也。鱆魚名。抉治髮也。《莊子》：簡髮而抉。擷斷絶也。〇截擷昨結切。《説文》：斷也。或作擷。文十六。趨邪出前也。節邛截山高峻皃。或作邛截。簢蟲名，海蟹也。藑《博雅》：治也。一曰艸名。饑食也。札疫癘也。《周禮》：大札則不舉。徐邈讀。蠽蚱蟲名。《爾雅》：蠽，茅蜩。似蟬而小，青色。或作蚱。蠽蠽蠽，猿類，長毛，善走。蜍蚡水蟲名，海葅有蜍蛾。或省。籤竹劑也。〇窒丁結切。塞也。文十四。縪結也。瞠瞠眙，惡皃。喫喫

咄，語無節。蛭水蛭，蟲名。呿蛇呿，虜姓。螲螲螲蟷，蟲名，似鼈黿，在穴中，有蓋。或从室。恮《博雅》：很也。揯摘也。額顩顙，小頭皃。櫝斫木具。閨閉也。圉下入也。○鐵鉄銕鐵他結切。《説文》：黑金也。或省。古作銕鐵。文十六。擸捕擸也。僣狡也。飵餮《説文》：貪也。引《春秋傳》：謂之饕飵。或作餮。驖《説文》：馬赤黑色。引《詩》：四驖孔阜。蛈蟲名，螲螲也。耋年八十也。《易》：大耋之嗟。王肅讀。蓺替也。駃鳥名。《爾雅》：駃，餔菽。或書作鴂。佚怏佚蕩，簡易也。或从心。替弛也。○姪嫷徒結切。《説文》：兄之女也。或作嫷。文七十五。耋耄蓺《説文》：年八十曰耋。或不省。亦作蓺。絰耬《説文》：喪首戴也。或从枲。昳《説文》：觸也。凸高也。胅骬胦膟《説文》：骨差也。一曰腫也。一曰連脽肉。或从骨。古从弟、从夆。跌蹪《説文》：踢也。一曰越也。或从帶。趺大趨也。迭踢《説文》：更迭也。一曰达。或作踢。咥噬齸齕齧堅皃。或作噬齸齕。訣《説文》：忘也。蛭水蛭，蟲名。恮恮怭，懼也。一曰佷也。揳挃《博雅》：擿也。或省。堲貯也。止也。懘不能自安也。垤《説文》：蝼封也。引《詩》：鸛鳴于垤。跮前卻皃。窒實也。一曰窴門。冢前闕皆謂之窒皇。栻関桔栻，鄭門名。或从門。閨閉也。洟洟瀉，滌也。或《説文》：利也，一曰剔也。軼車相出也。駃駏《説文》：馬有疾足。或作駾。驖驖馬赤黑色。或省。鴃鴃雉鳥名。《説文》：鋪豉也。或作鴃。亦从隹。趺《説文》：蛇惡毒長也。蛈蟲名。《博雅》蛈蜨，蜚蛈。螲螲蟷，穴蟲王，蛈蝪也。陖陾梯隄《説文》：陁也。引《詩》：緜緜瓜瓞。或从弗。亦作梯隄。芙蕖艸名。《説文》：菡萏也。或作蕖。荎木名，剌榆也。嵽嵲崞峌山皃。或从窒、从室。亦省。蓺替也。突戳出也。《易》：突如其來如。王肅讀。至單至，輕發皃。佚《方言》：佚惕、緩也。苜《説文》：目不正也。擸挼捎取也。或作挼。昳日側。鬄剃剔髮也。或从弟。蔇大也。盛也。秩序也。常也。昳眙睜目出皃。一曰目不正。一曰以目使人也。或从至、从幸。鐵利鐵也。○隶类力結切。隶隸，頭衰態。一曰多節目也。或作类。文十八。睨轉視。戾曲也。至也。一曰謐也。無其功有其意謂之罪，有其功無其意謂之戾。剕割也。捩攦拗也。或作攦。矢左仄也。鍥引戾也。綟綬謂之綟。一曰帛莫，艸染色也。呼雞鳴。唳嘍唳，鳥聲。楔木名，善破血。莫紫艸。淚瀏淚，水皃。隸僕也。傂傂奚，行不正。乁右戾也。○涅乃結切。《説文》：黑土在水中也。一曰化也。一曰水名。一曰縣名，在上黨。文二十三。埕呈下也。塞也。或省。脭腫也。捏搦也。哫誽《博雅》：怒也。一曰訶也。或从誽。硜羽硜，礱石也。篧筆《爾雅》：管中者謂之篧。或省。痙痛也。捻敘按也。或从攵。茶疲皃。一曰止皃。荼艸名。莖葦菜名，似蒜，生水邊，或作葦。窒塞穴也。槷木楔也。疹疾也。渗陵亂也。《莊子》：陰陽之氣有渗。哪咄哪，胡人名。硷石名。○繷綮結切。繫也。謂繫繒染爲文也。文三十三。襭擷《説文》：以衣衽扱物謂之傾。或从手。擏《博雅》：束也。頁《説文》：頭也。从頁从几，古文皆首如此。隶《説文》：頭衰散隶態也。膟《博雅》：膟腳，膜也。齪《博雅》：齧也。絜《爾雅》：河名，即九河之一也。一曰絜束知其大小也。桔閺桔栻，鄭門名。或作閺。闐門聲。頡《説文》：直項也。亦姓。翉翉翉，飛上下皃。通作頡。顯鼠名，色蒼。蝢肹蝢，國名，月支也。堅牛佷皃。麩屑麥。籺秕屑米細者曰籺。或从禾。矂矐矂，目赤。獫《山海經》：鱸山有獸，狀如犬，有鱗，名曰獫。蕺龍蕺，艸名，馬蓼也。挈縣持也。通作絜。紇大絲。髻竈神名。縶帶也。《莊子》：正縶係履。乱乱毒，國名，身毒也。藹鴻藹，艸名，荂也。跌姓也。後唐有跌跌琉。蟙蟲名。穢麥全曰檄。通作覈。覈邀也。○奋顯結切。《廣雅》：奋奋，肥也。文八。歙歙歙，气皃。覲繫牛頸。一曰急也。肹肹蠁也。擷衽扱也。擏束也。褉襦也。絜約束知大小也。《莊子》：絜之百圍。徐邈讀。一曰河名，以其水勢約絜也。○猰詰結切。獸名。文二十一。窫靜也。挈《説文》：縣持也。顩顯顩，短皃。矢左仄也。喫隶喫，多節目。一曰頭傾。契契闊，勤苦也。《詩》：死生契闊。栔《博雅》：缺也。剠刻也。通作鍥鍥。壈界也。楔禾稈也。栔水名，出雍州南山。趞踔跳皃。或从足。鍥鍥《説文》：鎌也。或从挈。鼷器受一斗。北燕謂瓶爲鼷。蛞瑣蛞，蟲名，長寸餘，腹中有蟹子如榆莢，合體爲蛞。一曰蚌之小者。蛩蟨蛩蚼，蟲名，似蟬而小。或从蚰。蟨噬也。○結紒吉屑切。《説文》：締也。或作紒。文三十六。桔《説文》：桔梗，藥名。一曰直木。袺《爾雅》：執衽謂之袺。拮《説文》：手口共有所作也。引《詩》：予手拮据。猜猜猲，獸名。虓《説文》：頭傾也。蠪蟲名，蠸也。一曰蝗屬。絜《説文》：麻一耑也。潔栔浟清也。或作栔。亦省。契女栔清也。樨檞樨槔，汲水具。或从絜。鍥鏍鍥鎩《博雅》：鎌也。或从絜、从挈、从結。結艸名。鶨鶨鳥名。《説文》：鶨鶨，鳧屬。或从絜。趞趞趫，跳皃。劋《説文》：楚人謂治魚人。趫《説文》：走意。髻竈神名，著赤衣。縶帶也。楔木名。《爾雅》：楔荊桃。施乾讀。蛣蛣蠍，井中小蟲。鮚蚱也。《漢書》：鄞縣有鮚埼亭。顩頭小皃。蛩蛩蚼，蟲名。蔪艸名。計畫也。抶摩也。稧禾秀也。○噎餧饐一結切。《説文》：飯窒也。或作餧饐。文二十二。咽聲塞也。糟米餌。曀風晦也。闑闌也。窦窒靜也。或从穴。蠟蠍蠔蠟蠟，蟲名，土蜂也。或作蠟。亦从塞。泯湆水流皃。或作湆。狕獸名，四首四

角。揖持也。㹠㹠㹠獰，獸名，似貙。或从豸。湮塞也。蟋蟀蟾，蟲名。壺壺鬱，不得泄也。翳蔽也。蛩蛩蚼，蟲名，如蟬，不捨晝夜。○齧倪結切。《説文》：噬也。亦姓。文二十三。袨《爾雅》：交梳謂之袨。闌《爾雅》：橛謂之闌。臬槷《説文》：射準的也。或作槷。陧隉鎤摯棿倪《説文》：危也，徐巡以爲陧，凶也。賈侍中説：陧法度也。班固説：不安也。引《周書》：邦之阢陧。或作隉鎤摯棿倪。麩蘗也。蜺蛩霓屈虹也。或作蛩霓。蛄蛄螻，井中小蟲。嵲巕峴岪嵲。山高。或作巕峴岪。亦書作岪。溳水名。龍龍鬐。巉巉屼巉，山皃。○穴胡決切。《説文》：土室也。文六。紱《説文》：縷一枚也。坎空深皃。衱衣開孔也。鴄鳥名。抾抾，揑擊。○血呼決切。《説文》：祭所薦牲血也。从血，一象血形。文二十一。睒眨睃驚視也。或作眨睃。皭瞠皭，視惡皃。訣《博雅》：怒也。沢《説文》：水从孔穴出也。閔闖閔無門户也。窩窞窅《説文》：空皃。或从血、从夬。鶨抉陖自窅也。或作抉。柆木名，赤若血。蓋《説文》：艸也。一曰地蓋蕆也。決哄疾皃。或作哄。坎《博雅》：深也。疾瘵大者疾。颰風也。腸瘵皃。○闋苦穴切。息也止也。文七。鬫闋鬫闋，無門户也。或不省。溪溪瞞，流川。孫炎説。缺畎決破也。或从皿。亦作決。○玦璚古穴切。《説文》：玉佩也。或作璚。文五十七。鰬鰅鏞《説文》：環之有舌者。或作鰅鏞。通作觖。鈌《博雅》：刺也。觖怨望也。潏沢《説文》：涌出也。一曰水中坻，人所爲爲潏。一曰水名，在京兆杜陵。或从穴。決《説文》：行流也。廬江有決水，出於大別山。一曰斷也。剡抉剔也。或从手。胦《説文》：孔也。抉《方言》：椀謂之抉。襋袂《博雅》：袖也。或从夬。紱玦繘纃也。或从夬、从肙。訣絶也。譎肙《説文》：權詐也。梁益曰謬，欺天下曰譎。或省。睊《説文》：涓目也。憰《説文》：權詐也。一説心愧曰憰，言詭曰譎。疾《説文》：瘕也。趹《説文》：馬行皃。一曰步疾也。趂《説文》：踶也。一曰疾也。駃《説文》：駛騠，馬父贏子也。臭《説文》：獸也，似牲牲。鳩雉鴆鳥名。《説文》：鵴鳩也。或从隹，亦作鴆。蚗蚐蚗，蟲名，螬蛄也。一曰龍屬。芙茇芙光，艸名，芙明也。或从決。夬玦所以闓弦者。《詩》：夬拾既次。或从弓。通作決。翼罔名。《爾雅》：罿翼也。郭璞讀。闋駃《爾雅》：馬回毛在背曰闋廣。或从馬。駃鵴鳥名，伯勞也。《孟子》：南蠻駃舌。或作鵴。僑日旁氣。褭不祥也。砄石也。狡獸走也。陜鵴陵阜突也。古作鵴。醥蚌醬。鱎魚名。唊鳥聲。突穿也。暫眈目深皃。或省。妜美皃。炔焆煙皃。或作焆。○抉一決切。《説文》：挑也。文十三。窈《説文》：深抉也。鈌《説文》：刺也。突《説文》：穿也。一曰空也。妜《説文》：鼻目閒皃。暫《説文》：目深皃。焆火光。決噬也。《周禮》：銳喙決吻。烶《博雅》：明也。蚗蟲名。《説文》：蚗蛁螔也。一曰螻蛄。秦謂之蚗蚗。鵴《説文》：自突也。獧城缺也。駃殣皃。○擘蔽匹蔑切。《説文》：別也。一曰擊也。拂也。或作蔽。亦書作撇。文十八。勡削也。丿左戾也。紮編繩。瞥覺覕《説文》：過目也。一曰目翳。一曰財見也。或从見。亦作覕。瞥暫聞也。婜《説文》：易使怒也。醝蘇酥醝，香也。或作蘇。酥。颳小風謂之颳。瞥瞥瞥，日落勢。鱉鱉蜉，蟲名，蟻也。蹩反足踶也。或書作蹩。撆牽也。○弼彆苤矰必結切。弓戾謂之弼。或作彆苤矰。文二十七。鞞玭刀削飾。或作琕。裨袂也。踃跳也。勃裔巨力也。或作裔。鮚魚行皃。閉閨也。俗作閇，非是。焫熬灼物焦也。或作熬。晰暴乾也。必縪以組約圭也。《周禮》：天子圭中必。或作縪。鞞弓紲也。鱉蟲名。《博雅》：蛺蜨鱉蛈。縏劍帶謂之縏。胇肥也。癙足病。佖滿皃。撇揖衣。奠俶奠，行不正。拂捌捩也。或作捌。○蹩蒲結切。《説文》：踠也。一曰跂也。文三十四。捭批擊也。或作批。顓顓顩，短皃。胇《説文》：肥肉也。跸足擊也。苾菜名。拂捩也。鮅秘酏稘秘香也。或作秘酏稘秘。通作苾。吪語也。餥食氣之香。癟枯病。蚾蛂蟥，田蟲名。敝敗也。《詩》：敝笱在梁。徐邈讀。弊惡也。《周禮》：弊弓。徐邈讀。覕過目也。徶徼徶徟，衣服婆娑皃。或从人。斃《博雅》：怒也。或書作嬔。憋惡也。或書作憋。烑火氣。鱉鱉蜉，蟲名，蟻也。坲坲垏，塵皃。擎拭也。棅木也。颳風也。柲戈戟柄。襏衣也。或書作褩。獘斃仆也。或从死。○蔑莫結切。《説文》：勞目無精也。从苜，人勞則蔑然。从戍。文三十八。懱《説文》：輕易也。引《商書》：以相陵懱。一曰未也。攕《博雅》：擊也。一曰攕掔。不方正。醝醝醡，醬也。瀎塗飾也。一曰瀎洩，水皃。鐵《博雅》：鐵鐵鋋也。礹礹少，面小也。皭《説文》：汚血也。瞌汚面也。戫矐《説文》：目眇也。一曰目赤。或从蔑。覓《説文》：蔽不相見也。幭彆《説文》：蓋幭也。一曰禪被，一曰車覆也。或省。紉細也。穢蘱《説文》：禾也。或省。糲粖糪粊《説文》：涼州謂黍爲糲。或从末、从蔑。亦作粊。粅糲也。篾箷析竹也。一曰桃枝竹名。或从密。莫《説文》：火不明也。引《周書》：布重莫席，織蒻席也。鸙離鳥名，工雀也。一曰巧婦。或从隹。僥僥也。鴳鴽鳥名，繼莫也。或从宓。鱴鱴魶魚名鱨也。蠛《説文》：蠛蠓，細蟲也。眛地名春秋傳公及邾儀父盟于眛通作蔑。瞢莫目不明也。或作莫。曼舉目使人謂之縣。苜目不正。或書作苗。礦礦砿，堅石。○鬗鋪結切。髮皃。文一。

又《十七薛》　十七○薛薛私列切。《説文》：艸也。或省。一曰國名。亦

姓。文四十六。辞《説文》：辠也。紲緤絏《説文》：系也。引《春秋傳》：臣負羈紲。或从枼、从曳。褻《説文》：私服。引《詩》：是褻袢也。紮《説文》：引《論語》：紮衣長，短右袂。幓《説文》：殘帛也。帶《説文》：日狎習相慢也。《詩》：曾我暬御。謂侍御。一曰暝晦也。媟娭《説文》：嬉也。或作娭。偰契《説文》：高辛氏之子，堯司徒，殷之先。或省。古通作卨禼。卨禼《説文》：蟲也。象形。或作禼。媟涤泄洩《説文》：除去也。一曰漏也。或作涤泄洩。詍誱言多也。或作誱。狧狧飛皃。或从曳。疶瘐痟病。或从曳。劈《説文》：斷也。一曰餘也。鐉《博雅》：椎也。一曰羊箠耑有鐵。一曰田器，以治苗殺艸。齜齾齥《説文》：羊粮也。或从卤、从曳。揲持數也。《易》：揲之以四。鞮馬被具。侳侈也。慝不安皃。躠殺蹩躠，旋行皃。或作殺。亦書作蹩。揳攕揳，拭滅也。楔棳槷《説文》：橛也。蜀人从殺。《周禮》从埶。一曰楔，山桃。掇側擊也。《春秋傳》：掇仇牧。咂哳樂也。或从曳。炧鳥獸理毛。潰注也。○蠽蠽予列切。蟲名。《説文》：小蟬，蜩也。或从虫。文十四。鸙《説文》：鳥也。尐《説文》：少也。圾摘也。殗《字林》：夭死也。鬣髮《説文》：束髮少也。或从尐。濈灺也。嬥好也。唼鳴也。癤癰也。蚻蜻蚻，蟲名。襫小衣。○霅雪相絶切。《説文》：疑雨說物者。一曰除也。隸省。文八。幓幓縷，今時翦繒爲華。揷掃滅也。涀拭勺以酌酒。一曰涑秅。殗《博雅》：盡也。賤艸名，鼠姑也。歲年也。○膬脆膵促絶切。《説文》：耎易破也。或作脆膵。文八。絟荃細布也。或作荃。磪石破也。斀斷也。蕞艸聚皃。○蕝蕞租悦切。《説文》：朝會束茅表位曰蕝。引《春秋》《國語》：置茅蕝表坐。或作蕞。文十三。隦隔也。絶勞擏斷也。或从刀、从手。茁艸生皃。橇毳禹治水所乘，形如木箕，擿行泥上。或作毳。通作蕝。撮行具。尸子曰：行險以撮。叕拈也。膬柔易破也。蕊艸木聚生。○撱叕乙似絶切。拈也。或作叕乞。文七。鰌蜥鮅鰌，魚名，似蝤蛑，生海中。或从虫。叕撮取皮也。朅旋倒也。○絶縖徂雪切。《説文》：斷絲也。古作縖。象不連體，絶二絲。文二。○瞀遷薛切。察也。文二。蕝束茅表位也。○設式列切。《説文》：施陳也。从言、从殳。使人也。文六。鼓《説文》：香艸也。晰明也。餟陳飲食也。幓裂帛。揲數蓍也。○掣尺列切。挽也。文五。瘌瘛癢瘌瘛病也。或作瘛癢。慧慸慸，心勤。○浙漸之列切。《説文》：江水，東至會稽山陰爲浙江。一曰汏也。或作漸。文二十一。晰《説文》：昭晰，明也。引《禮記》：晰明行事。或書作晳。晰目明也。膆胹《博雅》：膆、膕、脂也。或从折。折哲斷也。或作哲。孱蟲螾之子。鞮韗《説文》：柔革也。古作韗。通作鞾。餟臭也。笮《博雅》：笙、笮，席也。鞾乃削。斫《方言》：刻也。謂相雜折。鷬鸅鳥擊也。或作鸅。妸夭死也。斮斷艸。娕女字。蚱蚻蚗，蟬類。○舌食列切。《説文》：在口所以言也，別味也。又姓。文二十一。苦艸名。哲斲折《説文》：斷也。从斤、斷艸。譚長説。籀从艸，在厂中。厂寒，故折。隸从手。揲拙撮筴《説文》：閱持也。或作拙撮筴。笮竹席。鰌鮅鰌，海魚名。鞫翨碟治皮也。或从刀。亦作碟。蚱蛞蚱蚗，蟲名。螔蛞也。或作蛞。怯習也。渫治也。《易》：井渫不食。徐邈讀。胅胖胅，牛羊脂也。誓相要以言也。逝往也。○熱而列切。《説文》：温也。文二。茶疲皃。○説輸藝切。《説文》：説釋也。一曰談説。文三。蛻復蜕也。稅田賦。○歠歜呎嚼娀悦切。《説文》：歙也。或作歜呎。通作啜。文十二。翨妯短皃。或从矢。竄穿地。啜《説文》：嘗也。一曰喙也。泣也。毳紬毛。婘疾悍。酨鹹葅。荃菜名。○拙妯朱劣切。《説文》：不巧也。古作妱。文十七。妯《説文》：火光也。顓肫面骨。《博雅》：顴頍顓也。或作肫。準皋也。《漢書》：高祖隆準。服虔讀。頴頭短。翨翾掇麼翨，短皃。或作翾掇。酨鹹葅。悦梁上楹謂之悦。通作棳。棳《説文》：木也。益州有棳縣。蝬蚍蠶蟲名，蜘蛛也。或从出、从蠽。茁艸初生皃。○藝焫儒劣切。《説文》：燒也。引《春秋傳》：藝僖負羈，或作焫。文九。吶言緩也。或書作肭。蝻蚋蟲名，蚊也。或省。芮國名。汭水北也。《春秋傳》：及滑汭。擩揆攜也。或作揆。○棳山列切。木名，茱萸也。文一。○鬨士列切。城門版也。文五。辥蔽也。鞨觻劉治皮也。或作觻劉。○厥所劣切。《説文》：拭也。从又持巾，在尸下。文八。刷《説文》：刮也。引《禮》布刷巾。涮水名。唰鳥治毛也。鈒率量名。或作率。哳《説文》：小歠也。一曰嘗也。選稱銖兩數。○簿測劣切。小春也。一曰聲也。文五。荎艸名，可染。一曰菜也。絟細布。醉酒味變也。鞡箭室。○茁側劣切。艸初生皃。文五。簗黑皃。體瘁謂之簗。翨雞聲。剸斷也。蕞艸聚皃。○哲悊矺喆陟列切。《説文》：知也。或从心。古从三吉。亦省。文八。哲明也。岊《博雅》：塞也。蛆蜇螫也。或从折。○中敕列切。《説文》：艸木初生也。象丨出形，有枝莖也。古或以爲艸字。尹彤説。文十五。徹徾蹅《説文》：通也。古作徾，或从足。撤抽也。簴《説文》：發也。聧《説文》：軍法以矢貫耳也。引《司馬法》：小罪聧，中罪刖，大罪剄。磔《説文》：上摘山巖空青、珊瑚墮之。引《周禮》：磔蔟氏。一曰石中矢。艗船行也。艓《博雅》：艓謂之舴。颳颳颺，風皃。焛火然也。爟爝焥，煙皃。丨上下通也。瞰明也。○轍

蹴軼直列切。《説文》：迹也。或从足。亦作軼。文十二。𣇉明也。徹徹通也。道也。古作徹。撤勠去也。或从力。通作徹。橞楊橞，橐木名。通作徹。澈水澄也。哲毀也。《周禮》：哲蔟氏。徐邈讀。繳衣破。○劕列劕力蘗切。《説文》：分解也。隸作列。或作劕。文三十八。𣐈《説文》：水流𣐈𣐈也。𣐈烈《説文》：火猛也。一曰業也。光也。隸作烈。咧咧咧，鳥聲。浰浰《説文》：水清也。引《易》：井浰寒泉食。隸作浰。浰寒也。颲《説文》：烈風也。裂裂《説文》：繒餘也。隸作裂。挒捩也。刎剖也。通作栵。娶美也。遌例迣《説文》：遮也。或作例迣。垏塓也。鴷驟也。或書作駾。鴷翟鳥名。《爾雅》：鴷，斲木。或从隹。烈《博雅》：烈烈，憂也。或書作悌。鱢魚名。《爾雅》：鱢，鱴刀。蜊蟲名。《説文》：蜻蜊也。一説蜊蠣，雷師。槢栵《説文》：黍穋也。或作栵。蒘苅《説文》：芀也。隸作苅。栵栵木名。《説文》：柄也。引《詩》：其灌其栵。或作栵。栗析也。通作裂。鼆齒分骨也。厲嚴也。一曰囊垂飾。嶘山高皃。古有嶘山氏。爆火斷也。列有力也。○翏綹株劣切。《説文》：綴聯也。或从糸。文二十九。鞻《説文》：車具也。轋𨋢《説文》：車小缺復合者。一曰止也。古作𨋢。翏罔名。《説文》：捕鳥覆車也。謬啜多言不止謂之謬。或从口。掇拾取之。餟休祭也。通作綴。腏《説文》：挑取骨間肉也。一曰髓謂之腏。惙《説文》：憂也。引《詩》：憂心惙惙。一曰意不定也。一曰疲也。踕趨跳也。或从走。啜《説文》：兩陌間道也，廣六尺。剟《説文》：刊也。蠽蝵蟲名，蛛蟲也。或作蝵。翍焠《博雅》：短也。或作焠。駾馬名，的盧也。醊裰酳謂之醊。或从示。顝首短謂之顝。嚽續骨也。潠泣也。通作啜。羰羊躍而死。錣鍋策耑有鐵。或作鎩。○皴椿劣切。皮剥也。文三。爟竈中煙。焟傷也。○劣龍輟切。《説文》：弱也。通作𠀤。文十八。𠀤少也。憂也。叟《説文》：撮也。脬《説文》：脅肉也。一曰腸間脂也。一曰膫也。踕蹶踕，跳踉皃。鈇鉔《説文》：十銖二十五分之十三也。引《周禮》：重三鈇。北方以二十兩爲鈇，東萊以鐶爲權，重百二十斤，亦曰鈇。古从率。埰《説文》：卑垣也。一曰丘名。浮《博雅》：湄浮，厓也。一曰山上有水曰浮。通作埰。𠀤《説文》：牛白脊也。毲馬毛雜班謂之毲。唼雞鳴也。蚻蟲名。《説文》：商何也。𠀤《説文》：木也。一曰舟檣。畮耕曰起土也。膊界也。《太玄》：福則有膊。陸績讀。𠀤采也。耒耒，禾麥知多少也。○吶女劣切。聲不出謂之喃吶。或書作肉。文二。笏羊筆耑有鐵。○拙拽羊列切。捋也。或作拽。文七。曳西戎有河名曳咥。箄挍縫，箄也。揲數也。褻遠也。未也。耹以矢貫耳。《司馬法》曰：小罪耹。○妾許列切。《説文》：妾婠也。文二。挈火氣。○孑吉列切。《説文》：無右臂也。一曰單也。健也。文六。籽禾把。紇絲束。紇《方言》：戟，楚謂之紇。揲數也。筆相遮害處。一曰亭名，在南陽。○悅説兑欲雪切。喜也。樂也。服也。或作説兑。文十四。娧姚娧好皃。閱《説文》：具數於門中也。一曰察也。出門者，察而數之。鴃《説文》：鳥也。蛻《方言》燕趙謂蠶小者曰蚴蛻。一曰蟬蛇解皮也。莌《博雅》：小也。蔨菜名，葉似竹，生水旁。脫蟲新出皮悅好皃。司馬彪説。睨目玩也。鋭楚宋謂椀曰銚鋭。焫毛落也。帨佩巾。○叟翾劣切。《説文》：舉目使人也。文十二。威《説文》：滅也。从火戌。火死於戌，陽氣至戌而盡。引《詩》：赫赫宗周，褒姒威之。殙盡也。颱颭小風。或从夬。翅決从鳥飛皃。或作決。炔焃炔，火始然也。恢《博雅》：怒也。一曰愚皃。睊《説文》：視高皃。哕小聲。一曰飲謂之哕。𣳾拽也。○缺蚗傾雪切。《説文》：器破也。一曰少也。或作蚗。文八。闋《説文》：事已閉門也。蛈艸名。《爾雅》：荎蛈葐。羰《博雅》：病也。歇《説文》：缺也。古者城闕其南方謂之歇。蠍蚗蜈蠍，雷師。或省。姎娟悅切。《説文》：眉目間皃。一曰怒也。憂也。文七。抉判《説文》：挑也。或从刀。焆炔《説文》：焆焆，煙皃。或从夬。趹趹叟，目深皃。哨怒也。○朅丘傑切。《説文》：去也。一曰武壯皃。文十四。揭担拮舉也。或作担拮。愒憩息也。或作憩。藒蔧藒車，香艸。或从朅。壈界也。蠂土蠂，蟲名，似蝗而小。偈《博雅》：疾也。轕車疾皃。通作偈。甈甋也。詰喬詰，意不平。○揭蹇列切。舉也。文四。紇親也。扤拔也。訐告發也。○傑巨列切。《説文》：傲也。一曰俊傑。文二十四。偈武皃。杰巘杰，梁四公子名。窠覆也。桀笨《説文》：磔也。从舛、在木上也。夏之末帝號。古作笨。榤《爾雅》：雞棲於弋爲榤。櫫概楬杙也。或省。亦作楬。嵥嵥岩，高皃。滐水激回旋也。渴水盡也。竭《説文》：負舉也。一曰盡也。揭揭揱擔也。或省。亦从桀。碣《説文》：特立之石。東海有碣石山。古作。葉艸名。楬櫫也。榤禾出皃。藒藒車，香艸。臈尻也。○孽魚列切。《説文》：庶子也。文三十六。蠥蠥孽槷《説文》：衣服謌謠艸木之怪謂之祆，禽獸蟲蝗之怪謂之蠥。或作蠥孽槷。鱔鳥名。《説文》：鵕鱔也。灕讞嚽啑《説文》：議罪也。或从言、从口。亦作啑。蘖《説文》：牙米也。蘖𣏌牙麥也。或作𣏌。蘗蘖櫱木餘也。又姓。或作蘖櫱。闑臬槷《説文》：門橛也。或作臬槷。蠥高皃。岩岌嶪嵲《説文》：危高也。或作岌嶪嵲。水華書作峐。鑱馬勒旁鐵。龍龍聲，脊上龍龍也。隉墊槷槷机隉，

不安。或作摯槷。鞮《爾雅》：康瓠謂之鞮。鮛《博雅》：鮛卼，危也。堨壁間隙也。徐鍇說。岸高皃。埶蒔也。贄不動皃。○蹶紀劣切。僵也。跳也。文十一。

叕速也。趹蹶小跳也。或从足。叕《爾雅》：叕謂之罣。觖抵觸也。豕發土也。文一。○噦乙劣切。逆氣也。文三。衛防守也。憲寤言。○鼈蟨鱉必列切。《說文》：甲介蟲也。或从虫、从魚。文十六。鱉《說文》：赤雉也。引《周禮》：孤服鱉冕。鵖《山海經》：基山有鳥名鵖鵖。一曰鴘鸛別名。蔈《說文》：扁緒也。一說弩膂銅帶。一說御左回曰蔈。蘗蘖艸名。《爾雅》：蘗，蘖。或从蘖。柭棓也。鷿縣名，在祥泂。墊大阜，在左馮翊池陽縣。慹惡也。一曰性急。瞥目翳。蔽蔓也。痛腫懣也。朅無齒杷。李舟讀。○焆於列切。煙气。文二。咽怒气。○紇九傑切。覲也。急也。文二。圪拔引也。○滅匹滅切。滅涅，流輕疾皃。文六。鑖《說文》：河內謂垂頭金。或書作鏾。癟枯病。擎《說文》：別也。一曰擊。慹《博雅》：惡也。一曰性急。褩衣皃。○敝便滅切。敗也。文五。褩輕也。鞞古田器，即斛也。斃獘踣也。或作獘。○滅感莫列切。《說文》：盡也。古作感。文六。搣《說文》：耿也。威火滅也。緜弱也。《漢書》：緜力薄材。孟康說。紲細也。○筋筆別切。分契也。文十一。別異也。丿《說文》：分也。从重八，八，別也。引《孝經》說故上下有別。詖辯言析理也。或作辯。扒捌剖分也。或作捌。茀移蒔也。拔晉俗謂平地除垚臭曰拔。筆山東謂筆。笏分六也。○別皮列切。《說文》：分解也。文四。捌剖分也。蜊大蜊，山名。通作別。詖言析理也。○札側列切。革緣也。一曰夭死也。文一。○褐乙列切。紗褐不成絢而急。一曰小意。文二。謁白也。李舟說。

又卷一〇　入聲下

藥第十八弋灼切。與鐸通。　鐸第十九達各切。

陌第二十莫白切。與麥、咎通。　麥第二十一莫獲切。

昔第二十二思積切。　錫第二十三先的切。獨用。

職第二十四質力切。與德通。　德第二十五的則切。

緝第二十六七入切。獨用。　合第二十七曷閤切。與益通。

盍第二十八轄臘切。　葉第二十九弋涉切。與帖業通。

帖第三十託協切。　業第三十一逆怯切。

洽第三十二轄夾切。與狎、乏通。　押第三十三轄甲切。

乏第三十四扶法切。

又《二十九葉》　二十九〇葉弋涉切。《說文》：艸木之葉也。亦姓，文二十四。箑《說文》：籥也。枼《說文》：楬也。一曰薄也。偞輕也。一曰疾不甚皃。

牒舟名。摺聶欇欇，動皃，或从三耳。緤繒帛畜數也。僷《說文》：宋衛之間謂華僷僷。一曰詘也。容也。媟媟殗，病也。一曰微也。揲閱持也。楪牖也。一曰楪榆，縣名，在雲中。櫼柍端。通作葉。鍱《說文》：鎌也。齊謂之鍱。煠爚也。鬣帚端。

揲箕舌。《禮》：執箕膺揲。堞女牆也。《春秋傳》：環城傳於堞。徐邈讀。籥簸也。

曄目眇視。饁糕餅屬。或从米。鼶風動皃。騲馬行輕皃。○魘歷益涉切。眠不祥也。或从止。文二十一。靨地名。厭猒壓《說文》：笮也。一曰伏也。合也。或作猒壓。

襜禾不實。巖山谷形。隒地險隘也。曮目動皃。靨黠頰輔也。或省。靨《說文》：一指按也。或書作撜。楪木葉動皃。靨《博雅》：好也。揲箕舌。旖手網。《博雅》：罩，罕、囡、旖，率也。嚘嚘噎，西夷名。慴心可也。揖捏也。婕嬑婕，女態。○曄曄暈域輒切。《說文》：光也。或作曄暈。文九。爗燁爗《說文》：盛也。引《詩》：爗爗震電。或作燁爗。曄《說文》：艸木白華也。曄目動皃。饁《說文》：餉田也。引《詩》：饁彼南畝。○痵去涉切。病少氣也。文三。喋江南謂吃爲喋。怯弱也。○緝戟葉切。《博雅》：緝繹，補縫也。文二。鵖鵖鴒，鳥名。○极極曄切。《說文》：驢上負也。文八。笈負書箱。袚交領謂之极。梒劒柙。拾更也。

鼽鳥名，戴勝也。屧屑屧，从後躡。一曰小步。昅乾也。○斂憘笈切。斂斂，相及也。文十一。緝緝繸，補縫也。腌漬肉。裛書囊。一曰香也。旖手網。鮨魚名。淹漬也。鍺《博雅》：椎也。痷瘦病。踕跛也。罨罔也。○妾七接切。《說文》：有辠女子給事之得接於君者。从辛从女。引《春秋傳》：女爲人妾。妾，不聘也。文二十八。箋竹器。鰬鰈《說文》：魚名，出樂浪潘國。或作鰈。椄木名。緁接也。鑷鍱也。裌衣衿。剟續也。《方言》：秦晉續繩索謂之剟。緁褋紹《說文》：縷衣也。或作褋紹。浹《說文》：水也。踕《博雅》：踕踕，行也。聿姓也。檶飯臿也。穅土穅，農具。扱插揷也。或作插。帩幠頭。騣絲壞色。婕女皃。潔去水也。捷倢啑捷捷，譮言。或从人，亦作啑。睫目傍毛。睫睫臘，日欲沒。○接撜即涉切。《說文》：交也。一曰捷也。亦姓。或作撜。文二十九。綅繸縷也。椄《說文》：續木也。楫檝輯艥《說文》：舟櫂也。或作檝輯艥。脥睫睫踕踕《說文》：目旁毛也。或作睫睫踕踕。浹水名。啑多言。聿闕。人名。《史記》：衛聿伯，周諸侯。淒淒

渳，水出皃。婕《説文》：女字也。倢《説文》：佽也。一曰倢仔，女字。通作婕。帨袸衣衿，或从衣。篓竹翣。菨艸名。《説文》：菨餘也。叢生水中，葉在莖端。江東呼爲菩。鯜魚名。甈瓦相掩。一曰半瓦。睫睫臘，日欲没。腱髐也。○疌疾葉切。《説文》：疾也。从止从又。又，手也。屮聲。文十八。捷《説文》：獵也。軍獲得也。引《春秋傳》：齊人來獻戎捷。一曰亟也。緁緶衣也。僆僆《博雅》：疾也。次也。一曰斜出入。或省。諜多言。踕足疾。纀合也。一曰遠夷物。嵥崨山皃。或作崨。接勝也。《易》、《書》：日三接。《禮》：世子生接以太牢。皆鄭康成説。一曰交也。椄椄榗，梁也。艖舟行也。寁作屋居之速也。蕷編艸障户。婕美也。篚扇也。硨礛硨，山連屬皃。○攝失涉切。《説文》：引持也。一曰假也。一曰龜名。文十八。欇《博雅》：杖也。一曰木名，似白楊。一曰虎槈。亦書作槈。懾慴慴，恐懼也。葉縣名。亦姓。蠂蟲名，蝗也。謱讋謱，言失也。灄水名，在西陽。韘葉《説文》：射決也。所以拘弦，以象骨韋系箸右巨指。引《詩》：童子佩韘。或从弓。颿風皃。歙斂氣也，一曰縣名，在丹陽。矚睞睫目動皃。或作睞睫。唚多言。淒裁有水也。恓怪也。恢怯也。○欭色輒切。貪也。文九。歃盟歃血也。屠从後躡也。唚多言。霎霏霎，疾雨。箑扇也。萐蓮莆，瑞艸。翣柩羽飾。欭欲也。○臿鍤函磣歃切。春穀去皮也。或从金，亦作函。文八。騷馬行皃。醣醣楊麥枚。一曰古田具。或从畱。插剌也。扱收也。○謵尺涉切。小言。文十四。詀詀讘，細語。呫唚呫嗤，附耳小語聲。一曰多言。或作唚。姑《説文》：小弱也。一曰女輕薄善走。一曰多技藝。陵女態。一曰前却不媚。恓偛恓，黠皃。儴《説文》：心服也。一曰懼也。歠歠歠，氣動皃。渳淒灄，水出。胹胹膰，肉動也。欇蔓木名，虎豆也。捷插也。聶木葉動皃。○讋讋質涉切。《説文》：失气言。一曰不止也。籀不省。文二十五。囁言無節。一曰私駡。讘譫《説文》：多言也。河東有狐讘縣。或从詹。麿言疾也。謺《説文》：謺，讘也。霅霅霅，震電。懾儴《説文》：失气也。一曰服也。或作儴。慴《説文》：懼也。慹不動皃。執巾也。襮《博雅》：詘也。謂衣襞積。摺《説文》：敗也。櫐《説文》：木葉摇白也。一曰木名，似白楊。或書作欇。蘳墏盎屬。或从土。聹耳也。獥獥《博雅》：豕屬。或作獥。牒膞切也。或从聶。通作聶。攝曲折也。一曰龜名。聶合也。《爾雅》：守宫槐葉，晝聶宵炕。○楙涉峚實攝切。《説文》：徒行厲水也。一曰歷也。一曰水名。篆作涉。古作峚。文十。緌繒屬。銚鐵也。拾躡足升也。鍱鏶也。齊人語。慴恐也。欇聶蔓木。《爾雅》：欇，虎槈，今虎豆。或省。○讘囁嵒日涉切。詀讘，多言。或作囁嵒，文十三。駴馬行疾也。蝁蟲行皃。氍毛弱皃。膰肉動也。顳顳顳，耳前動也。耽《説文》：使也。聶附耳小語。灄水名。渳水皃。卒盜不止。○輒陟涉切。《説文》：車兩輢也。一曰專也。文十二。耴聑《説文》：耳垂也。从耳下垂。象形。引《春秋傳》：秦公子耴者，其耳下垂，故以爲名。亦姓。或作聑。帧褶《説文》：領耑也。或作褶。揖持也。鉔《説文》：鉆也。茈艸名，小葉。鮿膊魚不鹽也。《漢書》鮿鮑十鈞。顔師古讀。姵姵婚，女不善皃。耽使也。椊木小葉也。○牒剕直涉切。《説文》：薄切肉也。或作剕。文十。瞕視不正皃。腦燸也。一曰生熟半。媟媟媕，病也。壥堥《廣雅》：益也。一曰塾也。或作堥。偞疾不甚皃。躗豆也。偞偞偞，華也。○鍤籾涉切。綴衣鍼。文十一。篥《博雅》：籯也。筶竹葉。婟《説文》：疾言失次也。偞偞偞，容也。一曰華皃。煠《博雅》：瀹也。恓偛恓，黠皃。一曰心動皃。渳淒渳，水皃。霍霍霎，小雨。謵謂讋語不正。唚多言。○鼽力涉切。《説文》：毛鼽也。象髮在囟上及毛髮鼽鼽之形。文三十七。鬣鬒氌《説文》：髮鬣鬣也。或作鬒氌。獵《説文》：效獵逐禽也。通作獦。獦戎姓。犣牛名。韇馬靼。鱱魚名。儠《説文》：長壯儠儠也。引《春秋傳》：長儠者相之。囓齧聲。颾風聲。擸擖《説文》：理持也。或作擖。躐躇踐也。或作躇。邋《説文》：憎也。一曰邁也。瀷水聲。襹衣皃。劙《博雅》：斷也。藂艸動也。籢竹名。矘病視也。櫼蔓木名，虎豆也。纏林木而生。驖馬行皃。讜讜讜，多言。矘日欲入也。虪鼓聲。豃聚名，在上蔡。一曰谷名。礛礛硾，山連屬皃。墋土皃。氈毼車翣。以禦風塵也。或作毼。臘劒兩刃也。鄭康成説。累地名。鉅鹿下曲陽縣西南有肥累城。獵豕長毛謂之獵。爓火聲。○聶昵輒切。《説文》：附耳私小語也。亦姓。文二十五。嵒《説文》：多言也。从品相連。引《春秋傳》：次于嵒北。卒幸《説文》：所以驚人也。一曰犬聲也。一曰俗語以盜不止爲卒。隸作幸。矚瞃目動。或从耴。爕曄煩也。或从日。睪伺視也。吏持目捕人曰睪。聿《説文》：手之疌巧也。从又持巾。揖拈也。籥筆鑷鑈鉺《説文》：箝也。或从聿。亦作鑷鑈鉺。敼敼敼，相及也。隶《説文》：機下足所履者。躡《説文》：蹈也。踂足不相過也。楚謂之踂。耴耳垂皃。秦穆公子耴垂，字之曰耴。縪補衣。駾驠《説文》：馬步疾也。或作驠。鷌鳥飛皃。一曰鳥名。○抾去笈切。《廣雅》：去也。文一。○庸莊輒切。藏也。一曰屋庳皃。文三。涵下溼皃。偛偛恓，黠皃。一曰皮皺。○偞虚涉切。畏迫自卑也。一曰美容。文十。歙惵懼皃。成作惵。瞱瞱瞼目眇視。或作瞱瞼。鐷鍱鋌也。鐶也。

或省。㸚弣射決也。或从合。○𨳊丑聶切。《説文》：疾言失次也。文一。○鴠貶耻切。鳥名。文○妥匹耻切。女皃。文一。○徒息葉切。徒徠，行皃。文四。鯷風皃。霍雨雪皃。鞣漸也。

又《三十帖》三十○帖託協切。《説文》：帛書署也。文二十六。怗㸚靜也。或从枼。貼《説文》：以物爲質也。䎽《説文》：窜飾。跕行曳履。屧㸚牒履中薦，或作屧牒。黏餅屬。聾嗒《説文》：鼓舞聲也。或作嗒。鈷鐵鉎也。一曰膏車鈷。呫嘗也。蝶蝶蛤，蟲名。諜狧犬小舐。或作狧。幉領耑。諜安也。一曰軍中反間。笘簡也。堞堞女牆也。或省。詀妄言。蹀蹈也。摺壓一指按。或作壓。○眣的協切。《説文》：安也。文一十八。呷多語也。䎽鞢，馬被具。幉衱領耑。或从衣。迾遞遽，走皃。喋涉血流皃。或作涉。跕跕跕，墮落也。一曰徐行。衹《方言》：裯謂之衹。㸚竹裏黑。笘笘籤，觚也。揲《説文》：拈也。嶭《博雅》：厭也。一曰屋傾。墊地下。霵寒也。一曰早霜。沾沾沾，自整皃。輒輒然不動皃。偞偞，輕佻皃。龍龐龐，龍鬐也。鏟田器。慴慴慺，志輕也。楪楪樓，覃也。譮多言。漣水皃。屚下也。䎽䎽協切。《説文》：札也。文四十九。牒楪牀簀也。或从木。楪屋笮板。諜《説文》：軍中反間也。喋血流皃。一曰多言。慴懼也。鏟田器。瞧閉目。慹慴安也。或作慴。揲閱持也。攦排也。疊疊《説文》：楊雄説以爲古理官決罪，三日得其宜，乃行之。从晶宜。亡新以爲疊从三日太盛，改爲三田。一曰厚也。屈也。懷也。纐絲數。欚木名，有綿，可爲布。氈毡毛布。或从罙。堞堞《説文》：城上女垣也。或从枼。墊江名，在廣漢。褋《説文》：重衣也。巴郡有褋江縣。襟襟《説文》：南楚謂禪衣曰襟。或省。褶襲也。《儀禮》：祰者以褶。一曰褶衣之在上者也。短身廣袖。一曰左衽之袍。躐走聲。蹩躐《説文》：躡足也。一曰小步。或作躐。鑷鍱《博雅》：鋌也。一曰鎞也。或省。劖《博雅》：刺也。籤簽也。轐車聲。㸚浹㸚，凍相箸。箑葉書篇名，或从艸。㸚㸚㸚，波連皃。㸚竹裏黑。蜨蝶蟲名。《説文》：蛺蜨也。或作蝶。鸙鳥名。《山海經》：鸙，禦火，二首四足，如斑鵠。摺治也。褶梁也。《莊子》：桁楊接褶。徐邈讀一曰柃中栓。一曰檻下横木。鰈鰨東方比目魚名。或作鰨。艓舟名。牒艓艸名。蹀《博雅》：履也。○甋甌力協切。《説文》：蹈瓦聲。一曰瓦薄也。或省。文二十五。颯風也。甋小雨。髮髮踕皃。浹儠行不正也。或作儠。劦力不輟也。壓堅土。㸚竹裏黑。嚥譮譮嘱，多言。或从言。聑聧耳垂也。或从夾。箑竹笭，所以乾物。褶衣相箸。鱴魚名。糜木踕皃。蛺蛺蜨，蟲名。胡蝶也。蟤蟲行皃。慴慴恔，輕薄皃。蟤鼓聲。甋火聲。籗作笪也。蕺艸葉踕皃。○捻諾叶切。捏也。通作敛。文三十二。攝捺撮攝中制。或作捺。鞢《字林》：鞍鞢，薄也。攝持也。一曰攝然安也。鑰鈆鑭鉎《博雅》：正也。或省。隸作鑭。亦作鉎。唪壓也。鎲小釵。一曰小頭釘。餤麩餅也。或从麥。敛《説文》：塞也。引《周書》：敛乃窆。坲《博雅》：深也。一曰空也。靜也。埝益也。一曰陷也。踥行輕也。詮詮聲止也。或从言。愜思也。磛晦也。慦不動皃。苶疲皃。一曰忘也。箑竹索。茖艸名。蕺艸不生。一曰茅莠。摺壓一指按也。或作壓。衹《博雅》：裯衹衽謂之樓衹。窥屋下傾。籀笨箝也。或作苯。○劦檄頰切。《説文》：同力也。引《山海經》：惟號之山，其風若劦。通作協。文十九。協叶叶《説文》：衆之同和也。一曰服也。合也。古从日十。或从口。協《説文》：同心之和。勰《説文》：同思之和。挾接《説文》：俾持也。一曰輔也。或作接。俠夾《説文》：俜也。一曰傍也。亦姓。或省。浹《説文》：紝浹也。浹，浹濕，凍相箸。汁汁光紀，黑帝號。裌衽也。一曰懷裌，藏也。恊牛健謂之恊。帢束帶。秧穜也。颱風調也。通作劦。鴷鳥名。○頰嚥脥吉協切。《説文》：面旁也。籀作頰。或作脥。文十三。筴箸也。一曰小箕。鋏《説文》：可以持冶器鑷鎔者。一曰若挾持。一曰劒也。莢《説文》：艸實。一曰艸初生。一曰黃莢，瑞艸。亦姓。秧秧秧，穜也。唊詠《説文》：妄語也。或从言。蛺蟲名。《説文》：蛺蜨也。夾俠傍也。或从人。挾持也。○匧箧喆叶切。《説文》：藏也。或从竹。文十七。蛺蛺蝶，蟲名。愜恔姴《説文》：快也。或作恔姴。亦書作慊。慊叶也。本玄慊而愈之。脥腹下也。欱羨欲也。歙吹气也。悉《説文》：思皃。痰癌《説文》：病息也。或作癌。攝小龜名。腹甲曲折解能自張閉者。郭璞説。岌山皃。慊嗛足也。或从口。○姴呼帖切。《説文》：得志姴姴。一曰姴息也。一曰少气。文二。欱喘息。○燮悉協切。《説文》：和也。从言从又炎。徐鉉曰：此蓋从燮省，言語以和之也。二字義相出入故也。文三十六。燮燮《説文》：大熟也。从又持炎辛。辛者，物熟味也。籀从羊。屧屧蹀蹀《説文》：履中薦也。或作屧蹀。慴意不平。一曰慨慴，志輕也。樓楓樓，覃名。躡蹈躡蹀，行皃。或从習。嚘壞聲。遝迾遝，走也。蹀射決也。通作韘。徒趨行皃。艓舟行也。儠倄儠，輕佻皃。韘帖韘，馬被具。韘帖韘，帶具。甋瓦破聲。瓚《説文》：石之次玉者。颯風皃。牒楪牒牒，小楔。一曰簡也。或作楪。耴使也。蜨蟤蟲名。《博雅》：蛺蜨，螫蛈。或从燮。曄閉目。婕治也。椄椄榴，梁也。《淮南

子》：大者爲柱梁，小者爲棱楹。揲持數也。《易》：揲之以四。攫取也。諜言相次也。葷艸名。隰濕闕。人名。《春秋傳》：有公子隰。或从水。浹即協切。《説文》：洽也。徹也。通作挾。文八。浹浹濕，凍相箸。甋半瓦謂之甋。一曰瓦相掩。挾持也。《詩》：既挾我矢。幘巾也。娎气劣兒。瞸目閉。幅衣領。○薩薩疾協切。艸簾。或从捷。文三。踕行兒。○戠千俠切。小折聲。文一。○浥乙俠切。窋陷也。《漢書》：踰波趨浥。郭璞讀。文一。○挾尸牒切。持也。文二。蛺蛺蛺，蟲名。○蛺於叶切。蛺蝶，蟲名。文一。

又《三十一業》三十一○業牒牒牒逆怯切。《説文》：大板也，所以飾懸鍾鼓。捷業如鋸齒，以白畫之，象其鉏鋙相承也。从丵从巾。巾象版。引《詩》：巨業維樅。或作牒。古作牒牒業。一曰大也。緒也。事也。始也。文十九。韘樂也。靸引也。鄴《説文》：魏郡縣。亦姓。僷懼也。通作業。繲緆繲，補縫也。剿續也。業岌業，山皃。或書作嶫。驜馬高大謂之驜。鰈魚名。鶜鳥名。知人吉凶。魚盛皃。噠歎口動皃。或从欠。澲橫水大版。隢厓險危皃。○嬚媟余業切。殗嬚，病也。或作媟。文三。諜樂器。○脅迄業切。《説文》：兩膀也。或書作脇。文十九。熠火迫也。胠脚腋腋下也。或从劫。亦作腋。歙欿《説文》：翕气也。或省。嗋合也。吸也。《莊子》：口張而不能嗋。憰協《博雅》：怯也。或省。拹撿撿《説文》：摺也。一曰拉也。或从脅、从翕。胁弓强。澾水流皃。胎竦肩也。通作脇。刦强取也。《莊子》：刦謂之賊。魦魚脅也。《山海經》：鯜魚羽在魦下。增隄也。○狯怯乞業切。《説文》：多畏也。杜林説从心。文十三。呷呷呷，聲也。扱持也。挹也。呿卧息。胠《説文》：腋下也。一曰法也。疾欠氣也。痃羸也。厎厝厓也。或作庶。魰枯魚。湇糞汁。刦强取也。○劫訖業切。《説文》：人欲去，以力脅止曰劫。一曰以力止去曰劫。文十八。刦强取也。扱拹持也。馬融曰：扱封豨。或作拹。鈷鉌《説文》：組帶鐵也。或从劫。衱裾也。祫交領。跲《説文》：躓也。一曰代也。鉌縫也。呶聲也。砝碏硬也。或从劫。蚱蛄石蚷，蟲名，足如龜。或省。呶急視。极艸名。柙劒柙。○磔土劫切。磆磔，破物聲。文一。○跲劫鏈極業切。《説文》：躓也。或作劫鏈。文九。柙劒柙。拾更也。极驢上負也。笈負書箱。昅日乾也。給恭不中禮曰給。○腌腥乙業切。《説文》：漬肉也。或从邑。文三十二。淹漬也。鰪鮨魚名。一曰河豚。一曰漬魚也。或从邑。餣《博雅》：餡、餣，飼也。餛鼲鮠鮨饑，臭也。或从臭、从奄。晻閉目。俺《説文》：大也。殗殟痷《博雅》：病也。或作殟痷。浥潤也。《詩》：厭浥行露。鞰車具。稺禾敗不生。旃手網。爓火不明。褭《説文》：書囊也。幹幔頭也。踵跛也。罨《説文》：罕也。耨唵《博雅》：耨、耡，種也。或从田。饁野饋也。給敏言也。《禮》：恭而不中禮謂之給。呿口開皃。斂斂斸，相及也。鍤樵也。一曰治甲器。掩打也。遝前頓也。○壍直業切。田實也。賈思勰曰：秋田壍實。文一。

又《三十二洽》三十二○洽轄夾切。《説文》：霑也。一曰和也。徧也。文二十七。柙《説文》：劒柙也。霅澀澄也。祫《説文》：大合祭先祖親疎遠近也。引《周禮》：三歲一祫。陝陿峽狹《説文》：隘也。或作陿峽狹。厎《説文》：辟也。硤溝相接。硤砆石，縣名。趿走皃。烚火皃。硤相箸也。齒齺齒曲生皃。一曰缺齒。一曰嘺聲。或从咸。亦書作齺。玲靨飾器。給歲在未曰升給。通作洽。欱郃《爾雅》：合也。或作郃。祫領也。韐靺韐，紳也。齚盡内口中也。浹浹濕，水皃。姎女行急皃。蛺蛺蛺，蟲名。浹《字林》：浹濕，凍相箸。○鰪鮯歙迄洽切。鰪齁，鼻息。或从合、从欠。文九。潝潝濈，湍流。欱息也。歃猲欱《博雅》：嘗也。或作猲欱。齺嘺聲。○恰乞洽切。《説文》：用心也。文十九。帢鬨帴幒裌帢弁缺四隅謂之帢。帢，士服也。一説魏武帝放古皮弁，以帛爲之，以色辨貴賤。一曰按頭使下，故曰帢，或作鬨帴幒裌帢。掐抓也。劄陷也。通作臿。臿入也。瞲眻《説文》：目陷也。或作眻。瞲唯聲。癤創也。愈合也。《太玄》：瘱而愈之。宋惟幹讀。烚姑也。祫衣縫。一曰衿也。湇肉汁。○夾挾詰洽切。《説文》：持也。从大俠二人。或从手。文三十三。郟《説文》：潁川縣。亦姓。祫袷《説文》：衣無絮也。或从夾。帢韐鞢《説文》：士無市，有帢，制如搕，缺四角，爵弁服，其色韐，賤不得與裳同。鄭司農曰：裳，纁色。或作韐鞢。韐《説文》：防汗也。浹澈也。鞢韐《説文》：韎鞢，沙也。或从盍。瞲嘺聲。餡餂餅也。或作餂餅。眻眻眇也。一曰目睫動。或从夾。跲躤也。癤創也。一曰戰足病謂之癤。箑箸也。唊多言。梜《説文》：檢押也。一曰木名。一曰木理亂。鴳鳥名，杜鵑也。一曰書篇名，陰陽家有《鴳冶子》篇。俠傍也。陝地名，周召所分。蛺蛺蛺，蟲名。柙劒匣。埮水旁地。厎辟也。蕷艸名。浹浹濕，凍相箸皃。眻相箸也。○踕熆乙洽切。跋也。或从允。文十二。窓土塾。凹庴低下也。或作庴。疶江淮之間謂病劣曰疶。圔窓圔，聲下皃。浥潝水窓陷也。《史記》：踰波趨浥。或从翕。姶女巧。痷瘧病也。或从盍。○睧仡甲切。視皃。文一。○歃歃哈色洽切。《説文》：歃也。引《春秋傳》：歃而忘。或作歃哈。文十一。潝《説文》：飲歃也。唿唿嗋，小人言。翖《説文》：捷也。飛之疾也。一曰俠也。睡目睫動皃。屑从後垂也。趿趿趿，行疾皃。颯

風急皃。溙溢也。○舌啗譮函測洽切。《説文》：舂去麥皮也。从臼千，所以舌之。或从臼、从舂。亦作函。文二十五。鍤《説文》：郭衣鍼也。一曰鎩也。插捷《説文》：刺肉也。或作捷。徧遍行皃。或从辵。扱接《説文》：收也。或作接。餵餌也。譮儳言。楢木折聲。屑《説文》：从後相舌也。齧齧齘，齒動皃。笈負書箱。狤犬食也。炙火乾也。姡疾言失次也。一曰怯也。啗啗嗼，小人言。偠偠傸，小人皃。刮切聲。腦膍肉也。鰎《説文》：斛也，古田器。○眨睞側洽切。目動也。或从夾。文十五。靈雨聲。皵皺皵，老人皮膚皃。踕足動皃。譮譫譮，多言。偠偠傸，小人皃。一曰黠皃。涿泖涿，下溼。一曰滴水也。屑楔也。嗫嘴聲。緉縫也。補重緣也。呓豕食。戢山名，在越。插攝也。○萐實洽切。《説文》：萐莆，瑞艸也。堯時生於庖廚，扇暑而涼。文十六。篗篧行書也。秦使徒隸助官書艸篗以爲行事，謂艸行之間取其疾速，不留意楷法也。从筆从辵。或作篧。譮譮譶，言不定。姡女皃。濈潀濈，湍流。騷騬馬驟皃。或作騬。徧趫僸行疾。或作趫僸。潀水名，在上黨。牐閉城門具。一曰以版有所蔽。煠涿《博雅》：渝也。或作涿。鰈鰨鰈，鱗次衆多也。一曰裝飾衆皃。○劄竹洽切。剌箸也。文八。駮馬行皃。諮諮諠，言無倫脊也。傞傞陋，忽觸人也。蛔蚊蟲也。潛濕也。靈兩聲。勘謹力也。○盍敕洽切。和五味以烹也。文二。賵博戲名。○囡囲昵洽切。《説文》：下取物縮藏之。或作囤。文十三。臘臈也。粣粘也。庴庫庴，隘也。凹凹，物低垂皃。嬴美也。敕盡也。嗫喢嗫，小人言。傸偠傸，小人皃。齱齘齱，齒動皃。箑竹維舟謂之箑。一曰補籬也。濈水動皃。○袧力洽切。衣敝。文一。○諜五洽切。諜諜，語笑皃。文二。陝姡陝，戲謔皃。○氈氍徒洽切。毛布也。或从毳。文二。

又《三十三狎》 三十三○狎轄甲切。《説文》：犬可習也。一曰更也。近也。文十八。匣《説文》：匱也。鮯魚名。庳虎習搏皃。怗悦也。箑笚竹名。或省。炸火乾也。翑《博雅》：翑、猴，羽也。裌衿也。韐華葉重多皃。霅衆言聲。一曰霅陽，地名，在樂浪。舺艚舺，舟也。押揜押，隱括也。顏師古説。評譾評，語聲也。柙槭囧《説文》：檻也。以藏虎兕。或作槭。古作匣。○甲侽古狎切。《説文》：東方之孟，陽气萌動，从木戴孚甲之象。一曰人頭空爲甲。甲象人頭。古作侽。始於十，見於千，成於木之象。一曰介鎧也。一曰狎也。亦姓。文十五。鉀鎧也。通作甲。笚竹名。一曰擊也。胛膞也。與胷脅相會膞也。迓闕。人名。玾玉名。押輔也。柙木名。砑岬兩山之間爲砑。許慎説。或从山。舺艚舺，舟也。匣匱也。裌《廣雅》：襦也。跲行聲。○押乙甲切。按也。文十二。泋泋涵下溼。浥水流下皃。壓厭《説文》：壞也。一曰塞補也。伏也。或作厭。庳壞屋謂之庳。一曰豕屋。窅《説文》：入衊刺穴謂之窅。閘《説文》：開閉門也。鶂鴨鵪鳥名。《博雅》：鳧、鴈、鶂也。或作鴨鵪。亦書作鶂鶂。壓按也。○呷迄甲切。《説文》：啜呷也。文六。詍多言也。譗誕也。欱欱欱，鼻息。嗑嗑然，笑聲。鮯鰈鰨，鱗次衆多皃。○婴荾接踕攝褋箋色甲切。《説文》：棺羽飾也。天子八，諸侯六，大夫四，士二，下垂。或作荾接踕攝褋箋。文一十。幠面衣也。《博雅》：鬗鬌謂之幠帕。緁拉緁，衣敝。啑唼唼喋，水鳥食皃。或从妾。緁木理起皃。獶《博雅》：獶獿，牝豕也。霅散也。《漢書》：霅然陽開。狭狻獸名。或从豕。箑《説文》：扇也。通作箋。萐萐莆，瑞艸也。王者不嗜味則生於廚。蜨蛺蜨，蟲名。箋雨聲。一曰小雨。○霅直甲切。《説文》：霅霅，震電皃。一曰衆言。文九。揲押揲，重接皃。霅水名。通作霅。煠徐去也。一曰水皃。煠浹煠，凍相箸。鰈魚名。一曰鮯鰈，鱗次皃。鞢轏鞢，華葉重多皃。喋嗹喋，鳥食皃。揲數也。○霅斬狎切。地名。霅陽障在樂浪。文一。○挾子洽切。持也。文二。嗹唼也。

又《三十四乏》 三十四○乏扶法切。《説文》引《春秋傳》：反正爲乏。一曰匱也。文六。汎泛汎逮，聲微小皃。或从乏。妊《説文》：婦人皃。痎瘦也。貶射者所蔽。通作乏。○灋法金弗乏切。《説文》：刑也。平之如水，从水，鷹，所以觸不直者，去之。一曰則也。亦姓。或省。古作金。文四。妊《博雅》：好也。○猏敕法切。猏猈，飛皃。文一。○殥叵乏切。病也。文一。○猈呸法切。猏猈，飛皃。文三。湁水皃。岪靜也。○猲獦气法切。短喙犬。一曰恐逼也。或从歇。文四。妊好也。抾挹也。○鎑下法切。餉也。文一。

遼・釋希麟《續一切經音義》卷二 裸露上華瓦反，順俗音。此正音魯果反。《説文》云：裸露，肉袒也。從衣、果聲。【略】經文多有從示作祼，乃音灌。書寫人誤也。

又 祼露上華瓦反，避俗諱作此音也。本音郎果反。顧野王云：脫衣（袒）也。

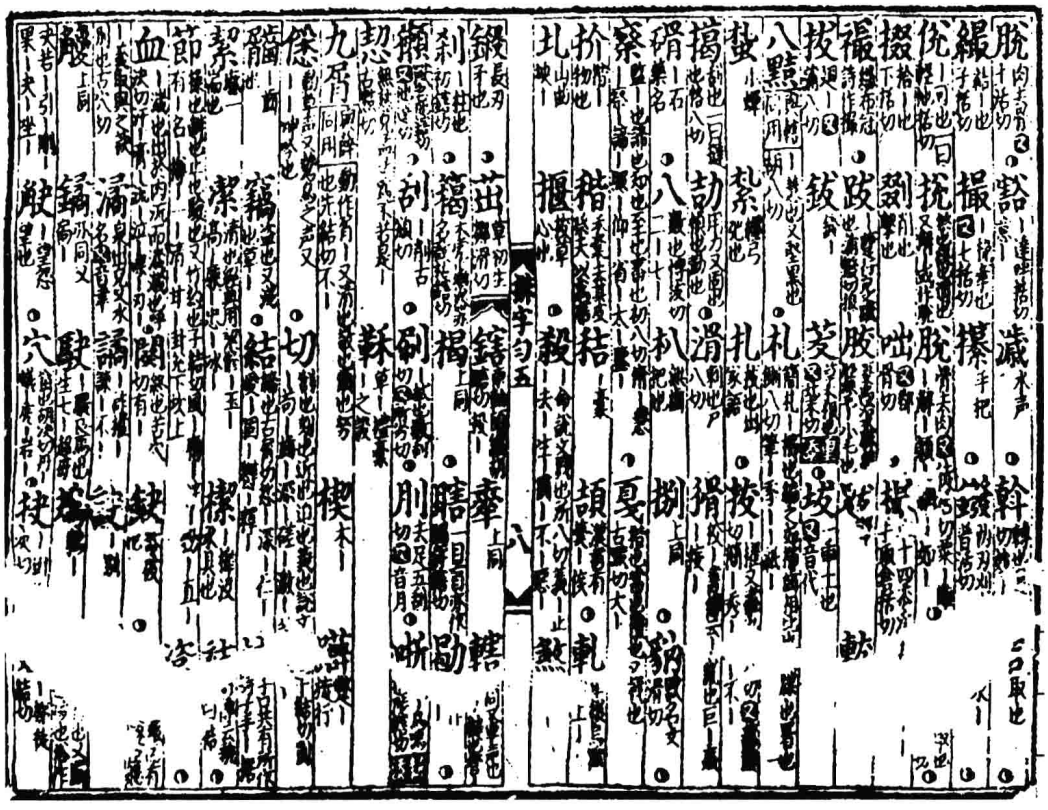
又卷四 蚊蝨上勿汾反。《説文》作蟁。吳音閩，齧人飛蟲子。經作蚉，俗字。下莫耕反。《聲類》云：似蠅而大。

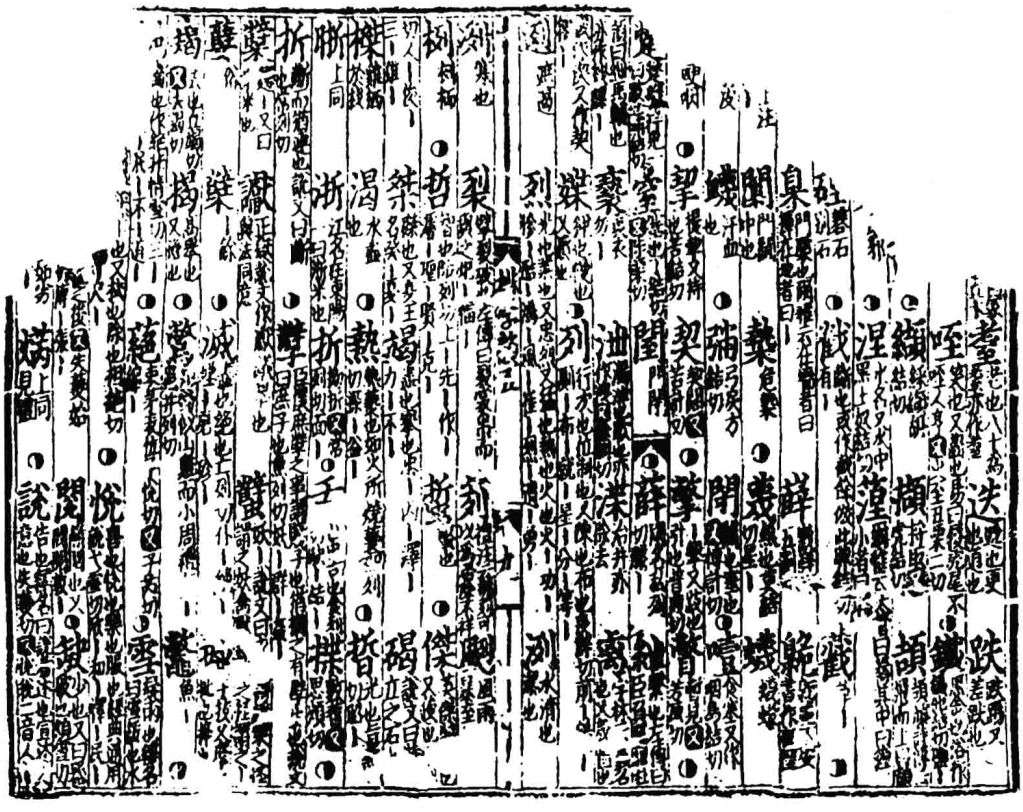
又卷五 瑟鼸下本音古斬反。鹹土也。爲就梵音，借音竹感反。

又 底哩三昧耶不動使者念誦經一卷

底哩上借音丁逸反。哩，彈舌呼。梵語也。此云三，謂此經中説三種三昧，即金剛、蓮花、佛部是也。

佚名《排字韻》





東一。德紅切。東。


工二。古紅切工。





















三。古賢切。幵。　四。胡田切。弦。
五。胡涓切。玄。　六。敘連切。次。與涎同。
七。式連切。羴。與羶同。　八。丑連切。延。
九。去虔切。辛。讀若愆。　十。武延切。宀。讀若緜。
十一。疾緣切。泉。　十二。昌緣切。川。
十三。職緣切。專。　十四。王權切。員。
十五。徒遼切。卤。讀若調。　十六。古堯切。㬎。讀若澆。
十七。於堯切。幺。　十八。吾聊切。垚。
十九。胡茅切。爻。　二十。古爻切。交。
二十一。布交切。包。　二十二。布交切。勹。讀若包。
二十三。莫交切。犛。讀若茅。　二十四。鉏交切。巢。
二十五。古牢切。高。　二十六。莫袍切。毛。
二十七。都牢切。刀。　二十八。土刀切。夲。讀若滔。
二十九。古禾切。戈。　三十。户戈切。禾。
三十一。得何切。多。　三十二。託何切。它。
三十三。莫遐切。麻。　三十四。伯加切。巴。
三十五。式車切。奢。　三十六。尺遮切。車。
三十七。五加切。牙。　三十八。户瓜切。華。
三十九。古華切。瓜。　四十。與章切。羊。
四十一。府良切。方。　四十二。府良切。匚。讀若方。
四十三。武方切。亡。　四十四。直良切。長。
四十五。許良切。香，與香同。　四十六。居良切。昌。讀若畺。
四十七。雨方切。王。　四十八。七罔切。倉。
四十九。古郎切。亢。　五十。烏光切。允。讀若汪。
五十一。孚光切。黄。







又卷四　下平聲二

五十二。古行切。庚。　五十三。户庚切。行。
五十四。武兵切。明。　五十五。莫經切。冥。
五十六。所庚切。生。　五十七。舉卿切。京
五十八。去京切。卯。讀若卿。　五十九。許榮切。兄。
六十。丘耕切。臤。讀若鏗。又苦閑切。　六十一。子盈切。晶。
六十二。蒼經切。青。　六十三。當經切。丁。
六十四。古熒切。冂。與坰同。　六十五。筆陵切。仌。讀若冰。
六十六。奴登切。能。　六十七。去鳩切。丘。
六十八。巨鳩切。裘。　六十九。語求切。牛。
七十。字秋切。酋。　七十一。職流切。舟。
七十二。市流切。雔。讀若醻。　七十三。莫浮切。矛。
七十四。於虯切。幺。讀若幽。　七十五。居虯切。丩。
七十六。息林切。心　七十七。如林切。壬。
七十八。側琴切。先。與簪同。　七十九。力尋切。林。
八十。於今切。音。　八十一。魚音切。低。讀若崟。
八十二。居音切。金。　八十三。巨今切。珽。
八十四。那(舍)〔含〕切。男。　八十五。穌甘切。三。
八十六。古三切。甘。　八十七。余廉切。鹽。
八十八。于廉切。炎。　八十九。所銜切。彡。讀若杉。
九十。所銜切。髟。讀若杉。

又卷五　上聲一

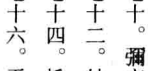
一。居竦切。廾。讀若拱。　二。諸氏切。只。
三。承旨切。氏。　四。式視切。豕。
五。承旨切。是。　六。之壘切。林。讀若箠。
七。雌氏切。此。　八。才規、才累二切。惢。讀若蘂。
九。池尒切。豸。　十。力几切。㸚。讀若邐。
十一。許委切。毀。　十二。職雉切。旨。
十三。式視切。矢。　十四。式軌切。水。
十五。息姊切。死。　十六。徐姊切。舄。與兕同。
十七。陟几切。黹。讀若軝。　十八。陟侈切。夂。讀若黹。
十九。良止切。履。　二十。力軌切。厽。讀若絫。
二十一。居誄切。癸。　二十二。居履切。几。

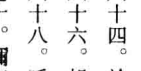


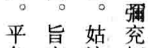


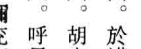




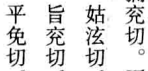






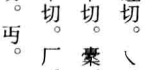


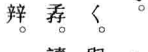
二十三。卑履切。匕。　二十四。諸市切。止。
二十五。昌里切。齒。　二十六。而止切。耳。
二十七。疏士切。史。　二十八。鉏里切。士。
二十九。即里切。子。　三十。詳里切。巳。
三十一。良止切。里。　三十二。虛里切。喜。
三十三。居擬切。己。　三十四。無斐切。尾。
三十五。墟喜切。豈。　三十六。許偉切。虫。讀若虺。
三十七。居偉切。鬼。



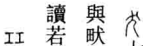






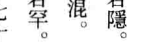


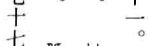




又卷六　上聲二

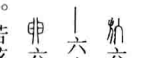




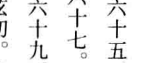


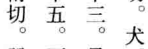


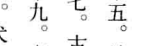




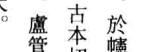


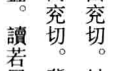


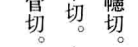


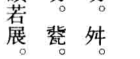








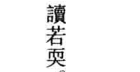


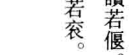
















三十八。書呂切。鼠。　三十九。舒呂切。黍。
四十。直呂切。宁。　四十一。力舉切。呂。
四十二。尼呂切。女。　四十三。余呂切。予。
四十四。王矩切。羽。　四十五。王矩切。雨。
四十六。知庾切。。讀若主。　四十七。它魯切。土。
四十八。郎古切。鹵。　四十九。呼古切。虎。
五十。公户切。古。　五十一。工户切。鼓。
五十二。公户切。兆。讀若瞽。　五十三。侯古切。户。
五十四。疑古切。五。　五十五。疑古切。午。
五十六。莫禮切。米。　五十七。丁禮切。氐
五十八。盧啓切。豊。讀若禮。　五十九。胡禮切。匚。讀若傒。
六十。宅買切。廌。　六十一。胡改切。亥。
六十二。奴亥切。乃。　六十三。余忍切。廴。讀若引。
六十四。於謹切。丶。讀若隱。　六十五。於幰切。㫃。讀若偃。
六十六。胡本切。橐，讀若混。　六十七。古本切。丨。讀若衮。
六十八。呼旱切。厂。讀若罕。　六十九。盧管切。卵。
七十。彌兗切。丏。　七十一。苦泫切。犬。
七十二。姑泫切。く。與畎同。　七十三。昌兗切。舛。
七十四。旨兗切。孨。讀若剸。　七十五。而兗切。甃。讀若耎。
七十六。平免切。辡。　七十七。知衍切。𢀛。讀若展。
七十八。都了切。鳥。　七十九。盧鳥切。了。
八十。私兆切。小。　八十一。平小切。叉，讀若摽。

又卷七　上聲三

八十二。莫飽切。夘。　八十三。側狡切。爪。
八十四。苦浩切。丂。讀若攷。　八十五。古老切。夰。讀若杲。
八十六。於兆切。夭。　八十七。莫保切。冃。讀若苺。
八十八。盧皓切。老。　八十九。倉老切。艸，俗作草。
九十。肯我切。可。　九十一。五可切。我。
九十二。臧可切。ナ。與左同。　九十三。呼果切。火。
九十四。莫下切。馬。　九十五。古瓦切。咼。讀若寡。
九十六。工瓦切。丫。讀若寡。　九十七。五寡切。瓦。
九十八。徐兩切。象。　九十九。良獎切。网。讀若兩。
一百。其兩切。弜。讀若彊。　一百一。許兩切。亯。與享同。
一百二。文紡切。网。　一百三。時掌切。丄。與上同。
一百四。摸朗切。茻。讀若莽。　一百五。兵永切。丙。
一百六。武永切。皿。　一百七。于憬切。永。
一百八。俱永切。囧。　一百九。莫杏切。黽。
一百十。子郢切。井。　一百十一。蒲廻切。竝。
一百十二。都挺切。鼎。　一百十三。他鼎切。壬。讀若町。

又卷八　上聲四

一百十四。云夊切。有。　一百十五。舉有切。九。
一百十六。舉友切。久。　一百十七。舉友切。韭。
一百十八。其九切。臼。　一百十九。與久切。酉。
一百二十。方久切。缶。　一百二十一。方久切。不。
一百二十二。房久切。𠂤。與阜同。　一百二十三。房久切。𨸏。讀若阜。
一百二十四。書九切。首。　一百二十五。書九切。百。與首同。
一百二十六。書九切。手。　一百二十七。人九切。厹。與蹂同。
一百二十八。敕久切。丑。　一百二十九。胡口切。厚。
一百三十。胡口切。后。　一百三十一。苦后切。口。

一百三十二。子苟切。走。一百三十三。當口切。斗。

一百三十四。丕飲切。品。一百三十五。力甚切。亩。與廩同。

一百三十六。於錦切。飲。與飲同。一百三十七。胡感切。稟。讀若頷。

一百三十八。乎感切。弓。讀若頷。一百三十九。以冉切。焱。

一百四十。而琰切。冉。一百四十一。魚儉切。广，讀若儼。

一百四十二。口犯切。凵。

又卷九　去聲

一。莫鳳切。夢。讀若夢。  二。余訟切。用。

三。柱用切。重。  四。渠用切。共。

五。胡絳切。巷。讀若巷。  六。七賜切。束。讀若刺。

七。脂利切。至。  八。神至切。示。

九。而至切。二。  十。息利切。四。

十一。疾二切。自。十二。疾二切。白。讀若自。

十三。羊至切。帚。又讀若弟。  十四。父二切。鼻。

十五。毗二切。比。十六。羊吏切。異。

十七。無沸切。未。  十八。去既切。气。與氣同。

十九。居未切。尻。讀若既。二十。丘據切。去。

二十一。九遇切。句。  二十二。九遇切。眴。讀若句。

二十三。九遇切。瞿。讀若句。  二十四。中句切。亘。讀若駐。

二十五。薄故切。步。  二十六。桑故切。素。與素同。

二十七。湯故切。兎。二十八。胡誤切。瓠。

二十九。特計切。弟。三十。胡計切。系。

三十一。此芮切。毳。三十二。居例切。丘。讀若劌。

三十三。余制切。厂。讀若曳。三十四。毗祭切。刜。讀若敝。

三十五。徒蓋切。大。三十六。博蓋切。貝。

三十七。黃外切。會。三十八。古外切。巜。讀若澮。

三十九。匹卦切。辰。讀若派。四十。匹卦切。林。讀若派。

四十一。古拜切。丰。讀若介。四十二。盧對切。耒。

四十三。徒耐切。隶。讀若逮。四十四。而振切。刃。

四十五。舒閏切。舜。四十六。食閏切。盾。讀若順。

四十七。匹刃切。米。讀若髕。四十八。息進切。囟。讀若信。

四十九。息晉切。丮。讀若迅。五十。倉困切。寸。

五十一。於刃切。印。五十二。古案切。軌。讀若幹。

五十三。博幔切。半。五十四。七亂切。爨。

五十五。得案切。旦。五十六。蒲莧切。釆。讀若瓣。

五十七。古甸切。見。五十八。於甸切。燕。

五十九。匹見切。片。六十。彌箭切。面。

六十一。弋笑切。覞。讀若耀。六十二。古孝切。教。

六十三。莫教切。皃。六十四。胡到切。号。

六十五。古奧切。告。六十六。莫報切。冃。與冒同。

六十七。則箇切。左。六十八。吾貨切。卧。

六十九。呼訝切。而。讀若嘩。七十。衣駕切。亞。

七十一。呼跨切。匕。讀若化。七十二。甫妄切。放。

七十三。丑諒切。鬯。七十四。渠慶切。詰。讀若競。

七十五。之盛切。正。七十六。于救切。又。

七十七。許救切。曐。讀若嗅。七十八。古候切。菶。

七十九。莫候切。戊。八十。都豆切。鬥。讀若鬪。

八十一。徒候切。豆。八十二。去劒切。欠。

又卷一〇　入聲一

一。苦屋切。哭。二。古祿切。谷。

三。博木切。卜。四。普木切。攴。與撲同。

五。莫卜切。木。六。他谷切。秃。

七。盧谷切。录。八。廬谷切。鹿。

九。房六切。富。讀若伏。又芳逼切。十。莫六切。目。

十一。式竹切。赤。讀若叔。十二。如六切。肉。

十三。陟(王)(玉)切。竹。十四。力竹切。六。

十五。居玉切。臼。讀若匊。十六。蒲沃切。業。讀若僕。

十七。書玉切。束。十八。而蜀切。蓐。

 十九。即玉切。足。  二十。丘玉切。  。與曲同。

 二十一。魚欲切。玉。

又卷一一　入聲二

 二十二。古岳切。角。  二十三。古岳切。玨。

 二十四。士角切。。讀若浞。  二十五。人質切。日。

 二十六。所律切。率。二十七。親吉切。七。

 二十八。親吉切。  。  二十九。於悉切。一。

三十。於悉切。壹。三十一。於筆切。乙。

 三十二。尺律切。出。三十三。辛律切。戌。

 三十四。余律切。聿。三十五。文弗切。勿。

 三十六。敷勿切。由。讀若拂。三十七。分勿切。市。讀若弗。

三十八。魚厥切。月。三十九。王伐切。戊。

四十。王伐切。曰。四十一。火劣切。夏。讀若颺。

 四十二。衢月切。丿。讀若爇。  四十三。他骨切。云。讀若突。

四十四。古勿切。骨。四十五。五葛切。岸。讀若臬。

 四十六。五割切。歹。讀若臬。四十七。他達切。大。讀若闥。

四十八。北末切。。讀若撥。  四十九。普活切。  。讀若潑。

 五十。恪八切。。讀若刮。五十一。烏轄切。乙。讀若北。

五十二。博拔切。八。五十三。所八切。殺。

五十四。女滑切。。讀若穿。五十五。子結切。。讀若節。

五十六。徒結切。苜。又讀若耒。五十七。胡結切。頁。讀若纈。

五十八。胡決切。穴。五十九。呼訣切。血。

六十。匹蔑切，讀若瞥。又房密切。六十一。食列切。舌。

六十二。丑列切。屮。讀若徹。六十三。陟劣切。叕，讀若輟。

六十四。渠列切。桀。六十五。以灼切。龠。

六十六。之若切。勺。六十七。而灼切。爍。讀若弱。

六十八。丑略切。。讀若踔。六十九。丑略切。。讀若踔。

七十。其雪切。谷。讀若膠。七十一。古博切。。讀若郭。

又卷一二　入聲三

七十二。旁陌切。白。七十三。旁陌切。帛。

七十四。陟格切。毛。讀若摘。七十五。几劇切。。讀若戟。

七十六。莫獲切。麥。七十七。楚革切。册。

七十八。女戹切。。革七十九。古覈切。革。

八十。胡麥切。畫。八十一。祥易切。夕。

八十二。昌石切。尺。八十三。昌石切。赤。

八十四。之石切。炙。八十五。常隻切。石。

八十六。丑亦切。彳。八十七。羊益切。亦。

八十八。羊益切。易。八十九。必益切。辟。

九十。莫狄切。糸。讀若覓。九十一。莫狄切。冂。

九十二。郎擊切。秝。讀若歷。九十三。郭激切。鬲。

九十四。郎激切。櫪。九十五。乘力切。食。

九十六。阻力切。矢。九十七。所力切。色。

九十八。所力切。嗇。九十九。林直切。力。

一百。巳力切。苟。一百一。彼力切。葩。讀若逼。

一百二。博墨切。北。一百三。呼北切。黑。

一百四。苦得切。克。一百五。似入切。習。

一百六。秦入切。入。十一百七。是執切。十。

一百八。人汁切。入。一百九。阻立切。。讀若戢。

一百十。力入切。立。一百十一。於汲切。邑。

一百十二。皮及切。。一百十三。蘇沓切。卉。讀若颯。

一百十四。子答切。帀。一百十五。徂合切。。讀若雜。

一百十六。尼輒切。幸。一百十七。尼輒切。聿。讀若囁。

一百十八。胡頰切。劦。一百十九。古狎切。甲。

題宋・孫奕《明本排字九經直音》前集《孟子》《題辭》：稱平。鄒側鳩。軻柯。邾株。并兵去。喪去。下同。淑熟。長張上。縱蹤。隳許規。翟狄。蕩上。悼導。湮因。壅擁。底抵。馳池。騁逞。枉往。迂于。又於。闊寬入。聽去。姬基。值持去。奮分去。信伸。詒貽。論去。難去。揆葵上。敘序。厲例。蹈導。操去。倨去。刪山。繫係。疇籌。銜管。鐫轄。喉侯。

衿今。陳陣。沮阻。桓完。魋頹。鬲隔。焉煙。又上。絀出。逮代。戮六。泯敏。能傳去。下同。譬四智。迫百。己以。摭隻。載上。祚徂去。少去。嬰因。溝勾。屯埻。蹇堅上。詭歸上。紘宏。勦焦上。瘵債。肩堅。弛豕。擔都濫。岱代。劬渠。瘁悴。睠眷。論去。稽雞。漂飄。思去。閎宏。緼蘊。己紀。傳去。別邊入。寤悟。《梁惠王上》：見梁現。下同。叟藪。乘去。饜平。又去。麋眉。樂洛。下同。亟急。囿又。麀幽。濯濁。鶴《詩》作鬻。户角反。於如字。又音烏。忉刃。害曷。喪桑去。女汝。少上。好去。填田。曳衣去。直如字。又音值。勝升。下同。數促。罟古。洿烏。喪桑。畝牡。衣去。乂治。畜凶入。數上，又去。庠詳。頒班。王去。檢兼上。塗徒。餓俄去。孚飄上。刺七。梃廷上。庖匏。廄究。惡去。惡任上烏。俑勇。爲去。强如字。長子張上。喪去。比去。洒洗。省生上。斂去。易去。耨奴豆。長張上。梃廷上。撻灘入。養去。陷咸去。溺寧入。夫扶。語去。卒寸入。惡乎上烏。嗜時去。夫扶。槁考。涔勃。今夫下扶。牧木。就下下去。齪核。釁欣去。舍捨。轂斛。觫速。鐘與下余。易亦。褊邊上。惡烏。遠去。庖匏。廚除。説悦。忖村上。度入。夫我上扶。復服。鈞均。羽上。何與下余。爲不上去。不爲下平。挾叶。語人上去。爲去。長張上。何與下余。度渡。下度之入聲。構勾去。心與下余。聞與下余。曰爲去。下抑爲，豈爲不爲，並去聲。口與余。下並同。便平。嬖臂。令平。供恭。知已下以。辟闢。朝潮。蒞利。殆待。勝去。彊强。盍合。朝潮。賈古。愬訴。惛昏。恒行。辟僻。侈齒。爲已下以。陷咸去。焉煙。畜凶入。樂恪。驅區。贍蟾去。治朱平。盍合。疑滯。之畜下凶入。不王下旺。《梁惠王下》：見如字。見於上現。語去。好去。下同。樂岳。幾機。見於上現。聞與下余。樂樂上岳，下洛。孰樂下洛。少上。請爲下去。籥藥。蹙足。頍遏。夫扶。同樂洛。下同。病與下余。囿右。傳去。芻初。蕘饒。雉值。兔徒去。境景。阱靜。獯熏。鬻育。句鈎。樂天上洛。好去。夫扶。惡烏。莒舉。祐上。衡横。此樂洛。下同。不王下去。朝潮。下同。僎舞。旅上。琅郎。邪耶。王觀慣。又平。狩去。省星井。給急。諺喑。度渡。睊狷。慝忒。厭平。樂洛。之樂下洛。之行下去。説悦。舍去。爲我上去。相説悦。之樂下岳。徵止去。招韶。畜朱充。入。好去。下同。已乎上以。夫扶。與余。岐其。下同。孥奴。鰥官。哿哥上。煢瓊。裹果。餱侯。糧良。橐託。戢《詩》作輯。音集。啟行如字。亶丹上。父甫。朝按《詩》陸吕音潮，蘇孔音韶。滸虎。比去。又庇。已之上以。見齊上現。舍捨。得已下以。踰于。疏疎。與余。去上。傳去。勝升。斲琢。夫人上扶。舍捨。女汝。璞朴。鎰溢。燕平。勝去。乘去。簞丹。食似。壺胡。漿將。霓宜。傒奚上。拯征上。己紀。累平。重上。彊强。出令下去。旄耄。倪宜。閧紅去。勝升。長張上。壑杭入。幾紀。夫扶。間去。無已下以。鑿昨。築竹。薛屑。邠賓。得已下以。創剏。夫扶。强朱音上。屬燭。耆期。嬖蔽。乘去。入見下現。喪桑。與余。正子見現。沮上。尼匿。焉煙。《公孫丑上》：復浮上。曾憎。下同。蹙足。鮑渤。又弗。子爲下去。與余。下同。齊王下旺。由與猶同。易去。朝潮。膠交。鬲隔。又歷。相之上去。猶與由通。慧惠。乘平。鎡兹。易去。吠戾廢。辟闢。疏疎。憔樵。悴瘁。易去。郵尤。傳平。乘去。懸玄。相去。賁奔。先朱音去。黝酉。膚孚。撓鬧。挫佐。撻灘入。朝潮。褐曷。乘去。剌次。下同。惡去。舍捨。不勝去。下同。量良。夫扶。好去。縮所六。惴錐去。與于。夫扶。帥率去。夫扶。今夫下扶。蹶厥。惡烏。餒内上。襲習。慊謙上。長張上。摳軋。芒忙。槁考。舍捨。耘芸。詖卑去。離如字。復浮去。爲説下悦。行下去。曰惡下烏。厭去。夫聖上扶。舍捨。同與下于。朝潮。汙蛙。好去。麒其。麟鄰。埒田入。潦老。萃瘁。贍蟾去。惡去。下同。間閑。迨逮。徹直列。土上。綢稠。繆武彪。牖酉。般盤。樂洛。敖平。又去。自己下紀。孽言入。朝潮。墨蟬。氓萌。王旺。怵椿入。惕剔。惻側。内納。要腰。惡其上去。下同。擴廓。函含。處上。焉煙。夫扶。正己下紀。下同。中去。已矣上以。舍捨。己紀。樂洛。陶桃。漁魚。朝潮。惡惡上去。下如字。浼每。屑先入。已以。下同。汙烏。佚逸。阨厄。憫閔。袒但上。裼昔。裸羅上。裎呈。焉煙。援袁。去已下以。隘烏懈。《公孫丑下》：環還。勝去。夫扶。域役。谿溪。畔叛。朝潮。下同。朝將上啁。造去。下同。弔釣。要腰。得已下以。惡烏。與夫下扶。是與下于。慊謙上。夫扶。朝潮。長張上。惡烏。慢蠻去。樂洛。好臣上去。餽匱。鎰逸。薛屑。贙燼。爲去。處上。焉煙。戟急。去去。羸類平。壑杭入。幾機。又祈朱上。距上。爲之上去。牧木。芻初。死與下于。見於上現。爲去。蚳池。鼃蛙。爲其上去。與于。以爲去。下同。綽昌入。裕預。蓋甘入。驩歡。見朱去。夫扶。羸盈。度

渡。稱去。比庇。膚孚。恔效。沈審。燕煙。與于。噲快。夫扶。應去。殺與下于。慙慚。賈假。惡烏。監平。之與于。下同。更平。朝潮。盍合。爲去。夫扶。惡烏。使己下紀。壟龍上。斷丁亂。晝朱如字。或曰當作畫。見《史記・田單傳》。欲爲下去。應去。隱去。子齊下齋。復浮去。語去。下同。繆穆。泄先入。長上。而見現。下同。濡需。滯池去。夫扶。惡烏。幾機。舍捨。悻刑上。夫天上扶。舍捨。豫預。《滕文公上》：復浮去。夫扶。覼諫。又閑。瞑面。眩縣。瘳抽。薨昏。喪桑。齋咨。疏疎。飦旃。好去。子爲下去。歠川入。好去。廬閭。索桑入。綯桃。亟急。乘平。恒行。又常。辟僻。已以。焉煙。徹闡入。藉嗟去。校教。樂洛。粒立。狼郎。戾利。糞分去。盼□□。養去。稱平。貸態。稚治。溝勾。壑杭入。惡烏。夫扶。下同。雨去。校効。射神夜。汙烏。又去。莫養下去。刖邊入。許行如字。又去。踵終上。廛蟬。氓萌。處上。衣去。褐曷。捆昆上。屨句。織職。耒雷去。耜似。饔雍。飧孫。惡烏。種去。衣乎去。下同。之與下于。釜父。甑精去。爨竄。械锴去。陶桃。冶也。舍赦。又上。憚壇去。爲與下于。食人上似。食於人如字。氾泛。暢悵。殖植。偪逼。匿尼入。疏疎。瀹藥。濟上。漯。漯琰入。泗四。契先入。別邊入。長上。放上。勳曰丁音熏，朱无音。勞去。來去。翼弋。爲己下紀。夫扶。臯羔。陶遥。不易去。下同。爲天下去。下同。不與下預。倍背。任平。嚮向。場長。强上。濯濁。暴蓬入。皜高上。已以。鴃決。又古役反。膺英。懲澄。賈價。下同。縷吕。重上。夫扶。蓰師。比皮去。惡烏。辟壁。又闢。見現。喪桑。以易如字。夫扶。匍蒲。匐蒲北。狸離。蚋汭。嘬徹盡切。顙桑上。泚妻上。睨詣。夫扶。爲人上去。虆縲。梩離。憮武。間如字。《滕文公下》：喪去。夫扶。與于。嬖卑去。乘去。復去。强上。朝啁。女汝。乘去。下同。馳池。驅區。詭歸去。舍捨。貫關去。比鼻。下同。枉己下紀。衍延上。熄息。焉煙。冠貫。之女下汝。霄消。傳去。質至。弔釣。共恭。粢咨。盛成。繅素刀。犧熙。皿明上。豈爲下去。舍捨。願爲下去。媒梅。妁酌。鑽纂平。隙輕入。惡去。更平。乘去。從去。傳去。簞丹。食似。羨涎去。梓子。求食如字。與于。可食而食似。以下食志、食功、子食之、並同。畫獲。墁滿平。惡而上去。亳薄。供恭。遺去。粢咨。盛成。爲之去。下同。饋食酒食如字。又似。要腰。餉式亮。仇求。復服。芸云。徯奚上。壺胡。漿將。不勝下去。與于。傅付。咻休。撻胎入。嶽岳。薛先入。長張上。踰余。垣袁。辟避。泄屑。内納。已以。迫百。見現。惡去。瞷勘。饋匱。蒸真。豚屯。脅叶。畦兮。赧難上。去上。後已以。下同。攘穰。好去。治去。氾泛。窟坤入。洚降。警景。余于。掘崛。又槩。菹詛平。遠去。壤攘。汙烏。説如字。行去。沛霈。相去。奄淹。又平。而遠下去。處上。横去。翟狄。爲我上去。庖匏。廄救。莩皮表。吾爲下去。距上。復去。抑亦。膺英。懲澄。詖卑去。行去。好去。已也上以。於陵上烏。螬曹。匍蒲。匐蒲北。咽宴。擘百。惡烏。操去。蚓引。夫扶。稿考。與于。跖隻。辟壁。纑盧。易如字。蓋盍。辟兄上避。鵝俄。己紀。頻顰同。顣促。惡烏。鴥迎入。哇於佳切。朱音蛙。《離婁上》：聞問。準准。勝升。覆副。揆上。朝潮。度渡。辟闢。喪去。蹶鱖。泄衣去。沓談入。今惡下去。樂洛。强上。治上持。不治去。後放此。行有上去。己紀。恒行。溢逸。能令下去。而女下去。膚孚。祼貫。夫扶。好去。濯濁。菑災。樂洛。滄倉。浪郎。纓英。夫扶。侮武。孽言入。惡去。走奏。廣曠。爲去。下同。敺區。獺闥。爵雀。鸇旃。好去。爲之上去。無王朱音去。王者上去。艾碍。畜充入。淑熟。溺寧入。下同。舍捨。易去。長張上。下同。辟避。濱賓。盍合。焉煙。於爲朱音去。辟去。任去。瞭了。眊毛去。焉煙。廋搜。侮武。惡烏。髡坤。與于。援袁。豺柴。狼郎。易子如字。養去。下同。晢昔。復去。適謫入。間去。易去。好去。樂岳。敖平。見孟上現。來見如字。下同。舍赦。長上。餔逋。啜川入。爲無上去。樂斯上洛。下同。惡烏。歸己下紀。芥介。瞽古。瞍叟。底旨。豫預。爲平。《離婁下》：馮逢。岐其。郢盈上。乘去。濟去。溱臻。洧爲上。杠江。辟闢，如字。焉煙。禮爲下去。下同。疆姜。搏博。樂有上洛。已甚上以。行不上去。養生上去。造去。而王下旺。亟欺去。舍捨。放上。澮膾。涸下各。聞問。幾紀。惡去。好去。泄先入。熄息。乘去。檮桃。杌兀。淑熟。逢厖。羿義。愈己下紀。惡烏。濯濁。庾愈。矣夫扶。夫尹同。他沱。扣口。乘去。鼻皮去。齊齋。惡去。下同。爲其上去。鑿昨。喪桑。驩懽。朝潮。敖平。恒行。横去。難去。朝周。若夫扶。下同。食似。樂洛。己紀。溺寧入。纓英。惰陀上。又去。養去。奕亦。好去。很痕上。夫扶。上同。屬蜀。爲去。屏丙。養去。沈審。與予。伋急。儲除。瞷諫。又閑。處

上。饜炎上。蚤早。施易。卒入。墦煩。訕山。施施詩，又始。幾基。《萬章上》：號平。旻民。惡去。夫扶。恝間入。共供。爲不上去。好色好上。妻帝上平。下同。人少下去。知好下去。知慕少艾上上。下碍。懟類去。完桓。廩林上。捐沿。浚旬去。揜掩。弧抵。棲西。牀床。鬱熨。陶桃。忸濃入。怩尼。己與紀于。下同。饋匱。校效。又教。畜凶入。舍捨。圉語。少上。洋羊。共恭。驩歡。兜斗平。殛急。鯀衮。庫皮去。《史記》作鼻。帥率。朝潮。瞽古。瞍叟。蹙促。岌吟入。放上。勛勳。如丧桑。又去。妣卑上。遏安上。丧桑。濱賓。養去。黎梨。子堅入。下養去。下同。見現。夔逵。齊齋。諄準平。以行去。下同。暴蓬入。相去。載上。丧桑。朝潮。覲僅。夫然上扶。逼兵入。篡楚患。之相下去。施去。少上。以王朱音旺。覆風入。艾乂。處上。己紀。復去。禪去。要平。下同。莘詵。樂洛。囂虧。又枵。處上。畎捲。畝牡。幡番。若己下紀。推吐回。内納。重上。説之如字。又税。己紀。之行下去。癰雍。疽沮。瘠籍。環還。好去。下同。阨厄。鬻育。食似。繆穆。屈君入。乘去。號敗入。曾不知增。食似。汙烏。相去。《萬章下》：惡如字。横去。處上。朝潮。懦那。與于去。己紀。推通回。汙烏。佚逸。阨厄。憫閔。處上。祖但上。禓昔。裸羅上。裎呈。焉煙。浼每。敦惇。淅昔。處上。中終去。惡去。己紀。去上。籍夕。糞分去。食似。差义。挾協。長張上。乘去。費秘。般班。疏疎。食似。卻却。餽匱。禦與語余。譈徒對。比鼻。夫扶。較角。與余。簿蒲上。爲去。養去。惡烏。柝托。委去。會膾。當去。乘去。茁拙。長張上。朝潮。氓萌。繆穆。亟欺去。卷内同。卒尊入。摽標。使去。稽啟。畜入。伋急。己紀。莽忙上。女女下去。質去。何爲去。下同。乘去。召與下余。丧去。旂旗。旂其。夫義上扶。底抵。非與下余。論去。頌誦。覆復。易入。《告子上》：杞起。梏盃。棬犬平。戕牆。與余。夫扶。湍灘。分如字。今夫下扶。搏博。躍約。顙桑上。激棘。白與余。下同。長張上。耆持去。炙遮去。夫物上扶。與余。惡在上烏。好去。非與下余。若夫下扶。惻側。惡去。鑠商入。舍捨。蒯師。好是上去。夫扶。舜牟。播坡去。種去。耰幽。浡勃。磽敲。屨句。黃匱。耆時去。易亦。姣交上。芻初。拳患。蘗岸入。濯濁。好惡並去。幾機。梏谷。覆福。長張上。操平。舍捨。與余。易去。暴蓬入。見現。夫扶。奕亦。數去。鵠斛。援袁。繳灼。射食。爲是上去。若與下余。熊雄。舍捨。所惡下去。辟避。丧去。食似。嘻呼去。蹴縱入。爲宫上去。我與下余。鄉向。爲去。今爲下去。爲之如字。已乎上以。舍捨。信申。爲去。惡去。梓子。膚孚。於己下紀。場長。舍捨。樌加上。樴弋。爲其上去。鈞均。樂善上洛。要平。於己下紀。令聞並去。繡秀。勝去。杯盃。種上。黃蹄。稗排去。夫仁上扶。彀勾去。《告子下》：任壬。廬閭。重上。迎去。曰於于朱。揣吹上。岑直平。鈎勾。翅啻同。應去。紾真上。摟婁。處上。勝升。匹疋。雛助平。獲畫。長張上。夫扶。之行下去。得見下現。夫扶。弁盤。關彎。射食。則己下紀。疏疎。矣夫下扶。凱開上。磯機。犖鏗。構勾去。將見現。下同。説税。樂洛。不王朱音旺。任壬。處上。儲除。爲平。相去。閒去。爲其去。下同。與余。髡坤。爲人上去。惡去。汙烏。趨趣。繆穆。得與下余。削詳入。處上。淇其。謳歐。緜眠。華化。燔煩。税脱。爲肉上去。爲無上去。朝潮。省星上。辟闢。掊衰。摟婁。猷杉入。易亦。糴狄。好去。禁今去。長上。滑骨。釐离。爲君去。辟闢。鄉向。一朝昭。貊陌。陶逃。夫扶。饗雍。殄孫。重上。壑杭入。洛絳。惡去。惡乎上烏。樂正上岳。知智。好去。優幽。夫扶。訑移。已以。距巨。諛臾。傅付。説悦。版板。築竹。膠交。鬲隔。鹽炎。敖翱。降去。任去。筋斤。拂弗。曾增。恒行。衡横同。徵真。拂弼。樂平。《盡心上》：殀夭上。桎質。梏谷。舍捨。樂洛。下同。强朱音上。好去。呕去。句勾。語去。囂翱。又枵。樂去。離去。得已注云：得己之才性，當作紀。見去。若夫下扶。欲坎。又胡感反。驩歡。虞娛同。皞毫上。夫扶。其長張上，下同。善行下去。慧惠。知者上去。恒行。疢稱上。孽言入。操平。正已下紀。三樂洛。下同。而王下去。不與下預。怍昨。分去。睟粹。見去。盎烏浪。辟避。已歸上紀。衣去。巍池去。畜凶入。易去。歛去。勝升。菽叔。焉煙。瀾闌。孳兹。蹠正入。分如字。爲我上去。摩磨。放上。踵終上。所惡下去。爲其上去。易亦。辟譬。掘崛。軔刃。惡烏。放與下余。篡初患。餐七丹。塾坫。惡平。舍上。桃應如字。陶遥。瞍叟。與余。夫扶。惡平。夫扶。蹝所綺。處上。訢欣同。樂洛。喟虧去。夫扶。與余。呼去。垤田入。食而上似。畜凶入。短丧下平。已乎上以。絫真上。傅付。爲去。已以。夫扶。淑去。艾乂。幾機。不爲下去。羿宜去。彀勾去。率律。殉旬去。更平。挾叶。長上。已以。銳

睿。知者上去。之知下去。徧遍。緦思。歠川入。《盡心下》：糜迷。爛闌去。殉旬去。杵樞上。陳陣。好去。兩去。賁奔。稽啟。己紀。焉煙。糗臭上。茹汝。袗真上。一間去。又如字。好去。乘去。食似。見現。粢咨。盛成。乾干。溢逸。炙隻。淅昔。戹厄。貉鶴。又陌。稽平。悄鍪去。殄田上。隕尹上。介朱音戛。爲間上平。追堆。蠡禮。軌鬼。與余。饑飢。復去。馮逢。搏博。卒遵入。嵎愚。攖英。攘穰。佚逸。知智。諸己下紀。緩彎上。殍飄上。殃央。從者上去。廋搜。是爲下去。與余。勝升。距上。餂奴廉切。亦音甜。舍捨。芸云。中去。非爲下去。正行朱音去。説大音税。藐邈。又眇。榱音衰，楚危切。般盤。樂洛。驅區。騁逞。乘去。晳昔。嗜視。膾會。炙摭。獧絹。嘐交。其行下去。何爲下去。踽居上。閹奄。刺次。汙烏。惡去。莠酉。樂岳。慝忒。散宜上上。

又《毛詩》【小雅一】《鹿鳴》：燕宴。飲去。食似。筐匡。篚匪。將如字。呦幽。苹平。簧皇。好去。行杭。示視。恌挑。傚效。敖平。苓零。樂洛。下同。湛眈。《四牡》：勞去。使去。説悦。騑非。倭於危。盬古。處上。驒灘。駱洛。翩篇。鵻錐。苞包。栩許。杞起。驟愁去。駸侵。諗審。《皇皇者華》：使去。隰習。駪生。駒俱。濡如。諏子須。騏其。駱洛。沃屋。度入。駰因。詢荀。《常棣》：上棠下弟。燕宴。蔡菜。華花。鄂萼。韡偉。喪桑去。裒步侯。脊即。令零。難去。歎平。鬩興入。檣如字。禦語。務如字。烝征。儐擯。飫余去。樂洛。下同。好去。翕許急。湛耽。帑奴。亶丹上。《伐木》：燕宴，遺平。丁爭。嚶鶯。喬橋。相去。矧申上。許虎。釃師。藇敘。羜住上。於烏。粲燦。洒去。掃去。饋匱。簋鬼。阪反。乾干。餱侯。湑胥上。酤沽。坎如字。蹲逡。迨待。《天保》：下上。下下上去，下上。俾如字。單丹。除去。戩剪。穀谷。阜浮去。蠲涓。饎尺志。禴藥。祠詞。烝征。弔的。詒夷。徧遍。恒亘。騫愆。《采薇》：下微。戍庶。役爲入。玁險。狁允。難去。將去。率帥。勞去。杕弟。莫暮。戍庶。盬古。處上。疚究。三去。捷疾入。騤逵。腓肥。弭米。雨去。《出車》：勞去。還旋。率帥。牧目。難去。旐兆。旄毛。旟餘。旆佩。悄七小。瘁萃。央英。襄相。雨去。難去。喓腰。趯狄。阜浮去。螽終。忡充。降户江。卉諱。萋妻。喈皆。蘩煩。祁祈。訊信。《杕杜》：杕弟。勞去。睆已板。杞起。檀亶。幝闡。痯管。疚救。逝誓。《魚麗》：下离。上上。樂洛。罶柳。鱨常。鯊沙。魴房。鱧禮。鰋偃。鯉里。《南陔》：陔該。養去。亡如字。【小雅二】《南有嘉魚》：樂洛。下同。烝征。罩張教。燕宴。汕山上。衎看去。樛鳩。瓠户。纍力追。翩篇。鵻錐。《南山有臺》：樂洛。能爲如字。又去。萊來。只止。栲考。杻女久。枸矩。楰與。耇苟。艾礙。《蓼蕭》：蓼六。湑胥上。燕宴。下同。瀼攘。泥上。令去。壽豈下愷。鞗條。雝雍。《湛露》：湛談上。燕宴。晞希。厭平。令去。椅衣。《彤弓》：彤同。錫昔。弨超。貺况。朝啁。右又。櫜高。好去。醻酧。《菁菁者莪》：菁精。莪俄。樂洛。長張上。沚止。汎泛。《六月》：樂洛。隊墜。夏上。棲西。飭敕。騤逵。熾詩去。比備。驪离。顒魚容。共恭。茹如字。穫護。鎬浩。涇經。織只。央如字。乘去。以先下去。行杭。輊至。佶及。祉耻。飲去。炰庖。鼈邊入。膾禬。《采芑》：芑起。菑緇。涖利。乘平。騏其。奭前入。爲式者非。茀弗。鈎勾。鞗條。旂其。旐兆。軝祈。瑲鏘。芾弗。珩衡。鴥異入。隼笋。鉦征。鞠菊。闐出。蠢春上。訊信。嘽吐丹。焞吐雷。《車攻》：復服。下同。攘如羊。竟境。械諧去。復會上浮去。龐龍。徂殂。好上。囂翱。搏博。敖平。芾弗。舄昔。繹亦。佽次。柴恣。猗衣。舍捨。聞問。《吉日》：差釵。麀幽。麌魚上。漆七。沮平。儦標。俟士。燕宴。挾狹。豝巴。殪衣去。兕似。醴禮。【小雅三】《鴻鴈》：勞去。來去。矜鰥。劬渠。矜人如字。鰥關。垣元。堵覩。究救。嗸翱。《庭燎》：燎料。箴針。何其下基。將鏘。艾礙。晰制。噦誨。鄉向。煇運。旂祈。《沔水》：沔免。朝潮。鴥異入。隼笋。湯商。蹟即。弭米。訛五戈。懲呈。《鶴鳴》：誨呼會。臯高。聞問。渚主。樂洛。蘀托。它他。錯七落。祈父上其，下甫。底止。亶都旦。饔雍。《白駒》：駒居。皎古了。場長。縶陟立。朝昭。於焉下於虔反。藿霍。賁秘。遁鈍。芻初。毋无。遐户加。《黄鳥》：啄卓。復服。栩許。處上。《我行其野》：蔽必制。芾茀。樗昌朱。畜許玉。復服。蓫逐。葍福。祇支。《斯干》：秩姪。苞包。好去。妣比。築竹。堵覩。椓卓。橐托。除去。芋吁。跂企。翬許歸。躋子兮。殖十。楹盈。噲快。噦呼會。莞官。簟技念。羆碑。虺許鬼。衣去。璋章。喤黄。芾弗。裼替。詒唯。罹离。《无羊》：牧目。犉而純。濈戢。濕始立。何去。蓑莎。笠立。餱侯。蒸征。

競矜。騫愆。麾揮。旐兆。旟余。溱臻。《節南山》：節截。父甫。巖嵓。赫許百。惔談。卒子聿。監平。猗衣。薦濺。瘥才河。憯七敢。懲澄。氐底。毗脾。弔的。昊皓。空去。已以。瑣素火。膴武。傭衝。鞠菊。訩凶。戾力計。届戒。闋缺。惡如字。酲呈。蹙足。騁逞。相爾上去。矛牟。懌亦。醻酧。覆福。父甫。訩許容。訛五戈。畜許六。《正月》：正政。繁煩。癙鼠。痒羊。瘉以主。好上。莠酉。惸其營。辜孤。并併。夢莫紅。勝升。卑賓彌反。又如字。訊信。憎增。局巨玉。蹐即。號平。虺許鬼。蜴亦。阪反。菀余物。扤兀。仇求。燎料。褒包。姒似。威血。窘羣上。又渠殞反。爾載才再反。將七羊。員云。輻福。婁力住。曾增。沼之小。樂洛。炤音灼。又之若反。殽肴。比去。慇殷。佌此。蓛速。夭於兆。椓卓。哿古我。惸其營。《十月之交》：熸于輒。令去。沸甫未。崒子恤。憯七感。父甫。番甫煩。膳善。棸鄒。蹶居衛。趣七走。楀舉。豔炎去。煽扇。處上。卒子恤。汙烏。戕在良。向向。下同。藏去。憖銀去。黽泯。蹶敖。孽言入。噂子損。沓徒荅。背佩。憎增。痗昧。羨前去。徹尺列。《雨无正》：正政。上下並去。浩杲。昊胡老。駿峻。喪去。饑飢。饉近。旻武巾。告入。淪倫。鋪平。勩伊去。朝潮。又昭。覆服。辟匹。曾我在登反。暬屑。瘁徂醉反。訊信。譖簪去。是出吹去。哿科上。鼠思去。《小旻》：旻武巾。敷孚。遹聿。沮在呂反。覆服。卬其凶反。潝翕。訿子。底止。厭去。邁賣。潰胡對反。否方久反。膴火吳反。艾乂。馮憑。兢矜。《小宛》：完阮。翰汗。戾力計反。菽叔。螟亡丁。蛉零。蜾果。蠃力果。題去。脊即。令零。扈户。填徒典。握渥。惴之瑞。《小弁》：弁盤。下同。傅付。鸒預。提是移。罹离。踧徒急。鞠菊。惄溺。擣丁老。疢趁。梓子。屬燭。裹里。菀欝。蜩條。嘒慧。漼崔上。萑丸。葦偉。淠幣。届戒。伎其。朝啁。雊構。壞回上。相去。兔他故。先去。墐近。涕替。隕蘊。讒站平。醻市由。掎綺。析昔。薪新。扡他上。舍上。佗他上。浚峻。易去。屬燭。垣袁。逝誓。笱苟。閱悦。《巧言》：且七余。幠呼。僣子念。涵含。遄船。沮徂上。祉恥。已以。屢力住。長張上。餤談。共恭。卬蛩。蛇訑。奕亦。忖村上。度入。躍他立。毚土咸。荏壬上。染冉。焉數所。簧黄。麋眉。拳權。階皆。尰市勇。幾上。《何人斯》：暴抱去。譖簪去。唁彦。祇之。攪古巧。舍去。亟急。脂支。盱虚。還如字。易去。否浮上。祇其。壎喧。篪池。貫如字。詛阻去。諒亮。蜮域。靦天上。《巷伯》：寺如字。萋妻。斐匪。已以。哆昌者。侈恥。適失。緝侵入。翩篇。幡番。女汝。下同。畀卑去。豺柴。猗衣。《谷風》：女汝。下同。樂洛。轉上。頹徒回。寘至。遺如字。崔徂回。嵬五回。萎於危。蓼莪六俄。養去。蒿呼毛。劬渠。蔚尉。瘁悴。缾上。罄磬。罍雷。鮮上。怙户。恃市。銜咸。恤戌。鞠菊。長上。復福。卒子恤。《大東》：譚談。簋鬼。飧孫。捄求。七比。砥止。睠卷。潛平。涕體。杼紵。柚軸。糾久。屨句。佻挑。行杭。疚究。洌列。氿軌。穫横入。契苦計。寤悟。憚擔去。勞去。來去。粲如字。熊雄。羆卑。僚聊。鞙玄上。璲遂。長平。監去。跂器。睆户縣。捄求。行平。箕基。簸波上。挹亦。漿將。翕吸。柄兵去。揭虔入。《四月》：構勾去。淒妻。卉諱。腓肥。瘼莫。相去。滔叨。瘁悴。鶉團。鳶袁。翰汗。鱣旃。鮪委。蕨厥。薇微。杞起。桋夷。《北山》：使如字。己紀。養去。朝平。盬古。溥普。彭如字。傍平。鮮上。瘁萃。牀床。已以。呌去。號平。慘七敢。棲西。鞅上。湛耽。樂洛。風去。《无將大車》：悔晦。祇支。疧劉氏曰：當作痕，眉平反。冥名。熲古迥。雝於勇。重平。《小明》：艽仇。共弓。罟古。除去。莫去。睠眷。譴去戰。奧於六。蹙促。穫鑊。菽叔。覆福。恒衡上。處去。靖共下弓。是與下羽。女汝。好去。《鼓鍾》：將七羊。湯商。喈皆。湝户皆。鼛羔。妯抽。籥藥。僭子念。《楚茨》：茨兹。重上。萊來。饑飢。饉僅。喪去。抽尺留。蓺藝。與與並余。庾愈。億抑。妥湯果。侑又。濟上。蹌七羊。絜結。剝入。亨烹。肆四。將如字。祊崩。爨七亂。踖迹。燔煩。炙隻。莫去。醻市由。錯入。度渡。酢昨。熯然上。賚賴。苾匹。芬分。嗜時去。幾平。齊如字。徹直列。稽啟。替悌。引如字。《信南山》：疆姜。甸佃。畇匀。雨去。雰分。霢脉。霂木。渥握。霑沾。埸亦。彧郁。穡色。畀如字。廬閭。剥邦入。菹側居。祜户。騂辛。膋聊。苾匹。芬分。囗《甫田》：倬卓。食似。耘云。耔子。薿倚。烝征。髦毛。齊咨。犧希。御迓。饁炎入。畯俊。攘如羊。否浮上。易去。茨兹。庾愈。坻池。《大田》：矜鰥。種上。覃琰。俶叔。皁造。稂郎。莠酉。去上。螟冥。螣特。蟊牟。穉稚。渰掩。萋妻。祁岐。雨去。穫户郭。穉稚。斂力儉。穧才計。穗遂。饁入。禋因。騂辛。享許雨。《瞻彼洛矣》：泱央。韎昧。韐閤。奭入。鞞上。

琫必孔反。珌必。《裳裳者華》：讒士咸。諂上。湑思敘。覯去。譽喻。處上。芸云。乘平。駱洛。沃屋。《桑扈》扈户。樂洛。祜户。屏上。翰汗。辟必。戢只立。難去。觥光。觩虯。敖去。《夗央》：養去。戢只立。乘平。廐究。摧剉。秣妹。艾礙。又乂。《頍弁》：葵上。樂洛。殽爻。蔦鳥。蘿力多。施衣去。奕亦。幾平。説悦。懌亦。何期下基。怲柄。雨如字。霰先去。死喪下去。无幾下平。樂洛。《車舝》：舝鎋。姒似。嫉疾。妬都去。孌臠。括聒。好友上上。燕宴。鷮驕。令去。好尔上去。射亦。幾機。與女下汝。析昔。柞昨。湑須上。鮮仙上。覯去。景行下去。行止上平。騑非。《青蠅》：蠅余仍。樊煩。榛爭。《賓之初筵》：渫屑。度渡。沈直任。湎綿上。液亦。秩帙。籩編。殽爻。核户革。醻酬。抗祈其。籥藥。衎刊去。洽户夾。壬平。嘏假。湛耽。樂洛。仇求。幡番。舍捨。抑於力。怭毗必。秩帙。號毫。呶女交。僛欺。郵尤。弁卞。傞娑。令去。監去。語上。羖古。矧申上。《魚藻》：鎬浩。樂洛。頒汾。莘所申。樂洛。悛七全。那乃多。采菽菽叔。侮武。慢蠻去。朝潮。數朔。徵貞。筐匡。筥舉。朝潮。錫昔。予上。下同。乘去。衮昆本。黼甫。觱必。沸弗。檻咸去。芹勤。旂其。淠匹計。嘒呼惠。驂參。駟四。届戒。芾弗。股古。邪斜。幅福。紓舒。予上。樂洛。只沚。柞作陸。音昨。蓬步公。殿去。平平步綿反。汎泛。紼弗。纚离。葵其維。膍毗。戾利。《角弓》：好去。騂星。翩扁。胥須。傚効。令去。綽昌入。裕預。瘉與。己斯亡上紀。駒居。食似。饇於句。取如字。毋无。猱乃刀。徽揮。猷由。屬燭。雨上。瀌麃。見如字。睍年去。曰月。下去。遺如字。婁力住。髦毛。《菀柳》：菀熨。中去。朝潮。蹈盜。暱匿。俾比。靖竫。愒欺去。瘵債。邁賣。傅付。《都人士》：長上。從七容。復浮去。行去。緇菑。撮七活。綢紬。説悦。琇秀。尹吉如字。菀結上於勿反。卷拳，下同。蠆釵去。旟余。盱吁。《采緑》：曠古謗。朝昭。匊菊。局其玉。沐目。藍籃。襜尺占。詹占。狩獸。韔倡。釣弔。綸倫。魴房。鱮序。觀古丸。《黍苗》：膏去。下同。召邵下同。芄蓬。勞去。任壬。輦年上。處上。《隰桑》：隰習。難那。樂洛。沃屋。幽上。膠交。《白華》：華花。王取如字。姒似。黜出。孽言入。爲去。菅間。之遠去。又如字。滮符彪。浸子朕。嘯笑。樵徂焦。卬昂。烘火東。煁市林。聞問。懆七倒。鶖秋。鶴合。扁偏。疧低。《綿蠻》：綿緜。飲去。食似。隅于。憚但。《瓠葉》瓠户故。牲生。牢勞。饕雍。餼希去。幡番。亨烹。兔他故。炮袍。燔煩。炙隻。酢昨。醻酬。《漸漸之石》：漸七咸。叛伴。將去。率所類。朝昭。卒寸忽。蹢的。《苕之華》：苕音條。華花。青青子零。又菁。牂臧。墳焚。罶柳。鮮去。《何草不黄》：背佩。叛伴。矜鰥。兕似。朝昭。棧土板反。

大雅《文王》於昭上音烏。亹尾。令去。聞問。已以。楨貞。濟上。於烏。緝七。假上。祼貫。哻許。藎辛上。喪去。駿俊。易去。遏安入。義宜。《大明》：復扶又。忱誠。不易去。又亦。適的。挾俠。摯至。任壬。嬪頻。大任上音太。監去。載上。涘上。俔牽去。迎去。造去。纘于管。女如字。莘詵。長上。燮屑。維予平聲。臨女音汝。騵元。彭彭如字。師尚父甫。凉去。朝昭。緜綿。瓞迭。沮尺余。亶丹上。父甫。復福。朝潮。滸虎。岐其。膴武。堇謹。飴移。捄俱。陾仍。度入。屢力住。馮憑。鼛羔。伉亢。將鏘。殄田上。愠紆問。隕云上。柞昨。棫域。拔佩。混昆。駾兑。喙諱。芮汭。蹶貴。先後並去聲。《棫樸》：上域，下卜。芃蓬。楢酋。濟上。辟必。趣去。奉如字。峨俄。髦毛。淠匹世。涇經。楫接。倬卓。追堆。琢卓。其相如字。《思齊》：齊齋。任壬。姒似。徽揮。恫通。御迓。射亦。殄田上。假上。造去。斁亦。《皇矣》：監去。度待洛。耆祁。廓苦郭。眷卷。屏丙。菑之去。翳於計。灌貫。栵例。辟毗亦。檉尺貞。椐區。攘禳。剔他立。檿啖。枯蔗。串古患。省星上。柞昨。棫域。拔佩。兑徒對。喪去。度入。貊陌。長上。王此如字。又去。克比如字。又去。比于如字。祉恥。施異。援袁。歆許金。羨先去。誕但。拒巨。共恭。按案。祜户。鮮上。不長上聲。詢荀。鉤勾。援袁。臨林。衝昌容。庸容。訊信。馘古伯。禡罵。茀弗。仡吃。拂弗。《靈臺》：樂洛。昆古門。亟急。囿右。麀憂。翯户角。於牣下刃。虡巨。樅七凶。賁墳。鏞容。又余中反。於論上烏，下倫。於樂上烏，下洛。辟璧。廱雍。鼉陁。逢蓬。矇蒙。瞍叟。《下武》：復扶又。成王如字。來許如字。《文王有聲》：遹聿。觀去。烝之丞。淢域。棘急。垣元。翰汗。辟璧。鎬浩。芑杞。詒唯。孫如字。《生民》嫄原。禋因。弗拂。歆許金。誕但。彌迷。達塔。折尺宅。副孚逼。菑災。寘至。隘於戒。腓肥。覆副。呱孤。訏吁。匍蒲。匐蒲北。岐其。嶷迎入。蓺異。荏稔。旆佩。穟遂。幪蒙上。瓞迭。

唪布孔。穡色。相去。茀弗。種去。實種下上。褎岫。好如字。穎盈上。邰台。嘉種下上。秬巨。秠丕。穈門。芑起。恒亘。穫户郭。任壬。肇兆。舂傷容。揄由。簸波上。蹂柔。叟搜。脂支。羝底。軷跋。燔煩。卬昂。盛成。臭抽去。亶旦。迄吸。《行葦》：耇苟。敦如字。泥上。緝七。酢昨。斝假。醓他敢。醢海。燔煩。炙隻。臄渠約。咢五洛。敦都雷。鍭侯。鈞均。舍捨。句勾去。挾子叶。醹汝。台胎。背貝。祺其。《既醉》：大太。行去。融容。朗郎上。令去。俶叔。攝涉。匱求位。壼苦本。祚昨。胤雲去。被去。釐狸。《鳧鷖》：鳧符。鷖衣。祇祁。樂洛。涇經。燕宴。來爲如字。渚主。處上。湑胥上。脯甫。潀在公。降户江。亹門。熏許云。燔煩。炙隻。《假樂》：假暇。樂洛。令去。億乙。辟必。解去。暨希去。《公劉》：召邵。涖利。埸亦。疆姜。裹果。餱侯。糧良。橐托。囊乃郎。輯集。戚七歷。啟行並如字。歎平。巘言上。復服。鞞并上。琫必孔。溥普。覯勾去。處處上聲。依如字。蹌鏘。濟上。依如字。匏袍。食去。飲去。相去。單丹。度入。徹尺列。豳兵。鍛丁亂。遡尺故反。過澗古禾反。芮汭。鞠菊。《泂酌》：泂迥。召邵。潦老。挹乙。餴分。饎尺志。濯濁。罍雷。溉古愛。塈希去。《卷阿》：卷權。伴判。奂渙。酋在由。昄方滿。茀弗。嘏假。馮憑。顒魚恭。卬昂。令去。聞去。望忘。翽會。藹於害。傅附。朝昭。菶布孔。萋妻。雝雍。喈皆。《民勞》：召邵。汔吸。詭鬼。遏安入。憯慘。逑求。惛昏。恢奴交。慝忒。愒欺去。泄曳。繾遣。綣起阮。玉女下音汝。板版。癉丹上。話户快。難如字。憲獻。蹶貴。泄曳。輯集。懌亦。寮聊。嚻敖。芻初。蕘饒。謔香入。灌貫。蹻脚。耄冒。熇許各。懠齊去。毗皮。殿顛去。屎許伊。葵巨追。喪去。曾曾。牖酉。壎暄。篪池。攜户圭。孔易音亦。又去。多辟匹亦反。立辟音闢。又匹。价界。藩蕃。垣元。屏丙。翰岸。渝俞。衍去。《蕩》：上。召邵。之辟音必。多辟音匹。諶忱。鮮上。女汝。曾增。疆姜。掊蒲侯。滔叨。懟直類反。侯作側句反。祝呪。屆戒。炰庖。烋火交。背貝。陪培。湎眠上。號毫。呼平。蜩條。螗唐。沸非去。奰備。覃談。沛貝。揭虔入。撥跋。鑒去。夏上。《抑》：抑一。警景。行去。訏吁。覆福。下同。湛都南。女汝。樂洛。共恭。淪倫。胥須。洒埽並去聲。遏剔。侯度下音渡。話淮去。玷坫。易去。捫門。逝誓。讎酧。輯集。相去。媿愧。漏陋。覯勾去。度入。射亦。辟必。淑孰。鮮上。虹紅。荏稔。染冉。緡民。覆福。於乎上烏，下呼。否彼。攜畦。提啼。借嗟去。知如字。而莫成暮。樂洛。夢蒙。慘七敢。諄準平。藐亡角。覆福。喪去。忒他得。遹聿。《桑柔》：芮汭。菀於物。旬如字。捋力活。瘼莫。殄田上。倉初諒。兄況。填塵。倬卓。騤逵。旟余。旐兆。翩篇。泯民上。藎力盡。於乎上烏，下呼。蔑資上音滅。疑宜入。徂殂。階皆。梗耿。慇殷。僤亶。痻民。圉語。毖秘。削祥入。溺匿。僾愛。荓烹。又音平。逮代。好去。穡色。維好下上聲。痒羊。蟊矛。恫通。贅追去。穹芎。相如字。又去聲。肺非去。牲莘。譖僭。覆福。狂居光。復福。荼徒。隧遂。垢苟。悖佩。弋亦。陰蔭。女汝。赫如字。凉良。又音亮。背佩。遹聿。涼良。詈利。《雲漢》：仍如升。撥半末。裁哉。行去。銷消。去上。復服。又去聲。倬卓。於乎烏呼。喪去。薦濺。我聽去。叶韻平。蘊紆問。禋因。瘞於例。耗好去。斁妬。推吐雷。子堅入。遺平。下同。不相如字。又去。摧在雷。沮在吕。滌狄。魃跋。惔談。憚于佐。熏許云。黽敏。瘨丁田。憯慘。不莫音暮。鞫菊。疚究。趣七口。膳善。卬仰。嘒惠。假格。贏盈。爲去。《崧高》：崧息忠。復服。褒包。嶽岳。駿俊。翰汗。蕃煩。亹尾。纘于管。召邵。傅付。俶尺六。藐亡角。蹻脚。鉤勾。乘去。往近下音僅。餞賤。郿眉。峙時上。粻張。遄船。番波。嘽灘。翰汗。揉如又。聞去。風去。好如字。《烝民》：上之乘反。中興上音去。彝夷。好去。懿意。監去。假格。令去。辟必。纘贊上。若否彼。又方九反。解戒。茹汝去。矜寡上鰥。輶酉。又由。鮮上。衮昆上。捷在妾。彭彭如字。鏘七羊。騤逵。喈皆。《韓奕》：奕亦。甸田去。倬卓。解戒。共恭。易亦。榦幹。辟必。覲僅。茀弗。錯倉入。衮昆上。舄昔。鉤勾。鏤陋。鍚羊。鞹廓。鞃弘。懱覓。鞗條。屠徒。父甫。餞賤。炰庖。鱉邊入。鮮仙。蔌速。筍笋。乘去。籩編。且子余。取娶。汾墳。甥生。蹶貴。父甫。迎去。兩去。彭如字。鏘七羊。娣弟。從去。祈其。爲去。姞經入。相去。樂洛。訏吁。魴房。鱮序。麀憂。噳語。羆悲。貓毛。令去。溥普。燕去。完桓。追如字。貊陌。墉容。壑杭入。藉在夜。貔毗。《江漢》：撥般入。召邵。滔叨。旟余。鋪平。湯商。洸光。滸虎。辟匹。疚究。旬音巡。又荀。翰汗。肇兆。祉恥。釐离。瓚才旱。秬巨。鬯悵。卣酉。稽啟。令去。聞問。洽匣。《常武》：皇父甫。下同。陳去。行杭。浦

普。省星上。處上。緒序。繹亦。騷搔。闞呼檻。虓火交。鋪平。敦惇。濆焚。截才結。嘽吐丹。《瞻卬》：卬仰。填塵。瘵側界。蟊牟。屆戒。罟古。瘳抽。女汝。覆福。説税。梟澆。鴟尺之。寺侍。又如字。忮至。忒他得。譖子念。竟敬。背佩。慝忒。賈古。倍佩。織職。剌去。舍上。弔釣。又的。瘁悴。幾機。觱必。沸弗。檻胡覽。藐亡角。鞏拱。忝添上。《召旻》：召邵。旻民。喪去。瘨顛。圉語。罟古。蟊牟。訌紅。椓卓。共恭。潰回去。遹聿。臯羔。訿子。玷坫。填塵。潰户對。棲西。苴去。相去。疚救。疏疎。粺敗。兄況。下同。溥普。栽灾。辟匹。蹙促。於乎上烏，下呼。○周頌《清廟》：朝潮。於烏。相去。濟上。駿俊。射亦。《維天之命》：於烏。已以。假嘏。溢逸。《維清》：緝七。熙禧。肇兆。禋因。迄欣入。禎貞。《烈文》：辟必。祉恥。疆姜。《天作》：岐其。行如字。《昊天有成命》：昊浩。成王如字。宥入。於緝上烏。單丹。靖靜。《我將》：右又。嘏假。《時邁》：守去。戢側立。櫜羔。夏上。《執競》：斤斤欣去。喤宏。筦管。將鏘。穰如字。《思文》：貽夷。來牟音謀。《臣工》：釐離。茹如字。又去聲。莫暮。畬余。於皇上烏。迄欣入。痔直里。錢剪。鎛博。奄煙。觀去聲。又如字。銍真入。艾刈。《噫嘻》：夏去。成王如字。假格。耦偶。《振鷺》：鷺路。雝雍。斁亦。幾平。《豐年》：稌杜。又土。廩懔。億抑。秭子。醴禮。畀音卑。又去聲。妣彼。洽匣。《有瞽》：瞽古。虡巨。田如字。縣玄。鞉桃。柷尺六。圉語。喤宏。觀去。潛漸平。鮪爲上。猗衣。與于。漆七。沮疽。鱣旃。鰷條。鱨常。鰋偃。鯉里。雝雍。禘地。相去。辟必。旂其。《載見》：見去。辟必。鈴陵。央如字。鞗條。鶬七羊。祜户。辟必。緝七。嘏假。《有客》：見去。萋妻。且七序。敦堆。琢卓。縶執。《武》：於烏。勝去。遏安入。耆祈。《閔予小子》：朝潮。嬛其傾。疚救。《訪落》：艾五蓋。判泮。渙奐。難如字。又去聲。上時掌。《敬之》：易音亦。又去聲。監去。佛居弗。仔兹。肩堅。行去。《小毖》：毖祕。懲澄。荓烹。蜂風。螫失。拼番。難去。蓼了。《載芟》芟衫。藉疾。柞則。澤失。耦偶。耘云。畛軫。疆强。嗿勅感。饁炎上。耜似。俶祝。函户南。驛亦。厭去。麃比遥。穫户郭。濟上。積漬。億乙。秭子。飶駜入。椒焦。且如字。《良耜》：耜似。畟測。函咸。女汝。筐匡。筥舉。饟去。笠力。糾居酉。鎛博。趙兆。薅高。荼徒。蓼了。挃真入。積即。栗立。比避。櫛真入。犉如純。捄求。《絲衣》：繹亦。紑缶平。弁便。俅求。鼐奈。鼒兹。觥肱。觩虬。吴話。敖去。酌灼。於烏。鑠商入。蹻居了。造去。桓完。禡馬去。婁力住。解戒。於烏。間去。賚來去。予上。應平。繹亦。於烏。《般》：盤。守去。嶽岳。於烏。隋吐果。裒步侯。

魯頌《駉》扃。僖希。重上。牧目。坰扃。父甫。驈户聿。驪离。騅錐。駓丕。騂息營。騏其。伾丕。驒駝。駱落。駵留。雒洛。繹亦。駰因。騢遐。驔談。祛驅。《有駜》：駜弼。乘去。咽淵。樂洛。駽縣。燕去。貽唯。《泮水》：泮判。僖熙。樂洛。芹勤。茷敗。噦誨。蹻矯。昭招。茆卯。假格。祜户。矯居了。馘肱入。淑熟。陶遥。濟上。吴如字。訩凶。觩求。搜所留。斁亦。翩篇。鴞枵。黮甚。憬扃上。琛尺今。賂路。《閟宫》：閟秘。復伏。侐恤。枚梅。嫄元。重平。穋六。稙植。穉稚。秬巨。纘子管。緒序。翦剪。女汝。敦堆。解戒。女汝。楅福。犧希。將七羊。胾緇去。熾尺至。乘去。縿滕。重平。胄宙。綅纖。台胎。背貝。耆祁。艾五太。詹占。鳧符。繹亦。貊麥。嘏假。復伏。令去。兒五兮。斷短。度入。桷角。鵲碏。奕亦。曼萬。

商頌《那》：猗衣。與上。鞉桃。衎苦旦。假賈。嘒呼惠。於烏。斁亦。懌亦。朝昭。恪苦各。《烈祖》：祜户。酤沽。鬷宗。假如字。靴祁。錯如字。鶬七羊。假格。溥普。來假。音格。《玄鳥》：芒忙。勝升。乘去。糦尺至。畿祈。假格。員云。是何音河。《長發》：禘地。濬浚。芒忙。疆姜。幅福。隕員。娀戎。撥本末。相去。截才列。躋子兮。假如字。祇之。球求。綴拙。旒留。何去。絿求。遒酋。共恭。駿峻。龎莫邦。龍如字。戁難上。竦悚。總愡。旆佩。鉞月。蘗五葛。《殷武》：撻坦入。罙眉。阻如字。裒步侯。女汝。氐低。羌匡。辟必。適謫。解戒。監去。斷短。斲卓。桷角。梴且延。楹盈。

又後集《禮記》・《曲禮上》毋音无。其字從女内有一畫，與父母字不同。儼嚴上。思如字。徐去。敖傲王音平。長張上。又平。從縱。樂洛。又岳。狎匣。難去。很痕上。勝去聲。分去聲。若夫扶。鄭作丈夫之夫，非。下同。齊齋。使去。去。説悦。費非去。踰余。不好去。善行去。下同。取如字。奉捧。兼如

字。宦患。朝潮。泩利。禱倒。祠詞。撙尊上。鸚鵡。鵡武。離去。麾憂。別邊入。施去。販番去。好去。攝占入。冠貫。强如字。艾五蓋。耄毛去。悼導。期其。頤怡。乘平。長張上。操平。清清上。省星上。□□。行去。告入。恒常。長張上。奧烏報。食似。槩溉。訾紫。又□。純準。下同。毋無。誑九況。不衣去聲。長張上。提題。攜畦。户圭切。辟僻。咀餌。掩淹上。從去。下同。拱上。長張上。而上上。下同。鄉向。呼去。屨句。聞去。又平。下同。奉捧。扃坰。闔盍。踏迹。摳口平。隅愚。唯委。諾囊入。闌言入。閾域。拾涉。級急。以上上。下同。翔祥。肱觥。跪葵上。凡爲去聲。長張上。糞分去。帚周上。箕基。袂眉去。拘勾。又俱鄉向。扱吸。奉捧。橋衡橋去。方曰：如橋之高、衡之平。鄉向。衽壬上。下同。趾止。函含。徹轍。重平。毋无。怍昨。去齊資。撥般入。蹶貴去。又厥。盡後津上。儳杉去。勦抄。又初教反。唯而委。不見現。跋魃。叱嗔入。唾拖去。撰船上。蚤早。莫暮。更平。少上。閒閑。復讀如《孟子》復於王之復。屏秉。噭叫。應去。倨據。跛賁。又波上。髭替。免如字。袒但。褰愆。不上上。解皆上。跪葵上。屏秉。椸移。枷架。櫛臻入。漱嗽平。梱闖。齊齋。別邊入。取妻取音娶。不取如字。見現。賀取娶。某子使某牡。筋斤。異長張上。冠貫。笄雞。殼殳。胾緇去。食似。膾檜。炙柘。處上。醢熙。醬將去。涤曳。漿將。脯甫。朐劬。執食如字。飯反。辯陸音遍。方云食殽以循其序，當如字。饋匱。摶團。歠川入。咤查去。齠年入。箸徐去。嚼陸它答反。絮徐去。刺青入。歠川入。醢海。亨烹。宴渠去。濡如。乾干。噉采去。炙蔗。卒遵入。齊齋。相去。少去。醮焦去。核翮。溉槩。餕俊。挾莢。又甲。爲去。副陸音平入。方如字。絺摛。華如字。綌泣。累羅上。方解爲積累之累。壹帝。齕忽。冠如字。又貫。惰平。又去。矧申上。詈利。復服。潦老。鼈邊入。佛弗。綏雖。冑宙。操平。袂眉去。契基去。量亮。又良。齊齋。遺去。筋斤。弛豕。弢撫。帨稅。還旋。辟辟上僻，下避。鄉嚮。鐏村去。又纂。矛謀。戟棘。鐓隊。又鍛。績回去。掬菊。苞包。苴蛆。簞丹。笥伺。使去。凡爲去。使去。下同。已以。使人如字。朝潮。使者去。識如字。又志。行去。下之去。乘去。齊齋。不樂樂音洛，與下經不樂字不同。居喪桑。瘠籍。阼祚。創瘡。下同。瘍羊。復初服。勝升。衰催。處上。生與方陸讀如不與祭之與。弔喪桑。賻附。費非去。遺去。舍赦。

壟隴。紼弗。柩舊。臨如字。舊去。春書容反。不相去。殯賓去。辟避。潦老。冑宙。下之去。不下去。不上上。綏綏。則載戴。下同。方如字。鳶緣。騎去。摯至。豺休。繕勁。度渡。壘累。筴策。不偏篇。逮代。竟境。假加上。筮嗣。襲習。筴策。令去。猶去。與去。踐王如字。注讀爲善者，非。軨靈。上上。乘去。轡祕。并併。攘辟上欀。或音讓。下音避。車驅區，又去。騶驟。又趨。拘勾。又俱。立乘去。不上上。下去。御迓。萎挫。又詐。乘君平。乘車去。奇居宜切。欹開去。嵩攜。轂谷。彗遂。郵勿上蘇入。下音沒。方並如字。齊齋。下去。朝潮。蹙促。又足。《曲禮下》：奉捧。提題。上上。綏妥。又蕤。曳衣去。踵終上。折膾入。藉且去。裼昔。襲習。姪羹。又秩。娣弟。相去。長張上。朝潮。已孤以。更庚。爲去。諡示。復服。重平。袗軫。絺摛。綌輕入。苞飄上。扱暫入。厭葉。衰催。廐救。造上。養去。粥育。衣去。竟境。鄉向。緣去。鞮低。簏竇。乘平。髦毛。蚤爪。鬍剪。說如字。見現。勞去。還旋。辟闢。非見現。見於現。麝迷。縣玄。不樂岳。徹縣玄。告谷。勞之去。朝潮。畛軫。復服。假遐。嬪賓。六大泰。之長張上。擯賓上。當依上。而見現。亡貳。卻輕入。泩利。見天現。使於去。上同。適的。濟上。蹌鏘。僬椒去。使者去。號毫。儗擬。長張上。數地所。車數去。數畜上音所，下音嗅。徧遍。索生入。鬣獵。豚屯。膞突。翰汗。疏踈。脯甫。棗考。鮮仙。脡挺。滌亭入。薤香。合如字。又音閻。其姬。粢咨。韭久。鹹咸。鼾槎。量去。柩舊。降平。又去。漬咨去。妣比。辟闢。折占入。不上上。祫劫。綏妥。敖傲。肆異。朝潮。摯至。鬯悵。匹疋。纓嬰。椇矩。榛臻。埽去。灑上。又去。《檀弓上》：免問。舍捨。居姬。膞屯上。又循。夫扶。養去。下同。合葬如字。又閻。居姬。喪桑。汚烏。伋急。稽啟。顙桑上。頹徒回切。頎懇。又祈。識志。應去。三去。又如字。泫玄上。涕梯上。使去。醢海。覆封入。殯賓去。一朝昭。不樂洛。又岳。子少去。五父甫。慎寅去。鄹鄒。曼萬。父甫。相去。緌蕤。聖即。又稷。翌衫入。長張上。殤傷。劒去。乘平。驪离。翰汗。又寒。騵原。駛辛。齊咨。饘旃。縿綃。幕莫。又覓。重平。蓋盍。下同。驪离。子少去。難去。稽啟。共恭。朝昭。莫暮。已以。夫扶。乘立去。縣玄。賁奔。父甫。隊墜。圉語。誄壘。睆還上。簣責。與余。瞿句。呼吁。革京入。斃弊。瞿句。慨開去。廓擴。邾誅。

婁閒。復服。陘刑。髽查。臺部。鮐台。縚韜。爾毋无。從摠。扈户。榛臻。笄雞。長尺去。禫覃上。縣玄。樂岳。比庇。屨句。組祖。厭壓。姊子。除如字。比及畀。樂樂上岳，下洛。首去。期朞。誰與余。嘻僖。梧吾。爨七亂。語去。幾機。與余。倡唱。踊勇。縮速。縫逢。又奉。衡橫。漿將。跂器。稅兌。使去。乘去。惡平聲。則已以。夫扶。見我現。爲爾去。喪其子喪平。喪尔親、喪尔子同。喪其明去。下喪明、喪尔明同。女汝。下與女疑女女並同。洙姝。泗四。非與余。離去。索桑入。夫扶。齊齋。見齒現。衰催。不當去。齊咨。説悦。驂參。賻附。已以。重去。鄉向。涕上。惡去。夫扶。識志。饋匱。蚤早。消摇。逍遥。頹徒回。萎痿。放上。阼祚。夾甲。夫扶。婁杉入。披脾去。綢韜，又紬。旐上。褚上。仇求。苦疰。枕去。朝潮。銜咸。使去。從父去。魁恢。絰田入。易去。填池注作奠徹，舊並如字。推如字。又吐回反。從去。與余。夫扶。飯反。歛去。襲習。裼昔。夫夫上扶，下如字。袒坦。見現。予與。和之禾。又去。爲之去。下同。衰催。適的。復服。涕去。洟夷。幾譏。中去。冠貫。霤留去。竈躁。綴掇。又如字。躐獵。粥育。蘧渠。從去。樂洛。下同。瑗院。弁皮彦。夫扶。踊勇。歛去。卜人僕。讀爲如字，非。從去。二夫扶。相爲下去。爨七亂反。緦思。縱摠。析新補徒兮切。遽巨。騷素刀反。遠之上去。不知下智。味未。斲琢。竿干。不和下去。簨笋。虞巨。問丧上或作聞，下去。下同。有爲下去。靡如字。爲桓去。下爲敬叔同。朝潮。繆木。縣玄。竟境。焉煙。夫扶。下同。叔木庶。又朱、又住。齊咨。衰催。盍合。縣玄。爲孟上去。夫扶。易去。衰催。總歲。相去。沽古。易之亦。稱去。亡无。下同。惡烏。齊去。又如字。毋无。歛如字。還旋。縣玄。封窆。賁奔。汰太。醢熙。醢海。甕翁去。賵奉。遺去。又如字。革京入。衍看去。燕平。舍赦。坊防。覆副。鬣獵。重平。霤留。椑闢。楔屑。綴輟。又如字。飯反。也與余。朝啁。縓取絹反。緣去。要平。絇劬。瑱奠。衡橫。祛墟。禓昔。重平。柂移。紕緇。爲之去。菆徂丸。輴椿。別邊入。誄累。相去。父甫。厭入。惡去。縞藁。禫大感反。帟亦。《檀弓下》：適的。長上。乘去。之長上。朝潮。蟜矯。説脱。見現。樂岳。引去。壙曠。紼弗。舍赦。臨如字。又去。適的。徂但。免問。使去。又如字。與哉上余。悼桃去。穀去。又谷。爲之去。下同。重平。恒常。丧亦去。下同。説如字。與預。稽啟。顙桑上。顯軒去。仁夫扶。下同。遠去。復服。別邊入。已以。識志。重平。下同。綴輟。又如字。齊齋。辟僻。踊勇。去上。嗥許。歜川入。爲去。食似。養去。封窆。下同。慤康入。首去。舍釋。離去。衯附。比畀。末有上秣。荄列。惡去。朝潮。下同。殉旬去。俑勇。爲去。與余。膝辛入。隊墜。毋无。爲去。瘠籍。毋无。疑夫扶。食食上如字，下音似。歛去。下同。與余。也已以。遺去。乘去。焉烟。相去。鄉向。噫伊。毋无。斯賜。沾覘。矣夫扶。褻先入。見現。知夫扶。下同。踊勇。去上。陶逃。咏詠。猶遥。辟僻。惡去。倍佩。絞户交反。蔓柳。婁杉入。爲去，下同。惡去。脯甫。醢海。食似。舍捨。訾咨。還旋。竟境。韐丕上。使去。夫扶。差初佳反。是夫如字。盍合。厲與余。下同。慨開去。謹歡。知智。賁蒨。歛去。詳見《補遺》。曩囊上。不樂岳。褻先入。爲一去。匕比。共恭。與預。防房。觶至。毋无。粥祝。難去。駘苔。適的。殉徇。亢江。又去。養去。下同。得已以。下同。啜川入。菽叔。歛如字。還旋。稱去。從者去同。羈基。勣的。毋无。革京入。遂遂。縣玄。毋无。乾干。屬蜀。尊己紀。繹亦。歛去。般班。封窆。夫扶。之母其母牡音並同。噫哀去。禺遇。又平。能爲去。重童。踦蟻。殤傷。處上。射食。斃弊。韔倀去。揜掩。朝潮。與預。舍去。强上。爲懿上去。賁快。辟避。畫獲。莒舉。奪兌。柩舊。朝潮。贛吐孫反。又他昆反，音暾。撥鉢。輴春。幬導。榆俞。沈申上。中去。學如字。爲去。與余。已以。以妻去。庚如字。長上。使去。爲去。舍捨。偏篇。徵貞。囊羔。韔悵。重去。苛何。識志。摯至。已夫以扶。墟祛。慤康入。涖利。解皆上。爲去。長張上。羸盈。深去。歛去。廣光去。隱去。還旋。號平。婁閒。含憾。易則易並去。長張上。刎文上。饑飢。黔鉗。敖翱。而食似。袂眉去。輯集。屨句。貿茂。奉捧。食似。與余。瞿句。斷煆。壞怪。洿烏。豬誅。奂喚。要腰。京原。禱倒。畜昌。爲去。封彼驗反。予與。毋无。陷咸去。闇昏。爲去。内納。廐救。鄉向。辟避。下同。霤溜。覘苫。説悦。扶服並如字。又作匍匐。壤如字。貍厘。女如字。卷拳。爲去。從去。已乎上以。毋无。譽預。父甫。行脩去。又如字。并併。植值，又治。知去。追然上退。或作退。勝平。吶訥。又如悦反。屬燭。學効。衣衰催。下同。繆鳩。總歲。末吾上抹。成人本作郰，音承。衰者催。下同。蟹諧上。綏蕤。惡乎上烏。縣玄。不雨去。下同。暴蓬

入。厄汪。毋无。與余。已以。疏疎。徙市上死，下是。爲去。衬附。夫扶。《王制》：分舊去，今作分。食似。差叉。閒田上閑。肪班。不與預。以共恭。長張上。帥衰去。卒尊入。甸殿。采採。三監去。監於上平。卷衮。論之去同。朝潮。畜勗。屏兵上。比年備。朝潮。守狩。賈價。好惡並去。好去。辟僻。絀出。假格。禰乃禮反。造去。朝潮。柷昌六反。斀桃。鈇夫。鉞越。瓚贊。鬯暢。辟雍璧雍。頖判。禡罵。訊信。馘國。一爲去。下同。乾干。不合如字。又閤。綏綏。獺撻。豺柴。爵蔚。又鬱。蟄直立。麝迷。殀杳。夭烏老。覆福。杪眇。耗蒿去。仂勒。爲去。紼弗。浩上。溢逸。縣玄。封窆。爲去。昭穆並如字。後有昭穆二字連者，並同。礿藥。禘弟。犆特。祫洽。少去。繭堅上。握渥。燕衣宴。藉子夜。麓鹿。夫圭田上音孚，猶治也。粥育。度度上渡，下入。沮疽去。量直良。任去。食壯上似。煖暖。燥素老。齊去。和去。械諧去。被髮上彼義反。衣皮上去。衣羽上去。鞮提。譯亦。量良。度鐸。參七南。樂洛。絀黜。帥率。下同。朝潮。與執上預。屏丙。論去。選士去。下同。適的。皆造上。又去。屏之上。棘蒲北反。方如字。急也。任官壬。贏羅上。明辟闢。刺去。天論倫。郵尤。量亮。別邊入。氾泛。比必利反。三又當作宥。侀刑。行去。粥育。中去。識不音。諱惡去。齊齋。會檜。勞去。食似。粻張。離去。絞音爻。紛其鳩。珍從下去。又平。不與預。齋齋。喪桑。燕衣上宴。哼許。縞羔上。又去。期不上基。少去。矜鰥。餘希去。瘖音。跛波上。躃辟。斷短。侏朱。食之上似。隨行如字。又杭。鴈行杭。任并下去。斷長短。爲去。朝潮。冠貫。長張入。別邊入。度量並去。《月令・孟春》：參森。皞昊。又胡老反。句勾。芒忙。律中去。下同。蔟湊。脾皮。蟄直立。上上。獺撻。个箇。乘平。鸞鑾。載戴。讀爲轉音。衣青上去。疏疎。先去。齊齋。帥率。還旋。反返。朝潮。相去。令去。毋无。當去。宿夙。又秀。離去。貸特。毋无。耒雷上。耜似。措去。參七南。介界。帥率。藉籍。推吐回。勞去。上騰上。舍赦。徑注作遂。方曰徑道之小，術道之大，則如字是。相去。阪反。隰習。飭敕。準准。毋无。牝貧上。覆福。夭襖。麝迷。骼格。胔漬。蚤早。疫役。淡標。又飄。藜梨。莠酉。潦老。摯至。種上。《仲春》：奎睽。弧胡。華如字。少去。省星上。又生上。囿零。圄語。去上。桎質。梏谷。掠亮。祠詞。禖媒。帥率。嬪貧。韣獨。先去。令去。度渡。量亮。鈞均。甬勇。概溉。少上。舍赦。闔盍。漉鹿。鮮献。更平。掠略。螟冥。《季春》：胃謂。姑沽。洗先上。鴽如。虹紅。又逢。見現。萍音平，萍同。鞠菊。覆福。乘平。鮪爲上。乃爲去。泄屑。句勾。上上。循行去。隄低。道導。障章。塞先則。罝嗟。罘浮。翳伊去。餧於僞反。戴帶。勝去。植值。籧莒。筐匡。齊齋。鄉向。觀貫。省星上。共恭。惰陀去。量去。筋斤。膠交。監平。號去。悖佩。累縲。難儺。磔爭入。《孟夏》：婺務。徵底。中吕上去。又仲。螻樓。蜮古獲反。蚯邱。蚓引。駘留。説悦。長大如字。下同。當去。壞怪。墮隳。絺痴。出行去。下同。爲去。勞去。巡行去。鼃滯。畜蓄。靡采。斷煆。長張上。耐胄。數朔。蝗皇。《仲夏》：亢剛。又杭。薤綏。肺非去。螳堂。螂郎。鵙始扃入。佼交上。韜逃。鞮鼙。竽于。笣池。飭勅。柷充入。敔語。爲去。雩于。百辟璧。雛鋤。艾刈。暴蓬入。索色。挺亭上。別邊入。縶陟力反。躁竈。致和去。晏宴。解蟹。始鳴上式吏反。半夏去。堇謹。眺上。雹陟角反。螣特。《季夏》：奎睽。蟋先入。蟀率。腐輔。螢營。鼉駝。黿元。葦偉。監平。共恭。以爲去。黼甫。黻弗。貸特。別邊入。度渡。行去。令去。辱本作溽，音辱。薙替。又茹上。土疆上。鮮仙。欻開去。隼筍。鷙至。《中央》：戊己紀。倮羅上。霤溜。圜圓。閎宏。《孟秋》：少去。蓐辱。腥星。駱洛。軍帥去。朝潮。詰軍入。好惡並去。繕擅。搏博。創瘡。斷煆。贏盈。隄坻。坊防。坯培。垣袁。大使去。勝去。復孚去。還環。《仲秋》：觜咨。又子瀡反。觿兮。又隳。盲虻。糜縻。度渡。量亮。當去。下同。橈女教反。循行去。豢患。瘠藉。量小良。中去。難儺。竇豆。窖教。困邱倫。趣促。又覷。畜蓄。坯培。涸杭入。度量並去。甬勇。易去。賄回上。復去。數朔。《季秋》：射亦。蛤閤。鞠菊。黃華花。豺柴。帝藉籍。飭勅。吹去。爲來去。騶鄒。載戴。級急。屏秉。摺晉。又箭。扑蓬入。墐僅。趣促。又覷。當去。供養並去。斂求。噫帝。竟境。解懈。《孟冬》：顓專。頊凶入。鹹咸。腎臣去。蜃臣上。見現。驪离。釁欣去。筴策。上上。藏去。又如字。行去。積聚上漬，下虛去。又並如字。坯裴。鍵虔上。籥藥。竟境。要塞腮去。徯奚上。塋營。鼈龍上。巧如字。又去。當去。臘力合。勞去。將帥並去。爲去。復去。《仲冬》：辟璧。軫真上。坼折。鶡曷。飭勅。暢悵。奄淹。令去。重平。省生上。酋遒。秋

述。麵曲。蘗言入。湛尖。火齊去。監平。貨特。畜勗。詰輕入。耆嗜。芸云。荔利。解蟹。雨去。汁執。瓠乎去。疥介。癘离去。《季冬》：婁樓。氐抵。鄉向。雊溝。乳如字。難儺。磔爭入。祇祁。令去。種上。合閤。吹去。共恭。燎料。幾祈機二音。更始上庚。時令去。共恭。豢患。夭襖。《曾子問》：裨皮。命毋无。少去。奉捧。衰催。子從去。敢見現。見伯父廟、見旅見同。視朝潮。下朝服，聽朝同。牲當爲制。將冠去。下同。殯賓。與於上預、下與奠同。相爲去。下爲介子同。説衰上脱。相去。弗取娶。迎去。埽去。取娶。離去。菲去。鄉向。齊車上齋。每舍去。下同。遺去。椑闢。共拱。菲去。免問。引去。封窆。爲介上去。厭去。假嘏。綏《周禮》作隋。又蕤。祔備。肵祈。堩耕去。知其已以。數朔。使去。莫暮。君使去。棺去。舍赦。辟避。爲爲上去。下平。《文王世子》：朝潮。日三如字。又去。衣去。竪書上。莫暮。復服。下同。膳善。食上上。末有上抹。應去。帥率。説脱。養去。飯反。間去。女汝。涖吏。又類。阼祚。相去。抗康去。長幼上上，下同。撻闥。凡學見《補遺》注。小樂正學干效。籥師學戈效。學舞干戚效。合語如字。語説如字。又去。論説上平，下去。間如字。又去。凡學如字。下立學同。遠之去。既興釁。儐擯。懌亦。少去。行去。况于下迂。令平。於學如字。下同。長長並去。學之上效。其朝潮。下同。餕俊。喪桑。燕宴。守如字。又去。禰乃禮。冠貫。取娶。相爲去。免不免並問。賵鳳。賻附。承贈。含去。磬罄。甸奠。纖尖。剸之免。告鞠。讞言入。辟闢。宥又。爲去。朝于内朝潮。殺冠取並去。臨如字。又去。鄉向。爲服上去。爲忝上去。遠去。私喪平。昕欣。警景。養去。五更庚。饌撰。省星上。咏永。孝養下去。闋闕。又缺。兑悦。上上。親齊齋。養去。《禮運》：與預。蜡乍。觀貫。喟暌去。選去。所長上。矜鰥。有分去。惡其上去。下同。於己紀。下同。必爲去。下同。知去。其選去。埶勢。去上。復去。夫扶。相去。殽效。又如字。冠去。朝潮。間與于。夏上。燔煩。捭擘。汙蛙。抔裒。蕢蒯，苦怪反。桴浮。又孚。號平。皋羔。某牡。復服。苴疽。知去。首去。鄉向。窟坤入。橧曾。茹汝。衣去。合如字。又閤。范範。榭謝。牖酉。炮庖。燔煩。亨烹。炙隻。醴禮。酪洛。醆盞。粢咨去。醍體。犧羲。嘏斝。祜户。其祝如字。又周去。越活。冪覓。衣去。澣完上。合閤。亨烹。簠甫。簋軌。鉶刑。舍上。禘第。契屑。斝加上。脅叶。者期基。衰摧。朝潮。處上。采去。含去。壞怪。謔香入。別編入。嫌叶平。儐擯。倍佩。疵才斯。夫扶。殽效。所樂岳。又洛。所養去。又如字。下同。百姓則當爲明。而分去。之知去。去上變辯。耐與能同。辟闢。惡去。弟弟上上，下去。長張上。去爭上上。舍上。大惡去。下同。欲惡去。測度入。不見現。竅古弔。迭七結。還旋。六和去。別邊入。量去。畜許六。睹覩。復服。鮪委。淰審。獝勳入。狘血。蓍尸。瘞於器。繒疾陵。以儐賓。又儐。王中二字爲句。曰養當爲義。冠去。竇豆。已也以。壞怪。喪去。蘗言入。種之上去。耨之奴豆。之分去。弗種下去。獲皇入。苑蘊。繆謬。間去。殺洒。必當去。蘗言入。棷藪。闚窺。《禮器》：錯措。筠匀。柯哥。上下上上。殺洒去。稱去。革急。喪平。五重平。下同。翣杉入。以少上。犢獨。朝潮。灌貫。鬱殷入。鬯暢。脯甫。醢海。繁蟠。琥虎。璜黄。單丹。視朝潮。量亮。皿敏。度去。散去。觶至。缶浮上。甒武。棜於去。纁勳。旒流。瑑篆。和去。越活。犧尊。上莎。又羲。疏疎。冪覓。樿旃上。又諧音扇。杓常入。省星上。殺洒去。稱去。詡許。樂去。致遲去。爲樂洛。攘瀼。鏤陋。簋鬼。紘宏。梲尊入。豚屯。揜奄。澣浣。朝潮。隘挨去。麾揮。蚤早。不樂洛。葆保。又平。夏父甫。綦忌。燔煩。奧於注作爨，七亂反。盛平。盆朋。瓶平。當去。而殺洒去。摲芟。又上。放上。下同。摭隻。侑又。武无。醵具。又具約反。與于。腥星。爓似廉反。慤恪。蹙足。又促。頖判。惡呼。池駞。相去。温之上醞。朝潮。莞官。簟恬上。稾高上。鞂戞。必放倣。亹尾。假格。罍雷。犧莎。縣玄。應去。分去。樂其上洛。以道去。蘧渠。知去。而從去。下同。盎坱去。洞慟。屬燭。定下去。又如字。祊崩。事與于。腊昔。内金上納。見情上現。纊曠。肆夏上該。受和去。毋无。闇暗。跛卑去。路與預。朝潮。《郊特牲》：犢獨。孕寅去。繁盤。腥星。爓徐廉。腶煆。重平。酢昨。饗禘藥。下春禘同。食似。下凡食、秋食、而食同。奇羈。褻屑。旦明上當爲神。肆夏上該。下同。易去。闋缺。匏庖。別編入。燎遼去。使去。縣玄。錫昔。繡消。賂路。鄉向。稽啟。辟避。爲君去。己紀。禓傷。又那。朝潮。縣玄。弧胡。居姬。繹亦。祊崩。朝潮。鄉向。喪去。霤溜。爲去。乘去。共供。粢咨。盛平。爲焚上去。卒遵入。誓社社。或爲省，思淺反。鹽艶同。氾泛。埽去。璪早。乘平。別編入。蜡乍。索色。種上。

郵尤。畷輟。又綴。猫苗。爲去。坊房。喪平。殺洒去。笠立。好去。下同。移去。息已以。葅爭居。醢海。卷衮。耆嗜。好去。樂洛。下安樂同。疏疎。莞官。越活。鞂戞。和去。瑑篆。幾平。乘去。樸朴。奇羈。斷煆。冠義上貫。始冠、冠而敝之、冠於阼、冠而字之、冠禮同。餘如字。齊齋。綏蕤。適的。醮焦去。母牟。追堆。又住。哻許。殺洒去。謚示。夫扶。取娶。遠去。別編入。腆天上。迎去。先去。下同。摯至。而先平。又去。帥率。以知智去。盥管。餕俊。腥星。爓徐廉反。闋缺。號平。奠或爲薦。合如字。焫軟入。羶馨。薌香。索色。祊崩。遠人上去。與余。倞亮。肵祈。相去。祭齊去。膟律。膋聊。燔煩。燎料。涗税。齊去。袒但。之相去。肆勅力。爓或爲閻，徐廉反。腍任。斝嘏。妥拖上。汁執。獻注音莎，方如字。醆盞。澤亦。，由辟美。齊齋。《内則》：盥管。漱瘦。又叟去。櫛臻入。縰西。又徙。笄雞。緌蕤。韠必。搢晉。又薦。帨税。觿兮。燧遂。玦決。捍扞。遰逝，又地。偪逼。綦忌。纊曠。槃盤。袠帙。衿其鴆反。燠郁。苛何。癢養。搔騷。少去。奉捧。槃盤。長上。温愠。饘旃。酏移。芼冒。蕡墳。秫述。飴怡。堇謹。荁丸。枌焚。榆臾。免問。薧考。滫思酒。瀡髓。滑猾。以膏去。冠去。朝潮。長上。灑洒。掃去。以上上。奉捧。鄉向。衽去。又上。縣玄。衾欽。篋怯。襡獨。敦對。又堆。匜移。又以氏反。餕俊。唯上。齊齋。噦諱。噫挨去。嚏帝。咳開去。跛卑去。倚去。涕弟。唾拖去。洟涕。撅鱖。不見現。垢苟。漱平。澣浣。綻直莧。紉女陳。綴拙。又醉。燂爓同。潘番。靧悔。少去。長上。帥率。湢逼。嘯叱。飲食並去。己紀。予與。數朔。説悦。下同。復去。令名去。畜勗嗅蓄三音。茞本作芷。或昌改、昌以。復去。適的。舍去。齊齋。稰醑。穛捉。膷香。臐熏。膮嘵。炙蔗。胾淄去。鶉純。鷃晏。重平。酏移。醷億。糗邱上。餌二。粉酏之然反。按《周禮》糗餌此注言當爲餈，音絺。食似。下苽食、麥食，食齊皆同。徐如字。蝸螺。苽孤。折如字。稌杜。和去。蓼了。濡需。卵讀爲鯤。魚子也。腶煆。蚳池。食齊上似。下去。和去。腒渠。鱐搜。臊騷。麛迷。鮮仙。羶慕羶之羶。軒注音憲。方曰軒宜如字。蜩條。范犯。栭而。蔆陵。椇矩。韰諧去。或作薤。藙毅。和去。鱮敘。去上。尻考平。攢鑽。庮由。泠零。麃標上。睫捷。腥星。般班。漏樓去。鴞枵。胖判。鴇保。奧郁。軒憲。辟璧。宛苑。食似。下同。粻張。絞爻。衿琴去。從去。不與預。惇敦。湻諄。熬平。湻母模。食似。若將臧。刲睽。刳枯。萑丸。苴苞苴之苴。謹芹。又上。擘伯。皽氈上。糔息酒。溲搜上。脥每。捶蕋上。湛尖。期朞。朝啁。醷以。又亦。鹽艷。膋力凋。臅觸。酏饘。椸移。枷架。縣玄。楎輝。湢逼。襡獨。又蜀。間去。與預。齊齋。敢見現。姆茂。又母。復去。帨税。接以鄭音捷。王杜並以爲接待。宿齊齋。射天地上石。食子上似。接捷。鬌朶。見於現。西鄉向。下同。楣眉。相曰上去。帥率。咳户才。還旋。辯遍。養去。食子上似。下同。旬均。適的。食食上如字，下似。唯上。鞶盤。數去。數日上所。襦儒。袴庫。肄異。勺灼。冠貫。以衣去。惇行如字。又去。孫友上遜。婉宛。娩晚。又萬。枲西上。紝壬。組祖。紃巡去。共恭。相去。《玉藻》：旒流。邃粹。龍卷衮。玄端冕。朝潮。下同。少去。大太。酏移。端冕。幾平。裨皮。稷食似。遠去。踐注作剪，宜如字。衣去。搢箭。又晉。幦覓。犆直。齊齋。朝潮。首去。衣服上去。靧悔。樿旃上。禨暨。杅雩。蒯快。連力甸。衣布上去。珽挺。荼舒。詘屈。爲平。齊齋。辯遍。飧孫。從去。侑又。已以。倷虚涉。洒先上。又洗。言言闇。油由。辟僻。棜於去。冠貫。冠而上貫。繢繪。緌蕤。綦其。又忌。縞縞杲。紕裨。屬燭。散送去。朝潮。袪嶇。縫逢。齊咨。要腰。衽荏。袂眉去。袷劫。緣去。廣光上。裏里。不衣去。織志。間去。振真上。縕蘊。襌丹。絅熲。褶牒。省星上。裼昔。君衣去。褎袖。綃宵。麛迷。豻岸。絞爻。見現。須班。見於現。無説脱。下同。免問。造平。又去。殺色界反。下同。辟皮。下同。率律。下同。并併。組祖。韠必。廣光上。長上。頸景。又經。繚了。縕温。鞁弗。幽有。褘暉。揄摇。屈闕。褘匊。襢張戰。褖吐亂。齊咨。袷去。嚮向。徵旨。采齊茨。還旋。中去。辟僻。朝潮。齊齋。綪爭。喪桑。純緇。瑜于。綦其。瓀軟。玟民。縕温。環還。緣去。并併。肆四。絇劬。見先現。飧孫。疏疎。操平。先君上去。葷熏。茢列。爲去。唯而爲上。復福。癠齊去。疏疎。杯盃。圜平。闑言入。棖橙。閾域。圈棬。豚上。齊如上咨。剡炎去。又上。蹜縮。愓傷。又陽。齊如字。又上。濟上。齊遫上咨，下速。纍倫追。顛田。又如字。瞿句。又棘。繭堅上。暨其上。詻額。辨貶。讇諂。顛田。揚陽。休吁句反。陽氣煦物也。守狩。屏丙。適的。孽五曷反。又言入。傳專去。遽渠去。使去。賓去。《明堂位》：朝潮。依上。鄉向。采菜。塞先代。如字。脯甫。相去。

度去。量去。乘去。乘大上平。載戴。弧胡。韣獨。犧莎。罍雷。篹纂。琖盞。散上。爵名。梡欵。嶡鱖。裼昔。大夏上。妹昧。任上。又如字。卷衮。褘暉。袒誕。礿藥。省先上。蜡乍。梲卒。復福。重平。檐簷。刮關入。鄉向。康抗。疏疎。屏丙。鉤勾。乘路上去。綏緌。駱洛。鬣獵。蕃煩。著直略反。作着，非。犧莎。斝嫁。又上。勺灼。蕢蒯。桴孚。葦偉。籥藥。拊撫。搏博。揩戛。廩凜。庠祥。瞽古。頖判。璜黃。父甫。縣玄。媧瓜。簨筍。虡巨。翣杉入。敦對。璉上。瑚胡。簋鬼。椀琬。嶡鱖。椇矩。楬傑。獻莎。韍弗。綏緌。綢緣。又疇。《喪服小記》：衰催。下同。爲去。免問。下同。齊咨。笄雞。冠貫。髽查。苴疽。長上。稽啟。爲去。殺色界。別子邊入。下繼別、有別同。禰尼上。爲長上去。後詳見《補遺》門。祔附。長長並張上。則已以。適子上的。則期基。下期同。稅喪上脫。又退。下同。絰耋。先上。不辟闢。報喪上赴。下同。夫扶。禫大感。夫冠貫。皆要腰。養去。省納眚。比及上畀。《大傳》：不王如字。又音旺。禘第。省星上。祫洽。逡七倫。追王旺。父府。繆木。別邊入。而聽平。不與預。贍幨去。紕匹彌反。又孚夷反。繆謬。度量並去。徽揮。號去。械諧去。別邊入。長長張上。著去。屬乎上燭。袒但。免問。殺色界。單丹。繫計。又系。綴去。以食似。曰長張上。從重上。爲去。長張上。別邊入。爲其上去。適的。移去。又施。中去。斁亦。《少儀》：如見現。下同。亟器。從者上去。賈價。爲君上去。賵鳳。賻附。說脫。長張上。亟食上。又去。度鐸。訾咨。氾汎。埽去。拚糞。擖葉。與余。見現。犆特。勝去。乘去。扡池上。幦覔。散上。請見現。罷皮。還旋。蚤早。莫暮。量去。爲人上去。遠去。訕山去。譋諂。相去。更庚。扳跋。報赴。訾咨。之美儀。又如字。濟如字。皇往。匪非。長張上。筴策。跣先上。還旋。乘去。賈價。緤先入。守狩。紖丈忍。靮的。說脫。袒但。櫜羔。奉捧。韣獨。拊撫。夫扶。襓饒。頴引。削笑。辟僻。詡許。亟棘。數朔。噍焦。僎遵。腴臾。鰭祈。膴朱武。齊去。范犯。圂患。提抵。湆泣。齊去。爲去。薤諧去。喙許穢反。禨忌。醮焦去。聶占入。麋眉。菹莊居。軒憲。麕君。辟壁。脾皮。燔煩。道導。燋捉。又爵。辟僻。咡餌。爲去。使者上去。臑猱去。犆特。靡平。幾平。縢滕。屨句。秣末。《學記》：謏篠。聞問。兑命上悅。肴爻。自强去。又平。相長上。學學上効，下如字。塾熟。術遂。

比年上備。中年上去。樂羣上去。夫扶。說悅。蛾螘。宵雅上消。下同。肄異。孫遜。夏楚上賈。弗語去。學不躐上効，下獵。操平。縵謾。依上。不興去。能樂去。夫扶。樂其上洛。又去。離去。孫遜。呻申。佔覘。訊信。數去。悖背。弗拂。夫扶。難去。禁去。又金。孫遜。摩縻。又磨。扞格上捍，下行入。勝升。又去。孫遜。壞怪。燕宴。辟譬。道而上導。强平。又去。易去。下同。長張上。難易去。長張上。易者上去。相說下悅。解皆上。撞狀平。叩口。從春。語之上去。舍捨。冶也。裘求。箕基。當去。約要。又藥。不齊如字。委去。《樂記》：比鼻。丕比、於慢比、終始比、類比物，同。而樂落。下樂心以樂同。噍焦。下同。殺色界反。下同。嘽闡。散去。粗麤。以道下導。行去。出治上去。思去。徵征。怗覘。懘昌利。陂卑。濮卜。幾平。食似。下同。疏疎。越活。又曰。遺平。下同。腥星。不和下去。好惡並去。下同。夫扶。悖背。佚逸。知者上智。衰催。樂洛。冠貫。笄雞。別邊入。食似。勝去。易去。沿弦。綴輟。又如字。周還下旋。裼昔。襲習。別邊入。下同。辨遍。亨烹。夏去。長張上。敦和上墩。又惇。齊躋。摩磨。蕩上。煖暄。又桓。蟠槃。樂著直略反。著不上去。又涉慮反。舞行綴輟。又如字。諡示。其行下去。豢患。綴輟。以樂洛。下哀樂同。分去。着去。心知下智。噍樵。殺色界。思去。嘽闡。易去。康樂下洛。賁分上。肉柔去。或爲閏。好去。辟僻。狄逖。稽平。道導。之行去。省星上。稱去。比鼻。見現。長張上。樂而上洛。易去。湎免。倡和去。分去。行去。辟僻。心知下智。還旋。樂也上洛。下同。鄉向。樂其洛。見方上現。以著下去。獨樂下洛。厭去。情見下現。好去。施去。輅路。緣去。偩負。訢合上憘。又欣。煦虛去。嫗於去。又區。區勾。又如字。觡格。伏浮去。鬻育。孕盈。殰獨。殈洫。行成上去。今夫下扶。拊撫。以相下去。侏朱。儔儒。獿與猱同，乃刀反。所好下去。當去。疢趁。莫貊。長張上。王旺。俾紫去。祉耻。施異。好去。燕宴。趨促。數速。敖去。辟僻。喬驕。夫扶。孔易鞉桃。椌腔。揭堅入。壎喧。箎池。竽于。狄翟。酳徹。酢昨。鏗口耕。號去。橫光去。磬罄。鼙皮。讙歡。又宣。將帥並去。鎗鏘。憲去。萇長。遲之遲上遲去，下平。語去。女汝。周召下邵。綴輟。又如字。分去。反商上及。薊計。祝如字。之行下去。復服。弛矢。華如字。又去。弗復浮去。乘平。衅釁。建注讀鍵，其展、其偃二切。櫜羔。不復下去。郊

射入。又去。裨皮。搢進。笏忽。賁奔。説脱。食似。五更庚。酳徹。易直上去。錯措。報褒。耐能。道導。肉柔去。族長。下上。詘丘勿。綴隹去。行列上杭。鈇夫。鉞越。儕柴。贛貢。斷煆。隊墜。倨据。中去。句如字。鈎勾。纍縲。説之上悦。《雜記上》：復伏。乘去。綏緌。輤蒨。裧襜。説脱。輲遄。訃赴。長張上。適的。適者上敵。某實下至。堊惡。爲其上去。衰催。相去。襢戰。狄税彖。揄遥。屬燭。功衰下催。散上。與預。繰早。遺去。章去。掬菊。枇比。長張上。率律。蔕帶。甒武。筲梢。衡杭。又如字。見間右見間二字爲覛。辯遍。税衣彖。袡如占。爲君使上下並去。卷衮。含去。執要下平。鄉去。某相去。拾涉。乘去。《雜記下》：顈褧。與祭上予。舍赦。酢昨。嚌齊去。啐催去。稱去。少去。解去。期基。見平上現。疏疎。衰催。長中上上。瞿句。朝潮。輠華上。又禍。遣去。餘與下余。卷捲。爲去。問與、賜與並余。遺去。下同。從父上去。縣玄。期朞。不與下余。綍弗。皆爲下去。人食下似。食食下似。瘍羊。創瘡。免問。垣亘。辟避。從祖上去。喪冠去。下同。取娶。不偯衣上。菲去。相去。含去。臨如字。又去。比畀。引去。偪逼。其行下去。樂乎上洛。爲去。下同。辟也避。不與下預。辟也上避。純緇。衈餌。鄉向。豭加。使者、使臣並去。共恭。粢盛兹成。少施上去。食我去。飧孫。見現。鬈權。長去。廣去。會古外。紕皮。純諄去。紃巡。《喪大記》：縣玄。去上。首去。屬燭。適的。卷衮。屈闕。頳癡貞。襢戰。税去。號毫。衣尸上上。歛去。袡髯。爲去。跣先入。扱衫入。使去。馮憑。説脱。奉捧。氾泛。免問。拾涉。縣玄。鄉向。以衰催。爲之上去。輯戢。斷短。造去。併上。襢旃上。第滓。含去。憮呼。楔屑。管如字。又去。不説下脱。繘橘。枓主，又斗。挋震。差蹉。垼役。重平。鬲歷。厞非去。莫暮。疏食上踈，下似。盛成。期朞。下同。爲去。不與下去。君食似。絞户交反。下同。稱去。紟巨禁。不辟迫，又擘。紞覃上。複福。褶牒。襌單。詘屈。大胥祝。殺去。裁去。姪迭。盥管。凷塊。屬燭。椑平入。鐕子南。鬊舜。緑角。輴春。幬道。種上。欑平。僞帷。披彼義。綏緌。揄摇。國車下去。以咸緘。甒武。《祭法》：禘第。嚳酷。顓專。頊凶入。契屑。鯀衮。瘞曳。折浙。騂息營。少去。相近注作禳祈。《孔叢子》以爲祖迎。幽宗下注讀爲禜，音詠。下雩宗同。見怪上現。更庚。祧挑。單善。疏疎。少上。適

士嫡。顯考顯爲皇。王爲去。下同。霤溜。殤傷。適的。夫扶。菑灾。捍汗。厲山上列。《左傳》作列也。共工上恭。下同。以著去。鄣章。殛棘。《祭義》：數朔。下同。疏疎。春禘第。悽妻。愴去。濡如。怵黜。惕剔。致齊齋。下同。散上。處上。所樂岳。又去。嗜示。僾愛。還旋。愾開去。夫扶。養去。夫日上扶。鄉向。相君上去。齊齊如字。又上。愉予。樂與上落。下同。趨促。數朔。又速。贛貢。濟上。漆切。夫何上扶。慌恍。惚忽。當去。比卑。又鼻。屬燭。勝升。也與于。詘屈。愉俞。敖傲。敬齊如字。又齋。如奉下音捧。恪慤。長張上。爲其去。下同。王旺。錯措。序從下去。袒但。刲暌。膟律。膋聊。爓徐廉反。古注燖。闇暗。以朝潮。別邊入。巡沿。悖背。去上。奇羈。陰蔭。焄熏。黔鈐。祧挑。燔煩。燎料。羶馨。薌香。見諫。見間注合二字爲覛，音諫，二字同音。俠夾。甒武。爲籍藉。紘宏。酪洛。齊咨。盛成。朝之上潮。蠶才南。昕欣。之朝下昭。奉捧。種上。以食下似。單丹。繭堅上。服與余。下同。褘暉。少去。其率類。又律。縿繅。盆蒲奔反。易直上去。諒亮。則樂洛。下同。慢易下去。煇輝。錯措。報褒。養去。言與下余。先意上去。直養去。陳陣。裁災。亨烹。羶馨。薌香。不遺如字。又去。夫孝上扶。溥之上敷。放上。準准。斷短。匱葵去。施去。嘉而或作喜。惡之上去。數月上所。瘳抽。頃葵上。不併下平上。錯倉入。辟避。不遺平。甸奠。長張上。獀蒐。食似。五更下庚。酳徹。守去。竟境。長老上張上。卷衮。知上。斷煆。齊齋。陶遥。復去。思去。術述。省星上。《祭統》：重上。於己下紀。長張上。道之上導。爲去。養去。畜勗。則養下去。之行下去。取娶。菹爭魚。醢海。所長張上。共弓。純服緇。下純冕同。方如字。齊齋。下同。齊也、齊不齊以齊之並如字。先去。宿肅。褘揮。瓚殘上。紖陳上。又引。從去。涗税。嚌才細。以樂洛。下同。竟境。三重下去。餕俊。謖縮。官進當爲餕。施去。見其脩本作積。重去。夫人上扶。本與下余。所惡下去。是與下余。見現。殺去。爲去。祊崩。子行杭。又乎孟反。散上。鄉向。舍釋。卷衮。褘輝。執校效。又呼交。鐙登。又去。處去。髀俾。又部禮反。重平。見現。畀庇。煇運。胞庖。翟狄。閽昏。見之上現。艾刈。論譔下撰。身比鼻。下同。知足上去。悝魁。假格。左佐。右佑。難去。射亦。纂纘。又子管反。不解皆去。予與。女汝。以辟闢。方作避。重去。《經解》：

解皆上。疏疎。易良上去。屬燭。比鼻。遺平。號去。令去。説悦。去上。王旺。縣玄。坊防。壞怪。辟僻。行去。遠去。氂釐。繆謬。《哀公問》：長張上。別邊入。疏疎。數朔。腊昔。幾祈。好去。敖傲。午忤。當欲上去。愀悄。又秋上。親迎下去。舍上。遺平。與于。已重上以。下上。之好下去。焉得上煙。少進上上。與于。愾饐。又既。也已下以。樂天上洛。不已下以。憃春。又充。寘如字。又明去。煩如字。子志識。又如字。蹴足。又促。辟僻。《仲尼燕居》：女汝。下同。語去。中去。食似。此中去。下同。夫扶。惡如字。好如字。與余。食饗上似。量鼎上亮。喪桑。錯措。相去。與余。倀悵平。縣玄。闕缺。中去。下同。還旋。齊去。繆謬。與于。夫扶。復去。而樂下洛。矇蒙。《孔子閒居》：閒閑。樂洛。其命上基。逮逮棣。選去。施及移去。畜勗。日聞下問。施去。湯齊注音躋。《詩》如字。日齊陸音齋。《詩》作躋。昭假下格。令聞並去。弛其上矢。又作施。子夏上。蹶貴。又厥。《坊記》：上防。辟僻。坊防。與于。慊謙上。好去。下同。樂洛。幾紀。又平。荼徒。乘去。夫扶。別邊入。相去。盍旦渴。又苦蓋反。《月令》作鶡旦。于己下幾。倍倍。下同。畜勗。號平。上施去。下同。薨薧。度入。文乃汝。於乎嗚呼。謹歡。瘉愈。乘平。以衣下去。養去。辟不辟並璧。長張上。菲匪。故食下似。禴藥。齊齋。醍體。卒度渡。又鐸。壙曠。倍佩。殺試。又如字。事長張上。穫鑊。菑緇。畚于。賤行下去。以遺下去。有遺下平。穧齊去。又茲去。取娶。從蹤。不取如字。猶殺弒。繆穆。有見下現。辟避。遠去。好去。下同。遠色上去。迎去。見於上現。《中庸》：離去。下同。見現。樂洛。中去。憚彈。鮮上。知者上智。大知下智。與余。好問上去。下同。予知下智。罟古。擭華去。陷咸去。阱靖。辟避。期基。拳權。强與下余。衽荏。厭去。矯嬌上。素隱注作泝，音素。朱音索。費陸音弗。朱去。與去。憾含去。造上。柯哥。睨詣。之行如字。顧行、行顧並去。愷曹去。難去。援袁。正己下紀。易去。徼嬌。正征。鵠斛。好去。和樂洛。下同。帑奴。遺如字。齊齋。洋羊。度入。射亦。夫扶。揜掩。也與余。栽哉。培陪。覆福。嘉加。又假。樂洛。憲顯。又如字。纘纂。壹戎衣《書・武成》作如字者，是注讀如殷者无據。追王下旺。期基。燕毛上宴。示注讀如寘。朱音視。蒲盧並如字。殺去。知仁勇上智。勉强下上。好去。乎知下智。眩縣。重上。齊齋。去上。遠去聲。好惡並去。斂去。省星上。既注作餼，許氣切。稟廩。稱去。朝潮。跲怯，其劫反。陸音給。行前上去。疚救。而中中去。又如字。下同。從七容。己紀。禎貞。見乎上現。自道下導。成己下紀。知也上智。覆副。下同。撮七活。華去。又平。洩先入。一卷下權。藏去。勺灼。黿元。鼉駝。鮫交。於穆上烏。已以。於乎嗚呼。峻旬去。倍背同。謂與下余。而好下去。栽災。行同上去。王天上旺。重上。繆謬。悖倍。厭去。無惡下去。無射陸音亦。《詩》作斁。幾基。辟譬。覆幬上副，下桃去。錯倉入。斆銳。知智。齊齋。有別邊入。溥普。見而上現。不説下悦。溢移入。施移去。覆副。墜墜。夫扶。焉煙。倚以。肫諄。聖知下智。衣去。絅熲上。惡去。闇暗。之昭下照。又如字。省星上。相去。奏假如字。《詩》作嘏。朱音與格同。鈇孚。又斧。鉞越。辟璧。輶酉。又由。載注音哉。《詩》音再。《表記》：以樂洛。又岳。朝潮。辟避。遠去。强平。僥仕陷反。齊齋。以見下現。告梏。辟璧。之仁注云當作民。好去。惡去。己紀。知者上智。者强下上。有數下去。數世上所。憯慘。怛丹葛反。强之上上。苣杞。詒怡。閱悦。重去。勝升。取數下去。夫扶。度入。輶酉。又由。鮮上。景行如字。詳見《孝經序》音注。好仁上去。鄉向。數去。俛免。孳茲。斃弊。后已下以。所好下去。易去。易容同。鮮平。行去。移侈。其行下去。衰催。鶡啼。不稱下去。施衣去。謂與下上。諡示。於行去。下過行，欲行同。以强平。又上。説悦。樂洛。遠去。憃傷容反。喬嬌。勝去。施去。遠之上去。强民上上。不勝下升。敝弊。不勝去。又升。下同。費如字。靖共下恭。以女下汝。譖諂。易去。以遠下去。竟境。要平。辟璧。難去。唯天子上惟。鶉淳。賁奔。行去。賻附。饋蒉去。舍捨。醴禮。餤談。譽余。則衣下去。食似。説悦。菑災。有已下以。疏疎。裔俞。也與余。齊盛咨成。易去。君長張上。《緇衣》：易去。好去。惡惡上去，下如字。愿願。遯盾。倍佩。孫遜。令去。行去。又如字。上好去。惡去。長張上。以説下悦。梏覺。紼弗。倡唱。危行、而行並去。詧愆。道人上導。以行去。下而行同。稽平。於行下去。話胡快反。於烏。長張上。從七容反。行歸上去。尹吉告。下同。癉亶。靖共下恭。好去。君長下上。章好下去。慎惡下去。臣儀下義。重去。援袁。止共恭。卬盌。不治下殖。比鼻。毋无。葉涉。敗拜。嬖蔽。若己紀。易去。狎洽。悔誨。覆福。省星上。度渡。兌命上悦。逭換。天見

天當爲先。相去。君雅下牙。怨資注作至。《書》作怨咨。行無上去。精知下如字。其正注：當爲匹。鄉向。又香。周行杭。又如字。軾式。射亦。寡言注：寡作顧。周田觀文依《書》古文爲割申勸字。言與余。偵貞。《奔喪》：使去。舍赦。竟境。辟避。祖但。鄉向。絞佼。又爻。相去。爲之上去。免問。髽查。拾怯。爲母上去。長者上。《問喪》：雞斯注：當爲笄纚。扱插。乾干。飲去。食去。歠去。懣滿。又悶。壞怪。辟擗。喪矣上去。復見上去。悵張上。愴倉去。惚忽。懪怪去。徼嬈。復反去。枕去。爲之上去。斷煆。冠平。免問。禿通入。傴於上。跛詖上。爲去。辟避。處去。《服問》：重上。爲去。期基。功衰催。斷短。免問。下同。稅兌。長張上。適的。乘去。稅脫。列例。《問傳》：上平。下去。苴沮。見現。偯衣上。唯上。與預。莫暮。疏疎。食似。乾干。說脫。芣遐去。柱主。楣眉。縷閭上。縓全去。緣去。要腰。三重下平。纖綅。《三年問》：稱去。別邊入。創瘡。斷鍛。有已下以。復生伏。屬蜀。失喪下去。號毫。蹢擲。躅充入。踟池。躕廚。啁舟。噍啾。莫知下智。人與下余。是曾下增。夫焉下煙。由夫下扶。與平。輕入。爲之下去。期基。更平。焉使上如字。殺去。間平。《深衣》：見現。要平。縫奉。袼各。厭押。髀俾。當去。又平。祫劫。踝華上。齊咨。相去。純準。繢繪。緣去。廣去。《投壺》：奉捧。下同。哨七肖。樂洛。重去。般盤。還旋。辟避。度入。比鼻。勝去。飲去。不勝下去。請爲下去。問去。拾怯。請數下上。爲純全。又如字。奇羈。奉觴上捧。養去。扶孚。長張上。爲其上去。去上。嘸呼。敖傲。俏倍。長張上。冠貫。《儒行》：下去。與平。少去。衣去。掖亦。長上。冠去。行去。遽其句反。數所。更庚。易去。粥如字。又育。齊齋。難去。行必如字。又去。險易下去。積漬。又如字。易祿上去。畜勗。不見現。淹平。樂去。又岳。好去。沮上。不更庚。鷙至。攫躩。搏博。重上。斷短。又去。溼辱。面數下所。櫓魯。處上。更庚。堵覩。窬豆。又臾。并併。稽雞。楷揩上。援袁。比鼻。竟信下伸。憂思下去。篤行下去。辟避。援能上袁。難去。澡早。沮上。獨行如字。近文下去。砥旨。又音抵。分如字。錙緇。銖殊。則樂洛。又岳。相下上去。厭去。其行衡。又去。孫遜。之施下去。隕尹。穫鑊。詘屈。朱求勿。慝痕去。累去。又平。長張上。妄常上音亡。又如字。詬溝。又后。舍赦。行加上去。《大學》：小大之大。在親下新。后與後同。下同。諟是。峻《書》作俊。縉《詩》作綿。澳郁。菉綠。猗陸如字，朱音伊。僩閑上。喧玄上。諠諼。恂恂。又荀。於戲嗚呼。樂洛。惡惡上去，下入。好好上去，下上。謙慊。閒閑。厭黯。又掩。胖蟠。身有程身當作心。慤致。好樂並去。而辟僻偏也。賤惡下去。敖去。惰徒卧反。好而上去。惡而上去。鮮上。諺彦。碩朱叶韵時若反。弟去。長張上。中去。僨奮。令去。好去。長長並張上。倍佩。繫結。所惡去。下並同。毋无。先去。節截。辟僻。僇六。喪去。儀《詩》作宜。峻《詩》作俊。易去。施奪如字。悖佩。个《書》作介。斷煆。技其上。娟冒。啻試。迸陸崩去。又平。朱讀爲屏。命鄭作慢。程作息。遠去。菑災。畜勗。乘去。長張上。《冠義》：令去。長張上。冠去。下並同。重上。下同。醮焦去。見於上現。摯至。少去。行去。與于。《昏義》：好去。徵貞。重上。下同。醮焦去。迎去。先去。以迎下去。拜迎如字。綏雖。御輪如字。合閤。酋謹。酳因去。別邊入。冠貫。朝潮。見現。下同。笄煩。又卞。叚假。又鍛。當於去。又上。委去。積去。藏去。苾冒。嬪貧。適直革反。日爲下去。資當爲齊。音咨。《鄉飲酒義》：盥管。鱓至。遠去。共恭。介戒。僎遵。長幼張上。嚌齊去。啐七內。專爲去。下同。尊長張上。孝弟下悌。行去。易易並去。下同。別邊入。省生入。酢酢。殺色界。聞去。和樂下洛。少去。長張上。無遺下平。說脫。朝不上嘲。廢朝潮。莫暮。燕宴。殺去聲。五行下去。享烹。鄉向。蠢春上。假賈。長之張去。愁注讀爲摯，子留反。中如字。鄉仁上向。倩佩。大參下七南反。《射義》：燕宴。明長下張上。還旋。中終去。行去。下同。騶鄒。貍梨。數朔。下同。比鼻。得與下預。矍攫。相去。賁注讀爲僨，音奮。將去。與爲上預。鱓至。耆祁。耋田入。好去。者不下否。旄冒。期其。勸勤。又僅。繹亦。舍赦。己紀。各射下石。絀出。以射下石。飯食反似。勝去。而飲下去。正征。《燕義》：上宴。卒催入。令去。別邊入。卒尊入。弗正下征。游卒下崔去。鄉向。皆少下上。適敵。亢抗。爲疑上去。《聘義》：竟境。勞去。貺況。擯賓去。饔希去。還旋。食似。比年上必禮反。使者上去。重上。積漬。乘去。燕宴。幾祁。又基。乾干。莫暮。齊莊上齊。解皆去。有行下去。戰勝下去。磼民。爲去。多與下余。縝真上。知智。劇貴。隊墜。詘屈。瑕霞。揜掩。瑜臾。孚注作浮。方如字。尹注作筠。方如字。虹紅。見現。《喪服四

制》：訾紫。夫扶。知智。重去。爲父上去。斷煆。爲君上去。期而上朞。苴沮。衰催。見現。擔時艷反。食艷反。禿他谷反。髽查。傴余上。袒但。跛波上。踴勇。不解古買反。之殺下去。諒闇注：上音凉，下音鵪。徐並如字。孔音諒陰，語作亮陰。唯上。菅姦。比鼻。

又《周禮》《冬官上》：與預。埶勢。飭敕。長張上。粵越。鎛博。燕煙。函含。廬纑字音盧。夫人上扶。知智。枳旨。鸜渠。鵒欲。濟上。貉鶴。汶問。削如字。又肖。妢汾。笴稾同。泐勒。澤亦又釋。刮關入。摩磨。摶團。又博。埴植。鳧扶。桌栗。叚煆。又如字。鮑枹。韗况万反。又運。畫画同。繢會。慌忙。楖櫛。旊放。下同。軫真上。柲祕。迆移上。長去。殳殊。茜猶。樸僕。又朴。又扶禄反。屬燭。速數。又促。庳婢。陁齒陀他三音。乘剩。軹只。轐卜。又僕。《輪人》：牙訝。幎覓。圜員。掣蕭。又蛸又朔。稱去。易去。眼如字。又恨。陸魚懇反。幬疇。又濤。燾，覆也。綆餅。李片上。又梗。蚤爪。下同。菑側吏反。齵隅。又五勾反。稹軫奠真三音。藃耗。又凋。柞窄。摯注爲槷，音言入。參三。下同。而中下去。詘屈。泐勒。捎簫。藪叟。下量其藪同。去上。必數下朔。量良。鑿造。又如字。下同。深去。下同。扤兀。又五活反。竑宏。殺去。溓黏。骹爻上。又効。又敲上。揉蹂柔紐三音。槷涅。見現。綆參上方引反。下七南反。又三。侔牟。又茂。杼纻。摶團。又篆。甐吝。又鄰。萬矩。又俱。縣玄。《輪人》：桯盈。信伸。廣去。蚤爪。卑婢。殷隱。隊墜。《輿人》：稱去。較角。轛對。中去。縣玄。并如字。又去。棧潺上。弇掩。《輈人》：上張留反。軓犯。孫遜。今夫扶。覆福。易去。縊翳。又意。援袁。緧秋。頎懇。典殄。準水。又如字。揵蹇。又倦。契挈。需須。又懦。灂醮。又床入。齊去。量亮。《冶氏》：鋌挺。垸丸。句勾。鋝劣。刺去。《桃氏》：臘力合反。一作鑞。莖牼。鳧氏上扶。欒鸞。鉦征。甬勇。縣玄。銑先上。旋如字。又上。攠靡。又迷。又摩去。弇奄。有說下稅。柞窄。聞問。《桌氏》：上栗。量亮。耗毫去。量之注讀量人之量。鬴甫。臀豚。中去。量亮。《函人》：上含。屬注。摯至。空孔。又如字。惌宛。又鬱。易去。朕陳上。衣去。齘械。更庚。《鮑人》：或作鞄，音朴。又樸。荼徒。卷捲。摶縛。又直轉。迆既。又移上。著直略反。腛渥。需軟。信伸。帴翦。又踐。甐吝。又鄰。《韗人》：上運。臯陶或爲鞫，徒刀反。句勾。聞問。《鍾氏》：湛纖。又子潛反。秫述。緅鄒。又祖侯反。《幌氏》：上忙。湅練。涗稅。漚謳去。暴蓬入。欄練。又蘭。渥烏豆反。湆諄。滛杜音涅。盝鹿。《冬官下》《玉人》：信伸。冒作瑁字。朝潮。龍注爲龐。中必讀爲縪。下同，音畢。杼纻。以易去。又亦。行去。羨延去。又賤。好去。射石。衡横。瑑篆。駔祖。勞去。梢去。《磬氏》：句鉤。耑端。又穿。《矢人》：鍭候。又侯。茀殺。又弗。長去。殺去。羽去。下同。笴稾。比鼻。憚但。又歎。又平。垸丸。俛免。殺去。趮躁。撓鬧。稱去。相去。摶團。《陶人》：甗言上。又唁。一音彦。鬴甫。甑精去。鬲歷。觳斛。《旊人》：上倣。髻刮。或作跀，與刖通。薜迫。暴剝。又雹。或作曝。中去。膞市專，與輇同。縣玄。《梓人》：郤却。脰豆。注晝。又音鬭鑄。弇奄。燿哨。所教反。又脩。縣玄。數自促。又朔。顅慳。又肩。又去。聞問。摶團。玃攫。又矍。又九夫反。閷煞。又剚。援袁。簭筮。頹穨。《梓人》：勺杓。觚當作觶，音至。一豆豆當爲斗。下同。鄉向。《梓人》：个幹。又如字。縜云。又隕。春蠢。女汝。下同。射石。强上。《廬人》：上蘆。無已下以。句勾。彈去。蛸淵娟泫三音。椑鼙。摶團。毄計。又擊。校教。又効。傅附。長張上。晉如字。又箭。灸救。《匠人》：縣玄。槷言入。涂塗。朝潮。重平。度渡。又鐸。乘去。畎畎。阞勒。屬注。孫遜。梢肖。又如字。奠亭。句勾。漱瘦。閷煞。又色例反。里讀作已。葺緝。又集。又子入反。窌教。《車人》：欘燭。疵注爲棘刺之刺。李音斯。中如字。又去。推如字。又湯雷反。輮揉。又柔。牙訝。綆景。《弓人》：檍億。又意。檿掩。相去。下同。鄉向。遠去。射石。菑側例反。又側。栗烈。又如字。迆以。紾抮。又禪上。昔錯。又鵲。剉腦。休煦。畏隈。烏回反。下同。胞脆。搏如字。剽飄去。又標。敝如字。又扶哲反。奠定。灂醮。易去。合洽。荼舒。下同。幨占。帤女居反。需軟。疏疎。數朔。挫佐。恒注爲桓。又古鄧反。校絞。紲泄。茭徼。又爻上。解户賣反。柎甫。引注音譬。撟矯。又考。燂潛、又尋，又大含反。敝蔽。羽扈。堂堂。又獐，又尚。勝平。量平。有三注：有讀爲又，三爲參。筋斤。邸底。漆七。斞庾。速中去。下同。夾如字。又頰。臾庾。射石。質去。環如字。又户串反。蕡扶文反。句鉤。覆福。幹干去。

金・韓孝彦《改併五音類聚四聲篇海・總目録》 第二卷牙音見溪二母凡收五十九部

見母第一

平聲金居吟部第一　斤居銀部第二　高古豪部第三　戈古和部第四

交古稍部第五　弓古崇部第六　干古寒部第七　瓜古華部第八　巾居勤部

九　龜居惟部第十　甘古談部第十一　冂古熒部第十二　工古紅部第十

三　丩居周部第十四　巫公懷部第十五　京居英部第十六〇光古黃部第

十七

上聲己居喜部第十八　墓居隱部第十九　癸古揆部第二十　韭居有部

第二十一　古高虎部第二十二　久古柳部第二十三　鬼居尾部第二十四

九古酒部第二十五　鼓居魯部第二十六　几居矣部第二十七　廾居竦

部第二十八　橐古本部第二十九　夼古老部第三十〇果古火部第三十一

去聲見古現部第三十二　彐居憇部第三十三　軌古旦部第三十四

旡居氣部第三十五　句九數第三十六〇更古孟部第三十七

入聲玨古岳部第三十八　亅居月部第三十九　甲古匣部第四十　丮古

逆部第四十一　角古學部第四十二　亶居博部第四十三　革古核部第四

十四　谷居速部第四十五　骨九忽部第四十六

溪母第二

平聲臤丘顏部第四十七

上聲丂苦老部第四十八　豈羌顗部第四十九　口苦苟部第五十　可快

我部第五十一　犬苦泫部第五十二　凵丘犯部第五十三

去聲气去既部第五十四　欠去劍部第五十五　去丘句部第五十六

磬苦定部第五十七

入聲扨口八部第五十八　曲丘玉部第五十九

第三卷牙音羣疑二母凡收二十部

羣母第三

平聲琴渠參部第一　丌渠姬部第二〇其渠宜部第三

上聲臼渠九部第四

去聲共渠用部第五

疑母第四

平聲言語軒部第六　牙五加部第七　魚初元部第八　牛語由部第九

危魚爲部第十　豕牛林部第十一〇元魚喧部第十二

上聲广魚險部第十三　瓦五寡部第十四

去聲未五溉部第十五　卧五過部第十六

入聲月魚厥部第十七　玉魚欲部第十八　屵五葛部第十九　歹吾曷部

第二十

第四卷舌頭音端透定泥四母凡收二十九部

端母第五

平聲東德紅部第一　多德可部第二　丹都寒部第三　刀都勞部第四

自都回部第五　丁當經部第六　耑丁丸部第七

上聲氐丁礼部第八　斗當口部第九　鼎都挺部第十　鳥都了部第十一

去聲鬥都寇部第十二

透母第六

平聲天他前部第十三　夲丑高部第十四

上聲土他古部第十五　壬他頂部第十六

去聲兔湯故部第十七

定母第七

平聲田徒堅部第十八　卤徒幺部第十九〇亠徒鉤部第二十

上聲弟大礼部第二十一

去聲大徒蓋部第二十二　豆徒遘部第二十三　隶特耐部第二十四

帚特計部第二十五

泥母第八

平聲男奴含部第二十六　能奴登部第二十七

上聲乃奴改部第二十八

入聲囟奴没部第二十九

第五卷舌上音知徹澄孃四母凡收二十三部

知母第九

上聲夂猪儿部第一　黹猪死部第二　丶知柱部第三

去聲壴張裕部第四

入聲竹張六部第五　叕陟劣部第六

徹母第十
上聲丑敕久部第七
去聲鬯敕向部第八
入聲辵他約部第九　彳丑亦部第十　㲋丑略部第十一
澄母第十一
平聲長直良部第十二
上聲重直勇部第十三　廌宅買部第十四　豸直爾部第十五　丈除兩部第十六　宁治旅部第十七　兆除矯部第十八
入聲屮直列部第十九
孃母第十二
上聲女尼与部第二十
入聲夲女涉部第二十一　疒尼厄部第二十二　肀女涉部第二十三
第六卷重脣音幫滂二母凡收二十五部
幫母第十三
平聲髟必遥部第一　冫筆陵部第二　巴布加部第三　勹布交部第四〇
卑兵迷部第五
上聲比必以部第六　匕卑履部第七
去聲貝布蓋部第八　半布貫部第九
入聲八布刮部第十　辟博益部第十一　北博墨部第十二　卜布鹿部第十三　癶北末部第十四　業方屋部第十五　華俾密部第十六〇必兵吉部第十七
滂母第十四
平聲𠬝普奸部第十八
去聲𠬝匹刃部第十九　片普面部第二十　𤇾匹賣部第二十一　辰匹拜部第二十二
入聲畐普逼部第二十三　丿普折部第二十四　攴普木部第二十五
第七卷重脣音並明二母凡收三十四部
並母第十五
平聲皮符羈部第一
上聲叉平表部第二
去聲采蒲莧部第三　鼻毗至部第四　步蒲故部第五
入聲白傍陌部第六　帛蒲伯部第七
明母第十六
平聲宀武延部第八　門莫昆部第九　明武兵部第十　麻莫加部第十一　毛莫袍部第十二　犛莫交部第十三　矛莫浮部第十四　民弥申部第十五　冥莫庭部第十六
上聲冃亡保部第十七　馬莫賈部第十八　皿武永部第十九　黽武杏部第二十　卯莫絞部第二十一　茻莫朗部第二十二　米莫礼部第二十三
去聲面弥箭部第二十四　冃莫報部第二十五　𤸫莫鳳部第二十六　戊亡寇部第二十七　皃茅教部第二十八
入聲麥莫獲部第二十九　苜莫達部第三十　冖莫狄部第三十一　糸亡的部第三十二　目莫六部第三十三　木莫禄部第三十四
第八卷輕脣音非敷奉微四母凡收二十三部
非母第十七
平聲夫方无部第一　方府良部第二　風方戎部第三　飛甫微部第四　非方歸部第五　匚甫王部第六
上聲缶方久部第七　不甫有部第八
去聲市甫味部第九
入聲由方勿部第十〇弗方屈部第十一
敷母第十八
平聲豐芳弓部第十二
奉母第十九
平聲凡扶鈐部第十三
上聲父符雨部第十四　阜扶久部第十五
去聲䏶扶救部第十六
微母第二十
平聲文莫君部第十七　毋武俱部第十八　巫文俞部第十九　亾武王部第二十

上聲尾亡鬼部第二十一　网無倣部第二十二
入聲勿亡弗部第二十三
第九卷齒頭音精清從三母凡收二十三部
精母第二十一
上聲夘子吁部第一　子即里部第二　走子苟部第三　井子郢部第四
左子可部第五　屮作可部第六
入聲足子粟部第七　卩子結部第八　帀子合部第九
清母第二十二
平聲青倉經部第十〇僉七廉部第十一
上聲此七氏部第十二　艸采老部第十三　且七也部第十四　去聲爨七
乱部第十五　寸倉困部第十六　朿七漬部第十七
入聲桼且栗部第十八
從母第二十三
平聲酋自由部第十九　泉自緣部第二十　齊在兮部第二十一
去聲自疾二部第二十二
入聲亼秦入部第二十三
第十卷齒頭音心邪二母凡收二十六部
心母第二十四
平聲司息茲部第一　須相居部第二　彡息廉部第三　心息林部第四
西先兮部第五　夂思遺部第六　辛息真部第七　厶息移部第八　三思甘部
第九　先思賢部第十　絲先資部第十一　思相茲部第十二
上聲死息姊部第十三　小息了部第十四
去聲丨三利部第十五　素桑故部第十六　喿蘇到部第十七　四思利部
第十八　丮思進部第十九　㐭先進部第二十〇歲先醉部第二十一
入聲卅先闔部第二十二　索先各部第二十三
邪母第二十五
平聲次徐迁部第二十四
去聲象似養部第二十五
入聲夕祥易部第二十六

第十一卷正齒音照穿床三母凡收三十一部
照母第二十六
平聲舟職由部第一　巵章移部第二　凷側持部第三　叀職沿部第四
支章宜部第五　隹之惟部第六〇章之羊部第七
上聲旨支耳部第八　爪側絞部第九　止之市部第十
去聲正之盛部第十一　至之二部第十二
入聲炙之石部第十三　矢阻力部第十四〇卓阻朔部第十五
穿母第二十七
平聲車尺奢部第十六　巛昌緣部第十七　囪楚双部第十八
上聲齒昌里部第十九　舛尺兖部第二十　處昌与部第二十一
入聲　册楚革部第二十二　赤齒亦部第二十三　出昌律部第二十四
尺昌亦部第二十五
床母第二十八
平聲牀士莊部第二十六　巢仕交部第二十七
上聲士事儿部第二十八
入聲丵仕角部第二十九　舌食列部第三十　食乘力部第三十一
第十二卷正齒音審禪二母凡收三十四部
審母第二十九
平聲身式親部第一　尸書之部第二　山所旃部第三　書式魚部第四
生所京部第五　申式寅部第六　疋所須部第七
上聲眘式酉部第八　手申久部第九　黍式与部第十　鼠式与部第十一
矢尸紀部第十二　水尸癸部第十三　豕式尔部第十四
去聲舜尸閏部第十五
入聲嗇所力部第十六　殺所札部第十七　朩書六部第十八　色所力部
第十九　束式欲部第二十
禪母第三十
平聲臣植隣部第二十一　殳市朱部第二十二　几市逾部第二十三
辰市真部第二十四　晨是人部第二十五　巫是規部第二十六
上聲單時闡部第二十七　是時紙部第二十八　氏承紙部第二十九

盾殊尹部第三十　上時兩部第三十一
去聲示時至部第三十二
入聲十是執部第三十三　石常隻部第三十四
第十三卷淺喉音曉匣影三母凡收五十四部
曉母第三十一
平聲香許羊部第一　虍火乎部第二　兄許榮部第三　凶詡容部第四〇
興許京部第五
上聲喜虛里部第六　虫許鬼部第七　火許果部第八　虎香户部第九〇
享虛兩部第十
去聲七呼霸部第十一　厂火炭部第十二
入聲血呼悅部第十三　黑呼德部第十四　旻許域部第十五
匣母第三十二
平聲亢户郎部第十六　行胡庚部第十七　黃胡光部第十八　華户瓜部
第十九　禾户戈部第二十　兮胡西部第二十一　丸户官部第二十二　爻
户交部第二十三　玄胡淵部第二十四　熊胡弓部第二十五　萑後官部第
二十六　壺户徒部第二十七
上聲亥何改部第二十八　乌胡感部第二十九　棗胡感部第三十　旱胡
苟部第三十一　户侯古部第三十二　匚胡礼部第三十三
去聲系胡計部第三十四　号胡到部第三十五　會胡外部第三十六
入聲頁户結部第三十七　穴户悅部第三十八〇學胡角部第三十九
影母第三十三
平聲衣於希部第四十　音於今部第四十一　尢烏光部第四十二　夭於
喬部第四十三　幺伊彫部第四十四　烏於乎部第四十五
上聲㫃於蹇部第四十六
去聲乚於近部第四十七　印伊刃部第四十八　亞於嫁部第四十九
西意下部第五十
入聲邑於訖部第五十一　乙於气部第五十二　壹因吉部第五十三
一於悉部第五十四
第十四卷深喉音喻母凡收二十八部

喻母第三十四
平聲雲王分部第一　云亐君部第二　韋袁非部第三　囗袁婦部第四
羊余章部第五　亐羽俱部第六　王禹方部第七　予以諸部第八　鹽弋占部
第九　冘余針部第十　舁以居部第十一　匜以之部第十二　貟羽拳部第
十三
上聲也羊者部第十四　永于丙部第十五　有云久部第十六　雨王矩部
第十七　酉与久部第十八　廴羊忍部第十九　羽王詡部第二十
去聲又云救部第二十一　用余頌部第二十二
入聲戉禹月部第二十三　亦以石部第二十四　龠以酌部第二十五
弋羊力部第二十六　聿余律部第二十七　曰禹厥部第二十八
第十五卷半徵半商音來日二母凡收三十五部
來母第三十五
平聲龍力鍾部第一　來力該部第二　䜌力官部第三　羸力追部第四
上聲里良士部第五　履力几部第六　鹵立古部第七　老力早部第八
卵魯短部第九　吕良渚部第十　了力鳥部第十一　亩力甚部第十二　豊力
弟部第十三　耒力軌部第十四
去聲令力正部第十五
入聲鹿力卜部第十六　力林弋部第十七　立力入部第十八　鬲良狄部
第十九　鬻魯的部第二十　秝吕的部第二十一
日母第三十六
平聲人如真部第二十二　儿而辛部第二十三　而人之部第二十四〇
兒仁支部第二十五
上聲耳汝止部第二十六　冉而琰部第二十七　甍而兖部第二十八
凸人九部第二十九
去聲二而至部第三十　刃而信部第三十一
入聲入人緝部第三十二　肉如六部第三十三　叒而略部第三十四
日如逸部第三十五

金・韓道昭《五音集韻・目録》　上平第一

德紅東第一獨用　都宗冬第二鍾同用　職容鍾第三　古雙江第四獨用
職夷脂第五獨用㊀之　無非微第六獨用

上平第二

語居魚第七獨用　遇俱虞第八模同用　莫胡模第九　（狙）〔徂〕奚齊第十
獨用　古諧皆第十一獨用㊁佳　呼恢灰第十二咍同用　呼來咍第十三

中平第三

職鄰真第一諄同用㊂臻　之純諄第二　武分文第三獨用　於斤殷第四獨
用　户恩痕第五魂元同用　户昆魂第六　語表元第七

中平第四

胡安寒第八桓同用　乎官桓第九　所間山第十獨用㊃刪　相然仙第十一
獨用㊄先　相焦宵第十二獨用㊅蕭　胡茅肴第十三獨用　胡刀豪第十四獨用
古（我）〔俄〕歌第十五弋同用　古和戈第十六　莫霞麻第十七獨用

下平第五

與章陽第一唐同用　徒郎唐第二　古行庚第三清同同㊆耕　七精清第四
倉經青第五獨用　奚仍蒸第六登同用　都滕登第七

下平第六

羽求尤第八侯同用㊇幽　胡鉤侯第九　七林侵第十獨用　徒含覃第十一
獨用㊈談　余廉鹽第十二獨用㊉添　胡讒咸第十三獨用㊊銜　符炎凡第十四獨
用㊋嚴

上聲第七

多動董第一獨用　之隴腫第二獨用　古項講第三獨用　職氏旨第四獨用
㊌紙㊍止　無匪尾第五獨用　魚舉語第六獨用　虞矩麌第七姥同用　莫補姥第
八　徂禮薺第九獨用　諧楷駭第十獨用㊎蟹　呼猥賄第十一海同用　呼改海
第十二

上聲第八

之忍軫第一準同用　之尹準第二　武粉吻第三獨用　於謹隱第四獨用
呼墾狠第五混阮同用　乎本混第六　虞遠阮第七　河笥旱第八緩同用　胡管
緩第九　所簡産第十獨用㊏潸　蘇典獮第十一獨用㊐銑　私兆小第十二獨用
㊑篠　苦絞巧第十三獨用　乎老皓第十四獨用　古我哿第十五果同用　古火
果第十六　莫下馬第十七

上聲第九

余兩養第一蕩同用　徒朗蕩第二　古杏梗第三靜同用㊒耿　疾郢靜第四
户鼎迥第五獨用　之庱拯第六等同用　多肯等第七　云久有第八厚同用㊓黝
乎口厚第九獨用　七稔寢第十獨用　古禫感第十一獨用㊔敢　以冉琰第十
二獨用㊕忝　下斬豏第十三獨用㊖檻　防險范第十四獨用㊗儼

去聲第十

蘇弄送第一獨用　蘇統宋第二用同用　余共用第三　古巷絳第四獨用
之利至第五獨用㊘寘㊙志　無沸未第六獨用　魚據御第七獨用　愚樹遇第八暮
同用　莫故暮第九　子計霽第十祭同用　子例祭第十一　他蓋泰第十二獨用
古壞怪第十三獨用㊚卦㊛夬　徒對隊第十四代同用　徒載代第十五　方吠
廢第十六獨用

去聲第十一

職刃震第一稕同用　之閏稕第二　無（問）〔運〕問第三獨用　許靳焮第四
獨用　乎艮恨第五慁願同用　乎困慁第六　魚怨願第七　乎旦翰第八換同用
乎玩換第九　古晏諫第十獨用㊜襉　私箭線第十一獨用㊝霰　私妙笑第十
二獨用㊞嘯　乎教效第十三獨用　乎到号第十四獨用　古賀箇第十五過同用
古臥過第十六　莫駕禡第十七獨用

去聲第十二

余亮漾第一宕同用　杜浪宕第二　側迸諍第三勁同用㊟敬　居政勁第四
古定徑第五獨用　諸應證第六嶝同用　都鄧嶝第七　尤救宥第八候同用㊠幼
乎遘候第九　七鴆沁第十獨用　苦紺勘第十一獨用㊡闞　以贍豔第十二獨
用㊢梵　户籍陷第十三　㊣鑑　扶劒梵第十四獨用㊤釅

入聲第十三

烏谷屋第一獨用　烏酷沃第二與燭同用　之欲燭第三　古岳覺第四獨用

入聲第十四

之日質第一術同用 櫛 食律術第二 文弗物第三獨用 許訖迄第四獨用 莫勃没第五月同用 魚厥月第六 胡葛曷第七末同用 莫割末第八 胡（割）〔瞎〕鎋第九獨用 點 私烈薛第十獨用 屑

入聲第十五

以灼藥第一鐸同用 徒各鐸第二 莫白陌第三昔同用 麥 私積昔第四 先擊錫第五獨用 之弋職第六德同用 多則德第七 草入緝第八獨用 胡閤合第九獨用 盍 与涉葉第十獨用 帖 侯夾洽第十一獨用 狎 房法乏第十二獨用 業

又卷一《五脂》 見三 飢居宜切。飢餓也。又姓。《左傳》：殷人七族有飢氏。或从乏、从幾。七十。飭饑同上。机木名，似榆。又音几。肌肌膚。虮蜜虮，蟲名。羈《説文》：馬絡頭也。从网、从馬。（羈）〔羈〕，馬絆也。或从革，亦作羈。羈羈鞿同上，畸畸，殘田也。羈寄也。或从足。跨同上。掎掎角。又居綺切。敧以箸取物。或作椅 椅同上。奇不偶也。又虧也。又渠羈切。或作倚。倚同上。猗棄也。又丘奇切。妓妓，婇態兒。又渠綺切。騎騎，身單兒。詭語相戲。觭得也。《周禮》：觭夢。剞《博雅》：剞劂刀也。驥良馬。刲刀取物也。姬周姓。萯棋周年。又復時也。𠂤𠂤秠𠂤並古文。基經也，業也，址也，始也，設也。（埜）〔亞〕古文。箕冀冀箕箒也。《世本》曰：箕帚，少康作也。又姓。《左傳》：晉有大夫箕鄭。（𡍮）〔𡍮〕（笄）〔竺〕𠂤𠂤並古文。其（匱）〔匧〕籀文。萁菜似蕨，又音期。箟可以取蟣也。基謀也。《説文》：忌也。本渠記切。其不其，邑名，在琅邪。又人名，漢有麗食其。錤茲錤，大鋤。居語助。見《禮》。諆諆謀也。《説文》：欺也。本去其切，或从基。丌《説文》：下基也。薦物之丌。象形。埶石之次玉者。一曰五色石。𠂤然也。踦踞也。通作箕。蓁草名。《博雅》：紫蓁，蕨也。或从基，从蓁。基蓁同上。棋根柢也。或从箕。欺同上。（畀）〔畁〕舉出也。踦跡也，或从亓。跂同上。恃毒也。意也。萁疾恚。祺禥（祈）〔祈〕吉也。籀从基。古作祁。箕竹名也。笄竹名。三龜龜居爲切，《説苑》曰：靈龜，五色似玉似金，背陰向陽，上高象天，下平法地。《易》：离爲龜。《大戴禮》曰：甲蟲三百六十，（四）〔而〕神龜爲之長。二十。龜古文。跂曲脛。蜞蜞《爾雅》云：蚤蝨。騏馬淺黑色。頎膱骨。鰭魚名。嬛水名。亦州，春秋時屬燕，秦爲上谷郡，漢爲潘縣，武德初置北燕州，貞觀改爲嬛州，因水爲名。又姓。《文士傳》有嬛覽。潙水名，又音爲。敧器名。鄙《説文》：地名。一曰（陂）〔阪〕名。俛幾欲兒。《列子》：俛俛成者。椅載也。敧《廣雅》：垂也，或作棲。棲同上。隗山名。鬻釜，三足，有柄喙。掎戴也。四 頼賴居窺切。《説文》：小頭頼賴也。十七。槐木名。（棋）〔棋〕作弓材。規槼圓也。《字統》云：丈夫識用必合規矩，故字從夫也。或从木。鬻三足釜，有柄也。堆鳩鵴鵻鴡，鳥名。（槐）〔揌〕裁揌。《方言》曰：梁益（開）〔間〕裂帛爲衣曰揌。嫢細謂也。一曰婦人審諦兒。睽睽睽，自得兒。一（名）〔曰〕（眇）〔眇〕視。袿衣袿。街都邑中道。珪玉名。鬻鳥名。敧器名。溪三攲去奇切，不正也。或作𣪊（部）〔部〕、奇欹。四十。𣪊郜奇欹同上。觭角一俯一仰也。踦脚踦，又居綺切。猗死也。《説文》：棄也。俗語謂死曰大猗。崎崎嶇。騎一隻。碕石橋。猗虎牙。倚憾倚，儉（急）〔意〕。蜞長脚龍蕭。（敧）〔敧〕宗廟宥座之器。《説文》又居宜切。持去也。齮齒也。騎《字林》隻也，謂一身。（猗）〔倚〕《説文》：舉脛有渡。巵器名。《莊子》：巵言曰出。李軌讀。或作踬。通作敧。踬同上。攲擊也。郻地名。犄牛名。欺倛詐也。娸姓也。一曰醜也。娸同上。顗大頭。顊顗方相。《説文》：醜也。今逐疫有（顗）〔顊〕頭。魌亦同。傲醉舞兒。鷷鵱鵱鷷，鵸鵌鳥。亦作鵱。錡《廣雅》：多也。齮齧也，或从奇。齮同上。抾（把）〔挹〕也。祺《説文》：欺也。一曰謀也。呿屋也。三齹虧去爲切。缺也，俗作虧。十七。虧同上。俗用。巇巇（毀）〔毀〕也。或从戲。通作虧。戲傾側也。嘒醜也。一曰口不正。韙柔革不均也。蔿《方言》：鄭楚謂獪曰蔿。孋女字。匯水（固）〔回〕爲澤也。鼿籠古大者曰鼿。（撱）〔撱〕上同。儡使也。覺《遥》〔注〕目視。衰滅也。四 闚窺去規切。小視。三。跬蔽跬，用力兒。李軌説。 三 奇渠羈切。異也。《説文》作奇。又虞復姓，《後魏書》奇斤氏，後改爲奇氏。又居宜切，或作觭畸。八十（九）〔八〕觭畸同上。琦玉名。騎《説文》曰：跨馬也。又其寄切。鵸鵸鵸鳥，似烏，三首六尾，自牝牡，善笑。鵸音余。出《山海經》。或从隹。雔同上。弰强也。又其丈切。魌小兒鬼。碕曲岸。又巨支切。或作埼。埼同上。衼木別生也。衼上同。又横（首）〔枝〕兒。錡釜屬。又魚綺切。（蚑）〔蚑〕蟲名。一曰蟲行也。郊岐埼地名。或作岐埼。古書作崎。踦一足也。魌童鬼也。崎崎嶇，山險。跂骴緩走也。或从骨。鼓垂也。刲割也。則闅克也。信也。又割截也。（奇）〔奇〕音奇義同。元在奇中隱注。今昌黎子改作大字。其辞也。亦姓。陽阿侯其石是也。又漢復姓六氏。《左傳》郌庶其之後，以庶其爲氏。《世本》楚大夫涉其帑。漢清河都尉祝其承。

蘭陵蕭休緒娶高密侍其義以女。《何氏姓苑》有行其氏，今其氏。又豈也。又指物之（辝）〔辞〕。又音基字。丌亓古文。期期，信也。會也。限也。要也。又姓。《風俗通》有期思國。又漢復姓二氏。後漢梁鴻改姓運期氏。古仙人有安期生。賈執《英賢傳》云：今琅邪人。𠂤肌肖並古文。旗旌旗。《釋名》曰：熊虎爲旗，將軍所建，象其猛如虎，與衆期之於下也。《戰國策》曰：建七星之旗，天子之位也。又姓。齊卿子旗之後。漢有九江太守旗光也。棊綦履飾，又蒼白色巾也。《詩》曰：縞衣綦巾。又姓。《何氏姓苑》云：義與人。帺俗用。𣎵古文。萁棋碁豆莖也。或从禾。𢀛古文。棊藍棊，似蟹而小，曾蔡謨食之殆死也。琪玉也。麒麒麟。騏騏驥。駜古文。淇水名，出沮洳之山。《説文》曰：淇水出河内共北山，東入河。鶇鵻鳥名，或从隹。錤鎡錤，鋤別名也。綦基紫（基）〔綦〕，似蕨菜。基𣏌《博物志》曰：舜造圍棊，丹朱善之。碁亦同。璂琪弁飾也。鯕魧（編）〔鰭〕魚也。或从亓。蘄求也。《荀子》：跨天下而無蘄。又州名，漢蘄春縣也。晉孝武鄭后諱春，改爲蘄陽。周平淮南改爲州，因蘄水以爲名。又姓也。祺祥也。吉也。禥簙文。祈古文。踑踑，馴跡也。艂艩舿艖艎，舟名。畀舉也。齂齧也。齗古文。基本也。棋餅屬。或从麥。麒同上。倛淮南祈雨（土）〔土〕偶人曰倛。惸心有所繫也。掑扵掑，堅勇。或書作摮。蜞蟲名，水蛭也。通作基。俟（方）〔万〕俟，虜姓。（勤）〔勤〕耂勤，老稱。通作期。諆謀也。濛水名。《山海經》：沮洳之山，濛水出焉。棋木根也。猉汝南謂犬子爲猉。幍巾也。亦書作幕字。㲻古文期字。㊂逵渠嫣切，隱也。《爾雅》曰：九（逵）〔達〕謂之逵。或作壜。二十八壜同上。（夔）〔夔〕夔龍。亦州名。春秋時魚國爲魚復縣，梁隋皆爲巴東郡，唐初改爲信州，又改爲夔州，取夔國名之。又獸名，似牛足，無角，其音如雷，皮可以冒皷。㪷俗。馗旭《説文》曰：九達道也。與逵同。又鍾馗，俗以辟惡。戕錞兵器，戟（屈）〔屬〕。騤强也。盛也，又馬行兒。犪犪牛，出岷山，肉重數千斤。出《山海經》。媵臕媵，醜兒。蹬蹬跼。見《文選》。（芃）〔芁〕《埤蒼》云：遠荒。又音求。踄左脚曲也。或从癸。蹉同上。傞左右視也。㚔顧兒。頯小頭。僄僄，使也。蠪淫視。又丘韋切。犿持也。頃面顧也。又音求。藥菜名。惸悸也。郩地名。巑岏。人名。鶏小鳥。赳猱升木也。㊃祇巨支切，地祇，神也。六十四。示上同。見《周禮》。本又時至切。祇祇枝，尼法衣。秖適也。又章移切。岐㕚山名。亦州。春秋及戰國時爲秦都，漢爲右扶風，魏置雍城鎮，又改爲岐州，因山而名。又姓。黄帝時有岐伯。枝《説文》：足多指也。歧歧路。郊邑名，在扶風。駜勁兒。疧病也。《詩》云：俾我。疧兮。蚑蚑蚑，蟲行兒。又長蚑，蠸蛸別名，出崔豹《古今注》。怋《爾雅》：怋怋、惕惕，愛也。赻《説文》：緣大木也。一曰行兒。𢪏𢪏𢪏，飛兒。或从氏。𢪏同上。毅敎弘弓硬兒。或作敎弘。軝靴敎《説文》曰：長轂之軝，以朱約之。《詩》曰：約軝錯衡。芪藥草。《説文》曰：芪母也。泜《説文》曰：水都也。又音支。跂行兒。或音企。鵖鶏也。又云鴽，或从隹。雖同上。蚔蠶蟲也。或作蠶。粔粢赤米。或从支。勂繰絲絢緒。伎舒散也。又音枝。鼓長鼓，國名，髮長於身。衿參差也。敎横首枝也。鶺鳥似翠，赤喙。支令支，縣名，在遼西。褫《爾雅》：福也。枳《爾雅》：枳首蛇，謂有兩首。或作𧏛。𧏛同上。抵擬手期剋。技不端也。敎俗爲硬弓名。（髻）〔鬠〕馬項上髻也。耆耆《方言》云：長也。《説文》云：老也。《左傳》云：强也。《禮祀音義》云：至也，言至老境也。憜畏也。敬也。覣瞎視也。稽耤麥下種也。祁盛也。大也。又縣名，在太原。《左傳》：晉大夫祁奚之邑，因以名之。又姓，出太原，黄帝二十五子之一也。《何氏姓苑》云：今扶風人。鍇衛軸鐵也。鰭魚脊上骨。鮨鮥鮛鮓也。或从祁、从示。諸《廣雅》：怒也。帆伊帆，古天子號，亦地名。或作阞飢。通作耆。阞飢同上。氈毛文會也。忮彊也。㊃葵渠規切。《説文》曰：菜也，常傾葉向日，不令照其根。十五。𦵏古文。鄹鄹丘，地在陳留。又在河東，漢祭后土處。楑柊楑。鰷魚名。惸悚也。又祇癸切。膝臁膝，醜也。鶏鶏鳩，鳥也，或作鶏雞。鶏雞同上。蝭蟲名。傞左右視謂之傞。簽竹名。猰壯勇兒。猰同上。㊁疑㊂狋牛肌切。犬怒兒，又巨圓切。四十八。疑儗不定也。恐也。惑也。嫌也。嶷九嶷山名。亦作疑。又魚力切。鬌鬌鬌，獸角兒。又魚力切。貤《説文》：未定也。或作迤。亦書作埃。埃欮同上。雅鳥名。羲《爾雅》：盛也。礙礙礨，青石也。听听嗞，口開兒。荺草名。一曰草多兒。儦儦儦，狐狸聲。郙邑名。窺便也。難也。㝬古文。宜宐竩宎《説文》：本作宎，所安也。亦姓。出《姓苑》。宜俗作。匆悤並古文。儀嶬儀容。又義也。正也。亦州名，本漢涅縣地，秦爲上黨郡，武德爲遼州，又爲箕州，今爲儀州。亦姓。《左傳》：徐大夫儀楚。鄴地名，在徐。鷚鶏鷚，神鳥。轙車上環轡所貫也。又音蟻。或作鏔。鏔同上義。厓水畔也。又五佳切。亦作涯。涯同上。崖崖岸，又五佳切。騠馬名。檥《説文》：（榦）〔榦〕也。一曰立木以表物。厴山峯巉巖曰厴厴。或作嶬。嶬同上。義善也。通作儀。獻儀也。《周禮》：獻酌。鄭司農讀。膳度牲體骨曰膳。通作儀。觭獸角曰觭。鱶魚子。萓萓蒠，草名。議謀度也。崥崎崥，石危兒。齜齜齜，齒露兒。或从歭。齮同上。觭角也。㊂危魚爲切。疾也。隋也。不正也。不安也。古从人在山上。十一。乁凸同上。厴厴厴。滄水名，在南郡。峗

三峘，山名。郙邑名。惋獨立皃。跪屈裂也。《莊子》：跪坐以進之。僞假也。窩隉窩，不安皃。四覤語支切。骨皃。二。輗轅端橫木。《論語》曰：大車無輗。知三知陟離切。覺也，欲也。二十一。矲古文。龜龜蟹《説文》曰：龜黽，蟲也。蜘上同。黓黓黔，艸書勢。出崔子玉記。今增。醯醯酒也。或省。茹茹母，藥艸。酷酒厚也。旱估物也。賀質當也。亦作賖〔賸〕。胝疵胝蹢皮厚也，俗作胼。秖秬穀始熟也。氐氐池，縣名。又音低。諟不知也。三追陟隹切。逐也。隨也。八。窴雷也，出《韓詩》。婑疾也。箠竹名。啑滿皃。腄癡胝。菙節也。又之壘切。（豉）〔豉〕妓鼓，不齊也。徹三絺丑知切。細葛也。四十四。郗邑名。又姓，出高平。鼏笑皃。又敕辰、抽敏二切。箷竹器。脤肫腞，牛馬子腸。瓶酒器，大者一石，小者五斗。古之借書盛酒瓶。王樂道與前穆四書云：最絶妙古語借書一瓶，還書一瓶。尿《博雅》：嚏尿，欺也。諟不知也。婎女字。癡懟促愚也。不慧也。齝呵牛吐食而復嚼也。或从司从口。笞捶擊也。或从手。抬同上。痴痴癡，不達之皃。又痴疵，病也。一曰不廉。滖《博雅》：溼也。一曰龍吐（洙）〔沫〕。撦撦里，地名，在秦。摘攡舒也。或作攡。螭豝離螭無角，如龍而黃，北方謂之地螻。誺諜諜不知也。又落代切。魑魑魅。鶪粔所以粘鳥，又呂支切。熾火炎。离离猛獸。《説文》作离，山神獸也。又呂支切。彪獸名。文王出獵于渭陽所獲，非龍非彪。魅厲鬼也。柴笑也。楉擊也。瞝視也。賈誼曰：瞝九州而相君兮。曬舒也。《漢書》：白日曬光。獝驚獸，或从豸。貙同上。樆布木也。訥陰知也。出《字林》。狶狶韋，因氏名官也。滹三馳直離切。馳騖也。疾驅也。又姓。出《姓苑》。古作駾。或作駓，八十九。（駾）〔駾〕駓同上。趨趍《説文》曰：趨趙，欠也。池停水曰池。《廣雅》曰沼。又姓。漢有中牟令池瑗，出《風俗通》。又有池（仲）〔仲〕魚，城門失火，仲魚燒死，故諺曰城門失火殃及池魚也。沱同上。篧連閣。又音移。簏籱笣範樂器，以竹爲之，長尺四寸，小者尺二寸，七孔。《世本》曰：蘇成公所作也。跂踦踶踦躋也。或作踦踶。褫薄衣。又曰褫氈。《説文》曰：奪衣也。又敕爾、直爾二切。詆咸詆，黃帝樂名。《樂記》作池。齜齮齒斷也。或从它。誃譇別也。亦作譇。倪侳倪，參差也。又息移、除尔二切。跠《博雅》：躋躅，跠跦也。趕輕薄皃。柂落也。隋丘名。覭覭視，面柔。禔禔禔，厚皃。拸拆也。《莊子》介者拸畫。蛇毆蛇，地名。《春秋傳》：盟于毆蛇。猇縣名，在濟南。飶飴也。弛弛弛，燕飛皃。通作池。她女字。恥行也。趍走也。荎草也。喔口不疾也，緩慢語音也。墀墀《説文》云：墀，塗地也。《禮》：天子有赤墀。《漢典職》曰：以丹漆地，故稱丹墀。《漢書》曰王根作丹墀。坻汝渚坛泜小渚。俗從刭。餘同。泜水名，在常山，陳餘死處也。又旨夷切。遲迟遲趍徐也。攵也。（綏）〔緩〕也。亦姓。晉相東太守（趍）〔遲〕超。又虜復姓。《後魏書》：尉趍氏，後改爲尉氏。又音稺。遳古文。蚔蟻卵。或从蚰。古作蜫。蟲蜫同上。岷山名。彽彽徊，猶徘徊也。阤《字統》云：秦謂陵阪爲阤也。荎《爾雅》云：蘊荎，今之刺榆也。或从氏。芪同上。茞水衣也。又徒來切。諟語諄諟也。莉姓也。出淮南。貾貝之黃質有白點者。（泜）〔泜〕《説文》：著止也。徲《博雅》：徲徲，往來也。一曰久也。祁地名。穀熟有祁亭。蜱蟲名，蛭也。逸《詩》：佞人如蜱。穊幼也。一曰自驕矜皃。驪驪軒，縣名，在張掖。茦《説文》：茦也。或从皿。皿，器也。亦作盭。溢蓋同上。輒車兩也。褋衣也。琢圭文。厡踞地也。或从足。踑同上。持執持也。《説文》：握也。圹小渚。泫水名，在常山，陳餘死處也。治水名，在東萊。亦理也。躇止不前行。亂簪咫理也。或作簪咫。通作治。耛耘耛，除草。箔箭萌。一曰水中魚衣。或从怠。篤同上。茖茖薾，草名。又水衣也。通作治。三鎚直追切。金鎚。又權也。《文字音義》云：從垂亦通。十五。椎椎鈍不曲橈。亦棒椎也。又椎髻。槌上同。又直（畏）〔累〕切。栘俗。頧項頧。髻《説文》：髮墮也。或作鬠。鬠同上。錘《説文》：八銖也。碓落也。糙粉餌也。魋椎頭髻。漢尉佗魋結。墾甄罌也。或作甄。腄地名。髓項後骨。通作椎。嫩三尼欧年支切。和也。二十。呢言不了，呢喃也。或从貳。嚅同上。餌餌鉤。貎獸名。柅木名。又女履切。怩忸怩，心慙也。蜧《字林》云：北燕人謂（蜒）〔蚰〕〔蚰〕〔蜒〕爲蚯蜧。跜躔跜，虯龍動皃。見《文選》。岷山名，顏氏禱於岷山丘，生孔子。或从丘。通作尼字。琨同上。秜稻再生。禭《字林》云：南方雉名。旎旖旎，柔弱皃。狔猗狔，物从風皃。妮女字。（聲）〔聲〕告也。抳秜也。輗車厄也。又（捉）〔柅〕夷切。暱三陂波波爲切。《書》傳云：澤障曰陂。或作波。三十。詖辯辭。又音（秘）〔祕〕。碑《説文》：豎石紀功德。《釋名》曰：碑本也。葬時所設，臣子追述君父之（功）〔美〕，以書其上也。《初學記》曰：碑，悲也。所以悲往事。今人墓隧宮室之事通謂之碑。羆罷《爾雅》曰：羆如熊，黃白文。《孝經援神契》曰：赤羆見則姦宄自遠也。或省。羆羆並同上。古文。鑼《玉篇》云：耜屬也。或从罷。亦作糰。鑼糰同上。犤犤牛名。又音皮。或从罷。鎞鋸鉏也。或作鑿。鎞同上義。籠竹名。襬闌東人呼裙或从羆从皮。襬帔同上。蘢草名。又彼義切。或作蘢蓖。蘢蓖同上。

㚔《説文》：別也。畔田也。㚔魚也。㚔幽州謂麴曰㚔。錍斧屬。《説文》鑒錍。悲慈悲。又痛也。丕大也。斐姓也。㊃卑府移切。下也。賤也。亦姓。蔡邕胡太傅碑有大傳（椽）〔掾〕鴈門卑整。三十。鵯鵯鷗鳥。又音匹。或从隹。雃同上。椑木名，似（柿）〔柿〕《荆州記》曰：宜都出大椑。潘岳《閑居賦》云：烏椑之（棟）〔柿〕。箄取魚竹器。裨裨，補也。增也。與也。附也。助也。又音毗。或从阜。陴同上。鞞牛鞞縣在蜀。又薄迷、補鼎二切。顚須髮半白。庳下也。又音婢。淝水名。錍鑒錍，斧也。椑冕也。俾安俾，縣名，在安定郡。蓖蓖薢藥草。一曰蒿類。一曰蓑衣。埤增也。蜱蜱（蛸）〔蛸〕，蟷螳卵。或从虫。蟲同上。綼鄭康成曰：飾裳在幅曰綼，在下曰緆。㚔《博雅》：㚔，嬖孌也。紕緣也。《禮》作辟。辟同上。椑《博雅》：木下支謂之痺斯。㚔《説文》：別也。鞞横角謂之觯。婢婢妣，短也。鮍魚名。郫邑名，在晉。諀諀訾，好毁譽也。啤俗。㊂㊂鈹敷羈切。大針也。又劒如刀（裝）〔者〕。四十九。帗披也。又芳髮切。鮅魚名。或从披。鰏同上。披又作帗。開也。分也。散也。帗耕也。狉狉（猲）〔猖〕兒。出《新字林》。㚔狉（㚔）〔羽〕張之兒。旚旗靡。柀禾租。㚔器破而未離。或作㚔。又皮美切。（㚔）〔㚔〕同上。㚔開肉也。又匹靡切。或作摛。摛同上。鑗鉏也。刲刀析也。被《廣雅》：褐被，方帶。龍筍虡飾。罷罷輩，磔牲以祭。㚔女字。㚔憂也。毳毛也。丕平大也。亦姓。《左傳》：晉大夫丕鄭。伾有力。秛黑黍一（桴）〔稃〕二米。又匹（儿）〔几〕切。頍大面。駓駃（馬）桃花（馬）色。或从平。怀怀怲，恐也。顁短須髮兒。或从丕。顁同上。豝狸子。或从犬。狉同上。髶髶髻，猛獸奮鬣兒。魾大鱴。鈚刃戈。岯山再成曰岯。一曰山一成。或作坯岯。坯岯同上。鴄鳥名。皆鳥名。一曰别也。旚麾謂之旚。柀禾租曰柀。茅草木花盛兒。抔披也。埒《字林》：大也。邳《説文》：奚仲之後，湯左相仲虺所封國，在魯薛縣。㊃岯岐繼匹夷切。繒欲壞也。十七。詖悖謬也。愧惡性也。仳仳催，醜也。敧敧敝，屋欲壞。疕頭瘍。踜鍾形下廣也。譀喕叱聲。或从口。訛《博雅》：具也。踜短皃。欯氣出聲。嚅嚅呪，口皃。㚔器破也。亚㊂皮符羈切。皮膚也。《釋名》曰：皮，被也。被覆體也。亦姓。出下邳。四十九。笓㝵古文。疲勞也。乏也。郫郫，縣名，在蜀。鞞同上。罷倦也。亦止也。又音矲。椑木下支兒。又符支切。犤下小牛也。猏獍閹。人名。《春秋傳》：楚有史猏。或作獍。蕃縣名，在魯。或作鄱番。鄱番同上。陂陂池，旁頰兒。刲刀析也。辰水邪流。頗閹。人名。《春秋傳》：楚有薳頗。龍《説文》草也。庢舍也。蚾蟲名。蚾蟲名，蛆也。邳下邳，縣名，在泗州。又姓。《風俗通》云：奚仲爲夏車正，自薛封邳，其後爲氏。後漢有信都邳彤。鈚刃戈也。又音丕。鴄鷷也。岯岯山再成也。鮅大鱴也。又音丕。顁顁短須髮兒。又音丕。或省。坯瓦未燒也。或从不。坏同上。伾伾衆也。一曰大力。或作伾。駓馬駁色。《爾雅》：黄白雜毛曰駓。或从平。駃同上。鮅魚名。《爾雅》：鱴鮅，鱖歸。施乾讀。鴄鴄鴳，小鳥名。貊貔也。《方言》：北燕朝鮮謂之貊。或作豝狉。豝狉同上。駊馬走。徧行走皃。罟罘兔罔也。或省。髶髶被髮走。或从平。牾使牛聲。駃馬名。㊃岯房脂切，《説文》曰：人臍也。今作毗。通爲岯輔之毗。八十一。毗義見上注。比和也。並也。又匕鼻郊三音。琵琵琶。《釋名》：推手爲琵，引手爲琶。取其鼓時以爲之名也。或从手。批同上。椑楣也。又方奚切。芘蔈芘，荆蕃。泭水名，在楚。貔獸名。或从犬。狉貔同上。膍胝牛百葉也。又鳥（胝）〔膍〕胵也。又步迷切。（蚍）〔蚍〕蟲蠯蜱虱蚜，大蟘。枇枇杷，果木，冬花夏熟。仳仳催，醜女。貔貔貗，骿貔，體柔。魮文魮，魚名。狀如覆銚，鳥首而翼，魚尾，音如磬，生珠玉。出《山海經》。或作鼚。鼚同上。鈚犁（舘）〔館〕别名。或作鎞錍。鎞錍同上。蓖蓖蒿。笓簫（荼）〔筌〕也。或作篦毘。篦毘同上。阰山名，在楚南。或作隦。隦同上。蜌蟲名。鴄鳥名。愧性惡。麶麴麶麧、麥（麵）〔麪〕。或作麴。縩細布也。魮魚名，魴也。或作鮃字。鮃同上。揓《博雅》：轉也。幃帷也。紕邊飾謂之紕。剚斫也。砒石藥。砒氏屬也。通作紕。媲女字。秕穀不成也。或从米。粃同上。庇地名。岯布岯。麑獸名，似鹿而小。陴城上〔女〕牆（女）也。韗籀文。焷魚也。魚火熟也。脾《説文》曰：土藏也。《釋名》曰：脾，裨也。在胃下，裨助胃氣，主化穀也。麴（麵）〔麪〕餅。埤附也。增也。又音婢。裨副將。又姓。鄭有大夫裨竈。蜱蟲名。《爾雅》曰：蟷蠰子，蜱蛸。郭璞云：蟷蠰，螗蜋别名也。螷蠯蠯《爾雅》曰：蜌蠯即蜌屬，又薄佳、薄猛二切。椑木（枝）〔支〕下也。郫郫邵，晉邑。亦姓。出《姓苑》。椑木名。可爲車轂。㚔《説文》：益也。顰顰蹙也。莆草名。崥崥崹，山皃，一曰山足。綼飾裳在幅曰綼。猏獍。人名。春秋楚有史猏。或作獍。箵同上。庳《爾雅》：鵨鵨其雄鶹，其牝庳。卑僨也。陸德明説。甋《方言》：罃謂之甋。阰山名。《楚辭》：朝搴阰之木蘭。螵螵蛸，蟲名。薠草名。明㊂糜靡爲切。糜，粥也，或作麋。六十。麋麏同上。縻繫也。又縻爵。《易》作靡。或作絻。絻同上。麋亦同上。又分也。麊金飾馬耳。又武卑切。麊同上。靡散也。《易》云：吾與爾靡之。或从分从刀。亦房吻切。或省，通作縻。廢劓廢同上。醾酴醾，酒也。或作醾醾。醾醾同上。麋《説

文》：爛也。一曰壞也。或作爤。通作糜。《孟子》：糜爛其民。《賈山傳》：無不糜滅。爤同上。今增。𥫱潰米也。又𥫱（洽）〔泠〕，縣名。《漢書》从鹿。麊同上。攠鍾繫處。摩漢有施摩神，荆巫所祠。床床（櫓）〔穠〕地名，在今秦州。鬻《説文》：鍵也。通作麋麇。麼小也。瞴美目皃。攠散也。眉《説文》作𥆧。目上毛也。𥆧見上注。峮山形。湄潪瀇瀎濛《釋名》曰湄，眉也。臨水如眉。《尔雅》曰：水草交爲湄。鶥鳥名。《爾雅》曰：鶥麋，鵗。今呼鶥鵗。《字林》作（雕）〔鶥〕。楣户楣。《釋名》云：楣近前，各兩，若面之有眉。琋石似玉也。瞶瞶伺視。薇𣏌竹名。又音微。徽徾黧，垢腐皃。又莫背切。或省。斀同上。蘼薔蘼。霢冬冬。又亡彼切。麋鹿屬，冬至解其角也。又姓。蜀將東海麋竺也。麋麋蕪，香草，即江（蘺）〔蘼〕也。郿縣名，在歧州。瀇《爾雅》曰：谷者，瀇。郭璞云：通於谷也。薇《爾雅》曰：薇垂水。謂生於水邊。葥蒘葥草。（欀）〔櫟〕（木）〔水〕芰名也。猏獸也。筩竹名。江漢間謂之箭竿，一尺數節，葉大如扇，可以衣蓬。娓順也。墨墨床，默詐皃。麋麇，穜别名。又赤苗曰麋。或从禾。糜同上。糷糷，碎也。薇草名。堳壇埒。㊃瀰弥武移切。益也。長也。久也。亦姓。《三輔決録》有新豐弥升，又羌復姓。後秦將軍彌姐婆觸。四十一。瀰古文。鸍鴒離鳩鳥名。又名沈鳧，似鴨而小也。又式支切。䎽長久也。眾衆罟也。瞜瞜聡，汚面皃。又莫結切。璽璽玉名。獼狳狖獼猴也。籠〔竹〕篧（竹）也，亦作篝。篝籥同上。櫺櫺枸，山名。柈同上。麊縣名，在交趾。𥫱同上。釆（采）〔深〕入也。（胃）〔冒〕也。又周行也。嬰齊人呼母也。或作嫢。嫢同上。鑋青州人云鐮。鎥同上。獼矛也。瀰瀰瀰，大水皃。瀰山形，或作瀎。瀎同上。睒眇目也，或作瞚眯。瞚眯同上。蘼草名，或作蒜。蒜同上。迷《説文》：惑也。攠攠拘，山名。踰長久。㊃貲即移切。貨也，財也。九十（六）〔五〕。顉《説文》云：口上須，俗作髭，亦省。髭頤同上。鶨鸃鶨，又疾移切。鼬鼠名，似雞。鰋魚名。又才禮切。訾思也。又姓。《何氏姓苑》云：今齊人，本姓祭氏。《漢元帝功臣表》有（曰）〔樓〕虚侯訾順。或作膺。膺同上。鄑鄑，城名，在北海也。媊《説文》云：《甘氏星經》曰：太白上公妻曰：女媊居南斗食厲，天下祭之曰明星。又音前。邶谷（在）〔名〕，（任）〔在〕西海。亦縣名。或作鄑。鄑同上。欭歐也。又子賜切。或作欯。欯同上。鑒鑒錍，斧也。又千支切。嫳婦人皃。又疾支，此移二切。蕢菜名。蚩蟲似蟬。觜觜星。《爾（稚）〔雅〕》曰：娶觜之（日）〔口〕營室東壁也。又遵鬼切。觿觿蠵，龜屬。或作蠵，通作觜。蠵同上。檟檟檇，木名，實可食。或从觜。檇同上。皆《爾雅》：衣皆謂之襟。疵卑疵，倭人兒。妣婢妣，短也。些（唶）〔嗟〕也。餈嫌食也。或作嘬。嘬同上。緦帛赤色。裝複襦。齎歎聲。亦齌咨，涕洟。一曰女功絲（衆）〔枲〕之事也。又齎持也。又子兮切。茲《説文》：黑也。此也。又姓，《左傳》：魯大夫茲無還。玆古文。孳孳息。《説文》曰：汲汲生也。孶籀文。嵫崦嵫，山名，日所入處。滋水名，出高山。又旨也。蒔也。多也。（藩）〔蕃〕也。液也。滋鹵古文。嵫嵫嗟，憂聲也。黳染黑也。孖雙生子也。隮陞也。鰦魚名。仔克也。鷀鸂鶒，鳥也。稵禾生皃。芧草名，芸也。桋樠櫨。茲《説文》：草木多益。耔壅禾根也。《詩》或耘或耔。沈重讀。通作芧。字養也。鄭康成曰：小國貢輕，字之也。嵫地名。或書作菑。菑同上。葵不正也。裧衣袂也。咨嗟也，謀也。資助也，機也。貨也。又姓。《陳留風俗傳》云：黄帝之後。粢粢齋齊（癸）〔祭〕飯。齋齌線。經典通用齊。禥同上。諮諮謀。姿姿態。齋黍稷在器。璾石似玉。濟水名，在邵陵。又音茨。汝具汝山在（桑）〔滎〕陽。出《山海經》。茨疾同上。歭嗽歭，無廉也。薋薋齊，實也。醝（賈）〔賣〕雨聲。餈稻餅也。或从齊。鐖同上。（欲）〔欲〕績所緝也。鷙鳥名，雞身鼠尾。穧《説文》穧禾也。引《詩》穧之秩秩。告《爾雅》：此也。次揖次，縣名，在武威郡。齎草名。《博雅》苣芺齎。一曰菜生水中也。孜（處）〔劇〕也。力篤愛也。蚩蟲名，蝎化也。或作蟪。蠐同上。鼬（鼷）〔鼬〕，鼠名，如雞。柶大布曰柶。鰦魚名，列刀也。鴲鳥名。《山海經》：女祭山有鴲鳥，人面。鬲小鼎也。《説文》：鼎之圜掩上者。《詩》：鼐鼎及鬲。通作鎡。鎡鎡錤，鉏之别名。《孟子》：雖有鎡基。通作茲。《樊噲傳》作茲基。㊃崔醉綴切。崔崔，高大皃。《詩》：南山崔崔。或作嵯峨。四十。嵯峨隹隹並同上義。欈《説文》：以木有所擣。引《春秋傳》：越敗吴於欈李。或作檇。又音醉。欈同上。誰就也。狩犬怒。摧退也。《易》：晉如（榷）〔摧〕如。鄭康成讀。庱資也。厔厔厲，山巔狀。觜星名。纗細繩。忣善也。《説文》曰：心疑也。又桑果，才捶二切。嬨盈姿皃。嫢大也。（柴）〔柴〕鳥喙也。《廣雅》云：石針。崪赤子陰也。或从肉从尸。朘屐同上。崒山險也。捘《博雅》：按也。觜事佩可以解結。膵膵膗。又子兗切。臇爛燀同上。（蕞）〔蕞〕地薁也。菜同上。瞷瞷，眡視也。覭覭覭，面柔不能仰。騬馬小行皃。又之壘切。騅同上。甒籀文。璿玉名。蠉蠉蠵，龜屬。龜同上。檛小頭皃。或書作隓。隓同上。劑券也，又在細切。㊃雌此移切。牝也。《説文》曰：鳥母也，古省。或从鳥。三十。雌鵻同上。背孛小腸。嫳婦人兒。又即移、疾移二切。鑒鑒錍，斧也。又即移切。埒《説文》曰：羊名。蹏皮可以割（黍）

〔泰〕。榷托也。榹木名，實如桃而小。酏糟也。鄍縣名，在梓州，又七西切。趑趄趄也，趨不進也。次跦逽趦並同上義。輦《説文》作〔輦〕〔輦〕，連車也，一曰郤車抵堂。又士皆、疾資二切。輦見上義。趄《説文》云：倉卒也。趦同上。覕盜視也。屏上同，亦此。屪此也。蠙蝎化也。恣恣睢，自得皃。挈拏也。妻齊也。淒雲興皃。萋萋，草盛也。㊃嬎娶惟切。盛皃。二。霋大雨。從㊃慈疾之切。愛也。亦州名。春秋時晉之屈邑，夷吾所居。西魏改爲汾州，開皇初爲耿州，武德改爲慈州，因慈氏縣名之，六十三。愁同上。磁磁石，可引針也。或省。礠同上。鷲鸆鷲，鳥。亦作鷙。不卵生，口吐其鷇。又子之切。〔鷇〕〔鷇〕鷲同上。滋潤水名也。或从茲。滋同上。茲龜茲，國名。龜音丘。茲竹名。嚘酒嚘，愧皃。齎水腸謂之齎。嫸女字。茨茅茨。又姓。後漢有茨〔光〕〔充〕。亦漢復姓。晉有茨芒仲。資疾葵。《詩》作茨。《説文》又作薺。薺上同。又才禮切。餈〔飲〕〔飯〕餅也。餈粢粢饐並同上義。垐以土增道。坒同上。堲古文。積積禾。齌齏蟘也。又疾兮切。蠙齏同上。瓷瓦器。或从缶。鉨同上。濟水名，在常山郡。又涔濟，久雨。又音資。祠祠補。輦連車。又七茨、土佳二切。或作齎。齎同上。醝涔醝，久雨。霋同上。鯚魚名，鮎也。江東語。憭怒也。齊等也。次具次，山名。或作疵。通作茨。疵同上。疵黑病。骴殘骨。又音自。或作骴。髊同上。玼玉病。又七禮切。茈蒠此，草。蕮同上。枇无枇木。一名〔榆〕〔柃〕，或作榧榧。榧榧同上。餈嫌食皃，或作呲嗟。呲嗟同上。批捽也。欨歐也。訾毀也。《莊子》：無譽無訾。徐邈讀。羨《博雅》：束炭。庇耒下歧木也。媲媲妓。女皃。呰〔荷〕〔苛〕也，瑕也。或从口。呫同上。蚩蟲也。㊃厞才規切。《爾雅》：皋者厞厥。郭璞説。三。〔薩〕〔薩〕藍蓼秀。一曰莎也。嫢細腎也。心㊃思息兹切。思念也。又息吏切。九十二。恩同上。㤅㤅古文。司主也。《説文》：司臣，司事於外者，从反后。臣司事於外，與后相反也。一曰后，君也。言后王之道，與有司相反也。后道寬惠，司家〔偏〕〔褊〕急，違於君也。又出納之吝謂之有司，非君道也。君道貴寬大。又姓。鄭有司臣。又漢復姓司馬氏。罳罘罳，屏也。崔豹《古今注》云：罘罳，復思也。謂臣來朝君，行至内屏外，復思惟。故曰罘罳也。後漢南宫内殿有罘罳監。置籀文。伺伺候。又息吏切。絲《説文》云：蚕所吐也。又一蚕爲忽，十忽爲絲。《淮南子》曰：蚕餌絲則〔南〕〔商〕弦絶。糸上同。〔从〕〔或〕省。緦緦麻也。㚔古文。篚竹名，有毒，傷人則死。禗不安欲去。覗覷也。獄辯獄相察。詞姦視。蓀菟絲，草名。案《爾雅》云：女蘿，菟絲。字不从廾。偲《論語》曰：朋友切切偲偲。愸上同。謌諒也。榹相榹木。颸風皃。騩馬名。鷖鸂鷖，鳥名。笥竹器。觤角中骨曰觤。蘞草名。泗水名。媐女字。或从司。姒同上。柯鎌柄也。又似兹切。斯此也。《説文》曰：析也。《詩》曰：斧以斯之。又姓。《吴志・賀齊傳》有剡縣史斯徒。或从手。撕同上。祈古文。虒似虎有角，能行〔木〕〔水〕〔也〕〔中〕。霹小雨。榹桃，山桃也。漼涯也。又水名，出趙國。廝廝養也。役也。使也。儩同上。漸凌漸。磃館名。癵疫癵，疼痛，又斯齊切。倆倆祁，地名，在絳西，臨汾水。本亦作虒。譭數諫也。諒也。鼬鼠名。又音啼。鵜鷀鵜，雅〔鳥〕〔烏〕。鷀同上。蜤《爾雅》曰：蟰，蛄蜤。郭璞曰：蛾屬也。今青州人呼蛾爲蛄蜤。蛾音〔剌〕〔刺〕。蟌同上。甈甕破也。或省。甈同上。蜧守宫别名。顯顯顯，頭不正也。顯音精。纆經緯不同。又式支切。纚同上。薪草生水中，其花可食。荒析蒿荒草，似燕麥。磎磎磨。蜤《爾雅》：蜤螽，蜥蜴。郭璞云：蜥蜴也。俗呼蝪蜴。燕火焦臭也。〔褫〕〔褫〕福也。廔地名。漸《説文》水索。窴穴也。鷐鳥也。慚慄也。簪竹枝也。槧《博雅》：木下支謂之〔捭〕〔棟〕槧。徙地名，在蜀。一説抵徙，擬手期翹。幅《博雅》：〔幗〕〔幗〕幅謂之怍。轍輪之類也。槧木〔新〕〔薪〕。穊治禾也。誓聲散也。或書作誓。嫸女字。鱔魚名。一曰鮛。嫸〔嬋〕〔婵〕嫸，短小皃。癬噎也。慨忯慨，不憂事。鋷平木器名。亦作鐉。鐉同上。私不公也。《説文》曰：禾也。鬣〔髦〕〔髦〕鬣，多鬚。見《毛韻》。新增。厶自營爲厶也。《説文》曰：姦衺也。耘《説文》曰：茅〔莠〕〔秀〕。玸石似玉者。禗神不安皃。犀犀，獸名也。西金方也。㊃綏息遺切。安也。《説文》曰：車中靶也。又州名。春秋時爲白翟所居，秦並天下爲上郡，後魏廢郡置州，取綏德縣以爲名。二十六。雖語助也。本蟲名，似蜥蜴而有文。帷古文。葵胡葵香菜。《博物志》曰：張騫西域得胡葵。石虎《鄴中記》曰：石勒改胡葵爲香葵。荽上同。芗亦同。葰亦同。《説文》曰：蓫屬，可以香口。淒淒〔微〕〔溦〕，小雨。滜霎上同。奎《説文》曰：鳥張毛羽自奮奎也。又〔成〕〔戌〕閏切。夂行遲皃。又楚危切。睢水名，在梁郡。又許葵切。濉同上。稦禾四把。長沙云。又儒隹切。婑安也。通作綏。隋挼祭食也，又作〔綏〕〔挼〕。陖地名。倠偏也。灑滑也。眭姓也。出趙郡。畦二坿〔坿〕。莎捼莎，澤手也。或作莎。莎同上。鑝日旁氣反鄉也。邪㊃詞似兹切。請也。説也。告也。《説文》曰：意内而言外也。十三。詞古文。祠祭也。柯柈鈶檕並鎌柄也。辭辭訟也。《説文》曰：辞説也。嗣籀文。鬻古文。辞上同。《説文》曰：不受也。受辛宜辭之。辞籀文。祠補也。㊃隨旬爲切。從也。順也，又姓。《風俗通》云：隨

侯之後，漢有博士隨何。（後）漢有扶風隨蕃，古作𨒫。十四。𨒫遁追同上。隋國名。本作隨。《左傳》曰：漢東之國隨爲大。漢初爲縣，後魏爲郡，又改爲州。（隋）文帝去辶。隨隨簏。譠言从也。瑿瑿琲，玉名。遺謙以下人也。《詩》：莫肯下遺。鄭康成讀。隨涉也。豷逐牝謂之豷。璯珠也。蛇銜之以報璯侯。《楚辭》因从玉。墜山皃。雔雔鳥也。又音隹。照二菑側持切。《說文》曰：不耕田也。《爾雅》曰：田一歲曰菑。又音栽。三十。笛（蕭）〔蕭〕上同，又《說文》曰：東楚名缶曰笛。淄水名。亦州名，春秋時屬齊，漢爲濟南郡，宋文帝改清河郡，隋置淄州，因水以名焉。古通用菑。（嬨）〔媸〕手足生皮堅也。茬茬，（兵）〔丘〕名。案《漢書・地理志》泰山郡有茬縣。顏師古：又（土）〔士〕疑切。亦姓。輜輜軿車。錙錙銖。鶵東方雉也。或从隹。雌同上。緇紂純黑色繒也。椔木立死。鯔魚名。糦耕也。或作載或稫。載或稫蓋同上。甾甾巕，不齊皃。鄑鄉名。餈饘名。由由缶也。凶由並古文。齞開口見齒。腦腊腦也。齺齒不齊。或書作齞。三（葉）〔葉〕壯隨切。地黃。一。三支章移切。支度也。支持也。亦姓。《何氏姓苑》云：琅邪人。《後趙録》有司空支雄。又漢復姓。《莊子》有支離益，善屠龍也。七十八。斉隶並古文。紋縴紋，挽船繩也。只專辝。又之尔切。汥水郡名。廷𠂤廷者，輕毛皃。巵酒器。梔梔子，木實可染黃。枝枝柯。又漢復姓。《左傳》：楚大夫枝如子弓。祇適也。又巨支切。或从禾。秖同上。疶疾也。或从氏。疧同上。柀樲柀，面飾。眡視也。肢肢體也。朕骴躬同上。禔福也。又是支切。或从女。亦作祇。媞祇同上。駃馬强也。氏月氏，國名，又闕氏，匈奴皇后。又精是二音。漪水名。豉多也。又音寘。鳺鳥名。漢武帝進鳺鵲觀，在雲陽甘泉宮外也。雉同上。觶本音寘，今作奉觶字。（改）〔或〕作觺觚。觺觚同上。椸《爾雅》曰：椸，柱也，謂相楮柱。楚《玉篇》云：木盛也。鷙土精，如鴈一足，黃色，（毀）〔毀〕之殺人。螲蟲名，似蜥蜴，能吞人。眵目汁凝。又尺支切。軹軹軓，長轂也。鞮皮鞍也。纚纚屬。（衼）〔衼〕毛衣也，一曰袈裟謂之衼衼。又衼衼，尼法衣也。衼音歧。郊邑名，在義陽。茈榆莢也。或作荄。荂同上。跂踶跂，用心力皃。崔譔說。枳枳首，蛇名，蛇有兩首者，或作𧋁。𧋁同上。訊《博雅》曰：調也。鵖《方言》雞，陳宋謂之辟鵖。貔豕高五尺爲貔。吱吱吱，聲也。軛車器也。忮害也。秖禾名。酨乳腐名。秘禾盛皃。脂脂膏也。《釋名》曰：脂砥也。著面軟滑如砥石也。《說文》云：（載）〔戴〕角者脂，無角者膏，又姓。《魏略》有中大夫京兆脂習，字元升。祇敬也。俗從玄。餘同。祇衹並古文。泜水名。又音遲。砥石細於礪。又音旨。栺栺柄，木名。亦栺柄柱。鵖小青雀也。疧積血腫皃。又毀傷也。泜泜箔也。潋瀡同上。岻山名。祇祇綱，單衣。鮨《說文》：魚腊醬也。出蜀中。一曰魚名，鮹也。薯蕷類。祁大也。一曰藪名。《爾雅》：燕有昭余祁。之適也。往也。間也，亦姓。出《姓苑》。屮古文。𠂤到也，又如一（也）〔切〕。芝芝草。《論衡》曰：芝生於土，土氣和故芝草生。《古瑞命記》曰：王者慈仁則芝草生也。屮篆文。象芝草形。（虫）〔蚩〕從此也。三錐職垂切。《說文》：鋭也。十二。隹《說文》曰：鳥之短尾者總名。麤鹿角也。騅馬蒼白雜毛。又姓。《左傳》：晉士與大夫騅歂也。雚木名，似桂。鼬鼠名。雚雚薍，（荒）〔芜〕蔚。又名益母。雔鳥名。崔高大皃。《詩》：南山崔崔。揣治擊也。《老子》揣而鋭之。梁簡文讀。餟小也。唯鳥所雌也。又住也。止也。又音隨。穿二差楚宜切。（欠）〔次〕也，不齊等也。又楚佳、楚懈二切。二十一。嵯古文。嵯嵯嵯，山不齊。又在河切。齜齒參差。或从宜。齹同上。綪參綪也。羨《說文》曰：羨，衺炭也。蹉跌也。柴傑柴池，參差。翔翔（翎）〔翅〕，燕飛不至也。通作差。篹篹篹，竹皃。涉水名，荆州浸。膹膞也。輜輜軿，車也。又側持切。輜同上。颸颸風也。或从甾。颸同上。鰓齞也。總十五布也。趦走也。三衰楚危切。小也。減也，殺也。又所危切。四。夂夂，行遲皃。榱椽也。瘥《說文》：減也。三鵻赤脂切。一名鳵也。三十七。雌鵦雉同上。胵（鹿）〔脂〕胵，鳥藏。或从氏。胝同上。鮆魚名。或从至。鮭同上。諸怒也。迮走皃。瞋張目。蚳蠭蚳，獸名。《山海經》：鬼魁山有獸，狀如狐，九尾九手，虎爪，食人。昏視也。或書作眡。眡同上。蚩蚩尤，又蟲名。亦輕侮也。嗤笑也。俗又作歭。歭同上。崙輕侮也。媸媸（奸）〔妍〕。翄羽盛。瞽告也。又乃經切。瞤目汁凝也。呵食（已）〔已〕復出嚼也，或作齣。齣齝同上。祁祁祁，衆多。饎酒食。縩纚屬。黧流涎也。陡地名。筐竹名。猘獷猘，犬也。眵目汁凝也。（纚）〔纚〕粗緒。又式支、息移二切。或作縩。縩上同。姼姑姼，美皃。帔縩飾。四吹昌垂切。吹噓。又尺僞切。《周禮》作歕。九。歕同上。炊炊爨。簽習管。古文作歕。又尺僞切。推排也。又湯回切。（蓷）〔蓷〕萑蓷。又湯回切。譭就也。責也。犀牛名。（雖）〔脽〕尻也。床二鏖士宜切。齒參差。亦作齹。又楚宜切。十一。齹同上。（羨）〔羨〕衺炭。鬻鹹也。河内語。瘵瘚瘵，疫病。婓婓妓，婦人小物。鯊魚名。荏《說文》：草皃。齊北有荏〔平〕縣。俗作荏。荏同上。黧涎沫也。又順流也。又書之、赤脂二切。狐狐鬻，獸角皃。一曰不平皃。又音權。雷二醨所宜切。

下酒。又山尔切。四十。麗同上。篚下物竹器。又所綺切。簏同上。欐梁棟別名。又禮麗二音。襹襹襹，毛羽衣皃。褷同上。蠪蠪，蚰蜒別名。籠盪也。又山佳切。漸水索曰漸。漸流（水）〔冰〕。斯析也。或从手。亦作廝麗。撕廝麗並同上。沙水傍也。鰤魚名。師師，範也。衆也。亦官名。《大戴禮》曰：昔者周成王幼，在襁褓之中，太公爲太師也。又姓。晉有師（曠）〔曠〕。又漢復姓十二氏，《左傳》：衛大夫褚師圃，馬師頡。鄭有鄉校，子産云是吾師也，其後以（枝）〔校〕師爲氏。陳悼太子偃師，其後以王父字爲氏。《扶風傳》有范師利蔓。《（出）〔世〕本》云鄭有子師僕，殷時掌樂有太師摯、少師陽，宋有樂人師延世掌樂職，後有宋大夫師延宜。《風俗通》云：有牧師氏。《春秋釋例》：楚有師祁黎。後漢末有南陽師宜（宮）〔官〕善篆。帗麥並古文。鰤老魚。蒔草名。出《玉篇》。篩篩竹，一名太極，長百丈，南方以爲船。出《神異經》。又竹器也。獅犬生二子。或省。狮同上。蝨蝨螺。澌水名。褫裂褫，衣破。騄野馬。或省。駛同上。瑟玉名。籠竹器，可以除蠹取細。或作篩。通作篩。簏同上。孌女巫。或書作婜。婜同上義。鰤鳥名，或省。鯞同上。蓰物數也，五倍曰蓰。灑祭名。歟喝聲。〔二〕衰所追切。微也。十三。衺古文。榱屋椽。《説文》曰：秦名爲屋椽，周謂之榱，齊魯謂之桷。瘥病也。《説文》：減也。一曰耗也。獀犬名。氂毿氂，毛長。一曰（狐）〔皃〕，或作綏。綏同上。縗鷹首（也）〔毛〕。夂行（之）〔遲〕皃。韄鞍鞘。一曰垂皃。饡小餟之皃。嬬《説文》：愚戇多態也。隳《説文》曰：飛也。〔三〕詩書之切。《説文》曰：志也。《詩序》云：發言爲詩。《釋名》曰：詩之也，志之所之也。又承也。五十一。詩古文。邿地名。齝《説文》曰：吐而噍也，曰齝。又敕鑒切。齣呵同上。眱眱的也。見《聲類》。鷸鳥名。鯊沫也。睒睒眴也。尸主也。陳也。利也。又姓。秦有尸佼，爲商君師著〔書〕。鳲鳲鳩，鵠鵴，今布穀也。《詩》疏云：鳩之養其子，朝從上下，暮從下上，食之平均如一也。或从隹。隹同上。屍《禮記》曰在牀曰屍，在棺曰柩。蓍蒿屬。筮者以爲策。《説文》云：蓍生千歲，三百莖。《易》以爲數。天子蓍九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。苜古文。呻呻也。眵目中汁凝也。又赤脂切。纚繒（以）〔似〕布。《説文》曰：粗緒也。絁繩絁並同上。施施設。亦姓。《左傳》：魯大夫施伯。《何氏姓苑》云：今沛人。又式豉、以志二切。或作侈帟。侈帟古文。施卷施，草名，拔心不死。（頡）〔詰〕規（頡）〔詰〕，面柔也。本亦作戫施。（頡）〔睨〕同上。鏑短矛。鉈䂮䂮並同上。《説文》本食遮切。鵯似鴨而小。又音弥。鼯鼬鼠，蟾蜍別名。螫米穀中蟲。覭誘覭。呭《説文》云：敷也。或作訑欺。通作施。訑欺同上。簁竹枝。醨粥青也。《周禮》：醫醨。劉昌宗讀。弛施也。通作施。滖水名。譮多言也。或省。詍同上。嫢女字。嘶聲也。豕豕也。疢傷也。翅翼也。禪〔三〕時市之切。辰也。《廣雅》曰：時，伺也。又善也。中也。是也。又姓。《良吏傳》有時苗。《何氏姓苑》云：今鉅鹿人。五十一。眡古文。塒穿垣棲雞。鼭鼠名。樦樹木立也。蒔蒔蘿子。又音示。鰣魚名，似鮪，肥美。江東四月有之。或省。鮭同上。鮨蜀以魚爲醬曰鮨。澌水名，在齊。通作時。覢《博雅》：視也，或从目。睹同上。諸《博雅》：怒也。示姓也。晉有示昧明。嶼《説文》：飛盛皃。或作翅。又赤之切。匙匕也。或从木。媞楹同上。稚種也。遲闕。人名。遲任，古賢人。《書》遲任有言。提提提，羣飛皃。《詩》：歸飛提提。又朱提，縣名，在犍爲。《漢地理志》：地産銀。又弟泥切。翅同上。啼鳥鳴。同上。篪《説文》：簧屬。堤堤封，頃畝。《漢書》作提。顔師古曰：提封者，大舉其封疆也。提音題。隄同上。禔福也。亦安也。喜也。又音支。媞同上。荎荎母，即知母（字）〔草〕。出《字林》。忯愛也。嫋嫋母也。又尺氏切。眡眡眡，（役）〔督〕目。柢碓衡。鍉鑰鍉。鶗鶗鴂，鷾也。亦从氏。鴟同上。芪《説文》：芪母也。一曰知母。或作蜱。蝭同上。禔《爾雅》：福也。猩毒也。蠆毛。疧病也。祁盛皃。亦姓。祇病也。一曰愛也。施《爾雅》：竿謂之施，所以架衣者。通作篦。麎麋牝曰麎。岐山名。古作陭。陭同上。徥《説文》：徥徥，行皃。引《爾雅》：徥，則也。鞮紂餘鞮也。軧以朱絡轂。或从支。軼同上。〔三〕坐是爲切。幾也。疆也。《説文》曰：遠邊也。二十九。垂同上。陲邊也。《説文》：危也。倕重也。黄帝時巧人名倕。或作傳。傳同上。錘小罌也。或作錘甀。錘甀同上。雖《雅》〔鴟〕鳥也。或作鵻。鵻同上。圌山名，在吴郡。又市緣切。篴盛穀圜笔也。簡同上。蒘草（木）〔華〕葉懸也。古作玚。玚同上。郵地名，在衛。騅風偃物皃。（棰）〔稚〕（木）〔禾〕垂皃。厜厜巖山巔。箠竹名也。腄臀也。又縣名，在東萊。垂草木華（榮）〔葉〕垂。象形。玾上同。誰何也，或从口。唯同上。婑女字。蘸草器。脽《説文》：尻也。亦汾脽臣靈所處。師古曰：以形高起，如人尻脽。誰就也。又以隹切。〔四〕〔三〕犧許羈切，犧牲。《書》傳曰：色純曰犧。七十（七）〔六〕。羲姓。《風俗通》云：堯卿羲仲之後。突啖欲，貪者欲食皃。桸杓也。或作獻。獻同上。巇巇嶮。羲地名，在魏。戲於戲，歎辭。又姓。虚戲（伐）〔氏〕之後。又喜義切，或从口。噫同上。濉水名，在新豐。曦日光也。或省，从火。曦爔同上。擊也。或作犧。撱同上。蠽蟲名，又木名，或作櫼蠽檹檹。櫼檹蠽檹並同上。觭角匕也。又火元切。虙古陶器也。獬獸名。又曰豕也。或从豕。獬同上。獻相笑也。

或作戲。通作戲。歔同上。𣫭氮氮也。戲相笑之皃。壞隳壞陁毀也。欨欻欨，氣逆也。虧虛虧，古帝號。通作犧。義臺名。《莊子》：義臺。虧巖虧，山險。或作巇。巇同上。（曦）〔曦〕目動也。闖闓塽，壁隙也。曦光也。僖樂也。又姓，《姓苑》云：今彭城人。歖卒喜也，或作欭。或从心。欭愔同上。熙和也。廣也。長也。㠯古文。嬉美也。一曰游也。禧福也。吉也。釐同上。嬰善也，悅也。或省。𡛼同上。譆痛聲。𣪊（圻）〔坼〕也。瞎目睛。烯火盛。熹盛也。博也。熱也。熾也。或作熺。熹同上。嘻噫嘻，歎也。欭咳改喜笑。娭娭，婦人賤稱也。出《蒼頡篇》。或从熙。嬉同上。誒唉《說文》云：可惡之詞也。昕旦明，日將出也。訢烝也。喜未喜，有施氏女名。通作嬉。欭呻吟也。黟黑也。咦呼也。饎酒食曰饎。或作糦餼。糦餼同上。狶《說文》：豕也。又楚人呼豬聲。豷缶也。㊃麾許爲切。《說文》曰：旌旗所以指麾也。亦作麾。十。麾戲同上。嘕口不言正。撝《說文》曰：裂也。《易》曰：撝謙。注：謂指撝皆謙也。鱘大魚也。又音爲。陽鄭地。鄾同上。鞮柔革平均也。猗西荒有獸，長短如人，著百結敗衣，手足虎爪，名獏猗，出舌丈餘，食人腦。東方朔說。㊃咦喜夷切，笑皃。十四。忯《廣雅》云：喜皃。朠聲之別名。尻呻吟聲。屎呎訶朠欭欨並上同。咍大笑也。詒（目）〔自〕多（白）〔皃〕。俗作詑。又湯河切。詪同上。唌唌欭，乞人見食皃。㊃陮墮隋許規切。毀也。《說文》曰：敗城自曰陮。三十。隳俗。睦眭盱，健皃。又息爲切。盱音吁。觿角錐，童子佩之。《說文》曰：觿角銳尚，可以解結也。又户圭切。睢仰目也。嚘相毀之言。鑴大鐘。又户圭切。薤華黃也。又果實也。媸愚戇多態。懈有二心也。隋祭食也。一曰釁薦血。或作挼綏。挼綏同上。鰭魚子已生者。省作臨。臨同上。揲棄也。餟小歠也。或从襍。餟同上。髽髮落也。倠婁婑仳倠，醜面。廔廢姿（廢）〔廔〕也。屎歟屎，呻吟也。雀鳥振羽。廔姿也，或作睢。雉牛名。㊃三醫於其切。醫療也。亦（宮）〔官〕名。漢太常屬官有太醫令。《續漢書》曰：秩六百石，有藥丞，主藥方。《說文》曰：巫彭初作醫。四十一。毉同上。譆忿也。癥羸也。又乙賣切。噫恨聲。億意嘻譆懿讜並同上義。㦰古文。欸《方言》：欸，醫然也。或从口。唉同上。愒《博雅》：審也。嚘嚘噓，開口笑也。偯痛聲。鳶鳥鳴也。廢急也。醫療病也。漪水文也。猗長也。倚也。施也。又犄犬也。出《字林》，或作檹，或从豸。檹猗同上。椅木名，梓實桐皮。旖旖旎，旗舒皃。又音上聲。禕美也。珍也。陭陭氏，縣名。崎戲同上。欹歎辭。痍身急弱也。犄犄也。顗（顚）〔顚〕美容皃也。檹《說文》曰：木檹施也。賈侍中說：檹即椅也，可作琴。禕禾茂也，或作椅猗。椅猗同上。倚曲也。《書》：倚乃身。徐邈讀。鵗《山海經》：翼望山有鳥，三首六尾，善笑，名曰鵗鵗。㊂逶於爲切。逶迤。〔一〕十九。矮枯死。椸田器。或从耒。耼同上。覣好視。蜲蜲蛇。瘣痺濕病也。倭（慎）〔順〕皃。委委委佗佗，美也。騩鹿肉。蝭涸水精，一身兩頭，似蛇，以名呼之，可取魚鱉。颹風緩。猗猗猗，犬屬。智《字林》：井無水。一曰目無明。頠女隨人也。通作委。諉《爾雅》：誺諉，累也。謝（墝）〔嶠〕讀。踒折足也。蝛水蝛也。萎蔫也。又藥草也。草木枯也。通作（委）〔萎〕。㊃伊因脂切。惟也。因也。侯也。亦水名。又州，本伊吾盧池，在燉煌之北，大磧之外，秦末有之，漢爲伊吾屯，隋爲郡，貞觀初慕化內附置伊州焉。又姓。伊尹之後，今山陽人。十三。𠂤古文。咿咿喔。或省。咿同上。蛜蛜蜮，蟲負蟲也。或省。蛜同上。黟縣名，屬歙州。又因紙切。黟黔同上。泹水名，在河南陸渾山入河也。通作伊。頤面不正也。婑婑婗，小皃。妳女字。㊃洼烏雖切。《方言》：洿也。㊂帷于嫣切。《說文》曰：在旁曰帷。《釋名》曰：帷，圍也。以自障圍也。十四。匿古文。爲《爾雅》云：作，造，爲也。《說文》曰：母猴也。又姓。《風俗通》云：漢有南郡太守爲昆。又王爲切。㲻㲻並古文。為俗。潙水名，在新陽。隋阪名，在鄭。又王詭切。鄾地名。鰋大魚也。又許爲切。撝佐也。《太玄》：撝肅。椳椳籠也。或作簨。簨同上。魌鬼名。㊃移弋支切。遷也。遺也。延也。徙也。易也。《說文》曰：（木）〔禾〕相倚移也，又官曹公府不相臨敬則爲移書，簽表之類也。亦姓。《風俗通》云：漢有弘農太守移（艮）〔良〕一百七十。秖同上。迤《說文》：遷也。古作迱。或作扡。扡扡攲同上。欹《說文》：歔也。柂木名。或作柂。柂同上。鉹《方言》云：凉州呼甑。又音侈。袲宋地名。又音侈。簁衣架。椸上同。又楊前几。慭怋慭，不憂事。詑詑詑，自得皃，又淺意也。詪詪詑同上。簏樓閣邊小屋。又音池。葘萎葘草。燬爐燬，火不絕皃。庳（庰）〔庳〕庰，户扃，或作屜。屜同上。衪衣袖也。或作褷。褷同上。暗東暗縣在樂浪。迆逶迤。又移爾切。狊獸名，似犬，尾白、目喙赤，出則大兵。或作貽箑。貽箑同上。栘扶栘，木名。又成兮切。歟歟歔，手相弄人。亦作撱。亦省。又以遮切。撱攄同上。酏酒也，或作酏醨。又羊氏切。酏醨並同上義。匜杯匜似桮，可以注水。又羊氏切。拸加也。謕詯滌滌《埤蒼》云：（水）〔冰〕室門名。蛇蛁蛇。《莊子》：所謂紫衣而朱冠。又蛇丘，縣名。又神遮切。虵俗。蛁蛇《爾雅》曰：蚹蠃，蛁蜿。注謂即蝸牛也。儼儼歔。僸笑皃。颱小旋風，咸陽有之，小颱於地也。弛改易也。或作施。施同上。呲嫌食也。或

作嘔。嘔同上。ㄑ《説文》：流也。貤移也。《漢書》：無所流貤。應劭讀。郹地名。缶猗缶，單于名。袘夜中謂之袘。嵏山也。坨地名。閤門內也。眙視也。淀水文。禐福也。佗佗，美也。或省。它同上。河水名。鵴衆鳥揔名。姨母之姊妹。《爾雅》曰：妻之姊妹同出爲姨。彝常也。法也，亦酒樽也。彝㣇斡古文。寅敬也。亦辰名。《爾雅》云：太歲在寅曰攝提格。又引人切。夷夸夷猶等也。滅也。易也。《説文》：平也。从大弓。又曰南蠻从虫，北狄从犬，西羌从羊，唯東夷（从）〔大〕，大人〔也〕。俗仁而壽，有君子不死之國。亦姓。齊大夫夷仲年。又漢復姓六氏。《史記》：范蠡適齊爲鴟夷子。《左傳》：宋公子目夷之後，以目夷爲氏。祝融後董父之胤，其後以融夷爲氏。淮（黃）〔夷，虎〕皆國名，後並爲氏。秦末虎夷渠師助番君攻秦。《世本》云：宋襄公子墨夷須爲大司馬，其後有墨夷皋也。尼同上。峓嵎峓，山名。《書》作嵎夷。傳云：東表之地。悐（悐）〔悦〕樂。眙熟視不言。眙古文。欐木名。珆石似玉也。黃菟瓜。又羊善弋仁二切。尸陽尸，地名。本古文夷字。痍瘡痍。陖陁，險阻。荑莖荑。桋木名。姨（蜄）〔蜄〕姨。蟲名。又蠟姨，山雞也。胰夾脊肉也。胂同上。鮧鼬鮧，鹽藏魚腸。又魚名也。狊《廣雅》云：犍羊也。（羨）〔羨〕沙羨，邑名，在江夏。出《地理志》，又羊箭，祥面二切。鎮戟之無刃者。出《方言》。徟《説文》曰：行平易也。鶇鶇（鵗）〔鵗〕，一名飛生。屣跇屣踞。洟《易》曰：齎咨涕洟。又他計切。或从薎。潰同上。侇尸也。一曰倢之言移也。銕嵎銕，東表之地。通作夷尸。夤恭也。籀文作（奡）〔奡〕。奡奡同上。騠馬名。靁雷也。咦《説文》：南陽謂大呼曰咦。蠍蠍蝓，蟲名，蝸也。炬火皃。柜船名。猰獸名。鞮師也。帩衣服皃。颳微風皃。飴餌粉餳也。奠籀文。飤古文。怡和也。悦也。又姓。《周書》：怡峯。傳云：本姓默（合）〔台〕，避難改焉。弤弓名。出《韻略》。嬰《説文》云：悦樂也。异巳也。又音異。甌甒甌，甀也。相船（欱）〔欱〕水斗。或从臣。椻同上。圯土橋名，在泗州。楚謂橋爲圯。漢張良受書圯上。貽貺也。遺也。配長也。美也。出《廣雅》。或从欠。欧同上。阣古文。沮水名。《詩》云：江有沮。又音似。《毛詩》作汜。臣《説文》：頭也。蹈籀文。頤上同。頤養也。詒贈言也。或从吕。詉同上。珬玉名，或从台。珆同上。泤水名。宧室東北隅。胚豕息肉。今謂之猪胚。鮠鯸鮠，魚也。姬王妻別名，本又音基。妃妠同上。台我也。又姓。出《姓苑》。又音胎。眙盱眙縣，在楚州。衃《爾雅》云：瞂，瓿也。遺與也。通作貽。柏《説文》：（東）〔耒〕耑也。或作鉿鑡。鉿鑡耜同上。治水名，出鴈門累順山，東至泉州入海。熙闕。人名。《春秋傳》：鄭有公子熙。狶狶韋，太史官名。李軌説。鮐魚名。《爾雅》：鮐背，壽也。怠怠怠，和適也。縰古文彝字。漪水名。坨地名。胣胲羹也。宧陽氣也。庶然也。庢庢外也。扈戾虐也。㊃惟以追切。謀也。思也。三十七。旖旌也。維豈也，隅也。持也。繫也。《説文》曰：車蓋維也。遺（大）〔失〕也。亡也。贈也。加也。又姓。《急就（早）〔章〕》有遺餘。又以醉切。邊邊古文。濉水名，在琅邪。墮埵也。壇也。又以癸切。瞶目病。蓶菜名，似韭而黃。誰就也，又子隹切。琟石似玉也。唯獨也。又以癸切。蠵（蟹）〔蟹〕蠵，神蛇，一首兩身，六足四翼，見則其國大旱。湯時見於陽山。出《山海經》。褷衣也。縴蠻夷貨。韇絲繩也。譴譯惡言也。膇合肥。鰃魚名。雅獸名，鼻長。隋藍蓼秀。又羊箠切。讋讋鷅《説文》云：飛也。蠵觜蠵，（火）〔大〕龜。司馬相如作蠵。或从魚，从角。蠵鱳觿同上。欈欈，木名，實可食也。獿獌獌小獭也。嫢盈姿。一曰秦晉謂細胥爲嫢。覭覭覭，面柔也。畦田有埒。堤（沫）〔洙〕堤，郡名。氷三離吕支切，近曰離，遠曰別。《説文》曰：離黃，倉庚，鳴則蠶生。今用鸝爲鸝黃，借離爲離別也。又姓。孟（軻）〔子〕門人有離婁。一百五十七。籬筦籬。又《爾雅》曰：樊，藩也。郭璞云：藩，籬也。柂同上。醨酒薄。罹心憂。璃琉璃。離魯地名。又音歷。斀陳也。又力米切。驪馬深黑色。又姓。驪（我）〔戎〕國之後。鼷鼷鼠，小鼠相銜行也。樆山黎。鸝鶩鸝黃。鸝鸛上同。又鵸離，自爲牝牡。縭婦人香纓。褵《玉篇》云：衣帶也。蘺江蘺，蘼蕪別名。蘺草木附地生也。壢同上。麗東夷國名也，又盧計切。丽古文。离明也。又卦名。案《易》本作離。又言不正。又丑知切。灑接灑，白帽。灑璃同上。欐柴欐。蠡《匈奴傳》有谷蠡王。谷音鹿。槁長沙人謂禾二把爲槁。孋孋姬，本亦作孋。漓水滲入地。灑淋灑，秋雨也。蠇（蜓）蚰（蜓）別名。熐帷中火也。又丑知切。蠇螭蠇，蟲名。攡《太玄經》云：張也。或省。摛同上。螭粘也。又丑知切。曬曬曒也。欐欐欐，黍稷行列。慮離多端。又思之切。謧灑懼弄語也。劗分破。纚縷也。通作縭。廲廔也。篱笊篱，竹器。騄驪子曰騄也。騄赤黑色也。或从來。騋同上。躗舞履也。一曰步也。或作躗。躗同上。儷《説文》：棽儷也。木枝條皃。儷偶也。通作離。牖破木爲牖。鱳魚名，小銅也。砫履石渡水也。柂柯柂，酒名。糍熬米壞也。鄫鄉名。醨以水瀉（醴）〔醴〕。欐屋棟也。一曰小船。（廲）〔癘〕黧瘦也。覾察視也。纚縰，惡絮，通作縭。廲廲（樓）〔廔〕，綺窗。羅一曰帛也。緦紕絹。酡乳腐。釐理也。一曰福也。棗同上。貍狸狌野貓。狸俗。氂十毫。犛剥也。或作（斿）〔旄〕。楋（從）〔徙〕土罍。出《六韜》。又都皆切。犛犛牛也。倅來倅來。見《楚詞》。鯉鱧鯉，

船名。粍綀毛起也。又音來。犖犖孳，雙生子也，或省。孳同上。慦愁憂之兒。鬒髮鬒，髮起。瘖病也。又音里。㾗《說文》曰：强曲毛也，可以着起衣。庳古文。㯳引也。秣麥也，或从麥。麶同上。㯳犛（圻）〔圻〕。賚賜也。齎罵也。帴斷繒也。薶塞也。薶豆名，可食。堇《說文》草也。一曰羊蹄。篓（笨）〔笨〕篓，竹（柄）〔杓〕。㾗《爾雅》：盞也。浬泥浬，波斯（酒）〔酋〕長名。㯳木名，條可爲大索。鱳魚名。蘆草名，夫蒘也。或作菜。萊同上。慦一曰怠也。犖耕具也。《山海經》曰：后稷孫叔均作。㯳微畫也。蝬蟲名。厘厂此二字與釐義同，十毫也。俗用。梨梨果名。魏文詔云：真定御梨大如拳，甘如蜜。劉直破。秕稻死來年更生。蜊蛤蜊藥蔾蔾。犁牛駁。又郎奚切。犂黧同上。刕姓也。出蜀刀逵之後，避難改爲（刕）〔刕〕氏也，出字書。慦《說文》：恨也。怠也。或省。愆同上。鰲魚名。鑗鋰金屬。鼕甏鼕，（餅）〔糕〕也。蝬蛾蝬唧蛆，蜈蚣也。或作蝨。蝨同上。鄒國名。瞀目閉。褽褶褽，衣蔽。縭種也。或作縭。縭同上。鷙鷙黃，鳥名也。或作鶩雜。鶩雜同上。黧黑而黃也。黎衆也。荋地名。《穆天子傳》：讀書於荋丘。筣笣筣，織竹爲障也。麨麥酒。膀剝也，或作勞。勞同上。㯳寡婦。築竹名。㯳小畫也。㯳引也。黎鑱也。或从米。黎同上。驪騕驪，獸名，似馬。或从梨。騑同上。㊂灤力追切。水名，在鴈門。五十五。纍纍，索也。亦作縲。又姓。晉纍輿大夫纍虎。縲同上。蘲蘲，蔓草也。藟藥菜並同上義。欙山行乘欙。亦作樏。樏同上。欙欙累求子牛。巂嶩巂。又力罪切。嶵嵬巉同上。孋孋祖，黃帝妃，亦作嫘。嫘同上。瓃瓃玉名。矔矔瞵視皃。鸝飛生鳥也。又力水切。或从虫。蠝同上。儽嬾懈皃，亦作傈。又力罪切。傈儽同上。纍網絡。《論語》注云：黑索也。或作縲。通作纍。縲同上。絫十黍爲絫。一曰十絲。壘盛土籠，或作蔂。蔂同上。櫐《說文》：木實也。勴推之勉也。耒田器。蠱酒器也，古作鼎。鼎同上。傀勞心也。攌《博雅》：理也。瓶《博雅》：瓶，甌甈也。蠱《廣雅》：重也。磥東齊謂磨曰磥碗。膘脯也。磥求子牛也。茉果實垂皃。一曰耕多草。羸瘦也。癆膝病。癟病疲也。獛獑獸名，似狸形。鼬鼠鼠別名。婁螻婁，地名，在西羌。蠃魚名。蠬菜名，葉似竹，生水旁。㊁而如之切。語助也。《說文》曰：頰毛也。五十。栭木名。〔子〕似栗而小。一曰梁上柱也。橋木耳別名。或从耎。楠同上。隔地名。又峻險也。陝陁上同，又音仍。髯須也。髮髯也。峨山名。輘喪車也。輛同上。膆煑熟也。胹烳膜並上同。鬴籀文。洏連洏，涕流皃。鮞魚子。彤獸多毛。亦作髯。又姓。《左傳》：宋有彤班。或从寸。耐同上。唒吻也。又音餌。或从耳。咽同上。烟丸之熟也。又音丸。誤誘也。又音餌。鴯《莊子》云：鳥莫智於鸙鴯。鸙鴯，玄鳥也。雚同上。茵《說文》：草多葉皃。沛城外有楊茵亭。晒瓦也。軔礙車。濡水名，在河間。《春秋傳》曰：盟于濡上。一曰亨肉和滑。睎和也。調也。或作聒。聒同上。裯裳衣。娞女字。侕衆多皃。朽木名。訽厚也。仍因也。關中語。芃草名。初小車桑。皃嬰兒也。尢同上。俗用。兒嬰兒，又虜姓。《官氏志》云：賀兒氏，後改爲兒氏。八。兒上同。倪曲從兒，《楚詞》云：咿喔嚅倪。婑《前漢·西域傳》有婑羌。郕國名。齯老而更生齒。覭覭縒，繒美皃。齯鼠也。㊁痿人垂切。濕病。一曰兩足不能相及。又於佳切。二十六。綏《說文》：系冠纓。散而下垂謂之綏也。綏同上。餧小餟也。或作餵。（餵）〔餵〕同上。縈垂也。累也。又人委切。蕤葳蕤，草木華垂皃。又蕤賓，五月律。猏《說文》曰：華木實猏猏也。颼風緩之兒。搓揼捖染也。又而樹切。椳白椳，木也。或从委。椳同上。椳稊禾四把也，又息遺切。捼挼（撋）〔揣〕摧也。又女禾切，或作挼。葮蘬屬。或作蕤。蕤同上。葮亦同上。婑女皃。踒踸踒，弩名。踸踒，兩足踢也。張弩必以足，因爲弩名。或作蹉。蹉同上。浮小雨。

又卷三《三文》

㊁㊂君裙忖恂夙舉云切。《白虎通》曰：君者羣也。羣下之歸心也。荀卿子曰：君者儀也，民者影也，儀正則影正。君者盤也，民者水也，盤圓則水圓。又君者民之源也，源清則流清，源濁則流濁。古作裙忖恂，唐武后作夙。二十。軍軍旅也。《周禮·夏官·司馬》曰：（尺）〔凡〕制軍萬有二千五百人爲軍。王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍。軍將皆命卿。又漢復姓二氏。《禮記》有將軍文（字）〔子〕，晉有太傅參軍，襄城冠軍夷也。（哭）〔冥〕（哭）〔冥〕並古文。皸足坼。裙裙櫃，木也。箖竹名。碧牛藻菜也。窘羣居。鮶蟲名。水鮶，如魚乘（馬）〔焉〕。猭豕也。楎弋在墻曰楎。麠麕麇麠也，或从困。亦省。牖足坼裂也。㊂㊂卷丘云切，縣名，在鄭。三。皸皴也。軟鞍也。㊂㊂羣群渠云切。羣，隊也。《說文》：輩也。十（三）〔四〕。裷同上。㐀古文。帬《說文》：下裳也。釋曰：帬，羣也。連接羣幅。裷上同義。亦作裙字。窘羣居也。又音君。麇瘖瘽也。鄆地名。岩嶙岩，山皃。或書作峮。斀敔《說文》：朋侵也。或省。麇羣也。《春秋傳》：求諸侯而麇至。㊂㊂輑虞云切。輑，車前橫木也。一。㊂㊂分匪府文切。賦也。施也。與也，《說文》：別也。或作匪。二十五。饙餢餺餅一蒸飯也。扮（掘）〔握〕也。塋壙塋拚粪（糞）〔糞〕掃棄之也。或从糞，又方問切。塋古文。氈氈毡，屬也。鴐《說文》：鳥

聚兒。又曰飛兒。衯衣大謂之衯。豜谷名，在臨汾。玢玉（名）〔文〕。汾水名，在太（源）〔原〕。氛毛落也。帉巾謂之帉。盼日光。賁飾也。奔馬走也。㚔三芬撫文切。芬芳。又姓。《戰國策》：晉有大夫芬質。三十三。紛紛紜。又衆也。亂也。邠巾也。亦作帉。帉同上。氛毛落。衯《説文》曰：長衣皃。翁翷翁，飛皃。鴐溦上同，或从鳥。亦作溦。棻棼榡《説文》云：香木也。矜矜矜，水石。岑草木初生，香分布也。氛氛侵，妖氣。雰上同。又霧氣。闅閍閩闅之皃。錀《埤蒼》云：兔奄錀。訤訤訞，語不定。駙馬行疾皃。鴅鳥名。《爾雅》：春鳳，鴅鶹。份文質備也。幩馬扇汗。弁隱弁，丘高出皃。玢玢幽，玉文理皃。扮并也。《太玄》：以扮天。十八。羒牝羊。盼黵也。愍心亂。敃亂皃。通作紛。燓火皃。磌石落聲。《春秋傳》云：聞其磌然也。㚔三汾符分切。水名，在太原，本漢茲氏縣，地屬西河郡，魏改茲氏縣，置西河郡，今州城是也。七十三字。墳隤墳籍。又墓也。氛雰氛氳，祥氣。氳俗。鼓轙敲鼖大鼓。《周禮》：鼓人掌六鼓，以靁鼓（掌）〔鼓〕軍事。濆水際也。又水名。焚樊炆燔燐焚燒。羒白羝羊也。獖獷豕也。頒類頒大首。亦衆皃，又布還切。羵土中怪羊。鷬離鴦似鵠，白身，三目，赤尾，六足。枌白榆。木名。鴅春鳳，鴅鶹。亦作鴅。又《説文》曰：鳥聚皃。一曰飛皃。賁草木多實。蕡古文。橨枰仲水別名。出《埤蒼》。梦（復）〔複〕屋棟也。賁三足龜。菦菦葍。魴魚名。豜谷名，在臨汾。妢《周禮·考工記》云：妢胡之笴。棻香木名也。梤上同。肪大首皃。類醜皃。鐀飾也。《説文》曰：鐵類，讀若熏。又音訓。馧酚馧醞，香氣。岑草初生香分布也。又音芬。鼢蚡鼠田中鼠，又音憤。轅轅輗：兵車也。榛香木也。邠毛落。秎稽也。關中語。坋大防。牉牝（牡）〔牛〕也。幩《説文》：馬纓鑣扇汗也。引《詩》：朱幩鑣鑣。帑大巾。亦書作帋。黂秠臬實也，亦作秠，或書作糠。通作賁。撯拭也。蹯獸跡。分趙地名。劉伯莊説。玢闕。人名。《春秋傳》：劉獻公之子伯玢。弁丘高起皃。《莊子》：隱弁之丘。紛紛組，亂皃。簠（師）〔帥〕簠弦也。糠臬實也。黂下隱注。幩賸，牀柎也。紛紛蘊，蘊積也。蟦蟲名。蛇蟦，水母。氈屬也。翁飛皃。舉水名。賮賮（泪）〔沮〕憂也。又熱瘍也。皾皵也。㚔三文無分切。文章也。又美也。善也。兆也。《説文》：錯畫也。象交文。通論曰：人又爲文，又理也。如木有文。蒼頡之初作書，依類象形，故謂之文。亦州名。又姓。三十。聞《説文》曰：知聲也。又音問。䎽聳古文。彣青與赤雜。紋綾也。雯雲文。馴馬赤鬣縞身，目如黃金，文王以獻紂。蜹蚊《爾雅》曰：鶹，蜹母。郭璞云：似烏鸁而大，黃白雜文，鳴如鴿，今江東呼爲蚊母，俗説此鳥常吐蚊，因名云。《説文》曰：螽人飛蟲也。蠭亦同，出《漢書》。敢摩也。鴙鳥也。《爾雅》曰：鶉子，鴙。闋俗作闋。《説文》曰：低目視也。弘農湖縣有闋鄉。汝南西平有闋亭。汶黯（陋）〔唾〕。又音旻問。歾班鼠。閩闖閩越也。又音旻。玟琘玉文，或从彣。魰魚名。炆煴也。鴟鴟母，鳥名。紊亂也，《尚書》有（絛）〔條〕而不紊。徐邈讀。閿低視也。與閩同。鳶鳥名。《山海經》：（云）〔玄〕（舟）〔丹〕之山有青鳶。芠草名。妏女字。蚡蟲名。蝨蟲人飛蟲也。㚔三薰許云切。香草。《韻略》曰：薰，陸香。出大秦國，亦姓。出《何氏姓苑》。二十四。曛日入也。又黃昏時。勳功勳也。勛古文。熏火氣盛皃。燻上同。从屮从黑。燻象也。燻上同。獯獫北方胡名，夏曰獯鬻，周曰獫狁，漢曰匈奴。纁三染絳。纁纁纁並上同。或从薰从衣，亦作纁。曛目暗也。醺著酒。葷臭菜。焄《禮》曰：焄蒿悽愴。鄭玄云：焄謂香臭也。膻《儀禮》鄭玄注云：羊曰膻，豕曰臊，皆香美之名。臊呼堯切。壎樂器。燾《説文》：臭菜也。或作葷。通作焄。鐀鐵類。讙鼓鳴謂之讙。煇灼也。《史記》斷戚夫人手足，眼煇之。蠿蚕暖生者。㚔三煴於云切。烟煴，天地氣也。《易》作絪縕。十八。氳氤氳，元氣也。縕亂麻。又於粉切。馧香也。菎稵菎菎，盛皃。輗轅輗，兵車，又於粉切。鞔同上義。从革。蘊蘊積也。又於粉切。蝹龍皃。壺鬱也。涫涫（鄰）〔粼〕水皃。揾没也。媼女字。轀轅轀，匈奴車。瘟瘟瘟，小痛皃。蒩草名，牛藻也。壘壹壺。㚔三雲𠂤王分切。《説文》云：山川氣也。从雨云，象雲回轉形。《河圖》曰：雲者天地之本。《傅子》曰：以雲母飾車謂之雲母車。臣不得乘之。又姓。（緒）〔緒〕雲氏之後。又《後（漢）〔魏〕出（書）》有連氏後，改爲雲氏。古作𠂤。三十七。芸芸香草也。《説文》云：似苜蓿。淮南王説芸草可以死復生。《雜禮圖》曰：芸，蒿也，葉似邪蒿，香美可食也。蕓莧蕓莧，菜名。耨耧耘耘《説文》曰：除苗間穢也。鄖鄖鄖，國名也。妘嫗女字。又姓。紜紛紜。溳水名，在南陽。一云在（美）〔蔡〕陽。澐江水大波。云辭也。言也。《説文》：古文雲字。亦姓。出自祝融之後也。篔篔簹，竹名。邘邑名。員益也。《説文》作員。物數也，又音圓。又音運，姓也。鼎籀文。熉黃皃。沄《説文》云：水轉流皃。貟亂也。耘耳中聲。橒木文。篔竹名。惛《説文》：憂皃。又曰：動也。眩眩眩，視不明皃。訤訤訤，語不定。縜維持繩紐細者。囷回也。田十有二頃謂之囷。唄《博雅》：吐也。韗韗鼓工。或从韋。鄆沁水，鄉名。

又《四殷》 見㚔三斤舉欣切。十六兩也。《説文》曰：斫木也。又虜復姓二

氏。《後魏書》云：斤氏後改爲汝氏，奇斤氏後改爲奇氏。十一。筋筋骨也。《説文》曰：肉之力也，从力肉。竹，竹物之多筋者。《周禮》曰：瘍醫以辛養筋。又姓。出《姓苑》也。筋俗。腱腇肋並同上。笉古文。篁竹名。通作斤。斮黏也。撻拭也。婧也。釿《説文》云：劑斷也。本宜引切。㊀㊁炊口斤切。少也。又口孕切。一。㊁勤巨斤切。勞也。盡也。十八。芹水菜，食之宜丈夫。《吕氏春秋》曰：菜之美者，雲夢之芹也。斳上同。懃慇慤。憧慟憂哀也。癮病也。僅矛柄。古作矜。矜古文。蘄草也，求也，又音其。廑勤《説文》：少劣之名。或从勤。莁《説文》：菜，類蒿。枎漢侯國名。堇（葦）〔葦〕萬《説文》黏土也，古作葦萬。嫤女字。㊀㊁虓語斤切。虎聲。二十（四）〔六〕。狘狘，犬相吠也。圻圻堮。又岸也。垠墀並上同。齦齦齶齒根肉也。麝獸似貉也。所二斤。斸大（篾）〔篾〕。笒箵並同上。荂亭名，在江夏郡。狺犬爭。鄞縣名，在會稽郡。狠犬鬬聲。沂水名。圁縣名，在西河。听笑皃。沂沂淪，水旋流皃。閺和悦而諍。鑿齒出皃。釿平木具。犀犬聲。㊀㊁欣依忻許斤切。喜也。亦州名。本漢陽曲縣地，隋置欣州，因欣口爲名。十五。忻亦同。昕日欲出也。訢喜也。炘熱也。邡邡鄰，地名。款闕。人名。曹有公子款時。劤多力也。掀舉出也。昕視不明也。誫大言也。斤斤斤，仕也。妡女字。㊀㊁殷於斤切。衆也。正也。大也。中也。《説文》：从月殳。作樂之盛稱殷。亦姓。武王剋紂，子孫分散，以殷爲氏。出陳郡。八。慇慇懃。灃灃澽水名，在潁川。蔭菜名。磽矽磽，聲也。憖憂也。

又卷四《十一仙》

㊀㊁勤勤弓員切，强健也，三。僤困也。《漢書》：僤若囚拘。蘇林讀。㊃甄居延切。察也。陶人作瓦器者。謂之甄才也。一曰免也。又章鄰切。四十一。蓻草名，一曰豕首。又名蔍盧。篇竹器。鷷鷷屬。鵕《穆天子傳》鵕鳥，山名。鄄地名，通作甄。弮《廣雅》：彎弮，翳也。覠視皃。采識也。人山斫其枝木以識道也。雟《字林》：鷷屬。搴引取也。《（文）〔史〕記》：搴長（英）〔茭〕。堅固也。長也，强也。又姓，漢二十八將有揚化將軍潁川堅鐔。鋻剛也。又古宴切。掔縣名，在東萊。又音弦。幯布名。汧《説文》曰：平也。兩干對舉。又羌名。今作开，同。又音牽。肩肩項下。又任也。克也。作也。勝也。又姓，出《姓苑》。鳽（鳽）〔鵑〕，鳥名也。又五革、五堅二切。豜豜大豕也，一曰豕三歲。狷俗。肩茂葵也。今蜀葵。麇麉鹿有力。又音牽。鵑雕鶦鵰，鷷屬。鏗鏗大曰鏗，小曰鎩。鎩音奪。

㊀㊁龍龔《説文》曰：龍（蟠）〔耆〕脊上龘龘。經絕緊也。熞灼鐵淬之。鈃闕。人名。六國時有宋鈃。坚與堅義同。俗用。枅栟屋櫨也。又或作栟。趼久行傷足謂之趼。顅長脰皃。又曰頭少髮皃。煢孠孤獨也。敬拜也。㊃涓古玄切。《説文》曰：小流也。又姓。《列仙傳》有齊人涓子。二十六。睊視皃。蠲除也。潔也，明也。《説文》曰：馬蠲蟲。《明堂月令》曰：腐草爲蠲。莧芸草名。或从玄。稍鞙蘚麥莖也。鵑雕杜鵑鳥。焆明也。鞙鞙，馬尾也。又胡犬切。酮《説文》：（醋）〔醺〕酒也。蜎蜎蠉，巧蟲。鉉鼏舉鼎也。亦作（鼐）〔鼎〕。淵鼓聲。《詩》：鞉鼓淵淵。狷狷急也。甽陶器。泫泫氏，縣名，在上黨。肩尻也。梋孟屬。一曰車環。裀褊也。衛車摇。輲船前桄。覭遠視皃。㊀㊁愆蹇（傔）〔傔〕去乾切。過也。二十五。遄曾繒文。辛古文。僭亦古文。僸俗。傔過也。又咎也。騫虧少。又曰馬腹（熱）〔繁〕。亦姓，《風俗通》云：閔子騫之後。吐谷渾視熊博士金城騫包。趛蹇蹇，足跟也。攐縮也。唈嗎《方言》曰：唈唈，歡皃。攓搴《方言》曰：取也。楚謂之攓。〔一〕曰縮也。（依）〔拔〕也。或作（蹇）〔搴〕。捲相援也。櫬櫏寨木名。或作櫏寨。褰褰衣。襷褼並同上。㊁卷丘圓切。古縣名，在滎陽。十八。絭卷弩絭也。罨纚小幘。（捲）〔棬〕桊益圈盌器似升。屈木作。鬈髮好皃。鄟鄉名，在聞喜。拳拳拳，奉持皃。彋弓曲也。埢圜墻也。錈屈鐵。箞柔竹。腃身曲。㊃牽揳撰苦堅切。引也。挽也。連也。亦姓，晉有牽秀。《何氏姓苑》云：武邑人。二十五。縴縴纁，惡絮。邢地之名，〔在〕河内界。汧水名，在安定。《説文》曰：水出扶風西北，入渭。《爾雅》云：汧，出不流也。又苦薦切。蚚螢火。又古奚切。麋鹿之絕有力者。亦作麉。孷固也。厚也。持也。又音慳。岍（開）〔閞〕山名，在京兆。《書》曰：導岍及（岐）〔岐〕也。雃鴉《説文》曰：石鳥，一名鷷鶒，一曰精剜。又秦公子名（仕）〔士〕雃。幵羌謂之幵。一曰平也。枡屋櫨也。豜獬獸三歲曰豜。或作獬。狷犬名。顅長脰皃。牼牛膝下骨。簡户板謂之簡繭。臤堅也。并秦并，藥草。趼獸跡。侳（技）〔忮〕恨也。急也。㊀㊁乾渠焉切。天也。君也。堅也。又音干，二十（一）〔二〕。乾鼓健並古文。虔恭也。問也。殺也。《説文》：虎行皃。又姓。《陳留風俗》：祖於黄帝。虔俗。鞬犍爲縣，在嘉州。鰬魚名。鄤聚名，在河東聞喜也。騝騮馬，黄脊。棧廩也。構木爲之。軋與乾義同。俗作。鍵鑰也。又音件。揵舉也。筋大（揵）〔腱〕也。勘負物。磏（碘）〔磌〕也。鞬驪鞬，縣名，在張掖郡。薕草名。赶馬走皃。剷削也。漧猶澡。㊁權巨員切。權，變也。反常合道。又（言）〔宜〕也。秉也。平也。稱錘也。

又《爾雅》曰：權，黃華。又姓，出天水，本顓頊之後。楚武王使閻緡尹權，後因氏。俗作（權）〔椎〕。五十。拳屈手也。《廣雅》云：拳拳，憂也。又拳拳，奉持之兒。又姓，衛大夫拳彌。狋㹴狋氏縣，在代郡。氏音精。狋上同。肴類曲角。顴髖頰骨。踡踡跼不伸。躨曲脊行也。姾孋嬾美兒。犈牛黑耳，又音卷。瘚手屈病也。蠸食瓜（乘）〔葉〕黃甲蟲也。齒齒曲。卷𢷾曲也，又九免、九院二切。欔鸛鸛欔鴝也。奠覭大視兒，又音倦。益圈盌也。躨弓曲。鬈髮好也。又胡人髮也。又音犈。趜趯曲走。躨萑葦之類，初生者皆曰躨。臚臚（膢）〔膝〕，醜兒。蜷蟲形蛄屈。捲《說文》云：氣勢也。《國語》曰：予有捲勇。矐目矐。悗悗憚，謹也。玃玃牡狼。或从犬。埢埢垣，曲墻也。爟烽火。膇吻也。僖肩偏兒。輇量度也。《莊子》：輇才諷說。帟囊有底曰帟。巏巏務，山名，在桓人城東北。纏布名，出蜀地。（虞）〔虞〕大兒。夷蟲人火兒。睿深通川也。（灌）〔灌〕（瓜）〔爪〕轉也。四 廬巨全切，行不正兒。新增。一。 四 妍五堅切。净也。美也。好也。十四。鴉鵁鵲也。又古賢、五革二切。雅石鳥也。研硯磨也。揫（揫）〔揫〕破。豜醆破。趼獸跡。棨《博雅》云：熟也。侹急也。又（于）〔牛〕耕切。泙泙也。㊎平也。㚔鹿有力。砑與研同。當四 顛顛都年切。頂也，又姓，《左傳》，晉有顛頡。二十（一）〔二〕。顚牙顧。《（義）〔儀〕禮》曰：右顚左顚。鄭玄云：齒堅也。騜馬額白。今戴星馬也。槙木上。癲癲病也。滇滇池，在建寧。趧走頓。巔寘山頂。騜驒騱，野馬。顛慎顛，隕也。又倒也。蹎蹎，仆。《說文》：跋也。厧顅厧，（冢）〔豕〕。磌雨聲。又曰雨甚。蕸草末。（巔）〔顚〕高遠。鷆鳥名。鼸鼸鼆，（鼉）〔鼉〕類，似蜘蛛，出遼東，土人食之。淩四 天他前切。上玄也。《說文》曰：顛也。至高無上。从一大。《爾雅》曰：春爲蒼天，夏爲昊天，秋爲旻天，冬爲上天。十三字。兲先莧並古文。誕誕闡，語不正也。吞姓也。漢有吞景雲。又湯門切。訒訒，訶也。芙草名。眑視也。訛訶也。沮涓沮，小流。鴐黃白色也。祆胡謂神爲祆。㊎四 田徒年切。《釋名》曰：土（已）〔已〕耕者曰田。田，填也。五稼填滿其中也。又姓，出北平。敬（伸）〔仲〕自陳適齊，後改田氏，九代遂有齊國。三十七。佃作田也。《說文》云：中也，《春秋傳》曰：乘中佃一，轅車，古輕車也。又音甸。畋狃甸敲取禽獸也，又音甸。（昀）〔昀〕地名，在絳。填塞也。加也。滿也，又陟陳切。寘鎮上同。《字統》云：寘顏府，在北州。闐闐闐闐，盛兒。跕蹋地聲。闡闡誕，語不正也。又他丹切。鈿鑕金花也。又音甸。沺《字林》云：沺沺，水勢廣大無際之兒。輒輒輒輒，衆車聲。磌柱礎。鷆蚊母鳥也。嗔《說文》：盛氣。

輇《呂氏春秋》云：天子輇輇啟啟，莫不載悅，啟音軫。滇滇（汚）〔洿〕，大水兒。又都年切。貚貙屬。掁擊也。闐闐闐，皴聲。昀地名，在絳。瑱聲盈耳也。顛憂思兒。《禮》：色容顛顛。塵久也，通作寘填。瘨病也。撣陼名。《山海經》：青要之山，南望撣陼。一曰人名，漢匈奴曰逐王先賢撣。驒《廣雅》云：驒騱，馬屬也。阭地名。瑱眠瑱，低目兒。稹槙（禾）〔木〕根相迫。滇四 季年平奴顛切。穀熟曰年。《釋名》進也。進而前也。八。开同上。見《韻會》注。新增。郅郈鄉名在馮翊。箊竹名。姘女字。禡太上作，出亳州老君碑。卹三 邅亶襢張連切。迍邅也，又移也，又直連、雉戰二切。九。趧同〔上〕。行難也。《說文》：（趁）〔趁〕也。又直然切。驙馬載重行難。又白馬黑（春）〔脊〕曰驙。又徒安切。鱣《詩》云：鱣鮪發發，江東呼爲黃魚。鱣鱣並同上。澶水净兒。三 躔中全切，行不正兒。元安端母，丁全切，非也，依《澄鑑圖》安此爲正。○今例渠緣、跪頑二切。當作巨全切。新於群母增加此字，从尤，是。舊从瓦，非。敏三 脡丑延切。魚醢也。《說文》云：肉醬也。十六。梴木長。鏈鉛礦也。又力延切。延《說文》曰：安步延延也。鰵魚醬。鋋長引。挺《博雅》：長也。一曰逆取物也。獧獧獫，獸走兒。磌銅屬。譠《博雅》譠、謾，欺也。狿獸名。遧相顧行也。鞮鞮也。憓泣皃。烻光也。獑獸名，似兔。三 獑丑緣切，獧獫，兔走兒。四。剥去木枝也。又削也。逐獸走兒。鐉所以鉤門户樞。當三 纏直連切。繞也，又姓，《漢書・藝文志》有纏子著書。二十（一）〔三〕。繵綆俗。餘皆倣此。躔白日行也，《說文》：踐也。澶水名，在河南。蟺守宮別名。廛居也。《說文》：一畝半，一家居之也，古者百步爲畝，三畝爲里，一畝半爲半里也。故从里、八、土、八、半也。又市廛。墐（厘）〔庫〕鄽壓鄘並同上。澶水名，在衛。一曰水兒。撣相經不去也。《太玄》：提禍（禪）〔撣〕撣。膇沐膇，罔象別名。獧獧獫，犬走兒。墐聚名，在桂陽。禪礿禪，（禪）〔褝〕也。屆屆穴。蟺移也。闡市門。遧轉也。三 椽直攣切，屋（桶）〔桷〕也。五。傳轉也，又持戀、丁戀二切。縳卷也。掾陳掾，馳逐也。司馬（王）〔貞〕説。獑獧獑，獸走兒。當四 鞭卑連切，馬策。（四）〔三〕十（八）〔九〕。僎古文。鰎鰪魚名。編次也。《字林》：以繩編次。又方典切。揙揙擊。鍹金鍹。又補蟨切。邊畔也，又邊陲也。近也。厓也。方也。又姓，出陳留、北平二望。《陳留風俗傳》云：祖于宋平公。籩豆竹器。籩籩文。邊邊水名，出番侯山。甂小盆。蝙蝙蝠，仙鼠。又名伏翼。猵獚（獚）〔獼〕屬。稷穄稷稹籬上豆也。又北典切。篇竹輿，又棊輿也。萹萹竹草，又北

泫切。躩足趾不正。僂僂身不正也。牖牀上版也。邊《説文》：走意。蹁行不正兒。又薄邊切。編蹇謂之編。楄《山海經》：堵山有木曰大楄，方萍而類楸。鼈鮎也。糒米也。鰎鱔魚名，似鮒，或从賓。揙擊也。扁扁諸，劒名，吴王以葬。鼈膏纏也。遴遴行不絶也。滿四篇芳連切，篇什也。又姓，周大夫史篇之後。十八。偏偏不正也。鄙也。衺也。又姓，《史游章》有偏吕張。翩飛皃。媥身輕便皃。扁小舟。扁古文。萹萹茿，可食。又補殄切。諞辯（佞）〔佞〕之言。頩《説文》：頭妍也，從（須）〔頁〕，翩省〔聲〕。鶣鶣鷬，輕皃。猵猵狚，猿類。一曰非類爲牝牡也。匾似小瓶，大口而卑，用食。瘺半枯。覭斜視。剫削也。弸弓反張也。編列也。四囷匹玄切，唾聲。非四便房連切。辯也，辟也，安也，人有不便更之，故从人、更，徐曰：此會意。又習也。宣也。又婢面切。四十五。平《書傳》云：平平辯治。又皮明切。媥媥娟，美好皃。諞唵辯巧言也。又符蹇切。篇竹輿。蝙蝙蠅，沙蝨也。亦作蟿。楩木名，似豫章。鯾魚名。豽猪也。楄楄練，草名。蹁行皃。蹁蹁（蹉）〔躚〕，旋行皃。偏上同。蠙蠙（蛛）〔珠〕。骿（骿）〔并〕肋。軿四面屏蔽，婦人車也。又房丁切。駢并駕（三）〔二〕馬。瓟黄瓜名。胼跰胼胝，皮上堅也。楄木名，食不噎。又杜（顅）〔預〕云：楄部棺中露牀也。賗益也。玭琲（班）〔蚌〕珠。或與蠙同。褊褊襭，衣皃。緶編《説文》：交枲也。一曰緁衣也。又縫也。萹萹蓄，草木動皃。僂僂儽躚，舞容。或省。通作蹁跰。鼢并齒也。揙擊也。蝂縣名，在琅邪。栟栟櫚，木名。踜下廣也。苹車名，所以對敵自蔽（障）〔隱〕者。牖牀版。併列也。扁圜皃。紕纖布。蝙魚名。諞《説文》：便巧言也。引《周書》：戩戮善諞言。《論語》：友諞（佞）〔佞〕。扁庚也。明三戇兔員切。恐也。二。謾欺也。四眠莫賢切。寐也。四十三。瞑上同。《説文》曰：翕目也。又音麵。瞑《埤蒼》云：注意而聽也。矇鬁《爾雅》曰：密緻也。鬁燒煙晝眉。鬁《説文》：宀宀不見也。謂人處深室。鬗紩也。寡《説文》：寡寡不見也。一曰視遠之兒。或省。徐（錯）〔鍇〕曰：室無人也。瞞瞞然，慙皃。冥顛冥，迷惑也。司馬（虎）〔彪〕説。樈《説文》屋樈聯也。睨病（頑）〔視〕。憐忘也。愧邪行。顯《博雅》：（健）〔倢〕顯，齊也。美也。謑慧黠也。愊覆也。《儀禮》士喪幎目用緇。壙所以平地。縣綿精曰縣，麁曰絮。《説文》曰：聯微也。又姓。晉張方以綿思爲腹心。棉屋聯棉，又木棉。樹名。《吴録》云：其實如酒杯，中有綿如蚕（所）〔可〕作布。又（名）〔曰〕（牒）〔緤〕。《羅浮山記》曰：正月花如芙蓉，結子方生葉，子内綿，至蚕成即熟。《廣州記》云：枝似桐。枝葉如胡桃葉而稍大也。蝒馬蜩，蟬中最大〔者〕。蚱上同。《説文》曰：（蜩）〔蚹〕（蚱）〔蚗〕，蟬屬。瞵瞳子黑，又瞵眇，遠視也。僴僴僴，低兒。櫋細密也。二。柄木名。宀深屋也。楎木名。芾《説文》曰：相當也。今人睹物相（析）〔折〕謂之芾。謾慧黠也。一曰欺也。漢謾。師古：一音與綿同。注：誑言也。又莫半切。誽上同。（蝒）〔蝒〕蟲名。《説文》：馬蜩也。通作蝒。緡緡緡蠻，小鳥皃。或作緡。通作緡。窴窴然猶悵然。李頤説。媔目美皃。櫯木名，有子似栗。紉細也。嬿婗女字。或省。賸賵也。翩四箋牋則前切。《説文》：表識書。一曰編也。古者書紀其事，以竹編次爲之。或作牋。四十（七）〔八〕。奠古文。濺濺水名。《説文》曰：水至也。又才薦切。幾小皃藉也。韉鞯繵鞍韉也，或从戔，从系。濺淺濺濺，水疾流皃。或作淺濺，通作踐。又倉翦切。湔水名，出蜀郡玉壘山。一曰手（澌）〔灘〕也。機機小粟名。趙魏間語也。轃輜大車簣也。籤楚人革馬遮鞍（韉）〔韉〕。又彭祖姓也。棧醆香木也。建《埤蒼》云：至也。《説文》云：自進極也。淺以色飾伪。通作牋。薄草皃。《詩》：薄薄者莪。李（丹）〔舟〕説也。諓巧言也。又曰淺薄皃。鮎鼸黄色也。或从戔。戔戔戔，猥積皃。又曰顯見皃。碊《博雅》：樺碊，妓也。箔籤蔽絮簣。或作籤。臻至也。亲榛木名。或作榛。楴木名。沮涓沮，小流。偛進也。又音翦。繓鞍具。正作韉。煎熟煑。《説文》：熬也。《方言》云：有汁而乾曰煎。湔草茂皃。出《字林》。鬠女鬢垂皃。孱子窘也。今俗有孱懦語。鬋《説文》：幡幟也。亦書作慹。慹同上。翦淺色。《周禮》：翦繁鵠纓。媊女媊，星名。楗箋識也。或从手。亦書作槧。嗺就煎。四鐫子泉切。鑽也。（斷）〔斲〕也。六。鋑古文。諷風動。朘縮肭。剝剖也。又丑全切。睃闕。人名，漢有魯文王睃。清四千蒼先切。千百也。又漢復姓有千乘氏，出《何氏姓苑》，三十二。阡三里田爲阡。或書作（千）〔圩〕。阡路南北曰阡，東西曰陌。通作千。汗《説文》：水也。仟千人〔之長也。又仟眠，廣遠也。芊芊芊，茂也。玲《博雅》：道也。一曰望山谷玲玲青也。迁迁葬。又標記也。伺候也。進也。表也。杆木名。忏《方言》：自関而西秦晉之間呼好爲忏〔忏〕。帟《博雅》：頭帟，幔頭也。旰旰暝，遥視。奸女字。遷去下之高也。《詩》云：遷于喬木。遷扦捁並古文。與鼜鼜鞘興《説文》：升高也。从舁凶聲。又或从手。隸作鼜。古作些字。鄑邗地名。櫏櫏杆桾櫏，木名。擐插也。籧篨簹遽，竹名。韆（韆）鞦〔韆〕，繩戲。癚痛也。四詮此緣切。平也。《説文》：具也。二十九。銓硂銓衡也。又量也。次也。度也。痊病瘳。佺僊佺，仙人。悛改也。止也。駩白馬黑脣。筌取魚竹器。絟細布。譔善言。謜言語和悦。縓《爾雅》曰：

一染謂之縓，今之紅也。又采選切。悛謹皃。荃香草。釗剝剔也。峚山巔。墫〔簿〕也。又竹器名。鐉《說文》曰：所以鉤門户樞也。一曰治門户器也。拴揀也。跧屈伏。梭木名，如榦耳。纘所以縣持也。栓《博雅》：盂也。一曰釘也。輇車下卑輪謂之輇。竣退也。《國語》：已事而竣。一曰改也。眭目不明也。姓女字。娩《戰國策》：東郭娩，天下之狡兔。見《韻會》。新增。㊀㊃耑剬前才先切。《說文》：不行而進謂之耑。或作剬。隸作前。二十三。騙馬四蹄白謂之騙。湔湔（湖）〔葫〕，藥名。箔箄籤《說文》：蔽絮簀也。或作〔箄〕〔箄〕籤。媊《說文》：《甘氏星經》曰：太白上公妻曰：女媊居南斗，食厲天下，祭之曰明星。蒨草名。《說文》：〔玉〕〔王〕彗也。似藜，可爲帚。薍草茂皃。籤細削竹也。灆水至。箭車〔箭〕〔箭〕，藥草。緧織一番也。夕與錢義同。俗用。錢《周禮》注云：錢，泉也。其藏曰泉，其行曰布，取名流行無不徧也。又姓，晉有歷陽太守錢鳳。螿蛾蟬《方言》云：鳴蟬也。或从戔。亦作蟬。碊坂也。灒汎也。鸏鳥名。㊃全疾緣切。完也。具也。本作全。从〔人〕〔入〕从工。徐曰：工所爲也。篆文从〔王〕〔玉〕。又姓。吳大司馬全琮。二十六。仝同上。見《說文》。佘古文。琮玉名。螪蟲也，白質黃文。牷牛全色。《書傳》云：體完曰牷。眭目眇視皃。菜〔苹〕〔芊〕菜，草也。蟤蜿蟤，蛇名。騄駬白馬黑脣。或从全。鯠魚名。還旋復也。《書》：還歸在豐。徐邈讀。或作旋。純投壺〔札〕〔礼〕二筭爲純。博《爾雅》博博，憂也。郭璞讀。悛慤也。匹篋也。顯圜面。絟布細者曰絟。匧箕也。姾女字。跧行曲。泉灥泠水〔原〕〔源〕也。又錢別名。㊄㊃仙相然切。神仙。《釋名》曰：老而不死曰仙。仙，遷也。遷人山也，故字从人旁山。四十一。僊上同，又僊〔人〕〔僊〕舞皃。僊古文。耗秏耗廷，鬱也。籔竹名。又音廯。茟草名，似莞。躚躠躚舞皃。秈秔籼稻秈稻。磛〔研〕〔衍〕繒石也。鱻《說文》曰：新魚精也。廯倉廩。鮮鮮潔也。善也。又鮮卑山，因爲國號。亦水名。《水經》曰：北鮮之山鮮水出焉。又姓。《後蜀録》：李壽司空鮮〔司〕〔思〕明。又漢復姓，鮮于氏。耍罢升高也。或从阝。鸛鳥名，似鶴，碧色。嶮小山別大山曰嶮。通作鮮。笣竹名。仚山居長往也。邶地名。綫纏也。奾女字。癬瘍也。褼褊褼，衣皃。鼙鬲鼙，草木動皃。褼行皃。先先後也。《說文》：前進也，从人之，往也。往在人上曰先。又始也。〔又〕姓。《左傳》：晉有先軫。又蘇薦切。硯琄石次玉，或作琄。躚躠跣蹁躠，旋行皃。一曰舞容。姍姺姍姍，行皃，一曰便姍，衣婆娑皃，或作姺。狌豕類。西金方也。㊃宣須緣切。布也。明也。徧也。通也。緩也。散也。二十三。亘古文。匝求匝也。今宣从亘〔同〕。揎撙撋手發衣也。鵨鴝鵨，小鳥。鴝音旬。愃昊人語快。《說文》曰：寬媚，心腹皃。圜圓面圓也。顐頭圓也。瑄《爾雅》曰：璧大六寸謂之瑄。郭璞曰：《漢書》所云瑄玉是也。鵨鵨額。朘縮也。翾翔也。鎧銚也。孚《博雅》：表也。又曰手循。亘《說文》：求亘也。从二，从回，古文回。音回，象〔風〕〔亘〕回形。上下，所求物也。徐〔錯〕〔鍇〕曰：回風回轉，〔所〕以宣陰陽也。剝削也。叩呼聲。媗女字。蝖蟲名。翮飛皃。㊄㊃次〔傑〕〔傑〕涎漱〔渜〕〔渜〕夕連切。口液也。八。唌《說文》：語唌，歎也。淟口液也。碊坂也。移也。㊃旋似宣切。還也，疾也。三十五。檈圜案。璿叡瓊璘璿玉名。鼜籀文。蟨蠉蠉蠉，沙蝨。淀漩回淀。琁璇美石，次玉，櫬《說文》曰：櫬味，稔棗也。蜁蜁蝸，蝸螺也。匝澐米竹器。還儇睘還，返也。圓圜規也。又火玄切。暶嫙好皃。鏇圓轆轤也。膚脤《博雅》：短也。又曰便膚，小皃。或省。嬛續也。又曰輕舉。颭風回也。漩引也。鷶鷶目，水鳥。通作旋。澴姓也。黃帝之後。梋椀謂之梋。又曰車環。鰀魚名，出梁〔也〕〔州〕。暶明也。㊂㊃餐鬱饘飣鍵屐鬱糙檀彊諸延切。厚粥也。二十八。鸇晨風也。鸇雕鴽鶨，並同上義。箱从麃，或从隹。古作鴽鶨。旃旜〔禪〕〔禪〕之也。《爾雅》曰：因章爲旃。郭璞云：以〔白〕〔帛〕練爲旃〔旒〕，因其文章，不復畫之也。《世本》曰：黃帝作旃。亦曲柄旗，以招士衆也。或作旜。又姓。出《姓苑》。栴檀栴檀，香木。氈席也。《周禮》曰：秋斂皮，冬斂革，供其毳毛爲氈，旚頵江湘間人謂額也。鄄地名，在衛。通作甄。鷷鷷鳥，山名。彈弓辮。甄察也。勉也。㊂專職緣切。摶也。單也。政也。誠也。獨也。自是也。亦姓。吳刺客專諸。二十五。叀岌〔臬〕〔卓〕《說文》：叀，小謹也。从幺省〔中〕〔屮〕，財見也。古作岌臬。通作專顓。甎瓻甎瓦。《古史考》曰：烏曹作甎。顓顓頊。又姓。《神仙傳》有太玄女，姓顓頊名和。簒《楚詞》云：索〔瓊〕〔藑〕茅以〔筵〕〔筳〕簒〔兮〕。王逸云：折竹卜曰簒。又音團。嫥嫥可愛之皃。踹《說文》曰：疏也。又曰相讓。又尺絹、市專二切。湍溥水名，在鄧州。又音〔猯〕〔煓〕。塼塼瓦，生者爲墼，燒熟者爲塼也。與甎字通用。膞膞，鳥胃也。鱄魚名。專諸，吳刺客。或作鱄。鷒鳥名。又徒端切。斷斷，斷首。出《玉篇》。鄟邾〔鄟〕〔鄭〕，邑名。瑼玉名。摶剸〔摶〕〔摶〕也。又曰並合制領也。或作剸。通作叀專。岂叀古文專字。鷒鳥名。又音湍。㊂㊃穿昌緣切。通也。孔也。八。川山川也。蔡〔邑〕〔邕〕《月令章句》曰：衆流注海曰川。《釋名》曰：川者穿也。穿地而流也。灥三泉也。釧車釧。竄穿地也。《周禮》：甫竄。鄭少贛讀。釧《字林》：圜緣縚也。

琁玉名也。耑聲穿也。㊥㊂船舩食川切。《方言》：（也）〔曰〕關西謂之船，關東謂之舟。又姓。出《姓苑》。五。膞鳥胃。瞤目動也。舡與船義同，俗用字也。㊦㊂羶羴膻式連切。羊臭也。十九。埏打瓦也。《老子》注云：和土也。挺柔也。繁也。和也。取也。又長也。或作（摶）〔煽〕字。扇扇凉也。又式戰切。煽火盛也。又式戰切。鯬魚醬。腱生肉醬，又丑延切。褰袺褰，牛領上衣。又音延。梴木長兒。《詩》：松（角）〔桷〕有梴。搧批也。顫鼻徹爲顫，謂審於氣臭也。踅《博雅》：更也。踅行也。猱獸名，似兔。偏盛也。煽光也。㊦㊂鋋市連切。小矛也。《方言》曰：五湖之間謂矛爲鋋。又以然切。十五。單單于。又丹善二音。蟬蟺蜿也。《禮記》：仲夏之月蟬始鳴，（季）〔孟〕秋之月寒蟬鳴。《援神契》曰：蟬無力，故不食。撣撣援，牽引。儃僤態也。（禪）〔禪〕靜也，又市戰切。澶杜預云：澶淵，地名，在頓丘縣南也，又音纏字。嬋嬗嬋娟，好兒。埏地際也。亶亶爰，山名。轝轝轙，車輞。繟繟聯，不絶兒。㊂遄市緣切。速也，疾也。十六。篇圌《説文》曰：以判竹圜，以盛穀也。喘人和讓也。又尺絹切。輲輇槫團無輪車名。椯檻木名。歂《字林》云：口氣引也。又姓。《史記》有歂師。膞摶陶人作器具。《周禮》：器中膞。或作摶。甄江東呼盆曰甄。叟小謹。塼紡錘。㬎㊂嘕唬許焉切。笑兒。七。佖輕舉兒。《説文》曰：人在山上也。嫣長兒。好兒。又於建、於遠二切。翾翻飛兒。（䜌）〔䜌〕大兒。㊃祆呼煙切。胡神。《官品令》有祆正。四。訐訶也。怒也。佖《説文》：人在山上。肩肩尻也。㊃銷火玄切。銅銚。二十八。駫《爾雅》曰：青驪，駫。郭璞云：今之鐵驄。圓規也，又辞沿切。梋椀（屬）〔屬〕。矎直視。讂多言也。或作譀。婷孌貪色或首。狷《廣雅》：彈狷，弦也。又角弓也。鞙馬勒。翾飄翾小飛兒。儇智也。疾也。利也。慧也。又舞兒。恋急也。蠉蟲行兒。趭疾走兒。嬛便嬛，輕麗兒。又音娟、音瓊。譞智也。頖頖妍，美頭。瞯目童子也。蜎蟲行兒。又曰井中小赤蟲。澴漩澴，波涌起。懁辨急也。瞚視兒。獧疾也。龍龍背堅骨。觶角俯仰也。㊥㊃賢胡田切。善也。能也。大也。亦姓。三十一。臤臤並古文。蚿馬蚿蟲。又名百足。舷舩舷。胘肚胘，牛百葉也。弦弓弦。《五經文字》曰：其琴瑟〔弦〕亦用此字。作絃者非。《説文》作（弦）〔弥〕。又姓。《風俗通》云：弦子後。《左傳》：鄭有（商）〔商〕人弦高，晉有弦超。絃俗。見上注。弦亭名，在密縣。《説文》云：急也。刻自刎（頸）〔頸〕也。佷《説文》作佷，（佷）〔很〕也。挩縣名，又音堅。茲草名。婘妧婦人守志也。趑趄疾走。礩巇險也，又剛强也。《太玄》有礩首。又曰地險。痞痃，癖病。囋難也。詖言急，《莊子》：謀稽呼詖。又曰堅正。幯《説文》：布，出東萊。蜆蚙蟲名。《爾雅》蜆縊女，謂小黑蟲，赤頭，喜自縊死。或作蚙。箷箭笴。㝵《説文》：草木（弓）〔弓〕盛也。肩羸小兒，一曰直兒。《莊子》：其脰肩肩。李頤讀。（弄）〔弄〕吴王孫休子字。泫混流。一曰泫氏，縣名，在上黨。昀大目。一曰國名。玆姓也。㊃玄胡涓切。黑也。寂也。幽遠也。又姓。《列仙傳》有玄宿，河間人，無影。二十九。幺古文。縣《説文》云：繫也，相承借爲州縣字。懸俗。今通用。眩亂也。又胡練切。駽馬一歲。玆《説文》曰：黑也。《春秋傳》曰：何故使吾水玆。本亦音滋。按本經只作滋。玆石。次玉。弄吴王次子名。縣目童子也。佷佷《説文》：（佷）〔很〕也。昀目大兒。胘牛百葉。又音弦。訇訇《説文》云：漢中西城有訇鄉。泫困泫，水深廣兒。一曰水（流）〔名〕。頍顯後。鬨試力士錘。詠急也。蚿馬蚿，蟲也。狗獸名，似豹而文少。妶女名。狊（牲）〔性〕（偏）〔猵〕急也。獧犬疾躍也。鮮慧也。匄人名。蠶蟲名。澴聚（沛）〔流〕。㬎㊂焉於乾切。何也。又鳥雜毛。《説文》曰：鳥黄色，出江淮間。九。闕闕氏，單于妻。又音遏。蔫物不鮮也。嫣長兒。又人名。鄢傿人姓。又鄢陵，縣名。又於晚切。亦作傿。潕《説文》：水出西河中陽北沙，南入河。蟆蟆蠉，蟲曲息也。愚憶也。㊂（嬽）〔嬽〕於權切。娥眉兒。（九）〔三〕。溙水深兒。蝹龍兒。穿火起兒。又昌延切。獑犬噬。僤地名，在魯。《春秋傳》：歸讙及僤。嘽嘽喧，迂緩兒。（憚）〔幝〕車敝兒。闡開也。明也。㊃煙烟烏前切。火氣也。二十八。室古文。竅圜並籀文。燕國名。亦州。又姓。邵公奭封燕，爲秦所滅，子孫以國爲氏。漢有燕倉。又於薦切。咽咽喉。橪椹橪支，香草。驠馬竅（皃）〔白〕。湮《爾雅》云：落也，又音因。胭喢脰胭項。燕竹名。闕闕氏，單于適妻也。氏音支。郅地名。禋祀天也。《詩・頌》：肇禋。徐邈讀。闉曲也。《莊子》闉跂。司馬彪讀。歖闕。人名。《莊子》有九方歖。狎獸名，如牛，四角白首。珚玉名。《山海經》：傳山多珚玉。蛭蟲名。因剜也。蘡女字。亦書作嬿字。梗椹菽，婦人面飾。鄰地名。驒馬行。㊃淵牏剟烏玄切。深也。《管子》曰：水出而不流曰淵。又姓。《（出）〔世〕本》有齊大夫淵湫。三十五。困古文。痛骨節疼也。弭弓勢。削剭（剛）〔剛〕《説文》：（曲）〔挑〕（翦）〔取〕也，或从因。古作剭。鼜鼜咽齧鼓聲也。遐行皃。鼜鳥羣。蜎蜎蠉。又殿泫切。肙肖《説文》：小蟲也。一曰空也。隸作肖。嬽《博雅》：好也。又曰嬽嬽，美容。蜎蜎蠉，巧虫名。峭山曲。滲水深。裷衣曲也。棬木曲也。

焆火皃。娟女字。弸弓限也。通作〔淵〕。狷便狷，舞皃。嬛娟，好姿態皃。嬛身輕便皃。悁《説文》：忿也，徐曰：悁猶狷也。魯連曰：棄忿悁之節。一曰憂悒。《詩》：憂心悁悁。慪籀文。蜎蠉皃。又（於）〔狂〕兗切。圓規也。睊視也。蝘蜓蝘，龍皃。㬎㊂湲有乾切。水名。出西河也。三。蜿蟺蟉，蟲名。焉語助也。又於乾切。㊂員正權切。《説文》作員。（勿）〔物〕數也。又云、運二音。九。鼎籀文。圜天體。圓上同。湲潺湲。篔篔簹，竹名。隕均也。鵷鳥名。約采成文曰約。㊃延以然切。税也。遠也。進也。長也。陳也。言也。亦州，漢高（如）〔奴〕縣，〔隋〕（取）〔改〕延川爲延安郡。又姓，漢有延篤，南陽人，爲京兆尹，殺梁冀使者。二十一。埏際也。池也。墓道。亦地有八極八埏。又音羶。筵席也。鋪陳曰筵，籍之曰席。狿獌狿，大獸名。郴地名，在鄭。綖冠上覆也。蜒蚰蜒。裷帾裷，牛領上衣。愈太上作。出《亳州老君碑》。鋋小矛，又市連切。睼逭相顧視也。遷行皃。莛草名。（羨）〔羨〕登也。方也。衍進也。《周禮》：望祀，望衍。鄭氏讀。挺取也。周也。蜓蚰蜒，蟲名。亦書作蚿。通作蜒。誕啞啞蜒，讒急。娗女字也。㊃沿沿與專切。从流而下也。二十三。鉛鈆《説文》曰：青金也。一曰錫之類也。椽枸櫾，樹皮可作粽。《埤蒼》云：果名，似橘。捐弃也。鳶《説文》：鴟鳥也。似鴟而小，从鳥肙，干上爲逆。鴛同上。緣緣由也，又羊絹切。鯇魚名。蔧郭璞云：蔧尾草。一名射干。旋短也。尋以手循也。皖高也。允允吾，縣名，在金城（鄉）〔郡〕。玩玩琄，蠻夷充耳。獑獑櫏兔奔。巡相循也。撰把也。梋車環謂之梋。船舟也。（眙）〔眙〕日行。蝝蝗子。一曰蟻子。㊋㊂連力延切。合也。續也。還也。又姓。《左傳》齊有連稱。又虜復姓六氏，西秦（承）〔丞〕相，出連乞都。《後魏書・官氏志》云南方宥連氏後改爲雲氏，是連氏改爲連氏，費連氏改爲費氏，綦連氏改爲綦氏，又有赫連氏。二十（三）〔四〕。琏古文。聯聯綿不絶。《説文》作（聯）〔聯〕。漣漣漪，風動水皃。璉璉瑚，飛相及皃。鰱魚名。獵獵獫，兔走皃，又丑（人）〔延〕切。令《漢書》云：金城郡有令居縣。顔師古：又音零。鏈硍鉛礦。又丑延切。憐《説文》曰：泣下也。楝篠也，又横關柱。又木名。齾齒露。瀲瀲，水名，出王屋山。縺婕蜎，眉細長皃。娗長皃。孌桑木。縺縺纓不解。蠕蜷蠕，蟲皃。聯壠也。謰喘《説文》：謰謱也。又从口。僆僆，孿生也。一曰僆儜，不相及。㊃蓮落賢切。《爾雅》云：荷，芙蕖，其實蓮。十六。憐愛也。又哀（矜）〔矜〕也。怜俗。麟麟麠，餅也。贏羸嬴陵縣，在交阯。零《漢書》云：先零，西羌也。本力丁切。泠氈長毛總結也。《周禮》：羊泠毛而毳羶。徐邈讀。或作氈。瞵怒目皃。又以目隨也。磼嶙磹磼，言不正。或作嶙。嬪女字。苓草名。（縺）〔鏈〕縺（縷）〔鏤〕，寒具。嗹嗹嘍，言語繁（絮）〔挐〕皃。〇此一母原不分三四之等，今依玄関之法，分出三等。㊂攣孿聯吕員切。攣綴也，十八字。癴癵癴癵病也。亦作癴。癵瘦也。縣南縣縣，在鉅鹿。婘古文。蹝（交）〔蹝〕踠，足病。蠉蠉蜵，蟲名。膉臆膉，臚馬腹（肤）〔腴〕。奱孌孌《説文》：攀也，或作孌孿。蘲草名，鳧葵也。孌攀孌。㊊㊂然如延切，語助，又如也。是也。《説文》曰：燒也。俗作燃，又姓。《左傳》：楚有然丹。《何氏姓苑》云：今蒼梧人。十七。燃俗。見上注。獧（猥）〔猓〕獧，獸名，似猿，白質黑文。嫣姓也。肰犬肉。胹胗並古文。繈絲勞皃。篧竹名。蘍草名。蘱上同。孌《陸佐公石闕銘》云：刑酷孌炭。嗹《説文》：語聲也。又曰膺也。鷒鳥名。蔗野豆。錕車釭。（勫）〔勫〕犬肉。㊂堽壖而緣切。江河邊地，又廟垣。或從需餘同。二十。裷裀促衣縫也。瞚瞁城下田也。堽瓀（瓀）〔堽〕珉也。玉佩也。撋擩揉摧物也。繈繈絲難理。蠕蟲行皃。揨檀黄牛黑脣曰揨。古作檀。（栭）〔抳〕《博雅》：（柱）〔拄〕也。雛鳥名。《博雅》：雛，雞也。瞚目動。瞬温也。亦作煥。

又《十二宵》 ㊈㊀㊂驕拳喬切。馬高六尺。十四。嬌女字。亦態。憍憐也。恣也。本亦作驕。橋禾秀。鷮鷮似雉而小，走鳴，長尾。蕎藥名，大戟。喬《爾雅》云：句如羽喬。郭璞曰：樹枝曲卷似鳥羽毛。簥大管名也。撟舉手。蟜山鋭而高。鱎白魚。矯矢躍出也。《神異經》：東王公與（王）〔玉〕女，更投壺千二百矯。轎車名。橋桔槔。㊃驍古堯切。驍武也。三十。梟《説文》云：不孝鳥也。故日至捕（磔）〔磔〕梟之。从鳥（首）〔頭〕在木上。又姓。隋煬帝誅楊玄感，改其姓爲梟氏。昇倒懸首。《漢書》曰：三族令：先黥劓，斬左右趾，昇首，殪其骨，謂之具五刑也。澆澆沃也。薄也。或从枭。憿激幸也。亦作激。通作僥（激）〔徼〕。釗覭也。遠也。亦弩関一云周康（玉）〔王〕名。又作覕。又指遥切。邀撽遮也。或从手。又於宵切。蟜蟜水蟲，似蛇，四足，能害人也。或作蟜。徼求也。抄也。又音叫。鄡縣名。嘵《説文》：聲嘵嘵也。獟狼子。鷩鳥名，鷮鷮也。似烏，蒼白色。僥憢儌僞也。或从心、从敫。敫敽擊也。或从堯。趫行輕也。噭噭噭，哭聲。癁《博雅》：腫也。嬈女字。鐃戟屬。瞧視也。轎轎轎，車亂皃。墝伏土爲卵也。㊄㊀㊂趭起囂切。善走。又緣木也。又巨驕切。四。（憍）〔幡〕〔紑〕〔絞〕也。橇蹻檄行。又禹所乘也。轎上同。㊃蹻蟜去遥切。舉足高。又其略切。三十六。繑幡《説文》云：絞紐也。蹺揭足。類

額大皃。又火幺切。㚔長太皃。又火條切。趫《説文》：善緣木走之才。屩履也。驕馬壯皃。撟舉也。獟獷也。嘺《博雅》：誂也。喬喬詰，意不平。橋轎橋泥行所乘。或作轎。亦从木。鄡鄡陽，縣名，在鄱陽。又姓。出《何氏姓苑》。鄡縣名，在鉅鹿郡。敫《玉篇》云：擊也。墽地名。《説文》：磽也。窙窙寥，空也。趭蹺《説文》：行輕皃。一曰趭，舉足也。又或从足。繑《説文》：絞紐也。顩《説文》：大頭也。㚔長大皃。敫擊也。通作敽。皦皦然，體體皃。獟《博雅》：獟狡，健也。燞火行。獢引弓也。撟舉也。磽磽餅，空谷皃。傲傲倨，多智。㊅喬巨驕切，高也。《説文》：高而曲也。从夭，从高省。《爾疋》：木上句曰喬，上曲也。又虜姓。《前代録》云：匈奴貴姓喬氏，代爲輔相。二十五。蟜虿也。橋撟水梁也。又姓。出梁國後，漢有太尉橋玄。趫善走。又去遥切。僑寓寄也。（容）〔客〕也。鐈似鼎，長足。鷮雉名。又音驕。嶕亦作嶠，山鋭而高，又其廟切。轎大聲。又虚驕切。轎小車也。嬌《廣雅》云：禹妃之名。又音驕。蕎蕎麥。又音驕。蟜蠪蟜，蟾也。蠪音龍。蹻驕也。慢也。又巨虐切。獢飛皃。觾角曲。（篠）〔篠〕大管。一曰田器也。驕闚。人名。陳有袁驕。憍虚憍，高仰。橋禾既秀曰穚。撟舉手謂之撟。嘺《埤蒼》云：知誰也。翟翟翡，翟鵝。㊃翹翹渠遥切，舉也。懸也。危也。又鳥尾也。九。芅草名，今荆葵也。蘧（遽）〔蓮〕蒬，草也。嘺不知。翻側飛。戹几也。劬精異意。《漢書》：（邵）〔劭〕農。蘇林説。招舉也。《漢書》：以招人過。㊃堯五聊切，至高之皃。《謚法》曰：翊善傳聖曰堯。八。兟古文。嶢嶕嶢，山危。僥僬僥，國名。人長一尺五寸，一云三尺。垚土高皃。顦頭高長皃。蟯蟲名，在人腹。蕘藥草也。㊃貂鼬勪都聊切。鼠屬。出東（比）〔北〕夷。又姓。出《姓苑》。或从鼠。亦省。五十。鬌小兒留髮。刁刮剽《博雅》：斷也。或从召，从兆。刀軍器《纂文》曰：刀斗，持時鈐也。又姓。出渤海。《風俗通》云：齊大夫豎刀之後。俗作刀。琱琱琢。凋凋落。鯛鮂《説文》：骨（端）〔崙〕〔脂〕〔脆〕也。一曰小魚名。或从召。貂短尾犬也。雕鶚鷻屬。又姓。《漢武帝功臣表》有雕延年。簓从鳥。蛁蚹蟲也。一曰蛁螃，小蟬。或省。彫剛彫刻。亦作雕。或从刀。通作琱。褭裊褭《説文》：短衣也，或作裊、褭。袅祼死人衣。芀葦華也。又音調。彫蔦彫葫，茭實，或作蔦，通作彫。舸艄舟名，或作艘。鴯鳭雕（雒）〔鴯〕鶵，剖葦求蟲食，似雀，青斑色。或从召、从隹。婤裔大也。多也。（敦）弹〔敦〕弤天子弓也。《説文》曰：畫弓也。《詩》又作敦。又丁昆切。或从弓。亦作弤。瞗熟視。錭錐也。鶂鶹鶂，鳩名。狢犬之短尾者。婤女名。椆椆苕，木名。

軺《博雅》：柳車也。簡《山海經》：中山之東有（袜）〔袂〕簡山。弤弼弤胣，羽惡皃。或从羽。齠毀齒也。阢山穴。碉石室。㊃㊃祧襺吐凋切。遠祖廟也。古作襺。通作（庪）〔庪〕。二十（八）。佻窕軺輕佻。《爾雅》曰：佻偷也。或作窕、軺。挑挑撥。朓月（出）〔見〕西方。又吐了切。恌輕薄。㚔（廾）〔斗〕，旁耳。又《爾雅》云：㚔謂之（衻）〔鍵〕，古田器也。郭音鑒字。庪不滿之皃。趒雀行。又他弔切。朓耳疾。篠篠草名。《爾雅》：篠，蓧。或作篠。蓧（苗）〔苗〕也。剽剔也。桃稻也。（廟）〔厥〕銚（廟）〔廟〕田器。或作銚，通作㚔。覞見也。駣馬三歲曰駣。條枝落也。《詩》蚕月條桑。嬥嬥嬥，往來皃。桃長枋，可以抒物於器者。通作（桃）〔挑〕。脩縣名，周亞夫（庪）〔所〕封。莜草田器。刟日晦也。㊃迢迢徒聊切，迢遰。或从苕。四十八。條樔小（技）〔枝〕也。貫也，教也。《爾雅》云：（抽）〔柚〕條，似橙而實酸。又姓。《左傳》：殷人七族，有條氏。《後趙録》冉閔司空條攻。《姓苑》云：安定人。或（从）〔作〕樔。髫小兒髮。俗作齠。跳踦《説文》蹶也。一曰躍也。或从條。鎥紹頭銅飾。蜩蛨大蟬，或从舟。趒《説文》曰：雀行也。佻徂獨行皃。《詩》曰：佻（徂）〔佻〕公子。或从彳。苕苕菜。《詩》云：邛有旨苕。芀葦華。調稠和也。又姓。《周禮》有調人。其後氏焉。又徒料切。又或从禾。鰷魚名。岩岩堯，山高皃。鬌多髮皃。又音洞、音綢。鎥革轡。《詩》云：鎥革沖沖。嬥《聲類》云：細腰皃。匽鎥田器也。或从皿。弤弼鴯弤鼓，毛皃，或从羽从鳥。卤鹵草木實垂卤然。簜作蠹。鰷鯈鰷白（鰷）〔鰷〕，魚名。或作鯈鰷。庪過也。齠毀齒也。卧卜問也。莜草田器。籊竹名。挑掉撓挑，宛轉也。一曰攪也。或作撱。怊悵也。《莊子》：怊乎若嬰兒之失其母。郭象讀。袑闗人名。《莊子》有巫咸袑。銚長矛也。《吕氏春秋》：長銚利兵。鍎錐也。蓧《説文》：苗也。峭山皃。婆女字。（初）〔朷〕枝落也，通作條。㵎㊃嬈褭聊切，擾也。一。知㊂朝陟遥切。早也，又旦至食時爲終朝。又朝鮮，國名。亦姓。《左傳》有蔡大夫朝吳。又直遥切。五。翭古文。朝姓也。鼜蛔鼜，蟲名。鼜上同。古文。㣇㊂超敕宵切。《説文》曰：跳也。又姓。漢有太僕超喜。八。怊悵恨。欭健也。陖細絲。呺鳴也。颱涼風。條枝落（切）〔也〕。《詩》：蚕月條桑，沈重讀。鴯鳥聲也。㊁澄㊂（鼜）〔鼜〕晁直遥切。《蒼頡篇》云：蟲名。亦姓。《風俗通》云：衛大夫史鼜之後。漢有鼜錯。又陟遥切。十二。鼜（鼜）〔鼜〕並古文。朝朝廷也。《禮記》曰：

諸侯於天子，五年一朝。又姓，唐有拾遺朝衛。翰古文。潮淖潮水。狣獸絶有力。胍狙几也。狣羊未卒歲爲狣。一曰夷羊百斤爲狣。㹠几也。㹠㊂鑣鰷甫嬌切。馬銜也。十二。膲脂膲，肥皃。儦儦行皃。《詩》云：行人儦儦。瀌雪皃。《詩》云：雨雪瀌瀌。穮穮徐田穢也。亦作穮。薦（苞）〔莤〕雚草秀。《爾雅》云：焱薦（芳）〔芳〕。鏖津名，在匈奴中。麃麃麃，武皃。㊃飆颮颱飄甫遥切。風也。俗作颮。四十（五）〔四〕。標舉也。又木杪也。又必少切。焱群犬走皃。杓北斗柄星。《天文志》云：一至四爲魁，五至七爲杓。又音漂。瘭漂瘭疽，病名。幖頭上幟也。熛飛火。（票）〔栗〕票上同。嶕嶢磽山峯。趭輕行。蔈《爾雅》曰：黄華蔈。郭璞曰：苕，華色異名也。驃衆馬走皃。臕臕脾，腫欲潰也。膮（膮）〔旌〕旗，飛（楊）〔揚〕皃。髟髮長皃。又所銜切。瞟貝居陸也。表剽摽識也。或作剽摽。摽敲擊也。或从支。髟髟體壯也。或从人。墂封土爲識。穮稻苗秀出者。篠竹長皃。嘌疾也。聲也。焱香草。奥輕脆也。鏢鑣刀鋒曰鏢。或省。灬烈火。瞟惡視皃。觿角名。嫖女字。謤言有所止。颮狂風也。正作焱。《月令》：焱風暴雨，又相如賦注：焱謂疾風自下而上。飄俗。㊃奥（栗）〔栗〕熛撫招切。《説文》曰：火飛也。《周禮》注云：輕奥，上〔土〕地之輕脆也。今作票。四十（六）〔七〕。漂瀏浮也。亦作瀏。杓北斗柄星也。飄飄飄，風吹皃。嫖身輕便皃。膮膮旌旗動皃。犥牛黄白色也。又敷沼切。鏢刀劒鞘下飾也。僄輕也。又匹妙切。飄焱飄飄。鷅鳥飛。慓急也。彭彭彭，長組之皃。摽敲《（字）〔字〕統》云：擊也。趭踾《説文》曰：輕行也。翻鳥飛。瞟覭瞟瞵，明視。螵蟲（蟲）〔虫〕螵蛸。嘌疾吹之皃。膮膮膮脾，腫欲潰也。謤言輕也。瞟《方言》：曬乾物。飄俗。疾風也。吹也。又迴風也。褾今亦作票。飄旋風也。橐囊張大皃。剽末也。鬚顟驃驃，髮乱皃。或作顟。瀌瓢萍屬。又从瓢。嫖女字。標木末。嶢山峯。薦草名。《爾雅》云：薦，麃。趭星名。㊂㊂瀌蒲嬌切。瀌瀌，雨雪盛皃。三。薦麃草名。《爾雅》：薦，麃。子似覆盆而大，可啖。或作麃。㊃瓢（瓢）〔瓢〕符宵切。瓠也。《方言》云：蠡或謂之瓢。《論語》曰：一瓢飲。十二。飄《老子》曰：飄風不終朝。注云：疾風也。剽《爾雅》云：中鏑謂之剽。又小輕也。或作（勡）〔剽〕。瀌瓢《（方言）〔爾雅〕》（云）〔注〕：江東謂浮萍爲瀌。橐囊也。又公混切。螵蛸螵蛸，蟲名。又撫招切。鄡地名。醥醥酘，香皃。麷麃鹿屬。㊂苗武瀌切。田苗。亦夏獵曰苗。又求也。衆也。未秀也。从草，从田。野之田不从由。又國名。亦姓。《風俗通》：楚大夫伯棼之後。十。描描畫也。又音茅。緲《説文》曰：旄絲也。貓獸，捕鼠。又《爾雅》曰：虎竊毛謂之虪貓。又武交切。猫俗。魈蠱鬼。茅（管）〔菅〕也。《易》：拔茅連茹。鄭康成讀。鵰鳥名。窌古文苗。錨器也。㊃蜱蟊弥遥切。蟲名。十一。蛨蚕初生也。篠竹名。杪《玉篇》云：細網也。鴢工雀。緲旄絲也。瀌瓢萍也。江東語也。或从瓢。奥輕脆。膜張目也。精㊃㊃焦即消切。傷火也。又姓。周武王封神農之後於焦，後以國爲氏，出南安。三十六。㸚籀文。㸚上同。魦飛錎毛飾。蕉芭蕉。（膲）〔膲〕人之三膲。鷦鳭鷦鷯，南方神鳥，似鳳。又鷦（鷦）〔鷦〕，小鳥。椒茱枒木名。《爾雅》云：（掇）〔椒〕，大椒。〔又〕椒〔掇〕，醜莍，莍實也。應劭《漢官儀》曰：皇后稱椒房，以椒塗壁，取其温也。又山巔。亦姓。楚有大夫椒舉。噍嘄噍聲。鐎刀斗也。温器，二足而有柄。蟭螵蟭，螗蜋卵也。醮面醮枯也。爦（灼）〔灼〕爦不兆也。亦作（龜）〔龜〕。龜同上。僬義見僥字。燋傷火。《説文》曰：所以然持火也。繓生枲也。薾旱山無草爲（菽）〔薾〕。鼜收束也。襮祭也。嶕山名。湫（去）〔夫〕湫，地名，在吴。一曰人名。魯有子服湫。通作淑字。鰷《説文》：鰷鯈，桃蟲也。闟木名，皮堅黑若鐵，生水中。嫶女字。緲布屬。皭小明也。糫蒜束也。幵卯弁事也。或作卯弁。萩菽闕。人名。楚大夫也。或作菽。㊃㊃鍪鐰斛（腳）〔腳〕厥銚桑橾七遥切。乖也。亦作斛，二十八。筱吹竹筩。又且周切。噪愁慘（斂）〔斂〕髮謂之噪頭。亦作慘。鰷鱢蕉緲生麻。棄抄飯匙。挑《廣雅》：（隋）〔陿〕挑高也。玅小意。繅帛如紺色。鏒以箴紩衣。通作繅。摻持物也。鄡地名，在鄭。裯《博雅》：裯（祜）〔祐〕裱謂之褸袧。愀色變也。《莊子》：愀然變容。鍬與鍪義同。俗用。淵浚波也。萩草名。㊂㊃樵蘸蘸昨焦切。柴也。《説文》：〔散〕木也。三十。剿刈草。癄憔顦嫶醮憔悴，瘦也。瞧瞧耳中聲。又音曹。譙國名。又姓。蜀有譙周。嶕嶕嶢。巢叢巢，山高皃。又音巢。鍬刀斗。又音焦。鄡縣名。僬容止也。又音焦。醮面枯皃。又音焦。撨取也。茮草名。湫水名，在朝那。燋灼龜木。《周禮》：掌共燋契。李軌讀。噍聲急也。其聲噍殺。徐邈讀。焦焦夷，楚地名。蕉草芥也。一曰芟刈。潐水名。《山海經》：常丞之山，潐水出焉。軺軺車。嘈声也。嘈（祖）〔袒〕也。一曰衣齊好也。嶕嶕堯，山高。心㊃宵相邀切，夜也。六十九。消古文。消滅也。盡也。息也。霄黯氛近天氣也。捎摇捎，動也。又使交切。逍逍遥也。痟消痟，渴病也。司馬相如所患。綃縿綃生絲繒也。莍草

名。又使交切。銷焫鑠也。蛸（蛸）〔螵〕蛸，蟲也。《爾雅》注云：一名螔蟟。亦姓。南齊武帝改其子巴東王子響爲蛸氏。又所交切。硝硇硝，藥名。哨口不正（曲）〔也〕，又（才）〔七〕笑切。翛脩翛胠鳥毛羽也。又（條）〔翛〕翛，飛羽聲。又胠胠，鳥尾翹毛也。又羽翼（蔽）〔敝〕也。鯈煎鹽。掣長兒。又色交，色角二切。雀張羽也。又先進切。魈（摎）〔獠〕（出）〔山〕魈，出汀州，獨足鬼。踃跳踃，動也。（魈）〔颵〕颵颵，風聲。梢《周禮》：梢溝，謂水漱齧之溝。鄭衆說。俏削俏然，反琴聲。李頤說。或作削。肖衰微也。《史記》：申吕肖矣。徐廣說。猏狂也。出《文字集略》。撨擇取也。拭也。荊荊梢，草木茂皃。貊見《史記》。鵰鳥名也。俏行皃。鮹魚名也。又所交切。蕭蒿也。《詩》云：采蕭穫菽。亦縣名，在沛郡。《新語》云：蕭，斧名。又姓。出蘭陵，廣陵二望。本自宋支子食采於蕭，後因爲氏。漢侍中蕭虎始居蘭陵，虎玄孫望之居（社）〔杜〕陵，望之孫紹復還蘭陵，紹十一代孫整始過江爲廣陵人。《風俗通》云：宋樂叔以討南宮萬，立御説之功，受封於蕭，列（附）庸之國。漢相國蕭何，即其後氏也。簫龥樂器。《風俗通》云：舜作簫，其形參差，以象鳳翼。或作龥。蘦蘦弓弭頭也。或作蘦。通作（蕭）〔簫〕。蠭蠭蠭蛸，蟲也。一名長蛄。出崔豹《古今注》。或作蠭。櫹櫹櫹槮，樹長皃。或以肅。瀟瀟水名。或作瀟。瀟同上。颼颼凉風也。或作颼。摝攦擊也。又把也。或从蕭。筲舞筲。《説文》云：以竿擊人也。又音朔。窌羽也。艘船揔名也。又音騷。騷愁也。又繹騷，擾也。又蒲騷，地名。《左傳》敗鄢師于蒲騷，即陽臺巫山。龥龥韶。今作簫。慅《爾雅》：慅慅，勞也。瞍目無眸子曰瞍。又音藪。搜叟搜（叟）〔搜〕，動皃，亦省。嫂炳也。嫂女名。繡綺屬。瞧三昭炤止遥切。明也。光也。著也。覿也。又姓。《楚詞》：昭屈景三族。《戰國策》：楚有昭奚恤。十六。鴞鵰鴞，鳥也。又竹交切。鉊淮南呼鎌。招招呼也。來也。又姓。漢有大鴻臚招猛。釗遠也。見也。勉也。亦努牙。又周康王名。盭盈《玉篇》：器也。皺皽皮上腲膜。柖《説文》：樹搖也。一曰射的。駋馬名。詔言誘也。鎒《博雅》：錐也。弨弛弓。妱女字。穿三怊尺招切。奢也。又敕朝切。六。弨弓弛皃。《詩》云：彤弓弨兮。弹上同。紹緩也。《詩》：匪紹匪（漩）〔游〕。鄭康成讀。袑閼。人名。《莊子》有巫咸袑。犥牛羊而無子也。雷三燒式招切。火也。然也。又式照切。三。蔬瓜名。夌太上作《亳州老君碑》上有。《五音篇》中昌黎韓道昭添在火部中收之。有張道忠添注。今有增添在此韻中，永爲正矣。後進詳之，知不謬耳。翍三韶磬招市昭切。舜樂也。紹也。十（八）〔七〕。佋卲昭廟佋穆也。或作昭。父昭子穆。《孝經疏》云：昭，明也，穆，敬也。故昭南向，穆北向，孫从父（座）〔坐〕。又市昭切。荙草名也。卦卜問。玿美玉。翍擊也。軺使車。又音遥。柖《説文》曰：樹（搖）皃，又射的也。貂貂，豺別名。邵高也。劭《爾雅》：勉也。苕芀草名。《詩》：苕之華。徐邈讀。邵晉邑也。瞧三蹦許驕切。喧也。又五刀切。二十二。譟譟同上。栘玄栘，虚危之次。歊歊熱氣。《説文》曰：歊歊，氣出皃。驍大磬也。《爾雅》注云：形如犂鎩，以玉石爲之。又音喬。獟驕猲獟，短喙犬也。獟犬黄白（也）〔色〕。蔜草皃。又火交切。呺誥号呺然，大皃。驍炊氣。藨白芷別名。（佼）〔侥〕驕也。熇燋炎氣也。或从喬。膮膮膮，腫欲潰。詔山名。儌傲也。四膮許幺切。豕羹也。十六。嘵譊懼聲。《詩》曰：予維音之嘵嘵。憢憢憢，懼也。奯長大皃。膮瘴膮膮，腫欲潰也。翛鴞翛翛，毛皃。類大額。又去遥切。繞分枲。一木也。獟獷也。《漢書》：誅獟畔。撓撓挑，宛轉也。髐髐然，髑髐皃。猲谷大皃。闚門大開皃。影三妖媄於喬切。妖豔也。《説文》作媄，巧也。今作夭。餘同。十三。祆祑祆，災。或作祑。柖祑《説文》云：木（少）盛皃。《詩》云：桃之祆祆。本亦作夭。訞誂巧言皃。夭和舒之皃。又乙矯切。殀害物也。鴢鴢鴞，鳥名，三首，六目，六翼，六足。餮餳也。（紗）〔紗〕紗（竭）〔褐〕，（尬）〔尬〕小皃。一曰絢未成而綌。四要於宵切。俗言要（勤）〔勒〕。《説文》曰：身中也。象人要，自臼之形。徐曰：要爲中関，所以自臼持也。今作腰。又姓。又一笑切。三十。腰見上注。亦作葽。葽腰並古文。葽秀葽，草也。喓蟲聲。蝺蛇名。褼褼襻。緸上同。邀徼邀遮。又音梟。鷮雛鳥名，似山雞而長尾。蟯腹中蟲也。又如肖切。櫜棗名，子細腰。幺幺麽，小皃。么詞令名，有《六么令》也。怮怮怮，憂也。又一糾切。葽草盛皃。叾望遠也。从日月之日，从相匕之匕。鯈魚名。吆吆吆，聲也。遙遠皃。官户穩聲也。突竅聲。《莊子》：突者咬者。聊嘹聊，耳鳴。蟯蟲名，在人腹。狕《山海經》：隄山有獸，狀如狗而文首，名曰狕。頦頭小皃。紗《説文》：急戾也。又曰小意。崎三鴞于嬌切。鴢鴞。三。鄒鄉名，在淯陽。猇縣名，在齊南。四遥遙踰踰餘昭切。遠也。行也。七十二。嫽美好。傜使也。役也。人喜也。或作傜。鯈鯈於也。由也。喜也。《詩》曰：我歌且鯈。飄飄飄。歗歊氣出皃。窯窑燒瓦窯也。蓧蓧蒲葉也。又草也。銚銚芣，萇楚。今羊桃也。《爾雅》：竹銚。珧玉珧，蜃甲。鰩文鰩魚，鳥翼能飛，白首赤喙，常遊西海，夜飛向北海。銚燒器。亦古田器。又姓，後漢衛尉潁川銚期。又徒弔切。姚姚悦，美好皃。又舜姓。今出吴興、南安二望。《左傳》有鄭大夫姚句耳。搖動也。作也。又姓。東越王搖、句踐之後。謠畜猶謡，歌

也。《爾雅》云：徒歌謂之謠。軺軺《説文》曰：小車也。又音韶。愮恌憂也。悸也。邪也。惑也。遜疾行。又音由。或作（繇）〔遜〕。陶臯陶，舜臣。又徒刀切。蘇蘇草茂也。又音由。𠯿瓜也。鷂大雉名。《爾雅》云：青質、五彩皆備成章曰鷂，又音曜。謠跳謠，行步皃。洮五湖名。《風土記》云：陽羨縣西有洮湖，別名長塘湖。《義興記》：太湖、射湖、貴湖、陽湖、洮湖，是爲五湖。姚光也。（厓）〔癙〕（座）〔痤〕也。遙弱弓利也。旐旗旒。榣木名。嗂樂也。《説文》：喜也。瑶美玉。猺獸名。又獟猺，狗種也。餚餚，餌食。（褕）〔褕〕揄褕，狄后衣。亦作揄。傜《説文》：喜也。自關以西，物大小不同謂之傜。岳《廣雅》：瓶也。瘴痤癙。（亦）〔疾〕名瘢也。姚蟲名。謠酒器。嶕山皃。笟《爾雅》：屋上薄謂之笟。鮡魚名，似鮎，白色。《爾雅》：魦大，鰬，小者鮡。燿昭也。趫《博雅》：趫趫，行也。朓《方言》：朓説，好也。緰帛也。暚明也。瞧美目也。篠篠支，竹名。犥牛名。鞠匧鼓也。或从匚。檮木名。雒大雉名。繇用也。隨也。徭徭役。旭行不正也。㊀燎力昭切。庭火也。又力照切。五。髎髖骨也。又音聊字。繚繞也。敹擇也。撩撥也。一曰縛殺。㊁聊聊聊眸落蕭切。語助也。亦姓。《風俗通》有聊倉，爲漢侍中，著子書。又有聊氏爲潁川太守，著《百〔萬〕姓譜》。（膠）〔聊〕，耳中鳴。又力刀切。或作眸。七十九。膫膂《説文》：牛腸脂也。引《詩》：取其血膫。或从勞省。飂風也。遼勞遠也。又水名，或作勞。憀無憀賴也。窶穿也。（廖）寥〔廖〕廖空也。又寂寥也。寥廓也。或作（寥）〔廖〕廖。料料理也。量也。又郎弔切。墝周垣。橑蓋骨。亦椽也。又力道切。廖人名。《左傳》：有辛伯廖，又力救切。僚寮同官爲僚。又姓。《左傳》：晉陽大夫僚安。鐐鏐有孔鑪。又紫磨金也。《爾雅》曰：白金曰銀，其美謂之鐐。或从寥。簝宗廟盛肉方竹器。豂空谷。鷯雜鷦鷯。或从隹。翛竹名。璙玉名。嫽相嫽戲也。又力弔切。漻水清也。蟟螃蛁蟟。或从勞。瞭目明也。徠谷名。遼草木疎莖。鬗細長也。嶚嶕嶚巢，山皃。或作嶕。嶕高飛皃。繚繚綾，經絲。出《字林》。憭空皃。獠獠獠夜獵也。又知卯、盧皓二切。或从豪。亦作獠。髎髖骨名。蘦草器。又力戈切。敹（揀）〔揀〕擇。嘹嘹喨，聞遠聲。又力弔切。燎《説文》曰：火皃。柳木名。暸明也。飂飂戾，風聲。轑轑陽，邑名，在楚。一曰軸也。撈取也。通作攈。繆繆繆，絲皃。謬謬誤，巧言也。潦《山海經》：潦水出衛皐東。一曰溼也。寮姓也。僇燔柴祭天也。通作尞。燎縱火焚也。鷚鳥名，天鷃。痟疾也。癆《方言》：北燕朝鮮之間，飲藥而吐謂之癆。一曰痛也。勠戮謬併力也。古作謬。或作戮。嶚山名。蓼草名。顟高鼻深目皃。艞舟名。僇且也。願也。通作聊。瘳病損也。樛木名。瑠并州謂豆曰瑠。螺蟤螺，屈皃。幦蓋弓也。通作撩。侳倖侳也。大皃也。趭脚長皃。撩取物也。又理也。撩擊也。又側交切。㊀㊁饒如招切。益也。飽也。又〔姓〕。《風俗通》云漢有饒斌，爲漁陽太守。九。（襓）〔襓〕劒衣。犪牛馴伏。又而沼切。蟯人腹中蟲也。蕘芻蕘。擾順也。璆玉名。橈橈揖也。又女教切。

又《十六戈》　十六戈㊀一戈古禾切。《説文》云：平頭戟也。天授年，置司戈，八品武職。二十七。過經也。又過所也。《釋名》曰：過所至關津以示之也。或曰傳過也。移所在識以爲信也。亦姓。《風俗通》云：過國，夏諸侯後，因爲氏。漢有兗州刺史過栎。渦過水名。出淮陽挾溝浪蕩渠。又姓。《三〔補〕〔輔〕決録》有扶風太守渦尚。亦作過。鍋鈸（敲）〔敲〕温器。輵車盛膏器。檛上同。一曰紡車收絲具。瘑疕瘡也。緺綬名。斡鞨《説文》曰：秦名（上）〔土〕釜曰斡。嗢小皃相應也。又音禾。堝甘堝。鴾鳥名。蝸螗蜋別名。鍋《廣雅》：鍋，錕（釭）〔釭〕也。蔓草名。蝸蝸牛，蟲名。鶛鶛鳥名。《廣雅》：鶛鸁，工雀也。或省。芰草名。婐酒之色。蜾蜾蠃，桑蟲。瘥禾苗蟲傷有病。㊁一科苦禾切。程也。條也。本也。品也。又科斷也。又苦卧切。二十二。窠窠窟，巢也。蔎草名。又寬大皃。稞稁青稞，麥名也。莳（莳）〔藤〕生海邊，葉（明）〔朋〕可爲篾也。蝌蝌蚪，蟲名。《爾雅》曰：科斗、活東，蝦蟆子也。《字林》從虫。牠牳牴觝牛無角也。課課差。又苦卧切。簻簻軸。又陟瓜切。笴竹名。疵瘑禿瘡。又古禾切。髁膝骨。《説文》口卧切。髁骨也。過美也。麲餜麲斗，餌也，象蟲形。或从食。窠空也。通作科。緙紋綵。㊂一訛譌吪五禾切。謬也。化也。動也。十六。踝僞《説文》曰：動也。或作僞。通作譌。鈋刓也。去角也。砨圀網鳥者媒。鮅鮠魚名。厄栀木節。蔦草名。鮅角也。趨蹉行也。鮠魚名。㊃一㊄一㙓埱丁戈切。㙓，堆也。七。椵木椵也。裸《博雅》：（極）〔楹〕裸，袖也。埵鑄金具曰埵。崋小山皃。種《博雅》：積也。㊅一詫訑土禾切。欺也。《説文》：兗州謂欺曰詫。八。訑俗。湩水，在西河。誽（誽）〔詆〕。譕靖退言。隋中高四下也。㊆一牠觭徒和切。牛無角也。十五。碨碨碨。墮磈砣甈甀飛摶戲也。嵽山形似（嵽）〔碨〕者。橢圜而長也。一曰（掘）〔堀〕鼓器名。蹝踒蹝，行踖皃。惰美也。磚闚皃。屐（履）〔屨〕屬。扡搋也。㊇一捼挼攜奴禾切。捼莌。《説文》曰：摧也。一曰兩手相切摩也。俗作挼。五。𣐈丸熟。暱《博雅》：土也。一曰城下田。

幫一波博禾切。波浪也。十六。皤老人白皃。又音婆。紱錦類。又絛屬。嶓嶓冢，山名。番僠《書》曰：番番良士。《爾雅》：番番，（矯）〔矯〕矯，勇也。磻石可爲矢鏃也。陂蹇也。陂岥《博雅》：陂陁（衰）〔衺〕也。曰山陂。或作岥。菠菠薾，菜名。潘潘旁，縣名，在臨淮。磻《説文》：以石著（維）〔帷〕繫也。通作磻。播水名，在豫州（城）〔域〕。顠老皃。譒敷也。滂一頗滂禾切。《説文》曰：（頗）〔頭〕偏也，又匹我切。十四。頤上同。詖古文。坡岥岯坡坂。陁陂陁陀不平。玻玻瓈玉，西國寶。

披飛皃。鉅鉅鐸，銅器。瀕水皃。袘衣皃。跛蹏，人名。楚有蓮跛。並一婆薄波切。老母稱也。二十二。槃《説文》：奢也。磐纔繳石。又音盤。鄱鄱番鄱陽，縣名，在饒州。皤老人白也。顠顠顠，勇舞皃。《説文》上同。繁緐姓也。《左傳》：殷人七族有繁氏。漢有御史大夫繁延壽。又音煩。擊除也。潘岳《秋雉賦》云：擊場拄翳。又披散也。亦音盤。蒪蒪蒪，草木盛皃。膰大腹也。陂陂陁不平。攀斂聚也。通作擊。藩白蒿也。橎木名。櫇俗果子名。潘潘旁，縣名。蟠委也。摶聚物也。緣出《漢書》。明一摩攡莫婆切。研（麾）〔摩〕。又滅也。隱也。迫也。十九。麽麽，食也。出《異字苑》。麼麼尼。魔鬼魔。磨偏病。磨磨礪。《爾雅》曰：石謂之磨。劘削也。膴膴漏病。鏌哺兒。廡梧也。又莫加切。礪石碏也。麼細小曰麼。懵心病。（靡）〔靡〕散也。巕山名。糜碎也。精也。鏌金也。精一侳子戈切，安也。七。銼骨銼。出《異字苑》。峖胺屘赤子陰也。或从肉。从尸。睉目小皃。姏《説文》：少皃。一曰女字。清一逴七戈切。胣也。四。筆竹名。脞叢脞，細碎也。姏訝疾也。一曰叔姏，周穆王女字。從一矬昨禾切。短也。十。痤瘢也。桚椹《爾雅》云：桚梭，盧李，今麥李也。或从座。銼銼鑹，小釜。睉小目。姏《説文》：訝疾也。一曰女字。脞叢脞，細碎也。羌束灰。峖山名。心一莎蘇禾切。草名。亦樹，似桃（郎）〔榔〕，其樹出（姏）〔鄨〕。二十二。魦鮫魚名。莎手挼莎也。灺燬題，縣名，在涿郡。趑趍，疾。蓑衰草名。可爲雨衣。脧古文。唆噰唆，小兒相應。誺俊也。（鬆）〔鬆〕鬢髮，髮皃。桉織具。《晉書》：陶侃少時，漁於雷澤，嘗網得（二）〔一〕梭，以挂於壁上，須臾雷雨暴至，乃化爲龍而去。簑棕並上同。姏女字。《穆天子傳》云：盛姬喪，天子三女（杼）〔叔〕姏爲主也。瘥疾也。棕木名。沙亭名，在元城。縗編鳥羽爲衣也。婈女字。霹小雨。匣一和户戈切。《爾雅》云：笙之小者謂之和。和，順也。諧也。不堅不柔也。亦州名，在淮南，漢九江郡尉居之，屬九江郡，齊爲和州。又姓。出汝南，河南二望，本自羲和之後，一云卞和之後。（普）〔晉〕有和嶠。又虜復姓和稽氏，後改爲緩氏。十四。咊古文。牀枱棺頭。穌諧也。合也。或曰古和字。禾粟苗。鉌鉌，鑾鈴。亦作和。茉莉草名。或从和。嗝小兒相應。盉調五（昧）〔味〕器。沬水名。嗳噦嗳，泣皃。妎女字。影一倭烏禾切。東海中國名。十八。過水回。渦水（拗）〔坳〕。淆濁也。堝地堝，窟也。踒躓也。婑燕人云多。猗猗小犬。窩窶穴居也。鶋鶋鳥食已，吐其毛如丸。萵萵苣，菜名。矮煖皃。覣視皃。苣婆苣，室韋，北狄別種名。唋小兒啼。捼手縈也。喻一託于戈切。推膺也。一。來二贏落戈切。獸名，魚身鳥翼。三十六。摞理也。騾驘贏騾馬也。《蜀志》云：後主乘騾車降鄧艾也。蘢蘲堶盛土草器。贏桑飛鳥也。羸木名，可爲箭笴。螺贏蝸蜂屬。贏穋穀積也。或作穋。羸草名，生水中。鑼銼鑼，小釜也。或作鏍。贏鏍並上同。覶覭覶縷，委曲。膈手脂文也。蠃瓠瓢也。又禮鹿二音。羸獸名。絫十黍爲絫。贏綾紋。欙木名。通作羸。嫘順也。緺綬文。傫疲勞也。縲大索也。薖《博雅》：釜也。蠃蕃夷聚落謂之慎蠃也。瘰癘瘰，膚病也。覶好視也。

又《十七麻》見二嘉佳古牙切。善也。美也。又姓。《左傳》：周大夫嘉父。四十六。家居也。《爾雅》云：泬内謂之家。又姓，《風俗通》：漢有家羨，爲劇令。穵（豭）〔家〕並古文。加增也。上也。陵也。葭葭蘆也。《説文》曰：葦之未秀者。又音遐。笳笳籬，卷蘆葉吹之也。麚麍牡鹿。豭豕也。子路佩豭，《説文》曰：牡豕也。猳俗。痂閜瘡痂。鴐鳴鶏鴐鵝，鳥。枷枷枷鎖也。又連枷，打穀具。袈裟，毳袲（袲）〔毳〕衣，毛衣也。跏跏趺，坐也。迦《説文》：迦互。（今）〔令〕不得（進）〔行〕也。猳《説文》：猳，玃也。茄荷莖。又漢復姓有茄羅氏。迦漢復姓有迦葉氏。又居伽切。珈婦人首飾。瘕病也。犌牛絶有力。嫁《説文》曰：南郡蠻夷賓布。貑貑羅。又貑，玃也。並見《爾雅》注。螐《爾雅》云：螐蟆，蛙類也。又音荆。蕸芙渠葉也，通作葭。詽評也。架（未）〔米〕也。袈米中黑蟲。椵囚械也。通作枷。鴐鴚人名。《左氏傳》有榮鴐鵝。欙欙支，穀名。砢石名。嘉草名。泇水名。腵腸病。砢禾也。瑕垂瑕，地名。二瓜古華切。《説文》：瓠也。《廣雅》云：龍蹄，（獸）〔虎〕掌，羊駁，兔頭，（挂）〔桂〕髓，蜜筩，小青，大班，皆瓜名。本古西戎地。《左傳》：范宣子數戎子駒（反）〔支〕曰：昔秦入迫，逐乃祖吾離（子）〔于〕瓜州。又漢復姓。《王莽傳》有盜賊臨淮瓜田儀。二十四。騧騙黄馬黑喙。騢籀文。緺青緺，綬也。媧女侍。又

於果切。媧古女后也。嬌籀文。蝸蝸牛，小螺。抓引也。擊也。趴踝足理文。或从咼。腡手脂文。瘣病也。歐弱兒。渦水名，在淮陽。妸女名。顆短頭也。柧棱也。瞉眐目也。或作眐。刎割也。胍胍胘，腹大。伬伬雅，離絶兒。㊁迦迦居伽切。釋迦，出釋典。又音加。此字元在戈韻收之，今將戈韻（等）〔第〕三等開合共有明頭八字，使學者難以撿尋。今韓道昭移於此麻韻中收之，與遮車蛇奢同爲一類，豈不妙哉。達者細詳，知不謬矣。三。迦迦譮，穢言也。溪㊁齭苦加切，大齧也。十一。忲愅惡忲，伏態之兒，惡，苦交切。㜷㚔㜷，女作姿態。跏跁跏，蹲也。抲搨拐抗也。或作搨拐。欹出氣也。加膠加，戾也。王逸説。槩木名。㊁誇苦瓜切。大言也。十八。奢古文。騎騎骴，體柔也。《爾雅》作夸毗。夸牽奢也。姱姱奢兒。跨吴人云坐。胯兩股間也。伬（莖）〔葵〕伬邪，離絶之兒。髇額上骨也。侉《説文》：（備）〔憊〕，詞也。荂榮也。鮯魚名。悾心自大也。硿磬石也。晇瞷，人名，邾婁叔術子晇。娸女侍也。㊂佉丘伽切。人姓。亦曰神名。五。呿張口兒。欯欠欯，張口。恆齦恆。姑女字。㊂龍骴去靴切。手足疾兒。二。群㊂伽求迦切。伽藍。三。茄茄子，菜可食。又音加。枷刑具。又音加。㊂瘸巨靴切。脚手病也。一。疑㊁牙五加切。牙齒。又牙旗。《吴志》曰：孫權因瑞作黄龍大牙，常在軍中，諸軍進退，視其所向。又姓。《風俗通》云：周大司徒君牙之後。二十二。笌古文。衙縣名，在馮翊。亦衙府。又姓。秦穆公子食采於衙，因氏焉。《蜀志》有晉督護衙傳。又音語、音魚字。芽萌芽。齖齲齖，齒不平正。呀吧（麻）〔呀〕。杈杈枒。吾《漢書》：（今）〔金〕城郡有允吾縣。允音鉛。忲惡忲，伏態。秅稷也。抲抆抲，不正。狘獸名，似獾而長也。漅縣名，在馮翊。（翼）〔翊〕。豕吴人謂赤子曰孩豕。雅人名。《尚書》有君雅。通作牙。疿疹疿，病甚。笴筍也。罕兔網。庠庠庠，不齊。涯涘也。遣遠兒。骻骼也。㊂欭欣五瓜切。歐欭，猶歐姬也。六。骴髑髏，骼骨。譁譌《方言》：化也。或作譌。婐婢也。一曰身弱兒。端㊃爹陟邪切。羌人呼父也。泥㊃膩乃邪切。鳴物叫聒之聲臨升者也。知㊂奓陟加切，張也。二十四。誰諸譸詶，語不正也。觰觿觺角上廣也。秕開張屋也。又縣名。瘧膞膠瘡痕。咤達利咤，出釋典，本音去聲。齧噍聲。膠不密，又黏也。蒙《説文》：厚（脣）〔皃〕。藸藸菢，亂草。蘩蘩縪，相黏也。秅數也。二秭爲秅。一曰麻屬。吒噴噴也。怒也。或作噴。通作咤。秅縣名，在濟陰，通作（秅）〔庶〕。憸誕也。潳潳（濘）〔濘〕沾溼也。肵胍肵，腹大，今謂杖頭大者曰胍肵。挖挖（抄）〔抄〕開兒。㊂檛簻陟瓜切。棰也。《左氏傳》曰：繞朝贈之以策。杜預云：馬檛也。或作簻。五字。築亦同。膼腿也。撾擊也。徹㊁佗敕加切。佗傺，失意。傺，五例切。九。哆張口也。瘧瘧癡兒。蓼緩口。又厚脣也。譇諺諺詼，羞窮。或从夸。訝《博雅》：拏也。怍怍目，未定也。嘮《説文》云：（嘮）呶，讙也。㊂㝡宅加切。窒㝡。十九。踝踝跱，行難兒也。荼苦菜。又音徒。鄔亭名，在郃陽。檫春藏葉，可以爲飲，巴南人曰葭檫。荼俗。秅《説文》曰：（柿）〔秭〕也。《周禮》注云：《聘禮》曰：十斗曰斛，十六斗曰籔，十籔曰秉，四秉曰筥，十筥曰稜，十稜曰秅。婐美也。瘉瘢瘉，瘡痕。禽舍舌兒。㝡窔㝡，深兒。塗涂塗飾。又音徒。隔垞丘名。或作垞。梌吴人云（刺）〔刺〕木曰梌也。秅開張屋也。又縣名。《説文》作庶。捈擲也。斜伊稦斜，匈奴單（子）〔于〕名也。婕㊂拏女加切。牽也。二十三。設絲設，語不鮮也。挐絲絮相牽。又女書切。摭取也。蒘蒴蒘草。詼詻譴詼，語皃。譴，張加切。褋衣敝。殴爬殴，以收除也。箴簪鳥籠。又乃胡切。誫《博雅》：誫誫，拏也。慬心乱。荻蒴荻，草名。胯膀胯，（下）〔不〕密也。縰縰縰，黏着。（絮）〔絮〕絲紊曰絮。秅烏秅，西域國名。茹闕。人名。莒有大夫茹。通作拏。誽《説文》云：詁誽，言不正。濘潳濘，沾溼也。呶嘮呶，諠也。抲搦也。捋㊂巴伯加切。巴蜀。又州，取國以名焉。《三巴記》云：閬白水東南流，曲折三廻如巴字。亦蟲名。《博物志》：巴蛇吞象，三歲出其骨。又姓。後漢有楊州刺史巴祇。二十九。笆有刺竹籬。豝豝豕也。芭芭蕉。妴妴獷，鼻病。鈀兵車，又音（箔）〔葩〕。吧吧呀，小兒忿爭。蚆蠃屬。《爾雅》：蚆，（博）〔博〕而頯。豝獸醜狀。疤筋節病。齙齙齞，齒（正）〔出〕也。哵歙也。犦牛角相背謂之犦。篦笮也。通作笆。妴女名。犦兵車也。羆膊屬。蜦蟲名。滂㊂葩苩普巴切。花也。又草花白。亦作皅。十五。鈀《方言》云：江東呼鎚箭。妴《字林》云：女字。蚆（具）〔貝〕也。《爾雅》曰：蚆，博而頯。郭璞曰：頯者中（央）廣（而）〔兩〕頭鋭。吧吧呀，大口兒。舥舥脚船也。舥牛角闊也。皅《説文》：草華之白也。帊殘帛。豝飛兒。皤髻兒。皅面廣。芭闕。人名，漢有侯芭。奊大也。菲㊂爬把蒲巴切。搔也。或作把。又姓。本（把）〔杷〕東樓公之後，避難改焉。西魏（衣）〔襄〕州刺史把秀。十一。杷枇杷，木名。《説文》曰：收麥器也。琶琵琶，樂器。跁跁趵，蹲也。罷止也。《論語》：欲罷不能。陸德明讀。鰕魚名。潖水名。鶆鶆鶪，鳥名。蝔蟲名。觟角曲。町㊂麻林莫霞切。麻紵，亦姓。《風俗通》云：齊大夫麻嬰之後。漢有麻達注《論語》。十五。磨摩牛重千斤，出巴中。蟆蝦蟆。亦作蟇。慔慔愚。龐鬅龐，

似龜鼈，生海邊沙中，內甚美，多膏。顧類顧頠，難語。出陸善經《字林》。痲痲風，熱病。𤸰《博雅》云：杯也。又莫何切。麿緩視皃。麾雞名。𡵂山名。靡妝靡，縣名，在益州。升靡，藥艸所出。麻《廣雅》：（釋）〔檫〕也。四咩弥嗟切。苴咩，城名，在雲南。精四嗟（着）〔簪〕子邪切。咨也。二十一。差古文。罝兔罟也。《詩》有《兔罝篇》。罝古文。置籀文。荖薔實也。又昨何切。謯《說文》：（録）〔娘〕也。瘥《爾雅》云：病也。又在何切。瑳長歎。祖縣名。又似與切。嫭怛嬌也。瘥小疫。跎跎丘，在東海。嵯殘田也。洖水名。苴菜壞也。一曰獵場。菹澤有草曰菹。《孟子》：驅蘢蛇而放之菹。丁公箸讀。嫳女字。諉咨也。憂嘆也。清四磋七邪切，石也。一。從四查方邪切，大口皃。一。心四些尖寫邪切，少也。四。瘥癢也。榨木名。邪四衰斜似嗟切，不正也。十六。邪鬼病。亦不正也。《論語》曰：思無邪。蓑蓑蒿。峨（肉）〔山〕皃。查查大皃。荏莓枲屬。或作蓊。茅茶菘茅穗，古作荼。茅菜名。苴苴咩城，在雲南。淞水名。狦猞狦，獸名。啷聲也。惰心不直。趨二檋側加切。似藜而酸。或作柤。二十六。柤上同。又煎藥滓。葙芹楚葵，生水中。斸《說文》：指按謂之斸。齇齟齇齰。洖渣水名，出義陽，又側嫁切。抯《說文》：挹也。粗古文。瘡瘡痂，甲也。礎赤礎，稻名。涉棠汁。斸齇膚皵皰鼻。查查下，地名。亦姓。謯《說文》：謯（録）〔娘〕也。滹《說文》：水。出北地，直路（東）〔西〕，（西）〔東〕入洛。蘆葙草名，楚葵也。或作（葙）〔葙〕。懸摅《說文》：又取也。或从手。廬屋隤皃。粗滓也。通作渣。二挫側瓜切。折也。《周禮》：凡揉牙內不挫。李軌說。三。髽婦人喪髻也。檛馬杖。三遮庶正奢切。斷也。九。侳侳儸，健而不德。奢吳人呼父。諸姓也。漢有洛陽令諸於，《何氏姓苑》云：吳人。又職余切。闍城臺也。《詩》：出其闉闍。徐邈說。嗻謯囉嗻，多言也。或从言。嫗女字。奢二叉初牙切。又交手。十七。杈杈把，田器。《說文》曰：杈，枝也。差擇也。又差舛也。叉箍文。釵釵鞘，弓箭室也。銼錢異名。出《字諟》。脞瞕脞，脯也。剉劀物。舣舣小船名。扠打也。舣《博雅》：艓謂之舣。頑順旁也。芟草名。釵婦笄。甒甒甕，礪垢也。訍訍訐也。三車尺遮切。《古史考》曰：黃帝作車，引重致遠。少（吳）〔昊〕時加牛，禹時奚仲加馬，周公作指南車。又姓。出魯國，南平、淮南、河南四望。本自舜後，陳敬仲奔齊爲田氏，至漢丞相田千秋以年老，得乘小車出入省中，時人謂之車丞相，子孫因以爲氏。漢末避地於魯。又復姓二氏。《世本》有（濟）〔齊〕臨淄大夫車遽氏。又有車成氏，亦虜復姓。魏獻帝命踈屬車焜氏，後改爲車氏。又音居。九。轝籀文。輿古文。硨磲碾。葷葷（箭）〔前〕草名。蝑蝑螯，蟲名，如蜆而大。通作車。輇牙車。通作車。崠山名。哆大皃。体二楂槎查槎鉏加切，水中浮木，又姓。出《何氏姓苑》。二十一。齇齟齇齰，又音楂。苴蒼《詩傳》云：水中浮草也。廬壞也。《淮南子》云：廬屋之下不可坐也。柴燔燎祭天也。柴小木也。蹅行失序。鄔地名。鉏鉏牙，物傍出也。柤《博雅》：隄也。齜開口見齒皃。淔水名，出北地。疹疹疥，病甚。庢疹庋，不齊。褣衣見裼。嫭女（字）〔名〕。三蛇它食遮切，毒蟲。又姓。《後秦録》：姚萇后蛇氏也。南安人。又音它。四。虵俗。荼《爾雅》〔蕖〕荂，荼即（芳）〔艿〕也。又音徒。荂音吁。奢三鯊魦所加切。魚名。今之吹（鯊）〔沙〕小魚是也。二十二。沙沙砂沙汰。《說文》曰：水散石也。《爾雅》曰：潁爲沙。謂大水益出，別爲小水之名。亦州，取（少）〔沙〕角山爲名，即《三秦記》鳴沙山也。又姓。《何氏姓苑》云：東莞人。又漢復姓二氏。《左傳》齊有夙沙衛，神農時夙沙氏之後。《漢書・功臣表》有昭沙掉尾。又百濟有沙（毛）〔吒〕。裟袈裟。毿毳毿，毛衣。桬桬棠，木名，出崐崘山。紗絹屬。一曰紡纏。髿髮髿，垂皃。靿靸韇靸，（素）〔鞣〕鞮履也。砟砟石，地名，見《漢書》。鈔鈔鑼，苗也。粆蔗飴。通作沙。犁牛名。渺拖渺，開語。莎莎雞，蟲名。紗《廣雅》云：小也。麩碎麥也。撏拘引也。眇細絲。三奢式車切。張也。侈也。勝也。十一。奢籀文。賒不交也，又遠也。畬燒榛種田。又音余。畬同上。譇譇諔，不解。郩郜《說文》：地名。或从舍。緒緒餘，殘也。徐邈說。鏕《方言》：南楚五湖矛謂之鏕。骼骨名。蝑三闍堵視遮切。闉闍，城上重門也。又德胡切。十三。（余）〔佘〕（蜍）〔蜍〕姓也，見《姓苑》。出南昌郡。鉈鏕䲭短矛也。又音夷。漦水名。（釱）〔釱〕兩刃臿。詆淺意。邪歸邪，星名。斜《爾雅》：斜，匈奴單于名。狌《山海經》：蛆山有獸如狐，白尾，名曰狌狼。蝑二椵許加切。火氣猛也。又呼嫁切。二十。呀哈呀，張口皃，又呀呷也。豃豃豃嘵《字統》云：谿豃，谷中大空皃。疿瘕疿病。鰕魚名。岈峪岈，山深之狀。盃盂也。歷吐氣，又風皃。蝦蟲名。訶《廣雅》：訶訶，笑也。騢身偏皃。歇《博雅》：息也。呷咽也。《太玄》爲呷粘米。惟幹讀。閉閉門也。悻悻忤，无志。三華呼瓜切。《爾雅》云：華荂。十六。華同上。花藨俗。今通用。譁誇謹譁。匕變也。蛙蟲名，蝦蟇也。蔦《博雅》：謁也。扯撝也。怕夸誕也。吪口開。闢開門。泷水名。苍花二與花義同，俗用轉躰字。三韃

鞮屨屨靴許肥切。鞮，鞋。《釋名》曰：鞮本胡服，趙武靈王所服。〔十〕。扰搗也。嘴吙《道經》疏云：吐氣聲也。眮目動。譁諠也。四苛黑嗟切。辨察也。鄭康成曰：苛其出入。一。㊢二遐假胡加切。遠也。二十八。蝦蝦蟇。鍜鋌鍜。霞赤氣騰爲雲。又漢復姓。有霞露氏。鰕大鯢。跟脚下。顅慁顩顅，言語無度。瑕玉病也，過也。又姓。《左傳》：周大夫瑕禽。又漢復姓有瑕呂氏也。騢馬赤白雜色。碬礪石也。《春秋傳》曰：鄭公孫碬，字子石。鍜鞭鍜履跟後帖。椵日朝赤色。蕸葭荷葉。假巳也。椵椵，牛有力者。猳《説文》：豕也。从耳，象其足。暇目白皃。瘕《説文》：女病。椵囚械也。叚姓也。《春秋傳》：晉有叚嘉。通作瑕。歐欭歐，咽病。暇咽也。（椵）〔恔〕怨也。二華户花切。草盛也。色也。《説文》作蘙，榮也。崔豹《古今注》曰：堯設誹謗木，今之華表也。《西京記》謂交（生）〔午〕柱。又呼瓜、户化二切。二十四。華《説文》。（篲）〔蓌〕古文。驊騮驊騮，周穆王馬。鶕鞫鳥名，似雉。蠬蟲名，似蛇。《字林》云：蠬，大蛇也，出魏興，啖小蛇及蝮（蚡）〔但〕，張口小蛇自入。鋘鋘鎩。鏵茉釕並上同。樺木名。又户化切。嶲西嶽名也，又户化切。划找划，撥進船也。譁嘩讙言也。或从口。侉怯也。痛也。稡禾盛。憚心侈。搳寬也。鼆蟲名。蝦蟆也。槃熾也。影二鴉雅鴉於加切。鳥别名。十八。錏鏗錏鍜。窐窐窠，作姿態皃。窠，宅加切。椏《方言》云：江東言樹枝爲椏（杈）〔杈〕也。丫象物開之形。硪碨碨，地形不平。剋自刎。烏烏秅，西（城）〔域〕國名，去長安九千九百五十里。亞伊優亞者，辭未定也。東方朔説。跁岐道。欭氣逆。猝猝（杼）〔豙〕，赤子。啞啞嘔，小兒學言。侳傲也。婭婭姊，態也。二窅窱淤烏瓜切。凹也。《説文》曰：汚衺下也。十八。杳《説文》：杳，大也。窐《説文》：甑空也。洼涾深也。亦渥洼，水名。又於佳切。甌甌留，地名，在（絳）〔絳〕州。蛙鼃蝦螾屬也。窪深也。《説文》曰：清水也。一曰窊也。又水名。哇嵔聲。汙鏬地也。《禮》有汙尊。掘手捉物。呱兒啼。霍蹄涔也。抓《博雅》：引也。膇膇臞，驢腹下肉。三肥於靴切，肥能，手足曲病。二。餥餥恒，癡兒。出釋典。喻四邪以遮切，琅邪，郡名。俗作耶琊。亦語助。又似嗟切。二十八。耶琊並見上注。釨鎯鎯鏌釨。椰椰子，木名，出交州，其葉背面相似也。撇歟（椰）〔揶〕撇歟，舉手相弄。斜斜谷，在武功西南，（大）〔入〕谷百里而至。《説文》：（杼）〔杼〕也。又似嗟切。茅草名。莍木名，皮可爲索。莍枲屬。莍穗也。箚節竹名，生臨海。或作節。葙《説文》：木名，皮可爲席。通作莍。峨山名。涂涿涂，山名，在匈奴中。餘緒餘，殘也。徐邈讀。荼荼陵，縣名，在長沙。枒梛木名，高數十丈，葉在其末，或从邪。蛇關中謂毒蟲曰蛇。鯽魚似蛇，長一丈也。捈杼也。通作斜。爺俗爲（从）〔父〕爺字。本二孌力華切。瓦器也。三儸利遮切（儸）倕〔儸〕，健而不德。三。羅囉嘍，多言也。臝驢腹下肉也。三臙纓骫切，驢腸胃也。山三若人賒切。蜀地名。出《巴中記》。又惹弱二音。三。婼婼羌，西域國名。惹《博雅》：（拏）〔拏〕也。三捼儒華切。揉也，關西人語也。

又卷六《十二鹽》　見三黚紀炎切。水名，南至敝邑入江，在（建）〔犍〕爲。二。憯憯僭，行不正也。四兼古甜切。《説文》曰：並也。兼持二禾，秉持一禾。又姓。衛公子兼之後。十二。縑古文。縑絹也。《説文》曰：並絲繒也。鶼比翼鳥。糠穅青稻白米。蒹荻（禾）〔未〕秀。罽絲網也。鰎比目魚。憯憯僭，行不正。摲夾持也。瘚喉病。淫三慊丘廉切。慊恡，意不安也。十。鉆鉆，曲頭鑿。嶔嶮嵯山高峻皃。顩顩顴，醜皃。枟檐泄水器。（簷）〔檐〕吴人謂盛衣櫝曰檐。聸耳也。四謙嗛苦兼切。敬也。讓也。七。縑堅持意。又呼兼切。慊意不足。辣辣，苦艱也。燣燥輾也。戢戈屬。鉗三鍼巨塩切。鐵鍼撳物也。又音針。三十（六）〔五〕箝箝鎖頭。亦作鉗。《晉律》曰：鉗重二斤，翹長（一）尺五寸。又羌復姓。有鉗耳氏。《説文》籀也。鉗亦同。《説文》曰：以鐵有所劫束也。帢絵絹帢。鉆持鐵者。《説文》：又敕淹切。鐵鈺也。一曰膏車鐵鉆也。黚淺黄黑色。又古黚陽縣在武陵。又巨今切。拑攷脅持也。黔黑黄色。《説文》曰：黎也。秦謂民爲黔首，謂黑色也。周謂之黎民。又音琴。獫麙羊六尺爲獫。鴾雉白喙鳥。鍼葴鍼虎。人名，又之林切。鈐兵鈐以閉房，神府以備非常。又鉤鈐，星名。《説文》曰：鈐鐮，大犂也。拎《博雅》：笛拎專職業也。鞚鞚鞮也。聆地名。《國語》曰：禄信於聆隧。怜怜惧，心急也。伶伶（佯）〔侏〕，古樂人。芩草名。岑山名。蚙暇蟹距也。衿紟衣系也。軡軡中，地名。通作黔。柑以木（銜）〔銜〕馬口也。《春秋傳》：柑馬而秣之。髡去髮著鉗之刑。玲玉名。塗石地。稰禾名。舺觜也。四涅其兼切。《鬼谷篇》有飛鉗涅闇。劉昌宗説。一。黛三鼸語廉切。齒差也。八。噞鰔喡嗩，魚口動皃也。磏山名。臁美也。顩顴顩，醜皃。嚴呻也。巖礹巖，山皃。黯四髻丁兼切，髻鬟，鬢髮疎薄皃。十二字。詁轉語。故玷故斂，稱量。佔佔佢，輕薄也。幅衼衣領。又丁頰切。玷耳小垂。貼目垂。又丁念切。衽衣衽也。《方言》：裨謂之衽。鮚鰎鮚，鼻垂也。酟酟齘，面陋。遠四

添他兼切，益也。十一。沾《説文》曰：水出壺關，東入淇。从水占聲，或作添。一曰沾益也。黚黄色。磹磈碏砆，吐舌。緎劉也。酟和也。詁《方言》：譀謱，挐也，南楚謂之詁譀。呫嘗也。娸女字。苦菁苦，藥名。定四甜餂徒兼切，甘也。八。恬靜也。淟水靖。菜菜名。桔藥名。胠胳肥也。泥四鮎奴兼切。魚名。三。鮎《説文》曰：相謂食麥也。拈指取物也。知三霑張廉切，霑濕也。又濡也。漬也。四。沾水名，在上黨。《説文》：他兼切。靛黄也。鈭《鬼谷篇》有飛鈭涅闇。戚辰説。敏三覘佔沾貼丑廉切，闚覘也。又丑艷切。十二。簽簽妗，喜兒。髻《博雅》：（髻）〔髫〕也。鈭《説文》：鐵鈿也。一曰膏車鐵鈭。点点懘，樂音不和。或書作怗。簽《説文》：搔馬也。鍘鋭也。筘剡物使薄。閻小開門以候望也。澄三耋直廉切。《字林》云：小熱也。五。鼸鼸《埤蒼》云：赤黄色。誁言利美也。又人名。字書無。煔鉗也。婵三黏粘濂女廉切。黏麴也。九。鮎南楚呼食麥粥。麬青麬，藥草，地節也。華佗説。鮎魚名。（裌）〔袂〕蔽膝。秥禾也。黏心有所著。晶三砭府廉切，以石刺病。又方驗切。四。砭砭古文。楓木名，似白楊。非三狎箑蒲瞻切。闕。人名。楚有史狎。四。温《方言》：梧也。栘木名。精四尖子廉切。鋭也。二十六字。殲（戕）〔戔〕盡也。滅也。灄漬也。没也。洽也。又泉水出微皃。懺攕拭也。囓囓啜不廉。又將艷切。啜，子俱切。漸入也。（濂）〔漬〕也。又慈染切。薕百足草。燅火滅。笈刺也。鋭意也。又持戈。《説文》：絶也。霎霺小雨。又霑也。鐵《説文》曰：鐵器也。一曰鐫也。錟以手刻摟板也。霎漬也，或作靨。又所咸切。靨同上。櫼《説文》：楔也。蔪蔪蔪，麥秀。湛漬也。《禮》：湛籀必絜。通作漸。纖刺也。戭草名，山韭也。鋑稷鐫錐也。蟾蟲名。清四籤揃七廉切。《説文》曰：驗也。一曰鋭也。貫也。十七。臉臘臉（脽）〔脽〕也。鹼水和塩也。又工斬切。槧削皮。又才敢、七艷二切。憸俺憸，詖也。俺音猒。奄咸也。皆也。懺幰幟，記。出《字林》。劉劉，切割也。譣譣詖。簽《博雅》：簽簾，籠也。錟鐵刻也。《春秋傳》：錟其板。噞帗也。孅巧佞也。《史記》：孅趨而言。鐮香也。從四潛漸昨鹽切。水伏流。又藏也。亦水名。又姓。《姓苑》云：臨川人。二十四字。曆於曆，縣名，屬杭州。今作（替）〔潛〕。鬻甑也。又才林切。鬻古文。燖《周禮注》云：炙爛也。燄古文。箔漂絮簀。又音前。灊水名。出巴郡。宕渠，又古縣名，在廬江。又才林切。曮閉目内思。蠊蠊蠊，蟲名。燅火滅。隣縣名，在廬江。通作灊。膦塌肉也。熚爓黏沈肉於湯也。涔膦《博雅》：憂涔指也。通作潛。蔪草名，五原之韭曰蔪。撢摘也。涔魚寒入水。羼羊腊。巖巖晷，山皃。心四銛鍼息廉切。銛利也。《説文》曰：舌屬。《纂文》曰：鐵有距，施竹頭以擲魚爲銛也。三十八字。緟縵白經黑緯。鐵薾鐵細。又山韭也。今通作蘚。凡從鐵者並皆倣此。暹日光進也。枯木名。纖小襦。纖細也。微也。憸利口。孅鋭也。細也。鬚髮也。彡毛飾。又所銜切。穦穅穦，草不實。悉懘疾利口也。嬐《説文》：敏疾也。一曰莊敬皃。摻攕摻摻，女好手皃。譣《説文》：問也，引《周書》：（處）〔勿〕以譣人。靈霧微雨。薾草名，百足也。殲盡也。灄《爾雅》：泉一見一否爲灄。粘木名，似松，可爲船，及作柱，埋之不腐。郭璞説。鈐刀名。獕獸名。纖粉餌也。纖毛也。臘（脽）〔膍〕也。櫼柳也。韉鞦縿旌旗末也。髟髮垂皃。攕拈攕，手称物也。邪四燅矕殀燡爓膿燂粘徐鹽切。《説文》曰：湯中（瀹）〔爚〕肉也。十六字。蘞山菜。攀孿撏擊，摘物。出《字詍》及《聲類》。檨木細葉也。幣小巾。閻鬼閻，地名，在潁川。潤《方言》：涔也。照三詹職廉切。至也。應劭《漢官》曰：詹事，秦官也。又姓。《楚詞》有詹尹。俗作詹。十六字。瞻瞻視。占視兆也。亦姓。陳大夫子占之後。又章豔切。蟾蠩蟅，蝦蟆也。張衡《靈憲》曰：羿請不死之藥於西王母，姮娥竊之，奔入月宫。遠託身於月，（是）爲蟾蟅。《抱朴子》云：蟾蟅，壽三千歲者，頭上有角，頷下有丹書八字。《玄中記》云：蟾蟅，頭生角者，食之壽千歲也。噆噆言語也。尸《説文》云：仰也。一曰屋椳也。秦謂之桷，齊謂之尸也。本魚毁切。沾沾輕薄也。蛅蟲名。《説文》：蛅，（蜇）〔斯〕（蟋）〔墨〕也。嶜山峯。劖削也。點闕。人名，魯有（豐）〔豐〕點，齊有鮑點。讖疾而寐語也。跕目垂。薝木名。《山海經》爾谷之山多薝棘。鶡鳥名。《山海經》：女（余）〔祭〕山有鶡，其色青黄也。譫多言也。通作嚪。家三襜裙（檢）〔襝〕處占切。屏也。二十五。姑姑侈，輕薄皃。又尺涉切。幨襝幨帷。《釋名》曰：牀前帷曰幨。襜襜（榆）〔褕〕，蔽膝也。裌上同。鵊衴佔鵊（談）〔鵊〕，衣動皃。痁（痠）〔痕〕皮剥也。緂衣色鮮也，此字元在覃韻中，充甘切。昌黎子改於此韻，却見元有，故不重顯。今覃韻中全棄，憑此一注，永遠爲正矣。倓幨也。妗妗箝，善笑皃。又許兼切。愔怗苫愔憑，音不和也。《禮記》作怗。鮚鮚舸，多也。蹅馬急行。詁多言也。笘小人書簡，一曰折竹箠。磹磈砆，吐舌皃。沾沾沾，自整頓也。斋三苫失廉切。草覆屋，又函服者以爲覆席。又姓。《左傳》：魯季氏家臣苫夷。六字。痁病。又音店。箝妗箝，善笑皃。又丑兼切。

笘《説文》：折竹筆也。潁川人名小兒所書寫爲笘。枯木名。𣐈《説文》曰：喪藉也。通作苫。㊀㊂探㨂視占切。果名，似橄而酸。十。撏探撏，取也。𣆪𣆪光，月彩。又職廉切。（撏）〔橏〕積柴水中取魚也。譣言不實。譧取也，住也。此字覃韻中常含切，今改於塩韻爲正〔者〕也。𢧐搔馬具也。此字元在談韻中市甘切，今移于此（也）〔矣〕，昌黎子改之（矣）〔也〕。㊁㊂箝火占切。《説文》曰：箝妗也。一曰（喜）〔善〕笑皃。十字。痰癉物毒喉中病。薟辛味。一曰薟稀，藥草。醶暷醶，香也。黚黄色也。欱歉貪欲。繁口閉也。㊃醶許廉切。香氣也。九字。癉瘺癉，病也。黚黚，赤黄色也。暷香（黄）〔美〕。欱貪欲也。又笑也。繁堅持意，又契兼切。妗美也。瘚蠢瘍也。薟辛毒之味。㊁㊃嫌户兼切。《説文》曰：不平於心。一曰疑也。六字。穅糠稻不黏者。又力兼切。慊兼《説文》：疑也。通作嫌。鰎魚名。㊈㊂淹央炎切。漬也。滯也。久留也。又敗也，十九字。菴若南草。又音諳。𦬊古文。崦嵫山下有虞泉，日所入。又於檢切。醃鹽醃。又跕也。郁邑名。閹男無勢，精閉者。腌（責）〔漬〕肉也。韽小聲。惚愛也。婑女皃。婑殁也。厭（澹）〔澹〕意。《詩》：厭浥行露。沈重讀。弇弇中，隘道。碘石名。誁誁消，（充）〔克〕當也。一曰拏也。稨稨俺，禾苗美也。㊃慴慙厭一鹽切。安也。十二字。猒饜飫飽也。又於豔切。壓和靜。惚惚憮，稽稽稽，苗美也。（鑒）〔嬐〕含怒也，又魚檢切。餤進也。憚《博雅》：悆憚，懷憂也。㊈㊂炎于廉切。熱也。《説文》曰：火光上也。四字。惔憂也。《詩》：如惔如焚。鵗《廣雅》：鵗離，怪鳥也。嬐含怒。㊃鹽鹵塩余廉切。《説文》曰：鹹也。古者宿沙，初作煑海爲鹽。亦州，近北鹽池，因以名之。又姓。《魯國先賢傳》有北海相鹽津也。三十六字。塩同上，俗用。櫼木名。閻里中門。又姓。出天水，河南二望。閆同上義。俗用。壛壛榻。《説文》又上同。阽臨危。欕步欄，長廊也。檐簷櫩牖戶屋簷。《説文》曰：檐，槮也。濶《説文》曰：海岱之間謂相（定）〔汙〕曰濶。鵗鵗離，鳥自爲牝牡也。癲病也。灩進也。闖《語林》云：大夫向闖而立。《説文》曰：闖謂之檢，檢廟門也。餤進也。纔續也。憚（逐）〔遽〕惶也。佔徐行也。爓《説文》云：爓火門也。韽衣蔽也。簡竹病，不可折筧。覃利也。《詩》：以我覃刺。徐邈説。譧過恭也。《禮》：立容辨卑毋譧。類面長也。棪木名。瘧《方言》病也。曋味甘。櫼《説文》：禾也。孅女字。燫燫燸，火不絶皃。㊉㊂廉力霑切。廉儉也。《釋名》曰：廉，（斂）〔斂〕也。自檢斂也。亦姓。趙有廉頗，四十八字。

廉槏庶並古文。霤久雨。鐮鎌刀鐮也。《釋名》曰：鐮，廉也，薄其所刈似廉也。㡛幭幨，帷也。簾簾箔。《釋名》曰：簾，廉也。自障蔽爲廉恥也。《三秦記》曰〔明光宮以金玉珠璣爲簾箔也。薕薑也。《説文》：（簾）〔兼〕也。薟白薟，藥草。又音（斂）〔斂〕。薟蔓草。《説文》同上。又音斂。匳盛香器也，又鏡匳也。俗作奩〔匳〕。匳匧匲匳並同上義。磏瘭赤礪石。獫犬長喙。又又刀斂切。又音險，獫狁也。蠊蚩蠊，蟲名。《説文》作（蠊）〔蠊〕，海蟲也。長寸而白，可食。穮穮（木）〔禾〕名。轕車輞。斂蔪摲斂鼓，鼓初打也。帘青帘，酒家望子。鬚鬍也，一曰長皃。覞察也。瘭臘疾病也。槏《説文》：嚥也。一曰廉（嚥）〔潔〕也。燫燫《説文》：火（垔）〔煙〕車輞絶也。引《周禮》：煙牙外不燫。一曰火不絶皃。襝襝（詹）〔襜〕，衣垂皃。嬚女字。贂賺《博雅》：賣也。溓《博雅》：薄水也。一曰中絶小水。蠊《説文》：海蟲也，長寸而白，可食，一曰蛇名。斂斂孟，地名。瓤《博雅》：水芝瓜也，其子謂之瓤。臁膞廉也。纕縑也。譧譧訹，言不正也。劘輕刺也。槏草木疎皃。㊃鬚勒兼切。髻鬚也。十三。薕薕蒹，（未）秀子荻草。燫煙（斡）〔朝〕。《説文》曰：火煙車輞絶也。溓大水中絶，小水出也。《説文》曰：薄水也。一曰中絶小水。濂薄也。燫火不絶皃。黚禾黍疎皃。穮《説文》：稻不黏者。聯聯聒，耳垂。鰱鰱鮎，鼻垂，豽小也。磏礪石。（檶）〔槏〕草木疎皃。㊁㊂翦髯毡氈汝鹽切。《説文》曰：頰須也。一十六。柟梅也。子如杏而醋。蚺大蛇。呥（唯）〔嚅〕皃。詥多言。蛅《爾雅》曰：（蠶）〔蟔〕，蛅蜇，郭璞云：哉屬也。今青州人呼哉爲蛅蜇也。冉《説文》云：毛冉冉也。亦作冄。笋古文。頰頰須也。《莊子》：黑色而頰。此字元在銜韻收之而銜爲切，昌黎子爲銜韻單收第二，故改于鹽韻，永爲正焉。冄毛長也，在冉字注中亦作。昌黎子改爲大字，明顯之也。餂相謁食麥。鴨鱳龜甲邊也。此字元在談韻中，汝（其）〔甘〕爲寄韻憑切爲談韻，唯收第一。昌黎子改於塩韻（赻）〔赻〕其第三等取之，豈不妙哉，後進詳之，知不謬矣。袒衣緣。紞（紿）〔紿〕紞，多也。氈氈氄。毡毛參也。病皮剝。又處占切。拑《博雅》：持也。舚譫舚，長舌。姏弱長皃。祂衣緣也。通作衽。徉（建）〔遲〕行也。

又《十三咸》㊈㊂緘古咸切。緘，封也。三十字。緊喊慳恪，又堅持意、口閉也。琎玲美石，次玉。尷尷尬。行不正也。黭釜底黑也。黷《説文》曰：雖（晢）〔晢〕而黑也。亦古人名，黷，字晢。椷《説文》：篋也。一曰梱也。椷塗也。餡鹹也。咸棺傍所以擊紼者，齊人謂棺束爲咸繩。《禮》：大夫定以咸。通作緘。鹹《説文》：鹽也。鹼《説文》：黃黑也。鹹車聲。蒹蕑未秀者。葭草名，藍屬。鰔魚名。鍼病

無所取，丸散不能消除，病在經絡，以鍼鍼之，呼吸。監領也。察也。《説文》云：臨下也。又古懺切。𥊌𥊌並古文。𥊌𥊌（𥊌）〔𥊌〕，青礪。瞷視也。鑑《説文》：鑑諸，可以取（明）水於月。从金，監聲。又明也。照也。亦作鑒。劖細切。鹽玉名。甗大甕。艦角也。淡㊁鴮敨敠苦咸切，鳥鴮物也，二十字。嵁嵁巖，不平山兒。（廒）〔廒〕山崖空穴間兒。巉巉巉，長兒。皵欿義。頷顅頷也。歁意不滿。軠車聲。牐牛馬（肪）〔肋〕，後胯前。顅顅顅，醜兒。嵌嵁嵌嵒谷陡峻也。巉巉巉，骨高兒。廒山穴間。蘞草名，茅屬。颱古文。豏㊁巖嚴險（灨）〔礹〕五銜切，峯也，嶮也，峻也。廊也。《説文》：岸也。二十三。嚂嚂口吟。鹼《説文》：齒差也。巉巉巉，齒高。壏穴也。嵒巖也，又嶄嵒，山高兒。亦地名。顅面長兒。又丘檻切。黵釜底黑也，又音緘。羬山羊。巉巉熊虎絶有力也。鹼齒兒。晷僭差。又牛金切。獫羊有力也。詔誠和也，又戲言也。盭齒高兒。𪐗《説文》：齺𪐗，骨高兒。嵢山名。知㊁詁竹咸切。詁諵，語聲。又尺涉切。六。鮔鮔齡，出頭兒。鴮鳥（喙）〔啄〕物也，又苦咸切。鮔鹹味。站赶坐立不動兒。淦㊁憾湛咸切。不安也。一。嬋㊁諵喃娚女咸切，詁諵也。六。淦水濁。讝病人自語也。霘泥霘也。並㊁竝白銜切，步渡水。三。涇行淖中也。淜徒涉也。明㊁（荾）〔蓼〕亡咸切，《博雅》：歲也。一。照㊁漸側銜切。流兒。《楚辭》：涔漸漸兮。五。鱖鼻高兒。覽避也。尖銳也。劗刺也。穿㊁攙楚銜切，攙搶，祆星。《爾雅》作（攙）〔欃〕（搶）〔槍〕。又（上）〔士〕咸切。七字。欃《爾雅》：彗星爲欃槍。通作攙。顯顯顯，頭兒。鑱鼠名，黑耳白腰者。勦抄也。勦鑱勦，少也。纔帛微黑色。床㊁巉鋤銜切。險也。四十七。嶄漸嶄嵒，山兒。嶄嶄巖，尖銳兒。出漢相如傳。新增。劗刺也。《説文》：斷也。一曰劃也。艦合木船。鑱鈐吴人云犁鐵。《説文》：鋭也。又士懺切。斬《説文》：礦石也。或書作磛。欃《爾雅》：彗星爲欃槍。一曰木名。巢同上。躗地名。獑犬聲。蠊蟹屬也。斬面長醜兒。讒譖也。獑蠊獑猢，似猿而白。又亡銜切。鏨小鑿也。又昨三切。饞不廉。鱖鼻高兒。攙刺也。又楚銜切。鑱鼠名。又《埤蒼》云：鼠兒。盛鳥盛物也。儳儳儳，兒惡也，又士陷切。鄨宋地名。嚵《説文》：小啐也，一曰喙也。纔《説文》：帛雀頭色。一曰微黑色，如紺。纔，淺也。巖巖巖，齒高兒。韉馬韉也。灚灚濁，水落兒。霎小雨。黶刊書謬也。鏃鏃鏃，鋭進兒。蔪麥秀。憸吝也。歉笑也。鱢鑑鱢，身長。劉（剃）〔刺〕也。鱖魚名。鱖角兒。儳不齊。矎目深兒。覭兔星辰别名。涔（虎）〔蹏〕跡水也。鮽魚名。帘㊁櫼掔所咸切。好手兒。四十三字。摲上同。《詩》曰：摲摲女手。又所斬切。樅杉木名，似松。《爾雅》又作粘。櫼上同。《説文》音尖，楔也。霎靈雨兒。《説文》曰：微雨也。或作靈。又子廉切。霑微雨也。轍車聲。眨瞻瞻視也，又所鑑切。鞭鞍鞭，垂兒。槮森槮，木長兒。獑犬容頭進也。摲芟也。《禮》：有摲而播。毿毛長兒。鬖鬖髟，髮垂。鈐闕。人名，晉有沙樓國帥鈐加。嗛啗爹，物兒中中。楫木名。衫衫衣也。髟屋翼也，又長髮也。纔帛青色，又音裁。粘《説文》：木也。鞂皮繩也，又旒也。鞂旌旗旒也。緘幓襂褯（縪）〔縪〕帛。《説文》曰：旌旗游也。襂同上。芟薪刈草。襂穅襂，穗不實。見《齊人要術》。幓牛三歲名。劉刈也。漢有劉胡子。（萩）〔萩〕禾肥曰萩。韅其正幅也。汚潎汚，波也。元在韻韻中，今昌黎子改於此爲正。彡毛長兒。虧㊁歔欨虚咸切，笑兒。十三字。蜭蜭似蛤，出海中。妗喜兒。又香兼切。谾谾谾砑，谷空也。酁出頭兒。醓鹵（也）〔味〕。喊呵也。麙羊絶有力。賺有賄爲賺。衕聞也。見也。又乎禁切。皿㊁咸胡讒切。皆也。同也。悉也。亦姓。《姓苑》云：（平）〔巫〕咸之後也，今東海有之。三十八。鹹不淡也。醎俗。函椷錎函谷，關名。又函書。亦姓。漢有豫章太守函熙。又漢復姓，漢末有黄門侍郎函治子覺。又音含。駴騬驔，古縣名。《漢書》曰〔只〕作咸。諴和也。鰔鰔魚名。槏糝不粘稻也。椷椷杯也。軠車聲。峿山名，在肴陵。麙羬《説文》曰：山羊而大者，細角。蜭蜬海蟲。涵同也。《詩》：（潛）〔僭〕始既涵。鄭康成讀。葴草名。《爾雅》：箴，馬藍。今冬芒也。瑊瑊瓃，石次玉者。翉翉翻，疾飛也。鼿鼓聲。鹹口持不齧。鶡鳥名。銜行《説文》曰：馬勒口中，從行，金勒馬也。嗛咁《説文》曰：口有所銜也。蘞草名。嵌嵌嗿，深谷。酁酟酁，小頭。漸濆水（直）〔沾〕物。瓶乾瓦皮也。譀誕也。又調也。蟲蟲名，食瓜者。影㊁猏乙咸切。犬吠聲。又乙陷切。四字。淊淊没。黯深黑也。又乙減切。揜《方言》：摩滅也，荆楚曰揜。崟㊁砝弋咸切。徐行也。一字。束㊁鑑力銜切。鑑顅，頭兒。三。黯黯黭少也。黯黯髯，髮長兒。

又《十四凡》

見㊂黔居嚴切。黄黑色。一。溪㊂頷領顅頗丘凡切。頷頤，醜兒也。十四。歉欲也。廉灰櫃也。（厥）〔欦〕多智也。含笑也。笈笈敲，不齊。又丘广切。廒山側空處也。鈐鑒屬，曲刃。嵁嵁巖，不平。（疾）〔灰〕櫃也。

壧地穴。群三黔其嚴切。黑黃色。《易》：艮爲黔喙。三。鉗鐵束。敉敉敲，不齊。疑三嚴語險切，嚴（殺）〔毅〕也。威也。敬也。《説文》：教令急也。亦姓。本姓莊，避漢明帝諱，改姓嚴。十二字。嚴古文。籀厂射弩。蘴草名。巖厰嶔巖，險也。灚灚凝，寒也。孍女字。嚚嚚，山皃。薟《字林》：水中野韭。玁獸名。清三訫直嚴切，言美（和）〔利〕也。一。敷三芝匹凡切。草浮水皃。九。夙多智慧也。溫盃也。颱風也。枫木名。楓同上。氾水名。訉言急。涇深也。奉三凡符炎切。常也。皆也。輕也。非一也。最括也。又姓。周公子凡伯之後。《姓苑》云：晉陵人也。十七字。帆船上幔也。亦作颿，又（找）〔扶〕汎切。舤同上。通作颿。伋輕也。又孚劒切。舤桅舩舷。氾國名。又姓。出燉煌，濟北二望。皇甫謐云：本姓凡氏，遭秦亂，避地於氾水，因改焉。漢有氾勝之撰書，言種植之事。子輯爲燉煌太守。子孫因家焉。又音汎。騚馰馬疾步。杗木皮可以爲索。溫盜遜畧《博雅》：杯也。溤溤溤，中庸之聲。（邛）〔邛〕地名。枫木名。俗呼（比）〔此〕木皮曰水浮。微三珓亡凡切，玉名。一。點三尸之嚴切。仰也。一曰屋（相）〔椙〕。一。曉三鹼虛嚴切，胡被也。十四。枟極欦鍬屬。古作極。或作欦。《方言》云：青齊呼意所好爲枟。忺同上。《方言》：意所好爲忺。見《韻會》。今增。瘓癟瘓（瘦）〔癯〕，物在喉也。秩禾傷肥也。（蘞）〔蘞〕芋之辛味曰蘞。燄《字林》：燄熇，熱也。蘞芝蘞，草名。一曰天石精。廅庆櫃也。叠妨也。影三醃於嚴切。塩漬魚也。四。腌（潰）〔漬〕肉。淹久也。剡刑也。喻三炎于凡切。火光上也。〔一〕。

又卷一〇《去聲・十三怪》　見三誡誖古隘切。言警也。六十六字。戒慎也。具也。備也。警也。《易》注云：洗心曰齋，防患曰戒。通作誡。戒古文。界境也。垂也。介大也。助也。佑也。甲也。閡也。耿介也。《説文》作（介）〔𠆢〕，畫也。俗作（介）〔分〕。又姓。介之推是。届屆至也。舍也。《説文》曰：行不便也。一曰極也。暨塈古文。疥瘵蚧瘡疥。玠瑎大珪長尺二寸。夬獨居。忯蜎也。砎磆硬也。魪比目魚也。尬尷尬，行不正。尷音緘。价俴善也。又侶价也。髫簪結。慨飾也。《司馬法》曰：有虞氏械於中國。鴐鴐雀也，似（鶺）〔鶺〕而青，出羌中。鴩《爾雅》云：至也。亦云古届字。睚怒也。芥辛菜名。又草芥。衸《説文》：（祐）〔祐〕也。又胡介切。丰草（介）〔芥〕。厒厒到。駾駾馬，馬尾結也。忯憂懼也。夬《説文》：大也。忽忽（志）〔忘〕也。畎堺（哻）〔陚〕（夬）〔仐〕《説文》：境也，亦書作界。犗騬牛。又犍牛。褰襭上衣也。厒楔所以庢食器也。吟声也。薊懇薊，鯁刺也，通作芥。鶛鳥名。《尔雅》：鶛，劉疾。恝無愁皃。《孟子》：不若是恝。丁公著讀。玠（鳥）〔獸〕毛細曰玠。岟山名。淢水名。牨四歲牛。紟（網）〔緺〕也。妜女字。儿仁人也。駾上不問下。解除也。由鄉而貢曰解。（褯）〔褯〕上衣也。與褰義同。懈懶也。怠也。憩古文。纚故衣也。纚，浣衣。出《埤蒼》。廨公解。薤蘘荇，藥名。痎病也。嶰山名。三卦古賣切。《説文》曰：筮也。《易》疏云：挂也。懸挂萬象於其上。八卦者，八方之卦也。乾坎艮震巽离坤兌。三十三字。挂懸挂。又剛挂，弩矢（鏃）〔鏃〕名。潘岳《射雉賦》云：出剛挂以潛擬。掛俗。詿誤誤也。又胡卦切。駓盾握也。繢徽也。罣絓罣礙。又音畫。檕綆崇木。惴性多阻礙也。夬決也。亦卦名。獪狯猾狡獪。簐簐，竹名。噲闕。人名。燕王噲。澮《爾雅・水》注：溝曰澮。紶細絲也。怪傀怪異也。恇俗。硱硱，石似玉。礦古文。蔽草名。薉毀也。壞攘並上同。又胡怪切。粄古文。綮大皃。扱訐也。簐竹名。涇水名。溪三烗烕炎戒切。熾也。盛也。十四字。劾勘勤力作也。揩鼓名。又（各）〔客〕皆切。鞊鼓名。通作揩。故聲也。喫喫詬，力諍。檕轂難也。又音契。郝鄉名。解解垢，詭曲之辞。三朋蔽（匐）〔匐〕苦怪切。茅類。又姓，出襄陽。漢有朋通。或作葯。二十六。畝畝大息。或从欠。喟嘆也。又丘塊切。嬇女字。畝大息。簐箭竹名也。簣籠也。噴譏他人也。黃杜黃，黃尚。並見《禮記》。墳凷俗作土塊。本音隤。郝《説文》：汝南（汝）〔安〕陽（鄉）〔鄉〕。鄗漢侯國名。忯恨也。塊土也。通作黃。剮斷也。匍大息也。或作畝喟。快稱心也。喜也。可也，又姓。漢有快欽。葯茅類。在朋字隱注，今顯之。噲咽也。又人名。漢有樊噲。又姓。《孝子傳》有噲參，鵠銜珠與之。穘麤穗。駃駃馬日行千里。璯姓也。晉有璯錢。群三齲渠介切。睡中切齒声。一字。三髽求卦切。髽髻，髮乱也。疑三睚睚矉庳厓五懈切。目際。又（睚）〔睚〕眦，怒也。又五佳切。十三。齜齒齜，切齒也。恆恨也。瞕不聽。譺誡譺。慨忯愷，愷恪人也。忯《説文》：憂也。一曰懂也。劓截鼻也。《周禮》：劓罪五百。李軌讀。蠉蟲名，市食草木葉也。三瞶五怪切。聾也。八。聲聾並上同。顡《説文》曰：頭（顛）〔前〕類。顡《説文》：癡不聰明也。顛闐。人名。漢有北平康侯顛。聸聾甚。貄人名。知三媞朝懈切。《方言》：姣媞，欺謾也。三膪竹卦切。亦作腃，腶肉也。

又竹亞切。腔膪，肥皃。四。腩見上注。徜徜步，立皃。出《聲譜》。顙擊頭声。一曰聒顙，無志。徹二蠪蠪厵丑犗切。毒蟲。九。蔥蒨（袈）〔袈〕極也。劣也。又蔥芥。蔥蔥芥，刺鯁。今增。囆闕。人名。《春秋傳》：公孫囆。憚憚忺，心不安。或書作蔥。通作憚。二顙他怪切，顏惡也。又五怪切。癡顙，不聰明也。一字。滑二賧除邁切。大臭。又事露也。二。（遺）〔饋〕遺也。娘二褭女介切。紩布襦也。四。褭毛髮衆皃。嫋絮乱皃。賧黵賧，臭也。二（取）〔取〕女夬切。脞取目惡。二。髮髮髻，髮乱。幫二辟方賣切。陂辟，山形。二。庳庀方卦切。到別。十四字。絥散絲。柄藤屬。派谷名，在安邑。辟山谷陂也。一曰蜀中謂山谷間田曰辟。敗破他曰敗。又音唄。攀拜博怪切。《周禮》曰：大祝辨九攀：一曰稽首，二曰頓首，三曰空首，四曰振動，五曰吉拜，六曰凶拜，七曰奇拜，八曰褒拜，九曰肅拜。軿揿𠯿並古文。扒拔也。《詩云》：勿剪勿扒，案本亦作拜。拜草名。滂二湃潰普拜切。滂湃。十六字。溊水名。在樂浪。派分流也。俗作泒。辰《説文》曰：水之衺流別也。絥未緝麻也。《説文》曰：散絲也。林麻紑。潎浑《説文》曰：水，在丹陽。柄藤屬。蜀人以織布。出《埤蒼》。朱分枲皮也。又匹（刀）〔刃〕切。韏《博雅》：種也。箄竹片也。派上同。（粖）〔糕〕《説文》曰：葩之總名也。今作柈。亦與朱同。泒與派義同。元是派下隱注，今改於大字也。事二備憊痡蒲拜切。病也。《説文》：憊也。三十一。韝韋囊吹火。橐鞄並上同。艂船後艂木。棑木名。澓水波。湃彭（拜）〔湃〕，水声。糒乾餱。備成也。王褒説。薜水草名。排排揩，强突。敗自破曰敗。《説文》：毁也。又北邁切。敝箱文。貝牀並古文。退散走。劗古文。唄梵音。俖短皃。墩堤也。耗耗氓，多毛皃。溊水名。在樂浪。粺糠精米。黂黍屬。又音俾。睥白皮。杷田具。又音琶。稗稻也，稗草似穀。《説文》：禾別也。徐曰：似禾而別也。又稊稗也。明二賣賮莫懈切。《説文》作賮，出物也。五字。贖邪視。矲矲矍，垢膩皃。又稊稗也。茱草名。《尔雅》：茱，莖（著）〔藸〕。即五味也。二眇莫拜切。眇，眼久視。十八字。豽豽（黏）〔豽〕，頑惡。韖東夷樂也。獸古文。霾風而雨也。講《説文》：諦也。茱草名，莖（著）〔藸〕也。貍（瘧）〔痤〕也。《周禮》：以貍沈祭山林川澤。劉昌宗讀。味飲食之味也。黵黑皃。薶瘞也。通作貍。邁行也。遠也。講譋誇誕。又火（話）〔犗〕切。勱勉也。强也。伂僸伂。黵黵黭，黑色。遘《説文》：遠（也）〔行〕。照二瘵側界切，病也。十。祭周大夫邑名。又姓。周公第五子祭伯，其後以爲氏。鄴《説文》曰：周邑也。債責徵財。榨取油具。醋醡箸簪壓酒具。穿二差楚懈切。病除也。又楚宜、楚皆、初牙三切。七。瘥上同。又音醝。衩衣衩。杈杈杷，平田具也。又音叉。（涇）〔泾〕浦泾。訍訍，持短。又疑心名也。詫異言。二啐倉史切。啑也。二十。斀除穀芒也。剸斷也。嘬一舉盡臠。《曲禮》曰：無嘬炙。齜南方呼醬。歠嚼歠醬也。啐小飲。鬩石抑鬩穀名。醷《廣雅》：醬也。齜剔齒也。簉斀舂也。斲剪斷也。藪草出皃。蔡草汚地也。察（同）〔伺〕（上）〔也〕。囊數祭也。休二猶才瘵切。雌狢曰猶。十五字。瘵疾也。眡睞疵睚眡。塔磔堶藩落也。齜齜齺。開口切齒。骴骴獸死。斃諸物臨死曰斃斃。寨羊牸宿處也。砦柴山居以木柵。二揲士壞切。拉也。二。睚睚睚，目惡。音二嗋所戒切。喝嗋。二十七。曬曝也。又所寄，丑離二切。黏不黏之皃。或與曬同。醖釀酒。汛水皃。《説文》：洒也。本又音信。洒灑洒掃。又先礼切。洏古省。攦掃也。糅餅相（粘）〔粘〕。鎩（鑠）〔鐓〕剪翮。《説文》曰：鈹有鐔也。又所八切。襏衣衬縫也。殺殺害。又疾也。猛也。亦降殺。《周禮》注云：殺，衰小之也。又所八切。翍煞上同。亦見《周禮》。溦流疾也。魅魏鬼名。霅雨疾也。幯殘帛。蔽椒蔽。又所八切。（悮）〔帴〕被也。殺害也。敘同上。嗍唱嗍，声也。椒木名，似茱萸。二啑潠山芮切。小歠也。六字。騷蟲名。嘬盡臡也。一曰齧嘗之。又《禮記》：毋嘬炙。叡楚謂卜問曰叡。瀎水多皃。曉二譫欻許介切。怒聲。十九字。喊喝喊。鼾唏鼻息。嘑高聲皃。又多言。譪譀譪。讘上同。眉卧息。柒《説文》曰：瞋大聲也。忿《説文》曰：忽也。《孟子》曰：孝子心不若是忿。覣《博雅》：臭也。歕欴息氣皃。咬風声。《莊子》：突者咬（也）〔者〕。蔽草名。喈聲也。謑怒言。又胡禮切。豭火界切。豭〔豯〕，臭皃也。二豉火怪切。豃豉也。十六。孈愚皃。躗過也。槷木名。皮可牽船。瀙水聲。呿鼻息。鼾卧息。嘖喟《字林》：息憐也。顙癡不聰明也。譫氣高皃。鱠卧息聲。鱠黑皃。唔息聲。呿上同。謁疾言也。匣二邂胡懈切。邂逅，不期而遇也。二十九字。解曲解。亦縣名，在蒲州。又古賣、古買、胡買三切。謑嚃怒聲。顱纔然皃。械器械。又扭械。薤蓲葷菜也，似韭。薤俗。齘齺齘，切齒怒。齺，于禁切。閍門扇。瀣沆瀣。北方夜半之氣。又胡代切。儠（俠）〔陿〕也。篋盛慄猶果敢也。猲雌狢。衯（補）〔裨〕膝裙也。《説文》：（祐）〔祐〕也。減水名。搣持也。嚃送死歌也。訣言善也。懘忖度也。燬《博雅》：悵也。一曰傾心也。果敢也。骴堅骨。

鱳魚名。妬《博雅》：妬也。一曰煩苛。羣車轄。遼無違也。讋誡也。嬴女字。㊁壞胡怪切。自破也。三十。㪷古文。（壞）〔壞〕薤（鳥）〔烏〕，薤草。饟食敗也。殰腐也。糷（糷）〔糷〕糷，垢膩也。話語譪碨語話也。《説文》曰：本作詬。合會善言也。遼過也。誠謀也。畫《釋名》曰：畫，挂也。以五色挂物象也。俗作畫。又胡麥切。詿罣礙也。絓結結。澅水名，在齊。鞋鮮黄色。繢繢（微）〔徽〕，乖違。繢（弦）〔絃〕中（絶）〔繩〕也。紲罥挂礙也。通作詿。緊履也。《方言》：西南梁益之間謂之緊。哇喉結塞也。椳桮椳，農具。逕皮也。霄海船也。嬽愚戇。又多態也。㊂隘烏懈切。狹也。陋也。三十二。鼆鼇並古文。隗阨阻塞。又隗嶵，山形。或与隘同。瘞病聲。（縊）〔稓〕稻小把也。賹（賹）〔賹〕記人物。侕困也。搤扼也。雹霧也。砨砭玉名。范睢曰：周有砭砭。峗嵫困也。呓詭聲不平謂之呓。嗌《方言》：噎也。秦晉謂咽痛曰嗌。鬩鬧也。噫噫氣。呃不平聲。欭怒聲。昧五味，藥草。喝嚘《説文》：（歇）〔歇〕也。噎氣（通）〔逆〕也。餥食（饐）〔饐〕謂之餲。嚱咦聲。餲飯臭。又於罽切。嗄聲敗。又所嫁切。欭通食氣也。賅貯賅也。㊃鸃烏快切。淺黑色。四字。鸃喘息聲。又烏外切。噲惡也。噲小咽。

又卷一四《入聲・三物》 ㊀㊂（亥）〔亥〕九勿切。無左臂也。又九月切。二十。子同上。《説文》作此。厥突厥，北夷。《漢書音義》云：夏曰獯鬻，殷曰鬼方，周曰玁狁。漢曰匈奴，魏曰突厥。又音蕨。剧刻劇，曲刀。崛山皃。屈屈産，地名。出良馬。亦姓。楚有屈平。又音詘。屈《説文》作此。鷢《爾雅》：鷢鳩，鶻鷢。郭璞云：似山鵲而小，短尾，青黑色，多聲。趉走皃。跼（赶）〔赶〕並同上。豕豕豨土也。跼律跼，多力。猾猾猲，西域獸名，食香，無毛，但自鼻有毛廣寸至尾，燒刺不能傷。菊《博雅》：箘謂之刷。箘同上。卜。（抾）〔抾〕以杖掘出也。蝍蛄蝍，蟲名。蚼鼠也。欯飲聲。㊄㊂屈區勿切。拗曲。亦姓。又虜複姓，屈突氏。又羌複姓有屈男氏。十二。屈古文。詘辭塞。誳同上。蝍蛄蝍，蟲。蛐同上。菊《説文》：刷也。鷢《山海經》：馬成之山有鳥，狀如鵲，白首青身黄足，名曰鷢鷢。鎩鏝鉞，（鎮）〔鎖〕鈕。颶風也。颶同上。驅驅産良馬。通作屈。㊅㊂倔具物切，倔强。二十一。誳鞫並同上。跼足多力也。勮同上。崛山短而高。屈短尾犬。堀《説文》曰：突也。引《詩》曰：蜉蝣堀閱。屈短尾鳥。屈上同。褞衣短。袖同上。豕豕豨地。掘掘地。趉《説文》：走也。趉同上。琚玉名。椈斷木。詘充詘，喜失節皃。殛殛也。

又卷一四《入聲・三物》 ㊀㊂（亥）〔亥〕九勿切。無左臂也。又九月切。二十。子同上。《説文》作此。厥突厥，北夷。《漢書音義》云：夏曰獯鬻，殷曰鬼方，周曰玁狁。漢曰匈奴，魏曰突厥。又音蕨。剧刻劇，曲刀。崛山皃。屈屈産，地名。出良馬。亦姓。楚有屈平。又音詘。屈《説文》作此。鷢《爾雅》：鷢鳩，鶻鷢。郭璞云：似山鵲而小，短尾，青黑色，多聲。趉走皃。跼（赶）〔赶〕並同上。豕豕豨土也。跼律跼，多力。猾猾猲，西域獸名，食香，無毛，但自鼻有毛廣寸至尾，燒刺不能傷。菊《博雅》：箘謂之刷。箘同上。卜。（抾）〔抾〕以杖掘出也。蝍蛄蝍，蟲名。蚼鼠也。欯飲聲。㊄㊂屈區勿切。拗曲。亦姓。又虜複姓，屈突氏。又羌複姓有屈男氏。十二。屈古文。詘辭塞。誳同上。蝍蛄蝍，蟲。蛐同上。菊《説文》：刷也。鷢《山海經》：馬成之山有鳥，狀如鵲，白首青身黄足，名曰鷢鷢。鎩鏝鉞，（鎮）〔鎖〕鈕。颶風也。颶同上。驅驅産良馬。通作屈。㊅㊂倔具物切，倔强。二十一。誳鞫並同上。跼足多力也。勮同上。崛山短而高。屈短尾犬。堀《説文》曰：突也。引《詩》曰：蜉蝣堀閱。屈短尾鳥。屈上同。褞衣短。袖同上。豕豕豨地。掘掘地。趉《説文》：走也。趉同上。琚玉名。椈斷木。詘充詘，喜失節皃。殛殛也。

弭彊勇。㊆㊂崛魚勿切。危崛。山皃。六。阢高皃。杌（刑）〔刊〕餘木。顧顧領，面短。峗峗碎，山皃。屹同上。㊇㊂弗分勿切。《説文》：（橋）〔撟〕也。五十一。亞古文。紱綬也。紼同上。㡭㡭㡭。《説文》：黑與青相次文，又裳繡兩已相背形。漢韋孟《詩》注：畫爲亞。古弗字。《周禮・司服》注疏云：（微）〔黻〕取臣民背惡向善，亦取君臣有合離之義，去就之理。或作㡭。㡭同上。紼大索，葬者引車。紼同上。芾草木盛也。市《説文》：韠也。上古衣蔽前而已，市以象之。天子朱市，諸侯赤市，大夫葱衡。从巾象連帶之形。徐曰：以韋爲之，故今作韍。經典作芾。韍韓並同上。八《説文》：（右）〔左〕戾也。不與弗同。又府鳩、方久二切。鄪姓也。漢有九江太守鄪脩。又彼奠切。翡《説文》：樂舞，執全羽以祀社稷也。《周禮》作帗。帗同上。又毳也。又音撥。㪷亦同上。柫連枷，打穀者。出《方言》。㯳大也。奭同上。髯婦人首飾。泼寒冰皃。颱風皃。颳同上。箄輿後箄也。鞞輿革後謂之鞞。通作茀。蔽后車以翟羽爲飾。鄭康成説。通作箄。㸚煣㸚，鬼火。《説文》作燚。燚炻並同上。祓《博雅》：祓祾，禊也。刜《説文》曰：擊也。茀《説文》：道多草，不可行。沸《説文》：潯沸，（檻）〔濫〕泉也。襏襏襛，雨衣。霐雨皃。紱鮮絜皃。《詩》云：絲衣其紑。芾竹箄絇也。胈股肉膚。蚾甲蟲也，大如虎豆，緑色。茀山脅道。誖亂也。㬎㬎並同上。祓祭名。費俛也。由《説文》：鬼頭。象物。鞞引棺繩也。紼引棺索也。車索乱麻。炗火盛皃。㷔㊂拂敷勿切。去也。拭也。除也。擊也。三十四。柫韜髮。嶵崩聲。祓除灾求福，亦絜也。又音廢。祓同上。茀草多。鞸淺色。刜擊也。斫也。髭額前飾也。髴髣髴。亦作彷彿。彿彷彿。俗。跰跳也。睜《博雅》：曝也。（拂）〔柫〕《説文》：擊禾連枷也。柭同上。佛《説文》：見不審也。蚾甲蟲。燚《説文》：燀炻。炻烑並同上。𠂉（右）〔左〕戾曰𠂉。茀《説文》：山脅道也。趉《説文》：走也。祓蠻夷衣。睜視皃。霦雲皃。翡舞羽。帗《方言》：帗縷。毳也。謂物之行敝。第《博雅》：箭也。通作箄。韶樂聲作息皃。孛草木盛皃。㡭囊滿裂也。柲灑水。沸同上。㊈㊂佛符勿切。大也。《牟子》曰：漢明帝夢神人身有日光，飛在殿前，以問羣臣。傅毅對曰：天竺有佛，將其神也。又《列子》曰：西方有聖人焉，其名曰佛。《文中子・問佛》曰：西方聖人也。《學記》曰：其施之曰悖，其求之也佛。又符審，方逸二切。二十四。拂拭也。怫怫鬱。弗同上。坲塵起。崷山曲。《説文》作茀，山脅道也。茀同上。咈戾也。趉走皃。刜斫也。擊也。㪷《玉篇》：理也。㪷敕並同上。烑火皃。跰跳也。茀草木衆多皃。柫《博雅》：大也。

勃多力兒。或書作勣。砩石名。艴大船。費悗也。《中庸》：君子之道費而隱。鮅海魚。鮅飾也。勣多力。（微）三物文弗切。萬物也。又旗名。《周禮》：雜帛爲物。《說文》：牛爲大物，天地之數，起於牽牛，故从牛勿。十二。芴土瓜。岉崛岉，高兒。伽離也，又武粉切。迻遠也。勿無也。莫也。禁止之辭，毋也。《說文》州里所建旗也。象其柄，有三游。雜帛，幅半異。所以趣民，故遽，称勿勿。又作旉。旉同上。昒未明也。明尚冥也。又音忽。汐汐穆，深微兒。漢賈誼賦：汐穆無窮。又音密。物物物，粉兒。笏筐笏，繁密兒。昒暝也。（曉）三勿許勿切。疾風也。十五。飍勿並同上。欶暴起。嚛疾也。嗷詞嗷。焀火煨起兒。煜同上。曒不明兒。瞛目動。眙同上。獟獸名。欪無慙兒。欶急怒聲。闚小聞。（影）三鬱紆勿切，香草。又氣也。長也。幽也。滯也。腐臭也。悠思也。《說文》：木叢生者。又姓。出《姓苑》。二十三。（鬱）〔鬱〕俗。鬱古文。灪灪溶，大水。爆煙氣。餐飴和豆也。餵聟並同上。黦黃黑色也。黦同上。尉《說文》作尉，从尸，又持火，所以申繒也。亦姓。古有尉繚子著書。又虞姓有尉遲氏，其先魏氏之別尉遲部，因而氏焉，後單姓尉，唐有將軍尉遲敬德。又於魏切。尉古文。熨火展帛也。《說文》本作尉。見上注。贕同上。菀藥草。又音宛。蔚草名，又曰無子菽也。亦州名。周宣帝置蔚州，春秋時屬晉，後入趙，秦滅趙爲代郡，東魏置北靈（工）〔丘〕郡。礧礧磳，小石。鬱《說文》：芳草也。十葉爲貫，百廿貫築以煮之爲鬱，从臼〔冂〕缶鬯，彡其飾也。一曰一鬯，百草之〔芳〕〔華〕，遠方一人所貢芳草合釀之，以降神一。徐曰：築，舂也。故从臼，一以實彡，彡，彡之飾也。鬱鬱並同上。鼿鼿，屈短兒。欝拗戾也。捥同上。噫喉中鳴。噯同上。貍臭也。《周禮》：鳥鼬色而沙鳴貍。愠心所鬱積也。寃宛並同上。尉網也。黫黑皃。煨畜火。黦魚名。（暗）三颺王勿切。風聲。十一。揖擲也。撎同上。麏羌人吹角。鼿同上。抗（揑）〔揑〕抗。睛睛睛，見也。徥行皃。趙同上。曰發語辭。鴆鳥飛皃。

又《四迄》

（見）三訖居乙切。止也。八。吃語難。《漢書》曰：司馬相如吃而善著書也。吃同上。抾摩也。暨姓也。吳有尚書暨豔。魡魚游。趌直行皃。秇（春）〔舂〕粟不潰。（溪）三乞去訖切。求也。《說文》本作气者。氣，今作乞。通爲乞。取之乞。又虜複姓。晉有乞伏國仁，太元（乞）〔十〕年，称秦王於金城。五。气同上。芑藒車，香草。契契丹，夷名。出《字林》。吃吃吃，笑皃。（群）三趌其迄切。行皃。七。齕譏也。圪幾也。抾奮舞皃。芑芑輿，草名。伎勇皃。魡船行。（見）三疙魚訖切。痴皃。十五。忔同上。屹屹崒，山皃。阣同上。圪高土。魡虎皃。趌《說文》：直行也。疑正立自定皃。《儀禮》：婦疑立于席西。又《鄉射禮》注謂立不動也。忔心不欲也。《史記》：數忔飲食。抾奮舞皃。一曰擊也。舡舟行謂之舡。豃動也。釳乘輿馬首刀，所以割網羅。仡勇壯。（疑）三昳丑乙切。以目使人。《春秋傳》：昳魯衛之使。（曉）三迄許訖切。《爾疋》云：至也。二十一。愖訖並同上。仡勇壯皃。又魚訖切。釳乘輿馬上插翟尾者曰方釳。釳，鐵也，廣三寸。又魚訖切。肹肹蠁。又許乙切。譆笑聲。芑《爾疋》：藒車，芑輿。郭璞云：藒車，香草。又音乞。譆語瞋聲。茟吳王孫休長子字也。汔水涸盡。（飢）〔飭〕飽也。餼（餼）〔餼〕並同上。忔《爾疋》：喜也。抾奮舞。一曰喜皃。肒《說文》：振肒。忽痴也。掀舉出。肹身振也。眙視也。（影）三乙於乞切。東方之日也。象春草木冤曲，其出乙乙也。二。圪高皃。

又《十薛》

（見）三子居列切。《說文》：無右臂也。从了乙，象形。一曰單也。健也。十三。訐攻發人陰私也。釨鉤釨，戟也。趞趞趨，跳皃。楬長禾。揭揭起。秸禾把。紇絲束。揲數也。笹相遮害處。一曰亭名，在南陽。迠跳也。紇（覲）〔覲〕也。抾拔也。（溪）三蹶紀劣切。有所犯灾。又居月，居衛二切。十二。蹷豕發土也。觡角觸。趞小跳。蹶同上。翍罟也，又陟劣切。翍速也。羯羊病謂之羯。撅撥也。乚鉤也。劂曲刀。趉走也。（四）結古屑切，締也。三十八。紇同上。絜《說文》：麻一耑也。潔清也。經典用絜。栔泏並同上。鍥鐭鎩並同上。桔梗，藥草。櫭櫭楝，汲水具也。槢同上。趹走皃。鶨鶨鶡，鳥名。鶨同上。拮手口具有所作。《詩》曰：予手拮据。猲猲狙，獸名。劊割治魚也。袺《詩傳》曰：執衽曰袺。袹頭傾皃。蟆蠪蟆，蟲名。契女契，清也。菨草名。趞趞趨，跳皃。髺竈神名，著赤衣。檕帶也。楔木名。《爾疋》曰：楔，荊桃。施乾讀。蛣蛣螘，井中小蟲也。鮚蚌也。《漢書》：（鄭）〔鄞〕縣有鮚（倚）〔埼〕亭。顛頭小皃。蛚蛚蟨，蟲名。薊草名。計畫也。抾摩也。稧禾秀。鷷鳧屬。潔俗潔字，淨也。（四）玦古穴切。《說文》：玉佩也。珬如環而有缺，（遂）〔逐〕臣賜玦，義取與之玦別也。又（曰）《（白）虎（通）》曰君子能決斷，則佩玦也。六十一。璚同上。滴泉出皃。又水名，在京兆。又音聿。沭同上。睨目患。譎譎詐。裔同上。訣訣別也。又絶也。《增韻》：辭也。《通俗文》云：與死者辭曰訣。又方術要法也，謂決定無疑也。觼環有舌者。觼同上。出《說

文》。鍋亦同上。又扁鍋。注：扁鍋即箱篋前鎖處。出《莊子》。駃騠騠，良馬。生七日超母也。莢莢明，菜花黃。芺同上。赴馬疾行也。鳩鵻鳩，鳥名。關西曰巧婦，關東曰鶻鳩。春分鳴則衆芳生，秋分鳴則衆芳歇。雉鴻並同上。臭獸名，似狸。抉椀也。又小盂也。決流行也。廬江有決水，出大別山，又斷也。破也。俗作決。觖觖望，怨望也。又羌瑞切。駾《爾雅》：馬回毛在背曰駾驪。驪音光。亦作闋廣。闋同上。疾《説文》：瘏也。瘏者，口爲也。蚗蚜蚗，螻蛄別名。趹足痛。愧愧，妄語也。褽衣袖。袂同上。胠孔胠。抉縱弦彊也。又於決切。刔同上。紋縷也。紻繘並同上。夬所以闓弦者。《詩》：決拾既次。今作決。通作抉。弚同上。翼罔名。《爾雅》罿，翼也。郭璞讀。鴃鳥名，伯勞也。《孟子》：南蠻鴃舌。鴂同上。僑日傍氣。褽不祥也。砄石也。狊獸走。陙陵阜突也。矚古文。醓蚳醬。瞎目深皃。眐同上。鱎魚名。呎鳥聲。突穿也。妖美皃。炔火煙。焆同上。昳日食。遫速也。疑也。怏巾缺。擊有離頭也。鈌刺也。又乙穴切。濊三朅丘竭切。《説文》：去也，又去謁切。十四。揭高舉也，又擔也。（担）〔担〕拮並同上。愒息也。憩同上。藒藒車，香草。蕮同上。壈《玉篇》云：壈，界也。蠞土蠞，蟲名，似蝗而小。偈《博雅》：疾也。轕。車疾皃。通作偈。甈甋也。詰喬詰，意不平。四猰苦結切。獝狡，不仁。二十一。頡頏頡，短皃。挈提挈。又（提）〔持〕也。鍥鍥瓶受一升。臭臭臭，多節目也。契契闊。又苦計切。栔《爾雅》：栔滅，殄絶也。鍥刻也。又斷絶也。又古屑切。鍥同上。蛚蛚蠅，蟲。又蛚（蜠）〔蚼〕似蝉而小。齧同上。窫窮也。（矢）〔失〕左仄也。剫刻也。通作鍥。壈界也。稧禾稈也。栔水名，出雍州南山。趄跳皃。趄同上。蛣蜎蛣，蟲名，長寸餘，腹中有蟹子如榆莢，合體爲蛣。一曰蛙之小者。齧噬也。四闋苦穴切。終也。《説文》曰：事已，閉門也。一曰息也。師古曰：曲終爲闋。十三。缺器破也。一曰少也。虧也。毀也。玷也。（缺）〔岥〕決並同上。闕闕闋，無門户也。闋同上。缺少也。《説文》曰：器破也。葨葨菰，草也。溪《爾雅》云：溪謂，流川。又撲、（圭）〔奎〕二音。殼《博雅》：病也。獻《説文》：缺也。古者城闕其南方，謂之獻。蟈蜊蟈，雷師。蚗同上。偈三傑渠孽切，英傑，特立也。又俊也，才過萬人。二十四。桀磔也。謂其凶暴若磔也。又夏之末帝號。《謚法》：賊人多殺曰桀。姪古文。竭盡也。舉也。碣《説文》曰：特立之石也。又東海有碣石山也。今爲碑碣字。《後漢書》注：方者謂之碑，圓者謂之碣。李斯所造。跲古文。楬有所表識。《説文》：（槊）〔楬〕也。《春秋傳》曰：楬而書之。又師古曰：楬，（杙）〔杙〕也。掇於瘞處而書死者名。概同上。窫窳也。樕雞棲於（杙）〔杙〕。揭高舉也。又揭，訐二音。揭同上。渴水盡。嶡嶡峮，高皃。滐水激迴。出《海賦》。櫫木釘名。偈武也。杰梁四公子名鼛杰。揳强暴。棄草名。稭穅也。穧禾出皃。藒藒車，香草。臡尻也。三豕巨歲切。豕發土也。豭三孽魚傑切。臣僕庶孽之事。謂賤子也，猶樹之有孽生也。《説文》：庶子也。今作孽。三十七。孽同上。今增。贅不動也。蠽（妖）〔祆〕蠽。《説文》：衣服謡謡草木之怪謂之祆，禽獸蟲蝗謂之蠽。蘗蠽糵並同上。糱麴糵。《説文》：牙米。讞正獄。《説文》作讞，議辠也。與法同意。徐曰：平之如水，所以觸不直者去之。灕嚽啜並同上。闑門中礙也。臬槷並同上。蠥高皃。尸高皃。孰蒔也。鐵馬勒傍鐵。糵糵餘。又姓。《何氏姓苑》：東莞人，本姓薛，避仇改之。蘗櫱並同上。龍龍鬐脊上龘龘。又丁篋切。峮山高皃。《説文》作峮，危高也。又藝哲切。皃嶵巀並同上。蘖牙麥也。埶同上。陧杌陧，不安。摯槷鷿並同上。甈《爾雅》：康瓠謂之甈。觭《博雅》：觭卼，危也。堨壁間隙也。徐鍇説。鱗鳥名。《説文》：鷖鱗也。四齧五結切。噬也。亦姓。《莊子》有齧缺。二十六。霓虹也。又音倪。蜺寒蜩。又音倪。蛈同上。嶲嵽嶲。峴同上。滬水也。龍龍鬐。槷危槷。峮山高皃。《説文》作峮。本音孽。臬《禮》注云：門橜也。《爾雅》：在牆曰（揮）〔楎〕，在地者曰臬。辥巘辥。又五割切。鼿鼿卼，不安。陧鷬隰摯棬倪並同上。闑門中閫也。巀岌巀，山皃。埶蘗也。蛣蛣螘，井中小虫。裞梳裞。皃峞皃。觭不安皃。又斷也。端四窒丁結切。塞也。又陟栗切。十四。瞠瞠眙，惡皃。蛭水蛭。又音質。喢喢咄。咥蛇咥氏，蕃姓。閨門閉。圉下人。縪結也。縪縪蟷，蟲名，似蜘蛛，在穴中，有蓋。恮《博雅》：佷也。摮摘也。額額顙，小頭皃。檕斫木具。螲蟲名。通作螲。透四（鐵）〔鐵〕他結切。《説文》：黑金也。《神異經》云：南方有獸，名曰鼜鐵，大如水牛，色如漆，食鐵飲水，其糞可作兵器，其利如鋼。又虜復姓。赫連勃勃改其支庶爲鐵伐氏。云：庶朕宗族子孫，鋼銳如鐵，皆堪伐人。又作鐵。俗作鐵。十七。鉄同上。鐵銕並古文。僣僭倪，狡猾。餮貪食。《説文》作餮，貪也。餮同上。蛈《爾雅》云：蛈蝪。郭璞云：即螲蟷，似蜘蛛，在穴中，有蓋。今河北人呼蛈蝪。攕插攕臭，出《字林》。驖馬赤黑也。耋年八十也。《易》：大耋之嗟。王肅讀。臷替也。猷鳥名。《爾雅》：猷，餔（叔）〔菽〕。或書作鵻。鵻同上。今增。佚佚蕩，簡易也。或从心。怢同上。替弛也。又廢也。衰也。潘岳《西征賦》：人之升降，隨政隆替。又他計切。定四姪徒結切。姪，婥也。《公羊傳》云：兄之子也。七十九。嬗姺

並同上。眹目出。眐瞳並同上。（眹）〔眹〕日吳。胅骨胅。骴同上。脖膟並古文。凸高起。垤蟻封。又曰（冢）〔冢〕前闕也。耋老也。八十曰耋，亦作耄。耄戟並同上。跌跌踢。又蹉跌也。踬同上。迭遞也。更也。道也。趺（犬）〔大〕走。泆泆蕩。騭騭馬赤黑也。嵲嵲嵬，高山。嵥峌並同上。軼車相過。又音逸。胅瓜胅。胦胣胣並同上。絰絰，縗也。《說文》：喪首戴也。《禮記》：喪服麻在首腰皆曰絰。首絰以有子麻爲之，圍九寸。腰絰大七寸有餘，兩股相交，兩頭結之。首絰象緇衣冠，腰絰象大帶。絰之言實，縗之言摧，明中實摧痛。《儀礼》疏：明孝子有忠實心。絰同上。駃騠馬行疾也。閔閩閔，鄭城門。《左傳》作桔柣。柣同上。堵貯也。止也。齷齪，齒堅聲。又竹一切。閺閉也。咥笑也。又齧也。《易》：履虎尾，不咥人，亨。又火至、丑栗二切。戮利也。又國名，在三苗國東。出《山海經》。摮捽擷也。芙《爾雅》曰：籜，芙。郭璞云：（籜）〔蘀〕似稗而布地生，穢草。蘱同上。趹《爾雅》：趹，蛩。注云：蝮屬。大眼。最有（毒）〔毒〕。今淮南人呼蛩子。鴃雉《爾雅》云：鴳，鶉（菽）〔菽〕。茦刺榆。又音治。恮惡性。詄忘念。揲捎取。揲同上。鵖鳥名。噣堅也。崨嵲兒，山兒。砩砲砩。憚憚憚，不自安也。趹《說文》：觸也。蛭水蛭，蟲名。跮前却兒。窒實也。一曰寢門，冢前闕皆謂之窒（皇）〔皇〕。蛈蟲名。《博雅》：蛈蜼，蜚蛈。螲螲蟷，穴蟲，（正）〔王〕蛈蜴也。臷替也。突鼕出也。《易》：突如其來如。王肅讀。至單至，輕發兒。佚《方言》：佚（傷）〔惕〕，緩也。（苜）〔苜〕《說文》：目不正也。亞起也。鬍剃剔髮也。竅大也。盛也。秩序也。常也。鐵利鐵。崨嵲兒，山兒。竇見也。㊀涅奴結切。水名，出東郡。又水中黑土。二十三。捏捏捺。莖葉似蒜，水邊生。埏同上。埶塞也。呈同上。湮《爾雅》大管曰篪，其中曰篴，小者曰篎。篁同上。茶荼然，疲役。又乃叶切。硜礬石別名。痘病疾。哫哫呵。誽同上。脭腫也。苶草也。捻斂按也。窒塞穴。槸木楔也。疹疾也。渗陵亂也。《莊子》：陰陽之氣有渗。哪出那，胡人名。磕石名。㊁㊂哲陟列切。《說文》：智也。《書》：知之曰明哲。謂知道又知人也，知人則哲。八。悊喆並同上。嘉古文。蜇螯也。亦作蛆。蛆同上。哲明也。岳《博雅》：塞也。㊂輟陟劣切。止也。已也。二十九。㜷古文。畷田間道。又竹芮切。惙疲也。憂也。綴連補也。又竹芮切。餟祭酹。又竹芮切。罬捕鳥覆車罔。一名罩。剟《說文》：刊也。醊醊，連祭也。裰同上。啜謏言多不止。踕趠跳也。掇拾取。又丁活切。腏骨間髓也。輟車具。叕連也。蠶茅蜘蛛。《說文》：蠶蟲，作罔蛛蟲也。又壯殺切。蝪同上。蹤《博雅》：短也。又竹律切。矰同上。騣馬名，的盧。顝首短謂之顝。髊續骨。溽泣也。通作（惙）〔啜〕。羯羊躍而死。錣鍋策耑有鐵。㊁㊂屮丑列切。草初生皃。十五。撤抽撤。哲摘也。《周禮》有哲（簇）〔族〕氏。徹通也。踅同上。徹古文。觶觶觛。聀《司馬法》曰：小罪聀。聀謂以箭貫耳。觸船行。趭趭趭，風皃。焚火然也。爟爟（炯）〔烱〕煙皃。一上下通也。引而上行讀若（囟）〔囪〕，引而下行讀若逞。暸明也。勦《說文》：發也。㊂㱿丑悅切。皮破。三。瘈傷也。爟竈中烟。㊃㊂轍直列切。車轍也。又迹也。十五。踅軼並同上。徹通也。明也。道也。達也。又周法，什一而稅謂之徹，言爲天下之通法。又丑列切。徹古文。撤發撤。又去也。經典通用徹。勦同上。澈水澄。橴橐也。暸明也。哲毀也。《周禮》：哲蔟氏。徐邈讀。繓衣破。屮草木初生也。艸古文，同上。池《禮記》：主人既祖填池。見毛晃韻。今增。㊁吶奴劣切。嘪吶，聲不出。又女律切。二。笍《公羊傳》云：耑有鐵。㊁㊂筋方別切。分筋，一云分契。十。譎辯並同上。又《周禮》：士師荒辯之法。鄭注：讀爲風別之別。荒政十有二，士師別受教條。茢種概移蒔。扒擘也。捌同上。別分別。㶣《說文》：分也。从重八。八，別也。引《孝經》說：故上下有（八）〔別〕。拔晉俗謂平地除糞具曰拔。筆山東謂筆。㊃鷖并列切，雉屬，似山雞而小。《周禮》有鷖冕。《釋名》：雉之憝惡者。陸佃云：冠背毛黃，項上綠色，胷腹洞赤，可禦火。四十三。鼈魚鼈。《說文》：甲蟲也。《爾雅》〔翼〕：鼈卵，形圓脊穹，四周有肩。又陸佃云：鶴影生鼈，思生鼈，伏於淵而卵剖於陵，此思化也。俗作鱉鼈。鱉鼈並同上。俗。虌蕨菜。蠥同上。蠥《說文》：扁緒也。一說弩腰銅帶。一說御左回曰蠥。鼈水名，在祥柯。鼈大皁。憋急性皃。鶣鶣鴴。柭棓也。杈無齒杷。李舟說。瞥目翳。蔽蔑也。痛腫懣也。穴分也。瞥弓戾也。或作撆。撆撆矟並同上。閉闔也。塞也。俗作閇。又博計切。鞸刀飾名。珌同上。裔大也。縶繩編劒帶。梐枎梐秘也。褫褫袖，褾袂。勡大力之皃。鮚魚行皃。焫熒灼物焦也。睒暴乾也。必縪以組約圭也。《周禮》：天子圭中必。鞞弓緆也。膞肥也。瘽足病。佖滿皃。（墽）〔撇〕揎衣。奠尬奠，行不正。剫剫，斫也。㊃㊂擘普蔑切。小擊也。又畧也。引也。亦作撇。二十八。撇蔽並同上。蠥《韻畧》云：馭右廻。又方結切。嫳輕薄之皃。颲颲，小風皃。鑯江南呼鍪刃。瞥瞥，日落勢。丿（左）〔右〕戾。憋憋然，瞋也。瞥暫見。亦作鼈。又方滅切。鼈覕並同上。瞥小香。酥酥並同上。弊削也。弊暫聞。螫螫蚌。蟲

名，蟻也。踧跼足蹏也。或書作蹙。揫牽也。鬆髮兒。瀲漂瀲。又匹蔽切。愍怒也。又卑列切。〔痲〕〔癟〕枯病。鐉《説文》：河内謂香頭金。褩衣皃。翍鳥翎飛皃。非●別皮傑切。異也。離也。解也。《説文》作剔。又姓。《何氏姓苑》云：揚州人。又彼列切。五。〔剔〕〔刋〕《説文》別字。今增。捌剖分也。嶰大嶰，山名。書亦作別。謌言析理也。四蹩蒲結切。蹩躠，旋行皃。一曰跛也。三十七。揳反手擊也。批同上。顝顝類。癟戾癟，不正。酺香也。又音擘。鮅稍秘並同上。吆呶語也。又〔曰〕〔口〕香。苾菜名。《説文》：馨香。又頻必切。秘香也。脞脞〔奮〕〔奮〕，肥也。餟食香。蛂蛾，蟆蚌，田蟲。柲支柲。悱醜氣。襏襏衣。亦作褩衣。跸足擊也。拂捩也。敝敗也。《詩》：敝苞在梁。徐邈讀。弊惡也。《周禮》：弊弓。徐邈讀。覞過目也。襏儦襏偪，衣服婆娑皃。弊《博雅》：怒也。或書作嫳。嫳同上。今增。炧火氣。螫螫蜉，蟲名，蟻。坲坲〔埒〕〔垃〕，塵皃。擘〔拂〕〔拭〕也。〔裨〕〔棑〕木名。颱風也。獘仆也。斃同上。酌香也。鼱古田器，即〔剜〕〔劂〕也。明四蔑莫結切。無也。《説文》曰：勞目無精也。人勞則蔑然也。○又微也。削也。《易》云：蔑貞凶。陸注：猶削也。楚俗有削蔑之言。又鄭云：輕易也。又相陵蔑也。毛氏曰：从艹从戌正，从廿从戌誤。四十九。懱輕懱。蠥目赤。《説文》曰：目眵也。俗作矂。矂俗。攙攙撰，不方正也。篾竹皮也。○《埤蒼》云：析竹層也。《蒼頡》云：蔓也。今蜀及關中亦謂篾爲蔓。又疏：謂竹之青可以爲繫者。篦同上。幭帊幦。蠥同上。鱴鮤鱴魰今鯊魚也。紇細也。出《蒼頡篇》。鱴汚血也。出《説文》。齜齺心，小也。心，即列切。儠儠僣，多詐。瞌汚面。莫火不明皃。覓不相見皃。鸛工雀。離同上。穢《莊子》謂之禾也。蘦同上。鴳鶟繼英，鳥名。籾糲籾。瀎瀎淢。矎矎頡。粖糜也。又亡達切。蠪糠粃並同上。醨醨酷，醬也。鐉《博雅》：鐉，鍱，錠也。眛地名。《春秋傳》：公及邾儀父盟于眛。通作蔑。瞢目(也)〔不〕(又)明也。蔓同上。曼舉目使人謂之曼。〔苜〕〔苜〕目不正。或書作〔芒〕〔茻〕。礦礦矽，堅石。機木索也。賢不明。鮇海中魚，似鮑。蠛蠓蠓，細蟲。或作蔑。蔑同上。《相如傳》：蔑蒙踊躍。《漢楊雄傳》：浮蔑以撇天。見《韻會》。今增。蔑晉王沈《釋時論》：敖蔑道素。見毛晃韻。今增。滅盡也，火熄也。絶也。没也。盛古文。搣手拔也。又摩也。(批)〔批〕也。捽也。威火滅也。緜弱也。《漢書》：緜(力)也薄材。孟康説。●鱉蟞子列切。茅蟞，似蟬而小。三十五。鶴山雞。屮《説文》：少也。抶抶，摘去也。殁(未)〔夭〕死。鬣《説文》：束髮少小也。鬚同上。吆鳴吆吆。孅好也。癥癱也。蚔蠙蚔，蟲名。節操也。制也。止也。驗也。又竹約也。檢也。阻也。一云分段、支節之義。又時節。《謚法》：好廉自尅曰節。弓《説文》：瑞信也。凡从弓今作卩。○《説文》：象形。徐曰：卩象半分之形。守國者，其卩半在内，半在外。有玉卩，以命數爲大小，角卩犀角爲之，符卩如今宫中官詔符，璽卩今之印章，旌卩今使者所擁節。毛氏曰：凡从卂之字，偏旁作弓巴巳卩，與阝不同，阝音邑。丌同上。瘸瘡癗。蚷蚷蛆，蜈蚣。又音即。窠屋梁上木。《説文》：本楷，櫨(攎)〔櫨〕也。今書作窠。《爾雅》：栭窠謂梁上短柱上承屋脊者。楷同上。見《韻會》。今增。濈小灑。燭燭餘。(巵)〔卮〕高山皃。卽同上。鰤魚名。巕撆巕拭。(陂)〔陂〕《説文》：治也。本房六切。(戾)〔戾〕同上。襭小衣。慬心有度也。節草約也。儘僔儘，猶趣節也。抶治髮也。《莊子》：簡髮而抶。擾斷絶也。癥瘡也。癱也。四蓋子悦切。束茅表位，又子芮切。十三。蕞同上。蠛絶斷物也。絶摯並同上。隦隔絶。茁草生皃。橇毳禹治水所乘，形如木箕，擿行泥上。通作蓋。撮行具。《尸子》曰：行險以撮。叕枯也。蕞草木叢生。膬柔易破也。明四切千結切，割也，刻也，近也，迫也，義也。《説文》：刦也。○又苟且曰一切，猶曰一時權宜也。師古曰：一切者，權時之事。如以刀切物，苟取齊整，不顧長短蹤横，故言一切。又反切。一音展轉相呼謂之反，亦(音)〔作〕翻，以子呼母，以母呼子也。切謂一韻之字相摩以成聲謂之切。又門限謂之切。十七。嚓謕小語。齲治骨。齾齾齒。竊盜自中而出曰竊。又淺也。本作竊。从穴廿米禹。隸省作竊。廿音疾。禹音偰。竊同上。栔《爾雅》：栔謂之鍥。又音秩。楔同上。瞖《説文》曰：言微親瞖也。又音察。泖水聲。踟踟跌。漆漆漆，祭祀之容。鍖《爾雅》：(斢)〔剔〕謂之鍖。沈旋讀。抌《博雅》：磨也。紉《博雅》：索也。瞭聰聰也。蓰束茅表位。四臙七絶切。爽而易破。九。脆脖並同上。絟荃細布别名。礉石破。殺斷殺，絶。蕞草聚。殺皮斷。微四截昨結切。《廣雅》：盛也。斷也。或作截。餘倣此。十。攕截並同上。趭傍出前也。囧節山峯。又子結切。饑食也。截嶻辟，山名。又藏(活)〔曷〕切。簉簉似蟹，生海中。蕞草截也。札疫癘也。《周礼》：大札則不舉。徐邈讀。蠽蟲名。《爾雅》：蠽，茅蜩，似蟬而小，青色。或作蛁。鼸鼸鼸，猿類，毛長，善走。蟋蚺水蟲名。海蓏，有蟋蟀。籤竹劑。蛁蟲名。通作蠽。四絶情雪切。斷也。作絶非。二。糾古文。心四屑先結切。動作屑屑。又清也。敬也。顧也。勞也。《説文》作屑，从尸㠯(聲)。《方言》：屑屑，不安也。徐曰居既从尸，動亦从尸。郭璞曰：往來皃。《漢王良傳》：往來屑屑不憚煩。又碎也。輕也。苟也。

六十七。屑同上。楔木名。又木楔也。楶槉並同上。蹕殺聲蹕，旋行。揳攕揳，不方正也。楑楑木名。《説文》：限也。糏麶米麥破也。蔑草也。膞臆中脂也。揲揲也。傑動草聲。又云鷙鳥之聲。又傑傑，呻吟也。亦作偰。偰同上。咥樂也。咦同上。溼澾溼，水。涓涊並同上。胅《博雅》：脂也。通作膞。愜憂也。跕敵跕，疲也。一曰分外用力。偰徹偰，衣婆娑皃。一曰偰偰，搖也。媟小皃。糕《説文》：絜也。薛國名。亦姓。出河東、新蔡、沛國、高平四望。本自皇帝任姓之後，裔孫奚仲居薛，歷夏殷周六十四代爲諸侯，周末爲楚所滅，後遂氏焉，《説文》作薜，草也。薜同上。《説文》。鑿田器也。紲繫也。《左傳》曰：臣負羈紲。杜預曰：紲，馬韁也。亦作紲。緤緤並同上。靼馬被具也。辥《説文》：辠也。凡从辥者，經典内通作薛字。泄漏泄也。歇也。《荀子》：憍泄者人之殃也。亦作洩。又姓。《左傳》：鄭大夫洩駕。又餘制切。滊洩並同上。（褻）〔褻〕衷衣。《説文》：私服也。又衣破壞之餘曰褻。离《字林》云：蟲名。又殷祖也。或作偰。又作契。禼古文。同上。媟娗狎也。慢也。《説文》：嬿也。渫治井也。亦除去。又姓。渫子，古賢者。出《韓子》。彗（晦）〔侮〕也。紲堅結。幜殘帛。又相絶切。疶瘕痢也。劈斷也。齛《説文》〔羊〕粻也。徐曰：粻粮食也。《爾雅》注：江東呼齝爲齛。徐以爲貯食於頰，漸泄咽之。又牛曰齝，羊曰齛。亦作齛。齲齛並同上。潰潰，注也。詍誄言多也。詍誄飛兒。誄誄也。揲持數也。《易》：揲之以四也。侳奢侈也。慧不安皃。掇側擊也。《春秋》：掇仇（收）〔牧〕。牪鳥獸理毛。偰契憿偰，浮也。又高辛氏之子爲堯司徒，殷之先也。枻檠枻，正弓弩之器。見《韻會》。今增。㊃雪相絶切。凝雨也。《説文》本作霅，从雨从彗。蓋雪雨之可埽也。亦能淨紛穢若彗也。隸省作雪。《元命包》曰：陰陽〔凝〕爲雪。《釋名》曰：綏也。水下遇寒氣而凝，綏綏然下也。又拭也。除也。洗也。八。霅同上。出《説文》。㮈㮈縷，桃花。今製綾花。揲（搣）〔滅〕揲。涊拭（勻）〔勻〕以酌酒。一曰沸和。（殘）〔殘〕《博雅》：盡也。賤草名，鼠姑也。歲年也。㊂㊃㩳寺絶切。枯也。七。㩳㩳乏並同上。蜥蜴江蜥，似蝪蜥，生海中。踅旋倒。㊂㊂哲旨熱切。光也。《説文》：昭哲明也。二十四。晰同上。浙江名，在東陽。浙者折也。水勢曲折，激起潮頭，故曰浙江。一曰浙米也。淛同上。靼柔皮。鞢俗作。韗古文。胝脛皮。膞古文。膞目明也。折拗折。又虜復姓。南凉禿髮傉（檀）〔檀〕立其妻折屈氏爲皇后。又食列切。蜇古文。螫臭也。蜇蟄螫之子。笮《博雅》：笙笮，席也。侙《方言》：刻也。謂相難折。鷰鷰鳥擊聲也。砐陡惡重疊，砐砠之皃。

所夭死也。䂮斷草。蛰蛰蚗，蟬類。娷女字。斮斫斷也。㊂拙職悅切。不巧也。十七。烏《説文》曰：火光也。妯短也。棁梁上楹。蝔蠽蜘蛛。顃頭短。齜齞掇倔齜，短皃。準應劭云：準，頰權準也。李斐云：準，鼻也。又章允切。頓肫面秀骨。醛醜踳。蚰蟲也。楶《説文》：木也。益州有楶縣。茁草初生也。㊂掣昌列切。挽也。又昌制切。五。瘛瘲癤瘛瘚，小兒病也。又昌制切。慸慸慸，心勤。㊂歜昌悅切。大飲。十二。歜咊囓並同上。啜茹也。齜矗短皃。竄穿（也）〔地〕。毳細毛。嫩疾怒。（醡）〔醡〕醋踳。荃菜名。㊂㊂舌食列〔切〕。口中舌也。《山海經》云：長舌山有獸名長舌，狀如禺而四耳，出則郡多水。又姓。《左傳》越大夫舌庸。二十一。渫治也。《易》：井渫不食。徐邈讀。揲數蓍。又思頰切。抶揳篡並同上。蛂蛞蛂蚗，蠮螬別名。鞫治皮。亦作剧。剧碟並同上。忕習也。折《説文》：斷也。从斤斷草。本作斮。徐曰：指事。篆文从手。今作折。斷而猶連也。籀文作斮，从屮在厂寒中故折。又姓。斮同上。斮籀文。苦草名。箷竹席。鰶鮫鰶，海魚名。胏胖胏，牛羊脂也。誓相要以言也。逝往也。㊂㊂設式列切。置也。合也。立也。《説文》：施陳也。从言殳，使人也。徐曰：殳所以驅遣使人也。七。薛香草。餟陳飲食也。晰明也。皙裂帛。揲數蓍也。鐓鈹有鐔。一曰長矛。漢賈誼《過秦論》：不敵於句戟長鐓。又鐓翮，摧翼也。見毛晃韻。今增。㊂説失爇切。告也。《説文》：釋也。徐曰：説之亦使悅懌也。《釋名》：説者述也。宣述人意也。又解也。訓也。又悅，税二音。三。蜕螗蝎。税《説文》：田賦。㊂㊂啜殊雪切。《説文》曰：嘗也。《爾雅》：茹也。《禮》曰：啜菽飲水也。一。歠大飲也。㊂㊂娕許別切。喜皃也。二。抶火氣。㊂㚔許蹶切。舉目使人。十四。颭颭小風皃。翅翍小鳥飛。決同上。炔焛炔，火始然。唊飲也。《説文》：與歠同。睒《説文》：視高皃。翅衆禽叢飛皃。恢《博雅》：怒也。一曰愚皃。（殃）〔殘〕盡也。威滅也。㚔拽也。㊃奢火結切。肥狀皃。九。覲急繫。擸擸束。又下結切。擷捋取。又胡結切。褉褉襦。竟見也。歃歃歃，气皃。胅胅蠶也。絜約束知大小也。《莊子》：絜之百圍。徐邈讀。一曰河名，以其水勢約潔也。㊃血呼決切。《釋名》曰：血，濊也，出於肉流而濊濊也。《説文》：衊祭所薦牲血也。从皿，一象血形。二十四。衄瞠衄，惡皃。窩穿皃。窟突並同上。閔閔閔，無門户也。沉沉寥，空皃。疾瘚裹空也。又音玦。瞲驚視皃。眒眒並同上。菎草皃。坎穴也。決《莊子》云：決起而搶榆枋。決，小飛皃。唊小聲也。一曰飲謂之唊。又《莊子》：劒首一唊。吹劒首者唊而已。司馬彪曰：劒環頭小

孔，吹之呎然如風過。訣怒呵。鵴呎陵自突也。柮木名，赤若血。歟風也。腸瘡兒。
決走也。鞊急繫。娀滅也。《莊子》：眥娀可以休老也。見毛氏韻。今增。㊥㊃纈
紅結切。綵纈也。三十五。闍閻閼，鄭城門也。桔同上。頡頡頏。《詩傳》云：飛而
上曰頡，飛而下曰頏。《說文》：直項也。又姓。《風俗通》云：有頡衛，古之賢者。又
人名。蒼頡，古史官。擷捋取。又虎結切。擭縛也。頁頭也。齕齧也。又乎沒切。
絜《爾雅》：河名，即九河之一也。又古節切。紇絲下也。又乎沒切。襭以衣衽盛物
也。瞲矐瞲，目赤。蕜蘿古草名。顯鼠名。又胡狄切。翮翮頏，飛上下。堅牛狠。又
口殄切。膃膜臕。隻頭邪。又無志分也。籺秅屑米。闥門聲。穢麥穢不破也。覈
邀覈。蝢胅蝢，國名，月支也。乾屑麥。獝《山海經》：釐山有獸，狀如犬，有鱗，名曰
獝。挈縣持也。通作(摩)〔絜〕。髻竈神名。縠帶也。《莊子》：正縠係履。乱乱
毒，國名，身毒也。蔦鴻蕜，草名，荂也。跌姓也。後唐有跌跌琉。蟙蟲名。鰼魚名。
揳《荀子》：不揣長，不揳大，約其大小也。見毛韻。今增。㊃穴胡決切。窟也。丹穴，
山名，鳳凰所出。七。坎空深皃。欮《說文》：纔一枚也。又弋質切。袺鬼衣。又長
衣也。鴪鳥名。抉扶，揑擊。蚗蟲名。影三竭乙傑切。紗竭不成，絇而急。一曰小
意。四。謁白也。李舟說。焆煙氣。哨怒哨也。三噦乙蹶切。逆氣也。三。衛防守
也。憊寤言。㊃噎餧饐烏結切。食塞。又作咽。二十三。橙椸屬。寞窴靜也。又
音翳。蠛蟭蠮蠛蠓。狕獸名。似牛，白首，四角。出《山海經》。咽哽咽。暍風晦也。
闟闐也。泅水流皃。澄同上。搹持也。猰貐猰貐，獸名，山獌。湮塞也。蟋蟋蟀，
蟲名。壺壺鬱不得泄也。翳蔽也。蛗蛗狗，蟲名。如蟬，不捨晝夜。㊃抉於決切。抉
出也。十八。窏穿皃。姎姷也。焆火光。暗目深皃。窏《說文》：深抉也。欮《說
文》：刺也。決噬也。《周禮》：銳喙決(物)〔吻〕。烓《博雅》：明也。蚗蟲名。
《說文》：(蝉蜩)(蚗蚗)，(蛁)蟟也。一曰蠮螬，秦謂之蚗蚗。鵴《說文》：自突也。
鴃獧皃。獻城缺也。剞《說文》：挑也。炔炔炔，煙皃。鴃鴃叟，目深皃。唶怒也。
㊃㊃拙羊列切。拮也。引也。捺也。亦作拽。又余世切。七。拽同上。曳西戎有河
名曳咥。《唐(史)(殳)明傳》：兵号曳落河。箕校(漣)〔縫〕箄也。揲數也。褉遠
也。未也。聅以矢貫耳。《司馬法》曰：小罪曰聅。㊃悦弋雪切。喜也。脫也。服也。
經典通用說。又姓。《後燕録》有悦綰。十四。兌同上。說姓。傳說之後。又失爇，始
銳二切。閱簡閱也。徐按：春秋大閱，簡車馬也。具數；二數之也。一曰察也。出門
者察而數之也。又閱閱也。《史記》：明其等曰閱，積其功曰閱。又有功曰閱，有勞曰
閱。《漢・車千秋傳》：無伐閱功勞。師古曰：伐，積功也。閱，經歷也。蛻蟬去皮
也。又他卧、他外、舒芮三切。娧姚娧，美好。又他會切。蔨草名，似芹。葕草生而新
達曰葕。脫蟲新出皮悦好皃。司馬彪說。睨目玩也。鋭楚宋謂椀曰銚鋭。毲毛落
也。帨佩巾。鴪《說文》：鳥也。來三列良傑切。行次也。位序也。又陳也。布
也。《說文》作劉，分解也。亦姓。鄭有列禦寇著書十八篇。五十六。劉剫並同上。迾
例迣遮遏。蛚蜻蛚，蟲名。鱴刀魚。一名鱵刀，今鮆魚也。荋蒫《禮》注云：桃荋可
以爲帚，除不祥。《說文》：(方)〔芳〕也。颲風雨暴至也。鴷翟啄木鳥。栵檷細栗。
《爾雅》云：栵柿，今江東呼爲柿栗，楚呼爲茅栗。烈憂心。鴷次第馳馬。垏塍也。
捌《埤蒼》云：撰也。(爰)〔爰〕水流皃。裂美也。烈戮光也。業也。又忠烈。又
猛也。熱也。火也。洌瀏水清也。潔也。洌寒也。裂製擘裂，破也。《左傳》曰：裂
裳帛而與之。栵槢《說文》曰：黍穗也。咧咧咧，鳥聲。刦剖也。通作捌。栗析也。
通作裂。鬖齒分骨也。厲嚴也。一曰囊垂皃。嶭山高皃。古有嶭山氏。勢有力也。
奘奚奘奠，多節目也。戾罪也。曲也。戾與鯬同。《謚法》：無功有其意謂之罪，有其
功無其意謂之戾。又力計切。捩攦拗捩。出《玉篇》。綟麻綟。爟火斷也。唳嘍唳，
鳥聲。鯬綬色也。吳左曰吳也。睨轉視。剕割也。哼鷄鳴。楔木名，善破血。莫
紫草。淚瀏淚，水皃。隸僕也。尬尬奧，行不正。乀右戾也。三劣力輟切。弱也。鄙
也。少也。十八。愣同上。垮馬垮，謂於外作短垣繞之也。亦厓也。還也。堤也。《爾
雅》：山上有水垮，又孟康云：等庫垣也。又封道曰垮。蹊蹶蹊，跳(跟)〔踉〕皃。出
《字統》。鍔《說文》：十一銖二十五分之十三也。《周禮》：重三鍔。或曰二十兩爲
鍔。《小爾雅》：倍舉曰鍔。鍔謂鋦。宋咸曰：舉三兩，鍔六兩。又音刷。鍷同上。
脟脅肉。犄牛白脊。出《字林》。蚑《爾雅》曰：蚑(螪)〔螪〕何。牦毛色班也。呼
鷄鳴。浮限隅。犄木名。又音掎。耒耒禾麥知多少。叟《說文》：撮也。畮耕田起
土也。膊界也。《太玄》：福則有膊。陸績讀。掎采也。又郎括切。㊂㊃熱如列
切。《釋名》曰：熱藝也。如火所燒藝。二。茶疲役皃。三藝如劣切。燒也。或作蓺。
《左傳》：且蓺之。九。焫同上。蝸蚋蚊蝸。又如鋭切。擐擩括也。芮國名。汭
水北也。《春秋傳》：及滑汭。肉言遲也。

又卷一五《入聲・十葉》

㊄㊂(緝)〔緝〕居怯切。縫也。二。鴷鳥名。
㊃頰挾古協切。頰面也。十四。熸籀文。箑箸箑。又古洽切。楶上同。見《礼》。蛺

蛺蝶。秧秧穰也。穰音劑。鋏長鋏，劒名。唊詠唊唊，多言也。亦作詠。挾挾持。夾俠傍也。莢蒾莢、榆莢。又姓，出平陽。《世本》云：晉有大夫莢成僖子也。㊀㊁㊂

痎去緝切。少氣也。四字。喋江南謂〔爲〕〔之〕〔爲〕喋。怯《廣雅》云：去也。怯弱也。㊃愜愜苦協切。心伏也。又快也。十八字。痰《説文》曰：病息也。痎上同。悜《説文》曰：思〔也〕〔兒〕。蛺蛺蝶，飛蟲名。欱羨欲也。慊嗛足也。《莊子・天運篇》：盡去而慊。攝小龜名，腹甲曲折，解能自張閉者。郭璞讀。岌山兒。脥腹下脥也。箑箱箑也。姺得志姺姺。又呼協切。慴叶也。《太玄》：慴而愈之。歐吹〔乞〕〔气〕。匧藏也。悏快也。㊃㊂极其綃切。《礼記》注：极，交領也。八字。屧屑屧，履蹥。一曰小步。躡躡鵳，戴勝別名。亦作鼲。极驢上負板也。桮劒柙。拾更也。笈負書箱也。昅乾也。㊄㊃聑丁愜切。耳垂兒。二十八字。笘折竹花也。衹《方言》：稍謂之衹。呷多言。〔楫〕〔揖〕打也。鞢鞢鞳，鞍具。喋血流兒。又田叶切。輒輒然，不動兒。迾迾遰，走也。慴慴懰，志輕。偞低偞也。窢下也。跕墮落。墊地下。霵寒也。一曰早霜也。龍龘龘，龍鬐也。黕竹裹黑。楫楫樓，簟也。鞢鞢鞳，帶具。鏨田器。漣水兒。讘多言。涉〔水〕〔血〕流兒。又時灄切。沾沾沾，自整兒。跕小耳垂。衼幅衣領也。屚下也。㊄㊃怗惵他協切。安也，服也。靜也。二十六字。貼以物之賈錢。鈷鉿着物。鼛鼓鼓無声也。或作鼜。鞢鞍鞢也。墶堞女墻。諜安也。一曰軍中反〔問〕〔間〕。跕跕屣。又丁協切。屧屧薛履中薦。詰妄言也。蝶蝶〔蛺〕〔蛣〕。碟狧小〔舐〕〔舐〕曰碟。呫嘗也。幅衣領。帖券帖。又牀前帷。壓壓一指按。蛰餅屬。笘簡也。蹀蹈也。㊅㊃牒徒協切。書版曰牒。《説文》：札也。从片，枼声。徐曰：議政未定，短牒諮謀曰牒簡也。又官府移文謂之牒。又訟辝亦曰牒。又虞複姓。《後魏書》：牒云氏後改爲〔牒〕〔云〕氏。四十九。喋便語。堞堞城上垣。慴懾也。《説文》：懼也。躡小走声。楪屋笮板。劖《博雅》：刺也。氄毷細毛布。褋重衣。箑葉書篇名。諜反〔問〕〔間〕。又譜諜也。惵思懼兒。瞸目瞸也。鰈鰨《廣雅》：鰨也。艓舟名。蹀躞蹀。牒楪牀版也。褶〔袷〕〔袷〕也。又似入切。揲摺揲也。鰈鯬東方比目魚名也。欈木名，有綿可爲布。簾簾簸。疊重也。墮也。明也。累也。積也。《説文》：楊雄説〔以爲〕古理官決罪，三日得其宜乃行之。从晶从宜。王新室以爲疊从三日太盛，改爲三田。今作疊。徐曰：理官，刑獄之官也。《周禮》有三宥三刺之法。故曰三日，此會意字。亦州名。《禹貢》：梁州之域。自秦至魏諸羌據焉，周武帝始逐諸羌，乃置疊州，蓋以山重疊而名之。疊上同。

牒牒治。蹅蹈《説文》曰：蹅足也。褋襟〔褝〕〔襌〕衣。墊地名，在巴中。轍車声。攦掛攦。纙絲數。蘸草名。鏨田器。鸇鳥名，〔壯〕〔狀〕似鵲，赤黑色，兩首四足，可以禦火。出《山海經》。蝶蜨蛺蝶。渫渫浹也。又丈甲切。黕黕，黔〔首〕。出《音譜》。渫渫渫波連兒。摺梁也。《莊子》云：桁楊接摺。徐邈讀。一曰楪中栓。一曰檻下横木也。慴安也。又昌廉切。㊆㊃荼奴〔協〕〔協〕切。病劣兒。《莊子》曰：荼然疲役。又〔立〕〔音〕涅。三十二字。詮詮声絶。攝攝然天下安。出《漢書》。爾苶鑐鈐鑰鉦小〔箱〕〔箝〕。亦作鑐。跲行経也。敘《説文》云：塞也。《書》云：敘乃穽。鞣鞣鞣〔簿〕〔薄〕也。出《字林》。瞽〔晦〕〔晦〕冥。又私列切。蔌草不生。一曰茅莠。愜相隱也。鋑小釘也。衹《博雅》：裨衹衽謂之褋袪。慦不動兒。又之涉切。攝攝攝，中制也。揲上同。埳〔垏〕〔陷〕声。捻捻指也。坫深也。葘草也。慿壓也。餤餅也。鬱上同。箑竹索。壓壓一指按也。窢屋下傾。㊇㊂輒陟葉切。專輒。《説文》曰：車〔相〕〔兩〕〔倚〕〔轉〕也。十〔四〕〔三〕耴聶耳，國名。《説文》曰：耳垂也。襵衣襵。又之涉切。茸《尔雅・釋草》云：茸，小葉。幅《説文》：衣領端也。揲拈也。鮿婢鮿魚，即青衣魚。楓木小葉。鉦《説文》：鉆也。娠娠嫋，女不善兒。耎使也。輒与輒同。俗用。㊈㊂鍤丑輒切。綴衣針。十二。煠煸煠。慴休也。出《字書》。霵霵霎，小雨。箑籥葉也。箔竹〔箔〕〔葉〕。婂《説文》曰：疾言失次也。僸僸僸，容也。又曰華〔也〕〔兒〕。涮漦涮，水兒。謅謅讋，語不正。唶多言。烯㊉㊂牒剫直葉切。〔簿〕〔薄〕切肉也。十字。壓堶下入。又直立切。殜殗殜，病。瞸視不正兒。腊煸也。一曰半生半熟。僸疾不甚兒。蘸豆也。僸僸僸，華也。㊋㊂聶尼輒切。姓也。楚大夫食采於聶，因以爲氏。二十五。躡蹈也。履也。登也。急也。鑷鑭鉦鑷子。聿織也。籋〔箝〕〔箝〕也。莘《説文》曰：所以驚人也。一曰大聲。今作幸，同罕圍報執之類从此。幸上同。糵糊糵，補衣。罕伺視也。《説文》云：〔今〕〔令〕吏將目〔視〕〔捕〕罪人。本羊益切。聿《説文》：手之捷〔抒〕〔巧〕也。騬驉馬步疾走。曞爓小煩也。踕足不相過。箠竹箠。鷸鳥腕。歠敏歠。曞瞸目動。揲拈也。耳耳垂兒。秦穆公子耳垂，字之曰耳。嵒《説文》：多言也。从品相連。引《春秋傳》：次于嵒北。㊌㊂鴷貶輒切。鳥名。一。㊍㊂妊匹輒切。女兒。一。三十七。㊎㊃接擷即葉切。交也。持也。合也。會也。又姓。《三輔決録》有接〔耶〕〔昕〕子。椄續木。睫睞瞼趸踕睫瞼目睫。《釋名》曰：睫，插也。插於眶也。《説

文》曰：作睞目旁毛也。（揖）〔楫〕檝輯艥舟楫也。《方言》：楫謂之橈，或謂之櫂。《釋名》：捷也，撥水舟行捷疾也。郭注：楫，橈頭索，所以縣櫂謂之楫。一曰在旁撥水曰楫〔楫〕。婕婕妤也。亦作倢伃。萐（萑）〔莖〕，水草，可食。浹浹洽，纔有水皃。鯜魚名。箑竹箑。又所甲切。綅絩續。絳上同。浹水名。聿闕。人名。《史記》：衛聿伯，周諸侯。喋多言。倢《說文》：（次）〔欠〕也。一曰倢伃，女字。通作婕。幠衶衣（衿）〔衿〕。烅瓦相掩。一曰半瓦。睫睫瞲，日欲沒。睫髑也。霎霅霎。浹洽也。通也。徹也。浹辰，十二日也。浹浹漯。又音狎。挾持也。《詩》：既挾我矣。幫巾也。姺氣劣也。喋目閉。音㊃戠千協切。小折声。三十字。妾不娉也。《說文》：有辠女子給事之，得接於君者。又妻妾也。婕褋連緤。《說文》：緶衣。紲同上。剿續也。鍱炙（鍱）〔鐵〕。浹水名。鯜鰈魚名。檝飯舀。楪土楪，農具。踕踕踕，往來皃。箋竹器。椄木名。酸接也。褋衣衿。聿姓也。扱插揖也。幓（慘）〔幓〕頭。黲絲壞色。婕女皃。渫去水也。捷倢唼捷捷，譖言。睫目傍毛。睫睫瞲，日欲沒。撰飯臬。從㊃捷疾葉切。獲也。疾也。剋也。勝也。成也。《說文》：獵也。軍獲得也。《春秋傳》：齊人來獻戎捷。又姓，《漢書・藝文志》：捷子，齊人。著書。二十（一）〔三〕。聿速也。亟也。倢邪出也。又便也。利也。倢上同。踕足疾。緤合也。遠方（言）〔物〕也。聿《說文》：疾也。諜多言也。又口諜也。緤緶衣。接勝也。《易》：晝日三接。《禮記・內則》：接以太牢。鄭康成讀。楪牒接也。今增。椄椄楷，梁也。薕編草障户。婕美也。篋扇也。磶礦磶，山連屬皃。逮疾走。薕薕草簾也。睫目旁毛也。心㊃燮蘇協切。和也。《說文》：（多）〔从〕言〔又〕（也）〔炎〕。三十九字。糵糵蘗糵辰也。履中薦也。躠蹈躠蹀。躠石次玉。鞢鞢韇，射具。燮熟也。《文字指歸》从辛、又、炎。燮籀文。鞢黏鞢，鞍具。出《新字林》。徤徤，行走皃。耽使也。又人耽切。牒楪牒牒，小契。婕嬝蛺蜨，蟲名。蘗草名。婕婕治。婕楪，舟行也。樸楓樸，簟名。嚈壞聲。弽射決也。通作韘。懷（音）〔意〕不平。一曰慨懷，志輕也。傻傴僂，輕佻皃。甄瓦破聲。甗風皃。躠閉目。椄椄楷，梁也。《淮南子》：大者爲柱梁，小者（五）〔爲〕椄（樑）〔楷〕。揲持數也。《易》：揲之以四。撰取也。諜言相次也。隰濕闕。人名。《春秋傳》有公子隰。諜遜遞，走也。颯風皃。霎雨雪皃。霅漸也。㊃㊂讋之涉切。多言。二十五。讋古文。囁口動。又而涉切。懾儡怖也。心伏也。失常也。失氣也。亦作慴。慴伏也。懼也。怯也。勲司馬彪《莊子》注云：勲，不動皃。又音捻。霅《說文》：霅霅，震（雷）〔電〕皃。又蘇合、胡甲、丈甲三切。摺摺疊也。橶風動皃。讋言疾也。讋拾人語也。攝襞也。獵獵梁之良豕。讖譫《說文》：多言也。又河東（作）〔有〕狐讖縣也。幹巾也。氍壛益屬。聸耳也。膟膆切肉。攝曲折也。一曰龕名。聶合也。《尒雅》：守宮槐，葉（書）〔晝〕聶宵（坑）〔炕〕。穿㊂謵尺涉切。小語也。十五。橶樹葉動皃。姑輕薄。詁詁譊，細語。（嫉）〔隮〕女子態。又前卻隮，媚也。喢呫多口。（侀）〔恮〕倩侀，小人皃。浹浹洽，纔有水皃。胭膆胭。儠《說文》：心服也。一曰懼也。歙歙歙，氣動皃。捷插也。聶木葉動皃。迠行皃。音㊂攝書涉切。兼也。録也。十八字。灄水名，在西陽。歙黟歙。又許及切。葉縣名，在汝州。又余涉切。懾懾慴，恐懼也。欇《尒雅》：欇，虎槈。郭璞云：今虎豆纏蔓林（間）〔樹〕而生，莢有毛刺。又音涉。矚睒睫目動之皃。弽韘射決弦弓。又童子佩之。蠥蟲名。蝗也。讋讋讋，言失也。颯風皃。喢多言。浹纔有水也。恮怪也。恢怯也。音㊂涉時攝切。歷也。徒行（涉）〔渡〕水也。亦漳水別名，涉縣是也。又姓。《左傳》：晉大夫涉佗。十字。楖上同。出《說文》。蓼古文。欇聶虎槈也。又書涉切。鉔鐵鉔。絏繒屬。拾躡足升也。鍱（鍱）〔鍱〕也。齊人語。慴思也。曉㊂僸虛涉切。畏迫自卑也。一曰美容。十字。歙惵懼皃。矐矎矌目眇視。鑷鍱（鋌）〔鋋〕也。鐷也。弽弽殆射決也。㊃弽呼牒切。弓弽。四。瞲閉目。姺少氣也。僸僸卑。恒㊃（協）〔協〕胡頰切。和也。合也。二十字。叶叶並古文。勰同思之和也。又人名。《南史》：劉勰撰《文心雕龍》。浹《說文》曰：紟浹也。挾接懷也。持也。藏也。護也。俠夾任俠也。注：如淳曰：相与信爲任，同是非爲俠，所謂權行。浹浹漯，（水）〔冰〕（東）〔凍〕。劦同力也。協協犍也。帢束帶。秧稺也。汁汁光紀黑帝號。袂衽也。一曰襭袂，藏〔也〕。颱風調也。通作劦。鵕鳥名。資財也。婕婕蛺，蟲名。影㊂斂於輒切，斂斂也。十一。褋衣囊。又於及、於怯二切。腌鹽腌魚。（紲）〔紲〕紲（縲）〔縲〕，補衣。旃手網。鮿魚名。淹（潰）〔潰〕也。鍜《博雅》：椎也。痷瘦病。踕跋也。罨罔也。㊃魘歷於葉切。惡夢。又於琰切。二十四。靨擫持也。指按也。靨黯面上靨子。壓女字。旃掩光（名）〔也〕。厭壓猒厭伏。亦惡夢。又於琰切。橶葉動皃。橶禾不實。嶪山谷形。隿地險隘也。（曆）〔曆〕（月）〔目〕動皃。揲箕舌。嚅嚅嘻，西夷名。慴心安也。揖捏也。嫕嬈嫕，女（熊）〔態〕。曆地名。蛺蛺蝶，蟲名。混窓陷也。《漢書》：踰波趣咆。郭璞讀。喻㊂曄（曇）〔曇〕于輒切。光也。

又爲立切。十。曔古文。餡餉田。爗糪煂爗，火盛。爆《説文》：盛也。或作曋。曄曄草木白華。瞱目動皃。四葉與涉切。《説文》：草木之葉也。又姓。《吴志・孫堅傳》有都尉葉雄。又式涉切。二十六字。楪楪愉，縣名，在雲中。揲度揲。鍱銅鍱。僸僸僕，輕薄美好皃。柴薄也。欇栭端。又力葉切。煠煠爚。箑篇簿書箑。《説文》：箑〔也〕。殜殗殗殄。亦作殗。此（十）〔上〕（一）〔二〕字業韻中收之，昌黎子併於乏韻，其乏字韻中不收第四等，故改于葉韻中，永爲正矣。諜樂器也。艓舟名。揲聶揲揲，動皃。緤繙帛番數也。僸《説文》：宋衛之間謂華僸僸。一曰詘也。容也。鬗帚端。揲箕舌。《禮記》：執箕（膺）〔膺〕揲。堞女牆。《春秋傳》：環城傳於（媟）〔堞〕。徐邈讀。鑷簸也。瞸目眇視。饟糋餅屬。鰈風動皃。騬馬行輕皃。衆三獵良涉切。取獸也。《白虎通》曰：四時之田，揔名爲獵。爲田除害也。《尸子》曰：虙羲〔氏〕之世，天下多獸，故教人以獵也。三十九字。鬣鬡須鬣也。《説文》：毛髮鬣〔也〕。穭長毛。《説文》同上。躐蹻踐也。瞲目暗。曮（目）〔日〕暗。擸揝《説文》曰：理持也。儠《説文》云：長壯儠儠也。犣牛牡。又旄牛名。韄韄，馬〔鞄〕也。甋蹈瓦声。籤編竹爲之。鱲魚名。嚃齧聲。浹〔贒〕〔贙〕浹。劗削也。擇也。邋邁也。欗栭端木也。礹谷名。礹礦磋，山之連接。鼠（木）〔本〕（出）〔也〕。又鼠毛也。獦戎姓。俗作田獵字，非。颱風聲。瀡水聲。襳衣皃。蘬草動皃。驪馬行皃。讜讜讜，多言。讜鼓聲。壧土皃。髶駾車罅，以禦風塵也。臘劒兩刃也。鄭康成説。累地名，鉅鹿下曲陽縣西南有脆累城。獵豕長毛謂之獵。爓火聲。四甋力協切。蹈瓦聲。二十五字。黕竹裏黑也。噢譪〔噢〕〔噢〕呶，多言。顒昳耳垂。颱風也。霢小雨。髮髮〔浹〕〔踥〕皃。浹檶行不正也。劦力不輟也。堅堅土。篚竹笭，所以乾物。蕸草葉浹皃。褋衣相〔看〕〔着〕。鱢魚名。褋木踥皃。蛺蛺蜨，蟲名，胡蝶也。蟨蟲行皃。慶慶恇，輕薄皃。褻火聲。簏竹〔筥〕〔筥〕也。砭鍞鼓声。十三攝而涉切，〔詁〕〔詁〕攝也。又〔孤〕〔狐〕攝，縣名，在清河。十四。顳顳顬，鬢邊。品多言。囁口動。攝動攝。驆馬行疾也。蚱蟲行皃。穈毛弱皃。耽《説文》：使也。聶附耳小語。灄水名。洏水皃。牽盜不止。遾行皃。

又《十一洽》 兒二夾挾古洽切。持也。五十六。郟郟鄏，地名。又郟城縣，在汝州。又姓。《左傳》：鄭大夫郟張。筴箸也。鍼箭具。又音頰。韐帢韎韐，韋蔽膝。眨眼細暗。餂餧餌餅。跲躂礙。祫袂複衣。《説文》曰：衣無絮也。瘢瘢蹄，足病。鹹噞声。又苦洽切。鵊鳥名。鞅韅履根。鞈上同。又公合切。浹澈也。唊多言。柙《説文》：檢柙也。一曰木名。一曰木理乱。俠傍也。陜地名，周召所分。蛺蛺蜨，蟲名。柆劒匣。埮水（旁）〔地〕。庂辟也。莢草名。（浹）〔浹〕浹濮，凍相着皃。陜相著也。睞眇也。通作眨。鞅韎鞅，韋蔽膝。通作韐。柆上同。厖廠厓。蔈蔈草。鉿声也。眨入也。甲兵甲也。又狎也。《説文》：㊀位東方之孟，陽氣萌動，从木載孚甲之象。徐曰：孚猶莩孚，殼攖也。《太一經》：頭玄爲甲。其字形亦取象人頭也。亦甲子。《尔雅》曰：太歲在甲曰閼逢。又姓。《左傳》：鄭大夫甲石甫。爭古文。胛背胛。柙木理乱。押押，雜壁也。砑山側。岬上同。鉀鎧屬。今單作甲。玾玉名。迧《漢書》：人名。庂庂辟。箄竹名。一曰擊也。柙木名。胛髆胛，舟也。匣匱也。神《廣雅》：禘也。跲行声。匣檻也。藏虎兕也。溱二恰苦洽切。（周）〔用〕心也。十九。掐爪（稻）〔掐〕。瞝目（瞝）〔陷〕。刨入也。鹹齞咋皃。又嘺声。祫衣縫。一曰衿也。帢士服，狀如弁，缺四角，魏武帝製。《魏志》注云：太祖以天下亥荒財乏，擬古皮弁，裁縑帛以爲帢，合乎簡易隨時之義，以色別其貴賤，本施軍飾，非爲國容也。曷帢鬫幠袷帢亦同上。《埤蒼》云：帽也。斜斜斫。瘢創也。愈合也。《太玄》：慼而愈之。宋惟幹讀。狹殆也。湆肉汁。眙《説文》曰：陷也。通作瞝。疑二瞠五夾切。《埤蒼》云：視皃。三字。諜諵諜，語笑皃。睞婾睞，戲謔皃。劄二劄竹洽切。刺箸也。又録也。九字。箑箑庳，愛觸人也。蛨班身，小蟲。諮諮謚，言無倫脊也。潝潝濕也。霅雨聲。劄謹力也。窣下也。徹二（盞）〔盞〕丑囟切。五味調肉菜。出《文字音義》。二。賵博戲名。澄二鞊徒洽切。毛布也。十一。氈上同。煠浹煠。喋啑喋，鳧鴈食也。啑，所洽切。揭押揭，重接皃。霅霅陽，縣名。又水名，在吴興。澤水名。轍（輒）〔轍〕轍。煠徐法也。一曰洽皃。鰈魚名。〔一曰〕鯷鰈，鱗次皃。揲數也。娸二囚囚女洽切，手取物也。俗作囚。十四字。傝偛傝。孇孇孇，美皃。嗋喢嗋，小人言薄相。膞臆也。粣粘也。屶庳屶，隘也。凹凹凹，物低垂皃。敕盡也。齘（齘）〔齒〕齘，齒動皃。箇竹維舟謂之箇。一曰補籬也。濕水動皃。閆門關，閆也。黠二眨眨側洽切。目動也。十九。屧簿屧。偛偛傝，小人皃。又楚立切。裌裌略，絜束皃。皵皺皵，皮老。誵（齊）〔齋〕誵，多言。霅雨声。踥足動皃。嗢嚃声。涿泖涿，下濕。一曰滴水也。呎豕食。戢山（石）〔名〕在越。插攝也。緝縫也。挾持也。啑吹也。霅地名，霅障在樂浪。庪藏也。夾二插捷楚洽切。刺入也。三十。舌鍤鬻函春去皮也。或作鍵，俗作函。鍵鍤亦同上。《爾雅》：（魁）

〔斛〕謂之鞬。郭璞云：皆古鎧鍪字。扱接取也。獲也。舉也。引也。《説文》：收也。爰火乾。笈負(書)〔書〕箱。又其劫切。婚疾言失(欠)〔次〕也。咺口咺。狄狗食。循通行皃。餌餌也。詬讒言。楯木(析)〔折〕声。屑《説文》：從後(极)〔相〕(由)〔酋〕也。齲齲齘，齒動皃。侚侚傴，小人皃。刮切声。腸腸肉也。鞋古文舌字。猏飛皃。晷日照水。騷馬行皃。鞋揚麥杕也。㚔二蓮篧士洽切。行書也。十九。騷騷騷，馬驟。煠涪湯煠。潪水名，出上黨郡。牖下牖，閉城門也。趙徂(徠)〔倈〕行疾也。萐《説文》：萐莆，瑞草也。堯時生於庖厨，扇暑而凉。詬詬諜，言不定。婚女字。濈(渋)〔渋〕濈，湍流也。鰈鰨鰈，鱗次衆多也。一曰(莊)〔裝〕飾衆皃。霤大雨。鞾醜也。磔(習)〔褶〕磔，(被)〔破〕物声。元在業韻收之，昌黎子改于洽韻爲正。帝二翌荽接踕攝所甲切。翌形如扇，以木爲匡。《禮》：天子八，諸侯六，〔卿〕大夫四，士二。《世本》曰：武王作翌。三十一字。獾豕母。啑唼啑喋。幓面衣。翏捷也。颼(疾)風〔疾〕。屠薄屠。趉行趉趉。褋襫褋，衣敝。楗木理起皃。霅散也。《漢書》曰：霅然(揚)〔陽〕開。箴猌獸名。篚《説文》：扇也。通作箧。萐萐莆，瑞草也。王者不嗜味，則生於厨。蜨蛺蜨，蟲名。潠溢也。歃歙哈《説文》：歠也。引《春秋傳》：歃而忘。濞《説文》：飲歃也。啗啗嚘，小人言。歐(揭)〔愒〕欲也。睒目睫動皃。霎小雨細下。箧扇之別名。曉二呷呼甲切。嗋呷，衆声。《説文》曰：吸呷也。十六字。譈誖誕也。詶譾詶，語声。欱欱欱，鼻息。嗑嗑然，笑声也。鮯鮯鰈，鱗次衆多皃。鮯鱢歟鮯(鮯)〔鮯〕，鼻中氣麁細不停之皃。欿歃歃欲嘗。欱氣逆。潀潀濈，湍流。齤噍(也)〔聲〕。毰盡也。恒二洽霅侯夾切。和也。合也。需也。四十五。狹陝陿《説文》曰：狹隘也。峽巫峽，山名。祫祭名。夾辟也。齤齒曲生。又缺也。睞相着也。硤硤石縣，亦州名。秦將白起攻楚。燒夷陵，即其地。魏武於此置臨江郡。後魏爲拓州，取(關)〔開〕拓之義，周〔以〕居三峽之口，因爲峽州也。烚火焰。玲匳器。趿走皃。桮《説文》：劒柙也。鹹齒缺也。通作齤。給歲在(木)〔未〕曰汁給。通作洽。欱郃《尔雅》：合也。祫領也。韐韘韐，紳也。齝盡内口中也。浹浹濕，水皃。姲妓行急皃。蛺蛺蜨。蟲名。浹《字林》：浹濕，凍相着皃。狎習也。《説文》曰：(大)〔犬〕可習也。翑翩上短羽。霅衆言声。又丈甲切。霅陽郡，在樂浪。又音風。柙匣檻也，所以藏虎兕也。出《説文》。匣古文。匣箱匣也。庳虎習(搏)〔搏〕也。(鞚)〔鞚〕鞚(鞢)〔鞢〕。怗怗喜。炷火皃。又呼甲切。箑竹名。簞上同。鮯魚名。裌衿也。舿艙舿，舟也。押撿押，檢栝也。顏師古説。詶譾詶，語声。虓虎也。影二鴨鴨鵪鳥甲切。水鳥。或作鶜(鶜)〔鴨〕。二十八字。鶜鶜並上同。今增。壓厭鎮也。降也。笮也。壞也。庳屋壞也。窜人神脉刺穴。閘開閉門。出《説文》。押押署。《文字指歸》云：押字才能。泋泋涌，下濕。摺按也。浥水流下皃。踕掩(跂)〔跛〕行皃。猒猒飽也。圔圔窑，聲也。凹下也。或作窖。庴上同。浥澐波下。又濕皃。容土墊。疤江淮之間謂病劣曰疤。姶女巧。痷瘧病也。來二裖力洽切。衣敝。一。

又《十二乏》

見三劫居怯切。强取也。《説文》曰：人欲去以力脅止曰劫。或曰以力止去曰劫。俗作刦。十八字。衱祫衣領。鉣鋤帶鐵。蝴蛄《南越志》：石蝴生石上，形如龜脚，得春雨則生也。跲躓也。又巨業切。砝碏硬也。紿紿繅，縫也。瞗視皃。刦强取。抾拹持也。馬融曰：(拹)〔抾〕封(稀)〔豨〕。呶聲也。极草名。柙劍柙。溪三怯猛去劫切。畏也。十六字。抾强取。呿卧聲。又音去。魰以竹貫魚(烏)〔爲〕乾，出復州界。胠胠篋。見《莊子》。居庶厓居。痎病劣。疾欠氣也。呶呶呶，聲也。湆羹汁。刦强取。妾好皃。猲獦恐受財。《史記》云：恐猲諸侯也。又呼葛切。群三跲劫鏈巨業切。躓也。十一字。柙劍匣。吸嗋昅。极极(楢)〔插〕。笈書笈。又初洽、其輒二切。拾更也。給恭不中礼曰給。駁鳥名。圾土圾。疑三業魚怯切。事也。大也。敘也。次也。始也。敬也。嚴也。《説文》作鄴。大版也。所以飾縣鐘鼓，捷業如鋸齒，以白畫之象。其鉏鋙相承也。从羊，从巾，巾象版。徐曰謂筍簴上横版鋸齒刻之鐘鍾凡一(屬)〔層〕齒縫〔挂〕八鍾兩層相承。《詩》曰：(篪)〔巨〕業維(縱)〔縱〕。又《爾雅》曰：大版謂之業。郭璞云：築牆版也。俗作牒。二十一。牒見上注。㸓牒並古文。鄴縣名，在相州。又姓。《風俗通》云：漢有梁令鄴風。剟續也。隸危也。喋歹動皃。驟驟驟，馬高大。巢岌巢，山皃。巢引也。謀樂也。鱘鱘魚盛也。慴懼也。鰈魚名。鶼鳥名，知人吉凶。潪横水大(板)〔版〕。緤緤，補縫也。鎑鞍韉皃。徹三貆丑法切。貆貙，飛皃。一。洽三壏直業切。田實也。賈思勰曰：秋田壏實也。〔一〕。娘三貙女法切。飛上皃。三字。湒濯湒，水皃。岚靜岚。非三法灋方乏切，則也。數也。常也。本作灋，平之如水。从水；廌所以觸不直者，去之，从廌、去。又姓。《左傳》：齊襄王法章之後。秦滅齊，子孫不(政)〔敢〕析〔田姓〕故以法爲氏。宣帝時徙三輔，代爲二千石。後漢有扶風法雄、法真子，並有

傳。四字。金古文。妤《博雅》：好也。（敷）（三）妘孚法切。矢皃。（二）〔一〕。岓山名。（春）（三）乏房法切。匱也。又不供也。八。五同上。見《説文》。泛汎水聲，又孚梵切。妤好皃。痓瘦也。貶射者所蔽。通作乏。岓山名。（曉）（三）脅虚業切。胷脅也。十九。歁欿歉氣。憿恊以威力相恐也。狎弓弭也。嗋口嗋嚥。《莊子》曰：余口張而大嗋。熠火氣熠上。摺拹擒《説文》：摺也。一曰拉也。潛水流。胠胁脥（胠）〔腋〕下也。胎竦（有）〔肩〕也。通作脇。刦强取也。《莊子》：刦（請）〔謂〕之賊。魦魚脅也。《山海經》：（魦）〔鯜〕魚羽在（脇）〔魦〕下。墝隄也。（影）（三）腌腥鮣鮕於業切。塩漬魚也。三十五。罨魚網。又烏合切。裺書囊也。《文字集略》云：裺（坋）〔坌〕衣香。又於及、於輒二切。鞔晻耕種。殗殟痷殗殪，不動皃。帷幔頭。浥潤也。敏敏鼽，相着。錙椎錙，甲器。鞮車具。又於合切。鼯鼩鼨鼯，臭也。餣餌也。棄也。睯閉目。淹漬也。俺《説文》：（人）〔大〕也。裺禾敗不生。旒旚手網。（爓）〔爓〕火不明。踵跛也。饁野饋也。給敏言也。《禮》：恭而不中禮謂之給。呿口（閉）〔開〕皃。掩打也。謎前（賴）〔頓〕也。綆繰絲也。歜欭歜，相着。（喻）（三）鎰于劫切。鐵器也。一字。

元・黄公紹、熊忠《古今韻會舉要・凡例・韻例》 舊韻所載，考之七音，有一韻之字而分入數韻者，有數韻之字而併爲一韻者，今每韻依《七音韻》，各以類聚，注云已上案七音屬某字母韻。例見東韻攏字注。

又卷首《禮部韻畧七音三十六母攷》 蒙古字韻音同　韻書始於江左，本是吴音，今以《七音韻母》通攷韻字之序，惟以雅音求之，無不諧叶。

又卷一 平聲上案《七音韻鏡》云：舊韻上平聲東字爲頭，山字爲末者，謂日出東方甲乙木，西山之没也。下平聲先字爲頭、凡字爲末者，謂先輩傳與後輩之精也。今詳《七音韻》，平聲本無上下之分，舊韻但以平聲字繁，故釐爲二卷。宋景祐間，丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作《集韻》，始以平聲上、平聲下爲卷目，今因之。

又《一東》 公○案舊韻之字，本無次第，而諸音前後互出，錯糅尤甚。近吴氏作《叶韻補音》，依《七音韻》用三十六母排列韻字，始有倫緒。每韻必起於見字母角清音，止於日字母半商徵音，三十六字母周徧爲一韻。如本韻公字母韻：公空○○、東通同農，清濁先後，各有定序。其有音無字則闕。今韻所編，以此爲次，後皆倣此。○案聲音之學，其傳久失，韻書起於江左，譌舛相承，千有餘年，莫之適正。近司馬文正公作《切韻》，始依《七音韻》以牙、舌、脣、齒、喉、半舌、半齒定七音之聲，以《禮記・月令》四時定角、徵宫、商、羽、半商徵、半徵商之次，又以三十六字母定每音清濁之等，然後天下學士始知聲音之正。今韻所編，重加訂定，如公韻公字定爲角清音，後皆倣此。

又 攏○案舊韻所收，有一韻之字而分入數韻不相通用者，有數韻之字而混爲一韻不相諧叶者，不但如前諸儒所論而已。且如東韻公東是一音，弓蘬是一音，此二韻混爲一韻者也。冬韻攻冬與公東同，恭蛩與弓蘬同，此一韻分爲二韻者也。若一以《七音》正之，不勝紛紜，又兼《禮部韻畧》承用既久，學者童習白紛，難以遽變，今但於逐韻各以類聚，注云已上屬某字母韻。若貢舉文字，事干條制，須俟申明。至於泛作詩文，無妨通押，以取諧叶之便。

又《二冬》 攻○沽宗切，見母公韻，與東韻攻字正同。若以《七音》正之，即係重出。合删之字，但分兩韻，難定去取。舊來場屋申明許合，士子通押，亦示兩存之義。今不復重行注釋，止云音義與某韻某同，後皆倣此。

又卷二《平聲上・四支》 簏案《禮部韻畧》五支内簏字山宜切，又六脂内簏字霜夷切。攷之《七音》山宜切，審母貲韻，霜夷切，審母貲韻。字同、義同、音同、韻同，即是舊韻重出之誤。毛氏音學不明，不敢明辨，但云音雖微異，不可重押。既曰音異又曰不可重押，此爲自相牴牾。

又卷四《平聲上・八齊》 犁案江左制韻之初，知類切而不知類音，故有字同、義同、音同而切異者，皆旁歸他韻。如支韻鄰知切、脂韻良脂切、齊韻憐題切，若以《七音》正之，皆是來母羈韻。切雖不同，其音則一。釋韻者不明舊韻之失，强爲分别。

又卷五《平聲上・十二文》 稚案《七音》，渠斤切與真韻渠巾切音同、韻同，則此韻所收稚字即合與真韻稚字通押。監韻各出别注，誤。今正之。後皆倣此。

又卷七《平聲下・三肴》 鐃案《七音韻》雅音交字屬半齒，吴音交字不同音。雅音高字即與吴音交字相近，故潮、鈔、巢、鐃等字皆入高字母韻。

又《六麻》 牙案吴音牙字，角次濁音。雅音牙字，羽次濁音。故《蒙古韻畧》凡疑母字皆入喻母。今案《七音韻》牙音爲角，則牙當爲角次濁音明矣。今兩存之。餘見前卷韻凡例内注。

又 拏案拏字屬舌音徵之次濁泥字母，舊韻女加切，乃屬齒音次商之次濁，蓋由吴音所呼女字入泥母故也。今依《七音》更定奴加切，仍存舊切以明其誤。後倣此。

又卷八《平聲下・八庚》 萍案《説文》：萍，水草也。苹，萍也，無根浮水而生。《爾雅》：苹、萍，水中浮萍。則萍、萍、苹本是一物，字異而義同。又案《七音韻》

苹、萍字，蒲兵切，竝母京韻，湴字，旁經切，竝母京韻。字異而音同，舊韻於清韻收苹字，注萍也。於青韻收萍字，注亦作湴，浮水而生。《韻畧》之失舊矣。《集韻》又於青韻云：苹，湴也，或作萍。於青韻則云：湴，湴也，或作萍。既以一音而分入二韻，又以一義而互相訓釋，其失彌甚。今依舊韻通押之例，於清韻增出萍字。

又卷九《平聲下・九青》 鴫今案《七音韻》清與青皆屬京字母韻，韻書析而爲二，其失舊矣。如令字，盧令，《詩》音零。脊令，《詩》注音零。字同、音同，今清青二韻竝收，當在通押之例。歐陽氏乃謂青韻令字是盧令，非脊令，斯亦惑於韻注之失也。

清・方成珪《集韻考正・序目》 平聲二模第十一　音蒙晡切。

案晡宋本及《類篇》从日作晡，今據正。

魂第二十三　案黿係《説文》正體，今據正。後韻首先黿後魂，亦可證。

上聲下拗第四十二　音蒸之上聲　案扐譌拗，據宋本及《説文》正。

有第四十四　音六九切。　案云譌六，據宋本及《廣韻》《類篇》正。

檻第五十四　音户黯切。　案黯譌黭，後韻首又譌黭，據《廣韻》正。

去聲上垒第二十七　音下艮切。　案垒當作悃，下宋本及《類篇》同，後韻首作胡，與《廣韻》、《説文》補音合，胡下同匣母。

去聲下諍第四十四　音側遊切。　案迸譌遊，據宋本及《廣韻》、《類篇》正。

徑第四十六　音吉定切。　案此與《類篇》《韻》會同。後韻首吉作古，與《玉篇》《廣韻》合，古吉同見母。

驗第五十七　音魚乏切。案乏譌从宀，據《廣韻》《類篇》及後韻首正。

陷第五十八　音呼韽切。　案後韻首呼作乎，與《類篇》《韻會》合。

覽第五十九　音胡儼切。　案字書無儼，當从後韻首及《廣韻》《類篇》作懨。

又卷一《平聲一・二冬》 雖　音蚩工切。　案蚩當从宋本作蚩。

魟　音戇公切　案戇當从《類篇》作戇。

攻　音古宗切。　案《類篇》《韻會》古竝作沽。

又《三鍾》 龍　音力鍾切。　案宋本力作盧。力盧同來母。

匈　音許容切。　案宋本及《類篇》《韻會》許作虛，同曉母。

又《五支》 差嵯嵯　音又宜切。注古作嵯，籀作嵯。　案下嵯字當作嵯，嵯，籀文嵯字也。又當作叉，今竝據宋本正。

眭　音宣爲切。　案《類篇》同，宋本作宜。誤。

又《六脂》 嬰　音聚惟切。　案此上失圈隔。據宋本補。嬰當从《類篇》作嫈。

又《九魚》 車　注《釋名》：今者聲如居，所以居人也；古曰車聲近舍，車舍也。韋昭曰：從漢始有居音。　案《釋名》車古者聲如居，今曰車聲近舍。《書・牧誓》《詩・召南》釋文引同。與此正相反。車古音居，與華古音敷協。《易》《詩》《楚辭》《易林》《太元經》皆可證。詳見顧亭林《唐韻正》。王伯厚亦云車字至《説文》始有尺遮之音，乃自漢而轉其聲。《釋文》引韋昭之説，非也。張平子《西京賦》：含利颳颳，化爲仙車，驪駕四鹿，芝蓋九葩，蟾蜍與龜，水人弄蛇。車之韻麻，始見於此。從漢之從，《牧誓釋文》同，《召南釋文》作後。

徐　音詳余切。　案《類篇》詳作祥。

臚　音凌如切。　案宋本凌作淩，《類篇》同。

又卷二《平聲二・十虞》 訏　音匈于切。注《説文》一曰訏善。齊楚謂曰訏。　案匈當从《類篇》作匈。善當从二徐本作譽。空處是信字，據宋本及《説文》補。

絢　注鄭康成曰：絢謂之拘。　汪氏云：此見《周官・屨人》注。《漢讀攷》謂當依《爾雅・釋器》釋文拘作救，此則丁度所見本已誤。珪案：《爾雅》作救，鄭注不妨作拘。《士冠禮》：元端黑屨，青絢繶純。鄭注亦云絢之言拘也，以爲行戒。邵氏《爾雅正義》云：絢讀若鳩。《釋文》引施音苦侯反，故謂之救；又引謝音其俱反，故鄭注作謂之拘。皆以聲爲義，聲又轉相通也。是丁氏等所見非誤本，《漢讀攷》之説，不必泥。

踞　注足不相過。　汪氏云：《穀梁昭廿年傳》：楚謂之踽。

《釋文》：女輒反。丁氏作踕。收入虞韻，非也。

輸　音春朱切。　案春諝春，據宋本及《類篇》《韻會》正。

又《十五灰》　皓　注髮皓落也。劉昌宗說。　案此見《考工記·車人注》釋文。劉音灰說當作讀。

鄘　注漢文國名。　案侯諝文。據宋本及《漢書·高祖功臣表》正。師古鄘音陪。

傀瓌　音始回切。　案瓌《類篇》同。宋本作瓌，誤。始回當从宋本及《類篇》《韻會》作姑回。

隤　音蘇回切。　案宋本及《類篇》、《韻會》穌皆作蘇。

摧　音昨回切。案《類篇》《韻會》竝徂回切。徂昨同從母。

枚　音謨杯切。案宋本及《韻會》謨作謀。《類篇》與此同。謀謨同明母。

又卷三《平聲三·三蕭》　刁　注古者軍有刁斗，俗作刀，非是。案《史記·李將軍傳》索隱引荀悅注，《漢書·李廣傳》集注引蘇林孟康注，皆作刀斗。《莊子·齊物論》：調調刀刀。《後漢·宦者傳序》：豎刀亂齊，亦皆作刀。《說文補音》：刀，都牢切。又丁聊切。《玉篇》刀，又丁幺切。本一字而兩音。《詩》：維玉及瑤，璱琫容刀。刀一音貂。說見《韻會》。郭忠恕《佩觿》所以斥別爲刁者，爲浮僞也。此以正爲俗，傎到甚矣。丁氏應不至是，殆傳録互譌耳。《類篇》刀注亦可證。

嬈　音裹聊切。　案《類篇》裹作裊，誤。

又《四宵》　燒　音尸昭切。　案《說文·弓部》：鞀弓便利也。讀若燒。此及《廣韻》燒紐失收。

旄　音相妖切。案《類篇》相作稍，誤。

又《七歌》　阿　音於河切。案《類篇》河作何，阿紐十二文竝同。

莪　音牛河切。　案《類篇》河作何。莪紐二十三文竝同。

又《八戈》　詑　音上和切。案土和諝上和，據宋本及《類篇》、《韻會》正。

臡　音驢韃切。案驢諝驉，據宋本及《類篇》正。

伽　音永迦切。案求諝永，據宋本及《廣韻》正。

又《九麻》　拏　音女加切。案女當从《韻會》作奴。

又卷四《平聲四·十四清》　跉　音離身切。案宋本及《類篇》、《韻會》竝離貞切。今據正。

營　音維傾切。注《說文》：市居也。案《說文》營隸宮部，俗作營市。毛本諝市，據小徐本正。《類篇》作匝，亦俗。維傾切之維，《類篇》作余。然《類篇》營紐十七字竝作維，當仍之。

又《十五青》　塽　音傍丁切。案傍當从宋本及《類篇》《韻會》作滂。

涔　注水名。《楚辭》：望涔陽兮而極浦。案《楚辭·湘君》作涔涔不音靈。此作涔，形聲俱譌。極浦上而字誤衍。《類篇》作涔音郎丁切。但訓水名，不引《楚辭》。

又《十六蒸》　穜　注《博雅》穜、衍、大也。案《廣雅·釋詁一》穜作齡。《經籍纂詁》引同。與曹憲音矜合。穜不得有居陵切。此與《類篇》竝沿俗本之譌。

又《二十一侵》　岑　音鋤簪切。案宋本及《類篇》鋤作鉏。

又卷五《上聲·四紙》　萎　注《爾雅》：熒委、萎。或作荽。汪氏云：《釋艸》釋文委作荽。謝於遠反，郭女委反，此鄔毀切，及下女委切，即陸氏荽字之音。而委誤加艸耳。

又《五旨》　洧　音羽軌切。案軌當从《類篇》作軓。後歸下郁下从丸亦誤。

又《六止》　市　音士止切。案上諝士。據《類篇》正。

士　音上史切。案《說文補音》及《類篇》皆鉏里切。汪氏云：士，牡母；上，禪母。見《切韻表》。

又《八語》　輿　注《春秋傳》：楚有闉輿罷。案《左傳定五年釋文》：輿音餘。本又作與，羊汝反。此讀輿上聲，似誤。

又《十四賄》　腲　注胎腲，大腫。案胎諝胎。據宋本及《類篇》正。又腲《篇》《韻》皆都罪切；胎《篇》，火罪切；《韻》，呼罪切。竝音賄。與此及《類篇》異。疑《篇》《韻》音切互譌。

皋　音粗賄切。注《說文》：从自秦以皋似皇字，改爲罪。案《廣

韻》《韻會》粗皆作徂。《類篇》惟皋，徂賄切下，罪辠罪揮皆粗賄切。據此，五字竝从母作徂是也。从自上當補从辛二字，皇當作皇。《類篇》不奪不譌。

隧　注徑也。《春秋傳》：當陳隧者。徐邈讀。下空約一寸。嚴氏云：宋本不空，而多梁益謂屨曰屝六字。按六字非隧字注也。此本空處當出屨字注云梁益謂屨曰屨。益信曹本與毛氏影抄本非一刻也。屝字誤，灰韻可攷。屨屨灰韻竝收。珪案：此二字下《類篇》失收杜罪切一音。疑曹刻《類篇》亦非當日真本。

又卷六《上聲下・四十靜》　請　音比靜切。案此譌比。據《類篇》《韻會》正。

又《四十一迥》　婷　音下頂切。案頂譌項。據宋本及《類篇》正。

茗　音母迥切。案迥譌迴。據《類篇》《韻會》正。

又《四十三等》　倗倗　音普等切。注一曰从勿，从人。案據注文則倗當作伽。惟《類篇・人部》伽字兩見。一武粉切，一文拂切。無普等之音。宋本作倗，字書亦未見。

又卷七《去聲上・一送》　謥　音干弄切。案千譌干。據宋本及《廣韻》正。

控　音苦貢切。案《類篇》同。宋本苦作若，誤。

艭　音仕用切。案忙譌仕。據宋本及《類篇》正。

又《四絳》　淙　音朔降切。案朔譌从芇，據宋本及《類篇》《韻會》正。

又《五寘》　諈　音女恚切。注《説文》：累也。案諉譌諈。據宋本及《説文補音》正。《類篇》沿本書之譌，竟使諉字無女恚一音，則涞水諸公之失檢也。

毀　音况僞切。案况當从宋本作況。

又《六至》　墜　注卧也。案墜，《廣韻》訓赴。赴、卧音義同。段氏云：《説文》墜从阜，坠聲。《篇》《韻》音印，又音致。疑認爲氏聲而易其音耳。

又《七志》　始　注始也。《禮》：蟬始鳴。《四庫考證》案毛晃曰：本始之始，上聲；方始之始，去聲。此葢以上聲之始釋去聲之始。

又《九御》　迂　注《書》：迂衡。鄭康成讀。案迂譌近。衡譌衡。據《書・洛誥》正。《釋文》：馬王皆魚據反。此牛據切。魚牛同疑母，則非止鄭讀也。

屐　注履也。案《廣韻》屐作屐。徐預切。《類篇》與此同。屨部亦無屐字。

又《十遇》　付　音方遇。注《説文》與也。案方遇下當補切字。注與字《類篇》同。大徐本作与。小徐本作予。段氏校从小徐。

秖　音曰遇切。注《説文》：彊也。案亡譌曰。據宋本及《説文補音》正。

又《十一莫》　庶　音儒玄切。案互譌玄，據宋本及《類篇》正。

又《十八・隊》　沫　注一曰水名，扗蜀。案《水經》沫从末。此从未，音妹，誤。

又卷八《去聲下・三十四嘯》　嘵　音木笑切。案木當从《類篇》《韻會》作才。

超　音拈廟切。案拈當从《類篇》作抽。

標　音卑妙切。注《莊子》：上如標枝。案《天地篇釋文》標又方妙反。與此有非邦之別。

又《三十八箇》　如　注《書》曰：如五器卒乃復。鄭康成讀。案此音《釋文》失載。

又《四十禡》　乍　音昉駕切。注《説文》：从亡、从一。徐鍇曰：出亡得一則止。案乍當依許書作亖，方合从亡从一之義。助譌昉。

坺　音舌罵切。案古譌舌，據《廣韻》《類篇》正。

又《四十六徑》　腥　音新俟切。案俟譌俟。據《廣韻》正。後譔字注俟詖，亦當从《類篇》作俟詖。

又《四十八隥》　鄧　音唐亘切。案此與後慴紐母亘切，贈紐昨亘切之亘，竝當作亙。

懮　音毋互切。案母譌毋。據《類篇》《韻會》正。

贈　音作互切。注《説文》：玩好相送也。案作當从《類篇》作昨。注玩譌玩。據宋本正。

又《五十二沁》　禀　音逋鴆切。注受也。案禀字俗。當从《類篇》作稟。《類篇》鴆作鳩，乃傳録之誤。

許　音干禁切。案于譌干。據《類篇》正。

又卷九《入聲上・一屋》　莘穉　注草木叢生，或从木。案莘穉不得音鏃。《説文》三篇有丵，注叢生草。《補音》士角切。莘係丵字譌文，《類篇》可證。从木作梓，又後來孳生字也。《類篇》作稈，入禾部，與此同誤。

齟　注吴王孫林子名。案林當作休，《吴志・孫休傳》：第三子名齟，音莽。此及《類篇》作齟。《廣韻》作齟，竝音祿，形聲俱異。陳頌南侍御云：齟當作齟，音莽。前上聲蕩韻已收此字，無讀如祿者，應删。

透　注《博雅》：驚也。戲也。案前訓見《廣雅・釋詁一》，後訓未見。曹憲音釋透音叔。世人以此爲跳透字，他候反。未是。

砡　音逆菊切。案逆譌逆。據《類篇》正。

又《二茨》　夭　注《山海經》：軒轅國有諸夭之野。案卷七《海外西經》：諸夭，畢氏改諸爲渚，并謂夭郭音妖，非。當音沃。《博物志》作渚沃。

僕瞨　音蒲沃切。注《説文》：給事者也。古从臣。案瞨譌瞨。依宋本及《説文・業部》正。蒲當从《説文補音》《廣韻》《韻會》作蒲。

瑁　音謨沐切。案沃譌沐。據《廣韻》正。

又《三燭》　贖　音袖蜀切。案神譌袖。據《廣韻》正。

瘃　音珠玉切。案株譌珠。據《類篇》正。

又卷一〇《入聲下・二十二昔》　棤　注《爾雅》：措、㪚。木皮甲錯也。謝嶠説。案棤皺譌措㪚。據宋本正。又木皮甲錯四字係郭注。《釋文》棤七各反。皺謝音舄。郭音夕。此棤音思積切，誤。

又《二十三錫》　覛覓　音莫狄切。案莫狄《類篇》同。宋本莫作冥。

闃　音苦臭切。注靜也。案闃譌闃。臭譌臭。據《類篇》《韻會》正。

臭　音局闃切。案扃譌局。據《類篇》《韻會》正。

殈　音呼臭切。案臭譌臭。據《廣韻》正。

馘　音泥壁切。注面也。《莊子》：槁項黄馘。案況譌泥。據《莊子・列禦寇》釋文正。面常作面。

又《二十四職》　側音礼色切。案札譌礼。據《類篇》《韻會》正。

匿　音昵力切。注《説文》：十也。文十一。案昵當从《韻會》作昵。《類篇》女力切。餘十字竝與《韻會》同。亡譌十。據宋本及《説文》正。

又《二十五德》　忒音惕得切。案德譌得。據宋本及《類篇》正。《類篇》惕作惕，亦誤。

特音敭德切。案敵譌敭。據宋本及《類篇》《韻會》正。

或　音檴北切。注疑亂。案穫譌檴。辭譌亂。據《類篇》正。

傳記

丁度

宋・王偁《東都事略》卷六三《列傳四十六・丁度》　丁度字公雅，開封祥符人也。祖顗，盡其家貲以置書，至八千卷，且曰：吾聚書多矣，必有好學者爲吾子孫。父逢吉爲光禄寺丞。度力學有守，登服勤詞學科，爲大理評事，通判通州，除直集賢院，同判太常禮院。【略】歷知湖州，爲京西轉運使。【略】除知制誥，入翰林爲學士，兼侍讀學士。【略】久之遷端明殿學士。仁宗問用人以資與才孰先，度曰：承平時用資，邊事未平用才。諫官孫甫論度此言是自求柄用也。仁宗曰：度侍從十五年，數論天下事，未嘗及其私，豈有是哉。因除工部侍郎，樞密副使，明年改參知政事。居頃之，【略】度遂求解政事，罷爲紫宸殿學士。

議者以紫宸非人臣所稱，改觀文殿學士，判尚書都省，積官至尚書右丞。卒，年六十四。贈吏部尚書，謚曰文簡。【略】著《邇英聖覽》十卷，《龜鑑精義》十二卷，《慶歷兵録》五卷，《編年總録》八卷。

《宋史・丁度傳》丁度字公雅，其先恩州清河人。祖顗，後唐清泰初陷契丹，逃歸，徙居祥符。父逢吉，以醫術事真宗藩邸，然好聚書，與儒者游。度强力學問，好讀《尚書》，嘗擬爲《書命》十餘篇。大中祥符中，登服勤詞學科，爲大理評事，通判通州。改太子中允，直集賢院。坐解送國子監進士失實，監齊州稅。還知太常禮院，判吏部南曹。【略】入知制誥，遷翰林學士，糾察在京刑獄，判太常禮院兼羣牧使。【略】慶曆中，副杜衍宣撫河東。久之，遷端明殿學士，知審刑院。【略】未幾，擢工部侍郎、樞密副使。【略】因上《慶曆兵録》五卷、《贍邊録》一卷。明年，參知政事。會春旱，降秩中書舍人，踰月，復官。後二年，衛士爲變，事連宦官楊懷敏。樞密使夏竦請御史與宦官同於禁中鞫之，不可滋蔓，令反側者不自安。度曰：宿衛有變，事關社稷，此而可忍，孰不可忍，請付外臺窮治黨與。爭於帝前。仁宗從竦言，度遂求解政事，罷爲紫宸殿學士兼侍讀學士。御史何郯言紫宸非官稱所宜，改觀文殿學士，知通進銀臺司，判尚書都省。再遷尚書右丞，卒。贈吏部尚書，謚文簡。度性淳質，不爲威儀。居一室十餘年，左右無姬侍。然喜論事。在經筵歲久，帝每以學士呼之而不名。嘗問蓍龜占應之事，乃對：卜筮雖聖人所爲，要之一技而已，不若以古之治亂爲監。又嘗示以欹器曰：朕欲臨天下以中正之道。度對曰：臣等亦願無傾滿以事陛下。因奏太宗嘗作此器，真宗亦嘗著論。於是帝製《後述》以賜之。度著《邇英聖覽》十卷，《龜鑑精義》三卷，《編年總録》八卷，奉詔領諸儒集《武經總要》四十卷。

李淑

《宋史・李淑傳》李若谷字子淵，徐州豐人。【略】淑字獻臣。年十二，真宗幸亳，獻文行在所。真宗奇之，命賦詩，賜童子出身。試祕書省校書郎，寇準薦之，授校書郎、館閣校勘。乾興初，遷大理評事。修《真宗實録》，爲檢討官。書成，改光禄寺丞、集賢校理。爲國史院編修官。召試，賜進士及第。改祕書郎。進太常丞、直集賢院、同判太常寺。擢史館修撰，再遷尚書禮部員外郎，上時政十議。改知制誥勾當三班院。爲翰林學士，進吏部員外郎。會若谷參知政事，改侍讀學士，加端明殿學士。若谷罷，進本曹郎中，典豫王府章奏。以右諫議大夫知許州。歲饑，取民所食五種上之，帝惻然，爲蠲其賦。權知開封府。復爲翰林學士、中書舍人。言者指其在開封多褻近吏人，改給事中、知鄭州，徙河陽。轉尚書禮部侍郎，復爲翰林學士。罷端明殿學士。判流内銓，復加端明殿學士。初，在鄭州，作《周陵詩》。國子博士陳求古以私隙訟其譏訕朝廷，除龍圖閣學士，出知應天府。累表論辨，不報，乃請侍養。明年，復端明、侍讀二學士，判太常寺，父喪免官，終喪起復，再爲翰林學士。諫官包拯、吴奎等言淑性姦邪，又嘗請侍養父而不及其母，罷翰林學士，以端明、龍圖閣學士奉朝請。丁母憂，服除，爲端明、侍讀二學士。遷户部侍郎，復爲翰林學士。而御史中丞張昪等又論奏之，不拜，除兼龍圖閣學士。由是壹鬱不得志，出知河中府。暴感風眩，卒。贈尚書右丞。【略】嘗修《國朝會要》《三朝訓鑒圖》《閤門儀制》《康定行軍賞罰格》，又獻《繫訓》三篇。所著别集百餘卷。

宋庠

《宋史・宋祁傳》宋庠字公序，安州安陸人，後徙開封之雍丘。【略】祁字子京，與兄庠同時舉進士，禮部奏祁第一，庠第三。章獻太后不欲以弟先兄，乃擢庠第一，而置祁第十。人呼曰二宋，以大小别之。釋褐復州軍事推官，孫奭薦之，改大理寺丞、國子監直講。召試，授直史館。再遷太常博士、同知禮儀院。有司言太常舊樂數增損，其聲不和，詔祁同按試。李照定新樂，胡瑗鑄鍾磬，祁皆典之，事見《樂志》。預修《廣業記》，成，遷尚書工部員外郎、同修起居注、權三司度支判官。【略】徙判鹽鐵句院，同修禮書。次當知制誥，而庠方參知政事，乃以爲天章閣待制，判太常禮院、國子監，改判太常寺。庠罷，祁亦出知壽州，徙陳州。還知制誥、權同判流内銓，以龍圖閣直學士知杭州，留爲翰林

學士。【略】徙知審官院兼侍讀學士。庠復知政事，罷祁翰林學士，改龍圖學士、史館修撰，修《唐書》。累遷右諫議大夫，充羣牧使。庠爲樞密使，祁復爲翰林學士。【略】會進溫成皇后爲貴妃。故事，命妃皆發册，妃辭則罷册禮。然告在有司，必俟旨而後進。又凡制詞，既授閤門宣讀，學士院受而書之，送中書，結三省銜，官告院用印，乃進内。祁適當制，不俟旨，寫告不送中書，徑取官告院印用之，亟封以進。后方愛幸，覩行册禮，得告大怒，擲于地。祁坐是出知許州。甫數月，復召爲侍讀學士、史館修撰。祀明堂，遷給事中兼龍圖閣學士。坐其子從張彦方游，出知亳州。兼集賢殿修撰。歲餘，徙知成德軍，遷尚書禮部侍郎。請弛河東、陝西馬禁，又請復唐馱幕之制。居三月，徙定州。【略】又上《禦戎論》七篇。加端明殿學士，特遷吏部侍郎、知益州，尋除三司使。右司諫吴及嘗言祁在定州不治，縱家人貸公使錢數千緡，在蜀奢侈過度。既而御史中丞包拯亦言祁益部多游燕，且其兄方執政，不可任三司。乃加龍圖閣學士、知鄭州。《唐書》成，遷左丞，進工部尚書。以羸疾請便醫藥，入判尚書都省。踰月，拜翰林學士承旨，詔遇入直許一子主湯藥。復爲羣牧使，尋卒。【略】又自爲誌銘及《治戒》，以授其子。【略】後贈尚書。祁兄弟皆以文學顯，而祁尤能文，善議論。然清約莊重不及庠，論者以祁不至公輔，亦以此云。修《唐書》十餘年，自守亳州，出入内外，嘗以稿自隨，爲列傳百五十卷。預修《籍田記》《集韻》。又撰《大樂圖》二卷，文集百卷。祁所至，治事明峻，好作條教。其子遵《治戒》，不請謚。久之，學士承旨張方平言祁法應得謚，謚曰景文。

王洙

《宋史·王洙傳》 王洙字原叔，應天宋城人。少聰悟博學，記問過人。初舉進士，與郭稹同保。【略】再舉，中甲科，補舒城縣尉。坐覆縣民鍾元殺妻不實免官。後調富川縣主簿。晏殊留守南京，厚遇之，薦爲府學教授。召爲國子監説書，改直講。校《史記》《漢書》，擢史館檢討、同知太常禮院，爲天章閣侍講。專讀寶訓，要言於邇英閣，累遷太常博士、同管勾國子監。預修《崇文總目》，成，遷尚書工部員外郎。修《國朝會要》，加直龍圖閣、權同判太常寺。坐赴進奏院賽神與女妓雜坐，爲御史劾奏，黜知濠州，徙襄州。【略】徙徐州。【略】有司上其最，爲京東第一，徙亳州。復爲天章閣侍講、史館檢討。帝將祀明堂，宋祁言：明堂制度久不講，洙有《禮》學，願得同具其儀。詔還洙太常，再遷兵部員外郎，命撰《大饗明堂記》。除史館修撰，遷知制誥。詔諸儒定雅樂，久未決。洙與胡瑗更造鐘磬，而無形制容受之别。皇祐五年，有事于南郊，勸上用新樂，既而議者多非之，卒不復用。【略】既而洙以兄子堯臣參知政事，改侍讀學士兼侍講學士。罷一學士，換二學士且兼講讀，前此未嘗有也。【略】及得疾踰月，帝遣使問：疾少間否，能起侍經席乎。時不能起矣。洙汎覽傳記，至圖緯、方技、陰陽、五行、算數、音律、詁訓、篆隸之學，無所不通。及卒，賜謚曰文，御史吴中復言官不應得謚，乃止。預修《集韻》《祖宗故事》《三朝經武聖略》《鄉兵制度》，著《易傳》十卷、雜文千有餘篇。

鄭戩

《宋史·鄭戩傳》 鄭戩字天休，蘇州吴縣人。早孤，力學。客京師，事楊億，以屬辭知名，後復還吴。及億卒，賓客弟子散去，戩乃倍道會葬。舉進士，擢甲科，授太常寺奉禮郎、簽書寧國軍節度判官事。召試學士院，爲光禄寺丞、集賢校理、通判越州。還，改太子中允、同知太常禮院，注釋御製《發願文》《三寶讚》。升直史館、三司户部判官，同修起居注，以右正言知制誥。判國子監，選明經生講解經義。徙知審刑院，遷起居舍人、龍圖閣直學士，權知開封府。【略】徙權三司使，復轉運使考課格，分别殿最。又勾較三司出入，得羨錢四百萬緡。以右諫議大夫、同知樞密院改樞密副使。戩與參知政事宋庠爲宰相吕夷簡所忌，與庠皆罷，以資政殿學士知杭州。【略】遷給事中。徙并州，道改鄆州，又徙永興軍。【略】未幾，爲陝西四路都總管兼經略、安撫、招討使，駐涇州，聽便宜從事。遷尚書禮部侍郎。【略】及疆事少寧，詔還，知永興軍。【略】進户部侍郎、資政殿大學士、知并州。【略】遷吏部侍郎，改宣徽北院使。拜奉國軍節度使。卒，贈太尉，謚文肅。

韓孝彦

金・韓道昭《五音集韻》卷四《中平聲・寒韻》 𩰫𩰫古文。韓韓榦幹亦作韓，井垣也。亦國名。又姓。出自唐叔虞之後，曲沃桓叔之子万，食邑於韓。因以爲氏。代爲晉卿。後分晉爲國，韓爲秦滅。復以國爲氏。出潁川。後韓騫避王莽乱，移居南陽，故有潁川、南陽也。【略】又有韓退之，在昌黎郡太守，故作《昌黎集》也，因以爲郡。故有昌黎、潁川、南陽三望也。復至大金國，有昌黎郡韓孝彦者，乃滹陽松水人也。注《切韻指玄論》，撰《切韻澄鑑國》，作《切韻滿庭芳》，述《切韻指迷頌》，將《玉篇》改作《五音篇》，皆印行於世。故立昌黎氏焉。有三子，長曰道晧，次曰道昭，幼曰道昉，俱通韻筭術也。又至泰和戊辰年間，昌黎氏次子韓道昭再行改併五音之篇，改併五音集韻，芟削重錯，剪去繁蕪，增添俗字，故引昌黎子者，乃韓道昭自稱也。併篇部爲四百四十有四，分布五音，立成一十五卷也。又併韻爲一百六十數也，亦分一十五卷也。故將篇韻全部乃計三十册數也。有子韓德恩，亦通書史，精加注解，各同詳校正之名也。

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考・經小學》 韓孝彦《四聲篇海》十五卷 孝彦字允中，真定松水人。

韓道昭

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考・經小學》 韓道昭《五音集韻》十五卷 道昭字伯暉，孝彦子。

方成珪

《清史列傳・儒林傳下二・方成珪》 方成珪字國憲，浙江瑞安人。嘉慶二十三年舉人，官海寧州學正，陞寧波府教授。成珪研精小學，尤勤於校讎。官俸所入，悉以購書，儲藏數萬卷。丹黄殆徧，老尤矻矻不倦。嘗以晉干寶《易注》亡於北宋，其學原本孟、京，輔翼奉六情十二律風角之占，而證諸人事，則專以殷周之際水衰土王，反復推闡，以明經義。蓋《易》之興於殷末世，周盛德當文王與紂之事，聖言足徵，塙有依據。因攟摭佚文，詳爲疏釋，爲《干常侍易注疏證》二卷。又謂古韻書之存者，莫善於《集韻》，因據宋槧本及近時段玉裁、嚴杰、汪遠孫、陳慶鏞諸家校本，正曹刻之誤，復以《方言》《説文》《廣雅》《經典釋文》《玉篇》《廣韻》諸書正宋槧本及景祐元修之誤，爲《集韻攷正》十卷。吴縣吴鍾駿及定海黄式三叙其書，深推其精博。又謂流俗字書，承譌襲謬，其所爲字有出於《類篇》《集韻》外者，或矯其弊，則又一以《説文》繩今隸，惟元李文仲《字鑑》，述古準今，斟酌悉當，因詳加考釋，爲《字鑑校注》五卷。其他著述，有《韓集箋正》十卷，正宋廖瑩中世綵堂本《韓愈集注》之誤。又《寶研齋詩鈔》二卷。咸豐間，以老病告歸，卒。

著録

《爾雅音圖》

清・曾燠《爾雅圖重刊影宋本叙》 《爾雅圖》三卷，下卷分前後二卷，實四卷。元人寫本。題《影宋鈔繪圖爾雅》。案郭氏叙云别爲音圖，則郭本有圖及音義，與注别行。《隋・經籍志》稱梁有《爾雅圖》二卷，郭氏撰，亡。故其音及讚或見於《釋文》《正義》，而不得其全帙。郭璞之後又有江灌《圖讚》一卷，《音》六卷，見《唐・藝文志》。而曹憲及釋智騫亦皆爲音，杜鎬、孫奭又加詳定。至蜀母昭裔以釋智騫及陸元朗《釋文》一字有兩音或三音，後生疑於呼讀，擇其文義最明者，爲定作《音畧》三卷，見晁、陳二志及《玉海》。此本經文内有音，中下卷有圖。其音則較之《釋文》所載郭音、或音，或用反語，多不合。而附經爲三卷，正是《音畧》卷數，當爲母昭裔音。其圖則宋元人所繪，甚精致，疑必有所本，即非郭氏之舊，或亦江灌所爲也。考《晉書》江灌字道羣，陳留圉人，吴郡太守。而張彦遠《名畫記》以爲字德源，隋尚書令，至武德中爲隋州司馬，不知何以不合。母昭裔去宋甚近，所爲蜀本書傳世亦多，宜其音尚存。宋人作韻書，惟取沈約、孫愐定本，其有古音相戾者即不收入。故楊伯嵒作《九經韻補》，以證其缺畧。郭音既不存，母昭裔《音畧》亦無傳者。後世圖、書又分爲二家之學，若《孫子兵法》《山海經》諸書皆有書無圖。然則舊音及圖賴有宋本存其梗概，良足寶矣。此書贈

自曹大農文埴，弆藏已久，適孫觀察星衍、張太守敦仁見而譽之，屬廣其傳，復得姚處士之麟摹繪付刊，特識顛末，以質來者。古人云：《爾雅》以觀於政，可以辨言。又云：多識於鳥獸草木之名。一物不知，儒者之恥，遇物能名，可爲大夫。則此書之成，不獨好古者所宜服膺，爲政者盍流覽於斯。嘉慶六年太歲辛酉十月望日，兩淮都轉鹽運使南城曾燠撰。

《説文解字繫傳》

清・錢大昕《潛研堂文集》卷二七《跋徐氏説文繫傳》 大徐本用孫愐反切，此本則用朱翺反切。音與孫愐同，而切字多異。孫用類隔者，皆易以音和。翺與小徐同爲祕書省校書郎，姓名之上，皆繫以臣字，當亦南唐人也。第一字下注云：當許慎時，未有反切，故言讀若。此反切皆後人所加，甚爲疏朴，又多脱誤，今皆新易之。此數語當出於翺，今繫於臣鍇注之下，似失之矣。

《集韻》

宋・田世卿《集韻跋》宋金州本《集韻》卷末 世卿舊聞《集韻》收字最爲該博，搜訪積年，竟未能得，皆云此版久已磨滅，不復有也。世卿前年蒙恩將屯安康，偶得蜀本，字多舛誤，間亦脱漏，嘗從暇日委官校正。凡點畫錯謬者五百三十一字，其間湮晦漫不可省者二百一十五字，正文注解脱漏者三十三字。繼得中原平時舊本重校，修改者一百五十五字。舊本雖善而書字點畫亦有謬誤，復以《説文》《爾雅》等書是正，改定凡五百一十五字。因令鋟版，以廣其傳。自淳熙乙巳九月至丁未五月，僅能畢工，亦庶幾不作無益害有益之義也。武功大夫高州刺史充金州駐劄御前諸軍都統制田世卿謹跋。

宋・佚名《集韻》牒文宋金州本《集韻》卷末 景祐元年三月，太常博士直史館宋祁，三司户部判官太常丞直史館鄭戩等奏，昨奉差考校御試進士，竊見舉人詩賦多誤使音韻，如叙序、坐坐、氏氏之字，或借文用意，或因釋轉音，重疊不分，去留難定。有司論難，互執異同。上煩聖聰，親賜裁定。蓋見行《廣韻》《韻略》，所載踈漏，子注乖殊，宜弃乃留，當收復闕，一字兩出，數文同見，不詳本意，迷惑後生。欲乞朝廷差官重撰定《廣韻》，使知適從。詔祁戩與國子監直講王洙同刊脩，刑部郎中知制誥丁度、禮部員外郎知制誥李淑詳定。又以都官員外郎崇政殿説書賈昌朝嘗纂《羣經音辨》奏同刊脩。至寶元二年九月書成，上之。

宋・晁公武《郡齋讀書志》卷四《小學類》《集韻》十卷 右皇朝丁度等撰。度與李淑、宋祁、鄭戩、王洙、賈昌朝同定。字五萬三千五百二十五，比舊增二萬七千三百三十一。

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》《景祐集韻》十卷 直史館宋祁、鄭戩等修定。學士丁度、李淑典領。字訓皆本《説文》。餘凡例詳見於序。《説文》所無，則引他書爲解。字五萬三千五百二十五，比舊增二萬七千三百三十一。

宋・王應麟《玉海》卷四五《藝文》《景祐集韻》十卷《崇文目》有之 景祐四年，翰林學士丁度等承詔撰。寶元二年九月書成，上之，十一日進呈頒行。慶曆三年八月十七日雕印成。

清・錢曾《讀書敏求記》卷一下清・管庭芬、章鈺校證 丁度《集韻》十卷 景祐四年，詔命宋祁、鄭戩、賈昌朝、王洙修定陳彭年、邱雍舊韻，李淑、丁度爲之監修典領。字五萬三千五百二十五，新增三萬七千三百三十一字。分卷爲十。詔名之曰《集韻》。卷首第二行云：具官臣丁度等奉勑修定。此古人經進之體然也。是書爲韻中之集大成，宋槧本外未見流俗刊行。藏書家亦尠有之。巍然魯靈光矣。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十三・小學類三》《集韻》十卷 兩淮馬裕家藏本 舊本題宋丁度等奉敕撰。前有韻例，稱景祐四年太常博士直史館宋祁、太常丞直史館鄭戩等建言，陳彭年邱雍等所定《廣韻》，多用舊文，繁略失當。因詔祁戩與國子監直講賈昌朝王洙同加修定。刑部郎中知制誥丁度禮部員外郎知制誥李淑爲之典領。晁公武《讀書志》亦同。然考司馬光《切韻指掌圖序》，稱仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增崇韻學，自許叔重而降凡數十家，總爲《集韻》。而以賈公昌朝王公洙爲之屬。治平四年，余得旨繼纂其職，書成上之，有詔頒焉。

嘗因討究之暇，科別清濁爲二十圖云云。則此書奏於英宗時，非仁宗時。成於司馬光之手，非盡出丁度等也。其書凡平聲四卷、上聲去聲入聲各二卷，共五萬三千五百二十五字。視《廣韻》增二萬七千三百三十一字。案《廣韻》凡二萬六千一百九十四字，應增二萬七千三百三十一字，於數乃合，原本誤以二萬爲一萬，今改正。熊忠《韻會舉要》稱，舊韻但作平聲一二三四，《集韻》乃改爲上下平。今檢其篇目，乃舊韻作上下平，此書改爲平聲一二三四。忠之所言，殊爲倒置。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷三《宋版經部》《集韻》二函十册　宋丁度等修。揭銜翰林學士兼侍讀學士朝請大夫尚書左司郎中知制誥判祕閣兼判太常禮院羣牧使柱國濟陽郡開國侯食邑一千二百户臣丁度等奉敕修定。書十卷。前韻例載字五萬三千五百二十五。新增二萬七千三百三十一字。詔名《集韻》。平聲四，不分上下，上聲二，去聲二，入聲二，末有宋祁等奏舉子失韻事。不全。是書槧法字體，的是宋本，於僖祖宣祖孝宗諱皆闕筆，而太祖諱上一字闕，下一字不闕，則校讐之失也。明祕書本又有省齋印。考宋周必大、咎定國、廖行之、吴獬、張泳糜弇俱號省齋，明徐有貞、鄭瑗、陳璋、陳克宅、劉璽庭亦號省齋。未知誰屬。

清・段玉裁《集韻跋》清・曹寅本《集韻》　凡汲古閣所抄書，散在人間者，無不精善。此書尤精乎精者也。書成於宋仁宗寶元二年，故太祖、太宗、真宗及太祖以上諱，及其所謂聖祖諱皆缺筆。禎字下知盈切，上所稱，《説文》祥也。上所稱者，猶言今上之名也，故空一格。不言諱者，嫌於名終則諱也。禎不缺筆，蓋影寫失之，或云禎字本空白不書，但註云知盈切，上所稱，以别於他諱也。自英宗以後諱皆不缺筆，則知所影者的爲仁宗時本無疑。但其板心每葉皆云某人重刊，某人重開，某人重刁，則亦非最初板矣。丁度等此書，【略】自明時已無刊本，亭林以不得見爲憾。康熙丙戌，棟亭曹氏乃刻之。今年居蘇州朝山墩，從周君漪塘許借此本校曹本舛錯，每當佳處，似倩麻姑癢處爬也。凡曹缺處，此本皆完善，而曹所據本與此本時有不同。上聲十四賄，此本以梁益謂履曰屣六字綴於隧字注，曹本則無此六字，而空白二寸弱，蓋最初版當大書屣字注云梁益謂履曰屣，正在曹本空白處耳。余復以己見正二本之誤。他日有重刊此書者，可以假道汲古閣子晉斧季。印章重重，當時琉愛亦云至矣。百數十年而周君珍藏，可謂傳之其人。周君學問淹雅，又復能作荆州之借，流布善本於天地間，以視世之扃鐍宋槧不肯借讀者，其度量相去何如也。乾隆五十有九年歲次甲寅六月十四日，金壇段玉裁跋。

又《經韵樓文集補編》卷上《校本集韻跋》　甲寅三月借周漪塘所藏毛抄下校宋本，每葉二十二行，凡照影宋本改者，書於本字本身旁例；凡以意正者，書于本行上下方。亦有照宋本字仍恐模糊者，書于上下方。若膺氏。

又　毛子晉影抄宋本，每葉版心之底皆有某人重開、某人重刊、某人重刁。某人者，刻工姓名也。每誤處用白涂之，乃更墨書之。每卷前後皆有毛晉子晉圖書，毛扆斧季小圖書。予既爲之跋，還漪塘，又書于此，欲令子孫寶之，傳之其人。玉裁。

清・顧廣圻《補刊集韻序》《集韻》爲卷十，爲凡十二，爲字五萬三千五百二十五，因隋陸法言而新增者二萬七千三百三十一。蓋自宋以前羣書之字略見於此矣。元明之際鮮究小學，此書僅存。幸逢國朝右文，秀水朱檢討彝尊從毛扆斧季家得其傳鈔本，於康熙丙戌歲屬曹通政寅刊之，由是與同時所刊《廣韻》各書並行於世。《集韻》以無他刻，學者尤重之。版存江寧榷使署，百餘年來漸已損泐，是誠不可不亟爲補完也。桐城方葆巖尚書謀之榷使雙公，屬廣圻與同志諸君經營其事，今凡重雕者少半而還舊觀矣。朱氏傳鈔本未免筆畫小譌，俱仍而不改者，恐失其真也。其北宋槧本尚在揚州某家，又吴門有影鈔宋槧本，陽湖孫淵如觀察，全椒吴山尊學士，每欲訪借斯二者而别刊之，不更善之善者歟。輒爲牽連附記，以期他日者接是舉而有成也。嘉慶十有九年十二月，元和顧廣圻書。

又《思適齋書跋》卷一《經部》《集韻》十卷校本　右臨段茂堂先生校本，朱筆爲依宋，墨筆以其意改者也。元悉朱筆，頗疑以意改，略有錯入，依宋處尚須用漪塘景鈔本細意覆勘耳。嘉慶乙丑二月，時寓秦淮河上。乙丑三月以《廣韻》對讀廿四日竟此卷。時在邗江郡齋。

此書全與《類篇》相副，不得宋槧，惟當據彼定此，則凡屬意改者，差

可別識矣。三月廿七日。

向聞書賈錢聽默説，宋槧本在揚州汪某家。近啓古餘先生從之借觀，堅不肯出。惜哉，惜哉。廿九日鐙下記。

宋槧本《經典釋文》亦在其家，皆天下寶書也。又記。以上卷末。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》 《集韻》十卷江寧榷使署補刊本　舊題宋丁度等奉敕撰。度字公雅，祥符人。登服勤詞學科，官至觀文學士。卒，贈吏部尚書，謚文簡。《四庫全書》著録。《讀書志》《書録解題》《通考》《宋志》俱載之。陳、馬兩家作《景祐集韻》，《宋志》止作《切韻》五卷，切則字之誤。五卷蓋據併卷之别本也。晁氏稱度與李淑、宋祁、鄭戩、王洙、賈昌朝同定。然度等以景祐四年受詔，至治平四年，司馬光乃修成奏上，中隔三十一年，則稱度等撰者非也。其書凡平聲四卷，但作平聲一、二、三、四，而無上下平聲之稱。上聲、去聲、入聲各分上、下二卷。共五萬三千五百二十五字。視大中重修《廣韻》增二萬七千三百三十一字。於《廣韻》舊部改併移易，頗未允協，而删《廣韻》注文之冗，頗見體裁。又多列重文，雅俗不辨。兼存籀篆，殊爲蕪雜。反删去重音之互注，使兩收之字不明，則不及於《廣韻》遠矣。此本乃康熙丙戌曹楝亭寅所刊，爲楝亭五種之一。百餘年來，漸已損泐，嘉慶甲戌，榷使雙德屬顧千里廣圻等補刊少半，以還舊觀，而千里爲之序。

清・張金吾《愛日精廬藏書志》卷七《經部・小學類》 《集韻》十卷曹氏楝亭刊本，余氏仲林手校　宋翰林學士兼侍讀學士朝請大夫尚書左司郎中知制誥判祕閣兼判太常禮院羣牧使柱國濟陽郡開國侯食邑一千二百户賜紫金魚袋臣丁度等奉敕修定。此本余氏仲林據宋刊本手校，改正脱誤頗多，筆畫小異亦一一標出，有的係誤字，而標某疑某者，想宋本原誤不欲輕改耳。可見余氏之謹慎不苟矣。每卷首俱有蕭客仲林兩印。

清・姚覲元《重刻集韻類篇禮部韻略序》 小學之書，《説文》外，其最箸者曰《玉篇》《廣韻》，次則《集韻》《類篇》。康熙年間曹通政寅曾刻此四書於揚州，益以《禮部韻略》，號《楝亭五種》。其書版刻精工而校讎未善，識者之所弗取。顧《玉篇》《廣韻》尚有明經廠本，張氏澤存堂本，近又有湖南鄧氏校刻澤存堂本，廣東書局重刻明經廠及澤存二本，其書不患不傳。惟《集韻》《類篇》《禮部韻略》三書别無他刻。三十年前印本尚多，今已希如星鳳，恐更閱數十年而其書亡矣。先大夫嘗臧有初印精本，亂後失去。同治戊辰在京師購得《集韻》，甲戌在川東從章上舍碩卿假得《類篇》《韻略》，欲爲三書更延五百歲之壽，因命工影寫，重付開雕，刻既竟，手自校讎。《類篇》《韻略》已多譌字，《集韻》則觸處皆誤，幾無完膚。雖顧氏千里之修補，勿善也。吕無他本可校，不敢臆斷，一切悉仍其舊，而别吕新刻本用丹筆標識，將爲札記，坿本書後，吕就正有道。未卒業，索書者踵相接，迫不及待，姑先印若干本吕應求者。世不乏鴻博君子，其好學深思必什伯於我，意必有先我成書，其精覈亦什伯於我者，其能出而相示乎，是我師也。日夕望之矣。光緒二年九月望日，歸安姚覲元記。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》 《集韻》十卷　宋丁度等撰。《楝亭五種》本。前有嘉慶十九年顧廣圻補刊序，次韻例即所謂十二凡也。相聯成篇，與分條之例不同例。前題丁度等奉勅修定，凡五萬三千五百二十五字。因隋陸法言而新增者二萬七千三百三十一字。自宋以前羣書之字略見於此。宋人諱殷字，改二十一殷爲欣，此韻殷字不缺筆。《廣韻》在前，《集韻》在後。自《集韻》出，而刻《廣韻》者多依《集韻》。

邵氏曰：《集韻》十卷，抄本有韵例無序，所收或作之字最備，而注釋頗略，頗訾彭年雍。予閱是書，尚出《廣韵》下也。録於《兩江札記》。

清・楊守敬《日本訪書志》卷四 《集韻》十卷宋刊本　缺首卷。楓山官庫藏本。篇幅甚大，高約九寸，闊約一尺二寸。每半葉十行，行三十一二不等。余從修史官巖谷修借出，使日本人高根虎松以曹刻本校一過，而手摹卷後跋四葉，刻期繳還。今據馬遠林汲古影宋校本對勘，十合八九。唯汲古本每半葉十一行，則與此本非出一源。又陳頒南云：宋本十四賄以梁益謂履曰屍六字綴於隧字注，曹本無此六字，而空白二寸弱。高根校本亦未填補，豈原本亦如曹刻與，抑高根之踈與，惜當時匆匆未能手勘之也。至頒南所舉十四太之脱文，此則一一皆具。

又曹刻本寶元二年奏，脱聖聰以下七行半一百二十四字，又脱寶元二年丁度以下官銜一葉，又脱慶曆三年章得象以下官銜一葉，汲古本與此本皆有。唯汲古本章得象以下有恭惟云云至書籍止，以下缺爛。此本則自章得象以下並無文字，而别有淳熙乙巳田世卿跋一葉。是知汲古祖本是慶曆本而有修板，以板心有重刊字樣。此本則淳熙重刻本也。丁度、章得象兩葉官銜俱已見蔣光煦《東湖叢録》，兹不贅記。

《回溪史韻》

明・王肯堂《鬱岡齋筆麈》卷四《唐天寶》 宋人錢諷《唐韻》分四聲，而以十一史之句註於下，名爲《回溪史韻》，凡四十九卷。元人陰氏兄弟作《韻府羣玉》，趙子昂稱其上涉羣書，下包諸子，賢於《回溪史韻》多矣。

《説文解字五音韻譜》

《四庫全書總目》卷四三《經部四十三・小學類存目一》 《説文解字五音韻譜》十卷通行本　宋李燾撰。燾字仁父，《楛史》云一字子真，號巽巖，丹稜人。紹興八年進士，官至敷文閣學士。贈光禄大夫，謚文簡。按《文獻通考》作謚文定。事蹟具宋史本傳。初，徐鍇作《説文韻譜》十卷，音訓簡略，粗便檢閲而已，非改許慎本書也。燾乃取《説文》而顛倒之。其初稟以《類篇》次序，於每部之中易其字數之先後，而部分未移。後復改從《集韻》，移自一至亥之部爲自東至甲。《説文》舊第，遂蕩然無遺。考徐鍇《説文繫傳》仿《易・序卦》傳例，作部叙二篇，述五百四十部以次相承之故，雖不免有所牽合。而古人學有淵源，要必有説，未可以臆見紛更。又徐鉉新附之字，本非許慎原文。一概混淆，亦乖體例。後人援引，往往以鉉説爲慎説，實燾之由。其中惟手部撝字徐鉉作許歸切一條，能糾本書之謬。其餘如鬩字本作似醉切，乃改爲房九切。苜字本模結切，乃改爲徒結切。又臤字本苦閑切，乃改爲邱耕切。則多所竄亂。《説文・酉部》有酋字，音咽嗛切，而燾删去不載，則有所遺漏。甚至犛字本里之切，而誤作莫交切。氂字本莫交切，而誤作里之切。顛倒錯亂，全乖其本義本音，尤爲疎舛。顧其書易於省覽，故流俗盛行。明人刊《文獻通考》，又偶佚此書標題，而連綴其前後序文於徐鍇《繫傳》條下，世遂不知燾有此書。明陳大科作序，竟誤以爲許慎舊本。茅溱作《韻譜本義》，遂推闡許慎《説文》所以始於東字之意，殊爲附會。顧炎武博極羣書，而所作《日知録》，亦曰《説文》原本次第不可見。今以四聲列者，徐鉉等所定也。是雖知非許慎書，而又以燾之所編誤歸徐鉉。信乎考古之難矣。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷三《宋版經部》 《重刊許氏説文五音韻譜》二函十二册　漢許慎撰，宋徐鉉校定，李燾改編。燾字仁甫，號巽巖，丹稜人，紹興八年進士，累官敷文閣學士，贈太師，温國公，謚文簡。書十二卷。前慎序、鉉進表。雍熙三年中書門下牒。按：《文獻通考》載李巽巖《説文五音韻譜序》極詳，《説文》部次始一終亥，此本始東終甲。序云：不免移徙叔重部叙，其書要自别行，兩不傷也。又云：書既成，未敢出，兹來遂寘，遇虞仲房未是正，遂重刊刻云。是書雖無燾序，其部分實爲燾書。又燾以淳熙朝知遂寧府，書中注孝宗御名，實成書時初刻也。汲古閣藏有其父子印記。

清・周中孚《鄭堂讀書記補逸》卷八《經部・小學類二》 《説文解字五音韻譜》十五卷通行本　宋李燾撰。燾字仁父，一字子真，號巽巖，丹稜人，紹興八年進士，官至敷文閣學士，贈光禄大夫，謚文簡。四庫全書存目作十卷，謝氏《小學考》作三十卷，蓋所據之本各異也。按宋諸家書目及《宋志》俱失載是書，明人重刊《文獻通考》，竟取巽岩前後自序連綴於徐氏《説文繫傳》條下，世遂不知有是書，明人之説，致多謬誤。按序謂徐鍇《韻譜》，局以四聲，則偏旁要未易見，乃因司馬光所上《類篇》，依五音先後，悉取《説文》次第安排，使若魚貫然，開編可了。《説文》所無而《類篇》新入者，皆弗取。若有重音，則但舉其先，而略其後，雖許氏本在上去入聲，而《類篇》在平聲，亦移載平聲，大抵皆以《類篇》爲定，而不知徐氏之善正在不著偏旁，則觀者因得復檢其故處而詳知焉。蓋於《説文》全書，有若總目，然相需而不可相無也。若巽岩是書，意欲兼有二書之捷，則勢必使人庋《説文》舊本而不觀，惟觀此書而止矣。説者遂謂

《四聲譜》而《説文》亡，豈過論哉。此書自明刊以來，卷首但載徐鉉校定《説文》原序，及進表牒文諸篇，失載巽岩前後序，以致顧亭林亦誤認爲徐鉉本。今從《文獻通考》補録其兩序焉。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一四《經部十・小學類二》

《説文解字五音韻譜》十二卷　宋李燾撰。明本。嘉靖壬辰孫甫校刊。甫字西浦，蜀犍爲人。官南京大理寺右寺正。是本前有甫序。後有甫子見易跋。都無所發明。書内不題名氏，篇首冠以許序徐表。巽巖割裂《説文》，依韵重編。起東終甲，以平上去入爲次。有前後二序。原委頗詳載。馬考中今本删去，不知何故。其注較徐譜爲詳，有新附字。其部中字俱非許氏舊第，止便檢尋，無恤其他。孫刊後有汲古閣本，今有重刊汲古閣本，人多不辨，故詳著之。李從周曰：字書始一終亥，其形也；始東終灥，其聲也。許叔重元無反切，後人漸加附益，至徐鼎臣始以孫愐《唐韻》音切爲定。自音切行，人以爲便於檢閲，而不知字之本乎偏旁，故李巽巖初作《五音譜》，以許氏部叙爲之，後以示虞仲房，乃（攴）〔更〕用徐楚金《韻譜》。巽巖謂若偏旁一切都置，則字之有形無聲者，豈不愈難檢閲。雖從仲房而巽巖實不以《韵譜》爲然。故後序案後序又見於魏了翁《經外雜抄》。要自别行其《五音韻譜》，乃賈端修所定。蜀前輩如巽巖留意字學不苟如此。此虞兢述李氏之言，見《字通序》。文光案：李巽巖、虞仲房、張謙仲三人同時，皆深於六書之學，而謙仲尤爲虞李所稱許。伏讀《四庫全書提要》曰：《龍龕手鏡》部首之字，以平上去入爲序，各部之字後用四聲列之。李燾作《説文韻譜》，實用其例而小變之。

《明本排字九經直音》

《四庫全書總目》卷三三《經部三十三・五經總義類》　《明本排字九經直音》二卷江蘇巡撫採進本　不著撰人名氏。書中《春秋傳》素王二字下引真宗宣聖讚，但標真宗，不稱宋，又稱御製，則爲宋人所著可知。卷首題曰明本者，宋時刊版多舉其地之首一字如建本杭本之類，此蓋明州所刊本，即今寧波府也。末題歲次丁亥梅隱書堂新刊，不著年號。考丁亥爲元世祖至元二十四年，是元初刊本矣。其書不用反切而用直音，頗染鄉塾陋習。然所音俱根據《經典釋文》，猶爲近古。釋文一字數音者皆竝存之。如《金縢》辟字下云：孔音闢，法也。《説文》音必，鄭音避。《大誥》貣字下云：音墳，王讀爲貣卦之貣。《禮・内則》接以太牢，接字下云：鄭音捷，王、杜竝以爲接待。《祭法》：相近於坎壇。坎字下云：註作禳祈。《孔叢子》以爲祖迎。《祭義》爓字下云：徐廉反，古音燔。《周禮・太宰》圃字下云：布古反，又音布。牧字下云：徐音目，劉音茂。頒字下云：鄭音班，徐音墳。《簻人》茆字下云：茆音卯，又音柳。《遺人》下云：遺音位，劉音遂。乃與卷首序《遺人》音推異。如此者不可枚舉，固非後來坊本直音以意屬讀惟趨便捷者比也。惟《禮記》敖不可長。《釋文》敖，依註五報反，慢也。王肅五高反，遨遊也。長，竹丈反。盧植、馬融、王肅竝直亡反。此書云：敖，王音平。則《釋文》所云王五高反也。而於長字下又註云：長，張上，又平。則又兼用鄭註竹丈反。一句之内，於鄭註半從半違，遂使敖字、長字音義兩不相應。又《周禮・太宰》旂貢下云：旂音留，燕游也。今考鄭註：旂讀如燕游之游。此書既用鄭義，則旂當作以周反，其作良周反音留者，乃《春秋傳》鞶厲游纓之游，更自相矛盾。又《月令》審端徑術下云：術，註作遂。方曰：徑道之小，術道之末。則如字是。今考《學記》術有序註，術當爲遂。《水經注》引《學記》術有序作遂有序。《春秋・文公十二年》：秦伯使術來聘。《公羊傳》《漢書・五行志》術竝作遂。是古字術遂本通，此書反信方氏之曲説，殊爲未協。又《中庸》壹戎衣下云：《書・武成》作如字者是，註讀爲殷者無據。今考古衣字作月，从反身，殷字从此，故讀殷爲月，音與衣同。《白虎通》曰：衣之爲言隱也，所以隱身也。則衣隱音近。《楚詞》新浴必振衣，與汶、塵合韻。則衣、殷二字音通。是書以爲無據，亦爲失考。然核其大致，則多能決擇是非。如於三禮雖多守方慤註，然如《祭法》幽宗註讀如禁，方慤宗作如字，則兼存鄭義。又《書・武成》識字下云：陸無音，漢翟酺疏引此作恭，則補苴闕遺，亦頗能有所考據。又《檀弓》卜人師扶右下云：卜讀爲如字者非。考鄭註：卜當爲僕聲之誤也。僕人、射

人皆平生時贊正君服位者，若卜人則於義無取。此書不用《釋文》所載前儒之説最當。又《周禮・醢人》箈字下云：音治，又音代。今考《釋文》云：又丈之反，未知所出。不知《説文》箈，水衣。本作箈，从草、治聲。水衣之箈既以治爲聲，則丈之反乃爲箈之古音矣。故箈薔草名作澄之切，可以相證。是書用丈之切爲本音，而以代爲又音，較之《釋文》以丈之切爲無出，考核尤精。且《釋文》所載皆唐以前音，而此書則兼取宋儒。如於《詩》《中庸》《論語》《孟子》則多採朱子，於《易》則兼採程、朱，於《禮》則多採方慤，其他經引胡瑗、司馬光音讀尤多，與陸氏之書尤足相續。在宋人經書音釋中，最爲妥善。若九經前後失次，則當爲坊刻之誤，既無關大旨，固無庸深論矣。

清・陸心源《重刊明本排字九經直音叙》　《明本排字九經直音》前集一卷後集一卷，不著撰人。《郡齋讀書志》《書録解題》皆不載，明《文淵閣書目》始箸于録，《四庫》所收爲至元丁亥梅隱書堂刊本。音釋之善，《提要》已詳言之。余所藏亦元時麻沙書坊所刊，核之《提要》所舉《春秋》素王二字下引真宗御製贊及《金縢》《大誥》《禮記》《周禮》之音，無一不合。惟《書・武成》識字下云：陸無音，漢翟酺疏引此作恭。此本無漢翟酺云云八字。《禮・月令》審端經術下云：術，注作遂。此本脱術字。《祭法》幽宗下云：下注讀爲禜，方慤宗作如字。此本無方慤云云六字。《周禮・太宰》圃字下云：布古反，又布。此本則曰：補又布。牧字下云：徐音目，劉音茂。此本惟注目字。頒字下云：鄭音班，徐音墳。此本無鄭、徐二字。《醢人》茆字下云：音卯又音柳。此本則曰：卯，又柳。箈字下云：音治，又音殆。此本則曰：治，又箈。轉輾傳刻，故字句微有不同耳。聞之故友嘉興唐大令翰題，海甯查氏有宋刊九經，後附《直音》，題孫奕季昭撰。即箸《履齋示兒編》者。因取《示兒編》所説經音一一對勘。如論《孝經》景行，謂本于《車舝》，當作平讀。論語從心，謂作縱者非。君子不弛其親，引《開元五經文字》，謂當音始，舊昌移切者非。孟子見梁惠王，謂當與暴見于王同音。現《詩・衞風・擊鼓》：死生契濶，與子成説。謂契作契合之契，説，如字。《小雅・常棣》：外禦其侮。謂務，如字。《天保序》君能下下。謂陸並音户稼反者非，上下字依舊音，下下字亥雅反。《書・禹貢》：二百里蔡。謂當讀《左傳》蔡蔡叔之蔡。《太甲》：爲上爲德，爲下爲民。謂東坡解爲上字平聲，爲德字去聲，下句同。皆有義。《顧命》執鋭，謂許氏《説文》：一人冕，執銳。蓋有所據。《禮・檀弓》：則豈不得以嘗巧者乎。謂依方氏下母字舊音無者非。《間傳》：三曲而傴。謂當依《説文》作傞。《廣韵》《五篇》《集韵》皆音於豈反。《左傳・襄二十四年》：德之共也。引司馬温公訓儉文，漢翟酺疏各条，不獨論議皆同，辭句亦如出一手。信乎其出于季昭矣。《宋史・藝文志》有許奕《九經直音》九卷。考魏了翁《鶴山集・許公神道碑》詳列奕所箸書，而不及《直音》。夫豈許氏所箸哉。《宋史》殆訛孫爲許耳。余有宋刊白文《九經》，上端附列《直音》，與此皆同，避諱則至甯宗廓字止。蓋季昭，甯宗時人。《九經》亦甯宗時刊也。季昭成書之後，當時想必風行，故坊賈多取其書，或附于後，或列于上，猶麻沙刻十三經注疏之附《經典釋文》，南宋風氣使然也。明本有所删節，故並没其名耳。【略】明人荒經，此書及《經典釋文》三百年無刊本，入國朝而流傳益罕，藏書家多从閣本傳鈔，愈久愈譌，欲免伏獵、洎陶之誚，不亦難乎。爰付手民，與學者共之。光緒六年歲在上章執徐仲秋之月歸安陸心源叙。

《五音篇》

清・倪燦《補遼金元藝文志・經部・小學類》　金韓孝彦《五音篇》十五卷。字允中。

《五音集韻》

金・韓道昇《五音集韻序》　至元庚寅重刊改併五音集韻序　至大金皇統年間，有洨川荆璞字彦寶，善達聲韻幽微，博覽羣書奥旨，特將三十六母添入韻中，隨母取切，致使學流取之易也。詳而有的，檢而無謬，美即美矣，未盡其善也。復至泰和戊辰，有吾弟韓道昭字伯暉，廼先叔之次子也。先叔者諱孝彦字允中。況於篇韻之中，最爲得意注疏指玄之論，撰集澄鑑之圖，述門法滿庭芳詞，作切韻指迷之頌。鏤板通行，其

名遠矣。今即重編，改併五音之篇，暨諸門友精加衆字，得其旨趣，摽名於世也。【略】今將幽隨尤隊，添入鹽叢，臻歸真内沉埋，嚴向凡中隱匿，覃談共住，笑嘯同居。如弟兄啓户皆逢，若姪叔開門總見。增添俗字廣，改正違門多，依開合等第之聲音，弁一母復張之切脚。使初學檢閱無移，令後進披尋有准。僕因覽之，筆舌難盡，爲我弟伯暉篇韻之中，有出俗之藝業，貫世之才能，喜之讚之，美之歎之，興然爲序，以表同流好事者矣。時崇慶元年歲在壬申姑洗朔日，老先生姪男韓道昇謹誌。

金・韓道昭《五音集韻・序》 嘗謂以文學爲事者，必以聲韻爲心；以聲韻爲心者，必以五音爲本。則字母次第，其可忽乎。故先覺之士，其論辯至詳，推求至明，著書立言，蔑無以加。然愚不揆度，欲修飾萬分之一，是故引諸經訓，正諸訛舛，陳其字母，序其等第，以見母牙音爲首，終於來日字。廣大悉備，靡有或遺。始終有倫，先後有別，一有如指諸掌，庶幾有補於初學，未敢併期於達者。已前印行音韻，既增加三千餘字。茲韻也，方之於此。又以《龍龕》訓字，增加五千餘字焉。是以再命良工謹鏤佳板，學者觀之，目擊而道存。時崇慶元年歲次壬申長至日序

清・倪燦《補遼金元藝文志・經部・小學類》 韓道昭《五音集韻》十五卷，《五音增定并類聚四聲篇》十五卷。字伯暉，孝彦子。

清・黄虞稷《千頃堂書目》卷三《經部》 韓道昭《五音集（要）〔韻〕》十五卷，又《五音增定并類聚四聲篇》十五卷。字伯輝。《集韻》崇慶元年壬申序，重爲編其父書，泰和八年丁卯韓道昇序。

清・于敏中《天禄琳琅書目》卷七《明版經部》 《改併五音集韻》二函十册　金韓道昭著。十五卷。前昭兄道昇序。前書以字母分排，此書以聲韻分排，而每韻中亦各以字母分紐，皆因其父孝彦未成之編續加修定者。道昇序作於金崇慶元年，則道昭此書係後前書五年而成。是本樞印頗佳，似從金時原板翻刻者也。

又 《重刊改併五音集韻》二函二十册　金韓道昭編。十五卷。前載金崇慶元年。原次序唐郭知元、孫愐《唐韻》舊序二篇，後附明沙門真空《貫珠集》八卷。劉序。又真空《直指玉鑰匙門法》一卷。夏元序。《五音集韻》目録前標題稱至元庚寅重刊。目録後標題又云成化庚寅重刊。而各卷首標目則又稱正德乙亥，亦有稱正德丙子者。其第十五卷之末行，總標正德乙亥春日重刊，至丙子孟秋完。頗疑目録所記年月，前後何以懸殊。且成化庚寅距正德乙亥已閱四十六年之久，亦覺相去太遠。及觀書中版心下方，往往記出貲刊姓氏者，大半皆御馬監中之官員太監，目録於各卷所載略同。則所標至元或係沿元時刊本之舊，其標成化者或係爾時集貲未足，僅刊目録而止。至正德間，始獲成書。遂以舊存目録，湊合其仍爲一版可知。且姓氏上有稱信官者，其爲沙門集貲刊板又可知矣。劉聰作《貫珠集序》時，雖稱弘治戊午，而夏元之序作於正德癸酉，越二年即爲乙亥，則《貫珠集》之與《五音集韻》同刊，不更彰彰乎。真空自號訥菴，始末無考。劉聰稱其於經史子集之外，凡荒徼重譯，如象胥天竺諸域元言梵曲，如《雲笈》《楞嚴》諸經悉搜剔纂採，族分類合。又爲歌訣詞法，以槩諸首。夏元亦稱其於舊本芟繁就簡，取易去難，意不深刻，聲不聱牙，一覩之餘，即得止宿。則訥菴於聲韻之學深契其理矣。劉聰江西宜春人，登成化十四年進士第。見太學題名碑。夏元未詳其人，作序時官湖廣京山縣令。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》 《五音集韻》十五卷内府藏本　金韓道昭撰。道昭字伯暉，真定松水人。【略】所收之字，大抵以《廣韻》爲藍本，而增入之字則以《集韻》爲藍本。考《廣韻》卷首云：凡二萬六千一百九十四言。《集韻》條例云：凡五萬三千五百二十五言。新增二萬七千三百三十一言。是書亦云凡五萬三千五百二十五言，新增二萬七千三百三十言。合計其數，較《集韻》僅少一字，殆傳寫偶脱。《廣韻》註十九萬一千六百九十二字，是書云：註三十三萬五千八百四十言，新增十四萬四千一百四十八言。其增多之數，則適相符合。是其依據二書，足爲明證。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷一三《明版經部》 《重刊改併五音集韻》二函十册　即韓道昭《改併五音類聚四聲篇》。篇目見前，標題至元庚寅重刊。有無名氏序。第一卷後刻浙江嘉興府崇德縣圓通菴沙門如彩重梓，如錦助刊。考崇德，今石門縣，元爲州，明洪武二年改

縣，當是明僧重刊元版。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》　《改併五音集韻》十五卷明萬曆己丑刊本　金韓道昭撰。道昭字伯暉，真定松水人。《四庫全書》著録無改併二字。倪氏《補遼金元志》同。錢氏《補元志》有之。其書改《廣韻》二百六部爲一百六十部，以五音爲本而以字母次第之。所有之字於《廣韻》《集韻》外，又依《龍龕手鑑》增加五千餘字。引諸經訓，正諸訛舛，陳其字母，序其等第。以見母牙音爲首，以來日字爲終。廣大悉備，靡有或遺，始終有倫，先後有别。而《廣韻》有譌者，又可取是書以訂正之。至其改舊韻之字紐，以三十六母分爲四等配隸，而顛倒其前後，究不免變亂古例。然伯暉深究宗婆羅聲音之學，與後來無知妄作者，不可同年而語矣。前載隋陸法言、唐長孫訥言《切韻》二序，孫愐《唐韻序》，并崇慶壬申自序，又有其從兄道昇序。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》　《五音類聚四聲篇海》十五卷　金韓孝彦撰。明本。正德十五年，金臺僧覺恒重刊寫刻本。【略】滕氏序曰：《五音篇海》者，金王與祕推廣《玉篇》，區其畫段者也，主類形而形各係之諸母。《五音集韻》者，荆璞取温公之法添入《集韻》，隨母取切者也，主類聲而聲各隸之諸母。迨韓彦昭改《玉篇》歸於五音，逐三十六母，取切大備矣。而重加删補，詳校彙萃二編，則國朝沙門戒璿也。厥後釋真空又考諸家篇韻，凡經史所不載，重譯貝經元言梵語絶域荒徼之文，搜羅纂入，而部分訓釋亡遺焉。【略】莫氏曰：韓孝彦以《玉篇》五百四十二部，依三十六母次之。更取《類篇》及《手鏡》等書增雜部三十有七，共五百七十九部。凡同母之字各辨其四聲爲先後，每部之内又計其字畫之多少爲先後以便檢尋。其書成於明昌承安間。迨泰和戊辰孝彦之子道昭改併爲四百四十四部，殊體僻字靡不悉載。道昭又因《廣韻》改其編次爲《五音集韻》十五卷，以三十六母各分四等排比諸字之先後，爲《韻會》所本。其增入之字則以《集韻》爲本，改二百六部爲百六十。而并忝於琰、并檻於豏、并儼於范、并梵於豔、并鑑於陷、并釅於梵，足證《廣韻》上去聲末六韻之通爲二，與平聲入聲不殊。又廢不與代通，殷隱烻迄不與文吻問勿通，尚仍《唐韻》之舊，非如《集韻》用賈昌朝請改併十三處，猶犁然可考其等韻，亦深究要渺。故四庫收其韻而其篇則入存目中。二書唯成化十年官刊本。成化丁亥僧文儒有合刻本稱《篇韻類聚》，較之他本多《五音類聚徑指目録》，餘無所增損也。録於《宋元舊板書經眼録》。

又　《五音集韻》十二卷　金韓道昭撰。明大字本。此本似翻金刻板，尤寬大。每葉二十六行，每行大字十八字，小字三十六字，内題《改併五音集韻》。又一行題昌黎郡韓道昭改併重編。前有崇慶元年韓道昇序。次目録上平十三韻，中平十六韻，下平十四韻，共六卷。上聲第七卷十二韻，第八卷十七韻，第九卷十二韻。去聲第十卷十五韻，第十一卷十七韻，第十二卷十四韻。

又　《五音集韻》十五卷　金韓道昭撰。金臺隆福寺本。此成化庚寅年重刊至元本。每葉二十行，每行小字三十二，亦寫刻之本。不如明大字本。前有道昇序、道昭自序、唐韻序、孫愐序、次目録、次五音類聚篇徑指目録，末有雙聲叠韻法。按道昭原書趙州荆璞同編，單州張用開板印行，甯昌李昺書。此本不可得見。

《集韻考正》

清・吴鍾駿《集韻考正序》　《集韻》在元明之際，其學不顯。書僅以傳，迨國朝秀水朱檢討彝尊，從毛扆斧季家得傳鈔本，曹通政寅榮行於揚州。吴門向有影鈔宋槧本，與揚州刊頗異同，差稱善。今宋槧本猝不易遘。此書總字五萬三千五百二十五，具箸見司馬氏《類篇》。《類篇》少止三百六十字耳。惟即司馬之篇以研求丁氏之學，互鑑得失，指白是非，則《集韻》之宋本廬山面目既可以得其真，復參諸《經典釋文》《説文解字》《廣韻》《玉篇》《博雅》次第以究之，其於校讎之功過半矣。獨思此書源流雖美，時代匪遥，俗字俗音不知慎擇者，不一而足。若《楚辭・天問》獸名魁堆、《九歎》星名九魁，魁一本譌作甀，遂入微韻。《漢書》酒泉郡樂涫入桓韻矣，涫一本譌作涪，兼入東韻。黟一作黝，黟黝竝收於脂。溧一作濡，溧濡共載於桓。錯繆多芚，仍沿故習，瑕瑜莫辨，取舍需才。更有寫者亂真，淺人改竄，藉資《集韻》，攷正羣書者，亦不一而

足。若《尚書·堯典》夤淺，見獮韻，今作餞；《盤庚》迟任，見脂韻，今作遲。如字本有郍音，箇韻乃錮切下引《書》如五器鄭讀。今《釋文》不載。《釋文》經開寶中陳諤等删改，《集韻》据開寶以前未經删改之本。尋是根柢，識其條理，辨乎此而後可讀《集韻》，而後可讀秦漢晉唐一切聲音訓詁。此固在好學深思、心知其意者也。方君雪齋服官暇日，嗜志於音韻，鑽思於讐對，即依據揚州槧本，以羣書校其譌字，成若干卷。雪齋不謂余不敏而出所作相示，余乃嘉嘆其意之摯，功之密，竊自喜志願趨向之所同，爲録其副而以原稾歸雪齋。因不自度檮昧，與大概校讀《集韻》之體例，綴諸卷端。道光二十六年歲在丙午秋七月，吴縣吴鍾駿序。

清·方成珪《集韻考正·序》 文莫古于《説文》，韻莫詳于《集韻》。惟其詳也，故俗體兼收，譌字譌音亦不勝屈指。緣當时董其役者，既未必精通小學。而卷秩緐重，館閣令史又不能致慎於點畫之間。加㠯繇宋迄今遞相傳録，陶陰宵冐，展轉兹多，固勢所必然也。珪前在武林，得汪君小米遠孫校本，内多坿嚴君厚民杰語，乃據宋槧本讎對，惜止半部，未觀其全。丙午春，㠯手校本就正於吴姓方學使，因叚得學使與陳頌南侍御用毛斧季影鈔宋板同校本，知所見之册與厚民本大同小異，其中如去聲十四泰殘缺之字，藉㠯補足，餘亦拾遺訂誤，得所據依，誠此生大快事也。前校本學使已爲作序，録其副㠯去。兹復重加研討，又增數百條。而前校所未精者，并因之更正。惟是校書如埽落葉，終無了期，況案少積書，疏舛自知不免，尚望博雅君子，有㠯匡其謬而覺其迷焉。時道光丁未陬月望日，瑞安方成珪書於四明學舍。

清·黄式三《集韻考正序》 此書之可寶亦已明矣。然而烘灴經譌，夊夊聲淆，殪遁體乖，升外字别，𡵂下之𣎆爲回水，嬴下之省天爲少昊，傳寫既差，校改爲要。引《山海經》合水之騰魚入于來需，引《地理志》羑水之西山混于蕩水，引《方言》之鍊鏞爲鍊鏞、鵖鷎爲鶡旦，此由作者之疏，難從顢頇。書中固多類此者，不加校正，而後人之緟貤紕謬，爲害不少。雪齋淵博有識，因《集韻》之所引，尋求元本。并得各善本㠯校之，復得汪舍人、吴侍郎所校之本㠯參攷之爲是書。訂其譌謬，補其奪漏，名之曰《集韻攷正》。書成于乙巳㠯前，續改于丙午㠯後，用功勤而校讎精，《集韻》自是成完書矣。式三從事此書亦有年所，書成命讀，用弁數言。道光丁未冬日，定海薇香黄式三序。

清·孫詒讓《集韻考正跋》 《集韻》雖修于宋人，而故書雅記所載奇字異音，甄采郅備，較之《廣韻》增字至二萬七千有奇，自李登《聲類》㠯來，音韻書之晐博無有及之者。且其時唐㠯前古籍存者尚衆，其所徵引，若吕忱《字林》、蕭該《漢書音義》之屬今竝亡失，采輯家多據㠯鉤沈補逸，誠韻譜之總匯也。顧其書元明之際不甚顯，亭林顧氏作《音論》遂疑其不存。康熙間朱檢討彝尊始從汲古毛氏得景宋本，屬曹通政寅栞于揚州。其本彫鋟頗精，而讎校殊略，文字譌互，寖失本真，治小學者弗心慊也。乾嘉㠯來，經學大師皆精揅《倉》《雅》，其于此書率多綜涉。㠯詒讓所聞，則有余仲林蕭客、段若膺玉裁、鈕非石樹玉、嚴厚民杰、陳碩甫奂、汪小米遠孫、陳頌南慶鏞諸校本，無慮十餘家。顧世多不傳，其傳者又皆展轉迻録，未有成書。且諸家所校，大都馮據宋槧；稽譔同異于丁叔雅諸人修定之當否，及所根據之舊籍，未能盡取而覆寀之也。吾邑雪齋方先生，博綜羣籍，研精覃思，儲臧數萬卷，皆手自點勘。而于《集韻》，致力尤深，既録得段嚴汪陳四家校本，又㠯《經典釋文》《方言》《説文》《廣雅》諸書悉心對覈，察異形于點畫，辨殊讀于翻紐，條舉件系，成《攷正》十卷。葢非徒刊補曹本之譌奪，實能舉景祐修定之誤，一一理董之，是非讀《集韻》者之快事哉。詒讓束髮受書，略窺治經識字之涂徑。竊聞吾鄉修學之儒，自家敬軒編修外，無及先生者。徒㠯白首校官，名位不顯，身後子姓孤微，遺書不守，楸失者不可勝數。嘗見邑中李氏所臧《東萊讀詩記》，胡氏所臧《困學紀聞》，皆先生校本，旁行斜上，丹黄爛然。又見海昌蔣氏《斠補隅録》，知先生嘗校王定保《唐摭言》，其所攷證，多精塙絶倫。此書手稾本，先生没後亦楸出，爲先舅祖項几山訓導傅霖所得，幸未陯隊，家中父從項氏寫得福本，而詒讓又于林子琳丈彬許得先生所著《韓昌黎集箋正》，平議精寀，迥出方崧卿、陳景雲諸書之上。深幸先生遺箸後先踵出，不可不爲傳播。遂請家大人先㠯此書栞之鄂中。而工匠拙劣，所刻不能精善。修改數四，乃始成書。項氏所弆手稾，間有

刺擧元文而缺其校語者，殆尚未爲定本。今輒就管窺所及，略爲補注。詒讓檢覈之餘，閒有條記，又嘗得錢唐羅鏡泉[振玉]校本，及長洲馬遠林[釗]景宋本校勘記，其所得有出先生此書之外者，行將續輯之，以竟先生之緒焉。光緒己卯二月朏，後學孫詒讓記。

《集韵校勘記》

清・陳奐《集韵校勘記序》清・馬釗《集韻校勘記》卷首　昔者虞夏商周都有有韵之文。古韵書久不傳，今世所存韵書，隋陸灋言分二百六，謂之《切韵》。于後間有增廣，改稱《廣韵》。宋丁叔雅本《廣韵》就爲刊益，謂之《集韵》。【略】且書中逕後人所易竄，又復後人所不諟正，苟非好學深思，心知其意，苹數十年之工苦，猶不能窮其涯際。余同門生馬君遠林勤于學，好以問，乃就余之訂本録之，墮失於揚州，重覯得之，細意繹之。雖身當戎行，而軍政之暇，丹墨不輒手。盖《集韵》流傳，祇有局刻本，其景宋本向在蘇周漪塘家，徙居入都。吴姓舫侍郎出美金致之，倩名手寫其副。袁漱六太史來守松江，借副謄真，屬任校役。余轉吕屬遠林遂爲之。取景宋局刻兩本，互攷其得失異同，并參坿各説，成校勘記共　卷。至如全部，卷袠緐富，不可旦夕期，則他日請念也。【略】校戡記既成，管君心梅曾有之。心梅藏籍最盛，携至鄉，鄉所炬，唯此記完無恙。今芝蓀欲商刻先兄遺稾，丁氏韵用功深，惜不及清理全韵，還幸有此斤斤之筆墨享及後賢，導其先路，亦學者聲音訓詁之始基也。夫余因是哭遠林而爲之叙顛末，以質芝蓀。同治紀元四月既望，長洲南園陳奐書於錫山夫容鹿，年七十七。

《集韻編排雅》

清・董文焕《集韻編雅・序》　束髮授書，潛心音韻，偶有所見，輒筆簡端。《集韻》一書，余凡三校，雖有改正，尚多舛譌。嘗欲合《玉篇》《廣韻》《類篇》《説文》諸書參攷互證，爲校勘記，累年道途奔走，未遑成編。今年夏謁選入都，閉關習靜，因取舊校之本，犂爲攡採，即字審義，依韻類文，言惟擇雅，字不備載，歲月漸積，紙墨遂多，既不忍棄，仍輯録之，加以詮釋，付諸剞劂。雖飣餖撏拾，不免割裂，然施之鉛槧，以資華藻，或亦大雅不廢。若考究訓詁，研求聲音，則全書具在，奚俟是爲。同治十年十二月，洪洞董文焕。

詩韻部

目次

論説……二四一五
詩韻……二四一五
词韻……二四四四
綜述……二四六一
詩韻……二四六一
词韻……二五六八
傳記……二六一四
毛晃……二六一四
楊伯嵓……二六一五
陰時夫……二六一五
潘恩……二六一五
李漁……二六一六
邵長蘅……二六一六
汪烜……二六一六
紀事……二六一七
著録……二六二〇
《韻總》……二六二〇
《禮部韻略》……二六二〇
《草書禮部韻寶》……二六二一
《增修互註禮部韻略》……二六二一
《十二先生詩宗集韻》……二六二二
《李杜韓柳押韻》……二六二二
《押韻釋疑》……二六二三
《增修校正押韻釋疑》……二六二三
《附釋文互註禮部韻略》……二六二四
《新刊韻略》……二六二六
《九經補韻》……二六二七
《修校韻略》……二六二八
《太學新編排韻字類》……二六二八
《新編分類增注正誤決疑韻式》……二六二九
《魁本排字通併禮部韻注》……二六二九
《事韻擷英》……二六三〇
《韻府羣玉》……二六三〇
《增修詩學集成押韻淵海》……二六三二
《詩壇叢韻》……二六三三
《詩韻輯略》……二六三三
《詩韻釋要》……二六三四
《韻苑考遺》……二六三四
《古今詩韻釋義》……二六三四
《律古詞曲賦叶韻統》……二六三四

《廣韻雋》……二六三四
《笠翁詩韻》……二六三五
《詩韻更定》……二六三五
《古今韻略》……二六三六
《唐律詩韻》……二六三六
《佩文韻府》……二六三六
《佩文詩韻》……二六三七
《韻雅》……二六三七
《聲調譜》……二六三七
《學宋齋詞韻》……二六三七
《詩詞韻該》……二六三八
《詩韻析》……二六三八
《佩文韻府釋要》……二六三八
《韻歧》……二六三八
《朱飲山三韻易知》……二六三九
《聲韻指南》……二六四〇
《榕園詞韻》……二六四〇
《官韻考異》……二六四〇
《古今指南》……二六四一
《詩學正音類輯》……二六四二
《韻書音義考》……二六四二
《佩文韻遡原》……二六四三
《初學檢韻》……二六四三
《韻綜》……二六四四
《兼韻音義》……二六四四
《詞林正韻》……二六四五
《詩韻審音》……二六四六
《韻辨》……二六四七
《佩文廣韻匯編》……二六四七
《韻學指南》……二六四七
《韻海大全》……二六四八
《詩韻釋音》……二六四八
《增廣詩韻全璧》……二六五〇

論說

詩韻

《南齊書・文學傳・陸厥》 厥與約書曰：范詹事《自序》：性別宮商，識清濁，特能適輕重，濟艱難。古今文人，多不全了斯處，縱有會此者，不必從根本中來。沈尚書亦云：自靈均以來，此祕未覩。或闇與理合，匪由思至。張、蔡、曹、王，曾無先覺；潘、陸、顏、謝，去之彌遠。大旨鈞使宮羽相變，低昂舛節。若前有浮聲，則後須切響，一簡之內，音韻盡殊，兩句之中，輕重悉異。辭既美矣，理又善焉。但觀歷代衆賢，似不都闇此處，而云此祕未覩，近於誣乎。

唐・日本遍照金剛《文鏡秘府論》天卷《調聲》 或曰：凡四十字詩，十字一管，即生其意。頭邊二十字，一管亦得。六十、七十、百字詩，二十字一管，即生其意。語不用合帖，須直道天真，宛媚爲上。且須識一切題目義。最要立文多用其意，須令左穿右穴，不可拘撿。作語不得辛苦，須整理其道格。格，意也。意高爲之格高，意下爲之下格。律調其言，言無相妨，以字輕重清濁間之須穩。至如有輕重者，有輕中重，重中輕，當韻即見。且莊字全輕，霜字輕中重，瘡字重中輕，床字全重，如清字全輕，青字全濁。詩上句第二字重中輕，不與下句第二字同聲，爲一管。上去入聲一管。上句平聲，下句上去入。上句上去入，下句平聲。以次平聲，以次又上去入。以次上去入，以次又平聲。如此輪迴用之，直至於尾兩頭管。上去入相近，是詩律也。

又 元氏曰：聲有五聲，角徵宮商羽也。分於文字四聲，平上去入也。宮商爲平聲，徵爲上聲，羽爲去聲，角爲入聲。故沈隱侯論云：欲使宮徵相變，低昂舛節，若前有浮聲，則後須切響。一簡之內，音韻盡殊，兩句之中，輕重悉異。妙達此旨，始可言文。固知調聲之義，其爲大矣。調聲之術，其例有三：一曰換頭，二曰護腰，三曰相承。一換頭者。若兢于《蓬州野望》詩曰：飄飄宕渠域，曠望蜀門限。水共三巴遠，山隨八陣開。橋形疑漢接，石勢似烟迴。欲下他鄉淚，猿聲幾處催。此篇第一句頭兩字平，次句頭兩字去上入，次句頭兩字平。次句頭兩字去上入。次句頭兩字去上入，次句頭兩字平，次句頭兩字去上入。次句頭兩字又去上入，次句頭兩字又平。如此輪轉，自初以終篇，名爲雙換頭。是最善也。若不可得如此，則如篇首第二字是平，下句第二字是用去上入；次句第二字又用去上入，次句第二字又用平。如此輪轉終篇，唯換第二字，其第一字與下句第一字用平不妨，此亦名爲換頭，然不及雙換。又不得句頭第一字是去上入，次句頭用去上入，則聲不調也。可不慎歟。二護腰者。腰謂五字之中第三字也；護者，上句之腰不宜與下句之腰同聲。然同去上入則不可用，平聲無妨也。庾信詩曰：誰言氣蓋代，晨起帳中歌。氣是第三字，上句之腰也。帳亦第三字，是下句之腰。此爲不調。宜護其腰，慎勿如此。三相承者。若上句五字之內，去上入字則多，而平聲極少者，則下句用三平承之。用三平之術，向上向下二途，其歸道一也。三平向上承者，如謝康樂詩云：溪壑斂暝色，雲霞收夕霏。上句唯有溪一字是平，四字是去上入，故下句之上用雲霞收三平承之，故曰上承也。三平向下承者，如王中書詩曰：待君竟不至，秋雁雙雙飛。上句唯有一字是平，四去上入，故下句末雙雙飛三平承之，故曰三平向下承也。

唐・李德裕《李衛公外集》卷三《文章論》 沈休文獨以音韻爲切，重輕爲難，語雖甚工，旨則未遠。夫荆璧不能無瑕，隋珠不能無纇。文旨既妙，豈以音韻爲病哉。此可以言規矩之內，不可以言文章外意也。較其師友，則魏文與王、陳、應、劉討論之矣。江南唯於五言爲妙，故休文長於音韻。而謂靈均以來，此秘未覩，不亦誣人甚矣。古人辭高者，蓋以言妙而工，適情不取於音韻；意盡而止，成篇不拘於隻耦，故篇無定曲，辭寡累句。譬諸音樂，古詞如金石琴瑟，尚於至音；今文如絲竹鞞鼓，迫於促節。則知聲律之爲弊也甚矣。

宋・宋祁《宋景文公筆記》卷中 蜀人謂梅師爲長年三老，杜甫用之。詩人不以事害意，古者用事簡而當，亦不以字害句，故音韻清濁隨

宜改易。劉在薪中入張韻，留宴汾陰西入先韻，直取意順則已。至唐人以律格自拘，不復敢用。惟白居易用其音於語中，如照地麒，用佶音；麒袍雪擺胡，用鶻音。膳衫紅攔干，三百六十橋，用諶音等，往往有之。晏丞相殊嘗許之曰詩人乘語俊。當如用字。

宋・胡仔《漁隱叢話前集》卷三八《東坡一》　《緗素雜記》云：世俗相傳古詩不必拘於用韻，余謂不然，如杜少陵《早發射洪縣南途中作》及字韻詩皆用緝字一韻，未嘗用外韻也。及觀東坡《與陳季常》汁字韻，一篇詩而用六韻，殊與老杜異。其他側韻詩多如此。以其名重當世，無敢訾議。至荆公則無是弊矣。其《得子固書因寄》以及字韻詩，其一篇中押數韻，亦止用緝字一韻，他皆類此，正與老杜合。苕溪漁隱曰：黄朝英之言非也。老杜側韻詩，何嘗不用外韻。如《戲呈元二十一曹長》末字韻，一篇詩而用五韻；《南池》谷字韻，一篇詩而用四韻；《客堂》蜀字韻，一篇詩而用三韻。此特舉其二三耳，其他如此者甚衆。今若以一篇詩偶不用外韻，遂爲定格，則老杜何以謂之能兼衆體也。黄既不細考老杜諸詩，又且輕議東坡，尤爲可笑。六一居士云：韓退之工於用韻，其得韻寬，則波瀾横溢，泛入傍韻，乍還乍離，出入回合，殆不可拘以常格。如《此日足可惜》之類是也。得韻窄，則不復傍出，而因難以見巧，愈險愈奇，如《病中贈張十八》之類是也。譬夫善馭良馬者，通衢廣陌，縱横馳逐，惟意所之，至於水曲蟻封，疾徐中節而不蹉跌，乃天下之至工也。且退之於用韻猶能如此，孰謂老杜反不能之。是又非黄所能知也。

又《漁隱叢話後集》卷一八《五季雜記》　苕溪漁隱曰：裴虔餘云：滿額鵝黄金縷衣，翠翹浮動玉釵垂。從教水濺羅襦濕，疑是巫山行雨歸。《廣韻》《集韻》《韻畧》垂與歸皆不同韻，此詩爲落韻矣。【略】又《學林新編》謂字有通作他聲押韻者，泛引《詩》及《文選》古詩爲證。殊不知《蔡寬夫詩話》嘗云：秦漢以前字書未備，既多假借而音無反切，平仄皆通用。自齊梁後，既拘以四聲，又限以音韻，故士率以偶麗聲調爲工。然則字通作他聲押韻，於古詩則可，若於律詩誠不當如此。余謂裴虔餘之詩落韻，又本此耳。

宋・洪邁《容齋隨筆》卷五《聖人汙》　大抵漢人釋經子或省去語助，如鄭氏箋《毛詩》奄觀銓艾云：奄，久。觀，多也。蓋以久訓奄，以多訓觀。近者黄啓宗有補《禮部韻略》，於淹字下添奄字注云：久觀也。亦是誤以箋中五字爲一句。

又《容齋五筆》卷八《禮部韻略非理》　《禮部韻略》所分字，有絶不近人情者，如東之與冬，清之與青。至於隔韻不通用，而爲四聲切韻之學者，必强立説，然終爲非是。如撰字至列於上去三韻中，仍義訓不一。頃紹興三十年，省闈舉子兼經，出《易簡天下之理得》賦。予爲參詳官，有點檢試卷官蜀士杜莘云：簡字韻甚窄，若撰字必在所用，然唯撰述之撰乃可爾。如雜物撰德，體天地之撰，異夫三子者之撰，欠伸撰杖屨之類，皆不可用。予以白知舉，請揭榜示衆。何通遠諫議初亦難之，予曰：倘舉場皆落韻，如何出手。乃自書一榜，榜才出，八廂邏卒以爲逐舉未嘗有此例，即録以報主者。士人滿簾前上請，予爲逐一剖析，然後退。又靜之與靚，其義一也，而以靜爲上聲，靚爲去聲。案《漢書》賈誼《服賦》：澹虖若深淵之靚。顔師古注：靚與静同。《史記》正作静。楊雄《甘泉賦》：暗暗靚深。注云：靚即静字耳。今浙人兩音，殊爲非理。予名雲竹莊之堂曰賞静，取杜詩賞静憐雲竹之句也。守僧居之，頻年三易，有道人指曰：静之左傍乃爭字，以故不定疊，於是撤去元扁，而改爲靚云。

宋・毛晃《進增修互註禮部韻略表》　竊見方今國子監刊行《禮部韻略》，自元祐五年博士孫諤陳乞添收，僅得一二，至紹興十一年進士黄啓宗隨韻補輯，所增不廣，尚多闕遺，音切謬誤，圈註脱略。如群之爲羣、効之爲效。《韻略》不收群効二字。三復、三思、三音息暫反，又如字。純帛、《禮》純音緇。純束，《詩》純束音徒本反。無所收附。以至饗饌之饗、於容反。終辟之辟、頻彌反。采薺之薺、才資反。唯幾之唯、夷隹反。脊令之令、盧經反。渠搜之搜、疎鳩反。摳衣之摳、驅侯反。總統之統、他總反。鼓擊之鼓、鍾鼓之鼓从支，鼓擊之鼓从攴。迨及之迨、蕩亥反，又徒耐反。餅餌之餅、必郢反。仁知之知、知義反。會計之會、古外反。寀地之寀、倉代反，又此宰反。《韻略》有上聲，不收去聲。膾軒之軒、許建反。孫順之孫、蘇困反。美目之盼、匹襉反。

六鑿之鑿、在到反。表貉之貉、莫駕反。重穋之穋、力竹反。催趨之趨、趨玉反。鞞琫之(鞞)〔琫〕、補鼎反。蔡放之蔡、桑葛反。撤去之撤、直列反。足躩之躩、丘縛反，又驅碧反。什佰之佰、博白反，又莫白反。血脈之脈、莫獲反。勑天之勑、恥力反。諸如此類，不一而足。韻既不收，人不敢用，或此有而彼無，或此圈而彼否，或收一而遺二，或略要而泛存。或同出一韻而不圈者。若痿儒隹切。痿、於危切。杻敕九切。杻女九切。之類是也。或各傅兩韻而不圈者，若蘢班麋切。蘢、彼義切。祁翹移切。祁渠希切。之類是也。或本有其字，棄此而收彼者，若銕古鐵字。爲嵎峓之峓，欹於宐切。爲傾攲之攲，歐烏侯切，歐刀，又，姓。於口切，吐也。爲擊歐之歐，襘黃外切。爲衣襘之襘，古外切。執鋭徒外切。之爲執鈗是也。如此類亦不一而足。重以言語有五方之異，呼吸有輕重之殊，吳楚傷於輕浮，燕冀失於重濁，秦隴去聲爲入，梁益平聲似去。江東河北，取韻尤遠。魯魚一惑，涇渭同流，點畫偏旁，尤多訛舛。若乃釐釐，宐宜、倉倉、番畨、韱韱、富冨、堇堇之差，俗所常用，其失未遠。至如支章移切。攴、普卜切。毌微夫切。母、莫後切。殳慵朱切。殳、莫勃切。美與羔同。美、美惡之美。夲他刀切。本、根本之本。商宮商之商。商、都敵切。舀夷周切。臽、呼韽切。少多少之少。少、他達切。疋山於切。疋、僻吉切。臼巨九切。臼、居六切。玊須玉切。玉魚欲切。之異，闔户闢户之爲丣古酉字。丣，古夘字。左戾右戾之爲丿曳又音瞥。乀，音弗右戾。円與舟同。月、與舟同。月與肉同。月日月之月。之不同，戍屯戍之戍。戊戊己之戊。戌戌亥之戌。戉斧戉之戉。之不類，毫釐小誤，其義遂殊。《廣韻》以武移反渺瀰之瀰，當民卑切，以房脂反輔毗之毗，當頻彌切。以符羈反皮革之皮，當蒲麋切。陸德明以武巾反旻天之旻，當彌鄰切。以丁丈反長幼之長，當展兩切。以布内反悖禮之悖，當蒲昧切。以丁角反樸斲之斲，當側角切。至於音訓差誤，未易槩舉。士不精考，雷同從之，或遷就傅會，易以佗字。如禮部貢院所差試官員數較多，尚可討論。即方州小郡，秋舉試官不過三四人，員既不多，書亦罕備，至有文理優長、援引深邃者，或以疑似，暗行黜落，以謂與其取之有疑，寧若黜之無罪。臣每觀此，爲之太息。故以十年之力，增修四聲之譜，紬其端緒，貫穿經傳，貳以古今字書、諸儒音釋，互加考證，凡九經子史、《蒼》《雅》《方言》中遺漏要字，定其可否，參入逐韻。凡增入二千六百五十五字，圈一千六百九十一字，正四百八十五字。筆畫有害於義者悉正之，所正字畫，惟傳寫經史、鐫刻金石、不可不正。若官府文書及科舉場屋，寸晷之下難以遽行釐改。如俗書東爲東、兪爲俞、宐爲宜、州爲州、羽爲羽、履爲履、畱爲留之類，皆從其便，庶使官吏士子不至疑惑。諸韻内逐字下俗作某並同。反切有礙於音者悉易之。或一字數音，傍韻失收者亦皆增入。元不圈者悉圈之。有字同義同，同在通用之内，其音雖異而不可雙押者，或舉其重。謂兩音各自有出處，雖不可雙押，亦不可去其一者，皆兩存之。或存其一，謂同一出處不可雙押，故去其一，仍註二音於其下。有同音互用字異而元有圈者去之。謂音義雖同，而字不同，不在當圈之例，如肢與胑，跗與趺之類。皆去舊圈。仍於字下互註音切及諸義訓、辯釋、疑似，訂正是非。庶令新學士子開卷曉然，不至誤用，主司考校，亦更無有所疑云。

宋・俞成《螢雪叢説》卷一《韻學》 涵泳聖涯詩，蓋出《唐史・文藝敍傳》也。三字皆仄，一字是平，不免以涯字爲押。然涯之一字而見於三韻，五支魚奇反，十三佳宜佳反，九麻牛加反。謹按《韻略》及《廣韻》注：皆云水際水畔，紬繹其義，通庸可押。嘗問東萊先生，渠亦經義人也，初未領略，容檢詳如何。後於錢塘見陳給事先生傅良，仍以涯字三韻通用扣之，即可而已。因謂省題詩如小經義，雖無多字，亦是難事。至如誤出早鷖之目，錯認黃華之意。可勝哂哉。

宋・趙彦衛《雲麓漫抄》卷五 《禮部韻畧》始於科舉用律賦，取六經中字爲之，故曰《畧》。紹興中，黄啓宗又取六經諸子史常用字爲獻，元降指揮，令附於《禮部韻畧》之後，令學者通知。淳熙重刊《韻畧》，則分入於逐韻之末，既無明文許用，舉子多不敢使。然其間有礙理者，如齊字子兮切，《禮》地氣上齊，云當於躋字下，亦作齊。矜字與鰥同，至于矜寡，云當於鰥字亦作矜。如此之類甚多，殊不知二字只有此出處，豈可因此借用，遽改齊矜作躋鰥用之也。若云一作則可矣。此乃黄啓宗自媒之文，非取名《禮部韻畧》之意也。

宋・孫奕《履齋示兒篇》卷一〇《詩説・韻書脱字》 杜甫《送張參軍赴蜀》云：好去張公子，通家别恨添。兩行秦樹直，萬點蜀山尖。張祜《骰子》詩云：骰子巡巡裹手拈，無因得見玉纖纖。但知報道金釵

落，髣髴還應露指尖。東坡《雪夜》詩云：試掃北臺看馬耳，未隨埋沒有雙尖。皆押尖字韻。徧閱近世刊行《韻略》，無此尖字，當是《禮部韻略》脱文。

宋・趙與時《賓退録》卷一　《顧命》一人冕執鋭。陸氏《釋文》：鋭，以税反。今《禮部韻》尹字下有鈗字。注云：侍臣所執。《書》：一人冕執鈗。古文《尚書》亦作鈗。不知承誤作鋭自何時始也。

宋・魏了翁《鶴山集》卷六三《跋毛氏增韻》　三衢毛氏《增韻》奏御之六十二年，其子居正義夫應大司成校正經籍之聘，始克鋟梓於胄庠。然人情異嚮，趨簡厭煩，故校其始著，尚多刊削。世之不遇者，非特一《增韻》也。

宋・陳鵠《耆舊續聞》卷四　四聲分韻，始于沈約，至唐以來，乃以聲律取士，則今之律賦是也。凡表啟之類，近代聲律尤嚴。或乖平仄，則謂之失粘。然文人出奇，時有不拘此格者。

宋・楊伯嵓《九經補韻・叙》　字學淹廢已久，學者無以窮疑辨惑。僕性耆古，癖書傳，因涉獵諸經訓釋，或同字殊音，或假音如字，若此者衆，韻書率多不載，竊有惑焉。如《禮部韻》一書，政爲聲律舉子設，紹興間三山黄進士嘗補選進上，乃亦闕略弗備，近嘉禾吴教杜復申明，僅增三字，僕之惑滋甚。蓋若《禮記》歆般請以機封，《毛詩》猗儺其枝之類，庸可諉曰是喪制所出，非程文所當用。或音義弗順，非韻語所可押。至如《周禮》舍采合舞之爲釋菜，《毛詩》鱣鮪發發之爲鱍鱍，皆足正後學之傳譌，助文場之窘步。一切置之可乎。廼即經釋搜羅，粹爲一編，非敢上於官以求增補，亦非敢淑諸人以侈聞見。姑藏家塾以擊蒙昧，博識君子幸毋我誚。嘉定十有七年冬十月幾望，代郡楊伯嵓彦瞻敘。

宋・羅大經《鶴林玉露》卷六　楊誠齋云：今之《禮部韻》乃是限制士子程文不許出韻，因難以見其工耳。至於吟詠情性，當以《國風》《離騷》爲法，又奚《禮部韻》之拘哉。魏鶴山亦云：除科舉之外，閒常之詩不必一一以韻爲較。況今所較者，特《禮部韻》耳。此只是魏晉以來之韻，隋唐以來之法，若據古音，則今麻馬等韻元無之，歌字韻與之字韻通，豪字韻與蕭字韻通，言之及此，方是經雅。

金・李治《敬齋古今黈》卷八　古文用韻鄰傍上下，凡聲音之近似者俱得相與爲協。若東冬江爲協，旨有語協，歌麻陽庚哿馬屋角之類，皆得通用，至入聲則有兼用五六韻者，蓋古人因事爲文，不拘聲病，而專以意爲主，雖其音韻不諧不恤也。後人則專以浮聲切響論文，文之骨格安得不弱。

宋・王應麟《玉海》卷四四《藝文・小學》　《韻略》之名，謂音韻各有畛略也。《崇文目》，五卷。

元・王惲《玉堂嘉話》卷四　鹿菴云：今之聲韻始自沈約，及觀今《禮部韻》，如十灰十三元殊不協，何以知其自約始，以《文選》前聲韻不謹嚴知之。

元・黄溍《日損齋筆記》　范元實《詩眼》曰：予誦少游詞：杜鵑聲裏斜陽暮。山谷曰：既云斜陽又云暮，即重出也，欲改斜陽爲簾櫳。予曰：既云孤館閉春寒，似無簾櫳。山谷曰：亭傳雖未必有簾櫳，有亦無害。予曰：此詞本模寫牢落之狀，若云簾櫳，恐損初意。山谷曰：極難得好字，當徐思之。寶祐間外舅王君仲芳隨宦至郴陽，親見其石刻乃杜鵑聲裏斜陽樹。一時傳録者以樹字與英宗廟諱同音，故易以暮，蓋其詞一經元祐名公品題，雖有知者莫敢改也，外舅每爲人言而爲之永歎。或曰傳録者既以廟諱同音而爲之諱，少游安得不諱乎。是不然。陸放翁引《北史》，齊神武相魏時，法曹辛子炎讀署爲樹，神武怒其犯諱，缺之則二字，缺不原缺今皆諱避，則以爲一音矣。由是言之，則樹字本不必避。《禮部韻略》諱而不收者，失於不考也。況當時諸公詩篇中所用樹字不一而足，以大蘇集中所載而言，則庭下梧桐樹，及樹頭初日掛銅鉦，闇風驚樹擺琅玕，孤城吹角烟樹裏，清風欲發鴉翻樹，詩句作於熙寧、元祐、紹聖、元符間，未嘗以爲諱，何獨疑少游之不避耶。

明・張之象《韻經・序》　孟子稱離婁之明，公輸子之巧，不以規矩不能成方員；師曠之聰，不以六律不能正五音。夫詩之於韻，猶方員之於規矩，五音之於六律也。是故不知詩者不可與言樂，不知韻者不可與言詩。聲音之道與天地相爲流通，故曰宫商與二儀相生。古者詩頌皆被之管絃，非調五音何以協會善哉乎。《虞典》言之也曰：詩言志，

歌永言。聲依咏，律和聲。八音克諧，無相奪倫，神人以和。蓋重聲音之義也。《擊壤》《康衢》是爲韻首，此天地自然之妙，隨感而應，何與作者。故六經之訓有韻語，無韻書。韻書之興，昉於江左。蓋周顒締搆其説，而沈約更脩明之，遂始成録，名曰《四聲譜》。以爲在昔詞人，累千載而不寤，而獨得胷衿，窮其妙旨，自謂入神之作。約幼有文辨，士類取則，故天下皆與其能矣。獨其書務於嚴密，加以平頭、上尾、蜂腰、鶴膝、大韻、小韻、旁紐、正紐，謂之八病。故使文多忌禁，傷其真美，異乎古所云。自兹厥後，作者蠭起，意旨殊路，各有所見。或作《聲類》，或製《韻集》，或辨嫌音，或著字旨，然大體轉相禪襲，雖撰造不同，其究一揆。李唐以聲律設科選士，《韻略》一書詔于禮部，當代寶之，以爲至訓。綜其實，全準約書耳。自約以來千有餘歲，世非無好古博雅之士也，天下習于約之説久矣，卒聞古音，殆相怪異，抑困於科典而不可變乎。以故寢滅，惜哉惜哉。夏英公生宋盛時，覩音學之久廢，懼亡者之不復，遂乃驗遺經，詳往誥，輯古四聲，汗簡石經之文，雲臺碧落之字，皆集而記矣。以其上古之音，謂之古韻。紹興間武夷吴公又以英公所未備，作補音書，各附之以叶。叶者諧也，即六書所謂諧聲也。今太史升菴楊公復撰古音，發明轉注，謂一字數音，必展轉注釋而後可，知即六書所謂轉注也。是二者古韻之遺也。以各有題序，故不詳。余嘗謂音學之傳，世鮮知者，非篤學精思深於其義，曷能乎。此三君者，皆可謂博通君子矣。顧檢其書，各自爲册。卷帙散煩，鐫寫疑誤，失先後之次，無會通之要，覽者難之。於是遂研精沉思，尋討端緒，考較異同，捃採幽伏，芟其繁亂，舉其節領。將使古今互見，離合並用。續如貫珠，昭如指掌。上以集諸家之大成，下以判千載之惑。書凡五卷，題曰《韻經》。經，徑也。如徑路無所不通，可常用也。夫梓匠輪輿能與人規矩，不能使人巧。如作者引伸觸類，通變化裁，則六書之用無窮，五音之妙可傳。約之書取倣古意，創導韻學，良亦勤矣。第過離析，故窘束不舒。擇善而從，是在能者。而云沈約偏音，擯廢而不用，非達論也。今之所輯，亦所不棄。至于鏤刻字句，推詳八病，又何取焉。明嘉靖戊戌十二月十有三日。

又《凡例》 一、凡爲齊梁近體，沈、宋新聲，從今韻可也。若《騷》《選》賦誄銘箴贊頌之類，則須從古韻爲當。

一、凡從古韻則用叶用轉注用轉韻，若從今韻則三者俱不必用也。

一、今世所傳詩韻非約韻也，乃平水劉淵韻。即《禮部韻略》而併其通用者也。世之覽者不稽焉，摠謂之約韻，誤矣。予家藏有《四聲譜》，乃約故本，與劉韻頗同異，兹已輯入，君子宜詳之。

清・吴繼仕《音聲紀元》卷四《審音》 按平水劉淵《韻會》，即唐《禮部韻略》，是今所傳詩韻是也。然與沈約本頗同異，如周詩陽庚蕭尤諸韻俱通用，慶字即陽韻，繇字即蕭韻，今平水詩韻直以慶叶陽，而庚韻無慶字；直以繇叶蕭，而尤韻無繇字。原沈隱侯之韻已然，而平水直因之無所整究，夫亦烏足據哉。其餘又不勝數矣。

明・王肯堂《鬱岡齋筆麈》卷四 《禮部韻略》，宋人業舉習詩賦者無不人置一編，猶今之四書五經焉。其注援引該博，字句儁拔，當時宿儒如楊誠齋輩往往時出之以見奇，如配鹽幽菽之類是已。而李文定《南宫》一賦不免落韻之失，范蜀公彩霓二字亦誤爲主司所黜，以見字釋之不可不正，其重如此。厥後毛晃父子以《韻略》爲未備故增之，而聲韻離合之間尚仍其舊。至我朝高皇帝召儒臣宋濂等諭之曰：韻學起於江左，殊失正音，有獨用當併爲通用者，如東冬清青之屬，亦有一韻當析爲二韻者，如虞模麻遮之屬，皆當改正。後纂集成書，大略釐正如天語，而註釋則一用毛晃增註，賜名《洪武正韻》，頒行天下，而《韻略》自此廢矣。余求之三四十年，得宋本三，皆經後人删節，非復全書。若不蒐而刻之，百年後恐無復影響。忝無同此志者何。

明・張萱《疑耀》卷七《禮部韻》 《禮部韻畧》初僅九千五百九十字，續降六十有五字，分爲五聲二百六韻，其間通用獨用各別。若欣淳、覃咸音相近而不同韻者多矣。至于冬東、魚虞、清青、語麌、御遇、勁徑、錫昔，以字母推之，宜可同韻，豈不得附於先仙、覃談通古之例，何乃隔别而不許通押耶。麻韻從奢以後，馬韻從寫以後，禡韻從藉以後，雅音别之，宜當小異，豈不得用歌戈、哿果鄰韻之例，又何其纖悉於他韻而濶畧於此也。況變隸已久，字文猥多，知音罕逢，反切易舛，韻家正如聚訟，自唐人《釋文》音韻行世，而士不知古音久矣。

明・王驥德《曲律》卷二《論平仄第五》 韻書之夥也，作辭賦騷選，則用古韻，有通韻，有叶韻，有轉注。作近體則用今韻，始沈約《類譜》，今裁於唐而爲《禮部韻畧》。作曲則用元周德清《中原音韻》。古樂府悉係古韻，宋詞尚沿用詩韻，入金未能盡變，至元人譜曲，用韻始嚴，德清生最晚，始輯爲此韻，作北曲者守之，兢兢無敢出入。

明・趙宧光《説文長箋・凡例》 毛晃《禮部韻略》但可作應制文詞規榘，無裨韻敦殹。獨于轉聲異讀加圈，觀者便之，此其所長殹。

清・毛奇齡《古今通韻》卷二《上平聲・五微》 毛韻于微部末盛詬支微分韻爲不當，且曰隋以前支微、魚虞曾未嘗分用也。因而遍推飢饑、祛驅、青清、名銘、苹萍、函含區別之謬。似在宋時亦並不以其韻爲可遵者，至今日而貿然矣。又毛晃子居正稱故尚書謝諤作先臣謂晃也。增韻題云：常于臨江孔氏舊書中見嘉祐以前《禮部韻》，與今本又異，同用獨用改併不一。是宋韻雜亂，其在當時且有前後互異不可考識者，況易代以後也。

又卷五《下平聲・六麻》 宋韻麻部俱無佳字，唐詩有之。按公乘億《賦得秋菊有佳色》陶令籬邊菊，秋來色自佳。翠攢千片葉，金剪一枝花。是六韻律，係唐時試題，當時所稱官韻者。若劉禹錫《送蘄州李郎中》楚關蘄水路非賒，東望雲山日夕佳。是七律，分明皆律韻中字。至杜甫《喜晴》，皇天久不雨，既雨晴亦佳。出郭眺四郊，肅肅增春華。白樂天《擬陶詩》、坐愁今夜醒，其奈秋懷何。有客夜叩門，言語亦何佳。元稹《和東川李相公慈竹》、峻節高轉露，貞筠寒更佳。託身仙壇上，靈物神所呵。雖係古體，然亦歌麻相通字耳。他若杜甫《柴門》詩，則佳麻合用，其爲麻部字更瞭然矣。不知者妄謂今韻即唐韻。今《廣韻》及《禮部韻》《集韻》俱無此字，然則唐詩非耶。

麻部佳字，不知删自何時。歐陽永叔《嘗新茶寄梅都官》詩麻韻，有坐中揀擇客亦佳，香箬包裹封題斜，拭目向空看乳花連押，似宋韻原未嘗删此字，不知今所傳韻書是當時原本否。然《增韻》增此字，下明註一增字，則此字增于光宗朝，其在從前諸韻實未嘗有可知，但不知歐陽子何以亦有此押。意當時諸韻雖已頒行，而行文仍不甚遵。如洪武韻類乃自明迄今三百餘年間，凡若干詩文竝無一佳字在麻韻中，可耻亦可痛也。是書不引宋人詩文作據，以宋人韻學多誤故也。此偶以辨論及之，不在引例。予生平詩詞不敢自行其説，一遵聲律，甚是憾事。今人好學宋詩，其于唐人固不敢望矣。何甘自外歐陽子乎。況宋人詩亦定不止此也。

宋之問《浣紗篇》韋莊《陪金陵府相中堂宴》皆有娃字，宋詩獻作吴王娃，韋詩滿樓珠翠勝吴娃。常建《宿五度谿仙人得道處》、皮日休《奉和四明山九題》皆有崖字，常詩生根依兩崖，皮詩四達見蒼崖。宋韻皆無有，又皮詩《友人以人葠見惠》七律、《與寂上人院聯句》五律，俱有椏字。七律是誰披露記三椏，五律缾囊掛樹椏。則禮韻所删者。

柳子厚《同劉十八院長述舊言懷》，其中爲禮韻所删者凡五六韻，有崖字、欲刺苗人地，仍逾贛石崖。鍜字、禮容乘璪琫，戌備響錏鍜。磋字、渚行狐作孽，林宿烏爲磋。摩字、岸蘆翻毒蜃，磎竹鬬狂摩。煆字、瘴氛恒積潤，訛火亟生煆。皻字。驟歌喉易嗄，饒醉鼻成皻。

《增韻》註云：有一韻當析爲二韻者，如麻馬禡是一韻，奢寫藉當別爲一韻。以中原雅聲求之，夐然不同。此其説即開《中原音韻》分奢寫藉諸字爲車遮韻之始也。其云中原雅聲，即周德清取中原之名所自本，以是知元人曲韻皆宋人開之，且亦見韻本渾合以漸而分有如此。説者謂麻部起于番音，此仍是陳第諸人邪説。若車遮之分極似有理，然古韻渾淪合十三部爲一韻，安知其中不分讀者。歌麻之分由陸氏，則麻遮之合亦由陸氏，原非古韻本如是也，世有通人當自知之。

舊韻無化字，《增韻》引東漢馮衍論與時變化，章懷太子謂協韻讀花爲據，則古人三聲字煩不勝收。至據韓昌黎詩有事在不可赦句，而遽增赦字，則以唐人之律韻而忽攙三聲，其于《切韻》分部之義蕩然矣。韻中本有字妄删，不知而偏引異讀字，齷齪溷亂，何不達事乃爾。

又卷六《下平聲・十二侵》 南紐本覃部，毛晃以《詩》遠送于南、飄風自南，皆協入侵部，遂增一南紐。則凡通轉者，不勝增矣。

又《十四鹽》 《集韻》《禮韻》皆以鹽部與添嚴二部同用，此是《切韻》舊時分部，而《廣韻》獨移嚴部入咸部，後反謂鹽嚴同用之謬。按唐詩古體排律多彼此襍用，如李白《秋浦感主人歸燕寄内》詩則嚴入鹽部、始知殺氣嚴，宛宛紅玉潛。皮陸《江南輸情倡和》則嚴入咸部，抽書任意枚，清齋飲水嚴。要皆不足爲據。惟王建《閒居即事》五律老病貪光景，尋常不下簾。

妻愁耽酒癖，人怪考詩嚴。小婢偷紅紙，嬌兒弄白髯。有時看舊卷，未免意中嫌。以嚴與簾髯嫌協。白居易《酌酒》十四章五律莫隱深山遠，君應到自嫌。齒傷朝水冷，貌苦夜霜嚴。漁去風生浦，樵歸雪滿巖。不如來飲酒，相伴醉厭厭。以嚴與嫌巖厭協。按《禮韻》嚴部中有巖字，《廣韻》無此。此正鹽之同添嚴者，則是鹽嚴之併，唐律固然，無可疑也。自《廣韻》倒置，而吴門顧氏遂傅會其説，以爲嚴當入咸韻，不當入鹽韻。且引周必大《跋蕭御史殿試卷》云：唐時葉帖一韻，洽狎一韻，業乏一韻，自唐迄本朝皆然。至仁廟初丁度作《集韻》，始移業近葉，而以狎乏附洽。後因謂入之葉乏即平之嚴凡，嚴當在咸銜之後，凡部之前，不宜與鹽同用。殊不知入聲無聲律，不拘分併，即有分併，亦當如必大所云，咸銜一韻，嚴凡又一韻。今以嚴凡繼咸銜之後，則仍是平水併法，與必大所云依然不合。且唐詩諸律既已顯然，焉知必大所據非仁宗朝誤併，而妄附唐韻爲口實者。且《廣韻》既如必大所云，咸銜一韻，嚴凡又一韻，則上去亦宜一體分併，而上去從宋韻，平入從唐韻，世無此理。且唐韻入聲雖無可考，而上去顯然在也。如韓愈《陪杜侍御游湘西兩寺獨宿題壁》用上聲琰韻，深林宴玲瓏，青山上琬琰。路窮一殿闢，佛事煥且儼。剖竹走泉源，開廊架崖广。上之琰即平之鹽也，乃儼广二字皆儼部中字，而與琰部協，曾不襍豏部一字，又其《喜侯喜至贈張藉張徹》詩用去聲豔韻，搖搖不可止，諷詠日喁噞。逢神多所祝，豈忘靈即驗。今者誠自幸，所懷無一欠。去之豔亦即平之鹽，而通釅三韻亦並不及陷韻一字，則嚴之合鹽不合咸亦彰彰矣。世虚稱唐韻而不從唐詩一考之，乃欲於宋人齒頰中探討，是非何其謬與。

又 劉兼《春燕》詩七律有銜字，大厦已成須有賀，高門頻入莫相嫌。花間蝶舞和香趂，江畔春泥帶雨銜。白樂天《三月三日》詩又有衫字，蓮子數盃嘗冷酒，柘枝一曲試春衫。堦臨池面勝看鏡，户映花叢當下簾。意唐時必有其字而宋韻俱删去者。

杜牧《懷鍾陵舊游》七律有微漣風動翠湉湉句，宋韻無湉字，即字書亦不載，惟《廣韻》有湉字，音恬，水靜貌。此必湉湉傳寫悞者，然《禮韻》亦無湉字。

又卷七《上聲·二腫》 茸⿸广溽、冢塚、壟隴皆同音同義，舊韻祇各收一字，及讀韓愈《會合聯句》，六字並見。峨冠慙闒⿸广溽，誰與薙荒茸。角飯餌沉塚，寒色拔山冢。説楚波堆壟，我志蕩邛隴。則知字不厭複出矣。宋韻忌重押，一槩删去，但增損不拘，有識者當自推類耳。

又卷八《上聲·二十六有》 唐人論《切韻》四聲之差，謂以上作去，以去作上。如上辨去弁、上皓上號、上臼去舊類，則舊字明不在上有部内，今《增韻》增舊字于臼紐中，則與《切韻》《唐韻》俱悖矣。第律韻出入，原不拘繫，但其説則不可不曉耳。

李賀《感諷》以石畔秋草瘦與蟄蟄垂葉厚押，山璺泣清漏與披書案將朽押。宋韻有部俱無瘦漏字，此要是三聲用法。其《贈陳商》詩亦然。始知唐人三聲最多，《增韻》不識，便增作本部字耳。凡論韻須事類通達，始字字有着如此。

又卷十《去聲·二十四證》 證韻中烝乘應興勝稱凭凝鐙恒凌皆蒸韻中字，明是蒸韻之轉，故孫逖《奉和左司員外贈韋侍御諸公》詩純以蒸韻所轉諸字押入證韻，不惟不襍徑部一字，并與證嶝二部餘字了不干涉，則此中蹤蹟開卷瞭然。而平水併韻，不知何故妄併入徑後而不察也。今將證部分别另作一部，然不改四十七證爲二十八證。以是書一本平水，不欲更改，且以使後之考古者有所據耳。説見論例。孫逖詩：拜郎登省闥，奉使馳車乘。遥瞻使者星，便是郎官應。臺妙時放言，皇華德彌稱。二陜聽風謡，三秦望形勝。此中睽益友，是日多詩興。寒盡歲陰催，春歸白華證。

又卷一二《入聲·六月》 劉韻併迄於物，猶平之併殷於文，上去之併隱於吻，併焮於問也。此正四聲一轍之顯然者。顧亭林知物迄爲誤併與文殷同，而猶不悟物迄爲文殷之入，反以質物六韻爲支微五韻之入，何三隅之不能反如是乎。

清·朱彝尊《曝書亭集》卷四三《禮部韻略釋疑跋》 韻書自陸法言、孫愐後，經丁度等審定《韻略》，禮部以之頒行。惟其略也，故孫諤、毛晃、黄啓宗、黄積厚、張貴謨等代有廣益。景定間廬陵進士歐陽德隆輯《釋疑》五卷以便場屋之士。隋唐以來之分部未嘗紊也。契丹僧行均撰《龍龕手鑑》三卷，本之華嚴三十六字母，蒲傳正帥浙西，首刊是書。而鄭樵《六書略》以爲聲經音緯，韻學始備。由是韓道昭之《五音集

韻》、黃公紹之《韻會舉要》，東冠以公，洽冠以夾，而淳祐中劉淵又并二百六部爲一百七部。舉隋唐以來之分部，舍先民之章程，顛倒其倫次，羣變而入浮屠氏之學，可乎，不可乎。是編猶未改韻書分部之舊，訓必有徵，字必有紐，何嘗不精且密，學者守之以當圭臬，作爲詩賦，無害于辭，勿戾于義，斯可矣。若必專心四聲七音之微妙然後可以言詩，此六一居士所云儒釋不兩能者已。萬歷中重編《内閣書目》云：是編嘉熙間四明余天柱曾雕于嘉禾郡齋。

又《書韻府羣玉後》《杜工部集》有《漫與五言絶句》九首，又七言云：老去詩篇渾漫與，春來花鳥莫深愁。渾漫與者，言即景口占，率意而作也。其後蘇子瞻、黃魯直、楊廷秀諸公皆襲用之，押入上聲語韻。姜堯章《蟋蟀詞》云：豳詩漫與，笑籬落呼燈，世間兒女。段復之詞云：詩句一春渾漫與，紛紛紅紫俱塵土。陰時夫輯《韻府羣玉》亦采入語字韻中，蓋自元以前無有讀作漫與者。迨楊廉夫作《漫興》七首，妄謂學杜者，先得其情性，語言必自漫興始。而其弟子吴復從而傅會之，注云：漫興者，老杜在浣花溪之所作也。漫興之爲言蓋即眼前之景以爲漫成之辭。其言語似村而未始不俊，此杜體之最難學者。自廉夫詩出，而世之人遂盡改杜集之舊，易與爲興矣。時夫《韻府》學者每笑其弇陋，然猶識字，乃知勤于學者。雖兔園册子，正未可廢爾。

清・王士禛《池北偶談》卷一二《杜詩細》　蕪湖蕭尺木雲從。以畫擅名江左，常作《杜律細》一卷，以爲杜律無拘體，穿鑿可笑，而援據甚博。聊記一二條於此，以資拊掌。如江草日日喚愁生，草音騷。《詩》勞心慅慅，又勞心草草，皆牢騷之轉音也。盤渦鷺浴底心性，底即低。《説文》：下也。隋薛道衡使江南作《人日》詩首二句，人笑之曰：是底言。低同，輕忽之也。獨樹花發自分明，發音飛。《左傳》建而不旆，音霏。《荀子・議兵篇》引作載發，注：發，旆也。分去聲。《爾疋》：律謂之分。郭璞讀也。此應作仄者。若杜《社日》詩：陳平亦分肉。當作平，然不合律，亦作仄聲。蓋此字元有二聲。十年戎馬暗南國。暗音庵。《書》：高宗諒闇。鄭注作梁菴。小室曰庵，閉户曰闇，不明曰暗。異域賓客老孤城。客音開。元曲：凡如青雲客，讀書客，俱作平聲。孤音故，如姑作鼓，沽作估，箍作股例。渭水秦川得見否。得音登。《公羊傳》：登，來也。注：登，得也。則得可云登。《易・豫》繇豫，大有得，勿疑，朋盍簪。簪音尊，得叶之。又一雙白魚不受釣。白音杯。《七命》燕髀腥脣，髦殘象白，靈淵之龜，萊黄之駘。叶魚音勇。《荀子・禮論》絲鶯縷翌，《禮記》作魚，曰魚躍沸池。鶯亦音勇。《易・貫魚》叶宫人寵。不，平聲。沈韻載十一尤，受音收。傅玄詩：悠悠建平，皇澤未流。朝選於衆，乃子之授。未聞細柳散金甲。散平聲，生南反。元詩：酒户年年減，山行漸漸難。欲終心懶慢，轉覺意闌散。潘岳《笙賦》：輟張女之妙彈，罷廣陵之清散。散叶彈。諸仿此。

隋・毛先舒《韻白・音韻瑣語》　唐人詩遵唐韻，大抵嚴于律絶體；古詩稍入通韻，而五言爲多，五言中入聲通者爲多，諸家中又子美爲多，似唐人亦以爲常格也。至子美自放處，其寬乃過于六朝人，此終非正法也。總之唐詩自應遵用唐韻，其不能守之者，窘于篇長而韻多，遂假借耳。觀唐詩短篇止數韻者，其守韻必嚴，此可以見。亦有暗換韻者，人不詳之，輒以爲通。此亦宜辨。

清・邵長蘅《古今韻略・例言》　按《詩韻輯略》原收八千八百餘字，校《集韻》僅十之二，《廣韻》僅十之四，校劉、黄韻亦僅及四之三，字則一遵陰氏《韻府》，注則采之黄氏《韻會》居多，其間闕略牴牾，蓋亦不勘矣。學者承用既久，難於更變，故是刻大概仍舊，惟取經史中字可備采擇者，每韻增收數字或十餘字，隨音押入，仍注从某氏增。如《禮部韻》注从禮韻增，毛氏、劉氏、黄氏《增韻》注从某氏增，《廣韻》注从《廣韻》增之類。而删正其訛複六十九字。見末卷。至於注釋，略者補之，譌者正之，冗者俗者删之。敢於今本云有微長。

又　《禮部韻略》五卷，宋景祐四年詔國子監頒行。《藝文志》載景祐《禮部韻略》五卷。又淳熙監本《禮部韻略》五卷。吾意當時雖有《廣韻》《集韻》二書，不甚通行，蓋《廣韻》多奇字，《集韻》苦浩繁也。《禮韻》雖尚爲科舉設，而去取寔亦不苟，每出入一字，必經兩省看詳，禮部頒下。故又有申明續降諸字，字既簡約，義多雅馴，學士歙然宗之。中間奇字僻韻，多遭刊落，頗爲耆古者所少。其實沿用至今，諸家雖互異，

要之仍《禮韻》而增損之者也。

又 毛氏《增修互註禮部韻略》五卷，亦宋槧。宋紹興三十三年衢州免解進士毛晃增註，男進士居正校勘重增。前有晃進表，無序。自謂精力盡在此書，其增收二千餘字頗典雅，箋注繁略適中，引用六經子史諸書譌誤亦少。故明初宋濂諸人註韻悉依其舊，最稱善本。

又 《壬子新刊禮部韻略》五卷，宋淳祐間江北平水劉淵增脩。按韻目元二百六部不知的起於何時，大較隋唐以來有之，其獨用同用字或是唐人註，以便聲律之用耳。平水劉氏始盡併同用之韻爲一百七部，至今仍焉。字稍增於舊，註釋大抵从毛氏。

又 《韻府羣玉》二十卷，元陰氏時夫編輯，其弟中夫編註。前有翰林滕賓、江邨姚雲二序，題至大庚戌。卷首又有趙孟頫題二十二字。是書於元人最後出，要是排纂事類，爲剽錣之學，亡足論。獨憾其於諸家韻字刊削大甚，蓋即今行韻也。明初至今遵之莫敢輕議，世之挾兔園册者往往葆之爲沈韻，淹雅之士亦指目爲平水韻而不意其陰氏一家之書。三百年來此語實自余發覆，今陰氏書具在可案也。是書於《禮韻》毛劉韻刊落三千餘字，有字極古雅而遭刊者，亦有譌字俗字《禮韻》所不收間闌入者。譌字如東韻收峯收埄，麻韻收勷，宥韻收鷫之類，俗字如冬韻收膿，黠韻收撒之類。較劉氏原本便恍如司隸衣冠，假令古人有知，休文固當軒渠九京，平水亦不免呼冤地下。然則天下事之日習而不詧者槩如是耶。

又 《詩韻輯略》五卷，明上海笠江潘恩輯。前有潘自序，題隆慶己巳。入本朝，太倉梅村吴偉業又序之。是書韻依陰氏，注多采之黄氏，惜其愛博而决擇不精，訛誤冗俗往往而有，又多刊去引用書名，大概不堪與宋元驂驔，第就今行本猶爲彼善。余初稾實託始於此，後凡再易稾而成，則是書亦余篳路藍縷也。乃附著之。明崇禎間有梁應(折)〔圻〕者，取是書翻板行，不增損一字，更名《詩韻釋略》。每卷首列闕中梁某訂。入本朝，其子又翻板行世，漸妙有知是書出潘氏者，今坊行韻大抵皆梁本也。

清・熊士伯《等切元聲》卷二《唐無禮部韻》 宋潛溪《正韻序》云：唐以詩賦設科，因禮部掌貢舉，易沈韻名曰《禮部韻畧》。學者信之。考唐取士，歲舉常選，初無詩賦。惟天子自詔曰制舉，制舉名七十有餘，博學宏詞，則重詩賦。元稹《杜甫墓銘》云：唐興，官學大振，歷世之文，能者互出。而又沈、宋之流，研練精切，穩順聲勢，謂爲律詩。蓋律詩作而韻益嚴。高宗儀鳳二年，郭知玄改併《五音集韻》。玄宗天寶十載，孫愐以陸法言《切韻》爲謬畧，增字至四萬餘，更名《唐韻》。其《開元文字音義》三十卷，《韻英》五卷，則十四載四月付集賢院，張九齡所奏吕證、鄭欽〔説〕、甘暉、衛包音釋者。無所謂《禮部韻畧》也。惟宋太宗興國三年，始試律賦，以平仄用韻。仁宗時，富弼亦言自咸平、景德俱真宗年號。以來省試有三場，一日試詩賦，一日試論，一日試策。詩賦可以見詞，論策可以見才識。考太祖乾德四年，陳鄂受詔編《韻對》，太宗雍熙召句中正等定正，景德四年頒行。丘雍亦定《韻畧》，真宗祥符元年改爲《大宋重修廣韻》。仁宗景祐元年，詔直史舘宋祁、鄭戩、王洙刊修《廣韻》爲《韻畧》，命知制誥丁度、李淑詳定，寶元二年書成，是爲《集韻》。十卷，凡五萬三千五百二十五字。景祐四年，詔國子監頒行《禮部韻畧》五卷。高宗紹興末，衢州免解進士毛晃表進《增修互注禮部韻畧》。又孝宗淳熙有監本《禮部韻畧》五卷。見《經籍志》。理宗淳祐間，江北平水劉淵有《壬子新刊禮部韻畧》五卷。《禮部韻畧》之名，確始於宋。校沈、陸韻，代有增損。潛溪大儒，何漫無考究耶。

清・蔣國祥、蔣國祚《唐律詩韻》卷上 上平聲

隋陸詞作《切韻》五卷，以平聲字多分作兩卷，别無意義，猶之《論語》《孟子》分上下也。俗傳上平爲陽平，下平爲陰平，誤矣。觀宋丁度《集韻》作平上平下，金韓道昭《五音集韻》作上平中平下平，元黄公紹《韻會舉要》作平聲上、平聲下可驗。

一東獨用

一東者，隋陸詞所分部也。獨用者，唐貢舉條例所註文也。古韻只五部，陸韻分之爲二百六部，其在東冬同聲之韻，原分一東二冬三鍾三部名目，至唐時取士，喜其韻陿有限制，遂用爲式。然又嫌其過陿而畧併之。于是將此三部中限東獨用，限冬鍾同用，且以當時仍稱《切韻》。雖至天寶間更名《唐韻》，然仍不改併其書，故但註獨用二字于東部下，註與鍾同用四字于冬部下，此實唐禮部所註取士之式，非古韻通用註

也。宋理宗朝既改併其書，已去三鍾部目，則並宜去此一註。而元時陰氏作《韻府羣玉》不解其故，仍存此註于各部之下。今遂不敢删去。且有誤解此註爲通用字者，嗟乎，何陋劣至此。

東方名。通達。狪恫同。同合也。銅金品。桐木。峒崆峒，山名。童幼。瞳目童子。筒斷竹。筩十二筩。律名。曈日初出貌。膧月出。艟艨艟。氈氉氈散毛。潼水名。橦酪名。籠絡也。蘢蒙蘢。櫳房櫳。嚨喉。聾耳病。矓瞳矓。朧朧。瓏玲瓏。礱磨。攏梳攏。襱袴。瀧雨聲。蓬蒿。篷編竹。逢鼓聲。芃茂。蒙覆也。濛微雨。幪蓋衣。蠓蠛蠓。匆忽同。葱葷草。驄耳察。驄青馬名。總衣縫。騣豕子。蔥蘢蔥。叢蔟同。茂也。洪大。紅色。鴻雁。虹蝃蝀。烘燎也。空虛。公背私。功績。工巧又匠名。攻治也。擊也。翁老稱。蝓蠔蝓。豐滿。灃水名。風吹氣。楓木。渢水聲。嵩山名。娀國名。充美備。忡憂。戎兵。崇高。崇水聲。中兩間。忠盡心。終止。螽蝗屬。衷方寸所蘊。蟲有足曰蟲。沖和。爞旱熱。隆盛。癃疲病。霳霢霳，雷師。窿穹窿，天勢。鼜鼓聲。融和。瀜沖瀜。雄羽父。熊獸。弓弧也。躬身。宮室名。芎香草。窮極也。蘬芎藭。

蔣嵩臣曰：唐五七字四韻律、五字六韻律并絶句，其用韻祇如此數。若不足，則更取後之備用者。

膿濃厚貌。宗尊。農田畝。

此皆宋真宗朝試士禮部條例删重叠字，以其與二冬重見，故删去者。今按唐韻有之，如濃字，有宋若昭《和御製麟德殿詩》，肅穆四門通，恩沾雨露濃。此正官韻也。至宋寧宗朝，衢州進士毛晃進《禮部韻》，已增此字，不知何時又删去者。若宗字，則唐樂《中宗助祭升壇詩》、嘉猷備六宮，欽若萬朝宗。《御製麟德殿》詩、禮樂盛朝宗，千官信一同。王維《和僕射晉公扈從甘泉》、天兵小戰功，詞賦屬文宗。白居易《感悟妄緣題如上人壁》、須臾即色空，無着是真宗。儲嗣宗《過王右丞書堂》、章句世爲宗，千嵓水石空。王建《上武元衡相公》、健思潛搜海岳空，自西流水盡朝宗。僧貫休《送中觀進公歸巴陵》。持行大衆中，何處辟邪宗。農字，則太宗《過舊宅》、今宅九圍中，韜戈器反農。杜甫《雨晴》、從西萬里風，久雨不妨農。魏兼恕《送張兵曹》、王師每務農，足食乃深功。司空曙《送李嘉祐正字括圖書兼往揚州覲省》全多韋帶風，使者得陳農。皆是。凡引唐詩皆摘中聯兩韻者，後倣此。

唐律只四韻，首句雖用韻而不在韻例，往往可以通用之韻入之，謂之嫌韻，如一東之用二冬三江是也。故首一句出韻者不可增入，如張説《廣州蕭都督入朝》、孤城抱大江，節使往朝宗。王建《上張弘靖相公》傳封三世盡河東，家占中條第一峰。類。

唐人耻用陸韻，每有偶出一二韻者，謂之兼韻，又謂之奸韻，取奸犯之義。此則不必增入者。然排律多有之。其在律詩，如薛逢《五峰隱者》、路轉崖廻旦暮中，山羊投石掛嵓松。李商隱《少年》生年二十有重封，横過甘泉豹尾中。類。其在排律，如李賀《惱公》、腰輕乍倚風，隱語笑芙蓉。黄滔《投翰長趙侍郎》禹門西過逐飄蓬，忽喜仙郎得舊蹤。類。舊韻三聲字，平上去也，見卷首。祇列本部，原不兩録。宋人不曉三聲自通不須改併，遂將上去字有古人押作平讀者，竟收入平韻，如東韻俑字爲進士毛晃所增，衆字爲代郡楊伯嵓所增，凍字爲平水劉淵所增，夢字爲《禮韻續降》所增，鄭字爲張貴謨《補遺》所增，此皆無理之甚者，如此等一概屏却可也。

凍園瀧凍。蝀蠕蝀。蠢蛄蠢，科斗。蓪圖通草。仝同古同字。絧布名。衕衚衕。罿魚罟。橦榛橦。甑甗瓦。烔煖氣。豅豅大谷。穠禾病。鞪馬鞪頭。饛饛食滿也。矇瞢同，瞽也。曚日蒙。朦月蒙。懵無知。璁囪石。驄柩車。嵸九嵸山名。纵九豕罟名。樅栟櫚。驄馬驫。磁釜。淇鼓水草。訌訟。悾悾，衣袂。悾信。蚣公蜈蚣。鞚函襪鞚。蘴豐菜。儱偬禮，仙名。菘崧菜。篷中篦。霰小雨。狨函獸。駥馬八尺。絨細布。茂葵。种冢稚。翀飛。琉耳玉。恫心動。彤熊祭名。鬆蓬髮亂貌。韸鼓聲。

蔣嵩臣曰：唐排律自八韻至百韻以上偶用此數，儻唐律韻有此所不載者，則更增可也。後倣此。

清・玄燁《聖祖仁皇帝御制文第三集》卷四四《論韻府刻本》　大槩作詩之家，無不用《韻府羣玉》者。《五車韻瑞》，不過察冷故事。況刻板錯字甚多，信不得。所以朕有寫册大小兩部，總不用刻本。

清・汪立名《今韻箋略・序》　今韻一百六部，僅收八千八百餘字，創自元陰時夫《韻府羣玉》，非休文本不待言，并非唐宋遵用之舊也，其

説詳見商丘漫堂先生之《叙古今韻略》。案《韻略》五卷，簒於毘陵邵長蘅子湘氏，字仍《韻府》，又從宋元舊本增收七百八十餘字，芟正訛複六十餘字，部末各附通叶二音。雖其書爲古韻荒蕪有作，故尤詳焉，然而今韻之刮垢磨光，功亦匪貌。近見詩家多好以袖珍輯韻自隨，雖有善本，率高庋勿問。而時下所槧，又皆任意刊落以就簡便，卷縮而行頗遠。其中舛譌櫛比，亦復未易更僕。夫《韻府》之妄，不假遠引，即以較南宋平水劉淵《韻略》及元初黄公紹《韻會》，已削去三千餘字。第案其凡例，不過如《韻林》《韻藻》，以簒類之詳略爲去留，本無關於韻學，亦不虞後人之遵同科律耳。嗣承元末兵燹，舊籍散亡。明初詔修《洪武正韻》，删併大變於舊，書雖不行，而高廟用法嚴峻，名儒遺老亡敢援古學以撓同文之令。獨《韻府》攟拾事類，世俗取便剽綴，遂得流通，以至於今不可易。即有博雅之士，苦心探索，而軌轍業已同趨，反指少見爲怪。近見蕭山毛太史謨《甲子新刊古今通韻》，引据根柢，淋漓快目。所訂今韻雖据平水本，頗極駁其脱誤，則陰氏之脱誤更無足論矣。顧今韻遺漏由宗陰氏，而時本之流弊又誤於歷下《輯要》一書，恐襲訛承謬，并不復有陰氏面目，何論平水以上也。余因衷《韻略》，旁考他本，手鈔爲短帙。字從邵增，箋則姑略，又倣其例於上去入三聲，采平水韻補增百二十字。惟不及古韻者，古韻必兼通叶乃備，而叶音言人人殊，且徵引徒繁，指歸莫定，故但存通轉於目次，而書則專主今韻也。【略】其於邵本間有異同，寧闕疑而不敢据者，如六麻收佳，唐人固嘗用之，要是嫌韻、奸韻之類。蓋佳麻已分部首，律詩自難互押。即通韻，既引唐句以證麻不收佳之非，然嘗稱三唐多出韻詩，而宋《禮部韻》去取最號精詳，麻部亦不收佳字，良有以也。且殷韻唐人多與真同用，而宋已併入文部，凡此屬皆所謂軌轍已同，勢難復古者。借曰少陵《喜晴》詩麻韻有佳字，乃《崔氏東山艸堂》詩真韻有芹字，收佳於麻，是必收芹於真而後合也。不寧惟是，《柴門》詩通首押麻，而有崖柴佳三字。今佳麻既不通用，是必并崖柴與佳而兼收之，否則其説仍不合也。【略】要之，今韻之乖於唐韻者不一而足。而唐本無傳，皆莫從考訂，又何爭此區區耶。是書之簒，但期韻稍異於時本之脱誤，而仍便攜檢，足以奪俗韻袖珍之好而已。至於考据，平時全書具在，固不可以甑石而廢困廩也。

清・汪烜《詩韻析・自叙》 笠翁之詩韻行世久矣，人私一册，奉爲準繩。豈休文當日之所作者猶疏，而笠翁乃益密耶，抑或宜於古者果不宜於今，而不能無待於後人之裁擇歟。古今之聲韻變遷，南北之方言各異，如遺違之互音，遺字古音爲，違字古音移。間閒之異韻，間字北人居賢反，南人居山反。慶字古平而今仄，慶字古祛羊反，今去敬反，來字古仄而今平，來字古六直反，今陵台反。秦人讀益爲翳，南國呼爾爲伊，是安可泥古而求，亦豈可徇今爲式。笠翁有見於此，而惜乎知今日之異於古，不知後日之且將更異於今，爰是改古人已定之書，徇今人無定之口，亦何難。易《三百篇》之字，以免聱今人之牙，而必爲反切紛紜，以求肖古人之口。如其不然，則古人之詩業已以聱牙者傳，而今日之所謂叶和者，又不能必後人之無異，亦安用是紛紛更易者爲。不甯惟是，夫東之與冬本有合口撮口之殊，蕭之與豪本有開口齊齒之異，三江一韻盡叶東冬，而七陽則否。顧謂學窮二酉，胸貫五車之人未能剖析其原，不亦異乎。況疑休文之分，後人固不敢合。疑休文之合，又不止如笠翁之所分。如十四寒之有寒桓，十五删之有删艱，一先之有先涓，八庚之有庚榮，皆似可疑，甯獨四支諸韻哉。且笠翁嘗自言以正字學矣，余初亦謂其當無或譌，既而披閱之，則譌傳譌註指不勝屈，乃欲窺休文作韻之旨，主天下騷壇之盟，不已過乎。夫古今之聲韻變遷，南北之方言各異，原休文作韻之旨，亦酌古今之變，合方言之殊，以聊存古人之遺音耳。後世執今以疑古，因而紛紛更變，徇今爲式，將去古日遠，遺音不傳，而休文之旨不白，吾滋懼焉。抑譌傳譌註者，雖多屬險僻之字，而或者取資一時，承譌而用之，誤人正復不淺。余因考古摭今，究其源委，合之方言，叶其聲音，以統同而辨異，期得古音之遺，而合休文之旨，其詮釋之譌者，亦悉爲正之。命之曰《詩韻析》云。

又《發凡》 詩之有韻也，其出於天者乎。發乎情而爲言，永其言而成詩，和於聲而成韻。韻不當乎詞則善否見焉，亦修詞之一端也，樂之則也，作用韻。韻不止爲詩作也，休文作之而唐人用之，則韻爲詩用矣。遵而用之可也，一東以下不敢易焉。

又《笠翁詩韻》分四支爲三，七虞爲二，雖翁亦未嘗限人以必從，予何苦與笠翁爲讎而復合之。然笠翁既不欲人之從，則何必分，既爲之分則是欲人之從之也。在翁則曰但有加嚴而無少縱。究之加嚴者，則決閑之漸也，茲仍合之以復休文之舊。

《笠翁詩韻》其注釋之譌者甚夥，茲必詳加考究，悉爲正之，俾用者取資一時，不至有誤。

又卷首《析疑》　詩韻之可疑者非一，如東冬之分，肴豪之別，笠翁所謂學窮二酉，胷貫五車之人未能剖析其原者也。烜幼時亦嘗以此爲疑，而未敢質。迨癸巳歲省先嚴於金陵，語及詩學，因獲以所疑問。先嚴曰：此古音然也。東字合口，其音宫，其聲闢，冬字撮口，其音羽，其聲闔。葢東者發生之方也，冬者閉塞之時也。公恭諸字亦然，公有開廓之意，而恭有收斂之象，故讀東字以都洪反，讀冬字當以丁容反，如是則二韻之辨明矣。烜曰：音韻之異亦繫於字義乎。先嚴曰：何爲而不然也。呼上則舌上，呼下則舌下，言大則口亦大，言小則吻亦小，言方則口方，言圜則口圜，呼來則俛首以來之，呼往則昂首以走去聲。之，義無往而不與音合，此天地之自然也。烜曰：然則今天下皆呼東冬如一音何哉。先嚴曰：此古今之變也，如金陵人之呼三爲叅，北人之讀樂爲闊，安知數世之後，不且以叅闊爲三樂之正音也哉。烜曰：敢問其所以變者何也。曰：方言偶異，輾轉效之，如今人之好作吴音焉，則變之所由起也。衣服雖垂，不忘蔽膝。滋味雖酥，不廢元酒。今之爲詩者取古韻而恪遵之，亦不忘古之意也。烜服膺斯言，由是引伸觸類，遂有成此書之階焉。益知笠翁之言爲固陋也。或曰休文詩韻起於江左，恐非中原之正音，未可據爲盡善也。曰：此明太祖之見也云爾。沈休文之作韻也，酌於今古，參之方言而後成之。豈肎以局於一方者爲濛於天下後世哉。且聲以地異，而亦以時變，秦漢以前以南蠻爲鴃舌，然當是時南方地曠而人葢甚寡也。後世南方之庶，轂擊肩摩，何莫非北人之漸徙於南者歟。昔晉室當五胡之亂，中原成虚，故東晉之世嘗僑立州郡於江淮之間，以處南渡之民，則江左之民皆中原之民而非南蠻之民，江左之音皆中原之音而非鴃舌之音也，亦可識矣。又問：嘗以考之《毛詩》，其間多讀來爲黎，讀慶爲羌，讀母爲米，讀華爲敷，其爲江左之音也否乎，然乎。而試問之中原，其猶有古音之遺者乎。何古者齊秦唐衛之音而今爲江左之方語乎。又以中原之音觀之，讀那爲拏，讀他爲都瓜反，讀阿爲漚化反，讀行爲形，此今日之所謂漢音也，古之字書曾有是音乎，即古之經傳曾有是音乎、否乎。葢晉室之微，處於中原者皆羝羌羯段之人，雖中原遺民，葢亦相與效慕，而古音爲一變矣。由此言之，而古今聲韻之變遷，不亦可得其大概也歟。有唐氏繼六朝而御世，文運於以大昌，乃當日以詩取士，而頒之禮部，著爲程式者，不取中原之音而獨取江左休文所定之韻，而天下遵之，子孫守之，不敢變易，是必以休文之韻爲正當不易而盡善也。使休文之韻果局於江左之方言，而非中原之正音，則非可遵以爲式，在當日必蚤能辨之，而不以頒之禮部，著爲程式矣，又何待數百年後去古益遠之日，至於明太祖，而後知其未可據哉。吾固願天下之人無執今以疑古，則亦姑信此而深思焉可也。

一東二冬之分是也，若八齊五微之與四支其分何也。曰：凡規爲諸字之入四支者，皆帶齊齒之音者也。若五微韻則合口噤口二呼，徵之宫角也，八齊一韻，鷄閨音徵而近商，呼齊字當略如邪字之音。如釋典普庵呪讀鷄字爲居迦反是也。若車邪等字又當作張口之音，以與麻叶，他如八庚韻有開合齊齒三呼，而九青韻則微齩齒，十蒸韻則微捲閉，十一真齊齒而旋閉，十二侵閉口。如此分別，自不混一。即今日方言儘有呼鷄如迦，讀齊爲查，讀賒爲沙者。是非余一人之私見創論也。

有本韻之音，又有轉叶之音何也。曰：此古人之方言也。古人讀行爲杭，讀天爲汀，乃休文不收行字於七陽、天字於十一真。是休文之所收，又不同於古人之所叶何也。曰：休文非泥於古而酌於古者也。葢嘗觀於此而益歎休文作韻之精詳矣。如三江一韻音似七陽，而不次於七陽之後，反次於二冬之後者，江叶工，邦從丰，降叶洪，窻叶悤，是古人本與東冬相叶，而休文則次之二冬之後也。十三覃似十四寒，乃不次於十四寒而次於十二侵者，南叶泥心反，潭叶徐心反，三叶疏鍼反，是古人本與十二侵叶，而休文則次之十二侵之後也。八庚一韻盡叶七陽，故八庚次七陽之後。而一先十五删十四寒十三元皆與真文相通，故遂以

次而相繼，則雖不收天於真，收行於陽，而通叶之意亦從可見矣。余故於此書備考叶韻於各字之下，而復作錯韻之圖於前，一以俾世之作古詩者知叶韻，亦自有不易之軌，一以見休文之次韻固如是其精詳也。

等韻三十六標而此則去其四何也。曰：知即照標，徹即穿標，澄即牀標，孃即來標，其句雖分，其音無大別也。等韻有此四標者，以徵上生商，故其音如是，今以直圖讀之，則音韻尤出自天然，而知徹澄孃四標可以不用矣。

然則參三十二而爲九十六者何也。曰：音有三才之異，亦天地之自然而非强也。如等韻之字母三十有六，然以見字轉基字則甚易，以見字轉公光等字則未免費聲牙矣。以羣字轉狂字則易，以羣字轉强頑等字又費聲牙矣。茲故分爲開中闔三類，開者音濁而爲陽，闔者音清而爲陰，中者在陰陽開闔之間，亦三才之道也。每韻各和以三十二標焉，由是則以貢轉公岡庚等韻，以誑轉光均居等韻，以見轉基鷄迦等韻，而反切益明顯便易矣。此所以參之而爲九十有六標之故也。若或以爲不然，則妄作之罪，烜不敢辭矣。

一韻之中向只有清濁，而此則有天地人之分何也。曰：一韻之中如羣定並從邪牀禪匣奉九標之爲濁，人所知也，而疑泥明喻微來日七標之半清濁則爲昔人所未辨也。清標陽而屬天，濁標陰而屬地，半清濁標屬人，故天字在清標，地字在濁標，人字在中標，亦可見其爲三才之道，自然之理，而非可以勉然者也。

前之分類以濁者爲陽，此之分標復以清者爲陽何也。曰：此陰陽之不爲典要也。前以濁爲陽，取其開闢而音洪也；以清爲陰，取其靜翕而清順也。此以濁爲陰，以其重濁而下墜也；以清爲陽，以其輕清而上浮也。猶《易》之言仁知，以清濁言則知陽仁陰，以動靜言則仁陽而知陰也。

鵠之無平上去，戒膾之無平上入，且不等以標何也。曰：鵠之入二沃，膾之入九泰，戒之入十卦，皆有所疑，而未敢決者也。同之則覺牽强，分之則背古人，是以姑附之，而畧備其説於各韻之下也。

各韻皆擬以宮商，其合於樂乎。曰：未也。字固有宮商，然歌之者有高下，則宮商各異。此所擬者，固字之宮商，而未可遂擬以爲樂之宮商也。然則必別其五音者何。曰：字之有五音，自然之理，別其五音焉，猶是別韻之意焉已耳。

又《論韻》

一東	大雅春融		
二冬	丰韻纖濃		
三江	險		
四支	靜夜幽思	傷心別離	
五微	景物芳菲		
六魚	慷慨欷歔		
七虞	感慨踟躕		
八齊	悽楚悲啼		
九佳	險		
十灰	觸景悲哀	迥出塵埃	
十一真	雋永清新		
十二文	典麗歡欣		
十三元	意象温存	唳鶴啼猿	
十四寒	淡雅堪觀		
十五刪	逸致幽閒		
一先	景物流連	風景鮮妍	琴鶴翩然
二蕭	物色嬌嬈		
三肴	險		
四豪	倜儻呼號		
五歌	佩玉鳴珂	坐石攀蘿	
六麻	富麗繁華	千里思家	
七陽	琴瑟宮商	鳴鳳朝陽	觸物心傷
八庚	大雅鏗鏘	慷慨不平	
九青	幽韻清泠		
十蒸	險		

十一尤　瀟灑風流　素女悲秋　婉轉優悠
十二侵　寂寞傷心
十三覃　險
十四鹽　粉黛妝奩
十五咸　險
平和安　氣韻安閒　厲舉上　英雄俶儻
清遠去　如怒如訴　直疾入　正言厲色

詩之氣骨亦繫於韻，韻各有所近，得其類則格調亦如之矣，茲論其類之所近然也。

又《用韻》　錢塘張吉升曰：詩之押韻最宜穩健，押韻穩則一句俱有精神，如柱礎之欲其堅固也。

凡作近體之詩，押韻不宜多用虛字。多用虛字則輭而無力，多用死字則板而不靈。虛實死活見末卷《六體指南》。

韻有清濁須兼用之，純用清聲則調卑而不響，純用濁聲則語硬而不和。清濁已見《圖説》。

沈休文論詩八病，有大韻小韻，正紐旁紐諸忌，雖佳句不必盡拘，然亦不可不撿。八病見末卷。

會稽沈卧菴曰：作近體律詩有忌用之韻，如三江九佳三肴十蒸十三覃十四鹽十五咸是也。然每韻中又有忌用之字，忌怪忌僻忌輭忌死忌俗忌粗，學者不可不察。

由卧菴之言，而以平聲三十韻第之，則一先六麻七陽八庚十一尤最適用之韻也，一東四支五微十灰二蕭十五删其次也，六魚七虞八齊十一真十二文十三元十四寒四豪五歌又其次也，二冬九青十二侵又其次也，十蒸十四鹽猶可用也，三江九佳三肴十三覃猶間及之，若十五咸則雖古人亦未見有用此韻作近體者。

人知近體之用韻，而不知古詩之亦用韻也。古詩用韻雖不若近體之嚴，然太襗亦在所忌。如一東之與二冬，四支之與五微，他若明之爲盲，天之爲吞，凡古人所通叶者，固皆可用之，至若金之與京巾，覃之與寒删，兼之與肩元，則以不通用爲穩也。又古詩長篇則兼合數韻爲一韻，亦不見其雜。若短篇及四句一轉韻者，則宜以專用一韻爲佳矣。

人知近體之用平韻則平韻爲切要，而不知用仄韻者亦自不可以不謹也。蓋仄韻律詩雖寡，而仄韻之絶句排律則往往有之，今人多以仄韻爲可廢而不之察，誤矣。

沈卧菴曰：五言律首句以不用韻爲佳，不用韻則氣雄調高。七言律首句必當用韻，七言律首句不用韻蓋中晚之末失也。

烜按七言律首句固以用韻爲佳，然不用韻者雖初盛蓋亦有之，如昔人已乘黄鶴去及天門日射黄金榜之類，音調亦更覺高響，是在善用者耳。

湖南方擇術曰：韻須用冠冕字。

湖上李笠翁曰：凡作佳灰等韻之詩，有引聲入韻之瀼，在首一句不使走入歧路而已。如首句用梅字，次闕梅闕聲闕杯梅等字而用開來台才等字則闕音讀梅闕爲埋懷而不致紛亂耳。○烜謂首句用梅字，次句闕者，遂讀梅爲眉，讀求如闕，而聲韻雜，此必不知詩者而後然。然天下豈皆不知詩之人乎，且如此不知詩韻之人則亦不必與之言詩。但引聲入韻在作者未爲不可，存其説焉可也。又嘗由此推之，則六麻中有車奢，八庚有兄榮，及四支十三元等韻，笠翁何不並援此例而又爲紛紛割裂乎。

詩有用險韻法，須通首能險，逐句逐字皆險，然後相稱，如昌黎集中多有之。

詩有故出韻法，須句調古健而音韻出得自然，則太音希聲，朱弦同絃疏越音活。也。

微論律絶古詩尾後一句用韻，猶不可不穩健，尾句用韻穩健，則通篇俱有精神，若使尾句用韻輭弱，則通篇縱有佳處，俱爲減色矣。

又卷一《上平》　三江本韻混呼。○按此韻江從工，腔從空，邦從丰，厖從龍，樁從春，窗從悤，淙從宗，皆以東冬之字諧聲。而《毛詩》中用邦降等字，俱作東冬之韻，少有叶入七陽者。是古人之音原與七陽不同而別爲一韻。故休文次於二冬之後也。○沈卧菴曰：此韻甚狹，難以作律，則絶句亦殊少佳句，只元微之有云：殘燈無焰影幢幢，此日聞君謫九江。殊死病中驚坐起，暗風吹雨入紗窗。最爲拔萃。蓋此韻中可用者止六七字，而此六七字又多不雅，是以難也。

又　四支本韻皆舌音，有齦齒，齊齒而合口及齊齒三呼，而音則俱在舌端，故合爲一韻○。笠翁分此韻爲三，而不知古人之一。如《毛詩》中以釣于淇，豈不爾思，彼何人斯，居河之麋。《尚書》顏厚有忸怩，雖悔可追。凡此之類不可勝數，無容分也。或謂此韻既合，則東冬似亦可合，東冬既分，則此韻似亦宜分。今於彼則分之，於此則合之。夫子又何説以處此。曰：此以五音定之也。東合口則喉音而屬宮，宮岑等字亦宮音也。冬撮口則脣音，而屬羽矣，此其所以不容不分也。支韻雖有三呼，而皆舌音，則皆屬徵，可以不分矣。此豈笠翁所能知哉。

又　五微本韻有合口及齊齒二呼。其齊齒者微帶禁口，而合口者則音穿牙，蓋徵之角也。但微非等字北人合口而旋開，南人則均作齊齒。而韻中之字，古人多與四支相通，其音亦與四支中垂惟等字相似，乃休文以此二音別次一韻，是必有説。細玩韻中希字從巾，祈字從斤，暉字從軍，則是此韻可與十二文通，而與四支之通五歌者稍異矣。二呼雖殊，而其縮舌穿牙則同，此其合二音而另次一韻，而不附於四支之意也乎。畧列臆見，以俟博雅。

又卷五《入聲》　二沃二冬二腫二宋及十一尤二十五有二十六宥之半同轉。○韻中鵠酷熇沃諸字俱從二冬中攻字所轉。然至此而字多矣，豈古今之音異歟。今北人呼緑菉等字猶作來欲反，詳見二冬韻中。

又卷末《頂嚴平仄法》　五言律詩式

○平○仄○起句單。○仄○平韻對起句。○仄○平○粘第二句。○平○仄韻對第三句。○平○仄○粘第四句。○仄○平韻對第五句。○仄○平○粘第六句。○平○仄韻對第七句應起句。

此平起仄受之式

○仄○平○起句單。○平○仄韻對起句。○平○仄○粘第二句。○仄○平韻對第三句。○仄○平○粘第四句。○平○仄韻對第五句。○平○仄○粘第六句。○仄○平韻對第七句應起句。

此仄起平受之式○二三句同。四五句同。六七句同。首尾句同。○絶句式如律詩之半。

七言律詩式

○平○仄○平韻起句單。○仄○平○仄韻對起句。○仄○平○仄○粘第二句。○平○仄○平韻對第三句。○平○仄○平○粘第四句。○仄○平○仄韻對第五句。○仄○平○仄○粘第六句。○平○仄○平韻對第七句應起句。

此平起仄受之式

○仄○平○仄韻起句單。○平○仄○平韻對起句。○平○仄○平○粘第二句。○仄○平○仄韻對第三句。○仄○平○仄○粘第四句。○平○仄○平韻對第五句。○仄○平○仄○粘第六句。○平○仄○平韻對第七句應起句。

此仄起平受之式○二三句同，四五句同，六七句同，首尾句同。○絶句式如律詩之平。

夫言詩者必本於《三百篇》矣，而《三百篇》亦曷嘗有平仄乎。曰：然。原休文之作《四聲譜》也，固亦未嘗限人以頂嚴之法也。自唐人定爲律詩，而平仄嚴矣。然平仄嚴而音調亦更鏗鏘，規模亦更整飭，則是亦天然之程則也，但亦不可必執此以律人。蓋雖唐人佳律中失嚴錯韻者正復不少，詩之佳處原不在是耳。雖然，即《三百篇》當日亦必有《三百篇》之音節矣。十五國風固民俗歌謡之詩，如今人古風大約相類，若二雅之格調則與風音大異，大雅異於小雅，三頌又異於大雅，今猶可尋味而知也。至《賚之初筵》及《抑（戒）》二篇同爲衛武所作，而一入小雅，一入大雅，是必其音節之各有所合也，特後世不可考耳。

又《八病》　一曰平頭。【略】八曰旁紐。

按此八病者，皆爲古詩設耳。若近體律絶則自有平仄以嚴之，平頭上尾等病自無從入矣。但大韻小韻正紐旁紐四病則律詩亦恐犯之。然五言者字少氣促，每易見病。至七言則字多而氣舒，偶犯一二字亦不之見。至近體之所病，又有嚴於此者，兹因附舉數事於後。

一曰拗句。律絶一句七字之中，一三五不論，二四六須要分明。如前所列○平○仄○平○之類是也。若昔人已乘黄鶴去，人字當用仄而用平。劒佩聲隨玉墀步，墀字當用仄而亦用平。此之謂亂堂，即拗句病也。今人有通首作拗體者，又非所論，然終非正格。

二曰失嚴。平仄頂嚴如前，一句單二句對之法，如賈至《早朝大明宫》律後半：劒佩聲隨玉墀步，衣冠身惹御爐香。共沐恩波鳳池上，朝朝染翰侍君王。共沐句當粘，衣冠句用平仄平，而用仄平仄，此失嚴之病也。唐律失嚴者，摩詰爲多。但誠有佳句，亦不必酷以爲病也。

三曰斷調。七言句以上四下三爲常，或有上二下五，上三下三爲變，但不可上三下四，即成斷調也。

四曰出韻。古詩本不拘韻，惟近體則嚴。若一詩中已用一東韻，更不可復出二冬韻中字。如林和靖《詠梅》律：衆芳搖落獨鮮妍，占斷風情向小園。妍字在一先韻，園字在十三元韻，此出韻也。

清・王植《韻學》卷一《律韻分部》

平聲上平下平各十五部	上聲二十九部	去聲三十部	入聲十七部
一東獨用	一董獨用	一送獨用	一屋獨用
二冬鍾同用	二腫獨用	二宋用同用	二沃燭同用
三江獨用	三講獨用	三絳獨用	三覺獨用
四支脂之同用	四紙旨止同用	四寘至志同用	無入
五微獨用	五尾獨用	五未獨用	無入
六魚獨用	六語獨用	六御獨用	無入
七虞模同用	七虞姥同用	七遇暮同用	無入
八齊獨用	八薺獨用	八霽祭同用	無入
九佳皆同用	九蟹駭同用	九泰獨用	無入
十灰咍同用	十賄海同用	十卦怪夬同用	十一隊代廢同用
十一真諄臻同用	十一軫準同用	十二震稕同用	四質術櫛同用
十二文殷同用	十二吻隱同用	十三問焮同用	五物獨用
十三元魂痕同用	十三阮混很同用	十四願慁恨同用	六月没同用
十四寒歡同用	十四旱緩同用	十五翰換同用	七曷末同用
十五刪山同用	十五潸産同用	十六諫襉同用	八黠轄同用
一先仙同用	十六銑獮同用	十七霰線同用	九屑薛同用
二蕭宵同用	十七篠小同用	十八嘯笑同用	無入
三肴獨用	十八巧獨用	十九效獨用	無入

四豪獨用	十九皓獨用	二十號獨用	無入
五歌戈同用	二十哿果同用	二十一箇過同用	無入
六麻獨用	二十一馬獨用	二十二禡獨用	無入
七陽唐同用	二十二養蕩同用	二十三漾宕同用	十藥鐸同用
八庚耕清同用	二十三梗耿靜同用	二十四敬諍勁同用	十一陌麥昔同用
九青獨用	二十四迥獨用	二十五徑獨用	十二錫獨用
十蒸登同用	拯等同用	證嶝同用	十三職德同用
十一尤侯幽同用	二十五有厚黝同用	二十六宥候幼同用	無入
十二侵獨用	二十六寢獨用	二十七沁獨用	十四緝獨用
十三覃談同用	二十七感敢同用	二十八勘闞同用	十五合盍同用
十四鹽添嚴同用	二十八琰忝儼同用	二十九豔栝釅同用	十六葉帖業同用
十五咸銜凡同用	二十九豏檻范同用	三十陷鑑梵同用	十七洽狎乏同用

《切韻》作而古音亡，其説非也，古音寖亡而《切韻》因之有作焉耳。自《虞書・賡歌》而後，《易・彖》《詩》《辭》百家諸子多有韻語，要皆矢口成音，隨音得韻，不必譜之以書，而韻無不協。秦漢而下，去古漸遠，秦越異俗，燕楚殊風，清濁疾徐之間，拘於方者鮮通，而執其一者難合。《切韻》所爲有作也。考厥事始，蓋自魏左校令李登始作《聲類》一卷，而六朝吕靜、段弘皆有《韻集》，李奉節、李槩皆有《音譜》，夏侯該、陽休之、杜臺卿皆有《韻畧》，周研有《聲韻》，周顒有《四聲切韻》，而皆不若梁沈約之《四聲切韻類譜》爲最著。約自謂靈均以來，此秘未睹，而梁武有何爲四聲之疑，周捨有天子聖哲之對。蓋前此但類諸韻未分四聲，而四聲之分至此實爲創見耳。隋開皇間，吴人陸詞字法言。始取前此諸家韻書而參伍之，總爲四聲《切韻》五卷，以集其成。唐李涪《刊誤》論《切韻》云：法言採諸家纂述而爲己有。於是始有二百六部之分，有一東二冬三鍾四

江之目，而前此諸家皆廢。迨唐人用爲試士之書，遂注獨用同用之文。唐人有仄韻律詩，故於上去入亦注獨用同用字，抑亦因平聲所分之例及之也。理勢相積，無足怪者。然所分音部，在當時固已譏之。如唐國子祭酒李涪《刊誤》，書中盛訾《切韻》所分上去之謬。李云：吳音乖舛，上聲爲去，去聲爲上。怨恨之恨則在上聲，狠戾之狠則在去聲。言辯之辯則在上聲，冠弁之弁則在去聲。舅甥之舅則在上聲，故舊之舊則在去聲。皓白之皓則在上聲，號令之號則在去聲。又以恐字若字俱去聲，令士君子于上聲呼恨，去聲呼恐，得不爲有知者所笑乎。又謂東冬中終妄別聲律，謂東冬分二部，中終別兩紐也。且極詬吳民之言，如病瘖風而噤，每啓其口則語淚喎吶。其見譏于世如此。至天寶間，陳州司法孫愐增訂爲《唐韻》五卷，要亦不離法言之舊而已。今其書雖皆失傳，然自此緣變增删，改首換面，皆以《切韻》爲宗，而宋韻因之嗣作焉。真宗時陳彭年等造《禮部韻畧》五卷，仁宗景祐間命翰林丁度重修刊行，應舉詩賦悉遵之。計九千五百九十字，當時每出入一字，必經兩省看詳，禮部頒下，故又有申明續降一百八十三字。光宗紹興末，有衢州進士毛晃者，又爲增修《禮部韻畧》，增入二千六百五十五字。而宋則別有《廣韻》《集韻》二書。《廣韻》者，真宗祥符間陳彭年等因《唐韻》而刊益之；《集韻》者，景祐中命宋祁、鄭戩等編緝，而丁度爲之審定。然二書繁賾難用，而所用以試士者，仍取諸《禮部韻》而已。且《唐韻》二百六部，上平二十八部，下平二十九部，上聲五十五部，去聲六十部，入聲三十四部。既填同用之註，原有可併之理，宋人遂因而删併之。《廣韻》併爲百十有四部，《禮部》併爲百有八部，而平水始爲百有七部，自後或爲百十有八，金韓道昭。或爲七十有六，《洪武正韻》。或爲六十有五，明瑞王《重編廣韻》。皆以意爲分合，而世所遵用者惟平水之書。平水者，南渡後平水劉淵就《禮部韻》而爲之改併者也。又增四百三十六字，其書頗於理宗淳祐壬子，名《壬子新刊禮部韻畧》，或以今傳韻本爲沈韻，爲平水韻，皆非是。意在省翻閱之勞，歸畫一之例，用意未嘗不善。然禮部併韻，平上各三十部，獨去聲三十一部，則以平之佳灰，上爲蟹賄，去爲泰卦隊，多一韻耳。平水既從禮部併例，乃於去聲復删證部。夫不删卦而删證，去留已兩失矣。元陰時夫兄弟輯《韻府群玉》，又删上之拯部以合之，較劉氏删減三千一百字，存八千八百餘字，即今通行韻本。可謂治眇得盲。而蒸之一部，全無上去二聲，詎不異哉。明代韻書，有洪武頒行《正韻》，意主歸併，而不盡併者尚多。如先之與寒删覃鹽，東之與庚，真之與侵，簫之與肴，支之與齊魚。若嘉定章黼字道常。之《韻學集成》以入十七部分配平之東冬江等十七部，至支微齊等十三部則無入。今據各部分配之音考之，如東與屋皆一部二音，江與覺皆一部一音之類，四聲均等，不可更移，豈非論之最確者乎，此律韻相傳之大凡也。

又《韻學原委》卷一《古韻通轉》 然邵氏之爲《古今韻畧》也，叶音遵吳氏，而通轉則以杜、韓爲詩譜。謂平韻如真與文元通，先與寒删通，庚青蒸侵韻皆可通真，而真與先不相通，此《韻補》例也。杜、韓詩則真文元寒删先六韻相通，庚青蒸自相通而不通真，此異同者一。入聲如質與物通，月與曷黠屑通，陌錫皆可通月，職緝皆可通質，而質與月不相通，此《韻補》例也。杜詩則質物月曷黠屑六韻相通，而陌錫職緝等韻不通質月，此異同者一。推之上去二聲，異同亦復如是。于是大變《韻補》之例，而江與陽亦不相通，毛氏則早已辨之曰：江陽之通，早見吳棫《韻補》及《洪武正韻》諸書。近有謂三古漢魏，初未嘗通，至唐後始有闌入者，且有謂六朝唐人詩並無通用者，如庾信《代人傷往詩》、相思樹下兩鴛鴦，不及從來莫作雙。韓愈《谿堂詩》、既富以疆，不寧守邦。張藉《寄遠曲》。蘭舟桂楫嘗渡江，無因重寄雙瓊瑞。又如陳後主《元日詩》、南服阻遥江，我思屬瀟湘。元稹《有酒》十章、有酒有酒告臨江，風漫漫兮水波長。皮日休《南陽・廣韻》之類。毛氏云：嫌韻謂通韻之近似者，多用之律詩首一句，唐律，四韻首句原不在韻例之內。如東之嫌冬，有黄滔《寄楊贊圖學士》。東堂第一領春風，時怪關西小驟慵。冬之嫌東，有白居易《妻初授邑號誥身》。弘農舊縣受新封，細細金泥誥一通。皆可通，不可轉。兼韻則兼用通韻中一二字。葢唐詩四韻律，或偶出一二韻。如薛逢《五峯隱者》，路轉厓迴旦暮中，山羊投石挂岩松。排律如李賀《惱公》，腰輕乍倚風，隱語笑芙蓉。亦皆可通不可轉。如曰通即是轉，何以處夫通而不轉者乎。毛氏此説尤悉矣。

清・胡鳴玉《訂譌襍録》卷七《今韻非沈約本》 誤以今世所傳詩韻爲沈約所撰，其來已久。如元黄公紹《七音考》、周德清《中原音韻》，宋濂《洪武正韻》之類，無不極詆約韻爲江左偏音不足爲據，不知約所撰《四聲》一卷久矣無存。近毛大可氏謂今世所用乃宋淳祐間江北平水劉

淵所撰，爲平水韻，非沈韻也。而邵子湘氏謂并非劉氏之舊，乃元時陰氏兄弟所著。其言較毛氏尤爲詳晰。備録於此，以資博雅之覽。曰：今韻宗梁沈約氏，夫人而言之，而約所撰《四聲》一卷久已亡，繼之者隋陸法言氏，而法言所撰《四聲切韻》亦亡，嗣是有唐孫愐氏，而愐所撰《唐韻》五卷今亦亡。今宋元韻之存者略可指數，《廣韻》宋祥符間所修也，《集韻》宋景祐間奉敕修也，《禮部韻略》宋時列之學官不作官。者也。毛晃氏仍《禮韻》而增益之者也，平水劉淵氏仍《禮韻》而通併其部分者也，元黄公紹氏作《韻會》，仍劉韻而廣其箋註者也。三家者遞有增字，字寖以多，《禮部韻》初裁九千五百九十字，至《韻會》乃有一萬二千六百字矣。然尚不足當《集韻》四之一，最後有陰氏兄弟著《韻府》乃大加刊看，平聲。削，僅存八千八百廿字，又不專主劉韻，頗多遺漏。顧明初至今用之，學者或尊之爲沈韻，或指之爲平水韻，皆是書也。今韻非沈韻不待言，校劉韻少三千字，則今韻之非劉韻較音角。然易辨。而世儒罕見劉氏元本，乃承譌襲舛，三百餘年相習而不察，可怪也。

清・温定瀾《韻學經緯》附録《古韻通轉法》　律有嫌韻，謂通韻之疑似者。有兼韻，則兼用通韻一二字，亦曰奸韻，即奸犯之義。唐時四韻律間用兼韻，每詩中偶出一韻或二韻，至徘律則多有之。如東冬二韻本屬通用，故每兼及。嫌韻如四支之旗與五微之旂，四支之帷與五微之圍。奸韻如以東奸冬，清奸青，所謂犯韻也。

清・王起鵬《音學全書》卷一《音論論》　宋《禮部韻畧》本承《切韻》二百六部之譜，宋末劉淵通併爲一百七部，元熊忠撰《韻會舉要》因之，亦似擅改古制者。但此等韻名，無論三代以上，即隋唐以前亦未之或有。如東冬鍾音本一律，何所見某某字屬東，某某字屬冬，某某字又屬鍾，且東冬二字又何所分。又如支脂之微本止攝一部之音，支脂之三字同音同等同母，何能分而爲三，微與支似稍有别，然同出一門，况如基飢箕羈等字在支韻，而饑機幾譏等字却又在微韻，其騎奇屬支韻，祈旂畿又屬微韻，皆不可解。此皆因唐人以詩賦取士，故意多爲區别，俾部分愈多，韻字愈仄，以試人才思耳。其實二百六部並非昔人相承之譜，昔人相承之譜乃等韻十六部平上去入一貫者也。因唐人立爲韻書，以後無煩講求音學，遂數典而亡其祖耳。愚謂韻寬則使人得以盡其才，故《三百篇》勞人思婦感時而能寫其所難言，孝子忠臣遭變而能明其所不忍不言，惟其韻寬故也。一百七韻業已繁而無等矣，又何需此二百六部爲哉。但將證嶝併入徑韻，其後陰氏兄弟作《韻府羣玉》，又將拯韵并入迥韻，皆爲昧其由來。蓋證嶝乃曾攝去聲，徑乃梗攝去聲，拯乃曾攝上聲，迥乃梗攝上聲，並不同部，以證嶝并徑，以拯并迥，則梗攝上去二音音外加音，而曾攝部中但有平入而無上去矣。但今韻音不歸部，四聲分崩離散，人亦不能知之。

清・劉紹攽《學韻紀要》卷一《論古詩必用古韻》　用古韻者，必有古奥歷落之致與律韻之圓熟者不同。王阮亭謂作古詩者不可用律句。如唐人古詩聲調音節去古甚遠，而尤忌用律句，必於轉韻之處，間用律句以和其聲，否則不可用也。律句尚不可用，况律韻乎。今人每以律韻作古詩，實爲大弊。試觀《三百篇》中與律韻相合者有幾乎。苟不辨此，恐不工在韻，即不工在詩矣。

清・汪師韓《詩學纂聞・通韻》　律詩不出韻，古詩可用通韻，一定之理也。近乃有上江詩人作《詩話》，謂五古可通，七古不可通。其説尊杜，謂杜詩七古通韻者僅數處，必是傳寫之訛。以余考之，殊不其然。杜詩七古如《王宰畫出水圖歌》，中段用東韻，而中有雲氣隨飛龍句。又《君不見簡蘇徯》用東韻，而有一斛舊水藏蛟龍句。《歲暮行》亦東韻，而云今年米賤大傷農，又云割慈忍愛還租庸，龍、農、庸三字皆冬韻也。《醉爲馬墜》一篇及《暮秋枉裴道州手札》之前半，又《久雨期王將軍不至》之前半，俱屋、沃通用。而《久雨詩》又有云人生會面難再得，得在職韻，本不通而叶用也。又如《陪王侍御登東山最高頂》中用腫韻，而云四坐賓客色不動，乃董韻也。《古柏行》末段用送韻，而云萬牛回首邱山重，又云古來才大難爲用，重、用俱宋韻也。《病後過王倚飲》用霰韻，而云多病沈年苦無健，乃願韻也。若夫《悲陳陶》用紙韻，而末云日夜更望官軍至，乃寘韻。《寄狄明府》用薺韻，而中云太后當朝多巧計，乃霽韻，是又上、去兩聲通轉矣。蓋韻雖可通，亦不可雜，凡唐人詩皆然，豈獨杜詩。亦不獨七言爲然矣。今謂杜詩七古無通者，《杜集》具在，豈皆錯誤

耶。且當時李、杜並名，李詩通韻者多矣，後人並稱杜、韓，韓詩亦有之矣。況七言不始於唐，自漢、魏以來有之。漢、魏之七言，其用韻與五言同也。何爲少陵有心立異乎。《詩話》又謂七古通韻始於蘇詩。余觀盧陵、宛陵、半山、山谷無不通韻，其他尤不勝數，何得獨咎蘇詩。竊觀古人之作，其長篇一韻到底者，多不通韻，而轉韻之詩，乃有通韻者。蓋轉韻用字少，故反不拘，不轉韻者用字多，故因難見巧。由是推之，如江、佳、文、咸等窄韻不肯通，其東、冬、魚、虞、删、先、庚、青等寬韻，則常通。又如陽韻無通，而有江、庚韻內數字可通，尤韻無通，而有魚、虞韻內數字可通，亦此意也。然此亦文人之見，若論其理，但要下字確不可易。苟確矣，雖通何礙。若其勉率支湊，雖不出韻何取。即如青蓮《灞陵行》之結處用庚韻，而云黃鸝愁絶不忍聽，聽在青韻。昌黎《記夢》之起處用元韻，而云百二十刻須臾間，間在删韻。設欲改去聽字間字，卻用何字耶。

又《律詩通韻》 律詩亦有通韻，自唐已然，而在東冬魚虞爲尤多。如明皇《餞王晙巡邊》長律乃魚韻，次聯用符字，十聯用敷字，符敷皆虞韻也。蘇頲《出塞》五律乃微韻，次聯用麾字，則支韻也。杜陵《寄賈嚴兩閣老》五十韻乃先韻，末句用鶱字，則元韻也。又《崔氏玉山草堂》七律乃真韻，三聯用芹字，則文韻也。劉長卿《登思禪寺》五律乃東韻，三聯用松字，則冬韻也。戴叔倫《江鄉故人集客舍》五律乃冬韻，三聯用蟲字，則東韻也。閻邱曉《夜渡淮》五律乃覃韻，次聯用帆字，則咸韻也。魏兼恕《送張兵曹》五律乃東韻，首聯用農字，則冬韻也。宋若昭《麟德殿》長律乃東韻，四聯用濃字，五聯用宗字，濃宗皆冬韻也。耿湋《紫芝觀》五律乃冬韻，首聯用風字，則東韻也。釋澹交《望樊川》五律乃冬韻，首聯用中字，則東韻也。至如李賀《追賦畫江潭苑》五律，雜用紅龍空鍾四字，此則開後人轆轤、進退之格，詩中另爲一體矣。其東韻之有宗字，魚韻之有胥字，必是唐韻原是如此，非屬通韻。如耿湋《詣順公問道》五律之末聯，王維《和晉公扈從溫湯》長律之第八聯，楊巨源《聖壽無疆詞》長律其八之末聯，司空曙《和常舍人集賢殿》長律之第三聯，俱用東韻，而有宗字。李白《鸚鵡洲》一章，乃庚韻而押青字，此詩《唐文粹》編入七古，後人編入七律，其體亦可古可今，要皆出韻也。元人律詩通韻尤多，名家之集，如元遺山《望王李歸程》乃虞韻，中聯用徐字。《寄楊飛卿》乃冬韻，中聯用蟲字。《華不注山》乃删韻，末聯用寒字。虞伯生《還鄉》乃支韻，末聯用如字。薩天錫五言如《寄石民瞻》之用庚青，七言如《酌桂芳庭》之用青蒸，皆是進退格。至五言《寄王御史》乃真韻，而首聯用垠字。七言《病中夜坐》乃文韻，而末聯用喧字。又如楊廉夫《益府白兔》用寒删，《出都》其二用支微，《喬夫人鼓琴》用庚青，亦皆進退格。至如《嬉春體》楊子休官一章，前四句用删韻還山二字，後四句用寒韻彈殘二字，直是轉韻律詩矣。是則通體通韻者，唐以後人尤多，或是古韻，或是誤記，或另一體，非可概論也。唐律第一句多用通韻字，蓋此句原不在四韻之數，謂之孤雁入羣，然不可通者，亦不用也。進退格乃是兩韻相間而成，亦必韻本相通，非可任意也。

清・朱燮《朱飲山三韻易知》卷一《律韻纂論》 ○飲山按律韻者，試帖韻也。併作律絶、近體、律賦所用之韻，即分定各部者是也。始於齊梁。齊中書郎周顒，始作平上去入《四聲切韻》，梁之沈約繼之，隋之陸法言作《切韻》五卷。唐天寶中陳州司馬法孫愐以《切韻》爲畧，增字更名曰《唐韻》，以後歷宋陳、邱、宋、丁、李、毛、劉、徐八家，元黃、陰兩家。明宋、茅、范、潘四家。代有增删。故唐以前韻書漸失其舊，今所存者宋元人韻耳。陰氏時中時夫兄弟所著《韻府群玉》一書，每部俱從三十六字母，雖未必仍舊，而近代名家皆宗之。明潘恩，國朝吳梅村、邵長蘅。第韻學之難，不難於韻之平，而難於韻之險；亦不難於韻之異，而難於韻之岐。多使枵腹者見險韻而强填，岐韻而妄押，此誠不可不斟酌於其間。況初學之士，遽教裁詩，尤難辨韻。余故照《韻府》，審其易而考其險，《佩文詩韻廣註》一書，別其同而闡其異。細加較檢各部，岐韻註明各部，令初學開卷瞭然。且險韻即李杜詩中亦不輕用，唐人惟韓昌黎先生善押險韻。後人無此古博，每令一首佳搆，多因一韻未當，反足爲全詩之玷。韻岐字面非能審音辨義，亦難於別識，每因一字稍訛致主司之黜。茲悉考定如左。○王士正曰：善押險韻莫如韓昌黎，却無一字無出處也。○徐秋濤曰：詩之用韻，猶夫將之用卒，卒必先行操練而後可以出戰；詩

必習熟其韻而後可以矢口成章。若使字韻不熟，而臨時搜閱，豈能造句自如，搆篇工緻者乎。

清・盧文弨《鍾山札記》卷四《鶱與鶱音義別》　《廣韻》鶱在二仙，訓虧少，一曰馬腹繫，亦姓。鶱在二十二元，飛舉皃。兩字音義各別。近代韻書，乃於鶱下亦有飛舉一訓，大誤。今人詩中多沿其失，或舉正之，率引少陵《寄賈嚴》長律以自解。其詩落句云：如公盡雄俊，志在必騰鶱。亦在先韻中用鶱字。吾謂此句必出庸手所妄改，二公在遷謫中，而曰志在必騰鶱，强作在無聊頌禱語以相媚悅，其言鄙陋，實應酬之下者，何可以誣少陵。別本作何事負陶甄，此則是也。葢不勝其咨嗟惋惜之情焉，豈若贋本之率直少致乎。近代韻書，雖於鶱字下闌入飛舉一訓，而尚未敢遽增一鶱字於先韻中。曾謂律細如杜，而詩中既用張鶱，又用騰鶱，自我作古如是之甚者乎。《夔府詠懷百韻》係先韻，則用張鶱。《贈蕭郎中》用元韻，則有風雅藹孤鶱之句，其截然有辨如此。檢香山長律及宋人蘇長公詩，皆無混用者，昌黎《陸渾山火》詩是元韻，其視桃著花可小鶱字，正當從鳥，上句云藏蹲，此云小鶱，騰舉之與潛藏正相爲對。而俗閒本乃反誤從馬，讀者慎勿爲俗本所惑可也。

清・戈濤《詩韻歌訣初步序》　國朝韻學之善，無過顧君亭林所作《音學五書》，博大精深，爲前此所未有。後毗陵邵子湘《古今韻畧》亦頗核正，世皆不知省觀。獨取李漁《笠翁韻》拱璧奉之，無怪乎陋且舛也。

清・戴震《聲韻攷》卷二《宋景德韻略》　王應麟《玉海》曰：書目《韻略》五卷，景德四年，龍圖待制戚綸等承詔詳定攷試聲韻，綸等以殿中丞丘雝所定《切韻》同用獨用例及新定條例參定。按《崇文目》：雝撰《韻略》五卷，略取《切韻》要字，備禮部科試。又曰景德四年十一月戊寅，詔頒行新定《韻略》，送胄監鏤版。按是時無《禮部韻略》之稱，其書名《韻略》，與所校定《切韻》同日頒行。獨用同用例不殊。明年《切韻》改賜新名《廣韻》，而《廣韻》《韻略》爲景德祥符閒詳略二書，粤三十一年爲景祐四年，更刊修《韻略》，改稱《禮部韻略》。刊修《廣韻》，改稱《集韻》。《集韻》成于《禮部韻略》頒行後二年，是爲景祐寶元閒詳略二書。獨用同用例非復《切韻》之舊，次弟亦稍有改移矣。

又《宋景祐禮部韻略》　按景祐中，以賈昌朝請韻窄者凡十三處，許令附近通用。于是合欣于文，合隱于吻，合焮于問，合迄于物，合廢于隊代，合嚴于鹽添，合儼于琰忝，合釅于豔栝，合業于葉帖，合凡于咸銜，合范于豏檻，合梵于陷鑑，合乏于洽狎。顧氏攷唐宋韻譜異同，舉其八而遺其五，當爲之補曰：廣韻五十琰五十一忝同用，五十二豏五十三檻同用，五十四儼五十五范同用，今升广爲五十二，《音論》云廣韻五十二儼改爲五十二广，今按：當云五十四儼改爲五十二广。與琰忝通，降豏爲五十三，檻爲五十四，與范通。《廣韻》以六韻通爲三韻，今通爲兩韻。《廣韻》十八隊十九代同用。二十廢獨用。今十八隊與代廢通。《廣韻》五十五豔五十六栝同用。五十七陷五十八鑑同用。五十九釅六十梵同用。今升釅爲五十七，與豔栝通。降陷爲十八，鑑爲五十九，與梵通。《廣韻》㠯六韻通爲三韻，今通爲兩韻。

又　按法言韻唐人既苦其苛細，奏合而用之。宋又議窄韻十三處，許附近通用。劉淵不過併其通用之目，未爲大失。惟去聲併證嶝入徑，與《禮部韻略》乖違。元陰時夫復併拯等入迥，不惟蒸拯證職四聲闕其上去，且聲類隔絶，等韻之學于此分梗曾二攝，而上自《三百篇》，下迄宋淳祐前，無有混而同之者。

清・紀昀《紀文達公遺集》卷一一《書禮部韻畧後》　《禮部韻畧》，宋人科試官韻也。亦曰省韻，亦曰監韻。晁公武《郡齋讀書志》曰：《禮部韻畧》五卷，皇朝丁度等撰，元祐中孫諤、蘇軾再加詳定。今考下平聲併嚴於鹽添，併凡於咸銜，全用《集韻》之例。信出度手。又郭守正《校正條例》稱紹興中省韻載三十六桓，此本已避諱作歡，蓋景定中重刊補注之所改，非有二本也。收字頗狹，然應用者已畧備。注亦簡明，蓋其時慎重科試，雖增添一字亦必奉詔詳定而後入。且注明續降補遺，不混本書，故其書謹嚴不支蔓，較諸韻爲善本云。

又　此書宋代行之最久，莫敢出入。雖通用獨用之例視唐人稍殊，然部分未亂，猶可稽考。毛晃《增韻》始倡爲支微魚虞當合，麻馬禡車寫借當分之論。劉淵所定《壬子新刊禮部韻畧》遂盡廢二百六韻之部分，

併爲一百有七。古來文殷、鹽添、咸銜、嚴凡之界限遂不可復見。世俗樂其簡易，承用至今。村塾荒傖且有堅信爲沈約書者，道聽塗説，不可復正。幸而此書尚存，得以考淵併省之所自，則其有關於韻學，亦不在《廣韻》下也。

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》 《韻經》五卷安徽巡撫採進本 舊本題梁吴興沈約撰類，宋會稽夏竦集古，明宏農楊慎轉注，江夏郭正域校。前有正域自序曰：近體詩惟宗沈韻，今所傳韻非沈也，唐禮部韻也，故唐詩宗之。沈韻上平有九咍十八痕，下平有二十二凡。上有十六混十九豏。去有八祭十代十七焮，入有十六昔。而今韻無之。其凡例又稱家藏有《四聲韻》及約故本。案《梁書》《南史》沈約傳竝載約撰《四聲譜》，《隋志》載其書一卷，而《唐志》已不著録。觀陸法言《切韻序》，歷述吕靜、夏侯該、陽休之、周思言、李季節、杜臺卿六家之韻，獨不及約書，是隋開皇時其書已不顯。唐李涪作《刊誤》，但詬陸韻而不及沈書，則僖宗時已佚矣。正域何由於數百年後得其故本。且沈韻雖不可見，而其集猶存。今以所用之韻一一排比鉤稽之，惟東冬鐘三韻同用，魚虞模三韻同用，庚耕清青四韻同用，而蒸登兩韻各獨用，與《廣韻》異。餘則四聲竝同。又安得如正域所云九咍之類。其爲贋託，殆不足辨。至夏竦《古文四聲》五卷，本採鐘鼎奇字分韻編次，以便檢尋。乃字書，非韻書，乃古文，非今文。正域乃稱夏竦集古，尤爲乖迕。觀其首列徐蕆所作吴棫《韻補》序，楊慎《轉注古音略自序》而不及竦序。知竝未見其書，而但以名勦説也。王宏撰《山志》乃指此爲沈約真本，譏屠隆未見《韻經》，誤指平水韻爲約書，不亦傎乎，又朱彝尊重刊《廣韻序》曰：近有嶺外妄男子，僞撰沈約之書，信而不疑者有焉。考王士禎《居易録》，記康熙庚午，廣東香山縣監生楊錫震自言得沈約《四聲譜》古本於廬山僧今帾，因合吴棫《韻補》而詳考音義，博徵載籍，爲《古今詩韻註》凡二百六十一卷。赴通政司疏上之。奉旨付内閣，與毛奇齡所進《古今通韻》訂其同異，彝尊所指，當即其人。今内府書目但有奇齡之書，而錫震之書不録，未知其門目何如。疑其所據，即正域此本也。

又 《韻學通指》一卷 【略】又唐人程試則用官韻，自爲詠歌則多用私韻。如東與冬鍾爲二部，官韻也。其他如孟浩然《田家元日》詩、杜甫《雨晴》詩、魏兼恕《送張兵曹赴營田》詩之類，皆近體律詩，以東冬鍾通押，則私韻也。蕭宵肴豪爲三部，官韻也。李商隱《送從翁赴東川尚書幕》詩之類亦五言長律，以蕭宵肴豪通押，則私韻也。畫字在卦部，官韻也。李商隱《無題》詩與衩同押。婦字在有部，官韻也。白居易《琵琶行》與故同押，亦皆私韻也。是其時自程試以外，韻原不一，安有所謂徧考唐人無不合於一百七韻者哉。尤可異者，上下平聲五十七部，有入者三十四，無入者二十三，自唐以來絶無異説，至明葉秉敬作《韻表》始以後世方音割裂分配，使部部有入。先舒祖其説而小損益之，乃標曰《唐人韻入聲表》，則不但考之不詳，併依託古人如郭正域之沈約《韻經》矣。

清・阮葵生《七録齋文鈔》卷六《通韻圖説》 唐人嚴律韻，而古韻寖亡。宋人併唐韻，而律韻亦失。近代才人學士所遵用之韻書，不但非唐宋之舊，并失平水初併面目，大抵皆元陰時夫兄弟《韻府羣玉》本耳。諸家通轉之法，亦不出陰氏所注及宋吴才老、明楊升菴二家之言，其中臆説參差，自相矛盾，不可枚舉。有誤認同用爲通用者，有平聲通而上去入不通者，有上去入前後各異者，一盲引衆盲，謬種不絶也。自亭林、西河、子德、厚菴諸先生出，講明切究，大聲疾呼，而此事燦然明矣。雖諸家議論未盡脗合，或嫌泛濫，或失膠滯，要之韻學之本末源流，考据顯確，前人之承訛襲謬，指駮無遺，亦六百餘年韻學大昌明之會也。

清・錢大昕《潛研堂文集》卷二七《跋平水新刊韻略》 向讀崑山顧氏、秀水朱氏、蕭山毛氏、毘陵邵氏論韻，謂今韻之併始於平水劉淵，其書名曰《壬子新刊禮部韻略》。訪求藏書家，邈不可得。未審劉淵爲何許人，平水何地。頃吴門黄蕘圃孝廉得《平水新刊韻略》元槧本，予假讀之，前載正大六年己丑季夏中旬河閒許古道真序。其略云：平水書籍王文郁攜新韻見頤庵老人，曰：稔聞先《禮部韻略》，或譏其嚴且簡，今私韻歲久又無善本。文郁累年留意，隨方見學士大夫，精加校讐，又少添注語。不遠數百里，敬求韻引。是此韻爲文郁所定也。卷末有墨

圖記二行，其文云大德丙午重刊新本，平水中和軒王宅印。是此書初刻於金正大己丑，重刻於元大德丙午，其云中和軒王宅，或即文郁之後耶。其前列聖朝頒降貢舉程式，則延祐設科以後，書坊逐漸添入。又御名廟諱一條，稱英宗爲今上皇帝，可驗此書爲至治間印本也。又附壬子新增分毫點畫正誤字三葉，壬子新雕禮部分毫字樣三葉。此壬子者，未知其爲淳祐之壬子歟，當元憲宗時，未有年號。抑皇慶之壬子歟。攷正大己丑在淳祐壬子前廿有四年，而其時已併上下平聲各爲十五，上聲廿九，去聲三十，入聲十七，則不得云併韻始於劉淵。豈淵竊見文郁書而翻刻之耶。又其時南北分裂，王與劉既非一姓，刊板又不同時，何以皆稱平水。論者又謂平水韻併四聲爲一百七韻，陰時夫併上聲拯韻入迥韻，據此本則迥與拯等之併，平水韻已然矣。劉書既不可得見，此書世亦尠有著録者，姑識所疑以諗後之言韻者。

許序稱平水書籍王文郁，初不能解，後讀《金史・地理志》，平陽府有書籍，其倚郭平陽有平水。是平水即平陽也。史言有書籍者，蓋置局設官於此。元太宗八年，用耶律楚材言立經籍所，平陽當是因金之舊。然則平水書籍者，文郁之官稱耳。劉淵亦題平水，而黄公紹《韻會》凡例又稱爲江北劉氏。平陽與江北相距甚遠，何以有平水之稱，是又可疑也。

又卷三六《與謝方伯論平水韻書》　某向有所疑，兹願聞於典謁者。近儒論韻學者，皆謂今韻二百六部併爲一百七部，始於平水劉淵。今案劉淵《壬子新刊禮部韻略》不見於《欽定四庫書目》，惟邵長蘅《古今韻略》卷首，歷叙所見韻書曾載之。然某五十年來徧訪南北藏書家，俱無有著録者。獨吴門黄孝廉家有《平水新刊韻略》五卷，係元刊本。前載河間許古序，乃知爲平水王文郁所撰，序末題正大六年己丑，則金哀宗年號也。於宋爲紹定二年，其時金猶未亡，至淳祐壬子則金亡已久矣。己丑在壬子前二十四年，淵所刊者，殆即文郁之本或失其序文，而讀者誤以爲淵所作耳。黄公紹《韻會》叙例並舉江南毛晃、江北劉淵兩家，而每部增字於毛則云毛氏韻增，於劉則云平水韻增，然則劉淵乃刊平水韻之人，而後人乃以平水屬之劉淵，毋乃誤耶。且使淵而果宋人也，在稍通古今者，豈有慕於元海之名，而效之耶。惟坊賈鐫工未嘗學問，乃無足怪耳。然某究以未見劉書，不敢決其然否，浙中博洽之彦多在閣下幕府，試一爲咨訪，順風之呼，或可得此書下落，以訂向來沿習之譌，幸閣下留意焉。

清・王見龍《古今指南・自叙》　今我皇上設科取士，鄉會去表判而用詩，館課用詩而兼及賦，下及科歲試無不用詩。有志功名者，五音之清濁，八聲之高下，詎可不亟講乎。【略】理宗末平水劉淵又增之，元時黄公紹又增之，凡一萬二千六百餘字，名《古今韻會》。後陰氏中夫，時夫。兄弟删定之，止存八千八百餘字，名《韻府羣玉》。明時上海潘恩遵陰氏《韻府》中字，採黄氏《韻會》之注，名《詩韻轉略》，頗行於世。再傳至《古今韻略》《笠翁詩韻》。韻凡數更，考核爲難。而古韻浸失其傳，豈可議沈約之謬乎。

又《例言》　沈韻原二百六部，至劉氏乃併爲一百七部，陰氏又删上聲拯部爲一百六部。禮部併韻平上各三十部，獨去聲三十一部，則以平之佳灰上爲蟹賄，去爲泰卦隊，多一韻也。平水所併既從《禮部韻》例，而獨於去聲删證韻一部，其意蓋以去聲多一韻，删之使劃一也。然不删卦而删證，則去留兩失矣。且證爲蒸之去，删證存拯，餘羊猶存。乃今本上拯復爲陰氏所删，是使蒸韻全無上去二聲也。邵子湘云：仄韻與平韻微異，平韻供律詩之用，分併不可不辨，仄韻供古詩之用，則梗迥與拯、敬徑與證，原同一通轉，似分與併俱無不可也，姑仍之。

清・陳上年《顧氏炎武重刊廣韻序》　清・謝啟昆《小學考》卷三〇《聲韻二》　隋唐以前相承之二百六韻，所謂一東二冬三鍾者部分具在，乃韻書之本原也。理宗之末，有平水劉淵者併二百六韻爲一百七韻，名《壬子新刊禮部韻略》。黄公紹因之作《韻會舉要》，大行於世。而今人遵用其書。淵之意以爲《廣韻》中有獨用通用之注，故併通用之韻以省重複。然亦有《廣韻》所不通而併者，如上平聲二十文二十一殷皆獨用，而劉氏則併爲十二文。如平聲二十六咸二十七銜同用，二十八嚴二十九凡同用，而劉氏則併爲十五咸，又别併嚴於十四鹽。上聲十八吻十九隱皆獨用，而劉氏則併爲十二吻。去聲二十三問二十四焮皆獨用，而劉氏

則併爲十三問。四十六徑獨用，四十七證四十八嶝同用，而劉氏則併爲二十五徑。入聲八物九迄皆獨用，而劉氏則併爲五物。三十一洽三十二狎同用，三十三業三十四乏同用，而劉氏則併爲十七洽。夫平之併文與殷，上之併吻與隱，去之併問與焮，入之併物與迄洽與狎與業與乏，是亂《廣韻》之部也。平聲青與蒸登，上之迥與拯等各爲一韻，而去則併證嶝二韻於徑之下，是自亂其部也。又於《廣韻》中字稍僻及兩收三收者，大半删去，如平聲殍字，白樂天《題坐隅》詩俱化爲餓殍，宋沈存中譏其出韻。按《廣韻》十虞部中有殍字。上聲等字，韓文公作《許國公神道碑銘》：上之宅憂，公讓太宰。養安蒲坂，萬邦絶等。注云：叶韻。按《廣韻》十五海部中有等字。去聲摇字，陳後主《關山月》詩：城遥接暈高，間風連影摇。與耀、峭、照爲韻。按《廣韻》三十五笑部中有摇字。宋周必大《文苑英華序》曰：切磋之磋，馳驅之驅，掛帆之帆，山裝之裝，《廣韻》各有側音，而流俗改切磋爲効課，以駐易驅，以席易帆，以伏易裝，今竝正之。凡此有《廣韻》所有而今韻所無者，相沿既久，踵謬增訛，即劉氏之本漸失其真。如劉併鍾於冬，而今則鍾部之字或竟竄入冬下。併脂之於支，而今則脂之兩部之字或竟竄入支下。甚有灰不收摧，寒不收完之説，其妄愈甚。

清・鄭廷獻《詩學正音類輯・例言》 自古字書韻書之作何啻數十百種，而《字典》《韻府》二書實集字學韻學之大成，而互證參觀，二書又缺一不可。故兹所類輯之字，雖半根柢於辨同，尤必參考二書之説而隱括爲訓。先期於明，明則平與仄無混義，使人免誤用之過；更期於詳，詳則平與仄無漏義，使人知取用之宏。總祈有裨初學，非好爲煩也。【略】

向來韻書多率畧不全，於平仄相通之字每有偏遺，致使人拘於一而不敢相通，最爲害事。兹則原本《韻府》，收必備收，如平之母栺怨患等字，仄之舒靧靚恢等字，皆舊本所不收者，不得疑爲添出，而餘皆可類推耳。

凡平仄相通之字，《字典》必備載無遺，而《韻府》則不必備。兹之前有平而入仄，後有仄而入平，而俱不註在何韻部者，皆本《字典》以常見適用之字恒樂於通，但在異義者，訓典各出，自可遵用無拘。若同義者，或恐生寡見之疑，則又在人隨宜酌用，然亦兼備頌讀諧聲、文章修句之需，又非徒爲詩家計也。

音韻之正，只有平仄兩端。至於叶而已非本韻矣。乃有不關平仄，亦不由叶音，而爲别出之音義，如相近而讀爲禳祈，惡池而讀爲滹沱之類。此非其字而假借之，亦六書之一端。一狃故常，則失之遠矣。故就所見而並爲摘出，雖不能盡，亦足備正音之餘而爲讀書者之一助。

清・李元《音切譜》卷二〇《今韻》 東獨用，冬鍾同用，未知所始。而《廣韻》《集韻》《禮部韻》皆載之。疑唐詩以沈韻入注，故唐詩皆與同用者合，而古今相傳，亦以合併之韻爲沈韻。但《禮部韻》始於雍熙，而景祐中猶止通用十三處，豈《禮部韻》目沿《廣韻》之目。舉子詩賦，仍未敢踰越耶。考唐人試帖，又皆同用，何也。

清・朱履中《叶韻攷正・序》 作詩至杜拾遺，古今有幾人哉。所稱殘膏賸馥沾丐後人者。而秦少游猶以無韻譏之。一時月旦，千古爲昭。是韻學一書有關於詩教也，誠非淺鮮。虞廷賡奏，韻之權輿也；五子數章，韻之繼體也；至《三百篇》而始大備。《易》之彖、象、雜卦，皆以韻爲句。《禮記・樂記》問亦成韻。若諸子，若《楚辭》，若《太元》，若《易林》諸書，韻尤真確，卒亦未有成書。蓋三代以前，有音而無韻。六朝以降，有韻而無書。故或爲轉，或爲通，或爲叶，如響答松篁，自然成韻，天籟也。古人信口而道之，後世息心以摹之，精神所注，聲欬通焉，初何嘗束縛以制之耶。自梁沈約四聲韻出，而韻乃定，然韻定而古韻爲墟。後之言韻者，率推杜、韓諸家，抑知子美與昌黎已互有同異，非得吴才老《韻補》，則古韻安有圭臬乎。

《詩》取以釋，《騷》取以注，迄今披覽及之，尤見前人歌詠固皆韻叶琳瑯也。唐人取士始用試帖。迨本朝鄉會兩試，兼用排律，而召試館課及宗工按試列郡，則又鄭重詩賦，是應制定本，悉遵聖祖仁皇帝《佩文韻府》，駸駸乎百有餘年矣。然士之旁及於古學者，若樂府賦頌、碑志銘贊之屬，無不各宜擅長，即無不兼宜古韻。試觀郊壇之設，設以太羹而薦肴蘭藉不與也。雅樂之陳，陳以鐘鼓而笛拍箏琶不得也；廟朝之舞，

舞以朱干玉戚而蟬衫翠袖柘枝金蓮不合也。若以今言古，以古從今，安見不西向而竊笑哉。往見劉平水《增韻》、黄公紹《韻會》，固失之繁，即潘氏《輯略》，邵子湘謂其盡削引證，俾學者無據，似也。究其所輯《古今韻略》，亦議論尨雜，徒亂人思。且宗主杜、韓，與才老之書仍歸舛繆。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷一《第五問音韻總論》 或曰：吾聞律詩，古有通韻之説，可得聞乎。對曰：豈勝言哉。以唐詩論之，即如邢巨《遊春》五律，删韻也，而有春臯二月寒之句。王維《望春亭應制》長律，東韻也，而有灞滻亦朝宗之句。鄭錫《送客之江西》五律，齊韻也，而有澤國渺天涯之句。張九齡《過王濬墓》五律，東韻也，而有晉將在宏農之句。他如李商隱《牡丹》七律，文韻也，而有錦幃初卷衛夫人之句。温庭筠《寒食》七律，肴韻也，而有抱暖含芳披紫袍之句。餘如陸龜蒙《寄華陽山人》長律，庚韻也，而用硎字。皮日休《懷潤卿博士》七律，東韻也，而用容字。此指一二而言，其餘不可勝計矣。

清・宋咸熙《惜陰日記》卷九《羣經總論》 九經補韻　宋楊彦瞻伯嗇。作《九經補韻》。補韻者，補《禮部韻略》之所未備也。前人頗議其踈舛。嘉定錢同人侗。爲作考證，以訂其譌，可謂勤矣。然尚有未當者，如原叙云：嘉禾吴教杜。復申明，僅增三字。古人稱教官爲教，杜字旁注，蓋其名也，錢改大字作教杜，官與名莫辨矣。至其所舉吴校本之脱誤，且云吴本《尚書》《禮記》兩經内，有增多五十字，皆宋本、姚本所無。此亦有故：吴氏琯。《古今逸史》有兩本，初刊者四十種，後刊者五十五種，其初刊本之譌脱與增多之字，後刊本俱已訂正。同人蓋未見後刊之本。《月令》：審端徑遂。徑誤作經。《玉藻》：必與公士爲賓也。譌作必興公士爲賓也。《左傳》：公及邾儀父盟於昧。昧，宋本作眛。案昧與蔑通，故字亦作蔑。从日从未者，誤字也。錢本俱未校出。予家有影宋鈔本，與吴氏後刊本無異，惟後序云：任禮敢寫平齋之志。平齋宋本提行。吴本不然，蓋校寫者失之。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》 《古音異同摘要》一卷活字板本　國朝程際盛撰。有編取《廣韻》《禮部韻略》《韻會舉要》《洪武正韻》四書，各部分而羅列之，并注其獨用、通用之别，間或加以案語，以證明其異同，而于《正韻》則止列其部分而已。其引夏竦《四聲韻》，獨詳於他書，以夏氏部分尚有條理也。末附王西沚與東治論邵氏《古今韻略》書九則，其抉摘邵氏之失，亦無剩義。

清・王繩《韻學指南》卷上《集説》 《緗素雜記》曰：世俗相傳古詩不必拘於用韻，余謂不然。如杜少陵《早發射洪縣》及字韻詩，皆用緝字一韻，未嘗用外韻也。又觀東坡《與陳季常》汁字韻，一篇詩而用六韻，殊與老杜異，其他側韻詩多如此。以其名重當世，無敢訾議。按黄朝英此論似而未盡，蓋五七言古韻詩自可用唐人十部通韻，不必拘守律韻。觀老杜《述懷》《北征》諸篇可見。東坡則用轉用叶，非所宜矣。然不始於東坡也，老泉《族譜引》後繫以詩，長洲沈氏謂用韻夾雜，真庚侵從來不相通也。

清・黄本驥《癡學》卷六《韻學卮言》 古人一韻屢用　少陵《飲中八仙歌》疊用天眠前三韻，昌黎《此日足可惜》詩疊用江光鳴更狂五韻，本於《易》《詩》。《易・坤》彖辭用三疆字，二行字。《詩・出車》王命南仲章用二方字，《小宛》首章二人字，皆是也。

清・許喬林《詩韻審音叙》 韻書之興，昉於六代，源於六經，故史志著録甲部，厥體甚尊。至詩韻之名，始於近世。紀文達公據毛西河《古今通韻》，謂詩韻乃試韻之譌，然唐宋以來，亦初無所謂試韻也。余嘗讀吴草廬《支言集》，有張壽翁《事韻擷英序》，述及詩韻名目，是詩韻兩字當起自宋末元初，其来已久。

清・謝元淮《詩韻審音・論例》 一、韻學始於六朝。北魏李登著《聲類》，以五聲命字，不立諸部。吕静作《集韻》五卷，宫商角徵羽各爲一篇，南齊周彦倫著《四聲切韻》，梁沈約作《四聲類譜》。隋陸法言作《切韻》，唐孫愐作《唐韻》，宋祥符初陳彭年、邱雍作《廣韻》，景祐中宋祁、鄭戩作《集韻》，淳祐中劉淵作《壬子新刊禮部韻略》，元至元中黄公紹作《古今韻會舉要》，至大中陰時夫作《韻府羣玉》，明初作《洪武正韻》。國朝康熙中欽定《佩文韻府》，其部分皆仍《韻府羣玉》，《五車韻瑞》之舊，增漏證訛，蒐采益廣，集韻學之大成矣。

一、《唐韻》部分難考，惟宋《禮部韻》《廣韻》《集韻》諸書俱分作二百六部，平水劉淵併作一百七部，元陰時夫又删爲一百六部，即今時通行韻本也。

一、《禮部韻》平上各三十部，去聲三十一部，獨多一部者，以平聲

佳灰二部，其上聲爲蟹賄，去聲爲泰卦隊，多一韻故也。劉淵併韻，於去聲敬徑二部後删去證部，其意自因平上皆三十部，惟去獨多一部，故删之使齊一耳。乃不删卦而删證，竟使蒸韻無去聲，未免去留失當。然猶幸去聲證部雖删，而上聲拯部尚存，則蒸韻之通轉仍可推求。不意元陰氏兄弟時夫、時中。又將拯部删去，竟使蒸之一部並無上去二聲，而上聲止存二十九部，豈非韻書之大缺陷哉。若入聲止於十七部，則以支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤十三韻無入故也。按錢大昕《養新録》曰：《平水韻略》乃金王文郁所撰，嘗於吴門黄孝廉丕烈齋見元槧本，卷首有河間許古序題正大六年己丑夏。己丑在壬子前二十三年，其時金猶未亡，至淳祐壬子則金亡矣。意者宋劉淵重刊之故誤爲淵作耳。其併上下平聲各爲十五部，上聲二十九部，去聲三十部，入聲十七部，一皆王文郁韻目，如此正與今韻同。王在劉之前，則併韻非始於劉淵，即併上聲拯韻入迥韻者，亦非陰時夫矣。

清・李元祺《佩文廣韻匯編・凡例》 六朝以來，言韻之書今皆不傳。自隋陸法言等作《切韻》，唐郭知元、孫愐諸人前後增補，名曰《唐韻》。宋祥符初陳彭年、邱雝重修，易名曰《廣韻》，即今所傳《廣韻》本也。《廣韻》雖未盡合古音，而唐宋詩人用韻以爲標準。其後有景德之《韻略》，有景祐寶元之《集韻》。名雖屢易，而體例相承，總爲二百六部，獨用同用所注了然也。【略】我朝聖祖仁皇帝病其簡略，命儒臣重增益之，得萬二百三十五字，名曰《佩文詩韻》。繼又加以訓釋典故，名曰《佩文韻府》，頒學官而用以取士。同文之盛，此其一端矣。

清・雷浚《韻府鉤沈・例言七則》 隋唐以前韻書皆失傳，韻書傳於今者，以陸法言《切韻》爲最古。陸韻二百六部，其字最少者，一部僅五字。唐以詩賦取士，有獨用同用之令。獨用者，其字多者也；同用者，字少不敷用，則許就近通兩部或三部爲一部。苟計字數多少而已，非有他也。宋平水劉淵併二百六部爲一百七部，後世謂之《平水韻》。其併省之法，凡唐人獨用之部悉仍之，其同用者併兩部或三部爲一部，遵唐人功令而已，亦非有他也。後又併拯部入迥部，故今韻一百六部。江先師極言《平水韻》併二十二元二十三魂二十四痕三部爲十三元一部之非，亡友劉明經亦言舊韻分二百六部自有條理，後來併省乃多未妥。是編分部仍一百六，一百六部之書承用已久也。而於每部坿注陸韻某部某部，庶學者稍知古韻書本來面目。

又 詩韻舊惟有含英本，後出者名目猥多，就所見有珠璣本、漁古軒本。含英本韻腳皆順韻件繫，珠璣本、漁古軒本增入倒韻順韻，誤處已不少。倒韻尤多。如一東馮下有馮翼二字，案馮翼見《詩・大雅》，馮，符冰反，十蒸，非一東也。蔥下有蔥靈二字，案蔥靈出《左傳》，蔥，初江反，三江，亦非一東也。此類不知凡幾。是編專補韻字於韻腳，譌處略辨一二，不悉辨也。若欲一一辨正，非别爲校勘記不可。

今韻的是陰氏《羣玉》本，而非陰氏原本。一則字次先後不同，一則韻腳不同，如一東馮下馮翼二字，蔥下蔥靈二字，陰氏皆無之。猶曰此倒韻，陰氏固無倒韻也。順韻如六麻枷下椸枷二字，十七篠窕下輕窕二字，今韻有之，陰氏無之。案《曲禮》：不同椸枷。枷音稼，去聲，非平聲也。《左傳・成公十六年》：楚師輕窕。窕，勅彫反。平聲，非上聲也。陰氏於此等處尚不至牛頭馬脯。今韻坊刻有江都余照春亭輯一條，余君不知名，莫詳其爲何時人。

清・孫同元《今韻三辨・總叙》 惟康熙五十年，聖祖仁皇帝刊定《佩文韻府》，芟繁補闕，至精至當，實集韻學之大成，以爲應舉定本。近因百數十年來坊刻小本展轉摹刻，錯訛百出，士子初學吟哦，但據坊刻本，略觀大義，拈湊成句。習俗相沿既久，應試輒遭屏斥，深可惋惜。近時傳刻之本，惟南昌彭雲楣先生《詩韻異同辨》，吴江周蓮塘先生《詩韻釋要》，考正音訓，辨别異同，較爲詳細。惜書賈不明棄取，每用彭書，并刻《詩韻含英》《詩韻珠璣》之上方。不知二書專爲詩賦典故取裁，摘録碎錦，以供詞章采用。未嘗深究訓解。即如龜兹之龜音邱，音鳩，而支韻龜字下誤列龜兹。虺蛇之虺上聲，而灰韻虺字下誤列虺蛇、虺蜴。磨磷之磷去聲，而真韻磷字下誤列磨磷、緇磷。斤斤之斤去聲，而文韻斤字下誤列斤斤。轉漕之漕去聲，而豪韻漕字下誤列漕河、漕運。逕庭之庭去聲，而青韻庭字下誤列逕庭。口占之占去聲，而鹽韻占字下誤列口占。撮舉數字，餘可概見。今則兩書并刻，則上與下不相應矣。余因互勘兩先生之書，專取一字分列兩三韻者，參究本義，各以類從，名爲《訓辨》。又以坊刻縮小字體，筆畫錯舛，取其形似者，分列上下，名爲《字

辨》。又以唐宋元明以迄盛朝，詩集之刻不下數千家，而各大家集中間有與今讀之音不合者，或別有證據，或轉刻錯誤，日久年深，無可追究，後世詩人，轉據古讀，以矜淹博。此在詩人抒寫性靈，偶爾倣傚，似無不可，況樂府古體諸作，韻可通用，訓亦何妨假借。若論應試，體裁律法謹嚴，安可不遵定例。因偶閱古今詩集，就聞見所及，摘録詩句與今韻不同者，依韻次列，名爲《詩辨》。統名之曰《今韻三辨》。實爲應試沿用近今坊刻之本訛以傳訛，不察詁訓形聲，全與律法有礙，不得不亟爲訂正耳。

又《今韻訓辨・自叙》　當今始應童子試，作文既畢，即命作五言排律詩一章，限以所得之字，悉以欽定《佩文詩韻》爲主。嘗見有制藝甚佳，每因詩中平仄誤讀，韻腳誤押，遂遭擯斥，大可惜也。皆由父師平日訓讀不知悉心講究，在塾則視爲餘事，入場則視爲具文，相沿成習，率以給卷時所發官韻爲主，不求甚解，勉强湊韻成詩，至音之誤讀，韻之誤押，在所不免。即以浙省而論，寧、紹、杭、嘉、湖五郡大學中學之生童，尚多留意者。其金、衢、嚴、温、台、處六郡知究心音韻者，大概寥寥。既無傳授之人，兼有方言之異，雖有一齊人傅之，終不敵衆楚人咻之也。

清・陳澧《切韻考》卷六《通論》　紀文達公以世俗誤謂今所行陰氏韻爲沈約韻，乃取沈約詩文之韻編爲《沈氏四聲考》，而譏陸氏《切韻》竊據沈氏而作，此亦文達之誤也。《南齊書・陸厥傳》云：沈約等文皆用宫商，以平上去入爲四聲，以此制韻，有平頭、上尾、蠭腰、鶴膝，五字之中音韻悉異，兩句之内角徵不同，不可增減。沈約撰《宋書・謝靈運傳論》亦云：一簡之内音韻盡殊，兩句之中輕重悉異。《梁書・沈約傳》云：約撰《四聲譜》，以爲在昔詞人累千載而未悟，而獨得胸衿，窮其妙旨，自謂入神之作。《南齊書・陸厥傳》載沈約《答厥書》云：宫商之聲有五，文字之别累萬，十字之文顛倒相配，巧歷已不能盡，此蓋曲折聲韻之巧。然則沈約《四聲譜》乃論詩文平仄之法，非韻書也。若韻書，則李登、吕靜早有之，不得云千載未悟，況韻書豈能使五字音韻悉異，兩句角徵不同，十字顛倒相配乎。文達以《隋志》入之小學，定爲韻書，未免武斷矣。且即如文達之説以爲韻書，亦無以見陸氏書必同於沈氏。陸氏書名曰《切韻》，自以切語爲主，沈氏書有切語與否，不可考也。文達又云：休文譜一卷，不過收常用之字，且無注，故簡也。然則休文譜無注，亦必無切語，與陸氏書不同矣。休文有紐字圖，見《玉篇》卷末《神珙反紐圖序》，觀神珙圖想見休文圖不過如此，亦不得云入神也。○《廣韻》卷末有《雙聲疊韻法》尤粗略，不知何人作。

《沈約傳》又云：約撰《四聲譜》，武帝雅不好焉，武帝問周捨曰：何謂四聲。捨曰：天子聖哲是也。然帝竟不遵用。《南史・梁武帝紀》云：帝創同泰寺，開大通門以對寺之南門，取反語以協同泰。案此謂同泰爲大、泰同爲通，大通爲同、通大爲泰也。此武帝遵用切語之法，平去清濁無不密合。而於沈約之譜則不遵用，亦可見沈約之譜與切語不相涉也。不遵用者，所作詩文平仄不用沈約之法也。

清・沈兆霖《韻辨附文・叙》　《周禮》保氏教六書，二曰象形，三曰形聲。許慎《説文叙》云倉頡作書，依類象形謂之文，形聲相益謂之字，則知言文字者必兼形聲，未有遺聲而求形，亦未有離形而能審聲者也。漢以小學取士，學僮十七以上有能諷籀書九千者得爲史，又試以八體，課最者以爲尚書史，書不正輒舉劾之，然程邈所造佐書已行於世，但取隸事簡易，而紊亂篆體恆十之五，小學蕪是寖廢矣。魏晉以降，音韻始熾，魏吕靜作《韻集》，齊周彦倫作《四聲切韻》，梁沈約作《四聲韻譜》，其時詩賦盛行，三唐遂用以取士。陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》，踵事增華，編字至四萬二千，分部且二百有六，韻學可云極盛。然皆專究音韻，不詳字體，而張參《五經文字》、唐元度《九經字樣》，又不及音韻。音與字始合而後分，分則卒不再合。通儒不難兩究，下士每苦兼營。自宋元以後辨韻校文各本充斥庠塾。惜俱韻爲韻，文爲文，拈韻者不必詳求文體，考文者往往疏略聲音，何況各本屢易鈔胥，不少脱誤。編韻最重異同，而寬嚴或隨所尚。釋文原兼正俗，而徇俗遂失源流。人各一編，日相聚訟，幾使學者茫乎不知轍跡之所向，豈不病哉。是編詳參諸本，以韻爲經，文爲緯，一字兼入數韻者，晰别必嚴，文有正俗，即於本字坿辨焉。韻皆衷以古義，文或斷以今行。官韻之字雖隘，日用所需，其亦思過半矣。學者開卷洞然，因考韻而即曉於文，因究文而益稔於韻，

斯亦小學從入之門也。倘由茲以進焉，則欽定《韻府》《字典》諸書具在，不難詳稽博考，以上通乎叔重之文、博學《凡將》之旨，是編直可覆醬瓿矣，何寶惜之足云夫。徐鼎臣校《説文解字》，必坿以《唐韻》反切，其弟楚金編《五音韻譜》，分許氏部居隸各韻之下，蓋誠不欲析韻與文爲二也。余之編此，竊坿斯旨，第命意在誘進下學，取便制科，雖間亦取古證今，而總以宜今爲主，則又顔氏《干禄字書》之意乎。使事敦迫尠暇，漏誤自知不免，當俟隙日重訂之。此係初本，編成名之曰《韻辨附文》，先付諸梓。識梗槩於簡端，其詳列凡例中，不更贅。是書也，與參校者廣州譚蛟瀛海、仁和張敏旋竹龕、吴縣郭鳳翔漚舲、元和嚴興榮研孫，繕寫者三原魏振鷺序堂。道光癸卯六月，錢唐沈兆霖叙。

清・徐時棟《煙嶼樓讀書志》卷一一《經十一・小學》《提要》云：朱彝尊序力斥劉淵韻合殷於文、合隱於吻、合焮於問之非，然此本實合殷隱焮於文吻問，彝尊未及檢也云云。按此本上平分文欣、上聲分吻隱、去聲分問焮，明白如此，何嘗合乎。宋人諱殷字，故改二十一殷爲二十一欣，豈作《提要》者但見目中無殷字，更不考書中欣韻即殷韻否。又不檢後二本目中有隱焮韻，而遽妄言之乎。然重本改殷爲欣，《提要》於前條言之矣，豈至此又俄忘乎，若以本注同用，便謂之合，則上平中所注同用之韻，悉爲劉淵併合之所本，又豈僅文殷二韻乎。況去聲中問焮二韻，此本各注獨用，所謂合焮於問者，又何謂乎。前《玉篇》以朱誤而誣張，此則朱不誤而又誣朱，皆不可解事也。

清・顧淳《聲韻轉迻畧・序》宋末，平水劉淵併二百六部之韻爲一百七部，而其支派脈絡未嘗不可尋究也。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷二〇《經部十・小學類八》《官韻考異》一卷　國朝吴省欽撰。【略】文光案《廣韻》廣《唐韻》也，而以爲《唐廣韻》，恐誤。今韻始於齊梁，齊周顒作《四聲切韻》，梁沈約繼之有《四聲》一卷，隋陸法言撰《切韻》，唐孫愐以爲謬略，增字至四萬二千三百八十三，名曰《唐韻》，宋祥符間《重脩廣韻》別爲一本，與原本不同。其原本《廣韻》不著名氏而冠以孫愐《唐韻》舊序，世遂稱爲《唐韻》。冲之所謂《唐廣韻》者此也。今周、沈之《四聲》已亡，陸、孫之韻書亦逸，惟《廣韻》有原本。顧炎武、李因篤重刊以行，而傳本亦少。宋之《重脩廣韻》《集韻》《禮部韻》合《玉篇》《類篇》爲五書，曹氏揚州詩局，張氏澤存堂皆有合刊之本。今世重之，而張本尤珍，五書中惟《玉篇》《廣韻》爲最要，《集韻》《類篇》當時已不流通。《禮韻》屢有增改，亦非其舊，而世以爲祕寶。蓋由講古韻者少也。自齊至今，韻書屢變，雖部分之改併不同，字數之多寡各别，然其爲四聲則一也。凡數聲相通之字，平時記熟，自不誤押。但此等字甚有限，其餘不用者居多。且詩家多不押生字，因生字押出難於出色也。音韻之學，其精微原不在善押官韻，更不在不倒平仄。愚以爲不但有韻處要韻，無韻處亦要韻，試觀古作家，其詩文之音節鏗鏘、聲調宏亮者，其於音韻可知也。古無韻書，六經者，天地自然之音也。自然之音，聖人能合之，古之婦孺亦能知之，《三百篇》之歌謡是也。降至屈宋不失其音，故古書多有韻之文。而秦漢文之稱爲高古者，其音節異也。但有韻之韻，可因韻而知。無韻之韻，非多讀古書，千迴百轉，未易與之相洽也。相洽則淪於肌膚，浸入骨髓，吾之音節，古之音節，亦不期而相合。使人聽之有餘音，而非仿秦摹漢之僞文可比也。

清・陳錦《詩韻釋音・例言》漢魏以前通四聲，知有音而已。自李登《聲類》、吕靜《韻集》之書作，而沈約以《四聲譜》繼之。迨周彦倫、陸法言作《四聲切韻》，始各分部分。由是天子聖哲，平上去入，平仄判然，已非復周秦古韻。唐以詩取士，限官韻二百有六，分上下平，略存法言遺意，是爲《唐韻》。宋修《廣韻》收字益廣，又删併之以爲場屋程式，則謂之《禮部韻略》，皆非今韻。今韻始南宋淳祐壬子新刊《禮部韻略》，併其所通爲百有七部，實出平水劉淵而誤稱沈韻耳。元陰時夫《韻府羣玉》始併拯於迥，爲百有六部。明洪武初又併其部分爲七十有六。國朝康熙年間，《欽定佩文韻府》以劉淵舊部參《韻玉》體例，定爲百有六部，作詩者宗之如律令矣，然猶未聞以詩韻名也。江慎修《古韻標準》最晚出，所稱詩韻則專主《三百篇》。惟嶺南楊錫震《古今詩韻註》似專指沈韻，不知沈韻久多僞託無可稽，而沈集俱存，並未見自限今韻。即國初吴國縉《詩韻更定》一書，《四庫存目》亦譏其稱名無本，可知詩韻

之名最爲後起矣。

清・朱一新《無邪堂答問》卷二　問：古無四聲，豈齊梁以前，平仄皆混讀乎。今韻書與《廣韻》異，畢竟何人所訂，常用字所遺尚多，如琵字，椑字皆遺之，何也。答：古詩惟被諸聲歌者，乃重音韻，餘則不拘，説詳鍾嶸《詩品》。故古韻四聲通押。然晉宋以後，已漸趨於密，此天地自然之機也。古不分四聲而分陰陽清濁，反切字母之學，因之以起。惟無韻書，而雜方音，故久則易變。魏晉之不同於周秦，六朝之不同於漢魏者以此。自周、陸諸人定韻書後，而聲之變易者鮮矣。《廣韻》《集韻》本皆二百六部，今韻一百六部，相傳始於平水劉淵。然淵是刊韻書之人，非定韻之人。錢竹汀諸人皆有辨，其書上聲尚多一部。竹汀謂曾見王文郁刊本，分韻已與今同。文郁金末時人，書未經見。昭文張氏書目有之，當即黄蕘圃舊藏，竹汀所見之本。惟元陰時夫《韻府羣玉》爲與今本同耳。古韻書爲小學而作，今韻書爲聲律對偶而設，用意本殊，欲治小學，須於《廣韻》求之，此今韻之祖也。周陸之書，及《唐韻》皆久佚。紀文達《沈氏四聲考》以沈休文集所用韻較《廣韻》分部之同異，凡仄韻得七十五部，皆與《切韻》同，平韻得四十一部，不合《切韻》者纔一二，用意雖勤，實則不然。陳東塾《切韻考》已辨之。其存者以《廣韻》爲最古，《廣韻》本《唐韻》，《唐韻》又本《切韻》，故《切韻》《唐韻》雖佚，而可即《廣韻》以推尋其緒。《集韻》出於《廣韻》而增字甚多，且多後世俗字，相沿既久，亦往往不能廢。即如琵爲捭之俗，推手曰捭，引手曰把。琵琶之所由名也。《風俗通》正作捭把。《釋名》則假枇杷字爲之。《説文》本無琵琶二字，新附乃有。椑爲庳之俗。然《廣韻》《集韻》均已收之。必舍琵椑而用捭庳，人將不識爲何物矣。字體變遷，由篆而隸，已不能盡合六書，學者惟當知正俗之辨，使無大悖六書之指。必盡執《説文》以繩古籍，勢不可行也。治道當去泰去甚，文字亦然。顔氏《干禄字書》已有此説。陳長發、江艮庭之徒雖古雅，不足法。至今韻書遺漏之字尚夥，試士之書類然無足異也。《禮部韻略》覈韻漏判字，添韻漏尖字，爲俞文豹《吹劍録》所糾。《四庫提要》已及之。

清・胡垣《古今中外音韻通例・雙聲疊韻三條》　雙聲叠韻，有用之於詩而生厭者。劉讓宗引沈休文言詩有八病：平頭、上尾、蜂腰、鶴膝、大韻、小韻、旁紐、正紐，皆謂同韻同母之相觸也。休文爲詩用四聲叶宫商，五字之中，音韻悉異，兩句之内，角徵不同，永明體然矣。但休文《鍾山》詩二十韻中，地德、少室、淮海、蔥青、參差、息心、結架、隱巖、於焉，皆雙聲也。合沓、鬱律、崚嶒、三山、儲胥、昆明、時移、蕭條、顧步、爲期，皆叠韻也。《宿東園》詩，采樵、驚麝等字，《遊沈道士館》詩御宇、情性、鋭意、三山、好道、由意、曰余、蒙龍、解帶、臨清、外物等字，《早發定山》詩壁忽、徘徊等字，《新安江》詩眷言、滄浪、潺湲、君纓等字，《和謝宣城》詩飛鳧、不避、飛翻、夢寐等字，《詠月》詩臨静、圓影、珠綴等字，《愁臥》詩蕭瑟、掩軒、清陰等字，《詠湖中雁》詩單汎、摇漾等字，《三月三日》詩照曜、陸離、戲伊、金瓶、容儀、當忘等字，皆雙聲叠韻類也。若用之不當，則如温庭筠詩釣綸茭棹寄年華，吴融詩更被東風動離思，釣茭棹，東風動，同韻母字多則生厭。錢起詩紅泉翠壁薜蘿垂，伍喬詩荷藜因其過林烟，泉翠壁薜，荷其過，同母韻用非當用，亦生厭也，劉融齋謂詞句雙聲，宜擇不同呼者用之，單從一音連下多字，最爲詩病。是編四呼可資詩家考核。

又《詩學平仄一條》　古人不論平仄，本有長言短言節奏，自《四聲譜》出而詩學首論平仄矣，今試帖平仄四句一粘。律詩平仄，五言第三字與第五字相反，七言第五字與第七字相反。古風五言第三四五相同，七言第五六七相同。五言古下三字連用仄者，上二字宜用平，下三字連用平者，上二字宜用仄。七言古第五六七連用仄者，宜第二用仄，第四用平，第五六七連用平者，宜第二用平，第四用仄，隔句又宜變換。其一韻到底者，起句宜用韻，不可雜用律句。數句換韻者，換韻處宜兩句連韻，用韻宜平仄相間。四六每聯住脚之字，與下一聯起句住脚之字平仄總宜相同。此律詩古詩四六平仄之大畧也。雖極淺近，然實寓奇耦自然之理。是編平仄五聲熟玩自解。

清・程道存《唐律通韻舉例・自叙》　上古謌謡及《三百篇》，下逮兩漢，無所謂韻。自魏李登作《聲類》，晉吕靜倣之作《韻集》，見《魏書・江式傳》。而韻始名。然雖有韻書。第資樂府古謌詩之用，無所謂律詩也。至齊周顒著《四聲切韻》，見《周顒傳》。沈約撰《四聲譜》，見《沈約傳》。約等又創平頭、上尾、鑞腰、鶴膝之論，於是五字之中，音韻悉異，兩句之内，宫徵不同，當時謂之永明體。見《陸厥傳》。此即律詩之權輿也。其時開

五律之始者，南派則有王融《別蕭諮議》及《琵琶》等詩，庾肩吾《和竹齋》及《侍宴》等詩，徐陵《門難》詩，江總《經始興廣果寺》及《三善殿夜望山燈》等詩。北派則有庾信《詠畫屏風之出入看樓殿》及《度橋猶徙倚》等詩，王褒《始發宿亭》及《山亭落照》等詩。開五絶之始者，南派則有劉孝威《詠織女》詩，江總《哭魯廣達》詩，陳後主《入隋侍宴應詔》及《小窗寄碧玉》等詩。北派則有庾信《寄王琳》及《和侃法師送周尚書弘正》等詩，王褒《明慶寺石壁》詩，薛道衡《人日思歸》詩。開五言排律之始者，南派則有徐陵《登宫城南樓》詩，北派則有薛道衡《昔昔鹽》詩。開七律之始者，南派則有張正見《賦得佳期竟不歸》詩，北派則有庾信《烏夜啼樂府》。開七絶之始者，則江總《怨詩》，隋煬帝《嘲羅羅》詩是也。以上詩見《漢魏六朝百三家集》。然雖有律體，亦不限韻。隋陸法言撰《切韻》五卷，見《廣韻》所據大隋仁壽元年序。其分部二百有六，大率本之沈譜。唐初遵而行之，而限韻之體由是生焉。天寶末孫愐作《唐韻》，仍循二百六部之舊，其各部下所注獨用同用之字，爲唐人功令。如一東獨用，二冬三鍾同用是也。終唐之世，詩賦取士，第可取同用之韻，不得取古詩歌通用之韻。譬如限韻在冬部，止許與鍾部同用，不得與東部通用。自有限韻之體以來，試士而外，唱酬贈答亦有之，或云得某字，或言用某字，此類最多。或言探得某字，見《明皇集》。或言韻得某字，見《王子安集》。或言同賦某字，見《盧照鄰集》。或言以某字爲韻，見《白香山集》。或言賦得某字韻，見《獨孤及集》。或言同某字，見《戴叔倫集》。或言題中用韻題中有韻，見《吕温集》。但唱酬贈答雖亦限韻，仍與詩賦取士試場限韻不同。蓋既可取同用之韻，並可取古詩歌通用之韻。顧亭林謂唐人同用獨用之例，不過行之於場屋，著作自不拘也。總之古體可通者，律體亦可通。見於唐諸家集中，不可勝載。惟詩家第知唐人古詩多用通韻，而於唐人律詩亦用通韻，從未有人敢言之者。匪惟不敢言，且疑唐賢爲出韻。胡應麟元瑞謂杜少陵律詩出韻者，《玉山》詩出芹字，《雨晴》詩出農字。排律出韻者，《贈王侍御契》詩出勤字。夫以少陵聖於詩精於韻，豈尚有出韻之失。即如《贈王侍御詩》，既用勤字，又用筋字，豈有一詩而兩出韻者，蓋未知少陵用通韻也。且胡氏所舉少陵三篇之外，尚有《大雲寺贊公房》第二首五律，以真部字與殷部字通用矣，又《贈鮮于京兆》排律二十韻以真諄臻部字與殷部字通用矣，又《秋野》五律第一首以魚部字與虞部字通用矣。胡氏在前明號稱博洽，尚不免輕疑古人，此唐律通韻舉例之編，所以不能已也。舉例云者，謂以某韻與某韻通，唐律實先其例耳。宋蘇東坡《賀陳述弟章生子》七律魚虞通用，又《洞霄宫》七律元山通用，歐陽文忠《松門》七律江陽通用，文忠此詩通韻雖在首句，而其《讀蟠桃詩》五古則以降江二字用於陽韻中矣，是皆沿唐人通韻之例者，姑舉一二以見其概。或謂今作律詩亦可用通韻否。曰：科舉功令未容出入，自餘無施不可也。明季入國初，如顧亭林、王漁洋其律詩亦間用通韻。自邵子湘作《古今韻畧》，謂古韻不可施於律絶，宋牧仲韙之，於是風蕩波靡，奉令行之一百六部爲金科玉條，而律體不得用通韻，遂萬口一聲矣。豈知律始於唐，而唐律用韻固未嘗不通哉。且唐始言律，古未嘗無律，《書》稱詩言志，歌永言，聲依永，律和聲。詩三百篇用之祭祀，用之燕饗，倘不入律，將焉取諸。漢興以來，樂府協律，《景星》《天馬》《朱鷺》《翁離》莫不安其節族，被之管絃，豈必如唐之平側拘忌而始謂之律哉。明於古體有律，則古體可用通韻，律詩亦可用通韻，斷斷然矣。余編《舉例》，非欲率海内言詩者咸以通轉汎濫爲能，亦使繩尺之士與宏達之才各有所取云爾。至唐律用韻有本非通韻而取叶音者，有爲韻本所無可據以補訂者，附注各詩之後，以竢同志者加是正焉。光緒三十□年歲次甲辰十二月，豫章程道存鈍堪氏記於武昌仕學館。

清・汪立名《論古韻通轉》《增廣詩韻全璧》卷首附　唐韻未經删併，凡冬與東、支與脂之注同用者，指律詩而言，若古詩則通用。本音各韻如東冬通、庚青蒸通之類，其非本音而通者謂之轉，如東轉江、支轉佳之類。通者逕通也，轉者聲轉而後通也。其實皆謂之通。時本通轉，率祖宋吴棫《韻補》、明楊慎《轉注》，而以臆見參變之，有以同用爲通者，有平通而上去入又不通者，有上去入前後各異者，支離齟齬，亡足依據。邵氏《韻畧》則依宋鄭庠本，而考證於杜、韓詩，其引關中李太史因篤之言曰：歌者度曲必有譜，杜、韓即詩家之譜也。此論可謂直截，然其中亦有不盡依庠本者，今於各韻目仍邵本，而互存諸本以備參考。

王國維《觀堂集林》卷八《書金王文郁新刊韻略張天錫草書韻會後》　自王文郁《新刊韻畧》出世，人始知今韻一百六部之目不始於劉

淵矣。余又見金張天錫《草書韻會》五卷，前有趙秉文序，署正大八年二月，其書上下平聲各十五韻，上聲廿九韻，去聲三十韻，入聲十七韻，凡一百六部，與王文郁韻同。王韻前有許古序，署正大六年己丑季夏，前乎張書之成才一年有半。又王韻刊於平陽，張書成於南京，未必即用王韻部目。是一百六部之目并不始於王文郁，蓋金人舊韻如是，王張皆用其部目耳。何以知之，王文郁書名《平水新刊韻畧》，劉淵書亦名《新刊禮部韻畧》韻畧上冠以禮部字，蓋金人官書也。宋之《禮部韻畧》自寶元訖於南渡之末，場屋用之者逾二百年，後世遞有增字，然必經羣臣疏請，國子監看詳，然後許之。惟毛晃增注本加字乃逾二千，而其書於紹興三十二年表進，是亦不啻官書也。然歷朝官私所修改，惟在增字增注，至於部目之分合，則無敢妄議者。金韻亦然。許古序王文郁韻，其於舊韻謂之簡嚴。簡謂注畧，嚴謂字少。然則文郁之書亦不過增字增注，與毛晃書同，其於部目固非有所合併也。故王韻并宋韻同用諸韻爲一韻，又并宋韻不同用之迥拯等及徑證嶝六韻爲二韻者，必金時功令如是。考金源詞賦一科所重，惟在律賦，律賦用韻，平仄各半。而上聲拯等二韻，《廣韻》惟十二字，《韻畧》又減焉，在諸韻中字爲最少。金人場屋或曾以拯韻字爲韻，許其與迥通用，於是有百七部之目，如劉淵書。或因拯及證，於是有百六部之目，如王文郁書及張天錫所據韻書。至拯證之平入兩聲，猶自爲一部，則因韻字較寬之故。要之，此種韻書全爲場屋而設，故參差不治如此，殆未可以聲音之理繩之也。

詞韻

明・楊慎《詞品》卷一《填辭用韻宜諧俗》 沈約之韻未必悉合聲律，而今詩人守之如金科玉條，此無他，今之詩學李、杜，李、杜學六朝，往往用沈韻，故相襲不能革也。若作填辭，自可通變。如朋字與蒸同押，打字與等同押，卦字畫字與怪壞同押，乃是鴃舌之病，豈可以爲法邪。元人周德清著《中原音韻》，一以中原之音爲正，偉矣。然予觀宋人填辭，亦已有開先者，葢真見在人心目，有不約而同者，俗見之膠固，豈能眯豪傑之目哉。試舉數辭于右。東坡《一斛珠》云：洛城春曉垂楊亂，掩紅樓半。小池輕浪紋如篆，燭下花前，曾醉離歌宴。○自惜風流雲雨散，關山有限情無限，待君重見，尋芳伴，爲説相思，目斷西樓燕。篆字沈韻在上韻，本屬鴃舌，坡特正之也。蔣捷《元夕・女冠子》云：蕙花香也，雪晴如畫，春風飛到寶釵樓上。一片笙簫，琉璃光射，而今燈謾挂。不是暗塵明月，那時元夜。況年來心懶意怯，羞與鬧蛾兒爭耍。○江城人悄初更打，問繁華，誰解再向天公借。剔殘紅灺，但夢裡隱隱鈿車羅帕。吴殘銀粉，待把舊家風景，寫成閒話。笑緑鬢鄰女，倚窻猶唱夕陽下。是駁正沈韻畫及挂、話及打字之謬也。

清・毛先舒《韻白・唐詞通韻説》 唐詞多守詩韻，然亦有通别韻，用之略如宋詞韻者。偶覩數闋，漫記之，以備考證。東冬通用，温廷筠《定西番》云：一枝春豔濃。樓上月明三五，瑣牕中。案此詞則上之董腫通用。去之送宋通用，俱可類推。他韻上去例亦放此。支微齊及十灰前段通用，白樂天《長相思》云：深畫眉，淺畫眉，蟬鬢鬅鬟雲滿衣，陽臺行雨迴。巫山高，巫山低，暮雨瀟瀟郎不歸，空房獨守時。真文及十三元後段通用，韋莊《小重山》云：一閉昭陽春又春。夜寒宫漏永，夢君恩。又温廷筠《清平樂》云：鳳帳鴛被徒燻，寂寞花鎖千門。競把長門賦買，爲妾將上明君。寒删通用，顧夐《虞美人》云：小屏屈曲掩青山，翠幃香粉玉罏寒，兩眉攢。又案十三元後段既通入真文，則前段應與此韻通用。庚青通用，李白《菩薩蠻》云：何處是歸程，長亭更短亭。覃咸通用，薛昭蘊《女冠子》云：去住島經三。正遇劉郎使，啓瑶緘。語麌通用，牛嶠《玉樓春》云：小玉牕前嗔燕語，紅淚滴穿金線縷。案此詞則魚虞通用，可類推也。篠皓通用，牛希濟《生查子》云：語已多，情未了，迴首猶重道。記得緑羅裙，處處憐芳草。又尹鶚《滿宫花》云：月沉沉，人悄悄，一炷後庭香裊。風流帝子不歸來，滿地禁花慵掃。離恨多，相見少。何處醉迷三島。漏清宫樹子規啼，愁鎖碧窻春曉。案此二詞則蕭豪通用，可類推也。御遇通用，徐昌圖《木蘭花令》云：沉檀煙起盤紅霧。後云：謝女雪詩栽柳絮。

又《唐宋詞韻互通説》 唐白樂天《長相思》云：深畫眉，淺畫眉，蟬鬢鬅鬟雲滿衣，陽臺行雨迴。支與微與十灰半通用，是宋詞韻也。宋

秦太虛《千秋歲》用隊韻，辛稼軒《沁園春》用灰韻，皆渾用唐韻。由是觀之，唐詞亦可用宋韻，宋詞亦可用唐韻，自不必過判區畛耳。

清・徐釚《詞苑叢談》卷二　毛稚黃先舒曰：去矜手輯《詞韻》一篇，旁羅曲證，尤極精確。謂近古無詞韻，周德清所編曲韻也，故以入聲作平、上、去者約二三，而支思單用，唐宋諸詞家槩無是例。謝天瑞暨胡文煥所録韻，雖稍取《正韻》附益之，而終乖古奏。索宋元舊本，又渺不可得，于是博考舊詞，裁成獨斷，使古近臚列，作者知趨，衆著爲令，且同畫一焉。

又曰：予讀有宋諸公作，雖雅號名家，篇盈什百，若秦觀《秋閨》幔暗累押，仲淹《懷舊》外淚莫辨，邦彥《美人》心雲並陳，少隱《禁烟》南天雜押，棄疾諸作歌麻通用，李景《春恨》詞，本支紙韻，而中闌入來字，其他固未易屬數。故知當時便已縱逸。徒以世無通韻之人，故傳譌迄今，莫能彈射。而譾才劣手，苦于按譜，更利其疎漏，借以自文。其爲流禍，可勝道哉。則去矜此書，不徒開絶學于將來，且上訂數百年之謬矣。然卒讀之際，亦間有牴牾，予爲附注數條，比于賈、孔疏經之例焉。

毛稚黃《詞韻説》云：去矜《詞韻》例，取范希文《蘇幕遮》詞地外二字相叶，又取蔣勝欲《探春令》詞處翅住指四字相叶，疑於支紙、魚語、佳蟹三部韻可以互通。先舒按：宋詞此類，僅見數首，如辛棄疾《南歌子・新開河》詞，本佳蟹韻，而起韻用時字。歐陽修《踏莎行・離別》詞，本支紙韻，而末韻用外字。姜夔《疎影・咏梅》詞，本屋沃韻，而中用北字。柳耆卿《送征衣》詞，本江講韻，而末用遥字。當是古人誤處，未宜遽用爲例。又如棄疾《滿江紅・咏春晚》詞，十七篠與二十六有合用，此獨《毛詩》有其法，如《陳風・月出》皎皓糾懰受相叶，《豳風》四之日其蚤，獻羔祭韭之類，及他書僅見數條。然止數字，未必全韻俱通也。又在騷賦則宜，施之填詞，尤屬創異。蓋宋詞多有越韻者，至南渡尤甚。此如李、杜諸詩，間有雜韻；晚唐律體，首句出韻。古人隳法護前，類復爾爾，未足遽以爲式也。

又云：沈氏《詞韻》按云：古詩韻，五歌可以通六麻，十一尤可以通六魚七虞，于填詞則未嘗見，豈敢泥古而誤今耶。若夫十二侵之通真文庚青蒸，則詩詞並見合并，故從之。又引古樂府《嬌女詩》北遊臨河海，遥望中菰菱，芙蓉發盛華，渌水清且澄，絃歌奏音節，髣髴有餘音，及毛澤民《于飛樂》詞雲驚瓶心膺相叶作據。先舒按：歌麻二韻，魚虞尤三韻，古詩、騷、樂府俱通。而《相和曲・陌上桑》、張華《輕薄篇》尤爲可徵。至侵韻單用，在古亦嚴。即《毛詩》《楚辭》，止數字叶入，如《緑衣》《鼓鐘》之末章，《涉江》欵秋冬之緒風，邸余車兮方林之類。而真文合韻，庚青合韻，漢魏以來自多。十蒸間通庚青，自晉後亦頗單叶。尤可異者，此韻校庚青聲吻亦不甚差别，六經中若《螽斯》《天保》《無羊》《繁霜》等章，以及《易》升其高陵，三歲不興，《記》從善如登，從惡如崩，皆暗同沈韻，一字不譌。足徵此韻在古嚴甚，通入者不過數字耳。槩之他字，未必盡通。大畧古詩辭真文自爲一韻，庚青自爲一韻，侵自爲一韻，蒸則自爲一韻，而稍離合于庚青之間。今詞韻以蒸合庚青，又以歌麻互通，魚虞尤互通，正可施于古詩，而不可施于填詞，其説當已。至于侵與真文庚青蒸諸韻，不但古當慎之，填詞亦未宜遽通也。又真文之於庚青蒸，宋代名手作詞，亦多區别。去矜云云，此但舉一隅，未爲通訓，予故備論其全云。

又云：詩韻，唯孫愐《唐韻》一書，稽載詳明，考韻者當据爲正。如灰韻一部中亦自别，而孫本臚分最清楚。如回枚之類，自以灰字領韻爲一段；開哀之類，自以咍字領韻爲一段。又如元韻一部中亦自别，孫本如袁煩之類，以元字領韻爲一段；昆門之類，以魂字領韻爲一段。又如隊韻一部中亦自别，孫本如佩妹之類，以隊字領韻爲一段；賽戴之類，以代字領韻爲一段；穢吠之類，以廢字領韻爲一段。今詞韻有某韻半通之例，覽者但按孫氏本而考之，亦庶幾矣。

又云：古韻之差等有三，今韻之差等有四。古韻自上世以及先秦，其韻最疎而最純，此一等也。漢魏用韻，稍密而駁，此一等也。晉宋齊梁之間，韻益密，而亦漸雜，此一等也。是古韻之差等三也。自唐而下，則一百六韻之較然，此一等也。宋人填詞，韻漸疎而駁，此一等也。元北曲，韻密矣而實偏，故四聲不備，此一等也。明南曲韻，雅駁間出，而畧在宋詞、元曲之間，有如四聲咸備，此宋韻也，如韻有車、遮，此元韻

也，此一等也。所謂今韻之差等四也。

又云：沈約韻雖有其書，世實未嘗遵用之。今之所遵，唐孫愐韻，一名《唐禮部韻》。非沈氏韻也。蓋沈氏之韻，最爲煩苛，總四聲凡分二百零六部，唐人因而合之爲一百七部，曰《唐韻》，陳州司馬孫愐差次之，今所遵承，皆是物也。若沈氏則廢閣久矣。豈惟唐人爲然，即梁陳隋人亦未嘗用之也。劉孝威《行行且遊獵》篇，陽唐合矣。陰鏗《新成安樂宮》，灰咍合矣。王脊《七夕》詩，歌戈合矣。不假多證，聊舉明之耳。且豈徒梁陳隋人乎。即約亦不能自遵之。其《昭君詞》，歌與戈合者也。《酬謝宣城朓》詩，元與魂合者也。《新安江》詩，真與諄合者也。故曰沈約雖有其書，實未嘗有遵用之者也。若孫愐《唐韻》，凡一百一十四部，而今考唐詩用韻，止一百七部，是唐人作詩，止取裁于一百七部，愐韻雖多其七，時人亦未嘗肯遵之。至于中晚，用韻漸雜，而詞韻開矣。是李唐一代之中，韻亦遞變。甚矣，文人之吻不易畫一，而韻學之難齊如此。

又　鄒程村《詞韻衷》云：阮亭嘗與予論韻，謂周挺齋《中原音韻》爲曲韻，則范善溱《中州全韻》當爲詞韻。至《洪武正韻》，斟酌諸書而成。其於詩韻，有獨用併爲通用者，東冬清青之屬。有一韻拆爲二韻者，虞模麻遮之屬。如冬鐘併入東韻，江併入陽韻，挑出元字等入先韻，翻字殘字等入删韻，俱于宋詞暗合，填詞者所當援据。議極簡核。但愚按《中州》之比《中原》，止省陰陽之别，及所收字微寬耳。其減入聲作三聲，及分車遮等韻，則一本《中原》，尚與詞韻有别。即阮亭舊作如《南鄉子》《卜算子》《念奴嬌》《賀新郎》諸闋，所用魚模仄韻，有將入聲轉叶者，俱用《中州韻》故耳。揆諸宋人韻脚所拘，借用一二，亦轉本音，竟爾通叶，昔人少覯。至毛氏《南曲韻》十九則，乃全依《正韻》分部，而又云《沈氏詞韻》《中原音韻》可以參用。大約詞韻寬于詩韻，合諸書參伍以盡變，則瞭如指掌矣。

又　毛氏《詞韻不兩涵説》云：客問：唐詞既多用唐人詩韻，而又可用宋人詞韻，宋詞既用宋人詞韻，而又可用唐人詩韻，若然，則作者總可以併通唐詩、宋詞兩韻，而無或間然者耶。余曰：不也；兩韻雖唐、宋詞人交用之，而作者仍須專按一譜，如用唐韻，則不得更通入宋韻，用宋韻者，亦不得更通入唐韻，倘云直可溷通，則用及灰韻者，既可藉口唐韻，而不劃開灰咍兩段，且又將假手宋韻，而併通支齊微街矣；用及元韻者，既可藉口唐韻，而不劃開元魂兩段，且又將假手宋韻而併通真文寒删先矣，不其流易已甚，而太夷疆畛歟。且考古詞，亦罕此濫通法。然則，詞家直是有兩樣用韻法，一唐詩韻也，一宋詞韻也。客曰：若然，則沈氏《詞韻》何不兩載之。曰：沈氏止著宋法，以詞則大盛于宋，而且欲守唐詩韻者，其譜人所共曉，故不必更煩筆墨耳。

清・仲恒《詞韻・論略》　楊升菴曰：沈約之韻未必悉合聲律，而詩人守之如金科玉條，此無他，今之詩學李、杜，李、杜學六朝，往往用沈韻，故相襲不能革也。若作填詞，自可通用。如卦畫與怪壞同押，貝與采同音，乃鴆舌之病，豈可以爲法耶。然予觀宋人填詞，亦已有開先者，蓋真見在人心目，有不約而同者，俗見之膠固，豈能昧豪傑之目哉。東坡《一斛珠》，蔣捷《元夕・女冠子》，是駁正畫卦與怪壞字同押之謬也。

毛馳黄曰：填詞之韻，大約平聲獨押，上去通押，然間有三聲通押者，如《西江月》《少年心》《換巢鸞鳳》之類。故去矜于每部韻俱總統三聲，而中又明分平仄，凡十四部。至于入聲，無與平上去通押之法，故後又别爲五部云。

沈氏著此譜，取証古詞，考據甚博，惟以名手雅篇，灼然無弊者爲準，至于濫通取便，古來自多不爲訓也。

有宋諸公雅號名家，篇盈什百。乃秦觀《秋閨》幔、暗累押，仲淹《懷舊》外、淚莫辨，邦彦《美人》心、雲並陳，少隱《禁煙》南、天雜押，棄疾諸作，歌麻通用，李景《春恨》詞本支紙韻而中闌入來字，其他固未易屬數。故知當時便已縱逸，世鮮通韻之人，傳譌至今，莫能彈射，而鈍才劣手苦于按譜，更利其疎漏，借以自文，其流禍可勝道哉。

宋詞如辛棄疾《南柯子・新開河》詞，本佳蟹韻而起韻用時字，歐陽修《踏莎行・離别》詞本支紙韻而末韻用外字，姜夔《踈影・咏梅》詞本屋沃韻而中用北字，柳永《送征衣》詞本江講韻而末用遥字，當是古人誤處，未宜遽用爲例。

鄒程邨曰：詞韻本無蕭晝，作者遽難曹隨，分合之間，辨極銖黍。今觀宋詞有通用至數韻者，有忽然出一韻者，有數人如一轍者，有一首而僅見者。後人不察，利爲輕便，一韻偶侵，遂延他部，數字相引，竟及全文。此毛氏一人通譜，全族通譜之喻爲不易也。學者多覽古籍，恪遵成法，并舉習見者爲繩尺，自鮮蹉跌。無遽以魯男子之不可，學柳下惠之可耳。

趙千門曰：詩韻中十灰十三元，上聲十賄十三阮，去聲十卦十一隊十四願，皆去矜割半分用者也。今考宋詞，凡遇此等韻，一槩不分，悉依詩韻原本。如稼軒《沁園春》用灰韻，秦少游《千秋歲》用隊韻，俱全用不分。將以宋人爲全遵沈韻耶，其不遵者乃十之八九。考白樂天《長相思》詞，用支微韻已與灰半通用。唐人守沈韻如山，而作詞已透宋人之韻，可見詩與詞，時分今古，韻亦各有攸宜。況各韻分半，《洪武正韻》已然，後有作者自當奉以爲準。有宋辛、秦諸公多仍唐韻，然不必相沿也。

入聲最難判斷，去矜分爲五韻，亦就宋詞中較其大略以爲區別耳。今細檢昔賢諸詞，如去矜者十之七，彼此牽混者亦有十之三。即如物部等字押于舊詞絶少，其僅見者，東坡《念奴嬌》物與雪滅髮杰等同押，介甫《雨淋鈴》物與矻窟渤没等同押，似物部嘗通月曷等部矣。而《念奴嬌》不免雜用壁字，《雨淋鈴》不免雜用出字，何爲又入于質陌韻乎。至于□□□《滿江紅》詞，物部全與質陌部同押，是又與質陌通矣。再考《洪武正韻》，物部亦併入質部，但歷考唐宋詩詞，物部有時單通月曷，有時與質陌月曷等俱通，前輩既已游移，今日仍無畛域，此道將流于漶漫，故亦依去矜所分者分之。

丁歐冶曰：詞韻久無成式，初見壎村山人《詞韻辨》，似乎可遵，及觀其分全韻爲十九韻，以塞瑟澁等通支時韻補上聲，以十射拾等通齊微韻作平聲，以日袒尺等通味未韻作去聲，種種紛雜。或作或補，而抹殺入聲，不特于填詞悖謬，且有乖于曲韻。在唐宋名家既無考據，而用義轉換又無成説，于是知去矜此書，不失前人倚聲之意，更得從來叶韻之微，雪亭闡而訂定之，百世而下，孰得孰失，自有能辨之者。

沈遜聲曰：自有詞以來，韻書漫無所宗，僕因丁子歐冶得交于仲子雪亭。雪亭著作累千百，時出其詩詞與僕商確。一日袖《沈氏詞韻》示僕曰：是編爲詞家津筏，奈繕本既多詿誤，刊書又復魯魚亥豕，參錯遺漏，余細心考較，三閲月而成書。僕笑曰：子有是編，豈宜獨秘。雪亭曰：是輯原爲奚囊之用，非欲公之海内也。僕叩其説，雪亭謂韻書向以音聲爲序次，如一東必自東涷蝀聯貫而下，採用者苦于繙閲。余臆爲次第，以作詞所常用者列于前，偶用者次之，難用者又次之。以此問世，或者扭于成法，反以舛錯見譏。僕曰：否否，書以適用爲貴，前此去矜先生既取詩韻而分之合之，吴菌次、趙千門兩先生之刻復有删有改，已不遵休文原韻，剪其蘩蕪而另爲編輯，子之序次又何礙焉。

陸灋思曰：予友沈去矜著《詞韻》一書，未及梓行而歿。余謂此書實詞學功臣。何也，詩詞之道雖不同，而一規于韻。韻之不講，詞于何有。去矜博考古詞，參之音律，以正當世誤用曲韻之病，曲韻宗《中原音韻》，乃周德清所編北曲韻也。夫詞韻平聲獨用，上去通用，間有三聲通押者，而入聲不與焉。《中原音韻》則四聲通用。考之唐宋詞家，概無是例。至于胘轟崩烹盲弘鵬等字，《詞韻》收入庚梗韻，而周韻收入東鐘韻，浮字《詞韻》收入尤有韻，而周韻收入魚模韻。則周韻之不通于詞韻昭然矣。學者利于易押，苟且傅會，將爲樂府古詩風雅體亦可用詞韻乎。或曰《洪武正韻》亦可用乎。夫《正韻》固同文之書，而以之作詞，不無扞格。要之去矜韻不可易，雪亭起而訂定之，《詞韻》其完書矣。

仲雪亭曰：古無詞韻，既曰詩餘，自應以詩韻爲準。唐人以詩取士，且頒行成式，不敢游移，故唐詞多守沈韻。然太白、樂天輩每有旁通，夫業已流濫而不分界限，毋恠高才達見者輒曰詞何嘗有韻哉，隨意而已。今世不無通韻之人，第慮韻書一出，而議論譁然。編者一片苦心，而聞者反增咋舌。《詞韻》之訂，其何如鄭重歟。

韻目總統平上去三聲之義，毛子詳言之矣。但以平聲貫上去，而弁之曰東董韻，似乎曲韻，然不貫以三聲二字，則間或通押之義不彰；不别以平仄二音，則上去常通之旨不著。然既本詩韻，則源流自不可泯。通用之中，一東二冬一董二腫仍不敢竟削。依次編入唐人韻界，各自標

題，庶寬嚴之間不碍用者之審擇云。

去矜韻目曰東董韻、江講韻，名曰三聲，而止列平上二韻，入聲又連兩字曰屋沃、曰覺藥，其法又似紛雜，不知前人自有深意。蓋平聲通用，只以前一平韻該之。上去通用，則一仄字可以該上去，何妨以上聲一韻該之。至于入聲連稱二字者，亦以見通用之義，并以少該多之意也。其分半韻者，其序次宜貫韻目而以非全韻。故標其目，而仍序其字于各韻之後。

佳字原居牙切，音加，此本音也。詩韻作皆字音。今依《洪武正韻》將佳字改入麻字韻，其蛙娃媧等字，沈韻中兩韻並列者，存否悉遵宋詞。

詩韻嚴而古風每至百餘韻，詞律寬而一韻不過數字。凡奇僻字面，詩韻不妨備載，詞韻似無所用。且詩近古，押字不妨奇奧；詞近今，倘字面大生，則觀者觸目。然一槩削去，恐不成書，今但稍爲次第。

仲子觀曰：韻書之訂，原爲作家利用而設。編次既成而音釋不明，亦是缺典。然韻有一字一音者，有一字兩音者，有一字三四音者，音既不同，義亦各別。且有一字一義者，有一字數義者，廣釋則繁，偏釋則漏。如解字屬字之類，一字數音者也。更字經字停字之類，一音數義者也。家雪兄于一音一義者詳釋本音之下，于數音數義者寧闕而不釋，以聽用者之自爲斟酌可焉。

仲曾菴曰：書以適用爲貴。旨哉，通聲氏之言也。古之輯韻者，如崆峒等字以其難施于韻脚，纔該等字以其字面近俚，縱或押入，恐多勉强，故皆逸而不録，先輩守之爲章程焉。後人起而增補之，猶戒勿妄用，慮其不易安雅也。今世名手生新鬬巧，不無雅合，然亦多窒澁。自沈氏《詞韻》出，而四方翕然宗之。然猶仍休文舊本，初無隔别。家雪亭叔父細加較訂，别其難易，彙而編之。其平顯易押者，悉居韻前，以便矢口可得，其難澁棘手者，次隸于後，以俟文心慧巧不爲扞格之士。雖云並存，正通聲適用爲貴之義也。覽是編者，其亦思此種命意，乃推廣古人用心，非因音聲而設也。其字韻音義，從來輯韻諸家略箋習聞，餘皆罣漏，不唯偏詖，亦使學者生疑。故槩不偏釋，寧闕勿漏。同志者或不以此爲河漢否。

仲田叔曰：自古文章無韻，其轉押成音，秦漢之間多有之。《詩》三百篇多用叶法，變而騷賦之翻覆轉折，則以韻爲鏗鏘，至五七言體成而有詩韻，元人樂府出而有曲韻。曲卑于詞，而詞爲詩之餘。曲有成韻，而詞無定則。嚴謹者以詩韻爲韻，放逸者以無韻爲韻，填詞之法遂無正律。非沈氏酌古準今，辨晰音義，此道幾如岐路。當世之士不遵詩韻則遵曲韻，然沈天羽云：曲韻以上支紙寘分作支思韻，下支紙寘分作齊微韻，上麻馬禡分作家麻韻，下麻馬禡分作車遮韻。而入聲隸之平上去三聲，則曲韻不可爲詞韻明矣。而胡文焕《文會堂詞韻》似乎眼開，乃平上去三聲用曲韻，入聲用詩韻，居然大盲。世不復考，將詞韻不亡于無而亡于有，善哉言乎。家嚴取去矜韻，參以菌次、千門兩先生舊刻，斟酌損益，彙寫成帙，以供吟嘯之需。適吾友王子靜齋見之。曰：詞韻久無定律，是編足爲世楷模，曷不壽之梨棗以公海内。因從所請，爰付剞劂。

李玉田曰：韻有穿鼻抵齶閉口諸條，其理甚微，苟乖一毫，差之千里，故音注反切最難。是刻之注，俱博考古韻書字書，援據的當，方以入注，毋敢稍憑私臆或苟取趁口呼聲之弊。識者辨之。

唐人詩韻分部頗嚴，詞家取而通之則從寬矣。是刻于唐人韻部，但註明其詞之可通者而已。部皆仍舊，不敢妄移，俾作者通用之可以爲詞，專用之則仍可以爲詩，是一書而仍具兩書之用耳。

柴虎臣先生著《柴氏古韻通》，其書該博，幾于千葉。一時未能即出行世。毛稚黄先生爲之括略，大概已具，刻在《韻學通指》中。然世人見之者仍少。而楊升菴本不知音韻，妄撰《韻經》，迷誤後學，遂使古韻爲之晦蝕。毛先生《韻學通指》有《韻問》第六篇駁之甚詳。兹刻特取柴氏《古韻通略》附梓于後，使作古詩樂府騷賦諸體者瞭焉有稽，淆訛悉正。古學復興，此又爲詞壇一大快事也。

清・朱琰《韻譜》卷五《沈謙詞韻》 毛馳黄曰：填詞之韻，大約平聲獨押，上去通押，然間有三聲通押者，如《西江月》《少年心》《換巢鸞鳳》之類，故去矜于每部韻俱總統三聲，而中又明分平仄凡十四部，至于入聲，無與平上去通押之法，故後又别爲五部云。趙千門曰：詩

韻中平聲十灰十三元，上聲十賄十三阮，去聲十卦十一隊十四願，皆去矜割半分用者也。今考宋詞，凡遇此等韻一槩不分，悉依詩韻原本，將以宋人爲全遵沈韻，其不遵者乃十之八九。詩與詞時分今古，韻亦各有攸宜，況各韻分半，《洪武正韻》已然，後有作者，自當奉以爲準。又曰入聲最難判斷，去矜分爲五韻，亦就宋詞中較其大畧以爲區別。今檢昔賢諸詞，如去矜者十之七，彼此牽混者亦有十之三，但前輩既已游移，今日仍無畛域，此道將流于漫漫，故亦依去矜所分者分之。　陸蓋思曰：沈去矜著《詞韻》一書，未及梓行而没。余謂此書實詞學功臣，去矜博考古詞，參之音律，以正當世誤用曲韻之病。按古有詩韻無詞韻，宋朱希真嘗擬應制詞韻十六條而外列入聲韻四部，其後張東澤釋之，馮雙溪增之，元陶南村譏其侵尋監咸廉纖閉口三韻混入，擬爲改定，今其書不傳，目亦無從而考也。顧詞韻寬于詩韻，宋人便已縱逸而任意出入，莫可準則，後之學者遷流而至于以曲韻爲詞韻，有必然也。竊意古歌祇有七音，不分四部，能通乎七均之法，協音自歸律吕。詞与曲皆主于歌，韻不嫌同，獨是周德清之《中原音韻》偏于北音，詞家奉以爲式，有可議耳。沈氏之書，亦未盡去德清窠臼，而博綜諸家以爲定衡，雪亭仲恒，又别移其次序，取便于填詞之用，若以爲詞家之科律矣。然其間分之合之，終未免于支離疑混。花溪許丈昂霄别爲詞韻考畧，細辨于古今通轉之列而謹其出入，較沈氏更詳慎焉，惜乎未有傳者，余謹録沈氏韻目，而以許氏考畧附于後，以備韻學之一種。

東董第一

平

一東二冬

江講第二

平

三江七陽

支紙第三

仄

上聲一董二腫

去聲一送二宋

仄

上聲三講二十二養

去聲三絳二十三漾

平

四支五微八齊

十灰之半灰徊枚梅蠳杯回恢詼悝魁脽隈椳煨虺莓煤媒洄峔禖瑰胚雷隤傀裴催桅縗崔鵻醅堆坏鎚培陪栝蓷推鬼緷羃鋂頧酶塺阨焞每

仄

上聲四紙五尾八薺

十賄之半賄悔罪腿椳磊溾痗每儡匯蕾餵隗鬼漼皚琲棚傀鯘頧猥嵔晦

去聲四寘五未八霽

九泰之半貝肺沛兑膾襘需茷會會襘儈獪旆噦劇最繪沫鄶澮薈娧襘昧濊眛旖蛻祋狽

十一隊之半隊北佩背妹碎配對退内憝駾霺蓪焙孛鐓邶倍誖緐拔沫痗沕瑂晦誨櫝倅妃碓晬回繢潰敦闈耒顡酹憒擂礌磈塊

仄

上聲六語七麌

去聲六御七遇

仄

上聲九蟹

十賄之半愷海醢鎧塏怠宰待逮殆改載寀乃亥劾頧曖在詒采彩採佁綵欸茝愒棌

魚語第四

平

六魚七虞

佳蟹第五

平

九佳

十灰之半槐臺間薹哀駾埃餯苔臭財該垓胲荄才材裁來秿萊崍騋徠哉栽災郃胎猜顋穊皚娭儓賅祴侅峐絃台孩鰓能鬠頦纔

去聲九泰之半泰靄藹帶柰靄害賴
賚汰太艾丐盖大蒂瀨酹癩糲賴蔡籟怠
壖狽佈釱磕嘅愒縲外校

十卦之半懈廨邂賣隘稗債楹
粺瘥曬噫怪派瘵祭玠誡界介戒疥价瀣芥
魪犗屆械薤劘賣拜湃臏鞴慾緞殺邁夬壞
獪快噲敗嘬澮勱砦喝躉毗喟餧鱖孛齘

十一隊之半塊代黛袋岱埭
鍵琲再綷賽塞貸態欸愾鎧剴槩礙溉愛曖
徠戴萊檅菜癈柿吠肺檅喙癈濊刈暩蔓睞
賚裁顙乂耐鐆僾慨概儗鬨鑿

十三阮之半本焜混衮遜沌
蓑鯀壼梱捆忖鱒嚬悃奮懇墾穩狠損撙烜
困咺緄

去聲十二震十三問

十四願之半溷慁敦頓嫩巽
遜潠腤悶論褪鈍艮恨坌寸噴

寒阮第七

平

十四寒十五刪一先

十三元之半元原源黿鼘垣園援猿諼
煩翻膰鴛暄諠鶤喧萱蚖沅篇騝宛軒袢言轅
嫄袁黿洹媛爰椳墦膰繁蘩蕃蹯墦樊攀番璠
反宛蜿堷壎鞬智藩掀蕃幡袢笲鑾幡繙狟輓
箟鍵檈鶱蹇

去聲十五翰十六諫十七霰

十四願之半願愿券怨蔓販
萬曼勸鄤楦獻憲健瑗

蕭篠第八

平

二蕭三肴四豪

去聲十八嘯十九效二十號

歌哿第九

平

五歌

去聲二十哿

麻馬第十

平

六麻

去聲二十二禡

庚梗第十一

平

十三阮之半阮遠幰巘綩阪
苑晚反返婉宛偃鰋鍵堰揵楗蝘鼴蹇謇建
晼輓琬飯圈菌鄤烜咺

去聲十七篠十八巧十九皓

去聲二十一箇

馬

上聲二十一馬

去聲二十二禡

十卦之半卦絓註挂畫炮話

上聲十四旱十五潸十六銑

十四寒十五刪一先

上聲十四旱十五潸十六銑

<table>
<tr><td>八庚九青十蒸</td><td>上聲二十三梗二十四迥</td></tr>
<tr><td></td><td>去聲二十四敬二十五徑</td></tr>
<tr><td>尤有第十二</td><td></td></tr>
<tr><td>平</td><td>仄</td></tr>
<tr><td>十一尤</td><td>上聲二十五有</td></tr>
<tr><td></td><td>去聲二十六宥</td></tr>
<tr><td>侵寢第十三</td><td></td></tr>
<tr><td>平</td><td>仄</td></tr>
<tr><td>十二侵</td><td>上聲二十六寢</td></tr>
<tr><td></td><td>去聲二十七沁</td></tr>
<tr><td>覃感第十四</td><td></td></tr>
<tr><td>平</td><td>仄</td></tr>
<tr><td>十三覃十四鹽十五咸</td><td>上聲二十七感二十八琰二十九豏</td></tr>
<tr><td></td><td>去聲二十八勘二十九豔三十陷</td></tr>
<tr><td>入聲不與平韻通押亦不與上去通押，另列五部。</td><td></td></tr>
<tr><td>第一部屋沃</td><td></td></tr>
<tr><td>一屋　二沃</td><td></td></tr>
<tr><td>第二部覺藥</td><td></td></tr>
<tr><td>三覺　十藥</td><td></td></tr>
<tr><td>第三部質陌</td><td></td></tr>
<tr><td>四質　十一陌　十二錫　十三職　十四緝</td><td></td></tr>
<tr><td>第四部物月</td><td></td></tr>
<tr><td>五物　六月　七曷　八黠　九屑　十六葉</td><td></td></tr>
<tr><td>第五部合洽</td><td></td></tr>
<tr><td>十五合　十七洽</td><td></td></tr>
</table>

又《許昂霄詞韻考畧》 許昂霄曰：余自束髮學爲填詞，迄今餘二十年。竊謂詞韻通轉，當倣古韻之例，恨無從是正。客冬偶閱樓敬思《洗研齋集》，言與余合，不禁躍然，因而瀏覽舊詞，考索同異，北宋則以六一、珠玉、小山、淮海、東堂、清真數公爲主，而旁參東坡、山谷諸家，南宋則以放翁、白石、梅溪、竹屋、竹山、玉田數公爲主，而旁參稼軒、改之諸家，至於唐之温、韋，五代十國之和、毛、孫、馮爲倚聲家鼻祖，押韻固無可議。國朝詞客，指不勝屈，然體製精整，無過於秀水先生，用韻尤極謹嚴，故一百六部之分合，依據《花間》《尊前》二集及《江湖載酒集》者爲多，凡古今通轉之法，無不詳註，大約平聲宜從古，上去可參用古今，入聲不妨從今。平聲宜嚴，上去較寬，入聲則更寬矣。又曰：宋人用韻，間有以入作去、以入作上及平上互通者，已開曲韻之先聲，槩不敢注，以滋眩惑。許氏之説通變于詩韻通轉之法，合之諸家之詞，以爲定論，可以救沈氏支離疑混之失。昔西河毛氏謂無名氏《魚游春水》一詞，秦樓東風裏，輕拂黄金縷。通紙于語。張仲宗之《漁家傲》短夢今宵遠到否，荒村四望知何處，通語于有。以三聲通轉例之，則支通于魚，魚通于尤，必以支紙一韻，魚語一韻限之，未爲無漏。《阮郎歸》一調有洪叔嶼、王山樵二作，中云：晴光閒，五雲扶春來，遠林相呼試看燈，何曾一字真，今朝第幾程。則已該真文元庚青蒸有之。其在上去，祇據朱希真詞：人情薄似秋雲，不須計較苦勞心，萬事元來有命，更逢一朵花新，片時歡笑且相親，明日陰晴未定。其無不通轉可知，而謂真軫一韻，庚梗一韻，侵寢一韻，是各自爲説也。至如入韻，張安國《滿江紅》詞有高邱喬木，望京華，迷南北。則通屋于職。晏叔原《春情》有：飛絮逸香閣，意淺愁難答，韻險還倩押，月在庭花舊園角。則又通覺與藥與合與洽。孫光憲《謁金門》有：留不得，留得也應無益，揚州初去日，又却羨彩鴛三十六，孤鸞只一隻。則又通質陌錫職于屋。若蘇長公《赤壁懷古》是《念奴嬌調》，其云：千古風流人物，人道是三國周郎赤壁，捲作千堆雪，雄姿俊發，一樽還酹江月。鮮于伯璣亦有是調，有云：雙劍千年初合，放出羣龍頭

角，極目春潮濶，年年多病如削。張于湖是調有云：更無一點風色，着我扁舟一葉，妙處難與君説。稳泛滄浪空濶，萬象爲賓客，不知今夕何夕。則是既通物月與屑與錫，又通覺藥與曷與合，而又合通陌職與曷與屑與葉與緝，是一入聲而一十七韻展轉雜通，無有定紀，原本舊詞以駁沈氏，其言甚辨，然謂詞本無韻，不足推求，未免爲古人所欺，而言之過當，古人未有定韻，通融出入，豈無謬誤，生今之世，不能不有所訂正以爲定衡，乃因沈氏分合之未允，而欲置詞韻不講，是懲吹沸而戒執虀也。許氏之説，蓋有所折衷矣。許名昂霄，海寧諸生，授經于海鹽涉園張氏最久。張富于收藏，閉户搜覽，未嘗出交四方，故名譽不廣，而用功寖深，倚聲則尤所專長也。又有《義山詩箋》若干卷，頗能補前人所未備云。

平聲一　仄聲一

一東二冬　上一董二腫　去一送二宋

平聲二　仄聲二

三江今通陽。凡音響相協出入不拘者曰通，音響稍別或因所通而兼及者曰轉，詞家沿用者謂之今，合于唐詩者謂之古。　上三講去三絳今通養漾。

平聲三　仄聲三

四支五微八齊古轉佳灰，微借叶魚。叶音借韻，用之古樂府則云得體，用之長短句未免失倫，今并注于下者，欲人知有此法，庶披覽舊詞不至相顧愕眙，要之審擇再三，或与昔人騷賦相合，或与後人口吻最諧，又匪止一人所用，乃敢收入。　上四紙五尾八薺　去四寘五未八霽古轉蟹賄泰卦隊，借叶語麌御遇。

平聲四　仄聲四

六魚七虞　上六語七麌　去六御七遇借叶紙尾寘未，又借叶有。

平聲五　仄聲五

九佳十灰古轉支微齊。　上九蟹十賄　去九泰十卦十一隊古轉紙尾薺寘未霽。

平聲六　仄聲六

十一真十二文魂痕古轉元。今通庚青蒸，又通侵。　上十一軫十二吻混狠　去十二震十三問愚恨古轉阮願。今通梗迥敬徑，又通寢沁。

平聲七　仄聲七

十三元魂痕同用。　上十三阮混狠同用。　去十四願愚恨同用。

平聲八　仄聲八

十四寒十五刪古通元先，轉魂非。今通覃咸，轉鹽。　上十四旱十五潸　去十五翰十六諫古通阮銑願霰，轉混狠愚恨。今通感豏勘陷，轉琰艷。

平聲九　仄聲九

一先元古通寒刪，轉魂痕。今通鹽，轉覃咸。　上十六銑阮　去十七霰願古通旱潸翰諫，轉混狠愚恨。今通琰艷，轉感豏勘陷。

平聲十　仄聲十

二蕭三肴四豪　上十七篠十八巧十九皓　去十八嘯十九效二十號借叶有宥。

平聲十一　仄聲十一

五歌　上二十哿

平聲十二
六麻借叶歌。
平聲十三
七陽今通江。
平聲十四
八庚九青蒸今通真文魂痕，又通侵。
平聲十五
十蒸
平聲十六
十一尤
平聲十七
十二侵今通真文魂痕，又通庚青蒸。
平聲十八

去二十一箇
仄聲十二
上二十一馬
去二十二禡借叶卦，又借叶嚇。
仄聲十三
上二十二養
去二十三漾今通講絳。
仄聲十四
上二十三梗二十四迥
去二十四敬二十五徑今通軫吻混狠震問慁恨，又通寢沁。
仄聲十五
上二十五有
去二十六宥借叶篠巧皓嘯效號。
仄聲十六
上二十六寢
去二十七沁今通軫吻混狠震問慁恨，又通梗迥敬徑。
仄聲十七

十三覃十五咸古通鹽。今通寒刪轉元先。
平聲十九
十四鹽古通覃咸。今通元先轉寒刪。
入聲一
一屋二沃借叶陌職，又借叶覺。
入聲二
三覺十藥借叶合洽，又借叶陌，又借叶月曷。
入聲三
四質五物古通月屑，又通曷黠。今通陌錫職，又通緝。
入聲四
六月九屑古通質物，又通曷黠。今通葉，轉陌錫職，又轉合洽。
入聲五
七曷八黠古通月屑，又通質物。今通合洽，轉葉。
入聲六
十一陌十二錫十三職今通質物，又通緝，轉月屑，借叶曷黠，又借叶葉。
入聲七
十四緝古通葉，又轉合洽。今通陌錫職，又通質物。
入聲八

上二十七感二十九豏
去二十八勘三十陷古通琰艷。今通旱潸翰諫，轉阮銑願嚴。
仄聲十八
二十八琰
二十九豔古通感豏勘陷。今通阮銑願嚴，轉旱潸翰諫。

十五合十六洽古通葉，轉緝。今通曷黠，轉月屑。

入聲九

十六葉古通合洽轉緝。今通月屑轉曷黠。

清・吳烺《學宋齋詞韻・例言》　詞學至今日而極盛，論文則有《詞綜》，訂譜則有《詞律》，顧詞韻尚無善本。沈去矜所輯，按以宋元人所押，未能盡合。茲分合次第，折中於至當，編爲一帙，以公同好云。

又　詞韻非詩韻也，今學宋元人填詞而用唐韻，所謂童牛角馬矣。沈約、陸詞所譔之《四聲》《切韻》久亡，唐之《廣韻》、宋之《集韻》暨《禮部韻畧》皆科舉之書，當時作今體詩則遵之，作古體詩亦不盡遵之也。今人目不見古書，而以劉平水、陰時夫之韻謂即沈、陸之舊，而又即遵之以爲詞韻，豈不一誤再誤乎。

又　詞韻有半通者，如佳泰等韻，其韻首字入本部者用方匡，不入本部者用白文，便檢閱也。

又　打字詞家俱押入馬韻，今只係於馬韻之後，富婦否等字詞家間押入語韻，今兩收之。

詞韻最寬，如真庚相通，不必言矣。侵韻亦與真庚同用，張玉田詞歷歷可証。本書併爲一部，非汎濫也。至吳音不能辨支魚，白石詞不會得青青如此，將此字押入語韻，由夫但暗憶江南江北句，誤押北字入屋韻，不可爲訓也。本書支魚仍分爲二部。

清・朱燮《朱飲山三韻易知》卷一〇《詞韻纂論》　飲山按詞韻者，按譜填詞所用之韻。古無詞韻，既曰詩餘，例應以詩韻爲準。然唐太白先生輩作詞，已有旁通，故沈去矜先生有《詞韻》之著。其書但分平仄，而叶上去爲一聲，別入聲於獨叶，另列五部。雖爲學者利用而設，却亦別於周德清《中原音韻》四聲通用之書也。取証古詞，考據甚博。第平上去入確屬四聲，余故取先生之書細心考較，平上去三聲分廬於前，而仍列入聲於後，删繁就簡，四聲仍自各歸本音。體式目録，雖非先生之舊，而分合不失乎先生之意者，固自有在也。倘只濫通，取便利於易押，將爲樂府古詩風雅諸體，亦可用詞韻乎。則詞韻之寬嚴，貴得其當明矣。

《四庫全書總目》卷二〇〇《集部五十三・詞曲類存目》《詞韻》二卷浙江汪啓淑家藏本　國朝仲恒撰。恒字道久，號雪亭。錢塘人。詞韻舊無成書，明沈謙始創其輪廓。恒作是書，又因謙書而訂之。考填詞莫盛於宋，而二百餘載作者雲興，但有製調之文，絶無撰韻之事。核其所作，或竟用詩韻，或各襍方言，亦絶無一定之律，不應一代名流都忘此事，留待數百年後，始補闕拾遺。蓋當日所講，在於聲律抑揚抗墜，剖析微芒，至其詞則雅俗通歌，惟求諧耳，所謂有井水喫處都唱柳詞是也，又安能以《禮部韻畧》頒行諸酒壚茶肆哉。作者不拘，蓋由於此，非其智有所遺也。自是以還，周德清作《中原音韻》，攤派入聲，立爲定法，而詞韻則終無續定者。良以北曲必用北韻，猶之梵唄必用梵音。既已自爲一家，遂可自成一格。至於詞體，在詩與曲之間，韻不限於方隅，詞亦不分今古。將全用俗音，則去詩未遠；將全從詩韻，則與俗多乖。既虞針真因陰之無分，又虞元魂灰咍之不叶，所以雖有沈約、陸詞，終不能勒爲一書也。沈謙既不明此理，强作解事。恒又沿訛踵謬，轇轕彌增。即以所分者言之，平上去分十四韻，割魂入真軫，割咍入佳蟹，此諧俗矣，而麻遮仍爲一部，則又從古。三聲既真軫一部，侵寢一部，庚梗一部，元阮一部，覃咸一部矣，入聲則質陌錫職緝爲一部，是真庚青蒸侵又合爲一也。物月曷黠屑葉合一部，是文元寒删先覃鹽又合爲一也。不俗不雅，不古不今，欲以範圍天下之作者，不亦難耶。大抵作詞之韻，愈考愈岐，萬不得已，則於古韻相通之中，擇其讀之順吻者用之。如東冬江陽之類，江陽古亦不通，此據六朝以下言之。其割屬也亦擇古韻相通者割之，如割魂入文，魂本通文。割咍入佳，咍本通佳之類。即入聲亦以此爲消息。庶斟酌於今古之間，或不大謬，必欲强立章程，不至於非馬非驢不止。故今於諸韻書外，惟録曲韻，而詞韻則僅存目焉。

清・吳應和《榕園詞韻・發凡》　詞肇於唐，盛於宋，溯其體製，則梁武帝《江南弄》，沈隱侯《六憶》已開其漸。詩變爲詞，目爲詩餘，烏得議其非通論。屈子《離騷》名詞，漢武《秋風》、陶靖節《歸去來》亦名詞，以詞命名，從來久矣。由今言之，金元以還，南北曲皆以詞名，或繫南

北，或竟稱詞。詞所同也，詩餘所獨也。顧世稱詩餘者寡，欲名不相混，要以詩餘爲安。是編仍號《詞韻》，踵沈去矜氏舊也。

舊韻以平統上去，標東董韻、江講韻，義實抵捂。自昔韻書併部，如劉平水《壬子韻》併鍾於冬，竟曰冬，《洪武正韻》併冬於東，竟曰東。周氏《中原音韻》則標東鍾江陽。今平自爲部，上去爲部，上去不可偏廢，不能遵《壬子韻》、《正韻》例，《中原》爲近。近見江、吴諸君《學宋齋韻》，直書第一部、第二部，簡而當從之。第所分較少沈氏，僅十有五部。茲上去分列，不統於平入，復更定得三十有五部。

北曲韻平上去三聲互叶，入聲分隸三聲；南曲三聲互叶，入聲獨叶。詞則平入各叶，上去互叶，其大較也。若《西江月》《少年心》《戚氏》《換巢鸞鳳》諸體，亦三聲互叶，實曲學濫觴，非詞家標準。《乾荷葉》《平湖樂》《天淨沙》《凭欄人》之類，乃元人小曲誤援入詞。編韻者據是定部，總合三聲，殊無分曉。雖中詮平仄，昧厥大綱，驟觀易惑。且詞體幾千有二百，三聲互叶纔一十有奇，不得以少概多。今平入各爲部，上去合部，但註上去韻下三聲，體同第幾部，用卷帙無多，檢閱甚易，庶幾詞韻曲韻之分洞若觀火。

自李唐迄國初千餘年間，填詞者輩出，詞學之盛幾與詩比峙。詩韻充棟，而詞韻闕如。沈氏首出撰定，誠非易事，良楛並見，固亦宜然。詞莫盛於宋，而宋詞所叶不能一揆。博考名篇，裁成獨斷，良費苦心。毛稚黄謂不徒開絶學於將來，且上訂數百年之謬，要不誣也。後人聚訟紛紜，動有變易。歌與麻、魚虞與尤，雖不遽合，而庚侵互施，先鹽並叶，意取濫通，茫無涯涘。俾詞韻不亡於無而亡於有，是沈氏之罪臣也。今此併合，較原書雖有參差，平聲大槩，實從舊貫。上去入三聲以平爲準的，迷謬舛錯，不相聯屬者，正之而已。攻其疵所以護其瑜，初非有意更張，新人耳目。

周顒、沈約所撰《四聲》，失傳已久。陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》，亦無存者。今惟宋祥符時《廣韻》最古，其部分二百有六。劉淵《壬子韻》併同用韻，爲部一百有七。有不當同用亦併者，如文與殷、鹽與嚴之類，爲《禮部韻》所亂。逮陰時夫兄弟撰《韻府羣玉》，又併上聲拯部入迥，存一百有六部。今時詩韻因之。去矜假之編詞韻，非也。二百六部之韻，韻之祖禰。後人編詩韻曲韻，皆從此出，詞韻何獨不然。一百六部之併已定爲詩韻，乃復分其所併，併其所分，亂其部，改其音，以爲詞韻，離則雙美，合則兩傷。譬如玉人製環，不取太璞，毁圭璧以成之，計亦左矣。然當勝國末季，二百六部之韻流傳絶罕，宜指劉、陰之書即齊梁舊物，奉作矩矱，徵用不疑。今《廣韻》刊本迭出，《學宋齋韻》本之定部，實有超見。惜其但知事貴從朔，不能革除半通，一正前人之失。用《廣韻》仍與用詩韻等也。用詩韻，灰分咍、元分魂痕，必著灰半、元半以别之。半通之説由此起。誤讀之字與本部異音，遂析之他隸，未見古韻，宜無把鼻。既信從《廣韻》，觀其分部切音，可爽然自失，尚何承誤襲舛，復有海半、泰半、隊半、卦半之目耶。茲於《廣韻》不敢陽奉陰違，擅行割裂。全舊部，存原音，而詞韻正矣。

併韻始劉氏《壬子韻》，分韻始周氏《中原韻》。古人二百六部之分，詳審精密，不待後人紛更。毫釐之差，千里之謬。輾轉相因，遂至顛倒錯糅，不可嚮邇。顧《中原韻》元爲北曲而作，誠一偏之音，四聲闕一，其他可無論。《正韻》欲爲同文之書，尤而效之，殊不可解。真見在人心目。當時館閣應制之外，罕有曲從，或借爲南曲用，庶幾近之。詞近於曲，去矜考舊詞定韻，亦頗取材於《中原》《正韻》，所見良是。然存其是，不能汰其非，益多背謬。彼用劉、陰詩韻，所分灰半、元半、賄半、阮半、隊半、願半之外，皆不可爲訓。《廣韻》《禮韻》灰同咍用，元同魂痕用，故《壬子韻》併之。《中原》《正韻》仍分叶兩部，不始去矜。灰咍既分，列隊爲灰去，泰代爲咍去，當一如平聲，何泰部割貝沛等字叶隊。佳皆與麻分列，卦夬只與泰代同用，又何割部首卦及畫與話等字叶禡佳部。佳，古膜切；媧，古蛙切，在麻部。佳，古邪切；媧，古華切。當兩存無疑。竟削佳部首字及媧字，僅同麻用，曰佳半。在佳部既誤讀，麻部固有，亦併忘之。佳讀若嘉。《正韻》引《説文》，譌也。徐鉉但音古膜，後此編韻者相因不察，可怪也。《廣韻》《禮韻》麻部皆不收。自毛晃氏始或云韻書所無，亦未深考。又割蟹部罷字叶馬，夥字叶哿，泰部繪字叶隊，隊部塊字叶泰，一如佳媧之於佳麻。楊升菴指卦畫與怪

壞、貝與菜同叶爲鴂舌，引蔣捷《女冠子》爲證，實乖舛之尤者。徐菊莊復引吕聖求《惜分釵》以廣其意，真一誤再誤。朋與蒸、打與等同用，亦經徐氏指斥，觀其引證則惟爲打字，知打切都假，不知在迥切都挺爲本音。初不入馬部，昉於黄公紹《韻會》。打切都假，猶佳切古邪，皆非本音。字有兩音，部不併用，必當並舉。况謂本音非是而削之，較之野當讀户，誤入馬部，行當讀杭，誤入庚部之説何異。顧亭林曰：今人所讀之聲，古人不知也。漸久漸譌，遂失其本音。然未有若詞韻之甚者。不察字音韻部，惟鄉音是憑，妄施裁割，實周挺齋、宋景濂諸人導之也。是編祖述《廣韻》義同音異之字，兩部當並列者各存之。有《廣韻》未備，參他韻補録，原部有併無分，不敢私智穿鑿，蹈前人覆轍。譊譊致辯，冀復原音，不但爲詞韻發也。

上去聲以平聲爲準，人所共曉。尚有傳疑。毛西河論去聲多一泰部，誠是。至謂泰卦本一部，宜併卦入泰，又似不知韻者。等子法，卦屬第二等字，泰屬第一等字，不容合併。卦爲佳去，代爲咍去，泰當與代同爲咍去。詞韻卦泰同用，通韻之誤，姑不詳辯。顧去矜分列支紙、佳蟹兩部，非是，確爲咍去，但當同代用入佳蟹。又廢部《廣韻》本獨用，與泰俱似無平可隸，《禮韻》隊下，妄註代廢同用。劉氏遂併之，不察廢非灰咍之去。刊去矜韻者，卓方水、徐電發入支紙，陳簡侯、仲雪亭入佳蟹，不能合符等韻，廢隸齊下，當與霽祭同用。從徐氏卓氏。

平上去三聲既定，入聲瞭如指掌。世罕通韻之人，平上去三聲尚多未安，入聲宜難措手。胡氏文會堂所編《三聲用曲韻》，入聲則用詩韻，壒邨山人《改易曲韻》入聲分派三聲，此固人所共斥，不待申辯。沈氏分屋沃、覺藥、質陌、物月、合洽五部，後人許其精當，特爲彼善。《中原韻》《正韻》，既不可從，唐宋舊詞復參差不一，無所依據，漫憑臆斷，其病較甚三聲。學宋齋本只分四部，亦意爲增損。人第知以平例上去，不知以平例入。屋沃爲東冬入，覺藥爲江陽入，質物月爲真文元入，曷黠屑爲寒删先入，陌錫職爲庚青蒸入，緝爲侵入，合葉洽爲覃鹽咸入。若支齊微魚虞佳灰蕭肴豪歌麻尤十三部，或全無，或不備，章氏《韻學集成》直謂無入，亦不盡然。其有者已屬東冬江陽諸部，則此從闕。此言今韻部也。兹用《廣韻》分七部，東冬鍾入屋沃燭爲一，江入覺，陽唐入藥鐸爲一，真諄臻入質術櫛，文殷入物迄，魂痕入没爲一，元入月，寒桓入曷，末删山入黠，轄先仙入屑薛爲一，庚耕清入陌麥昔，青入錫，蒸登入職德爲一，侵入緝爲一，覃談入合盍，鹽添入葉怗，咸銜入洽狎，嚴凡入業乏爲一，平入相對，確不可易。觀宋元以來音韻諸書，昭然易見，識者詳之。

《廣韻》字數較《集韻》少十之五，《禮部韻》多十之六，凡二萬六千一百九十有奇。本書從是録出，第所取甚簡，僅十之二三。如雖字、詎字、但字、或字及崆峒之崆、茱萸之茱、剞劂之剞、邂逅之邂之類，難施韻脚，悉從舍旃。涉隱僻生澀，亦一意屏却。作詩不妨叶險韻，然終非上乘，不爲識者所韙。至於填詞，尤貴平易。字面一乖，便非當行本色。且爲韻甚寬，叶字復有定數。非如詩家滔滔百韻，無所底止。以故不習見難叶者，槩不復存意。貴適用，不敢避大雅之譏，纖細俚俗之字入詩不雅，而詞家可用，則不盡削，原部建首字與本部所録字藉之作翻切者，義不可删，亦不在此例。又字有一部數見，絶無異義者，古人讀法不同，故編韻者悉存之，今此僅取本音。其在兩部，部既併録同用，亦只收一處。又詞韻平聲獨用，上去互用爲常例，三聲通用者絶少。平韻字與上去韻字義縱相符，不嫌叠見，嘆看償望等字是也。上去如技字存上省去，企字存去省上，養上，語處則兼收之，辯義之同與否也。凡斯種種，嚴加删汰，以免重複。觀者勿以詩韻繩之，誚其不備。本朝廟諱御名，敬避不敢録。

《廣韻》字雖浩繁，習見常用者亦有未經采録，兹按他韻增入。桓之攢、宵之嬈、戈之窩、麻之涯、青之婷、侯之諏、魚之糈袪、陽之嫜忘皆是。四聲咸有，略舉平韻數字以見其餘。《廣韻》增益陸法言《切韻》，孫愐《唐韻》諸書而成，雅號精詳，尚多缺略。是編刊落其固有者大半，無者又不能廣補，挂漏之譏，知所不免。

《廣韻》根據《説文》辯析字體，蓋不專爲叶韻而作。如辭辤、望朢，文義各殊，類皆並録。兹緣通用既久，竟事省文，贇隸須下，膂隸吕下，贇本作須，膂本作吕也。兹俱從俗剖析，以供兩用。又如墮年煮拜等字，必先標隓、秊、鬻、搮字樣，兹恐不易識别，但用俗書。詞係唐後文

字，編韻必仿《廣韻》，考索古文，亦屬迂濶，是以明知不合六書本旨，亦都置之不論。擬別作《字畫原始》一書，願與好古博雅者商之。

《廣韻》註釋最備，潘稼堂所謂一公字至千餘言，該洽可知。有明内府藏本爲中涓所删，妄均字數，不足傳信，邵子湘以簡嘉之，豈即是歟。茲遵原本録翻切，至於字義詳則繁，略則漏，姑從闕文。且所收皆習見常用之字，本不待註。翻切具存，亦彰彰可睹。惟原部建首之類，或難索解，重訂是編，補入義疏，不能無望於後之君子。

韻書翻切，人各異見，不可强同。《廣韻》體認字母，一本音和，頗云精當。承誤《玉篇》，未經釐正，亦往往有之。如脂部丕字作敷悲切，是以敷母輕脣之音切滂母重脣之字，不若《集韻》《韻會》攀悲切爲當。至部悇字從心母作雖遂切，《説文》從邪母作徐醉切，以諧聲求之，邪母爲親。是書供填詞韻脚，無煩研究七音。類此悉仍舊章，不復移易。若夫刊板魯魚之誤，顧曹諸本皆所不免，則必訂正而後録之。

《詩三百》皆可被之管絃。漢京之樂府，唐人之絶句，下逮宋詞，並風雅流裔。雖世殊事異，體製攸分，其協律則一也。周美成、柳耆卿、万俟雅言諸公所造新腔，皆按宫調，可付伶工，非如後世楊用修、王元美之自度平仄相諧而已。此其最著者。外此如姜堯章註鬲指聲、吴君特辯煞尾字，莫不神明於斯道。金源以降，詞學日蕪，遵循舊製，亦步亦趨。惟辭華是尚，無復究心音理。蓋詞興而詩之音理廢，曲興而詞之音理廢，風會使然，非人力所能爭也。電發《叢譚》音韻部所録毛氏論説，於聲音之道既極齟齬，合之詞韻尤覺附會。久成絶學，不能强通，編韻及此，閲者縱有過人才識，要難藉此覺悟。且關係通體，不惟叶韻。因字成文，特拘墟之見。即《中原韻》陰陽分别，亦屬贅疣，於詞益無論。茲僅註翻切，以明字之原音，某當同某用，某不當同某用，有所徵信已耳。若夫宫商配耦，清濁殊途，縱辯析毫芒，究不適用。欺人之學，不敢效顰。

清・戈載《詞林正韻・發凡》 詞學至今日可謂盛矣，然填詞之大要有二：一曰律，一曰韻。律不協則聲音之道乖，韻不審則宫調之理失。二者竝行不悖。韻雖較爲淺近，而實最多舛誤。此無他，恃才者不肯拘泥自守，而譾陋之士往往取前人之稍濫者，利其疏漏，苟且附和，借以自文，其流蕩無節，將何底止。予心竊憂之，因思古無詞韻，古人之詞即詞韻也。古人用韻非必盡歸畫一，而名手佳篇不一而足，總以彼此相符，灼然無弊者即可援爲準的焉。于是取古人之詞，博考互證，細加辨晰，覺其所用之韻，或分或合，或通或否，畛域所判，瞭如指掌。又復廣稽韻書，裁酌繁簡，求協古音，妄成獨斷。凡三閲寒暑而卒事，名曰《詞林正韻》，非敢正古人之譌，實欲正今人之謬。庶幾韻正而律亦可正耳。義例數條，悉爲詳陳于左。

詞始于唐，唐時别無詞韻之書。宋朱希真嘗擬《應制詞韻》十六條，而外列入聲韻四部，其後張輯釋之，馮取洽增之。至元陶宗儀曾譏其淆混，欲爲改定，而其書久佚，目亦無自攷矣。厲鶚《論詞絶句》有云：欲呼南渡諸公起，韻本重雕菉斐軒。注云：曾見紹興二年刊《菉斐軒詞林要韻》一册，分東紅邦陽十九韻，亦有上去入三聲作平聲者。于是人皆知有《菉斐軒詞韻》，而又未之見。近秦敦夫先生取阮芸臺先生家藏《詞林韻釋》，一名《詞林要韻》，重爲開雕，題曰宋菉斐軒刊本，而跋中疑爲元明之季謬託，又疑此書專爲北曲而設。誠哉是言也。觀其所分十九韻，且無入聲，則斷爲曲韻無疑。樊榭偶未深究耳。是欲輯詞韻，前既無可考，而此書又不可據以爲本也。國初沈謙曾著《詞韻略》一編，毛先舒爲之括略，竝註以東董江講支紙等標目，平領上去而止列平上，似未該括，入聲則連兩字曰屋沃、曰覺藥，又似紛雜，且用陰氏韻目，删併既失其當，則分合之界模糊不清。字復亂次以濟，不歸一類，其音更不明晰，舛錯之譏，實所難免。同時有趙鑰、曹亮武均撰《詞韻》，與去矜大同小異。若李漁之《詞韻》四卷，列二十七部，以支微部分爲三：曰支紙寘，曰圍委未，曰奇起氣。魚虞部分爲二：曰魚雨御，曰夫甫父。家麻部分爲二：曰家假駕，曰嗟姐借。覃鹽部分爲二：曰甘感紺，曰兼檢劒。入聲則以屑葉爲一部，厥月褐缺爲一部，物北爲一部，撻伐爲一部。以鄉音妄自分析，尤爲不經。至前此胡文焕《文會堂詞韻》平上去三聲用曲韻，入聲用詩韻，騎牆之見亦無根據。近又有許昂霄緝《詞韻考略》，亦以今韻分編，平上去分十七部，入聲分九部。曰古通古轉，

曰今通今轉，曰借叶。自稱本樓敬思《洗硯集》中之論，大旨以平聲貴嚴宜從古，上去較寬可參用古今，入聲更寬不妨從今。但不知所謂古今者何古何今，而又何所謂借叶，癡人説夢，更不足道。所幸者諸書俱未風行，猶不至謬以傳謬。今填詞家所奉爲圭臬信之不疑者，則莫如吴烺、程名世諸人所著之《學宋齋詞韻》，其書以學宋爲名，宜其是矣。乃所學者，皆宋人誤處，真諄臻文欣魂痕庚耕清青蒸登侵皆同用，元寒桓删山先仙覃談鹽沾嚴咸銜凡又皆併部，入聲則物迄入質陌韻，合盍業洽狎乏入月屑韻，濫通取便，騧駁不堪。試取宋人名作讀之，果盡若是之寬者乎。且字數太略，音切又無，分合半通之韻則臆斷之，去上兩見之字則偏收之。種種疏謬，其病百出，不知而作，貽誤來兹，莫此爲甚。而復有鄭春波者，繼作《緑漪亭詞韻》以附會之，羽翼之。而詞韻遂因之大紊矣。是古人之詞具在，無韻而有韻，今人之韻成書，有韻而無韻，豈不大可笑哉。是書列平上去爲十四部，入聲爲五部，共十九部，皆取古人之名詞參酌而審定之，盡去諸弊，非謂前人之書皆非，而予言獨是也，不過求合于古，一片苦心，知音者自能鑒諒爾。

詞韻與詩韻有别，然其源即出於詩韻，乃以詩韻分合之耳。詩韻自南齊永明時，謝朓、王融、劉繪、范雲之徒盛爲文章，始分平上去入爲四聲，汝南周子乃作《四聲切韻》，梁沈約繼之爲《四聲譜》，此四聲之始，而其書已久失傳。隋仁壽初，陸法言與劉臻、顔之推、魏淵等八人論定南北是非，古今通塞，撰《切韻》五卷。唐儀鳳時郭知元等又附益之，天寶中孫愐諸人復加增補，更名曰《唐韻》。宋祥符初陳彭年、邱雝重修易名曰《廣韻》，景德四年戚綸等承詔詳定考試聲韻，别名曰《韻略》，景祐初宋祁、鄭戩建言，以《廣韻》爲繁略失當，乞别刊定，即命祁、戩與賈昌朝同修，而丁度、李淑典領之，寶元二年書成，詔名曰《集韻》。是自《切韻》始，而《唐韻》，而《廣韻》，而《韻略》，而《集韻》，名雖屢易，而其書之體例未易，總分爲二百六部，獨用同用，所注了然，非特可用之于詩，即用之于詞亦無不可也。至江北平水劉淵師心變古，一切改併，省至一百七部。而元初黄公紹《古今韻會》因之。又有陰氏時中、時夫著《韻府羣玉》，復併上聲之拯部，存一百六部。字亦删賸八千八百餘字，較《廣韻》十之四，《集韻》僅十之二，此即今通行韻本，考之於古，鮮有合焉者矣。即以詞論，灰咍本爲二韻，灰可以入支微，咍可以入皆來。元魂痕本爲三韻，元可以入寒删，魂痕可以入真文。即佳泰卦三韻于詞有半通之例，其字皆以切音分類，各有經界，分合自明。乃妄爲删併，紛紜淆亂，而填詞者亦不知所宗矣。是書俱從舊目，以詞盛于宋，用宋代之書，《廣韻》《集韻》稍有異同，而《集韻》纂輯較後，字最該廣。近顧丈澗蘋以曹通政寅所刊朱氏傳鈔本漸已損泐，重爲補完，得還舊觀，更可據依。因以《集韻》爲本，而字之次、字之音俱從焉。

詞韻與曲韻亦不同，製曲用韻可以平上去通叶，且無入聲。如周德清《中原音韻》，列東鍾江陽等十九部，入聲則以之配隸三聲，例曰廣其押韻，爲作詞而設。以予推之，入爲痙音，欲調曼聲，必諧三聲。故凡入聲之正次清音轉上聲，正濁作平，次濁作去，隨音轉協，始有所歸耳。高安雖未明言其理，而予測其大略如此。實則宋時已有《中州韻》之書，載《嘯餘譜》中，不著撰人姓氏，而凡例謂爲宋太祖時所編，毛馳黄亦從其説，是高安已有所本。明范善溱又撰《中州全韻》。國初李書雲有《音韻須知》，王鵕有《音韻輯要》，此又本高安而廣之者。至《詞林韻釋》與《中原音韻》亦同，而標目大異。如東鍾則曰東紅，魚模則曰車夫，桓歡則曰鸞端之類。要其爲十九部，以入聲配三聲則一也，此皆曲韻也。蓋《中原音韻》諸書，支思與齊微分二部，寒山桓歡先天分三部，家麻車遮分二部，監咸廉纖分二部，于曲則然，于詞則不然。况四聲缺入聲，而詞則明明有必須用入之調，斷不能缺。故曲韻不可爲詞韻也。

又　詞之爲道最忌落腔。落腔者，即丁仙現所謂落韻也。姜白石云：十二宫住字不同，不容相犯。沈存中《補筆談》載燕樂二十八調殺聲。張玉田《詞源》論結聲正訛，不可轉入别腔。住字、殺聲、結聲，名雖異而實不殊，全賴乎韻以歸之。然此第言收音也。而用韻之喫緊處，則在乎起調畢曲。蓋一調有一調之起，有一調之畢，某調當用何字起，何字畢，起是始韻，畢是末韻，有一定不易之則。而住字、殺聲、結聲，即由是以别焉。詞之諧不諧恃乎韻之合不合，韻各有其類，亦各有其音，用之不紊，始能融入本調，收足本音耳。韻有四呼七音三十一等，呼分開

合，音辨宮商，等叙清濁，而其要則有六條：一曰穿鼻，二曰展輔，三曰斂脣，四曰抵齶，五曰直喉，六曰閉口。穿鼻之韻東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登三部是也，其字必從喉間反入穿鼻而出作收韻謂之穿鼻。展輔之韻支脂之微齊灰佳半。皆咍二部是也，其字出口之後必展兩輔如笑狀作收韻謂之展輔。斂脣之韻魚虞模蕭宵爻豪尤侯幽三部是也，其字在口半啟半閉斂其脣以作收韻謂之斂脣。抵齶之韻真諄臻文欣魂痕元寒桓删山先仙二部是也，其字將終之際以舌抵著上齶作收韻謂之抵齶。直喉之韻歌戈佳半。麻二部是也，其字直出本音以作收韻謂之直喉。閉口之韻侵覃談鹽沾嚴咸銜凡二部是也，其字閉其口以作收韻謂之閉口。凡平聲十四部已盡於此，上去即隨之，惟入聲有異耳。入聲之本體，後有《論四聲表》在，亦可類推。至其叶三聲者，則入某部即從某音，總不外此六條也。明此六者，庶幾韻不假借而起畢住字無不合矣，又何慮其落韻乎。

楊纘有作詞五要，第四云：要隨律押韻，如越調《水龍吟》、商調《二郎神》皆合用平入聲韻，古詞俱押去聲，所以轉摺怪異，成不祥之音，昧律者反稱賞之，真可解頤而啟齒也。楊纘字守齋，《蘋洲漁笛譜》中所稱紫霞翁者即是。諸詞書引之爲楊誠齋，誤也。守齋洞曉音律，常與草窗論五凡工尺，義理之妙，未按管色，早知其誤。草窗之詞，皆就而訂正之。玉田亦稱其持律甚嚴，一字不苟作，觀其所論可見矣。予嘗即其言而推之，詞之用韻平仄兩途，而有可以押平韻又可以押仄韻者，正自不少。其所謂仄乃入聲也，如越調又有《霜天曉角》《慶春》，宮商調又有《憶秦娥》，其餘則雙調之《慶佳節》，高平調之《江城子》，中吕宮之《柳梢青》，仙吕宮之《望梅花》《聲聲慢》，大石調之《看花回》《兩同心》，小石調之《南歌子》。用仄韻者皆宜入聲，《滿江紅》有入南吕宮，有入仙吕宮。入南吕宮者，即白石所改平韻之體，而要其本用入聲，故可改也。外此又有用仄韻而必須入聲者，則如越調之《丹鳳吟》、《大酺》，越調犯正宮之《蘭陵王》，商調之《鳳凰閣》《三部樂》《霓裳中序第一》《應天長慢》《西湖月》《解連環》，黄鐘宮之《侍香金童》《曲江秋》，黄鐘商之《琵琶仙》，雙調之《雨霖鈴》，仙吕宮之《好事近》《蕙蘭芳引》《六幺令》《暗香疏影》，仙吕犯商調之《淒涼犯》，正平調近之《淡黄柳》，無射宮之《惜紅衣》，正宮中吕宮之《尾犯》，中吕商之《白苧》，夾鐘羽之《玉京秋》，林鐘商之《一寸金》，南吕商之《浪淘沙慢》，此皆宜用入聲韻者，勿概之曰仄而用上去也。其用上去之調，自是通叶，而亦稍有差別，如黄鐘商之《秋宵吟》，林鐘商之《清商怨》，無射商之《魚游春水》，宜單押上聲。仙吕調之《玉樓春》，中吕調之《菊花新》，雙調之《翠樓吟》宜單押去聲。復有一調中必須押上、必須押去之處，有起韻結韻宜皆押上、宜皆押去之處，不能一一臚列。唐段安節《樂府雜録》有五音二十八調之圖，平聲羽七調，上聲角七調，去聲宮七調，入聲商七調，上平聲調爲徵聲。以五音之徵有其聲無其調，故止二十八調也。所論皆填腔叶韻之法，更有商角同用、宮逐羽音之説，可與紫霞翁之言相發明。作者宜細加考覈，隨律押韻，更隨調擇韻，則無轉摺怪異之病矣。

宋人詞有以方音爲叶者。【略】既有音切，便可遵用，故一一補于各韻之末，註增補二字以别之，此補音也。復有補字者，則太韻之奈字，山韻之僝字，耕韻之瞪字，鐸韻之臒字，盍韻之塔字，皆從《廣韻》補《集韻》之所無。又如麻韻之靴字，寢韻之怎字，沁韻之森字，嚴韻之忺字，德韻之冒字，合韻之匼字，則《集韻》《廣韻》俱無，兹從《韻會》補入。韻中應有之字，故不標出。增補損益之間，或得其當與。

詞韻分部必以平領上去者，以詞有平仄互叶之體也。平聲有陰陽之别，即以韻目之字言之，如東江支灰則爲陰，微魚文寒則爲陽，陰陽分而清濁判焉。張玉田《詞源》曾論《寄閒集》，按之歌譜，聲字皆協，稍有不諧，即爲改正。嘗作《惜花春・起早》云瑣窗深，深字歌之不協，改爲幽字又不協，再改爲明字乃協。此三字皆平聲，胡爲若是，蓋因五音有脣齒喉舌鼻，分輕清重濁之故。玉田所謂清濁即陰陽也，明字爲陽，深幽爲陰，故歌時不同耳。予謂平聲之陰陽，一定之法，士稍習四聲者，即能辨之，況《中原音韻》已爲分列，爲曲而設，不得不然。若作詞而欲付歌喉，則凡古調皆有古人名作，字字遵而用之，自能合律。是書爲正韻而作，專嚴分合，正不必宗高安之例，剖析諸韻，改頭換面也。上去自來通用，無須變更。唯上與去其音迥殊，《元和韻譜》云：上聲厲而舉，去

聲清而遠，相配用之，方能抑揚有致。故詞中之宜用上、宜用去、宜用上去、宜用去上，有不可假借之處，關繫非淺，細心參攷，自無混施之病。至字有去上兩見者，爲體爲用，大有區別。若止一收，則字既不全不備，且凡古人名作，其斟酌出之者，皆忽略視之矣，不幾失古人之用心乎。故凡兩見者，皆兩收之，以隨作者之審擇焉。

四聲之中，入聲最難分別。《中原音韻》以入作三聲，有者惟支微、魚虞、皆來、蕭豪、歌戈、家麻、尤侯七部，其音即隨部轉叶，此入聲而非入聲也。若四聲表之以入分配，則有無相反，其説亦微有不同。就詞韻而論，莫如以屋沃燭爲東鍾之入聲，覺藥鐸爲江陽之入聲，質術櫛爲真文之入聲，勿迄月没曷末黠鎋屑薛葉帖爲寒删之入聲，陌麥昔職德爲庚青之入聲，緝爲侵尋之入聲，合盍業洽狎乏爲覃鹽之入聲，其餘七部皆無，則至當不易，與前所論之穿鼻、展輔六條，不相乖而適相配矣。合之高安之七部有入聲，而入聲不于是全乎。其餘韻書之論入聲者，亦不一其説。顧炎武有《古音表》，柴紹炳有《古韻通略》，江永有《古韻標準》，分配互異，各有當否，而皆非所施於詞。唯毛先舒所撰《曲韻》似有與詞合者。如一屋單用，二質七陌八緝通用，五屑十葉通用，亦可單用，此爲南曲而設。南曲即本乎詞，其于宋詞之用韻，信乎殊流而同源。至以三曷六藥通用，四轄九合通用，則又與詞不合矣。是書入聲分列五部，歷觀古人名詞，無有出此範圍者耳。

毛先舒之《曲韻》所分一屋二質韻目，乃本《洪武正韻》也。《洪武正韻》，明太祖詔宋濂諸臣爲之，共十六卷，註釋依毛晃父子《禮部韻略》之舊，而韻則僅七十六部，併者十之七，析者十之三。如一東則併冬鍾，二支則併脂之而未全，三齊則仍舊，而以支之離褵等字併入黎藜類，以脂之之肌姬、微之機譏等字併入雞稽類，四魚以虞韻併入，五模則另爲一韻，而以魚之初入芻、蔬入蘇，六皆則併咍韻，七灰另爲一韻，而以支之逶委入煨類，微之輝翬入灰類，支之規、微之歸、齊之圭，則併爲一類，餘若眉垂錐綏爲帷葵衰誰吹等字，俱併入焉。八真則併諄臻文欣魂痕，九寒則析出餐闌殘單灘檀難等字入删韻，而十删增入翻煩等字，十一先增入軒暄袁元等字，十二蕭則併宵韻，十三爻則併豪韻，十四歌則併戈韻，麻則析之爲二，曰十五麻，十六遮，十七陽則併江唐，十八庚則併耕清青蒸登，十九尤則併侯幽，二十侵仍舊，二十一覃則併談咸銜凡，二十二鹽則併沾嚴。上去亦各二十二韻，皆隨平韻。入聲即前毛氏《曲韻》之目，與諸韻書面目大改，而于詞韻則相近。若冬鍾入東，江唐入陽，咍入皆，元入删，先魂痕入真之類。漁洋山人曾論此書與宋詞暗合，填詞家所當援据是也。然所併之韻尚多不同，如以支齊灰分爲三，寒删先分爲三，蕭爻分爲二，覃鹽分爲二，虞既入魚而與模仍别，麻遮本合而反列兩部，此皆不可即據爲詞韻也。況韻目變易，字數錯亂，古意蕩然無存矣。是書于分部之下，但合其韻以示通用，舊目舊次俱未移動，俾作者通用之則爲詞，專用之則仍可以爲詩，非曰一書具兩書之用，實不敢蔑古耳。

又　詞韻較之詩韻雖寬，要各有界域，前所論之六條是也。異哉，毛奇齡之言曰詞韻可任意取押，支可通魚，魚可通尤，真文元庚青蒸侵無不可通，其他歌之與麻，寒之與鹽，無不可轉，入聲則一十七韻展轉雜通，無有定紀。毛氏論韻，穿鑿附會，本多自我作古，不料喪心病狂，敗壞詞學至于此極。夫古人所作，豈無偶誤，然名家雅製，正復不少，誤者居其一，不誤者居其九，予不解學古之人，何以不學其多者而必學其少者，且不學其是者而必學其非者乎。自喜泛濫而反借古人以爲文過，豈不可笑，豈不可嘆。是書所分十九部，一以唐宋諸名家爲據，無敢稍縱。實則至長之調二百餘字者，不過二十餘韻，若習用之調百字左右者，不過十韻，左右取材，本韻已甚有餘而無不足，又何必廣爲通轉乎。

清・鄒漢勛《五韻論》卷上《五音二十五論》　七論陰陽上去入大小之次四　宋沈義父《樂府指迷》論詞謂去聲字要緊，入聲可替平聲，不可替上聲。萬紅友《詞律》曰：當用去聲者，非去則激不起，用入且不可，斷斷勿用平上。紅友又言：常見有作南曲者，于《千秋歲》第十二句五字語用去聲住句，使歌者激起，打不下三板，因知上去之判若黑白。按此詞家去不替上之説也。總而論之，上爲大，陰次之，陽次之，去次之，入最小。以小替大，踰三位則不可。去不可替上，則入無論矣。義父言可替平者，陽平也，陰平則不可。紅友言入且不可替去，甚言之也。入可替去也，以大替小踰

一位即不可，平不可替去，亦目陰平也，上則斷不可矣。陽平近去尚可也。如是辨別則五音一貫矣。詞無可平可仄之理，宋人製詞平仄互用者，入替陽平，去替陰陽平，又上替陰平，而陽平替去也。則以詞律準之，亦可知五音之高下矣。

清・許喬林《碎金詞韻序》 詞韻與詩韻同而異，異而同者也。唐宋以來，詞家代興，初無一定之韻。覈其所作，或雜方言，或竟用詩韻。如唐初《回波》諸篇，唐末《花間》一集，其韻即詩韻也。自《明詞綜》以上，填詞專集之最著者，不下百餘家。大率平聲獨押，上去通押，間有三聲通押者，而從無入聲與平上去通押之理。今所傳宋紹興初所刊《綠斐軒詞林韻釋》，則以上去入三聲配隸平聲，與元泰定中周德清所撰《中原音韻》相合，是曲韻而非詞韻矣。恭讀《欽定四庫全書總目》，此本並未著録，其爲近代贋作可知。溯宋逮明，踰六百載。詞話詞旨類工聆音，其言詞韻者，自學宋齋、緑漪亭而外，如海陵吴氏、錢塘仲氏，皆號專門。顧其書不能協天籟之自然，即不能合人心之同然。雖傳猶不傳耳。惟沈去矜所撰《詞韻》，最爲詞林善本。第所收韻字太簡，考訂未精，猶有遺憾。今默卿太守研翫聲律，剖析微芒，欽遵《佩文韻府》，增入應用之字，審定陰陽，疏證同異，洵爲自有詞韻以來第一善本，當與詩韻並行於天地間矣。喬林嘗攷建元天監以前，詩家之平上去本無別也。唐之中葉如元微之等所作長律，尚有通押者，惟入聲各自爲部，不叶三聲。然古樂府《江南曲》以魚戲蓮葉北北字，與魚戲蓮葉西西字爲韻，是以入叶平，其源甚古。竊謂天地有自然之真籟，即有當然之元音。惟深於音者知之。詞爲詩之餘，其用韻自當與詩小異。而詞中抑揚抗墜之妙，即因所用之韻一往而深。故詞家僅爲風人别子，藝苑附庸，及其至也，要皆爲天地間不可磨滅之大文。而詞韻一書，以此本爲最善，實詞家不可少之韻書也。矧其考訂之精，異同之審，合之爲詞韻，分之仍爲詩韻，和聲鳴盛，易於取材，即行篋宵鐙，檢尋尤便，豈獨有井水處知讀柳屯田詞者始當寶此珍笈哉。道光戊申歲仲秋之望，海州許喬林石華謹譔。

綜述

詩韻

宋・趙構《草書禮部韻寶・上平聲》 一東　二冬　三鍾　四江　五支　六脂　七之　八微　九魚　十虞　十一模　十二齊　十三佳　十四皆　十五灰　十六咍　十七真　十八諄　十九臻　二十文　二十一欣　二十二元　二十三魂　二十四痕　二十五寒　二十六桓　二十七刪　二十八山

又《下平聲》 一先　二僊　三蕭　四宵　五爻　六豪　七歌　八戈　九麻　十陽　十一唐　十二庚　十三耕　十四清　十五青　十六蒸　十七登　十八尤　十九侯　二十幽　二十一侵　二十二覃　二十三談　二十四鹽　二十五添　二十六嚴　二十七咸　二十八銜　二十九凡

又《上聲》 一董　二腫　三講　四紙　五旨　六止　七尾　八語　九麌　十姥　十一薺　十二蟹　十三駭　十四賄　十五海　十六軫　十七準　十八吻　十九隱　二十阮　二十一混　二十二很　二十三旱　二十四緩　二十五潸　二十六産　二十七銑　二十八獮　二十九篠　三十小　三十一巧　三十二皓　三十三晧　三十四果　三十五馬　三十六養　三十七蕩　三十八梗　三十九耿　四十靜　四十一迥　四十二拯　四十三等　四十四有　四十五厚　四十六黝　四十七寑　四十八感　四十九敢　五十琰　五十一忝　五十二广　五十三豏　五十四檻　五十五范

又《去聲》 一送　二宋　三用　四絳　五寘　六至　七志　八未　九御　十遇　十一暮　十二霽　十三祭　十四泰　十五卦　十六怪　十七夬　十八隊　十九代　二十廢　二十一震　二十二稕　二十三問　二十四焮　二十五願　二十六慁　二十七恨　二十八翰　二十九換

三十諫　三十一襉　三十二霰　三十三線　三十四嘯　三十五笑　三十六效　三十七號　三十八箇　三十九過　四十禡　四十一漾　四十二宕　四十三敬　四十四諍　四十五勁　四十六徑　四十七證　四十八嶝　四十九宥　五十候　五十一幼　五十二沁　五十三勘　五十四闞　五十五豔　五十六㮇　五十七釅　五十八陷　五十九鑑　六十梵

又《入聲》　一屋　二沃　三燭　四覺　五質　六術　七櫛　八勿　九迄　十月　十一没　十二曷　十三末　十四黠　十五轄　十六屑　十七薛　十八藥　十九鐸　二十陌　二十一麥　二十二昔　二十三錫　二十四職　二十五德　二十六緝　二十七合　二十八盍　二十九葉　三十帖　三十一業　三十二洽　三十三狎　三十四乏

宋・毛晃、毛居正《增修互註禮部韻略》卷一《上平聲》

一東獨用　二冬與鍾通　三鍾
四江獨用　五支與脂之通　六脂
七之　八微獨用　九魚獨用
十虞與模通　十一模　十二齊獨用
十三佳與皆通　十四皆　十五灰與咍通
十六咍　十七真與諄臻通　十八諄
十九臻　二十文與欣通　二十一欣
二十二元與魂痕通　二十三魂　二十四痕
二十五寒與歡通　二十六歡　二十七刪與山通
二十八山

獨用　一東德紅切。春方也。《説文》：動也，从日在木中。《漢志》：少陽者，東方，東，動也。陽氣動(物)，於時爲春。又《唐韻》：俗作東。今圈。涷暴雨。《離騷》云：使涷雨兮灑塵。郭璞曰：江東呼夏月暴雨爲涷。又水名，出發鳩山入河。一曰瀧涷，沾漬。又送韻。蝀螮蝀，虹也。又董，送二韻。○通佗紅切。達也，徹也。侗大貌。一曰未成器之人。又見下及董韻。恫痛也。《説文》作俑。又送韻。俑同上。又偶人。又腫韻。增入。桐漢安世《房中歌》：桐生茂豫。顔師古曰：桐讀爲通，言草木皆通達而生，與通義同。又見下。增入。○同徒紅切。齊也。共也。合也。通也。道書作仝，唐有盧仝。仝从人从工，與仝不同。仝音全，从入。童奴也。又目瞳子。《漢書》：舜蓋重童子。又十五以下謂之童子。童，獨也，言未有室家也。又《漢書》注：山無草木曰童。《爾雅》：宛童。《説文》蔦也。《詩》注：蔦即宛童，寄生草也。又音鍾。夫童，地名。見《公羊春秋》。今圈。僮未冠者。通作童。又頑也，癡也。僮僕也。《衛青傳》注：僮者，婢妾之揔稱。又竦恭貌。《詩》被之僮僮。晃曰：凡字異義同者，不可雙押。如桐生之桐與通達之通，未冠之僮與童兒之童之類是也。若字雖相通而別有異義，各自據義分押，不爲重疊。如偶人之俑與恫瘝之恫，宛童之童與僮僕之僮、竦恭之僮之類是也。餘准此。侗倥侗。亦作桐。揚子：桐子之命。曈日出。又曈曨，日欲明貌。又董韻。今圈。朣月出。又朣朧，月欲明貌。瞳日瞳子。《史記》：舜目重瞳。亦作童，又音充。未有知貌。見《莊子》。今圈。銅《説文》：赤金。峒崆峒，山名。亦作空同。司馬彪注：《莊子》云：當北斗下山也。漢武踰隴登空同。《列子》作空桐。《爾雅》北戴斗極爲空桐。一曰在梁國虞城東三十里。又送韻。桐木名。又桐梓，未成器之木。又空桐，山名。又見上。今圈。橦木名。又鍾、江二韻。今圈。絧布名。又董、送二韻。篆文从糸，今作糸。俗作糹。今圈。罿鳥網。《爾雅》繴謂之罿，罿罬也；罬謂之罦，罦，覆車也。又鍾韻。舸舟名。監本作卉名。誤，今正。筒竹名。又送韻。今圈。筩斷竹。又腫韻。穜禾先種後熟。本作種。陸德明曰：《説文》：禾邊作重，是重穋禾邊作童。是穜蓺字，今人亂之已久。《幽風》作重穋。又鍾腫用三韻。種同上。又三韻。增入。重同上，又三韻。增入。潼水名。出廣漢梓潼北界，南入墊江。又關名。又音衡。今圈。衕通街。又送韻。鮦魚名。一曰鱧也。大曰鰹，小曰鮵。又腫，有二韻。犝牛無角。亦作童。《易》：童牛之牿。羥羊無角。亦作童。《詩》：俾出童羖。酮馬酪。一曰酢也。又董韻。今圈。挏引也，漢有桐馬官作酒。又董韻。增入。氃氋氃，毛散貌。詷共也。又董、送二韻。⿰尸弋繁船杙。又送韻。今圈。艟艨艟。戰船。又鍾、絳二韻。○籠盧紅切。舉土器。一曰養鳥籠，又《荀子》：東籠而退。注：與涷瀧同，沾濕貌。又鍾、董二韻。櫳養獸檻也，牢也。元有圈。今正。龔房室之疏。通作櫳。穠穧也。一曰禾病也。聾耳病。嚨喉也。肮也。曨日出貌。又曈曨，日欲明貌。又董韻。朧月出。又艟朧，月欲明貌。襱袴也。豅大谷。瓏玲瓏，玉聲。一曰明貌。礱磨也。又送韻。龐充實也。《詩》四牡龐龐。又江韻。蘢蘢，古草名。又蒙蘢，蔽覆貌。《鼂錯傳》：屮木蒙蘢，又鍾韻。增入。谾山深貌。《相如賦》：深山谾谾。重增。瀧瀧涷，沾漬。《説文》：雨瀧瀧。又江韻。增入。○蓬蒲紅切。草名。山名。又盛貌。《詩》：其葉蓬蓬。凡从艸者今作艹。芃草盛貌。元有圈。今正。篷編竹覆舟車。韸韸韸，鼓聲。見《埤蒼》。亦作逢。逢《詩》：鼉鼓逢逢。又鍾、江二韻。增入。

髼髼鬆，髮亂。菶菶菶，茂貌。又董韻。○蒙莫紅切。覆也。奄也。冒也。又姓。草名。卦名。山名。又承也。又《爾雅》太歲在乙曰旃蒙。又欺也。《左傳・昭元年》：又使圍蒙其先君。又逢蒙，人名。《荀子》作蠭門。又江韻。冢覆也。冒也。通作蒙。幪覆也。蓋衣也。亦作幏。又董韻。增入。幏同上。又送韻。髳草木叢茸貌。《爾雅》覭髳茀離也。郭璞謂草木之蒙茸，翳薈也。又侯韻。今圈。濛涳濛，細雨。又董韻。今圈。雺《爾雅》天氣下地不應曰雺。亦作霿。又侯、宋、候三韻。霿同上。又送、候二韻。增入。曚日未明。又董韻。朦月將入也。朦大也。揚雄《方言》自關而西凡大貌謂之朦。增入。艨舟名。又送韻。今圈。矇目有童子而無見。《禮記》：昭然若發矇矣。饛盛器滿貌。《詩》：有饛簋飧。罞《爾雅》麋罟謂之罞。郭璞曰：冒其頭也。又爻韻。懵懵懵，無知貌。又董、送、嶝三韻。夢《爾雅》夢夢，亂也。《詩》：視天夢夢。壽夢：吳子名。雲夢，澤名。《周禮》作雲瞢。又登、送二韻。高帝僞遊雲夢。韋昭曰：在南郡華容。師古曰：讀如本字，又莫紅反。增入。瞢雲瞢，澤名。職方氏音忙貢反。案《左傳》《漢書》夢字有二音，則瞢字亦宜通用。又目不明也。又登、送、嶝三韻。懜慙也。《國語》：君使臣懜。又惛也。又送、嶝二韻。上从艹，音寡，作卄誤。今正。○悤倉紅切，遽也。从囪从心。俗作忩、怱。囪竈突。見《廣韻》。俗借爲悤遽字，作匆。凡从囪者皆然。又江韻。增入。忩王愔《文志》：忩忩不暇草書。《晉・衛常傳》：張伯英忩忩不暇書。增入。蔥淺青色。又葷菜。《漢書》：氣佳哉鬱鬱蔥蔥然。轗載囚車。又董韻。聰能聽耳力也。耳徹也。《漢書》作聰。俗作聰。廔屋階中會。又董韻。璁石似玉。驄馬青白色。○㚇祖紅切。鳥飛斂足。亦作翪。又送韻。翪同上。又鳥飛竦翼。又董、送二韻。增入。騣馬鬣。鬈髮亂。豵六月豚。《爾雅》：豕生三曰豵。《周禮・夏官》注，一歲爲豵。猣犬生三子。椶木名。稯布八十縷。又十筥曰稯。又董韻。今圈。緵江南呼緵罟，爲百囊網。《詩・九罭》傳：緵罟，小魚網也。又送韻。總絲數。亦作摠。又與緵同。又見董、送二韻。摠同上。又董、送二韻。增入。㚇九㚇，山名。又峯聚之山曰㚇。《校獵賦》：虎路三㚇。晉灼曰：路音落。服虔曰：以竹虎落此山也。師古曰：三㚇，三峯聚之山也。㜸巃㜸，山貌。又董韻。輹車輪。鬷釜屬。又數也。《詩》：越以鬷邁。又姓。《左傳》：鄭大夫鬷明。又董韻。从鬲，俗作鬷。今圈。艐船著沙不行。又三艐，國名。又怪韻。今圈。朡同上。《書》：遂伐三朡。又怪韻。增入。葼細枝。○叢徂紅切。聚也。从丵从取。丵音浞，草叢生貌，上从四直書，兩長兩短。誤从丱。今正。蕞《東方朔傳》：蕞珍怪。師古曰：古叢字。重增。蕞草叢生貌。亦作藂。誤從丱。今正。藂同上。《詩・葛覃》注：灌木曰藂。音叢。後人誤作菆，音子外切。或本作最。顏之推曰：二音二字皆非也。增入。簗取魚器。潀水會也。小水入大水。又在容切。水外之高者。又冬韻。增入。○洪胡公切。大也。亦姓，共工氏之後。本姓共，後改爲洪。《方言》：石阻河流爲洪。洚水不遵道。又江、送、絳三韻。紅淺赤色。又姓。古洪切。女工也。蓋本音工，今假借爲青紅字。今圈。谾大壑。鴻大曰鴻，小曰雁。又大也。又董韻。今圈。虹螮蝀。《漢志》作虫，《詩》實虹小子。與訌同。又江、絳、送三韻。訌讀也。亂也。《詩》：蟊賊內訌。又江韻。今圈。鉷弩牙。又唐有王鉷。增入。○烘呼紅切。烘燎，火乾也。又送韻。今圈。○空苦紅切。虛也。又董、送二韻。悾信也。包咸曰：慤也。又江、送二韻。悾衣裌。椌器物朴。又江韻。增入。倥無知。揚子：倥侗顓蒙。又董、送二韻。增入。箜箜篌，樂器。增入。○公古紅切。《說文》：从八从厶。八，背意也，背私爲公。韓非曰：自營爲厶，背厶爲公。晃曰：公有三公之公，有五等之公，有公私之公，有公家之公，有家公之公。《列子》曰：家公執席。謂家長也。凡相呼尊稱亦曰公。賈誼曰：此六七公。又婦謂舅亦曰公。賈誼曰：與公併倨侯昱候。王丹曰：家公欲與君結交。則子謂父亦曰家公。《方言》：凡尊老，周晉秦隴謂之公。又大事曰公。《詩》：王公伊濯。又與功同。《詩》：以奏膚公。又姓。晉有成公綏。又諸容切。《爾雅》：婦謂夫之兄爲兄公。今圈。功《說文》：以勞定國曰功。禮喪有大功、小功，謂之功者，謂治布之功有精粗也。本作紅。紅女工。紡績織衽功力之謂也。《史記》《漢書》大紅、小紅。董仲舒策：又奪園夫紅女利虖。《景帝紀》：錦繡纂組害女紅。《哀紀》：害女紅之物。增入。工官也。事任也。善巧也。匠也。功力也。攻治也。擊也。作也。伐也。又冬韻。元祐新制許二韻通押。刓銍刈。釭車轂中鐵。又冬、江二韻。玒玉名。又江韻。今圈。○翁烏紅切。老稱。《方言》：周晉秦隴謂父曰翁。顏師古曰：翁猶父也。漢高祖答項羽曰：吾翁即若翁。又鳥頸毛。又姓。俗作翁。又董韻。今圈。顲頸毛。本作翁。《爾雅》：鳧翁。後人加頁。頁音頡，下從人，與貝字不同。蓊蓊鬱，草木盛貌。又董韻。增入。○豐敷中切。大也。多也。盛也。登也。又姓。又酒器。地名。卦名。酆地名。國名。《左傳》：畢原酆郇。又曰：康有酆宮之朝。杜預曰：在治平鄠縣東。《說文》：酆，文王所都。《書》作豐。偏旁从邑。今皆作阝。灃水出扶風。蘴蕪青。麷熬麥。《周禮》：麷蕡。《荀子》取其將若發麷。又送韻。今圈。○風方中切。天地之使也。大塊之噫氣也。王者之聲教也。佚也。告也。又姓。太昊之後。又扶風，郡名。又屏風，形如扆。又送韻。飌同上。《周禮》：飌師。楓木名。脂香。《景福殿》：槐楓被宸。《山海經》：其脂入地千年

爲虎魄。○馮符中切。姓。又蒸韻。渢水聲。又凡、梵二韻。芃草盛貌。汎浮也。又梵韻。增入。梵木得風貌。又梵韻。增入。○嵩息中切。山高。又中嶽。《詩》作崧。娀國名。有娀氏，高辛妃，生契。菘菜名。崧山大而高。通作嵩。○憁蘇公切。惺憁了慧。增入。○充昌中切。美也。滿也。實之也。忡心動。琉珬玉。通作充。《詩》：充耳琇瑩。忡憂也。○終之中切。極也。窮也。死也。畢也。《春秋》：無終山戎。國名。螽《詩》注：螽斯，蚣蝑也。陸璣疏曰：蝗類也。《釋文》云：一名斯螽。蘇轍曰：螽斯一生八十一子。或曰九十九子。子名阜螽。又名蠜。衆多也。又姓。从目，从爻，三人爲爻，爻音吟，衆立貌。又送韻。增入。○戎而中切。兵也。助也。又姓。又西夷名。《爾雅》相也。郭璞曰：佐助也。《詩》：烝也無戎。又纘戎祖考。念茲戎功。《毛傳》：大也。《鄭箋》：戎猶汝也。《方言》：宋魯陳衛之間謂大曰戎。又蒸韻。茙茙茙，厚貌。又茙葵。《爾雅》：蓊，茙葵。襛衣厚。《詩》何彼襛矣，《韓詩》作茙。又鍾韻。增入。駥馬八尺。狨禺屬。毛可爲布。拔相助也。通作戎。又董韻。今圈。○崇鉏中切，高也。聚也。充也。就也。國名。古作崈。崈《春秋》：晉趙穿帥師侵崇。澋水聲。又絳韻。今圈。○中陟隆切。極也。成也。宧也。堪也。任也。《列子》：得亦中，亡亦中。注：半也。又滿也。漢制：中二千石，謂滿二千石也。又中央。蓋四方之中也。又内也。又送韻。衷方寸所蘊也。誠也，善也。正也。適也。中也。衷也。折衷：斷其中也。又送韻。忠内盡其心而不欺也。○蟲持中切。有足曰蟲，無足曰豸。俗作虫。又送韻。今圈。沖深也。虚也。《老子》大盈若沖。《書》作冲。又飛也。冲同上。又聲。《詩》：鞗冰冲冲。从冰。增入。种稚也。又姓。亦通作冲。爞旱灼。《爾雅》爞爞，薰也。郭璞曰：謂旱熱薰人。《詩》作蟲蟲。又冬韻。狆直上飛。通作沖。○隆良中切。盛也。豐也。大也。穹隆。豐隆。《玉篇》云：高也。《説文》作隆。癃病也。老也。罷病也。亦作瘷。瘷增入。鼜鼓聲。又冬韻。窿穹隆。天勢。本作隆。霳霳霳，雷師。本作豐隆。《楚辭》《淮南子》《相如賦》皆作豐隆。○融以中切。和也。明也。炊氣上出也。《方言》：宋衛荆吴之間謂長曰融。又祝融。俗作融。瀜沖瀜，水深。彤祭之明日。又祭之名。《爾雅》：商曰彤，周曰繹，夏曰復。胵本從舟，今作月。又侵韻。今圈。雄飛曰雌雄，走曰牝牡。借爲英雄字。熊獸似豕。○弓居中切。弧也。躬身屈爲躬。躬圭象人鞠躬形。又親也，恭也，《説文》作躳。躬从身，从吕。吕，古膂字，象脊骨之形。增入。宮《爾雅》：宫謂之室。又云：大山宫。郭璞曰：宫謂圍繞之也。《禮記》：君爲廬宫之是也。又音名。《漢志》：宫，中也。居中央，暢四方，唱始施生，爲四聲綱。又曰宫爲土，爲信，爲思，爲君。《鼁錯傳》：處於法宫之中。如淳曰：法宫，路寢正殿也。上从宀，宀音綿，深屋也，下从吕，吕脊也，脊在身中，故从吕。○穹丘中切。高也。《封禪書》：顥穹。注：謂天也。顥言氣顥汗，穹言天穹隆也。芎香草。《説文》作藭。《左傳》作鞏。鞏《左傳》有山鞏穹乎。又屋韻。增入。○穹渠宫切。極也。竟也。究也。塞也。有窮，國名。《説文》作窮。蘑芎蘑葉似江離，根曰芎蘑，苗曰麋蕪。《説文》作蘼。《相如賦》作穹窮。○濃奴同切。濃濃，厚貌。《詩》：零露濃濃。音奴同反。又如字。又冬韻。重增。

又　獨用　八微

無非切。細也。少也。衰也。眇也。賤也。隱也。又太微、少微，星名。又無也。《論語》：微管仲。中从匚、从一、从儿。儿音人，轉作微。俗作微。今正。薇苦益。又曰薇，藥名。蔷薇，花名。溦淫微，小雨，淫音綏。○霏芳微切。雨雪雰貌。菲芳菲，茂貌。亦易也。《相如賦》：郁郁菲菲。又惪菜。韓愈《送區弘》詩：我念前人譬葑菲。作平聲押。又尾、未二韻。棐棐棐，香氣。相如賦作菲菲。妃嬪御之貴者，次於后。又隊韻。騑《説文》：驂旁馬。又馬行貌。《詩》：四牡騑騑。匪《禮記・少儀》：車馬之美，匪匪翼翼。又文、尾二韻。增入。非責也。違也。訾也。間也。不是也。案篆文析朱爲非，則是古緋字。借爲是非之非。又與誹同。《鼁錯傳》：非謗不治。注：非讀曰誹。誹有三音，則非謗亦同。又尾、未二韻。今圈。誹非議。又二韻。扉户扇。《爾雅》：閨謂之扉。緋絳色。裶曳衣貌。《相如賦》：衯衯裶裶。亦作裴。重增。裴同上。又漢魏郡有即裴縣。又灰韻。重增。餥餱食。《方言》：陳楚之間相謁，食麥饋曰餥。飛飛翔。亦作蜚。又六飛六馬也。蜚《莊子》：蜚大屋。《司馬相如傳》：蜚英聲。又尾、未二韻。增入。騛馬逸足。○肥符非切，肥腯，多肉也。《爾雅》：歸異出同曰肥。《詩》：我思肥泉。又國名。《左傳》：晉荀吴滅肥。又水名，後人加水作淝。腓脛腨。《易・咸》：其腓。又倚也。《詩》：小人所腓。又病也。《詩》：百卉具腓。又避也。《詩》：牛羊腓字之。又未韻。淝合淝，在廬江。庳風病。與痱同。《賈子》：且病痱。又賄、未二韻。厞隱也。又未韻。○機居希切。樞機，機杼。又巧術也。《説文》：主發謂之機。《書》：若虞機張。孔安國曰：機，弩牙也。又與幾同。《漢書》：萬機。《後漢・馮衍傳》：達萬機之變。章懷太子曰：事非一塗，故曰萬機。引《書》一日二日萬幾。鐖鉤逆鉅。《淮南子》：無鐖之鉤，不可以得魚。刲刳也。又未、泰、隊三韻。今圈。禨祥也。崇也。又未韻。幾危也。尚也。期也。察也。又庶幾，近也。《詩》式飲庶幾。《易》唯幾、見幾，《書》萬幾、惟幾，皆幾微兆朕也。又與譏同。《周禮》：無關門之征猶幾。《荀子》：關市幾而不征。又會也。《左傳・定元年》：易幾而哭。又見下。又尾、至、未三韻。譏誹也。訕也。諫也。

譴也。問也。又同察曰譏。《孟子》：關市譏而不征。饑穀不熟。又餓也。亦作飢。又脂韻。今圈。飢同上。《漢・元帝紀》：救民飢饉。師古曰：穀不熟爲飢。又脂韻。增入。磯磧也。又感激也。《孟子》：是不可磯也。晃曰：水激石曰磯，微切以激之也。鞿《楚辭》注：韁在口曰鞿。舊云馬絡。誤。耭耕也。璣珠不圓。又未韻。蟣蝨子。又尾韻。增入。嘰《大人賦》：嘰瓊華。張揖曰：嘰食也。重增。○歸居韋切。入也。還也。《公羊傳》：婦人謂嫁曰歸。《詩》：之子于歸。《春秋》：伯姬歸於紀。又姓。又州名。國名。《春秋》：夔子國，今歸州是也。亦曰秭歸，屈原之鄉。籀文亦作歸。俗作帰。非。又歸往，依投也。又指趨曰歸。歸增入。騩馬黑色。監本脫黑字。又太騩，山名。又脂、至二韻。今圈。希香衣切。止也。望也。少也。散也。施也。罕也。又與晞同。又旨韻。今圈。稀疏也。少也。亦作希。俙依俙、仿佛也。又尾韻。晞觀也。望也。視也。眄也。慕也。《方言》：東齊青徐之間謂眄曰晞，通作希。《公孫弘傳》：希世用事。注：希，觀相也。《晉・虞溥傳》：希顏之徒。欷歔欷。《漢・馮衍論》忠臣過故墟而歔欷。又未韻。唏韓愈《送區弘》詩：獨子之節可嘆唏。注：與欷同，哀而不泣。又尾、未二韻。重增。晞乾也，燥也。明不明之際也。《方言》：晞，暴也，東齊北燕海岱之郊謂之晞。鵗北方雉。又旨韻。今圈。豨豕也。又尾韻。○暉呼韋切。日光。煇光也。或作輝。又混、問、願三韻。輝同上。揮奮也。振也。動也。散也。指揮也。亦作撝、麾。徽美也。善也。張琴絃。大索也。一曰繩也。《說文》：參糾繩。又琴節曰徽。从山。非。今正。微幟也。旛也。亦作麾。褘蔽膝。《方言》：江淮之間謂之褘，或謂之袚，魏宋南楚之間謂之大巾，關東西謂之蔽膝。又后、夫人祭服。《禮記》：夫人副褘。又見下。今圈。翬大飛。《爾雅》：鷹隼其飛也。翬。郭璞曰：鼓翅翬翬然，疾也。一曰雉名。《爾雅》：伊洛而南，素質五采皆備，成章曰翬。又翬衣，后服。《禮記》作褘。鄭曰：讀如翬，翟雉名也。刻繒而畫之，著於衣服以爲飾。因以爲名。楎杙也。橛也。在牆曰楎。一曰犂頭。○衣於希切。衣服，上曰衣，下曰裳。又未韻。依憑也。據也。附也。又尾韻。譩痛聲。又忿也。又之、止二韻。今圈。○威於非切。尊嚴也。有威可畏也。《左傳》：賤有等威。杜預曰：謂威儀有等差。蝛蛜蝛。一曰黍負。《詩》作伊威。《爾雅》：蛜蝛，委黍。注：鼠婦別名。○沂魚依切。水出泰山。《論語》：浴乎沂。《書》：淮沂其乂。又諄、欣二韻。今圈。溰溰溰，霜雪貌。○巍語韋切。高大貌。亦作魏。魏《莊子》：魏魏乎。又未韻。增入。犩如牛而大，肉數千斤。郭璞曰：即犪牛也。又未韻。○祈渠希切。求也。《爾雅》：告也。叫也。郭璞曰：祈祭者，叫呼而請事也。亦作蘄，又徐也。亦作祁，从示从斤。礻音祈。俗作礻。又之韻。今正而圈。蘄《荀子》：跨天下而無蘄。又馬銜。《三都賦》：結駟方蘄。又草名。地名。又之、欣二韻。增入。頎長貌。《詩》：碩人其頎。又狠韻。今圈。旂《周禮》：交龍爲旂。《爾雅》：有鈴爲旂。畿天子寰內地，亦作圻。《漢・刑法志》：畿方千里。又門閫。《詩》：薄送我畿。韓愈詩曰：石爲門畿。圻《左傳》：天子之地一圻。《書》圻父，《詩》作祁父。《毛傳》曰：圻、祁、畿同。又諄、欣、痕三韻。今圈。祁同上。又徐也。又支韻。增入。崎曲岸，亦作埼，隑碕。又支韻。今圈。埼《相如賦》：激堆埼。張揖曰：埼，曲岸頭也。增入。隑《哀二世》賦：臨曲江之隑州兮。師古曰：曲岸頭曰隑。即碕字耳。音鉅依反。俗作隑。重增。碕又支、寘二韻。重增。肵盛心舌之俎。幾近也。《易》：月幾望。《孟子》：幾千人矣。《漢書》：幾敗乃公事。文帝幾致刑措。《貢禹傳》：幾且千歲。皆有兩音。《唐書》：文景化幾，三王無音。又雕幾。《禮記》：丹漆雕幾之美。又曰車不雕幾。鄭康成曰：附纏曰幾，幾謂漆飾圻堮也。增入。○韋于非切。熟曰韋，生曰革。从口从舛，口音圍。又脂韋，言其軟熟如脂如韋。又依韋，諧和不相乖離貌。《漢・郊祀歌》：依韋響昭。又姓。違背也。避也。去之也。又奔放曰違。《左傳》：凡諸侯之大夫違。幃香囊。一說單帳。从巾从韋。監本誤从心。今正。闈宮中相通小門。圍環繞也。範也。圈也。《說文》：守也。亦作韋。《漢・成帝紀》：十韋以上。又周也。一圍五寸，古作口。又未韻。今圈。湋水回。又水名。《漢・溝洫志》：關中靈軹成國湋渠。如淳曰：湋水出韋谷。褘《爾雅》：婦人之褘，謂之縭。縭，緌也。郭璞曰：即今之香纓。增入。○蘬區韋切。馬蓼，似蓼而大。又旨、尾二韻。巋山貌。又尾、至二韻。

又　獨用　九魚牛居切。鱗物。《說文》：水蟲也，又姓。宋子魚之後。又馬二目白。《詩》：有驔有魚。亦作瞧。騵瞧。又與漁同。《左傳》：公將如棠觀魚者。又曰陳魚而觀之。杜預曰：大設捕魚之備而觀之。蓋古字通用，後別爲漁。瞧《爾雅》：二目白瞧。注：似魚目。重增。騵《詩・釋文》云：《字書》作驄。重增。膴同上。見《字林》。凡魚字亦作魚。重增。漁捕魚。《尸子》：燧人氏之世，天下多水，故教人以漁。又水名。《周禮》作𢿱。又侵取。《禮記》：諸侯不下漁色。《漢・景紀》：漁奪百姓。師古曰：漁若漁獵之爲也。又御韻。今圈。𢿱亦作魰。《周禮》音魚。又音御。今圈。魰又御韻。重增。衙衙衙，行貌。又疏遠貌。《楚辭》：導飛廉之衙衙。又麻、語、禡三韻。增入。齬《廣韻》：齟齬，齒不相值。齟音菹。《廣韻》作齇。又模、語二韻。重增。○於衣虛切。即也。居也。代也。語辭。又姓。又模韻。

淤泥澱。又御韻。舊本从氵。誤。今正。○虛休居切。宿名。又空也。罄也。又丘於切。大丘，又虞韻。文从虍、从丘。丘與业同。故俗亦作虛。今圈。虓驅虓，獸名。歔欷。噓吹也。《聲類》：出氣急曰吹，緩曰噓。居正曰：蹙脣吐氣曰吹虛。口出氣曰噓。吹氣出於肺，屬陰，故寒；噓氣出丹田，屬陽，故温。亦作呴、煦、欨。又御韻。今圈。呴《莊子》：吹呴。又呴呴，言語順貌。《東方朔傳》：愉愉呴呴。篆文作嘔，虞韻。况羽切，同。厚韻許厚切。嚏也。遇韻吁句切，候韻古候切，竝係廟諱嫌名。惟吁句、古候二切合當迴避，其餘准式許用。增入。煦《漢・中山靖王傳》：衆煦漂山，顔師古音噓。又况羽切。同。又吁句切。係廟諱嫌名，合當迴避。增入。欨同上。又况羽切。同。又吁句切。係廟諱嫌名，合當迴避。增入。○墟丘於切。大丘。亦作虛丘。又虞韻。今圈。虛《詩》：升彼虛矣。又休居切。宿名，空也。又虞韻。增入。丘又虞、尤二韻。增入。嘘崎嘘，山路，亦作嶇。又虞韻。今圈。嶇又虞韻。重增。袪袖也。舉也。阹依山谷爲牛馬圈。《揚雄傳》：以罔爲周阹。李奇曰：阹遮，禽獸圍陳也。胠腋下脅。又發也。開也。《莊子・胠篋》探囊。又去也。《荀子》：胠於沙而思水。又軍右翼曰胠。見《左傳・襄二十三年》。又語、御、洽三韻。祛禳却也。逐也。亦作歐、毆、敺。又《兒寬傳》：合祛於天地神祇。李奇曰：祛開散也，合閉也。又彊健貌。《詩》：以車祛祛。又虞韻。今圈。佉去也。《荀子》注：胠與佉同。重增。歐《周官・方相氏》：索室歐疫。又曰：歐方良。又虞、厚二韻。增入。毆又二韻。增入。呿又二韻。增入。呿開也。《莊子》：口呿而不合。李音祛。又麻、御二韻。重增。去來去。《詩》：鳥鼠攸去。協韻，平聲。又與驅同。《左傳・僖十五年》：千乘三去。有平上去三音。《荀子》：去賃市庸而戰之。又虞、語、御三韻。重增。驅同上。又馬馳。又虞、尤二韻。重增。○居斤於切。止也。處也。卑居鴉也。又之、御二韻。今圈。尻古居字。《晉胡母謙傳》：尻背東壁，从几案之。几與尻，字不同。增入。宮貯也。据戟掘，手病。《詩》：予手拮据。又御韻。今圈。椐木名。琚玉名。車《古文考》曰：黄帝作車，引重致遠。少昊時加牛，禹時奚仲加馬。《周禮注》：坐乘車曰安車，凡婦人車皆坐乘。《周禮》：王后安車。《禮記》：致仕乘安車。《續漢志》：諸侯使車皆朱班輪，四輻赤衡軛。《釋名》：車，居也。又麻韻。韋昭曰：古唯尺遮反，自漢以來始有居音。鴐鶏鴐，海鳥。《左傳》作爰居。《爾雅》：鸓斯，鴐鴐鴐。郭璞曰：雅鳥也。小而多羣，腹下白，江東亦呼爲鴐鳥。鴐音匹。《説文》：雅一名鸓，一名卑居。卑亦音匹，秦謂之雅。雅，古鴉字。○渠求於切。大也。《詩》：夏屋渠渠。又俗語謂他人爲渠儂。杜甫詩只有不關渠。又溝渠、勤渠、雝渠、夫渠、車渠。左思《吴都賦》：户有屋渠。注：楀名。又云甲也。又軒渠，教嬰兒學語聲。俗謂之軋渠。《後漢・方技傳》：軒渠笑自若。又語、御二韻。鶋鶋鶋，鶺鴒也。毛鄭《詩》傳箋，杜預注，《左傳》，竝作雝渠。腒鳥腊。《周禮注》：乾雉也。蕖芙蕖，荷花。《説文》《毛詩傳》竝作夫渠。蚷蟲名。《莊子》：商蚷馳河。又語韻。重增。籧篨篠，竹席。又口柔。又語韻。今圈。蘧《莊子》蘧蘧然。注：有形貌。又姓。蘧伯玉。又御韻。增入。遽《莊子》：魯遽，人名。又御韻。增入。鐻戎夷貫耳。又器名。又語、御二韻。磲砷礫，石次玉。亦作車渠。醵合錢飲酒。又御、藥二韻。璩環屬。又姓。與蘧同出。○胥新於切。皆也。相也。又姓。《説文》：蟹醢也。《周官・庖人》注：青州之蟹胥。又燕胥也。《公羊傳》：胥命者何，相命也。《方言》：東齊謂皆曰胥，又《莊子》：蝴蝶胥也。陸德明曰：一名胥也。《周禮・胥徒》注：胥讀曰諝，謂其有才知，爲什長。陸音思余反。又追胥。注：胥，捕盜賊也。又見下。又語韻。諝有才知。亦作胥。又語韻。蝑蛦蝑。糈糧也。又語韻。稰熟穫曰稰，又語韻。增入。湑露貌。又語韻。增入。○疽千余切。癰疽。又語韻。雎王雎，鳥名。鶖鷲之類，常在江渚山邊食魚。《毛詩傳》曰：鷲而有別，亦作鴡。《爾雅》：鴡鳩，王鳩。《左傳》：鴡鳩氏，司馬也。杜預曰：鷲而有別，故少皞以爲司馬之名，主法制。又水名。春秋時屬楚。《左傳》：江漢睢漳，楚之望也。从且，與雎，盱字不同。元有圈。今正。鴡增入。狙猿屬。又伺也。杜甫詩：謹勿出口他人狙。又御韻。趄趑趄，趨不進貌。古作且。且《易》：其行次且。又語辭。《詩》曰：父母且。又見下。又模、語、馬三韻。增入。苴麻有子者。《詩》：九月叔苴。又苴杖，以竹爲之。又柴。又履中藉。又見下。又模、麻、語、馬、御五韻。沮水名。《書》：灉沮會同。又見下。又語、御二韻。又音諸。又姓。《世本》：沮誦，黄帝史官。砠土山戴石。《詩》：陟彼砠矣。監本注：石戴土。誤。今正。○苴子余切。苞苴，裹曰苞，藉曰苴。《孔叢子》：吾於木瓜見苞苴之禮行。《詩》箋：以果實相遺者，必苞苴之。又曰苞苴，裹魚肉。或以葦，或以茅。終軍白麟對苴，白茅於江淮。與藉同義。且語辭。又多貌。《詩》：籩豆有且。又巴且，芭蕉也。見《相如賦》。葅茅藉，封建用之。亦作租。通作苴。又模韻。增入。租同上，見《周禮・音義》。又模韻。增入。沮沮洳，漸溼之地。韓愈《南山》詩：春陽浮沮洳。皆音平聲。又姓。沮藁蒙遜。沮藁本匈奴官名，其先以官爲氏。重增。蛆蝍蛆。○徐祥余切。緩也。安也。行也。《説文》：亦作徐。又州名。又姓。亦作邪。邪《詩》：其虛其邪。謂威儀虛徐也。又見下。又麻韻。增入。○蔬山於切，菜摠名。亦作疏。《周禮》：臣妾聚斂疏材。鄭康成曰：疏材，百草，根實可食者。疏不熟曰饉。俗作蔬。梳櫛。疎者曰梳，細

者曰枇，以梳理髮亦曰梳，杜甫詩：一月不梳頭。亦作疏。《揚雄傳》：頭蓬不暇疏。疎稀也。又菜。《荀子》：葷菜百疎。俗作踈。疏同上。又親疏。又姓。又通也。遠也。窻也。扶疏，枝葉盛也。麤也。《漢書音義》：分也。又釃也。禹決江疏河是也。《黥布傳》：疏爵而貴之。又菜。王褒頌：離疏釋蹻。又齊縗。《孟子》：齊疏之服。又渠疏，杞也。俗疏。又御韻。今圈。綀綌屬。蘇扶蘇，木名。又模韻。增入。胥同上。增入。斯析也。《詩》：斧以斯之。又支韻。增入。釃下酒，《毛詩傳》：以篚盪酒曰釃。又支、紙、寘三韻。疋足也。从口不合。从疋，疋音節。凡疏、疎、楚、胥字皆从疋。與足字不同。又語、馬二韻。增入。○書商居切。庶也。著也。凡載籍通謂之書。舒伸也。展也。緩也。遲也。敘也。徐也。國名。又姓。紓緩也。又語韻。又常恕切。係廟諱嫌名，合當迴避。其餘不係同音，照式許用。瑹美玉。一曰笏也。《禮記》：諸侯瑹。本亦作荼。荼又模韻。今圈。鷖似鳧。亦作舒。《爾雅》：舒鳧，鶩。○初楚居切。始也。舒也。从衣从刀。○諸專於切。之也。之於也，辯也。衆凡也。又疑辭。又《禮記・內則》注：以諸和水。《釋文》：乾桃、乾梅皆曰諸。礎礛礎，青礪。蠩蜛蠩，蟲名。《廣韻》：螗蠩，一頭數尾，長二三尺，左右有脚，狀如蠶。可食。又見下。今圈。豬《爾雅》：豕子，豬。俗作猪。又滀水。亦作瀦。《書》：彭蠡既豬。《禮記》：洿其宮而豬焉。謂池其地也。《左傳・襄二十五年》：規偃豬。杜預曰：偃豬，下濕之地。瀦同上。櫫楬櫫，杙也。又有所表識也。見《周禮注》。渚小洲。杜甫詩：江斂洲渚出。作平聲用。又語韻。重增。菹淹菜爲菹。《周禮》：七菹。又澤生草者曰菹。《孟子》：驅蛇龍而放之菹。《說文》：酢菜也。亦作葅。葅增入。○鉏牀魚切。田器。《說文》：立薅所用也。亦作鋤、耡。《爾雅》：舂、鉏、鷺也。又誅也。鋤同上。耡耕耡。又民相助耕。《周官》：興耡利甿。又御韻。○蜍常魚切。蟾蜍。蝦蟆也。一名蟨。本作蠩。俗讀蟾蜍爲余，音誤。又見下。今圈。蠩張衡《靈憲論》：羿請不死之藥於西王母，羿妻常娥竊之奔月宮，遂託身，是爲蟾蠩。《抱朴子》：蟾蠩，壽三千歲者，頭上有角，頷下有丹書八字。增入。○如人余切。似也。往也。又姓。又與然同語，申申如也。《易》：突如。又御韻。今圈。茹相牽引貌。又恣也。又姓。又茅根。又語、御二韻。洳沮洳，漸溼之地。韓愈《南山》詩：春陽浮沮洳。音平聲。又御韻。重增。鴽鴿也。《月令》：田鼠化爲鴽。○攄抽居切。舒也。摛也。樗惡木。又禡韻。今圈。璹玉名。○除陳如切。去之也。階也。又門屏之間曰除。又拜官曰除。如淳曰：凡言除者，除故官，就新官也。晃曰：凡得代亦謂之除。韓愈除官赴闕是也。又御韻。宁門屏間。亦作著。又語韻。增入。著朝內列位。《左傳》：朝有著定。又曰：會朝之言，必聞於表著之位。顏師古注：《五行志》曰：朝內列位，有定處，所謂表著也。音除。又音直庶反。陸德明《左傳釋文》音張住反。二音竝通。又門屏間。《詩》：俟我於著乎而。有三音。又語、御、藥三韻。增入。儲副也。太子謂之儲君。又偫也。貯也。又姓。躇躊躇，猶豫。又住足也。又御韻。今圈。篨籧篨，竹席。又口柔也。屠休屠，匈奴王號，休音朽，又模韻。滁水名。州名。戰國時楚地，梁爲南譙州，隋改爲滁州。○臚凌如切。皮也。腹前曰臚。又陳也。《漢郊祀歌》：臚所求。又傳也。鴻臚，官名。《漢・景紀》：大鴻臚奏讀策誄。《百官表》：典客，更名大鴻臚。應劭曰：郊廟行禮讚九賓，鴻聲臚傳之也。竝無音。《叔孫通傳》：大行設九賓，臚句傳。蘇林曰：上傳語告下爲臚，下告上爲句。師古曰：臚音廬。《廣韻》引韋昭注：《百官表》曰：鴻，大也。臚，陳序也。欲以禮大陳序賓客也。今表無此注，當是顏氏刪去之。《唐書・和逢堯傳》：攝鴻盧卿。字作盧，亦當從《漢書》音。盧同上。又黑也。亦作玈黸。又模韻。增入。玈黑也。又模韻。增入。黸又模韻。增入。閭里門。《周禮》：五比爲閭，二十五家也。又侶也。居也。并閭，木名。見《相如賦》。又曰：奄閭軒于。張揖曰：奄閭，蒿也，子可治疾。廬寄也。舍也。州名。山名。《周禮》：十里有廬。《漢志》：在壄曰廬，又模韻。今圈。櫚栟櫚，椶木。亦作閭。藘茹藘，蒨草。慮思慮。又縣名。無慮在遼東，取慮在臨淮，且慮在遼西。《漢志》竝音廬。又御韻。重增。蘆《廣韻》：漏蘆，藥名。又模韻。重增。驢馬類。○袽女居切。絮緼。《易》：繻有衣袽。帤巾也。幡布。拏牽引，亦作挐。又麻韻。挐同上。韓愈《聖德》詩：獸盾騰挐。又莒挐，人名。又麻韻。增入。○余羊諸切。我也。又姓。又四月爲余。接余，荇菜。亦作予。予同上。又語韻。《佩觿集》曰：喪子之予。讀若余。蓋本無余音，後人讀之也。歟疑辭。又歎辭。本作與。《說文》：安氣也。故从欠。又語、御二韻。今圈。與同上。又蕃蕪貌。《詩》：我黍與與。又舒泰貌。《論語》：與與如也。又二韻。今圈。譽稱美也。《論語》：誰毀誰譽。又休聲。韓愈詩：況望多名譽。又御韻。《詩》燕譽。有平去二音。妤婕妤，婦官。亦作倢伃。伃增入。輿車也。衆也。又主駕車者。又權輿，始也。又堪輿，天地摠名。又扶輿，佳氣貌，又美稱貌。《相如賦》：扶輿綺靡。亦作轝舁。又御韻。轝同上。轝車。兩手對舉。又御韻。增入。舁同上。轝車也。《說文》：共舉也。又御韻。增入。旟鳥隼爲旟。《爾雅》：錯革鳥曰旟。餘殘也。賸也。畸也。饒也。亦作余。《周禮・委人》：凡其余，聚以待頒賜。畬田三歲。又麻韻。璵璠璵，寶玉。雓大雞之子。《爾雅》：雞大者蜀，蜀子雓。蜍蜘蛛。增入。鸒《爾雅》：鸒斯，雅烏。《詩》：弁彼鸒斯。《說文》楚鳥。一名鸒，一

名卑居。秦謂之雅。音鴉。亦作鷞。又御韻。增入。鷞揚子：頻頻之黨，甚於鷞斯。又御韻。重增。邪與餘同。《史記・歷書》：歸邪於終。音餘。增入。

通用與模通。十虞元俱切。有也。助也。樂也。望也。度也。慮也。測也。防也。專也。備也。娛也。安也。又掌山澤之官。騶虞，獸名。又葬而反祭曰虞。又遇韻。今圈。鸆鸅鸆，鳥名。一名婟澤有圈。誤。今正。麌牡麕。又麌韻。今圈。禺猴屬。又番禺，地名。又鍾、遇二韻。愚戇也。《荀子》：非是是非謂之愚。娛樂也。亦作虞。《詩》：虞樂。《孟子》：驩虞如也。澞陵夾水。嵎封嵎，山名。又嵎夷，日出處。《列子》作隅谷。隅陬也。廉稜也。亦作嵎。《孟子》：虎負嵎。趙岐曰：陬也。髃膊前骨。今人曰肩頭，亦作腢。又侯、厚二韻。腢又二韻。增入。齵齱齵，齒重生，一曰齒偏。齱。音苜。又齒相佹。《考工記》：察其舊而不齵。又侯韻。重增。寓寄也。《禮記》：大夫寓祭器於大夫，音耳聲。又遇韻。增入。喁聲相和。《莊子》：後者唱喁。又鍾、厚二韻。增入。○于雲俱切。於也。又姓。又于于，自足貌。《莊子》：其卧于于。又行貌。韓文：于于然而來。又見下。今圈。迂遠也。廣也。大也。避也。回曲也。亦作迂。盂飯器。《方言》：盌謂之盂。《荀子》：盂方而水方。又田獵陣名。《左傳》：宋公爲右盂。《東方朔傳》作盂。釪錞釪，形如鍾，以和鼓。亦作淳于。竽管三十六簧。雩祈雨祭。亦作雩。《左傳》：龍見而雩。鄭康成曰：雩者，吁也。吁嗟而請雨也。讀如吁。杜預曰：雩之爲言遠也，遠爲百穀祈膏雨也。讀如字。又遇韻。今圈。雩又遇韻。增入。玗玉名。元結自釋云：逃入徛玗洞，始稱徛玗子。杅浴器。《禮記》：出杅。《說文》：飲器。《荀子》：杅杅亦富人已。注：與于于同。邘國名。《左傳》：邘晉應韓。○訏匈于切。大也。又麌韻。今圈。吁歎也。又疑怪聲。亦作于。又遇韻。今圈。于《詩》：于嗟麟兮。增入。盱張目。又病也。《詩》：云何盱矣。冔商冠名。又麌韻。从日誤。今正。芋大也。《詩》：君子攸芋。又遇韻。增入。忏憂也。《玉篇》：痛也。旴日始出。《易》荀氏本旴豫悔。嘔慈愛之聲。《史記・韓信傳》：言語嘔嘔。音匈于反。又侯、厚、遇三韻。增入。○紆邕俱切。曲也。詘也。綰也。陓楊陓，秦藪名。盓盤盓，旋流。○區虧于切。萌牙屈生也。分也。小室也。又區區，小貌。又區寓，區穴。亦作虛，墟丘。又尤、侯二韻。虛又魚韻。增入。墟又魚韻。增入。丘又魚、尤二韻。增入。嶇崎嶇。亦作嘘。又魚韻。今圈。嘘又魚韻。增入。驅馬馳。又馳之也。又逐也。亦作歐、毆、敺。又前鋒軍曰先驅，次前軍曰申驅，見《左傳・襄二十三年》。亦作去。又魚、尤、遇三韻。去同上。又來去，又魚、語、御三韻。重增。敺同上。又攘却也。《周官》：方相氏敺疫、敺方良。亦作祛。又魚、厚二韻。今圈。毆又二韻。增入。敺《路温舒傳》：上下相敺，以刻爲明。又二韻。增入。祛同上。又魚韻。增入。軀身也。○摳《廣韻》：褰裳。又侯韻。重增。○拘恭于切。執也。擁也。取也。又株拘。又見下及侯韻。今圈。軥檢束也。《荀子》：軥録疾力。通作拘。又見下及侯韻。又古候切。係廟諱嫌名，合當迴避。其餘三音照式許用。重增。捄盛土虆中。《詩》：捄之陾陾。又尤、幽、宥三韻。斛挹也。酌也。亦作仇。从奭誤。今正。仇《詩》：賓載手仇。鄭音斛，謂挹取酒也。又尤韻。增入。跔跿跔，躍也。《廣韻》手足寒也。俱偕也。具也。駒稚馬。又五尺以上曰駒。痀曲脊。《莊子》：痀僂承蜩。有平上去三音。又麌、遇二韻。今圈。○劬權俱切。疲勞。癯《爾雅》：脙、癯，瘠也。或作臞。臞《司馬相如傳》：形容甚臞。朐脯屈中曰朐。从肉从句。與朐不同。朐从日月之月，音吁。句，吁玉切。係廟諱嫌名。此非也。鸜鸜鵒。《考工記》：鸜鵒不踰濟。又鸜鵒，鳥名。古作瞿。《莊子》：瞿，鵲子。句地名。國名。《左傳》：任宿須句。又方也。《莊子》：履句屨者，知地形。有平上二音。又侯、麌、遇三韻。又古候切。係廟諱嫌名，合當迴避。其餘照式許用。絇屨頭繩，履飾也。又遇韻。拘《莊子》：橛株拘。重增。衢《爾雅》：四達謂之衢。《列子》：康衢之謠。《荀子》：楊朱哭衢塗。楊倞曰：秦俗以兩爲衢。或曰四達也。瞿鷹隼視。又瞿瞿，不審貌。又姓。又遇韻。今圈。戳戟屬。軥車軛邊。又馬頸者。重增。鼩鼱鼩，小鼠。○敷芳無切。散也。施也，布也。亦作尃、鋪、傅。从甫、从方、从攵。《說文》作敷、敷。敷增入。敷增入。尃增入。旉《易・震》：爲旉。釋文云：花之總名。鋪爲花貌。謂之藪。增入。藪增入。鋪《左傳》引《詩》鋪時繹思。音敷。又模、暮二韻。增入。傅《漢文帝紀》：傅納以言。《宣帝紀》：傅奏其言。師古曰：傅讀曰敷。又遇韻。增入。簠盛黍稷祭器，見《廣韻》。又麌、遇二韻。重增。憋急速貌。《列子》：嘽咺憋憋。《釋文》：憋亦作怤。重增。怤《方言》：憋怤，急性也。唐有陳怤，爲李栖筠所劾。又思也。悅也。荂華榮。又麻韻。今圈。莩草也。一曰葭中白皮。又小韻。今圈。殍餓死者曰殍。亦作莩。又小韻。增入。稃穀皮。桴屋檼。又編竹木大曰筏，小曰桴。又擊鼓杖。亦作枹。又尤韻。泭編木渡水。通作桴。又水上泭漚。孚信也。又卵化也。徐鍇曰：鳥之孚卵，皆如其期，故以爲孚信字。从爪从子，會意也。俘取也。囚也。軍所虜獲也。《春秋・莊六年》：齊人來歸衛俘。三傳皆曰：衛寶。杜預曰：俘囚也。疑經誤。晃案：俘，取也，與《書》俘厥寶玉同義。經以所取言之，傳以其物言之，非經誤也。罦車上網。《詩・兔爰》注：覆車也。郭云：今之翻車大網也。亦作罘。又尤韻。罘《子虛賦》作罘。注：罘，覆車也。即幡車網。又尤

韻。增入。郛郛也。膚皮也。大也。美也。傅也。又膚淺，喻如在皮膚，不深也。又碩膚，碩，充實也。膚篤，厚也。又四指爲膚。《公羊傳》：膚寸而合。亦作扶。扶《公羊傳》注：側手曰扶，案指曰寸。又曰：扶寸而合。《禮記》：投壺矢堂上，七扶。亦作膚。又見下。枹擊鼓杖。亦作桴。又爻、尤二韻。今圈。夫大夫。丈夫。古者一夫受田百畝，故謂百畝爲一夫，又與玞同。《董仲舒傳》：猶武夫之與美玉。相如賦注：武夫赤，地白菜。又見下。跗足背。亦作趺。又俞跗，古良醫。亦作榆柎。又遇韻。重增。趺 秩稻再生。《廣韻》：黑秩。鈇莝斫刀。《蒼頡篇》：斧也。玞珷玞，石次玉。亦作碔砆。柎華下萼。《詩》箋作不。亦作荂。《說文》：闌足。又遇韻。不《詩・棠棣之華》：鄂不韡韡。鄭云：當作祔，萼足也。古聲柎不同。陸云：柎亦作跗。又不然也。不可也。又尤、有、宥、勿四韻。紨《廣韻》：細布。《漢昌邑王傳》嚴延年女羅紨，《文選》作敷。重增。○扶逢夫切。扶持，佐助也。又扶疏，盛貌。《廣韻》作枎。符符契。符信。符之爲言扶也。兩相符合而不差也。一曰符者輔也，所以輔信。又合也。驗也。證也。苻草名。又姓。晉有蒲洪，其孫堅背有艸付字，遂改姓苻。又模韻。今圈。夫發語辭。又語已辭。柳宗元曰：疑辭也。又有所指之辭。如《論語》夫二三子也，《孟子》夫有所受之也。夫人謂此人也。又猶言凡人也。鳧野鶩。从鳥从人从己。今作鳧。監本作鳬。誤。今正。颭大風。蚨青蚨蟲，子母不相離。故人謂錢爲青蚨。○無微夫切。有無之對。篆文作橆。今作無，當作橆。亦作无、亡、武、曼。《佩觿集》曰：寒無之字，是謂隸變。其逸駕有如此者。案無字本是蕃橆字，變林子爲四點，非撒火也。无《說文》通於元者，虛无道也。无與旡不同。旡音既。監本誤作旡，今正。亡《漢・律歷志》亡射。《列子》亡所不爲，相如賦亡是公，竝音無。又陽韻。增入。武《禮記》：詔侑武方。鄭曰：武讀爲無。《集韻》：無亦作武，又麌韻。增入。曼揚子：聖人曼云。音無。又音漫。又歡、願、換三韻。重增。毋禁止。勿爲之辭。通作無。案《禮記》禁止字皆作毋。《書》作無。若無總于貨寶，無若丹朱傲。《詩》無貳爾心之類。《論語》：毋自辱焉、毋意、毋必、毋固、毋我。《漢書・車千秋傳》引《書》毋偏毋黨。《孔光傳》引《書》毋曠庶官。《韋元成傳》：周公作《毋逸》。又胡毋、毋丘，複姓。篆文从女内有一畫，象有姦之形，禁止之勿令姦。古言毋猶今言莫也。陸德明曰：毋與父母字不同。俗本多亂，讀者皆朱點母字从无音。非也。母从女中有二點，象兩乳形。元有圈。今正。蕪荒也。草也。又草名。巫巫蜆。又姓。誣詐也。衊也。謗也。罔也。羆罟也。○須孫趨切。意所欲也。斯須也。面毛也。待也。《左傳》：寡君須矣。《荀子》：不待須而廢。夫須，草名。又姓。須與湏不同。湏，火升切。爛也。《佩觿集》曰：湏爛之湏，爲斯須，其順非有如此者。《史記・律書》：東至于須女。言萬物變動其所，陰陽氣未相離，尚相如胥，故曰須女。《晉・天文志》：須女四星，天少府也。須，賤妾之稱。故古人以婢僕爲餘須，亦作餘胥。又删韻。今圈。鬚在口下曰鬚。古作須。《莊子》：編虎須。《漢書》須與鬚同，顏師古曰：在頤曰須，在頰曰髯。《吳都賦》：旗魚須，謂取魚之髭鬚以爲旗竿。《子虛賦》：靡魚鬚之曲旃。注：魚鬚，竿也。需須也。又卦名。《說文》：遇雨不進而止。又獮、換二韻。今圈。麡鹿子。繻繒采色。一曰裂繒。又帛邊傳符也。亦作繻。緰 頦女子。吕頦，漢高后妹。《廣韻》作嬃。重增。趨逡須切。走也。鄭康成曰：行而張足曰趨。亦作趣。《廣韻》：俗作趍。又遇、燭二韻。今圈。趣又厚、遇、燭三韻。增入。趍又支韻。增入。騶《禮記》：車驅而騶。《荀子》：騶中韶護。又尤、宥二韻。增入。取獲也。收也。受也。又《漢・地理志》：取慮縣在臨淮郡。取音趨。又麌、厚、遇三韻。增入。○諏遵須切。《詩》：周爰咨諏。《左傳》：咨事爲諏。又侯韻。娵娵訾，次名。又少也。掫擊也。見《廣韻》。又侯、有二韻。重增。○輸春朱切。輸送。俗謂勝負爲輸贏。又遇韻。隃北陵名。又見下。又宵、遇二韻。毹氍毹，毛席。又織毛褥。亦作毹。增入。毹《三輔黃圖》：温室規地，以罽賓毹。重增。帣裂繒。增入。○樞春朱切。户樞。又剌榆木。《詩》：山有樞。又侯韻。姝美好。貙獸似貍，立秋日祭獸。○芻窻窬切。《爾雅》：秆謂之芻。又茭草。《說文》：刈草也。又牛羊曰芻，以所食得名。俗作蒭，非。中从屮，音草。○朱鍾輸切。赤也。《說文》：赤心木。又姓。古邾子後。又見下。今圈。珠珍貝。株木根。邾國名。誅責也。《周禮》：宰夫以告而誅之。《禮記》：齒路馬有誅。又殺戮。《釋名》：罪及餘曰誅。古作列。列《廣韻》：列殺。又薛韻。重增。禂爲牲祭，求充肥也。又晧韻。蛛蜘蛛。《爾雅》作鼅鼄。跦跳行貌。《左傳・昭二十五年》：鸜鵒跦跦。重增。袾《荀子》：天子袾裷衣冕。與朱同。又袾襦，短衣。重增。祩《廣韻》：詛也。又御韻。重增。咮《廣韻》：聾咮，多言貌。又尤、遇、宥三韻。重增。侏侏儒，短人。《左傳》及《漢・東方朔傳》作朱。重增。○殊慵朱切。別也。異也。斷也。《左傳》：斬其木而弗殊。注：殊，絶也。漢律殊死，謂斬刑。銖《說文》：十黍重曰銖。殳擊也。凡字从攴者，亦作殳，若毆、毆之類是也。《說文》：杖也。又兵器。亦作杸。上从几，音殊。鳥短羽也。與几案字不同。又泰韻。杸或作祋。又都外切。案《詩》何戈與祋，恐傳寫之訛，以木爲示，當是杸字。今不敢改也。今圈。洙水名。在魯。瓶罃也。雛鳥子生而啄者曰雛。亦作鶵。鶵《莊子》：南方有鳥，其名鵷鶵。注：鸞鳳之屬。增入。穊稷穰。媰嫠婦。《說文》：婦人怪娠。儒《司馬相如傳》注：有道術皆曰儒。又侏儒，短人。濡沾濡。又滯也。又之、獮二韻。今圈。襦短衣。監本从示，誤，

今正。懦駑弱，亦作儒。《荀子》：偷懦憚事。又獳、換、過三韻。嚅囁嚅，多口。膃《廣韻》：嫩爽貌。又僂、豪、獳，號四韻。重增。醹酒厚。又麌韻。○廚重株切。庖屋。从广从豈从寸。作厨誤，今正。躕踟躕，行不進貌。作躕誤，今正。裯牀帳。又禪衣。又豪、侯二韻。幬幔，轂革。《考工記》：欲其幬之。廉也。又豪、尤二韻。重增。○慺龍珠切。悦也。一曰慺慺，恭謹貌。又侯韻。螻飲食祭。冀州八月，楚俗二月，漢制立秋，出獵因祭宗廟曰貙螻。又侯韻。婁曳也。《詩》：弗曳弗婁。又侯、麌、厚、遇四韻。鏤屬鏤，劒名。又候韻。蔞草中翹翹者。又麌韻。今圈。漊漊漊，雨貌。又麌、厚二韻。○俞容朱切。空中木也。舟也。然也。答也。又姓。又麌韻。篆文作♣，从𠆢。《音集》从舟。今作月。从巛，音畎。非从刀也。當作俞，凡从俞者皆然。今圈。逾《説文》：越進也。亦作踰、隃。踰同上。渝變也。污也。隃與逾同。《嚴助傳》：輿轎而隃領。《賈誼傳》：上下相等而不相隃。增入。愉薄也。一曰樂也，又愉愉，顔色和貌，亦作愈。又侯韻。今圈。愈《荀子》：天子勢至重，形至佚，心至愈。注：愈讀爲愉。又麌韻。重增。怴憂也。从心、从臼、从几。今文作怴。覦覬覦，欲得也。闖闖闖，私視。窬門邊小竇。又穿木户，鑿垣爲空。又侯、候二韻。牏築牆短版。又侯韻。重增。瑜美玉。榆白榆。又尤韻。媮靡也。又侯韻。楰鼠梓。《爾雅》注：楸屬。《詩》：北山有楰。又麌韻。萸茱萸。臾須臾。俗作叟。又腫韻。今圈。腧《説文》：腹下肥也。俗作腴。瘉病也。又麌、遇二韻。揄引也。抒也。亦作舀。又宵、尤、侯、厚四韻。歈巴歈，歌也。又撬歈，舞手相弄笑也。亦作揄歈。窬撬窬。《説文》作歟窬。亦作歟歈。《後漢・王霸傳》作邪揄。增入。諛諂諛。褕襜褕。一曰翟羽飾衣。《禮記》作揄。又宵韻。羭《説文》：夏牡羊。《列子音義》：羭，牝羊。《左傳》：專之渝攘公之羭。杜預曰：羭，美也。蝓蜕蝓，蝸牛。艅艎艅，舟名。《説文》作俞。注：空中木爲舟。甒罃也。瓶也。又尤韻。喻呴喻，言語順貌。亦作愉。杜甫《朝獻太清宫賦》：小人呴喻。又遇韻。重增。

又卷二《下平聲》

一先與僊通　二僊　三蕭與宵通

四宵　五爻獨用　六豪獨用

七歌與戈通　八戈　九麻獨用

十陽與唐通　十一唐　十二庚與耕清通

十三耕　十四清　十五青獨用

十六蒸與登通　十七登　十八尤與侯幽通

十九侯　二十幽　二十一侵獨用

二十二覃與談通　二十三談　二十四鹽與添嚴通

二十五添　二十六嚴　二十七咸與銜凡通

二十八銜　二十九凡

又卷三《上聲》

一董獨用　二腫獨用　三講獨用

四紙與旨止通　五旨　六止

七尾獨用　八語獨用　九麌與姥通

十姥　十一薺獨用　十二蟹與駭通

十三駭　十四賄與海通　十五海

十六軫與準通　十七準　十八吻與隱通

十九隱　二十阮與混很通　二十一混

二十二很　二十三旱與緩通　二十四緩

二十五潸與産通　二十六産　二十七銑與獮通

二十八獮　二十九篠與小通　三十小

三十一巧獨用　三十二皓獨用　三十三哿與果通

三十四果　三十五馬獨用　三十六養與蕩通

三十七蕩　三十八梗與耿靜通　三十九耿

四十靜　四十一迥獨用　四十二拯與等通

四十三等　四十四有與厚黝通　四十五厚

四十六黝　四十七寢獨用　四十八感與敢通

四十九敢　五十琰與忝广通　五十一忝

五十二广　五十三豏與檻范通　五十四檻

五十五范

又卷四《去聲》

一送獨用　二宋與用通　三用

四絳獨用　五寘與至志通　六至

七志　八未獨用　九御獨用

十遇與暮通　十一暮　十二霽與祭通
十三祭　十四泰獨用　十五卦與怪夬通
十六怪　十七夬　十八隊與代廢通
十九代　二十廢　二十一震與稕通
二十二稕　二十三問與焮通　二十四焮
二十五願與慁恨通　二十六慁　二十七恨
二十八翰與換通　二十九換　三十諫與襉通
三十一襉　三十二霰與線通　三十三線
三十四嘯與笑通　三十五笑　三十六效獨用
三十七號獨用　三十八箇與過通　三十九過
四十禡獨用　四十一漾與宕通　四十二宕
四十三敬與諍勁通　四十四諍　四十五勁
四十六徑獨用　四十七證與嶝通　四十八嶝
四十九宥與候幼通　五十候　五十一幼
五十二沁獨用　五十三勘與闞通　五十四闞
五十五豔與栝釅通　五十六栝　五十七釅
五十八陷與鑑梵通　五十九鑑　六十梵

又卷五《入聲》

一屋獨用　二沃與燭通　三燭
四質與術櫛通　五質與術櫛通　六術
七櫛　八勿與迄通　九迄
十月與没通　十一没　十二曷與末通
十三末　十四黠與轄通　十五轄
十六屑與薛通　十七薛　十八藥與鐸通
十九鐸　二十陌與麥昔通　二十一麥
二十二昔　二十三錫獨用　二十四職與德通
二十五德　二十六緝獨用　二十七合與盍通
二十八盍　二十九葉與帖業通　三十帖
三十一業　三十二洽與狎乏通　三十三狎

三十四乏

獨用　一屋烏谷切。居也。具也。止也。《周禮》：夫三爲屋。又屋誅，刑名。亦作剭。又黄屋：車蓋。《漢高紀》注：天子車以黄繒爲蓋裏。又夏屋，大俎也。剭刑誅也。後鄭注：《周禮》剭誅，謂所殺不於市而以適甸師氏。又覺韻。今圈。○穀古禄切。百穀總名。穀者，實也，善也，續也，生也。《左傳》：晉師三日館穀。杜預曰：館，舍也，食楚軍穀三日。又禄也。《詩》：裨爾戩穀。从殳从禾。从木誤。今正。穀楮木皮，可爲紙。《晉書》：王羲之制窮萬穀之皮。又姓。穀梁氏。从殳从木。又厚、沃二韻。又古侯切，係廟諱嫌名，合當迴避。其餘照式許用。案《書》：桑穀共生。陸音工木切。《論語》：不至於穀。陸音公豆切。孔安國注：穀，善也。是與禾穀字同義。朱氏曰：穀，觳也。是與穀禄字同義。蓋後人傳寫。誤从木。今既不敢改，則當依《書》《論語》《釋文》作兩音，准貢舉條從一音押用。觳車觳輻所湊也。《漢・馮唐傳》：王者跪而推觳。又戎車。《左傳》：長轂三百。又薦舉人謂之推觳。《鄭當時傳》注：薦舉人如車觳之運轉也。又《左傳宣四年》：汰輈以貫笠觳。杜預曰：兵車無蓋，尊者則邊人執笠，依觳而立以禦寒暑，謂之笠觳。从殸，音同。洛陽有殸里。谷山谷。又養也。《老子》：谷神不死。又窮也。《詩》：進退維谷。又姓。又東風謂之谷風。又燭韻。古作谷。俗作谷。○焗呼木切。炎氣熱也，亦作歊。又宵、沃、鐸三韻。歊又宵、笑、沃、鐸四韻。增入。穀犬屬。似豹而小。从豦从豕。監本从豪。今正。○穀胡谷切。細縛。又縐紗。斛十斗曰斛。觳盛觿巵。一曰射具。《考工記》注：觳受三斗。後鄭曰：豆實三而成觳，則觳受斗二升。又觳觫，懼貌。又藥韻。今正。槲木名。蜮蠪蛄別名。囿苑有垣。又宥韻。增入。○卜博木切。《説文》：卜灼，剥龜也。又姓。今圈。濮水名。出陳留郡。轐車伏兔。樸棫樸，木叢生貌。又覺韻。樸裘削幅也。《爾雅》曰：裘削幅謂之樸。《廣韻》：亦作樸。又逢玉切。襆同上。○扑普卜切。擊也。亦作撲，剥、支。又杖也。原闕。『申鑒論』：桎梏鞭樸以加小人。又《荀子》若馭樸馬。注：未調習之馬也。又覺韻。今圈。剥擊也。《詩》：八月剥棗。闕。○僕步木切。給事侍從者。亦作僕。又沃韻。僕漢韋元成自稱爲僕，卑辭也。又沃韻。增入。闕。二韻。瀑飛泉。亦作瀑。又號韻。○木莫卜切。五行三曰木，其性曲直，其味酸，其數八。《説文》：木，冒也。冒地而生。東方之行也。又質也。《論語》：剛毅木訥近仁。又木强，不柔和貌。析木次名。又姓。古作朩，象形。俗作木。凡从木者皆然。沐濯髮。霂霂霂，小雨。睪思貌。一曰毛濕也。《漢・鮑宣傳》：睪睪之思。師古曰：睪睪猶蒙蒙也。如淳曰：謹愿貌。俗作睪。棨車歷録也。《詩》：五棨梁輈。又屋架，五棨也。鶩舒鳧，俗謂之鴨。可畜而不能高飛者曰鴨，野生高飛者曰鶩。一名鳧居。

《滕王閣序》：落霞與孤鶩齊飛。蚞蜓蚞，蟬屬。○速疾也。徵也。召也。戚也。趨也。亦作遫、數。遫《禮記》：見所尊者齊遫。鄭康成曰：謙慤貌。遫猶蹙蹙也。齊音咨。《荀子》：輕利經遫。《漢・宣紀》：匈奴呼遫累單于。增入。數《史記・賈誼〈服賦〉》：淹數之度，遲數有命。又語、遇、燭、覺四韻。增入。餗鼎實。蔌菜茹總名。《詩》其蔌維何。謂菜殽也。又蔌蔌方有祿。又厚韻。今圈。樕樸樕，小木，桷樕，木名。觫牛懼貌。《孟子》：不忍其觳觫。涑水名。出河東。《左傳成十三年》：伐我涑川。又侯、候、燭三韻。重增。○蔟千木切。聚也。攢也。又候韻。瘯疥鮮。○鏃作木切。矢鏑。○族昨木切。宗族，聚也。百家也。《周禮》：四閭爲族。又候韻。○禿他谷切。《說文》：無髮也。禾粟之形。《文字音義》曰：蒼頡出。籀文作禿，上从毛，轉爲禾。下从儿，與人同。監本从几，誤。今正。誘詆誘，狡也，从几誤。今正。○牘徒谷切。書板从片，从賣，俗作牘，監本从賣。誤。今正。讀誦讀。又候韻。从賣，誤。今正而圈。讟痛怨而謗。从賣誤。今正。黷黑也。垢也。濁也。慁也。蒙也。又黝貌。《吳都賦》：林木爲之潤黷。从賣誤。今正。犢牛子。从賣誤，今正。殰胎敗。从賣誤，今正。匵匱也。亦作櫝。从賣誤，今正。櫝从賣誤，今正。瀆溝瀆。《爾雅》：水注澮曰瀆。江河淮濟爲四瀆。亦作賣。又慁也。《易》再三瀆。又候韻。从賣誤，今正而圈。嬻《周禮・宗伯》注：四竇五嶽之匹。又候韻。增入。嬻《廣韻》：媟嫚。《國語》：陳侯棄其伉儷妃嬪而淫於夏氏，不亦嬻姓矣乎。重增。瓉玉器。又圭名。从賣誤，今正。韣弓衣。又燭韻。獨單也。孤也。老而無子曰獨。《說文》：犬相得而鬬也。羊爲羣，犬爲獨。○祿廬谷切。穀也。俸也。善也。録也。天祿，獸名。漢有天祿閣，因獸立名也。回祿，火神。《左傳》：鄭禳火于元冥回祿。俗作祿。漉滲也。瀝也。浚也。淋也。水下也。亦作淥。《爾雅》作盝。相如書：滋液滲漉。注：滲漉，謂潤澤下究也。又竭也。《月令》：毋漉陂池。又濾也。茜也。泲也。陶潛以巾漉酒。亦作盝、簏。又撈也。淥俗作淥。又燭韻。今圈。盝同上。又《考工記》沃而盝之。又書匣。俗作盝。增入。盪泲也。《詩・伐木》注：以篚盪酒。俗作盪。重增。簏同上。又《說文》竹高篋。晉劉柳書簏。增入。琭玉名。《老子》：琭琭如玉。注：琭琭喻少。俗作琭。籙箭室。俗作籙。麗罜麗，小罟。麓山足。《說文》：守山林吏。《穀梁傳》：林屬于山曰麓。《史記・舜紀》：納于大麓。麓，錄也。使大錄萬機之事。孔書注同。馬融、鄭康成以爲主祭于六山之麓。碌多石貌。俗作碌。鹿獸名。轆車楘。《方言》：縰車。趙魏之間謂之轣轆。亦作歷録。增入。錄同上。又録録，循常也。《史記・平原君傳》：録録因人成事。俗作録。又御、燭二韻。增入。睩視貌。宋玉《九辯》：蛾眉曼睩目騰光。俗作睩。重增。角獸角。漢四皓角里先生。增入。○福方六切。善也。休也。祐也。備也。百順之名也。祥也。从示从畐，示音祈，畐音服。俗作福。腹腹肚。《說文》：厚也。複重也。上下有道曰複道。《漢・高紀》：作復道。復復除。又反覆也。《易》：反復道也。《詩》：顧我復我。《漢書》：反復誦之。竝音覆。又見下。又宥韻。輹車軸縛。《易》：輿說輹。又見下。重增。副《廣韻》：剖也。判也。裂也。又陌、宥二韻。重增。葍《說文》：當也。《詩》：言采其葍。注：葍，惡菜也。箋：葍，實也。仲春生，可采。《草木疏》：幽州人謂之燕當，根正白可食。楅持牛。不令觝觸也。《詩》：夏而楅衡。注：束牛角也。又職韻。增入。輻輪轑。又宥韻。今圈。幅《說文》：布帛廣也。《馬援傳》：修飾邊幅。注：言若布帛修飾其邊幅也。又行縢。《詩》：邪幅在下。又職韻。覆反也。又宥韻。俗作覆。監本从面誤，今正。蝮蟲名。《爾雅》蝝蝮蜪。又蝮蛇。至毒。鍑《說文》：釜而大口者。《漢・匈奴傳》：多齎鬴鍑。重增。○伏房六切。跧也。偃也。匿也。隱也。藏也。潛也。强也。又姓。又三伏日。《釋名》：伏者，金氣伏藏之日也。金畏火，故三伏皆庚日，歷忌日四氣代謝，皆以相生，至于立秋，以金代火，金畏於火，故庚日必伏。又蒲伏，與匐同。又宥、德二韻。从人从犬，與伏字不同。伏，音大，地名，在海中。虙虙犧氏以能馴虙犧牲。亦作伏。又姓，虙不齊。亦作宓，又虎貌。宓同上。又人名，三國有秦宓，又質韻。服衣服，身所佩服也。又事也。行也。習也。用也。整也。屬也。從也。降服也。縗也。又姓。又冠曰元服，又盛弓弩器。亦作箙、鞴。又鴞屬。亦作鵩。《賈誼傳》注：楚人命鴞曰服。晉灼曰：《異物志》有山鴞，體有文色，土俗因形名之曰服。弓弩服之服，又作菔。《詩》：象弭魚服。《漢志》：檿弧箕服。師古曰：服盛箭者，即今之步叉。又車中央夾轅者曰兩服。又五服。蓋言服天子之事也。周分爲九服。又扶服，與匐同。又德韻。从舟从𠬝。今作服，俗作服。今正。箙俗作箙。監本从月，誤。鞴俗作鞴。又寘、暮二韻。增入。菔《周禮》：衣服疏服。鄭康成曰：服當爲菔，刀劍短兵之衣也。又蘆菔，菜名。秦人呼爲莅蓫。俗呼蘿蔔。又德韻。增入。匐匍匐，伏地貌。《詩》：匍匐救之。箋：言盡力也。有兩音。又德韻。重增。鞴服駕牛馬也。亦作服。《易》：服牛乘馬。《史記・鄭世家》：周襄王使伯鞴請滑。《左傳》作伯服。通作鞴。又寘韻。鵩鴞屬，古作服。从月誤，今正。復返也。行故道也。古作复。又答也。反命也。《書》：說復于王。朕復子明辟。《周禮・宰夫》：諸臣之復。先鄭曰：復，請也。後鄭曰：報也。反報於王，謂於朝廷奏事也。又報仇曰復。又白也。《孟子》：有復於王者。又闕。始死招魂復魄曰復⧄。林曰⧄流也。重增。馥香氣芬馥。○哭空谷切。哀，大聲曰哭，細聲有涕曰泣。○目莫六切。眼也。視也。名號也。又節目。

條目。苜苜蓿，草名。可以爲菜。《漢志》作目宿。韓愈《城南聯句》：萄苜從大漢。重增。睦親也。和也。亦作穆。穆趙岐注。《孟子》：君臣集穆。《晉・桑虞傳》：閨門邕穆。《方言》：西甌謂信曰穆。又姓。又順也。美也。清也。穆穆，和敬貌。又昭穆。又德韻。今圈。牧守養六畜。又使也。察也。司也。食也。治也。《爾雅》：郊外謂之牧。古者州長謂之牧。取守養之義。坶地名。武王與紂戰於坶野。通作牧。繆惡謚，秦魯皆有繆公。《左傳》作穆。又尤、幽、條、幼四韻。增入。○肅息六切。恭欽也。歛也。儆也。《禮記》：主人肅客而入。注云：進也。夙早也。古作夙。今作夙。又姓。宿止息也。《左傳》：一宿爲舍，再宿爲信。又安也。守也。《左傳》：官宿其業。《漢書》：宿道嚮方。又宥韻。古作㑹。㑹，亦作宿。蓿苜蓿。一名光風，宛馬所嗜。生罽賓國。亦作目宿。○蹙子六切。迫也。近也。急也。縮也。縐也。蹂也。亦作蹴、蹴、蹵。又矉蹙，愁貌。亦作顣。蹴《左傳成十六年》：南國蹴。杜預曰：南國勢蹴。增入。顣《孟子》：頻顣。增入。蹴蹋也。踖也。又不自安貌。亦作蹵。蹵《孟子》：曾西蹵然不悅。增入。踧踧踖，行而恭謹，不自安貌。亦作蹵。又錫韻。剿割絕也。截也。亦作勦。又小韻。增入。勦《書》：天用勦絕其命。又小韻。增入。摵《廣韻》：到也。又陌韻。增入。緘《廣韻》：縮也。又緘紋。又音祝。增入。蹙同上。《唐・張建封傳》：困蹙不支。增入。○菽式竹切。大豆也。亦作尗。尗《廣韻》：豆也。又尗季，古作尗。後人加又及廾。增入。叔《漢・昭紀》：以叔粟當賦。又叔季。又拾也。《詩》：九月叔苴。《廣韻》：亦作俶。倏倏忽，犬走疾也。亦作儵。儵同上。急疾也。又青黑色。○俶昌六切。始也。厚也。作也。動也。又錫韻。今圈。琡大璋八寸。柷所以作樂，狀如漆桶，中有椎，連底撞之，令左右擊。《漢志》：本曰柷。○祝之六切。祝爲主人饗神之辭。《禮記》：祝以孝告。又織也。《詩》：素絲祝之。又斷也。丁寧也。又姓。又遇、宥二韻。粥糜粥。亦作鬻。从弓象氣之形。與弓字不同。又見下。今圈。鬻又見下。增入。○孰神六切。《說文》食飪也。成也。練也。《禮記》：飯腥而苴孰。三獻孰。孰其殽。《莊子》：孰知其故矣。又稔也。相如賦：盧橘夏孰。又誰也。《莊子》：孰肯以物爲事。又何也。《論語》：孰不可忍也。俗作孰。後人於生孰字下加火以別之。熟俗作熟。孰與熟義異者分押。塾門側之堂。《禮記》：家有塾。《古今注》曰：塾之爲言熟也。臣來朝君，至門外更詳熟所應對之事。《三輔黃圖》：塾，門外舍也。俗作塾。淑善也。又清湛也。又和也。璹玉器。○肉而六切。肌肉。又邊也。《爾雅》：肉好和如一謂之環。偏旁作月。又尤、宥二韻。今圈。○縮所六切。收也。歛也。退也。蹙也。短也。亂也。不及也。《蔡澤傳》：進退盈縮。又直也。《禮記》：古者冠縮縫。《孟子》：自反而縮。又噏也。《禮記》：縮酌用茅。《左傳》：包茅不入，王祭不供，無以縮酒。亦作茜。又《爾雅》：繩之謂之縮。郭璞曰：約束也。《詩》：縮版以載。茜《說文》：禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒，是爲茜。又榼上塞也。又釃酒謂之茜泲。蕭《周禮》：甸師祭祀共蕭茅。鄭司農曰：蕭字或爲茜，音所六反。晃曰：蕭字从肅。諧聲自與茜同音。本古茜字。又蕭韻。增入。謖起也。《禮記》：尸謖。謏小也。《學記》：足以謏聞。又篠、候二韻。增入。蹜足迫也。《論語》：足蹜蹜如有循。翿鳥飛。○矗初六切。直也。齊也。聳上貌。相如賦：崇山矗矗。○竹張六切。竹箭。又姓。竺天竺，西域國名。又姓。本姓竹，夷齊之後，後加二畫。又沃韻。今圈。筑似箏，十三絃。《說文》：以竹曲，五弦之樂也。《爾雅》：拾也。築檮也。茿萹茆，草名。○蓄敕六切。積蓄，聚也。藏也。亦作畜、槠。《詩》：我有旨畜。箋云：蓄聚美菜。陶隱居云：羊蹄菜曰蓄。今人呼爲禿菜，即是蓄音之訛也。《詩》作蓫。蓫《詩》：言采其蓫。注：惡菜。箋：牛頑也。陸音勅六反。云本又作蓄。又音逐，馬尾草。增入。畜與蓄同。又止也。包也。《易》大畜、小畜，卦名。《孟子》：苟爲不畜。又見下。又宥韻。今圈。慉痛也。《賈誼傳》：而二指慉。師古曰：慉謂動而痛也。又見下。增入。稸積稸。通作蓄。《史記・平準書》注：計市物賤而豫益稸之也。重增。滀結聚。《莊子》：忿滀之氣。五豬也。韓愈《城南聯句》：呀靈滀淳陰。重增。褔褫也。一曰藏也。《左傳》：取我衣冠而褚之。注：褚，褔也。重增。○逐直六切。追也。毆也。從也。疾也。强也。走也。斥也。放也。逐逐，篤實也。一曰馳貌。《易》：其欲逐逐。柚機具。《方言》：作也。東齊土作謂之杼，木作謂之柚。又宥韻。軸車持輪者，即轂也。又卷軸。舳船後持拖處。《方言》：船後曰舳，制水者也。漢武帝南巡，舳艫千里。妯妯娌。又尤韻。增入。蹐跳躍。《古易》：羸豕孚蹢蹐。見《釋文》。重增。○六力竹切。三兩爲六。老陰數也。又國名。《春秋文六年》：楚人滅六。杜預曰：今盧江六縣。項羽封英布爲九江王，都六。陸高平曰陸。又高也。厚也。路也。天有四陸。四時日月所行之地也。又姓。又陸陸，循常也。《馬援傳》：更共陸陸。注：陸陸猶碌碌也。稑先種後熟曰稑。《詩》作穋。穋《詩》：黍稷重穋。俗作穋。增入。蓼草長大貌。《詩》：蓼蓼者莪。又篠韻。戮刑也。殺也。病也。辱也。亦作僇。又併力也。《書》：與之戮力。《竇融傳》同心戮力。俗作戮。僇《莊子》：爲世大僇。《田單傳》：僇及先人。又癡行也。增入。勠併力也。《左傳》：勠力一心。亦作戮。三字義異者自可分押。又蕭、尤、宥三韻。今圈。○朒女六切。縮也。朔而月見東方曰朒。《漢・五行志》：

縮朒不任事。注：縮朒，不任事貌。从日月之月，从肉。舊从月从肉誤，今正。衄鼻出血。又敗北也。亦作衂。衂从血从刅。刅，丑良切。傷也。增入。恧慙也。亦作忸。《方言》：山之東西自愧曰恧。《小爾雅》：心愧爲恧。又職韻。今圈。忸又有韻。今圈。○育余六切。養也。亦作毓。上从厶。音他骨切。與云字不同。毓同上。又稚也。从充，充與厶同音。昱日光。又日月明出也。《太玄經》：日昱乎晝，月昱乎夜。煜燿也。又火光也。盛也。又緝韻。粥薰粥，西戎名。亦作鬻。又賣買也。鬻同上。又《詩傳》：稚子曰鬻。子與毓同。俗作鬻。今圈。儥賣買也。古作賣。《周禮》：司布掌賣賣。通作粥鬻。从賣誤，今正。賣《廣韻》：賣也。重也。長也。動也。《說文》：衒也。从土从囧从貝，今作賣。几讀賣等字从賣，俗皆作賣。增入。○畜許六切。養也。亦作慉。《書》：犬馬非其土性不畜，《孟子》俯足以畜妻子，《論語》君賜生必畜之，皆音許六反。唯《孟子》畜君何尤，音敕六反。朱氏音蓄訓止也。止君之私欲。晃謹案：監本元祐五年太學博士孫諤等，陳乞內一項：舊頒廟諱，外無明文，而私輒回避者。畜慉二字，《易》《大畜》《小畜》，畜衆，音敕六反，又許六反，唯近條有兩音者，從一音不合迴避外，今看詳《禮部韻》，畜字訓養。及《詩》不我能慉，《孟子》畜妻子，畜君，並獨音許六反，其字義雖不合迴避，然釋音與廟諱吁玉切者相近，未委合與不合迴避，欲乞明降指揮。本部看詳，欲乞許隨所出處釋音用之，照得當時學官正以出處釋音，與吁玉切相近爲疑，而本部看詳不明言當避與否，却令隨出處釋音用之，反使士子疑惑，至今場屋用畜慉二字，不問義訓音切，並以蓄字代之，殊失文理。案許六切，與吁玉切音韻本自不同。許六切聲重濁，蹙口出聲，脣音也，音屬羽。吁玉切聲輕清，虛口出聲，舌音也，音屬角，角與羽相去遠矣。如六與綠、麴與曲，豈可以爲一音乎。且向來諱殷不諱因、諱敬不諱徑，今畜慉二字乞許從便押用。慉同上。一曰驕也。《詩》不我能慉。又見上。今圈。○麴丘六切。酒媒。又姓。亦作鞠。鞠《周禮注》：鞠衣如麴塵之色。又姓。又見下。又東韻。增入。○匊居六切。《詩傳》：兩手曰匊，謂以兩手奉物。《廣韻》：物在手。亦作掬。本作臼。掬同上。《小爾雅》：掬，一升也。今俗謂兩手所奉爲一掬。則數合耳。鞠《禮記・月令》：鞠有黃華。《周禮》：鞠衣謂如秋菊之色。亦作菊、蘜。又推窮也。與鞫同。又秸鞠，與鵴同。又推也。養也。育也。告也。盈也。窮也。曲也。今圈。菊蘜《周禮・蟈氏》：焚牡蘜灰。《爾雅》：鞠治牆。郭璞曰：今之秋菊是也。阮水厓。亦作坭、鞠、鞫。从阝从尻。俗作阮。坭《周禮・職方氏》注：汭坭之即，俗作坭。重增。鞫同上。《詩》：芮鞫之即。箋：水外曰鞫。又窮理罪人。亦作鞠告。又窮也。盡也。《詩》：鞠爲茂草。四字義異者分押。告同上。《禮記》：纖剸亦告于甸人。又號、沃二韻。增入。鵴秸鵴，鳴鳩。《爾雅》作鵠鵴。注：今之布穀也。《詩傳》：作秸鞠。《漢・鮑宣傳》注：作秸鞠。○鞠渠竹切。蹋鞠戲，以韋爲之，實以柔物，今謂之毬子。亦作踘。踘劉向《別録》：蹴踘，黃帝所造，本兵勢也。或云起於戰國。蹴音七六切。增入。○彧乙六切。文章貌。亦作郁。郁《論語》：郁郁乎文哉。朱氏曰：郁郁，文盛貌。又地名。又姓。又馥郁，香醲。元有圈。今正。稶黍稷盛貌。《詩》作彧。澳隈厓。《詩》箋：水之內曰澳。亦作奧。又號韻。俗作奧。奧同上。《詩》瞻彼淇奧，又與燠同。《詩》：日月方奧。毛傳云：煖也。又《內則》：鴇奧。注：脾肶也。亦作腴。又號韻。增入。墺四方土可居。亦作隩。又號韻。俗作墺。隩《書》：四隩既宅。《漢・地理志》作四奧。音同。又號韻。今圈。燠熱也。《漢・五行志》及《李尋傳》作奧。又麌、遇、號三韻。薁蘡薁。《相如賦》：隱夫薁棣。師古曰：薁即今之郁李也。郁李即唐棣。亦作奧。見《爾雅》及《詩》注。俗作薁。拗抑也。班固《西都賦》：乃拗怒而少息。又巧、效二韻。重增。

金・王文郁《新刊韻略》卷一《上平聲》

東第一獨用　冬第二與鍾同用
江第三獨用　支第四脂之同用
微第五獨用　魚第六獨用
虞第七與模同用　齊第八獨用
佳第九與皆同用　灰第十與咍同用
真第十一諄臻同用　文第十二與殷同用
元第十三魂痕同用　寒第十四與桓同用
删第十五與山同用

又　四支脂之同用。支度也。支持也。章移切。本—。不—。可—。莫—。焉—。弗—。巵酒器。玉巵。屈—。漏—。侑—。壽—。梔梔子。木實可染黃。皃—。枝枝柯。辝—。高—。折—。桂—。弱—。附—。一—。肢肢體。四—。禔福也。又是支切。氏月—，國名。又閼—，匈奴后也。又精是二音。鳷鳥名。漢武帝造鳷鵲觀。榰榰，柱也。○移遷也。遺也。延也。徙也。易也。官曹公府不相臨敬則爲移書。弋支切。風—。變—。推—。時—。運—。可—。易—。箷衣架。椸上同。詑詑—，自得皃。酏酒也。又羊氏切。匜杯匜，可以注水。又羊氏切。廖㡿廖，户扃。蛇委—。又神遮切。○爲作造，爲也。薳支切。又于僞切。有—。汝—。奚—。不無—。云—。難—。易—。百—。來—。僞—。文—。規—。火—。優—。為俗。○

嬀水名。亦州。居爲切。戴—。有—。帝—。○麾旌旗，所以指—。也。許爲切。一—。手—。不—。分—。撝裂也。《易》曰：撝謙。注謂指—。皆謙也。謙—。○逶逶迆。於爲切。萎蔫也。委委—。佗—，美也。○糜糜粥。靡爲切。肉—。食—。縻繫也。又縻爵，《易》作靡。爾—。霸—。與—。妾—。靡見上。醾酴—，酒也。○墮毀也。許規切。事—。無—。政—。益—。隳俗。觿角錐，童子佩之。又户圭切。佩—。○鬌髮落。直垂切。又大果切。錘八銖。又馳僞切。鑪切。○垂幾也。疆也。遠邊也。是爲切。象—。昭—。名—。未—。髲—。爛—。四—。俯—。意—。陲邊也。危也。四—。封—。倕重也。黄帝時巧人名倕。○羸瘦也。力爲切。老—。清—。○吹吹噓。昌垂切。又尺僞切。所—。風—。栽—。濫—。炊炊爨。晨—。○披開也。分也。散也。敷籌切。紛—。雲—。離—。手—。停—。敷—。鈹大針也。又劍。○陂澤障曰—。彼爲切。葛—。詖辯辞。又音秘。碑本葬時所設，臣子追述君父之功以書其上。樹—。建—。銘—。羆羆如熊，黄白文。又曰：赤羆見則姦宄自遠也。熊—。非—。○隨從也。順也。旬爲切。悅—。筑—。曲—。追—。影—。規—。曹—。電—。卦名，震下兑上。隋國名。場—。陳—。孤—。○虧缺也。去爲切。俗作虧或—。蔽—。有—。道—。盈—。易—。益—。則—。○闚小視。去隨切。管—。難—。莫—。側—。窺上同。○奇異也。渠羈切。好—。愛—。吐—。薀—。六—。清—。英—。出—。多—。珍—。琦玉名。騎跨馬也。又其寄切。錡釜屬。又魚綺切。○祇地—，神也。巨支切，大—。神—。靈—。柔—。示上同。見《周禮》。又時至切。岐山名。歧歧路。多—。他—。泣—。兩—。臨—。疧病也。《詩》云：俾我—。兮。軝《詩》曰：約軝錯衡。○犧犧牲。色純曰—。許羈切。伏—。庖—。丘—。畏—。羲姓。羲仲之後。命—。皇—。巇—。嶮。戲於—，歎辞。虚戲氏。又喜義切。曦日光。○攲不正也。去奇切。攲宥坐之器。又居宜切傾—。器—。難—。斜—。崎崎嶇。○宜本作家。所安也。俗作宜。魚羈切。異—。得—。量—。從—。合—。便—。來—。適—。制—。權—。時—。亦—。儀儀容。又義也。正也。又州名。威—。來—。鳳—。兩—。多—。無—。禮—。表—。視—。尤—。張—。秦—。官—。鸃鵕—，神鳥。涯水畔也。又五佳切。水—。○皮皮膚也。皮被也，被覆體也。符羈切。虎—。主—。鼠—。僭—。疲勞也。乏也。知—。自—。志—。神—。體—。已—。罷倦也。亦止也。又音罷。民—。力—。○提羣飛皃。是支切。又弟泥切。匙匕也。禔福也。亦安也。喜也。又音支。○兒嬰—。汝移切。小—。男—。童—。呼—。○離近曰離，遠曰别。吕支切。黍—。别—。流—。支—。焉—。披—。乖—。叱—。新—。籬笊—。又樊藩也。藩—。東—。竹—。踈—。菊—。醨酒薄。醊—。醇—。罹心憂。百—。詒—。璃琉—。驪馬深黑色。又郎奚切。鸝鸝黄。縭婦人香纓。褵衣帶也。結—。蘺江—。麗東夷。國名。又盧計切。慎—。离明也。又卦名。案《易》本作離。又丑知切。坎—。面—。繼—。作—。卦离上离下。羅接—。白帽。蠡《匈奴傳》有谷蠡王。谷音鹿。攡《太玄經》云：張也。漓水滲入地。□—。流—。未—。風—。灕淋—，秋雨也。劙分破也。○疵黑病。疾移切。小—。醇—。瑕—。政—。美—。細—。萬—。索—。無—。玼玉病。又七禮七。茈蔦茈草。○貲貨也。財也。即移切。不—。餘—。家—。顉口上須也。俗作髭。訾思也。鄑鄑，城名，在海北。觜觜星。娵觜之口，營室東壁也。又遵誄切。○羈馬絆也。又馬絡頭也。居宜切。不—。負—。王—。畸殘田。羇寄也。奇不偶也。又虧也。又渠羈切。陽—。○卑下也。賤也。亦姓。府移切。尊—。高—。自—。處—。聽—。分—。臣—。謙—。椑木名，似柹。潘岳《閑居賦》云：烏椑之柹。箄取魚竹器。裨裨補也。增也。與也。附也。助也。又音陴。何—。有—。○陴城上女牆也。符支切。脾上藏也。脾裨也，在胃下，裨助胃氣主化穀也。埤附也。增也。又音婢。裨副將。紕飾緣邊也。○絁繒似布，粗緒也。式支切。施施設。又式豉、以寘二切。彰施。敷—。設施。並—。勿—。化—。何—。周—。擴—。遠—。○斯此也。析也。《詩》曰：斧以斯之。息移切。何—。人—。至—。奚—。由—。恩—。閔—。取—。螽—。勤—。廝廝養也。役也。使也。虒似虎，有角，能行水中。霹小雨。凘凌—。冰—。鷴鷽—，鴉烏。褫福也。庬—。○差次也。不齊等也。楚宜切。又楚佳、楚懈二切。參—。嵯嵾—，山不齊。又在河切。○摛舒也。丑知切。螭螭無角如龍而黄。魑魑魅。彪獸名。文王—。獵于渭陽所獲，非龍非—。○彌益也。長也。久也。武移切。文—。弥上同。罙罙，入也。冒也。周行也。瀰渺—，大水皃。○雌牝也。鳥母也。此移切。雄—。守—。○知覺也。欲也。陟離切。易—。良—。寡—。何—。前—。可—。所—。難—。先—。小—。學—。四—。灼—。蜘蜘蛛。○漪水文也。於離切。漣—。緣—。猗長也。倚也。於也。緑竹其—。椅木名。梓實桐皮。雙—。禕美也。珍也。○馳馳鶩也。疾驅也。直離切。並—。化—。載—。驅—。四—。驟—。説—。聲—。遠—。池停水曰池。沼也。天—。咸—。酒—。臺—。差—。爲—。瑶—。鳳—。銅—。黄—。深—。篪樂器，以

竹爲之。壎—。如—。塤—。踟踟躕。○眭姓也。息爲切。○危疾也。隤也。不正也。不安也。魚危切。安—。惡—。惟—。身—。未—。峗三—，山名。○釃下酒。所宜切。又山閼切。簁竹器。又所綺切。○規圓也。居隨切。相—。盡—。忠—。遺—。重—。箴—。芳—。宏—。良—。前—。蕭—。令—。雉鳥名。○劑券也。遵爲切。又在遲切。○衰小也。減也。殺也。楚危切。又所追切。等—。日—。□—。興—。周—。浸—。○眵目汁凝也。叱支切。【○脂脂膏也。脂砥也。著面軟滑如砥石也。旨夷切。凝—。如—。剥—。祇敬也。是—。肅—。載—。嚴—。惟—。泜水名。又音遲。砥石細於礪。又音旨。○姨母之姊妹。以脂切。彝常也。法也。亦酒樽也。匪—。典—。鼎—。天—。民—。殷—。東—。非—。夷夷猶等也。滅也。易也。《説文》平也。四—。等—。芟—。平—。蠻—。明—。希—。伯—。串—。之—。淮—。險—。鴟—。清—。昆—。卦名，离下坤上。峓嵎—，山名。《書》作嵎夷。恞悅樂。痍瘡—。桋木名。陝隇—，險阻。荑莁—。洟易曰：齎咨涕洟。又他計切。○師師，範也。衆也。疏夷切。行—。師—。六—。京—。聖—。帝—。若—。官—。陳—。班—。我—。貳—。世—。士—。勞—。卦名，坎下坤上。○毗毗輔。房脂切。是—。辛—。倚—。贊—。比和也。並也。又匕鼻邲三音。琵琵琶。推手爲—，引手爲琶，取其鼓時以爲之名也。貔獸名，虎—。豼上同。膍，牛百葉也。又馬膍胵也。肶上同。蚍蚍蜉，大螘。枇枇杷，果木，冬花夏熟。○咨嗟也。謀也。即夷切。畸—。舜—。其—。怨—。帝—。詢—。俯—。訪—。汝—。曰—。資助也。機也。貨也。蔑—。兼—。夙—。天—。世—。相—。素—。粢祭飯。齎齎緶。經典通用齊。諮諮謀。姿姿態。天—。芳—。英—。仙—。妍—。齍黍稷在器。○飢飢餓也。君夷切。阻—。無—。調—。如—。療—。受—。肌肌膚。豐—。淪—。刻—。浹—。玉—。○鴟一名鳶也。處脂切。○絺細葛也。丑飢切。○茨茅—。疾資切。如—。塈—。篷—。餈飯餅也。瓷瓦器。○尼和也。女夷切。宣。番—。仲—。僧—。怩忸—，心慙也。○墀《説文》云：墀，塗地也。《禮》：天子有赤—。《漢典職》曰：以丹漆地，故稱丹—。直尼切。階—。玉—。軒—。天—。龍—。墀上同。坻小渚。京—。如—。泜水名，在常山。又旨夷切。遲徐也。久也。緩也。又音穉遲—。陵—。何—。日—。遲上同。○私不公也。《説文》曰：禾也。息夷切。燕—。我—。忘—。公—。自—。容—。恩—。○尸主也。陳也。利也。式之切。公—。鳲鳲鳩，鴶鵴，今布穀也。《詩疏》云：鳩之養其子，朝從上下，暮從下上，食之均平如一也。屍《禮記》曰：在牀曰—，在棺曰柩。蓍蒿屬。筮者以爲策。生—。靈—。○鬐馬項上—。也。渠脂切。揚—。奮—。植—。耆長也。老也。强也。至也。祁大也。縣名。○伊惟也。因也。伏也。亦水名。於脂切。恒—。鬱—。商—。咿喔—。○棃果名。力脂切。秋—。飴—。梨上同。蔾蒺—。犂牛駁。又郎奚切。○葵菜也。常傾葉向日，不令照其根。渠追切。烹—。蜀—。閣—。免—。領—。柅—。○追逐也。隨也。陟隹切。可—。難—。力—。○龜《大戴禮》曰：甲蟲三百六十四，神龜爲之長。居追切。元—。寶—。投—。蓍—。朋—。靈—。總—。○蕤葳—，草木華垂皃。儒隹切。蕤草木實蕤蕤也。緌緌纓。○衰微也。所追切。又楚危切。榱屋撩。○惟謀也。思也。以追切。率—。謀—。載—。其—。亦—。維豈也。隅也。持也。繫也。車蓋維也。相—。藩—。是—。四維。八—。綱—。坤—。方—。遺失也。亡也。贈也。加也。又以醉切。遐—。如—。子—。拾—。開—。敢—。濰水在琅邪。唯獨也。又以癸切。○纍纍索也。力追切。虆蔓草也。欙山行乘—。亦作樏。纍網絡。《論語注》云：黑索也。縲上同。○綏安也。車中靶也。息遺切。寵—。撫—。底—。執—。德—。爰—。雖語助也。睢水名，在梁郡。又計葵切。○逵隱也。九達謂之逵。渠追切。通—。賈—。九—。莊—。夔夔龍。又獸名。稷皋—。一—。夔—。戣兵器。戟屬。騤强也。又馬行皃。頄面顧也。又音求。○眉目上毛也。武忍切。蛾—。介—。秀—。揚—。畫—。嵋山形。湄水草交曰—。之—。海—。水—。河—。楣户—。簷—。麋鹿屬。冬至角解。郿縣名。在岐州。○悲痛也。府眉切。傷—。何—。心—。銜—。懷—。深—。○錐鋭也。職追切。置—。囊—。毛—。立—。隹鳥之短尾者總名。騅馬蒼白雜毛。鵻鳥名。○誰何也。視隹切。夫—。而—。其—。爲—。○帷在旁曰帷。帷圍也。以自障圍也。洧悲切。下—。書—。絳—。殿—。董—。文—。○邳下邳，縣名。符悲切。○丕大也。敷悲切。石—。顯—。丕上同。伾有力。秠黑黍。一稃二米。又匹凡切。駓桃花馬色。○鎚金鎚。又權也。直追切。椎椎鈍不曲橈。又椎髻○推排也。又隹切。又湯回切。相—。樂—。數—。可—。莫—。○胝皮厚也。俗作胘。丁尼切。○紕繒欲壞也。匹矣切。誔謬也。○屎呻吟聲。喜夷切。【○之適也。往也。間也。止而切。尚—。何—。綏—。所—。念—。而—。安—。一—。將—。終—。芝芝草。《論衡》曰：芝生於土，土氣和，故芝草生。又曰：土者慈仁芝草生也。全—。靈—。採—。玉—。紫—。○飴餳也。與之切。怡和也。悅也。怡怡。圯土橋名。貽貺也。遺

也。有—。謀—。頤頤養也。支—。田—。期—。解—。朶—。觀—。神—。卦，震下艮上。詒贈言。台我也。如—。祇—。輔—。瓵甌瓿也。○時辰也。伺也。善也。中也。是也。市之切。待—。東—。大—。椎—。及—。知—。冠—。民—。三—。明—。塒穿垣棲雞。○疑不定也。恐也。惑也。嫌也。語其切。釋—。羣—。勿—。始—。稽—。嫌—。狐—。蓄—。嶷九—，山名。又魚力切。○思思念也。息茲切。又息吏切。深—。孝—。進—。繹—。予—。我—。日—。存—。三—。勿—。來—。勞—。司主也。攸—。有—。百—。台—。鼎—。罳罘罳，屏也。絲蠶所吐也。又一蠶爲忽，十忽爲—。衣—。素—。棼—。忍—。□—。履—。緦緦麻。覗覷也。偲《論語》曰：朋友切切偲—。○其辝也。渠之切。又音基。豈—。何—。如—。然—。期信也。會也。限也。要也。可—。爲—。應—。如—。依—。愆—。昌—。無—。旗旌—。義—。酒—。鼓—。車—。綦履色。又蒼白色。車也。《詩》曰：縞衣綦巾。反—。萁豆萁。燃—。琪玉也。麒麒麟。騏騏驥。淇水名。綦舜造圍—，丹朱善之。奕—。彈—。碁上同。璂弁飾。祺祥也。吉也。維—。春—。○詩志也。《詩序》云：發言爲—。《釋名》曰：詩之也，志之所之也。書之切。是—。四—。賦—。采—。獻—。閱—。六—。學—。歌—。聲—。周—。○而語助又頰毛也。如之切。已—。殆—。餒—。友—。遠—。偉—。然—。幸—。栭木名，似栗而小。一曰梁上柱也。陑地名。又峻險也。胹煑熟。洏漣—，涕流皃。鴯鷾鴯，玄鳥也。○欺詐也。去其切。可—。勿—。底—。我—。敢—。豈—。僛醉舞皃。○姬周姓也。居之切。蒼—。孔—。吴—。燕—。朞周年。又復時也。周—。餘—。數—。基經也。業也。址也。始也。設也。丕—。開—。棄—。切—。□—。治—。禍—。慶—。鴻—。箕帚也畢—。歛—。其不其，邑名，在琅邪。漢有酈食其。○詞請也。説也。告也。又意内而言外也。似茲切。歌—。祠祭也。致—。辭辭訟。又辭説也。繁—。虚—。屬—。吐—。滛—。贅—。正—。尚—。害—。直—。飾—。寡—。芳—。辤上同。《説文》曰：不受也。受辛宜辤之。同—。告—。辝籀文。○釐理也。福也。里之切。受—。丕—。祝—。貍野貓。狐—。狸俗。氂十毫。毫—。嫠無（去）〔夫〕。○菑不耕田也。又田一歲曰—。側持切。又音栽。敷—。力—。勤—。甾上同。淄水名。亦州名。輜輜軿車。錙錙銖。緇黑色繒也。不—。○僖樂也。許其切。魯—。熙和也。廣也。長也。咸—。惟—。緝—。日—。純—。嬉美也。游也。遊—。自—。禧福也。吉也。純—。繁—。熹專也。熱也。熾也。嘻噫—，歎也。○醫醫療也。於其切。世—。良—。巫—。毉上同。噫恨聲。○癡不慧也。丑之切。書—。笞棰擊。鞭—。○治水名。亦理也。直之切。持執持。維—。扶—。總—。操—。獨—。○蚩蟲名。亦輕侮也。赤之切。蚩—。嗤笑也。見—。媸媸妍。○慈愛也。亦州名。疾之切。惠—。母—。孝—。尚—。磁磁石。鶿鷓—。茲龜—，國名。龜音丘。○茲此也。子之切。在—。念—。戒—。出—。孳孳息。孜處也。力篤愛也。孜—。日—。滋水名。又旨也。蒔也。多也。蕃也。液也。沾—。蔓—。日—。務—。鼒小鼎。仔克也。○漦涎沫也。又順流也。俟甾切。

卷二《下平聲》

先第一與仙同用
肴第三獨用
歌第五與戈同用
陽第七與唐同用
青第九獨用
尤第十一侯幽同用
覃第十三與談同用
咸第十五銜凡同用
蕭第二與宵同用
豪第四獨用
麻第六獨用
庚第八耕清同用
蒸第十與登同用
侵第十二獨用
鹽第十四添嚴同用

又卷三《上聲》

董第一獨用
講第三獨用
尾第五獨用
麌第七與姥同用
蟹第九與駭同用
軫第十一與準同用
阮第十三混狠同用
潸第十五與産同用
篠第十七與小同用
晧第十九獨用
馬第二十一獨用
梗第二十三耿靜同用
有第二十五厚黝同用
腫第二獨用
紙第四旨山同用
語第六獨用
薺第八獨用
賄第十與海同用
吻第十二與隱同用
旱第十四與緩同用
銑第十六與獮同用
巧第十八獨用
哿第二十與果同用
養第二十二與蕩同用
迥第二十四拯等同用
寢第二十六獨用

感第二十七與敢同用　琰第二十八忝儼同用

豏第二十九檻范同用

又　二十四迥拯等同用。遠也。户頂切。炯光也。明也。又古逈切。泂《詩・泂酌》。○茗茗草。莫迥切。酩酩酊。○頂頂顙，頭上，人頭也。都挺切。鼎三足兩耳和五味之寶器。台—。負—。出—。匡—。鍾—。定—。柱—。九—。問—。金—。列—。龜—。寶—。調—。卦，巽下离上酊酩酊○挺挺出。又拔也。徒鼎切。天—。艇小船。鋌金鋌。訂平議。○珽玉名。大圭。他鼎切。侹長也。直也。代也。敬也。頲直也。○謦謦欬也。去挺切。○顊頂顊，乃挺切。濘尼也。又乃定切。○婞狠也，胡頂切。脛脚脛。又胡定切。○醒醉歇也。蘇挺切。○鞞刀室。補鼎切。○褧褧衣。緑也。口迥切。○剄斷首。古挺切。○冷寒也。力鼎切。又盧打切。○竝比也。蒲迥切。並上同。時—。相—。可—。○詗明悟了知也。火迥切。【○拯救也。助也。無韻切。音菉上聲。力—。克—。急—。用—。秊軺車復登。【○等齊也。類也。比也。輩也。多肯切。有—。差—。異—。五—。殊—。辨—。九—。躐—。○肯可也。苦等切。孰—。寧—。莫—。新添 熲後漢段熲。古迥切。綮《莊子》肯—，結處也。去挺切。

又卷四《去聲》

送第一獨用　宋第二與用同用

絳第三獨用　寘第四至志同用

未第五獨用　御第六獨用

遇第七與暮同用　霽第八與祭同用

泰第九獨用　卦第十怪夬同用

隊第十一代廢同用　震第十二與稕同用

問第十三與焮同用　願第十四慁恨同用

翰第十五與換同用　諫第十六與襉同用

霰第十七與線同用　嘯第十八與笑同用

效第十九獨用　号第二十獨用

箇第二十一與過同用　禡第二十二獨用

漾第二十三與宕同用　敬第二十四諍勁同用

徑第二十五證嶝同用　宥第二十六候幼同用

沁第二十七獨用　勘第二十八與闞同用

豔第二十九㮇釅同用　陷第三十鑑梵同用

又　二十五徑證嶝同用。步徑。古定切。由—。三—。捷—。蹊—。經—。緯。又古靈切。逕近也。俓直也。○甯邑名。《説文》作—。乃定切。漢—。虎—。佞諂也。才也。俗作—。姦—。諛—。諂—。遠—。迩—。讒—。忠—。濘泥—。○醒酒—。蘇佞切。又蘇丁、先頃二切。○脛脚—。胡定切。鶴—。扣—。○定安也。徒徑切。保—。徂—。求—。克—。鼎—。分—。大—。甫—。廷朝—。又音亭。錠錫屬。○矴—。石。丁定切。釘又得庭切。訂逗遛也。定題額。《詩》云：—。之方中—，營室也。又徒徑切。飣貯食。○罄盡也。又器中空也。苦定切。未—。不—。懸—。磬—。石，樂器。擊—。笙—。鐘—。管—。○聽待也。聆也。謀也。他定切。又音廳。諦—。視—。垂—。寬—。高—。聰—。天—。審—。○靘䪥靘青黑。千定切。掅捽也。○暝夕也。莫定切。○鎣—，飾也。烏定切。瑩上同。又玉色。一曰石之次玉者。琇—。瀅小水。【○證驗也。諸應切。休—。明—。美—。○孕懷—。以證切。○乘車—。也。食證切。又食陵切。萬—。千—。剩長也。媵送一從嫁。又以證切。賸增益。又送也。又以證切。甸六十四井爲—。又堂練切。○應物相—。也。又當也。於證切。又音膺。感—。報—。必—。獲—。善—。徵—。休—。響—。協—。不—。敬—。○甑黄帝始作—。子孕切。塵—。隋—。○興許應切。又許陵切。比—。詩—。○勝—。負。又加也。克也。詩證切。又詩陵切。形—。德—。力—。相—。伏—。代—。善—。史—。必—。滕織機—。也。○瞪直視皃。丈證切。○凭依几也。皮證切。又皮陵切。○稱愜意。又是也。等也。銓也。度也。俗作秤，云正斤兩也。昌孕切。又昌陵切。不—。莫—。才—。秤俗。○凝牛餧切。又牛凌切。【○嶝小坂。郁鄧切。鐙鞍—。隥梯—。磴巖—。○贈玩也。好也。相送也。昨亘切。見—。爲—。○亘通也。遍也。竟也。古鄧切。恒月弦也。《詩》曰：如月之恒。○鄧國名。徒豆切。寇—。蹬蹭—。○懵悶也。武亘切。新添 謦—。欬，言笑也。苦定切。

又卷五《入聲》

屋第一獨用　沃第二與燭同用　覺第三獨用

質第四術櫛同用　物第五與迄同用　月第六與没同用

曷第七與末同用　黠第八與鎋同用　屑第九與薛同用

藥第十與鐸同用　陌第十一麥昔同用　錫第十二獨用
職第十三與德同用　緝第十四獨用　合第十五與盍同用
葉第十六怗業同用　洽第十七狎乏同用

又　十二錫獨用。賜也。與也。亦鉛錫。先擊切。九—。陳—。敷—。金—。申—。天—。三—。析分也。裼袒衣。晳人白色也。曾—。束—。淅淅米。○激疾波。古歷切。勸—。有—。擊打也。電—。震—。目—。墼土墼。○霹霹靂。普擊切。劈剖也。裂也。破也。澼《莊子》：洴澼絖。漂絮者。○靂霹靂。即擊切。酈縣名。又力知切。揖—。癧瘰癧。轢車踐。又音洛。軝—。礫小石曰礫。瓦—。砂—。瓅珠瓅。櫪馬櫪。伏—。櫟木名。柞屬。又音藥。歷經歷。又次也。數也。近也。行也。過也。又歷日。課—。律—。多—。周—。過—。天—。緜—。鳳—。王—。定—。曆同上字。瀝滴歷。鬲鼎屬。皪的皪，白狀。㡯羃㡯，煙狀。躒動也。○的指的。又明也。都歷切。爲—。準—。適從也。又之石、始石二切。無—。嫡正也。君也。甋瓴甋，塼也。靮馬韁。鏑箭鏃。鋒—。馰馰顱，馬白額。又作的。滴水滴也。亦作滴。弔至也。又音釣。芍蓮中子也。蹢蹄也。《詩》云：有豕白蹢。樀屋梠。○檄符檄，二尺書也。胡狄切。羽—。傳—。棒—。覡巫覡。○鷁水鳥也。五歷切。鶂上同。艗艗舟，舟頭爲鷁首。藹藹綬草。○荻萑也。徒歷切。狄北狄。夷—。侗—。金—。敵匹也。當也。輩也。主也。云—。輕—。就—。與—。敢—。□—。量—。作—。莫—。一—。籊竹竿皃。又也歷切。翟翟雉。墨—。覿見也。使—。眇—。笛樂器。糴市穀米。閉—。籴俗。滌洗也。除也。淨也。蕩—。洗—。踧《詩》曰：踧踧周道。頔好皃。逖遠也。他歷切。遐—。疏—。□—。逷古文。倜倜儻不羈。趯跳也。剔解骨。惕怵惕，憂也。又愛也。踢跌踢，獸名。籊竹竿名。○績緝也，功業也。繼也。事也。成也。則歷切。勳—。考—。茂—。偉—。匝—。紡—。成—。勣切也。李—。○喫喫食。苦擊切。○惄心之飢也。憂也。思也。奴歷切。溺溺水。又音弱。陷—。沉—。□—。己—。愵憂皃。○寂靜也。安也。前歷切。澄—。岑—。□—。○覓求也。莫狄切。幎覆也。亦作冪。幦車覆軨也。鼏—。蓋。羃覆食巾。又—。羅，婦人所戴。勿—。汩—。灑，水名。投—。塓塗也。○甓瓴—。甗甎。扶歷切○壁垣也，人曰壁，辟也，辟禦風寒也。北激切。四—。孔—。陶—。壞—。屋—。面—。鼊鼊—，似龜而漫胡無指爪，其甲有黑珠，文如瑇瑁，可飾物。繴今覆車鳥網也。○闃寂靜也。苦鶪切。○鶪伯勞。古闃切。鳴—。○戚親戚。倉歷切。懿—。寗—。貴—。外—。休—。慼憂也。懼也。鼜夜歲守鼓也。鏚干—，斧鉞亦作戚。慽慽痛。○赦笑聲。許敫切。鬩鬭也。很也。戾也。又相怨也。矜矛也。《吳都賦》云：長—。知兵。【新添】迪進也。道也。蹈也。徒歷切。惠—。啓—。

十三職與德同用。主也。常也。業也。之冀切。曠—。失—。列—。衮—。任—。布—。分—。百—。拜—。稱—。織組—。耕—。羅—。樴—。伐。○直正也。除力切。忠—。惡—。汲—。許—。愚—。踈—。質—。舉—。影—。切—。弼—。○力筋—，林直切。陳—。心—。屈—。群—。宣—。竭—。可—。自—。財—。餘—。勠—。帝—。屴屴崱，山皃。泐水凝合皃。○敕誡也。正也。固也。勞也。理也。書也。急也。恥力切。明—。相—。勑上同。本音賚。飭牢密。又整備也。敬—。謹—。鷘雞—。○陟升也。進也。竹力切。黜—。峻—。成—。稙早種禾○食飲—。又戲名，博屬。又用也。僞也。繩力切。服—。素—。肉—。粒—。衣—。奪—。兵—。蠶—。足—。蝕日月虧曰—，稍小侵虧，如蟲食草木之葉也。薄—。如—。○息止也。又姑息也。又喘也。相即切。太—。耜—。蘇—。消—。休—。安—。熄蓄火幾—。火—。○寔實也。是也。常職切。崔—。湜水清也。殖多也。生也。貨—。茲—。生—。播—。蕃—。植種植也。立志也。置也。動—。崔—。埴黏土。埏—。○識常也。知也。賞職切。可—。傳—。遠—。深—。寡—。多—。智—。默—。淺—。式法也。敬也。用也。度也。令—。矜—。準—。承—。丕—。定—。規—。品—。拭—。刷。軾車前物。憑—。飾裝—。修—。何—。潤—。增—。藻—。服—。賁—。光—。○赩大赤也。許極切。衋傷痛其心。奭斜視。○崱崱屴，山皃。土力切。○極中也。至也。終也。窮也。高也。遠也。《說文》：棟也。渠力切。四—。北—。宸—。皇—。罔—。御—。至—。拱—。○匿藏也。微也。亡也。隱也。陰姦也。女力切。焉—。不—。慝愧也。○測度也。初力切。不—。可—。難—。莫—。惻愴也。怛—。懇—。畟畟—，陳器狀。又曰治稼畟—。進也。《詩》云：畟—。良耜。又音即。○憶念也。於力切。億十萬曰—。又安也。度也。維—。臆胷—。醷梅漿。薏—。苡，亦蓮心。抑按也。自—。謙—。損—。○色顏—。所力切。潤—。藻—。德—。令—。喜—。變—。聲—。嗇愛惜也。又貪也。慳也。積也。儉—。穡稼—。種曰稼，歛曰—。力—。不—。○殛誅也。絕力切。愜急性相背。又疾也。一曰謹重皃。襋衣領交也。棘小棗。又箴也。羸瘠也。

荆—。艱—。亟急也。疾也。趣也。又去吏切。誣訥也。○弋檿。亦弋射。與職切。翊馮—。郡。又輔翊。翌明日。顯—。黓皁也。太歲在丑曰玄—。翼羽—。又美也。助也。戴—。輔—。勵—。鳳—。翼—。挺—。汝—。戢—。杙果名。又檿。釴鼎，附耳在外也。○即就也。今也。舍也。半也。子力切。稷五穀之總名。一曰黍屬。又社稷，土穀之神。禹—。伊—。后—。○逼迫也。彼側切。偪上同。幅行縢名。○域居也。邦也。雨逼切。閫—。入—。聖—。異—。絶—。庶—。壽—。是—。同—。罭魚網。棫木叢。緎羔裘之縫。淢溭—，波勢。○洫溝—。沉逼切。轉—。侐靜也。有—。閾門限。○堛土田。芳逼切。愊悃—，至誠。稫稫稄，禾密滿也。副析也。《禮》云：爲天子削瓜者，—之，巾以絺。○昊日昊。又旁也。傾也。不正也。阻力切。盈—。傾—。仄仄陋。又傾也。側傍—。坐—。○愎狠也。符逼切。太—。稷火乾肉也。○嶷岐—。《詩》曰：克岐克—。魚力切。○堲疾也。秦力切。又將七、牆資二切。【○德德行。又惠也。升也。福也。多則切。道—。合—。慙—。失—。令—。文—。休—。一—。樂—。積—。懿—。得得失爲—。一—。理—。可—。焉—。必—。相—。各—。在—。難—。○則法則。子德切。維—。法—。令—。作—。軌—。典—。世—。取—。敬—。可—。○勒馬勒。盧則切。石—。銜—。肋脅肋。《釋名》曰：肋，勒也，所以檢勒五藏也。扐筮者著蓍指間。仂《禮》：祭用數之仂。泐凝合。○忒差也。他德切。不—。僭—。差—。匿惡也。作—。□—。姦—。邪—。貳役人求物也。○刻刻鏤。又剥也。苦得切。篆—。漏—。苛—。太—。深—。克能也。勝也。柔—。剛—。當—。斯—。孰—。弗—。疇—。□—。不—。時—。□—。剋剋己。又必也。殺也。急也。○特特牛。又獨也。徒得切。英—。挺—。用—。螣螣虵。○黑北方色。呼北切。○墨筆墨，莫北切。翰—。史—。揚—。即—。繩—。歸—。默靜也。或作嘿。語—。□—。纆索也。○賊盜也。又敗也。昨則切。殘—。姦—。自—。蠈食禾節蟲。亦作賊。○塞滿也。望也。隔也。蘇則切。又蘇載切。充—。不—。責—。望—。○北南北。亦奔也。博墨切。冀—。拱—。漠—。○菔蘆菔。滿北切。蔔上同。匐匍匐。踣斃也。倒也。又作付。僰僰道縣。又丁壯皃。亦□也。又符逼切。○或不定也。疑也。胡國切。惑迷惑。釋—。三—。不—。愈—。滋—。解—。螢—。蜮蟲名。又音域。○國邦國。古或切。樂—。能—。澤—。化—。治—。鄰—。小—。中—。敵—。利—。○劾推窮罪人也。俗作刻。胡得切。

《平水韻》殘葉《俄藏黑水城音韻文獻》圖六九—七二　○陂彼爲切。碑樹銘。立—。羆熊—。○皮—膚。疲勞也。○糜忙皮切。縻繫也。○卑下也。裨補也。○陴城垣也。頻弥切。脾藏也。裨偏將。○彌益也。民卑切。弥上同。瀰渺—，水流也。又乃禮切。○移遷—。○祇地神也。祁姓也。大也。岐山名。歧路也。○隳毁也。許規切。觿角錐。○闚缺規切。窺視也。○規圓也。—矩。雉子—鳥。○羈馬絆也。居宜切。奇不偶也。○犧虛宜切。又牲也。伏—也。羲—仲。曦日光。○欹不正也。去奇切。攲上同。○奇異也。渠宜切。騎又其寄切。琦—玩。○宜利也。儀容—。涯水畔也。又五佳切。○爲造也。于嬀切。又五僞切。為俗。○麾指—也。許爲切。撝裂也。○虧缺也。去爲切。○嬀姓也。俱爲切。○逶—迆也。於危切。○危疾也。峗三—，山名。【脂上同。—膏。祇敬也。砥礪—。音旨。○姨以脂切。彝常也。法也。夷滅也。平也。峓嵎—。恞悅—。痍瘡—。陝險也。○師衆也。長也。○毗匡—。比和也。又匕鼻邲三音。琵—琶。豼虎—。○咨嗟也。資助也。貨也。粢祭飰。諮—謀。姿—態。○飢餒也。居夷切。肌膚也。○鴟處脂切。○絺細葛也。丑飢切。○茨茅—。瓷○尼宣—。僧—。怩忸—，心慙也。○墀地也。直尼切。坻京—。遲—疾。○私邪也。○尸主也。鳲—(鳲)〔鳩〕。蓍莁草。屍○耆老也。渠脂切。鬐—掉。○伊姓也。○棃果名。蔾蒺—。○葵菜屬。○追逐也。○龜神—、朋—、靈—蓍—。○蕤儒隹切。○榱屋橑也。所追切。○惟思—。維隅也。遺失也。又以醉切。唯獨也。又以癸切。○綏安—。雖然也。○逵道也。渠追切。夔似牛，一足無角。○眉鬚—。嵋山名。湄水草交也。麋鹿屬。○悲慈—。○錐職追切。隹騅蒼馬。○誰何也。○帷—幄。○邳地名，貧悲切。○丕大也。○鎚直追切。○推义隹切。又湯回切。○胝皮厚也。又音知。胘上同。○紕繒壞也，四夷切。○縲索也。倫追切。【之上同。芝草名。○怡和悅也。典之切。飴餳也。圯楚橋名。貽遺也。詒欺也。頤養也。台我也。又音胎。瓵既也。○時辰也。○疑惑也。嶷九—，山名。又魚力切。○思息茲切。又息吏切。司主也。絲緦—麻。偲《語》云：朋友切切偲偲。荄—。又音該。○諧和也。骸形—。○排列也。○乖聧—。○懷來也。抱也。櫰《尔雅》云：槐大葉而黑曰—。淮—濟。禳藏也。○豺—狼。儕輩也。○差揀也。楚皆切。又楚宜、楚牙、楚懈三切。○埋沈—。謨

皆。霾風雨土也。○齋洗心曰—。○揩磨拭也。口皆切。○搋以拳加物。丑皆切。○瀤塣淪溛—。烏懷切。

十灰與咍通。○恢大也。詼諧也。魁斗—。盔盂器。○隈烏恢切。煨煻—火。偎愛也。揋掎也。椳户樞○回邪也。洄逆流。廻還也。槐木名。徊徘—。茴—香。○枚枝也。梅果名。媒—衒。禖郊—，求子祭也。醒醋別名。煤煙—。○傀大美皃。公回切。瑰石似玉。瓌上同。○雷罍鐏—。○穨暴風也。杜回切。隤墜也。魋獸似熊而小。又人名。桓—。○崔姓也。催迫也。縗正本作衰也。苴—、緦—。○堆聚土。都回切。○摧折也。昨回切。㊟—嵬。又音催。○裴姓也。徘培益也。陪厠也。○盃酒—。桮—棬。○胚胎一月，—。芳杯切。坏未燒瓦也。醅酒未漉也。○嵬崔—。桅高竿。○㊟托也。他回切。又昌隹切。○挼手摩物。乃回切。○氆氆—，鳳舞。蘇回切。韉鞍帶。【咍笑也。○開闢也。○該陳也。垓八極也。荄—根。陔南—，詩名。○哀悲—。埃塵—。○臺土高曰—。擡舉也。薹雲—。駘駑—。苔蘚也。○裁—割。纔近也。財貨也。才藝也。材器物。○來往—。萊草—。○哉語助也。灾禍也。災俗。栽種也。○猜疑也。倉才切。㊟名才也。又音思。○胎土來切。㊟三—，星。又音貽。○孩嬰—。頦頤—。○鰓魚—。蘇來切。顋頷也。腮上同。

十一㊟共諄臻同。㊟姓也。又音堅。㊟宜尔子孫，——。毛傳：厚也。又音震。㊟田界也。又音震。○因襲也。由也。茵裖也。禋祀也。湮沈也。氤—氳。堙塞也。姻婚—。歅方—，秦時善相馬人也。闉城重門也。絪—縕，麻枲也。○新去故取—。辛味也。又艱—。薪草—。○辰日月星—。又時也。晨早也。宸帝居也。臣○仁慈也。人○神靈也。精—。○親愛也。○申時也。身躰也。伸舒也。紳大帶。呻吐也。娠孕也。○賓從也。客也。濱水際。鑌鐵名。○鄰近也。

宋・歐陽德隆《押韻釋疑》卷一《平聲上》

一東　二冬　三鍾　四江
五支　六脂　七之　八微
九魚　十虞　十一模　十二齊
十三佳　十四皆　十五灰　十六咍
十七真　十八諄　十九臻　二十文
二十一欣　二十二元　二十三魂　二十四痕
二十五寒　二十六歡　二十七删　二十八山一東獨用。

東德紅切。涷注：暴雨。又水名。一曰龍涷，沾漬。　崠注：嵽崠，虹也。《詩・蝃蝀》注：都動反。在上聲。此非。○通他紅切。侗注：大皃。一曰未成器之人。此字本讀几兩見，此音通。《論語》：侗而不愿。注：未成器之人宜謹愿。是也。音通。字云此一侗字，音同。監韻注：倥侗，顓蒙也。即《揚子》倥侗之侗，二字音義即無相干。恫注：痛也。《書》：恫瘝乃身。注：音通，痛也。○同徒紅切。亦作仝。童注：奴也。僮注：未冠者。通作童。侗注已見上。此下注云：倥侗，顓蒙。曈注：日出。朣注：月出。瞳注：目瞳子。銅峒注：崆峒，山名。桐注：木名。橦注：木名。絧注：布名。罿注：鳥絧。《詩》：雉罹于罿。注只昌中反，韻却音同。字三鍾者，非。艑注：舟名。筒注：竹名。與下筩字注不同。但昔人詩用連筒。詩筒郫、筒郵，筒亦皆取斷竹之義。不可雙押。筩注：斷竹。《漢律曆志》：黃帝使泠綸制十二筩，以聽鳳鳴。注：大東反。在此又☐趙廣漢爲鉅筩，受吏民投書。注：上音項，下音同。在此☐。穜注：先穜後熟。潼注：水名。衕注：通街。鮦注：魚名。犝注：牛無角。《易・大畜》：童牛之牿。注：無角牛。亦作犝。羶注：羊無角也。酮注：馬酪。一曰酢也。氃注：氋氃，毛散。詷注：共也。⿰冂弋注：繫船杙。艟注：艨艟，戰船。○籠注：盧紅切。舉土器。一曰畜鳥籠。櫳注：養獸檻。龒注：房室之疏。通作櫳。穠注：穧也。一曰禾病。聾嚨喉也。曨注：日出。朧注：月出。襱注：袴也。豅大谷。瓏注：玲瓏，玉聲。一曰明皃。礱注：磨也。龐注：充實也。引《詩》：四牡龐龐。詩注鹿同反。在此。四江者，非。○蓬注：蒲紅切。蓬蒿字，從草頭。芃草盛皃。篷注：編竹覆舟車也。字從竹頭。韸韸韸，鼓聲。髼髼鬆，髮亂。菶菶菶，茂皃。塖塵也。○蒙莫紅切。無注。如童蒙，《莊子》鴻蒙，注：元氣也。如字。在此。冢覆也。幏蓋衣也。一送內此下注同。又《廣韻》一送內乃注云：蓋巾。凡欲押畫衣、幏巾之幏，於一送韻內押爲穩當。如一董，此字注云：茂盛皃。則與此義即不干。又《武帝紀》：唐虞畫象。注云：犯墨者蒙巾。即此蒙字。髳草木叢茸皃。濛雺天氣下，地不應曰雺。朦月將入。曚日未明。艨舟名。矇不明。饛注：盛器滿皃。《詩》有饛簋飧。罞麋罟。懵無知。○怱倉紅切。遽也。葱輷載囚車。聰廖屋階中會。璁石似玉。驄馬青色、白色也。○㚇祖紅切。鳥飛歛足。騣馬鬣。鬉髮亂。豵注：六月豚。《詩》：壹發五豵。注：子公反。正在此。猣犬生三。椶木名。稯布八十縷也。又十筥曰稯。緵百囊

罟。總注：絲數。《詩》：素絲五總。注：子公反。在此。一董、一送者，非。㚇九㚇，山名。從龍從，山皃。輷車輪。轂釜屬。埬不耕而種。㬎注：船不行。又三㬎，國名。然《尚書》遂伐三㬎。如此寫，韻内不收。蔟細枝。○叢徂紅切。聚也。蕹草蕹，生皃。簏取魚器。○洪胡公切。洚注：水不遵道。《孟子》洚水警予。注：音絳。又下江反。此非。紅水草。紅《春秋》：蒐于紅。注：户東反。在此。《漢景紀》：女紅之妬。注：音工。字又女紅。下機同，音然，監韻不收。㶋大壑。鴻《漢書》鴻範之鴻，又《典謨》揚鴻烈之鴻，皆此鴻字。即洪大也。如押鴻烈、鴻範，不可又押洪字。虹訌注：讀也。《詩》蝃蝀虹訌。○烘呼紅切。燎也。○空苦紅切。語回庶乎，屢空。注：九縱切。去聲，此非。《楊子》《酒誥》之篇：俄空焉。注：苦貢反。缺也。亦不在此。悾注：信也。語悾悾，語不信。注：音空。一送者，非。幜衣袂。倥無知也。《楊子》：倥侗。新制。○公古紅切。《詩》：六月以奏膚公。注：膚，大也。公，功也。則公即功，恐難雙押。功工攻注：治也。擊也。許通押。《大學善問如攻堅木賦》，魁押攻字，在此，一東，次各押在二冬，以見通押。新制。刭銎刈也。釭車轂中鐵。玒玉名。○翁烏紅切。顓頸毛。○豐敷中切。豐，非。酆地名。灃水名。豐蕪菁。麷熬麥也。《周禮》有麷黄。○風方中切。注：亦作飌。《周禮》：以櫏燎祀飌師、雨師。注：音風，與風同。《詩序》：一曰風。無音，自當如字押。下文：故曰風。注：福鳳反。又如字，若從第一音，則當在去聲押。楓○馮符中切。地名。諸馮，人姓，馮唐是也。《易・泰卦》：馮河，語馮河，俱音憑，此非。馮相氏，此亦非。溾聲也。《左傳》季札觀樂，歌魏曰：溾溾乎大而婉。注：扶弓反。中庸之聲也。在此。如二十九凡，六十梵韻内者，非。芃草盛。○葐謨中切。目不明。懵悟也。○嵩息中切。注：中岳也。娀國名。菘崧山高大。○充昌中切。充非。忡心動。琉珫玉。○終之中切。螽蝗也。螽籠也。鼨豹文鼠。霰小雨。○戎而中切。茂茂茂，厚皃。駥馬八尺。狨禺屬也。挩相助。○崇鉏中切。亦作崈。崇水聲。○中陟隆切。《記》中年考校。注：丁仲反。猶間也。不在此。《書》：日中星鳥。注：貞仲反。又如。衷誠也。一曰折衷，平也。《書》：和衷降衷。皆音中，皆訓善也。與中字義本不相干。但《後漢・梁統傳》引士制百姓于刑之中，作爰制百姓于刑之衷；又引《語》刑罰不衷，亦以中爲衷。二字恐古通用。若已押降衷，又押中道之中，更在審訂。如楚子衷甲，音忠，衷懷也。服之不衷，音同，衷，適也。及丹衷與中字不同，然《民受天地中以生賦》，却連押衷中二字。忠○忡丑中切。憂也。○蟲持中切。如虫字，許偉反。音虺虫，非。沖冲非。种稚也。爞旱灼也。翀上飛也。然一蜚沖天，鸞鳳沖霄之類皆此沖字，無人押此翀字者。《漢書》云：此古沖字。盅器虚也。○隆良中切。癃病也。鼜鼓音。隆穹隆，天勢。霳雷霳，雷師。○融以中切。融种融，水深。肜又祭名。引《書》高宗肜日。亦人名，光武二十八將中邳肜是也。○雄回弓切。熊○弓居中切。躬宫○穹丘中切。芎窮渠弓切。藭○漧在公切。水會也。引《詩》：鴥鷕在漧。詩注亦在公反。二冬者，非。新制。○夢莫紅切。夢夢，引《詩》視天夢夢。新制。○逢薄紅切。和也。《詩》鼛鼓逢逢。新制。

宋・歐陽德隆撰、郭守正增修《增修校正押韻釋疑》卷一上《上平聲》

一東　二冬　三鍾　四江　五支
六脂　七之　八微　九魚　十虞

又《一東》 東德紅切。釋：春方。《説文》：動也。凍暴雨。又水名。一曰瀧凍，沾漬。釋：《爾雅》註：今江東呼夏月暴雨曰凍雨。《説文》：水出發鳩山入河。又一送韻。崠蝀崠，虹也。又董送二韻。《詩・蝃蝀》註都動反。《記》註蝃蝀謂之虹，丁孔反。引《詩》與《記》在上聲。若泛押，三韻通。○通他紅切。釋：達也。亦州名。侗大貌。一曰未成器之人。又本韻。《語》：侗而不愿。此是。恫痛也。又一送。《書》恫瘝乃身，《詩》神罔時恫之類。此是。○同亦作仝。徒紅切。釋：會合也。《禮》陰律六，同田制，十終爲同，方百里地。侗倥侗，顓蒙。釋：稚也。又本韻《揚子》：倥侗，通同二音。峒崆峒，山名。又一送。《爾雅》：北戴斗極爲空桐，一曰在梁國虞城東三十里。《莊》：問道空同，即不從山。註亦引《爾雅》，但此用桐字。銅釋：赤金。一曰金之一品。桐木名。釋：榮也。《書》：孤桐。《記》：桐始華。此是。絧布名。釋：布之細者。艟舟名。釋：艟，船。鯛魚名。釋：鱧也。《爾雅》：鯛，大鯛，又二腫。《漢・地理志》：汝南郡鯛陽。孟音紂。詷共也。釋：《祭法》註：詷之言同也。又董、送二韻。酮馬酪。一曰酢也。硔繫船杙。釋：獷，硔。衝通街。又一送。筒竹名。釋：《吴都賦》：其竹則桂箭射筒。與筩字註不同。但詩人用連筒。《詩》筒郭，筒郭，筒，皆取斷竹之義，恐不可兩押。筩斷竹。又二腫。《漢・律曆志》黄帝使伶倫制十二筩以聽鳳鳴。趙廣漢爲鉥筩受吏民投書。並音同。童奴也。釋：男有罪曰奴。奴曰童。又獨也，言童子未有室家也。亦姓。僮通作童，未冠者。曈日出。釋：曈曨，日欲明貌。膧月出。瞳目童子。釋：《史記》：舜目童瞳。橦木名。釋：花可爲布。穜禾先種後熟。又鍾、膧二韻。潼水名。釋：出廣漢梓潼北界，南入

墊江。又闊名。犝牛無角，釋：小牛。《易》童牛之牿。註：無角牛。本作犝。羥羊無角。釋：羊子始生。艟艨艟，戰船。又三鍾。氃氋氃，毛散。罿鳥網。釋：翻車網。又三鍾，《詩》：雉罹于罿。昌鍾反。此非。○籠盧紅切。舉土器。一曰畜鳥籠。又一董。《禮》：充籠箙矢。註：盛矢物，竹爲之。《莊》：湯以庖人籠伊尹。《漢》：籠貨物，籠鹽鐵。此是。唐元澹樂籠在上聲。龐充實也。《詩》：四牡龐龐。又四江。聾釋：無聞也。《左》：耳不聽五聲之和曰聾。《山海經》龍以角不以耳，故字從龍從耳。礱磨也。釋：《揚子》有刀者礱諸。龔通作櫳。房室之疏。釋：班婕妤賦：房櫳虛兮風泠泠。櫳養獸檻。又上註。穠穧也，一曰禾病。釋：禾穗不吐。嚨喉也。釋：咽喉之衡。曨日出。又一董。朧月出。釋：朦朧月影。襱袴也。釋：《方言》齊魯間曰襱，關西曰袴。豅大谷。釋：大長谷。瓏玲瓏，玉聲。一曰明貌。釋：《文選》：珊瑚幽茂而玲瓏。○蓬蒲紅切。釋：蒿也。亦州名。字從草。篷編竹覆舟車。釋：《方言》車簍，南楚外曰篷。字從竹。墋塵也。釋：塵隨風起。逢黃補：和也。《詩》：鼉鼓逢逢。又三鍾。按《詩註》：薄紅切。鼓聲。字或作韸。逢不可兩押。韸韸韸，鼓聲。髼髼鬆，髮亂。釋：不理貌。菶菶菶，茂貌。又一董。《詩》：菶菶萋萋。註：布孔反。又薄紅反。芃草盛貌。釋：長也，又本韻。《詩》：芃芃黍苗。此是。或作艽。乃交字。○蒙莫紅切。釋：童蒙。《爾雅》：奄也。《莊》：鴻蒙。註：元氣也。如字。在此。字從冢，上加草。冢覆也。釋：覆之令不露。冢，從冖豕。幪蓋衣。又一送，註同。但字上加草。《廣韻》一送內註，蓋巾字不加草，凡欲押畫衣幪巾之幪，一送爲穩。如一董，幪字與此義不相干。《漢・武帝紀》：唐虞畫象。註，墨者蒙巾。又此蒙字。濛釋：涳濛，微雨。《詩》：零雨其濛。曚日未明。又一董。朦月將入。釋：月影不明。矇不明也。釋：有眸子而無見。《仲尼燕居》：昭然若發矇矣。此是。饛盛器滿貌。《詩》：有饛簋飧。艨舟名。釋：艨艟，戰船。髳草木叢茸貌。又侯韻。雺天氣下地不應曰雺。又十九侯韻註：同。又二宋韻。《唐》：裴寂贊雲雺。此是。罞麋罟。又五爻。註同。懵懵懵無知。又董、嶝二韻。夢黃補：夢夢然也。《詩》：視天夢夢。又一送。《左》：棄于雲夢。曹公孫會自夢出奔宋。《史記・諸侯年表》：壽夢，吳王名。並平聲。《漢書》：僞遊雲夢。顏曰：楚澤。莫風反。又如字。《周禮》：荆州澤曰雲瞢。亡貢、亡雄二音。又此瞢字。○悤倉紅切。遽也。釋：不子細。聰釋：聞也。聽也。亦耳病。《世說》：殷仲堪父嘗患耳聰。驄馬青白色。釋：騄驄。璁石似玉。釋：通明石。轗載囚車。又一董。蔥釋：葷菜。《蜀本圖經》：蔥有冬漢胡茖四種。廖屋階中會。又一董。註同。○

㚇祖紅切。鳥飛斂足。又一送。註同。㚇九㚇，山名。釋：在馮翊谷口。蓌細枝。釋：青霽沇冀謂木細枝曰蓌。鬈髮亂。騣馬鬣。猣犬生三子。釋：大毛犬。椶木名。釋：椶櫚葉似車輪。稯布八十縷。又《禮》註：《聘禮》四秉曰莒，十莒曰稯。釋：禾束。《魯語》：稯禾秉芻。註：稯六百四十斛。又詳見一董韻註。緵百囊罟。釋：小魚網。《爾雅》：九罭，江東呼爲緵。又一送。輟車輪。釋：輪上器。堫不耕而種。又四絳註同。艐船不行。又三艐，國名。釋：船著沙。按《書》：遂伐三朡。字從月，蓋篆書舟字如月字。若押只依韻寫。鬷釜屬。釋：《詩》鬷假無音總也。又姓。《左》：鄭大夫鬷明。豵六月豚。釋：《詩》：壹發五豵。此是。㣲巃㣲，山貌。釋：山氣巃㣲。又一董。總絲數。又一董、一送韻內。《詩》：素絲五總。此是。○叢徂紅切。聚也。叢草叢生貌。釋：族也。篆取魚器。釋以竹爲之。潀黃補：水會也。《詩》：鳧鷖在潀。又二冬韻。按《詩》註：在公反。此是。鄭在容反，在二冬韻內。○洪胡公切，釋：大也，亦姓，共工氏後。《書・洪範》詳鴻字註前。此弘字，諱以洪字代之。如萇洪、公孫洪，不可押。今弘字不諱。谼大壑。釋：谷之大者。又谼谷寺在相州。虹釋：螮蝀。狀似蟲。雄曰虹，雌曰霓。又四絳韻，註同。訌讀也。釋：《說文》引《詩》：蟲賊內訌。紅釋：赤色。又姓。《左》：蒐于紅。是。漢景詔：女紅。《哀紀》：綺綉害女紅。《酈食其傳》：紅女下機。註：紅亦工也，讀曰功。此非，不可押。葒水草。釋：馬蓼。亦名蘢舌草。《詩》：隰有游龍。即葒草也。洚水不遵道。又江、絳二韻。註同。又一送。《孟》：洚水。在江、絳二韻。鴻釋：鴻鴈。大曰鴻、小曰鴈。《漢・藝文志》：鴻範八政。又揚鴻烈。並與洪同。鴻洪不可兩押，鴻水、鴻荒、鴻蒙、龐鴻之類皆倣此。如鴻雁字則不相干。○烘呼紅切。燎也。《詩》：卬烘于煁。○空苦紅切。釋：虛空也。竅也。盡也。司空，官名。又董、送二韻。《語》屢空。《詩》：空我師。楊俄空焉。去聲。悾信也。又江、送二韻。《語》：悾悾而不信。音空。崆衣袂。倥黃補：無知也。《揚》：倥侗顓蒙。紹興黃積厚申請。新制添入。○公古紅切。釋：《說文》，平分也。正也。字從八從厶。《韓非》曰：背私爲公。又封爵，三公。亦姓。《詩》：以奏膚公。註：公，功也。引此公功二字。不可雙押。工釋：官也。工巧也。功釋：績也。以勞定國。攻治也。擊也。又二冬。註同。紹興新制許與冬韻內攻字通押。經傳有獨音者，只從本音。後倣此。《太學善問如攻堅木賦》，魁押此是。次名押在冬韻內。可見通押。如《周禮》：攻金之攻。《書》攻昧，《語》攻乎異端，攻其惡，並無明音。如《詩車攻》亦無音。然我車既攻，我馬既同，龐龐徂東。叶韻，言之在此。刓鍾刈也。釋：收禾器。釭車轂中鐵。又四江。玒玉名。

釋：美玉。○翁鳥紅切。釋：老稱。又姓。顈頸毛。釋：毛赤白色。○豐敷中切。釋：大也。茂也。盛也。《説文》：豆之豐滿。又《鄉飲禮》有豐績。又《易》卦名。字從豐或作豊。音禮。酆地名。釋：周文王所都地，在京兆杜陵西南。《左》：康有酆宮之朝。《相如賦》：酆鄗潦潏。揚《羽獵賦》：經營酆鄗。班《西都賦》：遂繞酆鄗。此酆字。《詩》作邑于豐，揚岐豐、豐垣、酆水。《書・武成》及《召誥》至于豐。又此豐字，引此二字不可兩押，如別押豐亨豐登則與酆字不同。灃水名。釋：出鄠之南山。蘴蕪菁。釋：陳楚之郊曰蘴。麷熬麥。《周禮》有麷實。釋：《荀・富國》：平其軍，取其將，若撥麷。言其易也。○風亦作飌。方中切。釋：《元命包》：陰陽怒而爲風。亦教也。聲也。告也。又一送，《詩序》：一曰風。無音，當如字。故曰風。註：福鳳反。又如字。《周禮》以十有二風即此。是。楓釋：厚葉細枝，善搖。一名桑，一名楓。脂可爲香，今之楓膠香。《廣韻》註：黃帝殺蚩尤，棄其桎梏；化爲楓。○馮符中切。釋：馬行疾。馮翊，郡名。諸馮，地名。亦姓，漢馮唐。又十六蒸韻。《語》及泰卦馮河，《周禮》馮相氏，《詩》削屢馮馮，有馮有翼，《酈食其傳》馮軾，並在蒸韻內。渢水聲也。又凡、梵二韻。《左》：季札觀樂，歌魏曰渢渢乎大而婉。註：中庸之聲。扶弓反。此是。徐夫劍反。韋昭音：汎在梵韻。芃草盛貌。又本韻。瞢謨中切。目不明。又登、送、嶝三韻。懜亦作懵，惛也。又董、嶝二韻。○嵩息中切。中岳。釋：山名。娀國名。釋：契母本國。禹敷土之時，有娀國始廣大。菘菜名。釋：郭璞：今菘菜也，江北有菘，江南有蔓菁，相似而異。故春初早韭，秋末晚菘，以爲美。崧山大而高。○充昌中切。釋：美也。塞也。長也。高也。恍心動。釋：驚動，心戰。珫珥玉。釋：所以飾耳。○終之中切。釋：絿絲也。盡也。極也。窮也。又姓。終軍。篸篋也。釋：戎人呼篋爲篸。螽蝗也。釋：《草木疏》：今人謂蝗子爲螽。《詩》：螽斯。鼨豹文鼠。按《爾雅》豹文鼮鼠。霥小雨。○戎而中切。釋：西夷名。又兵也。茙茙茙，厚貌。釋：茙葵，蜀葵也。駥馬八尺。釋：《周禮・夏官・庾人》註。狨禺屬。釋：似猴而大，毛長色黃：亦人以皮爲鞍褥。拭相助。○崇亦作崈。鉏中切。釋：嵬高也，聚也。《漢・郊祀志》：封崇高。此是。漴水聲。釋：流下聲。○中陟隆切。釋：上下通。又一送。《書》：日中星鳥。註：真仲反。又如字。《詩・烝民》註：周室中興。《左・序》：紹開中興。《周禮》：師氏掌國中失之事，又註：凡官府州鄉及都鄙之治中。《記》：中年考校。《漢紀》：細大之義，莫能得其中。並張仲反。《周禮》中春逆暑，中秋迎寒，中春振旅之類，並音仲。衷誠也。一曰折衷，平也。字從衣從中。俗衷非。又一送。《書》：和衷，降衷，皆訓善也。《左》：楚子衷甲。註：懷也。此是。又服之不衷。註：適也。平去二音。《後・梁統傳》引士制，百姓于刑之中。及《語》刑罰不中，並作衷字。二字恐古通用，當知已押降衷，又押中道之中，更在審訂。忠釋：無私也。直也。又州名。○忡丑中切。憂也。釋：《詩》：憂心忡忡。○蟲持中切。釋：有足曰蟲。《説文》：裸毛羽鱗介之總稱。亦姓。漢蟲達。俗省作虫，乃音虺。爞旱灼也。又二冬。《爾雅》：爞爞薰也。璞曰：旱熱薰炙人。引《詩》蘊隆蟲蟲。爞蟲音義同。《詩》註：直忠反。在此。徐：徒冬反。《爾雅》作爞。璞：徒冬反。在冬韻內。○沖釋：沖虛。亦和也。种稚也。釋：亦姓。漢种暠。翀上飛。釋：一蜚沖天。鸞鳳沖霄之類。皆此沖字。無人押此翀字。《漢書》註云：此古沖字。盅器虛。○隆良中切。釋：盛也。大也。字下從生。癃病也。釋：罷病。窿，穹窿，天勢。霳霳霳，雷師。鼜鼓音。又二冬。○融以中切。釋：和也。《爾雅》長也。《方言》：宋衛荆吳間謂長曰融。《左》融風註：東南曰融風。瀜沖瀜，水深也。肜又祭名。《書・高宗肜日》釋：《書》註：祭之明日，又祭。殷曰肜。《漢》二十八將有邳肜。○雄回弓切。釋：武稱。一曰鳥父。亦姓。舜友雄陶。熊釋：野獸，似豕。西伯卜田所獲。非虎非羆。按虎字訛，非虎當作非熊。又姓。○弓居中切。釋：《説文》：以近窮遠。象形。古楎作弓。躬釋：身屈爲躬。亦親也。宮釋：室也。又五聲之始。紫宮與梓宮同音。暗諱。○穹丘中切。釋：高也。窮也。《爾雅》：穹蒼，蒼天。璞云：天形穹窿然。芎釋：芎藭，香草。○窮渠弓切。釋：極也。又夏時羿國有窮。藭釋：芎藭，藥草。《史・司馬相如傳》：穹窮，昌蒲。又此穹窮字。○幪楊：夏屋帡幪。音蒙。韻不收，宜知。

黃補：夢逢倥潨

又《十虞》虞元俱切。釋：度也。安也。騶虞，仁獸。一曰掌山澤之官。又喪祭名。又本韻。鷓鸅鷓，鳥名。釋：一名婟澤。澞陵夾水。釋：《爾雅》：山夾水澗，陵夾水，澞。麌壯麕。又九麌。娛釋：娛樂。張補：亦作虞。《孟》：驩虞如也。又《詩・蟋蟀》註：以禮自虞樂。《王褒頌》：虞説耳目。又本韻。禺猴屬。一曰番禺：地名。釋：母猴屬也。番禺，今廣州。又鍾、遇韻。愚釋：戇也。嵎山名。釋：《説文》：封嵎山在吳楚之間，汪芒之國。《書》：嵎夷。隅陬也。廉也。釋：角也。髃膊前骨。釋：肩前兩間骨也。按何休註《公羊》：自左膘射之，達于右髃。又厚韻。○于雲俱切。釋曰：也於也。亦姓。又本韻。乃于嗟字。迂遠也。僻也。釋：曲也。《孟》：迂濶。音于。又音紆，紆內不收。盂飯器。釋：《方言》：宋楚或曰盌。《左》：左盂右盂。田獵陣名。竽釋：笙竽，樂器，管三十六簧。雩祈雨祭。釋：羽舞。夏祭，樂于赤帝以祈甘雨。《語》：舞雩。《左》：龍見而雩。字並從亏。

非押時，當依韻寫。釪錞釪以和鼓。釋：形似鐘。玗玉名。釋：石似玉。杅浴器。《禮記》：出杅。釋：又飲水器。邘國名。釋：周武王子所封，在河内野王縣西。○訏匈于切。大也。又詭譌也，又九麌。吁嘆也。張補：亦作于。《詩》于嗟用此字。《賈誼傳》：于嗟墨墨。讀曰吁，在此。又本韻。盱張目。旴日始出。忏憂也。哻商冠名。又九麌註同。按《記》：殷人哻而祭。又况羽反。○紆邕俱切。釋：縈也。詘也。又姓。盓盤盓、旋流，陓楊陓，秦藪名。釋：在扶風汧縣西。按《周禮》：冀州澤藪曰楊紆。○區虧于切。釋：具區，吴藪名。即《書》震澤。亦處也。屈也。區别也。又玉十曰區。又侯韻。《地理志》：得百里之國萬區，此是。《左》：豆區釜鍾之數。音謳。嶇崎嶇。釋：斂也。軀釋：體也。小大有别。驅亦作敺馳也。又十遇。《孟》：敺魚。敺爵。敺民。《王吉傳》：敺一世之民，于仁壽之域。並此是。鮈鱊鮈，魚名。釋：似鮒子而黑。俗呼爲婢。江東呼爲妾魚。○拘恭于切。釋：執也。止也。跔跿跔，躍也。釋：跳躍也。《史》：虎賁之士跿跔科頭。駒釋：馬二歲曰駒，三歲曰騑。楊玄：駒之步蚍蜉也。痀曲脊。又九麌。俱偕也。釋：又具也。捄盛土梩中。《詩》：捄之陾陾。又尤、幽、宥三韻。斛挹也。釋：水斗。按隱義，容四升。《詩大東》註：挹，斛也。○劬權俱切。釋：勞也。勤也。句地名。釋：寃句，曹州縣。須句，國名。《左》：邾人滅須句。又侯、遇二韻。又候韻。廟諱，不收。朐脯屈中曰朐。釋：《記》：左朐右末。絇屨頭繩。又十遇。軥車軛邊义馬頸者。釋：《左》：射兩軥而還，是也，又侯韻。鼩鼱鼩，鼠名。釋：小鼠。東方朔言：譬猶鼱鼩之襲狗。翑羽曲。瞿姓也。釋：《百家譜》有瞿寶女。西域有瞿曇氏。《書》：一人冕執瞿。音劬。徐音懼。義與戳字同。不可兩押。又十遇。衢釋：四達曰衢。癯或作臞。《爾雅》脙癯，瘠也。少肉。楊臞：如之何。在此。○躍行貌。釋：《楚詞》：右蒼龍之躍躍。鸜釋：鸜鵒，鳥名。戳戟屬。又瞿字註。○敷芳無切。釋：散也。施也。陳也。黄補：《爾雅》作甹。《易》震爲甹。又《漢・郊祀志》甹與萬物。此是。字從甫，從放。孚釋：信也。《易・中孚》，卦名。俘取也。一曰軍所獲。釋：《左》以爲俘馘。桴屋檼。又尤韻。註：乘桴浮于海。註：編竹木大者曰栰，小者曰桴。此是。義與泭同。《記・禮運》及《明堂位》：土鼓蕢桴。並音浮。此非。稃穀皮。釋：穭也。一曰秠，一稃二米。郛郭也。釋：楊五經爲衆説郛。罦捕鳥網。又尤韻内註。莩草也。一曰葭中皮。釋：《漢・中山靖王傳》：羣臣非有葭莩之親。顔曰：葭，蘆莩，其筩中白皮至薄。又小韻。荂華榮。泭編木渡。釋：《爾雅》：方木置水爲泭。怤思也。又悦也。○膚風巫切。釋：皮也。美也。枹擊鼓杖。又五爻。《漢・叔孫通贊》：舍枹鼓。立一王之儀。《張敞傳》：枹鼓稀鳴。顔並音桴，云：字從木。《左》：右援枹而鼓。註：鼓槌。音浮。本作桴。浮内不收，合依《漢書》音押。柎華下萼。又十遇。跗亦作趺，足也。又十遇。夫釋：士夫，丈夫，又妻之夫。又本韻。秩稻再生。釋：黑稻。鈇莝斫刀。又鈇鉞。玞珷玞，石次玉。釋：出長沙。《山海經》：會稽山下多玞石。《史・司馬相如傳》：礝石武夫。無音。《漢書》：武夫讀作碔砆。扶側手曰扶。投壺矢堂上，七扶。又《公羊傳》曰：扶寸而合。註：仄手曰扶，案指曰寸。又本韻。○符馮無切。釋：信也。漢制以竹六寸分而相合。又姓。苻釋：鬼目草。又姓。《晉・載記》：苻洪家池蒲生長丈五，節如竹形，時咸謂蒲家，因以爲氏。後以讖文有草付應王，其孫堅背有艸字付遂改姓苻。音扶。至其子健僭號於長安，國號秦，今人言苻秦。字當從草。夫語辭。釋：凡發語之端皆然。又本韻。扶釋：持也。佐也。又本韻。《漢・高紀》：扶義而西。按註：扶助也。以義自助。扶或作杖。亦倚任意。蚨青蚨，水蟲。釋：子母不相離，用其血塗錢以易貨，晝用夜歸。生南海。颭大風。鳧釋：《説文》：舒鳧，鶩也。字有四點。瓿小罌。又厚韻。乃醬瓿字。○無亦作无，微夫切。釋：亡也。有无。王育云：天屈西北曰无。《易》中多用此无字。蕪釋：蕪也。羆罟也。釋：雉網。巫釋：祝也。女能事无形，以舞降神也。失在於詭，當遵規矩。故字與工同。古者巫咸初作巫。又陶字下註。誣釋：誣枉也。加也。毋止之也。釋：古人言毋猶今言莫字。從女内有一畫，象有姦之形。禁止之，勿令姦。亦姓。胡母輔之父母，字從女内兩點，象兩乳。今人讀以朱點，父母字平聲作無音，非也。學者宜知此。後模韻内有母字，却與父母字同。○須詢趨切。釋：意所欲。又姓。字從彡，或作湏。音誨。鬚釋：鬚髯也。在頤曰鬚，在頰曰髯。面毛也。需須也。釋：《易・需卦》與須皆訓待之義。不可兩押。繻亦作緰。繒采色。一曰帛邊。釋：傳符帛。漢制以爲關門符信。麛麛鹿子。○趨逡須切。釋：走也。鄭康成：行而張足曰趨。又十遇。《左・序》：使自趨之。平去二音。《記》趨趨以數，《漢・高紀》：令趨銷印，並音促。促内不收此，非。俗作趍，音馳。○諏遵須切。《左》：諮事爲諏。釋：聚謀也。又侯韻。註：咨事也。《詩》：周爰咨諏。子須反。此是。娵星名。釋：娵觜，營室星。○輸舂朱切。釋：送也。又十遇韻。《漢・鮑宣傳》：三輔、委輔官。式喻反。隃陵名。釋：《爾雅》：北陵，西踰鴈門。是也。然音戍，又十遇。《趙充國傳》：兵難隃度。音遥。韻不收。○毹奴雛切。釋：氍毹，毛席。《風俗通》：織毛褥謂之氍毹。○樞春朱切。釋：門户扉樞。亦本也。莖也。又

侯韻。姝釋：美色。亦順貌。又好也。○芻窓俞切。釋：芻豢，牛羊曰芻，犬豕曰豢。亦刈草。故象包束草之形。字加草，非。○朱鍾輸切。釋：赤心木。亦丹也。又姓。珠釋：圓澤爲珠。《説文》：蚌陰精也。○殊庸朱切。釋：異也。死也。絶也。《漢令》：蠻夷長有罪當殊之在此。亦萬殊。洙水名。釋：出泰山經魯城北下，合泗。銖十絫爲銖。釋：錙銖。八銖爲錙，二十四銖爲兩。瓾罃也。釋：小罌。《方言》：陳魏宋楚間謂罌曰瓾。殳擊也。亦姓。《書》：殳斨。又見下註。杸通作殳。兵器。釋：長丈二尺而無刃。撞挃於車上，軍士所執。《詩》：伯也執殳。經史多用此殳字。○雛崇芻切。釋：凡鳥子能哺食曰鷇。自食曰雛。字從鳥非。穊稷穰。媰嫠婦，釋：《清河王誄》：惠於孀媰。《説文》：婦人懷姙。○儒汝朱切。釋：柔也。術士之稱。濡釋：沾濕。亦濡水，出涿郡。襦釋：短衣。又六豪。懦駑弱。又過韻。嚅囁嚅，多言。醹厚酒，又九麌。○株追殊切。釋：木根。誅釋：討也。罪及餘曰誅。蛛釋：蜘蛛，網蟲。邾地名。釋：今魯國鄒縣。禂爲牲祭，求肥充。又皓韻内字。周從示，又本韻，豪，尤二韻字從衣。○貙椿俱切。釋：貙，劉也。獸似貍，能捕獸祭天。○廚重株切。釋：庖屋。《後漢・黨錮傳》八及八廚，音皮，皮内不收。字從广，從壴、寸。躕踟躕，行不進。裯牀帳。又豪、尤二韻同，從衣。又本韻皓韻從示。○慺龍株切。悦也，亦慺慺，恭也。又侯韻。膢祭名。釋：飲食祭也。冀州祭八月，楚俗祭二月，皆曰膢。又侯韻。鏤屬鏤，劒名。又侯韻。《史》：賜子胥屬鏤劒。此是。漊漊漊，雨貌。又麌、厚二韻。蔞草中翹翹者。婁曳也。《詩》：弗曳弗婁。又侯、麌、厚，遇四韻。○俞容朱切。釋：然也，亦空中木爲舟。《書》都俞字下從舟。逾亦作踰。越也。釋：《孟》：穿踰之心。此是。渝變也。愉薄也。一曰樂也。釋：《禮》：似俗教安則民不愉。音偷。侯韻，無。榆白枌。釋：三月榆莢落。亦桑榆。瑜美玉。堬塚也。釋：《方言》：墳堬培塿。註：垠塋壟皆塚別名，秦晉間謂之堬。揄引也。又揚也。又宵、尤、厚三韻。《詩》：或舂或揄。音由。又以朱反。《禮》：王后揄狄。在宵韻。褕襜褕。一曰翟羽飾衣。又四宵韻。羭牡羊。又黑羝。蝓虒蝓，蝸牛。艅艅艅，舟名。覦欲也。釋：覬覦，欲得。歈歌也。釋：吳歌曰歈。《史》：渝水之人善歌舞。漢高祖采其聲，後人因加此字。甂罃也。釋：《方言》：陳楚宋魏間謂罃曰甂。與前瓾字義同。瘉病也。又九麌。窬穿本户。釋：門邊小竇。又侯韻。閽闚閽，私視也。釋：窺也。臾須臾。字從臼從人。《禮》夾弓臾弓。音庾。《漢・衡山王賜傳》：日夜縱臾。顔曰：奬勸。如曰：作勇。勇韻不收。萸釋：茱萸，茱屬。《韻略》無茱。腴肥也。釋：膏腴。諛諂也楰鼠梓。《詩》：北山有楰。又九麌。按《詩》音庾。愉憂也。

黄補：旉　張補：虞于

又卷一下《上平聲》

十一模　十二齊　十三佳　十四皆
十五灰　十六咍　十七真　十八諄
十九臻　二十又　二十一欣　二十二元
二十三魂　二十四痕　二十五寒　二十六歡
二十七删　二十八山。

又《十六咍》

咍呼來切。釋：《説文》：蚩笑。一曰楚人謂相啁笑曰咍。○開亦作闓。丘哀切。釋：張也。闓又海、代二韻。○該柯開切。釋：備也。兼也。亦軍中約。晐兼晐也。侅奇侅，非常。又海韻。垓九垓。釋：重也。天有九重。《相如書》：上暢九垓。亦垓下。項羽敗處。黄補：亦作晐。《國語》：王者舉九晐之田。峐山無草木。絯束也。又駭韻。《莊》：方且爲物絯。音荄。又陰陽錯行，則天地大絯。該駭二音。陔階次。一曰隴也。釋：殿陛次序。《詩》南陔。荄草根。又皆韻，註同。祴通作陔。祴，夏樂章名。《周禮》：笙師教祴樂。釋：奏之宗廟者。○孩何開切，釋：始生小兒。○哀於開切。釋：閔也。埃塵也。烢褻也。釋：熱甚。○皚魚開切。釋：雪霜之白。杜《雪》詩：崖沉谷没白皚皚。敳隤敳，高陽氏子。釋：八元名。《説文》有所治也。○胎湯來切。釋：始也。婦孕三月。台三台星。又天台，山名。又七之。餘見鮐能字註。邰國名。釋：后稷上公之封國，在京兆武功縣前。《地理志》作斄，與邰同。○臺堂來切。釋：土高四方曰臺。《孟》：臺無餽。作臺非。儓通作臺。陪儓，臣也。見《左傳》。薹夫須草。釋：莎草，可以爲笠。《詩》：臺笠。駘駑馬。又海韻。《左》：臺駘。他才反。此是。鮐魚名。釋：海魚。《選》有萊黄之鮐。《詩》：黄耇台背。又黄髮台背。註：湯來反。徐音臺，台之言鮐也。老則背有鮐文。苔釋：水衣亦蘚也。炱煤也。○能囊來切。鼈三足。釋：鯀入羽淵化爲黄能。又獸名，熊屬，足似鹿。又登韻，《左》：堯殛鯀於羽山，其神化爲黄能。《國語》作黄熊。東海人祭禹廟，不用熊白及鱉爲膳。韓《憶昨行》：羽窟無底幽黄能。此是。《漢志》：兩兩而比者曰三能。音台。《選・楊雄甘泉賦》：冠倫魁能。乃來反。《漢書》無音此，非。《晁錯傳》能寒，《充國傳》漢馬不能冬，顔讀曰耐。此非。台、耐二韻並不收。○來即才切。釋：至也。及也。還也。作來非。又代韻。《左》：棄

甲復來。音犂。犂內不收。又如字。在此。徠釋：還也。徂徠，山名。又代韻。紹興新制添入。按前《禮樂志》：天馬來從西極。按註古文來字，即徠字，義同。不可兩押。如徂徠山名，義異者，非董策聞盛德而偕徠臣。此是。稞麥也。釋：稞麰，瑞麥，一麥二稃。周受此瑞麥。《詩》又此來牟字。崍山名。釋：邛崍山，江水所出。騋馬七尺。《詩》：騋北三千。《周禮·庾人》馬八尺以上爲龍，七尺以上爲騋，六尺以上爲馬。萊草萊。釋：田廢生草曰萊。○鬆亦作思。桑才切。髤鬆。多須。《左》：于思于思。如字。又四才反。多須貌。思，又七之。毸毰毸，張羽。鰓角中骨。顋釋：頷也。俗腮字。韻不收，若押須依韻字寫。○猜倉才切。釋：疑也。恨也。偲强力也。釋：多才也。又七之。《詩》：其人美且偲。此是。○哉將來切。釋：語助也。言之間也。亦始也。《書》哉生明。徐音載。又如字。栽釋：種也。亦小樹，字下從木，俗從土者。韻無。又代韻。註引《左傳》水昏正而栽。災亦作灾、烖。釋：天火曰災。黃補：亦作菑。《記》：能御大菑。又《孟》：安其危而利其菑。又之、志二韻。○裁牆來切。無註。又代韻。註：制也。《唐·杜如晦傳》：憲物容典，率二人討裁。嘉祐中將仕郎前權書學博士臣董衡上進（漢書註）《釋音》（文）於裁下註：昨再切。製裁也。又《王珪傳》有鑒裁。音同上，並去聲。《穀梁傳序》準裁靡定，又《公羊》辨而裁其失也，俗若裁而不俗，並在代反。然太學《明王廣開忠直之路賦》王度七押開字云：公是公，非係吾剸裁。《聖人接三才之奧賦》毛諤七押才字云：祧廟祔廟，是非孰裁。張槃云：四圭兩圭，玉殊所裁。舍試《雲臺詔講書傳賦》楊夢高七押臺字云：詔太常而討裁。高士龍云：相爲討裁。並在此平聲。然則引《公》《穀》本文，合押去聲。若泛押詩裁、剸裁、裁度之類，自無妨。或曰討裁字泛押於此，亦不可上請也。張補：亦作財。《易》：財成天地之道。又本韻。《漢書》：軍吏過輒令財取。又云：陛下幸財。《太史公傳》：不能引決自財。並與裁同。才釋：用也。質也。力也。文才也。作扌非。材釋：《說文》：木梃也。與上才字文字間多通用。音義同。不可兩押。如押人才，又押材木乃可。財釋：人所寶也。又本韻。《孟》：有達財者。古註無解。別本集註云：達財，陸曰謂周恤之。一本作才，以有善才能開其性理。若引此則不可。又押才字。晁錯《策》：資才不下五帝。註：資質也，才質也。則與才材同。

黃補：晐菑　張補：財

又卷二《下平聲》

一先　二僊　三蕭　四宵
五爻　六豪　七歌　八戈
九麻　十陽　十一唐　十二庚
十三耕　十四清　十五青　十六蒸
十七登　十八尤　十九侯　二十幽
二十一侵　二十二覃　二十三談　二十四鹽
二十五添　二十六嚴　二十七咸　二十八銜
二十九凡

又《六豪獨用》　豪胡刀切。釋：豪俠。《鶡冠子》曰：德千人者謂之豪。《說文》：豕鬣如筆管者，出南郡。又州名。又本韻。毫釋：長毛銳。張補：亦作豪。《孟》：明足以察秋豪之末。又本韻。濠水名。釋：在鍾離，秦皇築之，以鎮濠口。嶁山名。釋：在黽地。壕城下地。號釋：大呼。又號韻。嗥釋：咆也。熊虎聲。○蒿呼高切。釋：蓬蒿。又菣也。《記》焄蒿注：謂香氣蒸出貌。撓擾也。又巧効韻，注同。《晁錯傳》：易撓亂。顏注：攪也。火高反。字从手。《息夫躬傳》：恐必撓亂。《法言》：析辨詭辭，以撓世事。作乎高反。薅亦作㧞茠。拔去田草。釋：《詩·良耜》：以薅荼蓼。此是。○高姑勞切。釋：崇也。又號韻。膏釋：脂澤也。肥也。又號韻。《左成十》：在膏之下。心下爲膏。《鼎卦》：雉高不食。注：如字。食之美者。此是。《詩》：陰雨膏之。又號韻。篙刺船竹。臯釋：高也。澤也。一曰禮祝。亦姓。《詩》九臯注：九折澤。此是。槔桔槔。釋：機器。咎姓也。釋：臯陶，舜臣。古作咎繇。又有韻。櫜車上大櫜。《詩·時邁》：載櫜弓矢。釋：《說文》：韜也。車上櫜櫜。鼛大鼓。釋：役事車鼓。長一丈二尺。羔釋：羊子小曰羔。○鑣於刀切。温器。釋：銅瓮。鏖盡死殺人。《霍去病傳》：鏖臯蘭山下。○敖牛刀切。釋：長也。字从士从放。《孟》：般樂怠敖。五勞、五到二反。遨釋：遊也。嗷衆口愁。釋：嗷嗷，多口。黃補：亦作嗸。《詩》：哀鳴嗸嗸。熬釋：乾煎。獒釋：《爾雅》：狗四尺曰獒。《書》：西旅獻獒。此是。謷亦作螯。蟹大足。鼇海中大鼈。俗作鱉。非。乃魚名。驁樂章名。《禮》：人出入奏驁夏。釋：亦駿馬。又號韻。謷張補：《莊·德充符》：謷乎大哉。又《漢·食貨志》：天下謷謷。顏曰：怨聲。㦸戟鋒。翺翺翔。囂釋：人名。漢隗囂。又四霄。《詩》：讒口囂囂。《孟》：囂囂然。此是二音。褎補刀切。釋：進揚美也。亦衣博裾。《雋不疑傳》：褎衣博帶。又姓。字从衣采，俗作褒非。○袍步刀切。釋：長襦。毛莫褎切。釋：眉髮及獸毛。髦髮也。俊也。釋：鬣也。髦也。又侯韻。《詩》：如蠻如髦。在侯韻。旄幢也。又號韻。《禮·司常》九旗注：所謂注旄于首。《史》：昴星曰毛

頭。此是。《禮》：在赦老旄。《孟》：旄倪。在號韻。氂氂牛。釋：氂，牛尾也。又之韻。芼草也。釋：草覆蔓。又號韻。軞公車。《左》：趙盾爲軞車之族。今本作旄。駹車翣，以禦風塵。枆冬桃。○騷蘇曹切。釋：憂動曰騷。屈原作《離騷》。字从馬、蚤。又《左》：旄騷。音消。消内不收。搔釋：爬刮也。《詩》：搔首。溞溞溞，淅也。釋：淅米聲。慅動也。釋：恐懼。颾風聲。繅亦作繰。繹繭爲絲。釋：《孟》：蠶繅。又皓韻。臊字从肉。釋腥臊，臭也。艘船也。釋：《説文》：船之總名。《漢・溝洫志》：漕船五百艘。與艘同。韻不收。槮橚槮，木長。又侵感沁韻。○操倉刀切。釋：把持。又號韻。魏曹操，無音如字。遭則刀切。釋：遇也。逢也。糟釋：粕也。酒滓。曹財勞切。釋：局也。輩也。國名。又姓。字下从日。槽釋：畜獸食器。嶆嶆嶆，深空貌。艚衛邑名，又號韻。漕衛邑名。又號韻。螬釋：螬，蠐，蟲名。嘈聲也。刀都高切。釋：兵也，到也。斬伐到其所。魛釋：今鮆魚飲而不食。忉忉忉，憂也。舠亦作舠，小船。裯亦作襦，衹裯衣袂。又虞尤韻。饕他刀切。貪也。釋：貪財曰饕，貪食曰餮。叨濫也。絛亦作縚。釋：編絲繩。韜釋：藏也，《説文》：劍衣。又六韜，兵書。慆悦也，慢也，久也。釋：以樂慆憂藏也。謟疑也。字從爪臼。或从臽，乃諂諛字。滔水貌。釋：水漫漫大也。或作淊。乃音頷。槄山榎。釋：今山楸。艒舟也。釋：艒，舸舟。洮水名，釋：出隴西臨洮。又本韻。挑黄補：往來相見貌。《詩・子衿》：挑兮達兮。又蕭蓧韻。綢纏也。《爾雅》：素練，綢也。釋：璞曰：以白地錦韜旗之竿。又《檀弓》：綢練設兆。此是。又尤韻。弢弓衣。釋：納旌於弢中。○匋通作陶。徒刀切。瓦器。釋：古者昆吾作匋。字中从缶。陶再成丘。釋：《爾雅》：一成曰敦丘，再成曰陶丘。李巡注：再成，其形再重也。《説文》：陶丘，在濟陰。引《書》：東至于陶丘，北有堯城堯居。號陶唐氏。又宵號韻。《司馬相如傳》：櫻桃蒲陶可作酒。《漢書》：大宛以蒲桃爲酒。陶與桃同。《禮・考工記・韗人》爲臯陶注：鼓木陶，徒刀反。似舜臣臯陶，而音義俱非。頃歲有應宏詞試者，措詞詳瞻，議論得體，特以誤用《周禮》巫咸字而黜。巫咸乃商賢臣。《禮》簭人巫咸，巫讀曰筮字。亦字義俱非，不可不知。醄釋：酕醄，醉貌。鞫《禮》通作陶。臯陶鼓木。詳陶字注。裪襦裪，袖褾。綯絞也。《詩》：宵爾索綯。又糾絞繩索。騊騊駼，北野良馬。蜪蝮蜪，蝝也。釋：蝗子。萄蒲萄。釋：崑山之蒲萄。桃釋：果名。洮洮頮。釋：按《書・顧命》注：洮髮、頮面。又本韻。鞉亦作鼗、鞀，小鼓著柄者。逃釋：避也。亡去也。咷號咷。釋：哭也。濤釋：大波。檮斷才。釋：舜去四凶。一曰檮杌，楚史名。飈風。釋：大風。翿亦作纛，翳也。舞者所執。《詩》：君子左執翿。又皓號沃韻。○勞郎刀切。釋：勤也。倦也。病也。又姓。又號韻。簩篤簩，竹名。釋：一枝百葉。蟧釋：小蟬。牢釋：養馬圈。亦堅固也。醪釋：汁滓酒，濁酒也。轑撓也。又皓韻。《漢書》轑釜音勞。○猱亦作獿。奴刀切。猴屬。釋：《説文》：貪獸。一曰母猴似人。《記》：獿雜子女，獿依字作猱。《揚雄傳》獿人，古之善塗塈者也。峱亦作嶩，山名，在齊。《詩》：遭我乎峱之間兮。釋：乎嶩山。臑羊豕臂。○尻黄補：苦刀切。《説文》：脽也。《禮》：兔去尻。釋：《莊》：予尻以爲輪，神爲馬。

黄補：嗸挑尻　張補：豪謷淘淘今不收。

又卷三《上聲》

一董　二腫　三講　四紙
五旨　六止　七尾　八語
九麌　十姥　十一齊　十二蟹
十三駭　十四賄　十五海　十六軫
十七準　十八吻　十九隱　二十阮
二十一混　二十二狠　二十三旱　二十四緩
二十五潸　二十六産　二十七銑　二十八獮
二十九篠　三十小　三十一巧　三十二皓
三十三哿　三十四果　三十五馬　三十六養
三十七蕩　三十八梗　三十九耿　四十靜
四十一迥　四十二拯　四十三等　四十四有
四十五厚　四十六黝　四十七寢　四十八感
四十九敢　五十琰　五十一忝　五十二广
五十三豏　五十四檻　五十五范

又卷四《去聲》

一送　二宋　三用　四絳
五寘　六至　七志　八未
九御　十遇　十一暮　十二霽
十三祭　十四泰　十五卦　十六怪
十七夬　十八隊　十九代　二十廢

二十一震　二十二稕　二十三問　二十四焮
二十五願　二十六慁　二十七恨　二十八翰
二十九換　三十諫　三十一襉　三十二霰
三十三線　三十四嘯　三十五笑　三十六效
三十七號　三十八箇　三十九過　四十禡
四十一漾　四十二宕　四十三敬　四十四諍
四十五勁　四十六徑　四十七證　四十八嶝
四十九宥　五十候　五十一幼　五十二沁
五十三勘　五十四闞　五十五艷　五十六椽
五十七釅　五十八陷　五十九鑑　六十梵

又卷五《入聲》

一屋　二沃　三燭　四覺
五質　六術　七櫛　八勿
九迄　十月　十一没　十二曷
十三末　十四黠　十五轄　十六屑
十七薛　十八藥　十九鐸　二十陌
二十一麥　二十二昔　二十三錫　二十四職
二十五德　二十六緝　二十七合　二十八盍
二十九葉　三十帖　三十一業　三十二洽
三十三狎　三十四乏

又《一屋》　屋烏谷切。釋：舍也。居也。剭誅也。釋：剭，誅殺不於市。按周制，誅大臣適甸師謂之剭。《周禮》：邦若屋誅。○熇呼木切。熱也。又宵沃鐸韻。穀犬屬。又似豹而小，腰以上黄，腰以下黑。《説文》：食母猴。○哭空谷切。釋：哀聲。○穀古禄切。釋：百穀摠名。一曰禄也，善也。《詩》：俾爾戩穀。註：福禄。又候韻。《論語》：三年學不至於穀。註：公豆切。朱讀如字不可用。昔浙漕出《天地和應五穀登賦》、太學私試出《嘉穀畢金穎》詩，並一屋内。《左》：晉師三日館穀。註：館，舍也。食楚軍食三日。此是。又《左》：鬬穀於菟。註：楚人謂乳曰穀。奴口切。此非。字从殸禾。穀楮木名。釋：皮可爲紙，其子類穀。又候韻。《書》桑穀共生於朝，《詩》其下維穀，並註楮也。此是。字从殸、木。轂釋：車轂，輻所湊。又推轂。谷無註。釋：泉出通川爲谷。一曰窮也。亦姓。又燭韻。註：谿谷音欲。《書》暘谷，《易》井谷射鮒，並古木反。又音欲。《詩》谷風，《易》入于幽谷，並音穀。《詩》：出自幽谷，進退維谷，註：窮也。漢谷永，並無音。匈奴谷蠡王，音鹿。若押山谷川谷溪谷，三燭内爲當。○縠胡谷切。釋：縐曰縠。紡絲而織之。揚霧縠之組麗。《左》：晉謀元帥曰卻縠可。《莊・駢拇》：臧與縠亡羊。並此是。觳盛觵巵。一曰射具。螜螻蛄別名。斛釋：十斗。槲木名。釋：槲樕。○卜博木切。釋：卜筮，龜曰卜。又姓。濮水名。釋：水出陳留郡濮陽南入鉅野。又州名。《記》：桑間濮上。此是。轐車伏兔。釋：《禮》：加於軫與轐。樸木叢生貌。釋：《詩》：棫樸。又覺韻。纀裳削幅。釋：削殺其幅，深衣之制。○扑亦作撲。普卜切。擊也。釋：扑作教刑。在此。墣凷也。《説文》：塊也。○僕步木切。無註。《廣韻》註：侍從人。又沃韻。亦無註。《廣韻》註：僮僕。引《説文》：給事者。又云：漢太僕，秦官名。《孟》：使巳僕僕。註：煩猥貌。《詩》：景命有僕。註：附也。並無音。暴日乾。又號韻。無註。《孟》暴之於民、一日暴之、秋陽以暴之，《記》歲旱暴巫尪，並步卜反。《左》使二國暴骨、暴骨以逞，並蒲卜反。《史・蕭相國世家》：暴衣露盖。《淮陰侯傳》：廣武君曰：暴其所長於燕。並音僕。《左》：暴露。步木反。《項羽傳》：暴露於野。蒲北反。《漢・蕭何傳》：上暴露於外。瀑飛泉。釋：瀑布。又號韻。字從水暴。○木莫卜切。釋：《説文》：冒也。冒地而生，東方之行。又姓，木華作《海賦》。星名，析木。又段干木。端木賜，木訥，徙木，緣木，刻木，揉木，拔木，攻堅木。沐釋：濯髮。字無點。或作沐，乃述字。霂釋：霡霂，小雨也。蚞蜒蚞，蟪蛄。楘車歷録也。《詩》：五楘良輈。釋：馬曲轅上束也。鶩舒鳧。又遇韻。毣思貌。釋：亦毛濕。《漢・鮑宣傳》：極竭毣毣之思。註：謹愿貌。音木。○速蘇谷切。釋：疾也。召也。餗鼎實。釋：《易》：覆公餗。觫牛懼貌。《孟》：吾不忍其觳觫。蔌菜也。釋：郭璞：菜茹總名。又厚韻。《詩》：其蔌維何。又山肴野蔌。此是。樕樸樕，小木。釋：息夫躬曰：諸曹以下樸遬不足數。註：古速字。韻無。○蔟千木切。釋：蠶蔟。又候韻。此乃木蔟，律名。瘯瘯病。釋：皮膚病。《左》：爲其不疾瘯蠡也。此是。○鏃作木切。釋：箭鏃。又利也。《賈誼論》：秦無亡矢遺鏃之費。此是。○族昨木切。釋：宗族。亦聚也。又候韻。堯親九族。赤族。並在此。○禿它谷切。釋：無髮。《説文》：蒼頡出見禿人伏於禾中，因以制字。下從几。《穀梁》：使禿者御禿者。又姓。祝融後八姓，禿居一。誘詆誘，狡也。○牘徒谷切。釋：書板。《莊》：筮牘。註：竹簡。讀釋：誦書。揚聖讀而庸行。此是。《公羊》援引它經失其句讀，音豆。此非。豆内無。黷垢也。蒙也。黑也。黷武。黷於祭祀。犢釋：牛

子。龔遂賣刀買犢。楊修老牛舐犢。光武平青犢。殰胎敗也。釋：《樂記》：胎生者不殰。註：敗也。瀆釋：溝也。又江河淮濟爲四瀆。瓄玉器。釋：圭名。讟痛怨。釋：謗也。《左》：民無謗讟。匵亦作犢，匵也。釋：《語》：韞匵。註：又作犢。韣弓衣。又燭韻。獨釋：單獨。按《説文》：犬相得而鬬也。羊爲羣，犬爲獨。《孟》：老而無子曰獨。又獨夫。○禄盧谷切。釋：奉也。福也。一曰居官所給廩。劉向校讎天禄閣。《左》：回禄。註：火神。琭玉貌。釋：《老子》：琭琭如玉。註：少也。碌多石貌。簶箭室。釋：弧簶。鹿釋：山獸。夏至得陰氣而角解。亦姓。《易》：即鹿无虞。王肅作麓，云：山足。與麓同。如別押指鹿，則又可押林麓。漉亦作禄。釋：滲漉。亦浚也。摝黄補：鄭康成曰：掩上振之爲摝。《禮》：三鼓摝鐸。麗釋：麗，小罟。麓釋：山足。《穀梁》曰：林屬，於山曰麓。釋：守山林吏。《詩・旱麓》旱，山名。麓，山足。○福方六切。釋：祐也。德也。輻釋：輪轑。幅釋：絹幅。布帛廣也。又職韻。乃帶裳幅舄字。葍釋：蕾也。《詩》：言采其葍。楅黄補：束牛角也。《詩》：夏而楅衡。又職韻註。腹釋：身中腹肚。複重也。釋：重衣。又複道。復復除。又本韻、宥韻。《漢・高紀》復勿租税。註：復者，除其賦役。又復其身。註：不輸户税，復除也。並此是。詳宥韻註。○覆芳六切。反也。釋：審也。又宥韻。《中庸》：傾者覆之。註：芳六反。敗也。若押復古、復禮、反復之類，與覆字義同。不可兩押。蝮虫名。又《爾雅》謂之蝝。一曰虺，螫人。○伏房六切。釋：伺也。匿也。隱也。亦姓。又宥韻。《釋名》云：伏者何，金氣伏藏之日，金畏火，故三伏皆庚日。《書序》伏羲。註：古作虙。此虙韻無。漢伏生，光武赤伏符。服釋：事也。用也。衣服。又姓。字从月、卩、又。《周禮・司服》。張説曰：閻朝隐文如麗服靚粧。《檀弓》：《詩》云：扶服救之。註：並如字。又作匍匐。《史・范睢傳》：膝行蒲服。《漢・霍光傳》：中儒扶服扣頭。《揚雄傳》：扶服蛾伏。服並蒲北反。北内無此，非。箙弩矢器。釋：以皮爲之，所以盛矢。《禮》：仲秋獻矢箙。鵬鴞屬。釋：不祥鳥。體有文色。楚俗因形名曰鵬。賈誼有賦。又此服字。復釋：往來也。又本韻，宥韻。《詩》：復古竟土。《易・復卦》註：還也。並音服。《乾卦》：反復，道也。芳服反。亦作覆。《語》：言可復也。註：猶覆也。克己復禮。註：反也。雖無音，皆反復之義。又覆字註。輹車下縛。釋：車輹兔。馥香也。釋：香氣芬馥。澓亦作洑。伏流。釋：亦姓。漢有東海澓中翁。瓛車笭間篋，古者使奉玉以盛之。○目莫六切。釋：人眼。睦釋：親也。敬也。和也。順也。牧釋：養也。司也。《説文》養牛人。牧守，十三牧，力牧，頗牧。坶通作牧。地名。周武王與紂戰于坶野。釋：商近郊地，在朝歌南七十里。今書作牧。穆釋：和也。美也。敬也。清也。昭穆。《記・大傳》：序以昭繆。註：繆與穆同。繆黄補：《孟子》魯繆公。又尤韻、幼韻詳註。○肅息六切。釋：持事振敬。《爾雅》：進也。速也。肅雍聲也。又姓。夙早也。宿釋：夜止曰宿。國名。亦姓。又宥韻註。蓿苜蓿，草名。釋：大宛國馬嗜苜蓿草，張騫得其種歸種。○蹙子六切。迫也。釋：近也。《孟》：蹙頞。此是。顣黄補：不悦之貌。《孟》：有饋其兄生鵝者，已頻顣曰。蹴蹋也。釋：皮日休《請韓文公配享》蹴：楊墨於不毛之地。賈誼：蹴其芻。踧行平易也。釋：踧踖，行謹貌。又錫韻。《詩》：踧踧周道。音狄。○叔式竹切。釋：季父。唐叔、康叔、方叔、虢叔、管叔、漢田叔。菽釋：豆也。《物理論》：菽，衆豆總名也。鮛魚名。釋：《爾雅》：鮥鮛鮪。璞曰：鮪，鱣屬，大者名王鮪，小者名鮛鮪。倏走也。釋：倏忽，犬走貌。字下从犬。儵黑也。釋：青黑繪。○俶昌六切。始也。釋：又甚。琡大璋。釋：大八寸。柷所以作樂。釋：柷，形象桶，有椎柄連底，摇之以作樂。○祝之六切。釋：巫祝主贊詞者。又宥韻。乃《禮》六祝字。粥釋：糜也。又本韻。孰神六切。釋：誰也。塾門側堂。《記》：家有塾。熟釋：成也。《説文》：食飪也。淑善也。釋：清湛。璹玉器。釋：唐有鄭元璹。○肉而六切。胾肉。象形，中从二人作肉。非。又宥韻。乃《禮》：肉好。○縮所六切。釋：歛也。退也。蹜足迫。莤茅莤酒。釋：按《禮》：祭束茅加于祼圭而灌鬯酒，是爲莤。象神歆之。《左》：縮酒。又此縮字。謖起也。釋：諸葛斬馬謖。此是。翿飛也。釋：鳥飛。○矗初六切。直也。釋：草木盛貌。○竹張六切。釋：冬生草也。象形，下垂者，笠箬也。亦姓，孤竹君後。竺天竺，國名。釋：西域國名。字从二。筑樂器。釋：似箏，以竹曲五絃之樂，不知誰所造。惟《史記》高漸離擊筑。茿萹茿，草名。釋：似藜，赤莖，生道旁。築釋：擣也。《孟》：傅説起於版築。此是。○蓄亦作畜。敕六切。積也。《廣韻》註：蓄，冬菜。《詩》：我有旨蓄。註：亦作畜。此是。畜又宥韻。紹興新制：按《易・大畜》《小畜》及《師卦》畜衆，《釋文》並敕六反，又許六反。惟近條有兩音者从一音，畜字許隨所出處釋音。敕六反者用。然《易・小畜卦》註：本又作蓄。故作賦者，類用此蓄字，庶可避嫌。故別院省魁鄒應博《養民之本先六府》四押六字，云材焉並蓄。太學解試《人主積美之源賦》，儲國秀四云：深有停蓄，浩無涯涘。補試《聰明聖知達天德賦》，次名王飛卿云：允極輝光之蓄。是時用蓄者八九，此類可憑。蓫黄補：菜也。《詩》：言采其蓫。按我行〔其〕野，註：羊蹄菜。○逐仲六切。釋：迫也。駈也。追也。柚杼柚，釋：織具。又宥韻。軸釋：持輪。舳艫也。詳虞韻艫字註。○六

力竹切。釋：《説文》：易之類陰變於六，止於八，故字从八从入。非。陸釋：高平地。又陸離，參差也。又二陸兄弟，雙陸。蛙海蛤。釋：魁蛙，圓厚而有文。稑後種先熟。黄補：亦作穋。《詩》：黍稷重穋。釋：《説文》：稑或从翏。蓼草長大貌。又篠韻。《詩》：蓼蕭、蓼莪。在此。戮釋：殺也。刑戮。勠并力。○朒女六切。朔而月見東方。衄敗衄。釋：挫也。鼻出血。字从刃，非。恧亦作忸，慙也。釋：《書》：忸怩。○育亦作毓。余六切。釋：長養。昱明日也。釋：日光。煜燿也。粥亦作鬻，薰粥。又本韻。亦姓。鬻熊爲文王師。《詩》鬻子註：稚也。《孟》：太王事薰鬻。《史·五帝紀》北逐輝粥。《漢·禮樂志》《揚雄傳》作熏鬻。史傳亦有作葷者，曰薰獯輝熏葷曰粥鬻，字異而音與義同。儥通作粥。賣買也。《周禮》：掌賣瀆。釋：《記》：不鬻於市。麴丘六切。釋：酒母。作麯，非。○匊亦作掬。居六切。在手曰匊。菊亦作鞠，秋華。《記》：鞠有黄華。註：本又作菊。字上不从草。《周禮》焚壯鞠註：鞠不華者。此是。鞠蹋鞠。釋：以革爲之，蹵蹋爲戲。崔豹《古今注》：起黄帝習兵之勢。《霍去病傳》作穿域蹋鞠。服虔曰：穿地作鞠室。顔曰：以皮爲之，實以毛。《藝文志》作蹵鞠。上千六、下巨六反，曰蹵曰蹋。其戲一也。鞫窮理罪人。餬饘也。鵴秸鵴，尸鳩。釋：今布穀。阮水厓。釋：曲岸。又水外曰阮。○彧通作郁。乙六切。有文章。漢荀彧。稢黍稷盛貌。郁地名。釋：在右扶風郁夷也。亦文也。《韓》：沈浸醲郁。《語》：郁郁乎文。與彧不可兩押。澳隈厓。又號韻。黄補：亦作奧，隈也。《詩》有《淇奧》章。釋：水内曰奧。又號韻。墺亦作隩。四方土可居。又號韻。燠釋：熱氣。又遇、號韻。《書》：哲時燠若。註：煖也。無音。《内則》：問衣燠寒。註：本又作奧。暖也。王襄頌：不苦盛暑之鬱燠。温也。並於六反。在此。薁蘡薁，草名。《詩》：食鬱及薁。○畜許六切。畜，訓養也。《孟》：俯足以畜妻子。畜君何尤。慉驕也。《詩》：不我能慉。

黄補：榹繆顣蓫福穋奧

宋·郭守正《增修校正押韻釋疑·條例》 一、國子監前後申明朝廷頒降指揮名諱損益韻字沿革，舉其要者載之韻前，其詳見於韻字下，覽者可知其自。

一、韻字同音者以字畫編類，庶易檢尋。字下之註，亦有次序。一亦作、二音切、三監注、四釋文、五互註、六經史異同、七時文用押，井然有條。然七者豈字字俱有，無則闕之。至於無監註處，必以一釋字冠於上以别異之，庶不誤引用。

一、監本字畫以有篆文者爲正。世俗喜省筆而家藏監本者少，以故傳寫失真。既習科舉，程文安可省筆。今竝依監本，參以許氏《説文》，如网四罒、月月丹、母毋毌、西覀襾、日曰、匚匚、衣示、己巳之類，分毫不誤，於逐字各存正體。至於世俗誤者，又於各字之下註從某从某，庶傳久遠，不至舛訛。

一、字有亦作、或作、一作、古作、通作之不同。如通作恐人重押，其餘則皆可押，諸本率皆混淆倒置，今逐一訂正，揭於韻字之下、監註音切之上，無一或遺。

一、字有互註，最關利害。字有重音，因互註而後知諸本率皆漏略，今逐一訂正。雖亦作及補韻亦註曰又某韻。至於一點一畫之異，則義亦異矣，如是者否。

一、補韻之進國子監，以刊版難於遽添，故别項刊具。而當時新制明曰當於某字下亦作某，今遵此制散附於各字下，書曰某補某補，仍於逐韻之末總載某補若干字，庶存其舊。竊觀張貴謨所補，雖不及黄啓宗之精切，然見之看詳，刊之韻末，垂八十年，莫有議其非是，而歐本頗不以爲然，亦以省場禮韻未載。今攷省韻尚載三十六桓，乃紹興中本，刊於張補未進之先可知矣。今只得依諸本附入。

一、監本韻字及註，傳寫刊行亦未免間有誤處，補韻間有誤指處，今並逐一參訂改正。

一、歐本《釋疑》間有誤認處，今以所聞於父師者爲之辨釋，非敢臆説。歐本舊有拾遺門，書肆本已附入各字下。惜附入時不曾治擇，句語不免重複。歐本於字易曉者依監本無註，而書肆本一一增入且廣援引，固爲善本，惜刻梓時不經意點對，以故句字冗長尤甚。今遂一訂正，删潤排比，其可以發明字義者，不憚備載。字只獨音，無他疑誤而多援引，殆似類書，如是者削之，使文從字順，不餘不欠，一埽重複冗長之弊。至於字有兩音，其註必詳於前一音，其後一音只書曰又某韻詳註，庶免贅版。覽者以舊本今本參之，可知用功之疎密。

一、監註及補韻間有不依經史子字與音，而見於用押者，今並註於各字下，使賦者有可依憑。

一、紹興貢舉式有曰應押韻，所用字如經史釋文及註有兩音者許通用。又曰通用古今音義，但係國子監刊行，所有音義並許通用。以此推之，則字有三音兩音，書有古註今註，並可引用通押。窺竊禮韻，雖不失之泛，亦不失於拘。九經豈盡陸音，漢史不皆顏註，故補韻見於用押，監註亦可遵依，庶使該博旁通者不至拘韻，而得以騁其才。如歐先生疴僂其柄之辨，似失之拘，吾斯之未能信。然貢舉式又曰，韻有疑混者，許上請。賦者用韻之疑，上請可也。敢以所得於禮韻者并述於此。愚亦未能審此言之是非，覽者擇焉。

又卷一《上平聲》

一東獨用　二冬與鍾通
三鍾　四江獨用
五支與脂之通　六脂
七之　八微獨用
九魚獨用　十虞與模通
十一模　十二齊獨用
十三佳與皆通　十四皆
十五灰與咍通　十六咍
十七真與諄臻通　十八諄
十九臻　二十文與欣通
二十一欣　二十二元與魂痕通
二十三魂　二十四痕
二十五寒與歡通　二十六歡
二十七刪與山通　二十八山

又　一東獨用　東德紅切。釋云：春方也。按《說文》動也。又姓。涷暴雨。又水名。一曰瀧涷沾漬。釋：按《爾雅》：暴雨謂之涷。郭璞云：今江東呼夏月暴雨爲涷雨。引《楚詞》使涷雨兮灑塵。《說文》：水出發鳩山，入于河。又多貢切。見送字韻。蝀《爾雅》：螮蝀，虹也。又多動、多貢二切。見董送二韻。通他紅切。釋云：達也。亦州名。又姓。侗《說文》：大貌。《論語》：侗而不愿。未成器之人。又徒紅切。見本韻。恫《爾雅》：痛也。又徒弄切。見送字韻。同徒紅切。釋云：合會也。亦作仝。童奴也釋云：男有罪曰奴，奴曰童。亦童子，未有室家者。又姓。與僮通。見下。僮未冠也。通作童。《詩》：被之僮僮。竦敬也。又姓。侗《揚子》：倥侗顓蒙。又他紅切。見本韻。曈日出。釋云：曈曨，日欲明。陸機《文賦》：情曈曨而彌鮮。朣月初出。潘安仁賦：月朣朧而含光。瞳目童子。《史記》：舜目童瞳子。銅釋云：赤金。峒崆峒，山名。釋云：北戴斗極爲崆峒。又徒弄切。見送字韻。桐木名。釋：按《說文》：榡也。橦木名。釋：按字書：橦木花可爲布。絧布名。釋云：布之細者。罿鳥網。又昌容切。見鍾字韻。艟舟名。釋云：艟舡。筒竹名。釋：按《吳都賦》：其竹則桂箭射筒。筩斷竹。《漢・律歷志》：制十二筒以聽鳳之鳴。又余隴切。見腫字韻。穜先種後熟。《詩》：黍稷重穋。《周禮》：種稑之種。又傳容、之隴二切。見鍾腫二韻。潼水名。釋：按《說文》：水出廣漢梓潼北界，南入墊江。衝通街。又徒弄切。見送字韻。鮦魚名。釋云：鱷也。按《爾雅》鰕，大鮦。又直隴切。見腫字韻。犝牛無角。羬羊無角。酮馬酪。一曰酢也。鮦甕甀，毛散。詷共也。《禮・祭法》注：詷之言同也。又徒總、徒弄二切。見董送二韻。艟繫船杙。艟艨艟。戰船。又昌容切。見鍾字韻。籠盧紅切。舉土器。一曰畜鳥籠。《周禮・司弓矢》：充籠箙矢。注：盛矢物，竹爲之。又力董切。見董字韻。櫳養獸檻。與壟通。見下。壟房室之疏。通作櫳。釋：按班倢伃賦云：房櫳虛兮風泠泠。《三都賦》：房壟對幌。櫳檻也。一曰禾病。聾釋：按《說文》：無聞也。《左傳》：耳不聽五聲之和爲聾。嚨喉也。曨日出。又力董切。見董字韻。朧月出。襱袴也。按《方言》：齊魯之間謂之襱，關西謂之袴。襱大谷。釋：按《說文》云：大長谷也。瓏玲瓏，玉聲。一曰明貌。釋：按《文選》云：珊瑚幽茂而玲瓏。鼏磨也。龐充實也。《詩》：四牡龐龐。又皮江切。見江字韻。蓬蒲紅切。釋云：蒿也。亦州名。芃草盛貌。《詩》：芃芃黍苗。又符中切。見本韻。篷編竹覆州車。釋按：《方言》：車篷也。南楚之外謂之篷。韸韸韸，鼓聲。髼髼鬆，髮亂。莖莖莖，茂貌。又邊孔切。見董字韻。墋塵也。蒙莫紅切。釋云：童蒙。《爾雅》：菴也。又《釋草》：堂蒙女羅。女蘿，兔絲。又蒙玉女注：蒙即唐也。《詩》：爰采唐矣。冢覆也。幪蓋衣也。髼草木叢茸貌。濛釋云：涬濛，微雨。雺天氣下地不應曰雺。又莫侯、莫綜二切。見侯送二韻。朦月將入。曚日未明。又母總切。見董字韻。艨舟名。釋云：戰船。曚不明也。釋云：有眸子而無見曰曚。《詩》：曚瞍奏公。《揚雄傳》：今日發曚。饛盛器貌。《詩》：有饛簋飧。罞麋罟。又謨交切。見爻字韻。懵懵無知。又母總、母亘二切。見董嵸

二韻。悤倉紅切。《說文》：多遽悤悤也。蔥釋云：葷菜。按蜀本《圖經》：蔥有冬漢胡茖，凡四。《禮記・內則》春用蔥，脂用蔥。轗載囚車。又作孔切。見董字韻。聰釋云：聞也，聽也。廔屋階中會。又作孔切。見董字韻。璁石似玉。驄馬青白色。㚇祖紅切。鳥飛斂足。又作弄切。見送字韻。騣馬鬣。鬉髮亂。豵六月豚。《爾雅》：豕生六月豵。《詩》：言私其豵。注：一歲曰豵。猣犬生三子。椶木名。釋云：椶櫚也。葉似車輪。稯布八十縷也。又《周禮》注：聘禮四秉曰筥，十筥曰稯。緵有囊罟。釋：按《爾雅》：九罭也。又作弄切。見送字韻。總絲數。《詩》：素絲五總。又作孔、作弄二切。見董送二韻。㚇九㚇，山名。釋云：在馮翊谷口。嵸巃嵸，山貌。釋：按《文選》：山氣巃嵸。又作孔切。見董字韻。輚車輪。堫不耕而種。又楚降切。見絳字韻。鬷釜屬。《詩》：鬷假無言。總也。又姓。《左傳》：鬷明。艐船不行。又三艐，國名。蓫細枝。釋云：青齊沇冀，木細枝曰蓫。叢祖紅切。聚也。蘘草叢生貌。籇取魚器。洪胡公切。釋云：大也。洚水不遵道。又胡江、胡貢、古巷三切。見江送絳三韻。葒水草。釋云：馬蓼也。紅釋云：赤色。谼大壑。鴻釋：按《說文》：鴻鵠也。大爲鴻。虹釋云：螮蝀也。狀似蟲，雄爲虹，雌爲蜺。又古巷切。見絳字韻。訌讀也。釋：按《說文》引《詩》：蟊賊內訌。烘呼紅切。燎也。《詩》：邛烘于煁。空苦紅切。釋云：竅也。又也貢切。見送字韻。悾信也。《論語》：悾悾而不信。注：慤也。又苦江、苦貢二切。見江送二韻。悾衣袂。倥無知也。《楊子》：倥侗顓蒙，新制添入。公古紅切。釋：按《說文》：平分也。《韓非》曰：背私爲公。一曰封爵。亦姓。漢有主爵都尉公儉。功釋云：績也。《說文》：以勞定國。工釋云：官也。工巧也。徐鍇曰：爲巧必遵規矩法度，然後爲工。攻治也。擊也。又姑宗切。見冬字韻。新制字同義同，許與下韻通押。刌銍刈也。釭車轂中鐵。又古雙切。見江字韻。玒玉名。釋云：美玉也。翁烏紅切。釋云：老稱。又姓。《漢・貨殖傳》有翁伯。顲頸毛。豐敷中切。釋云：大也。茂也。盛也。酆地名。釋云：周文王所都地，在京兆杜陵西南。又姓。《左傳》有狄相酆舒。灃水名。釋云：酆水出鄠之南山。蘴蕪菁。釋云：陳楚之郊謂之蘴。麷熬麥也。《周禮》有麷蕡。風方中切。亦作飌。《周禮》飌師。釋：按《元命包》：陰陽怒而爲風。亦教也。聲也。告也。又方鳳切。見送韻。楓釋云：厚葉細枝，善搖。一名桑，一名風。脂可爲香，今之楓膠香也。按《上林賦》云：華楓枰櫨。馮符中切。釋云：馮翊郡名。亦姓。畢公高之後。又皮冰切。見蒸字韻。渢聲也。《左傳》：美哉渢渢乎。又符咸、孚梵二切。見凡梵二韻。芃草盛。又蒲紅切。見本韻。瞢謨中切。目不明。又眉登、莫鳳、母亘三切。見登送嶝三韻。懜惛也。又母亘切。見嶝字韻。嵩息中切。中嶽。又姓。《史記》有嵩極玄子。娀國名。釋云：契母之本國也。禹敷下土之時，有娀氏之國始大。《商詩》：有娀方將。菘菜名。釋：按郭璞云：今菘菜也。江南有菘江，北有蔓菁，相似而異。故春初早韭，秋暮晚菘。人以爲美。崧山大而高。充昌中切。釋云：美也。塞也。長也。高也。恍心動。珫珥玉。終之中切。釋：極也。窮也。又姓。漢有終軍。螽《詩・螽斯》。又五月斯終。動股蝗也。釋：按《草木疏》云：今人謂蝗子爲螽。䋈篋也。釋云：戎人呼篋爲䋈。鼨豹文鼠。霥小雨。戎而中切。釋云：西夷名。《說文》：兵也。《爾雅》：大也。又相也。相佐助。《詩》：蒸也無戎。又姓。漢宣帝戎，倢伃生中山哀王。茙茙茙，厚貌。駥馬八尺。狨禺屬。釋云：似猴而長，毛長色黃赤，人以其皮作鞍褥。拭相助。崇鉏中切。釋云：嵬高也。聚也。亦作密。漴水聲。中陟隆切。釋云：上下通也。又陟仲切。見送字韻。衷誠也。一曰折衷。平也。《說文》：裹褻衣。又陟仲切。見送字韻。忠釋云：無私也。直也。亦州名。忡丑中切。憂也。釋：按《詩》：憂心忡忡。蟲持中切。釋云：有足曰蟲。李陽冰云：裸毛羽鱗介之總名。又姓。《漢・功臣表》有曲成侯蟲進。沖釋云：冲虛。亦和也。《詩》：鑿冰冲冲。聲也。种稚也。亦姓，後漢司徒种暠。爞旱灼也。《詩》蘊隆蟲蟲通此。又徒宗切。見冬字韻。翀上飛。盅器虛也。《老子》：道盅而用之。通作沖。隆良中切。釋云：盛也。大也。癃病也。釋云：罷病。《史・平原君傳》有罷癃之病。《陳湯傳》：小臣罷癃，不足以策大事。鼄鼓音。又盧宗切。見冬字韻。窿穹窿，天勢。霳霳霳，雷師。融以中切。釋云：和也。按《方言》：宋衛荊吳之間謂長曰融。《左傳》：其樂也融融。和樂也。又姓。祝融之後也。瀜沖瀜，水深。木玄虛《海賦》：沖瀜滉瀁。肜又祭名。《書》高宗肜日。釋云：祭之明日也。雄回弓切。釋云：武稱。一曰鳥父，按《爾雅》以翼右掩左曰雄，左掩右曰雌。熊釋云：野獸。山居冬蟄，似豕，犬身人足，而黑色。亦姓。《左傳》：有熊宜僚。弓居中切。釋：按《說文》云：以近窮遠。象形。黃帝臣揮作弓。又姓。魯大夫叔弓之後。躬釋云：身屈爲弓。宮釋云：室也。一曰五聲之始。又姓。宮之奇。穹丘中切。釋云：高也。窮也。《爾雅》：穹蒼，蒼天。郭璞云：天形穹窿然。芎釋云：芎藭，香草也。根曰芎藭，苗曰蘪蕪。窮渠弓切。釋云：極也。亦夏后時羿國。藭釋云：藥草。芎藭。潀在公切。水會也。《詩》：鳧鷖在潀。新制添入。又徂宗切。見冬字韻。夢莫紅切。夢夢然也。《詩》：視天夢夢。新制添入。又莫鳳切。見送字韻。

逢薄紅切。和也。《詩》：鼉鼓逢逢。新制添入。又符容切。見鍾字韻。

又　二十文與欣通　文無分切。釋：按《説文》：錯畫也。亦州名。亦姓。

紋釋云：織文。聞釋云：知聲也。又文運切。見問字韻。蟁亦作蚊。釋云：齧人飛蟲。秦謂之蚋，楚謂之蚊。雯雲成章也。芬敷文切。釋云：芬芳也。《詩》：苾芬。香也。又姓。《戰國策》：晉有大夫芬只。雰雰雰，雪兒。氛祥氣。《左傳》：祥慎望祥。帉巾也。釋云：楚謂大巾曰帉。紛亂也。妏毛落。翂翂翂，飛兒。分方文切。釋云：別也。又扶問切。見問字韻。饙滫飯。釋：按孫炎蒸之曰饙。汾符分切。釋云：水出太原，經絳北，西南入河。一曰出汾陽冀州浸也。枌榆也。釋云：白榆木。一曰榆之先生葉，後生莢者。棼《説文》：複屋棟。又《左傳》：猶治絲而棼之也。注：紜也。蕡草多實也。與黂通。《詩》：有蕡其實。黂枲實，亦通作蕡。濆水厓。又房吻切。見吻字韻。焚釋云：火灼物也。鼖大鼓也。《周禮》：鼖鼓，鼓軍事。墳釋云：墳籍。亦積土爲墓。《方言》：秦晉之間冢謂之墳也。又房吻切。見吻字韻。賁大也。《書》：用宏茲賁。又逋昆、彼義二切及新補音憤。見黿吻實三韻。

噴馬扇汗。《詩》：朱幩鑣鑣。獖□豕也。羵土羊。釋云：土中怪羊也。又房吻切。見吻字韻。肦大首皃。亦作頒。《詩》：有頒其首。又逋還切。見刪字韻。雲于分切。釋：按《説文》：山川氣也。芸釋云：香草。按《説文》：芸似苜蓿。《淮南子》説芸草可以死復生。《月令》：芸始生。《詩》：芸其黃矣。注：黃皃。《莊子》：萬物芸芸。耘釋云：除苗間穢。員《詩・正月》：員于爾輻。物數。又于權切。見僊字韻。絹持網紐。又于倫、羽敏二切。見諄軫二韻。沄水流。又胡昆切。見黿字韻。

鄖釋云：楚鄖公邑也。在江夏雲杜縣。《説文》：漢南之國也。今漢中有鄖鄉。妘姓也。釋云：祝融之後。按《左傳》：偪陽妘姓。內史選偪陽賢者，令居霍奉，妘姓之後。紜釋云：紛紜。云釋言也。語辭也。亦姓。漢有云敞。煇於云切。釋云：《漢・蘇武傳》謂聚火無燄者。按《説文》：鬱煙也。又於問切。見問字韻。氳氤氳，氣也。亦作縕。熏許云切。煙上出。薰香草。釋：按《山海經》云：薰草，麻葉而方莖，赤花而黑實。氣如麋蕪，可以已厲。一云狀如茅而香者爲薰。曛日入。獯北方胡名。夏曰獫狁，周曰玁狁，漢曰匈奴。醺醉也。膻羊臊也。《禮・內則》：膻薌曉。勳亦作勛。釋：按《説文》：能成王功也。《周禮》：王功曰勳。葷辛臭菜也。《禮記》：膳葷。纁淺絳色。《爾雅》：三染謂之纁。《周禮》：夏玄纁。注：謂絳也。又《冬官》：三入爲纁。君香氣。《禮》：君蒿悽愴。君拘云切。釋云：君者，羣也。《釋文》：尊也。从尹，發號故从口。麇鹿屬。釋云：麋也。又俱倫、苦粉二切。見諄吻二韻。軍釋云：軍旅也。萬二千五百人爲軍。皸皹也。釋云：拆裂。按《漢書》：軍士手足皸瘃。羣渠云切。輩也。釋：一曰獸三爲羣。裙亦作帬。釋云：下裳也。窘羣居也。

二十一欣　欣許巾切。亦作忻、訢。云：笑喜也。亦州名。昕旦明也。《禮》：大昕之朝。釋：按《説文》：旦明，日將出也。炘熱也。釋：按《甘泉賦》：乘景炎之炘炘。殷於斤切。衆也。正也。大也。中也。又三代國號。又姓。慇慇懃。瀙水名。出少室山。溵潁川水名。菎　磒雷聲。　澐　慇謹也。　斤舉欣切。釋云：十六兩。又居煩切。見煩字韻。筋釋云：肉之力也。勤渠斤切。釋：按《説文》：勞也。芹楚葵。釋云：今水中芹菜。穒矛柄。又渠巾切。見諄字韻。慬憂也。齦魚斤切。釋云：齒根肉。又口很切。見很字韻。垠岸也，亦作圻。又魚巾切。見諄字韻。新制許與諄字韻內垠字通押。斷大斷。又魚巾切。見諄字韻。

狺犬聲。亦作狾。又魚巾切。見諄字韻。閽和悅而諍也。又魚巾切。見諄字韻。新制許與諄字韻內閽字通押。鄞地名。釋云：在會稽。又魚巾切。見諄字韻。

又卷二《下平聲》

一先與僊通　二僊
三蕭與宵通　四宵
五爻獨用　六豪獨用
七歌與戈通　八戈
九麻獨用　十陽與唐通
十一唐　十二庚與耕清通
十三耕　十四清
十五青獨用　十六蒸與登通
十七登　十八尤與侯幽通
十九侯　二十幽
二十一侵獨用　二十二覃與談通
二十三談　二十四鹽與添嚴通
二十五添　二十六嚴
二十七咸與銜凡通　二十八銜
二十九凡

又　二十四鹽與添嚴通　鹽余廉切。釋云：鹹也。古者宿沙初作煮海鹽。亦州名。又姓。餤進也。又徒甘切。見談字韻。檐榥也。亦作簷、櫚。《楚辭》：曲屋步櫚。閻里中門。《漢・表》：閭閻偪於戎狄。又姓。阽《漢・文帝紀》：阽於死亡。近邊欲墮之意。《食貨志》：阽危若是。《説文》：壁危也。又都念切。見㮈字韻。厭於鹽切。安也。猒飽也。《左氏》：小人之腹屬猒。又於豔切。見豔字韻。厭釋：按《左氏》：無厭將及我。又於豔、益涉二切。見豔葉二韻。饜釋：按《左傳》：貪惏無饜。本作厭。於鹽切。新制云：此韻看詳猒厭饜三字韻，訓解不同。今許於經傳釋文中有明音者即本音押，如釋文中無明音即許於平聲側聲通使。又於艷切。見豔字韻。銛思廉切。《説文》：鍤屬。一曰利也。賈誼賦：鉛刀爲銛。韱山韭。纖細也。靇微雨。綅綫也。《詩》：貝胄朱綅。《禮・雜記》注：朝服綅冠，綅，黑經白緯也。又千尋切。見侵字韻。憸詖也。釋云：憸利於上，佞人也。㤅利疾口也。暹日光升進也。僉千廉切。皆也。釋：按《虞書》：僉曰。籤驗也。鋭也。殲將廉切。微盡也。釋：按《春秋傳》：齊人殲于遂。瀸泉一見一否。漸流入也。漬也。與湛通。見下。又新補士銜及疾染二切。見銜琰二韻。蔪麥秀。又疾染切。見琰字韻。熸火滅。釋云：吳楚之間謂火滅爲熸。《左傳》：王夷師熸火。湛漬也。《禮・月令》：湛熾必潔。通作漸。又持林、都含、丈減三切。見侵覃豏三韻。爓徐廉切。《禮器》：三獻爓。注：沈肉於湯。亦作燖、燂。又《内則》：燂湯。禮有爓祭。又以贍切。見豔字韻。潛慈鹽切。釋云：水伏流。亦藏也。一曰漢水爲潛。又姓。灊水出巴郡入江。又徐心切。見侵字韻。鬵鬴屬。又徐心切。見侵字韻。苫詩廉切。釋云：草覆屋。亦凶服者以爲覆席。痁熱瘡。釋：按《春秋傳》：齊侯疥遂痁。襜蚩占切。衣蔽前。亦作韂。《雋不疑傳》：衣黄襜褕。釋：郭璞云：今之蔽膝也。又昌豔切。見豔字韻。幨《周禮》：巾車注：容謂幨車。亦謂之裳幃。亦作裧。《禮・雜記》：其輤有裧。注：鼈甲邊緣。又昌豔切。見豔字韻。䘏衣動貌。亦作袩。惉音敝。不和。《樂記》：惉滯之音。詹之廉切。多言也。一曰至也。《詩》：六日不詹。又姓也。瞻瞻視。占釋云：視兆問也。亦姓。又章豔切。見豔字韻。棎時占切。果名。釋云：似柰而味酸。《三都賦》：棎榴禦霜。蟾蟾蠩。釋：按《抱朴子》云：蟾蠩壽三千歲者，頭上有角，頷下有丹書八字。《玄中記》：蟾蠩有角者，食之壽二千歲。顅如占切。頰須也。亦作髯。枏梅也。子如杏而酸。又那含切。見覃字韻。䵷龜甲邊。亦作䵷。釋：按《説文》：天子巨䵷。尺有二寸，諸侯尺，大夫八寸，士六寸。蚺大蛇。釋云：蚺蛇出晉安。大者二三圍，長十丈，行住不舉頭。霑知廉切。雨霑也。亦作沾。覘癡廉切。窺也。《禮記》：善哉覘國。又勅豔切。見豔字韻。廉力鹽切。釋云：自檢也。亦姓。鎌鍥也。釋：按《釋名》：廉也。薄其所刈，似廉也。《周禮・薙氏》注：鉤鎌而芟之。熑火煣車輞絶。磏厲石。簾箔也。匳鑑匳也。亦作簽。帘酒帘。釋云：酒家望子。炎于廉切。釋云：熱也。《説文》：火光上。惔憂也。《詩》：如惔如焚。又徒甘、杜覽、徒濫三切。見談敢闞三韻。淹衣廉切。釋云：漬也。滯也。久留也。《左傳》：君淹恤在外。閹宫中主門者。又衣檢切。見琰字韻。崦崦嵫山。釋：按《山海經》：鳥鼠同穴山西南曰崦嵫。下有虞泉，日所入。又衣檢切。見琰字韻。噞牛廉切。噞喁，魚口動。又魚檢切。見琰字韻。黏尼占切，著也。箝其廉切。籥也。《漢・表》：秦箝語。鉗鐵有所結束。亦作銛。通作鈐。《莊子》：鉗楊墨之口。柑《公羊》：柑馬而秣之。注：以木銜馬口。又沽三切。見談字韻。黔黎也。釋云：黔黎，謂民也。又渠金切。見侵字韻。黚淺黄黑色。鈐鈐鏞，大犂。又鉤鈐，星名。又與鉗通。見上。鍼鍼虎，人名。釋云：秦伯弟鍼。又諸深切。見侵字韻。砭悲廉切。以石刺病。亦作砭。又陂驗切。見豔字韻。奄音淹。久觀也。《詩》：奄觀銍艾。新制添入。又衣檢、於驗二切。見琰豔二韻。

二十五添　添他廉切。益也。亦作沾。甜徒廉切。亦作餂。釋云：甘也。美也。《文選・南都賦》：酸甜滋味。恬安也。《莊子》：以知養恬。鮎奴廉切。鰻也。釋云：江東呼鮎爲鰻。拈掫也。釋云：以指取物。謙苦兼切。釋云：遜也。兼吉嫌切。并也。縑并絲繒。蒹荻之未秀者。鶼《爾雅》：南方比翼鳥名曰鶼鶼。鰜魚也。釋云：鰻魚。嫌胡兼切。不平於心。一曰疑也。

二十六嚴　嚴魚杴切。釋云：毅也。《説文》：教命急也。亦姓。籢許慎曰：弋射所蔽者。釋云：射翳也。杴虚嚴切。臿屬。蘞草味辛毒。《詩》：蘞蔓于野。醃於杴切。葅也。釋云：漬藏。

又　二十七咸與銜凡通　咸胡嵒切，皆也。亦姓。諴和也。《書》：至諴感神。鹹釋：按《説文》：北方味也。苦也。函匱也。亦作㮇。又姓。又胡南切。見覃字韻。緘古咸切。《莊子》：攝緘縢。又機緘。《説文》：束篋也。瑊瑊堲，見相如賦。石之次玉者。亦作玲。椷篋也。杯也。《漢・天文志》太白間可椷劍含容也。嵒魚咸切。山巖也。碞僭也。《書》：畏于民碞。麙鹿絶有力。攕師咸切。好手貌。亦作摻。《詩》：摻摻女手。摲芟也。《禮》有摲而播者，芟也。讒鉏咸切。譖也。又士監切。見鑑字韻。毚《詩》：躍躍毚兔。狡兔也。釋：按《説文》：兔之駿者。饞饕也。詀知咸切。詀謔。諵尼咸切。詀諵，語聲。儳士咸切。儳巖，未整陣也。《春秋

傳》：聲盛致志，鼓儳可也。新制添入。又仕陷切。見陷字韻。二十八銜　銜乎監切。馬勒口中。監古銜切。臨下也。又居陷切。見鑑字韻。嵌丘銜切。嵌巖，山險。巖魚銜切。岸也。釋云：水岸嶔巖之處。衫師銜切。小襦。縿旌旗正幅。亦作幓、襂。又思邀切。見霄字韻。彡毛飾畫文。芟刈也。釋：按鄭司農：除草曰芟，除木曰柞。杉木也。亦作檨。釋云：杉木似松。欃初銜切。彗星爲欃槍。巉鉏銜切。巉，巖高也。又士檻切。見檻字韻。劖斷木。漸士銜切。高峻也。《詩》：漸漸之石。新制添入。又將廉、疾染二切。見鹽琰二韻。　二十九凡　凡符咸切。最括也。又姓。溫杯也。又孚梵切。見梵字韻。帆舟上汎風幔。亦作颿。相如賦：樓船舉颿而過肆。補颿字。又扶泛切。見梵字韻。颿馬疾步。又扶泛切。見梵字韻。渢渢渢。中庸之聲。又符中、孚梵二切。見東梵二韻。汜鄭地名。又詳里、孚梵二切。見止梵二韻。

又卷三《上聲》

一董獨用
二腫獨用
三講獨用
四紙與旨止通
五旨
六止
七尾獨用
八語獨用
九麌與姥通
十姥
十一薺獨用
十二蟹與駭通
十三駭
十四賄與海通
十五海
十六軫與準通
十七準
十八吻與隱通
十九隱
二十阮與混很通
二十一混
二十二很
二十三旱與緩通
二十四緩
二十五潸與産通
二十六産
二十七銑與獮通
二十八獮
二十九篠與小通
三十小
三十一巧獨用
三十二皓獨用
三十三哿與果通
三十四果
三十五馬獨用
三十六養與蕩同
三十七蕩
三十八梗與耿靜通
三十九耿
四十靜
四十一迥獨用
四十二拯與等通
四十三等
四十四有與厚黝通
四十五厚
四十六黝
四十七寑獨用
四十八感與敢通
四十九敢
五十一忝
五十二广
五十三豏與檻范通
五十四檻
五十五范

又卷四《去聲》

一送獨用
二宋與用通
三用
四絳獨用
五寘與至志通
六至
七志
八未獨用
九御獨用
十遇與暮通
十一暮
十二霽與祭通
十三祭
十四泰獨用
十五卦與怪夬通
十六怪
十七夬
十八隊與代廢通
十九代
二十廢
二十一震與稕通
二十二稕
二十三問與焮通
二十四焮
二十五願與慁恨通
二十六慁
二十七恨
二十八翰與換通
二十九換
三十諫與襉通
三十一襉
三十二霰與線通
三十三線
三十四嘯與笑通
三十五笑
三十六效獨用

三十七號獨用　三十八箇與過通
三十九過　四十禡獨用
四十一漾與宕通　四十二宕
四十三映與諍勁通　四十四諍
四十五勁　四十六徑獨用
四十七證與嶝通　四十八嶝
四十九宥與候幼通　五十候
五十一幼　五十二沁獨用
五十三勘與闞通　五十四闞
五十五豔與㮇釅通　五十六㮇
五十七釅　五十八陷與鑑梵通
五十九鑑　六十梵

又卷五《入聲》

一屋獨用　二沃與燭通
三燭　四覺獨用
五質與術櫛通　六術
七櫛　八勿與迄通
九迄　十月與没通
十一没　十二曷與末通
十三末　十四黠與轄通
十五轄　十六屑與薛通
十七薛　十八藥與鐸通
十九鐸　二十陌與麥昔通
二十一麥　二十二昔
二十三錫獨用　二十四職與德通
二十五德　二十六緝獨用
二十七合與盍通　二十八盍
二十九葉與帖業通　三十帖
三十一業　三十二洽與狎乏通

三十三狎　三十四乏

又《一屋》　屋烏谷切。釋：按《説文》：居也。剭誅也。《周禮·秋官·司烜氏》：屋誅。注：讀爲刑剭之剭，所殺不於市，而以適甸師謂之剭。熇呼木切。熱也。又虚驕、呼酷、黑各三切。見宵沃鐸三韻。縠犬屬。釋云：腰以上黄，腰以下黑。《説文》：食母猴。哭空谷切。釋：按《説文》：哀聲。穀古禄切。釋云：百穀之總名也。亦作穀。從米，五穀也。《爾雅》：善也。《詩》：莫我肯穀。又生也。穀則異室。又禄也。蔌蔌方有穀。穀楮木名。釋云：從木，穀聲，非從禾也。皮可爲紙，其子類穀。《漢·郊祀志》：稷種穀木。《詩》：黄鳥黄鳥，無集于穀。又古候切。轂《老子》：三十輻共一轂。釋云：車轂。《説文》：輻所湊也。谷釋：按《説文》：泉出通川爲谷。一曰窮也。又姓。漢谷永。又俞玉切。見燭字韻。縠胡谷切。釋云：縐曰縠，紡絲而織之。斛釋：按《説文》：十斗也。觳盛觵巵。一曰射具。槲木名。釋云：槲樕也。螜螻蛄别名。卜博木切。釋云：卜筮也。龜曰卜。濮水名。釋按：《説文》：水出東郡濮陽，南入鉅野。轐車伏兔。按《周禮》：加軫與轐。樸木叢生貌。《詩》棫樸注。又匹角切。見覺字韻。纀裳削幅也。釋云：削殺其幅，深衣之裳也。扑普卜切。擊也。亦作撲。墣凷也。僕步木切。釋云：侍從人也。又蒲沃切。見沃字韻。暴日乾也。《周禮》：㡛氏練絲暴諸日。又薄報切。見號字韻。瀑飛泉。又薄報切。見號字韻。木莫卜切。釋：按《説文》：冒也。冒地而生，東方之行。又姓。木華作《海賦》。沐釋：按《説文》：濯髮也。又姓。霂釋云：霡霂，小雨。毣思貌。釋云：極竭毣毣之思。棨車歷録也。《詩》：五棨梁輈。釋云：曲轅上束也。鶩《爾雅》：舒鳧鶩。注：野曰鳧，家曰鶩。又亡遇切。見遇字韻。蚞蜒蚞，蟪蛄。速蘇谷切。釋：按《説文》：疾也。餗鼎實。蔌菜也。釋：按郭璞：菜茹之總名。《詩》：其蔌維何。謂菜殽也。又蔌蔌方有穀。陋也。又蘇后切。見厚字韻。樕《詩》：林有樸樕。小木。觫牛懼貌。《孟子》：吾不忍其觳觫。蔟千木切。釋：按《説文》：行蠶蓐。又千候切。見候字韻。瘯瘰病也。釋：按《左傳》：不疾瘯蠡。皮膚病也。鏃作木切。釋云：矢末。《説文》：利也。族昨木切。釋云：宗族。一曰聚也。又千候切。見候字韻。禿他谷切。釋：按《説文》：無髮。《穀梁》：使禿者御禿者。又姓。《國語》：祝融之後八姓，禿其一也。誘詆誘，狡也。牘徒谷切。《説文》：書版。讀釋云：誦書。讟痛怒也。按《左傳》民怒讟。黷釋云：垢也。蒙也。犢釋云：牛子。殰《樂記》：胎生者不殰。内敗曰殰。《漢·匈奴傳》：匈奴

孕重墮殰。任身落敗也。⿰匚賣⿰匚賣也。亦作櫝。韣《月令》：帶以弓韣。《明堂位》：載弧韣。注：弓衣。又殊玉切。見燭字韻。瀆釋：按《說文》溝也。一曰江河淮濟爲四瀆。瓄玉器。獨釋：按《說文》：犬相得而鬬也。羊爲羣，犬爲獨。一曰老而無子曰獨。禄盧谷切。釋：按《說文》：福也。一曰居官所給廩。漉亦作渌。釋云：滲漉。亦浚也。琭玉貌也。釋：按《老子》：琭琭如玉。琭琭喻少。籙箭室。麗罜麗，小罟。麓《詩・旱麓》注：山足也。《穀梁》：林屬於山曰麓。《說文》：守山林吏也。碌石多貌。鹿釋云：山獸也。夏至得陰氣而解角。福方六切。釋：按《說文》：祐也。腹釋云：身中。複釋：按《說文》：重衣也。輻《老子》：三十輻共一轂。釋：按《說文》：輪轑也。幅《詩》：邪幅在下。《左傳》：布帛之有幅。《說文》：布帛廣也。又筆力切。見職字韻。復《左傳二十七年傳》注有復除者。《漢・高紀》：復勿租賦，復勿繇成。又扶富、房六二切。見宥字韻及本韻。葍釋：按《說文》：葍也。覆芳六切。反也。又敷救，扶富二切。並見宥字韻。蝮蟲名。釋按：《說文》：虫也。《爾雅》謂之蝝。一曰虺螫人。伏房六切。釋云：司也。匿也。隱也。《釋名》：伏者何，金氣伏藏之日，金畏火，故三伏皆庚日也。又扶富切。見宥字韻。服釋云：事也。用也。一曰衣服也。復釋：按《說文》：往來也。又扶富、方六二切。見宥字韻及本韻。⿰車甲車笭間篋。古者使奉玉以盛之。輹《左傳》：車脫其輹。注：車下縛。箙弩矢器。釋云：以皮爲之，所以盛矢。《周禮》：仲秋獻矢箙。澓伏流也。亦作洑。馥香也。釋云：香氣芬馥。鵬鴞屬。釋云：妖鳥也，不祥。體有文色，楚俗因形名之曰鵬。目莫六切。釋：按《說文》：人眼。象形。重童子也。睦釋云：順也。和也。牧釋云：養也。使也。《說文》：養牛人。坶地名也。周武王與紂戰于坶野，通作牧。釋云：商近郊地也。在朝歌南七十里。穆釋云：和也。肅息六切。按《說文》：持事振敬。夙早也。宿釋云：夜止曰宿。又息救切。見宥字韻。蓿苜蓿，草名也。釋云：大宛國馬嗜苜蓿草。蹙子六切。迫也。蹴蹋也。踧行平易也。又亭歷切。見錫字韻。菽式竹切。釋：按《說文》：豆也。《物理論》：菽，衆豆之總名。叔釋云：季父。倏走也。儵黑也。鮛魚名。釋云：鮥鮛，鮪鱣屬也。大者名王鮪，小者名鮛鮪。俶昌六切。始也。《詩》：俶載南畝。琡大璋。釋云：大八寸曰琡。柷所以作樂。釋云：柷，形象桶，有椎柄連底，搖之以作樂也。祝之六切。釋：按《說文》：主贊詞者。又《穀梁》：祝髮文身。斷也。又姓。又職救切。見宥字韻。粥釋云：麋也。又余六切。見本韻。孰神六切。釋云：誰也。熟釋云：成也。《說文》：食飪也。塾門側堂。《學記》：家有塾。淑善也。璹玉器。肉而六切。按《說文》：胾肉。象形。縮所六切。釋云：歛也。退也。莤等莤，酒也。按《禮》：祭：束茅加于祼圭而灌鬯酒，是爲莤。象神歆也。謖起也。《禮・祭法》尸謖。蹜足迫也。釋云：鳥鵲醜，其飛掌蹜在股下。翿飛也。矗初六切。釋云：直也。一曰草木盛貌。又《相如賦》：崇山矗矗。竹張六切。釋：按《說文》：冬生草也。象形。下垂者，箬箬也。竺天竺國名。釋云：西域國。筑樂器。釋云：似箏。按《說文》：以竹曲，五絃之樂也。不知誰所造。唯《史記》高漸離擊筑。又《漢・高紀》：擊筑。築釋：按《說文》：擒也。茿萹茿，草名。釋云：似藜，赤莖，生道傍，可食。蓄敕六切。積也。《詩》：我有旨蓄。冬菜也。亦作畜。逐仲六切。迫也。驅也。追也。柚《詩》：杼柚其空。釋云：織具。又余疚切。見宥字韻。軸釋：按《說文》：持輪也。舳艫也。釋：按《漢律名》：船方長爲舳艫。一曰船尾。六力竹切。釋：按《說文》：《易》之數，陰變於六，正於八，故字從入從八。陸釋云：高平地。又姓。稑《周禮》：穜稑之種，先種後熟。蓼《詩》：蓼蕭。艸長大貌。又盧的切。見篠字韻。戮釋云：殺也。勠併力也。蛙海蛤。肭女六切，朔而月見東方謂之縮肭。見《漢・五行志》。衄敗衄，鼻出血。又挫也。曹植《表》：師徒小衄。恧懿也。亦作忸。相如書：不亦恧乎。《書》：顏厚有忸怩。育余六切。亦作毓。釋：按《說文》：養子使作善也。《周禮》：毓草木。昱明日也。煜燿也。粥薰粥。亦作鬻。又之六切。見本韻。儥賣買也。《周禮》：司市掌賣儥。通作粥。畜許六切。養也。又許救、勑六二切。見宥字韻及本韻。慉驕也。《詩》：不我能慉。麴丘六切。釋：按《說文》：酒母也。匊居六切。在手曰匊，亦作掬。《詩》：不盈一匊。《左傳》：舟中之指可掬。鞠蹋鞠也。釋云：以革爲之，蹵蹋爲戲。崔豹云：起黃帝時。習邱之勢。又稚也。生也。餉饘也。菊秋華。亦作蘜。阮水厔。釋云：曲岸水外曰阮。鞫窮理罪人也。鵴秸鵴，尸鳩。今之布穀也。彧乙六切。有文章也。亦通作郁。稶黍稷盛貌。郁地名。釋：按《說文》：右扶風郁夷也。又與彧通。見上。又姓。澳隈厔也。釋云：水內曰澳，其外曰隈。又於到切。見號字韻。墺四方土可居。亦作隩。又於到切。見號字韻。燠釋云：熱氣也。又威遇、於到二切。見遇號二韻。薁《詩》：食鬱及薁。注：嬰薁，草名。楅音福。束牛角也。《詩》：夏而楅衡。新制添入。又筆力切。見職字韻。顣子六切。不悅之貌。《孟子》：有饋其兄生鵝者，己頻顣曰。新制添入。摝音鹿。鄭康成曰：掩上振之爲摝。《禮》：三鼓摝鐸。新制添入。繆音穆。《孟

子》云：魯繆公。新制添入。又莫彪、靡幼二切。見尤幼二韻。蓫直言切。惡菜也。《詩》：言采其蓫。新制添入。奧與澳同。隈也。《詩》有《淇奧》章。當於澳字下亦作奧。新制添入。又於到切。見號字韻。穋與稑同。《詩》：黍稷重穋。當於稑字下。亦作穋。新制。

又　八勿與迄通　勿文拂切。釋云：無也。莫也。物釋：按《說文》：萬物也。芴菲也。岉崛岉，高貌。拂敷勿切。釋：按《說文》：過擊也。《莊子》有披拂。刜斷也。按《齊語》：刜，令支擊也。《左傳》：苑子刜林雍。髴釋：按《說文》：髴若似也。髣髴。又芳未切。見未字韻。祓除惡祭。《周禮》：掌歲時祓除。又放吠切。見廢字韻。弗分物切。釋云：不也。韍蔽膝。釋：按《說文》：韠也。上古衣蔽前而已。韍以象之。天子朱韍，諸侯赤韍，大夫葱衡。黻黼黻也。釋云：畫青與黑，兩已相背曰黻。紱綬也。綍索也。釋云：引葬者車索。《曲禮》：執綍。《緇衣》：王言出如綍。翇舞羽。亦作帗。釋：按《說文》：執全羽以祀社稷也。《周禮》：帗舞。茀道多草。《爾雅》：覭、髳、茀，離也。《詩》：翟茀以朝。車蔽。又茀厥豐草。治也。冹澤冹，寒也。沸壽澤，沸檻泉。又方未切。見未字韻。佛符勿切。大也。釋云：房也。咈違也。釋：按《書》：咈其耇長。怫鬱也。釋云：怫鬱，蘊積也。《莊子》：怫然而怒。岪山貌。亦作岪。釋云：山曲也。相如賦有岪鬱。颮王勿切。大風。颮許勿切。疾風。亦省作颮。欻有所吹起。屈曲勿切。屈伸。《爾雅》：聚也。《詩》：屈此羣醜。又九勿切。見本韻。詘喜失節貌。《禮記》：不充詘於富貴。又《聘義》：其終詘然止也。屈九勿切。姓也。楚人屈原。又地名。釋云：屈產之地多良馬。又河東縣。晉公子夷吾所居。又曲勿切。見本韻。剭剞剭。倔渠勿切。倔强，梗戾。《楚辭》：蹇充倔其無端。裾裗裾襤褸。見《方言》。崛山高。《說文》：山短高也。鬱紆勿切。釋云：氣也。幽也。長也。臭腐也。《說文》：木叢生也。《詩》：食鬱及薁。棣屬。《周禮·鬱人》草名。又姓。蔚草名。亦茂也。釋云：茺蔚。又紆冒切。見未字韻。罻網也。釋云：捕鳥小網也。又紆胃切。見未字韻。貍音鬱。臭也。《禮》：鳥皫色而沙鳴貍。新制添入。又陵之切。見之字韻。菀音鬱。茂也。《詩》：菀彼柳斯。又曰：有菀其特。新補添入。紼音弗。繂也。《詩》：紼纚維之。新制添入。掘衢物切。《孟子》：有爲者辟若掘井。新制添入。又其月切。見月字韻。芾與韍同。《詩》：三百赤芾。當於韍字下。亦作芾。新制添入。又方未切。見未字韻。　九迄　迄許訖切。至也。肸響布也。肸蠁。揚雄賦：肸蠁豐融。相如賦：肸蠁布寫。注：見蠁字。又黑乙切。見質字韻。釳《說文》：乘輿金馬飾。《選·東京賦》：方釳左纛。汔水涸。乞欺訖切。釋云：取也。《左昭十六年》疏：匄乞也。取則入聲，與則去聲，匄亦然。訖居乞切。止也。吃言蹇也。釋：按司馬相如言吃而善著書。又周昌吃。又《史》：韓非吃。疙魚乞切。癡貌。仡勇壯。釋：按《周書》仡仡勇夫。屹山貌。虢虎貌。

又　二十九葉與帖業通　葉弋韘切。釋：按《說文》：草木之葉也。又姓。又失涉切。見本韻。厭益涉切。伏也。合也。《左傳》：以厭之。厭猶損也。又於鹽、於豔二切。見鹽豔二韻。靨頰輔。又面上靨子。擫一指按也。《莊子》：擫其穎。曄域輒切。光也。爗盛也。《詩》：煜煜震電。饁餉田也。笈極燁切。負書箱也。又極入切。見緝字韻。妾七接切。釋：按《說文》：有辠女子，給事之，得接於君者。《春秋傳》：女爲人妾。妾不聘也。緁緶衣也。按《賈誼傳》：緁以偏諸緶也。接即涉切。釋：按《說文》：交也。楫舟櫂。釋：按《方言》：楫謂之橈，或謂之櫂。《釋名》：楫，捷也。撥水舟行捷疾也。椄《莊子》：桁楊椄榾。《說文》：續木。菨菨余。釋云：叢生於中，葉在莖端，江東呼爲莕菨。水草可食者。睫目毛。《周禮》：豕盲眡而交睫。《莊子》：眉睫之間。袁盎上書：陛下不交睫。婕婕好，女字。捷疾葉切。釋：按《說文》：獵也。《穀梁》：軍得曰捷。《春秋傳》：齊人來獻戎捷。一曰亟也。又姓。《漢·藝文志》：《捷子》，齊人著書。諕多言也。攝失涉切。釋：按《說文》云：引持也。一曰假也。葉縣名。釋云：今南陽葉縣。又弋韘切。見本韻。韘《說文》：射決。釋云：所以拘弦。《詩》：童子佩韘。歙丹陽歙縣也。又迄及切。見緝字韻。讋質涉切。失氣言也。《漢武紀》：匈奴讋焉。《項羽傳》：讋服。攝盎屬也。懾懼也。亦作慴。按《曲禮》：則志不懾。怯惑也。慹不動貌。《莊子》：慮歎變熱。又熱然似非人。摺敗也。涉實攝切。徒行厲水。釋云：草行曰跋，水行曰涉，由膝以上爲涉也。欇木名。釋云：蔓木也。《爾雅》欇，虎櫐。又郭璞云：今虎豆。纏蔓林木而生，葉有毛刺。讘日涉切。多言。或作囁。《灌夫傳》：呫囁耳語。輒陟涉切。釋：按《說文》：車兩輢也。一曰專也。襵領端也。《檀弓》：冠縮縫。疏：直縫襵少，橫縫襵多。牒直涉切。縷細也。釋：按《說文》：薄切肉也。《禮·少儀》：聶而切之。注：聶之言牒也。獵力涉切。田獵。釋云：四時之田總名。爲獵爲田，除害也。鬣髮毛。《禮·少儀》拚席不以鬣。帚也。《說文》：髮鬣鬣也。《春秋》注：鬣須也。儠儠儠，長虢。《說文》引《春秋傳》：長儠者相之。躐踐也。《學

記》：學不躐等。聶昵輒切。附耳小語。又姓。鑷攝取之器。亦作籋。釋：按《説文》：箝也。《漢・表》：箝語。注：箝籋其口。躡蹈也。揚雄：躡高蹤。驦馬步疾也。踂足不相過。　三十帖　帖託協切。帛書題也。怗靜也。《公羊》：卒怗，荆服也。貼以物爲質。嚭鼓無聲。喋的協切。血流貌也。按《孝文紀》：喋血京師。又達協、直甲二切。見本韻及押字韻。跕《漢書》：飛鳶跕跕墮水中。釋云：跕跕，墮落也。《史・貨殖傳》跕，屣躡跟爲跕。又《漢・地理志》：彈弦跕躧。牒達協切。《左傳》：受牒而退札也。諜間也。《周禮》：有邦諜。釋：按《説文》：軍中反間也。疊釋云：重也。積也。氍細毛布。堞城上垣。《左傳》：傳子堞。女牆也。又及堞而絶之。蹀《離騷》：衆踕蹀而日進。履也。蝶蛺蝶。鰈《爾雅》：東方有比目魚。又託盍切。見盍字韻。喋多口。喋喋利口。見《張釋之傳》。又的協、直甲二切。見本韻及狎字韻。捻語協切。釋云：指捏也。《文選・洞簫賦》：挹抐擫捻。手執之貌。敜塞也。《周書》：敜乃穽。埝益也。一曰陷也。苶疲貌。按《莊子》：苶然疲侵。又乃結切。見屑字韻。協檄頰切。服也。和也。合也。亦作叶。挾持也。俠釋：按《説文》：俜也。一曰傍也。《漢・地理志》有任俠。又姓。韓相俠累。綊紅也。頰吉協切。釋：按《説文》：面旁也。筴箸也。又訖洽切。見洽字韻。鋏《離騷》：帶長鋏之陸離。劒也。《莊子》：劒鋏把也。又長鋏。《孟嘗君傳》。莢草實。篋語叶切。《禮記》：歛枕篋簟席。《莊子・胠篋》。釋：按《説文》：藏也。愜快也。偞鬩協切。《玉藻》：偞卑。偞，厭也，厭降卑微也。一曰美也。燮悉協切。和也。屧履薦。躞行貌。浹即協切。洽也。　三十一業　業逆怯切。緒也。事也。牒筍簴大版。鄴地名。釋：按《説文》：魏郡縣，今相州鄴城。齊桓公所築。㦰懼也。嶪岌嶪，山高貌。相如賦：巢嶪。脅迄業切。《左傳》：駢脅。疏：腋下也。又衆從者脅公。釋：按《説文》：兩膀也。又虚欠切。見釅字韻。熁火迫也。愶怯也。以威力相恐也。怯乞業切。《説文》：多畏也。釋云：憚所行爲怯。劫訖業切。力止也。釋：按《説文》：人欲去，以力脅止曰劫。《禮記》：劫之以衆。《左傳》：遂劫南蒯。《漢・趙廣漢》：劫持。袷《曲禮》：視不上於袷。深衣曲袷，如矩以應方，交領。又訖洽切。見洽字韻。衱裾也。跲極業切。《爾雅》：疐，跲也。《中庸》：言前定則不跲躓也。又訖洽切，見洽字韻。拾更也。《儀禮・大射儀》：拾發以將乘矢。又寔入切。見緝字韻。浥乙業切。潤也。釋：按《詩》：厭浥行露。又乙及切。見緝字韻。裛書囊。又乙及切。見緝字韻。

又　三十二洽與狎乏通

洽胡夾切。釋：按《説文》：霑也。一曰和也。徧也。袷大合祭。釋：按《説文》：大合祭先祖親疎遠近也。《周禮》：三歲一袷。陜隘也。亦作峽狹。又失冉切。見琰字韻。硤地名。硤石。釋云：秦將白起攻楚燒夷陵，即其地也。恰乞洽切。釋：按《説文》：用心也。帢帽也。亦作幍。釋云：弁缺四隅爲之帢。帢，士服也。一説《魏武帝紀》注：以天下凶荒，資用匱乏，故古皮弁裁帛爲之，以色辨貴賤，合乎隨時之義。一曰按頭使下，故曰帢。又時冠帢帽以見賓客。掐抓也。夾訖洽切，釋：按《説文》：持也。郟地名。釋：按《説文》：潁川縣。又郟鄏，今河南。袷衣無絮也。又訖業切。見業字韻。韐士服。又葛合切。見合字韻。跲躓也。又極業切。見業字韻。筴箸也。又吉協切，見帖字韻。歃色洽切。歠也。釋：按《左傳》：歃如忘。歃血也。箑扇也。萐蓮莆，瑞草。釋云：王者孝德至則萐莆生於廚。其葉大如門，不搖自扇飲食也。霎小雨。臿測洽切。舂也。鍤鍼也。《爾雅》：斛謂之疀。古鍤字。《漢・溝洫志》：舉臿爲雲鍪也。插刺肉也。扱収也。《爾雅》：扱社謂之擷。劄竹洽切。刺箸也。庮昵洽切。庳庮隘也。笝竹維舟。陜與陜同。《詩》：魏地陜隘。當於陜字下亦作陜。新制添入。　三十三狎　狎轄甲切。釋：按《説文》：犬可習也。一曰更也。近也。《書》：予弗狎于弗順。《左傳》：狎主諸侯之盟。更也。匣匱也。柙藏獸檻也。《語》：虎兕出於柙。甲古狎切。釋云：鎧也。又太歲在甲曰閼逢。押乙甲切。釋云：檢押隱括。壓壞也。鴨釋云：鳧鶩也。在野曰鳧，在家曰鶩。皆鴨也。呷迄甲切。釋：按《説文》：吸呷也。相如賦：翕呷。《三都賦》：喤呷。翣色甲切。柩飾也。釋：按《世本》：武王作翣，其形如扇。《禮》：天子八，諸侯六，大夫四，士二，下垂。又《檀弓》：周人牆置翣。扇也。霅直甲切。霅霅，震電貌，一曰衆言。揚雄賦：霅然陽關。又與濡通。濡水名。通作霅。釋云：在吳興。喋啑喋，鳥食。又的協、達協二切。並見帖字韻。　三十四乏　乏扶法切。釋：按《説文》：匱也。《春秋傳》：反正爲乏。法弗乏切。釋：按《説文》：刑也。一曰則也。又姓。三國有法正。灋與法同。《周禮》：以八灋治官府。當於法字下亦作灋。新制添入。

宋・楊伯嵒《九經補韻・目次》清・錢侗考證

上平聲

一東　衆《左傳》。終字下。

五支　美《禮記》。

八微
十一模
十四皆
十五灰
二十六歡
二十七刪

下平聲

一先
四宵
六豪
十陽
十四清
十五青
十八尤
十九侯
二十一侵

上聲

一董
二腫
四紙
十姥
十九隱
二十二狠
二十七銑
二十八獮
三十一巧
三十二皓
四十六黝

匪《禮記》。
廬《周禮》。纑字下。
狸《周禮》。
畏《周禮》。限字下。
樊《周禮》。
曼《公羊傳》。蠻字下。

匋《周禮》。畋字下。
喬《禮記》。驕字下。
條《周禮》。絛字下。
爽《左傳》。霜字下。
政《周禮》。征字下。
奠《周禮》。停字下。
揄《毛詩》。由字下。
孚《禮記》。浮字下。
區《禮記》。
蔭《左傳》。

空《周禮》。孔字下。
龍《孟子》。壟字下。
彌《周禮》。弭字下。
苦《周禮》。古字下。
殷《毛詩》。磽字下。
眼《周禮》。
典《周禮》。殄字下。
前《周禮》。
校《周禮》。絞字下。
笱《周禮》。橐字下。
幽《禮記》。黝字下。

幾《禮記》。祈字下。

顛《禮記》。田字下。

報《禮記》。

羶《禮記》。馨字下。
愁《禮記》。
汙《公羊傳》。流字下。

建《禮記》。

卑《周禮》。婢字下。

頎《周禮》。懇字下。

四十七寢
五十炎

去聲

六至
十遇
十二霽
十三祭
十九代
二十廢
二十一震
二十二稕
二十三問
二十五願
二十九換
三十二霰
三十六養
三十七號
三十八箇
三十九過
四十二宕
四十五勁
四十六徑
四十七證
四十九宥
五十五豔

入聲

一屋
三燭

黮《毛詩》。甚字下。
辨《禮記》。貶字下。

術《禮記》。遂字下。
屬《周禮》。注字下。
列《周禮》。
簪《周禮》。笠字下。
載《禮記》。戴字下。
艾《孟子》。刈字下。
賓《禮記》。
進《禮記》。餕字下。
溫《禮記》。
鮮《禮記》。獻字下。
果《周禮》。裸字下。
欄《周禮》。練字下。
疆《禮記》。
稟《周禮》。犒字下。
介《左傳》。
摧《毛詩》。
橫《禮記》。
繕《禮記》。
奠《周禮》。定字下。
繩《周禮》。孕字下。
有《禮記》。又字下。
鹽《禮記》。豔字下。

皇《禮記》。徃字下。
敖《禮記》。傲字下。

戚《周禮》。
數《禮記》。速字下。
趨《禮記》。促字下。

肉《禮記》。

禕《禮記》。鞠字下。

十三末　發《毛詩》。鰅字下。
十八藥　禘《禮記》。藥字下。
十九鐸　昔《周禮》。錯字下。
二十陌　百《左傳》。陌字下。　假《周易》《毛詩》。格字下。
二十二昔　舍《周禮》。釋字下。
二十三錫　肆《周禮》。　修《周禮》。滌字下。
三十帖　夾《尚書》。協字下。

又《周易》　假：更白切。《家人》：王假有家。合於入聲二十陌韻内添入。

攷證：《萃》：王假有廟。《豐》：王假之勿憂。《渙》：王假有廟。並音格。《書・堯典》：格于上下。《説文解字・人部》引作假。《詩・雲漢》：昭假無贏。《烝民》：昭假于下。《噫嘻》：既昭假爾。《泮水》：昭假烈祖。《那》：湯孫奏假。《元鳥》：四海來假。《烈祖》：嚴假無言。《禮記・王制》：歸假於祖禰。《禮器》：龜龍假。《祭統》：假於太廟。亦讀更白切。《中庸》引《詩》奏格無言，假作格。侗按二字古亦通用。應云合在入聲二十陌格字下，亦作假。以後通用之字並同。

又《毛詩》　揄：音由。《生民》：或舂或揄。合於下平聲十八侯按舊本十字缺，八字誤作九。姚本亦同。今據《禮部韻畧》校正。尤由字下添入。

攷證：《周禮・地官叙官下・舂人》：女舂抌二人。註：女舂抌，女奴能舂與抌者。抌，抒臼也。《詩》云：或舂或抌。秦鑑云：按《三家詩攷》或舂或抌。董氏引《韓詩》。《釋文》：抌音由。侗按李白詩《卷簾出揶揄》叶入尤韻，用古音也。

又《周禮》　奠：音定。《地官下・賈師》：展其成而秦鑑云：吴本脱此字。奠其賈。合於去聲四十六徑定字下添入。

攷證：《地官上・大司徒》：奠地守。《地官下・司市》：平肆，展成奠賈。《春官下・瞽矇》：世奠繫。《小史》：奠繫世。《夏官下》：以久奠食。《冬官下・弓人》：寒奠體。又：寒奠體則張不流。並讀若定。侗按《瞽矇》註：故書奠或爲帝。杜子春云：帝讀爲定，其字爲奠。《書》：亦或爲奠：《小史》註亦云：故《書》奠爲帝。杜子春云：帝當爲奠，奠讀爲定。是奠定帝古音並同。

又　貍：亡皆反。《春官上・鬱人》：遂貍之。合於上平聲十四皆韻内添入。

攷證：《天官上・鱉人》：凡貍物。註：鄭司農云：貍物，自貍藏伏於泥中者。《春官上・大宗伯》：以貍沉祭山林川澤。《秋官下》：除其貍蟲。並音埋。侗按《五經文字・豸部》貍義見經典，或借用爲埋字。則貍埋古本通用。

又　繩：音孕。《秋官下・薙氏》：秋繩而芟之。合於去聲四十七證孕字下添入。

攷證：註云：含實曰繩。侗按《玉篇・子部》：胹，或孕字。《管子・五行篇》：胹婦不銷弃。註：胹，古孕字。《一切經音義》引《三蒼》：孕，古文娠同。則繩乃（繩）〔胹〕娠之譌也。

又《禮記》　幽：幼秦鑑云：吴本作初，誤。糾切。《玉藻》：一命縜韍幽衡。合於上聲四十六黝韻内添入。

攷證：《玉藻》又云：再命赤韍幽衡。《詩・隰桑》：其葉有幽。並讀爲黝。侗按《春官上・守祧》：則守祧黝堊之。註：鄭司農云：黝讀爲幽。幽即黝之省。

又　屬：讀爲注。《冬官上・函人》：犀甲七屬。合於去聲十遇注字下添入。

攷證：《函人》又云：兕甲六屬，合甲五屬。《冬官下・匠人》：水屬不理孫。並讀如注。《儀禮・士昏禮》：酌元酒三屬於尊。註：屬，注也。音訓並同。《春秋定公十四年左傳》：屬劍於頸。師屬之目。《釋文》又音之住反。《晉語》：則恐國人之屬耳目於我也。註：屬，注目也。《國語補音》：屬音著。侗按《成公十六年左傳》有韓韋之跗注。句。《周禮・司服》正義引賈逵註：句。注，屬也。袴而屬於跗。《戰國策》：一舉而注地於楚。註：句。注，屬。句。是注字並轉讀爲屬。攷古字屬與祝通。《詩・干旄》：素絲祝之。箋：祝當作

屬。屬，著也。《天官下・瘍醫》：掌祝藥、刮殺之齊。註：祝當爲注，讀如注病之注。聲之誤也。注謂附著藥。《禮記・樂記》：封帝堯之後於祝。註：祝或爲鑄。《吕氏春秋・慎大覽》秦鑑云：按《吕覽》：武王勝殷，入殷，未下轝，封黄帝之後於鑄，封帝堯之後於黎。註：鑄，國名。《續漢書・郡國志》註祝並作鑄。《淮南子・俶真訓》：今夫冶工之鑄器。註：鑄讀如祝。《周禮》註訓注，爲附著藥。與詩箋屬著也之訓合。則屬注二字音同義亦同也。屬祝注鑄四字古皆通用，故音並同。

又 禘：音藥。《郊特牲》：饗禘有樂。合於入聲十八藥藥字下添入。

攷證：《郊特牲》又云：故春禘而秋嘗。註：此禘當爲禴字之誤也。《祭義》：春禘秋嘗。註：春禘者，夏殷禮也。周以禘爲殷祭，更名春祭曰礿。正義：按《王制》春曰礿。此云春禘爲夏殷禮者，以《郊特牲》註禘當爲礿。則此春禘亦當爲礿。於《郊特牲》已註而破之，故此不言也。《祭義》又云：故禘有樂而嘗無樂。亦當作禴。侗按二字傳寫之譌，非禘有禴音也。《釋文》音藥，非是，此承其誤。

又 賓：必刃反。《玉藻》：必興公土爲賓也。合於去聲二十一震韻内添入。

攷證：《書・舜典》：賓於四門。正義引鄭康成註：賓讀爲儐。《周禮・春官下・巾車》：建大旂以賓。《集韻・二十二稕》引沈重音：賓，必刃切。《秋官下・司儀》：賓拜送幣，賓亦如之。賓使者如初之儀。註：賓當爲儐。象胥而賓相之，而賓禮之，並讀若儐。侗按《穆天子傳》：祭公賓喪。註：儐贊禮儀。又内史賓侯。註：儐相。盖古字賓儐通用。

又 美：音秦鑑云：吴本作即，誤。儀。《少儀》：鸞侗按舊本譌作變。姚本、吴本並同。今據《禮記》校改。和之美。合於上平聲五支韻内添入。侗按姚本作五支儀字下添入。

攷證：《少儀》又云言語之美、朝廷之美、祭祀之美、車馬之美，並讀爲儀。侗按《説文・羊部》：義，己之威義也。古威儀字止作義，與美字形相近，故儀誤爲美。

《魁本排字通併禮部韻註》卷三《上聲》

一董獨用　二腫獨用　三講獨用　四紙旨止同用
五尾獨用　六語獨用　七麌姥同用　八薺獨用
九蟹駭同用　十賄海同用　十一軫準同用　十二吻隱同用
十三阮混很同用　十四旱緩同用　十五潸産同用　十六銑獮同用
十七篠小同用　十八巧獨用　十九皓獨用　二十哿果同用
廿一馬獨用　廿二養蕩同用　廿三梗耿靜同用　廿四迥拯等同用
廿五有厚黝同用　廿六寢獨用　廿七感敢同用　廿八琰忝儼同用
五十三豏檻范同用

一董獨用。多動切。督也。正也。晁—威—南—遷—蝀——蝀，—虹也。又音東。懂懵—，心亂。蠢蠢—，鼓鳴也。○懞莫孔切。□—，心亂皃。曚日未明。又平—○孔康革切。—穴也。又空也。甚也。周—亦—不—缶—利—鄒—紹—昭—晞—倥—傯，事多。○桶他孔切。木□□音動。□進□也。○總作孔切。聚束也。合也。皆也。衆也。是—兼—五—獨—揔上同。犡，俗。傯倥—嵷□□□。

元・陰時夫《韻府羣玉・目録》 上平聲　新增一東宗風戎四韻，并新序首八十板

一卷　一東獨用　二冬與鍾同用　三江獨用
二卷　四支脂之同用　五微獨用　六魚獨用
三卷　七虞與謨同用　八齊獨用　九佳與皆同用　十灰與咍同用
四卷　十一真諄臻同用　十二文與殷同用　十三元魂痕同用　十四寒與桓同用　十五刪與山同用

下平聲

五卷　一先與仙同用　二蕭與宵同用　三肴獨用　四豪獨用　五歌與戈同用
六卷　六麻獨用　七陽與唐同用
七卷　八庚耕清同用　九青獨用　十蒸與登同用
八卷　十一尤侯幽同用　十二侵獨用　十三覃與談同用　十四鹽添嚴同用　十五咸銜凡同用

上聲

九卷　一董　二腫獨用　三講　四紙旨止同用　五尾獨用　六語獨用

十卷　七麌與姥同用　八薺獨用　九蟹與駭同用　十賄與海同用　十一軫與準同用　十二吻與隱同用　十三阮混很同用　十四旱與緩同用

十一卷

十五潸與產同用　十六銑與彌同用　十七篠與小同用　十八巧獨用　十九皓獨用　二十晧與果同用二十一馬獨用　二十二養與蕩同用

十二卷　二十三梗耿靜同用　二十四迥拯等同用　二十五有厚黝同用　二十六寢獨用　二十七感敢同用　二十八琰忝嚴同用　二十九豏檻范同用

去聲

十三卷　一送獨用　二宋與用同用　三絳獨用　四寘至志同用　五未獨用　六御獨用　七遇與暮同用

十四卷　八霽與祭同用　九泰獨用　十卦怪夬同用　十一隊代廢同用

十二震與稕同用

十五卷　十三問與焮同用　十四願慁恨同用　十五翰與換同用　十六諫與襉同用　十七霰與線同用　十八嘯與笑同用　十九效獨用　二十號獨用　二十一箇與過同用

十六卷　二十二禡獨用　二十三漾與宕同用　二十四敬靜勁同用　二十五徑證嶝同用　二十六宥候幼同用　二十七沁獨用　二十八勘與闞同用　二十九豔椮釅同用　三十陷鑑梵同用

入聲

十七卷　一屋獨用　二沃與燭同用　三覺獨用

十八卷　四質術櫛同用　五物與迄同用　六月與没同用　七曷末同用　八黠與鎋同用　九屑與薛同用

十九卷　十藥與鐸同用　十一陌麥昔同用

二十卷　十二錫獨用　十三職與德同用　十四緝獨用　十五合與盍同用　十六葉帖業同用　十七洽狎乏同用

又卷一《上平聲》　一東古二冬通用，三江轉用。

【東】動也。—方陽氣動也。木，若木也。日所升降，在上曰杲，在中曰—，在下曰杳。又春方也。《記》：大明生於—。《詩》：我來自—。鴈言徂—。道東漢鄭玄事馬融，辭歸。融曰：吾——矣。本傳。易東丁寬學易於田何，寬歸，何曰—已—矣。《本〔傳〕》。小東——大東，杼軸其空。《詩》。言東方小大之國。闌東賓入不中門，公東自闌西，私事自——。《記》。天東鼓角漏——。杜。秀句滿——。荆公。墻東避世——王君公。《逢萌傳》。漢隱士也。江東項羽敗，無面目見——父老。袁淑謂謝莊曰：——無我，卿當獨步。山東——出相，山西出將。史。——老癃，思見德化。《賈山》。遼東管寧至——，依公孫度避難，若將終焉。河東韋瓊敕日給——酒一升。《北史》。——吾股肱郡。《後》〔《史》〕。甬東越滅吴，使吴王居——。《左》。征東蜀馬超、魏張遼、諸葛誕、晉王渾皆爲——將軍。史。〔符〕〔苻〕登謂雷惡地曰：雷——，其聖乎。《晉》。平東晉杜預、王濬皆爲——將軍。史。齊以張璝爲——將軍。王敬則曰：是欲平我爾，然東亦未易平。史。斗柄東——而天下春。《淮南》。馬首東欒黶曰：吾——欲——。乃歸。《左》。水必東——萬折——。《荀》。鴻溝東割——以—爲漢，西爲楚。《漢紀》。畝盡東晉人曰：必使齊之封内，盡東其—。《左》。官名東馮緄開緩笥，有兩蛇分南北走，許曼笠之曰：當爲邊將—有東—，後爲遼東守。吾欲東漢王曰：—亦——爾。史。梟徙東—謂鳩曰：我將東—，西方皆惡我聲。川障東障白—而東之。韓。日首東—没——。《太玄》。反照東也。問江東王導—王述——米價，述不答。吴河東—（善）〔喜〕爲——太守，反叛者聞之望風降敗。史。寇巴東萊公授巴東令，呼——。《湘山野録》。葬桑東裴俠遭父憂，擇地，聞空中曰：—於——。史。有文者東尹翁歸。河東守田延年行縣至平陽，召故吏令——，有武者西。尹獨曰：翁歸文武兼備，惟所施設木。住西住東陸機參佐廨三間，士龍住東頭，士衡——頭。《世説》。扶桑更東徐凝《送日本使》詩云：絶域將無外，——有—。扶桑東有碧海。《十洲記》。石言勿東——於陝，若言——。《晉·劉曜》。○松向東玄裝往西域，手摩靈巖寺——，曰：吾若歸，即東向。及去，其枝年年西向。一年忽——。弟子曰：師歸矣。果然。號摩頂松。《新話》。『活套』五雲—『詩篇』《大—》譚大夫爲東國告病。『人名』陸—，景祐中獻文，望賜館職，賜進士，不受。陳—，宋太學生。東—，妓名。竇鞏《悼妓》詩：惟有側輪車上鐸，耳邊長似叫東—。《抒情集》。『姓氏』平原。徵音。舜七友東不嘗之後。『草名』乃—，夏枯草也。『蟲名』活—，蝦蟇也。凍水出發鳩山，入于河。《爾雅》：

夏暴雨謂之—。《楚辭》：使—雨兮灑塵。又瀧—，沾漬貌。蝀蝀—，《記》：蝀—謂之虹。○【同】合也。又爵名，祭以酌酒。又齊也。共也。《詩》：我稼既—。二之日其—。《易》：—聲—氣。《左》：近不偪—。無違—。《書》：詢謀僉—，四海會—，是之謂大—。亦作仝。雷同毋—。《禮》。蟻同蜂聚—。《笛賦》。殷同廣行人掌—。《秋官》。又—見曰—。六服盡來朝也。趣同行合—，千里相從。《淮南》。儀同後周伊婁穆字奴千。周文曰：奴千面作—見我矣。即拜—。參同魏伯陽著《—契》，論作丹意。尚同墨子著《—》三篇。一同百里也，列國—。《左》。三同劉孝標云：予與馮敬通有—，不遇也，剛直也，有忌妻也。互見異字。四同李摯與李敏同姓，同歲，同門，又同年及第。故詩云幫分一般。六同六律合陽聲，—合陰聲，律以竹同以銅。言助陽宜氣與之同也。《禮》：典同掌六律—。百同王畿方千里，橫—也。《禮》。據亦同齊侯曰：梁丘據與我和夫，晏子曰：—也。《左》。將無同王衍問院瞻：聖教與老莊同異：曰：—。面不同人心不同如其—焉。《左》。萬不同吹有—。《莊》。【活套】尊酒—。【年號】大—。《梁高祖》。【人名】【子—】，魯桓公子，生與公同日，故名。小，鄭玄孫，手文相似，並丁卯歲生。【—叔】，蘇子由小字。盧仝，號玉川子，七椀茶詩。銅金之一品，凡律度量用—者，取其至精，不爲燥濕寒暑變，即不爲霜露風雨改形也。《酉陽雜俎》：山上有薑，下有—鐵。膽銅—水浸鐵成—曰—。《長編》。井銅擊—得—，買奴得翁。青銅張騭文猶—錢，萬選萬中。《員半千傳》。又鏡也。素絲悲—。歐水面磨—。曾鞏。籠銅—鼓報衙柳。鄧通銅—，相當貧餓死。文帝曰：富通者在我，賜蜀—山。崔烈銅—人錢五百萬爲司徒，其子鈞曰議者嫌其—臭。首山銅黃帝采—鑄鼎。虎符銅漢銅—發兵遣使。唐銅魚符。物爲銅大地爲鑪，萬—。《鵬賦》。半通銅五兩之綸，—之—，皆有秩。楊子謂當印綬。【活套】漏轉—。有罣—。桐梧桐子可食。青—，無子。白—，花黃紫色，宜琴瑟。櫬—，榮—。又赬—，花紅如火。刺—，出泉州壓油者名岡—。又西域胡—，淚可汙金銀。《詩》：椅—梓漆。梧—生矣。《書》：嶧陽孤桐。青桐王義方置宅，指庭中—曰：此應酬直付錢四千。《瑣言》。剪桐成王與唐叔虞，援桐葉—珪曰：以封汝。周公曰：天子無戲言。《呂氏春秋》。爨桐吳人燒桐以—。蔡邕請爲琴，號焦尾。【活套】井—，絲—，枯—。僮本作童，辛皋也。童即罪人之子，沒官給使者。《漢書注》：滇僰之地多出—僕。《賈策》：今民賣—者。《詩》：被之僮僮。竦敬貌。峒禹迹之內，三峒—。黃帝問道處，在汝州。一在臨洮，一在安定。廣城子住峒—千二百年。筒《韻會》：筒訓竹名。筇訓斷竹。然唐人已用詩筒郵筒。二字可通用。詩筒白樂天元徽之唱和，以—著—。郵筒蜀郵縣出大竹，截以盛酒，閉以藕絲，包以蕉葉，信宿香達於外，曰——酒。釣筒《谷》：日落(幾)[幾]家收—。連筒《杜》——灌小園。○脫筒山谷云：俞清老欲爲僧，生龜—，恐難堪忍，後儒冠自若。筇斷竹也。詳筒。竹筇伶倫取嶰谷之竹吹之，爲黃鍾之宮，制十二筇聽鳳之鳴，是爲律本。史。鉅筇趙廣漢守潁川，爲—投書，民相告訐。本。若盛錢筒，可人不可出。寄書筇陸機竹筇盛書，係黃耳犬至家。碧筇魏鄭公惡率賓佐避暑，取荷葉盛酒。刺葉與柄通，傳吸之，名碧筇杯。《文帝記》。童未冠者，本作僮。《記》：十五成僮。《史記》：使僮男女七十人俱歌。又獨也。言未有室家者也。又十五以下謂之—子。《書》：比頑—。《詩》：狂—。《列》：堯游於康衢，聞兒—謠。蜀先主舍東南一木，—若車蓋。奇童李泌七歲被召，明皇方與張說觀奕，說請試方圓動靜，泌答曰方若行義，圓若用知，動若騁才，靜若得意。說賀得奇童。神童賈黃中七歲—及第。終童終軍入關棄繻，年二十餘號—。黃童黃香九歲失母，思慕憔悴，號曰：天下無雙，江夏—。《韓》：——白叟。青童倚樹招—。《李》。又仙人—君。又—肝神。《黃庭》。阿童童謠云：——復—，銜刀浮渡江。王濬小字—。羊祜因表留監軍，爲順流計。《羊祜》。聖童漢任延年十二明《詩》《易》《春秋》，號—。頭童—齒豁。《韓》。八百童巴寡婦清富至童—人。《史》。八老還童淮南王安—公詣門，王閽人雖之，八公曰：王薄吾—，今則少矣，皆變爲童子。門吏驚報，王北面叩首，八童復爲老人。授《玉丹經》，與王白日升天，故雞鳴天上，犬吠雲中。《神仙傳》。爲兩郎童越童區寄十一歲，二豪劫持賣之，童同豪睡，取刃殺之。一豪將殺童，童曰：——，孰若爲一郎童，繼又殺一豪。柳《區寄傳》。名聞見童見童誦君實，走卒知司馬。《坡》。夢賜玉童王相國—人領一綠衣童曰：汝有愛民之心，—此—爲宰相子。乃生，慶之。《湘山野録》。【活套】山不—，心猶—。【詩篇】《狡》淫女見絶而戲其人也。【姓氏】鴈門。宮音。顯頊生老童，因氏。—恢字漢宗，爲不其合捕虎論罪。【後】。【草名】莞—，女蘿。又寄生草也。瞳目童子。重瞳舜目—。《淮南》。項羽—。隋魚俱羅—，煬帝忌而誅之。史。南唐李煜一目—。五代東漢劉旻—。史。方瞳—壽千歲。紺瞳—綠髮，仙翁也。綠瞳唐黠戛斯，古堅昆國。其人赤髮—。李陵居其地，生黑瞳者，爲陵苗裔。史。青瞳黃眉翁—。月如瞳徐樨九歲，人曰：—中無物，當益明。徐曰：—人眼中—子，無此必不明。《世説》。鳳頸龍瞳武后。赤脉于瞳袁天綱曰寶軌—，—，爲將必多殺。《唐書》。侗楊子倥—顓蒙。《注》：無知也。瞳日欲出。朣月欲出。絧布名。

罿魚網。艟艨—，舟名。穜禾先種後熟。潼水出廣漢梓—、北界。《水經注》：今華州華陰縣，南入墊江。又州名。潼川府，本唐梓—郡。又關名。衕通街。犝無角牛。通作童。《易》：童牛之牿。羥無角羊。通作童。《詩》：俾出童羖。醢馬酪。氃氋—，散毛貌。詷共也。又諏也。戙繫船杙。舸舟名。鮦魚名。《爾雅》：鰹大者—，貪，以死餌。【中】和也。从口—，上下通也。又平也。《書》：建—。允執厥—。《左》：受—以生。天中端午爲——節。人中——長一寸，壽一百。《相書》：唇也。土中自服于——。《書》。宅中——圖大。《東京賦》。禺中日出暘谷至衡陽曰——。《淮南子》：近午也。環中樞始得其——，以應無窮。《莊》。惠中秀外而——。《盤谷序》。考中中盧承慶考課，一官遭風失米，曰：考中下。其人自若。改曰：非力所及，———。仍自若。又改云：寵辱不驚，考中上。時一中徐邈曰：臣不能自懲，—復——之。射奉中司———。《注》：士鹿中，大夫兕中，刻木兕虎，昔上立圜圈以盛筭者曰中。《記》：射事，飾中舍筭。《禮・春官・鄉射禮》：君國中射，則皮堅中。於郊則閭中。於境則虎中。大夫兕中。上鹿中。皮堅，獸名。閭，如驢，一角。中，《周禮》無音。曰丁仲反者，《韻林》《韻會》皆入此韻。注虞中《獸人》：令禽—于——。《禮・天官》：令得禽者置虞人，所立虞旗之中。羿彀中遊於———。其不中者，命也。《莊》。掌中中詩僧皎然，有僧《御溝》詩云：此波涵帝擇。皎然指波字當改，僧拂然去。皎然寫中字於——，須臾僧回，云：易中字如何。展手示之，遂定交。《唐子西語録》。張三中張子野人呼爲———，謂心中事，眼中淚，意中人也。《詩話》。日再中新垣平曰：臣候———，頃之日欲復中。石虛中硯名。〖詩篇〗《桑—》刺淫奔也。《定之方—》美衛文公也。〖人名〗白敏—，唐相，排李德裕、裴敬—。崔徽寫貞寄裴李虛—。唐人推命以日干爲主，百不失一。衷褻衣。《左》：—其衵服。又善也。中也。誠也。《書》：降—于下民。《左》：天誘其—。發命之不—。又適也。《左》：服之不—。又折—。斷其中也。又楚子—甲。又正也。和衷協恭——。《書》。忠敬也。無和也。直也。盡其中而不欺也。又發已自盡爲—。《董策》：夏尚—。詐忠張湯——。〖活套〗孤—，貫日—。〖人名〗魏元—。[楊國—]，唐人。[李—]，遷舟陽守，起學校。[陳—]，二遷太尉，有聲稱。竝後漢人。○【蟲】有足謂之—，無足謂之豸。蓼蟲《孔叢子》有《——賦》，言幼長斯蓼，不以爲辛。三蟲永州蛇殺——，柳文三尸蟲也。華蟲山龍——。《書》。桃蟲肇允彼——。《詩》。鷦鷯也。夏蟲——不可以語冰。《莊》。壤蟲盧遨見一士入雲中，遨曰：吾比夫子，猶黃鵠之與——也。雕蟲或問吾子好賦，曰：然。童子——篆刻。俄而曰：壯夫不爲也。《楊子》。玉蟲釵頭綴——。韓《燈花》。六蟲南禪師和詩不已。蘇軾作——篇答之。註魚蟲《爾雅》———。《韓》。柳書蟲稻涼初吠蛉。—老半——。《坡》。百足蟲——之—，至死不僵。《北史》。〖詩篇〗《草—》，大夫久役，室家思之。沖涌搖也。或省作冲。又和也。又深也。《書》：洪惟我幼—人。《老》：大盈若—。《詩》：鑿冰冲冲。又垂貌。《詩》：鞗革冲冲。《莊》：示以太—。一飛—天。謙冲順守——。《晉・姚興》。淵冲茂德——。《選》。彌冲泳之——。《潘岳賦》。种稚也。〖人名〗漢司馬河東[—嵩]。爞旱熱也。通作冲。《史》：一蜚冲天。《馬周傳》：鸞鳳—霄。盅器虛也。《老》：道—而用之。○【忡】憂也。《詩》：憂心——。〖人名〗[左太—]，晉人。[元行—]，唐人。○【終】絿絲也。盡也。《易》：知—。—之原始。要—。《書》：謹厥—，惟其始。《詩》：鮮克有—。高朗令—。思始成—。一終晉侯曰：十二年矣，是謂——。—，星—也。歲星十二年一周天。《左》。三終孔子厄陳蔡，子路援戚而舞，孔子和之，曲——。《家語》。十終里—爲—，終十爲同，同方百里。《漢志》。占終善始者，可以——。《記》。〖人名〗[韓—]，服菖蒲，冬袒不寒。[臺—]：漢隱士，采藥武安山。〖姓氏〗南陽。徵音，陸終之後。[—軍]，字子雲，濟南人。年十八至長安上書，拜爲謁者。上白麟奇木之對，棄繻事。螽阜—，蝗也。一牛九十九子。草—如蝗，青色。蟿—，細長，飛翅作聲。士—，今呼蚱蜢，斯—，股鳴者，幽州人呼春箕。箊篋也。鼨豹皮鼠。霥小雨也。【記】《明堂》《月令》曰：—雨。○【崇】嵬高也。一曰敬也。《書》：欽—天道，其敢—欽。《詩》：福禄來—。《左》：文王代—，退修德教。芟夷蘊—之。比崇與天——。【楊雄】。班資崇計——之—卑。【韓】。〖人名〗[惠—]，楚詩僧，工畫。[鄭—]、姚—、石—。漴水聲。○【嵩】中嶽—山。《白虎通》曰：中嶽在西方之中，可高故曰—高。《漢紀武帝》在—山，聞呼萬歲者三。〖人名〗[孫—]，藏趙岐複璧，後漢[長孫—]，累著軍功。《北史》。崧山高大也。《詩》：—高維嶽。〖人名〗藥—，漢明帝以杖撞郎。[高—]戲謝安曰：蒼生如卿何。菘菜名。《詩》：采葑。《注》：—菜。韓：早—細切肥牛肚。晚菘周顒或問菜味曰：春初早韭，秋末——。史。盜菘齊范元琰，見人—其—，遽走。欲起其愧恥。態蹯菘婆娑——之—。洪舜俞《老圃賦》。蹋地菘撥雪挑來———。范石湖詩。○【戎】兵也。《記・月令》五戎。《注》：弓矢及矛戈戟。《書》：惟口出好興—。《左》：在祀與—。又汝也。《詩・烝民》：纘—祖考。元戎——十乘。《詩》。蒙戎孤裘——。《詩》。《左傳》作葺。蹙戎奕棊有—融之説。融當作—，此戲出於黃帝，—踘意在軍—也。《資暇録》。〖詩篇〗《小—》

美襄公備兵甲以討西戎。『人名』崔—，刺史被遷，民抱其靴。王—。『姓氏』江陵。羽音茂姓，同齊人戎夔之後。—陽，漢功臣柳丘侯。—健仔，漢宣時人，—昱，唐節度，有詩名。—律，春秋時人。狨似猴，毛長，黃赤色，可爲布。皮作鞍褥。尾金色，名金線—。生廣南。茂—，厚也。駴馬八尺。拔助也。通作戎。《小雅》：烝也無戎。【弓】以近窮遠也。古者揮作弓，黃帝臣。《孫子》曰：倕作弓。《山海經》：少昊生般始爲—。《左》：招虞人以—。《詩》：交韔二弓。二矛重—。角—其觫。《書》：彤—一。良弓高鳥盡——藏。韓信。挂弓襄王謂宋玉曰：能大言乎。玉曰彎弓—扶桑。烏號弓詳號。繁弱弓詳弱。天子弓漢朱穆權尚書，虎賁置弓於地曰：此—也，誰敢于越，穆呵以—也—當置盾首，置地大不敬，收付詔獄。張璠《漢記》。楚人弓—亡烏號之—，左右請求之，王曰：—亡，楚人得之，何求也。孔子曰：惜乎不大也，何必楚也。《家語》。六鈞弓定公侵齊，士皆坐列曰：顏高之弓—，皆取而傳觀之。《左》。六弓王弓、弧弓、夾弓、庾弓、唐弓、大弓。兩石弓張弘靖曰：天下無事，爾輩挽—，不如識一丁字。【五代】。五百弓鼓小者聞—。《西域記》：一弓張五肘，—二里半也。『詩篇』《彤—》，錫有功諸侯也。《角—》。刺幽王不親九族而好讒佞。『人名』仲—，名雍。又陳寔字仲—。『姓氏』太原。羽音。魯大夫叔弓後。漢光禄勳—祉後，魏博陵太守—竦。躬本作躳，隸作—。一曰親也。《詩》：弗—弗親。我—不聞。《易》：不有—。匪—之故。《書》：干戈省厥—。惟尹—。《記》：清明在—。『活套』鞠—。微—。『人名』息夫—，論事無避。《本傳》，郭—掌法寬平。《本傳》。【宮】室也。宀象深屋下。《爾雅》：—謂之室。—，穹也。屋見垣上穹穹然。青宮太子宮。亦曰東宮，春宮。南宮漢建尚書百官府曰—。舊以—爲禮部。非。泮宮半於天子之宮，獨南面。禮儀之方有水。《禮記》作類。澤宮天子習射於—。《記》。合宮黃帝有—之聽。《文中》。紫宮北極五星皆在—。《天文志》。絳宮心爲—，肺爲玉堂宮，肝爲清冷宮，膽爲紫極宮，脾爲中黃宮，腎爲牧宮。《黃庭》。幽宮俯馮夷之—。坡。廣寒宮詳。水晶宮盧杞嘗騰上碧宵，見宮闕皆—爲墻，有女曰：此水晶—也。《逸史》。碧雲宮洞庭君宴柳毅於—。藥珠宮謁帝—。季。阿房宮秦。長樂宮漢祖。未央宮漢祖。甘泉宮始皇作，漢武廣之，周十九里。長楊宮秦作，漢修之，垂楊數畝。建章宮漢武作，于門萬户，周三十里。五柞宮漢離宮。有—樹，蔭數里。九成宮即隋仁壽宮，唐改名。一畝宮儒有—之—。《記》。都邑聲宮聽—人民之—，則歲美。《前・天文》。蜥蜴守宮漢武午日取—，飼以丹砂，體盡赤，搗塗宮人臂，有犯則消，故名。『詩篇』《閟—》，頌僖公也。『人名』臧—，後漢人。秦—，梁冀嬖奴。『姓氏』太原。羽音。—之奇之後。唐殿中侍御史宮志惲，居河東。—之奇，虞大夫—。滔。孔子曰：獨居思仁，公言仁義，三復白圭，—之行也。《家語》。○融炊氣上出，又鎔也。氣上—散也。又和也。《左》：其樂也—。又明也。《詩》：昭明有—。豐融胙饗—。《甘泉賦》。圓融公家之費敷於民間者謂之—。《宋長編》。蹙融奕戲也。祝融夏其神—。《月令》。又名山。『活套』春—，雪—。『人名』孔—，馬—，荀—。遊太學，師李膺。斛斯，杜甫酒伴。字文—，唐言利臣。懶，法融禪師號。『姓氏』南康。宮音。祝融之後。瀜沖—水深。肜商祭名。『人名』邳—，漢雲臺將。○【雄】羽屬之父。飛曰雌—，走曰牝牡。又武稱，假借爲英雄字。《詩》：誰知鳥之雌雄。奸雄許邵謂曹操治世之能臣，亂世之—。史。風雌雄詳風。劒雌雄楚王命莫邪鑄雙劒，止以雄進，劒悲鳴。或曰—有—，憶其雄，故鳴。王怒殺莫邪，其子眉間尺殺王。《烈士傳》。滑稽雄依隱玩世，其—之—乎。楊—。『人名』楊—。左—，有忠公節。法—，後漢太守，息虎害。趙師—，松林見美人。熊獸名。《左》：晉靈公宰夫胹—蹯不熟，殺之。《孔帖》。柳仲郢嗜學，母韓氏和—膽丸以助其勤。維熊—維羆。《詩》。非熊呂望事。黃熊舜殛鯀，其神入于羽淵，化爲—。《左》：熊作能。空手搏熊廣陵王胥於文帝別圃—，莫不絕脰。《西京雜記》。倢伃當熊上幸虎圈，熊逸出，—直前，—而立。《漢》。『人名』鬻—，周文王師事之。仲—，高辛才子。『姓氏』江陵。宮音。楚鬻熊後。又曰有熊氏後。—宜僚，善弄丸。—渠子，射石滅矢。—仇易，德宗欲相裴延齡，仇易疏論之。—襄，著《齊書》，名河洛金匱。—克，宋人，字子復。居晉陽，著《力朝通略》。《中興小曆》。○穹隆也。高也。顥穹—言天氣顥瀚，—言天形穹窿。漢言。芎—藭，香草。○【窮】極也。竟也。究也。《書》：子惠困—。《抱朴》：黃精名救—。送窮高陽氏子，好衣敝食糜，晦日巷死。世於是日以破衣糜粥棄於巷。唐《四時寶鑑》。韓昌黎作《—文》。留窮段成式作《—詞》，唐子西作《—詩》。五窮智窮、學窮、文窮、命窮、交窮。韓文又鼫鼠—技而—。途窮阮籍率意獨駕，車跡所窮，慟哭而返。圖窮荆軻奉地圖獻秦，—而匕首見。詩窮歐公論梅聖俞曰：世謂—人多—，殆窮者而後詩工也。醜窮君子不榮通，不——。諱窮孔子曰：我—久矣，而不免，命也。《莊》。獸窮鳥窮則啄，—則攫，人窮則詐。《荀》。方朔窮郭舍人曰：問朔一事，朔窮臣，當賜帛。黃九窮坡見山谷《茶》詩煎成車聲遽羊腸句，曰：—息地，怎得不—。蘜芎—，通作窮。相如：芎窮菖蒲。山鞠窮楚伐蕭鐶，無社。呼申叔

展，叔展曰：有麥麴乎。曰：無有。有——乎。曰：無有。《左》。○【馮】馬行疾貌。〖地理〗諸—。〖姓氏〗始平。宮音。畢公高之後。畢萬封魏文孫食采—城，因氏。又云鄭大夫—簡子後。—驩，彈鋏歸來，焚券。—唐封漢文帝論將。—立字聖卿，與兄野王，代爲西河守。歌曰：大馮君小馮君，兄弟繼踵相因循。—奉世，字子明。—黨人，出使斬莎車王。—異，字公孫，頰川人，號大樹將軍。奮翼澠池。—魴，拜郟令，與賊力戰，光武曰：此健令也。—素弗，東隣騏驥。—京，字常世，宋鄂州人。父式題其書後云：將作監丞，通判京南軍府。事後延對第一，官如式言。【芃】草盛也。又音蓬。○【風】八—，—動蟲生，故蟲八日而化。八—：東明庶、東南清明、南景、西南涼、西閶闔、西北不周、北廣莫、東北條。一曰天地之使也。大塊之噫氣也。王者之聲教也。又上行下傚謂之—。又化也。—俗也。《樂記》：移—易俗。《書》：三—十愆。《左》：六鷁退飛，—也。《淮南》：虎嘯—生。雄風楚襄王遊於蘭臺之宮，曰：快哉此風，寡人與庶人共者也。宋玉曰：發明耳目，寧體便人，此大王之——，憿溷鬱邑，敺溫致濕，此庶人之雌—。《選》。剛風鴟鳶展翅不動，去地四十里，風力猛壯，可驗有——世界。《抱朴》。颶風四方之風。《論衡》。遡風鳳——而欲翥。張平子賦。御風——而行，不知風乘我耶，我乘風耶。《列》。批風貧家何以娛客，但知扶月——。嘲風——弄月。仁風奉揚——。屏風唐列刺史姓名於——。循吏陳咸頭觸——。閬風崑崙山有——。晨風鴟也。亦曰鸇。《詩》注。追風秦良馬。楊風楊疑式善行草，西洛寺觀三百餘處，題寫幾遍，號——。《法書苑》。盲風仲秋——至。《月令》。八風節八音而行——。《左》。櫛風禹治水沐甚雨—疾。—。《莊》。花信風始梅花，終棟花，凡二十四番。《歲時記》。擘柳風河朔春時，疾風數日，曰吹花——。《閒覽》。愛松風陶弘景——，聞之欷然而樂。史。鄭公風鄭弘請於神曰：嘗患若耶溪載薪，願旦南風，暮北風。至今爲然，號——。本傳。坐春風朱公掞見程明道於汝州，曰：如在春風中—了一月。《語録》。歌南風舜鼓琴事。歌北風師曠——，又歌南風。《左》。舶趠風吳中梅雨既過，清風彌旬曰——。此風自海上與舶俱至，故云。馬牛風——其—。《書》：牛喜順風，馬喜逆風。又風馬牛不相及。《左》。牝牡相誘曰風。運行風——成—。唱廻風漢宮人麗娟體弱，常恐隨風輕舉，——曲，庭葉翻落如秋。《洞冥記》。石尤風逆風也。鯉魚風——起芙蓉老。李賀。九月風。鐸占風詳鐸。戮防風防風後，至禹—之。史。俞頭風檄——。已大風永州異蛇——。柳。觀民風古者采詩以——。蛇憐風蚿憐蛇——。肉陣遮風楊國忠冬月選婢妾肥大者遮風，謂之——。《遺事》。滿奮風——坐琉璃屏內，有寒色。〖詩篇〗《終—》，衛莊羌傷己也。《凱—》，孝子自責也。《谷—》，刺夫婦失道也。《北—》，憂亂也。《晨—》，婦人思其夫也。《匪—》，思周也。《谷—》，朋友相怨也。楓木厚、葉弱、枝善搖。一名攝攝。《山海經》：黃帝殺蚩尤，棄梏桎化爲—，其瘤名攝攝，遇風雨則長。亦曰—人，脂可爲香，入地千年爲虎鬼。漢宮殿多植之，故曰—宸。老—化爲羽人，故曰靈—。杜：家人鑽火用青—。江楓楓落吳江冷。崔信明。〖活套〗丹—、青—、霜—。豐豆之滿者。《鄉飲酒》：有—侯，亦謂之廢禁。又大也。多也。盛也。又地名。《詩》：作邑于—。新豐漢上皇思東歸，高祖改街里象豐，號——。并徙舊社，放雞犬於通衢，競識其家。滋豐亂獄——。《左》。小安豐王導呼謝尚爲——。爵設豐司謝命弟子設豐。《三禮圖》：射罰—作人形。〖卦名〗䷶雷電皆至。—。初九。遇其配，主雖旬无咎。往有尚六二。—其蔀。日中見斗，往得疑疾。有孚發若，吉。九三。—其沛。日中見沫，折其右肱，无咎。九四—其蔀。日中見斗，遇其夷主。吉。六五。來章有慶譽。吉。上六。—其屋。蔀其家，闚其户，闃其尤人，三歲不覿。凶。〖年號〗元豐。宋。〖人名〗諸葛—，剛直特立。曾南—。〖姓氏〗括陽宮音。鄭穆公子—之後，春秋有—施、—卷、—點、—衍。—稷，宋人，字相之，除御史中丞。首論蔡京、章惇，俱黜。灃水名，在咸陽東北，過上林苑。酆邑名。周文王所都，在京兆杜陵西南。又國名。《左》：畢原—郇。蘴《方言》：—、蕘，蕪菁，陳楚謂之—，齊魯謂之蕘，關西謂之蕪菁，趙魏謂之大芥。麷熬麥也。《周禮》：其實—蕡。渢大聲也。《左》：——乎大而婉。又浮貌。汎浮也。《相如傳》：—淫汜濫。注：風波縱漂貌。○【充】長也。高也。又塞也。滿也。《記》：膚革—盈。《詩》：不見子—。《晉・食貨》：不—衣食。《選》：文武四—。殷充物産——。《吳都》。棟宇充其爲書充——。《柳文》。〖人名〗江—，前，王—，後，賈—，晉，王世—，唐。〖姓氏〗贊皇。宮音。漢有—中，仙人—尚之後。恍心動。珫珥玉也。通作充。《詩》：充耳琇瑩。○【隆】豐大也。从生降聲。生而不已必豐大也。一曰物之中高。蘊隆——蟲蟲。《詩》。豐隆季春——乃出，以將其雨。《淮南》。雷師也。本作靃。棟隆——之吉。《易》。〖年號〗建—，宋。〖人名〗郝—，七夕曬書，高堂—，魏。〖姓氏〗南陽。宮音。癃罷也。《史・平原傳》：臣不幸有疲—之疾。謂形隆然也。漢詔：篤—，不能自存者。小臣疲—。老癃山東—羸—疾，思見德化之成。賈山。鼛鼓音。靃靈—，雷師。窿穹—，天勢。○【空】竅也。又虛也。又太—天也。殷浩達—函，淳于髡失鵠獻—籠。又司—，冬官也。書空殷浩被黜終日——作咄咄怪事。鑿空西北始通於漢，然張騫——。史。三空陳蕃諫桓帝：當今田野空、朝廷空、倉庫空。《後》。土空秦

人呼土窟爲——。馬羣空伯樂過冀北之野，——遂—。韓。蕙帳空——兮夜鶴恕。《北山文》。杼軸空《大東》。朔庭空一舉———。杜。聲摩空作賦———。李賀。○色空—即是—。佛經。覺空有—無—是凡夫。法有空無—是三乘法。法空人空—亦—，二空亦復空。鏡空齊君房遇胡僧，與棗如拳，食之知過去未來事。乃至靈隱寺剪髮，法名——。《異聞録》。大空裴休訪善覺禪師，問有侍者否，曰：有。乃喚——小空，二虎自庵後出。頑空貴真空不貴——。——者，木石是也。《鶴林玉露》。盡虛空欲———，令成五色，只益自勞。《婆娑論》。不落空圭堂曰：真能落空則真不空。身與空等嵩山元圭禪師，岳神曰：我能生死人。師曰：吾本不生，汝焉能死。吾視————，視吾與汝等，汝能壞空與汝乎。神稽首受戒。《傳燈》。〖活套〗談—。〖姓氏〗孔丘，宮音，覆姓司空。頓丘。徵音。禹爲司空，因氏。司空圖，字表聖，作亭名休休。倥無知也。—侗。楊。悾信也。崆衣袂。○【公】平分也。八猶皆，厶音私。自營爲厶，背厶爲—。又通也。《禮記》：大道之行，天下爲—。又爵名，五等之首曰—。又官名，周大師、太傅、大保爲三公。漢大司馬、大司徒、大司空爲三—。東漢太尉、司徒、司空爲三—。又官所曰—。《詩》：退食自—。夙夜在—。又夫之父也。《賈策》：與—併倨。又通功。《詩》：以奏膚公。上公建爾子——。《書》。寓公諸侯不臣——。《記》。木公亦曰東王公。狙公賦茅。黃公若厭——眡醉眠。坡《黃鳥》。壬公——飛空，丁女藏坡，水也。愚公移山。黑頭公庾亮謂諸葛恢當作——三—。筆頭公古弼頭尖，號———。長嘯公范鎮有《長嘯却胡騎賦》，及使契丹，鹵曰此———也。十八公丁固夢松。後，——年爲三—。六七公此———皆無急漢策。亡是公—音無，本無是人而托言。《相如賦》。赤鯶公唐律得鯉即放，號———。《雜俎》。楮國薛稷封帋爲———。血成公陶侃手紋達中指，至橫紋上節絶。占曰：貴相侃鍼挑令徹，彈—璧上，乃——字。《異苑》。怒人呼公宋顏延之，何偃呼顏公，顏曰：身非三公，又非田舍公，又非君家阿公，何見呼爲公。偃慚。〖人名〗壺—、黃石—、龐德—、陳孟—。蓋次—，名寬，饒酒征。陳子—，名湯，陳咸與書曰：蒙子公力，得入帝城。五柳—，陶穀。〖姓氏〗括陽。羽音。魯昭公子，—偃，—爲之後。漢主爵都尉—儉。功以勞定國—。又積也。僝功方鳩——。《書》。鳩聚—見也。全功天地無——。《荀》一溉功稼得——之—，雖終焦爛，然必後枯。尺寸功《後·耿弇》。愧無功南唐宮中賜洗兒果，近臣謝曰：猥蒙寵數，深———。李士曰：此事卿安得有功。〖活套〗九—，度士—。〖人名〗王無—，名績，作酒譜。徐有—，唐人用法平恕。工巧飾也。象人有規矩，又宮也，匠也，《書》：百—惟時。《詩》：—祝致告。《周禮》：國有六職，百—與居一焉。《書》：天—人其代之。同工——異曲。《進學》。雨工柳毅遇洞庭君女牧羊，女曰：非羊，——也。雷霆之類。射工江南——蟲，口有弩形。氣—人影，殺人。《博物志》。瑟工—雖—，如王不好何。琴工海山無事化——。伯牙事。筆工羅隱以鴈箋寫詩贈——：萇鳳士夫，懷金問價。國工輪人爲材，謂之——。《考工》。考工《禮·——記》。斲鼻工時無———。谷。〖詩篇〗《臣—》，諸侯助祭於廟也。〖人名〗共—。釭《博雅》：鍋錕，—也。謂車轂中鐵，自關以西謂之—。《趙后傳》：黃金—。注：璧帶也。以金爲之，橫出如車—，《班固賦》：金—銜璧。義同。俗訓—爲燈，又作缸，皆誤。玒玉名。刊銍刘也。攻擊也。又治也。《詩》：庶民—之。可以攻玉。《記》：善問者如—堅木。又專治也。治木石金玉之工曰—。又堅也。《詩》：我車既—。德攻是役也能以——。《左》。衆攻人主一心攻之者—。太宗。九攻公輸般設攻宋之具，——之，墨子九却之。火攻周仲智醉，謂兄伯仁曰：君才不如弟，而得重名。舉燭火擲之。伯仁笑曰：阿奴——，固出下策。《世説》。近攻范雎説秦遠交——。《鑑》。面攻——得失。《長孫無忌傳》。偏師攻劉長卿詩曰：五言長城。秦系曰：吾以———之。〖詩篇〗《車—》宣王中興也。○【蒙】玉女也。即女蘿。又稚也。昧也。被也。《史》：今日所—稽古之力。又欺也。《左》：使圍—其先君。顓蒙天降生民，倥侗——。楊。發蒙如——爾。如啓——，覆之易。《淮南》。鴻蒙雲將東游，適遭——。《莊》。自然元氣也。阿蒙非復吳下——。【卦名】䷳山下出泉。—。初六。發—。利用刑人。用説桎梏以往吝。九二。包—吉。納婦吉。子克家。六三。勿用取女。見金夫不有躬。無攸利。六四。困—。吝。六五。童—吉。上九。擊—。不利爲寇。利禦寇。【歲名】端—，乙歲名。又作旃—。〖地理〗東—山在泰山南，龜—山在魯地。〖人名〗逢—，學射於羿。劉—、暑菊講、呂—、咸丘—、陸龜—。〖姓氏〗安定。宮音。東蒙主，因氏。—驁，爲秦上卿。孫恬、毅。恬大破齊師，威震朔漠。【毅】位上卿，名爲忠信。〖草木〗唐—，兔絲也。《詩》：爰采唐矣。濛微雨。《詩》：零雨其—。〖活套〗鴻—、空—。〖人名〗王—，喜茶，稱風流者，以劉惔、王蒙爲首。饛盛器滿貌。《詩》：有—簋餐。冢覆衣也。幪盖衣也。一曰下刑，墨——中也。使刑者不得寇飾。【楊】夏屋帡—。髳草木蒙茸。《爾雅》：覭—，茀離也。雲天氣，下地不應也。唐《裴叔贊》：龍翔雲—。朦月將入。曚日未明。艨—艨，戰船。亦曰蒙衝。矇童蒙也。一曰不明也。《記》：昭然若發—矣。《禮》：樂師有瞽—。《詩》：—瞍奏公。有眸子而無見也。《楊》三年不見月精必—。罞麋罟。夢不明也。《爾雅》：——，亂也。《詩》：視天——。楚謂草中曰—。《左》：楚文子初生棄

之—中。又雲—澤。《漢書》有二音。瞢目不明也。懞惛也。慙也。懵無知貌。○【籠】舉土器。又笭也。所以畜鳥，又包舉也。《漢書》：—貨物，—鹽鐵。《禮・司弓矢》：充—箙矢。注：盛天物，竹爲之。羲之舉羣—鵞。郭瑀曰：翔鴻安可—哉。鐵籠唐酷吏索元禮作——，籠囚首田單。宗人以——得脫難。雕籠閉以——。《鸚鵡賦》。條籠慕容垂猶鷹也，宜謹其——。智籠聖人以——羣愚，狙公以——羣狙。《列》。開籠林逋出，客至，童子——放鶴，逋即歸。望雞籠陳達字道林，善言理，時人欲折之。達歎曰：昔孫伯符志業不遂。———山咨嗟久之。人竟不得談。放鴿籠金籠——獻壽。獻鵠籠齊使淳子髡——於楚，揭空—，見王曰：飲鵠飛亡，吾欲剌腹，恐人議王令士自殺；買鵠代之，是欺王也。欲奔亡，痛兩王使不通，故來服迥。王曰：信士如此，倍鵠在也。厚賜之。《史》。宰相紗籠李藩，僧相之白：判官是紗籠中人。《原化記》。——，冥司必以——護之。舊詩紗籠王播題詩木蘭寺，後鎮揚州，訪——，碧——之矣。天下爲籠以————則雀無所逃。故湯以庖人籠伊尹，秦以五羊皮籠百里奚。《莊》。水精燈籠宋劉隨爲通判，明達，號————。寄鵞籠許彦遇書生，求———，與兩鵞並坐，負之不覺其重。○熏籠十六開士於浴堂證悟水因，於——焙浴具得大安樂，諸人會得則少培之，中有丈六金身。香字冷——。[谷]。【活套】青絲—、筠—。聾無聞。又籠也。如在蒙籠之內。《左》：耳不聽五聲之和爲—。《傳》：鄭昭宋—選，發瞽披—。《韓》：借聽於—。龍溺治—。心聾心不涉學，猶—之—。《列》。詐聾王笠不仕。佯狂——。杜微聾微字國輔，稱聾不出。諸葛亮與書曰：君但以德輔時，不責君軍事。本。許丞聾黃霸爲太守，長史——老病—。督郵白：逐之。霸曰：——廉吏，重聽何傷。社酒治聾李文公云：吾爲翰林學士，月給內醞，兵部李相濤春社寄詩云：—翁今日没心情，爲之治聾—一瓶。《談録》。俗傳社酒能——，兵部小字社翁。家翁癡聾唐代宗曰：不癡不聾，不作阿—阿—。○喝得耳聾百丈參馬祖，祖便喝，百丈大省後云：我被馬大師一—，直—三日——。瓏禱旱玉龍也。《太玄》曰：亡彼珍—。又玉聲。又風聲。又明貌。《文選》：珊瑚幽茂而玲—。玲瓏壓轡搖——。[李賀]。璁瓏仇池玉色自——。坡《詠石》。礱磨也。引天子之桷椽而—之。亦作礲。楊有刀者—諸，有玉者錯諸。《荀》：金必—而後利。磨礱——砥礪。《枚乘傳》。芟礱采衆説之精，而刊正——。《唐・元澹》。朧月出貌。【活套】蔥—，朣—。櫳檻也。以養獸。與龔通。曨日出貌。襱袴也。齊魯曰—、關西曰袴。一曰裙。豅大谷。或作谾。《相如賦》：巖深山之谾谾。龐充實也。《詩》：四牡——。龔房室之疏也。小曰牕，闊遠曰—。《班婕妤賦》：房—虚兮風泠泠，通作櫳。【活套】簾—、珠—、綉—。○【洪】洚水也。石阻河流爲—。又大也。通作鴻。《史》：禹抑洪水。《楊雄傳》：鴻生鉅儒。厖洪湛恩——。《相如傳》。【草木】射于在梓州，産美酒。【人名】[曹—]，富而性吝。[崔—]，爲晉御史，朝廷憚之。[曷—]，晉人，得丹砂修道。【姓氏】燉煌。角音。共工氏後，避仇改爲—。唐—經綸，河北黜陟使。[四—]：駒父、玉父、鴻父、龜父，皆黄山谷甥，有才名。[三—]，饒州人，父浩使粘罕，流冷山二十年，還朝官至徽猷直學。三子活、遵、邁皆名臣。紅帛赤白色。一曰淺赤色。又地名。《春秋》：蒐于—。又姓。軟紅西湖風月，不如東華——香土。小紅城西野桃尋——。[谷]。長紅北俗罷任，以花枝挂綵。曰——。二紅東坡在齊安，作麥飯雜小紅豆。妻笑曰：此新樣——飯。三紅應子和詩蠟炬短燒紅、風過落花紅、兩岸夕陽紅，號——秀才。一點紅坐上若有———，斗筲之器成千鍾。燭搖紅嘉定中，一名公大拜好士不能用。客曰：外間盛唱—影——詞。問何故。曰：幾回相見，見了還休，曾如不見。《後林詩話》。【活套】夕照—，怨啼—。【人名】張——，歌姬。【姓氏】平昌。宫音。楚元王子—侯劉富之後。【草木】雄—、一捻—、鶴翎—並牡丹。瑞雲—，渾侍中家牡丹花徑尺。剌—，[薔薇]。柘枝—，荔枝。鶴頂—，[山茶]。映山—，[杜鵑花]。鴈來—，葉如花。一丈—，[葵]。鴻—鵠也。大曰—，小曰鳩。隨陽之鳥。《易》：—漸于磐。《詩》：—飛遵渚。又蟲名。蜚—。《周紀》：蜚—滿野。注蠟蠓也。賓鴻鴻雁來—。《月令》。冥鴻鴻飛冥—，弋人何慕焉。《楊》。驚鴻翩若——。《洛神賦》。帝鴻——氏有不才子。《左》。黄—也。送歸鴻手揮五絃，目———。[嵇康]。指翔鴻晉郭瑀隱臨雍谷，張天錫徵之，瑀———曰：此鳥安可籠哉。隨軒鴻虞國爲日南守，行惠澤，雙鴻——而舞。《白帖》。怒射鴻衛獻公戒孫文子、甯惠子食，而射鴻于囿，二子怒。《左》。戲海鴻王羲之書如羣鴻——。踏雪鴻人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥。雪裏鴻清句賡酧———。[坡]。瑟陣鴻寶——，歸—谷，—柱也。中澤鴻鴻鴈于飛，集于——。《詩》。【活套】鵷—、鱗—。【人名】盧—，唐隱士。[丁—]，漢白虎觀與諸儒集論。梁—，漢高士，娶孟光。[閔—]，晉人，與薛兼等號五俊。阿—，霍光子，光重之曰：——摩天去矣。[塞—]，王仙客僕。虹螮蝀。一名契貳，雄曰—，雌曰霓。一曰攻也。陽攻陰也。色鮮盛者爲雄，闇者爲雌。伊川程氏曰：蝃蝀，氣之交，映日而光，朝西暮東。晦庵朱氏曰：日與雨交，倏然成質。不當交而交，天地之淫氣。陽氣下而陰氣應則爲雲而雨，陰氣起而陽不應則爲—而霽。故《詩》喻淫奔。釣鰲以—霓爲絲。奔虹唐貞觀中，良馬有流雲駟——赤之名。華渚虹黄帝生虹，流——。飲澗虹嘗下澗—，兩頭皆垂—中。《筆談》。貫日虹兵象也。荆軻刺秦王、聶政刺韓隗，皆白——

—。《史》。飲釜虹義熙初，薛願家虹—其—，吐金盈器。[晉]。吸酒虹韋皋鎮蜀，虹垂首於筵——，旬日拜中書。《祥驗集》。複道（紅）〔虹〕——橫空，不霽何—。《阿房賦》。氣如虹——曰—。《記》。〖活套〗長—、斷—、梁—、截雨—、五米—。洚水不遵道，通作洪。《書》：洪水方割。渶水草。一曰蘢。或作葒。詳蘢。谼大壑。訌讀也。《詩》：蟊賊內—。又訟，言相陷也。又亂也。通作虹。《詩》。實虹小子。○叢聚也。儿物萃也。《書》：是—于厥身。《漢書》：—臺，在邯戰城。或作藂。《漢・東方朔傳》：藂珍怪。亦作藂。《息夫躬傳》：藂棘棧棧。師古曰：《詩・葛覃》注：灌木曰藂，誤作菆，非。桂叢—樹—生兮山之幽。《招隱》。事叢日薄——。《唐・劉祥道傳》金碧叢岸芳———。《孟》。〖活套〗芳—、露—、煙—、雨臥—。〖人名〗蠶—，古蜀帝。盛小—、唐梨園妓，善歌。叢草叢生，又株也。潀水，水入大水。《詩》：鳧鷖在—。《注》：水會也。簍籠—，取魚器。○【翁】鳥頸毛也。前《郊祀志》：鳧—，雜五采。又鴈頸也。或作顈。漢王曰：吾—即若—。買奴得—。社翁詳聾。雞翁—乃朱氏—所化。海翁——忘機。塞翁——失馬。南翁晉隱者。——社日至衆會上，願聽巴歌，乞一日醉。禿翁與長孺共一老——。《田蚡傳》。言灌嬰無官位扳援。涪翁黃山谷謫涪州別駕，號——。殊翁——，雜翁，鴈頸也。矍鑠翁詳鑠。鹿皮翁翁機巧，舉手能爲器械，後山居焉。《列仙傳》。贅世翁趙宋王樵號——。囁嚅翁李林甫謂白樂天爲———。唐竇鞏言若不出口，號———。田舍翁宋武帝大修宮室，袁顗稱高祖儉素，帝曰：———得此已過矣。多田翁盧後愿爲刑書，盛植良田，帝目爲———。碧繼翁白鷺。蜜翁翁張師雄好以甘言悅人，號———。〖活套〗山—、釣—。〖人名〗文—，漢人。弱—，魏相。桑苧—，陸羽。[陸放—]，宋詩人。〖姓氏〗鹽官。商音。周昭王庶子食采—山因氏。[—承贊]，唐人，字文饒，莆田人。擢宏詞。有詠槐花詩。[—仲孺]，居渭川，天雨金十斛，富與王侯等。[—伯]，漢人，販脂，富傾縣邑。[—續]，字德功，崇人，該博能文，從游者百數。○怱本作悤，隸作—。勿者，州里所建之旗。象其柄及三斿。所以趣民事，故—遽也。俗加點，非。或作忩。《晉・衛恒傳》：張伯英楷書云：忩怱不暇草。【葱】菜也。又葷菜也。食味用束—、漢—。又《儀禮》夜撦葷注：—韭之屬，服之立臥。又淺青色。《禮記》：赤紱—珩，民氣達爲—。又《後・光武紀》：氣佳哉鬱鬱——。龔遂爲太守，勸民各種五十本。俗謂宜男草爲鹿—。寸葱陸續母羹葱必—。販葱梁呂僧珍，其先——，僧珍貴，兄子求官，僧珍曰：汝等但當速歸葱肆爾。(本)設葱後陰就，井丹至，故—麥飯—葉之食，丹推去之，曰：何其薄耶。(本)。縮葱侯思正食籠餅，必令——，號——侍郎。青葱—謂之—。《爾雅》。華裾織翠—如—。(李)(賀)桓葱—公之—，太公之闕，皆良劍。《荀》。水晶葱金柑、玉板筍、銀杏、———，吉州土産也。厭韭葱魏武侯謂徐無鬼：居山林，食芋栗，———，以擯寡人久矣。《莊》。三斗葱屈突通涖官勤政，語曰：寧食———，莫逢屈突通。(本)大官葱陸放翁：芼羹僭用———。比常葱差小。聰察也。一曰能聽，耳力也。《書》：達四—。《選》：黈纊充耳，所以塞—。掩聰宋景文修《唐史》，好艱深語云：震霆不及——。兩聽聰耳不—，—而—。患耳聰殷師———，聞牀下螘動，謂牛鬬。○琴聰僧思聰，善—工詩。驄馬青白色。黃驄裴果每乘——馬陷陣，號——年少。青驄安西都護胡——。杜御史驄桓典爲——，常乘—馬，語曰：行行且止，避驄馬——。鮑氏驄鮑宣與子永孫昱俱爲司隸，皆乘驄馬。歌曰：———，三人司隸再入公。玉花驄先帝大馬———。(杜)青海驄日步千里。《唐史》。玉面驄唐明皇《六馬滾塵圖》，最愛——花—。行雨驄李靖事詳鬃。廄中階相同處也。轗載囚車。璁石似玉。○通達也。引也。《漢・志》：方里爲井，井十爲通。楊：窒斯—。清通晉吏部闕，帝問鍾會，會曰：王戎簡要，裴楷——。介通徐邈，往貴清素，徐不改常，人以爲通；比年奢侈，徐雅尚自若，人以爲介。疏通——知遠，書教也。《(詩)〔記〕》苓通—猪矢，—馬矢。馬通後錢塘氏以——熏載就。注：馬矢也。四通梁武帝制禮樂，立—器，名—：每通施三絃；一玄英通、二青陽通、三朱明通、—白藏—。《音樂志》。錢通張湯客田甲，湯與——，爲錢財之交。論一通崔寔政———置坐側。一書首尾全曰通。鼓一通衛公兵法曰：出没時—三百，三十三槌爲——，角十二聲爲一疊，三角三鼓而昏明畢。白虎通漢諸儒集論經傳，奏之——閣，因名。曲而通塗雖———諸夏，川雖———諸海。《荀》。○六通神五通，佛——。大神通佛現———，六萬諸仙前後圍繞。《華嚴》。〖活套〗曲徑—。〖人名〗[馬敬—]，名衍，有悍妻。[龐—]，王弘欲見淵明，遣龐齎酒邀之。蒯—，説韓信自王。[叔孫—]，漢人。[陸—]，即楚狂接輿。[江文—]，名淹。夢五色筆。鄧—，銅山。王—，文中子。〖姓氏〗西河。商音。巴大夫食采通川，因氏。侗大貌。一曰未成器之人。恫痛也。《詩》：神罔時—。一曰呻吟也。或作痌。《書》：痌衆。○蓌青齊兗冀謂木細枝曰—。《傳》曰：慈母怒子，折—笞之，其惠存焉。《魏都賦》：弱—係實。丏鞭折蓌唐杜生善《易》，有亡奴者。占曰：此行逢使者，懇—其—。如生語，使者—道旁—代之，奴伏其下。史。㚇鳥歛足也。又歛其手足也。《爾雅》鵲鵙醜，其飛也—。鬘亂髮。稯十筥也。《禮》注：禾四秉曰筥，十筥曰—，十—曰秅，—猶束也。緵—罟，謂之九罭、百囊也。又絲數八十縷也。五絲爲纁，倍纁爲升，倍升爲緎，倍緎爲紀，倍紀爲—。《王莽傳》：一月之禄十—，布二匹。總縫也。

《詩》：素絲五—。嶲九—，山名。在醴泉界。又峯聚處曰—。《校獵傳》，虎落三—。注：三峰聚處。猣巃—，山貌。轂車輪。埈埋也。一曰不耕而種。鬷釜屬。艘船著沙不行。又三—，國名。或作朡。《書》：遂伐三—，縱生六月犹。《周禮》：一歲曰—。《爾雅》：豕生三子曰—。《詩》：一發五—。言私其—。猣犬生三子。駿馬鬆。風駿—霧鬆。《晉問》。肉駿—碾礧連錢動。杜。東坡見秦州進馬，項下重胡，倒毛生肉端，此—也。五駿唐人尚剪駿馬，三駿者曰三花，—者曰五花。《畫斷》。緑駿紫燕黄金瞳，啾啾摇—。李。梭《説文》：—櫚也。可作簟。本高一二丈，傍無枝，葉如車輪，皆萃於本，有皮重疊裹之，每皮一匝爲一節。花黄白，實作房如魚子，蜜煮醋浸可致千里。杜。鑿井交—葉。又《枯—行》：有同枯—葉，使我沉吟久。【江淹】：異木之生，疑竹疑草。【王璘】：—憪葉散夜乂頭。坡。贈君木魚三百尾，中有鶖黄子魚子。○蓬蒿也，葉散生，遇風輒拔而施。《記》：桑弧—矢。又盛貌。《詩》：其葉—。《莊》：風—然起於北海。飛蓬首如—。《詩》轉蓬古者觀—爲車。《韵會》：年光如—。谷。飄蓬倉庾慰—。李。旋蓬指揮楚漢如—。李。心蓬夫子猶有蓬之—。《莊》：蓬非直達者也。秋蓬麗眉書客感—。李賀。霜蓬意思蕭索如—。坡。孤蓬—轉霜根。杜。編蓬子貢作壞室，—爲户。蓬，蓬户甕牖。《儒行》。秧蓬輔弱無人，諂諛甚衆，譬之—，孤其根本，密其枝葉。《國語》。麻中蓬蓬生麻中，不扶自直。《荀》。篷編竹覆舟車者。晉吴隱之竹—爲屏風。《本》。風雨打船—。谷。『活套』推—、釣—、雪—、孤—、雨打—。逢鼓聲。《詩》：鼉鼓—。薜鼓聲。髼—鬆，髮亂。莑茂貌。埲塵起。芃草盛貌。《詩》：——黍苗。——其麥。——棫樸。○【烘】燎也。《詩》：卬—于煁。【谷】宫衣黄帶御爐—。又音紅。冬烘唐人《下第詩》：主司頭腦太—。

明・潘恩《詩韻輯略》卷一《上平聲》

一東　二冬　三江　四支
五微　六魚　七虞　八齊
九佳　十灰　十一真　十二文
十三元　十四寒　十五删

又　一東

東德紅切。動也。從日在木中。春方也。湅水出發鳩山，又夏暴雨。又瀧—，沾漬貌。蝀蝀—，虹也。○同徒紅切。合也。一曰爵名。又齊也。共也。亦作仝。銅赤金。一曰金之一品。桐木名。赭—，夏花紅如火。又紫—，花如百合。又刺—。又胡—，出西域，淚可汗金銀。僮男有罪曰奴，奴曰妾，本作童。峒崆—，山名。亦作空同。當北斗下山。筒竹名。筩斷竹也。與筒通用。童未冠者，又獨也，又山無草木曰—。又菟—草。瞳目童子。侗倥—，無知也。曈—曨，日欲出。膧—朧，月欲出。絧布名。罿魚網。艟艨—，戰船。橦禾先種後熟。潼水出廣漢梓—北界。衝通街。犝無角牛。通作童。羝無角羊。通作童。醲馬酪。氃氋—，散毛貌。詷共也。一曰諷也。戃繫船杙。舸舟名。鮦魚名。○中陟弓切。和也。平也。又半也。又滿也。又鹿中、兕中、以盛筭者。忠敬也。無私也。直也。衷裹褻衣。又善也。中也。誠也。又適也。又正也。○蟲直弓切。有足曰—，無足曰豸。又華—，雉也。俗作虫，非。虫音虺。沖涌摇也。省作冲。又和也。又深也。又冲冲聲。又垂飾貌。种稚也。爞旱熱也。通作蟲。狆上飛也。通作冲。盅器虚也。○忡丑中切。憂也。○終職戎切。絑絲也。一曰盡也。又田制，成十爲—，—十爲同。螽阜—，蝗也。終篋也。鼨豹皮鼠也。霥小雨也。○崇鋤弓切。鬼高也。一曰充也。又聚也。終也。又敬也。就也。又尊也。或書作崈。淙水聲。○嵩息中切。中嶽—高山也。崧山高大也。菘菜名。○戎如融切。兵也。五—：弓矢矛戈戟。又西夷名。又大也。又汝也。狨似猴，毛黄赤色，可爲布。茙—，厚貌。駥馬八尺。扰相也。助也。通作戎。○弓居戎切。—象形，以近窮遠也。躬從吕從身，一曰親也。宫—室也。又中聲曰—。又廣刑。○融以戎切。炊氣上出也。鎔也。氣上—散也。又和也。明也。又宋衛荆吴謂長曰—。又祝—，神名。通作彤。濎沖—，水深貌。彤商祭名。相尋不絶意。○雄回弓切，羽屬之父。一曰武稱。假借爲英—字。熊獸名。○穹去弓切。窮也。又高也。—蒼。又天形—隆然。芎—藭，香草。本作营。○窮渠宫切。極也。一曰竟也。究也。藭芎—。通作窮。○馮房戎切。馬行疾貌。又—夷，神名。—翊，地名。又姓。芃草盛。○風方戎切。八—也。又化也。—俗也。又牝牡相誘謂之—。或作飄。楓木厚葉弱枝，善摇。一名欇欇。豐豆之—滿者。一曰器名。又大也。多也。盛也。灃水名，在咸陽東北。酆邑名。葑《方言》：—蕪，蕪菁。或作菭。麷蔥麥也。溳大聲也。又浮貌。汎浮也。《相如傳》：—淫汜濫。○充昌終切。長也。高也。又塞也。滿也。又美也。備也。忧心動。琉珊玉也。通作充。○隆力中切。豐大也。一曰物之中高。癃罷也。鼜鼓音。霳靈—，雷師。一曰雲師。通作隆。窿穹—，天勢，通作隆。○空苦紅切。—竅也。又虚也。又太—，天也。又官名。倥—侗，無知也。悾慤也。舊註信也，誤。悾衣袂。○公古紅切。平分也。無私也。通也。又爵名，官名，又官所曰—。

又父曰—。婦謂舅曰—。又星名，七—。古作㚔。功以勞定國曰—。一曰—績也。或作紅，女紅。工巧飾也。又官也。匠也。又功力也。釭鍋錕—也。謂車轂中鐵。自關以西謂之—。黃金—，璧帶也。玒玉名。或作玟。刋鉦刈也。攻—擊也。又曰治也。又作也。伐也。又堅也。○蒙莫紅切。王女也，即女蘿。又稚也。昧也。又奄也。又被也。又欺也。又太歲在乙曰旃—。又鴻—，自然元氣。濛微雨。或作霧。饛盛器滿貌。冢覆衣也。幪蓋衣也。一曰下刑，墨—，—巾也。又帡—。或作幪。髼草木蒙茸貌。雺天氣下地不應也。或作霧、霧。朦—朧，月將入。曚—曨，日未明。艨—艟，戰船。亦曰蒙衝。曚童蒙也。一曰不明也。罞麋罟。夢不明也。曰—。—亂也。楚謂草中曰—。又雲—澤。瞢目不明也。懞悟也。一曰慙也。本作儚。懵—無知貌。○籠盧紅切。舉土器。一曰笭也，所以畜鳥。又包舉也。聾無聞。瓏禱旱玉龍。又玉聲玲—。一曰風聲。又明貌。礱磨也。亦書作礱。朧月出貌，又膧—，月欲明。櫳檻也，以養獸。與龔通。嚨喉也。曨日出貌。又曈—，日欲明。襱袴也。齊魯曰—，關西曰袴，一曰裙。豅大長谷。或作谾。龐充實。或作龐。龔房室之疏也。小曰牕，闊遠曰—。通作櫳。○洪戶公切。洚水也，石阻河流爲—。又大也。通作鴻。紅帛赤白色。又地名。又姓。鴻—鵠也。大曰—，小曰鴈。又蟲名，蝡—。虹蝃蜺。一名挈貳。雄曰—，雌曰霓。或作虹。洚水不遵道。通作洪。葒水草也。一曰蘢。或作荭。葒大蟄。訌讀也。又訟言相陷也。又亂也。通作虹。○叢沮紅切。聚也。或作藂。亦作蓯。蓯草叢生貌，又株也。潀小水入大水。水會也。或作瀧滾澮。篷篼—，取魚器。○翁烏公切。鳥頸毛也。又老稱周晉秦隴謂父爲—。或作顈。○忽倉紅切。本作悤。—，遽也。葱葷菜也。又淺青色。又氣通達也。又—嶺，西域山。聰察也。通作恩。驄馬青白色。廔屋階中會也。輬載囚車。璁石似玉者。○通他紅切。達也。方里爲井，井十爲—。又書首末全曰—。又馬—，藥名。侗大貌。一曰未成器之人。恫痛也。一曰呻吟也。或作痌。○蔥祖紅切。青齊兗冀謂木細枝曰—。熜鳥斂足也。又斂其手足也。或作翀。鬆髮亂也。稷四秉曰筥，十筥曰—，十—曰秅，—猶束也。緟—罟謂之九罭。又絲數也。八十縷也。五絲爲繅，倍繅爲升，倍升爲絨，倍絨爲紀，倍紀爲—，倍—爲縩。通作緟。總縫也。叢九—，山名。又峯聚之山曰—。從龍—，山貌。輷車輪。塚埋也。一曰內其中。一曰不耕而種。鼕釜屬。艐船著沙不行。又至也。又三—，國名。或作膠。豵生六月豚。又一歲曰—。又豕生三子曰—。或作豵。豵犬生三子。駿馬驫。或作驁。楱—櫚也。可作菹。一名蒲葵。○蓬薄紅切。蒿也。古者觀轉—爲輪。又盛貌。又星名。篷編竹覆舟車者。或作篷笻，亦作轟艭。逢鼓聲。或作韸韸。亦作鞤。韸鼓聲。鬆—鬆，髮亂。葑茂貌。埲塵起。芃草盛貌。汎汎然若風之起。○烘呼東切。燎也。

古二冬通用。三江轉用。叶　江姑紅切。水，出岷山。杠床前橫。○椌姑公切。引也。○禽渠容切。二足兩翼曰—。○登都籠切。升也。棟梁也。○橦徒紅切，長木可緣也。幢旛—，童也。其狀童童然也。調味也。洞空也，天地鴻—。慟哀過也。唐國名。○徵陟隆切。證也。○寵癡凶切。榮名也。○橦傳容切。突也。○邦悲工切。國也。崩山壞也。○分膚容切。別也。方所也。○朋蒲蒙切。同門曰—。憑記也。馮憑或作—。○房符風切。室在旁也。○庬謨逢切。厚也。務矛屬。甍屋棟也。夢—寐也。○尊祖賓切。高也。○窻麤叢切。在屋曰—。牕窓或從片。○縱將容切。南北曰—。○誦牆容切。讀也。訟爭也。頌歌也。○心思容切。火藏也。○彰之戎切，著也。○童諸容切。夫—，地名。—作鐘。讒鉏弓切。譖也。○雙疎工切。偶也。○深書容切。邃也。○乘神融切。駕也。繩直也。○膺於容切。應當也。陰水之南，山之北。壅塞也。壅—塵。一作十。○甕烏工切。○薨呼公切。卒也。○興火宮切。起也。○降胡公切。下也。洚水逆行，不遵道。弘大也。○湛羊戎切。○用餘封切。以也。○壟盧東切。土—。○臨良中切。涖也。陵大阜也。陵越也。

二冬

冬都宗切。四時盡也。—藏也。雯雨貌。○琮徂宗切。瑞玉，大八寸，似車釭，外八角而中圓也。悰樂也。淙水聲。潀水會也。慒慮也。又謀也。或作諮。通作悰。寶南蠻賦也，—布，或作悰。亦作踪。○農奴冬切。耕也。又種也。又官名。儂我也。癑露多貌。音義與濃同。膿腫血也。本作膿。○宗作冬切。尊祖廟也。又流派所出爲—。又衆也。本也。又法也。又主也。○鬆思恭切。鬢—，髮亂。淞吳郡江名。淞凍也。○鍾職容切。酒器也。又聚也。又—官，主鑄錢者。又量名。又二缶謂之—。又姓。鐘樂—也。又律名。又官名。—氏染羽。或作鍾。蚣蟲名。—蝑。忪心動。又驚也。彸征—，行遠。○龍力鐘切。—八十一鱗，有鱗曰蛟，—有角曰虬，—有翼曰應—，無角曰螭—。又通也。和也。又寵也。馬高八尺以上爲—。龍草名。又蒙—，蔽覆貌。葱—，花草色。攏禱旱玉龍。○春書容切。擣米也，又山名，日所入曰高—。椿衝也。又撞也。憃駿昏也。又愚也。蹖蹋也。騣駑馬。騣鱗—，鳥名。布

谷也。○松祥容切。木名。古作枌。○衝尺容切。通道也。本衝。一曰突也。又當也。向也。罿罬也。捕鳥網。憧意不定。幢陷陣車。通作衝。艟艨—，戰船。外狹而長，以衝突敵船。通作蒙衝。穜短矛，或作種。蹱躘—，行貌。遻馬不行貌。○容餘封切。盛也。又儀也。貌也。又—謂之防。射禮待獲者所蔽。又從—。或作頌。蓉芙—，荷花。又木芙—。一曰拒霜。庸用也。又勞也。又和也。又常也。民功曰—。又雇傭。亦作—。墉城垣也。通作庸。或作傭牖。鏞大鐘。鄘南夷國。傭均直也。一曰雇作謂之—。又作庸。戲兵器。溶水盛也。一曰安流也。又水名。輅車行貌。一作軨。瑢從—，珮聲。鎔冶器法也。亦模範也。又—鑄也。銷也。榕木名。初如葛藟緣木，後乃成樹，生南方。○封方容切。封爵諸侯之土也。又土陪益曰—。又同十爲—，—十爲畿，又大也。緘也。葑蔓青。犎牛名，出罽賓國。或作犎。○碚户封切。—礱，石隕聲。颱大風。○攻姑宗切。擊也。○胷許容切。膺也。本作匈。或書作胷。兇擾恐也。—懼。或作恟恟。跫人行聲。或作踊。洶——，水勢。又水鳴。或作汹。凶—象地穿，交陷其中。又禍也。通作兇。訩訟也。亂也。本作詾。一曰衆言。或作詵。亦作哅。○顒魚容切。頭大。又仰也。又——，君德也。一曰温貌。又敬也。喁魚口上見。又聲也。禺番—，今廣州。○邕於容切。邑四方有水，自—成池。噰聲也。亦作雍、雝、廱。壅塞也。障也。灉水名。出曹州。饔熟食。本作饔。通作雍。雍和也。又四方有水曰—。不流曰奴。又太歲在戊曰著—。通作雝邕。廱辟—，取其水周圓璧。通作雝、雍。癰疽也。或作癰。亦作臃臠。○醲女容切。厚酒也。濃厚也。—，淡之對。穠華多貌。襛衣厚也。○重直容切。複也，又疊也。又—主道也。穜禾名，先種後熟。本作種。通作重。蝩夏蠶晚生者。○從疾容切。皿相聽許也。本作从。又順也。又就也。又姓。○逢符容切。遇也。又迎也，又大也。又太歲在甲曰閼—。縫以鍼紩衣也。又衣會也。又—掖，大衣也。或作摓。通作逢。○峯夫容切。山耑也。或作丰。亦作峰。蜂飛蟲螫人，本作蠭。或作蠭蚌。鋒兵耑也。本作鏠。烽熢候表也，本作燧。邊有警，晝則燔燧，夜則舉—。丰美也。又豐滿也。或作芈。桻木末。夆捂也。曰相逆牾也。《爾雅》甹—掣曳也。○縱即容切。直也。東西曰衡，南北曰—。—，横之對。或作從。蹤跡也。或省作蹤。通作從。○茸而容切。草生——。一曰庬—，亂貌。五—，吴王獵處。或作戎。毦氄—，罽也。䄂矛屬。○蛩渠容切。——巨虚，獸名。秦謂蟬蛻曰—。或作卬卬。蛬蟋蟀，—。一曰蜻蛚。今促織也。通作蛩。舠小舟。或作棎。亦作艓舼。梁稰也。筇竹名。可爲杖，出大宛。通作卬。卬地名，在齊陰。一曰水名，在蜀，出—崍山。又病也。又州名。茆蓂莢實。○慵常容切。懶也。鱅魚名。本作鰫。一名鱮。○恭九容切。肅也。本作恭。共心爲—。通作龔共。供設也。一曰—給。又奉也。具也。進也。通作共。共敬—。又地名。又—工。宫名。龔給也。又姓。○樅七恭切。木名。—松葉柏身，則葉與身皆直。檜，柏葉松身，則葉與身皆曲。一曰簴上牙。鏦矛也。一曰戟。一曰稍小者。或作録稔。○銎立恭切。斤斧穿也。柄孔受柯處。又矛骰謂之—。籈車弓。

三江

江古雙切。水出蜀岷山，入海。杠牀前横木謂之牀桯。一曰旌旗竿。又華蓋下九星曰—。矼聚石渡水。通作杠。右矼謂之倚。釭燈也。扛横關對舉也。○厖莫江切。石大貌。一曰厚也。又雜也。尨犬之多毛者。或曰—狗也。又雜也。通作厖。哤嚨異之言。一曰雜語。駹馬面顙皆白。一曰黑馬白面。又西南夷部名甪—。○窻楚江切。本作囪。在墻曰牖，在屋曰囪。—聰也。亦作牕。摐撞也。—金鼓，通作鏦。鏦矛屬。○邦博江切。國也。大曰—，小曰國。○缸下江切。或作瓨。長頸甕。亦作缻。降服也。本作降。相承不敢並也。又下也。洚水不遵道。○瀧閭江切。奔湍也。韶州樂昌縣有—，水名。○雙所江切。偶也。兩隻也。艭艂—，舟名。○龐薄江切。高屋也。又姓。逢塞也。又姓。○腔枯江切。肉空也。骨體曰—。羊—。或作羫、狡。○撞宅江切。擣也。又—突也。擊也。幢旛——，童也，其狀童童然也。楚曰幬，關東西曰—。○樁株江切。杙也。○淙鋤江切。水聲。又水流貌。

又卷二《下平聲》

一先　二蕭　三肴　四豪
五歌　六麻　七陽　八庚
九青　十蒸　十一尤　十二侵
十三覃　十四鹽　十五咸

又卷三《上聲》

一董　二腫　三講　四紙
五尾　六語　七麌　八薺
九蟹　十賄　十一軫　十二吻
十三阮　十四旱　十五潸　十六銑
十七篠　十八巧　十九皓　二十舸

二十一馬　二十二養　二十三梗　二十四迥
二十五有　二十六寢　二十七感　二十八琰
二十九豏

又卷四《去聲》

一送　二宋　三絳　四寘
五未　六御　七遇　八霽
九泰　十卦　十一隊　十二震
十三問　十四願　十五翰　十六諫
十七霰　十八嘯　十九效　二十號
二十一箇　二十二禡　二十三漾　二十四敬
二十五徑　二十六宥　二十七沁　二十八勘
二十九艷　三十陷

又卷五《入聲》

一屋　二沃　三覺　四質
五物　六月　七曷　八黠
九屑　十藥　十一陌　十二錫
十三職　十四緝　十五合　十六葉
十七洽

明・龔大器《古今詩韻釋義》卷一　一東

東德紅切。動也。從日在木中，春方也。凍水出發鳩山。又夏暴雨。又瀧—，沾潰貌。蝀蝀—，虹也。○同徒紅切。合也。一曰爵名。又齊也。共也。亦作仝。銅赤金。一曰金之一品。桐木名。赭—，夏花紅如火。又紫—，花如百合。又刺—。又胡—，出西域，淚可汗金銀。僮男有罪曰奴，奴曰童，女曰妾。本作童。峒崆峒，山名。亦作空同，當北斗山下。筒竹名。筩斷竹也。與筒通用。童未冠者。又獨也。又山無草木曰—。又菟—，草。瞳目瞳子。侗倥—，無知也。曈—曨，日欲出。朣—朧，月欲出。絧布名也。罿魚網。艟艨—，戰船。橦禾先種後熟。潼水出廣漢，梓—北界。衝通街。犝無角牛。通作童。羳無角羊。通作童。醲馬酪。氃氋—，散毛貌。詷共也。一曰諷也。舼繫船杙。舼舟名。鮦魚名。【略】蓬薄紅切。蒿也。古者觀轉—爲輪，又盛貌。又星名。篷編竹覆舟車者。或作篼笼。亦作轂。逢鼓聲。或作韸韺。亦作鼕。韸鼓聲。鬆鬆鬆，亂髮。菶茂貌。埲塵起。芃草盛貌，汎汎然，若風之起。○烘呼東切。燎也。

㊀二冬通用。三江轉用。㊁江姑紅切。水，出岷山。杠床前橫木。○椌姑公切。引也。○窦渠容切。二足兩翼曰—。○登都籠切。升也。棟梁也。○橦徒紅切。長木可緣也。幢旛—童也，其狀童童然也。調味也。洞空也。天地鴻—。慟哀過也。唐國名。【略】○降胡工切。下也。洚水逆行，不遵道。弘大也。○湛羊戎切。○用餘封切。以也。○壅盧東切。土—。○臨良中切。涖也。陵大阜也。—越也。

明・釋真空《新編篇韻貫珠集》　平對仄，仄對平，反切要分明。有無虛与實，死活重兼輕。上去入音爲仄韻，東西南字是平聲。一三五不論，二四六分明。

明・袁鳴泰《廣韻雋・目録》

一卷平聲

一東　二冬　三江　四支　五微
六魚　七虞　八齊　九佳　十灰
十一真　十二文　十三元　十四寒　十五删

二卷下平

一先　二蕭　三肴　四豪　五歌
六麻　七陽　八庚　九青　十蒸
十一尤　十二侵　十三覃　十四鹽　十五咸

三卷上聲

一董　二腫　三講　四紙　五尾
六語　七麌　八薺　九蟹　十賄
十一軫　十二吻　十三阮　十四旱
十五潸　十六銑　十七篠　十八巧　十九皓
二十哿　二十一馬　二十二養　二十三梗　二十四迥
二十五有　二十六寢　二十七感　二十八琰　二十九忝

四卷去聲

一送　二宋　三絳　四寘　五未

六御　七遇　八薺　九泰　十卦
十一隊　十二震　十三問　十四願　十五翰
十六諫　十七霰　十八嘯　十九效　二十號
二十一箇　二十二禡　二十三漾　二十四敬　二十五徑
二十六宥　二十七沁　二十八勘　二十九豔　三十陷

五卷入聲

一屋　二沃　三覺　四質　五物
六月　七曷　八黠　九屑　十藥
十一陌　十二錫　十三職　十四緝　十五合
十六葉　十七洽

又卷一《上平聲・一東》 東冬、春方，—西南北。涷東，露貌。蝀東，螮—。同桐，合也。童同，未冠者之稱。筒同，斷竹爲之。銅同，赤金。桐同，梧—。侗同，倥—。筩同，筒同。曈同，日欲出。艟同，艨—，戰舡。峒同，崆峒。山名。罿同。魚網。絧同。布名。潼同。水名。瞳同。目童子。穜同。禾先種後熟。衕同。通街。朣同。肥貌。醲同。馬酪。鱣同。魚名。犝同。牛無角。蟲重，平聲。有足曰—。忠中。盡心。氃同。毛散。中忠。和也。終中。極也。羶同。無角羊。螽中。阜—，蝗屬。沖克。深搖。衷中。誠也。种克。稚也。爞克。旱熱。戙同。繫船杙。狨戎。似猴，毛可爲布。翀克。上飛。忡克。憂也。盅克。器虛。霥中。小雨。崧松。山高大。雄熊。豕屬之父。崇虫。高也。漴崇。水聲。篸終。篋也。戎茸。兵也。駥戎。馬八尺。融容。炊氣上出，和也。躬弓。身屈。絨戎。細布。嵩松。中岳。拢戎。助也。菘松。蕪菁菜。肜容。祭之明日。宮弓。室也。茙容。葵也。芎穹。香艸。瀜容。水深。熊雄。獸，似豕。風楓。天地之使。穹芎。高也。窮笻。極也。芃馮。草盛。楓風。木名。馮逢。馬行疾。功公。以勞定國。藭窮。芎—。麷風。熬麥。豐風。大也。酆風。地名。蘴風。蕪菁苗。鈆公。車轂中鐵。窿隆。穹—。汎馮。浮也。泛同。珫充。珥玉。鼇隆。皷聲。渢風。—聲也。雺蒙。天氣下，地不應。悅克。心動。克沖。滿也。隆龍。豐大。倥空。無知。曚蒙。日未明。瓏隆上聲。玲—。崆空。衣袂。癃隆。病也。空崆。虛也。悾空。信也。無知貌。瞢蒙。目不明。龒隆。房室之疏。公工。無私，亦—相稱。工公。匠也。百—名。玒工。玉名。攻公。治擊。朦蒙。月未明。洚洪。水不遵道。濛蒙。細雨。蒙萌。覆也。罞蒙。麋罟。幪蒙。蓋衣。曨隆。日出貌。艨蒙。—艟，戰船。朦蒙。不明。聾隆。耳病。懵蒙。無知。礱隆。磨也。籠隆。舉土器。蘘蘘。草—生貌。嚨龍。喉也。襱龍。袴也。龐龍。高屋。豅龍。大谷。朧龍。月出貌。驄忽。馬青白色。洪紅。大也。洪。讀也。虹洪。螮蝀。谼洪。大谷。鴻洪。陽鳥。紅洪。淺赤色。廆忽。屋階中會。葓洪。水草。訌洪。讀也。翁瓮。老稱。叢從。草生。篥叢。取魚器。嵸宗。巃—，山貌。忽聰。遽也。忽卒。葱忽。葷菜。聰忽。察也。通蓪。達也。璁忽。石似玉。艐宗。船著沙不行。轗忽。車声。囪忽。坌突。恫通。痛也。蔓宗。細枝。㚇宗。鳥歛足。㚇宗。九—，山名。緵宗。—罟。蓬彭。蒿也。椶宗。—櫚。鬉宗。髮亂。騣宗。馬鬣也。豵宗。生六月豘。埄蓬塵起。逢蓬。鼓聲。峯蓬。茂貌。鬷宗。釜屬。芃蓬。草盛貌。崆空。—峒。篷蓬。編竹覆舟者。緫宗。繩也。韸蓬。鼓聲。輟宗。車輪。髼蓬。—鬆，亂。猣宗。犬生三子。烘轟。燎也。塕宗。種也。弓恭。弧矢。

明・佚名《詩韻捷徑・目録》

上平聲　卷之一

一東獨用　二冬與鍾同用
三江獨用　四支脂之同用
五微獨用　六魚獨用
七虞與謨同用　八齊獨用
九佳與皆同用　十灰與胎同用
十一真諄臻同用　十二文與殷同用
十三元魂痕同用　十四寒與桓同用
十五删與山同用

下平聲　卷之二

一先與仙同用　二蕭與宵同用
三肴獨用　四豪獨用
五歌與戈同用　六麻獨用
七陽與唐同用　八庚耕清同用
九青獨用　十蒸與登同用
十一尤侯幽同用　十二侵獨用

十三覃與談同用　十四鹽添嚴同用
十五咸銜凡同用

上聲　卷之三

一董獨用　二腫獨用
三講獨用　四紙旨止同用
五尾獨用　六語獨用
七麌與姥同用　八薺獨用
九蟹與駭同用　十賄與海同用
十一軫與準同用　十二吻與隱同用
十三阮混狠同用　十四旱與緩同用
十五潸與産同用　十六銑與獮同用
十七篠與小同用　十八巧獨用
十九皓獨用　二十哿與果同用
二十一馬獨用　二十二養與蕩同用
二十三梗耿靜同用　二十四迥拯(壽)〔等〕同用
二十五有厚黝同用　二十六寢獨用
二十七感敢同用　二十八琰添儼同用
二十九豏檻范同用

去聲　卷之四

一送獨用　二宋與用同用
三絳獨用　四寘至志同用
五未獨用　六御獨用
七遇與暮同用　八霽與祭同用
九泰獨用　十卦怪夬同用
十一隊代廢同用　十二震與稕同用
十三問與恽同用　十四願慁恨同用
十五翰與換同用　十六諫與襉同用
十七霰與線同用　十八嘯與咲同用
十九效獨用　二十號獨用
二十一箇與過同用　二十二禡獨用
二十三漾與宕同用　二十四敬諍徑同用
二十五徑證嶝同用　二十六宥候幼同用
二十七沁獨用　二十八勘與闞同用
二十九豔㮇釅同用　三十陷鑑梵同用

入聲　卷之五

一屋　二沃
三覺獨　四質
五物與迄同用　六月與没同用
七曷　八黠與鎋同用
九屑與薛同用　十藥與鐸同用
十一陌麥昔同用　十二錫獨用
十三職與德同用　十四緝獨用
十五合與盍同用　十六葉與業同用
十七洽狎乏同用

又卷一《上平聲・一東》　東德紅。初春方也。動也。涷夏暴雨。又水名。涷—凌。又都貢切。蝀螮—，虹也。同徒紅切。會合也。齊也。共也。又仝。童獨也。未冠者。本作僮。僮未冠者。奴也。又頑也。痴也。銅赤金也。金之一品。桐木名。梧—。又青桐、白—。峒崆—，山名。筒斷竹也，可盛可吹。筩斷竹爲之，同上。瞳目童子。罿車上網。又魚網。又音衝。犝無角牛。通作童。羥無角羊。潼水名。亦關名。又通衝二音。曈—曨，日欲明也。他孔切。侗倥—，無知也。醲馬酪。又曰酥也。又音動。穜—稑先種後熟。朣月欲出也。氃氋—，毛散貌。艟舟名，戰船。舸—亦舟名。恫痛也。又呻吟也。或作痌。衕通衢曰—。戙繫船杙。絧布名。鮦魚名。詷共也，諏也。中陟弓切。成也，宜也。堪也。任也。和也。平也。衷誠也。中也。又適也。忠無私也。直也。敬也。厚也。不欺也。蟲直弓切。有足曰—。沖涌搖也。虛也。又和也。深也。种稚也。盅器虛也。翀直上飛也。爞旱熱也。通作蟲。終戢容切。極也。窮也。竟也。盡也。螽阜—，蝗也。䋣篋也。鼨豹文鼠。霥小雨。忡敕中切。憂也。崇鉏弓切。高也。敬也。就也。聚也。宗上同。漴水聲也。嵩息弓切。高也。又山名。崧上同。山高大也。鵻似鷹而小，能捕雀也。娀

有—氏。菘菜名。戎加融切，—狄，亦助也。兵也。茙—葵，蜀葵，又—厚也。駥馬高八尺也。絨細布。匑謹敬之貌。音穹。狨似猴，毛長，黃赤毛可爲布。拢助也。弓居戎切。—矢。躬身屈爲—。又身也。親也。宮—室。又五音之始。融以戎切。鎔也。散也。和也。明也。瀜沖—，大水貌。肜商祭名。烿火氣也。雄回弓切。雌雄。又英—。熊野獸，似豕。又姓。瞢莫中切。目不明。夢不明也。懜慙也。懜無知也。穹去弓切。高也。窮也。芎—藭，香草。窮渠宮切。極也。竟也。究也。困窮。藭芎—。藥草也。通作窮。窮羿所封國。馮房戎切。馬行疾貌。渢弘大聲也。又浮貌。風方戎切。教也。佚也。告也。声也。楓木名。一名攝脂。爲香。豐敷空切。大也。多也。茂也。《易》卦名。又酒器。酆邑名。澧水名。麷熬麥也。蘴—蕘，蕪菁。汎浮也。充昌終切。美也。塞也。行也。滿也。珫—耳玉名。茺蔚草也。恍心動也。隆力中切。豐也。大也。癃病也。罷也。鼜鼓音也。霳靈—，雷神，俗加雨。窿穹窿，天勢。俗穴。空苦紅切。虛也。大空，天也。箜—篌，樂器。崆—峒，山名。悾—信也。慤也。倥—侗，無知也。崆衣袂也。公古紅切。平分也。官也。無私也。功績也。工官也。又—巧也。攻治也。擊也。釭車轂中鉄。玒玉名。刓銍刈也。蒙莫紅切。覆也。奄也。又被也。濛空—。微雨也。冢覆衣也。朧月欲出。朦—朧月下。曚日未出明。矇—瞽愚貌。罞麋罟。髳草木蒙茸。雺天氣下，地不應也。饛盛器滿貌。艨—艟，戰舡。幪盖衣也。籠盧紅切。笭也。蓄鳥器。聾耳不聽五音。礱磨也。瓏玲—，玉声也。曨日欲出也。櫳檻，養獸所。嚨喉也。穠稌也。一曰禾病。龐充實也。龔小曰牕，濶遠曰—。襱袴也，齊魯曰—。一曰裙。豅大谷作谾。洪户公切。洚水也。大也。通作—。訌讀也。紅赤色也。虹螮蝀也。鴻大曰—，小曰鴈。蓱水草。或作葒。洚水不遵道。通作洪。谼大壑餘流滑无声。烘燎也。叢徂紅切。聚也。藂俗。叢草叢生貌。潀水會也。篥籠—，取魚之器。翁烏公切。老称。忽倉紅切。速也。忩俗。葱葷菜也。聰聞明听察也。驄馬青白色。璁石似玉。輣載囚車。廔屋階中會處也。通他紅切。達也。侗大貌。又未成器之人。醙子紅切。釜屬。嵕九—，山名，在豊泉界。塜不耕而種。嵸籠—，山貌。豵六月豕也。《爾雅》云：豕生三子曰—。猣犬生三子曰—。艐三—，国名。又舡不行。緫縫也。緵百囊罟。又絲數也，八十縷也。輟車輪也。騣馬鬣也。鬆上同。蔓細木枝也。㚇鳥飛歛足。鬈髮乱也。稯禾四秉曰笞，十笞曰—，十—曰秅，猶東。椶—櫚，結實如魚子。蓬薄紅切。高也。蓬矢，又盛貌。篷織竹夾箬以覆舟車者。芃—草盛貌。逢鼓声。韸—鼓聲。鬊—鬆髮乱。葦—茂貌。埄塵起也。墜盛也。

清・李漁《笠翁詩韻》卷一《上平聲》　四支

支枝。持也。巵支。酒器。肢支。—體。榰支。柱砥。氐支。西域國。枝支。木別生修。酏移。米酒。移夷。遷徙。栘移。棠棣。鉹移。甑也。蓩夷。草蔞—。簃夷。樓閣邊小屋。㝢夷。㡿—。滫夷。水屋。蛇夷。委—。貤夷。益也。萎威。草木枯。觿携。佩角鋭耑。匜移。盥器。爲惟。造也。嬀歸。姓也。潙嬀。水也。訑移。拒人貌。麿迷。乘輿金飾馬耳。麾揮。指—。撝麾。裂也。委威。行曲。倭威。順貌。痿威。不能行。陂悲。澤障曰—。逶倭。—迤。⿰鹿委倭。羳鹿。糜迷。粥也。麋迷。襟粟。醾迷。酴—酒。羆悲。獸似熊，黃白色。縻迷。繫也。鑴携。鼎屬。墮揮。壞也。劘迷。削也。錡奇。三足釜。垂陲。自上縋下。陲垂。遠邊。倕垂。重也。睢携。仰目。鈹披。大鍼。跂岐。足多指。碑悲。葬時所設。羸縲。瘦也。吹炊。出氣。皴披。割肉。披鈹。開也。蚑岐。虫行貌。犧希。宗廟之牲。炊吹。爨也。旇披。旗靡。戕披。張羽。耖披。耕也。軝岐。車兩尾。戲希。嗚—，嘆辞。隨隋。從也。虧睽。歃也。窺闚。小視。奇祁。異也。闚窺。門中視。觭欺。角一俯一仰。碕奇。曲岸。岐祁。山名。琦奇。玉名。騎奇。跨也。蜎欺。長足虫。轙宜。車衡載馬者。祇奇。地神。巇羲。險—。羲希。氣也。曦希。日光。疧祁。病不翅。猗欺。聚石爲渡。祁奇。求也。欹欺。不正。踦欺。一足。榿欺。木名。郫皮。蜀地名。鸃宜。鵔—，鷩鳥。宜移。當也。儀宜。度也。涯宜。水際。忯祁。愛也。翅時。羣飛貌。㕒宜。厜—，峰巉峭。皮疲。革也。疲皮。乏也。匙時。匕也。禔時。安福。唲而。强笑語。鼉離。接—，白帽。兒而。孺子。离梨。卦名。離离。別也。籬离。藩也。蘺离。芎藭苗。騆离。馬深黑色。醨离。薄酒。罹离。憂貌。麗离。附著。灕离。琉璃。灕离。水滲地。麓离。草木相附。襹离。苗也。劙离。剥也。纚离。宿髮。鸝离。黃—。驪离。千里馬。蠡离。—，行列貌。孋离。戎國。疵慈。病也。茈疵。田草。訾資。量也。褵离。婦人褘。骴疵。鳥獸殘骨。貲資。財也。觜資。星名。鄑資。地名。羇笄。—旅。髭資。口上鬚。陴皮。城上女墻。畸笄。殘田。奇笄。不偶。剞笄。刃曲。卑輩。下也。羈笄。馬絡頭。虒思。似虎有角。錍卑。箭鏃。椑卑。木名。裨卑。副將。脾皮。土臟。澌思。流冰也。螭离。若龍。無角而黃。埤皮。附也。崥皮。山足。鍦詩。短矛。覛詩。伺人。廝思。養馬者。摫規。裂帛爲衣。施詩。用也。斯思。

此也。霨思。小雨。鷴思。鳥名。瀰彌。大水也。賀知。以財質也。禠思。福也。魑离。—魅。差雌。不齊。彌彌。大也。雌雌。母鳥也。劑祭。叶平声。券書地。知蜘。識也。冞弥。深也。漪衣。水文。椅衣。椅也。猗衣。嘆美辞。蠵韋。觜大龜，可卜。馳池。大驅。池馳。沼也。篪池。管樂。禕衣。美也。釃師。筐盪酒。姨夷。姊妹同出者。危帷。不安。峗危。山名。襹師。祭名。籠師。竹器。規摫。有法度。陳夷。隇險阻。蓰師。物數。厜垂。巉也。衰唆。減也。腄追。瘢眡也。規規。子規鳥。寅夷。東方之辰。脂之。—膏。祇之。敬也。夷移。平也。洟夷。鼻液。峓夷。東表也。躭皮。骻—，體柔。恞夷。悅也。跠夷。踞也。痍夷。傷也。夤夷。恭也。徠夷。行平易。齍咨。黍稷在器。桋夷。木名。彝夷。常也。師獅。範也。篩師。竹器。榥皮。屋椽端。茨慈。以茆蓋屋。毗皮。厚也。比皮。和也。貔皮。豹屬。獅師。猛獸。齎咨。裳下緝。怩尼。忸—，心慙。魮皮。魚名。蓏皮。蒿也。咨資。謀事。資咨。貨也。肌飢。—，皮膚。跜尼。虯龍動貌。姿咨。態也。齎咨。持也。澬咨。久雨。穧咨。積禾。絺痴。細葛也。墀池。階上地。鴟痴。鳶屬。飢肌。饑也。瓷茨。瓦器。餈茨。—糕。瓻痴。盛酒瓶。坻池。水中高地。粢咨。稷也。薺茨。蒺藜。尼泥。安止。遲池。徐行。醑茨。大雨声。貾池。貝之黃質白文。泜池。水名。菬池。墻草。蚳池。螘子。私司。不公。秜尼。自生稻。屍尸。在牀曰—。尸屍。陳也。蓍尸。蒿属。鳲尸。—鳩。耆其。老也。犂梨。牛駁文。鰭其。魚脊上骨。伊衣。因也。洢衣。水名。黟衣。黑木。剺梨。割也。蕤夷。草木實。咿衣。喔—，强笑貌。梨离。果名。黧离。黑名。蜊梨。蛤—。藜梨。蒺—。緌蕤。系冠纓。欙雷。山行所乘。葵逵。菜也。郯葵。地名。追錐。逐也。霆追。雷也。稜蕤。禾四把。騤葵。馬行威儀。維惟。綱維。惟維。專辞。榱崔。椽也。捼蕤。田器。龜圭。甲虫長。楣眉。棟上横梁。遺惟。亡也。濰惟。水名。絫雷。十黍。逵葵。通道。壝惟。堳埒壇。蘪眉。—蕪香草。綏雖。止也。荽綏。香菜。睢雖。水名。馗葵。菌名。鍾—。纍雷。綴得理。隹維。鳥之短尾總名。夔逵。舜臣。戣逵。兵也。犪逵。牛名。頯逵。面顴。蘲雷。盛土籠。騅追。馬蒼黑色。嵋眉。峨—。麋眉。大鹿。湄眉。水草交。悲碑。痛恨。眉彌。目上毛。秠丕。一稃二米。帷圍。幙也。錐追。鋭也。誰睢。何也。脽誰。尻也。萑追。草多貌。呬希。念—。呻也。邳皮。地名。丕披。大也。伾丕。有力。豻丕。貍子。駓丕。桃花馬。之支。語助。又往也。鈈丕。兩戈。怌丕。恐懼。椎搥。擊也。鎚推。鉄鎚。槌推。蚕薄柱。頤移。頷也。養也。推吹。排也。蓷吹。草名。胝知。皮厚。紕肥。繒壞。芝之。瑞草。宧移。室東北隅。圯移。橋也。瓵怡。甌罌。貽怡。遺也。台怡。我也。怡頤。悅樂也。飴怡。米蘖煎成乾糖。詒怡。欺也。疑宜。不定。時旹。四時。鰣時。魚名。塒時。雞栖垣。緦司。十五升布。思司。念也。司思。主守。颸司。風貌。覗司。竊視。嶷宜。九—山。罳司。罘—，屏也。期其。會也。棊其。博—。祺其。吉也。萁其。豆莖。觺宜。角利貌。旗其。旂常之總名。淇其。水名。琪其。玉屬。璂其。弁飾。蛬其。蟚蛬。絲司。蚕所吐。其奇。指物之辞。洏而。漣—。陑而。地名。麒其。—麟。蘄其。香草。偲司。相切責。騏其。馬青驪色。胹而。爛也。鮞而。魚子。鴯而。燕也。魌欺。醜貌。而兒。語辞。綦其。帛蒼文色。欺欹。妄也。僛欺。醉舞。姬基。周姓。其基。語辞。髻而。獸毛貌。詩師。志發於言。基姬。業也。箕基。星名。期基。周年。踑基。踞也。栭而。屋上柱。耏而。罪不至髡。釐犁。理也。嫠犁。無夫。漦犁。涎也。諶基。欺也。祠詞。春祭也。萁基。梁曰薌—。梩犁。鍬也。貍犁。狐—。緇菑。帛黑。柌詞。柄也。辭詞。不受也。錤基。鎡—。鋤也。嬉希。戲也。熙希。燥也。錙菑。六銖。淄菑。水名。氂厘。犛—尾。詞辞。意内而言外。僖希。樂也。禧希。福也。熹希。熾也。輜菑。—軿。犛犁。長毛牛。辭詞。與詞義同。嘻希。和樂。噫衣。恨声。醫衣。療也。癡蚩。不慧。菑甾。不耕田。椔之。木立死貌。笞痴。擊也。持遲。握也。治持。理也。蚩痴。虫名。耛持。耘草也。譆希。痛而呼也。媸蚩。醜也。嗤蚩。笑也。慈疵。愛也。磁慈。石名。鷁疵。水鳥也。齝笞。牛食已，復嚼出。孜滋。勤也。孳兹。生也。滋孜。益也。仔孜。克也。耔孜。壅禾根。兹慈。又此也。兹孜。國名。鼒孜。小鼎。

五微

微惟。細也。薇微。菜也。暉揮。日光。輝揮。火光。褘揮。蔽膝也。溦微。浽—，小雨。徽揮。美也。揮暉。奮也。徽揮。幟也。楎揮。杜也。幃韋。單帳也。霏非。雨雪之貌。韋違。柔皮。圍韋。守也。違韋。背也。騑非。疾也。闈韋。宮中門。菲非。芳—。茂也。緋非。絳也。非緋。不是。飛非。翔也。誹非。—謗。餥非。餱食也。妃非。嬪御次后者。馡非。香氣。騛非。馬逸。扉非。户—。淝肥。水名。腓肥。—脛腨也。肥肥。—腯多肉。痱肥。風病。厞肥。隱

也。威葳。—儀。蝛威。蛜—。畿其。帝都也。葳威。—蕤，草木盛。祈其。禱也。碕其。曲岸也。幾雞。微也。刉幾。刲也。頎其。頭佳貌。肵祈。盛心舌俎。譏幾。誹也。禨幾。祥也。磯幾。磧也。鞿幾。韁也。鐖雞。鉤逆鋩。旂祈。有鈴曰—。耭幾。耕也。饑幾。餓也。稀希。疏也。希稀。罕也。璣幾。珠不圓。機雞。主發之謂—。俙希。髣髴也。晞希。乾也。睎希。望也。豨希。豕也。譩依。痛声。鵗希。北方雉名。依衣。倚也。沂夷。水名。巍危。高也。犩危。牛名。溰沂。霜雪貌。衣依。上曰—，下曰裳。歸圭。還也。騩圭。馬黑色。欷希。—歔。

又　十三元

元原。始也。蚖元。蜥蜴。沅元。水名。蠯元。重蚕。原元。高平曰—。騵元。騮馬白腹。袁員。姓也。轅袁。輈也。湲袁。潺—。嫄元。有邰氏女姜。源元。水之本。黿元。似鱉而大。洹袁。水名。垣袁。墻也。園袁。—圃。援袁。引也。猿袁。猴，長臂。楥榬。—藋。又以絡絲。爰袁。於也。煩繁。不簡。墦煩。冢也。燔煩。炙肉。薠煩。青似莎而大。蘩煩。白蒿。春初可食。膰煩。宗廟祭祀肉。繁煩。多也。蕃煩。草茂。蹯煩。獸足。袢煩。近身衣也。幡翻。書兒拭觚布。礬煩。藥名。樊煩。籠也。笲煩。竹器。番翻。數也。潘幡。淅米汁。轓翻。車兩耳反出者。翻幡。反覆也。鴛寃。—鴦，匹鳥。暄萱。温也。諼喧。詐也，忘也。狟喧。貉類。喧暄。譁也。萱暄。忘憂草。鵷宛。—雛，鳳屬。塤喧。樂器。寃鴛。屈也。帤寃。幡。輐免。兵車。繙翻。風旗也。旛翻。旗也。反翻。平—。蜿寃。—龍貌。鞬堅。盛弓矢器。言延。—語。箐言。大簫。甗言。無底甑也。騫軒。飛貌。眢寃。目無明也。緷渾。十羽曰—。腱堅。粥也。犍堅。犗牛。軒掀。—窗。掀軒。舉出也。搡堅。樗蒲采。崑昆。—崙，山名。藩煩。籬也。魂渾。陽氣。渾魂。浊也。昆崑。同也，咸也。鯤昆。大魚名。緼温。赤黃間色。琨昆。瑤—。晜昆。兄也。褌昆。褻衣。温緼。和也。鵾昆。雞三尺爲—。虋門。赤苗嘉穀。門捫。兩户。璊門。玉經色。捫門。撫持也。樠門。木名。孫飧。子之子。亹門。山絶斷水處。飧孫。晡時食也。餐孫。草名。蓀孫。杜若。罇樽同。酒器。存蹲。恤問也。鷷尊。西方雉名。尊樽。—卑。敦墩。勉也。惇敦。厚也。蹲存。踞也。弴敦。畫弓也。墩敦。地有堆也。啍吞。口氣。焞吞。明也。屯豚。聚也。豚屯。小豕。暾吞。日欲出。村邨。聚落也。庉豚。居也。軘兵車也。芚豚。木始生貌。臀豚。底也。燉豚。火盛貌。賁奔。虎—勇士。盆湓。盎也。湓盆。水名。奔犇。奔也。論崙。議也。髡坤。剃髮也。侖倫。昆昆天形。崙倫。崑—。艑倫。舟名。掄倫。擇也。坤髡。地道。睧昏。目所不見。棔昏。合—木，朝舒夕歛。昏婚。日冥。噴歕。吒也。歕—。口氣。惛昏。不明了也。閽昏。守門隸。鞎痕。車革前飾。痕鞎。瘢也。跟根。足踵。吞暾。咽也。恩茵。惠也。根跟。草木本。麔因。温—。

又卷五《入聲》　十二錫

錫晳。賜也。裼晳。單裘。蜥昔。—蜴。淅析。汰米也。激戟。激揚。擊戟。打也。歷曆。經—也。曆歷。—數。櫟歷。木名。礫曆。小石也。轢歷。車所踐。櫪櫪歷。馬棚。皪曆。的—。酈曆。地名。的滴。明也。滴的。—水點注。鏑的。矢鋒鏃。適的。親而長也。吊的。至也。嫡的。正室也。商的。木根。果蒂。檄吸。符—。覡檄。男巫也。鷁亦。水鳥也。霓逆。雌虹。狄荻。北—。荻狄。蘆葦也。糴狄。市穀也。踧狄。行平易也。敵狄。拒也。迪狄。啟—也。覿狄。見也。滌狄。—洗也。笛狄。樂器。摘剔。拓果木實。逖剔。遠也。惕狄。敬也。俶剔。—儻。績迹。緝也。勣迹。功也。瀝立。漉去水也。析晳。分也。晳析。白色。喫隙。啗也。溺匿。沉没也。惄匿。憂飢意。寂疾。靜也。覓密。尋—也。汨密。水名。壁碧。垣也。戚七。斧鉞也。慼戚。憂也。狊旭。犬視貌。閱吸。爭訟也。

十三職

職織。主也。直值。不曲也。力曆。筋也。勅赤。戒—也。鶒尺。鸂—，水鳥名。織職。—造布帛。飭尺。整—也。陟職。升也。食石。飲—。息昔。喙—。熄息。滅火也。蝕食。日月虧—。寔石。實也。埴寔。粘土成器。殖寔。滋生。拭式。拂—也。軾式。車前扶—。湜寔。水清見底。識式。知—也。飾式。修—。式飾。法式也。衋隙。傷痛也。萴擇。附子也。崱萴。—屴，大山貌。極及。遠也。匿溺。藏也。慝匿。内愧也。測惻。—度也。億益。千萬曰—。臆益。胸—。憶益。念也。醷益。漿也。惻測。隱痛也。薏益。—苡也。穡色。穀可收曰—。抑益。按也。色嗇。顔—。嗇色。愛也。殛亟。誅也。亟棘。敏疾也。棘亟。小棗叢生也。弋亦。繳射也。杙弋。橛也。翼弋。羽—。愜亟。急性也。翌弋。明日也。稷即。五穀之長。翊弋。飛貌。妣弋。婦官。即唧。就也。唧即。喈聲。蜮域。短尾狐。逼壁。迫也。幅逼。—幀。域棫。邦—。閾域。門限也。淢域。疾流貌。

絨域。羔裘之縫也。洫侐。溝—也。副逼。判也。側仄。旁也。昃仄。日斜西。愊逼。愊—，至誠也。德得。道—。蹙逆。羨也。愎鬬。狠也。仄昃。傾也。堲即。燭燼也。嶷逆。小兒有知也。得德。取也。肋勒。脅—。扐肋。指中間。勒肋。馬銜—也。刻克。晷度曰—。忒慝。差也。慝忒。惡匿于心也。克剋。能也。剋克。損削也。特螣。一牲曰—。默墨。不語也。冒默。干瀆也。墨默。筆—。塞色。填也。黑黶。火所熏色。賊蟿。寇—。北不。南北。蔔匐。蘆—也。匐蔔。伏也。踣匐。僵仆也。蝮匐。夷名。惑或。迷也。或惑。疑也。國骨。邦—。劾核。推究罪狀。則責。法也。

清・顧炎武《音論》卷上《禮部韻略上平聲》

一東獨用　二冬與鍾通
三鍾　四江獨用
五支與脂之通　六脂
七之　八微獨用
九魚獨用　十虞與模通
十一模　十二齊獨用
十三佳與皆通　十四皆
十五灰與咍通　十六咍
十七真與諄臻通　十八諄
十九臻　二十文與欣通
二十一欣　二十二元與魂痕通
二十三魂　二十四痕
二十五寒與桓通　二十六桓
二十七刪與山通　二十八山
下平聲
一先與僊通　二僊
三蕭與宵通　四宵
五爻獨用　六豪獨用
七歌與戈通　八戈
九麻獨用　十陽與唐通
十一唐　十二庚與耕清通
十三耕　十四清
十五青獨用　十六蒸與登通
十七登　十八尤與侯幽通
十九侯　二十幽
二十一侵獨用　二十二覃與談通
二十三談　二十四鹽與添嚴通
二十五添　二十六嚴
二十七咸與銜凡通　二十八銜
二十九凡
上聲
一董獨用　二腫獨用
三講獨用　四紙與旨止通
五旨　六止
七尾獨用　八語獨用
九麌與姥通　十姥
十一薺獨用　十二蟹與駭通
十三駭　十四賄與海通
十五海　十六軫與準通
十七準　十八吻與隱通
十九隱　二十阮與混很通
二十一混　二十二很
二十三早與緩通　二十四緩
二十五潸與產通　二十六產
二十七銑與獮通　二十八獮
二十九篠與小通　三十小
三十一巧獨用　三十二皓獨用
三十三哿與果通　三十四果
三十五馬獨用　三十六養與蕩通

三十七蕩
三十九耿
四十一迥獨用
四十三等
四十五厚
四十七寢獨用
四十九敢
五十一忝
五十三豏與檻范通
五十五范

去聲

一送獨用
三用
五寘與至志通
七志
九御獨用
十一暮
十三祭
十五卦與怪夬通
十七夬
十九代
二十一震與稕通
二十三問與焮通
二十五願與慁恨通
二十七恨
二十九換
三十一襇
三十三線
三十五笑
三十八梗與耿靜通
四十靜
四十二拯與等通
四十四有與厚黝通
四十六黝
四十八感與敢通
五十琰與忝广通
五十二广
五十四檻
二宋與用通
四絳獨用
六至
八未獨用
十遇與暮通
十二霽與祭通
十四泰獨用
十六怪
十八隊與代廢通
二十廢
二十二稕
二十四焮
二十六慁
二十八翰與換通
三十諫與襇通
三十二霰與線通
三十四嘯與笑通
三十六效獨用
三十七號獨用
三十九過
四十一漾與宕通
四十三敬與諍勁通
四十五勁
四十七證與嶝通
四十九宥與候幼通
五十一幼
五十三勘與闞通
五十五豔與椻釅通
五十七釅
五十九鑑

入聲

一屋獨用
三燭
五質與術櫛通
七櫛
九迄
十一没
十三末
十五轄
十七薛
十九鐸
二十一麥
二十三錫獨用
二十五德
二十七合與盍通
二十九葉與帖業通
三十一業
三十八梗與耿靜通
四十襇獨用
四十二宕
四十四諍
四十六徑獨用
四十八嶝
五十候
五十二沁獨用
五十四闞
五十六椻
五十八陷與鑑梵通
六十梵

二沃與燭通
四覺獨用
六術
八勿與迄通
十月與没通
十二曷與末通
十四黠與轄通
十六屑與薛通
十八藥與鐸通
二十陌與麥昔通
二十二昔
二十四職與德通
二十六緝獨用
二十八盍
三十帖
三十二洽與狎乏通

三十三狎

以上平聲五十七韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻。

此書始自宋景祐四年，《宋史・藝文志》有景祐《禮部韻略》五卷，淳熙監本《禮部韻略》五卷。而今所傳者則衢州免解進士毛晃增註，于紹興三十二年十二月表進，近於六合湯暉弘濩處得宋刻本，其卷端有云：男進士居正校勘重增，而光宗諱及寧宗御名竝已廻避，則此乃寧宗以後刻也。與《廣韻》頗有不同。

《廣韻》上平聲二十一殷改爲二十一欣，二十六桓改爲二十六歡，殷字避宣祖諱，桓字避欽宗諱。二十一欣部仍出殷字。必是已祧不諱，在高宗祔廟之後，而居正所重增也。《宋史》：紹興三十二年正月，禮部太常寺言欽宗祔廟翼祖當遷。以後翼祖皇帝諱依禮不諱，詔恭依。今按翼祖諱敬韻中四十三敬不諱。

《廣韻》二十文獨用，二十一殷獨用，今二十文與欣通。宋許觀《東齋記事》云：景祐四年詔國子監以翰林學士丁度所修《禮部韻略》頒行，其韻窄者凡十三處，許令附近通用。《玉海》亦云景祐中直講賈昌朝請修《禮部韻略》，其窄韻凡十有三，聽學者通用之。按唐時二十一殷雖云獨用，而字少韻窄，無獨用成篇者，往往於真韻中間一用之。如杜甫《崔氏東山艸堂》詩用芹字，獨孤及《送韋明府荅李滁州》二詩用勤字是也。然絶無通文者，而二十文獨用，則又絶無通殷者，合爲一韻，始自景祐，去聲問焃亦然。惟上聲吻隱，《廣韻》目録註有同用字，説見下條。

《廣韻》二十三魂改爲二十三魂。以魂字爲第二字。

《廣韻》下平聲二仙改爲二僊。以仙字爲第二字。

《廣韻》五肴改爲五爻。

《廣韻》二十四鹽二十五添同用，二十六咸二十七銜同用，二十八嚴二十九凡同用。今升嚴爲二十六，與鹽添同用。降咸爲二十七，銜爲二十八，與凡同用。《廣韻》以六韻通爲三韻，今通爲兩韻。按唐人以鹽添爲一韻，咸銜爲一韻，嚴凡爲一韻，而元稹《送崔侍御之嶺南二十韻》用咸部十一字，銜部八字，雜入鹽部一字。白居易《奉和汴州令狐相公二十二韻》用鹽部十三字，添部三字，雜入咸部一字，銜部三字，嚴部一字，凡部一字。《不如來飲酒》一首用鹽添銜嚴部各一字。蓋緣韻窄，不免旁借，即宋人改併之權輿也。

《廣韻》上聲十八吻獨用，十九隱獨用，今本目録十八吻下註云：隱同用。其卷中十八吻十九隱又各自爲部，不相連屬。而其下各註云獨用。友人富平李子德因篤以爲目録誤。又考唐人如李白《寄韋六》、孫逖《登會稽山》、杜甫《贈鄭十八貫》詩，皆以隱韻字同軫準用，其不與吻同明矣。今十八吻與隱通。

《廣韻》五十二儼改爲五十二广。

《廣韻》去聲三十七号改爲三十七號。《廣韻》三十七号，本是号字，註云亦作號，而其次乃列號字，今削去号字，改爲三十七號，而注於其下曰亦作号。

《廣韻》二十三問獨用。二十四焮獨用。今二十三問與焮通。

《廣韻》四十三映改爲四十三敬。

《廣韻》入聲八物改爲八勿。

《廣韻》八物獨用，九迄獨用。今八勿與迄通。

《廣韻》十五鎋改爲十五轄。以鎋字爲第二字。

《廣韻》三十怗改爲三十帖。

《廣韻》二十九葉三十怗同用，三十一洽三十二狎同用，三十三業三十四乏同用。今升業爲三十一，與葉帖同用。降洽爲三十二，狎爲三十三，與乏同用。《廣韻》以六韻通爲三韻，今通爲兩韻。宋周必大跋蕭御史殿試卷曰：《廣韻》入聲三十一洽三十二狎通用。三十三業三十四乏通用，自唐迄本朝天禧中皆然，此舊韻也。仁廟初詔丁度等撰定《集韻》，於是移業爲第三十一，洽爲第三十二，而以狎乏附之，此今韻也。韻中字亦間有移易，如下平聲謀矛等字元在十八尤，今改入十九侯，彪滮等字元在二十幽，今改入十八尤，未知何故。

《廣韻》元收二萬六千一百九十四字。《玉海》曰：《大宋重修廣韻》凡二萬六千一百九十四言，注一十九萬一千六百九十二字。《禮部韻略》止九千五百九十字。申明續降一百八十三字。據黃公紹《韻會舉要》凡例。毛晃增二千六百五十五字。晃表自云。按《廣韻》如上平聲一東部三百五十七字，今止二百四字。二冬部六十六字，今止二十五字。三鍾部二百三十五字，今止一百一十三字。又如上平聲二十六歸部，内避欽宗諱，胡官切二十九字俱不收。下平聲十陽部内避太祖諱，去王切一十三字俱不收。去聲五十候部内避高宗諱，古候切二十字俱不收。其它聖祖名、廟諱、舊諱、御名不收者，竝同此例。

按宋自景祐以後，凡爲詞賦者，一以《禮部韻略》爲準。後人因之，不知此書止爲科舉之用。其曰略者，不備之稱也。《山堂考索》：咸平三年七月丙子，禮部言進士入試，除官《韻略》外，不得懷挾書策。以此而廢前人之全書，豈不謬乎。宋岳珂《桯史》載：胡給事新貢院，歲庚子大比，賦題出《舜聞若決江河》，而以聞善而行、沛然莫禦爲韻。晡後忽有老儒摘《禮部韻》示諸生，謂沛字惟十四泰有之，一爲顛沛，一爲沛邑。註無沛決之義。惟霈字从雨爲可疑。闕然扣簾請。今《廣韻》十四泰部霈下即有沛字，註曰：流貌。亦滂沛。又水名。可見《禮部韻略》爲不備之書也。

清・李因篤《古今韻攷》卷三《集唐人古詩通用韻》 余既同子弟集漢魏六朝唐人通用古韻，將成，舍弟問唐與漢魏六朝有同異乎。余曰：大同而小異。大較唐人之視漢魏，猶漢魏之視《詩》《騷》也。古韻久亡，學者驟聞是説，既不甚解，必且苦其繁難，從者寥寥矣。乃崇就唐人古詩通用之韻，照今現行韻本，提綱于前，可云至簡至易。要而論之，即未能如《詩》《騷》之盡善，漢魏之近古，然尚有證據。朱子所謂宫街上差了路，未至訛謬背戾，去之遠甚也。夫復古必有其漸，繇唐人以求漢魏，繇漢魏以求《詩》《騷》，而六朝括乎其中矣。屠維大荒落仲秋辛未中南山人李因篤子德甫，題於受祺堂之采菊軒。

平聲依唐人古詩通用，照今見行韻本。

一東二冬三江爲一部。或不用江韻亦可。

四支五微八齊九佳十灰爲一部。

六魚七虞爲一部。

十一真十二文十三元十四寒十五删一先爲一部。二蕭三肴四豪爲一部。漢魏六朝古韻，併尤之尤幽入此部，通用。

五歌六麻爲一部。杜《喜晴》用佳字。《柴門》二十一韻，麻韻用柴佳二字，又崖字。七陽爲一部。

八庚九青爲一部。

十蒸爲一部。

十一尤爲一部。古韻併此部之尤幽入蕭肴豪部，此部之侯入魚虞侯部。

十二侵十三覃十四鹽十五咸爲一部。

上聲

一董二腫三講爲一部。

四紙五尾八薺九蟹十賄爲一部。

六語七麌爲一部。

十一軫十二吻十三阮十四旱十五潸十六銑爲一部。

十七篠十八巧十九皓爲一部。

二十哿二十一馬爲一部。

二十二養爲一部。

二十三梗二十四迥之半至拯字上。爲一部。拯字下別爲一部。

二十五有爲一部。

二十六寢二十七感二十八琰二十九豏爲一部。

去聲

一送二宋三絳爲一部。

四寘五未八霽九泰十卦十一隊爲一部。

六御七遇爲一部。

十二震十三問十四願十五翰十六諫十七霰爲一部。

十八嘯十九效二十號爲一部。

二十一箇二十二禡爲一部。

二十三漾爲一部。

二十四敬二十五徑之半至證字上。爲一部。證字下別爲一部。

二十六宥爲一部。

二十七沁二十八勘二十九豔三十陷爲一部。

入聲

一屋二沃三覺十三職爲一部。

四質五物六月七曷八黠九屑爲一部。

十藥爲一部。

十一陌十二錫爲一部。杜《兩當縣吴侍御江上宅十八韻》，陌、錫、職通。

十四緝十五合十六葉十七洽爲一部。

又卷四《唐韻選》 《唐韻選》者，專取初盛諸公近體嘗用之韻，彙而爲編也。夫韻一也，其用有二：古韻和緩，其中相通者，後人既亡其部，而謬言轉叶。至《唐韻》已爲近體設，宋時易名《廣韻》，其書久湮没。近顧徵士、陳使君始刊行之。然律詩僅押五字，排體多四五十字至百字而止耳，非經初盛唐即覺未穩。如劉禹錫不敢押餧字，亦一證也。往客雁門，陳使君祺公先生許其訂是編，置行笥中，日就淪滅。會汪子開美更録一册，予嘗謂古韻最寬，而後人亂之；律韻最嚴，而又汎濫不可救，其病均也。因題數語於簡首，爲初學者之準則云。重光大淵獻菊前漢，李因篤題於鄠渚之西美亭。

平聲上

一東《廣韻》一東

東瞳中終崇雄戎宮風功空櫳虹驄鴻翁通蓬弓同叢紅窮蟲童豐聰隆穹濛蒙籠攻公忠桐楓聾融崧嵩熊峒瞳僮

工躬衷充蔥馮溤幪洪

篥農

二冬《廣韻》二冬三鐘

松容重縫宗蓬冬鐘龍濃雍封峯節蓉從邛舂邕胷茸蹤慵農供烽匈

醲鋒庸墉衝恭

舯溶兇鰅

三江《廣韻》四江

江邦窗雙降舡

釭

四支《廣韻》五支六脂七之

枝移垂披吹隨奇岐離褵斯差知師姿墀遲悲眉帷誰之思時期旗絲欺詩茲詞辭持菑慈滋緇池衰蓑嵫基萠推涯儀規支疑麾嬉窺危陲卮曦摛羈爲祠馳施芝坡綦熙龜資追疲宜兒蜊碑痍匙螭咨寅湄飢卑葵鷷欹茨遺夷羅璃籬私怡炊頤媸疵迤其巇萎瀰虧漪淄媞逵司丕詒洏簏貔訾而藜錐絺尼睢尸綏罷麗陴皮澌狸蔆坻淇嗤維貲醾姬氏釐椳颸伊鼜彝嶷今作入聲蚩洟貽瑉娭蘺夔羸纍祇崹子嵩

騎椎肌屍鸓基鴟羈黎雌

五微《廣韻》八微

微暉輝圍違騑闈非飛菲扉腓威畿肥稀機依沂衣歸霏幃晞磯巍薇璣妃徽圻旂緋

祈希幾韋豯揮

六魚《廣韻》九魚

魚初書舒居車餘疎虛閭輿諸蕖除胥渠墟廬如妤梳鋤蔬予漁徐躇疏袪

噓歟臚裾旗蜍琚袪譽茹攄沮据睢狙苴淤儲於紓粰樗

七虞《廣韻》十虞十一模

俞符殊隅塗無珠苻酺都模區圖揄衢迂萸盂樞雛鋪須麤夫壺腴敷梧蹰烏奴吾轤胡孤虞湖趨鑪娛酤與沽同。麆株蘇蕪呼徂菰雩壚吳于鼯徒俱鬚廚愚晡扶儒謨蒲瀘

拘郛弧濡軀戲渝枯竽芻誣驅蛛誅辜逋艫樗駒歈蘆姝吁乎朱巫桴糊瑜膚輸鑪逾盧嶇襦

呼租榆紆

八齊《廣韻》十二齊

齊黎隄梯陛啼笄雞蜺西犀鼷梯迷谿閨泥悽嘶題睽蹊霓低棲蹄躋稽攜萋猊藜妻珪畦犁提倪鯢黍圭淒臍羝鶏篦齎鞮齺

九佳《廣韻》十三佳十四皆

階諧淮乖懷齋

喈排埋街涯豺偕柴

十灰《廣韻》十五灰十六咍

灰回徊迴梅浼雷杯催摧坏臺開苔才裁來哉胎顋台哀鬼材隈埃萊枚垓猜槐陔栽頹災荄媒醅陪恢堆傀財

該咍魁推裴孩巍通嵬。

徠鰓

十一真《廣韻》十七真十八諄十九臻

真因辛新臣人神鄰新賓濱鱗珍陳津塵秦嚬蘋巾春輪巡均宸身晨磷辰旬民紳闉馴綸漘臻貧彬茵循淪仁倫筠伸鱗閩匀銀姻脣恂峋裡岷申溳叟垠鈞醞湮薪諄珉鱗遵詵鶉尊縉頻屯讀如諄。

榛嬪純顰

十二文《廣韻》二十文

文紜聞氛雲氳分羣勳曛薰君軍濆汾沄墳芬紋紛焚耘

輲裙醺云

更正殷韻《廣韻》二十一殷按《唐韻》殷下自爲一韻，亦不與文通，而用者多通真。

勤芹斤欣殷

十三元《廣韻》二十二元二十三魂二十四痕。

轅源垣園繁蕃翻喧萱言藩軒魂門孫罇尊存昏閽恩猿原騫痕邨寃暄沅根奔論宛豚煩樊轓坤崙暾盆飧璠屯蹲賁鯤番墩鵾敦蓀元援捫昆吞鵷

温崑渾

十四寒《廣韻》二十五寒二十六桓。

寒安鞍難彈殘乾闌欄蘭看刊桓端官巒歡盤寬摶干瀾壇觀團彎漙竿潘冠歎幹餐漫灘完酸單蟠玕丹湍棺珊柈即盤字。

翰嘽攢韓欒汗般鑾殫懽

十五删《廣韻》二十七删二十八山

關還班斑鬟顏山閒閒攀灣彎環閑蠻艱慳殷寰鐶姦潺鷴頑闤

平聲下

一先《廣韻》一先二仙

前先天絃弦賢煙燕鈿田憐年眠僊鮮玄縣筵錢遷然蟬禪翩連宣偏泉川緣還捐船鞭圓邊傳鉛旋篇牽蓮涓全妍巔編焉旃阡堅鋋肩延埏煎瀍湲騫纏穿顛聯鵑鞴羶娟綿氊舷拳癲專愆筌鑴荃邅甄員翾權廛畛虔躔鳶詮牋椽壖千便鸇悛攣蠲畋漣痊鱣駢涎佺褰芊孱銓鯿乾淵闐秈梴苑今韻無平聲。前沿研

二蕭《廣韻》三蕭四宵

蕭條調宵朝譙嬌饒謠遥招腰邀橋飄僚凋標潮橈霄鑣昭堯銷驕簫韶椒喬姚寥苗消搖要樵燒鐎鵰遼貂囂杓鴞蕉僑焦鷯瓢寮瑶妖軺聊漂跳髫描綃朝飆嶢迢挑飆

三肴《廣韻》三肴

巢梢庖郊茅嘲膠

交鐃匏譊苞膠坳抛蛟

四豪《廣韻》六豪

高桃毫勞熬膏刀絛壕曹滔洮袍毛陶濤騷豪

髦濠遭臊叨鼇牢槹號遨舠旄韜嗷艘逃

糟忉猱醪蒿皋操

五歌《廣韻》七歌八戈

歌佗多跎羅何珂河戈過和波梭蘿阿他科峨荷磨娥吪坡柯鵝娑酡頗蓑蛾

訛摩皤迤沱駝

六麻《廣韻》九麻

麻賒斜華花家霞沙裟車楂紗邪笳瓜嘉遮蛇誇耶嗟鴉涯葭鉶巴茶砂奢

加譁闍牙芽跏罝拏差

七陽《廣韻》十陽十一唐

陽楊翔良梁鄉涼觴湯香房章腸長疆方忘裳望妝莊霜裝王棠芳唐郎綱桑滄倉蒼康光行航漳黃塘荒茫張囊昌坊妨潢堂牀羊芒傷鴦凰祥傍場漿彰岡亾揚姜常央昂量將倡藏彊狼皇鏘娘狂忙當遑秧牆嘗浪篁驦搶簧湘

防旁詳榔糧糠璫商羌鋩檣瘡殃隍

槍臧廊鐺粱

八庚《廣韻》十二庚十二耕十四清

橫英平京驚鳴兵榮生迎行清旌情精盈晶營嬰纓楨城程成聲征輕名傾明兄卿餳縈并瀛晴觥楹耕呈蘅籯笙箏鶯衡塋荆嬴羹甖擎甥正更橙酲秔涇

貞瓊盟氓禎鉦鯨苹爭嶸烹槍誠櫻莖鏗霙伶

九青《廣韻》十五青

星泠螢屏靈亭青鴒形坰經聽丁庭銘零溟涇停扃馨汀醒冥萍苓陘刑舲廷寧腥瓴婷硎齡瓶嚀軿伶

熒俜翎型

十蒸《廣韻》十六蒸十七登

棱登憎嶒朋能陵凝憑徵勝澄冰承昇矜菱仍興層燈鵬肱藤曾恆繩升騰稱蠅蒸乘增

弘膺凌懲丞塍丞凭澠鷹僧罾秤崩應矰兢秤稱俗字。

十一尤《廣韻》十八尤十九侯二十幽

憂留優驦流秋旒悠游修脩州柔讐舟丘愁求裘浮侯樓斿頭鉤溝幽鞦洲收遒牛疇鳩樛周懤酬逑籌休遊榴鷗漚猷輈楸虬羞瘳由稠酋投郵啾謳

呦劉韝囚油兜謀篌
球尤抽挼陬騶婁偷裯矛颼
醻儔毬颼猶詶
十二侵《廣韻》二十一侵
臨任心禽深琴吟金陰簪岑尋嶔林侵音砧襟衿同襟。沈斟潯禁今琳
參駸淫歆琛鋟涔鐔擒箴霖欽森衾
十三覃《廣韻》二十二覃二十三談
潭驔南蠶貪堪酣耽聃三簪含參慙甘龕嵐驂諳枏藍談柑
十四鹽《廣韻》二十四鹽二十五添
霑簾添潛尖髾兼鹽瞻簷廉淹嚴拈纖嫌
十五咸《廣韻》二十六咸二十七銜二十八巖二十九凡
帆

清・邵長蘅《古今韻略》卷一《上平》 一東獨用

東德紅切。動也。從日在木中。春方也。凍夏月暴雨。《離騷》：使涷雨兮灑塵。又水，出發鳩山，入河。又瀧涷，沾漬兒。蝀蠵蝀，虹也。○同徒紅切。齊也。共也。律歷有六同。又州名。一作仝。盧仝，唐人。銅赤金也，金之一品。桐木名，宜琴瑟。又剌桐花，出泉州。僮僮僕也。一曰婢妾總稱。又竦恭兒。《詩》：被之僮僮。峒崆峒，山名。《爾雅》：北戴斗極爲空峒。亦作空同。筒竹名。《吳都賦》：其竹則桂箭射筒。一作筩。筩斷竹也。《漢書》：黃帝使泠綸制十二筩，以聽鳳之鳴。又趙廣漢教吏爲鉥筩，及得投書，削其主名。童幼也。獨也。又山無草木曰童。又宛童，艸名，即蔦也。瞳目瞳子。通作童。《漢書》：舜盲重童子。侗倥侗，無知也。曈日出。朦月出。絧布名。罿鳥網。《爾雅》：罿罻也。罻謂之羅。覆車也。艟艨艟，戰船。橦禾先種後熟。亦作重。《詩》：黍稷重穋。橦木名，花可爲布，即橦布也。从《禮韻》增。潼水名，出廣漢梓潼北界。衝通街。犝無角牛。通作童。《易》：童牛之牿。羬無角羊。通作童。《詩》：俾出童羖。酮馬酪。氃氋氃，散毛皃。詷共也。一曰諰也。戙繫船杙也。艟舟名。鮦魚名。○中陟弓切，半也。又中央。忠盡心無私之謂。衷方寸所蘊也。又褻衣。○蟲直弓切。有足曰蟲，無足曰豸。又華蟲，雉也。俗作虫，非。虫音虺。沖和也。深也。一作冲；《詩》：鑿氷冲冲。又艨艟冲冲。聲也。种稚也。又姓。爞旱灼氣。《爾雅》：爞爞，薰也。通作蟲。《詩》：蘊隆蟲蟲。翀上飛也。通作冲。盅器虛也。《老子》：道盅而用之。○忡丑中切。《詩》：憂心忡忡。○終職戎切。盡也。又田制，成十爲終。螽蜜也。蠓阜螽，蝗也。鼨豹文鼠。霧小雨。○崇鋤弓切。高也。尊也。一作崈。崇水聲。○嵩息中切。中嶽嵩山。《詩》作崧。崧山高大也。菘菜名。○戎如融切。兵也。五戎：弓矢矛戈戟。又大也。狨似猴，毛黃赤色，可爲布。茙茙茙，厚皃。《爾雅》：蓍茙葵，蜀葵也。駥馬八尺。拔相也。助也。○弓居戎切。弓象形也。躬身屈爲躬。又恭也。親也。一作躳。穹恭謹之皃。《魯世家》：穹穹如畏。从劉氏增。宮宮室也。又中聲曰宮。又腐刑。○融以戎切。炊氣上出。又和也。明也。又祝融，神名。通作彤。融沖融，水深皃。彤商祭名。相尋不絕意。○雄羽弓切。飛曰雌雄，走曰牝牡。假借爲英雄字。熊獸名。○穹去弓切。高也。又蒼穹、顥穹、天也。芎芎藭香艸。窮渠宮切。極也。竟也。究也。藭芎藭。《左傳》作鞠窮。《相如賦》作穹窮。○馮房戎切。馬行疾皃。又馮夷，神名。馮翊，地名。○風方戎切。八風也。《莊子》：大塊噫氣，其名爲風。又牝牡相誘謂風。古作飄。楓木厚葉弱枝善搖，一名欐欐。《山海經》：欐遇風雨則長。亦名楓人。豐豆屬。又大也。多也。盛也。澧水名，在咸陽東北。酆邑名。在鄠縣東，文王所都。蘴《方言》：蘴蕘，蕪菁。一作葑。麷麥麥也。《周禮》有麷賁。《荀子》：取其將，若發麷。溾溾溾，大聲。又浮皃。○汎房戎切。讀如馮，浮也。《相如傳》：汎淫汜濫。○充昌終切。塞也。滿也。又美也。忧心動。琉珚玉。通作充。○隆力中切。豐大也。又物之中高。癃罷病也。一作癚。隬鼓音。靇靇靇，雷師。或曰雲師。《楚辭》《淮南子》並作豐隆。窿穹窿，天勢。○空若紅切。空竅也。又虛也。倥無知也。《揚子》：倥侗顓蒙。崆慷也。崆衣袂。○公古紅切。自營爲私，背私爲公。又子謂父家公。婦謂舅曰公。《爾雅》：夫之兄爲兄公，夫之姊爲女公。功以勞定國曰功。又喪服大功小功。謂治布功有精粗。通作紅。女紅也。漢文詔：大紅十五日，小紅十四日，與功仝。工巧飾也。又官也。匠也。又功力。釭車轂中鐵。関以西謂之釭。《漢書》：昭陽宮，壁帶爲黃金釭，函藍田璧。《班賦》金釭銜璧本此。玒玉名。刊銍刈也。攻攻擊。又治也。○蒙莫紅切。稚也。昧也。又欺也。又鴻蒙元氣也。又卦名。冢覆也。冒也。通作蒙。濛微雨。亦作霿。饛盛器滿皃。《詩》：有饛簋飧。幪盍衣也。一曰下刑，墨幪，幪巾也。又帡幪。一作曚。《揚子》：震風凌雨，然後知夏屋帡幪。蠓蟲蠓，似蚊。从《廣韻》增。髳艸木蒙茸皃。霚天氣下，地不應曰霚。亦作霧。朦月將入。又方言、大皃。曚日未明。艨艟艟，戰船。亦曰蒙衝。矇目有童子而無見。《戴記》：昭然

若發矇。罞麋罟。夢夢夢亂也。《詩》：視天夢夢。又雲夢，澤名。《周禮》：作雲瞢。瞢目不明也。懜慙也。惛也。《國語》：君使臣懜。懵懵懵，無知皃。驨驢也。韓文：以我驨去。从《廣韻》增。○籠盧紅切。舉土器，又笭也，所以畜鳥。蘢蘢紅，草也。又艸木蒙蘢。从毛氏增。聾耳無聞。瓏玲瓏，玉聲。又風聲。一曰明皃。礱磨也。亦作礲。曨曈曨，日欲出皃。朧朣朧，月欲明皃。櫳檻也，以養獸。嚨喉也。古謠：請爲諸君鼓嚨，胡爲私咽語也。襱袴也。齊魯曰襱，関西曰袴。或曰裙。豅大長谷。一作谾。龐充實皃。《詩》：四牡龐龐。龒房室之疏。通作櫳。瀧雨瀧瀧也。从毛氏增。○洪户公切。洚水也。又大也。通作鴻。《漢・揚雄傳》：鴻生鉅儒。紅帛赤色。又女紅。鴻大曰鴻，小曰鴈。又蟲名。蜚鴻。虹螮蝀，一名挈貳。雄曰虹，雌曰霓。《漢志》作虹。蓱馬蓼也。亦名紅蘢。古通作葒。谼大壑。訌讀也。訟言相陷也。又惑亂。《詩》通作虹。洚水不遵道。通作洪。○叢徂紅切。聚也。亦作藂。叢艸叢生皃。亦作藂。潨水會也。《詩》：鳧鷖在潨。篥籠篥，取魚器。○翁烏公切。老稱。又子謂父稱。《史記》：吾翁即若翁。一曰鳥頸毛。蓊蓊鬱，艸木盛皃。从毛氏增。螉翳螉，細腰螽也。又古塞名。温子昇詩：蠮螉塞邊絶候鴈。从《廣韻》增。○悤倉紅切。遽也。俗作怱。一作忩。張伯英：忩忩不暇草書。蔥葷萊。蔥嶺，山名。又鬱鬱，蔥蔥，氣佳皃。轗轞車，載囚。聰耳徹也。俗作聰。驄馬青白色。廔屋階中會。璁石似玉。憁惺憁，了慧人也。从毛氏增。○通他紅切。達也。方里爲井，井十爲通。又馬通，馬矢也，出《漢書》。侗大皃。一曰未成器之人。又倥侗。恫痛也。呻吟也。亦作痌一作俑，偶人也。○蔓祖紅切。木細枝。《魏都賦》：弱蔓係實。㚇鳥歛足也。鬉髮亂。稯禾四秉曰筥，十筥曰稯，稯猶束也。緵緵罟，小魚網。《詩》謂之九罭也。又絲數，八十縷曰緵。總《詩》：素絲五總。注：裘縫也。㚇九㚇，山名，在馮翊谷口。又峰聚之山曰㚇。《校獵賦》：虎路三㚇。路音落。謂以竹虎落此山也。㞗巃㞗，山皃。輹車輪。塜種也。又不耕而種。鬷釜屬。又姓。鄭大夫鬷明。艐船著沙不行。又至也。又三艐，國名。一作朡。《書》：遂伐三朡。豵一歲豕。猣犬生三子。騣馬鬣，亦作鬉。椶椶櫚也。一名蒲葵。鰬石首魚名。从《廣韻》增。○蓬蒲紅切。蒿也。古者觀轉蓬爲輪。又蓬蓬，盛皃。篷編竹覆舟車者。亦作艂。逢逢逢，鼓聲。一作韸。鬊鬊鬆，髮亂。菶菶菶，茂皃。《詩》：菶菶萋萋。从《禮韻》增。墥塵也。一曰塵起。舊收埄字，誤。埄，邊孔切。又收葦，即籀文蓬字，今正。芃芃芃，艸盛皃。舊重出，今正。○烘乎東切。燎也。《詩》：卬烘于煁。谾谷空皃。《相如賦》：深山谾谾。从《廣韻》增。注中一作某字，凡加圈者異義，可分押，後倣此。

古韻通　二冬　三江

古韻叶㠯控姑公切。班固《西都賦》：鳥驚觸絲，獸駭值鋒，機不虛倚，絃不再控。禽渠容切。《易林》：吉日車攻，田弋獲禽，宣王飲酒，以告嘉功。登都籠切。《漢書・敘傳》：子夫既興，扇而不終。鉤弋憂傷，孝昭以登。棟音東。蘇轍《徐穉亭》詩：徐君鬱鬱澗底松，陳君落落堂上棟。增注《管子》：其桑其松，其杞其茸。種木胥容，榆柳其棟。調徒紅切。音同。《離騷》：勉陞降以上下兮，求榘矱之所同。禹湯嚴而求合兮，摯咎繇而能調。增注：《毛詩》：弓矢既調，射夫既同。洞切仝。繁欽《鳳闕賦》：橋不凋兮木不龍，反淳龐兮踵玄洞。慟切仝。晉愍懷太子文：今爾之負，抱寃干東。悠悠有識，孰不哀慟。唐切仝。廬陵楊諫議銘：震官太尉，四世以公。於陵正直，僕射于唐。徵陟隆切。班固詩：乃經靈臺，靈臺既崇。帝勤時登，爰考休徵。寵癡凶切。《易》：在師中，吉，承天寵也。王三錫命，懷萬邦也。崩悲工切。馮衍《顯志賦》：美《關雎》之識微兮，愍王道之將崩。拔周唐之盛德兮，捃桓文之譎功。分膚容切。曹植《七啟》：太極之初，渾沌未分。萬物紛錯，與道俱隆。方切仝。《道藏》左夫人謌：騰躍雲景轅，浮觀霞上空。霄軿縱橫舞，紫蓋記靈方。朋蒲蒙切。劉楨《魯都賦》：時謝節移，和族綏宗。招歡合好，肅戒友朋。增注《左傳》引逸詩：翹翹車乘，招我以弓。豈不欲往，畏我友朋。憑符風切。華覈《自責文》：越從朽壤，蟬蛻朝中。熙光紫闥，青瑣是憑。房切仝。《道藏》中岳仙人謌：徘徊玄岳巔，翻馬御飛龍。齊騰八紘外，翱翔閶闔房。尊祖賨切。《太玄》：日飛懸陰，君道隆也。進以惧疏，制于尊也。誦牆容切。宋玉《九辯》：欲循道而平驅兮，又未知其所從。然中路而迷惑兮，自壓按而學誦。訟切仝。潘岳《関中賦》：既徵爾辭，既蔽爾訟，當乃明實，否則證空。頌切仝。揚雄《河東賦》：麗鉤芒驂蓐收兮，服玄冥及祝融。敦衆神使式道兮，奮六經而攄頌。心思容切。東方朔《七諫》：賢士窮而隱處兮，廉方正而不容。子胥諫而靡軀兮，比干忠而剖心。彰之戎切。薛綜《騶虞頌》：奮威揚德，豈弟之風。聖德極盛，騶虞乃彰。讒鉏弓切。劉向《九歎》：吸精粹而吐氛濁兮，橫邪世而不容。行叩誠而不阿兮，遂見排而逢讒。深書容切。《易》：浚恒之凶，始求深也。韓愈《送李愿序》：窈而深，廓其有容。乘神融切，音崇。張衡《東京賦》：發鯨魚，鏗華鐘，太丙弭節，風后陪乘。繩切仝。陳琳《武庫賦》：陵九城而上躋，起齊軌乎玉繩。車軒轔于雷室，騎浮厲乎雲宮。應於容切，音壅。《易》：童蒙求我，志應也。初筮，告以剛中也。膺切仝。陰切仝。《毛詩》：二之日鑿冰沖沖，三之日納于凌陰。《太玄》：日飛懸陰，萬物融融。甕烏工切。

《急就章》：係臂琅玕虎魄龍，璧碧珠璣玫瑰甕。薨呼公切。張昭《陶謙哀辭》：將平世難，社稷是崇。降年不永，奄忽殂薨。薨切仝。興火宮切。馬融《笛賦》：曲終闋盡，餘絃更興，繁手略發，密櫛疊重。弘切仝。陸機《贈陸雲》詩：懷襲瑰瑋，播植清風。非德莫勤，非道莫弘。增注《毛詩》：泉之渴矣，不云自中。溥斯害矣，職兄斯弘。湛羊戎切。宋玉《九辯》棄精氣之摶摶兮，鶩諸神之湛湛。驂白霓之習習兮，歷羣靈之豐豐。用餘封切。《毛詩》：謀臧不從，不臧覆用。我視謀猷，亦孔之卬。壟盧東切。東方朔《七諫》：脩往古以行恩兮，封比干之丘壟。賢俊慕而自附兮，日浸淫而合同。臨良中切。相如《長門賦》：奉虛言而望誠兮，期城南之離宮。脩薄具而自設兮，君不宜兮幸臨。增注《毛詩》：后稷不克，上帝不臨。耗斁下土，寧丁我躬。陵良中切。胡廣侍中箴：國有學校，侯有泮宮，各有攸教，德用不陵。

[楊]榮音融。《越絕書》：種留封侯，不知令終。二賢比德，種獨不榮。萌音蒙。古孝經緯：寒泉任萌，滋物歸中。潭音同。戴凱之《竹譜》：蓋竹之生，大抵江東上密防露，下疎來風，連畝接町，竦散岡潭。明音蒙。《易林》：日出阜東，山蔽其明。岡音工。柳子厚《南岳碑》：四方奔走雲之從，泰公寓形于南岡，立之茲石書玄蹤。盲音瞢。《老子》：五色令人目盲，五音令人耳聾。《越絕書》：內視者盲，反聽者聾。梵符中切。音馮。木得風皃。衆平聲。楚辭：九侯淑女，多迅衆些。盛鬋不同，制實滿宮些。

[增]虞五紅切。《毛詩》：一發五豵。于嗟乎騶虞。牙切仝。《毛詩》：誰謂鼠無牙，何以穿我墉。家各空切。《毛詩》：誰謂女無家，何以速我訟。訟，平聲。章之戎切。《書》：自我五禮，有庸哉。同寅協恭，和衷哉。天命有德，五服五章哉。陽七公切。《楚辭·招魂》：陽與從叶。堂音同。屈原《九謌》：魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮珠宮。僵音躬。《墨子》：馮公之蟲，三斷不僵。《易林》：小牕多明，道里利通。仁賢君子，國安不僵。諶市隆切。《毛詩》：天生烝民，其命匪諶。靡不有初，鮮克有終。國古紅切，音公。《老子》：修之于鄉，其德乃長。修之于國，其德乃豐。《易林》：后稷農功，富利我國。

清·张廷玉《佩文诗韻》卷五《入聲·一屋》 屋烏谷切。舍也。具也。《風俗通》：止也。又複姓，—引氏。木莫卜切。樹—。《說文》：—，冒也，冒地而生。東方之行。又姓。竹張六切。《說文》：冬生草也。又姓。目莫六切。《說文》：人眼。象形。重瞳子也。《釋名》：—，黙也，黙而內識也。服房六切。—事。亦衣—。又行也。習也。用也。整也。亦姓。古作舠。福方六切。德也。祐也。祿盧谷切。俸也。善也。福也。録也。又姓。穀古祿切。五—也。又生也。祿也。善也。《說文》：續也。百—之總名，俗作穀。熟殊六切。成也。又作孰。谷古祿切。山—。亦善也。窮也。又姓。又盧—切。《漢書·匈奴傳》有—蠡王。又沃韻。肉如六切。骨—。俗作宍。族昨木切。宗—。鹿盧谷切。獸名。又姓。腹方六切。—肚。菊居六切。草名。《禮記》：季秋之月，—有黃華。《說文》曰：大—，蘧麥也。又作蘜。陸力竹切。高平曰—。又高也。厚也。亦—離，參差也。又姓。軸直六切。車—。逐直六切。追也。驅也。從也。疾也。强也。走也。牧莫六切。養也。放也。使也。察也。司也。食也。《說文》：養牛人也。又姓。伏房六切。匿藏也。伺也。隱也。歷也。又姓。又宥韻。宿息逐切。素也。大也。舍也。《說文》作宿，止也。又姓。又宥韻。讀徒谷切。—誦也。犢徒谷切。牛—。瀆徒谷切。《說文》：溝也。一曰邑中溝。牘徒谷切。簡—。櫝徒谷切。函也。又小棺。黷徒谷切。垢也。蒙也。黑也。讟徒谷切。謗—。轂古祿切。車—。復房六切。返也。重也。亦州名。又宥韻。粥之六切。糜也。一作鬻。義同。肅息逐切。恭也。敬也。戒也。進也。疾也。又州名。亦姓。育全六切。養也。長也。六力竹切。數也。縮所六切。歛也。退也。短也。亂也。哭空谷切。哀聲。幅方六切。絹—。又姓。斛胡谷切。十斗。戮力竹切。刑—。《說文》：殺也。《爾雅》：病也。又作剼。僕蒲木切。侍從人也。古作⿰臣僕。畜許竹切。養也。《說文》：田畜也。又宥韻。蓄許竹切。冬菜也。稸同。又丑六切。本亦作畜。叔式竹切。季父。亦姓。淑殊六切。善也。菽式竹切。豆也。本作尗。獨徒谷切。《說文》：犬相得而鬬也。又單—也。卜博木切。—筮，龜曰—，蓍曰筮。又姓。馥房六切。香氣。芬—。沐莫卜切。—浴。《說文》：濯髮也。又姓。速桑谷切。《說文》：疾也。召也。徵也。戚也。籀文作遫。古文作謷。祝之六切。巫—。又姓。又宥韻。麓盧谷切。山足。《穀梁》曰：林屬於山曰—。鏃作木切。箭—。蹙子六切。迫也。促也。近也。急也。又作蹴。築張六切。擣也。穆莫六切。美也。敬也。厚也。清也。又姓。睦莫六切。親也。敬也。和—也。亦西胡姓。啄丁木切。—木鳥。或作啅。又覺韻。覆芳福切。反—。又敗也。倒也。審也。又宥韻。鶩莫卜切。鳧屬。互見遇韻。麴驅匊切。—蘖。又姓。禿他谷切說文無髮也又姓籀文作秃。縠湖谷切。羅—。扑普木切。打也。亦作撲。拂著。衄如六切。鼻出血。俗作衄。又女六切。又挫也。鬻余六切。賣也。又姓。亦作粥。燠於六切。熱也。又作奧。又號韻。澳於六切。隈也。水內曰—。又作隩。輻方六切。車—。瀑蒲木切。—布。水流下也。漉盧谷切。滲—。又瀝也。《說文》：浚也。一曰水下貌。蔌桑谷切。郭璞云：菜茹

之總名。《詩》：其—維何。傳謂菜肴也。恧女六切。慙也。洑房六切。回流。鵬房六切。不祥鳥。竺張六切。天—，國名。又姓。又沃韻。筑張六切。—似筝，十三弦。《爾雅》：—，拾也。又直六切。水名。出房陵。簇千木切。小竹。蔟千木切。蠶—。又宥韻。暴蒲木切。日乾也。俗作曝。又號韻。掬居六切。《説文》：撮也。本作鞠。箙房六切。盛弓弩器。亦作鞁。通作服。濮博木切。水名，出陳留郡，入鉅野。亦州名。又姓。鞫居六切。《説文》：窮治罪人也。本作籀。亦作鞫。通作鞠。鞠居六切。推窮也。養也。告也。盈也。《禮記》：天子乃薦—衣于先帝。鄭康成云：—，衣名。蓋黄桑之服。又姓。又音麴。又渠六切。匊居六切。物在手。郁於六切。文也。又—郅縣，在北地。又姓。矗初六切。直貌。又丑六切。齊也。複方六切。重衣。簏盧谷切。箱—。《説文》：竹高篋也。亦作箓。蓿息逐切。苜—。塾殊六切。門側堂也。《古今注》：塾之為言熟也。臣來朝君，至門外，更詳熟所應對之事。或作闕。樸博木切。棫—，叢木。又音僕。—樕，小木也。蹴子六切。蹋也。又七六切。煜余六切。燿也。火光也。亦作焴。謖所六切。起也。碌盧谷切。多石貌。婌盧谷切。埤蒼顓頊妻名。《説文》：隨從也。案《史記》亦作録。又沃韻。琭盧谷切。玉名。盝盧谷切。去水也。瀝也。竭也。或作漉。踘居六切。—，蹋也。醭普木切。醋生白—。韣徒谷切。弓衣。毓余六切。雅也。舳直六切。—艫。柚直六切。杼—，機具。又宥韻。蝠方六切。蝙—，伏翼也。一名仙鼠。楅方六切。束以木，逼于牛角，不令牴觸人。昱余六切。日光。菔房六切。蘆—，菜也。又職韻。轆盧谷切。與轒同。轒轤，圓轉也。朒女六切。朔而月見東方，謂之縮—。慉許竹切。起也。踧子六切。—踖，行而謹敬。樕桑谷切。槲—木。稑力竹切。後種先熟曰—。亦作穋。夙息逐切。早也。《説文》：早敬也。持事雖夕不休，早敬者也。又姓。蹜所六切。《文字音義》：鳥鵲醜其飛，掌—在腹下也。《韻會》：足迫也。蝮芳福切。—蛇。又姓。乾封元年改武惟良為—氏。彧於六切。有文章也。亦作馘。又同稶，黍稷盛貌。餗桑谷切。鼎實。《説文》作鬻。柷之六切。—敔。《爾雅》：—州，木髦柔英。又昌六切。匐房六切。匍—，伏地貌。又職韻。淯余六切。水名，出攻離山。觫蘇谷切。觳—，懼死貌。鱐息逐切。魚腊。霂莫卜切。霢—。狢古禄切。獸，如赤豹，五尾。又沃韻。僇力竹切。癡行。見宥韻。殰徒谷切。殤胎也。俶昌六切。始也。作也。厚也。動也。摵子六切。到也。繆莫六切。《禮記》有—公。又姓。又宥韻。輹方六切。車軸縛也。艞盧谷切。舟名。螰盧谷切。螇—蟲。蟪蛄也。罷盧谷切。罣—也。蓼力竹切。—莪，《詩傳》：—，長大貌。亦作漻。又篠韻。倏式竹切。—忽，犬走疾也。熇呼木切。熱貌。又沃韻藥韻。鵴居六切。秸—，尸鳩。《爾雅》作鴶—。郭璞云：今之布穀也。顣子六切。—頞，鼻頤促貌。澓房六切。—流。又姓。槲胡谷切。木名。躖初六切。廉謹貌。又覺韻。觳胡谷切。《周禮》：受二斗。又覺韻。剭鳥谷切。《周禮注》：剭誅，謂所殺不於市而以適甸師氏。莤所六切。《説文》：禮，祭束茅加於祼圭而灌鬯酒，是為—。象神歆之也。一曰榼上塞也。蓫直六切。馬尾草。囿于六切。園—。又宥韻。梀桑谷切。赤—，木名。薁於六切。蘡—也。葍方六切。—舊，《爾雅》—葍，又—藑茅。毣莫卜切。思貌。一曰毛濕也。楘莫卜切。屋架五—。腴於六切。鳥胃。篗方六切。實竹。纀博木切。《爾雅》：裳削幅謂之—。亦作襆。苜莫六切。—蓿。磠息逐切。黑砥石。見篠韻。毱渠竹切。皮毛丸也。儵式竹切。青黑繒。噈子六切。歍—，口相就也。槭子六切。木可作大車輮。茯房六切。—苓。涑桑谷切。水名，在河東。翿所六切。鳥飛。睩盧谷切。視貌。碡徒谷切。碌—，田器。髑徒谷切。—髏。誘他谷切。詆—，狡猾。虙房六切。古伏犧字。《説文》：虎貌。又姓，—子賤。栿房六切。梁—。瘯千木切。—瘰，皮膚病也。偪方六切。—陽，宋國。又職韻。鵚他谷切。—，鶩鳥也。副芳福切。剖也。又宥韻職韻。勠力竹切。—力，并力也。又尤韻。孰殊六切。誰也。摝盧谷切。振也。《周禮》：—鐸。鄭康成云：掩上振之為—。

又《佩文韻府》卷一之一《上平聲・一東韻》

東德紅切。春方也。《漢書》：少陽在—方。—，動也。從日在木中。會意也。《禮記》：大明生於—。又姓。陶潛《聖賢羣輔錄》：舜友—不訾。

韻藻　南東《詩》：——其畝。李孝先詩：余其歸老兮沂之——。邵寶詩：楚帆連日阻——。自東《詩》：我來——。又自西——。在東《詩》：螮蝀——。蘇軾詩：我言歲——。徂東《詩》：自西——。又駕言——。小東《詩》：——大東，杼柚其空。言大小皆取給於東國。大東《詩》：遂荒——。侯東《詩》：乃命魯公俾—于—。門東《詩》疏：天子迎賓在——。又杜甫詩：叫怒索飰啼——。又白居易《喜錢左丞再除華州詩》：左轄輟中臺，——倚上才。注：謂華在國門之東也。居東《書》：周公——二年，則罪人斯得。闑東《禮記》：賓不入中門，公事自闑西，私事自——。活東《爾雅》：科斗、——，蝦蟇也。唐寅詩：青草池塘亂——。甬東《左傳》：越滅吳，使吳王居——。郭翼詩：江上青山接——。吳育浩詩：故國依然在——。河東《史記》：——，吾股肱郡。特召君耳。薛能詩：萬家殘照在—

—。楊載詩：作賦擬——。易東漢丁寬學易於田何，學成辭歸，何曰：—以—矣。又李瀚《古今品略》云：楊震關西，丁寬—。膠東《漢書》：張敞為——相。謝靈運詩：置酒飲——。道東《漢宮闕疏》：長安立九市，其六市在道西，三市在——。牆東《後漢書》：避世——王君公。黃庭堅詩：老夫直欲卧——。鎮東三國趙雲、胡威、諸葛誕皆為——將軍。征東三國馬超、張遼皆為——將軍。平東晉杜預、王濬皆為——將軍。勿東《晉書》：劉曜僭帝於長安，時有石言於陝，若云——者。後，曜東與石勒戰，果被擒。桑東後周裴俠年十三父没，哀毀若成人。將卜葬，空中有人曰：童子何悲，葬于——封公侯。俠宅側有大桑林，因葬焉。後封清河郡公。朔東《列子》：北山愚公欲平太行、王屋二山，帝命夸娥氏二子負二山，一厝——，一厝雍南。欵東《急就篇注》：——即欵冬也，亦曰欵凍。以其凌寒叩冰而生，故為此名。生水中，花紫赤色。一名兔奚，亦曰顆東。乃東《本草》：——，夏枯草名。來東《離騷》：今逍遙而——。母東蔡琰詩：天與地隔兮子西——。極東《海賦》：舟人漁子，徂南——。巴東《江賦》：——之峽，夏后疏鑿。沈約詩：——三峽猿鳴悲，夜鴻一聲淚霑衣。郎士元詩：年年秋雁過——。井東梁簡文詩：女蘿托松際，甘瓜蔓——。江東晉王坦之字文度，弱冠有名。語曰——獨步王文度。《南史》：袁淑謂謝莊曰：——無我，卿當獨秀。又杜甫詩：——日暮雲。杜牧詩：鱸魚新熟到——。羅隱詩：麥秋梅雨過——。蘇軾詩：要携鄉味過——。又鑑湖勅賜老——。朱子詩：畫錦過——。籬東杜甫詩：日出——水。林東杜甫詩：拜月步——。徐璣詩：啼鳥在——。從東杜甫詩：宛馬又——。關東劉長卿詩：鬬雞過渭北，走馬向——。韓翃詩：口銜丹詔出——。張籍詩：朝廷重寄在——。湘東王建詩：祖帳出——。王惲詩：不容將恨到——。瀼東杜甫居瀼西，復居——。陳基詩：却擬移家住——。楊基詩：錯比溪南是——。蒲東羅隱詩：太平天子念——。丁東《雲笈七籤》：葛璝化宫西有——水，出於巖腹，積雨不加，久旱不竭。又李商隱詩：王佩玉——。韓偓詩：玉堂西畔響——。遼東蘇軾詩：蘇武豈知歸漠北，管寧自欲老——。方夔詩：時有歸鶴來——。甘立詩：遠分茅土鎮——。陸東宋景祐中賜——館職，辭不受。陳東宋太學生，上書劾童、蔡、汪、黃。東東妓名。竇鞏詩：惟有側輪車上鐸，耳邊常似叫——。

澗瀍東《書・洛誥》：我乃卜—水東，—水西，惟洛食。我又卜瀍水—，亦惟洛食。首陽東《詩》：采薇采薇，——之—。畝盡東《左傳》：晉人曰：必使齊之封内盡東其畝。馬首東《左傳》：欒黶曰：吾——欲—，乃歸。下軍從之。鴻溝東《漢書》：割——以—為楚，以西為漢。吾欲東《漢書》：高祖曰—亦——耳，安能鬱鬱久居此乎。順流東張九成詩：久雨江深——。黃庭堅詩：倘有江船——。《莊子》：——而—行。又孫楚《為石仲容與孫皓書》：雍益二州，——而—。渤海東《列子》：——之—有大壑，實惟無底之谷。斗柄東《淮南子》：———指而天下皆春。秦觀詩：春回———。張翥詩：夜夜雲隨——。日賁東《太玄經》：—没——。注：日没返照東也。梟徙東《叢説》：梟謂鳩曰：鄉人皆惡我，我將東徙。鳩曰：子不能更鳴，東徙猶惡子之聲。風驚東《劉晝從紀》：草之戴風，———則東靡，風驚西則西靡。吳河東《南史》：吳喜為河東太守，叛者聞——來，皆望風降散。百川東古詩：———到海，何時復西歸。韓愈文：障——而—之。松向東《大唐新話》：三藏法師西域取經，手摩靈巖寺松曰：吾西去，汝可西向。若歸，即東向。及去果西向。後一年，忽東向，法師果歸。平陵東古歌：———，松柏桐，不知何人劫義公。注：———，翟義門人所作。王莽殺義，義門人作歌以怨之。孫萬壽詩：當時金谷裏，此日———。扶桑東王褒詩：俄瞻少海北，暫別———。徐凝《送日本使還詩》：絶域將無外，——更有—。灞陵東梁簡文詩：南遊偃師縣，斜上——。瑶池東沈約詩：羽人廣霄宴，帳集——。馬復東庾肩吾詩：眷然從此去，車西———。東山東吳均詩：倘遺故人念，僕在———。東復東徐陵詩：昔有北山北，今余——。李賀詩：家住錢塘———。蘇軾詩：此去江淮———。郭翼詩：淡泡青山———。玉門東陳後主詩：回頭不見望，流水———。甘泉東李白詩：前軍細柳北，後騎———。金城東李白詩：扈從———。金市東李白詩：五陵年少———，銀鞍白馬度春風。天漢東杜甫詩：迢迢———。趙孟頫詩：月華流影———。玉壘東杜甫詩：潛行———。漏天東杜甫詩：朝廷燒棧北，鼓角———。雪嶺東杜甫詩：劍閣星橋北，松州———。又青熒———。日華東杜甫詩：君隨丞相後，我住———。張翥詩：寸心長在———。平林東王維詩：故人不可見，寂寞———。小苑東王維詩：長樂青門外，宜春———。滄溟東王昌齡詩：舊居太行北，遠宦———。顧禄詩：戴山出没———。漢川東尹武詩：遊人桂陵道，送客———。召陵東劉長卿詩：龍驤校獵———。錦城東韓愈詩：離人丹水北，遊客———。太華東韓愈詩：南伐旋師———。五湖東杜牧詩：惆悵無因見范蠡，參差烟樹———。羅隱詩：却尋歸路———。一片東王建詩：樹頭樹底覓殘紅，一片西飛———。夕陽東韋莊詩：槐陌蟬聲柳市風，驛樓高倚———。太白東馬適詩：虜障燕支北，秦城———。茅屋東盧仝

《月蝕詩》：爛銀盤從海底出，忽來照我——。西與東曾鞏詩：當今文人密如櫛，子勿浪漫——。寇巴東《宋史》：寇準授巴東令，人呼為——。蘇軾詩：萊公昔未遇，寂寞在巴東。畫橋東晁無咎詞：畫橋西，——，有淚分明清漲同。

宿西食東《戰國策》：齊有一女，二家求之。其母語女曰：欲東家則左袒，欲西家則右袒。其女兩袒，曰：欲東家食而西家宿。以東家富而醜，西家貧而美也。有文者東《漢書・尹翁歸傳》：田延年為河東守，行縣至平陽，召故吏，令——，有武者西。閱數十人，翁歸獨中立，曰翁歸文武兼備，唯所施設。

增　震東《易》：一，一方也《漢書》：震在於東方，為春為木。朱子：——兑西。離東《伏羲八卦圓圖》：乾南坤北，——坎西。始東《易辨終備》：煌煌之耀，乾為之綱。凝合之類，坤握其方。雌雄呿近，六節搖通。萬物孚甲，日營——。我東《詩》：——曰歸，我心西悲。注：言我東征既久，歸途又有遇雨之勞，因追言在東言歸之時，心已西向而悲也。馬戴詩：雲山迎——。保東《詩》：一彼一方，魯邦是常。牕東《詩疏》：郭璞云：戾——戶西也。禮有斧扆，形如屏風。畫為斧文，置於戾地。喻鳧詩：——一檐聲。方干詩：——顆魄初圓夜。房東《詩大全》：劉氏曰：祭前一夕，主人及賓皆入，宗人升自西堦，視壺濯於堂上東序，視豆籩鉶於——。及東《詩汎歷樞》：次氣發——，及於寅也，承丑之季，故謂之次氣也。又東《書・禹貢》：——為滄浪之水。又——至於孟津。李商隱詩：我欲西征君——。尹東《書》：君陳命汝——茲——郊。階東《儀禮》：樂人宿縣於——。洗東《儀禮・燕大射》：罍水在——。又《海錄碎事》：仙樂磬名——。豆東《儀禮》：設醬于席前，菹醢在其北，俎入設于——。按此皆昏禮即席之儀也。賓東《儀禮・鄉飲酒禮》：席于——，公三重，大夫再重。注：席此二者于——，尊之不與鄉人齒也。陝東《公羊》：自——而——者，周公主之。自陝而西者，召公主之。漢東《左傳》：——之國隨為大。雅琥詩：便買扁舟向——。遂東《左傳》：秦師——。壤東《漢高祖功臣頌》：電擊——。《漢書》：曹參擊三秦軍——，大破之。文穎曰：——，地名。雍東《封禪書》：——有好畤。雝東《漢・高帝紀》：沛公與南陽守齮戰——。《地理志》：南陽有雝縣。鄴東《史記索隱》：大河在——。三東《通鑑》：賈讓奏治河三策，河從河內黎陽至魏郡昭陽，東西互有石隄激水使還，百餘里間，河再西——。發東《通鑑》：董承等以新破李傕，可復東引，甲申車騎——。譙東《魏武帝述志令》：於——五十里築精舍，欲秋夏讀書，冬春射獵。又魏文帝《浮淮賦序》：建安十四年，師自——。先東《魏武帝省西曹令》：日出於東，月盛於西。凡人言方，亦復——。又《魏志》：毛玠為東曹掾，請託不行。時人憚之，欲省東曹。太祖曰：凡人言方必——，何以省東曹。復東《通鑑》：漢主聞魏兵大出，遣陸遜書曰：賊今已在江漢，吾將——。入東晉南渡後稱會稽為東中。宋文帝時，羊玄保為會稽，帝遣褚思莊——與玄保奕。又：謝瀹游會稽還，其父莊問——何所見，會見孔淳否。汾東《北史》：魏桓帝與晉并州刺史司馬騰盟于——而還。定東《北史》：豆盧勣，太保寧兄子。生時，周文親幸寧家稱慶。時新破齊軍，周文字之曰——。後為開府丹陽郡公。弟平東亦開府封沃野縣公。籠東《北史》：宇文泰與侯景戰，馬驚墮地，景兵追及之。李穆以策擊泰，罵曰：——軍士，爾曹主何在，而獨留此。追者不疑，因得逸去。注：——，摧敗之貌。鳳東《易林》：鵠思其雄欲隨——。阜東《易林》：日出——。再東《抱朴子》：一月之中，天——再西，故潮再大再小。面東《闕子》：宋景公使弓人為弓，三年而獻之。公於是張弓登虎圈之山，——而射之。又吳寬《早朝詩》：衛士成行總——。峽東《水經注》：江水歷——，逕新奔灘，其下十餘里有大巫山。非惟三峽所無，乃當抗峯岷峩，偕嶺衡疑。其間六百餘里謂之巫峽，蓋因山為名也。剡東紹興府新昌縣，漢名——，以其在—溪之—也。尾東《星經》：傅說星在——。榮東《駢字憑霄》：漢武帝七夕幸披襟樓，有美人騎一物翩躚而下，曰：此——之劍，可辟諸邪。妾乘之而行，頃刻已百里矣。還東《談薈》：霍光有典衣奴名——。樹東《金剛經感應記》：宋朱進士聞佛印講《金剛經》至一切有為法四句，喜未曾有。專念《金剛經》，壽八十九歲。八月望日，遍會親友，說偈曰：八十九年朱公，兩手擘破虛空。脚踏浮雲粉碎，立悟菩提——。程敏政詩：一塢深深隔——。承東《西京賦》：朝堂——，溫調延北。正東《西京賦》：璧道還倚以——。注：謂從建章館踰西城，東入於正宮也。載東王粲詩：翼翼飛鸞，載飛——。朝東《子夜歌》：——暮復西。懷東傅亮賦：惜落景之——。梁東阮籍詩：——有芳草。顧東謝靈運詩：——疑落日。君東沈約詩：——我亦西。向東杜甫詩：安西都護胡青驄，聲價歘然來——。周伯琦詩：獨馭雲槎遠——。僧道衍詩：庭下松枝已——。舍東杜甫詩：南江繞——。海東杜甫詩：驅石何年到——。李存詩：家鄉望——。郝經詩：不逐秦鞭過——。黃庚詩：莫放銀盤上——。湯東杜甫有《同郭給事——靈湫詩》。當東韓愈《雉朝飛詩》：——而西，當啄而飛。又古雲賦謂——而更西。澧東韋應物詩：夢想在——。又憶在——寺。巖東白居易詩：堆在——偏。天東李賀詩：——有若木。王涯詩：赤城霞氣橫——。梅堯臣詩：沄沄瀉——。趙孟頫詩：笠澤浸——。於東李商隱《九日—

—逢雪詩》：嶺外他年憶，——此日逢。注：——，商——也。清東孟郊詩：采采——曲，明眸艷珪玉。水東温庭筠詩：——蓮子懷芳心。蓮東段成式詩：不要——雙鯉魚。星東方干詩：仙源直恐接——。屋東方干詩：早日先來照——。葉適詩：唯有蓮荷浸——。倪瓚詩：梓樹花開破——。貝瓊詩：失喜聞鶯語，飛來草——。廊東韋莊詩：白雲紅樹繞——。原東鄭谷詩：旦夕會——。浦東周賀詩：全家在——。城東許渾詩：杜陵池樹倚——。朱德潤詩：直疑蜃氣出——。酒賢詩：先生載酒出——。畦東蘇軾詩：——拾麥畦西種。京東蘇軾詩：九仙今已壓——。牀東黄庭堅詩：王郎坦腹飯——。薩都剌詩：星門嬌客卧——。落東陳師道詩：晴湖半——。渚東林光朝詩：聲名出——。飛東翁卷詩：閒居觀物化，幾葉又——。溪東范成大詩：呼渡過——。張九成詩：雲氣漲——。倪瓚詩：待予艇子過——。港東陸游詩：尋便渡——。雉東謝邁詩：誰遣——迷雀西。嶺東林景熙詩：偶伴孤雲宿——。驛東林景熙詩：孤花照——。湖東雅琥詩：美人今夕過——。韓奕詩：酒船何日過——。轉東仇遠詩：頃刻開晴又——。橋東張九成詩：人語殷——。王偁詩：載酒市——。浙東張伯淳詩：又報危檣過——。庭東馬祖常詩：佇看蝴蝶過——。朝東楊基詩：春來簾幕怕——。李昌祺詩：離情如逝水，萬折亦——。李維楨詩：江流萬里亦——。淮東張翥詩：為分蒼翠過——。張以寧詩：長陂雲氣滿——。郭東程漢詩：湖水蒼茫背——。卞榮詩：翩翩兩騎出——。滙東郭奎詩：江漢滔滔亦——。澗東僧道衍詩：共聽寒鐘出——。泖東李東陽詩：浙上行船過——。子東周昉《寄楊子東詩》：錢塘舊友今誰在，萬里滇南見——。雲東居節詩：不覺過——。罕東明河西六衛之一。

車不東《詩箋》：狐裘蒙茸匪——。月在東《詩箋》：燮伐者，協和伐殷之事，謂合位三五也。《疏》：合會天道于五位三所而用之，歲月日辰星各有位，謂五位。星日辰在北，歲在南，——，居三處為三所。蓋伐商時如此。又薛能詩：霜白蒹葭——。張翥詩：散盡浮雲——。規主東《詩疏》：五行——方，是主仁恩也。春執規，夏持衡，秋執矩，冬持權。春屬東，故曰——方。同位東《河圖》：一乃數之始，十乃數之終，五則天地之中數，陰陽之總會也。一乘五則六，故一六同位于北，其行為水。二乘五則七，故二七同位于南，其行為火。三乘五則八，故三八——于——，其行為木。四乘五則九，故四九同位于西，其行為金。五乘五則十，故五十同位于中，其行為土。日祭東《禮記》：——于——。勾芒東《禮記》：——在——。應鼓東《禮記》：廟堂之下縣鼓在西，——在——。聊攝東《左傳》：——以——，姑尤以西，其為人也多矣。征河東《左傳》：秦始——晉——，置官司焉。虎牢東《左傳》：鄭伯享王于闕西辟，樂備。王與之武公之略自——以——。濱海東《公羊》：轅濤塗謂齊桓公曰：君既服南夷矣，何不還師——而——，服東夷且歸。晨出東《漢書・天文志》：歲星正月——方。金隄東《漢書・溝洫志》：民居——，為廬舍住數十歲。雁門東《漢書・諸侯王表》：自——以——，盡遼陽為燕代。舉而東《漢書》：韓信曰：大王——，三秦可傳檄定也。不敢東《漢書》：張良遺項王書曰：漢王失職，欲得關中即止，——。鵲向東《西京雜記》：漢武帝燕坐未央殿，東方朔在旁，屈指獨語。上問之，對曰殿後栢樹上有——而鳴，視之果然。又李季眞《詠鵲詩》：東立朝雨至。客遼東《後漢書・逢萌傳》：萌解冠挂東都城門歸，將家屬，浮海——于——。吾道東《後漢書》：鄭康成以山東無足問者，乃西入關事馬融。及歸，融曰：——矣。指巴東《晉書》：——而受脤，出嶺嶠而揚輝。招摇東《晉書》：七公七星在——，天之相也，三公之象也。薩都剌詩：女夷鼓吹——。女夷，花神名。麟在東《魏氏春秋》：明帝青龍二年，張掖郡川涌，有石馬七，——，鳳在西。閣道東《晉書・潘岳傳》：岳出為河陽令，不得志。時山濤領吏部，王濟、裴楷等並為帝所親遇。岳內非之，乃題閣道，為謡曰：——，有大牛，王濟鞅，裴楷鞚，和嶠刺促不得休。隨師東李商隱有《——詩》，為李同捷叛而作也。柳河東柳宗元有《河東先生集》。李浙東唐李遜為浙東觀察使，韓愈有《為張籍與——書》。羅江東——隱有《——集》，人號為——。偷江東羅紹威為魏博節度使，呼羅隱為叔父，學隱為詩，自號其詩：為《——集》。陽來東《春秋繁露》：陰由東方來西，——由西方——。至仲冬之月，相遇于北方，故謂之至。帝使東焦氏《易林》：時乘六龍為——。日在東《釋名》：弦，月半之名也。其形一旁曲一旁直，若張弓弦也。望，月滿之名也。月大，十六日。月小，十五日。——，月在西，遥相望也。牙旗東《太平御覽》：黄帝征伐，作五采牙旗，青——引住于——，白牙旗西，黑牙旗北，赤牙旗南，黄牙旗中。華山東《通典》：潼關原名衝關，言河自龍門南流衝激——而——也。儲光羲詩：暮出——。崑崙東《詩話》：杜詩：——月窟——巖巖。——在西，云——者，謂將軍畧地至西方之極，而——月窟反在——也。圭峯東《通志》：紫閣、白閣、黄閣三峯皆在——，三峯相去不遠。宋家東宋玉賦：臣里之美者，莫若臣東家之子。梁簡文詩：雖居李城北，還住——。蓮葉東《樂府》：魚戲——。王初詩：驚散游魚——。遼碣東盧思道《孤鴻賦》：實稟清高之氣，遠在——之——。滄波東盧思道檄：——以——，

九譯請吏。玉門之右，萬里無塵。大壑東謝靈運詩：莫辨洪波極，誰知——。榆關東王融詩：枝分柳塞北，葉暗——。守山東沈約詩：——山東萬嶺鬱青蔥。祁連東梁簡文詩：遥識——。沅水東范雲詩：摘蘭——。飛狐東范雲詩：驅獸——。地軸東楊炯詩：金樞——。弱水東盧照鄰詩：天山——。象牙東杜審言詩：地脉——。廣陵東宋之問詩：路出——。二陝東李嶠詩：伊川——。張易之《應制詩》：逐賞平陽北，鳴笳——。上苑東李白詩：莫惜醉卧——。桃園東李白詩：——流遶錦城。錦水東杜甫詩：憶昨路遶——。錦亭東杜甫詩：——流劍閣深。清渭東白居易詩：紫閣峯西——。日本東杜甫詩：巴陵洞庭——。天壇東李頎詩：焉知崧峯外，猶有——。秋水東陳羽詩：腸斷馬嘶——。竹泉東白居易詩：伴僧閒坐——。湖岸東白居易詩：半醉閒吟——。洛水東白居易詩：竹院新抛——。杏園東白居易詩：曲江西畔——。金鑾東元稹詩：直上——。翠壇東元稹詩：天壓——。夾城東王建詩：青崖白石——。天井東僧靈一詩：昨夜雲生——，春山一雨幾回風。日生東韓愈詩：杲杲寒——于。薩都剌詩：月輪西轉——。御溝東劉禹錫詩：仙苑——。小市東劉禹錫詩：來自長陵——。淮水東劉禹錫詩：——邊舊時月，夜深還過女墻來。虎溪東郎士元詩：石林精舍——。醉江東杜牧詩：大夫官重——。茂苑東許渾詩：碧樹蒼蒼——僧來復詩：我昔巢松——。鶴嶺東許渾詩：溪橋——。綺城東許渾詩：杜陵池榭——。曙霞東馬戴詩：日上——。吳苑東温庭筠詩：廢綠平煙——。山影東温庭筠詩：荒祠——。翠莖東温庭筠詩：一時魚躍——。練塘東温庭筠詩：一夕——。紫殿東李羣玉詩：我羣玉山，肅肅——。世界東方干詩：川傾——。縉雲東方干詩：五程猶入——。叢巖東趙嘏詩：白雲溪北——煙水東趙嘏詩：家在五湖——。天姥東趙嘏詩：路轉翠屏——。畫樓東李商隱詩：鬱金堂北——。桂堂東李商隱詩：畫樓西畔——。曲池東李商隱《詠柳詩》：婀娜——。露井東李商隱詩：無賴夭桃面，平明——。玉陽東李商隱詩：憶昔謝四騎，學仙——。張籍詩：玉陽峯下學長生。《通志》：東玉陽山在懷慶府濟源縣西，唐睿宗女玉眞公主修道於此。有西玉陽山，亦其棲息之所也。天塹東楊乘詩：十萬人家——。秣陵東韓偓詩：歸心迢遞——。東更東韓偓詩：家在扶桑——。渭水東盧象詩：萬國來朝——。伊水東劉滄詩：静室遥臨——。殿角東楊巨源詩：迢遞金輿——。久在東楊巨源詩：天眷君陳——。御街東朱慶餘詩：選居幽近——。十洲東陸龜蒙詩：載將雲笠——。九門東戴叔倫詩：月滿——。隗王東胡宿詩：一丸曾誤——。戍連東陳陶詩：自從清野——。鳳城東章碣詩：聞尋香陌——。李遠詩：今來還宿——。漢江東羅隱詩：山川去接——。圃田東羅隱詩：吹臺高倚——。碧海東王初詩：欲膾霜鯨——。曹伯啓詩：興在三山——。苑牆東花蕊夫人詩：三清臺近——。華排東趙抃詩：岷峨西列——。潁水東梅堯臣詩：同治田園——。江西東蘇軾詩：我時匹馬——。且來東蘇軾詩：此身無用——。馬臺東蘇軾詩：黄樓南畔——。馬臺，戲馬臺也。古城東蘇軾詩：殷勤去年月，激灩——。陳孚詩：長江如帶——貝瓊詩：歸釣——張宇初詩：梅花調遠——。認西東蘇軾詩：只尋古塔——。九霄東陳與義詩：遥瞻黄鵠——。躔西東郭祥正詩：日月彷彿——。雁西東張耒詩：美人音信——。斡維東朱子詩：屹然天一柱，雄鎮——。湘水東朱子詩：聞道歸帆——。小籬東范成大詩：片帆飛到——。水長東范成大詩：客心去住——。逐緣東米芾詩：涼至——。庾嶺東唐庚詩：趁賦梅花——。玉節東戴復古詩：有詔西來——。瀼西東陸游詩：蠻歌相和——。禹廟東陸游詩：射的峯前——。石帆東陸游詩：娥江西路——。花影東陸游詩：——漸山月墮。越城東范成大詩：橫塘西畔——。席門東葉適詩：荷花招手——。玉溪東張養浩詩：十年堅卧——。東海東樓鑰詩：萬里遠在——。張經詩：崑崙之西——。小闌東眞山民詩：清曉——宋登春詩：移席——。紫陌東眞山民詩：著意追歡——。天西東葉顒詩：火雲不雨——。蟠天東蔡珪詩：幽州北鎮高且雄，倚天萬仞——。穆陵東党懷英詩：山斷——。漲海東張翥詩：越鳥巢南——。海市東張翥詩：三山——。牟蓋東張翥詩：遼水窮邊——。長白東袁華詩：混同江流——。海門東殷弼詩：吳淞江口——。暮雲東宋无詩：楚江西上——。王守仁詩：鷰羊只在——。紫雲東張適詩：日出——。五雲東范立詩：九峯只在——。海雲東郭翼詩：銀流萬里——。楚雲東王秋英詩：夕陽疎影——。皇甫汸詩：吳鄉遥接——。一向東吳處厚詩：江漢滔滔——。少微東謝翱詩：

家口——。菊潭東趙孟頫詩：何羨——。黑河東廼賢詩：着鞭又向——。石崦東宋无詩：古祀龍妃——。洱江東段寶詩：歸車話別——。孫江東鄧文原詩：英雄盡說——。粵臺東柳貫詩：華山西望——。華山，閩中山名。大江東范梈詩：之子——。蘇軾有《——去詞》。王鏞詩：蒜山西畔——。敬亭東貢奎詩：片雲來往——。綵船東虞集詩：絳桃風急——。日夜東王惲詩：付與衡漳——。許有壬詩：江水舟航——。戴良詩：勢逐長江——。殿影東王惲詩：醉岸烏紗——。巷西東王逢詩：酒炊香滿——。西復東顧瑛詩：朝浮暮泛——。六橋東黃溍詩：煩君回首——。日觀東薩都拉詩：倦遊借榻——。柳洲東姚文奐詩：晚涼船過——。山園東李存詩：興滿——。小亭東黃庚詩：移尊宴客——。戍樓東黃庚詩：遥知人在——。赤墀東張雨詩：曾侍——。白鶴東錢惟善詩：倒景橫江——。太湖東顧瑛詩：三江之水——。玉山東顧瑛詩：高秋會過——。暮江東張羽詩：相思只在——。來於東劉基詩：初看一髮起漁溆，如曳組練——。小樓東王冕詩：玉簫吹過——。劉基詩：紫薇花樹——。睿思東周伯琦詩：榜題仁壽——。延閣東周伯琦詩：數樹青榆——。隔西東倪瓚詩：亂流深澗——。秦簡王詩：五原三畤——。屋西東倪瓚詩：鹿巾散漫——。周鼎詩：乳鴉巢滿——。浦雲東高啓詩：客身投宿——。暮潮東高啓詩：粵人相感意應與——。屧廊東高啓詩：芙蓉水殿——。古牆東僧宗泐《落葉詩》：閒委——。洞庭東楊維楨詩：鐵崖相見——。赤岸東楊維楨詩：若水西來——。金積東楊維楨詩：從此移家——。鳳凰東楊維楨詩：五雲佳氣——。島嶼東楊維楨詩：地控窮荒——。鏡湖東潘定王詩：老年杖履——。渭城東周憲王詩：拖烟帶雨——。五城東金幼孜詩：鑾輿曉出——。席應珍詩：鸞書趣宴——。赤水東張泰詩：百發金丸——。字水東解縉詩：只在文山——。紫禁東魏觀詩：玉署儲書——。鄭圃東楊基詩：明日騎驢——。水雲東薛蕙詩：移棹——。烟樹東徐賁詩：路出雙湖——。松陵東張羽詩：南枝有高士，乃在——。水廟東沈應詩：曾記蒹葭——。小橋東顧清詩：十分凉意——。朱正初詩：夕陽猶照——。小山東葉子奇詩：茅齋新卜——。午門東俞貞木詩：朝廻騎過——。東門東何孟春詩：東山在何許，亦在——。石橋東僧益詩：倚看瀑布——。仰南東李東陽詩：朝廷漕運——。埭西東陳獻章詩：烟火——。武陵東袁宏道詩：穿雲直入——。大堤東袁中道詩：於今摇曳——。西塞東雷思霈詩：釣艇時來——。斷橋東繆倫詩：憐渠不到——。柳橋東釋良琦詩：釣船猶繫——。楓林東皇甫汸詩：禪心與遊思并落——。玉關東俞允文詩：何年重向——。楊柳東王叔承詩：曙色參差——。青溪東潘緯詩：方干有舊業本在——。浯溪東胡天游詩：永州之野——。畫閣東黃姬水詩：柳絮全飄——。巴峽東黃輝詩：千里猿聲——。片帆東僧宗泐詩：明日——。紫蓋東僧來復詩：石柱盤盤——。暘谷東僧顧源詩：紅日才生——。古院東沈周詩：芭蕉——。夜郎東唐順之詩：將軍牧馬——。華陰東許讚詩：悵望——。狂瀾東邵寶詩：萬古坐鎮——。梅花東錢宰詩：破屋長在——。萬乘東吳世忠詩：錦纜龍舟——。濛汜東王偁詩：登天覽餘暉孰挽——。五陵東王洪詩：煙樹——。御苑東王鏊詩：勅使傳宣——。曲闌東劉泰詩：鞦韆閒在——。許田東趙貞吉詩：秋風校獵——。雪堂東趙貞吉詩：依稀猶記——。水石東程嘉燧詩：只在藤蘿——。相湖東僧懷悅詩：扁舟飛出——。東園東葛一龍詩：日在——。星在東許筠詩：曲闌珠箔——。關子東《姓譜》：宋——。注：字——，舉進士，有學行，號香巖先生。

對語 渭北　江東。日下　天東。河内　濟東。閭左　郭東。硯北　席東。河朔　京東。雲北　水東。海右　朔東。平北　安東。洛下　齊東。牀北　爐東。隴畔　溪東。巷北　牆東。尚左　先東。闕下　城東。竹外　蓮東　北山北　東谷東。雞塞北　鳳城東。牀上下　屋西東。三島外　五湖東。春將夏　西復東。天禄上　日華東。金錯落　玉丁東。星拱北　水流東。平蕪外　疊浪東。萱樹北　菊栽東。深竹裏　碧梧東。空冀北　秀江東。榆塞外　柳城東。天極北　地維東。山遠近　水西東。梅影畔　竹籬東。南北極　大小東。星橋外　斗柄東

摘句 力障百川東　農作正宜東　携琴又向東　圓蟾玉殿東　光升必自東　列第禁垣東　飛夢過江東　抵玉泰山東　鄉山積水東　經聲小塢東　相訪竹林東　紫蓋白雲東　橋連茭浦東　香生衣桁東　分曹畫省東　車徒鳳掖東　花信短墻東　仙鯉躍潭東　旌旗渭水東　相業起山東　名高淮海東　細草岸西東　河源落日東　今朝歲起東　翠華拂天來向東　歲歲春風緑自東　快覩扶桑日上東　鳴鞭曉日禁城東　班姬扇樣碧峯東　好山分占水西東　寒樹蒼蒼夕照東　内庭秋燕玉池東　半溪春水帶愁東　笑倚梅花月正東　菊花依舊繞籬東　宛似山光小閣東　搖搖畫舫艤湖東　側帽垂鞭小陌東

斗酒相過薊苑東　簪燈人喚野亭東　落花還逐水流東　漁莊只在畫橋東　浮雲去住水西東　青松多種古臺東　江接三湘近楚東　日輪潮湧始知東　百雉蒼茫烟雨東　夢花楓葉忘西東　夜半仙舟過剡東　清秋擁節太行東　山色湖光竝在東　新作茅齋野碉東　買得吳船便欲東　象牀豹枕畫廊東

清・薛雪《詩詞韻該・杜詩韻証》　五言古

《北征》四質五物六月七曷八黠九屑十二錫。內用二日字，二月字，二卒字，二闕字。

吉四質室四質日四質華四質出四質失四質勿五物切九屑惚六月畢四質瑟四質血九屑滅九屑窟六月潏四質裂九屑轍九屑悅九屑栗四質漆四質實四質拙九屑没六月末七曷穴九屑骨六月卒六月物五物髮六月結九屑咽九屑雪九屑襪六月膝四質折九屑褐七曷日四質慄四質列九屑櫛四質抹七曷闊七曷渴七曷喝七曷聒七曷説九屑卒六月豁七曷紇六月突六月匹四質決九屑疾四質奪七曷拔七曷發六月碣六月殺八黠月六月絶九屑別九屑析十二錫妲七曷哲九屑烈九屑活七曷闥七曷闕六月闕六月達七曷

《潼關吏》十九皓轉六魚七虞。

草十九皓道十九皓如六魚餘六魚胡七虞隅七虞踰七虞都七虞車六魚夫七虞魚六魚舒六魚

《石濠吏》十三元十一真看十四寒怒七虞苦七虞戍七遇死四紙矣四紙孫十三元裙十二文歸五微炊四支絶九屑咽九屑別九屑

《故著作郎貶台州司户榮陽鄭公虔》二十二養。內用二響字。

響　養　賞　爽　上　長
掌　癢　廣　枉　兩　牓
往　響　仰　壤　杖　幌
莽　盪　槳　椽　丈　魍
曩　朗　鞅　想　獎　放
網　蕩

七言古

《柟木爲風雨所拔嘆》一先四寘五味十一隊九泰十三職。

前一先年一先蟬一先至四寘氣五味意四寘愛十一隊蓋九泰籟九泰棘十三職臆十三職色十三職

《清明》四質四寘十三阮十七霰六魚。

日四質出四質膝四質寺四寘至四寘事四寘晚十三阮遠十三阮遣十七霰書六魚居六魚除六魚

《復陰》十三職，轉二十五有，再轉一東。

塞十三職黑十三職直十三職走二十五有吼二十五有翁一東聾一東

《韋諷録事宅觀曹將軍畫馬圖引》七陽十一陌十二錫五微四支六麻九屑十二霰十三阮十四願一東。

王七陽黃七陽白十一陌靂十二錫索十一陌歸五微隨四支輝五微騆六麻花六麻嗟六麻沙六麻絶九屑雪九屑列九屑駿十二震穩十二阮遁十四願宮一東東一東同一東中一東風一東

《王兵馬使二角鷹》一董二腫四寘五味十一陌十二錫八齊十二文。從一董洶二腫動一董臂四寘氣五味地四寘惜十一陌易十一陌敵十二錫西八齊蹄八齊貌八齊齊八齊軍十二文雲十二文羣十二文分十二文

《兵車行》二蕭十一真一先四紙八齊十三問十四願四質十九皓十一尤。蕭二蕭腰二蕭橋二蕭霄二蕭人十一真頻十一真田一先邊一先水四紙已四紙杞四紙犁八齊西八齊鷄八齊問十三問恨十四願卒四質出四質好十九皓草十九皓頭十一尤收十一尤啾十一尤

《醉時歌》二十三梗一屋二沃二宋四支十藥十灰。

省二十三梗冷二十三梗肉一屋足二沃宋二宋用二宋嗤四支絲四支期四支疑四支師四支酌十藥落十藥壑十藥閣十藥來十灰苔十灰哉十灰埃十灰盃十灰

《飲中八仙歌》一先。內用二船字，二眠字，二天字，三前字。

船　眠　天　涎　泉　錢
川　賢　年　天　前　前
禪　篇　眠　船　仙　傳
前　烟　然　筵

又《韓詩韻証》　五言古

《此日足可惜一首，贈張籍》七陽八庚三江九青一東二冬。〇內用二光字，二鳴字，二江字，二狂字，二城字，二更字。

嘗七陽光七陽方七陽章七陽行七陽腸七陽房七陽城八庚堂七陽望七陽荒七陽猖七陽常七陽亡七陽長七陽旁七陽江三江明八庚光七陽當七陽煌七陽鳴八庚庭九青名八庚成八庚傷七陽喪七陽雙三江牀七陽徨七陽將七陽丁九青忘七陽聲八庚更八庚殃七陽城八庚停九青岡七陽僵七陽觴七陽狂七陽轟八庚翔七陽航七陽黃七陽詳七陽芒七陽童一東龍二冬茫七陽昂七陽鳴八庚疆七陽兄八庚殤七陽七陽糧七陽涼七陽情八庚經九青聽九青更八庚京八庚江三江逢二冬叢一東窮一東狂七陽鄉七陽

《孟東野失子》一先十五刪十四寒十三元十一真十二文。○內用二然字。

天一先偏一先延一先間十五刪泉一先安十四寒門十三元均十一真關十五刪辰十一真顛一先因十一真然一先原十三元憐一先鰋十五刪翻十三元肝十四寒勤十二文然一先歎十四寒遷一先悛一先還一先人十一真巾十一真言十三元忻十二文

《猛虎行》九佳八齊五微四支。內用二爲字。

儕九佳低八齊麛八齊貍四支威五微乖九佳妃五微棲八齊之四支歸五微啼八齊頤四支爲四支微五微私四支爲四支

以上止列杜、韓所用，以証唐時通韻之法。至五部三聲兩界通轉閏轉等法，有毛檢討《古今通韻》行世，此不復贅。

清・王植《韻學原委》卷一《詩韻一百有六部・上平》 一東公弓二音。公宮音合口呼，弓羽音撮口呼。獨用。

見	公古紅。功工釭玒刞攻
溪	空苦紅。倥悾崆
群	○
疑	○
端	東德紅。涷蝀
透	通他紅。侗恫
定	同徒紅。仝銅桐僮峒筒筩童瞳侗曈膧絧罿艟穜潼衕犝羳酮氈詷戙胴峒

見	弓居戎。躬宮
溪	穹去弓。芎
群	窮渠弓。蘈
疑	○

泥	○
邦	○
滂	○
並	蓬蒲紅。篷逢髼墜芃
明	蒙莫紅。豪濛饛幪亦作幪。髣朦曚艨矇罞夢瞢懞懵霧仝霿。
精	葼粗紅。叢鬆稷緟總傯楱鞦
清	怱倉紅。蔥驄聰驄廔璁
從	叢徂紅。叢潀籇
心	嵩息中崧菘
邪	○
照	○
穿	○
床	○
審	○
禪	○
曉	烘呼東。
匣	洪户公。紅鴻虹葒硔訌洚

精	○
清	○
從	○
心	○
邪	○
照	終職戎。螽蓯鼨霧○㊥陟隆忠衷
穿	充昌嵩。恇珙○神丑中
床	崇鉏弓。漴○蟲直弓。沖种爞蚣
審	○
禪	○
曉	○
匣	雄回弓。熊

影	翁烏公。	○
喻	○	融以戎。瀜肜
非	○	風方戎。楓
敷	○	豐敷馮。灃酆豐麷渢
奉	○	馮房戎。汎
微	○	○
來	籠盧紅。聾瓏礲曨朧櫳嚨襱	隆力中。癃鼜霳窿
日	豅龐龒	戎如融。狨茙駥拭

平：艟攻逢罿穜潀，又入冬，逢，又入江。○龐釭洚，又入江，洚，又去絳。罞，又入肴。○馮瞢，又入蒸，瞢，又去送。○渢，又平咸、去陷。

上：籠慒總曚嵸，又本韻上董。○幪，又本韻上董、去送。

去：衷礱涷絧夢空中詷懜雺嫛緵稯蝀，又本韻去送，懜又入徑。○虹，又入絳。○汎，又入陷。

按《唐韻》一東注曰獨用，非部衹一韻奇音無偶之謂，謂此部之字，即足供律詩律文之用，無事旁及耳。今考部内，實兼公弓二韻。意魏晉作者即以二韻爲部，而法言因之歟。各書增删字數不等，今訂存一百六十九字，他韻又見者三十有五。

清・周兆基《佩文詩韻釋要》卷一《上平聲》 一東一百七十四字

東同銅桐筒通筩。童僮僮僕。瞳筩律筩。中送韻異。衷方寸所蘊也，送韻異，惟折衷之衷，平仄通用。忠蟲作虫非，虫音虺。沖終戎崇嵩中嶽。通崧。菘菜名。弓躬宮融雄熊穹窮馮姓也。蒸韻異。風虛用去聲，與送韻諷字同。楓豐充隆空虛也。董送韻異。公功工攻蒙濛微雨。籠包舉也，董韻異。聾龒簾龒。一作櫳。瓏玲瓏。洪紅鴻虹絳韻同。叢翁蔥菜名。又青色。聰驄馬青白色。騣馬鬣。俗作鬃。通蓬蒿也。篷編竹覆舟車者。烘潼水名。矇瞽矇。朧朣朧，月初出。蒻芎藭，藥名。悤遽也，凡从悤之字。一作忩。俗作怱。礱磨礱。一作礲。送韻同。峒崆峒，山名。罿鳥網。螽蟲多子者。狨猛也。又獸名。灃水名。癃疲癃。幪帡幪。董韻異。夢不明也。送韻異。潀水會也。訌潰也。蔓木細枝。緵縷也。送韻同。嵕九嵕，山名。豵一歲豕。涷暴雨。送韻同。曈曈曨，日出皃。鮦魚名，腫韻同。翀上飛也。通沖。忡憂也。崧山大而高。肜商祭名。芃草盛皃。从凡入寒韻者从丸，肴韻从几，尤韻从九。酆邑名。麷煮麥也。釭車轂中鐵，江韻異，惟金釭壁帶之義可通用。饛盛器滿皃。雺天氣下地不應曰雺。宋宥韻同。瞢目不明，蒸送韻同。璁石似玉。谼大谷也。恫痛也。一作痌。送韻異。鬉髮亂也，又馬鬉。通騣。總縫也。董韻異。嵸巃嵸，董韻同。椶栟櫚也。俗作棕。逢蒲紅切。鼓聲。冬韻異。从丰。入江韻者从牛。蝀螮蝀。侗無知也，董韻異。絧布名。送韻異。艟艨艟，戰船。絳韻異。犝無角牛。《易》犝牛作童。氃氋氃，散毛皃。爞爞爞，旱氣。《詩》作蟲。瀜沖瀜，水皃。窿穹窿。天高皃。悾誠慤皃。江韻同。曚曚曚，日未明。董韻同。朦朣朦，月將入。罞麋罟。肴韻同。懵心亂皃。董韻同。嚨喉也。曨曈曨。豅谷長大也。龐充實皃。江韻異。蓱水草。一作葒。叢草叢生。篻取魚器。嵕鳥飛斂足。《爾雅》作翪，送韻同。凡从嵕之字俗作嵕。艐船不行也。朣朣朧。衕通街。羥無角羊。《詩》羥羖作童。戙纜戙，繫船杙也。穜禾先種後熟。詷共也。急也。送韻同。舸舟名。或作艟。种稚也。又姓。盅器虛也。通沖。䋣竹名。又篋也。鼨豹文鼠。霢小雨。漴水聲。絳韻同。茙茙葵。駥馬八尺曰駥。拭相也。助也。芎芎藭。渢風水聲。蘴菜名。汎浮也。陷韻同。恍心動也。珫珥玉也。珫耳《詩》作充。鼞鼓音。霳霳窿，雷師。倥倥侗，無知皃。崆巾也，衣袂也。玒玉名。江韻同。刓刈也。銍謂之刓。冢覆也。通蒙。與冢別。髳覭髳，草木蒙茸也。艨艨艟。懜惛也。徑韻同。襱袴之兩股。洚水不遵道也。通洪。江絳韻同。廊屋階中會也。轗囚車。稯禾聚束也。十莒曰稯。輟車輪，鬷釜屬。董韻異。塕不耕而種。猣犬生三子曰猣。韸鼓聲，江韻从夆，義同。髼髼鬆，髮亂皃。莘草盛皃，董韻同。墥塵起也。螉蠮螉，蟲名。又塞名。蝬三蝬，蛤屬。龓馬鞁也。兼有也。酮馬酪。絨練熟絲。渱潰渱，水沸湧也。

又卷三《上聲》 一董三十六字

董動孔總合也。皆也。東韻異。籠竹器。東韻異。澒濛澒，大水也。亦通汞。汞水銀滓也。桶斗桶，一作甬。蠓蠛蠓。空穴也，竅也。東送韻異。嵸東韻同。滃雲氣。又大水皃。琫鞞琫，佩刀飾也。傯倥傯。送韻同。懵東韻同。蓊蓊鬱，艸木盛

也。攏持也。掠也。穗禾聚束也。通作稷。唪大笑。又《詩》唪唪同奉。洞湩洞，又洞洞，敬也。送韻異。挏推引也，《漢書》：挏馬酒。曚東韻同。幪幪幪，茂盛皃。東韻異。鬅鬅角。通作總。珙石次玉者，講韻同。餘異。憁悾憁，不得志也。葷東韻同。葼葼葼，枝葉盛也。懂懵懂。硐鐳硐以刀通竹爲笛。塕塕埬，塵起皃。磹軌磹，艸名。東韻異。埬見塕字註。侗儜侗，直長皃。東韻異。嗊囉嗊，曲名。翍鳥飛竦趨也。

又卷四《去聲》 一送四十三字

送夢夢痛。東韻異。鳳洞空洞、洞天、洞庭。董韻異。衆甕弄貢凍痛棟仲中矢中的也。東韻異。糉角黍也。俗作粽。諷通作風，春風、風人、婉而多風。皆入此韻。慟鞚馬勒。空缺也，東董韻異。控引也。告也。哢鳥聲。湩乳汁。腫韻異。鬨鬬聲。絳韻同。恫憧恫，失志也。東韻異。贛同貢。子贛。賙贈死也，賻賙。塚蓋巾也。《史記》：如發塚耳。又下刑、墨、塚。亦作幪。鶇東韻同。霿昏霿。同霚。哄唱聲。莊至也。瞢東蒸韻同。又雲瞢，澤名。同夢。僮董韻同。詷東韻同。絧鴻絧，直馳皃。東韻異。潰水名。同灌。衷《左傳》：衷戎師。《漢書》：折衷。東韻同。餘義異。湩東韻同。綜東韻同。熬東韻同。醧小杯。淞冬韻同。蕻菜心長也。雪裹蕻。烛從烛，山名，出銅。

又卷五《入聲》 一屋一百八十二字

屋木竹目服从月，不从月月。福禄穀熟谷肉族鹿腹菊古作蘜，《月令》作鞠。陸軸逐牧伏潛伏、拜伏。宥韻異。宿宴息也。信宿。宥韻異。讀誦讀，宥韻異。犢瀆四瀆。又煩瀆也。牘簡牘。櫝匱也。黷垢也。讟謗讟。轂車轂。復往復、興復。宥韻異。粥肅育从月，通毓。六縮哭幅布帛有幅。職韻異。斛量名。戮僕僮僕，又僕僕。沃韻同。畜養也。止也。獨用。又牲畜。宥韻同。蓄積蓄。又冬菜也。叔淑善也。菽豆也。獨卜馥香氣。沐速祝麓山足。鏃箭鏃。蹙促也。急也。築穆昭穆。又美也。敬也。睦親也。啄覆反覆。覆敗。宥韻異。鵖遇韻同。麴酒母。俗作麵。禿从儿，不从几。穀羅縠。扑擊也。同撲。衄鼻衄。又挫衄也。鬻亦作粥。燠熱在中也。曰燠曰寒。安且燠兮。皓號韻異。澳水隈也。號韻異。輻車輻，宥韻異。瀑瀑布。號韻異。漰滲漰。蔌菜茹總名。恧慙也。職韻同。湫洇流也。同複。鵬不祥鳥。竺天竺，西域國。筑似箏，十三絃簇小竹。蔟蠶蔟。通作簇。宥韻異。暴日乾也。同曝。號韻異。掬撮也。通作匊。箙盛矢器。《詩》魚服作服。濮水名。又姓。鞠鞠獄。鞠養也。蹋鞠，毬也。匊郁文也。矗高聳也。複重衣。又重複。簏竹篋。蓿苜蓿。塾門側堂。樸叢木，覺韻異。蹴蹋也。煜燿也。謖起也。碌多石皃。淥隨從也。琭玉名。盝去水也，瀝也。通漉。踧踼踧。醭醋生白醭。韣弓衣。毓舳舳艫。柚杼柚，宥韻異。蝠蝙蝠。楅楅衡。職韻同。昱日光。菔蘆菔。職韻同。轆轤轆，圓轉也。肭縮肭。从月。慉起也。養也。踧踧踖。錫韻異。楘樸楘，小木。椓後種先熟曰椓。同穜。夙早敬也。蹜足迫也。蝮蝮蛇。彧有文章也。餗鼎食。柷柷敔。匐匍匐。職韻同。淯水名。觫穀觫。鱐魚腊。霖霢霖。狶獸名。沃韻同。僇癡行。又辱也。同戮。殰殤胎。俶始也。摵到也。又摵摵，秋聲。繆詮法：同穆。尤宥韻異。輹車軸縛也。艫舟名。螰蠃螰，螻蛄也。罷罣罷，漁具。蓼蓼莪。篠韻異。倏从犬不从火。熇炎熇。蕭沃藥韻同。鶆鵠鶆，布穀也。顣頻顣，鼻頤促皃。澓澓流。槲木名。蹜廉謹皃。又同趚。穀量名。又穀觫。覺韻異。剧誅也。《易》其形渥。鄭作刑剧。茜祭束茅灌鬯。蓪馬尾草。囿苑囿。宥韻同。棘赤棘，木名。橐槖橐。葍葍蕾。罣思皃。又毛溼也。棨屋架。又轅飾。臾鳥胃。篧竹實。纴裳削幅也。同襗。苜礵黑砥石。毬皮毛丸。同鞠。儵青黑繒。噈歇噈，口相就也。槭木可作車輮。茨茨苓。湅水名。翻鳥羽聲。通肅。睩曼睩，視皃。碡碌碡，田器。髑髑髏。詘詘詘。狡猾也。虙古伏字。虙羲。柲梁柲，小木附大木也。瘚皮膚病。傴傴陽，國名。職韻作逼，異。鵚鵚鶩，鳥也。副剖也。宥職韻異。勠尤韻同。孰摝振也。簍張應文《食新米》詩：漬水乍離簍。穀木名。可爲紙，从木不从禾。與穀字異。以上二字據《韻府拾遺》增。

清・江昱《韻岐》卷首 韻中互收字，音殊義別，用之一差，謬以千里。《御定佩文韻》猶宋《禮部韻》，爲一代同文之制。謹案部分，略舉尤異者析之。辟歧途然，各指其鄉，以免楊子之泣。廣陵江昱。

又《目録》 卷一 平聲上

一東 中衷馮空籠幪夢釭瞢總逢逢侗絧龐漴

二冬 雍重從縫葑供淙共憧喁縱葑禺橦

三江 降幢

四支 爲吹陂兒離施知智遲虧思遺差騎衰縗萎坻嶷治尼纍絫累推訾墮其蠡噫嫗迆蛇迤麗纚氏蔪比椑櫰櫪孜孶台劑薺提庳庳居漸踦戲鎚腄嶵醨貤寅委篚姼觜圯圮倭嵯玭祇廝

五微　菲幾衣煇
六魚　予譽狙疏除與畬苴於茹且沮挐胥胠鐻椐躇屠蒣疋滘衙洳
七虞　區輸塗吾汙鋪蔓鏤婁桴酺酤菟膴餔裯母句瘉枹膜惡漊芋姁
嘔駒咮噣闍喻諭枸憮球弩
八齊　齊妻題媞折稽鼸霓蜺批泥
九佳　楷佳
十灰　回裁來徠栽虺悝培駾傀欸能隗
十一真　親垠純綸甄屯磷填泯儐錞鐓竣嶙
十二文　聞分墳斤貟員殷緼賁堇文熏
十三元　繁渾混敦論媛援番反宛蘊溫軒阮晅怨蜿溷礗噴
十四寒　翰單難灘彈乾看觀冠漫榦汗攤鑽謾胖弁豻莞般曼禪禪拌
十五刪　還閒轘
卷二　平聲下
一先　先燕牽研縣鮮錢煎纏便穿緣旋傳濺咽嚥零軿扁平嬛卷眷佃
汧扇蓮連涎闐
二蕭　挑調僚譙誚嬌橈燒搖昭杓要夭漂佻徼鷮哨熇嘵嬈陶佋鷹劭
飄獠鐐料橑蛸蓨摽銚蘇髟嶕轎嘹恟燎剽勦
三肴　鈔膠啁教嗃佼掊鄡艽
四豪　操漕旄撓號繅繰膏勞綢茅槮羅滂咎
五歌　和荷過磨娑沱峩那軻頗迻瘥儸麼茄迦馱獻枷阿
六麻　華犖啞杷些哆咤
七陽　張王長藏相創刱忘望槍强彊蒼行颺慶穰將量湯防浪亢吭喪
潢傍當障桁頏碭崵攘搶煬鐺鎗彭蔣喤
八庚　更横評盟檠檠迎橙睛盛正輕令并搒丁頃榜
九青　經庭廷蜓釘娉聽溟屏瞑馨
十蒸　蒸烝應乘勝興徵稱堋螣冰棱
十一尤　留油湫收不溫猶輶叟溲潲咻歐繆僂涑脅
十二侵　臨鍼沈深鐔椹甚任黔禁喑參綅祲湛
十三覃　函眈三檐憨韽淦闇喑頷澹淡醰
十四鹽　鹽占兼潛幨淹漸猒厭沾苫枕韽韝
十五咸　帆監鑑嵌摻儳
卷三　上聲
一董　洞動
二腫　種奉俸恐
三講　蛘
四紙　掎揣否使跂始儗被底
五尾　朏朏蜚
六語　語處女楚著去
七虞　雨賈吐樹煦嶁數苦取雇莽
八薺　洗弟濟檅
九蟹　解灑
十賄　采在載詒
十一軫　引準盾賑黽
十二吻　隱近坋笏
十三阮　遠飯圈
十四旱　散罕斷侃算筭鄲衍
十五潸　撰棧綰
十六銑　善遣轉衍選孌蜆趼輾睨狷剸宴
十七篠　少繞蓼朓朓掉蹻
十八巧　拗
十九皓　好造倒燠
二十哿　左坐輁
二十一馬　下瀉夏假若也。
二十二養　養仰盪放兩儻廣仗上蕩饟獷
二十三梗　請併打箸
二十四迥　濘
二十五有　首後厚走守右后狃趣
二十六寢　飲枕衽淰

二十七感　憺歜荅
二十八琰　斂
二十九豏　闞濫
卷四　去聲
一送　衆
二宋　用
三絳　巷
四寘　易帥刺識植織食積暨彗鄪費出咥術欬德
五未　尉熨蔚溉愾髴气乞
六御　慮
七遇　度厝庴錯醋酢仆斁屬作足
八霽　契祭綴偈逮愒蹶説揭揭泄捩忕忕切
九泰　蓋蓋大茷
十卦　畫殺喝
十一隊　塞瑁北
十二震　瑱震
十三問　拚餫
十四願　建
十五翰　縵
十六諫　扮
十七霰　倩
十八嘯　弔約
十九效　貌皃踔樂較覺
二十號　告暴冒澳鑿瀑
二十一箇　涴銼
二十二禡　霸藉射
二十三漾　尚掠
二十四敬　迸
二十五徑　瀅
二十六宥　宿柚覆復副畜蔟伏讀輻謏
二十七沁　滲
二十八勘　撍
二十九豔　脅
三十陷　梵
卷五　入聲
一屋　幅僕樸踧觳肉
二沃　毒
三覺　逴
四質　卒姪茁汩汨堲
五物　厥
六月　越滑梲閼楬
七曷　齾
八黠　頡
九屑　覈
十藥　索素卻郤莫格魄澤踖繳
十一陌　適摘翟鬲
十二錫　溺
十三職　亟
十四緝　歙鈒十
十五合　韐
十六葉　喋霅梜筴
十七洽　扱

清・朱燮《朱飲山三韻易知》卷一《律韻》　上平

一東

東同銅桐筒童僮瞳筩中衷忠蟲冲終戎崇嵩菘弓躬宮融雄熊穹窮風楓充隆空分功工攻蒙濛籠聾龔瓏洪紅鴻虹叢翁葱聰驄骢通蓬蓬烘潼朧忽礱峒罿螽狨灃癃幪潀豵曈鮦翀仲崧彤芃酆饛璁嵸椶蝀侗絧艟犝氃瀜窿嚨曨豅龐叢籇艐朣衕羶穜舸种漴茙駥芎渢蘴恍珫虌霮倥艨猊絨

岐韻 馮馬行疾貌。—翊郡，又姓。與十蒸義別。瞢莫中切。—騰，目不明也。與十蒸義同。釭車轂中鐵。又《西都賦》金—。與三江義別。逢《詩》鼛鼓—，與三江義同。二冬義別。悾中無所有也。與三江義別。誵——，鼓聲。與三江義同。茅麋罟謂之—。與三肴義同。矇莫紅切。《說文》童—也。一曰不明也。《詩》：—瞍奏公。朦莫紅切。—朧，月將入也。曚莫紅切。—曨，日未明也。與一董韻義同。凍德紅切。《爾雅》暴雨謂之—。注：江東呼夏月暴雨爲—雨。懵謨蓬切。《韻會》：——，無知貌。與一董義同。幪莫紅切。《爾雅》：惛也。一曰慚也，又心悶闇也。與一送音義別。總祖叢切。《韻會》：縫也。凡字同兩義，或字仄兩用與平聲難解者，俱辨明，後倣此。

二冬

冬農宗鍾鐘龍春松衝容蓉庸封胸雍濃從縱蹤茸峰烽蜙笻慵恭供琮悰儂鬆凶墉鏞傭溶鎔醲穠邛憧鄘顒邕壅癰饔龔樅膿鋒忪衝瑢葑匈兇洶訟禺雝噰廱丰鰅蚣攏蟲幢種蹱榕犛颱恟灉鼕彤岐韻 逢《廣韻》：值也。迎也。與一東義別。淙水聲。與三江義同。喁喁—，唱—。又《司馬相如傳》：延頸舉踵——然。與七虞唱—義同音別。悤—，愚。入三江義同。鏦短矛。與三江義同。跫足音。與三江義同。橦職容切。木名，花可爲布。《蜀都賦》：木有橦華。與三江義別。重直容切。蘇詩：——疊—。上瑤台千—。共九容切。與恭供同。又地名。縱即容切。《說文》：直也。—，橫之對也。淞音松。吳郡江名。淞息恭切。凍也。俗云霧淞凝木如花。

三江

江杠矼扛厖尨哤駹窓摐邦缸瀧雙艭憧厖腔撞幢樁茳眮腔瑽雙谾

岐韻 釭燈也，亦押金—。與一東義別。逢亦訓鼓聲。與一東義同。又—蒙，關龍—。悾信也。殼也。與一東義別。誵鼓聲。與一東義同。淙水聲。與二冬義同。悤—，愚。與二冬義同。鏦短矛。與二冬義同。跫足音。與二冬義同。橦竿也。《西京賦》：都盧尋—。與二冬義別。降下江切。《說文》：服也，心—、投—、陣—。

清・倪璐《詩韻歌訣初步》卷一《上平聲》

一　東古通冬轉江	二　冬古通東
三　江古通陽	四　支古通微齊灰轉佳
五　微古通支	六　魚古通虞
七　虞古通魚	八　齊古通支
九　佳古轉支	十　灰古通支
十一真古通庚青蒸侵轉文元	十二文古轉真
十三元古轉真	十四寒古轉先
十五刪古通覃咸轉先	

又

| | | |

明	精	清	從	心	邪										
微						照	穿	床	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
莫紅 蒙濛曚幪饛曚朦艨 懵夢霥瞢駹罞冢懞	子紅 蝬蔥緫猣總騣磞叢 叢猣稷騣埱輟觳	倉紅 葱聰驄忽悤鼜璁	徂紅 叢漎灇籇	息功 嵩	○	○	○	崇漴	○	○	呼公 烘	户公 洪紅鴻虹訌葒洚 潨矼	烏紅 翁蓊	○	盧紅 籠嚨聾壟巃朧豅曨 豅龐襱巃	○
○	○	○	○	嵩	○	職戎	昌終	充恇琉	○	○	○	羽弓	○	以戎	力中	如融
○	○	○	○	菘崧	○	終蒸鼨霯螽	充恇琉	○	○	○	○	雄熊	○	融濚彤	隆窿鼜霳癃	駥絨拔狨茂戎

清・吳省欽《官韻攷異》 一東

中 半也。内也，又中央。送當也。的也。中興當讀去聲。

衷 方寸所蘊也。又裏衣。送當也，折衷。平也。通作中，《漢》傳：亡所折中。

馮 姓也。鄭馮簡子。蒸馬行疾也。馮河，徒涉。馮馮，牆堅聲。

馮翊，地名。馮相，官名。馮夷，神名。

空 虚也。董孔穴也。《史》：張騫鑿空。註：西域無道路，今鑿孔而通之。又秦人呼土窟爲土空。送窮也。《詩》：不宜空我師。又匱也。《論語》：屢空。

籠 包舉也。董竹器。

虹 蝃蝀之雄者。絳音絳。縣名。

礦 磨也。送義同。

幪 蓋衣也。揚子：夏屋帡幪。董送義竝同。

夢 不明也。《詩》：視天夢夢。送寐中神遊也。雲夢，楚澤。

綫 九罭網也。又絲數倍紀爲綫。送義同。

湩 夏月暴雨。又水名，出發鳩山，入河。又瀧湩，沾漬貌。送義同。與凍形義俱異。

鯛 魚名。腫義同。

釭 車轂中鐵。《漢書》：昭陽宮（壁）〔壁〕帶爲黄金釭，函藍田璧。江燈也。

霧 天氣下降地氣不應也。送亦作霿。宋宥義竝同。

瞢 目不明。蒸義同，送雲夢，亦作雲瞢。

恫 痛也。《詩》：神罔時恫。送憁恫，不得志。

總 縫也。《詩》：素絲五總。董合也。皆也，聚束也。

猣 巃猣，山峯貌。董義同。

逢 逢逢，鼓聲，又夏禹鑄鼎詞：逢逢白雲。冬遇也。迎也。又大也。《記》：衣逢掖之衣。又太歲在甲曰閼逢。○江韻，逢音龐，姓也。從牛，與逢從丰者別。

侗 無知也。又倥侗，未成器之人。董儱侗，直也。長大也。

絧 布名。送鴻絧，直馳貌。見揚雄賦。

艟 艨艟，戰船。絳短船名。

悾　中無所有也。又信也。慤也。江義同。

曚　曚曨，日未明。董義同。

罞　麋罟。肴義同。

懵　無知貌。董義同。

龐　充實也。《詩》：四牡龐龐。江高屋也。又雜亂貌。又姓，周畢公高封于龐，因氏焉。

㚔　鳥飛斂足。董同𢪏。送義竝同。

詷　謥詷，怱遽也。送義同。

淙　水聲。絳義同。

汎　音馮。浮貌。陷義同。

冢　覆也。通作蒙。腫高墳也。山頂也。又官名。

髼　覭髼，草木翳薈貌。尤同鬆，髮至眉也。又西羌國名。《書》：庸蜀羌髳。註：皆屬文王者。

懬　懬懬，無知貌，徑不明也。

絳　水不遵道也。通作洪。江絳義同。

稕　禾聚束也。董同穜，義同。

毅　釜屬。《詩》：越以毅邁。毅數也。又地名，湯伐三毅。董草名。《爾雅》：素華，軌毅。

埬　種也。江絳竝作椶。同。埬義竝同。

蓂　草芽始生。董義同。

韸　鼓聲。從𠂤。江從丰，義同。

清・王見龍《古今指南》韻目

平上古二十八韻，今十五韻。

一東　二冬鍾　三江　四支脂之　五微　六魚　七魚模　八齊　九佳皆　十灰咍　十一真諄臻　十二文殷《廣(文)韻》(文)殷各獨用　十三元魂痕　十四寒歡　十五刪山

平下古二十九韻，今十五韻。

一先僊　二蕭宵　三肴　四豪　五歌戈　六麻　七陽唐　八庚耕清　九青　十蒸登　十一尤侯幽　十二侵　十三覃談　十四鹽添嚴，《廣韻》添用同。　十五咸銜凡。《廣韻》銜凡同用，嚴凡同用。

上聲古五十五韻，今二十九韻。

一董　二腫　三講　四紙旨止　五尾　六語　七虞姥　八薺　九蟹駭　十賄海　十一軫準　十二吻隱　十三阮混狠　十四旱緩　十五潸産　十六銑獮　十七篠小　十八巧　十九皓　二十哿果　二十一馬　二十二養蕩　二十三梗耿靜　二十四迥拯等　二十五有厚黝　二十六寢　二十七感敢　二十八琰忝广　二十九豏檻范

去聲古六十韻，今三十韻。

一送　二宋用　三絳　四寘至志　五未　六御　七遇暮　八霽祭　九泰　十卦怪夬　十一隊代發《廣韻》代發各獨用。　十二震稕　十三問焜《廣韻》各獨用。　十四願慁恨。　十五翰換。　十六諫襉　十七霰線　十八嘯笑　十九效　二十號　二十一箇過　二十二禡　二十三漾宕　二十四敬諍勁　二十五徑證嶝　二十六宥侯幼　二十七沁　二十八勘闞　二十九艷椻釅　三十陷鑑梵

入聲古三十四韻，今十七韻。

一屋　二沃燭　三覺　四質術櫛迄　五物　六月没　七曷末　八黠轄　九屑薛　十藥鐸　十一陌麥昔　十二錫　十三職德　十四緝　十五合盍　十六葉帖業　十七洽狎乏。《廣韻》洽乏同用業狎同用。

又

平上

一東冬江古通，合口。

平下

一先牙字

公空〇〇東通同〇〇〇蓬蒙風豐馮〇堅牽乾妍顛天田年扁偏便眠〇〇〇〇

功悾　蝀恫銅叶　篷濛楓澧汎　肩愆虔研巔　填叶　編篇駢縣叶

工倥　湩侗桐崩　逢曚叶鄮溾　甄騫騝叶蹎　鈿瞑篧翩軿棉繁

攻悾　叶筒捌　韸幪分麷叶　豜阡　彥騚　闐名鞭緶平楩

釭　登童邦　鬆夢方蠭房　枏洊　嶾滇　畋媔叶　胼

玒　棟僮　墜雺馮菶　鶤褰　讒瘨　佃俔半　蠙慢

刊　瞳　芃饛梵　鍷搴　衍　嗔　樊縵

叶　叶　筩　叶薔　犍岍　硯　磾　骿明

控　潼　朋矇　叶　泅　揙泛

岡 峒 朦 潤 輈 甑 崧陽 章 洚 癃 咥詮泉瑄 箄豲椽 嬛叶痕鉛 撊
家 疃 罼 犴叶 鞙 楑 徵 泓 窿 痊全瑄 顓箴 蠉眩蜎圓 埙
僵 鉰 慒 監 鎮 婁 衆 浰 嚨 佺叶淀叶 愩 韽員
國 絧 冢 簽千前先涎氈梴蟬羶鋋嘕賢煙延蓮然 艘 矓 俊讚璿 轉 駧 濼沿
膧 髽 鞦阡錢仙 旃燀嬋挺 祆弦燕筵憐 穫 降 礧 荃生揎 讙叶蠉
橦 艟 鞦阡錢仙 旃燀嬋挺 祆弦燕筵憐 轋 龐 駓 璇 鋗 菟湲
艟 愽 煎遷媊鮮 鸇 澶扇叶絃焉縌連 磒 鼕 絟 絟
衕 叶 濺芊躚 饘 儃叶 憲舷咽蜓聯 墬 竣
詷 萌 爰轠 褼 鱣 禪嬗 獻蚿蔦挺漣 獛 龐
犝 明 湔仟 砚 遣纏 顯佥嫣唌零 蝬 櫳
罿 盲 諓琀 廯 驙 塵 歖郻叶 輗 絟
騶葱叢〇〇終充崇〇〇烘紅翁〇隆叶 蜷
蔥聰叢 綜恍熅叶叶叶洪蟌籠 躬叶
緩驄簏 斂琉崇叟乘薨鴻 龔貫 瓊
獀忽漊 纂 繩甍虹甕龔瓊 睠
婁璁 螽讒 諶興訌 瓏
鬘庶 弘鉷 朧 腶銓牷旋〇專川船〇遣儇玄淵緣攣瓀
總 彰 湜 轡 鐫筌純還 甎穿傳 翾縣悁鳶 瞬

清・鄭廷獻《詩學正音類輯・目録》

卷一 平仄異義 凡二百七十四字
卷二 平仄異義 凡三百一十三字
卷三 平仄同義 凡四百三十六字
卷四 同平異義 凡七十三字
同平同義 凡三十四字
卷五 同仄異義 凡三百零九字
同仄同義 凡九十五字
卷六 專一平韻 凡四百二十一字
卷七 專一仄韻 凡五百八十二字
卷八 補遺另類 凡五百一十三字
總共三千零二十五字
卷八 俗字正譌

又卷一　平仄異義其各仄韻俱附於各平韻之下，故只以平韻統之。同義者倣此。間有《韻府》不收仄韻而《字典》則引者，必其義有別出，用各不同，亦附載，以備典据之資。

一東：　中音忠。中央、中等。又黄中、升中。又投壺盛算器。鹿中、兕中。囚在二宋。忠去聲。射中、律中。又要也。《周官》治中謂職治簿書之要也。按中興、中衰之中俗作平聲。而杜詩：漢家新數中興年。楊仲宏詩：一代人文頗中衰。則皆从去聲。中酒之中，俗作去聲，而古人詩：氣味如中酒、濁賢清聖時中之，則皆从平聲。然中酒作去聲，究於義爲長，蓋中有中傷之義也。至中計之中，自當屬去聲。謂从平者，非也。侗音通。倥侗，無知也。囚在一董，音桶。儱侗，直也。又在一送音洞，誠慤也。籠音櫳。舉土器。又火籠、雀籠。又牢籠。又籠州。又竹名，籠籦，伶倫吹以爲律。又草名。《管子》有籠與斥。又籊籠，竹車軬。又《田單傳》：鐵籠。囚在一董，音攏。凡竹器筐箱之屬。筒音同。竹名。又與筩通。囚在二宋，與洞通。簫無底也。衷音中。善也。誠也，方寸所蘊也。又裹褻衣。囚在一送，中去聲。當也。平也，凡降衷、和衷屬平聲。裁衷、折衷可平仄通用。折衷亦作折中。艟音同。艨艟、戰舡，狹而長。囚在三絳，音撞。短舡名。風音鋒。風雨、風俗、風化。又姓。囚在二宋，音俸。同諷。幪音蒙。帡幪。囚在一董，蒙上聲。茂密貌。又在一送，蒙去聲，幪縠蓋巾也。空音崆。空虛、司空。又姓。囚在一董，音孔。穴也。竅也。又在一送，音控。窮也。又按《丹鉛録》云：空有平上去入四音。司空之空入聲音窟。古者穴地穿崖而居謂之土窟。司空主國空地以居民，空地即窟地，故曰司空。雺音蒙。天氣下降地氣不應也。囚在二宋，蒙去聲。地氣上升，天氣不應也。古文《尚書》：雨霽雺圛克。倥音空。倥侗，無知也。囚在一董，音孔。倥偬，事迫促也。偬音總。恫音通。痛也。《詩》：神罔時恫。囚在一送，音洞。憁恫，不得志。俑音通。痛也。囚在二腫，音勇。從葬木偶也。悾音空。誠也。慤也。又悾悾，無知貌。又在三江，音腔、義同。囚在一董，音孔。悾憁，不得志也。憁音總。又入一送，音控。亦誠慤。濛音蒙。微雨也。《詩》：零雨其濛。又濛鴻，元氣未分貌。又水名。囚在一董，音蠓。濛澒，大水貌。翁音螉。父也。又長老之稱。又鳥頸毛。又飛貌。又姓。囚在二腫，音膇。醲貌。酒成而翁翁然醲也。鮦音同。魚名。大者名鰹，小者名鮵。囚在二腫，重上聲。義同。又在二十五有，音纣。鮦陽，縣名。蓊音翁。草木之莖細葉叢出者爲翁薹，囚在一董，翁上聲。蓊鬱，草木盛貌。瞢音蒙。目不明。又在十蒸，音薨。義同。囚在一送，音夢。雲瞢澤，同夢。絧音同。布名。囚在一送，音洞。鴻絧，直馳貌。又相連貌。夢音蒙。夢夢，不明也。《詩》：視爾夢夢。又吴子壽夢。囚在一送，蒙去聲。夢寐，雲夢。又《字典》云：《左傳》《漢書》雲夢有平去二音。辨同云：《甘泉賦》：彷彿若夢。《哀永逝文》：曾寤寐兮弗夢。俱作平用。蓋本《詩》甘與子同夢。据《集韻》直有平音，非叶也。詷音同。共也。囚在一送，音洞。謥詷，怱遽也。鬷音㚇。釜屬。又三鬷，國名。又姓。鄭大夫鬷蔑。囚在一董，音摠。草名。《爾雅》：素華，軌鬷。朦音蒙。朦朧。囚在一董，蒙上聲。天欲曙也。

清・李光瓊《韻書音義考・凡例》　一、音義字數悉遵《佩文》韻，一字數音者分別音義詳註，使閲者一目瞭然，不致誤用，無兩音者另列於後，叶音不載。

一、音別義同者，小註前行列音某、又某，後行列義。其音義不同者，則義註本音下。

一、《佩文》韻只一音，《字典》各韻，及經史有別音，加〇以別之。

一、音同者彙歸一，以常用字冠首，以下字同上不用音切，音相近者即列於後。

一、另換別音，首一字加。

一、字不常用又無同音之字，則用切。

一、《佩文》韻小註有又某韻，而其韻未列者，仍照原註。有又某音而無義者，亦係照各書原註。

一、大字筆畫悉照《正韻》。

一、點畫微有分別者，如東韻逢字與江韻逢字不同，則註逢與逢別，餘倣此。

一、註詳本韻，如夢字雖亦列東韻，其註則詳送韻，東韻只註詳送韻，餘仿此。

一、凡字有缺筆者，係遵科塲條例敬缺末筆。

一、音字内尚有兩音遺落未詳者，另有補遺列平上去入各韻後。

又卷一　上平　一東東德紅切。春方也。〇當丁—。蝀螮—，虹也。又送韻。〇凍。義同。凡載又某韻而其韻未載，《字典》各韻有別音者加〇。餘仿此。凍又送韻凍，另音，夏日暴雨。加〔〕。潼童，又通。皆水名。〇仲、乳汁。罿又冬韻衝。鳥網。恫痛也。又送韻痛。〇桶。惚—，不得志也。侗無知皃。又董韻桶。直也。〇洞。誠慤也。詷諏也。共也。又送韻洞。言急皃。又董韻。⿰口弋繫舟木。又送韻。送韻未

載，故不書音。絧布名。又送韻洞。相通之皃。○桶。鴻—。衕街也。又送韻。○洞。通街也。艟艨—，戰船，又絳韻撞。短船。○腫。鮦又腫韻踵。皆魚名。又有韻肘。—陽，縣名。同○洞。同詷。犝○董。同犅。牛無角也。曈○通。○桶。—曨，日欲明也。峒崆—，山名。○洞。○董。皆山穴也。桐梧—。○通。輕脫皃。○董。《莊子》自投—水。筒竹名。○痛。簫也。筩竹—。○桶。箭室。穜禾先種後熟曰—。○仲。同種。酮馬酪。○桶。酒也。瞳目中—子。○丑絳切。未有知皃。中又送韻仲。當也。○得。《周禮》：掌國—失之事。衷方寸所蘊也。又送韻。霥○仲。小雨。紅赤色○工。女—。虹又絳韻降。皆螮蝀也。○貢。縣名○降。平聲。訌又江韻。○閧。潰也。洳潰—，水聲。○貢。水皃。鴻—雁。○嗊。—濛。○閧。洪大也。又水名。○絳。同洚。洚詳絳韻。蒙昧也。○蠓上聲。—鴻。艨又送韻。○夢。—艟。矇又董韻蠓。—曨。幪又董韻蠓。送韻夢。帡—，覆也。同幏。罞又肴韻茅。○茂。麋罟。瞢同懵。懞儚。又蒸韻同蘉。○蔑。皆目不明也。又送韻同夢，雲—，澤名。懞同上。懵同上。又——，無知皃。又董韻蠓。心亂。又送韻夢。徑韻孟。皆目不明也。夢詳送韻。雺同蒙。又送韻夢。宥韻茂。○牟。皆天氣下地不應曰—。髳—茸。又尤韻同鬏。肴韻茅。皆髳至眉也。朦月將入。○蠓。濛微雨。○蠓。—澒。矇—瞍。○蠓。目不明也。逢蓬。——，鼓聲。又冬韻篷。值也，與江韻逄別。韸又江韻邦。——，鼓聲。菶又董韻琫。艸茂皃。鬷椶。又董韻總。皆衆也。○奏。《詩》：—假無言。㚇又送韻粽。鳥飛斂足。堎同耰。不耕而種。又江韻窻。絳韻巷。皆種也。

清·謝元淮《詩韻審音·古今韻目》 各韻注獨用、同用字係《唐韻》部分，蓋即沈、陸以來相承之二百六部也。唐宋人爲科舉，詩賦韻雖許通，部分秩然。至劉淵乃併通用韻爲一百七部，元陰時夫又删上聲拯韻爲一百六部。茲列韻目於卷首，分隸舊韻於各部下，以見分併之所自。其中有《廣韻》與《禮部韻》異者數條，亦附見焉。

上平聲古二十八韻，今十五韻。

一東獨用。　二冬鍾同用。　三江獨用。　四支脂之同用。　五微獨用。　六魚獨用。　七虞模同用。　八齊獨用。　九佳皆同用。　十灰咍同用。　十一真諄臻同用。　十二文欣同用。《廣韻》文殷各獨用。　十三元魂痕同用。　十四寒歡同用。　十五删山同用。

下平聲古二十九韻，今十五韻。

一先仙同用。　二蕭宵同用。　三肴獨用。　四豪獨用。　五歌戈同用。　六麻獨用。　七陽唐同用。　八庚耕清同用。　九青獨用。　十蒸登同用。　十一尤侯幽同用。　十二侵獨用。　十三覃談同用。　十四鹽添嚴同用。　十五咸銜凡同用。《廣韻》咸銜同用。嚴凡同用。

上聲古五十五韻，今二十九韻。

一董獨用。　二腫獨用。　三講獨用。　四紙旨止同用。　五尾獨用。　六語獨用。　七麌姥同用。　八薺獨用。　九蟹駭同用。　十賄海同用。　十一軫準同用。　十二吻隱同用。　十三阮混很同用。　十四旱緩同用。　十五潸産同用。　十六銑獮同用。　十七篠小同用。　十八巧獨用。　十九皓獨用。　二十哿果同用。　二十一馬獨用。　二十二養蕩同用。　二十三梗耿靜同用。　二十四迥獨用。又拯與等同用，今韻拯等俱併入迥。　二十五有厚黝同用。　二十六寢獨用。　二十七感敢同用。　二十八儉忝厂同用。　二十九豏檻范二韻同用。

去聲古六十韻，今三十韻。

一送獨用。　二宋用同用。　三絳獨用。　四寘至志同用。　五未獨用。　六御獨用。　七遇暮同用。　八霽祭同用。　九泰獨用。　十卦怪夬同用。　十一隊代廢同用，《廣韻》代同用，廢獨用。　十二震稕同用。　十三問焮同用。《廣韻》問、焮各獨用。　十四願恩恨同用。　十五翰換同用。　十六諫襉同用。　十七霰線同用。　十八嘯笑同用。　十九效獨用。　二十號獨用。　二十一箇過同用。　二十二禡獨用。　二十三漾宕同用。　二十四敬諍勁同用。　二十五徑獨用。又證與嶝同用。《平水韻》證、嶝、俱併入徑。　二十六宥候幼同用。　二十七沁獨用。　二十八勘闞同用。　二十九豔标釅同用。　三十陷鑑梵同用。

入聲古三十四韻，今十七韻。

一屋獨用。　二沃燭同用。　三覺獨用。　四質術節同用。　五物獨用。　六月没同用。　七曷末同用。　八黠轄同用。　九屑薛同用。　十藥鐸同用。　十一陌麥昔同用。　十二錫獨用。　十三職德同用。　十四緝獨用。　十五合盍同用。　十六葉帖業同用。《廣韻》帖獨用。　十七洽狎乏同

用。《廣韻》洽狎同用。業乏同用。

又卷一《上平聲・一東》　一東古通冬轉江，《韻畧》通冬江。

陰　東都翁切。徵，清音。春方也。　凍夏暴雨。又水名。送韻同。　蝀蝃—。—去聲同。　中陟弓切。次商，清音。和也。—央也。送韻異。　忠内盡其心而不欺也。　衷方寸所蘊也。送韻同。　沖直弓切。次商，次清音。和也。深也。　种稚也。又姓。或作冲。　狨直上飛也。　蚣器虚也。　終職中切。次商，清音。盡也。　螽蝗也。　鼨豹文鼠。　霖小雨。　綜戎人呼篋爲—。　忡敕中切。次商，次清音。憂也。　嵩息弓切。次商，次清音。中嶽—山。　崧山名。通作嵩。　菘菜名。　弓居中切。角，清音。—矢。角曰—，木曰弧。　躬身屈爲—。　宮室也。又中聲也。　穹去弓切。角，次清音。窮也。高也。　芎—藭。　風方東切。次宮，清音。大塊噫氣。又通諷。　楓木名。　豐敷空切。次宮，次清音。大也。多也。盛也。　蘴菜名。　酆邑名。本作豐。　灃水名。　麷煮麥。　充昌終切，次商，次清音。塞也。美也。　恇心動。　琉耳玉也。通作充。　空枯公切。角，次清音。—窾也。又虚也，董韻異。　悾中無所有。又誠也，江韻上去聲竝同。　倥—侗，無知也。與悾通。又上去聲異。　崆衣袂也。　公古功切。角，清音。平分也。無私也。　工官也。又—巧也。　玒玉名。江韻同。　刓刈也。　功績也。　攻擊也。治也。　釭車轂中鐵。江韻異。　翁烏公切。羽，清音。老稱也。又上聲，酒醲貌。　蝓蟲，言曰蠅—。　忽倉中切。商，次清音。遽也。速也。　廔屋階中會也。　葱葷菜也。　聰聽也。明也。　驄馬青白雜色。　輷檻車載囚。　瑽石似玉。　通他東切。徵，次清音。達也。徹也。　恫痛也。呻吟也。與痌同。送韻異。　蔥子中切。商，清音。木細枝。　熜烏飛斂足，送韻同。　嵕山名。　鬆毛亂貌。　稷禾聚束也。或作穗。　緵—罟，小魚網。又八十縷曰—。送韻同。　輴車輪。　墫種也。又不耕而種。或作樽。　甑釜屬。又衆也。董韻異。　艘船著沙不行。　蝬三—，蛤屬。　騣馬鬣。亦作鬉。　樅栟櫚也。省作棕。　狨犬生三曰—。　猣豕子。　從龍—，山峰貌。董韻同。　總縫也。又去聲。與總字音義各別。　烘呼東切。羽，次清音。燎也。又音閧，義同。

陽　同徒紅切。徵，濁音。合也。齊也。共也。亦作仝。　銅金品之一。　桐木名，宜琴瑟。　峒峿—。　詷共也。一曰諫也。上聲義同。送韻異。　侗倥—，無知貌。董韻異。　絧布名。送韻同。　酮馬酪。亦作醨。　鮦魚名。腫韻同。　艟舟名。　甿繫船杙也。去聲義同。　衝衝—。去聲義同。　筒竹名。　筩斷竹也。同筒。　童未冠者。　僮—僕。　曈日出。　膧月出。　瞳目—子。　潼水名。　橦禾先種後熟。本作重。　犝無角牛。通作童。　羵無角羊。通作童。　艟艨—。絳韻異。　氈—，散毛貌。　罿鳥罟也。一名翻車網。　蟲直融切。次商，濁音。有足曰—。　爥旱熱熏人也。　崇鉏紅切。次商，濁音。高也。尊也。　漴水聲。絳韻異。　融以戎切。次羽，濁音。炊氣上出也。　潏沖—，水深貌。　彤商祭名。　雄羽戎切。羽，濁音。飛曰雌—。　熊獸名。　菶莫紅切。宫，次濁音。目不明。蒸韻同。又母亙切，送韻異。　窮渠融切。角，濁音。極也。　蘧芎—，草名。　馮房戎切。次宫，濁音。馬行疾貌。蒸韻異。　溾水聲。又音梵。　汎浮也。一曰任風自縱也。陷韻同。　蒙莫紅切。宫，次濁音。昧也。覆也。　冢覆也。通作蒙。　濛微雨也。　幪覆也。董韻同。　饛盛器滿貌。　曚日未明。董韻同。　朦月將入。　艨—艟。　矇童—也，不明也。　罞麋罟謂之—。　髣草木蒙茸貌。肴韻異。　霧天氣下地不應曰—。本作霧。同霿。宋肴韻異。　夢不明也。送韻異。　懵慚也。慣也。徑韻異。　懵無知也。董韻異。　洪以同切。羽，濁音。洚水也。大也。　鴻—鵠也。　烘炙聲。亦作焢。　溪水草。一作紅。　紅帛赤白色。　虹蝃蝀。絳韻同。　溃潰—，水沸涌也。　訌潰也。　鴻—鵠也。　洚水不遵道也。江絳韻同。　叢徂紅切。商，濁音。聚也。　叢草叢生貌。俗作藂。　藂籠—，取魚器。　潀小水入大水。　蓬蒲紅切。宫，濁音。蒿也。　蓬編竹覆舟車。　逢鼓聲。同韸。冬韻異。　墳塵隨風起也。　髼髮亂。　蓬草茂貌。董韻異。　芃草盛貌。　韸和也。鼓聲也。亦作逢。

陰陽通用　戎如融切。半商徵音。兵也。西夷名。又大也。　茙—葵。　絨練熟絲。　扤助也。通作戎。又音冗。　狨猛也。又獸名。　駥馬八尺也。　隆力戎切。半徵商音。豐大也。　癃罷也。　窿—，雷師。通作隆。　窿穹—，天勢也。　鼜鼓聲。　籠盧紅切。半徵商音。舉土器。又笭也。董韻同。　龐充實貌。　襱綜踦也。　礱磨也。送韻同。　聾耳無聞。　龔房室之疏也。亦作櫳。　曚日出貌。　朧月出貌。　瓏玲—，玉聲。　嚨喉也。　豅馬皺也。同豅。　豅大谷。

清・劉贊《韻辨・凡例七則》 一、是集謹遵《佩文韻府》，韻字多少，次第字樣，悉照謄寫。下注典故，閒採活套，以便初學。即於本行頂上詳辨異同。其有前後易置者，限於邊幅也。

一、凡字有兩音三音多至四五音者，義異義同不可勝指。如其字原有四五音，而《佩文》只兩收，則頂上載辨兩處。三收則頂上載辨三處。其他音之義不及。以是集爲韻書，非字書也。

一、四方風氣不同，南北聲音各異，即目前之字亦遵《佩文》，先注反切，以正其音。接注通寫，而用・以界之，下注典故。若觧義則不用・，使無混目。

一、字同義異、字異義同者，韻字俱用□以爲識。其字同義同者，正音字則用回，轉音字則用□，押韻須從正音。然詩賦題多出古人成句，又當看古人是如何用法。如車字魚麻二韻、平聲兩收。若愁畏日車翻。與阿香推車散飛雹。則押魚韻爲是，以魚韻正音也。若西江浸日車。與喚起阿香推雷車。則押麻韻爲是，以少陵、東坡本押麻韻也。又霓蜺二字，本通齊錫屑三韻，平入四收。若日照虹蜺。似則押齊韻爲是，以曲江本作平聲用也。若雌蜺連蜷。則押屑韻爲是，以隱侯本作入聲用也。舉此二字，餘可類推。

一、義同之字，典故俱詳正音之下。其轉音各隨出處以爲詳略。參觀可也。

一、列聖廟諱俱遵科場條例敬避。如先韻之元，葉韻之煜，震韻之允，蒸韻之宏，錫韻之歷，冬韻之顒，儉韻之琰，其偏旁字敬缺末筆。御名上一字真韻作旻，下一字青韻作寧。聖諱在尤韻，其一不加阝旁，單訓圜丘。其餘典故，俱載加阝旁作邱之下。以上諱字俱用白文，在場中不用爲上。

一、韻首之下，注《古韻韻略》通轉，以備參用。若律詩律賦，斷遵《佩文》定本，不得雜用《古韻韻略》，致干例禁。

又卷一《上平聲・一東》 筒本韻一作筩，單訓斷竹。筩本韻一作筒。兼訓竹名。中送韻。—興。律—。射—。衷送韻。單訓折—。嵩本韻一作崧。義同。馮蒸韻，乘也。相視也。空董韻，穴也。送韻，不宜—我師。籠董韻，箱—之屬。虹絳韻義同。韶送韻義同。幪董韻，麻麥——。送韻作幪，蓋巾也。夢送韻兼訓—寐。緵送韻義同。涷送韻義同。鮦腫韵義同。崧本韻一作嵩，義同。釭江韻，燈也。雺宋韻、宥韻皆同。瞢蒸韻、宋韻皆同。恫送韻，不得志也。總董韻，聚也。㣲董韵義同。逢冬韻，遇也。江韻，塞也。又姓。字從牛。侗董韻，直也。絧送韻義同。艟絳韻，短船名。悾江韻，信也。慤也。矇董韻義同。罞肴韻義同。懵董韻義同。㚇送韻義同。詷送韵義同。漴絳韻義同。汎陷韻義同。懜徑韻，不明也。洚江韻、絳韻皆同。稯董韻義同。鬷董韻義同。韸江韻義同。菶董韻義同。

清・李元祺《佩文廣韻匯編・凡例》 世之學者惟知今韻，讀唐宋人詩文或不解其用韻之故。元竊病之，客館閒暇，謹取《佩文》與《廣韻》之字，匯爲一書，注中列《佩文》之音切於前，以遵今令，次《廣韻》之分合於後，以存舊規。凡例數條，並臚於左，俾觀之者一覽而明焉。

一、是編字數謹遵《佩文》，全韻凡萬二百三十五字，不敢臆爲增減。

一、《佩文》分部少，《廣韻》分部多，如《佩文》二冬，《廣韻》分爲二冬三鍾；《佩文》四支，《廣韻》分爲五支六脂七之。合計全韻《佩文》一百六部，《廣韻》則二百六部，是編於二冬內將冬鍾另行分列，四支內將支脂之另行分列，餘韻悉倣此例，既可辨《廣韻》合中之分，仍不失《佩文》分中之合。

一、是編字序先後悉依《廣韻》編列，如東韻東字德紅切，凡《佩文》韻中德紅切者悉隸焉，同字徒紅切，凡《佩文》韻中徒紅切者悉隸焉。縱韻中有不經習用之字，庶初學因此例彼，便於識認，餘倣此。

一、《佩文》所收之字不盡《廣韻》所收之字。如詷戙二字，《佩文》徒紅切，收入一東，《廣韻》徒弄切，不入一東而收入一送者，茲悉附編於徒紅切之末。如榕字《佩文》餘封切，收入二冬，《廣韻》不入二冬亦未收入他韻者，亦附編於餘封切之末，餘倣此。

一、是編以《佩文》爲主，如東韻之東字兩書皆收入東韻，不再入他韻者，無煩贅注。若東韻之詷字，《佩文》既入東韻又入送韻，《廣韻》僅入送韻而不入東韻，則先注又送韻，所以別《佩文》之兩收也，次注《廣韻》入一送，所以別《廣韻》之不入東韻也，餘倣此。

一、如飂字《佩文》兼入蕭尤宥三部，《廣韻》僅入尤宥兩部，茲於尤部飂字下注《廣韻》並入四十八宥，所以別《廣韻》之不入蕭韻也，餘倣此。

一、如東韻朣字，《佩文》兼入東絳兩韻，《廣韻》專入四絳，注云《廣韻》入四絳，此其可閱而知者矣。若戙字，《廣韻》專入一送，《佩文》專入一東，并未收入一送，亦注云《廣韻》入一送者，所以存《廣韻》之舊也，餘倣此。

一、如東韻朣字、氃字，《廣韻》不入東韻而又未收入他韻者，概注以《廣韻》未收，餘倣此。

一、如真韻縜字，《佩文》兼入文韻，《廣韻》專入真韻而不入文韻者，則於文韻縜字下注見真韻，《廣韻》不再收，餘倣此。

一、如删韻之中閒閒字，與閒暇閒字本一字也，《佩文》兩收而《廣韻》僅一收者，是編謹遵《佩文》例兩收於閒暇閒字下，注《廣韻》不再收，餘倣此。

一、是編注釋悉採《廣韻》與《佩文韻府》兩書原注，逐加參究，證以《説文》，未敢妄加臆斷，而不一一注出原書者，所以節卷帙之繁，便於案頭繙閱，行篋攜帶耳，其有諸書異解及非眼前習見故實，始將原書注出，俾初學得所考覈焉。

一、是編專爲初學起見，撮注字義，自慚簡略，郡邑山川具有輿圖可考，所隸何處概弗詳注。大雅君子幸勿哂其罣漏焉。

道光十年歲次庚寅孟夏望日，句容李元祺識於皖江節署緑天黄雪之居。

又卷一《上平聲》　一東廣韻一東

東德紅切，春方也。《説文》：動也。从日在木中。涷瀧—，沾漬。《爾雅》：暴雨謂之—。又送韻。蝀蝃—，虹也。又送韻。○同徒紅切，合也，齊也。又地方百里爲—。亦作仝。童獨也。言—子未有室家也。僮—僕。亦作童。銅金之一品。桐木名。峒崆—，山名。胴舟名。筒竹名。同筩。瞳目—。罿車上網。又音衝。犝無角牛。亦作童。筩斷竹。同筒。潼水名。關名。又通衝二音。曈—曨，日欲明皃。侗無知也。又董韻。酮馬酪。鮦《爾雅》：鰹，大—。又腫韻。羥無角羊。亦作童。穜—稑，先種後熟謂之—。《詩》作重。衕通街也。絧布名。又送韻。詷共也。一曰諏也。又送韻。《廣韻》入一送。戙繫船杙。《廣韻》入一送。艟戰船狹而長曰艨—。又絳韻。《廣韻》入三鍾四絳。氃氋—，散毛皃。《廣韻》未收。朣朧—，月欲出。《廣韻》未收。○中陟弓切。平也。宜也。半也。又—央，四方之—也。又送韻。衷方寸所蘊也。適也。善也。又褻衣也。又送韻。忠敬也。無私也。厚也。○蟲直弓切。有足謂之—。沖和也。深也。种稚也。或作沖。翀直上飛也。爞旱熱熏人也。○終職戎切。盡也。極也。螽蝗也。鼨豹文鼠也。霿小雨。《廣韻》作霥。䋣戎人呼篋爲—。○忡敕中切，憂也。盅器虛也。又音蟲。○崇鉏功切。嵬高也。敬也。漴水聲。又絳韻。《廣韻》入四絳。○嵩息弓切。中嶽，—高山也。崧《爾雅》：山大而高，—。通作嵩。菘菜名。○戎如融切。—狄。亦助也。大也。《説文》作戟，兵也。茙—葵，蜀葵也。駥馬八尺也。狨獸名。《廣韻》：細布也。絨練熟絲。一曰細布。拭助也。通作戎。又音冗。《廣韻》入二腫、三用。○弓居戎切。—矢。角曰—，木曰弧。躬身也。親也。同躳。宮《爾雅》：—謂之室。又中聲曰—。○融以戎切。和也。瀜沖—，大水皃。肜祭名。○雄羽弓切。—雌也。熊獸名。○瞢莫中切。目不明。又蒸送韻。夢不明也。一曰楚謂草中曰—。通作瞢。又送韻。懜慙也。慴也。又徑韻。懵——，無知皃。又董韻。《廣韻》入一董，四十八幢。○穹去宮切。高也。芎—藭，香草，苗曰蘪蕪。○窮渠弓切。極也。究也。藭芎—。○馮房戎切。馬行疾。汎浮也。本音泛。又陷韻。渢水聲。徐邈讀作梵。○風方戎切。大塊之噫氣也。亦狂疾。又送韻。楓木名。○豐敷空切。大也。多也。茂也。酆邑名。本作豐。灃水名。蘴蕪菁苗也。麷煮麥。○充昌終切。滿也。珫—耳。玉名。又瑱也。俗从玉。恍心動。○隆力中切。豐大也。物中高也。癃罷也。一作瘽。鼜鼓音。窿穹—，天勢。通作隆。霳豐隆，雷師。俗从雨。○空苦紅切。虛也。又董送韻。悾中無所有也，慤也。又江韻。倥—侗。悾衣袂也。○公古紅切。正也。共也。官也。無私也。功《説文》：以勞定國曰—。《廣韻》：績也。工官也。又—巧也。玒玉名。攻擊也。治也。刓刈也。釭車轂中鐵。又江韻。○蒙莫紅切。昧也。《廣韻》：覆也。欺也。冢《説文》：覆也。通作蒙。濛涳—，細雨。艨—艟戰船。矇—瞽。饛盛食滿皃。幪覆也。蓋衣也。又—縠。或作幏。又董送韻。罞《爾雅》：麋罟謂之—。髳《爾雅》：覭—，茀離也。又肴韻。雺《爾雅》：天氣下地不應曰—。與霧霰蒙同。《古文尚書》：雨霽—圛克。今作蒙。又尤宋韻。朦—朧，月將入。曚—曨，日

欲出，又董韻。《廣韻》入一董。○籠盧紅切。舉土器，一曰所以畜鳥。又包舉也。又董韻。巃大谷。龔房室之疏也。亦作櫳。朧朦—。㲋馬皴也。《玉篇》：馬—頭。同鞴。聾耳—。礱磨也。又送韻。嚨喉也。襱綜踦也。徐鍇曰：踦綜足也。瓏《說文》：禱旱玉龍文。又玲—，玉聲也。曨曈—，日欲出也。龐—，充實皃。《詩》：四牡—。又江韻。《廣韻》入四江。○洪户公切。《說文》：洚水也。又大也。訌潰也。《詩》：蟊賊內—。紅帛赤白色。古通作工。虹蝀蝀也。又絳韻。鴻隨陽之鳥。又大也。渱水草。一曰蘢古。《詩》：隰有游龍。字或从廾。又同紅。烘大壑。洚水不遵道也。通作洪。又江絳韻。溎潰—，水沸涌也。○叢徂紅切，聚也。蓯草叢生皃。俗作蔥。潀《說文》：小水入大水。又水會也。又冬韻。篵籠—。取魚器。○翁烏叢切。老稱也。蓊《廣韻》：蠓—，蟲名，即細腰蜂也。○忽倉紅切。遽也。本作悤。蔥葷菜。聰聽也。明也。璁石似玉。驄馬青白雜色。驄轀車載囚。悤《說文》：屋皆中會也。○通他紅切。達也。洞貫也。恫痛也。同痌。又送韻。○蓼子紅切。木細枝也。㲋釜屬。又董韻。崆九—，山名。猣犬生三曰—。猣豕生三曰—。樅栟櫚也。省作棕。騣馬鬣。同鬉。從巃—，山峯皃。又董韻。艐三—，國名。《爾雅》：至也。《說文》：船著沙不行也。蝬三—，蛤屬。埬種也。又不耕而種曰—。綜《爾雅》：—罟。又絲數也。又送韻。叜鳥飛斂足也。又送韻。稷禾束。同穗。又董韻。鬆毛亂皃。又馬鬣之勁者。輷關西謂車輪曰—。《廣韻》入一董。總縫也。又董韻，《廣韻》入一董。○蓬薄紅切。蒿也。篷編竹覆舟車也。鬆—鬆。髮亂皃。亦作鬉。茸—，草盛皃。韸—，鼓聲。亦作逢。逢同韸。《詩》鼛鼓—。又冬韻。《廣韻》入三鍾。茸草茂皃。縙文蓬字。又董韻。《廣韻》入三鍾。墜塵隨風起也。《廣韻》未收。○烘呼東切。燎也。

清・雷浚《韻府鉤沈》卷一《上平聲・一東》

一東陸韵一東○娀《商頌》：有娀方將。《釋文》：娀，息忠反。《廣韻》：息弓切。今韻失收。○鄧《春秋・昭公二十年》：曹公孫會自鄭出奔宋。《釋文》：鄭，莫公反。《廣韻》：莫中切。今韻失收。○蠓《公羊傳・桓公五年》蠓。《釋文》：蠓，音終。《廣韻》：蠓爲蟲之重文，職戎切。與終同紐，今韻有蟲無蠓，據《公羊傳》補。○董《爾雅・釋草》：藾鼎，董。《釋文》：董，施音童。《廣韻》：徒紅切。與童同紐，今韻失收。○蠓《爾雅・釋蟲》：蠓，朾螳。《釋文》：蠓，謝音曩。《廣韻》：盧紅切。與曩同紐，今韻失收。○蜙蚣《爾雅・釋蟲》：蜙蝑，蜙蝑。《釋文》：蜙，郭先工反。《說文》：思弓反。案此《說文》舊音，在大徐之前。《集韻》蜙蚣連文，爲一字，蘇叢切。今韻蚣在二冬，無蜙字。○氄《堯典》：鳥獸氄毛。《釋文》：氄，而充反。又如充反。《集韻》：而融切。今韻二腫同。○從《檀弓》：爾毋從從爾。《釋文》：從從，高也。一音崇。上云音總，故此出一音。《集韻》：鉏弓切。與崇同紐，今韻二冬二送並異。○龍《左傳・僖公五年》：狐裘尨茸。《釋文》：尨音蒙。《集韻》：謨蓬切。與蒙同紐，今韻三江異。○鞠《左傳・宣公十二年》：有山鞠窮乎。《釋文》：鞠，起弓反。《集韻》：邱弓切。今韻一屋異。○衆《爾雅・釋草》：衆秣。《釋文》：衆音終。又樂貫衆。《釋文》：衆音終。《集韻》：之戎切。與終同紐，今韻一送異。

清・劉家鎮《佩文韻遡原》卷一

上平聲凡二千二百二字。遵《音韻述微》刪三字，存二千一百九十九字。《韻會》云：平聲本無上下之分，舊韻但以平聲字繁，故釐爲二卷。顧氏《音論》云：魏鶴山所見《唐韻》，於二十九山之後繼以三十先。據此唐人無上下平之分。昔人以上平爲宮，下平爲商，竊恐未然。至以上平始東終山，取日生於東没於山，下平始先終凡，取先輩傳與後輩，尤穿鑿可笑。○案上下平或又疑即陰陽平，不知陰陽平自有體例，詳見《中原音韻》，與平聲分上下卷者不同。

一東《廣韻》《集韻》一東一百七十四字。

見[一]公工功釭攻刊玒古紅切。溪[一]空倥悾苦紅切。　悾枯公切。端[一]東涷蝀德紅切。透[一]通恫侗他紅切。定[一]同銅童桐僮橦潼筒峒胴鉖犝曈矇瞳筩曈酮羰衕絧徒紅切。膧艟氄詷甿徒東切。並[一]蓬鬅篷芃韸茸墜薄紅切。逢蓬蒙切。明[一]蒙豪濛艨罞饛霧幪曚懞髣朦曚莫紅切。懵謨蓬切。瞢夢莫中切。精[一]蔥叢樅驄墜崆猣狨駷緟般蝬淙鬆稷子紅切。總輷祖叢切。清[一]悤蔥轗璁驄聰悤倉紅切。從[一]叢篷藂潀徂紅切。牀[一]崇鉏功切。潀鉏弓切。匣[一]洪紅鴻洚祪渱虹烘溎訌户公切。影[一]翁蓊烏紅切。來[一]籠壟曨巃朧曨襱嚨盧紅切。龐盧東切。

以上十四音，《蘭微》作合口呼。

見[三]弓宮躬居戎切。溪[三]芎去弓切。穹去宮切。羣[三]窮藭渠弓切。知[三]中衷忠陟弓切。徹[三]忡盅敕中切。澄[三]蟲爞沖种翀直弓切。非[三]風楓方戎切。敷[三]豐酆澧蠭麷敷空切。奉[三]馮汎溾房戎切。心[四]嵩崧菘息弓切。照[三]終螽鼨蔠螽職戎切。穿[三]充珫忱昌終切。匣[三]雄熊羽弓切。喻[四]融彤潏以戎切。來[三]隆窿靇癃鬷力中切。日[三]戎茙駥狨絨如融切。拯而融切。

以上十六音，《蘭微》案屬撮口呼。惟輕脣數音宜屬合口呼。○後凡輕脣音皆放此。

謹案 悾見《重修廣韻》，舊本作控，並苦紅切。《佩文》切从《集韻》。胴艟蓬菶鋒逢慒懵《廣韻》作胴蓬鋒慒，《集韻》並列。○凡泛云《廣韻》者，皆舊本與重修本同。後放此。艟至甿總輥崇龐扰並見《集韻》。芃《佩文》以戎切，今遵《蘭微》用《廣韻》切。菶墋曚《集韻》菶墋並蒲蒙切。曚，謨蓬切。《佩文》並用《廣韻》切。曹夢《五音集韻》《切韻指南》用類隔例，編在微母。《蘭微》从《洪武正韻》編在明母。穹舊本《廣韻》去弓切。《佩文》切从重修本。雄熊《佩文》从《廣韻》羽弓切。《説文》注、孫、李、同朱。于戎反。《玉篇》雄，有弓切。熊，于弓切。俱屬喻母。《集韻》《五音集韻》《韻會》並胡弓切。《禮部韻略》《押韻釋疑》回弓切。《洪武正韻》胡容切。《類篇》雄，胡弓切。《龍龕手鏡》雄，分弓反，熊音雄，俱屬匣母。○案《説文》注，孫、李俱《唐韻》。朱，南唐人。《廣韻》《玉篇》修於宋大中祥符，雄熊之音，唐及宋初皆讀喻母顯然。《集韻》修於景祐，成於治平，始讀作匣母。後歷遼金元明，凡字書韻書等韻各書，皆从《集韻》。《蘭微》亦从《集韻》，其音變爲匣母，始於宋中葉無疑。今存《佩文》原切，而移編匣母，以合時音。並詳考諸書，以著音隨世轉之一端。

二冬《廣韻》《集韻》二冬三鍾一百十九字。

端一冬零都宗切。定一彤鼕徒冬切。泥一農膿襛儂奴冬切。精一宗作冬切。從一竇悰淙憧琮藏宗切。心一鬆私宗切。匣一碽颱户冬切。

以上冬韻七音，《蘭微》作合口呼。

見三恭供共龔九容切。溪三銎曲恭切。羣三蛩舼筇邛蟨梁蛬渠容切。疑三顒喁禺魚容切。徹三遰丑凶切。澄三重蟲直容切。孃三醲濃穠襛女容切。非三封葑葑府容切。敷三峯鋒烽丰蜂敷容切。奉三逢縫符容切。精四縱蹤即容切。清四樅瞛鏦七恭切。從四從疾容切。心四淞凇息恭切。邪四松祥容切。照三鍾鐘蚣忪踵彸橦職容切。穿三衝衝劻幢羫憧尺容切。審三舂舂蹖騬憃騬書容切。禪三慵蜀容切。曉三胷凶洶恟兇匈詾登許容切。影三邕饔雍廱灉癰壅噰雝於容切。喻四容溶鎔庸鏞鄘蓉傭鱅褣戵瑢軑墉榕輵餘封切。來三龍壠蘢力鍾切。日三茸羢荋而容切。

以上鍾韻二十四音，《蘭微》作撮口呼。

謹案 寶淞登《佩文》寶，藏中切。淞，息躬切。登，虚空切。今遵《蘭微》寶淞並用《廣韻》切，登用《集韻》切。○凡用《集韻》切者，皆《廣韻》中無此字。餘放此。禺騬榕並見《集韻》。踵舂並見重修《廣韻》，舊本作踵椿。軑輵《廣韻》作軑、《集韻》並列。茸《集韻》如容切。《佩文》用《廣韻》切。

三江《廣韻》《集韻》四江四十九字，遵《音韻述微》删二字，存四十七字。

見二江矼扛茳釭豇杠古雙切。溪二腔蹌悾苦江切。疑二峖五江切。知二樁都江切。徹二憧丑江切。澄二幢撞橦宅江切。幫二邦梆垹博江切。並二龐逢雱薄江切。明二厖尨駹媌氓眽蛖莫江切。穿二窗稷摐鏦楚江切。牀二淙士江切。滝鉿江切。審二雙雙艭踫慷踫所江切。曉二埬許江切。匣二缸降洚下江切。來二瀧吕江切。

以上十五音，《切韻指南》牙脣喉開口呼，餘合口呼。《蘭微》从之。

謹案 樁類隔。垹見重修《廣韻》，舊本作掷。瑽腔《佩文》瑽倉江切，諸韻書江韻未收。腔，許江切。諸韻未收。《述微》並删。滝見《增韻》。

四支《廣韻》《集韻》五支六脂七之，四百五十五字。

見三羈奇羇畸剞居宜切。支韻。飢肌居夷切。脂韻。姬箕居基箕其祺居之切。之韻。溪三崎觭跂敧去奇切。徛椅邸奇切。支韻。欺魌娸僛去其切。之韻。羣三奇錡騎琦渠羇切。支韻。其綦期旗萁棊錤祺麒騏琪蜝琦基渠之切。之韻。羣四祇軝蚑岐忯疵歧巨支切。支韻。鬐耆愭鰭祁渠脂切。脂韻。疑三宜犧鸂儀涯魚羈切。支韻。疑嶷觺語其切。之韻。知三知賀陟離切，支韻。胝丁尼切。脂韻。徹三摘魑螭离螭丑知切。支韻。絺瓻丑飢切。脂韻。癡笞丑之切。之韻。澄三馳趍池篪踟褫直離切。支韻。墀茝坻泜蚔遲貾直尼切。脂韻。治持直之切。耛澄之切。之韻。孃三尼怩跜柅女夷切。脂韻。幫三陂詖鼙羆碑彼爲切。支韻。悲府眉切。脂韻。幫四卑椑庳裨箄錍府移切。支韻。滂三鈹朳柀跛旇披敷羇切。支韻。丕駓怀秠伾豍敷悲切。脂韻。滂四紕匹夷切。脂韻。並三皮疲符羇切。支韻。邳鈚符悲切。脂韻。並四陴郫脾埤裨崥符支切。支韻。毗比貔蓖魮椑房脂切。脂韻。明三糜麋麇麛醾蘼靡麊麋爲切。支韻。眉嵋湄楣郿麋武悲切。脂韻。明四彌瀰釆武移切。支韻。精四貲顉訾鄑觜即移切。支韻。咨粢齋齌姿資即夷切。脂韻。茲嵫孜鿠滋仔耔子之切。之韻。清四雌此移切。支韻。從四疵玼骴茈眥疾移切。支韻。茨餈糍瓷

醉薺濟疾資切。脂韻。慈鷿磁茲疾之切。之韻。心四斯霽厮漸鵴廝漸息移切。支韻。私息夷切。脂韻。思緦司絲罳偲覗颸息茲切。之韻。邪四詞祠柯辭舜似茲切。之韻。照二菑淄緇錙楖側持切。之韻。照三支枝卮氏榰肢觶梔豉眡章移切。支韻。脂祇旨夷切。脂韻。之芝止而切。之韻。穿二差嵯楚宜切。支韻。輜楚持切。之韻。穿三鴟處脂切。脂韻。蚩媸嗤赤之切。之韻。牀二犀俟菑切。之韻。審二釃籭襹縰所宜切。蓰山宜切。支韻。師篩獅疏夷切。脂韻。審三絁施葹鉈式支切。支韻。尸屍鳲蓍式之切。脂韻。詩郝齝書之切。之韻。禪三提翅匙姼是支切。鍉常支切。支韻。時塒榯鰣市之切。之韻。曉三犧羲嶬烯曦戲嘶爔櫼許羈切。支韻。僖熙禧譆熹嬉嘻娭許其切。之韻。曉四呞聲夷切。脂韻。影三漪禕猗椅於離切。支韻。醫噫於其切。之韻。影四伊黟咿洇於脂切。脂韻。喻四移庾箷栘迤鉰匜詑蛇酏荑嚇弋支切。貤余支切。支韻。姨恞夷荑陭痍峓彝寅梪徥跠洟以脂切。脂韻。飴怡圮貽宧頤台胎與之切。之韻。來三離籬灕驪鸝褵蘺犡劙蠡漓麗樆醨孋縭犡罹璃纚吕支切。支韻。劉蜊秕黧力脂切。脂韻。釐貍氂梩縭氂勢里之切。之韻。日三兒倪汝移切。支韻。而陑洏栭鮞髯胹鴯彤如之切。之韻。

以上三十音。《蘭微》案居第二等者爲開口呼，居第三等第四等者爲齊齒呼。今於第四等齒頭數音多讀作開口呼。○又案：第二等與第三等其呼法不同，故雖同母而分二音。若第三等與第四等同爲一呼。故凡同母者，止爲一音也。後放此。

見三媽居爲切。支韻。龜騩居追切。脂韻。見四雖規居隋切。支韻。溪三虧去爲切。支韻。溪四窺去隨切。支韻。羣三逵馗夔夔騤葵頍渠追切。脂韻。君四葵郌渠追切。脂韻。疑三危巋峗魚爲切。支韻。知三腄箠竹垂切。支韻。竄陟誰切。追陟隹切。脂韻。澄三鎚椎直追切。脂韻。精四厜姊宜切。劑遵爲切。支韻。嗺醉綴切。脂韻。心四綏荽睢睢息遺切。脂韻。邪四隨隋旬爲切。支韻。照三錐騅隹鵻萑職追切。脂韻。穿二衰楚危切。支韻。穿三吹炊昌垂切。支韻。推蓷叉隹切。脂韻。審二衰榱所追切。脂韻。禪三垂陲倕是爲切。支韻。誰脽視規切。脂韻。曉三麾撝喎許爲切。支韻。曉四墮睢鑆許規切。支韻。影三逶萎蜼痿倭踒委於爲切。支韻。喻三潙遺支切。爲蕸支切。支韻。帷洧悲切。脂韻。喻四蠵悦吹切。支韻。惟壝維遺濰以追切。脂韻。來二羸力爲切。支韻。纍蘲欙力追切。脂韻。日三蕤猏緌桵稅儒隹切。脂韻。

以上十九音，《蘭微》案：居第二等者爲合口呼，居第三第四等者，例屬撮口呼。今皆讀作合口呼。

謹案剞徛耆葹鍉貾並見《集韻》。楷《佩文》居宜切，今遵《蘭微》用《韻會》切。奇羇母，《佩文》亦作居宜切。今遵《蘭微》用《廣韻》渠羈切。疵耆秭菭洟蜊峗蓷桵《佩文》疵，丁尼切。耆，渠支切。秭，符悲切。菭，弋支切。洟，尤伊切。蜊，立依切。峗、息爲切。蓷，又隹切。桵，文隹切。今遵《蘭微》並用《廣韻》切。胝悲至豝皮至椑眉至來並類隔。裨《廣韻》、《集韻》、《增韻》、《韻會》並从衣押韻，《釋疑》从示。崥蘪耔漸颸纙黧《集韻》崥，頻彌切。蘪，忙皮切。耔，津之切。漸，相支切，颸，新茲切。纙，郎知切。黧，良脂切。《佩文》並用《廣韻》切。劘櫼劘，《廣韻》作磨，《集韻》劘磨並列忙皮切。櫼，《廣韻》作蠯，《集韻》櫼蠯並列虛宜切。《佩文》並用《廣韻》切。霹《佩文》作霹，見《五車韻瑞》。諸韻未收，今遵《蘭微》用《廣韻》霹字。尸鳲屍蓍案：切法凡下一字俱用同韻字，尸至蓍，兩本《廣韻》俱收入脂韻，不應用之字作切。考《說文》尸屍蓍注，孫李俱式脂切。《集韻》升脂切，亦在脂部，與切法合。惟朱翱注作申離切。即以朱注離鄰之切。考其部分，朱入之部，是尸至蓍，或在脂，或在之，固自不一。若《廣韻》用之字切入脂韻，實爲兩岐，特發其例於此，後凡若此類者，不多贅。曦爔戲嘶《廣韻》作曦戲，《集韻》並列虛宜切。《佩文》用《廣韻》切。呞《廣韻》作屎，《集韻》呞屎並列，《佩文》牛肌切。今遵《蘭微》用《集韻》切。伊洇《廣韻》作伊，《集韻》洇注通作伊，於夷切。《佩文》用《廣韻》切。逵至郌《廣韻》脂部翻切字同而不同紐，似必有譌。考等韻諸書，皆同母而分等。《蘭微》从之。今仍遵分等，並複注《廣韻》原切，以存疑。追爲帷舊本《廣韻》追、陟誰切。爲，遠支切。帷，洧不切。《佩文》切並从重修本。厜劑《廣韻》支部同母同韻不同紐，等韻諸書同呼同等。《韻會》厜字注音與劑同，《蘭微》从之。今仍遵併爲同等聯書之。

五微《廣韻》《集韻》八微七十二字。

見三機璣嘰磯譏饑禨璣幾譏穖居依切。羣三祈頎匄旂畿碕圻斤渠希切。疑三沂崟魚衣切。曉三希晞稀欷睎稀豨香衣切。影三依譩衣

以上五音，《蘭微》作齊齒呼。

見三歸騩舉韋切。疑三巍犩語韋切。非三緋非飛騑騛誹扉翡甫微切。

敷三霏菲妃騑斐芳非切。奉三肥痱淝腓厞符非切。微三微溦薇無非切。曉三揮徽煇暉褘楎微翬許歸切。影三威蝛葳於非切。喻三幃韋闈違圍雨非切。

以上九音，《闡微》案：列於第三等，例屬撮口呼。今皆讀作合口呼。

謹案耭《集韻》居希切。《佩文》用《廣韻》切。肵厞並見《集韻》。

清・沈兆霖《韻辨附文》卷一《上平聲》　一東

東德紅切。同徒紅切。銅徒紅切。桐徒紅切。筒徒紅切。○竹器。○通作筩。童徒紅切。○童子。獨用。又童僕亦作僮。僮徒紅切。○僮僕。亦可作童。瞳徒紅切。○瞳子。○从目不从日，與本韻曈字異。筩徒紅切。○斷竹。○通作筒。中陟弓切。○中央。送韻異。衷陟弓切。○折衷。與送韻同，餘異。○从衣从中。忠陟弓切。蟲直弓切。沖直弓切。○从氵。終職戎切。戎如融切。崇鉏功切。嵩息弓切。○通作崧。菘息弓切。弓居戎切。躬居戎切。宮居戎切。○从吕。融以戎切。雄羽宮切。○从隹。熊羽弓切。穹去宮切。窮渠弓切。○从穴、从躬。凡从窮者同。馮房戎切。○姓。又諸馮，地名。又馮掖郡。蒸韻異。風方戎切。○八風。實字作虛字用者。送韻諷字通用。楓方戎切。豐敷空切。○从豳，不从曲。凡从豐者同。充昌終切。从儿、育省聲。隆力中切。○从阝、从生。通作窿。凡从隆者同。空苦紅切。○空虛。董、送韻並異。公古紅切。功古紅切。工古紅切。攻古紅切。蒙莫紅切。○从卝、从冢。凡从蒙者同。濛莫紅切。○从蒙。籠盧紅切。○所以畜鳥。又牢籠、籠絡。虛實並用。董韻異。○从龍。聾盧紅切。○从龍。龔盧紅切。○从龍。亦作櫳。瓏盧紅切。○从龍。洪户公切。紅户公切。鴻户公切。虹户公切。○蝃蝀也。絳韻同。叢徂紅切。翁烏紅切。○从公，不从分。與文韻翁字異。蔥倉紅切。○俗作葱。聰倉紅切。○从悤。驄倉紅切。○从悤。騣子紅切。○从㚇。通他紅切。蓬薄紅切。○从夆。篷薄紅切。○从夆。烘户公切。潼徒紅切。矇莫紅切。○从蒙。朧盧紅切。○从月、从龍，與本韻曨字異。蒻渠弓切。○从窮。悤倉紅切。○俗作怱。聾盧紅切。○磨也。送韻同。○从龍。峒徒紅切。罿徒紅切。○从罒。螽職戎切。狨如融切。灃敷空切。○从豐。與薺韻澧字異。癃力中切。○从隆。幪莫紅切。○覆也。送韻同。董韻異。夢莫中切。○夢夢，不明也。送韻異。○从苗。凡从夢者同。潀徂紅切。○从眾。訌户公切。蔓子紅切。○从㚇。緵子紅切。○《爾雅》：緵，罟。又絲數也。送韻同。○從㚇。㚇子紅切。○從㚇。豵子紅切。○从從。涷德紅切。○暴雨爲涷。送韻同。○从氵，不从冫，與送韻凍字異。曈徒紅切。○曈曨。○从日，不从目。與本韻瞳字異。鮦徒紅切。○魚名，即鱧也。腫韻同。翀直弓切。○通作沖。忡勅中切。崧息弓切。○通作嵩。肜以戎切。○商祭名。《書》高宗肜日。○从月，與冬韻彤字異。芃以戎切。○芃芃。○从凡。酆敷空切。○从豐，从阝。麷敷空切。○从豐。釭古紅切。○車轂中（鐵）。江韻異。雺莫紅切。○天氣下，地不應曰雺。宋、宥韻並同。饛莫紅切○从蒙。瞢莫中切。○目不明也。蒸韻同。送韻異。○从苗、从目。璁倉紅切○从悤。谼户公切。恫他紅切。○痛也。送韻異。○一作痌。鬉子紅切○从㚇。總祖叢切。○縫也。《詩》：五總。董韻異。○从悤。㞷子紅切。○山峰貌。董韻同。○从從。椶子紅切。○从㚇，亦作棕。逄蒲蒙切。○逄逄，鼓聲。江韻異。○从夆，不从夆。與冬韻逢字異。蝀德紅切。侗他紅切。○無知也。董韻異。絧徒紅切。○布名。獨用，又鴻絧，直馳貌。與送韻同。艟徒東切。○艨艟，戰船也。絳韻異。犝徒紅切。氃徒東切。爞直弓切。瀜以戎切。窿力中切。○穹窿。○从隆。通作隆。悾苦紅切。○悾悾，中無所有也。江韻異。曚莫紅切。○曚曨，日未明也。董韻同。○从日、从蒙，不从月，與本韻朦字異。朦莫紅切。○从月、从蒙，不从日，與木韻曚字異。罞莫紅切。○麋罟也。肴韻同。○从罒。懵謨蓬切。○懵懵，無知貌。董韻同。○从瞢。嚨盧紅切○从龍。曨盧紅切。○从日、从龍，不从月。與本韻朧字異。豅盧紅切。○从龍。龐盧東切。○充實貌。江韻異。○从广、从龍。蒛户公切。○一作葒。叢徂紅切。篥徂紅切。㚇子紅切。○鳥飛斂足也。送韻同。○从凶。凡从㚇者同。艐子紅切。○从㚇。朣徒東切。○从日月之月。衕徒紅切。羶徒紅切。戙徒東切。穜徒紅切。○禾先種後熟。○本作重。詷徒東切。○諏也。共也。送韻同。艑徒紅切。种直弓切。○稚也。○通作沖。盅勅中切。箊職戎切。鼨職戎切。霙職戎切。○从睘。漴鉏弓切。○水聲。絳韻異。茙如融切。駥如融切。拭而融切。芎去弓切。渢房戎切。蘴敷空切。○从豐。汎房戎切。○浮也。陷韻同。○从凡。一作泛。恍昌終切。珫昌終切。虀力中切。○从隆。霳力中切。○从隆。倥苦紅切。悾枯公切。玒古紅切。○玉名。江韻同。刓古紅切。冢莫紅切。○覆也。○从冖、从豕，與腫韻冢字異。蒙字从之。髳莫紅切。艨莫紅切。○从蒙。懞莫

紅切。○惛也。○徑韻同。从夢。襱盧紅切。○从龍。[洚]户公切。○水不遵道。江絳韻並同。○从夆。⿸广恖倉紅切。○从悤。⿰車悤倉紅切。⿰車叚祖叢切。○从叜。稯子紅切。○从叜。[⿱殹⿰口殳]子紅切。○釜屬。又姓。董韻同。○从叜。堫子紅切。○从叜。猣子紅切。○从叜。[⿱辛⿰口夆]薄紅切。鼓聲。江韻同。○从夆。通作逢。髼薄紅切。○从夆。[⿱艹夆]薄紅切。○草茂貌。董韻同。○从夆。⿰土夆薄紅切。○从逢。螉烏紅切。蝬子紅切。○从叜。⿰龍虘紅切。○从龍。酮徒紅切。絨如融切。⿰氵虘户公切。

清・錢恂《韻目表・改併十三處表》 《廣韻》所注同用獨用，唐許敬宗奏定，宋景祐詔修《集韻》，以賈昌朝言，改定韻窄者十三處。許令坿近通用。今《廣韻》或據《集韻》竄改，致令十三處紛然莫攷，爰表以明之。

攷定《廣韻》舊第	《集韻》改併	
二十文獨用 二十一欣獨用	二十文與欣通 二十一欣	改併第一處
二十四鹽添同用 二十五添 二十六咸銜同用	二十四鹽與沾嚴通 二十五沾 二十六嚴	改併第二處
二十七銜 二十八嚴凡同用 二十九凡	二十七咸與銜凡通 二十八銜 二十九凡	改併第三處
十八吻獨用 十九隱獨用	十八吻與隱通 十九隱	改併第四處
五十[⿰王殳]忝同用 五十一忝 五十二豏檻同用	五十[⿰王殳]與忝儼通 五十一忝 五十二儼	改併第五處
五十三檻 五十四儼范同用 五十五范	五十三豏與檻范通 五十四檻 五十五范	改併第六處
十八隊代同用 十九代 二十廢獨用	十八隊與代廢通 十九代 二十廢	改併第七處
二十三問獨用 二十四焮獨用	二十三問與焮通 二十四焮	改併第八處
五十五豔㮇同用 五十六㮇 五十七陷鑑同用	五十五豔與栝驗通 五十六栝 五十七驗	改併第九處
五十八鑑 五十九釅梵同用 六十梵	五十八陷與豔梵通 五十九豔 六十梵	改併第十處
八物獨用 九迄獨用	八物與迄通 九迄	改併第十一處
二十九葉帖同用 三十帖 三十一洽狎同用	二十九葉與帖業通 三十帖 三十一業	改併第十二處
三十二狎 三十三業乏同用 三十四乏	三十二洽與狎乏通 三十三狎 三十四乏	改併第十三處

清・陳錦《詩韻釋音》卷一《上平聲・一東》

一東一百七十四字《廣韻》獨用

桐又他紅切。輕脫貌。《漢書・武帝五子傳》：毋—好逸。童又諸容切。地名。《公・桓十一年》：公會宋公于夫—。冬韻未收。

[東]德紅切。端母，合口呼一等。[同]徒紅切。定母，合口呼一等。異—。銅音仝同。桐音仝同。木名。筒音仝同。童音仝同。僮音仝同。按—僕。本作童。兒童。本作—。今二字相沿互易。瞳音仝同。筩音仝同。律—。[中]陟弓切。知母，撮口呼三等。和也。內也。送韻義異。按—酒之—平聲。—興之—去聲。衷音仝。中，方寸所蘊也。送韻義異。惟折—之—，平仄通用。忠音仝中。[蟲]直弓切。澄母，撮口呼三等。作虫，

熊又奴來切。三足鼈也。《左・昭七年》：晉侯夢黃—入于寢門。灰韻作能。

穹又苦紅切。《考工記・韗人》：—者三之一。又《呂覽》：伊尹生于—桑。本韻作空。

紅又古紅切。《史記・文帝紀》：服大—十五日，小—十四日。本韻作功。又《前漢・酈食其傳》：—女下機。本韻作工。又歌巷切。《前漢・外戚恩澤侯表》：孝平二十二人，有—侯。絳韻作絳。

翁又鳴動切。《周禮・天官・酒正》註：——然，蔥白色也。董韻未收。

非。虫音虺。沖音仝蟲。今讀若敕中切誤。徹母。終職戎切。照母，撮口呼三等。戎如融切。日母，撮口呼三等。崇鉏弓切。當从鉏夢切。牀母，合口呼二等。嵩息弓切。心母，撮口呼四等。今讀若蘇公切誤合口。通崧。菘音仝嵩。今亦誤合口。菜名。弓居戎切。見母，撮口呼三等。今讀若古紅切誤合口。躬音仝弓。今亦誤合口。宮音仝弓。今亦誤合口。融以戎切。喻母，撮口呼三等。雄羽弓切。喻母，撮口呼三等。—雌也。又姓，舜友有—陶。熊音仝雄。—羆。穹去宮切。溪母，撮口呼三等。蒼—。窮渠弓切羣母，撮口呼三等。馮房戎切。奉母，撮口呼三等。姓也。蒸韻義異。風方戎切。非母，撮口呼三等。—雨。楓音仝風。豐敷空切。當从敷弓切。敷母，撮口呼三等。充昌終切。穿母，撮口呼三等。隆力中切。來母，撮口呼三等。今讀若盧公切，誤合口。空苦紅切。溪母合口呼一等。虛也。董送韻義異。公古紅切。見母，合口呼一等—。私。功音仝公。工音仝公。攻音仝公。蒙莫紅切。明母，合口呼一等。濛音仝蒙。籠盧紅切。來母，合口呼一等。包舉也。董韻義異。聾音仝籠。龔音仝籠，簾—。一作櫳。瓏音仝籠。洪户公切。匣母，合口呼一等。紅音仝洪。色也。鴻音仝洪。虹音仝洪。螮蝀。絳韻義同。叢徂紅切。從母合口呼一等。翁烏紅切。影母，合口呼一等。老稱也。蔥倉紅切。清母，合口呼一等。菜名。聰音仝蔥。驄音仝蔥。馬青白色。騣子紅切。當从祖紅切。精母，合口呼一等。馬鬣也。俗作鬃。凡从㚇之字俗作㚇。通他紅切。透母，合口呼一等。蓬薄紅切。並母合口呼一等。篷音仝蓬。烘呼東切。曉母合口呼一等。潼音仝同。水名。矇音仝蒙。朧音仝籠。朣—，月初出。藭音仝窮。芎—，

蔥又初江切。輜車也。《左・定九年》載—靈寢於其中而逃。江韻未收。

鮦又丈九切。《漢書・地理志》：汝南郡—陽縣。有韻未收。

總—與騣不同切而同紐。故曰某某切音仝某。後倣此。

侗又徒紅切。楊子《法言》：倥—顓蒙。未成器之人也。○又徒弄切。誠慤也。《莊子・庚桑楚》：翛然而往，—然而來。送韻未收。

藥名。悤音仝蔥。凡从—之字一作怱。俗作忩。礱音仝籠。磨—。一作礲。送韻義同。峒音仝同。崆—，山名。罿音仝同。鳥網。螽音仝終。狨音仝戎。猛也。又獸名。灃音仝豐。水名。癃音仝隆。今亦誤合口。疲—。幪音仝蒙。帡—。董韻義異。夢莫中切。當从莫崇切，明母，合口呼二等。不明也。送韻義異。潀音仝叢。水會也。訌音仝洪。潰也。蔓音仝騣。木細枝。緵音仝騣。縷也。送韻義同。㚇音仝騣。九—，山名。豵音仝騣。豕一歲曰—。涷音仝東。暴雨也。又沾漬貌。送韻義同。與凍別。曈音仝同。—曨，日出貌。鮦音仝同。魚名。腫韻義同。翀音仝蟲。今讀若敕中切誤。徹母。上飛也。忡敕中切。徹母，撮口呼三等。崧音仝嵩。今亦誤合口。山大而高。肜音仝融。商祭名。芃音仝蓬。草盛貌。从凡入寒韻者，从丸肴韻，从九尤韻。亦从九。義異。酆音仝豐。邑名。麷音仝豐。煮麥也。釭音仝公。車轂中鐵。江韻義異。惟金—璧帶之—義可通用。饛音仝蒙。盛器滿貌。雺音仝蒙。天氣下地不應也。《書》曰：霽曰—。宋宥韻義同。瞢音仝夢。目不明。蒸送韻義同。璁音仝蔥。石似玉。谼音仝洪。大谷也。恫音仝通。痛也。一作痌。送韻義異。鬉音仝騣。髮亂也。總—與騣不同切而同紐。總祖叢切。音仝騣。縫也，从怱。董韻从悤，義異。○《廣韻》無。㞷音仝騣。巃—。董韻義同。椶音仝騣。栟櫚也。俗作棕。逢蒲蒙切。音仝蓬，鼓聲。冬韻義異。江韻从夆、並異。○《廣韻》無。蝀音仝東。螮—。侗音仝通。無知也。董韻義異。絧音仝同。布名。送韻義異。艟徒東切。音仝同。艨—。絳韻義異。○《廣韻》無。犝音仝同。《易》—牛作童。氃徒東切。音仝同。氋—，散毛貌。○《廣韻》無。爞音仝蟲。——，旱氣。《詩》作蟲。瀜音仝融。沖—，水貌。窿音仝隆。今亦誤合口。穹—。悾音仝空。誠慤貌。江韻義同。曚音仝蒙。—曨。董韻義同。○《廣韻》無。朦音

渢又符咸切。——，中庸之聲也。《左襄二十九年》美哉——乎。咸韻未收。

倥又苦董切。—傯，迫促也。又困也。《楚辭》：愁—傯於山陸。董韻未收。

髳又莫侯切。《書・牧誓》：庸蜀羌—微盧彭濮人。尤韻未收。

鬷又則候切。《詩・商頌》：—假無言。宥韻作奏。

仝蒙。朣—與从肉者別。罞音仝蒙。麋罟謂之—。肴韻義同。懵謨蓬切。音仝蒙。心亂貌。董韻義同。○《廣韻》無。嚨音仝籠。喉也。曨音仝籠。曈—。豅音仝籠。谷長大也。龐盧東切。音仝籠。四牡——。江韻義異。○《廣韻》無。蓱音仝洪。水草。一作葒。蘘音仝叢。草叢生。篥音仝叢。取魚器。㚇音仝騣。鳥飛斂足。送韻義同。艐音仝騣。船不行也。朣徒東切。音仝同。—朧。○《廣韻》無。衕音仝同。通街。羶音仝同。無角羊。《詩》—羖作童。⿰冂弋徒東切。音仝同。纜—繫船杙也。○《廣韻》無。穜音仝同。禾先種後熟。詷徒東切。音仝同，共也。諏也。送韻義同。○《廣韻》無。⿰舟同音仝同。舟名。或作艟。种音仝蟲。今讀若敕中切誤。徹母，稚也。又姓。盅音仝忡。器虛也。⿱竹終音仝終。竹名。又篋也。⿰鼠冬音仝終。豹文鼠。⿱雨冬音仝終，小雨。⿰氵崇音仝崇。水聲。絳韻義同。○《廣韻》無。茙音仝戎。—葵。駥音仝戎。馬八尺曰—。⿰扌戎而融切。音仝戎。相也。助也。○《廣韻》無。芎音仝穹。—藭。渢音仝馮。——，風水聲。蘴音仝豐。菜名。汎音仝馮。浮也。陷韻義同。一作泛。與汎別。⿰忄充音仝充。心動也。珫音仝充。珥玉也。—耳《詩》作充。⿱艹隆音仝隆。今亦誤合口。⿱雨隆音仝隆。今亦誤合口。⿱雨豐—，雷師。倥音仝空。—侗，無知貌。⿰忄空音仝空。巾也。衣袂也。玒音仝公。玉名。江韻義同。刂音仝公。刈也。銍謂之—。冢音仝蒙。覆也。與冢別。髳音仝蒙。覭—，草木蒙茸也。艨音仝蒙。—艟。⿰忄夢音仝夢。惛也。徑韻義同。襱音仝籠。袴之兩股。洚音仝洪。水不遵道也。江絳韻義同。東韻从夆者惟此。餘俱从夆。⿸广恖音仝蔥。屋階中會也。⿰車恖音仝蔥。囚車。稯音仝騣。禾聚束也。輹祖叢切。音仝騣。車輪。○《廣韻》無。⿰鬲殳音仝騣。釜屬。又姓。董韻義異。堫音仝騣。不耕而種。猣音仝騣。犬生三子曰—。韸音仝蓬。鼓聲。江韻从夆，義同。髼音仝蓬。—鬆。⿱艹夆音仝蓬。草盛貌。董韻義同。○《廣韻》無。⿰土夆音仝蓬。塵起也。○《廣韻》無。螉音仝翁。蠮—，蟲名。又塞名。蝬音仝騣。三—，蛤屬。⿰龍龍音仝籠。馬鞁也。兼有也。酮音仝同。馬酪。絨音仝戎。練熟絲。⿰氵虹音仝洪。潰—，水沸湧也。

又《四支》

四支四百五十五字，增五字，又增四字。《廣韻》分五支六脂七之。

移又弋寘切。羨也。《禮・郊特牲》：其蜡乃通以—民也。寘韻未收。○又昌證切。《禮・表記》：衣服以—之。徑韻。作稱。

奇又隱綺切。《前漢・鄒陽傳》：輪囷離—。紙韻未收。

皮原切用類隔法，以輕脣切重脣，今改重脣。後倣此。

施又式紙切。捨也。《論語》：君子不—其親。紙韻作弛。又弋里切。旁行也。《孟子》：—從良人之所之。紙韻作迤。

知又陟義切。《易・臨卦》：—臨，大君之宜。吉。寘韻作智。

池又徒多切。《周禮・夏官・職方氏》：其川呼—嘔夷。歌韻作沱。又丑列切。《禮・檀弓》主人既祖填—。屑韻作徹。龜又俱倫切。不—謂凍不皸瘃

支章移切。當从章螭切。照母，齊齒呼三等。枝音仝支。移弋支切。當从弋離切。喻母，齊齒呼四等。遷易也。爲薳支切。當从余嬀切。喻母。撮口呼三等。今誤合口作—。寘韻義異。垂是爲切。禪母，撮口呼三等。吹昌垂切。穿母，撮口呼三等。—嘘。寘韻義異。陂彼爲切。當从兵披切。幫母，齊齒呼三等。澤障曰—。寘韻義異。碑音仝陂。奇渠羈切。當从勤羈切。羣母，齊齒呼三等。異也。又見後。宜魚羈切。當从逆羈切。疑母，齊齒呼三等。今讀若弋羈切，誤喻母。儀音仝宜。今亦誤喻母。皮符羈切。類隔，當从貧縻切。並母，齊齒呼三等。

兒汝移切。當从日移切。日母，齊齒呼三等。孩子也。齊韻義異。離呂支切。當从力移切。來母，齊齒呼三等。別—，霽韻義異。施式支切。審母，齊齒呼三等。設也。用也。加也。寘韻義異。惟—與之—平仄通用。知陟離切。當从陟螭切。知母，齊齒呼三等。覺也。馳直離切。當从直施切。澄母，齊齒呼三等。池音仝馳。沼也。規居隋切。見母。撮口呼四等。今讀若古回切，誤合口。危魚爲切。疑母。撮口呼三等。今讀若兀回切，誤合口。夷以脂切。當从弋尼切。喻母，齊齒呼四等。師疏夷切，當从色鴟切。審母，開口呼二等。三等。今讀若弋其切，誤喻母。猜—、嫌—。姬音仝基。○鴟借齊齒。姿即夷切。當从津私切，精母，齊齒呼四等。遲直尼切。當从直尸切，澄母，齊齒呼三等。久也。

也。《莊子・逍遥遊》：宋人有善爲不—手之藥者。真韻未收。○按—本讀如字，因—足似皺，作譬語耳。徑讀作皺，誤。

疑又宜乙切。正立自定之貌。《儀禮・士昏禮》：婦—立于席西。又魚韻切定也。《詩・大雅》：靡所止—。質物韻未收。

姬又九魚切。《列子・黄帝篇》：—魚語汝。魚韻作居。○又魚應作吾。詳見魚韻。

醫又於己切。梅漿也。《周禮・天官酒正》：二曰—。紙韻未收。

思又西才切。多鬚貌。《左・宣二年》于—于—。灰韻作鰓。

隨又湯果切。《史記・天文志》：前列直斗，口三星—北端兑。智韻未收。

維又於恭切。《周禮・夏官・職方氏》：其浸盧—。冬韻未收。

緩也。實韻義異。龜居追切。見母，撮口呼三等。今讀若古回切。誤合口，介蟲之長。尤韻義異。眉武悲切。類隔，當從明悲切，明母，齊齒呼三等。悲府眉切。類隔，當從筆眉切，幫母，齊齒呼三等。之止而切。當從職詩切，照母，齊齒呼三等。芝音仝之。時市之切。當從上詩切，禪母，齊齒呼三等。詩書之切。當從申之切，審母，齊齒呼三等。基渠之切，當從勤怡切，羣母，齊齒呼三等。旗音仝碁。微韻作旂。按《説文》—从旅，其聲。熊—五游，士卒以爲期也。旂从旅，斤聲。有衆鈴以令衆也。義異。辭似兹切。當从夕兹切，邪母，齊齒呼四等。通詞。詞音仝辭。期音仝基。祠音仝辭。基居之切。當从吉醫切，見母，齊齒呼三等。疑語其切。當从逆其切，疑母，齊齒呼三等。今讀若弋其切，誤。喻母。猜—嫌—。姬音仝基。—姜。絲息兹切。心母，齊齒呼四等。司音仝絲。官名。實韻義同。又州名。又姓。獨用。葵渠追切。羣母，撮口呼三等。今誤合口。醫於其切。當从乙其切影母，齊齒呼三等。治病工也。帷洧悲切。當从余逵切，喻母，撮口呼三等。今誤合口。思音仝絲。念也。又語詞，實韻義異。滋子之切。當从津思切，精母，齊齒呼四等。持直之切。澄母，齊齒呼三等。支—。隨句爲切。邪母，撮口呼四等。順也。癡丑之切。徹母，齊齒呼三等。維以追切。喻母，撮口呼四等。今誤合口。繫也。卮音仝支。麋音仝眉。螭丑知切。徹母，齊齒呼三等。若龍無角。麾許爲切。曉母，撮口呼三等。今讀若呼回切，誤合口。旗屬。墀音仝遲。彌武移切。類隔，當从明卑切，明母，齊齒呼四等。滿也。久也。慈疾之切。從母，齊齒呼四等。遺音仝維，今讀若弋其切，誤齊齒。亡也。餘也。實韻義異。肌居夷切。當从吉夷切，見母，齊齒呼三等。脂旨夷切。當从職尸切，照母，齊齒呼三等。雌此移切。當从七賚切，清母，齊齒呼四等。披敷羈切。類隔，當从品縻切，滂母齊，齒呼三等。開也。散也。嬉許其切。當从肹其切，曉母，齊齒呼三等。尸式之切。當从申脂切，審母，齊齒呼三等。狸里之切。當从力怡切，來母，齊齒呼三等。炊音仝吹。湄音仝眉。離音仝離。兹音仝滋。此也。又見後。差楚宜切。當从測醯切，穿母，開口呼二等。參—。佳麻韻義並異。疲音仝皮。茨疾賚切。從母，齊齒呼四等。卑府移切。類隔，當从賓彌切，幫母齊齒呼四等。高—。辭音仝辭。—受。虧去爲切。溪母，撮口呼三等。今讀若苦回切，誤合口。蕤儒隹切。日母，撮口呼三等。草木華垂貌。陲音仝垂。邊—。騎音仝奇，勤羈切，跨馬也。實韻義異。曦許羈切。當从肹羈切，曉母，齊齒呼三等。跂巨支切。當从勤移切，羣母，齊齒呼四等。—途。岐音仝跂。山名。誰視隹切。禪母，撮口呼三等。斯息移切。當从息賚切，心母，齊齒呼四等。此也。私息夷切。當从息咨切，心母，齊齒呼四等。窺去隨切，溪母，撮口呼四等。今讀若苦回切，誤合口。敧去奇切，當从乞奇切，溪母，齊齒呼三等。熙音仝嬉。欺去其切。當从乞其切，溪母，齊齒呼三等。疵疾移切。當从疾賚切，從母，齊齒呼四等，病也。賚即移切，當从津斯切，精母，齊齒呼四等。財也。笞音仝癡。杖—。羈居宜切。當从吉宜切，見母，齊齒呼三等。馬絡頭。與微韻韙義同。與本韻羈義異。作羈非。彝音仝夷。—器。又常也。髭音仝賚。口上鬚也。頤與之切。當从弋其切，喻母，齊齒呼四等。資音仝姿。麋靡爲切。當从明皮切，明母，齊齒呼三等。飢音仝肌。—餓、—渴。與微韻之饑義小異。衰所追切。審母，合口呼二等。微也。又見後。○追借撮口。錐職追切。照母，撮口呼三等。姨音仝夷。楣音仝眉。

彌又明彼切。息也。《周禮・春官・小祝》：—災兵。紙韻作敉。

披又丕靡切。《前漢・灌夫傳》：枝大於本，脛大於股，不折必—。又彼義切。《禮・檀弓》：孔子之喪，設—周也。紙實韻均未收。

貍又紆勿切。臭也。《周禮・天官・内饗》鳥皫色而沙鳴—。物韻未收。○又謨皆切。《周禮・天官・鼈人》：凡—物。佳韻作埋。

差又七何切。摩也。《禮・喪大記》：御者—沐于堂上。又楚懈切。《魏志・張遼傳》：疾小—。歌卦韻俱未收。

卑又便紙切。《周禮・考工記・輪人》：上欲尊而宇欲—。紙韻作庳。

斯又所綺切。韜髮之繒也。《禮・問喪》：雞—徒跣。紙韻作纚。

疵又將支切。卑佞也。《史記・日者傳》：卑—而前，嬬趨而言。

衰又倉回切。《禮・喪服小記》：斬—，括髮以麻。灰韻作縗。

祇又職螭切。語辭。《詩》：—攪我心。

追又都回切。治玉名。《詩・大雅》：—琢其章。又鐘紐也。《孟子》：以—蠡。灰韻未收。○又都回切。冠名。《禮・郊特牲》。母—，夏后氏之冠也。灰韻作頧。

釐又馨羈切。受—福也。《前漢・文帝紀》：祠官祝—。

犧又桑何切。酒尊名。《詩・魯頌》：—尊將將。歌韻未收。

而又人諸切。《孟子》：望道—未之見。魚韻作如，又人灼切。《周禮・地官・旅師》：—用之以質劑致民。藥韻作若。

綏又他果切。謂執器下於心也。《禮・曲禮》大夫則—之。哿韻未收。○又儒隹切。旌旗也。《禮・明

夔音仝葵。今亦誤合口。—龍。又一足獸。祇音仝歧。地—。从氏，又从氐者，見後。義異。涯音仝宜。水際。佳麻韻義同。伊於脂切。當从乙飢切，影母，齊齒呼三等。蓍音仝尸靈草。追陟隹切。知母，撮口呼三等。逐也。緇側持切。當从側蚩切，照母，開口呼二等。黑也。箕音仝基。椎直追切。澄母，撮口呼三等。羆音仝陂。今讀若貧縻切，誤並母。罳音仝絲。罘—。篪音仝馳。壎—。作篪非。釐音仝貍。理也。萎於爲切。影母，撮口呼三等。今讀若烏回切，誤合口。凋也。寘韻義同。匙是支切。當从上施切，禪母，齊齒呼三等。匕也。凘音仝斯。冰解也。與澌異。脾符支切。類隔，當从頻彌切，並母，齊齒呼四等。坻音仝遲。小址也。紙薺韻義異。嶷音仝疑。九—，山名。職韻義異。治音仝持。理也。寘韻義異。凡—之之—平聲，已—之—去聲。驪音仝離。黑馬。齊韻義同。嬀居爲切。見母，撮口呼三等。今讀若姑叵切，誤合口。颸音仝絲。涼風。屍音仝尸。綦音仝棊。帛蒼艾色。又履飾。怡音仝頤。尼女夷切。當从匿夷切，娘母，齊齒呼三等。僧—。又山名。質韻義異。漪於離切。當从乙離切，影母，齊齒呼三等。漣—。纍力追切。來母，撮口呼三等。今讀若魯回切，誤合口。貫也。寘韻義異。匜音仝移。槃—。紙韻義同。犧音仝曦—牲。飴音仝頤。餳也。而如之切。當從人之切，日母，齊齒呼三等。頰毛。又語助。又汝也。鴟處脂切。當从稱脂切，穿母，齊齒呼三等。推叉隹切。穿母，撮口呼三等。順遷也。窮詰也。灰韻義異。排—之—通用。縻音仝糜。好爵—。璃音仝離。祁渠脂切。當从勤夷切，羣母，齊齒呼四等。大也。綏息遺切。心母，撮口呼四等。安也。轡也。逵音仝葵。今亦誤合口。咿音仝伊。喔—。巇音仝曦。山危險也。酏音仝移。酒—。紙韻義同。絺丑飢切。當从丑尸切，徹母，齊齒呼三等。細葛。羲

堂位》：夏后氏之—。本韻作緌。萁又居之切。《禮・曲禮》：粱曰薌—。粢又才細切。酒也。《禮・禮運》：—醍在堂。霽韻未收。

蠡又力果切。《左・桓六年》：謂其不疾瘯—也。哿韻未收。○又盧戈切。《類篇》：聖人法—蚌而閉户。又—，行列貌。歌韻作螺。

菑又側吏切。謂輻入轂者。《考工記・輪人》：察其—蚤不齵。又側冀切。剖也。裂也。《考工記・弓人》：—栗不迤。寘韻未收。○又將來切。《詩・大雅》：無—無害。灰韻作災。

蛇又陳知切。地名。《公・桓十二年》：盟于毆—。

纚又所宜切。車飾也。《前漢・揚雄傳》：灕虖幓—。

榱音仝衰。按衰係紐字

音仝曦。—和。羸力爲切。來母，撮口呼三等。今讀若魯回切，誤合口。瘦也。肢音仝支。騏音仝棊。眥音仝貲。諏—。獨用。又詆—、怨—。紙韻義同。獅音仝師。奇音仝羈。—偶。嗤赤之切。穿母，齊齒呼三等。毗房脂切。類隔，當从頻夷切，並母，齊齒呼四等。咨音仝姿。—謀。墮許規切。曉母，撮口呼四等。今讀若呼回切，誤合口。壞也。一作隳。哿韻義異。萁音仝棊。豆—。其音仝棊。指物之辭。寘韻義異。其音仝基。何—。寘韻義異。醨音仝離。粢音仝姿。—盛。睢音仝綏。水名。寘韻義異。又見後。皆从目。魚韻从且者迥別。睢音仝墮。今亦誤合口。恣—，仰目也。寘韻義同。漓音仝離。淋—。蠡音仝離。瓠勺。齊韻義同。薺韻義異。噫音仝醫。恨聲。卦韻義異。騅音仝錐。馗音仝葵。今亦誤合口。鍾—。又同逵。尤韻義異。又中—，菌也。義同。菑音仝緇。東—。輜音仝緇。載衣物車。褵音仝離。通縭。邳符悲切。類隔，當从貧悲切，並母，齊齒呼三等。今讀若劈悲切，誤滂母。錡音仝奇。勤羈切。缺—。紙韻義異。胝丁尼切。類隔，當从張遲切，知母，齊齒呼三等。緌音仝蕤。冠纓。鰭音仝祁。魚脊。栭音仝而。斗栱。迆音仝移。逶—。紙韻義異。蛇音仝移。委—。麻韻義異。陴音仝脾。女牆也。淇音仝棊。水名。蜊力脂切。當从力夷切。來母，齊齒呼三等。無仄音。廖音仝移。扊—。漦俟菑切。當从查菑切，牀母，開口呼二等。龍—。媸音仝嗤。醜也。淄音仝緇。臨—。麗音仝離。魚—、高—。霽韻義異。氂音仝貍。牛尾。豪韻義同。又毫—。獨用。瀰音仝彌。水貌。紙薺韻義同。篩音仝師。竹器。佳韻作筵。義同。纚音仝離。緌也。通作縭。紙韻義異。朞音仝基。厮音仝斯。役也。氏音仝支。月—，國名。紙韻義異。痍音仝夷。瘡—。榱音仝衰。所追切。屋椽。娭音仝嬉。婦人賤

韻內兩見，故曰音仝某某，某切。後倣此。

椑又披辟切。親身棺也。《禮・檀弓》：君即位而爲—，歲一漆之藏焉。陌韻未收。

洟又他計切。《禮・內則》：不敢唾—。霽韻作涕。

紕又並彌切。緣也。《禮・玉藻》：縞冠素—。《詩・鄘風》：素絲—之。

耆又軫紙切。致也。《詩・周頌》：—定爾功。紙韻作厎。又常利切。《禮・月令》：節—欲。寘韻作嗜。

稱。壝音仝維。今亦誤合口。壇—。紙韻義同。齍音仝姿。黍稷器。蘺音仝離。香草。轙音仝宜。今亦誤喻母。車衡。脽音仝誰。尻骨。蘄音仝棊。草名。又求也。文韻義異。耏音仝而。頰毛也。嫠音仝貍。—婦。貔音仝毗。比音仝毗。臯—。紙寘韻義異。惟—鄰之—。平仄通用。椑音仝卑。木似棘。齊韻義異。僖音仝嬉。孔—。鸃音仝宜。今亦誤喻母。鵕—，鳳屬。貽音仝頤。祝也。寘韻作詒。義同。與賄韻之詒義異。祺音仝棊。葹音仝施。卷—。嘻音仝嬉。噫—。撝音仝麾。今亦誤合口。—謙。鸝音仝離。黃—。齊韻義同。瓷音仝茨。鷁音仝慈。鈹音仝披。劍也。羅音仝離。接—。琦音仝奇。勤羈切。塊—。骴音仝疵。殘骨。寘韻義同。洏音仝而。流涕貌。疧音仝歧。病也。《廣韻》又作疧，音胝。洟音仝夷。涕—。騤音仝葵。今亦誤合口。——，馬行貌。鬋音仝而。與耏通。唲音仝兒。嚅—，强笑貌。詑音仝移。自得貌。嵋音仝眉。峨—。怩音仝尼。忸—。欙音仝纍。今亦誤合口。山行所乘。通樏。[駓]敷悲切。類隔，當从劈悲切，滂母，齊齒呼三等。熹音仝嬉。熾也。孜音仝滋。台音仝頤。我也。灰韻義異。蚩音仝嗤。敦厚貌。罹音仝離。裨音仝卑。補益也。从衣。裨音仝脾。偏—，从示。按裨字本有卑脾二音。後譌作裨，今沿用之。無仄聲。虒音仝斯。獸名。魑音仝螭。—魅。荽音仝綏。香—，薑屬。[紕]匹夷切。滂母，齊齒呼四等。—繆。椸音仝移。榻前几。倕音仝垂。工—，巧匠。丕音仝駓。無仄聲。琪音仝棊。美玉。僛音仝欺。——，醉舞貌。耆音仝祁。六十曰—。[衰]楚危切。穿母，合口呼二等。等殺也。○危借合口。惟音仝維。今亦誤合口。猗音仝漪。——，美盛貌。[劑]遵爲切。精母，撮口呼四等。今讀若即夷切，誤齊齒。券書也。霽韻義異。絁音仝施。繒似布。羈音仝羈。旅寓也。與羈義異。伾音仝駓。——，大力也。薺音仝茨。趨以采

猗又因綺切。依也。《詩・衛風》：—重較兮。又因義切。《詩・小雅》：兩驂不—。又烏可切。柔順也。《詩・檜風》：—儺其枝。紙寘哿韻未收。偲又桑來切。多鬚貌。《詩・齊風》：其人美且—。灰韻作鬆。

提又丁禮切。絕也。《禮・少儀》：離而不—心。薺韻未收。

庳又頻彌切。雌鶉亦名—。《爾雅・釋鳥》鶉鶉，其雄鶛、牝—。

戲又許爲切。《前漢・灌夫傳》：蚡迺—騎縛夫。本韻作麾。

—。薺韻義異。黧音仝蜊。黑色。齊韻義同。○《廣韻》無。偲音仝絲。——，詳勉也。濰音仝維。今亦誤合口。水名。提音仝匙。亦作翅，飛貌。齊韻義異。[呬]喜夷切。當从馨夷切，曉母，齊齒呼四等。唸—，呻也。《詩》作殿屎。醾音仝糜。酴—，酒名。塒音仝時。魌音仝欺。蒙—，方相也。一作倛。犛音仝貍。牛名。肴韻義同。鮞音仝而。魚子。[蓰]山宜切。當从山差切，審母，開口呼二等。倍—。又草名。紙韻義同。○《廣韻》無。祇音仝脂。與祇別。魮音仝毗。禧音仝嬉。峗音仝危。今亦誤合口。庳音仝卑。下也。紙韻義同。寘韻義異。○《廣韻》無。居音仝基。誰—。日—月諸。魚韻義異。餈音仝茨。粉—。鬐音仝祁。枙音仝支。木名。澌音仝斯。盡也。齊寘韻義異。○《廣韻》無。踦音仝敧。足蹇也。紙韻義異。[蠵]悅吹切。喻母，撮口呼三等。今誤合口。靈—。齊韻義同。戲音仝曦。於—。寘韻義異。鎚音仝椎。權也。灰韻義異。寘韻作錘，義同。蚳音仝遲。螘子。畸音仝羈。殘田。又零也。鵻音仝錐。祝鳩。戣音仝葵。今亦誤合口。戟屬。劘音仝糜。削也。分也。歌韻義同。○《廣韻》無。褫音仝馳。三—。紙韻義同。又蓐衣也。一名—氊。獨用。椅音仝漪。木名。胹音仝而。煮也。榰音仝支。拄也。埤音仝脾。增也。跜音仝尼。夔—，虬龍動貌。鈺音仝駓。戈也。磁音仝慈。—石、—州。[腄]竹垂切。知母，撮口呼三等。瘢也。寘韻義異。栘音仝移。木名。崥音仝脾。—崹，山貌。○《廣韻》無。錍音仝卑。斧屬。齊韻義同。[嶉]醉綏切。當从遵綏切，精母，撮口呼四等。山高貌。从山从唯。紙韻从嶉，義異。郿音仝眉。地名。暆音仝移。日行貌。痿音仝萎。今亦誤合口。痺疾也。釃所宜切。音仝蓰。—酒。紙韻義同。霸音仝斯。小雨。○《廣韻》無。桵音 仝蕤。木名。离音仝螭。梩音仝貍。土器。謻音仝移。門堂臺榭別出曰—。貤余支切，音仝

簃又丈知切。宮室相連也。《爾雅・釋宮》：連謂之—。

茈又子爾切。草名。《爾雅・釋草》：藐—草。紙韻未收。

委又烏僞切。主—積之吏也。《孟子》：孔子嘗爲—吏矣。寘韻未收。

頯又匡軌切。中央廣兩頭鋭也。《爾雅・釋魚》：貝蚆博而—。紙韻未收。

胔又疾智切。肉腐曰—。《禮・月令》：掩骼埋—。紙韻未收。

隋又許規切。薦血也。《周禮・春官・大祝》：—釁。○又許恚切。神前沃灌器也。《周禮・春官・守祧》：既祭則藏其—。寘韻未收。

箄又步佳切。大桴也。《漢書・岑彭傳》：乘枋—下江關。佳韻未收。

柅又乃李切。止車木。移。移也。寘韻義異。○《廣韻》無。貾音仝遲。貝名。孋音仝離。國名。剺音仝貍。剝也。隹音仝錐。與騅同。齋音仝姿。衣下緝。按攝—、—衰等字，經傳皆作齊。簃音仝移。閣邊小屋。錙音仝緇。六銖爲—。陑音仝而。地名。雖音仝綏。蚑音仝歧。——，蟲行貌。寘韻義同。摫音仝規。今亦誤合口。裁也。郫音仝皮。—筒，地名。嚱音仝曦。吁—。寘韻義同。鍦音仝施。短矛。寘韻義同。耔音仝滋。耘—。紙韻義同。○《廣韻》無。仔音仝滋。任也。紙韻義異。觺音仝疑。——，角貌。譆音仝嬉。痛聲。寅音仝夷。敬也。又辰名。真韻義同。鄑音仝貲。邑名。蓷音仝推。茺蔚也。灰韻義同。鰣音仝時。麒音仝棊。檍音仝毗。楣也。茈音仝疵。草實。委音仝萎。今亦誤合口。—佗。紙韻義異。鍉常支切，音仝匙。鑰—。俗作匙，非。○《廣韻》無。鴯音仝而。鷾—，燕也。秠音仝駓。秬—，黑黍也。紙韻義同。蜞音仝棊。蟛—。頯音仝葵。今亦誤合口。面顴。尤韻作頄，義同。蘼音仝糜。荼—。軝音仝歧。約—。剞音仝羈。—劂，紙韻義同。○《廣韻》無。桋音仝夷。杞—。齊韻義異。襹所宜切。音仝蓰。襳—。摛音仝螭。—文掞藻。箠音仝腄。節也。紙韻義異。崎音仝攲。嵫音仝滋。崦—。胔音仝疵。人子腸名。褷所宜切。音仝蓰。隋音仝隨。本作隨文帝，去辵作隋。哿韻義異。箄音仝卑。取魚器。[眵]叱支切。穿母，齊齒呼三等。目汁凝也。黐音仝離。邿音仝詩。國名。齝音仝詩。口吐而噍也。蜲音仝萎。今亦誤合口。—蛇。嗚音仝麾。今亦誤合口。口不言正也。麼音仝糜。—爛。蛦音仝夷。螗—。娸音仝欺。詆—。醜也。通諆。敥音仝支。多也。寘韻義同。觶音仝支。酒器。寘韻義同。樆音仝離。山梨。姼音仝匙。南楚謂母妣曰母—。紙韻義異。柅音仝尼。木名。榯音仝時。鼒音仝滋。小鼎。麛音仝糜。金飾馬耳。麋音仝糜。穄也。旇音仝披，麾謂之—。翍音仝披。張羽貌。觜音仝眥。參—、娵—。《易・姤卦》：繫于金—。紙韻未收。

泜又丈几切。水出南陽。《左・僖三年》：三年楚子上與晉師夾—而軍。紙韻未收。

紙韻義異。麓音仝離。草木附地生也。錤音仝棊。鎡—。緦音仝絲。[厜]姊宜切。當从津垂切，精母，撮口呼四等。鉹音仝移。曲—。趍音仝馳。夂也。按夂，推送貌，音知。鵧音仝斯。鸒—。鳲音仝尸。—鳩，布穀也。蘪音仝眉。草從水生。蕪—，通蘼。柌音仝辭。鐮柄。犪音仝葵。今亦誤合口。—牛。萑音仝錐。草多貌。寒韻从[illegible]，義異。霆音仝追。隱雷。豨音仝蕤。草木實——也。䤈音仝茨。涔—，久雨也。秜音仝蜊。稻槁復生曰—。耛澄之切。音仝持。耘—，除草也。○《廣韻》無。豩音仝駓。貍子。怌音仝駓。恐也。慢也。泜音仝遲。水名。菭音仝遲。水衣也。灰韻作苔，義同。蓏音仝毗。澬音仝茨。水名。跠音仝夷。蹲—。愭音仝祁。恭也。畏也。黟音仝伊。黑水也。穧音仝茨。積禾。瓻音仝絺。酒器。恞音仝夷。悅也。陝音仝夷。隇—，險阻也。峓音仝夷。嵎—。徠音仝夷。平易也。鄈音仝葵。今亦誤合口。地名。潙音仝爲。今亦誤合口。—汭。逶音仝萎。今亦誤合口。—迆。耖音仝披。耕也。蘢音仝陂。今讀若貧縻切，誤並母。草名。又簴飾。又旄也。騩音仝龜。今亦誤合口。馬淺黑色。微韻義異。蘲音仝纍。盛土籠。一作虆。踟音仝馳。—躕。蓩音仝移。萎—，草名。踑音仝棊。馴迹也。諆音仝基。欺也。圯音仝頤。橋也。紙韻从己。義異。瓵音仝頤。甌—。覗音仝絲。覷—。璂音仝棊。弁飾。洢音仝伊。—洛。○《廣韻》無。羲音仝危。今亦誤合口。厜—，山巖也。倭音仝萎。今亦誤合口。順貌。歌韻義異。𩞄音仝萎。今亦誤合口。鹿之美者。鑴音仝墮。今誤合口。鼎也。又大鐘。齊韻義同。均从巂，與鐫別。殀音仝披。割肉也。忯音仝歧。——，憂也。櫼音仝曦。蠡也。○《廣韻》無。爔音仝曦。桸音仝曦。勺也。劙音仝離。劃也。穲音仝離。黍稷行列也。宧音仝頤室東北隅。从臣，與宦別。翅音仝匙。亦作提。

觭又居綺切。《周禮・春官・太卜》：掌三夢之灋，二曰—夢，言夢兆也。紙韻未收。徛又居義切。《爾雅・釋宮》：石杠謂之—。寘韻未收。

嵯音仝差。山不齊也。歌韻義異。冞音仝彌。深入也。賀音仝知。以財質也。禕音仝漪。美也。與褘別。籠所宜切。音仝蓰。竹器也。又邍也。雉音仝規。今亦誤合口。鷒—，鳥名。詖音仝陂。險—。寘韻義同。玼音仝疵。瑕—，玉病也。紙韻義異。剺音仝蜊。通劙。榿音仝羈。木名。○《廣韻》無。觭音仝攲。角不齊。徛音仝攲。舉足以渡。通碕。稯音仝蕤。禾四把曰—。椔音仝緇。通菑。茲音仝慈。龜—，西域國名。彲音仝螭。齎音仝姿。持也。禔音仝支。《易》：无祇悔。一作—。觿音仝墮。今亦誤合口。黎音仝唎。○《廣韻》無。犂音仝蜊。○以上五字皆見齊韻，茲據《韻府目録》增入。灕音仝離。水名。湘—。藄音仝棊。草名。酈音仝離。《史記》下—侯。錫韻義異。禗音仝絲。漢《郊祀歌》：靈——。○以上四字據《韻府拾遺》增入。

又卷三《上聲・一董》

一董三十六字。《廣韻》獨用。

動又徒弄切。《易・説卦》：雷以—之。送韻未收。凡物自—，上聲。彼不—而我—之，去聲。

蓊又烏紅切。《博雅》：草名。草華之莖細葉叢出者爲—薹。東韻未收。

董多動切。端母，合口呼一等。動徒總切。定母，合口呼一等。—靜。孔康董切。溪母，合口呼一等。總作孔切。精母，合口呼一等。合也。皆也。東韻从忽，義異。籠力動切。當从魯動切，來母，合口呼一等。竹器。東韻義異。澒胡孔切。匣母，合口呼一等。濛—，大水也。亦通汞。汞音仝澒。今讀若古孔切，誤見母。水銀滓也。桶他孔切。透母，合口呼—等。斗—。一作甬。蠓莫孔切。明母，合口呼一等。蠛—。空音仝孔。穴也。竅也。東送韻義異。㞗音仝總。山貌。東韻義同。滃烏孔切。影母，合口呼一等。雲氣。又大水貌。琫邊孔切。當从補孔切，幫母，合口呼一等。韠—，佩刀飾也。傯音仝總。倥—。送韻義同。懵音仝蠓。心亂貌。東韻義同。蓊音仝滃。—鬱，草木盛也。攏音仝籠。持也。掠也。穗祖動切。音仝總。禾聚束也。○《廣韻》無。唪蒲蠓切。並母，合口呼一等。大笑也。又

又卷四《去聲・一送》

一送四十三字。《廣韻》獨用。

《詩》：——。洞音仝動。孝敬也。壑也。送韻義異。挏音仝動。推引也。《漢書》：—馬酒。曚音仝蠓。日未明也。東韻義同。幪母總切。音仝蠓。——，茂盛貌。東韻義異。○《廣韻》無。鬆音仝總。—角。通總。玤補孔切。音仝琫。石次玉者。講韻義同。餘異。○《廣韻》無。憁祖動切。音仝總。悾—，不得志也。○《廣韻》無。菶音仝琫。草盛貌。東韻義同。○《廣韻》無。菶音仝琫。——。枝葉盛也。懂音仝董。懵—。硐音仝動。鏓—，以刀通竹爲笛也。塕音仝滃。—埲，塵起貌。鬷音仝總。軌—，草名。東韻義異。埲音仝唪。侗音仝桶。儱—，直長貌。東韻義異。嗊呼孔切。曉母，合口呼一等。囉—，曲名。翪音仝總。鳥飛竦翅也。

送蘇弄切。心母。合口呼一等。夢莫鳳切。當从莫弄切，明母，合口呼一等。—寐。東韻義異。鳳馮貢切。當从扶諷切，奉母，撮口呼三等。洞徒弄切。定母，合口呼一等。空—、—天、—庭。董韻義異。衆之仲切。照母，撮口呼三等。多也。甕烏貢切。影母，合口呼一等。弄盧貢切。來母，合口呼一等。貢古送切。見母。合口呼一等。凍多貢切。端母，合口呼一等。痛他貢切。透母，合口呼一等。棟音仝凍。仲直衆切。澄母，撮口呼三等。中陟仲切。知母，撮口呼三等。矢—的也。東韻義異。糉作弄切。精母，合口呼一等。角黍也。俗作粽。諷方鳳切。非母，撮口呼三等。慟音仝洞。鞚苦貢切。溪母，合口呼一等。馬勒。空音仝鞚。缺也。東董韻義異。控音仝鞚。引也。告也。哢音仝弄。鳥聲。湩音仝凍。乳汁也。腫韻義異。鬨胡貢切。匣母。合口呼一等。鬭聲。絳韻義同。恫音仝洞。憁—，失志也。東韻義異。贛音仝貢。子—，人名。一作貢。賵撫鳳切。敷母，撮口呼三等。贈死也。賻—。

又卷五《入聲・一屋》 一屋一百八十字，增二字。《廣韻》獨用。

木又式樹切。人名。《禮・檀弓》：公叔—。《廣韻》未收。

服又扶缶切。車箱也。《考工記・車人》：牝—二柯。有韻作負。

穀又胡木切。《左・僖二十八年》：及連—而死。○又古沃切。《禮・檀弓》：齊—王姬之喪。沃韻作告。又奴口切。亦古候切。《左・宣四年》：楚人謂乳—。有宥韻均作穀。

谷又盧谷切。《史記・匈奴傳》：置左右—蠡王。

肉又而救切。圓瑩也。《禮・樂記》：寬裕—好。又邊也。《爾雅・釋器》：—倍好謂之璧。有韻未收。

族又則候切。《前漢・嚴安傳》：調五聲使有節—。有韻作奏。

瀆又大透切。地名。《左・桓十二年》：盟于句—之邱。有韻未收。○又特透切。《左・襄三十年》：晨自墓門之—入。有韻作竇。

復又方六切。反覆也。《易・復卦》：反—其道。

粥又余六切。賣也。《禮・王制》：田里不—。

畜又敕六切。止也。《孟子》：—君何尤。又卦名，《大—》《小—》。

祝又之戍切。《周禮・天官・瘍醫》：掌—藥。遇韻作注。又職救切。《詩・大雅》侯作侯—。有韻作呪。

屋烏谷切。影母，合口呼一等。木莫卜切。明母，合口呼一等。樹—。竹張六切。知母，撮口呼三等。目莫六切。音仝木。服房六切。奉母，撮口呼三等。衣—、慴—、—習。福方六切。非母，撮口呼三等。綠盧谷切。來母，合口呼一等。穀古祿切。見母，合口呼一等。百—。又善也。生也。養也。祿也。熟殊六切。禪母，撮口呼三等。谷音仝穀。山—。肉如六切。日母，撮口呼三等。骨—。族昨木切。從母，合口呼一等。宗—。鹿音仝祿。腹音仝福。菊居六切。見母，撮口呼三等。今讀若居聿切。古作蘜。《月令》作鞠。陸力竹切。來母。撮口呼三等。今讀若盧谷切，誤合口。軸直六切。澄母，撮口呼三等。逐音仝軸。牧音仝木。伏音仝服。潛—、拜—。有韻義異。宿息逐切。心母，撮口呼四等。宴息也。信—。有韻義異。讀徒谷切。定母，合口呼一等。誦—。有韻義異。犢音仝讀。瀆音仝讀。四—。又煩—也。牘音仝讀。簡—。櫝音仝讀。匱也。黷音仝讀。垢也。瀆音仝讀。謗也。轂音仝穀。車—。復音仝服。往—、興—。有韻義異。粥之六切。照母，撮口呼三等。糜也。肅音仝宿。育余六切。喻母，撮口呼四等。从月。通毓。六音仝陸。今亦誤合口。縮所六切。當从所蹙切，審母，合口呼二等。哭空谷切。溪母，合口呼一等。幅音仝福。布帛有—。職韻義異。斛胡谷切。匣母，合口呼一等。量名。戮音仝陸。今亦誤合口。僕蒲木切。並母，合口呼一等。今讀若傍莫切，侍從也。僮—、又——。沃韻義同。畜許竹切。曉母，撮口呼三等。養也。容也。有韻義異。又六—。通用。蓄音仝畜。積—。又冬菜也。叔式竹切。審母，撮口呼三等。淑音仝熟。善也。菽音仝叔。豆也。獨音仝讀。卜博木切。幫母，合口呼一等。今讀若邦莫切。馥音仝服。香氣。沐音仝木。速桑谷切。心母，合口呼一等。祝音仝粥。麓音仝祿。山足。鏃作木切。精母，合口呼一等。箭—。蹙子六切。精母，撮口呼四等。今讀若七祝切，誤清母。促也。急也。築音仝竹。穆音仝木。昭—。又美也。敬也。睦音仝木。親也。啄丁木切。當从都木切，端母，合口呼一等。咮也。又—木鳥。覺韻作噣。義同。覆芳福切。敷母，撮口呼三等。反—、—敗。有韻義異。鶩音仝木。鳧屬。遇韻義同。麴驅菊切。溪母，撮口呼三等。酒母。俗作麯。秃他谷切。透母，合口呼一等。無髮也。从儿不从几。穀音仝斛。羅—。扑普木切。滂母，合口呼一等。擊也。衄音仝肉。鼻—。又挫—也。鬻音仝育。販—也。又養也。亦作粥。燠於六切。影母，撮口呼三等。煖也。皓號韻義異。澳音仝燠。水隈也。號韻義異。輻音仝福。車—。有韻義異。瀑音仝僕。—布。號韻義異。漉音仝祿。滲—。蔌音仝速。菜蔬總名。恧女六切。娘母，撮口呼三等。慙也。職韻義同。

竺又丁毒切。《爾雅・釋詁》：—腹，厚也。沃韻作篤。

筑又直六切。地名。《前漢・地理志》：南陽郡有—陽縣。

鞠又起弓切。—窮，所以禦濕。《左・宣十二年》：有山—窮乎。東韻未收。

俶又梯歷切。《史記・魯仲連傳》：好奇偉—儻之畫策。錫韻作倜。

洑音仝服。洄流也。一作澓。鵬音仝服。不祥鳥。竺音仝竹。天—，西域國。筑音仝竹。似箏十三絃。簇千木切。當从悤木切，清母，合口呼一等。小竹。蔟音仝簇。蠶—。通作簇。宥韻義異。暴音仝僕。日乾也。同曝。號韻義異。掬音仝菊。撮也。通作匊。箙音仝服。盛矢器。《詩》魚—作服。濮音仝卜。今讀若蒲莫切，誤並母。水名。又姓。鞫音仝。菊—獄。鞠音仝菊。養也。蹋—，毬也。匊音仝菊。郁音仝燠。文也。矗初六切。當从初縮切，穿母，合口呼二等。高聳也。複音仝福。重衣。又重—。簏音仝祿。竹篋。蓿音仝宿。苜—。塾音仝熟。門側堂。樸音仝卜。今讀若浦莫切，誤滂母。叢木。覺韻義異。蹴七宿切。清母，撮口呼四等。蹋也。煜音仝育。燿也。謖音仝縮。起也。碌音仝祿。多石貌。婌音仝祿。隨從也。琭音仝祿。玉名。盝音仝祿。去水也。瀝也。通漉。踘音仝菊。蹋—。醭音仝扑。酒上白也。又花如—。韣音仝讀。弓—。毓音仝育。鍾—。舳音仝軸。—艫。柚音仝軸。杼—。宥韻義異。蝠音仝福。蝙—。楅音仝福。—衡。職韻義同。昱音仝育。日光。菔音仝服。蘆—。職韻義同。轆音仝祿。—轤，圓轉也。朒音仝恧。縮—。从月。慉音仝畜。起也。養也。踧音仝蹙。今亦誤清母。—踖。錫韻義異。樕音仝速。樸—，小木。稑音仝陸。今亦誤合口。後種先熟曰—。通穋。夙音仝宿。早也。蹜音仝縮。足迫也。蝮音仝覆。—蛇。彧音仝燠。有文章也。餗音仝速。鼎食。柷音仝粥。—敔。匐音仝服。匍—。職韻義同。淯音仝育。水名。觫蘇谷切。音仝速。觳—。○《廣韻》無。鱐音仝宿。魚腊。霂音仝木。霡—。俶又梯狢音仝穀。獸名。沃韻義同。僇音仝陸。今亦誤合口。辱也。殰音仝讀。殤胎。俶昌六切。穿母，撮口呼三等。今讀若式竹切。誤審母。始也。摵音仝蹙。到也。又—，秋聲。繆音仝木。—公。通穆。尤宥韻義異。輹音仝福。車軸縛也。艛音仝祿。舟名。螰音仝祿。螇—，蟪蛄。麗音仝祿。罣—，漁具。蓼音仝陸。今亦誤合口。—莪。篠韻義異。倏音仝叔。今讀若許竹切，誤曉母。从犬不从火。熇呼木切。曉母，合口呼一等。炎—。蕭沃藥韻義俱同。鵴音仝菊。鴶—，布穀也。顣音仝蹙。今亦誤清母。鼻額促貌。澓音仝服。—流。槲音仝斛。木名。躖音仝矗。廉謹貌。又同齪。觳音仝斛。量名。又—觫。覺韻義異。剭音仝屋。誅也。《易》：其刑渥。鄭作刑—。茜音仝縮。祭束茅灌鬯。蓫音仝軸。馬尾草。囿于六切。喻母，撮口呼三等。苑—。宥韻義同。梀音仝速。赤—，木名。薁音仝燠。蘡—。葍音仝福。—蕾，草名。毣音仝木。思貌。又毛濕也。楘音仝木。屋架。又轅飾。腴音仝燠。鳥胃。篧音仝福。竹實。纀音仝卜。今讀若蒲莫切，誤並母。裳削幅也。通襆。苜莫六切。音仝木。—蓿。磠音仝宿。黑砥石。毱渠竹切。羣母，撮口呼三等。皮毛丸。同鞠。鯈音仝叔。青黑繒。噈音仝蹙。今亦誤清母。歍—，口相就也。槭音仝蹙。今亦誤清母，木可作車輮。茯音仝服。—苓。涑音仝速。水名。尤韻義異。翿音仝宿。鳥羽聲。通肅。睩音仝祿。曼—，視貌。碡音仝讀。碌—，田器。髑音仝讀。—髏。誘音仝禿。詆—狡猾也。虙音仝服。—羲。栿音仝服。梁—，小木附大木也。瘯音仝簇。皮膚病。偪音仝福。—陽，國名。鵚音仝禿。—鶖，鳥也。副音仝覆。剖也。宥職韻義俱異。勠音仝陸。今亦誤合口。并力也。尤韻義同。孰音仝熟。摝音仝祿。振也。籅音仝燠。漉米簸也。張應文《食新米》詩：漬水乍離—。穀音仝穀。木名，可爲紙。與穀別。○此二字據《韻府拾遺》增入。

茜又以周切。又與久切。水草。《爾雅・釋草》：—蔓于尤。有韻未收。

偪又彼則切。《禮・雜記》：下不—下。職韻作逼。又行膝也。《內則》：—履著綦。職韻未收。

清・程道存《唐律通韻舉例》卷上

唐律東冬鍾通韻舉例今韵鍾併入冬，按併韵始於宋劉淵，爲一百七部。元陰時夫復删併上聲之拯部，爲一百六部。即今時

通行本也。茲將東冬鍾通韵詩，列舉如下，並附與江通者一首。

杜甫《雨晴》

天外秋雲薄，從西萬里風。今朝好晴景，久雨不妨農。塞柳行疎翠，山梨結小紅。胡笳樓上發，一雁入高空。

陳元光《落成會詠》

泉潮天萬里，一鎮屹天中。筮宅龍鍾地，承恩燕翼宮。環堂巍嶽秀，帶礪大江雄。輪奐雲霄望，晶華日月通。凌煙喬木茂，獻寶介圭崇。昆俊歌常棣，民和教即戎。盤庚遷美土，陶侃效兼庸。設醴延張老，開軒禮呂蒙。無孤南國仰，庶補聖皇功。

陳元光《示珣》珣，元光子也。

恩銜楓陛渥，策向桂淵弘。載筆沿儒習，持弓纘祖風。祛災勦猛虎。溥德翊飛龍。日閱書開士，星言駕勸農。勤勞思命重，戲謔逐時空。百粵霧紛滿，諸戎澤普通。願言加壯努，勿坐鬢霜蓬。按此詩首聯弘字，《廣韻》在登部，今併入蒸部。從來言韵者，無東冬通蒸之說，然此詩實與《召旻詩》：溥斯害矣，職兄斯弘，不裁我躬相應。蓋弘讀如洪，與躬爲韵，今燕趙吳楚間尚有是音也。陸機《贈陸雲》詩：懷襲瑰瑋，播植清風；非德莫勤，非道莫弘。亦風弘爲韵。《召旻詩》，朱子叶韵，以中叶諸仍反，躬叶姑弘反，是就弘爲韵。而上文頻字無可韵矣。當從江慎修《古韵標準》，中字陟人切，與頻韵。蓋頻中爲韵，以中之叶音從頻弘躬爲韵，以弘之叶音從躬元光。《詩》東冬通用，弘乃叶用。即此一篇，可得吳才老通叶二例之意。段懋堂謂蒸入冬是合韵。合亦叶也。

許天正《和陳元光平潮寇》詩元光贈詩云：參軍許天正，是用紀邦勛。天正和之。

抱磴從天上，驅車返嶺東。氣昂無醜虜，策妙詘羣雄。飛絮隨風散，餘氛嚮日鎔。長戈收百甲，聚騎破千重。落劍惟戎首，游繩繫脅從。四野無堅壁，羣生未化融。龍湖青澤下，早晚徧枯窮。

張九齡《奉和聖製過王濬墓》

漢王思鉅鹿，晉將在弘農。入蜀舉長箑，平吳成大功。與渾雖不協，歸皓實爲雄。孤績淪千載，流名感聖衷。萬乘度荒隴，一顧凜生風。古節猶不棄，今人爭效忠。

王維《奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制》

天子幸新豐，旌旗渭水東。寒山天仗裏，温谷幔城中。奠玉羣仙座，焚香太一宫。出游逢牧馬，罷獵有非熊。上宰無爲化，明時太古同。靈芝三秀紫，陳粟萬箱紅。王禮尊儒教，天兵小戰功。謀猷歸哲匠，詞賦屬文宗。司諫方無闕，陳詩且未工。長吟吉甫頌，朝夕仰清風。

孟浩然《送奚三還揚州》

水國無邊際，舟行共使風。羨君從此去，朝夕見鄉中。予亦離家久，南歸恨不同。音書若有問，江上會相逢。按江昱《韻岐論》此計云：風中同皆東韻，末句逢韻，未免全無界限。江氏以撰著韻書之人，併通韻亦不講乎，殆亦囿於律體，不通韻之說也。

孟浩然《田家元日》

昨夜斗回北，今朝歲起東。我年已强仕，無禄尚憂農。桑野就耕父，荷鋤隨牧童。田家占氣候，共說此年豐。

耿湋《遊鍾山紫芝觀》

繫舟仙宅下，清磬落春風。雨數芝田長，雲開石路重。古房清磴接，深殿紫煙濃。鶴駕何時去，遊人自不逢。

李端《長安感事呈盧綸》

十五事文翰，大兒輕孔融。長裙遊邸第，笑傲五侯中。諫獵一朝寢，論邊素未工。蹉跎潘鬢至，蹭蹬阮途窮。貸布憐寧與，無金命未通。王陵固似戇，郭最逐非雄。斂板辭羣彦，回車訪老農。詠詩懷洛下。送客憶山東。沈病魂神濁，清齋思慮空。羸將衛玠比，冷共鄴侯同。草舍纔遮雨，荆窻不礙風。梨教通子守，酒是遠師供。捫虱欣時泰，迎貓達歲豐。原門唯有席，井飲但加葱。少壯矜齊德，高年覺宋聾。寓書先論嫩，讀《易》反求蒙。昔慕能鳴雁，今憐半死桐。秉心猶似矢，搔首忽如蓬。赤葉翻籐架，黄花蓋菊叢。聊將呈匠伯，今已學愚公。

司空曙《送李嘉祐正字括圖書兼往揚州覲省》

不事蘭臺貴，全多韋帶風。儒官比劉向，使者得陳農。晚燒平蕪外，朝陽疊浪東。歸來喜調膳，寒筍出林中。

崔峒《秋晚送舟徒許明府赴上國因寄江南故人》

秋暮之彭澤，籬花遠近逢。君書前日至，别後此時重。寒夜江邊

月，晴天海上峰。還知南地客，招引往新豐。

王建《上武元衡相公》

旌旗坐鎮蜀江雄，帝命重開舊閣崇。褒貶唐書天歷上，捧持堯日慶雲中。孤情迥出鸞鳳遠，健思潛搜海嶽空。長得蕭何爲國相，自西流水盡朝宗。

楊巨源《春日奉獻聖壽無疆詞十首》録一

垂拱乾坤正，歡心品類同。紫烟含北極，玄澤付東風。珠綴留晴景，金莖直曉空。發生資盛德，交泰讓全功。間氣登三事，祥光啟四聰。遐荒似川水，天外亦朝宗。

令狐楚《贈毛仙翁》

宣州渾是上清宮，客有真人貌似童。紺髮垂纓光髣髴，細髯緣頷緑茸茸。壺中藥物梯霞訣，肘後方書縮地功。既許焚香爲弟子，願教年紀共椿同。

劉禹錫《福先寺雪中酬別樂天》

龍門賓客會龍宫，東去旌旗駐上東。二八笙歌雲幕下，三千世界雪花中。離堂未暗排紅燭，別曲含淒颺晚風。才子從今一分散，便將詩詠向吴儂。

劉禹錫《赴和州於武昌縣再遇毛仙翁十八兄因成一絶》

武昌山下蜀江東，重向仙舟見葛洪。又得案前親禮拜，大羅天訣玉函封。

李賀《惱公》

宋玉愁空斷，嬌饒粉自紅。歌聲春草露，門掩杏花叢。注口櫻桃小，添眉桂葉濃。曉奩妝秀靨，夜帳減香筒。鈿鏡飛孤鵲，江圖畫水葓。陂陀梳碧鳳，腰裹帶金蟲。杜若含清露，汀蒲聚紫茸。月分蛾黛破，花合靨朱融。髮重疑盤霧，腰輕乍倚風。密書題荳蔻，隱語笑芙蓉。莫鎖茱萸匣，休開翡翠籠。弄珠驚漢燕，燒蜜引胡蜂。醉纈拋紅網，單羅挂緑蒙。數錢教姹女，買藥問巴賓。匀臉安斜雁，移燈想夢熊。腸攢非束竹，胘急是張弓。晚樹迷新蝶，殘蜆憶斷虹。古時填渤澥，今日鑿崆峒。繡沓褰長幔，羅裙結短封。心摇如舞鶴，骨出似飛龍。井堰淋清漆，門鋪綴白銅。隈花開兎徑，向壁印狐蹤。玳瑁釘簾薄，琉璃疊扇烘。象牀緣素柏，瑶席卷香蔥。細管吟朝幌，芳醪落夜楓。宜男生楚巷，梔子發金墉。龜甲開屏澀，鸂毛滲墨濃。黄庭留衛瓘，緑樹養韓馮。雞唱星懸柳，鴟啼露滴桐。黄娥初出座，寵妹始相從。蠟淚垂蘭燼，秋蕪掃綺櫳，吹笙翻舊引，沽酒待新豐。短佩愁填粟，長弦怨削菘。曲池眠乳鴨，小閣睡娃僮。褥縫箋雙線，鉤縚辮五總。蜀烟飛重錦，峽雨濺輕容。拂鏡羞温崎，薰衣避賈充。魚生玉藕下，人在石蓮中。含水彎蛾翠，登樓選馬驄。使君居曲陌，園令住臨巾。桂火流蘇暖，金爐細炷通。春遲王子態，鶯囀謝娘慵。玉漏三星曙，銅街五馬逢。犀株防膽怯，銀液鎮心忪。跳脱看年命，琵琶道吉凶。王時應七夕，夫位在三宫。無力塗雲母，多方帶藥翁。符因青鳥送，囊用絳紗縫。漢苑尋官柳，河橋閡禁鐘。月明中婦覺，應笑畫堂空。

李賀《追賦畫江潭苑》

十騎簇芙蓉，宫衣小隊紅。練香熏宋鵲，尋箭踏盧龍。旗溼金鈴重，霜乾玉鐙空。今朝畫眉早，不待景陽鐘。

李賀《王濬墓下作》

人間無阿童，猶唱水中龍。白草侵烟死，秋梨遶地紅。古書平黑石，袖劍斷青銅。耕勢魚鱗起，墳科馬鬣封。菊花垂濕露，棘徑卧乾蓬。松柏愁香澀，南原幾夜風。

白居易《與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美而成篇因以此答》

揀得琅玕截作筒，緘題章句寫心胸。隨風每喜飛如鳥，渡水常憂化作龍。粉節堅如太守信，霜筠冷稱大夫容。煩君讚詠心知愧，魚目驪珠同一封。

白居易《秋齋》

晨起秋齋冷，蕭條稱病容。清風兩窗竹，白露一庭松。阮籍謀身拙，稽康向事慵。生涯別有處，浩氣在心胸。

白居易《感悟妄緣題如上人壁》

自從爲駭童，直至作衰翁。所好隨年異，爲忙終日同。弄沙成佛塔，鏘至謁王宫。彼此皆兒戲，須臾即色空。有營非了義，無著是真宗，

兼恐勤修道，猶應在妄中。

殷堯藩《久雨》

雲影蔽遥空，無端淡復濃。兩旬綿密雨，二月似深冬。詩酒從教數，簾幃一任重。孰知春有地，微露小桃紅。

殷堯藩《送景玄上人還山》

嵩陽聽罷講經鐘，遠訪庭闈錫度空。蒲履謾從歸後織，衲衣猶記別時縫。地横龍朔連沙漠，山人烏桓碧樹重。梵宇傳來金貝葉，花前拜捧慰親容。

又卷下 唐律真諄臻文殷宋避宣祖諱改欣。元魂痕寒桓宋避欽宗諱改歡。删山先仙通用舉例。今韻諄臻併入真，殷併入文，魂痕併入元，桓併入寒，山併入删，仙併入先。按邵子湘《古今韻畧》例言，謂吴才老《韻補》例，真與文元通，先與寒删通，庚青蒸侵皆可通真，而真與先不通。邵因力辨其誤，並舉宋鄭庠古韻，本真文元寒删先六韻並通爲據，又推本杜工部《彭衙行》六韻通用爲先例。其辨真與先之可通，則歷舉陸機《挽詩》以晨年鄰塵爲韻，《紫騮馬歌辭》以田天人爲韻，《緑珠懊憹歌》以穿津爲韻，漢《邪徑謡》以田人顛憐爲韻，漢《天水謡》以人天民爲韻，以相證明，吴例不攻自破。然余以謂六韻互通，《毛詩》錯見，即以真先論，如《綢繆詩》：綢繆束薪，三星在天。今夕何夕，見此良人。《無羊詩》衆維魚矣，實爲豐年，旐維旟矣，室家溱溱。《菀柳詩》：有鳥高飛，亦傅于天。彼人之心，于何其臻。《文王詩》：文王在上，於昭于天。周雖舊邦，其命維新。《崧高詩》：崧高維嶽，駿極于天。維（嶽）〔嶽〕降神，生甫及申。皆真先通之證，其他天人爲韻者，尤數數見，可知真與先之必可通也。兹以各通韻詩列舉如下：

杜甫《贈王二十四侍御契四十韻》

往往雖相見，飄飄愧此身。不關輕紱冕，但是避風塵。一别星橋夜，三移斗柄春。敗亡非赤壁，奔走爲黄巾。子去何瀟灑，余藏異隱淪。書成無過雁，衣故有懸鶉。恐懼行裝數，伶俜卧疾頻。曉鬻工進淚，秋月解傷神。會面嗟黧黑，含悽話苦辛。接輿還入楚，王粲不歸秦。錦里殘丹竈，花溪得釣綸。消中秖自惜，晚起索誰親。伏柱聞周史，乘槎有漢臣。鵷鴻不易狎，龍虎未宜馴。客則挂冠至，交非傾蓋新。由來意氣合，直取性情真。浪迹同生死，無心恥賤貧。偶然存蔗芋，幸各對松筠。蠹飯依他日，窮愁怪此辰。女長裁褐穩，男大卷書勻。湖口紅如練，蠶崖雪似銀。名園當翠巘，野棹没青蘋。屢喜王侯宅，時邀江海人。追隨不覺晚，歌曲動彌旬。但使芝蘭秀，何須棟宇鄰。山陽無俗物，鄭驛正留賓。出入並鞍馬，光輝參席珍。重遊先主廟，更歷少城闉。石鏡通幽魄，琴臺隱絳唇。送終惟糞土，結愛獨荆榛。置酒高林下，觀碁積水濱。區區甘累趼，稍稍息勞筋。網聚粘圓鯽，絲繁煮細蓴。長歌敲柳瘿，小睡凭藤輪。農月須知課，田家敢忘勤。浮生難去食，良會惜清晨。列國兵戈暗，今王德教淳。要聞除貌貐，休作畫麒麟。洗眼看輕薄，虚懷任屈伸。莫令膠漆地，萬古重雷陳。

杜甫《奉贈鮮于京兆二十韻》

王國稱多士，賢良復幾人。異才應間出，爽氣必殊倫。始見張京兆，宜居漢近臣。驊騮開道路，鵬鷁離風塵。侯伯知何算，文章實致身。奮飛超等級，容易失沈淪。脱略碻溪釣，操持郢匠斤。雲霄今已逼，台袞更誰親。鳳穴雛皆好，龍門客又新。義聲紛感激，敗績自逡巡。途遠欲何向，天高難重陳。學詩猶孺子，鄉賦忝嘉賓。不得同晁錯，吁嗟後郄詵。計疎疑翰墨，時過憶松筠。獻納紆皇眷，中間謁紫宸。且隨諸彦集，方覬薄才伸。破膽遭前政，陰謀獨秉鈞。微生霑忌刻，萬事益酸辛。交合丹青地，恩傾雨露辰。有儒愁餓死，早晚報平津。

杜甫《大雲寺贊公房》

細軟青絲履，光明白氎巾。深藏供老宿，取用及吾身。自顧轉無趣，交情何尚深。道林才不世，惠遠德過人。雨瀉暮簷竹，風吹春井芹。天陰對圖畫，最覺潤龍鱗。

清・本齋主人《增廣詩韻全璧》卷首《增補詩韻目録》 上平聲卷一

一東古通冬江。時本作通冬，轉江。二冬　三江時本作通陽。案江陽之通，亦宗《韻補》，然唐人多用之。不爲無見。　四支古通微齊佳灰。時本作通微齊，轉佳灰。五微　六魚古通虞。時本同。錢塘柴氏作通虞尤，蓋据古詞《日出東南隅》有樓字不字也。七虞　八齊　九佳　十灰　十一真古通文元寒删先。時本作通庚青蒸侵，轉文元。案真文元寒删先，六韻通轉。見鄭庠本。杜韓白柳諸詩皆然。從無通庚青等韻者。毛氏《通韻》同。十二文　十三元　十四寒　十五删時本作通覃咸，轉先。

下平聲卷二

一先古韻通詳真。時本作通鹽咸轉寒删。臆説，不可從。二蕭古通肴豪。從本同。三肴　四豪　五歌　六麻　七陽無通。諸本作通江轉庚。案：江韻字旁皆從東冬，故不通陽，然邵本叶音，收江庚字頗廣。毛氏《通韻》作東冬江陽庚青蒸七韻一通轉，與鄭庠六部協音之説合，且韓詩《此日足可惜》，嘗通用七韻，似非叶音，邵本真文六韻從鄭庠，而東冬江陽七韻一部獨有異同，亦未詳其故。八庚通青蒸，不通真文。諸本作通真轉陽。九青　十蒸　十一尤無通。按尤韻字旁如區婁之類皆同虞，似與東江同例，故柴氏本、毛本皆作通。十二侵通覃鹽咸。時本作通真。案：侵覃鹽咸四韻自相通，而不通他韻。説本鄭庠。唐人用者比比，無通真者。且諸本覃韻注通删，鹽韻注通先，咸韻注通删先，紛雜無緒，不可依據。十三覃　十四鹽　十五咸

上聲卷三

一董古通腫講，時本作通腫轉講。二腫　三講　四紙古通尾薺蟹賄。時本作通尾薺賄轉蟹。　五尾　六語古通麌，諸本同。　七麌　八薺　九蟹　十賄　十一軫古通吻阮旱潸銑。時本作通梗迥寢轉吻。　十二吻　十三阮　十四旱　十五潸　十六銑　十七篠古通巧皓。時本同。　十八巧　十九皓　二十哿古通馬。諸本作轉馬。　二十一馬　二十二養無通。諸本作通講。　二十三梗古通迥。諸本作通軫。　二十四迥　二十五有無通。二十六寢寢感儉豏通。二十七感　二十八儉　二十九豏

去聲卷四

一送古通宋絳。時本作通宋轉絳。　二宋　三絳　四寘古通未霽泰卦隊。時本作通未霽隊轉泰卦。　五未　六御古通遇。時本同。七遇　八霽　九泰　十卦　十一隊　十二震古通問願翰諫霰。時本作通敬徑沁轉問。十三問　十四願　十五翰　十六諫　十七霰　十八嘯古通效號。時本同。十九效　二十號　二十一箇古通禡。時本同。二十二禡　二十三漾無通。諸本作通。二十四敬　二十五徑　二十六宥無通。時本有作通沁者。二十七沁古通勘豔陷。時本作通震。二十八勘時本作通翰。二十九豔時本作通霰。三十陷時本作通諫。

入聲卷五

一屋古通沃覺。時本作通沃轉覺。　二沃　三覺　四質質物月曷黠屑六韻通。時本作通職緝轉物。　五物　六月　七曷　八黠　九屑　十藥無通。諸本作通覺。十一陌古通錫職。時本通月。十二錫　十三職　十四緝　十五合　十六葉　十七洽

詞韻

宋・佚名《詞林韻釋》卷上　一東紅平聲

東方也。動也。冬時也。終也。蝀螮蝀，虹也。○穹高也。芎香艸。○窮極乏窮塞。蛩獸名。蟲名。藭芎藭，香艸。笻竹名。杖也。卭病勞。州名。舠南楚舟名。○龍鱗蟲之長。通也。和也。籠篝也。瓏玉聲。明貌。龔室疏通處。聾耳病。曨日出欲明。朧月出欲明。嚨喉也。肮也。櫳獸檻牢也。豅大谷。礱大磨。隆豐大也。癃老病也。窿穹窿。天勢。鼜鼓聲。霳靈霳。韆○紅赤色。女工。洪□宏皆廣大也。鴻鴈之大者。葒馬蓼，水草。虹見蝀注。谼大谷。訌潰也。亂也。鐄大鐘。黌學宮。橫縱橫。不順。飀○松木名。江名。淞水凍。冰也。菘菜名。崧山大而高。鵴小鷹屬。鬆髮亂。惚寬也。褪也。淞江名。娀國名。帝妃。嵩中嶽。憁○忠盡心不欺。終極也。畢也。鐘樂器。鍾酒器，量名。衷方寸所蘊。螽蝗類。霥久陰。小雨。潀水名。水會。中極，成，任，半，宜，堪，滿。○公平通無私。宮室也。穹也。功勞也。績也。攻治，擊，作，伐。工官，匠，善，巧。恭敬也。肅也。觥酒器。躬身也。屈身。蚣蜈蚣。蟲名。龔給也。穀也。肱股肱。供設也。給也。玒玉名。釭車鐵燈也。刓○空虛也。悾信也。崆衣袂。倥無知。箜樂器。崆山名。莖草名。椌器物。朴也。硿山名。○翁長老之稱。泓池也。水深。鞥鞋名。顙頸毛。螉細腰蜂。蓊蓊鬱，艸木盛貌。○宗尊衆本。㚇鳥飛斂足。翪鳥飛竦翼。騣馬鬣。鬘毛亂。琮玉聲。椶木名。嵕山名。峯聚。縱直也。縱橫。蹤跡也。嵸巃嵸。山貌。猣犬生三子。獵豕生三子。又一歲爲獵。○繃束小兒衣。絣以繩直物。栟扯也。拽也。崩山壞也。王死曰崩，如自天墜下，以其居于民上也。帡○戎兵也。助也。絨細布。茸艸生貌。狨似猴，毛長。茙葵也。厚也。駥馬八尺。茸氄茸，罽也。拢○蒙冒，掩覆。濛細雨。朦大也。月昏。曚日未明。盲目無瞳子。氓民也。萌艸芽。懵無知也。瞢目失明也。懜慙也。悶也。罞鹿罟。幪蓋衣也。覆。冢幏同上。蚩蠓並蟲。雺天氣下地不應曰雺。○農闢土植穀。膿血所化也。儂其人自稱。濃厚也。醲厚酒。穠華木稠多。噥○從隨也。自也。嵸山貌。叢聚也。淙水聲。悰樂也。慮也。琮瑞玉八寸。籇取魚器也。賨南蠻賦也。○通達也。徹

也。恫痛也。蓪藥艸有孔通氣。○同齊，共，合，通。童奴也。僮未冠。童同。仝衆也。齊也。銅赤金。桐木名。筒竹名。峒山名。哃哃嗐，大言。潼水名。穜穜稑。彤丹色。衕通衢。鼕鼓聲。瞳目瞳子。筩斷竹爲之。罿蓋車魚網。羶羊未角稱。犝牛未角稱。艟舟名。挏引也。鮦魚名。曈朣日月欲明。○冲飛也。虛，深。珫珥五。充美也。滿也。忡憂也。恍心動。衝當，向，突，通。种幼稚也。劃刺也。舂擣也。樁同上。浤水聲。浺水平。遠貌。茺茺蔚，艸也。翀直上飛也。惷愚也。幢戰車。穜短矛也。遹馬不行也。艟○重復也。疊也。蟲有足曰蟲。蝩夏蠶。崇○邕和也。雍同上。嗈鳥聲。癰痗也。壅塞障。饔熟食。朝饔。雝○蓉芙蓉，花名。庸用也。常也。墉城也。牆也。溶水貌。鎔銷鑄也。融和也。明也。□仰也。君德。榮榮華，華茂。縈遶也。鄘國名。傭工役。瑢瑽瑢，珮聲。慵懶也。榕○楓木名。豐大，多，盛，登。封大也。護也。聚土爲封。又封建也。丰滿也。美好。烽烽火備寇。葑菜名。鏠郊祀鋒旗。峯山峯。蜂蟲名。鋒刀劒鋒芒。灃水出扶風。酆地名。僊偓僊，仙人。猦○馮馬行疾貌。逢遇也。迎也。縫紩也。衣會。摓○烘用火燎乾。薨諸侯死也。閧鬭聲。轟衆車聲。吅市人聲。鍧鐘聲。渹大也。水石聲也。訇同。○匆忙也。速也。聰耳力能聽。葱菜名，青色。驄馬青白色。囪竈突出烟。從從容自得。蓯蓯蓉，藥名。憁惺也。悤不暇。同忩。璁石似玉。轋○蓬艸名。篷船篷。芃草盛貌。朋同道爲朋。髼髮亂。彭行也。盛貌。膨脹也。堋射垛也。棚棧也。掤以手覆矢。鵬鷦鵬，大鳥。韸鼓聲。搒剔起也。輣○烹煮也。磅擊石也。亨○雄雌雄。英雄。熊獸似豕。○叢

上聲

董督也。正也。懂懵懂，心亂。蘁鼓鳴也。董艸似蒲細。蝀○孔空也。甚也。恐懼也。倥○猛勇，忽，捍，威。蠓蚱蠓似螽。艋小船。皪物色白。幪○統總，紀，緒，御。桶木器。侗直也。捅前進也。○總束，皆，括，合。偬倥偬，困貌。嵸巃嵸，山貌。稯禾聚束。庛衆立貌。蓯蓁蓯，艸貌。猣○澒水大貌。哧鳥聲。汞水銀煉成。嗊囉嗊，歌也。鴻○捧兩手拱承。唪大笑口高。菶艸盛貌。琫珮刀下飾。紨○寵恩，愛。尊，榮。竈○籠箱籠。攏攏略，籌也。壟邱壟。塿塗也。隴今秦鳳坂。鶬○種種類。又短。踵足跟。腫脹也，癰也。冢大也。塚墓也。尰○冗散，雜，剩，忙。茸艸生貌。⿰宀辱傷宂不肖。氄毛細也。拢拒也。軵○擁挾持。羣從。蛹蠶化爲蛹。勇鋭猛果敢。永長，遠，引，遐。踴跳躍也。湧水上溢也。俑殉葬人也。悀心喜也。慂勸也。慫慂。甬艸木華甬。塎埇塎不安。踊喪踊。踊同。壅○聳高，驚，欲，勸。悚懼也。怖也。摟挺身也。竦恭也。竦動。傱傱傱，走貌。㦤悚同。駷○噥○共又手環擁。珙璧也。栱大杙栱枓。鑛金銀出處。鞏固也。砮水邊大石。蛬蟋蟀。共○哄衆聲唱也。

去聲

送餞遣。將隨。宋國名。凇○鳳瑞鳥。奉獻，承，事，禄。俸同上。諷誦也。縫衣會。賵贈死者禮。幢○弄玩戲。侮弄。哢鳥吟聲。礱磨也。○洞空也。恭也。動動之也。恫不得志也。凍水爲冰也。棟屋脊也。絧相通之貌。詷急言也。衕蝀嘞○空缺也。空乏。控引也。控持。悾信也。慤也。鞚馬勒也。倥○供共具也。養也。陳設。貢獻也。薦也。贛時也。賜也。灨水名。羾至也。湏○訟爭獄。○頌稱述也。誦○甕瓦器。雍○痛隱傷。楚痛。慟哀過。動心。統○中的，當，要。衆多也。仲中也。次也。腫懷娠。潼乳汁。諥言犯也。重重厚也。種蓺也。偅不週貌。衷○孟長也。始也。懜惛也。夢神交爲夢。寱○用以，使，庸。詠吟也。瑩炫燿。明也。○綜錯也。縱緩舍。放肆。粽角黍。緵魚罟。㚇○迸斥逐，走，逸。○蛢○橫不以理也。戇愚而妄作。哄烘見前注。○齈多涕。○銃火藥器。

又　五車夫平聲

居止也。處也。琚玉名。裾衣裾。駒稚馬。良馬。拘執，擁，取，束。俱皆也。具也。斞酌酒。仇同。車黃帝造車，引重至遠。少昊加牛，奚仲加馬。○書紀著。載籍。舒伸，展，緩，遲。輸送也。輸贏。瑹笏也。美玉。紓緩也。鳥名。瑜○諸之，辨，衆，疑。朱赤也。珠珍貝。侏侏儒。短人。豬豕也。猪同。蛛蜘蛛。鼀同。誅責也。戮也。株木根。硃硃砂也。姝美好。銖錙銖。跦虛空也。罄也。墟大坵。虛坵。欨欷歔。吁嘆也。怪聲。嘔慈愛之聲。盱上視也。忏憂也。痛也。噓氣脣吐曰吹，自肺屬陰，故寒。虛口出曰噓，自丹田屬陽，故温。○趨張足行也。蛆蝍蛆。取獲，收，受。騶○疽癰疽。沮水名。雎雎鳩鳥。趄趦趄不進。苴竹杖。裹也。咀㕮咀。含味。砠○租任也。田税。葅○盧寄也。舍也。驢馬屬。櫚栟櫚。棕木。鏤劒名。慺悅也。恭敬。蔞草中翹者。瘻痀瘻，曲脊。臚陳序也。閭侶也。居也。五比爲閭。○如似也。往也。儒有道之士。濡滯也。沾濡。襦短衣也。醹厚酒也。茹牽也。茅根。薷木耳。香菜。嚅囁嚅，多口。魏鬼聲。鴽○迂廣，遠，

大，避。雩夏祭。紆曲，綰，詘。盓〇魚鱗物。漁捕魚之人。于於也。行貌。愚于也。隅陬也。方隅。余我也。予同。歟疑辭。嘆辭。妤婕好。輿車始衆美。畬田治三歲。餘殘，賸，畸，饒。璵璠璵，寶玉。逾越，進。踰同。臾須臾也。窬門邊小竇。盂飲器。盌也。竽管簧也。榆白榆木。瑜美玉。玗同。萸茱萸。腴肥也。華腴。諛諂也。雩祈雨祭名。娛歡樂也。毹氍毹，毛席。廠歌戲。歈同。覦覬覦欲得。俞木舟。然答。榆引也。杼也。愉薄也。色和。轝兩手共舉。舁轝車。同上。雓大鷄之子。嵎山名。峻貌。喁聲相和貌。虞擇，助，樂，望，度，防，專，備。〇殊別異。斷絶。洙水名。殳擊也。銖〇區分小畫。軀身也。嶇崎嶇不平。驅馳也。逐也。袪袖舉逐除。敺同上。佉同。胠脅也。發，開。阹〇殂殂落，死也。鉏〇渠芙蕖。荷花。磲石似玉。衢四達之途。劬疲勞。癯脈癯，瘠也。蘧蘧蘧有形。腒乾雉也。醵合錢飲酒。璩環屬。渠大也。俗謂他人爲渠。〇鬚口下鬍也。需待用求。胥皆，相。蟹醢。䆃巾䆃。繻采繒，裂繒。糈糧糈。醑酒也。簏酒。須意所欲也。待也。斯須。〇徐緩安行。邪〇樞户樞。樗樗蒲，戲也。袾朱衣。攄摛也。舒也。樗惡木也。貙〇蜍蟾蜍。蝦蟆。滁水名。廚庖屋。躕踟躕不進。儲副，待，貯。幮帳，幔。躇躊躇。猶豫。除去也。階也。拜官曰除。〇蘇草息流散。穌舒悅。同上。酥酪屬。酒名。甦死而更生。廯〇梳理髮梳也。蔬菜之總名。綀綌屬。疎稀也。疏同上。通。遠。窗盛。分。粗。〇孤獨也。負寡。酤宿酒。買酒。沽同上。賣酒。夃同上。辜罪也。鴣鷓鴣。觚稜。方。飲器。菰彫菰。苽同。蛄螻蛄。蟲名。箛竹簡。箍束物圈也。呱小兒哭聲。姑且也。姑息苟安。又父姊妹。夫妻之母稱姑。〇枯朽也。槁也。刳剜也。恀〇闍城二重門。都總，美，盛。又邑。大曰都。〇逋逃也。欠也。晡日至申時。餔〇無有之對。蕪荒蕪。草也。巫巫覡。誣詐，譏，謗，罔。毋禁止。勿爲。亡〇謨謀已定也。模法也。規範。橅同上。摹同。摸同前。捫也。謀計議未定。麰大麥。蛑蝤蛑，如蟹。侔齊等。鍪釜屬。盔。蟊食苗蟲。膜〇塗路，污，泥，抹。途同上。涂同。荼苦荼。花名。屠殺，裂，割。菟齊人名虎。峹山名。圖謀也。圖書文籍也。浮圖，佛塔。徒黨，空，隸，但。又步行也。〇奴奴婢。罪人。孥子也。駑駑駘。下乘。帑〇罏罌也。爐燒香爐。獹韓獹，犬名。艫舟名。轤轒轤，汲機。壚土黑。酒壚。鱸魚名。蘆葦屬。顱頭骨。盧同。嚧呼猪聲。瓤瓠瓤。蘆同。鑪火器。酒器。籚戟柄。廬同。盧黑也。湛盧，劒名。韓廬，犬名。鹿盧，汲機。〇洿濁水。窊下。污同上。汙同。惡何也。嘆聲。杇塗器。圬同。烏黑也，何也，鳴也，嘆聲。反哺鳥也。鴉則不能。〇吴譁也。大言。吾我也。夷吾。梧木名。捂枝捂。鋙錕鋙之劒，切玉如泥。〇初始也。舒也。〇鶵鳥子。雛鳳屬。鋤助也。耡同。田器。鉏同。〇芻刈草也。麤物不精也。遠，疏，大。觕同上。粗也。〇殂〇夫猶人也。枹擊鼓杖也。玞珷玞石。桴小筏也。跗足背也。鈇斫刀也。敷散施布。旉花之總名。麩麥皮也。孚信也。邦化。俘取也。囚也。趺跏趺。膚皮大美實淺。又篤實。〇扶盛貌。助持。鳧野鶩。符契信合驗。瓿瓶也。浮溢也。盛汎。蚨青蚨，子母不離，故人謂錢曰青蚨。夫發語辭。疑辭。有所指。〇鋪陳設。踊〇蒲菖蒲草。蒱摴蒱。蒲同。脯炙乾肉也。匍匍匐，伏地。酺神名。飲酒作樂。〇乎疑辭。餘辭。呼唤嘆。出息。嘑同上。虖同。滹〇湖大陂。糊黏也。模糊。醐醍醐。酥屬。貙貙貍。瑚瑚璉，禮器。壺瓠也。酒器。瓠同上。瓢也。弧木弓也。餬饘也。糜也。胡何也。頷項。盧胡，尖貌。

入聲作平聲

獨單孤羣犬。讀誦讀。瀆煩也。溝瀆。毒害也。犢牛子。讟痛怨而謗。櫝函也。匱同。嬻媟嫚。突觸欺也。凸出也。纛葆幢。大旗。揬搪也。黷黑，慁，蒙，窮。牘書板。髑〇族聚也。宗族。鏃矢鏑。蔟聚也。攢也。數密也。蹙近，急，縐蹂。顣頻顣。踧踧踖，恭貌。緘〇輹車軸縛。匐匍匐。鵬鴞屬。虙馴之也。菔素服。兵衣。瓨車答篋。袱包袱。復反，答，報，白。服衣服佩於身也。事，行，習，用，整，從。伏跧，偃，匿，强。又三伏，曰伏者，金氣所藏之日。金畏火，故三伏皆庚。〇鵠黄鵠。射鵠。鶻鵃也。鴙同。斛〇軸車軸。卷軸。躅跳貌。躅同。柚作也。機具。逐追，敺，從，放，疾，强，走，斥。〇蜀葵蟲。地名。屬隸附。親僚。贖留。貨易也。熟火變物也。淑善，和，清湛。塾門側之堂。鸀〇僕從者。卑辭。暴晒也。顯示。幞帊也。幅巾。襆〇孛彗星。惡色。勃排也。色變。艴怒色。浡興起貌。餑麪餑。渤〇俗民下習俗。續納也。連也。藚〇術技藝。學業。述循，修，讚，譔。术山薊。秫〇佛大也。神名。咈違也。戾也。坲塵起貌。岪山貌。迫道。怫〇局曹，分，拘，曲。鋦以鐵縛物。跼踡跼，不伸。

上聲

與施，許，及，從。圄囹圄，獄也。圉同上。邊陲。羽舒也。翼毛。禹蟲名。禹門。庾倉庾，量名。愈勝，過，進，賢。瘉病瘳。予賜也。鋙鉏鋙不稱。麌麋鹿。聚貌。俁俁俁，大也。窳惰，惡，邪空。瑀石似玉。敔樂器。偊曲聚貌。語論難也，答

述也，告教人用去聲。宇宇宙。天地四方曰宇。氣宇，棟宇。雨陰陽和合成雨。○吕陰律名。侶徒，伴，朋。脊脊骨。出力。旅衆也。行旅。縷禿曲。藍縷。衣祭山川名。褸破衣。藍褸。僂疾也。俯也。儽不勉强貌。穭禾不種而自生。稆同。○柱掌也。支也。拄同上。刺距。渚小淵。陼同。鬻烹也。煮也。枓斛器。斗同。主君領掌守宰。又賓之對。意所注。麈麋屬。尾能生風辟蚋。○汝爾也。女同。茹食食受根。乳湩也。醹○暑蒸熱。黍早熟禾也。抒挹也。浚治。鼠似獸善竊。晝伏夜動。○杵臼杵。砧杵。處居，制，息，區。杼橡也。通也。楮木名。褚○許與，可，容，聽。詡和也。大言。栩栩炊暢貌。嘑商冠名。煦氣蒸温也。數責也。計也。所攸也。方所也。處所也。指物之辭，又姥韻。○女未嫁處子。○嶼山在水中。○阻隔憂險。俎盛牲祭器。詛呪也。岨○祖始法本上。組綫也。印綬。珇美也。珪琮。駔○莒草可爲繩。矩方，法，儀，違。筥箱也。筐也。踽有儀無能。舉扛，挈，稱，動，揚，拔，皆。○侮慢，侵，輕，戲。務同上。侮同。鵡能言鳥也。廡堂下周廊。舞手舞曰舞。僛同上。嫵媚也。憮愛媚。恨止。武角力也。威，斷，勇，剛，迹。○甫大，始，我，美。撫安，按，慰，擊。府聚藏也。腑臟腑。頫俛也。俯也。拊拍也。勉貌。黼黑白繡裳。簠盛黍祭器。斧斧鉞。呴吆，咀嚼也。腐脯否○取索，獲，收，受，監。○母父母之母。姥女老稱。畝百步爲畝。拇大指也。某某甫代名。姆○吐出，舒，寫，歐。土地稱后土，取厚爲義。○魯愚也。鈍也。擄獲，掠，服。虜同上。酋虜。櫓大盾。城樓。鹵鹹也。鹵莽。諵○堵五板爲堵。賭賻財。覩見也。睹同。賭○弩拳弓曰弩。努用力也。艣似槳進舟。弩○古老也。遠代。股髀股，股肱。估市稅，論價。罟網也。罟同。羖羊牡。賈坐販曰賈。牯牧牛。瞽目無明者。蠱惑也。壞也。鹽鹵池。詁博古通今。鼓革音之器，俗作皷。又擊撫之也，盪動之也。○五數也。次四。迕逆違。忤同。伍五人爲伍。仵偶也。同上。塢山阿，壘壁。午辰名。縱橫曰旁午。縱爲經，南北也。橫爲緯，東西也。子午中爲縱，卯酉旁爲橫，互言也。○虎西方猛獸。滸水涯。琥瑞玉。許○楛濫惡也。苦困悴也。勤，勞，陵侮也。○浦通水小道。圃種菜曰圃。普博大。徧。溥廣也。同上。譜籍録也。脯○礎負楹石。黼五彩鮮貌。楚荆也。辛酸也。鮮整貌。○補綻也，裨衣也，填也。○傴僵僂，疾也。○咀

入聲作上聲

谷養也，山谷。轂運轉，車轉。骨肉之覈也。穀羅紋。縠紗。梏手械也。汨亂没治。穀善也。楮皮。穀實善續生禄館舍。又百穀總名。告○窟孔穴。堀同。蜎月所生也。哭哀大聲也。酷苛刻。慘刑。酒味香氣釀也。深貌。罄○禿無髮也。誘○速疾，召，戚，趨。縮收，退，短，直。觫牛懼貌。蔌菜茹總名。餗鼎實。謏小也。謖起也。遬○簇○腹厚也。腹，肚。幅布帛邊幅。蝠蝙蝠。伏翼。覆反也。馥香氣也。福善，休，祐，衛，祥，百順也。○不非也。未也。卜灼剥龜也。蔔菜名。香氣。縪○鞠秋華。菊同。匊兩手拳物。踘蹴踘毬也。鬻草履下也。輂大車。駕馬。橘果名。阮水涯。堀同。鞠同上。窮盡。鞠鞠衣，菊色衣也。窮，稚，養，告，盈，曲。簏○曲不直也。麴酒媒。麯同。屈曲，鬱，軋，竭。倔倔强。梗戾。褞褞袍，揞襫。詘喜失節貌。曲也。盡也。○叔叔伯。叔季。璹玉器。菽豆名。赤同。倏倏忽。急疾。儵同上。緧也。翛疾飛之貌。俶始厚作動。束縛也。淑○竹竹木。竹箭。鬻糜鬻。粥同。竺天竺，國名。築擣也。剭斫剭，鋤屬。燭蠋燭。照明。囑囑付。筑篇信，草名。築樂器。屬連，著，會，恭。祝爲人饗神。斷也。丁甯。○肅恭敬。斂儆。夙早也。宿止，息，信，守。蓿馬所嗜者。剹細切也。粟穀粟。粟爲六種之首。○賉賑也。恤憂愍。卹同。訹諛訹，誘也。戍誠也。物生至戊成實。○足趾也。止也。滿無欠也。○卒終，盡，既。捽持頭髮也。踤○促近，至，短，催。趣速，蹙。同上。趨迫急。同上。蹙四字大同。顣頻顣。蹴踘蹴。蹙○怵恐傷，悚懼。黜斥貶。絀同。黜黜，短貌。炪火光貌。出出入也。進，吐，見，遠，斥。○笏手板。颯風疾貌。惚恍惚不定，不測不明。曶昒芴同。忽○拂除，擊，矯逆。敝韋韠，敝膝。紱朱裳印組。佛彷彿。佛同。芾草名。人名。斐樂舞。帗同。祓除也。除災。求福也。○蓄聚藏。遂同。畜同上。養止。觸觝，突，犯，污。矗直，齊，聳貌。歜氣盛怒也。慉痛也。藏也。穜○篤厚，固，遲。褽衣聲持縫。督革率，察，責，催趨，敕戒。○屋舍具止。沃灌也。剭刑誅也。屻山高貌。朏絶也。斷定。踔跣踔不安。杌獸名。兀同上。高貌。助辭。甯貌。○瀑飛泉。撲撲滅。鞭撲。璞未治美玉。醱酒醋生白。襮○猝猛獸暴卒。卒忽，急，速也。又倉遽。○聿循，遂，述，惟。遹述，自，遵，迴。繘井索，綆也。鷸知天時鳥。鬻○咄呵也，嗟咨。柮楫柮，短木。頓

去聲

譽聲譽。遇相逢也。寓寄也。託也。禦止，扞，拒。裕饒也。寬也。嫗母也。老婦。諭告，譬，曉。喻同上。芋菜屬。飫飽也。饇也。語以言告人。籲呼也。和

也。澦瞿唐堆名。豫猶豫也。逸，遊，悅，安，厭，樂，怠，早，先。預同上。干也，及也。與同。御侍，撫，統，進，使，幸，止，主。凡物身得而用之曰御。凡天子所居所行曰御者，取統御四海之義。馭同。○慮謀思。憂疑。濾漉去滓也。屢頻也。疾也。鑢錯器。鋁同。勴助也。贊也。爐○鋸刀鋸。具備也。辦也。句又辭止處。倨倨傲不恭。踞傲坐如箕。遽迫窘。急懼。懼恐慚。懅同。巨大也。鉅同。炬束葦燒之。拒禦，捍，格，違。據依援，拒守。鐻樂器似鐘。瞿鷹隼之視。颶四面大風。屨○庶衆，侈，冀，近。樹植物總名。戍舍也。守邊。曙旦也。曉也。恕以己及人。豎立也。豎同上。童僕。澍時雨也。署部署也。官舍也。署置。○去來去。去就。欯○覷伺視也。娶取婦。趣向也。指意。狙○住止也。停也。霔時雨霖霖。註訓釋也。注同上。灌注。著明留紀述。炷火燼。著也。駐止馬也。軴車軴。鑄鎔金入範。筯挾也。箸同。柱撐也。搘也。貯積，盛，福，居。苧草可織布。竚企也。久也。馵馬后左白。矚○疏條陳。記注。數○序廡也。次序。緒端緒。基緒。漵水浦名。絮繰絲爲絮。敍次述序同。从又誤也。○耡商時之稅。助益，亦嚴相。又佐輔也。○處○孺稚，長，屬，輸。洳沮洳，漸濫。茹○杜塞，澀，絕。妬嫉妬也。蠹食木蟲。斁敗也。渡過也。濟也。度同上。則也。鍍塗金飾物。肚腹肚。奼○付畀也。授也。附寄，依，麗，益。負負荷。辜負。賻助送終物。赴奔，至，趨，就。仆頓也。僵也。訃至也。告喪。父矩也。父母。阜高，盛，厚，長。釜鍋也。富豐備于財。輔弼也。頰骨也。夾車木。婦婦服也。服事于夫也。祔合祀。合葬。副貳。班稱，飾。駙駙馬。賦稅賦。稅以足食，賦以足兵。又給與，分畀。責取，稟受。拊腐○怒憤怒。筎○户在内門也。護擁持。調護。濩布濩救民。頀樂名。同上。瓠匏也。互龜屬交互。戽水斗。祜福也。扈厚從也。又跋扈，强梁。○霧地氣上天。婺婺女，星名。戊茂也。務專力于事也。彊，遽，趨。○素白，徒，朴，常。泝逆流。遡同。塑埏土象物。訴告，訟。愬同。嗉鳥吭。愫○慕習思。系戀。暮冥也。日晚。墓墳也。卦塋。募廣招求也。慔○賂遺贈惠。輅車也。下同。路大也。達道。鷺鷺鷥。露現也。氣也。夜氣著物。○兔小獸名。吐寫，出，舒，歐。菟○固堅，滯，牢，本。錮鑄塞。禁錮。罟罟罟。女帽。顧迴，眷，賃，念。雇同上。傭也。痼久固之疾。故明所指事物之改也。舊也。死也。固爲之也。○誤謬也。惑也。悞欺謬。悟覺悟。寤同。捂觸，逆，忤。汻穢也。水池。惡耻也。憎也。遻遇逢。驚逆。逜○布布帛。鋪陳。捕擒捉也。部分，總，屬，簿。簿笏，簿領。步舉足行也。哺吐食喂雛。怖惶懼也。餔食也。佈偏也。抪○醋酸也。苦酒。措委置也。施布也。安著也。處置也。錯同上。下同。厝○做造爲。下同。作○祚位也。福，禄。阼土階。胙建置社稷曰胙。又神惠。○鋪賈肆也。

入聲作去聲

禄穀俸，善。緑青黄間色。醁美酒也。碌多石貌。籙圖書。録同。輮輮輮，車聲。角獸名。人名。漉滲漉。淋渴。盝沃也。同上。鹿獸名。麓山竹。山林。六三兩爲六。陸高厚路。戮殺，病，辱，刑。蓼草長大貌。菉草名。豆名。琭玉名。盪竹篚。簏同。塶振也。睩視也。僇辱也。癡行。騼野馬。轆車楘。録未也。齒也。總也。謄也。收拾檢束也。録尋當碌陸通用。騄○玉寶也。育養也。毓同上。稚也。昱日月明出。欲情。貪，愛，願。慾好也。同上。浴澡身。鬱茂也。不舒。鵒鴝鵒鳥。粥賣買也。鬻同上。儥同。澳水浪。涯也。燠熱也。彧文章貌。郁郁郁，文貌。熨伸帛器也。獄臯陶所造。繫囚行獄。○嵂崒嵂，山高。繂大繩。卒同。律律吕，萬法所出，故謂法令爲律。律己，檢也。○沐濯髮。鶩舒鶩，野鴨。牧養，祭，司，法。睦親也。和也。穆美，清，和，敬。没沈，盡，終，勉。歿終死。歾同。目眼名。視節。木木，冒也。冒地而生質。○勿禁止之辭。物事也。萬物。昒○辱耻，惡，污，漻。褥袖褥。溽濕熱。肉邊也。肌肉。入納也。進也。蓐草薦簇生。劇

又卷下　八寒間平聲

鷴白鷴，鳥名。癇小兒瘨病。間瞋習，空隙。憪愉也。靜也。閑嫺散，暇，習，防衛，嫻同。○單大，竭，孤，薄。丹赤色。夷名。簞盛食圓笥。匰盛神主器。殫竭也。極盡。鄲○删定也。除削。珊珮聲。珊瑚。潸涕泪流貌。山高大有石曰山。○鞍馬鞍具。安心無愧也。徐，甯，止，平。○竿竹挺。干同。奸犯，淫，求。玕琅玕。肝木臟。乾燥也。上出。干盾，澗，扞，求，犯，問，闌干，盛貌，流貌，若干，幾許也。○姦詐，私，婬訟。間容，隙，中。菅草名。艱難也。下同。囏○看視也。刊削也，刻也，槎木。栞同。○鰥老而無妻。癢病也。瘝同。綸巾也。青綬。關城塞門也。閉塞扃機和。又要會處。又聯絡。○攥門攥也。拴揀也。○攀自下援上。○班列，分，賦，布。斑駮文。同上。扳援，引，挽。斒斒斕。虨虎文。頒賜也，施也，額兩旁也，與般肦班斑皆同。○慳固也。悋也。掔同上。牢也。顅○寒寒，暑之對。韓井垣也。汗可汗。戎部。翰羽也。幹也。豻胡地野犬。邯○蘭香草，梔子。瀾大波也。攔搪也。襴連裳衣。斕斒斕，色不純也。又文貌，數同。闌門晚，牢，希，褪，盡，衰，殘。

○環璧繞。鐶指鐶。鬟總髮。寰王幾內縣。圜繞也。坐圜。鐶六兩曰鐶。澴漩澴，波貌。還返，退，顧，復，迴，歸，償。○蠻南夷。鳥名。蠻畫車輪。鸓○顏額角也。頷也。○潺潺湲，水聲。孱懦弱也。戲○餐○殘餘踐，賊害，凋傷，零落。○灘水灘。攤開，按，布。癱○檀香木名。彈糾，射，劾鼓。耿以矢貫耳。壇封土爲壇。除地爲場。○灣水曲處也。彎持弓關矢。○頑疾鈍，耎戲。○番次，重遞，更。翻反覆飛。幡同上。帨幡。旛旗也。璠玉名。藩車有帳者。屏疑蕃同。○煩悶，勞，冗。繁多也。礬礬石。帆舟上風幔。墦塚也。燔爇也。炙也。膰祭餘肉。凡輕也。皆也。大槩也。最括也。庸常。樊籠，籬，山樊。又不行也。○赸徐步也。

上聲

袒脫衣之袖。坦安，明，平，夷。壇同。○返還也。反同上。反覆。坂坡坂。呅同。軷○饊熬稻。糠同。幟扇也。繖蓋也。傘同。散疎離不聚。不自檢束。○讕欺罔也。嬾惰也。懶嬾皆同。○罕兔網也。希小也。罕同。○衎喜也。和樂。侃剛直也。和樂也。偘同。○趲促也。儹積聚也。椶椶指，刑手之刑。○晚暮也。娩婉娩，媚順。輓引車也。挽同，扳也。○板木片也。鈑鉼金曰鈑。版判也。版圖，今户口策。○戁恭也。悚懼。赧愧而見于面也。赧同。○綰繫也。綄同。○琖爵屬。盞同。○憪寬大也。揀擇選也。簡牒，畢，策，要，大，畧，求選諫，又慢忽分別。柬同。○産生也。産業。剗削，平。剷同。鏟平木器。弗炙肉器。犍○趕追也。疾走。稈禾莖。簳箭竹。笴同。○眼目也。掩

去聲

萬十千。万同。曼引也。無也。蔓葛屬。又延蔓也。滋也。○閬門閾。莧馬齒莧。限〔齊〕〔量〕也。度，界，阻，閾，撿。○綻衣縫破綻。衣裂而綴之也。裞同。棧○饌食也。饔具。膰同上。簑同。撰述也。具也，譔僎同。○旱亢陽不雨。漢天河，水名。悍性勇急也。瀚浩瀚，北海。汗人身液也。垾小堤。鼾睡聲。銲臂鎧。下同。釬釬藥，急也。捍拒衛。扞同。骭頸骨。駻馬突。馯同。翰筆詞屏飛。五色天雞。○但徒，凡，空。旦明也。昧爽。悬欵誠。上同。呾食也。啗同。癉黃病。疸同。憚畏也。忌憚。彈激圜也。觛小觶。誕放，欺，大，詞妄。訑同。○販賤買貴賣。飯穀炊熟者。犯觸，干，侵，僭。范草名。蟲名。汎浮也。廣也。泛同上。同下。氾氾濫。延漫。範法，式，限，模。梵梵唄。羌戎吟聲。○炭燒木未灰。歎太息。息大而長。嘆同。○按抑，止，據，撫。案考，驗。同上。旰日晚也。岸水涯高者。矸山石貌。騂馬行貌。豻○幹柄也。墻板。榦同上。辨也。人本骨幹。○看○璨玉光。婜三女爲婜。燦餐優察明。又鮮好貌，笑貌。粲、婜皆同。○爛燦爛。光明。糷○酇地名。讚稱美。囋同。贊參相，佐，助，出。○摜摜(帶)。丱丫角貌。慣習也。串貫同。串同。○患憂，病，禍，苦。宦仕宦。閹宦。檟貫也。幻虛幻。詭誕。豢大豕曰豢。食獸。○澗山夾水也。鐧車間鐵也。諫以言規諷。間厠，隔，隙，迭，代，送，訾，非。○贗僞物也。鷃鴽也。鴳同。晏晚也，温和。鴈隨陽烏。大曰鴻，小曰鴈。○訕謗也。姍同。汕魚浮水上。疝○瓣瓜中實也。辦具也。辨同。扮握也，動也。絆絡馬首曰羈，絆足曰絆。○嫚侮也，渫污。謾欺也。僈同。慢怠，倨，傲，忽。又不敬也。○篡逆而奪取。○散布也，分離。○難患，阨，憂。攤按也。○腕手腕。捥同。○襻衣系也。盼視也。眸子黑白分明。○涮洗也。○渲小水也。

又　九鸞端平聲

剬整齊貌。鍴鑽也。端正，首，直，萌，緒。又倍丈謂之端。耑同。○巒山小而銳。圞團圞，圓也。欒木似欄。鸞神鳥。車軨。鑾衡上金雀啣鑾，動則聲和，以爲舒疾之節。○酸酢也。醋也。狻食虎狻猊。霰○官宦，主，職，公。冠冕弁總名。觀諦視也。棺棺槨送終，黃帝所造。○髖尻也。骳骨。寬愛，裕，緩，廣，又不猛也。○瞞平目，目昏。饅饅頭。漫大水貌。濩風雨濃貌。謾○歡喜也。懽同。驩驩虞。同上。貛○讙○丸圜也。轉也。完全也。繕也。紈素也。峘山峘。洹水名。瓛圭也。桓四植也，華表也，又表雙立曰桓，又木名。○鑽穿也。攢同。○難艱也，不易。○般旋運，多辟。黈輩，部黨。撤○湍○煓赫也。火盛。貒○團團圓，囥同。摶同前。專同。慱憂勞貌。漙漙漙，露多貌。○偳○菆菆塗。攢族聚也。○攛擲也。○潘米汁。水迴。拚凡揮棄物曰拚。拌同。○胖大也。瘢瘡痕。磐大石。鞶大帶。弁冠名。詩名。蟠曲，伏，屈。盤屈足也。盤樂也，屈也，盛器。般同。

上聲

渜湯也。愞弱，怯。偄同。煖温和也。暖、煖皆同。○館客舍。館同。脘胃府。輨車轂專鐵。琯玉琯。筦同。管同上。又筆漚。又主當。○窾空也。款衷曲也。誠，敬，叩，至，留，除，重，愛，誌。俗從欵，誤。○澣濯垢。浣同。緩縱也，舒徐。莞小笑貌。皖縣名。睆明貌。睍睆，大目。睅同。○短促也，不長。○卵羽蟲所生。○疃禽獸所踐處。畽同。○滿盈，充足。懣煩寬也。○盌飯盂。椀同。○爓煮也。鐏底鋭。戟柄。纂似組，紫色。纘繼也。綜集也。上同。

去聲

唤呼也。换易也。逭逃，步，轉，周。焕光明。下同。奂大也，衆多。涣流散，解釋。漶漫、漶無別。緩○鑽○玩弄，索戲。抏挫也，訛盡。忨懊愛。同下。翫冀，狎，厭，游。觀串同。○幔幕也。帷也。鏝飾墻泥刀。縵無文，繪也，寬心，大恐。腕漫○竄逃，匿，誅。躥馬蹢行貌。爨炊爨。攛○斷決，絶，翦，專。鍛治金曰鍛。煅煉也。上同。腶捶脯。段體段，分段，片段，款段。○蒜葷菜。筭計數筭書。算、笇皆同。○泮諸侯學名。泮冰解。上同。牉夫婦牉合。判各分，斷，半。拚○冠戴冠也。觀示也。樓觀。灌溉也。飲貌。鸛鸛鶴。罐瓦器。盥洗手也。瓘玉名。祼祭酒灌也。貫聯絡，累行，穿，籍。○扶並行也。半物中分也。大片曰半。○伴侶，依，陪。拌手和也。叛背叛。跋扈。畔田界。泮同。絆○愞○亂理也。禍也。○彖彖者，統論一卦之體材也。斷也。象其彖頭鋭而上見。

又　十先元平聲

乾健動。陽觴。虔恭敬。固行。鍵鑰也。揵以肩負物。腱○源水本。下同。原根，本，推。圓周也。圓備。園蓺花果處。員官。數物件。嫄姜嫄，帝妃。黿似鼈。袁姓名。地名。垣墻也。轅輈也。援扳，引，牽。湲潺湲，水聲。猿似猴，臂長。捐棄，除，委。鳶鳥名。鉛循也。黑錫。邍廣平之野。媛嬋媛，美女。元善之長也。始氣本首一大長。爰曰，於，行，爲，哀，引，緩。○箋書，表。牋同。韉馬鞍具也。湔洗也。沾也。煎熬也，熟煮。濺水淺流貌。諓巧言，淺薄。籛彭祖姓。鬋○堅固，勁，剛。肩任，克，作，勝。犍犗牛，郡名。鵳鶙鵳。枅○顛頂，傾仆，專。顛同上。傎同。巔山頂。瘨病也。騏○涓潔也。流滴。鵑杜鵑。娟美好貌。蠲除也。明潔。睊○鞭馬箠，策。邊岸埵。方側。鯁魚名。蝙蝙蝠，似鼠。籩竹豆。編○暄温也。日暖。諠譁也。喧同。萱忘憂草。塤樂器。壎同。鋗銅銚。儇疾巧，慧利。翾飛貌。懁○氊撚毛席。顫香味，臭曰顫。饘糜也。餍同。餰同上。酏同。邅迍邅，難行。旃旗。通帛也。鸇晨風，鶻也。趲○埏和土也。煽熾盛貌。挻引也。取也。搧動也。羶羊臭，牛脂。膻同。○專一獨擅是。顓同上。謹貌。剸同上。截也。甎甓也。塼塼瓦。篿○連接，合，續，還。蓮芙蕖實。憐愛也，哀矜。鰱魚名。聯綴屬。漣泣下。漣漪，風吹水文。○年穀熟一次曰年。秊同。○綿精曰綿，粗曰絮。柔弱，遠，續。緜同。眠翕目臥也，又茂密貌。瞑同。芇賭物相折曰芇。○然是也，語辭，燒也。燃同。○廛市中空地。纏繞也，約也。禪靜也。蟬蜕也。單單于，匈奴。嬋嬋娟，美態。躔○鐫斷，雕，謫。○攣係也。○躚蹁躚，舞貌。先前也。躚蹁躚，旋行。鮮新殺之物。鱻腥魚。同上。秈稻名。僊老而不死曰僊。僊，遷也，遷入山也。仙，僊也。○千十百爲千。芊芊芊，茂貌。遷徙，謫，登。韆鞦韆。硝硝硝，青貌。阡田道南北曰阡。仟同。○前先也，進也。錢貨泉。媊○天顯也，顛也，至高無上。○填塞也，鼓聲。沺沺沺，水貌。鈿寶翠飾器。闐盛也，滿也。田土已耕也，大鼓也，又獵也。佃、畋、甸，皆同。○掀以手高舉。祆胡神。佡輕舉貌。靬國名。鳴同。軒車也，廂也，夫人車以魚皮爲飾，故曰魚軒。○賢善，能，大，愈。絃八音之絲。弦同上。弓弦。蚿馬蚿百足。舷舟邊。誸惑亂也。〔玄〕黑寂，幽遠。眩惑亂也。懸係也。縣同。○涎液也。○燕國名。咽鼓聲，咽喉。嫣笑貌。長貌。焉何也，疑辭。湮落也。胭胭脂。煙火鬱氣也。烟同。○妍好，淨，美。研礳。窮究。言我也，直説。緣因也。衣飾。沿循也。順流。埏地之八際。蜒蜿蜒。蚰蜒。延冕覆也，施，長，引，納，陳，進，遠，税，卻。筵竹席也。又鋪陳曰筵。○牽引也。連也。愆過，辜，差爽。嚳同上。褰袴也。扱衣。搴拔取。攐同。騫同上。馬腹縶也。飛，咎，輕躁，虧少。襹○篇簡成章也。偏頗，側，旁，半。扁小也。扁舟。蹁蹁躚。翩翩翻，疾飛貌。往來貌。○淵水盤旋處。寃枉，曲，屈。鴛鴛鴦，匹鳥。鵷鵷鶵，鳳屬。嬽柔曲貌。帤幡也。○痊病除。筌取魚器。銓衡，量，次，度。悛止，改，次，正。荃香草也。拴揀也。佺偓佺，仙人。詮擇，平，具，主。絟籤簽○全備，具，保。泉錢名。源水。拴○瑄璧大六寸。揎繫也。搏也。宣布，盡，明，徧，通，緩，散，召。○漩水迴流貌。璿美玉。璇同。還轉也。復返。旋同上。疾也。旗之指麾。○川衆流所會。穿委曲入也。孔，攢，貫，鑿。○椽屋之榱桷。傳授，續，布。船舟也。○蚈螢火。○圈屈木所爲卮匜之屬。又畜閑也。拳卷惓同。○顴輔骨。鬈髮好貌。拳屈手也。奉持，眷戀也。捲拳皆同。權量輕重之稱。錘也。反經合道也。攝管機權。○蠙珠母。

上聲

遠遥也。遼也。院姓也。畹田三十畝。婉順也。美也。琬玉名。菀茂貌。惌茂貌。宛小孔屈草自覆也。宛然。依然也。苑文貌。又養禽獸之處。○偃仆，服，息，蹇。鶠雛鳳。兗州名。㫃旌旗。堰壅水爲埭。戭長槍。縯長也。演流貌。習廣。衍同上。豐，寬，盛，饒，延，袤。○羍革中辨也。卷曲卷絭卷之也。捲同。○鮮少。希。善。尟同上。俱存。蘚癬乾瘍。毨毛整理也。獮秋日講武。跣徒足履地。銑金之澤者，鐘角，小鑿。○腆厚，多，至，善。殄滅絶。盡。沴陰陽氣也。蜒蝘蜒。

小蟲。靦慙也。憠同。渜涊渜，濁汩。珧〇蹇跛也。屯也。繭微貌。蠶衣。筧以竹通水。跰足胝起皮。掍塗泥。讙吃也。讙譁忠言。謇同。〇撚以指取物。涊渜涊，汗出。輾轢也。碾同上。石碾。摙摙運也。蹂踐也。跲同。輦駕人以行曰輦。輓運。〇嶡山形似甑。蜆小蛤。讞〇瓛玉甑。顯明著。先覭。韅〇蘸廬笋。畎田溝。畎同。畎同上。剨同。翾翾罟。罥同。犬狗有懸蹏者亦同稱。〇輾臥不周也。掀開也。舒也。展同上。誠，信。皽〇典主，經，法，常。〇遣祛逐。發送。〇剪剪刀。劗削也。鬗風。翦殺齊羽。又淺黑色。〇蚖蟲也。蜓也。雋肥肉。膞〇摙瑚摙。〇淺不深貌。〇喘微言。疾息。莽晚取茶。舛差背。差訛。僎同。〇冕有旒之冠。勉懋慤。勱同。沔水名。澠地名。黽同。俛俯也。湎溺也。緬遠也。緜繆。免止，黜，去，脫。事不相及。〇闡開大。顯明。蕆〇匾不團也。扁石貌。貶謫也。惼急也。下同。褊小貌。陿陋。艑小舟。緶縫衣也。諞巧言。大言。〇轉運也。輾轉。〇輭柔也。軟同。愍選也。懦也。碝同。究柔皮。革也。膃

去聲

院堅宅室。媛嬋媛。美女。願欲，思，顒望。遠離也。疏也。怨仇也。譽，恨。援救接。引取。愿〇謜〇券約也。契也。勸勉奬。助教。〇戀眷，念，係也。〇見目有所覩。建樹置定法。件〇健強也。不倦。〇楗限門木也。〇獻進，呈，賢謚。現顯也。露也。憲法也。興盛。幰車上幔也。縣郡縣。見〇炫明也。火光。衒行且賣也。鬻營求也。絢遠也。文彩。鞙攻皮之器。眩目昏。又瞑眩瞶亂也。〇電陰陽急曜。奠定，薦，祭，灌。甸畿甸。佃畋也。治田。店客肆也。殿高大堂也。今惟帝居廟宇稱。填〇硯石墨池也。嚥吞也。咽也。彦美玉也。諺俗語也。掾官屬。唁弔生曰唁。弔失國曰唁。噭同。醼合飲。下同。宴喜息。安居。燕同前。鳦鳥。堰〇練煮絲。熟繒。欄木名。楝同。鍊金也。鍛金。煉同。〇眷親顧。姺同。絹繒也。縳同。綣繾，不離。罥罟也。係取。獧謹恪。狷同。鄄地名。倦罷懈。勌同。眷圈綣〇麵麥末。麪同。瞑瞑眩。面顏面。首也。向也。偭同。〇鶣躍上馬也。片析木也。半。判。瓣。胖同。〇徧周也。遍同。忭懽樂。卞躁也。手搏。便〇汴水名。汳同。弁冠也。手搏。抃手拊。拚同。昪日光貌。辯慧心正理。變改，易，轉，故，災異，擅化。〇霰稷雪也。霓雨雪雜下。線纏也。綫同。先先之也。羨璧也。慕，欲，貪，長，延，溢。〇單人姓。縣名。膳食也。美食。饘具食。同上。善良，大，佳，吉。鱓魚名。繕補，編，緝，治。扇箑也。一名搧扇次揚也。柴門也。擅專也。据也。禪同前。讓授也。又封禪。築土曰封，除地曰禪。〇箭矢也。美竹。賤卑下。輕賤。餞酒食送行。垈正屋也。煎蜜煎。踐履也。薦藉也。進也。棄席曰薦。濺謏〇選擇也。銓也。旋遶也。圜也。漩水迴迤貌。鏇錫鏇也。轉軸裁器也。〇傳訓續遞。囀韻也。鳥吟。剸同上。斷也。轉運也。遷轉。篆古書也。又盤曲。彖同。〇顫四肢寒動。纏約也。繳也。戰恐懼也。陳兵相鬬也。〇譴問，責，怒，誚。遣發也。祭名。牽挽也。引也。棒橫棒木。繾綣繾。敲〇荐再也。展也。荐饑，連年不熟之謂。

又　十二何和平聲

珂次玉之石。軻車接軸。坷地不平也。〇多重，過，衆，煩。〇禾稼之總名。盉調五味。和順，諧，調，温，適，飴。穌同。〇歌詠也，人聲。諤同上。下同。哥兄長之稱。柯柄也，枝也。歌〇駕〇科程，條，品，坎。窠鳥窠于穴。薖〇戈平頭戟也。過經，超，失。鍋〇莎草木名。梭織布梭也。唆喎唆，兒聲。瞉偷目視也。抄摩抄，掣同。睋視也。倭舞不止貌。犧酒尊。蓑雨衣。同簑。娑婆娑，舞者之容。〇羅鳥罟，羅綺。灑水名。囉歌聲，嘍聲。籮竹器。鑼銅鑼。響器。蘿莪也。騾蚌屬。螺同。蠃同上。蝸同。欏木名。擺擾也。饠餺饠，食名。贏馬父驢母所生。騾同。〇挪槎也。捼兩手切摩。麠鹿醬。儸順貌，盛貌。逐瘍鬼也。行有節貌。那何，大都，於，移盡，多，安。〇呵虛氣。笑聲。訶譴也，責也，大言而怒。〇何儋，誰，問，曷。河江河。荷芙蕖。蘘荷。苛虐也。小草也。繁細也。〇磋磨治。瑳同。嵯嵯峨，峻貌。搓挪搓。蹉跌也。瑳玉色。鮮白。醝白酒。艖舟名。鬌髮多也。嗟春，擣。篦〇他彼也。佗同上。它同。拖引也，曳也，扡同。〇紽絲數。陀陂陀，不平。沱滂沱，流貌。跎蹉跎。堶飛磚戲也。酡酒容。醾同。鼉水蟲。駄載也。迤委迤，行貌。鮀魚名。駝馬名。佗負行美。駝駞駝，亦名橐佗，謂其能負囊橐而駝物也。〇痾病也。阿大陵也。曲，隈，近，倚，繪。〇哦唫哦。鵝舒鴈，鵞鴚。俄傾貌。行頃。娥婬，娥，好也。蛾蠶蛾，蟲名。訛謬，舛，化，動。譌申舒。同上。吪動也。鈋刓方爲圓。睋視也。裁差裁。莪草名。囮〇鄱地名。番同。皤白也。顸同。膰肝也。婆婆娑。又老媪之稱。〇磨磋磨，治石。魔鬼魔。麼小也。的也。劘剴也。切也。盛杯也。摩相切也。研，滅，隱，迫，揩。〇波浪也。僠僠僠，勇貌。溤石爲矢鏃。〇矬矬然短也。

入聲作平聲

合同會。偶，翕。盒盒盤，覆也。闔閉、合門。總。褐袍也，粗衣。鶡鳥名。嗑食也。合也。盍何不也，覆也，蓋也。○活生也。括穫鑊○跛陸行曰跛。鈸銅鈸。拔迴，抽，擢，舉。茇草木根也。魃旱鬼，居處天旱。妷同。○縛束也。擊也。佛○薄箔泊簿礡亳摷渤勃○濁不清也。擢濯鐲○奪攘取。弢同。鐸度○學○鑿○朽

上聲

舸大船曰舸。可否之對也。又許，肯，僅。○鎖鎖鑰。鑠同。瑣玉聲，玉屑，又細小，繁碎，猥瑣。瓅同。从巛誤。○我自己也。駥○⿺辶虒⿺辶虒，足偏。左左右手之左，戾也，僻也。術邪事敗皆曰左。○裹包也。蜾細腰蜂。菓草名。剆割也。倮蜃倮，陝隘。果勝也，决也，剋也，木實。○裸赤身。躶臝蜾臝。臝同。邏巡也。攞掠也。癰筋結病也。菰在地草實無核曰菰。○朵動也。花朵。垛堂塾射墉。崨山形。躲躲身也。○妥安平貼。嬋○夥楚語多也。火燈火。五行二曰火。○跛行不正貌，足偏廢也。○叵不可也。頗頭偏也，又多貌。○顆小頭，又珠顆，又土塊。○袤衣長好貌。娜婀娜，美也，又舒遲貌。○脞小也，細碎。

入聲作上聲

割斷，截，判，害。轕雜亂，驅馳。閤內中小門。鴿鳩屬。合十龠爲合，併集也，相等也。敆同。匃乞也。匃同。葛葛藟，臈葛，又毒草也。○鉢食器，盂屬。撥戾開，發，理，絕，除，轉，動。跋茇○斡轉，旋，運。焥火烟出也。掊取也，援也。○喝訶也。○聒讙語。聒同。銛僧樂。筈箭受弦處。适疾也。活水流聲。萿菝萿，瑞草。佸會計曰佸。鴰鳥名。括撿，結，至，包，根刷。○遏絕，止，逮。頞鼻梁。餲食敗臭也。焮埋火也。閼遮擁。揭楬同。又屬韻。○渴盡也，饑渴。磕石相築聲。○豁疏通。磍同。○攉手反覆也。癯吐病。霹飛聲。下同。霍國名。豆葉。虈大豆葉，又香草。霍同。○闊契闊，勤苦也。廣，遠，疏。○脫解也。輕易。柝判也。橐無底囊也。託寄，委，信任。侻○鏺刈也。農器。粕糟粕。潑澆潑。注曰澆，散曰潑。○襮緇布冠。攥手把也。撮挩也。蹙聚而捎取也。○掇採也。拾也。咄呵也。剟削也，擊也，割也。剟同。○抹捫也。

去聲

箇數也，枚也。个、個同。○荷負荷。何同。和調也。應和。賀勞也。禮物相慶曰賀。○做造，爲。作同。坐行坐止處也。坐罪，獄對理曰坐。座牀座。上同。佐相取亮，藥勴，副。左同。○墮墜落也。惰同上。墮同。惰忽也。不恭。媠以上俱同。舵船舵。剢斫也。鍒也。大○馱載也。梊○餓饑餒也。臥寢，偃，休。○哕音些。○過越，度，失，誤，責，經，罪，愆。○剉折也，剢研。銼磨治之器。蹉足跌。差同。挫摧也。莝斬蒭。摧同。蓌詐也。拜央容也。○課稅，試，計，程。騍牝馬。堁○禍破害。甋同。貨金玉曰貨。布帛曰賄。和盉○唾口液也。蛻蛇退皮也。大甚也。童子不衣裘裳。○簸揚米竹器。播種，布，揚，放，棄，逋，越，遷。○麽細也。語辭。磨磑也。○破剖，裂，折，劈。○涴泥污物也。音臥。污同。○邏巡也。遮也。摞理也。儸儦儸。囉○奈遇，那，能。那語辭。挪同。懦弱也。懊同。穤爲酒黏稻。从米誤也。○嗑郃

入聲作去聲

岳藥樂約躍瀹鑰○莫幕末抹秣沫摸漠膜瘼寞○拵○揯諾○畧掠○弱若箬○虐瘧謔○烙火鍼曰烙。轢陵轢，車踐。殎殂殎。洛落酪樂絡珞驟○鰐海中魚名。堮圻堮厓岸。鄂驚懼貌。鍔刀劒，刀鋒。萼鶚愕諤惡崿鱷

又　十三嘉華平聲

嘉羨善褒喜。加增，陵，施，著。佳好也。美也。家居也。宮也。葭葦屬。笳葦屬。豭艾豭，牝豕。耞連耞，打穀。痂疥也。珈婦人首飾。迦釋迦，佛號。枷項械。麚○譁讙也。划划，撥，進船。鏵鍤也。驊驊騮。華榮也，中夏也。荂、華同。○鼁水蟲，似蠆。趣同上。蛙同。娃嬌娃，美女。窊污。下同。窪水深清也。蝸蝸牛，蠃也。洼渥，洼，水名。媧古之聖女。騧黃馬，黑喙。哇吐也。淫聲。汙坎地爲窪。唲唲嘔。小兒言也。○誇大言。侉同。夸奢也。胯股間，跨也。侉○巴尾也。地名。葩花也。華同。疤筋節病也。笆竹籬。芭芭蕉。舥浮梁。鈀○紗絹屬。沙同。裟袈裟。砂沙也。鯊魚名。毿鬢髦。長毛。沙汰也。嘶也。水旁散石。○葙芹菜別名。喳大聲。蹅小步。奓張也，開也。查煎藥滓也。柤同上。柤梨。又木閑也。○髽髽髻。吖叫也。抓擊也，搔也。與菜撾同。○蟒蝦蟒。蠆同。麻苴麻也。大蠽也。○筊鳥籠。挐捉也，牽引也。挐同。○丫物之岐頭。啞聲也。亞同。鴉鳥名。呀○牙牙齒。爪牙。芽萌芽。涯水際。厓同。衙唐制天子居曰衙，行曰駕。今官舍通稱衙。○霞日旁彤雲。遐遠也。徦同。瑕玉有赤色。蕸芙葉。葭同。蝦蝦蠆。鍜○葩○杷果名。田具。爬搔也。扒同。琶琵琶，胡琴，長三尺五寸，象三才五行。四絃象四時。推手前曰琵，却手後曰琶。取鼓時以爲名也。○扠挾取也。杈丫

枝。差舛也。擇也。艖小舟名。鞘箭室。叉取也。丫叉，手相錯也。○苴水中浮草。槎邪斫木也。楂上同。桴也。搽抹也。楂早摘曰楂。晚摘曰茗。俗作茶。葅○鮓魚屬。呀張口呿也。○瓜蔓生蔬也。○咱我也。○他誰也。

入聲作平聲

達通，決，生。踏踐踏。蹋同。沓重也。猥賤。諮言相惡也。撻扶也。打擊。蹋蹋鞠。蹋毬。譮妄言。遝同。嗒大食，嚃同。獭○猾亂也，狡也。滑利也。達也。碡○轄車轄。鍤同。陝隘也。窄也。狹同上。陝同。洽浹，徧，和，合。匣匱屬。柙獸檻也。狎親近，玩熟。峽水名。鞈○垡耕土。墺同。筏水中大桴。帀春米。罰罪罰。乏空乏。閥閥閱，明其等曰閥，積其功曰閱。伐斬木也。矜誇也。征伐，有鐘鼓曰伐，無曰侵。○閘門也。開閉。牐閉城門也。煠煸也。荊草刀也。鏟○拔○雜亂也。參錯。

上聲

瑪瑪瑙石。媽母也。馬乘畜也。生於午，稟火氣而生，有肝無膽。胆，木之精氣也。○把執，荷，秉。○雅正，素，閒。庠廡也。逛也。啞瘖也。瘂也。疋○笏玉爵畢同。賈覆也。瘕久病也。槚山楸。榎同。嘏福大遠。又嘏者爲尸致福於人。假大也。借也。非真。遐同。○灑風也。洒同。傻心不檢也。厦大屋。夏○剮割也。寡少也，孤特也，無夫婦。○鮓釀魚爲葅。苴土苴。查滓。○瓦屋瓦。○詫誇也。誑也。姹女美。又河上姹女。水銀也。奼同。○打擊也。○帩小衫。袴同。骼腰骨。又兩股間髁。胯跨袴皆同。○耍戲也。

入聲作上聲

榻牀狹而長。塌地坎下也。獭水狗。獺同。漥泥滑也。闥門也。小門。搭摸，拊，附，掛。鞜鐘鼓聲。闥同上。鞜同。塔物墮聲，又浮屠寶塔也。○霎小雨。嗒多言也。殺誅戮也。刑不以罪曰殺。溼、煞同。褡衣縫餘也。鍛鳥物病。猒盟者以血塗口旁曰猒。○笳刺箸。札小簡。扎扎，拔也。蚱似蟬而小。紮絲纏物也。苫○插刺入。捷同。臿舂也。下同。扱收獲，引舉。鍤鍬也。鍤也。刹柱也。僧寺。察監，諦，知，審，覆，考，省，觀，靜潔。詧同。唼猒藝○八二四數也。捌無齒耙也。扒○刮削也。鴶○嗒舐嗒。夳皮寬。楿屋桁。鞜革履。答竹箇。又當報應合。荅同。撘○撒散也。擦同。颯朔風。風聲。靸鞋屬。輕舉。箑扇之別名。躂行失遷貌。駾馬行疾貌。趿曳足也。鈒銀起花。僿傷僸。揲擸揲。嬰棺前之飾。薩胡神總稱。搬○柮劒匣。掐爪刺。恰適當之辭。帢帽也。帕同。胠○郊地名。押輔也。檢束。胛肩胛。筴箸也。挾同。祫無絮衣也。袂同上。韐同。夾輔，兼，誰並。俠同上。挾夾，持。跲踳也。甲木幹之首。科甲，貢舉名次。保甲，編籍部伍。○匝周徧。帀同。拹逼拹。嗜蚊蟲吮人。咂吮也。唼同。囃助唱聲。○瞎目不明也。○坽垢坽。嘎鳥聲。靺韐靺。秸同。恝無憂愁貌。介介視。扴楷扴物也。刮剥也。戛常也，禮也，轢也，鳴球。○軋車轢，車聲。圠廣貌。山曲。揳拔也。

去聲

罵惡也。詈也。榪木管頭。禡師旅所止地。祭名。○駕行，馭，車，陵。稼種稻曰稼。架屋架。衣架。價物所直數。賈同上。假至也，貸也。嫁送女歸夫曰嫁。嫁者，家也。女以夫爲家故也。○亞次，就，醜，伊。迓迎也。下同。訝嗟呀，疑怪。砑碾也。稏秈稻也。御迎也。養也。婭兩壻相謂爲婭。亞同。○哆大口貌。奓立也。咤噴也。奠爵。吒同上。詫同。汊水曲道也。差同。詫奼奓○詐僞也。詭譎。乍初，忽，猝。醡壓酒具。榨同上。油具。笮酒具。汊水名。差同。蜡年終臘祭名。褯同。○下降也。卑也。夏春夏之夏。嚇笑聲。同下。謞口詎人也。鏬孔隙。潝同。暇閒暇。無事。諕詐也。厦○華華山西嶽。樺木名。上同。話言也。善言。鰕魚名。吳譁也。吳同。化陰陽之運行，萬物之生息，以道業誨人而人從，皆是。畫挂也。以五色挂物象。○怕畏懼也。帕紗帕。帊○十一步也。跨胯騎○罷休，已，廢，黜。耙耙耧。靶轡革。壩障水堰。埢平川。弝弓手執處。伯取收伯長諸侯之義。借呼霸字。霸把也。把持諸侯之權。○掛懸也。挂同。詿誤。絓絲結。罣凝也。卦卦也。懸掛萬象于上。○凹凹凸也。宧以泥泥盡上也。○趟走也。○厊○大○那

入聲作去聲

蠟蜂蜜凝者。鑞錫鑞。拉折，推，招。擸同上。慴同。攦擇也。持也。康船邊。辣辛辣。剌戾也。糲粗米也。瘌辛也。痛也。臘歲終祭衆神之名。歷家以運墓曰爲臘。○內受也。入也。納內同。又補綴也。衲同。○壓鎮，降，覆，壞。鴨水禽。押管也，簽書文字也。又用韻曰押。○韃足衣。襪同。○捺手按也。抹捫也，揩也。

又　十四車邪平聲

車含也。硨○遮要斷，攔蔽。○爹呼父曰爹。○耶疑辭。爺父稱。琊瑯琊。椰木名。梛同。呆安也，保養。鎯劍名。釪同。邪疑辭。大戟。斜○嗟嘆也。咨也。罝兔罟。瘥○靴鞮屬。鞾同。○瘸脚手病。○奢張，侈，勝。賒遠也。不交也。貰買也。○些少也。○蛇毒蟲。它同。○斜抒也。不正。邪同上。佞也。奸思。○茄菜名。伽胡人名。

上聲作平聲

也已辭。決辭。蠱○者即物之辭。赭赤色。

入聲作平聲

協同衆之和。叶同上。汁同。勰同思之和。愜快也。適意。穴壙也。窟龍。摞縛也。纈文繪。頡飛而上也。襭衣衽扱物。俠挾也。任俠，相與曰任，同是非曰俠。挾○竭盡也。涸也。傑賢萬人曰傑。碣圓石碑也。桀秀也。羯犗羯，羊羖。舒○跕墮貌。下同。牒書板。小柬。迭更，宜遞，道。揲摺揲。蝶蛺蝶，蝴蝶。疊重明積懼。諜間諜，細人。楪木名。柣同。泆泆宕也。絰孝衣也。垤蟻高封。凸高也。起貌。堞城垣也。氎細毛布。蹀間蹀。細人。瓞再生小瓜。跌踢也。差也。咥齧也。笑聲。軼侵也。車行。喋多言，便語。又殺人流血滂沱也。耋七十曰耋。至也。年之至也。鐵也。皮黑如鐵。○舌口中舌。折斷而猶連。涉徒行厲水。攝收兼録佐補。又總持也，權攝也，假借整飭。○徠小也。○別異，離，解，訣。○截斷盛截同。倢利便。截同。睫目睫。睞同。寁速也。亟也。捷勝獲佽成。又敏疾也，急報也，又報勝曰捷。○撅撥也，穿也。掘同上。拙同。橛樁也。門梱。赶畜舉尾走。㥯强也。鐝磨鐝之貌。鷢𩿨轉也。○絶斷，奇，冠，超，遠，止，熄，極。撇

上聲

野郊外曰野。壄同上。埜同。冶鎔，銷，鑄，冶。也○瀉洩水也。寫傾，輸，舒，除，程，盡，鈔。捨棄也。釋也。舍同上。又處也，止息也。○且借物之辭，未定之辭。○惹亂也。引著。喏揖也。若乾草。又浮屠所居曰蘭若，謂空靜處也。○姐女兄。又蜀人呼母曰姐。○扯拉也。○者赭。

入聲作上聲

薛莎草。紲繫也。馬韁。絏索也。緤同。媟嬻，狎，慢，汚。燮和也，熟也。躞蹀躞，行貌。枻正弓之器。糈米麥破末。泄殃也。去也。洩漏洩。同上。契人名。偰同。褻狎也，私服。僁細聲。楔欃也。棖也。揳撚也。塞也。屑清，恭，碎，顧，勞，瑣，危，輕。屧卨○竊盜，穴，淺，私。妾女婢。唼唼唼，譖言。漆自修飾也。切割，刻，近，迫。又大槩也。○結締也。潔清，淨。挈同。劫奮也。强取。頰面頰。鋏把也。劍名。莢蓂莢。揭高舉也。訐攻人陰私。詰問也。孑單，餘，戟。偈疾也。用力。紒○怯懾也。畏，懦。挈提也。篋箱屬。愜快足。慊也。客○接交，承，持，運。楫短櫂。岊山高貌。癤瘡也。浹潤澤，周，徧。節操，止，制，檢，儉，阻。又符節，將命者持以通信。○血氣也。歇竭也。休息。蠍螫人蟲。闞闕關無門户也。赫○缺虧破。缺同。闋隙也。牖也。樂終也。事已閉門也。闕失，過，空，虛，慢。又門觀謂之闕。○決斷也。嬴也。鴂子規。鴂同。譎詭詐也。蕨菜名。赽馬行疾貌。抉縱也。挑發。蹶跌足。速跳。厥其也。短也。裾衣短也。瘚氣送也。觖不滿而怨。觼舌環。觿同。訣別絶辭。又方術要法也。决抉同。玦珮如環而缺，逐臣賜環則返，玦則決而不返。○鐵黑金。銕同。帖安，服，靜，定。餮𩟗鼓無聲。貼裨也。依附也。黏置也。以物爲質。帖帷也。妥也。帛書題也。○雪雨凝也。又拭，除，洗。○鼈蕨也。介蟲。癟枯病。別分，異，辨，券。憋性急。柲擊仆。桅同。蹩踠也。跛也。彆○説所告辭也。諭，解，訓，述。○拙不巧也。輟止也。歇也。梲梜也。梁楹。畷井田陌道。罬○轍徹○撤同上。抽，剥。掣挽也。澈汀清。蹴○撇略也。引也。小擊也。擎同。○哲智也。明哲。喆同上。悊同。摺緝也。摺揲。褶衣褶。浙江名。淛同。蜇毒蟲。輙即然也。晢光也，明也。折斷也。方曲也。毀棄也。○懾怖，怯。慴同。謺拾人言語。設置，陳，舍施。歙縣名。攝○歠大飲。殯同。啜茹也，泣貌。多言不正。

去聲

舍屋，釋，置。赦舍也。射射弓。麝獸名。麝香。社社學。又土地神主也。○榭臺有屋也。卸脱，解，舍，去。瀉去水。謝彫落也。代謝，退也。又拜賜曰謝。又絶，辭，衰。○射僕射，官名。夜晝夜。夜暮。柘木名。蔗藷蔗。鷓鳥名。炙炙肉。夤同。螷○借假，助，貸。藉薦也。醒也。褯小兒褯子。唶○傖侈也。傲意。○赾

入聲作去聲

捏捻聚。挩同。聶附耳小言。讘多言。嵒同。鑷鑷子。鉗屬。籋同上。箝也。囓噬也。涅染黑也。蘖萌蘖。闑門中橛。蘗牙，麥麴，蘗。嵲嵽嵲，山貌。攝指攝。捻同。埕塞也。敜也。嶭山高貌。麩人名。臲危也。陧同。躡蹈也。著履。蠥動物之怪。孽庶子也。盛飾貌。妖孽。○滅盡，絶，没，息。篾竹皮條。蠛細蟲。搣

拔，摩，撚，捽。儉僭佞多詐。蔑無也。蔑同。𢦚○噎食窒其氣。拽扯也。引也。葉枝葉。謁請，告，白，訪。鄴郡名。咽哽咽，悲塞。暍傷暑。黤㬎生白色。腌鹽漬魚也。鶡知吉凶鳥。曄光曜。曄同。□明盛。□同。腸臆也。裛衣香。書囊。牒書版。小簡。㮈色懊。墐同。閼太歲在卯曰單閼。業凡所攻治之者皆曰業。額○裂擘裂，破也。洌水清潔也。洌寒也。同上。列剖，序，布，解。獵田狩總名。鬣馬領毛。捩殄，符，違。篾編竹爲之。躐踐也。踰跨。儷儷儷，長貌。迣遮，迣。列同。烈盛，威，毒，餘。又光明也。○爇燒也。〔炳〕也。吶言緩也。○熱炎氣。○月太陰之精。悅喜也。說同。閱觀也。歷也。檅樹陰。軏持衡曲木。鉞大斧。戊同。刖斷足也。粵於也。審察。曰同上。謂也。蟈似蟹而小。絨采章也。熏爆也。火乾。越發語辭。發揚也。又超遠，墜，走，逾，于，於。○劣弱，少，鄙。鈇二十兩也。埒庳垣也。《淮南子》曰：道有形埒。

又 十七金音平聲

林平土有叢。霖淫雨曰霖。淋淋漓，渥貌。琳美玉。玲同。臨上涖下也。丘右高也。○紝機縷。壬十幹名。任佞，堪，當，保，勝，擔。○岑山小而高。涔○潯傍深，水涯。鱘魚名。鱣同。鄝國氏。尋仍，繼，俄，又繹理，搜求。○琛寶也。踩同。綝繕也。止也。郴○音聲成文也。瘖疾不能言。黔雲覆日也。陰默也，閉也，又陽之對也。○吟哦，咏，鳥叩。淫奸，過，亂，溢。崟○欽恭也。心動。嶔嶔岑，山高。鍼○琴樂器。芩草名。禽飛曰禽。檎林檎，果名。擒捉也。紟單被。噙○覃姓也。燖火熱物也。燂燖同。○忱誠，信也。諶同上。測也。橝○侵陵也。漸進也。朕削也。○騭馬行疾貌。浸○針縫器。鍼同。箴刺也。誡也。碪擣衣石也。砧同上。鐵也。斟勺也。葴○蔣蒲蒻之類。深淺之對。又邃也。○金黃金。禁當也。劫持。襟交衽也。衿衣小帶。今急也。又是時也。○森衆木貌。參宿名。又叢立貌。○簪聚也。○心火臟，身之主，神明之舍也。

上聲

鋟刻也。寢臥也。息也。堂室也。○衽席也。襟也。廩倉有屋者。凜寒也。懍○稔○審詳也。孰究。沈國名。嬸呼叔妻也。諗謀，告，思念。瞫○墋垢也。汙濁也。或作碜。○錦織文也。○飲飲食也。○恁思念也。又信也。○怎怎麼。○枕臥薦首者。

去聲

又 十八南三平聲

咸感，皆。同悉。函匱也。椷同。鹹鹽味。諴和也，誠也。啣口含物也。銜同上。官位也。馬勒口。○堪任，勝，克，可。戡克也。勝也。弇同也，蓋也。龕龍貌，取也，受也，又塔室。○庵圜屋。草舍。菴同上。諳記憶。歷悉。鵪○擔負，荷。儋同。聃耳垂貌。耽同上。樂也。聃老子名。甔甀石，小甕。眈視也。酖○三數名。鬖鬣鬈，髮長。毿毛長貌。參○柑橘屬。泔米瀋。疳瘡疾。淦南越地名。甘甜樂美者。又心快也。○衫小襦也。杉木名。芟刈草。薙同。纔○監察也，臨下。緘封也，索也，束篋縢也。○南火方。楠木名。枏同。喃呢喃，燕語。男男子也。任也。又爵名。○婪貪也。下同。惏殺人取財。嵐山氣。籃大簍。藍染青草。爁焦色。燖同。檻○貪婪。探摸取也，窺索也，撢同。○談語也，言論。潭水深處也。譚大也。覃及，布，深，廣。曇雲布貌。罈罌屬。蟫書中白魚。黕黕黕，室深。醰香氣。郯國名。惔燔也。澹水貌。痰○驂駕三馬也。參竭錯列。又趙承也，間厠也，叅同。慘○黯吐絲蟲也。俗作蚕。○酣酒樂也。蚶蚌屬。憨○含銜也。包含。函同上。含同。鋡鎧也。涵水澤多貌。又沈浸也。○臢腌臢。簪○嗒造言也。○涂雲雨貌。○巖險峻也。嵓同上。山高貌。嵁嵐同。○欖妖星。攬扶也。劗○讒譖也。饞饕也。嶄高峻也。鑱犂鐵也。慚愧也。慙同。鏨小鑿。灗灗，水聲。

上聲

感格動觸。鰔魚名。敢果敢，勇敢，忍爲也。○橄稷也。糝雜也。米粒和羹，糂同。○俺我也。唵手進食也。揜手覆也。埯土覆物也。揜○黯深黑。黵○覽視也。攬手取。擥同。欖橄欖。爁火爆。潛鹽漬果。懶惰也。壈坎壈，不得志也。○膽肝胆。○毯毛席。○黲淺青色也。慘愔酷，疾痛，恨憯同。○斬斷首。又盡也。又喪服。○減損也，滅耗。鹼鹹也，鹵也。甔○喊譁聲。顑顑頷，不飽。闞怒聲。菡萏荷。𢭃○坎險陷也。欿不足貌。砍○砟

去聲

勘校也。鞠。磡崖下也。轗○紺深青赤色。贛地名。灨○憾恨也。撼動也。頷地閣下肉。唅○暗默也。深也。又不明也。○檻闌也。閉也。艦船也。餡食也。陷○淡薄味。啗食也。啖也。萏菡萏。禫除服祭名。澹擔甔○纜維舟索也。嬐貪也。驥米燂。濫汎濫。水延漫也。○瞰視也。嵌宕上也。錎廂物也。憨果决也。譀誇誕也。罋○蘸以物滓水。詀誑也。站立也。賺錯也。過賺。○湛澄也。露貌。彡相接物也。暫暗也。頃刻。鏨○監誠也。照也。鑑鏡，所以照也。鑒同。○揝手撼物也。探○慘○渰○範梵泛汎犯范○懺

又　十九占炎平聲

占測也。視兆。粘著也。沾沾濡，霑同。噏言語也。詹至也。多言。瞻○謙遜也。致恭。鱀堅持意也。嗛○兼并也。縑絹并絲繒。鶼比翼鳥。鰜比目魚。糠青稻白米。蒹○唸呻吟也。掂○苫草伏屋。又凶服。又覆席。○簾箔也。臁腰際。膁同。鎌刈刨。鐮同。奩鑒匣也。帘酒帘。濂薄也。溪名。廉潔，隅，察，欽。又不貪也。○髯頰鬚。鱦○鮎魚名。黏粘同。拈掫也。指取物也。○猒飽，斁，足。淹漬，留，滯。懨神不爽也。醃鹽漬魚。閹宦人。饜○鹽鹹醝。塩同。簷檐也。檐同。閻里門。閆同。嚴急，戒，莊，毅，威，重。又恭謹也。炎熱也。熏也。火光上也。○銛利也。錟同。纖細也。微也。暹日光進也。憸險也。利也。籤○僉咸也。皆也。籤驗，貫，幖，鋭。劉割也。槧牘也。斷木爲之。削皮。○潛水伏流也。藏也。魚潛。○鉗鐵有劫束。鈐同上。鍼同。黔黎也。黑也。拑脅持也。以鐵銜馬口。○忺意所欲也。杴鍬屬。○添溢也。○甜甘也。恬安靖也。菾菜名。○鴿鳥名。○尖末鋭。山尖。殲滅也。微盡。纖漸瀸○蟾蟾蠩，月魄，象蟾吐光，世因謂月彩爲蟾光。○嫌疑也。憎也。嫌疑，使人疑其作威福也。慊同。

上聲

掩斂，閉，遮，止。奄覆忽也。靨面有黑子。檿山桑也。崦崦嵫山。□璧上美色。剡削也。儼恭也。昂頭。魘睡中魘。蓋氣窒心，懼而神亂則魘。郁○臉面臉。檢防束也，模範也。又察，搜，校，舉，題。○險危也。阻難。○颭風蕩激也。○點點注。更點。○冉冉冉，行貌。染柔也。染色。苒苒苒，柔弱。又侵尋也。○陝地名。潣水動貌。閃闚頭門中。又嚲避也。○忝辱也。累也。銛釣取。悿○斂收也，聚也。撿巡搜也。獫○諂諂諛。

去聲

欠少也。欠伸。芡鷄頭子。欱○墊下也。弱也。菀檣也。坫屏也。墇也。痁熱瘧。店置也。所以置貨粥物。玷阽○塹坑也。城河。茜染紅茅蒐。倩美笑也。嬮美女也。蒨○瀲滿貌。水波。砭以石刺病。窆死人下棺。歛殮蘞○念常思也。艌○歉饑荒也。儉勤謹也。省節。不奢也。○占固也。擅據也。著位也。○贍賙給也。苫○㮇炊木。燈杖。磣舌出貌。○劒兵器。○灩瀲灩。豔美也。光彩。艷同上。饜飽也。釅濃也。酢漿。爓火光。焰同。焱同上。掞同。厭足也。斁同。驗證，效，考視。魘○僭假，越，差，侵。漸○簟竹席。鞊馬鞍鞊也。韂同上。

清・李漁《笠翁詞韻》卷首《詞韻例言》　詩韻嚴，曲韻寬，詞韻介乎寬嚴之間，此一定之理也。竊怪宋人作詞，竟有全用十灰一韻，以梅回陪催等字，與開來栽才等字同押者，此失於過嚴而不可取法者也。夫一詞既有一詞之名，如《小桃紅》《千秋歲》《好事近》《風入松》之類，明明是一曲體，作之原使人歌，非使人讀也。曾見從來歌者，有以梅字唱作埋音，回字唱作槐音者乎。若無詞韻一書作準繩，則泥古之士，必爲前人所誤，得詞之名而失其實矣。今人作詞，無所取法，又有以《中原音韻》爲式者，至入聲字與平上去同押，是又失於太寬。因無繩墨，無可奈何而爲之，非得已也。總之，詩體肇於《三百篇》，乃上古之文也。上古之文，其音務合古人之口。詞則始於唐宋，乃後世之文也。後世之文，其韻務諧後世之音。二語洞然，可息紛騰之議。是集操縱得宜，寬嚴有度，務使嚴不似詩，而寬不類曲，詞之面目，已全現乎聲韻中矣。

詩韻之必不可通於詞韻者，不止梅回等字。如四紙之士氏仕，七麌之巨炬拒宁苧佇，十賄之待怠殆，七陽之象像丈，皆作上聲，詩體則然，詞則萬無是理，此周德清之不收入上而入去也。邇來詞韻，都仍舊貫，總之移來易去，其於休文詩韻，只能動其皮毛，不敢傷其筋骨。此因才勝於膽，膽爲才制而然。予則才細如絲，膽大於斗，故敢縱意爲之。知我罪我，悉聽於人，有延頸待誅而已。

邇來詞韻，雖使一東二冬三江七陽四支五微八齊十灰之半之類，合而通用，然終不敢移其位次，仍照詩韻一東居前，二冬居後，即其間有同是一音，而原分數處者，亦復仍之。是欲令詩詞二韻，雖合仍分，以作詞韻可，

以作詩韻亦可，一書備二事之用，可稱極便。予謂詞則詞，而詩則詩，既名詞韻，胡復云詩。且作詞之法，務求聲韻鏗鏘，宮商迭奏，始見其妙。所以周德清之作《中原音韻》，凡聲同韻合之字，各以類從，使作者首句用此字，次句必另換一音，不至於首用東而次用冬，前用江而後用姜，上下合轍，使讀者粘牙膩齒。故是編純用類從之法，然此法不始於德清，自唐禮部頒韻，即有以聲爲類，以類爲序之格，古之人先已行之矣。

詞韻非止向無成書，且未有言及此者。自沈子去矜，殫心斯道，與予友毛子稚黃，朝夕辨論，窮幽極渺。沈子撰有《韻略》一篇，毛子著有《詞韻括略》及《韻學通指》諸書，詞學始得昌明於世。然皆附於詩文諸刻之中，並無專刻，是以見者寥寥。迨趙子千門，始刻《詞韻便遵》一書，合兩家論議而成之，但其編輯之法，仍不離休文詩韻，未能變通作者之意，是可惜耳。

支思一韻，《中原》病其太嚴，平聲不滿百字；去矜《詞韻》病其太寬，平聲幾至千餘字，蓋合微齊灰通用故也。予謂即四支一韻之中，具有三音，似同而異，支垂奇是也。向編輯詩韻，已建分而不分之末議，雖分經界，區別爲三，仍還其名爲四支上、四支中、四支下。今亦仍用斯法，分支字韻爲支紙寘，圍委未，奇起氣三韻，仍註其下曰此與某某原屬一韻，分合由人。魚字韻亦然。欲其純而又純者，則效愚人之一得，不則舊章俱在，予未嘗毀而滅之也。

聲韻之雜，未有過於入聲者，如六月之中，有伐鞿没骨等字，七曷之中有撻辣等字之類，在詩韻內已覺聱牙，矧詞之專以齒頰爲利者乎。去矜只分五韻，予則浮出其三，他韻可以變通，此則似難更易也。

韻書之設，所以便查。泛舟登山，携此作佩，莫妙於簡便，莫不妙于繁冗無歸而混人耳目。予向怪詩韻中字數之繁，各韻所收之字，可用者不過十之四五，而斷斷不用，既爲前人所收，後人兢兢守之不敢去者，幾及半焉。使人覓句時少，選韻時多，故輯《詩韻》，倣朱夫子《集註》之法，以圈隔之，海内名賢，無不稱快。今輯詞韻，其法又進於此。書畫二格，分爲上下兩層，下爲正格，上爲副格。凡一切冷僻怪誕及庸俗粗鄙之字，斷斷不可入詞者，盡入副格。即有字極平易，亦復典雅，但可見於詞中，不可用之句尾者，如逡巡之逡，徘徊之徘，崆峒之崆，蝴蝶之蝴，琵琶之琵諸常字，無刻不見於詞中，千萬年未施於韻脚，載之何爲，亦入副格。爲作者掃空烟霧，唯見太虛，詞家樂事，恐未有過於此者。湖上笠翁自述。

又《目録》　卷之一　平上去聲

東董棟　江講絳　支紙寘　圍委未　奇起氣　魚雨御　夫甫父

卷之二　平上去聲

皆解戒　真軫震　寒罕旱　簫小笑　哥果箇　家假駕　嗟姐借

卷之三　平上去聲

經景敬　尤有又　深審甚　甘感紺　兼撿劍

卷之四　入聲

屋沃　覺藥　質陌錫職緝　屑葉　厥月褐缺　物北　撻伐　合洽

又卷一

東董棟

平聲

一切隱僻字，詞中鮮用者，俱列上層，免溷耳目。

凍豐飌汎　玒刊恫綰　銅憧僮穜　硿悾傯瞢　懵蒙艨甍　慟癰鼕蘢　礱龐櫳汎　瓏廱顒融　禹爚蝀悤　流恇盅沖　憃踏种琮　淞菘崧摐　婁貗嚴樓　稜簍澋縱

東蝀蝀—，虹也。冬風楓峰烽鋒鉾。蜂丰姿。封葑菜名。豐酆地名。澧水名。公蚣蜈—。工宮功攻弓躬恭供共同也。敬也。又地名。龔姓。紅音公，女工也。同筒桐銅侗無知。衕衚—。峒崆—，山名。童曈日出。膧月出。瞳目中童子。艟艨—。僮潼水名。罿魚網。醲馬酪。氈氈—，毛散亂也。犝牛未角。羭羊未角。穜禾後熟。彤赤色。中忠衷終螽—斯，虫名。鍾鐘鈖虹訌訟言。洪鴻洚水不遵道。空倥無知。蒙濛細雨。曚日不明。朦月不明。幪帡—，覆也。夢不明。瞢目不明。窮邛臨—，地名。笻竹杖。蛩跫足音。穹高也。芎香草。隆窿穹—，高貌。龍籠聾瓏玉聲。曨日出。朧月出。嚨櫳獸檻。礱磨—。蓬草名。篷竹覆舟車。逢——，鼓聲。芃草盛。髼—鬆。葑茂盛。農濃儂吳—，我也。穠華多貌。醲厚酒。噥唧—。膿容溶蓉榕鎔銷—。庸慵傭役墉城—。

鏞大鐘。喁——，聲也。融雄熊通翁蟲重逢縫馮聰驄馬青白色。怱—遽。葱囪竈突。從—容。充玩玉珥。忡憂。翀上飛。冲和也。舂搗也。撞撞也。衝崇悰淙水聲。叢蕊聚也。從松鬆嵩山名。宗踪蹤同。縱—橫。騣馬鬣。烘戎絨茸草生貌。雍饔壅噰鳥聲。廱天子學名。癰—疽。邕和也。噰鳥聲。轂靴—。凶兇訩訟也，亂也。胸洶水聲。

上聲

董懂懵—。種—類。踵腫脹。冢大。塚墳。勇湧洶—。涌同。踊跳也。俑送葬偶人。蛹蠶化爲—。臾縱—，獎也。慫慫—，勸也。擁永拱栱栱杙。珙鞏汞水銀滓。噴囁—曲。蓊草木盛。滃雲起。隴籠壟攏—略。洶水涌。詾衆言。聳高。竦敬。悚懼。恐孔猛艋舿—，小舟。蜢蚱—，小虫。懵心亂。蠓小虫。總鬉—角。悚大笑。蓊草盛。琫刀飾。捧桶統總也。冗茸草生貌。氄毛密。氉

去聲

棟凍蝀蝃—。洞動痛慟重種中仲衆夢懵憧。孟鳳奉俸諷縫衣會。賵贈死。弄哢鳥吟。弄—磨。送宋貢共供控鞚馬勒。空訟誦讀。頌稱述。用詠泳咏甬門聲。哄衆聲。烘横强—。縱—肆。從隨行。粽綜機緵甕銃憃愚也。齈鼻塞。

江講絳

平聲

江釭燈也。姜疆界。韁馬繩。僵仆也。橿萬年木。薑岡山脊。岡同。剛鋼綱扛缸罡甕。亢星名。桑喪雙艭舟名。霜孀驦鷞—，鳥名。驦騻—，馬名。章彰璋半圭。漳樟木名。獐麋屬。麞鹿類。鄣地名。嫜姑—。障擁蔽。張昌猖狂。倡女優。娼女妓。挈膛瞠艟榿盒幹臏臌臏臏霧潺磅窓控蛘慶

肪纕瓖蹌

餓斨鶬鹵

摐縱戕牂

驉洚瀧逢

涼鬆易鳹

錫序蔑綜

鞚禳榔桹

琅駣折橦

傍螃膀

備搆膇玤

鈑潠塽獚

磢蜜嚮暴

魍噪蘇旁

臘仇俍

駔呎

蓑倀嚐鱨

尚螳傥餚

蕃鰉鱔喤

幫—貼。鞤鞋—。搒笞擊。當璫充耳之珠。襠袴屬。簹筧—，竹名。鐺鋃—，鎖。東丁—，聲也。荒肓心上膈下。香鄉鄦穀氣。滂—沱。鎊治水器。胖脹也。腔央鴦殃秧泱水廣貌。方芳妨坊祊祭名。枋木名。湯鐊鼓聲。柦廂湘箱緗淺黃色。襄瓖—。勷同。驤躍騰。鏘鏗—，玉聲。蹡行貌。槍木竿。搶拒也。匡筐眶眼—。羌四夷。汪—洋。尪弱病。倉蒼滄—浪，水名。窗瘡創臧善也。臟吏受賄。隆服也。陽揚楊暘日初出。颺羊徉洋瘍病也。佯詐也。煬融也。忙茫邙北—山。芒鋩鋒—。哤語—雜。哤同。狵犬多毛。狵同。庞厚也，大也。良踉跳。涼糧粮同。梁粱量攘禳禱。穰禾莖。瀼露濃貌。瓤瓜中犀。忘亡死亡，逃亡。望瞻也。郎廊螂螳—。蜋同。榔檳—。浪狼杭航頏頡—。行列也。昂舉也。卬我也。又望也。又姓。牀幢簾也。撞擊也。噹吃貌。淙水聲。瘡病也。旁傍彭盛也。龐高屋。又姓。房防魴魚名。

長腸腸同。塲場同。常裳嘗探味也。又秋祭名。堂膛胸—。又—，肥貌。棠唐塘搪—揆。糖祥詳庠—序。翔牆檣船—。嬙嬪—，婦官。戕賊害也。黃簧笨—。潢積水池。璜半璧。皇凰姓。牀幢簾也。撞擊也。噹吃貌。淙水聲。瘡病也。旁傍彭盛也。龐高屋。又姓。房防魴魚名。

上聲

講港水滙。鏹錢貫。襁負兒于背。棒杖也。蚌蛤屬。項頸。又姓。養癢痒同。瀁水流貌。仰獎槳樅屬。蔣水草。又姓。兩魎蜽蜽—，虫名。想鯧魚腩。莽蟒大蛇。漭沆—，大水。茫洪濛，沆—。爽饗享同。響敵開闊也。氅鶱毛。鶱同。昶日大明。廠無壁之屋。壤土柔無塊。穰豐也。攘擾—。訪舫倣放又去聲。昉明也。紡髣—髴。彷同。罔網輞誷誣—。惘—然，失志。枉往魍磄柱下石。榜掃綁縛也。弇—藏。倘儻倜—。蘯讜直言善論。掌長仉朗謊恍—惚。慌同。晃輝也。廣沆大水貌。吭聲也。髿骯—。強搶爭取也。攌—，妖星。賞餉上快悵—。鞅牛�ротм。曩久也。瀼決—，水不淨。攘勇進。盎盆也。壙空也。

虹弶　緉跟眼
掠餓灊羨煬块
饟臏憃償拘張
瑒驫戟靚迂碭
踢妨防伉忱硫
閔榜傍侻光滉
況兄倉醴廣沆
餓旨滂儻掬
釀湯

又卷四

去聲

絳大赤色。降洚水不遵道。糨强倔—。襁—褓。象像相亮明也。諒信也。量兩輛輌，車名。怏樣漾水名。養恙颺風飛物。狀撞擊也。壯戇愚也。上尚餉讓疃幛墇隔塞。瘴丈杖仗衱帳漲脹向巷項匠將醬唱倡暢悵鬯以酒灌地。況兄倉醴廣沆餓旨滂儻掬釀湯

剧鉴□陪牯穀
澥黷殰罌髑熇
磚昱煜穀榖橄
烓葉逶駭淥盞
琭轆蝮副輹稓
勠曛攏福葍狀

弓衣。創刱望忘妄旺日暈也。王放訪湯宕大也。當擋摒—。盪滌—。儻倘—。錫治水器。浪閬高門。葬藏臟謗傍蚌棒抗拒也。亢—陽。炕火—。曠壙纊細棉。晃幌帷幔。況貺釀仰喪胖行——，剛强貌。□械也。吭咽也。愴誑盜益也。蹡踉—，行不正貌。鋼切堅鐵。

入聲

屋沃

屋沃灌也。谷告忠告。梏桎—。鵠穀轂穀羅—。斛讀牘犢瀆讀痛怨而謗。匵櫝同。獨毒纛羽幢。篤督董也。酷哭玉獄育鬻賣也。竹竺天—。筑樂器。築祝柷樂器。粥肉孱蓐陳草復生。潀暑濕氣。縟繁采。又細也。緑祿録籙籍也。醁醽—，美酒。碌鹿簏篋也。漉滂也。麓山足。六陸戮蓼摝幅輻蝠蝙—。復複重衣。腹覆卜濮水名。禿速餗鼎實。蔌菜茹總名。橾樸—，小木。觫穀—。族鏃僕暴晒也。瀑飛泉。木沐霖鶩野鳧。伏服鵬不祥鳥。馥縮蹜足迫也。逐軸舳船後持舵處。柚杼—。菊掬鞠養也，窮也。鞫窮理罪人。曲麴麴同。熟孰塾淑善也。足贖劚斫也。僕幞—頭。俗續粟目睦親。穆敬也。牧促蹴蹋也。踧—然，不悦。頗頻—。踧—踖。數繁促。叔菽倏忽也。畜養。蓄積。觸蠾直長貌。郁燠熱也。澳隩也。隩四方土可居。肅鷫風吼。宿止也。蓿苜—。夙燭屬託也。矚視。囑叮—。旭勗勉。局蜀束欶慾浴鴝鴝—，鳥名。躅跡也。

約爚爚趫屬鬘
懼玃钁躩碧约
斫焯鶼豹鼩
灼酗

硌飥笮柞厝格
垔膊郝熇曜骼
犦攫嘄膗燋皭
獵碻瘼暯擢鎛
犦觫溥鄂匰罟
婻蒻穊穮箭涿
諑踔爆逴璞颱

鸛鵠唅臄嫂澤
汐彏濩澤濘霩
瞚矐

覺藥

覺脚角獸—。又競也。棓椑也。拹掎—。較獡。榷水上横木以渡。搉揚—。攫撲取。珏雙玉。藥樂嶽鑰籥竹管三孔，以和衆音。瀹清也。躍略掠酌灼炙也，昭也。妁媒—。勺挹取。

落洛水名。珞瓔—。酪乳漿。絡絮也。烙炮—。駱姓。又白馬黑鬣。樂託拓開—。柝小木，敲以警夜。橐籥竹皮。攦草木落葉。魄作昨怍慚也。酢客酌主人。鑿鑿閣各惡泊箔粕酒滓。雹雨冰。撲滅也。薄礴簿蚕具。壑谷也，溝也。鶴貉涸壑地名。索鼺爝火炬。雀嚼莫幕膜肉間。漠寞摸諾霍姓。又山名。藿藜—。博搏尃鶉謮直言。鰐魚名。鍔刀劍鋒。齪口中上—。愕驚也。著縛弱若箬竹皮。却恪謹誠。

躍躒—，鳥名。朔槊稍同。長矛。啾口吸。數屢也。啄鳥食。琢治玉。卓倬著也，大也。斲捉劚斫也。剝割也。駁色不純。璞未琢玉。樸木素也。朴木皮。扑擊。殼慤鷇鳥卵。確堅—。濁鐲濯擢握幄帷。渥沾濡。喔鷄聲。犖超絶。學鷽鳥知來事者。齪齷—。爍光也。鑠銷—。綽婥美也。約葯白芷，藥名。虐瘧杓杯—。削噱笑也。醵合錢飲酒。謔鐸度踱鄂槨蠖屈伸虫。臒丹—。穫刈禾。鑊鼎鬲。樸阱也。廓開也。鞹皮去毛。擴大也，充也。

質陌錫職緝

質鑕斧—。桎足械。日一壹乙干名。鴅玄鳥。益亦抑億十萬。憶臆胸—。醷漿也。邑挹酌也。揖七緝葺修補。漆戚鏚壬什拾食蝕匹疋秩次叙。帙書衣。姪侄同。膝悉茁草芽。暱近也，私也。逸佚軼超—。佾舞行列。鎰二十四兩。溢詰咥笑也。栗慄篥觱—。失識飾式拭軾室鞸刀鞘。密蜜謐靜悟。必飶食香。畢蹕止行人。壁璧碧逼率領也；階也。帥先導。叱筆實寔是也。術述秫橘鴂知雨鳥。獭狂也。卒恤戌辰名。律嵂崒—。出黜怵术窟瑟蝨櫛百伯栢迫陌阡—。貊蠻—。麥脈脉同。白帛舶海舟。屐劇

絳大赤色。降洚水不遵道。糨强倔—。襁—褓。象像相亮明也。諒信也。量兩輛輌，車名。怏樣漾水名。養恙颺風飛物。狀撞擊也。壯戇愚也。上尚餉讓疃幛墇隔塞。瘴丈杖仗衱帳漲脹向巷項匠將醬唱倡暢悵鬯以酒灌地。況兄倉醴廣沆餓旨滂儻掬釀湯

瑟絀□獭霢憩
械柞唶咋齰虢
殉澹觡嗝翟擱
耆涛愔割鶯覛
砆卻嫾□□煠
堶庴齰塊嗝搭
幗室揾嚏嫞頤
潟啞踖帟襗蟬
醳射奭襫霓祏
鼢聿恍搣忸烅
灺頓轂擗澼闢
燚緆蜥苣酈楠
藹鷂鵫鳹軟駒
適徼覈覕鴝逖
趯俶摘磔愐凱
楞歙濮諿觶呢
伋岌霫混堶懅
憯齪蘞聖惹
愜革襼械緎恤
汎奘減扔仂崩
前叟踣糪冒濈

索窄嘖多言。隙閱同室訟也。吸翕合也。綌粗葛。額逆拍魄赫嚇格挌鬥也。骼禽獸骨。隔翮膈革宅澤擇獲畫籌一。劃剖也。國蟈螻一。幗巾一，婦人之服。號國名。馘截耳。檗蘗黃一。俗作柏。責簀床棧。幘巾也。冊柵木寨。策筴一筮。拆裂也。核綜一。劾推究。覈考實。摘謫厄軛車前橫木。阨塞也，危也。昔惜腊乾肉。烏息止。熄火滅。錫裼袒一。析分也。淅汰米。晳人色白。奕大也。弈棋也。易場疆一。蜴蜥一。弋翊輔也。翌明也。翼繹譯傳一四方之言。馹懌悅也。斁厭也。掖扶一。腋肘一。液津一。鯣水鳥。艗釋適螫毒虫。尺赤斥一逐。石碩大也。隻摭拾也。蹠跖同。炙擲躑住足。刺傷也。磧水渚有石。席筵一。蓆臥具。夕穸窀一。汐夜潮。辟甓闢弼輔也。癖僻愎狠也。役疫擊激力立笠粒曆歷瀝滴也。櫪牛馬槽。靂櫟木名。轢車踐。皪的一，白貌。礫小石。滴嫡蹢獸蹄。鏑矢鋒。的茆蓮子。檄符一。狄荻翟山雉。糴籴竹竿。敵迪進也。笛覿見也。滌剔惕績功一；紡一。勣勞也。噢怒憂思。溺寂覓汨一羅。羃覆物者。職織直執繫絆馬足。汁習褶袴也。襲重衣。隰坂下濕。濕集輯斂也，和也。入廿二十并也，音入，俗音念。及笈書箱。蟄虫藏也。急給足也。級汲泣澀不滑。或惑蔑勅同。飾整衣。鶺鴒一，鳥名。陟升也。直植種。殖滋生。極匿測惻色嗇穡即唧一一，虫聲。鯽脊瘠稷積跡疾嫉藉狼一。籍典一。踖踧一。吉戟亟急也。殛誅也。域蜮短狐。或九囊網。閾門限。洫仄昃日一。則側得德勒肋脅幹。泐石解散也。忒差也。慝惡也。客克能也，肩也。刻剋殺也。特膌食苗葉虫。黑默墨賊蟘食苗節虫。塞北匐匍一，伏地。蔔蘿一。戢止也，斂也。

屑葉此與下厥、月、褐、缺可通。

鍥洫出咊趺赻
潔觼朕蛄擊凸
沾頡篧怙隉蜆
臬嶩闌蠛鍥批
茹鴷蜊捩晰渴
耗慴眙偈閉攙
蠆埒錡餌煂糞
轐歙驪囁厥
擛祫

屑契人名，成湯之祖。揳塞也。楔門兩旁木。緆緆同。縲一。洩泄同。燕燮和也。躠蹀一，行貌。媟狎也。褻私服。又慢也。薛妾切竊結絜潔拮手口並一。節血鐵驖馬赤黑色。帖貼餮饕一，貪食。叠迭爕小瓜。跌蝶喋血流貌。艓小舟。揲摺一。堞城上女垣。諜間一。喋一一，多言。蹀履也。屧履中薦。牒鰈比目魚。櫼以衣衽投物。纈文采。擷捋取。湟染黑。揑捻同。齧齒斷物。蔑無也。蔑衊污血。滅咽噎食塞。挈提一。鼷暫見。蹩跛也。列洌寒貌。洌水清潔。烈裂獵躐踐也。又一等。鬣鬚一。哲蜇螫也。折浙摺疊也。傑桀鷙柄杰。竭碣特立石。熱舌揲一蓍。孽蘖米牙。蘖木餘。鱉鼈同。驚亦雞。劣別孑揭訐兩相攻一。設徹撤轍澈水澄也。輟忽然。掣挽也。窒礙也。蛭水虫。蛨鎰鉤田。曄光也。業接楫浹一洽。睫目旁毛。捷攝涉聶附耳私語。鑷拑也。躡登也。截筷扇也。靨頰輔。摺手按。魘夢一。協和同。脅胸也。怯胠腋下。劫以力脅上。袺裾也。

厥月褐缺此與上屑、葉可通。

厥蕨蹶劂刳一。月刖曰軏車轅上木。越樾樹陰。鉞粵于也。褐喝鶡鳥，似雉。遏餲食敗。渴葛割末抹秣喂馬。沫撥襏蓑也。鉢闊奪脫活豁撮潑掇咄呵也。茁草初生。缺闋闕決玦訣決一水使行。鳩鳥名。觖怨望。譎說拙棁輟止也。啜食也。掇採也。綴歠飲也。掘穿也。撅撥也。括聒聲擾。捋掇取。跋草行曰一。魃旱鬼。鈸鈐一。芟草舍。絕雪穴

物北

物勿弗拂髴髣一。艴色怒。紼亂絲。紱印組。韍蔽膝。黻黼一。祓除惡祭。勃孛彗星。悖渤綍綸一。佛吃乞迄訖突揆搪一。腷肥牲。骨鶻隼也。嗚飲聲。沒殁鬱熨火斗。蔚尉菀茂也。屈崛山短而高。倔强硬。掘穿也。譎詰一。忽笏惚恍一。兀窟核卒倅百人曰一。猝倉遽。北乙噎穴譎侄絰耋年八十。鎩鉤田。曄日光。拾咄呵也。柮楏，短木。汨没也。

濭汰岔帥戚軷
炧颳矮蔡躉笪
蛩貗嘶机扒杵
檓趙棺栝豽妠
黠頡軋扎乙秸
憂嘎磍圈劼剖

撻伐

撻達闥禁門。獺伐筏閥罰發髮韈滑剌謬戾也。辣糲粗米。拔魃跋芠草舍。札滑猾狡一。八察殺撒鍤長矛。薩菩一。刹刮剧瞎俠挾鋏愜箧莢頰協和同。斡轉也。怛悲也。轄車軸端鍵。恝無愁貌。訥摋拔也。

合洽

合閤閨門。闔閉也。盍何不也。盒榼酒器。鴿鳥名。蛤蚌屬。鮯鞅，士服。荅報也。答當也。褡衣被。拉納衲臘蠟搨塔搭榻同。摹也。遢邋一。雜匝沓重也。踏踧一。遝雜一。颯朔風。靸草屨。溘忽也。閘障水版。洽浹一。祫合祭。狹峽陜用心。又適當。帢帽也。夾筴鴶杜鵑。插臿舂穀去皮。鍤田器。箑扇也。霎小雨聲。翣大扇。劄狎押檻也。匣甲鴨押壓鎮也。呷吸也。乏法霅衆言聲。掐指一。

清・仲恒《詞韻・目録》東董韻　江講韻　支紙韻　魚語韻　佳蟹韻　真軫韻　元阮韻　蕭篠韻　歌哿韻　麻馬韻　庚梗韻　尤有韻　侵寢韻　覃感韻　屋沃韻　覺藥韻　質陌韻　物月韻　合洽韻

又卷上《東董韻平上去三聲》平韻一東二冬通用

東同桐衕衝一。絧布。鮦魚名。中忠蟲有足曰一。爞終沖充。躬融絨宮風窮功楓櫳養獸檻。朦蒙。月色不明。空聾工釭朧月初出。籠竹器。驄馬青白色。鴻紅驄通逢蓬編竹覆舟者。蓬蒿也。涷東。蝀東。蟲一。筒斷竹爲之。艟舟也。戙繫船杙。艟同。艨一，戰船。銅筩筒。童侗無知也。曈日將出。瞳一子。僮峒崆一。橦同。禾也。罿同。魚網。犝牛未角。羬羊未角。潼同。水名。膧月將出。氈毛散。醲馬酪。衷中。一懷。螽中。蝗屬。种充。幼也。翀充。上飛。忡充。憂也。鼜充。蛊虛器。崧松。高山。崇高也。雄漼水聲。戎狨似猴。茂駥嵩松。中岳。菘松。菁菜。肜容。祭之明日。弓芎兄。香草。融容。水深。熊雄。獸名。穹窮。一蒼。澧風。水名。芃馮。草盛。馮馬行疾。蓊窮。芎一。豐大也。酆隆隆。穹一。靇隆。雲盛。琼充。珙玉也。蘢隆。鼓聲。潨風。水聲。忡充。心動。充滿也。隆豐大。癃病也。倥空一，無知。瓏玲一，玉聲。悾信也。崆襱龔房空。蓎蒙。目不明。懵曚日未明。洚洪。水不遵道。公饛蒙。器滿。濛細雨。蒙冢曚日初出。夢蒙。昏而不明。懞幪蒙。艨蒙。大舟。曚蒙。目不明。鼆隆。磨也。嚨喉也。蘢戎。草一生貌。簏取魚器。洪訌葒水草。虹洪。蝀蝀。葱忽悤。遽也。璁忽。石似玉。鼆忽。車聲。翁蓊囪忽。火突。恫通。病也。崧宗。嵩一。猔宗。生六月豘。稷緦網。鼜釜也。猣梭宗。一櫚。騣宗。馬鬣。總宗。繩也。菶蓬。茂貌。烘鬆蓬。一鬆，髮亂。冬松鐘鍾鬆儂農。吳人稱我。鎔容。溶容。水盛。容蓉容。芙一。封穠農。草木稠多貌。胸醲農。厚酒。濃重崇。蜙蟲。縫逢。筑蛩。竹可爲杖。蜂從峯鋒劒一。蹤踪。茸戎。草生貌。蛩邛。蟬蜕。邛窮。地名。慵庸。懶也。供琮宗。瑞玉。賨戎。南蠻賦。悰宗。潀戎。水聚。淙宗。宗淞松。江名。瑽容。佩玉聲。農膿龍蚣中。忪中。心動。憧冲。心不足。舂冲。擣米。摐舂。撞也。憃愚也。踵鰉布穀。衝種冲。短矛。喁容。榕容。木名。幢同。戰車。葑風。蔓青，菜名。庸墉容。城垣。鏞容。大鐘。兇凶。傭容。賃役。禺邕雍。邑四方有水。鄘鞬容。車行。顒容。企望。廱雍。學宮名。凶雍和也。洶凶。一，水流聲。饗噰鳥聲。壅雍。塞也。灉雍。水名。禮農。衣厚。蜙重。夏蠶晚生者。跫足音。丰風。烽風。桻風。木末。縱踪。直也。龔供。姓也。恭共恭同。攻樅踪。木名。蓯蛩。蟌蟀。癰艬蛩。鰅鏦矛戟。

仄韻上聲一董二腫通用去聲一送二宋通用

董督也。總孔動洞挏推引。懂董。懵一。蠓猛。飛蟲。曚猛，茂盛。日未明。珙蚌珠。傯摠。事多。憁摠。悾一。懵猛。心亂貌。汞烘上聲。水銀。滃雲起貌。穗摠。禾藁。鬆摠。一角。蓯摠。巃一。蓊叶翁上聲。草木盛貌。唪捧。大笑。奉珙。草盛貌。籠壟。竹器。桶空上聲。缺也。珙崩上聲。佩刀上飾也。

腫種踵寵擁勇。捧奉。兩手承物。重恐拱湧壟隴壟。壅冗茸冗。草生貌。冢高墳。奉捧。俑勇。從葬木偶人。勇踴勇。悀勇。慫一。甬勇。一道。湧勇。泉上溢。珙拱。璧也。栱拱。大杙。鞏踴竦悚。恭也。悚竦。懼也。聳竦。高也。洶兇上聲。水湧之聲。詾洶。語鬧。氄毛盛。蛹蛾化。傭氣脹。蚣蟲蟀。

送鳳弄凍夢痛哢弄。鳥吟聲。贛貢。灨貢。水名。弄。磨也。貢控空去聲。引也。鞚控。馬勒。湩凍。暴雨。棟傯粽。倥一。蝀凍。蟀一。糉粽。角黍。閧哄。鬨聲。諷慟洞。大哭。恫洞。痛也。仲絧洞。鴻一，相通貌。懵夢。惛

也。曹夢。目不明。哄衆中賄諷。贈喪家之物。衷衆。霧夢。晦也。詷洞。急言。䊷粽。綴粽。百囊罟。踱粽。鳥飛斂足。翍貢。飛至。湩凍。乳汁。甕幪夢。

宋用縫綜頌訟供誦統共饗壅。俸諷。從訟。縱粽。憃冲叶上聲。蠢叶充去聲。葑俸—田又菰根也。

又卷下《入聲》仄韻入聲一屋二沃通用

屋牘讀犢讀。穀轂谷。車輪。獨谷哭穀谷。縐紗。斛蔌速。菜茹名。速禿禄碌鹿簏六。竹篋。麓六。山足。録六。收拾。轆六。車軌道。族蔟促。聚也。瀑僕。飛泉—布。扑剥。打也。僕卜樸卜。木叢生。木沐。冒也。鵡木。野鳧。沐木。濯髮。霂木。小雨。輻福。福腹複腹。—道。幅福。布帛廣。復腹。反—。伏腹。匿也。覆福。反也。服馥複。香氣—郁。縮叔。退也。蹜叔。蓼六。草長貌。六老陰數。逐陸六。平陽大—。菊掬匊。撮也。軸柚逐。織具。麴曲。酒媒。舳逐。船後舵。孰淑熟。熟匊菊。手捧物。育鬻育。賣也。祝畜叔倏旭。竹筑竹。似琴，以竹爲之。築蹴蹙。蹋也。蹙肅郁彧。燠郁。熱也。宿蓿夙。苜—。目牧養也。睦目。蓄畜。聚也。苜目。—蓿。夙彧郁。文貌。剭屋。刑誅。讀讀。怒言。瀆讀。溝—。殰瀆。胎敗。髑瀆。—髏。黷瀆。黑也。匱瀆。穀谷。楮木。詬禿。詆—狡狷。觳斛。—觫。槲斛。木名。鵪禿。—鶡。涑速。水名。餗速。鼎實。觫速穀—，牛懼貌。檄速。樸—。遫速。齊—。漉六。瀝也。摝六。振也。琭六。玉名。盝六。漉也。瘯促。疥癬。熇斛。熱也。暴僕，濮水名。鏃族。矢鏑。棳木。車歷録也。罣木，思貌。葍福。惡菜。蝠福。蝙—。福福。車上衡。輻福。車軸縛。複伏。水回流貌。蝮福。蟲名。副福。剖也。茯伏。—苓。箙伏。弓弩器。栿伏。梁—。虙伏。虎號。又人姓。鵬服。鵬鳥。茜縮。—酒。澳郁。隈厓。翻速。鳥飛。謖速。起也。菔伏。蘆—。戮勠六。并力。鞠逐逐。馬尾草。昱育。目光。稑六。禾先種後熟。俶叔。始也。塾孰。鞠菊。窮理。煜育。火光。肉鵴匊。鵠—，鳴鳩。柷祝。樂器。粥祝、育二音。菽叔。踧蹴。行而敬。胸僔。縮也。慉畜。痛也。又驕也。衄僔。鼻出血。穌郁。禾盛。顣蹙。頻—。恧僔。慚也。蠢觸。聳上。竺竹。天—國。繆木。惡謚。穆目。角六。—里先生。隩郁。沃屋。沃心。篤督鵠鴻—。酷告谷。燭局玉勗旭。旭勗。日出。屬踧局。—蹐。蜀辱觸欲躅逐。行貌。浴束録緑渌六。水清。醁六。醹美酒。曲續促俗數促。鴿浴。鴿—。足粟贖鎍屋。白金。毒纛毒。左—。頊旭。敬謹。矚竹。視也。蠾旭。桑蟲。縟辱。繁采。褥辱。衉—。溽辱。暑熱。襮僕。黼領刺爲斧。籙六。符—。慾悎谷。牛馬牢。獄梱匊。山行所乘。罄褻篤。新衣聲。梏谷。手械。挶匊。土聲。襩蜀。連腰衣。蓐辱。陳草復生。歐觸。盛怒。麯曲。蠾薄。黷祝。斫也。幞僕。帕也。趣促。促—。騄六。—駟，駿馬。趚促。行局—。薁俗。水草。鄏辱。邑名。瘃祝。寒瘡。亍觸。小步。權匊。不

仄韻入聲三覺十藥通用

覺角桷角。椽也。較角。捔角。掎角。鷱岳。—鷱，鳳屬。樂嶽岳。五—。鷱淣。捉斮。搉也。數朔。踔啄。—絶。又音綽。朔斲卓。琢卓啄。特立。剥駁。啄卓。剥—。爆剥。火聲。朴璞。—素。確却的—。殼確。慤確。謹—。渥握。渥濡霑霈。濁濯握喔握。雞聲。幄握。帷—。璞朴。玉之未琢。學齪促。齪—。雹泊。冰—。淣促。濡也。鐲犖洛。卓—不羣。觳角。盡也。搉角。汐激水聲。嗽朔。口翕。斮捉。斬也。穱捉。稻下麥。穮捉。早熟穀。箭朔。舞竿。稍槊。同矛也。琢卓。諜也。駁剥。馬色不純。倬卓。著大。罨山多貌。瀯淣。瀺—，水小声。涿卓。地名。駁剥。獸能食虎。轂確。鳥卵。埆確。墝—，地不平。逴綽。行貌。鷟學。山雀。確學。磽—。椓卓。刑也。剧屋。刑也。斀學。羽尾澤。邈莫。心泊。小瓜。骷泊。箭鉄骨。犦泊。牛名。斀卓。斫也。玨角。二玉。榷敕樸椓捉。鰪薄。—魚。

藥躍鑰籥脚蹻脚。舉足行高。畧掠畧。劫奪。酌灼勺。焯灼。明也。婥若。妁—，長貌。勺妁灼。媒—。屬覺，履也。蒻若。蒲也。弱汐勺。激水聲。若約綽却杓勺。杯勺。醵噱。合錢飲酒。虐削嚼咀—。爵爝雀。—火。鵲碏。喜—，鳥名。雀噱脚。笑也。攫躩。持也。著灼。着灼。縛叶房入聲。束也。莫鑠度。木—。踱謔度鑠。謀—。躩脚。盤辟貌。幕莫。帷—。漠摸莫。—索。瘼莫。病也。寞莫。膜莫。肉間胲—。落洛水名。酪洛。乳—。樂絡洛。—緯。珞洛。瓔—。駱洛。託柝託。擊—。籗托。竹皮。拓托。開—。魄託。落—。擉托。草木皮葉落。橐托。無底曰—。錯雜也。差悞。各諤鄂。直言。作鍔噩。刀劍鋒稜。閣恪殼。敬也。愕噩。驚遽。蓽粕薄泊博朴三音。惡泊箔。淡—。礴泊。磅—。箔泊。簾也。嚇郝。嚴酷。膊朴博二音。又肩—。索鶴貉雀。昨鑿壑

郝。谿谷。怍昨。慙也。涸霍。水—。博搏博。擊也。酢昨。客答主曰—。髆博。肩甲。鎛博。田器。諾霍藿霍。藜—。矐霍。目失明。郭城外。廓郭。—清。槨郭。外棺。擴廓。張大。臒霍。鄂鄠。地名。亳泊。地名。彏霍。弩滿。礿禽。夏祭。禽礿。量名。瀹禽。漬也。踰禽。登也。爚禽。火飛。碧掠。利也。豹灼。獸名。斫灼。斬截。礿橫木渡水。勺勺。鼠也。繳灼。生絲纏。躇綽。逾階而走。葯約。白芷。瘧娰綽。不順。燋火未然。碏鵲。猎鵲。宋良犬名。躩岳。規度。膮嚄。口上肉。嬳霍。作恣態。钁—戄。大鈕。鏌莫。—鋣。瞙莫。目不明。戄攫。左右驚顧。玃戄。母猿。澤度。水名。烙洛。燒也。厝錯。厲石。硌洛。磊—，石貌。格各。木高。鰐鄂。魚名。鄂噩。徒擊鼓。鶚鄂。鵫屬。噩鄂。嚴肅。堊惡。白塗也。熇鄂。炙熾。郝鼿。地名。皭郝。白也。蠚郝。毒螫。膮郝。肉羹。筰昨。竹索。柞昨。木名。簙博。弈戲。穫博。黼領。煿博。火乾。擭霍。手反覆。濩霍。雨流霤下貌。艭艣。舟也。蠖屈伸蟲。穫霍。刈禾。钁水鳥。鑊霍。釜屬。鞹廓。去毛之皮。霩廓。雨止。礭噩。齒斷。澤洛。冰結。飥託。煮麵。昔錯。安也。挌涸。牽引也。

仄韻入聲四質十一陌十二錫十三職十四緝通用

質實秩馹日。驛遞。日瑟蝨。樂器。膝帙姪。又音帖。蟋漆七。匹曶匿。親近也。七壹疋鎰佚。吉逸佚。佚逸。軼逸。溢佚。滿也。詰乞。問也。慄栗。慄栗。寒貌。簇栗。窒質。塞也。疾嫉夫唧即。蟲聲也。密室謐密。安靜。必畢率色。又音律。帥率。蟀率。蟋—。佶吉。正也。叱尺。蜜乙千名。鷨聿。知天將雨之鳥。筆茁橘。芽—。術述律法律。律吕。橘—柚。遹聿。自也。遵也。出卒戌支名。恤戌。憂也。愍也。櫛梳篦總名。一怵出。恐也。黜出。貶—。絀弼平入聲。輔—也。聿潏。遂也。秫述。稻—。咥尺。笑声。飶必。食香。蹕必。止行人。鷿必。—篥，羌人所吹。郅質。地名。蛭質。水蟲。姪秩。兄弟子。尼暱。止也。噸質。野言。佾佚。舞列。抶尺。擊也。祉日。女人近身衣。紩秩。縫也。颯栗。疾風。鑕質。斧也。桎窒。足械。騭質。窒質。碨止。栗立。菓名。挃質。穫禾聲。拮吉。手足共有所作。礩質，柱下石礎。駃逸。馬疾走。疾疾。—藜。鞸室。刀劍鞘。堲即。疾也。罼必。兔網。銍質。穫禾短鎌。泌密。塵濁。篳必。藩落。珌必。佩刀飾。韠必。蔽膝。佖苾。有威儀。潷必。—沸，泉出貌。駜佖。馬飽肥。姞吉。姓也。節節。水相激。蜜密。荷衣。苾佖。香草。鎪必。鎪鑼餅屬。泌佖。水狹流。佛弼。靼一。燕也。獝橘。狂也。庢質。石山曲。滭聿。水流貌。肸迄。響布。霬聿。瑞雲。驈聿。馬名。繘聿，汲井索。律律。率—。繂律。大繩。炦拙。火光。蹳率。蹋也。嶵律。不平貌。崒卒。山高。禄職。禾重生。蝨瑟。蟙—。瑟瑟。玉鮮潔。蛣吉。蠋—。术鴆穴。鳥名。

陌麥。阡—。驀貊白帛戟吉，矛雙枝爲—。百伯栢迫劇及。屐木履。索色。隙額窄仄。逆坼册。裂也。拍迫。客魄珀拍。琥—。赫嚇赫。怒也。宅擇麥脈獲格，革至也，又扞—。不通。挌鬭也。嚇畫。呼叫。嬳畫。好也。畫擘檗。撾也。摑虢。批打。幗虢。婦人冠。澤責簀責。床棧。册幘責。巾—。嘖責。大呼。翮鬲。勁羽六—。策隔膈革。肝—。核劾。考—。鬲革。曲脚鼎。槅革。大車軛。謫責。摘昔厄阨軛轅端横木。革惜脊踖即。踼踖。積蹟即。蹟—，恭敬不安。迹益繹譯奕。傳—。驛奕。驛遞。掖奕。—庭，供奉。懌奕。悦也。液奕。太—池。奕大也。弈亦。圍棊。醳奕。醇酒。腋奕，左右肘臂間。斁奕。厭懈。亦場亦。田畔。釋適蜴亦。蜥—，秋蟲。易尺斥尺。摭隻。—拾。赤躑躅。—躅，跳貌。跖隻。炙隻。燔—。席汐夕。夕潮。夕擲呈入声。投也。蓆瘠寂。籍夕。典—。辟闢。又音逼。藉夕。狼—。闢辟。開也。役擗辟。拊心。壁躃壁。足不行。僻辟。偏—。癖僻。瘕—，腹病。碧碩石。大也。帟奕。小幕。腊昔。乾肉。鯽魚名。蠌亦。鳪—，山名。嗌益。喉也。搤厄。持也。霹襞逼。—積。耤寂。—田。射亦食二音。穸夕。墓穴。磧績。渚有石。襗亦。祭明日。莫陌。靜也。貉陌。外國。磔窄。開也。舶白。海舟。皓伯。甎—。憩色。驚懼。摵色。隕落。卻郤同。拒辭。貘陌。獸似熊。迮謫。迫也。綌隙。粗葛。柵册。木寨。唶仄。聲也。虢吸。懼也。骼革。角骨之名。詻額。訟也。覈拍。月始生。晝晝。翟澤。山雉。剨畫。破聲。虢蔵。國名。淶畫。波相激。覞陌。相視。蔵虢。割耳。蟈虢。畫屬。檗擘。黃木。蹟責，深也。覈核。實也。蔵血也。啞厄。笑也。碣昔。柱礎。舄昔。複履。潟昔。鹵也。借蹟乙。鹿粻。奭適。盛也。襫適。簑衣。螫適。毒蟲。祏石廟中藏主堂。霩大雨。斫石。五技鼠。刺戚。穿也。堉寂。薄土。疫靾陌。—霂，小雨。扼石隻厝齰蹟。齧也。柞骼革。

錫蜥晳。—蜴。淅晳。瀝立。析晳。分也。晳昔。人面白色。激擊歷曆靂靂滴的。的嫡的。—庶。敵覿滌狄。洗—。逖剔。遠也。惕剔。敬也。剔績。

㖞溺匿。沉没。笛寂怒匿。憂貌。覓汨密。竁覓。覆食巾。甓闢。瓶屬。壁垣也。闋菊。靜無人。戚慼七。憂也。鵙橘。伯勞鳥也。裼晳。單裘。緆晳。細布。澼劈。漂絮。磔歷。小石。櫟轢歷。車所踐。櫪歷。牛馬槽。皪歷。的—。酈歷。地名。勣的。羈—。鏑的。鋒—。適的。即嫡庶之嫡。馰的。樀的。屋檐。弔的。至也。茢的。蓮子。蹢的。蹄也。檄商的。本根果蒂。鍼戚。斧也。蔽儴。茢—。鷂亦。水鳥。覜檄。巫—。霓逆。雌虹。艗亦。舟画鷁曰—。狄翟荻狄。糴狄。迪狄。順也。赦笑聲。峴狄。好貌。籴狄。趯剔。跳貌。勣迹。功也，俶剔。斠喫苦用功。閱吸。爭訟。踧狄。行平易。埶覓。塗也。昊旭。犬視。殛洫。卵破。焱洫。火焰，藹逆。綏草。鷗鴮。綏鳥。鴮逆。水鳥。

職直力織食鶺尺。灂—，鳥。飭息熄寔殖飾識拭式匿逆。藏也。慝匿。內愧。測極醷益。漿也。臆憶惻抑棘亟。荊—。色亟棘。弋亦。繳射。翼弋。羽—。即愎鬩。狠—，自任。逼側得忒慝。差也。慝心惡也。刻默特墨惑黑萄匐萄。匍—。則北國革植克尅—削。塞色。德閾域。門限。域仄昃。昃仄。日過西。嗇色。嬇女子。敕赤。戒—。陟涉。升也。蝕食。日月食曰—。埴寔。軾式車前木。前擇。附子。蠹隙。傷痛。叟測。陳器狀。湜寔。水清貌。薏益。苡—。穡殛襋棘。衣領。翌弋。翊前。大山。杙弋。橜也。稷悳亟。急性。翊弋。飛貌。或域。百囊網。蜮域。惡蟲。幅逼。行縢。緎域。裘縫。淢域。疾流。棫洫侐。渠溝。侐洫。靜也。愊通忸。—，至誠也。副逼。嶷逆。山高。嶷勒肋勒。鰳—。螣特。食苗蟲。踣匐。僵仆。纆默。兩股索也。賊或劾核。推勘。仂扐。數也。億十萬曰—。扐肋。指間。妣弋。女官。姺匐。傴也。冒默。干也。泐蟿賊。食苗蟲。

緝十拾執習汲伋。取水。急給級泣邑澀色。不滑。翕吸。合也。吸翕。邑笠立。簑—。立入褶十。衣有表裏。揖挹亦。笈及。書箱。及輯隰習。下濕曰—。什汁集濕蟄裛香襲衣。葺戚。完—。襲習。重衣。岌及。高貌。粒蟄執。濈吸。水出貌。戢習。熠邑。光潤。伋鰈戢。角多。苙立。畜闌。廿濕。二十字也。飁大風。霫大雨。榕習。木名。潗集。水細通。歙吸。溼戢。和也。浥邑。漬也。唧揖。鳴—。悒揖。憂也。

仄韻入聲五物六月七曷八黠九屑十六葉通用

物勿拂鬱髴—。弗鞁拂。黼—文章。茀弗。怒色。鬱抑—。黓沃。淨也。

菀熨。茂貌。屈詘厥二音。熨菀。—斗。尉詘屈。詘—。掘崛。倔崛。梗戾。蔚菀。崛掘。山短而高。迄吃屹乞。山岸。乞訖怫弗。—鬱。沕勿。潛藏。紼弗。印紐。沸弗。渾—。綍孛。綸—。紱弗。綬也。茀弗。草多貌。祓弗。除也。罰菀。網也。剕厥。刵—。忔喜也。仡屹。壯勇。欻勿。風暴起。佛咈。大也。揋骨。用力貌。幹詰。—丹。屻勿。崛—。刜拂。斷也。肸乞。響布。戄拂。革爲以蔽膝。迄忽。遠也。坲佛。塵起。汔乞。水涸。疑仡。立定。泼弗。寒貌。

月越閱伐。—閱。罰伐鉞月。大斧。曰厥蕨薇也。劂決。刵—。蹶決。跌也。闕缺。韝襪同。髮發謁竭桀。盡心力。歇揭結。没骨汨骨。没也。滑汨。亂也。突咄敦入声，咨嗟語。忽兀窟矻崛。勞極。訥吶。言不出口。猝簇。倉—。核卒刖月。斷足。筏伐。桴—。軏月。車轅上木。樾月。樹陰。粵月。於也。蠍歇。螫人蟲。猲歇。短喙犬。碣桀。—石。訐結。面斥人隱微。悖孛。淳孛。興起。柮咄。短木。孛勃。彗星。渤孛。海也。勃杌兀。樹無枝。笏惚恍—。崒誶。山嶂。窣孫入声。穴中卒出。捽崒。手持。齪紇。齧也。紇玥月。神珠。瘚決。氣逆。橛槩。同杙也。羯結。愒骨。心亂。崛倔。山短高。淈骨。濁也。殁腊肥—。揳突。搪—。屻兀。禿山。扤兀。搖動。鷹厥。雖屬。砳兀。石厓。碎臬。—兀。稡卒。禾向上。鶻魂入声。隼也。醉孛。秘—。蹶伐。盾也。垡伐。起上。鱉失。獸名。堨桀。堰也。鑞臬。馬勒鉄。卼兀。危也。麧黑。麥研不破。

曷怛褐曷。鞨曷。靺—。猲曷。犬。闥塔。禁門。撻塔。打擊。渴刺辣。辣辛味。達葛割抹秣。塗—。末撥鉢括聒襏鉢。—褫，簑衣。栝括。隱—。豁活括括二音。奪闊掇採取也。潑脫捋掇取。跋拔髊曷。毛布。闊曷。喝遏鶡鳥名。漥塔。泥滑。笪答。竹蕈。獭塔。水—。牽塔。小羊。汰塔。過也。斡乞。—旋。頰遏。鼻梁。餲遏。食敗。礊石聲。辟柝。巖—，山貌。糲辣。粗—。濕葛。水名。柭不。斬木復生。薩沫秣。水名。轕葛。車馬驅馳声。鰪鉢。魚掉尾。佸括。會計。拶咎。逼也。踂行貌。鵇括。鳥名。躠撒。蹩—，行不正。蔡撒。秣沫。—馬。适括。敏捷。潵豁。水聲。檛騷毛罽。越活。—席。剟掇。削也。魃跋。旱—。鈸拔。銅—。芟拔。草舍。发拔。走犬。軷拔。祭道神。筈括。受弦處。

黠轄。堅黑。札八察恝無愁。軋揠。車碾。頡甲。鳥上飛。揠圠。拔也。

圠軋。山不平。鳦圠。燕也。殺轄黠。車軸頭。刹杀。僧寺。刷拭也。茁札。草初生。刮捖。—削。撒薩。擲也。秸戞。禾藁去皮。哳劄。鳥聲。鎩殺。長矛。戛甲。乙揠。燕也。鬗黠。禿—。蚻札。似蟬而小。劼黠。勤慎。刮戛。剥也。硈恰。堅也。猾滑。狡—。朳八。無齒杷。喟彎入声。飲啖声。妠小兒肥。豽納。獸似貍。貑圠。—貐，獸。樧似茱萸。瞎呷。目盲。齾曷器缺齒。磍轄。怒剥也。

屑泄。切竊結血闋缺。樂終也。訣決。別也。節鈌滅決玦決。珮玉，如環而闕。抉決。排也。鳺決。鳥名。垤絰。蟻封。瓞垤。小瓜。迭垤。跌垤。踢—。鐵帖。涅揑。染黑。闑業。門中厥。瞥撇。過目。挈怯。提—。噎咽。食窒氣不通。咽褻泄。泄洩同。漏—。列烈冽列。寒也。洌列。水清潔。哲傑熱折浙舌二音。威血。滅也。舌絶爇悦雪拙輟。不巧。説輟拙。止也。啜飲也。劣別轍徹。車輪所碾。孑⧄截潔澈徹。水澄清。徹掣。通也。媟泄。慢狎。揲涉。—蓍。蘗臬。萌芽。孽臬。庶子。浙呐爇。言不易出。綴贅。聯也。閱—歷。掣徹。惙拙。意不定。橇泥行所乘。躃泄。跛—，旋行貌。咥垤。笑聲。齧臬。噬也。臬蘗。嵲臬。山高。薛屑。蘗麴。篾滅。泬血。水從穴出。擎別。擊也。蹩別。跛也。穴擷襭。埒取。衊蔑。汚血。襭擷。衣衽扱物。蔑滅。無也。軼垤。觖決。怨望。絰牒。麻帶。抴埒劣。庫垣。楶短柱。凸突。高起。揑手捻。耋垤。絜結。楔泄。門兩旁木。餮鐵。貪食。觼玦環有聲。隉臬。危也。鍥結。刈鈎。紲绁同。拘繫。吷決。小声。沏切。水聲。岊接。高山。撤纈頡。文繒。驖鉄。馬赤黑色。蜺臬。屈虹。渫泄。治井。嫳撇。輕薄。桀晰析。明也。蠛滅。—蠓，細蟲。捩列。紾也。批別。擊也。蛚列。蜻—。鼈鱉同。閉茢列。可爲帚除凶物。鷩鼈。赤雉。梲拙。短梁柱。準拙。鼻也。矠短也。偈結。用力貌。畷拙。井田兩陌道。譎決。詭—。蠥臬。虫蝗之怪。銙劣。二十兩爲—。墼大阜。蕝絶。束茅。齛泄。羊食也。拮姪挈屑。蛣吉。洩泄同。

葉頁、攝二音。接楫接。舟—。攝睫接。眉—。涉攝。徒行渡水。獵列。田—。捷躡聶。登也。囁聶。—嚅。帖輙摺。妾笈摺慴。—疊。貼怗帖。安也。恊挾。—力。慴懾。同怖。心服怯喪氣。頰刼。面旁肉。篋匧。箱屬。疊迭。蝶迭。蝴—。挾恊。懷—。浹接。—洽。捻攝、聶二音。怯裛邑。浥邑。愜脅恊。腋下。喋迭。多言。又殺人流血。躐獵。鬣列。馬—。韘涉。射決。鑷聶。—子。鯫乾魚。聶懾。附耳小語。饁葉。餽餉。曄葉。光也。靨葉。頰輔。燁葉。火盛。厭葉。滅也。驦囁。馬疾步。俠協。鋏刼。劒—。莢頰。蓂—。歙涉。飲器。牒□信□也。沾浹。拾揲迭。摺—。艓迭。小舟。鰈迭。比目魚。諜迭。間—。蹀迭。履也。堞迭。城上女墻。渫迭。波也。呿喫。臥聲。苶捻。疲貌。敜捻。塞也。燮屑。和也。屧屑。履中薦。業嶪山高。愶協。恐迫。衱刼。裾也。袷刼。交領。跲刼、莢二音。刼莢。以力脅止曰—。擫一手按。躞屑。行疾。璞屑。石似玉。跕喋。行洩履。

仄韻入聲十五合十七洽通用

合盍、蛤二音。荅答報—。閤鴿。開—。踏沓。踐—。遝沓。雜—。沓匝雜拉納臘蠟。冬至後三戌爲—。衲納。補也。卅三十并也。闔盍。閉也。盍蠟臘。榻塔。小牀。塔搭。浮圖。榼溘。酒器。韐蛤。韎—。蛤鴿。蚌屬。鴿蛤。鳩屬。颯撒。朔風。靸颯。小兒履也。趿颯。足擷履。溘榼。奄忽。嗒誻沓。多言。涾沓。沸溢。蓋盍。蒲席曰—。嗑盍。多言。噆匝。齧也。傝不謹。闒塔。—茸。騇沓。馺—。馺颯。馬行疾。軜納。馬轡。褡塔。被也。搭塔。摸—。鞳塔。鐘鼓聲。漯塔。水名。磕石相築声。嚃嗒。大歠。黯嚃。猥茸。姶渴。美好。匼姶。諂諛。閘劄。閉—。鈒唈姶。鳴—短氣。烯姶。藏火。邑姶。迎合。

洽恰插箑歃。扇也。匣狎。匱屬。峽洽。山夾水曰—。掐恰。爪刺。夾翣歃。形如扇。霎歃。鍤臿。鍬也。袷甲衣無絮曰—。祫洽。大合祭。劄札。—子。狎洽。押鴨。簽—。鴨呷瞎。衆声。又吸—也。壓押。鎮—。法乏陜洽。隘也。硤洽。臿押。舂去穀麥皮。狹帢帢。帽也。筴夾。箸也。歃翣。柙檻也。萐箑。瑞草也。甲郟地名。胛甲。背—。鵊鴨。啑箑、匝二音。喋閘。鳥食貌。霅劄、匣、撒、浙四音。水声，衆言声。雨貌，電貌。

清・吴烺《學宋齋詞韻》目録

第一部

上平　東第一　冬第二　鍾第三

上聲　董第一　腫第二

去聲　送第一　宋第二　用第三

第二部

上平　江第四

下平　陽第十　唐第十一

上聲 講第三
去聲 絳第四

第三部

上平 支第五
上聲 紙第四
去聲 寘第五
未第八
泰第十四半

第四部

上平 魚第九
上聲 語第八
去聲 御第九

第五部

上平 佳第十三半
上聲 蟹第十二
去聲 泰第十四半
夬第十七

第六部

上平 真第十七
文第二十
痕第二十四
下平 庚第十二
青第十五
侵第二十一
上聲 軫第十六
隱第十九
梗第三十八
養第三十六 蕩第三十七
漾第四十一 宕第四十二
脂第六 之第七
齊第十二 灰第十五
旨第五 止第六尾第七
賄第十四 海第十五半
至第六 志第七
霽第十二 祭第十三
隊第十八半 廢第二十半
虞第十 模第十一
麌第九 姥第十
遇第十 慕第十一
皆第十四 咍第十六
駭第十三 海第十五半
卦第十五半 怪第十六
隊第十八半 代第十九
諄第十八 臻第十九
欣第二十一 魂第二十三
耕第十三 清第十四
蒸第十六 登第十七
準第十七 吻第十八
混第二十一 很第二十二
耿第三十九 靜第四十

第七部

上平 元第二十二
删第二十七
下平 先第一
談第二十三
咸第二十六
凡第二十九
上聲 阮第二十
潸第二十五
獮第二十八
琰第五十
豏第五十三
去聲 願第二十五
諫第三十
綫第三十三
豔第五十五
陷第五十八
迥第四十一 拯第四十二 等第四十三
寢第四十四 寑第四十五 寘第四十六
有第四十七 黝第四十八 厚第四十九
寑第四十四 寑第四十五 寘第四十六
有第四十七 黝第四十八 厚第四十九
寒第二十五 桓第二十六
山第二十八
仙第二
鹽第二十四
銜第二十七
嚴第二十八
旱第二十三 緩第二十四
産第二十六 銑第二十七
感第四十八 敢第四十九
檻第五十四 范第五十五
翰第二十八 換第二十九
襉第三十一 霰第三十二
勘第五十三 闞第五十四
梵第五十六 豔第五十七
鑑第五十九 梵第六十

第八部

下平 蕭第三
豪第六
上聲 篠第二十九
皓第三十二
宵第四
小第三十
去聲 肴第五
巧第三十一

去聲　嘯第三十四　笑第三十五　效第三十六
號第三十七

第九部
下平　歌第七　戈第八
上聲　哿第三十三　果第三十四
去聲　箇第三十八　過第三十九

第十部
上平　佳第十三半
下平　麻第九
上聲　馬第三十五
去聲　卦第十五半　夬第十七半
禡第四十

第十一部
下平　尤第十八　侯第十九　幽第二十
上聲　有第四十四　厚第四十五　黝第四十六
去聲　宥第四十九　候第五十　幼第五十一

第十二部
入聲　屋第一　沃第二　燭第三

第十三部
入聲　覺第四　藥第十八　鐸第十九

第十四部
入聲　質第五　術第六　櫛第七
物第八　迄第九　陌第二十
麥第二十一　昔第二十二　錫第二十三
職第二十四　德第二十五　緝第二十六

第十五部
入聲　月第十　没第十一　曷第十二
末第十三　黠第十四　鎋第十五
屑第十六　薛第十七　合第二十七
盍第二十八　葉第二十九　怗第三十
洽第三十一　狎第三十二　業第三十三
乏第三十四

又　第一部

上平：東蝀同童僮銅桐峒筒瞳筩中衷忠蟲終螽忡崇嵩菘戎絨弓躬宮融雄穹窮馮風楓豐充隆空公功工攻蒙濛籠龔朧聾瓏洪紅虹鴻蓱叢翁匆聰驄蔥通棕蓬篷蜂烘冬彤鼕琮淙農儂憹宗鬆鍾鐘龍舂松衝容溶庸墉鎔蓉封胷凶雍濃穠重從逢縫峯鋒丰縱蹤烽茸蛩邛筇慵恭供淞

上：董蝀懂孔揔汞籠動。腫種踵寵壠壅擁宂勇捧涌踊恐拱悚聳

去：送鳳貢弄凍哢棟控空鞚粽甕洞痛仲諷夢中衆。宋綜統。用頌誦訟俸縫共供縱種重從

第二部

上平：江扛矼釭厖尨窓邦降缸雙艭龐腔幢撞樁。下平陽暘楊揚颺羊徉洋詳翔庠祥良粱粱糧涼量香鄉商傷觴湯塲房防坊方章漳樟璋彰障麞昌倡羌薑疆韁姜僵長腸張穰攘瀼瓤襄廂湘相緗驤箱將漿蔣螿亡芒鋩邙望娘牀莊妝裝常裳嘗償霜牆檣鏘槍蹌斨匡筐王央鴦秧强芳妨狂唐糖堂棠塘郎廊浪琅狼當璫倉蒼滄岡剛綱桑喪康穅荒黃皇惶遑簧凰光湯汪航行杭臧囊旁卬昂藏忙忘。

上：講港蚌項。養像象獎槳蔣兩鞅怏强仰搶愴想掌爽響敞氅丈杖仗壤攘賞紡網惘倣枉往長上。蕩盪廣榜曩儻莽蟒黨朗慷盎晃幌蒼。

去：絳降巷撞戇漾恙颺養亮緉兩諒量狀讓餉向帳漲悵暢鬯釀匠障嶂尚上壯裝唱創醬將訪妄望忘況貺誑旺王放舫相。宕浪閬吭行葬傍藏當抗亢謗蕩曠纊喪。

第三部

上平：支卮栀枝肢移匜爲麾萎糜縻蘼醾墮觿垂陲羸吹炊披陂碑羆隨隋虧窺奇騎祗岐犧羲欹宜儀涯皮疲兒離籬罹璃驪鸝縭蘺麗羅貲顉觜羈奇羇奇卑陴脾施斯差摛彲彌瀰雌知漪猗馳池篪褫危規衰。脂姨彝夷痍洟師獅比咨資粢姿齎飢肌鴟絺郗瓻茨瓷尼墀坻遲私尸蓍鬐祁伊梨

犂葵追龜蕤緌惟維遺纍逵夔眉嵋湄楣麋悲錐騅誰帷邳椎推。之芝飴怡貽頤姬時塒疑嶷思司絲罳輜颸其期旗綦萁淇棊詩而欺基箕詞祠辭釐貍菑緇熙嬉嘻醫癡治持嗤慈鶿兹滋微薇揮輝暉徽翬幃韋闈圍違霏妃菲騑飛扉緋非肥威祈旂畿幾機譏磯璣希晞饑稀欷依衣沂巍歸齊臍黎妻藜萋凄悽低鞮隄啼提蹄題荑雞稽笄奚蹊嵇兮鷖倪霓猊醯西棲犀梯鼙韲躋擠迷泥谿溪圭閨袿奎攜畦。灰虺恢詼魁盔隈煨偎回洄迴徊枚梅媒煤禖雷罍頹崔催堆摧裴陪培杯桅。

上：紙只枳咫抵砥是氏靡彼被毀燬委詭髓累妓技倚綺蟻艤觜蘂此泚徙璽屣髀爾邇婢弛豕紫箠揣旎。旨指底視美鄙兕几姊比軌簋晷洧矢雉死履水壘誄耒揆癸否圯唯黹。止畤沚趾址芷市恃徵喜紀巳以已似祀耜史使耳里裏鯉李理枲始峙起杞屺士仕柿俟涘子耔梓矣擬齒恥祉滓伱。尾娓扆豈蟣幾斐菲匪篚偉鬼卉。薺鱭禮蠡澧醴體涕濟邸柢弟娣遞禰洗啟米陛堄。賄悔磊蕾儡罪每腿滙餧琲。海半倍。

去：寘觶避惴詈荔離豉積賜爲帔被累寄臂芰騎刺易議誼義譬漬智縋吹戲翅施僞恚睡瑞。至摯贄鷙礩位媚魅遂燧穗醉邃祟誶粹類淚祕轡費匱餽櫃簣備愧喟嗜利膩致棄緻稚遲治寐冀悸翠二貳恣次懿四肆駟器季鼻比畀庇萃悴瘁地肄示謚自墜遺。志誌痣識值植寺嗣飼笥伺思試幟事吏字餌珥駛使廁異食置侍蒔忌熾意記。未味貴胃謂緯彙渭魏沸尉熨慰畏蔚諱既氣毅餼衣。霽濟帝諦蒂劑齊替剃第滯髢締睇棣砌妻細壻詣睨計係繼繫髻系禊契翳謎閉嬖慧惠蕙桂嘒麗戾隸儷唳捩泥殢。祭際歲衞蝑贅毳脆帨銳綴税説蛻獘幣敝篲蔽鱖蹶袂制製逝噬誓筮曳裔枻滀藝囈滯彘例厲礪勵蠣糲憇揭世勢貰罽偈。泰半貝沛狽會繪兊儈膾檜最噦翽酹薈旆隊半佩背妹昧瑁誨配對碓倅淬晬退潰碎内輩。廢半肺穢吠喙刈柿。

第四部

上平：魚漁魰初書舒紓居据裾琚車渠璩磲蕖醵蘧余蜍餘輿旟璵畬歟譽妤予胥湑疽岨趄狙雎鋤攄疏梳蔬疎虗歔徐於箊豬瀦臚閭廬蘆櫚驢諸蠩除躇儲滁屠如洳鴽茹且虚墟袪菹蜍袽虞愚娛嵎禺隅芻無毋蕪誣巫于迂盂雩竽汙吁衢劬臞瞿儒濡襦嚅繻醹須鬚需株誅蛛貙殊銖殳逾窬臾腴諛覦俞歈愉揄瑜榆萸渝區驅嶇敺軀朱珠硃趨蔞鏤婁扶符鳧符蚨夫枹雛敷麩孚鋪俘痡殍莩諏跗膚玞夫紆輸樞姝厨蹰幮拘駒俱毹。模摸謨酺蒲蒱胡壺狐湖鶘醐弧乎孤苽姑辜酤觚蛄箛鴣沽罛徒瘏塗荼圖菟奴駑孥笯呼吾吳梧租盧鑪壚顱鱸轤艫爐矑蘇酥徂烏嗚逋餔晡枯麁都。

上：語禦圉敔圄齬禦呂膂旅侶佇苧紵杼宁與予煮渚茹暑鼠黍杵處貯褚著湑楮女籹許巨拒距炬所楚礎齼阻爼沮舉筥弆敘緒序溆嶼去抒墅麌羽禹雨宇瑀栩聚甫脯斧俯府腑父武舞嫵侮憮廡鵡膴輔腐釜撫拊柱豎樹庾窳愈主麈炷齲踽拄乳窶數矩椇取縷褸僂嶁。姥莽土吐杜肚魯櫓擄鹵覩堵古鼓瞽股罟蠱賈五午伍簿部祖組虎滸塢苦怒弩努户扈怙祜岵雇普溥浦補譜圃母牡畝否。

去：御馭語慮據鋸倨踞覷去署曙恕庶著箸翥疏飫淤除遽醵絮助豫預譽與女處。遇寓嫗樹澍住附賻注鑄註屨句戍裕覦諭喻籲孺赴訃仆務婺霧鶩鶩懼具芋數付賦傅娶搏趣駐屢。暮慕募墓渡鍍度路露潞輅鷺賂妬蠹兔顧故固錮誤寤迕晤悟護瓠嫭互濩冱訴愬遡素塑祚胙阼怒布佈惡怖鋪措醋袴庫捕哺步作婦負富副

第五部回杯，辛幼安《水調歌頭》叶。徊梅，辛幼安《沁園春》叶。

上平：佳半街鞵牌簰柴釵差崖涯厓。皆偕稭喈階荄堦諧骸排俳乖懷槐淮豺儕埋霾齋揩。咍開哀埃臺擡苔儓駘該垓陔裁纔財才材萊來栽栽哉猜胎台孩頦顋皚獃。

上：蟹解澥買廌妳罷矮擺躧。駭楷。海半醢愷凱塏鎧宰載殆待怠迨紿乃改亥采採綵寀彩在。

去：泰半太汰蓋丏艾藹壒靄柰奈大害帶外蔡賴籟瀨。卦半懈解隘賣瘥稗眦派債曬怪壞瘵誡戒界介届疥髣芥械薤瀣拜湃憊鎩殺。夬半快邁敗蠆寨砦。隊半塊。代岱黛逮埭袋靆載再賽塞貸態溉概慨礙愛耐戴賚睞菜裁帥。

第六部

上平：真甄因茵湮陻姻新辛薪辰晨宸臣仁人神親申伸紳呻身賓濱燐鄰轔粼麟鱗珍陳塵津嗔秦寅紉頻蘋嬪顰銀狺誾垠巾麕筠囷珉岷閩緡旻貧駰彬豳民。諄惇肫椿荀郇詢峋洵恂畇純蓴醇鶉淳脣漘紃淪倫輪綸掄屯皴遵春匀旬巡馴循均鈞。臻蓁榛莘。文聞紋雯蚊雲芸耘紜云氳汾墳氛濆焚蕡分羣帬薰曛勳熏纁葷君軍芬紛。欣昕訢殷勤芹斤筋齗。魂渾昆褌琨鯤温門捫孫蓀飧猻尊樽存蹲敦暾屯豚村盆奔論崘坤髡昏婚閽歕。痕根跟恩吞，下平庚鶊更秔賡羹坑盲横觥彭棚亨鐺琤傖英瑛平評苹枰坪驚京荆明盟鳴振榮瑩嶸兵兄卿生笙牲甥黥檠迎行衡珩蘅耕鏗甍萌氓莖丁罌鶯嚶怦伻轟鍧橙爭箏。清情晴精菁鶄晶睛旌盈嬴瀛籯贏楹營嬰纓攖貞楨赬成城誠盛呈程酲聲征鯖鉦正輕名令并屏傾餳縈瓊煢。青經涇刑形型庭停亭霆渟蜓廷丁馨星腥醒猩惺竮靈舲齡鴒蛉鈴醽苓櫺伶泠玲聆零翎寧嚀聽汀廳町冥銘溟瓶萍熒螢扃坰。蒸烝承丞澂陵懲凌綾蔆應膺雁凭憑冰蠅繩乘澠塍升昇陞勝仍兢矜徵繒嶒凝興稱。登燈簦楞棱僧鬙崩增憎曾罾層曾朋堋鵬肱薨能騰滕縢藤謄恒。侵駸浸尋潯鱏林琳淋臨霖琛郴斟鍼箴沈湛砧諶愖忱任鵀任壬紝深淫霪蟫心愔琴擒禽芩檎欽衾吟金今衿襟禁音陰森參岑涔簪。

上：軫畛縝腎蜃忍矧哂緊盡儘牝窘菌引蚓靷愍憫閔敏泯殞隕黽。準尹允筍隼蠢盾。吻刎抆粉憤忿薀韞醞。隱檃謹槿巹近齔。混渾忖本畚笨損穩遯袞閫壼悃懣。很墾懇。梗哽綆鯁埂丙炳秉警景境影省永皿杏荇猛艋礦冷。耿幸倖。靜靖穽整逞騁郢潁穎領嶺頸餅屏併頃井癭請省。迥炯茗溟頂鼎酊挺艇町醒箵並。拯等肯。寑寢廩懍凜稔袵枕沈審諗淰葚甚瀋噤錦禀飲品。

去：震振賑信訊迅刃認韌仞軔牣吝燐藺躙儐擯殯鬢陳慎燼晉進釁鎮覲墐襯印趁。稕峻濬浚儁畯駿舜蕣瞬閏潤順。問璺汶聞運暈韻訓薰瀵糞奮愠捃郡分。焮靳隱。慁溷頓巽潠遜困嫩搵悶歕鈍寸坌論奔。恨艮映敬竟鏡競慶更命病孟横柄詠泳行迎。諍迸硬。勁倩凊政正証聖鄭性姓令聘淨靚盛徑甯佞濘脛定錠釘訂飣罄磬聽暝瑩。證孕賸媵乘應甑興勝凭稱凝。嶝鐙磴贈亘鄧。沁浸祲妊紝鵀任衽鴆枕噤禁賃蔭窨廕飲滲譖讖。

第七部

上平：元原源袁垣園援轅媛猿煩番蹯繁蘩樊繙燔蕃礬璠旛藩翻反暄萱諠寃鵷怨眢言軒掀騫犍。寒韓翰邗單鄲丹殫簞安鞍難餐灘嘆攤跚珊壇檀彈殘干乾竿玕蘭瀾闌攔看刊。桓完丸紈岏刓端湍酸團慱漙摶官棺觀冠鑾鸞巒欒歡寬鑽槃盤般蟠瞞謾慲墁。刪潸闗彎灣還環鬟寰圜鐶班頒斑斒扳蠻鬘顏攀頑。山鰥綸間艱蕑閑嫻鷴慳潺孱憪殷湲漫下平先躚前湔千阡芊箋韉濺天堅肩賢弦舷煙燕蓮憐田畋填闐鈿滇年顛牽妍研眠軿駢淵涓蠲鵑圓邊籩編懸。仙鮮錢遷韆煎然延埏筵饘旃氈鸇邅羶扇蟬禪纏躔廛嫣連聯漣篇偏翩便緜全泉宣揎鐫儇穿川沿鉛捐鳶緣旋還娟船鞭詮銓筌荃專甎遄乾虔鍵愆褰騫權拳顴卷椽傳焉蔫覃潭曇壜鐔參驂南男柟諳庵含涵函婪嵐蠶簪探貪耽甔龕堪毿。談甘柑擔三鬖藍籃慙酣憨鹽檐閻廉簾匳帘砭銛纖籤僉詹瞻占蟾撏幨髯黏炎霑淹尖殲漸鋟潛箝黔鈐。添甜恬謙兼縑鶼蒹嫌拈。咸鹹諴緘摻杉嵒喃讒。銜巖攙衫芟監嵌。嚴杴醃凡帆颿。

上：阮遠偃蹇楗巘晚挽反阪返圈菌婉卷苑畹宛綣飯旱坦散繖但誕瓚趲嬾侃衎罕。緩澣短斷盌算管盥卵款煗纂纘伴滿。潸綰板赧撰饌産限簡揀剗棧眼琖。銑洗腆靦典宴殄繭筧峴顯撚扁泣鉉畎犬。獮鮮癬蘚燹演衍踐餞展淺闡遣謇善墠翦輦璉件辯辨緬湎褊吮覼兖臠孌轉捲輭舛喘荈篆選免勉冕蕆。感贛禫黮窞萏慘糝坎頷撼壈。敢欖覽攬菼毯膽紞噉澹淡槧喊揜。琰剡燄斂撿險貶颭噞儉芡厭魘苒染陝閃諂漸。忝點玷簟。儼豏減斬。檻艦。范範笵犯臉

去：願愿怨販券勸万萬蔓曼飯建堰獻憲健遠。翰汗悍閈炭歎按案晏憚彈旰幹岸看漢爛瀾難粲婺燦璨散贊讚換漶惋腕貫館灌鸛冠竄爨玩叚亂斷彖觀喚煥涣蒜幔漫謾半絆判泮沜畔伴。諫澗鴈贗訕栅慢嫚患宦豢慣丱串。襉間莧瓣辦盼幻綻扮。霰先蒨茜倩絢縣衒罥電殿奠淀

甸佃鈿練鍊見現硯燕讌咽薦麵片殿。線戰顫擅嬗膳彥唁諺譴絹狷瑗援媛院面釧掾箭煎扇煽眷倦戀變卞忭旋選傳賤羨囀便徧。勘紺憾暗闇。闞瞰濫纜憺啗暫擔三。豔焰鹽灩贍髯厭饜驗苫塹斂占。㮇忝念店坫墊僭。釅陷蘸站。鑑監懺。梵帆泛劒欠。

第八部

下平：蕭簫艘翛佻挑貂刁凋雕彫船迢條髫跳蜩苕調驍梟澆邀聊遼憀寮寥撩寮漻嘹堯嶢嘵么葽。宵消霄綃銷魈超朝朝潮囂枵歊樵憔譙驕嬌喬焦蕉椒噍饒橈堯蕘燒遥傜飄窰姚搖謠軺陶瑤韶昭招飆標杓鑣瀌瓢飄苗描貓要腰鴞橋僑轎妖夭蹺漂彯翹。肴殽爻淆交蛟茭膠鮫郊教嘐巢鐃呶譊梢捎旓弰筲鞘蛸茅虓哮包胞苞脬拋泡敲抓嘲鈔庖匏跑坳。豪號毫嗥濠壕高膏皋羔餻篙槔勞牢醪撈蒿撓毛薅髦旄饕韜滔叨絛刀忉舠騷搔繅臊颾袍褎陶咷桃綯逃濤鼇萄糟遭槽敖翱熬掏螯曹猱操淘。

上篠皎繳鳥蔦了蓼瞭繚窱曉杳窅嫋褭窕掉挑。小肇兆趙旐沼夭少擾繞摽縹醥眇渺淼杪藐紹矯表殍悄勦燎。巧飽卯昴狡攪爪拗鮑齩炒。晧昊浩顥抱老潦討灝道稻腦嫂燥掃倒惱擣島禱草早澡藻蚤棗皁造杲藁縞好寶保堡褓葆襖媼考槁薧。

去：嘯糶眺弔釣叫徼銚調竅料笑肖鞘照銚燿耀曜要召邵劭嶠轎漂噍誚妙峭俏療醮釂廟少燒。效校教窖校覺孝罩豹爆貌稍棹淖鬧鈔号號導翿纛悼蹈盜幬到倒告膏誥傲帽耄冒勞操造暴報漕奧譟靠犒竈躁好。

第九部

下平：歌柯哥搓磋多娑抄駝鼉陀沱跎莪哦娥莪鵞俄蛾他羅蘿欏那儺何河荷苛訶呵珂阿。戈過渦鍋莎趖蓑梭婆皤摩魔磨訛騾螺波頗坡和禾科鞾窩。

上：哿舸嚲柁我砢娜那荷可坷左。果裹髾朵鎖瑣墮垛惰妥撱麽坐裸蠃跛簸叵頗禍夥火顆堁。

去：箇个賀佐左作邏餓馱大那些。過和課唾嫷播剉磨愞破座坐臥貨涴。

第十部

上平：佳半查娃哇下平麻蟆車奢賒畬邪鄉斜遮嗟罝蛇茶華划瓜騧蝸媧抓花譁誇夸拏笯嘉家加葭笳廌痂茄遐蝦霞瑕葩鴉椏丫巴笆叉杈差艖鯊沙砂裟紗牙衙芽枒蠯衮邪洼蛙檛杷琶楂些涯他。

上：馬罵者赭野也冶雅檟嘏假賈斝灑啞灺下夏厦寫瀉且社捨舍姐把寡剮瓦若惹鮓撦打。

去：卦半挂畫衩。夬半話禡駕稼嫁架價假亞稏啞婭嚇罅迓訝砑詫咤奼詐榨乍蜡謝榭暇夏藉下夜射卸柘鷓灵蔗借舍赦麝貰霸櫺埧帊華樺化跨胯。

第十一部

下平：尤疣郵憂優劉留騮流飀榴旒遛秋猷猶悠油由攸游牛遒啾酋脩抽周州洲舟讎酬柔揉收邱鳩鬮不搜颼蒐搊篘鄒騶陬愁休貅髹儔幬疇紬稠籌裘求逑球賕毬浮謀眸牟侔矛鍪繆侯猴喉餱篌謳甌漚鷗樓婁彄摳韝偷頭投骰鉤溝篝句兜抔幽呦虯璆樛簍。

上：有右友柳罶紐鈕杻丑肘扭朽久九玖灸韭首手守醜婦負阜缶否舅臼咎紂酉誘牖卣槱莠受壽綬酒溲帚。厚後后母牡某拇畝瓿蔀斗蚪陡苟狗垢笱耇詬枸蕅偶掊叟瞍擻藪吼剖塿走口扣叩。黝糾赳

去：宥又佑右祐囿侑救廄究疚胄酎宙籀晝狩獸守首臭岫袖齅呪舊柩瘦漱皺甃縐覆溜秀繡宿僦驟僽就糅狖柚授。候堠寇茂貿戊袤懋瞀豆竇逗脰鬭耨嗽嗾奏走透漚遘構媾覯姤購搆冓輳腠蔟陋漏鏤蔻。幼謬繆。

第十二部

入：屋獨讀櫝牘瀆犢穀轂谷縠槲斛哭禿竺速餗禄鹿漉簏麓盝籙录族蔟簇鏃暴樸僕扑撲卜濮木沐鶩霂楘福腹複幅輻蝠伏復服馥鵩輹洑菔匐縮六陸戮逐軸筑柚菊鞠掬麴熟孰淑塾俶育毓粥蹴肉祝叔蓄畜竹築蹙矗蝮覆郁彧燠澳肅宿蓿夙玉目睦穆牧滀。沃鋈毒纛篤督酷鵠牿告褥。燭屬矚囑獄旭勗局蜀屬觸辱蓐溽束浴欲鵒慾躅録渌緑醁碌曲劚足

贖促續俗粟。

第十三部

入：覺角桷榷搉岳樂捉朔槊數斲琢卓啄剥駮邈雹璞樸確埆濁擢濯渥握幄喔葯搦犖學翯齪。藥躍鑰瀹龠籥略掠脚卻屩灼斫彴勺酌繳妁鑠爍若弱蒻箬綽約虐瘧杓芍削斮爵雀爝皭嚼鵲醵韄縛戄籉攫著謔。鐸度踱莫幕膜摸。漠寞落絡烙洛珞酪樂駱託橐籜柝拓蘀飥魄作□□錯各閣恪咢愕諤萼噩齶粕膊搏惡堊泊箔薄簿膗壑索涸鶴貉昨酢怍笮博諾霍藿郭椁臒蠖穫鑊廓鞹

第十四部骨，王碧山《露華詠碧桃》叶。月別，辛幼安《大江東去》叶。

入：質騭鑕日馹實秩帙姪悉膝一壹七漆匹吉暱逸佚溢軼鎰泆詰栗慄溧篥窒疾嫉失室蜜謐必畢蓽蹕率蟀密弼乙筆茁。術述术秫橘聿遹卒戌恤律黜怵出。櫛瑟蝨。物勿弗紱黻綍不髴鬱黦熨蔚屈詘掘佛拂祓紼。迄訖乞吃。陌貊驀磔白帛舶伯迫百柏劇屐戟索窄嘖隙額逆客啞拍魄珀赫格砉宅擇澤翟虢韄搦。麥脉獲畫劃蟈馘幗檗擘繲賾責簀幘債策册栅覈核翮隔膈革摘謫厄搤。昔腊惜舄積脊跡鯽益繹亦奕弈帟譯懌斁驛嶧掖易埸射釋適螫襫尺赤斥石隻炙擲刺席夕穸汐籍藉耤瘠闢辟役璧躄襞碧。錫析裼皙淅擊劈癖僻櫪櫟瀝皪歷的嫡甋鏑滴檄覡鷁荻敵覿笛糴滌逖惕績勣溺寂覓羃壁戚慼。職織直力敕飭鷘陟食蝕息熄寔植殖識式拭軾飾極匿測惻畟憶億臆抑色嗇穡濇棘弋翊翼即稷逼域蜮罭閾愊仄側德得則勒肘忒慝刻克剋特黑墨默賊塞北或惑國劾。緝葺十什拾褶執汁習襲隰集輯檝入揖挹濕及笈蟄縶立粒笠急汲給級泣吸翕戢邑悒浥。

第十五部色，石次仲《好事近》叶。物壁，蘇東坡《大江東去》叶。側，王昭儀《滿江紅》叶。

入：月伐筏罰拔越粵鉞樾曰厥蹶闕髮發韈謁暍歇蠍訐羯揭竭沒骨鶻滑勃孛咄柮突凸忽笏惚兀矹窟訥窣猝卒齕倅。曷褐闥撻獺達遏刺幹渴達葛割輵薩捺。末秣抹撥鉢括活聒鴰闊奪脫豁斡撮捋掇裰。黠札扎猾八察戛頡軋圠殺。鎋齾刹瞎刮刷。屑楔切竊結絜潔節血決闋缺訣鳩穴抉垤耋迭跌絰玦咥鐵餮纈擷頁襭涅揑苶截齧臬闃噎咽撇瞥。薛泄列蛚烈洌冽裂哲傑桀榤熱浙折舌揲折孽滅鼈絶雪悅説閱蛻蔾蜹説拙啜輟掇劣埒別轍徹撤澈孑設掣。合閤盒鴿合答颯靸霅沓遝踏雜帀拉衲。盍闔臘搨榻塔搭蹋闒閘榼。葉接睫楫攝歙涉獵鬣躐捷踕聶鑷慴摺妾笈輒饁箑歃霎魘靨。怗帖貼協叶挾俠頰鋏莢愜篋牒喋蹀諜堞氎疊蝶燮屧喋浹。洽狹恰掐牐夾袷眨插。狎柙匣鴨壓押甲呷。業鄴嶪脅怯劫。乏法。

清・朱燮《朱飲山三韻易知》卷一〇《詞韻》　東董棟

平聲

東蝀虹也。冬風楓峰烽鋒鋩。蜂丰姿。封葑菜名。豐酆地名。澧水名。公蚣蜈—。工宮功攻弓躬恭供共同也。敬也。又地名。龔姓。紅音公。女工也。同筒桐銅侗無知。衕衚—。峒崆—，山名。童曈日出。朣月出。瞳目中童子。艟艟—。僮潼水名。罿魚網。醲馬酪。氃氋—，毛散亂也。犝牛未角。羶羊未角。穜禾後熟。彤赤色。中忠衷終螽—斯，虫名。鍾鐘紅帛赤白色。虹訌訟言。洪鴻洚水不遵道。空倥無知。蒙濛細雨。矇日不明。朦月不明。矇目不明。幪帡—，覆也。夢不明。瞢目不明。窮邛臨—，地名。笻竹杖。蛩跫足音。穹高也。芎香草。隆窿穹—，高貌。龍籠聾瓏玉聲。曨日出。朧月出。隴櫳獸檻。礱磨—。蓬草名。篷竹覆舟車。逢——，鼓聲。芃草盛。髼鬆。菶茂盛。農濃儂吳—，我也。穠華多貌。醲厚酒。噥即—。膿容溶蓉榕鎔銷—。庸慵傭役—。墉城—。鏞大鐘。喁——，聲也。融雄熊通翁蟲重逢縫馮聰驄馬青白色。（葱）〔怱〕—遽。葱從—容。充珫玉珥。忡憂。翀上飛。冲和也。舂搗也。撦撞也。衝崇悰淙水聲。叢叢聚也。從松鬆嵩山名。宗踪蹤同。縱—橫。騣馬鬣。烘戎絨茸草亂貌。雍饔壅噰鳥聲。廱天子學名。癰—疽。邕和也。嗈鳥聲。轂軏—。凶兇訩訟也。亂也。胸洶水聲。

上聲

董懂懵—。種—類。踵腫脹。冢大。塚墳。勇湧洶—。涌同。踊跳也。俑送葬偶人。蛹蠶化爲—。臾縱—，獎也。慂慫—，勸也。擁永拱栱杙。珙鞏汞水銀滓—。嗊囉—曲。蓊草木盛。滃雲起。隴籠壟攏—畧。洶水涌。詾衆言。聳高。竦敬。悚懼。恐孔猛艋舴—，小舟。蜢蚱—，小虫。懵心亂。蠓小虫。總

鬣—角。唪大笑。菶草盛。琫刀飾。捧桶統總也。冗茸草生貌。氄毛密。寵

去聲

棟凍蝀螮—。洞動痛慟重種中仲衆夢懜惛。孟鳳奉俸諷縫衣會。賵贈死。弄哢鳥吟。礱磨—。送宋貢共供控鞚馬勒。空訟誦讀。頌稱述。用詠泳咏閧鬭聲。哄衆聲。烘横强—。縱—肆。從隨行。粽綜機縷。甕銃惷愚也。齈鼻塞。

清・吳應和《榕園詞韻・目次》

第一部　平聲東冬鍾
第二部　平聲江陽唐
第三部　平聲支脂之微齊灰
第四部　平聲魚虞模
第五部　平聲佳皆咍
第六部　平聲真諄臻文殷魂痕
第七部　平聲元寒桓删山先仙
第八部　平聲蕭宵肴豪
第九部　平聲歌戈
第十部　平聲麻
第十一部　平聲庚耕清青蒸登
第十二部　平聲尤侯幽
第十三部　平聲侵
第十四部　平聲覃談鹽添咸銜嚴凡
第十五部　上聲董腫　去聲送宋用
第十六部　上聲講養蕩　去聲絳漾宕
第十七部　上聲紙旨止尾薺賄　去聲寘至志未霽祭隊廢
第十八部　上聲語麌姥　去聲御遇暮
第十九部　上聲蟹駭海　去聲泰卦怪夬代
第二十部　上聲軫準吻隱混很　去聲震稕問焮慁恨
第二十一部　上聲阮旱緩潸産銑獮　去聲願翰換諫襉霰線
第二十二部　上聲篠小巧晧　去聲嘯笑效號
第二十三部　上聲哿果　去聲箇過
第二十四部　上聲馬　去聲禡
第二十五部　上聲有厚黝　去聲宥候幼
第二十六部　上聲梗耿靜迥拯等　去聲映諍勁徑證嶝
第二十七部　上聲寢　去聲沁
第二十八部　上聲感敢琰忝儼豏檻范　去聲勘闞豔㮇釅陷鑑梵
第二十九部　入聲屋沃燭
第三十部　入聲覺藥鐸
第三十一部　入聲質術櫛物迄没
第三十二部　入聲月曷末黠鎋屑薛
第三十三部　入聲陌麥昔錫職德
第三十四部　入聲緝
第三十五部　入聲合盍葉怗洽狎業乏

又　第一部　平聲

東德紅。蝀　同徒紅。銅童桐僮潼筒峒侗罿筩曈瞳艟衕　中陟弓。衷忠　蟲直弓。爞沖种翀　終職戎。螽　忡敕中。　崇鋤功。嵩息弓。菘　戎如融。狨絨　弓居戎。宮躬　融以戎。瀜　雄羽弓。熊　穹去弓。窮渠弓。藭　馮房戎。渢　風方戎。楓　豐敷空。灃　充昌終。　隆力中。窿癃　空苦紅。悾　公古紅。工功攻釭　蒙莫紅。濛幪矇懞　籠盧紅。龔聾礱朧瓏曨　洪户公。紅鴻虹訌　叢徂紅。潀　翁烏紅。　悤倉紅。蔥聰驄　通他紅。恫　椶子紅。緵豵騣鬉從　蓬薄紅。篷逢芃　烘呼東。冬都宗。　彤徒冬。慍鼕　賨藏宗。悰淙琮　農奴冬。儂　宗作冬。鬆私宗。

鍾職容。鐘　龍力鍾。蘢　舂書容。惷　松祥容。　衝尺容。憧　容餘封。溶鎔庸鏞鄘蓉傭瑢墉榕　封府容。葑　胷許容。凶訩　顒魚容。喁邕於容。饔雍癰廱壅囃　醲女容。濃穠　重直容。　從疾容。　逢符容。縫　峯敷容。鋒蜂烽丰　縱即容。蹤　茸而容。　蛩渠容。笻邛蛬　慵蜀庸。　恭九容。供共龔　淞息恭。

第二部　平聲

江古雙。矼扛釭杠　厖莫江。尨哤　牕楚江。　邦博江。　缸下江。
降　瀧呂江。　雙所江。艭　龐薄江。　腔苦江。　幢宅江。撞　惷丑江。
樁都江。　淙士江。
陽與章。暘楊颺羊揚徉洋　詳似羊。翔祥庠　良呂張。凉量糧粱粱
香許良。鄉　商式羊。傷殤湯觴　房符方。防魴　章諸良。漳樟璋障麞
彰嫜　昌尺良。猖閶倡　羌去羊。　薑居良。疆僵繮姜　長直良。腸塲
張陟良。穰汝陽。禳攘瀼勷　方府良。坊枋肪　襄息良。纕廂相驤湘緗箱
將郎良。漿螿蔣　創初良。瘡　亡武方。芒鋩望忘　娘女良。　莊側羊。
裝妝　牀士莊。　常市羊。償嘗裳　霜色莊。孀驦鷞　牆在良。檣戕嬙
鏘七羊。槍蹌鶬斨　匡去王。筐眶　王雨方。　央於良。秧殃鴦泱　强巨
羊。　狂巨王。　芳敷方。妨
唐徒郎。餹堂棠塘　郎魯當。廊蜋榔狼浪稂琅　當都郎。簹鐺襠璫
倉七岡。蒼　岡古郎。鋼綱剛　桑息郎。喪　康苦岡。穅慷　荒呼岡。
肓　黃胡光。璜簧皇惶隍遑凰潢熿徨篁蝗　光古黃。洸　湯吐郎。鏜
滂普郎。　汪烏光。　航胡郎。桁行杭吭頏　茫莫郎。忙邙　臧則郎。贓
囊奴當。　傍步光。　卬五岡。昂　藏徂郎。　幫博傍。

第三部　平聲

支章移。枝卮肢　移戈支。迆匜酏詑　爲遠支。嬀居爲。　麾許爲。
萎於爲。糜靡爲。醾縻蘼　墮許規。　垂是爲。陲倕　羸力爲。　吹昌
垂。炊　披敷羈。帔　陂彼爲。詖羆碑　隨旬爲。隋　虧去爲。窺去隋。
奇渠羈。琦騎　祇巨支。岐歧　犧許羈。羲巇曦　欹去奇。宜魚羈。儀涯
皮符羈。疲　匙是支。　兒汝匙。唲　離呂支。籬驪麗蠡鸝褵蘺羅漓醨
罹璃　疵疾移。　貲即移。髭訾　羈居宜。羇奇　卑府移。裨　陴符支。
脾　施式支。　斯息移。澌鵧廝　差楚宜。　螭丑知。摛　彌武移。瀰
嶋此移。　知陟離。　漪於離。猗　馳直離。池篪　危魚爲。　蓰所宜。
規居隋。　劑遵爲。　衰楚危。
脂旨夷。　姨以脂。夷痍彝洟　師疏夷。篩獅　毗房脂。比豼　咨即
夷。粢姿資　飢居夷。肌　鴟處脂。　絺丑飢。　茨疾資。瓷　尼女夷。怩
墀直尼。坻遲　私息夷。　尸式之。蓍　耆渠脂。祁鰭　伊於脂。咿
梨力脂。犁　葵渠追。　追陟錐。　龜居追。　蕤儒錐。緌　惟以追。維遺
衰所追。榱　纍力追。欙巏　綏息遺。荽　逵渠追。夔　眉武悲。嵋黴
湄楣麋蘪　悲府眉。　帷洧悲。　錐職追。騅　誰視錐。　丕敷悲。　錘
直追。椎　推叉錐。
之止而。芝　飴與之。怡詒貽頤　時市之。塒　疑語其。嶷　思息茲。
緦司絲罳蕬偲　颸楚持。　其渠之。綦期旗棊蜞琪騏祺淇　詩書之。
而如之。栭洏　欺去其。僛　姬居之。朞基箕萁其　詞似茲。祠辭　釐里
之。貍氂嫠　菑側持。淄輜緇　僖許其。熙禧熹嬉嘻　醫於其。噫　癡丑
之。笞　治直之。持　蚩赤之。媸嗤　慈疾之。鶿　茲子之。嵫孜滋
微無非。薇　揮許歸。徽輝暉褌翬　幃雨非。韋闈違圍　霏芳非。菲
妃　緋甫微。非飛騑誹扉　肥符非。腓淝　威於非。祈渠希。旂頎畿　機
居依。磯饑璣幾譏　希香衣。晞欷睎稀豨　依於希。衣　沂魚衣。　巍語
韋。　歸舉韋。
齊徂奚。臍　黎郎奚。黧藜璨　妻七稽。淒悽萋　低都奚。隄鞮羝
啼杜奚。稊緹蹄提騠綈題荑　鎞邊兮。篦　雞古奚。笄稽　奚胡雞。蹊嵇
兮　鷖烏兮。　倪五稽。霓麑輗鯢　醯呼雞。　西先稽。棲嘶犀撕　梯士
雞。　鼙部迷。　批匹迷。　齎祖稽。齏躋擠　迷莫兮。　泥奴低。　谿苦
奚。　圭古攜。窐袿鮭閨　睽苦圭。奎　攜户圭。觿畦
灰呼恢。豗　恢苦回。魁詼　隈烏恢。煨偎　回户恢。洄槐徊　枚莫
杯。煤媒梅禖　傀公回。瑰　雷魯回。罍　頹杜回。　崔倉回。催縗　堆
都回。　摧昨回。　裴薄回。培陪　杯布回。醅芳杯。抔　嵬五灰。　推
他回。

又　第二十九部　入聲

屋烏谷。　獨徒谷。黷讀櫝牘瀆犢讟　穀古禄。轂穀谷　縠胡谷。斛
哭空谷。　禿他谷。　啄丁木。　速桑谷。蔌餗樕觫　禄盧谷。鹿漉琭
簏麓碌　族昨木。　蔟千木。　鏃作木。　曝蒲木。瀑　扑普木。　卜博
木。濮樸　木莫卜。沐鶩霂　福方六。腹複幅輻蝠　伏房六。復服馥鵬匐
縮所六。謖　六力竹。陸戮　逐直六。軸舳柚　菊居六。　鞠匊掬鞫
麴驅菊。　熟殊六。淑塾　育余六。鬻煜　肉如六。　粥之六。祝柷　畜

許竹。　叔式竹。　菽　竹張六。　竺筑築　蹙子六。　踧蹴　蠲敕六。　覆芳福。　郁於六。　燠澳隩　肅息逐。　宿蓿夙　目莫六。　睦穆牧　蓄丑六。　沃烏酷。　毒徒沃。　蠹　篤冬毒。　督　酷苦沃。　罌　鵠胡沃。　僕蒲沃。　梏古沃。　告

燭之欲。　屬矚囑　玉魚欲。　獄　旭許玉。　頊勗　局渠玉。　跼　蜀市玉。　蠾屬　觸尺玉。　辱而蜀。　蓐褥縟溽　束書玉。　欲余蜀。　慾浴鴜　躅直録。　録力玉。　淥緑醁籙　曲邱玉。　厱陟玉。　足即玉。　贖神蜀。　幞房玉。　促七玉。　續似足。　俗　粟相玉。

第三十部　入聲

覺古嶽。　角桷搉較榷　嶽五角。　樂　鷙士角。　捉側角。　朔所角。　槊數　斲竹角。　諑琢卓啄　剝北角。　駁駮　邈莫角。　雹蒲角。　撲　璞匹角。　樸　愨苦角。　確　濁直角。　擢鐲濯　渥於角。　握幄　踔敕角。　犖吕角。　學胡覺。　齪測角。

藥以灼。　躍礿鑰瀹爚籥　略離灼。　掠　脚居勺。　蹻屩　灼之若。　斫酌繳　鑠書藥。　爍　若而灼。　弱蒻　綽昌約。　約於略。　芍　卻去約。　虐魚約。　瘧　妁市若。　勺杓　削息約。　爵即略。　雀　嚼在爵。　鵲七雀。　噱其虐。　醵　躩躒縛。　縛符钁。　攫居縛。　玃　著張略。　著直略。　謔虚約。

鐸徒落。　度　莫慕各。　幕漠寞　落盧各。　絡洛酪駱樂　託他各。　橐籜拓搦柝魄　作則落。　錯倉各。　各古落。　閣格　恪苦各。　愕五各。　諤鶚萼鶚塄崿鍔鰐噩　粕匹各。　膊　惡烏各。　堊　泊滂各。　箔薄礴　壑火酷。　嗃　索蘇各。　涸下各。　鶴貉　昨在各。　酢怍鑿　博補各。　搏鎛髆薄襮簙　諾奴各。　霍虚郭。　藿　郭古博。　椁　臒烏郭。　蠖　穫胡郭。　濩擭鑊　廓苦郭。　鞹

第三十一部　入聲

質之日。　隲鑕　日人質。　駅　實神質。　秩直一。　帙姪　悉息七。　膝一於悉。　壹　七親吉。　漆　匹譬吉。　吉居質。　暱尼質。　逸夷質。　佚俏溢軼鎰　詰去吉。　栗力質。　慄篥　窒陟栗。　疾秦悉。　嫉　失式質。　室　唧資悉。　蜜彌畢。　謐　必畢吉。　畢篳蹕　姞巨乙。　汨于筆。　率所律。　帥蟀　叱昌栗。　密美畢。　弼房蜜。　乙於筆。　筆鄙密。　術食聿。　述秫　橘居聿。　卒慈恤。　聿餘律。　遹潏　卒子聿。　恤辛聿。　戌　律吕恤。　黜丑律。　怵　术直律。　出赤律。　櫛阻瑟。　瑟所櫛。　蝨

物文弗。　勿　弗分勿。　黻紼紱韍　鬱紆物。　熨蔚　屈九勿。　屈區勿。　詘　掘衛物。　崛　佛符弗。　欻許勿。　拂敷勿。　茀祓鬱　迄許訖。　訖居乞。　吃　乞去訖。　沒莫勃。　殁　骨古忽。　淈　勃蒲没。　渤悖　咄當没。　突陀骨。　忽呼骨。　笏惚　兀五忽。　杌　窟苦骨。　矻　訥内骨。　猝倉没。　齕下没。　核鶻　卒臧没。　不逋骨。

第三十二部　入聲

月魚厥。　軏刖　伐房越。　筏罰閥　越王伐。　粵鉞樾曰　厥居月。　蹶劂蕨橛　掘其月。　闕去月。　髮方伐。　發　韍望發。　謁於歇。　歇許竭。　蠍　訐居竭。　羯　竭其謁。　碣揭

曷胡葛。　褐鶡　喝許葛。　怛當割。　闥他達。　撻獺　遏烏葛。　餲闕剌盧達。　鞨韐　渴苦曷。　達唐割。　葛古達。　轕割　躠桑割。　薩末莫撥。　秣抹沫　撥北末。　鉢　括古活。　聒　闊苦括。　活户括。　奪徒活。　豁呼括。　斡烏括。　潑普活。　脱也括。　捋郎括。　掇丁括。　撮倉括。　跋蒲撥。　魃鈸

黠胡八。　札側八。　拔蒲八。　滑户八。　猾　八博拔。　察初八。　戛古黠。　軋烏黠。　殺所八。　鍘　茁鄒滑。

鐉胡瞎。　轄　剎初鎋。　瞎許鎋。　刮古剎。　帕莫鎋。　屑先結。　切千結。　竊　結古屑。　潔　節子結。　咠　血呼決。　闋苦穴。　缺　玦古穴。　譎訣鴃決抉　穴胡決。　姪徒結。　垤凸耋迭絰戜　鐵他結。　餮　纈胡結。　頡擷　涅奴結。　截昨結。　齧五結。　霓崾臬闑隉　蔑莫結。　衊　閱方結。　噎烏結。　咽　挈苦結。　擎普蔑。　瞥薛私列。　紲褻泄契媟　列良薛。　烈洌冽裂茢蜊　哲陟列。　傑渠列。　桀　熱如列。　晰旨熱。　浙折　舌食列。　折常列。　孽魚列。　蘗蘖　滅亡列。　鼈並列。　絶情雪。　雪相絶。　悦戈雪。　閱　爇如劣。　説失爇。

拙職悅。 梲準 啜昌悅。 輟陟劣。 惙 劣力輟。 埒 別皮列。 轍直列。 撤徹澈 別方別。 刷所劣。 孑居列。 設識列。 掣昌列。

第三十三部 入聲

陌莫白。 貊 磔陟格。 白傍陌。 帛舶 伯博陌。 迫柏百 劇奇逆。 屐 戟几劇。 索山戟。 柵測戟。 窄側伯。 隙綺戟。 綌 額五陌。 逆宜戟。 客苦格。 坼丑格。 拍普伯。 魄珀 赫呼格。 嚇 格古伯。 骼 湱虎伯。 宅場伯。 澤擇

麥莫獲。 脈 獲胡麥。 畫 幗古獲。 馘 檗博厄。 擘薜 賾士革。 嘖 責側革。 簀幘 策楚革。 册 覈下革。 翮核 隔古核膈革。 摘陟格。 謫 厄於革。 軶阨 摵山責。

昔思積。 惜腊舄 積資昔。 脊蹐跡踖鯽借 繹羊益。 奕弈譯懌斁驛 醳腋掖易液蜴埸射 益伊昔。 釋施隻。 適奭襫 尺昌石。 赤斥 石常隻。 碩 隻之石。 炙摭蹠 擲直炙。 磧七跡。 刺 席祥易。 夕穸汐 籍秦昔。 瘠藉 辟房益。 闢 役營隻。 疫 辟必益。 璧襞躄 僻芳辟。 癖射食奕。 麝 碧役役。

錫先擊。 析裼晳淅 激古歷。 擊 櫪郎擊。 歷擽瀝轢礫皪 的都歷。 適嫡滴鏑蹢 檄胡廸。 覡 鷁五歷。 霓 荻徒歷。 敵翟廸覿笛糴滌籊 逖他歷。 惕剔 績則歷。 喫苦擊。 溺奴歷。 寂前歷。 覓莫廸。 羃 甓扶歷。 壁北激。 闃苦鶪。 鶪七闃。 戚倉歷。 慼 鬩許激。

職之翼。 織 直除力。 力林直。 敕恥力。 飭 陟竹力。 食乘力。 蝕 息相即。 熄 寔常職。 殖植埴湜 識賞職。 式拭軾飾 極渠力。 匿女力。 慝 測初力。 惻 憶於力。 億臆抑 色所力。 嗇穡濇 殛紀力。 棘亟 弋與職。 翼 即子力。 稷唧 逼彼側。 域雨逼。 蜮棫閾罭淢緎 洫況逼。 愊芳逼。 昃阻力。 仄側 嶷魚力。

德多則。 得 則子德。 勒盧則。 肋泐 忒他德。 慝 刻苦得。 克特徒得。 螣 黑呼北。 墨莫北。 默纆冒 賊昨則。 塞蘇則。 北博墨。 匐蒲北。 菔踣棘 惑胡國。 國古惑。 劾胡得。

第三十四部 入聲

緝七入。 葺 十是執。 什拾 執之入。 汁 習似入。 襲隰褶 集秦入輯楫 入人執。 揖伊入。 挹 濕失入。 及其立。 笈 蟄直立。 縶陟立。 立力入。 粒笠 急居立。 汲給級伋 岌魚及。 泣去急。 靸先立。 澀色立。 吸許及。 翕 戢阻立。 邑於汲。 浥裛唈

第三十五部 入聲

合侯閤。 盒 閤古沓。 鴿合蛤 答都合。 褡 颯蘇合。 靸 沓徒合。 遝 踏他合。 雜徂合。 匝子答。 拉盧合。 納奴答。 衲

盍□□ □盧盍。 蠟 榻吐盍。 塔鞳遢 搨都盍。 榼苦盍。 磕

葉與涉。 接即葉。 睫楫 攝書涉。 韘 涉時攝。 獵良涉。 鬣籯 躐 捷疾葉。 躡尼輒。 鑷 摺之涉。 妾七接。 笈其輒。 輒陟葉。 曄筠輒。 饁 靨於葉。

怗他協。 帖貼 協胡頰。 俠挾 頰古協。 鋏莢 愜苦協。 篋 牒徒協。 蹀堞諜疊氍褶蝶 捻奴協。 跕丁協。 燮蘇協。 屧 浹子協。

洽侯夾。 狹峽袷 恰苦洽。 帢 夾古洽。 袷 插楚洽。 鍤 霎山洽。 箑 劄竹洽。

狎胡甲。 匣柙 喋丈甲。 霅 鴨烏甲。 壓閘押 甲古狎。 翣所甲。 呷呼甲。

業魚怯。 嶪 脅虛業。 怯去劫。 劫居怯。 衱 浥於業。 乏房法。 法方乏。

清・徐釚《詞苑叢談》卷二《音韻》 沈氏《詞韻畧》沈謙去矜著，毛先舒稚黃括畧並註。

東董韻，平上去三聲。先舒按填詞之韻，大畧平聲獨押，上去通押。然間有三聲通押者，如《西江月》《少年心》之類。故沈氏于每部韻俱總統三聲，而中又明分平仄，凡十四部。至于入聲，無與平上去通押之法，故後又別爲五部云。又按：唐人作詞，多從詩韻。宋詞亦有謹守詩韻不旁通者，蓋用韻自惡流濫，不嫌謹嚴也。

【平】一東二冬通用。東冬即今詩韻，後俱倣此。【仄】〖上〗一董二腫、〖去〗一送二宋通用。

江講韻平上去三聲

【平】三江七陽通用。【仄】〖上〗三講二十二養、〖去〗三絳二十二漾通用。

支紙韻平上去三聲

【平】四支五微八齊十灰半通用。十灰半，如回梅催杯之類。【仄】〖上〗四紙五尾八薺十賄半、〖去〗四寘五味八霽九泰半十隊半通用。十賄半，如悔蕾腿餒之類。九泰半，如沛會最沫之類。十隊半，如妹碎廢吠之類。

魚語韻平上去三聲

【平】六魚七虞通用。【仄】〖上〗六語七麌、〖去〗六御七遇通用。

街蟹韻平上去三聲街，屬九佳，因佳字入麻，故用街字作領韻。而括畧仍稱九佳半者，本其舊也。【平】九佳半十灰半通用。九佳半，如鞋牌乖懷之類。十灰半，如開才來猜之類。【仄】〖上〗九蟹半十賄半、〖去〗九泰半十隊半通用。九蟹半，如買駭之類。十賄半，如海宰改采之類。九泰半，如奈蔡賣怪之類。十隊半，如代再賽在之類。

真軫韻平上去三聲

【平】十一真十二文十三元半通用。十三元半，如魂昆門尊之類。【仄】〖上〗十一軫十二吻十三阮半〖去〗十一震十二問十三願半通用。十三阮半，如忖本損狠之類。十三願半，如頓遜嫩恨之類。

元阮韻平上去三聲

【平】十三元半十四寒十五刪一先通用。十三元半，如袁煩喧鴛之類。【仄】〖上〗十三阮半十四旱十五潸十六銑、〖去〗十三願半十四翰十五諫十六霰通用。十三阮半，如遠蹇晚反之類。十四願半，如怨販飯建之類。

蕭篠韻平上去三聲

【平】二蕭三肴四豪通用。【仄】〖上〗十七篠十八巧十九皓、〖去〗十七嘯十八效十九號通用。

歌哿韻平上去三聲

【平】五歌獨用。【仄】〖上〗九蟹半二十哿、〖去〗二十箇通用。九蟹半，如夥之類。

佳馬韻平上去三聲

【平】九佳半六麻通用。九佳半，如媧蛙查叉之類。【仄】〖上〗九蟹半二十一馬、〖去〗九泰半二十一禡通用。九蟹半，如罷之類。九泰半，如卦話之類。

庚梗韻平上去三聲

【平】八庚九青十蒸通用。【仄】〖上〗二十三梗二十四迥二十五拯、〖去〗二十三映二十四徑二十五證通用。

尤有韻平上去三聲

【平】十一尤獨用。【仄】〖上〗二十六有、〖去〗二十六宥通用。

侵寢韻平上去三聲

【平】十二侵獨用。【仄】〖上〗二十七寢、〖去〗二十七沁通用。

覃感韻平上去三聲

【平】十三覃、十四鹽十五咸通用。【仄】〖上〗二十八感二十九琰三十豏、〖去〗二十八勘二十九豔三十陷通用。

屋沃韻入聲

【仄】一屋二沃通用。

覺藥韻入聲

【仄】三覺十藥通用。

質陌韻入聲

【仄】四質十一陌十二錫十三職十四緝通用。

物月韻入聲

【仄】五物六月七曷八黠九屑十六葉通用。

合洽韻入聲

【仄】十五合十七洽通用。

先舒按：此本是括畧，未暇條悉。然作者先具詩韻，而用此譜按之，亦可以無謬矣。但沈氏著此譜，取證古詞，考據甚博。然詳而反約，唯以名手雅篇，灼然無弊者爲準。至于濫通取便者，古來自多，不爲訓也。

清・戈載《詞林正韻》卷上　第一部

平聲　一東二冬三鍾通用

東都籠切。凍蝀辣通他東切。蓪侗恫狪通蝀同徒東切。童僮曈瞳銅峒桐橦絧罿胴筒筩橦蕫潼烔衕衚鮦鶇犝羳酮氃戙籠廬東切。櫳聾嚨曨朧襱巃瓏礱瀧蠬龐蓬蒲蒙切。芃篷韸鬅幪蒙謨蓬切。幪濛霥朦曚饛鬞蠓懵譸恩粗叢切。聰蔥驄繐驄叡租叢切。駿鬚猣狻鵔蝷樓稷綬嗖褧殿朘叢徂聰切。籇潀洪胡公切。渱潩紅鴻魟虹訌洶烘呼公切。空枯公切。箜崆倥悾硿涳公沽紅切。工功攻釭玒蚣翁烏公切。蝓嗡豐敷馮切。酆澧灃麷風方馮切。

楓瘋馮符風切。渢堿瞢讀中切。儚嵩思融切。崧娀菘充昌嵩切。琉恍祤流終之戎切。螽蠹戎而融切。駷狱絨茂崇鉏弓切。潀中陟隆切。衷忠忡敕中切。沖盅狎蟲持中切。爣沖隆良中切。癃窿墜靇融余中切。瀜彤雄胡梮切。熊弓居雄切。躬匑宮穹邱弓切。芎窮渠弓切。蓊冬都宗切。霥彤徒冬切。懵鼕農奴冬切。噥襛懭儂膿蕽鬆蘇宗切。宗祖賨切。棕賨徂宗切。悰琮淙鬆

鍾諸容切。鐘彸妙忪鈆春書容切。撦踏憃驔衝昌容切。憧鯛常容切。慵茸如容切。筇茸氄媗蜙思恭切。淞淞樅七恭切。縱瑽摐縱將容切。蹤松祥容切。從牆容切。蜙丰敷容切。葦蜂鋒桻烽峯封方容切。尉葥逢符容切。縫傭痴凶切。邂重傳容切。蜳龍力鐘切。蘢醲尼容切。濃襛穠鬞容餘封切。鬆褣庸鄘鎔鏞槦榕蓉溶墉瑢鱅鰊蜳逞邱恭切。恭居恭切。龔供共珙匈許容切。胷凶詾洶邕於容切。廱雝雍噰饔灉癰○魚容切。禺喁鰅蛩渠容切。蚣邛笻

仄聲　一董二腫一送二宋三用通用

上聲

董覤動切。董蝀懂侗吐孔切。桶恫動杜孔切。慟峒籠魯孔切。攏琫補孔切。珙蠯俸唪菶埲蠓母總切。矇朦懵幪捅損動切。總祖動切。鬆傯穗稷蒮毅崧嗊虎孔切。孔苦動切。空汞户孔切。蓊鄦孔切。霧滃蝓塕醧醱滿蠓切。鼕

腫主勇切。種踵尰豎勇切。冗乳勇切。甚氄竦筍勇切。悚慫聳駷捧撫勇切。冢展勇切。湩寵丑勇切。隴魯勇切。壠甬尹竦切。埇勇踊憑俑衝湧蛹洶詶拱切。詾恐立勇切。拱古勇切。珙犖栱碧擁委勇切。壅

去聲

送蘇弄切。淞糉作弄切。傯緩叕鰹鞭凍多貢切。湩棟蝀痛他貢切。洞徒弄切。峒詷慟恫弄盧貢切。哢髇奴凍切。濃哄胡貢切。鬨控苦貢切。鞚空貢古送切。贛贛狨黃甕烏貢切。幪蒙貢切。霿夢莫鳳切。瞢賵，撫鳳切。諷方鳳切。鳳馮貢切。眾之仲切。灦筷呼貢切。嗊中陟仲切。仲直眾切。

宋蘇綜切。綜子宋切。統他綜切。墯魯宋切。慟胡宋切。湩冬宋切。

用余頌切。俸房用切。縫葑芳用切。縱足用切。瘲頌似用切。誦訟從才用切。種朱用切。踵重儲用切。緟恐欺用切。供居用切。拱共渠用切。雍於用切。

灉壅

第二部

平聲　四江十陽十一唐通用

江古雙切。茳豇扛杠矼釭腔枯江切。椌跫降胡江切。缸洚邦悲江切。梆垹龐皮江切。韸逢龍莫江切。庞駹蚺黳嚨雙疏江切。艭艟瓨瓨窗初江切。摐鏦淙鉏江切。漵樁株江切。幢傳江切。撞瀧閒江切。

陽余章切。暘煬揚徉佯洋錫瘍颺楊鴒羊垟禓芳敷方切。妨方分房切。坊肪祊枋鴆蚌房符方切。防魴亡武方切。忘望宗鉦襄思將切。緗纕瓖驤相廂箱蘘瀼湘鑲蠰璫千羊切。鏘將槍蹌斨牄嗆鶬將資良切。漿蔣螿詳徐羊切。祥姎庠翔牆慈良切。檣戕嬙薔商尸羊切。觴傷殤湯鵳螪昌蚩良切。倡閶猖菖鯧鵌章諸良切。彰嫜璋墇樟麞常辰羊切。裳嘗徜償鱨鶻穰如陽切。瓖鬟攘懷纕瓤瀼躟勷霜師莊切。孀騿鷞創初良切。瘡愴莊側羊切。妝裝奘牀仕莊切。張中良切。粻漲蔈抽良切。倀瞠蘘長仲良切。腸場萇良吕張切。量糧粱梁涼凉颺踉駺娘尼良切。香虛良切。鄉鄉膗麞羌墟羊切。蜣薑居良切。疆姜僵殭橿韁蠁强渠良切。鱨央於良切。姎鞅鴦鉠泱秧夷怏王雨方切。惶餭徨匡曲王切。筐恇劻眶狂渠王切。洭唐徒郎切。餹堂塘溏簹棠鼞鯛螗螳碭當都郎切。襠璫鐺簹艡湯他郎切。簜鐺郎盧當切。廊閬哴踉浪峴硍琅鋃蒗筤稂桹榔狼駺蜋囊奴當切。蠰幫逋旁切。挡彭滂鋪郎切。雱磅旁蒲光切。傍謗芒謨郎切。茫邙蘠甿桑蘇郎切。喪騷倉干岡切。蒼滄鶬臧慈郎切。贓牂藏慈郎切。穅邱岡切。康慷岡居郎切。剛鋼綱亢犅迒茼卬魚剛切。昂駒棡航寒剛切。杭行桁翍吭頏蚢汪烏光切。眶湟呼光切。荒慌肓塭繈光姑黃切。洸胱桃黃胡光切。皇媓遑徨惶喤鍠瑝璜簧篁餭煌堭隍潢湟艎鳳騜鱨蝗鷬

仄聲　三講三十六養三十七蕩四絳四十一漾四十二宕通用

上聲

講古項切。港耩頖虎項切。項户講切。鉎棒部項切。玤蚌養以兩切。癢瀁攘象似兩切。像橡潒橡蟓槳子兩切。蔣槳兩里養切。緉裲魎鞅倘兩切。怏餉柍强巨兩切。鎲仰語兩切。搶楚兩切。愴想寫兩切。鬯掌止兩切。爽所兩切。驤壞敞齒兩切。氅廠儻響許兩切。嚮享饗蠁緪舉兩切。襁丈雉兩切。杖仗昶

丑兩切。壤汝兩切。穰攘賞始兩切。仿撫兩切。紡鶭罔文紡切。網惘蜩輞昉甫兩切。倣舫枉嫗往切。往羽兩切。暀怳詤往切。謊長展兩切。上是掌切。徃俱往切。迂

蕩待朗切。盪崵璗簜黨底朗切。讜灙曭坦朗切。帑儻倘惘朗里黨切。硠閬曩乃朗切。灢榜補朗切。牓旁莽母朗切。霩滂鎊蟒鞔顙寫朗切。嗓磉褬蒼采朗切。駔子朗切。髒沆屮朗切。吭慷口朗切。坱倚朗切。泱盎晃户廣切。幌滉慌虎晃切。恍廣古晃切。潢鄔晃切。

去聲

絳古巷切。降洚巷胡降切。綞楚降切。戇陟降切。幢文降切。幢撞漴弋亮切。羕樣恙養眻煬颺訪敷亮切。放甫妄切。舫妄無放切。忘望相思將切。醬即亮切。將匠疾亮切。鴳餉式亮切。向嚮唱尺亮切。障之亮切。嶂瘴尚時亮切。上讓人樣切。壯側亮切。裝創楚亮切。愴狀助亮切。帳知亮切。脹漲粻悵丑亮切。暢鬯韔仗直亮切。長杖諒力讓切。亮喨酿颺量兩緉釀女亮切。鄉許亮切。旺于放切。王迂況許放切。貺誑古況切。

宕大浪切。踼碭儻他浪切。盪蕩當下浪切。擋浪郎宕切。朖埌謗補曠切。搒傍蒲浪切。踫喪四浪切。葬則浪切。藏才浪切。臟吭下浪切。行桁亢口浪切。抗伉閌炕盎於浪切。醠曠苦謗切。壙纊桄古曠切。

第三部

平聲　五支六脂七之八微十二齊十五灰通用

支章移切。枝肢紱衼禔梔卮只氏赶鳺吱眵騅專垂切。施商支切。菴純弛醲山宜切。簏褷欐吹姝爲切。炊差叉宜切。鼮嵯衰初危切。匙常支切。鍉垂是爲切。陲倕兒如支切。呪痽儒垂切。斯相支切。廝澌漸厀鶣螔槭雌七支切。貲將支切。訾髭媸觜鴟疵才支切。玼骴此隨旬爲切。隋知珍離切。蜘腄株垂切。箠摘抽知切。螭魑鵸痴馳陳知切。篪池褫鬌重垂切。錘甀離鄰知切。鸝蠡罷縭褵羅罹蘺籬樆醨灕璃驪孋蠡鶺劉糲羸倫爲切。披攀糜切。帔陂班糜切。羆碑錍詖皮蒲糜切。疲郫縻忙皮切。醾縻蘼麾卑府移切。庳裨俾椑蕇箄陴符支切。埤脾紕彌民卑切。瀰鸝移余支切。栘匜椸褫篪彦酏晞蛇迤祇巨支切。岐歧伎蚑軝芪蠵匀規切。墮許規切。窺缺規切。規均窺切。槻羈居宜切。羇奇畸掎剞犧虛宜切。羲嘶曦嶬欷邱奇切。崎觭踦蜞碕奇渠基切。騎錡埼漪於宜切。猗椅宜魚羈切。儀嶬厴涯崖爲于嫣切。潙鱘麾吁爲切。摛虧驅爲切。嫣俱爲切。隗逶邕危切。委蜲萎危虞爲切。脂蒸夷切。祇泜砥鵖佳朱惟切。鵻騅錐尸升脂切。鴲薈師霜夷切。篩獅鰤蛳衰雙隹切。榱鴟稱脂切。推川隹切。蓷誰視隹切。騅儒隹切。綏浽私相咨切。綏宣隹切。雖濉咨津私切。資齋姿粢齌濟醝蚩茨才資切。瓷胝張尼切。追中葵切。絺丑飢切。郗瓻墀陳尼切。坻遲菹蚳椎傳追切。槌鎚糙梨良脂切。蔡犁黧蜊蔆纍倫追切。藟蘲樏嫘尼女夷切。怩呢猚夷延知切。姨洟痍彝鯕蛦惟夷隹切。維唯遺濰蠵帷洧悲切。伊於夷切。咿蛜飢居夷切。肌机龜居追切。騩耆渠伊切。鰭鬐祁葵渠惟切。尶渠追切。逵夔騤戣鼛邱追切。丕敷悲切。邳仳岯秬駓鮅悲逋眉切。毗頻脂切。比琵枇笓貔魮阰紕眉武悲切。嵋湄楣葿篚黴鄪麋之真而切。芝菑莊持切。緇輜錙淄鶅鰤詩申之切。邿蚩充之切。媸嗤魑叉緇切。時市之切。塒蒔鰣縗俟菑切。而人之切。鬇洏胹陃栭輀鴯鮞思新茲切。偲罳緦篦絲司蓀茲津之切。孜孳孖仔滋嵫鶿鎡鰤耔詞詳茲切。辭祠慈牆之切。磁鶿茲眥癡超之切。笞治澄之切。持釐陵之切。氂胹貍棃飴盈之切。頤宧台眙怡貽詒僖虛其切。嬉嘻禧熙嘻欺邱其切。僛姬居之切。朞基箕其萁醫於其切。噫疑魚其切。嶷鬍其渠之切。期棊旗琪堪棊萁蘄淇祺麒騏鷚蜞

微無非切。薇溦霏芳微切。菲緋妃斐裶騑非匪微切。誹斐扉緋飛肥符非切。腓淝啡痱機居希切。鐖磯幾譏饑璣磯鞿歸居韋切。希香依切。稀俙欷晞桸鵗暉吁韋切。輝揮鶤徽禕翬翚徽衣於希切。依譩威於非切。葨婑蜮沂魚衣切。湡巍語韋切。鞸祈渠希切。頎旂畿圻玂韋于非切。違幃闈圍襘齊前西切。臍蠐櫅西先齊切。棲牺撕嘶犀妻千西切。萋淒凄霎悽齋牋西切。躋擠齌氏都黎切。低磾鞮羝梯天黎切。緹鵜題田黎切。嘀提媞禔綈魆蹝醍隄稊鵜鶗騠鍉蕞泥年題切。黧黎憐題切。璨藜雞堅奚切。稽乩笄谿牽奚切。灕蠵醯呼雞切。兮弦雞切。奚嫒傒蹊鼷榽稊徯鼷烟奚切。譆媛堅黠譆倪研奚切。覷視覤鯢麂猊郹圭涓畦切。閨窐邽袿鮭奎傾畦切。刲攜户圭切。巂蠵觿畦酅篦邊兮切。槴鎞幃猏椑枇篇迷切。鈚砒鼙部迷切。玭迷緜批切。麛灰呼回切。脽虺恢枯回切。詼悝魁盔隈烏回切。椳嵔煨緷偎傀始回切。

瑰櫰回胡隈切。徊洄槐茴桅吾回切。嵬磈都回切。追搥堆鎚鎚輜通回切。推蓷積徒回切。頹雷盧回切。儡蠝攇挼索回切。隤崔倉回切。隊催摧昨回切。淮栝哺枚切。胚鋪枚切。坏醅抔阣裴蒲枚切。徘培掊毸紑陪枚謨杯切。梅莓媒禖脢玫鋂煤

入聲作平聲

室繩知切。鞚實石祏碩斫射湜殖埴植食蝕溼十什拾入褶悉星西切。膝蟋昔惜席蓆夕汐錫裼晳析淅息熄習襲隰堲精妻切。唧疾嫉蒺積脊迹鯽籍藉績寂即緝葺輯漅集怵兵迷切。佖泌苾弼佛甓逼幅愎蹜窒張移切。挃銍帙秩征移切。姪隻擲躑職織陟植直犆值吉更移切。戟激擊極亟襫棘急給級及笈蝨詩之切。赫亨移切。嚇格覈翮核劾黑獲胡歸切。畫或惑的丁離切。適嫡蹢甋鏑滴葥逖籗狄敵踧迪覿滌笛荻翟賊則移切。鯽蟙

仄聲　四紙五旨六止七尾十一薺十四賄五寘六至七志八未十二霽十三祭十四太半十八隊二十廢通用

上聲

紙掌氏切。砥坻只咫枳軹疻弛賞是切。豕侈尺氏切。哆誃恀姼紙切。爾忍氏切。邇躖所綺切。鞮屣箠纙蓰躖攜揣楚委切。捶主蕊切。箠錘菙是捶切。縒乳捶切。蘂蕊徙想氏切。璽此淺氏切。仳泚紫蔣氏切。芘訾呰批鈚髓選委切。灑靃觜祖委切。忶才捶切。褫丑豸切。豸丈爾切。鴽陁柂邏力紙切。柅乃倚切。祀旎靛酏演爾切。迤企邱弭切。跂跬犬蕊切。頍綺去倚切。觭碕掎居綺切。踦剞技巨綺切。妓倚於綺切。旖輢錡袘蟻語綺切。錡戭頗五委切。姽硙鴲委鄔毀切。崣萎蔦羽委切。鴾遠闑毀虎委切。燬烜檓郹苦委切。頠堶詭古委切。祪錈桅蜿跪巨委切。俾補弭切。髀鞞箄庀普弭切。仳蚍婢部弭切。庳弭母婢切。瀰敉羋睦彼甫委切。被反彼切。埤靡母被切。嬖麛蘼棐自爾切。

旨軫視切。恉指底矢矧視切。視善旨切。水數軌切。死想姊切。姊蔣兇切。秭兕序姊切。觜展几切。雉直几切。洍履兩几切。柅女履切。壘魯水切。累嶵蕞蘥樏漯誄耒唯愈水切。壞潰癸頸誄切。揆巨癸切。几舉履切。机麂跽巨几切。洧羽軌切。鮪鯞苦軌切。軌矩鮪切。簋匭晷宄屘沈鄙補美切。諮普鄙切。秠否部鄙切。痞圮美母鄙切。眯七補履切。比妣秕疕

止渚市切。趾址沚畤芷祉齒醜止切。茝始首止切。市士止切。恃耳忍止切。駟珥滓牡仕切。第胏史爽仕切。使駛士上士切。仁柍卩俟牀史切。涘枲想止切。葸子祖似切。仔耔梓似象齒切。巳祀姒耜汜圮苣徵展里切。恥丑里切。峙丈里切。跱痔塒里兩耳切。理俚娌悝裹李鯉棓以養里切。已苡矣羽已切。唉喜許已切。蟢嬉起口已切。屺杞芑已苟起切。紀咫擬偶起切。儗薟譆隱已切。你乃里切。

尾武斐切。娓亹薆梶斐妃尾切。琲悱朏菲誹匪府尾切。篚棐榧稀許豈切。晞纆豈去幾切。萱蟣舉豈切。幾穖扆隱豈切。顗語豈切。蟙韙羽鬼切。偉煒暐韡葦瑋緯瑋鮪翑鬼切。卉鬼矩偉切。磈

薺在禮切。鱭穧洗小禮切。姕濟子禮切。泲擠米母禮切。瀰陛部禮切。邸典禮切。氐觝底柢詆抵觝弤砥阺體士禮切。涕緹醍弟待禮切。娣悌遞禮里弟切。醴澧蠡鱧禰乃禮切。嬭泥昵貎啟遣禮切。棨綮堄吾禮切。睨視

賄虎猥切。悔傀苦猥切。嵔塊瘣户賄切。匯廆猥鄔賄切。椳痿琲部浼切。浼母罪切。每痗濔取猥切。璀皚罪粗賄切。巂腿吐猥切。磊魯猥切。瘰礨櫑

蕾儡餧弩罪切。娞

入聲作上聲

質張恥切。鑕礩隲蛭窒挃銍隻摭蹠炙職織陟執汁失傷以切。室釋適奭襫螫識飾式軾拭濕叱昌里切。尺赤斥敕飭鷘悉喪擯切。膝蟋昔腊惜烏碘錫裼晳析淅蜥息熄七倉洗切。漆戚鍼慼鏨磩緝葺輯稧戢堲將洗切。積績脊蹐迹績勣即唧稷鯽必邦彼切。畢鞸觱潷琕韠躃篳鉍蓽泌鉍苾辟襞璧碧壁甓逼匹鋪米切。僻癖澼擗劈筆邦每切。北詰邱已切。蛤乞泣吉巾以切。拮姞佶訖吃戟劇屐激擊亟襫棘急給級汲芨一銀几切。壹乙鬱瑟生止切。璱颺蝨跮迄香几切。氿隙卻綌檄蔽鬩吸滀的丁禮切。適嫡蹢勣鏑滴樀葯踢他禮切。惕剔摘鬩鶨殛虛已切。測初里切。惻德當委切。得忒他美切。慝塞思子切。則滋美切。黑亨美切。克康委切。剋刻國光委切。

入聲作去聲

日入智也袒馹入廿蜜忙閉切。宓密謐密覓羃埐汨栗郎帝切。慄溧飋篥歷靂瘞礫瓅櫟轢鬲轢櫪屧懾櫟力立粒笠茫逸銀計切。佚佾軼泆溢鎰一壹乙逆益嗌鎰繹襗醳掖腋亦奕弈帟懌歹射譯驛嶧埸液易蜴役疫怒溺鷁艗

藹匿慝弋杙翼翊翌妋億憶臆抑醷域淢戠棫蜮緎閾揖挹熠邑浥悒裛唱劇強義切。屐勒離妹切。肋扐泐墨忙背切。默冒繹

第四部

平聲　九魚十虞十一模通用【略】

入聲作平聲

斛紅姑切。轂槲鵠鶻濮幫模切。幞僕暴曝瀑匐孛斛勃淳渤蔟聰疏切。鏃族蹙顧踧緘牘東盧切。讀讟黷嬻犢髑匱櫝瀆獨篤督毒纛突伏房夫切。服復紱茯輹葍鵬佛咈怫弗坲孰繩朱切。熟塾淑蜀蠋屬襩鸛贖術述秫术逐長如切。柚軸舳蓫躅育依居切。楈鬱菀蔚熨續詞疽切。黷俗局其余切。跼倔掘玉語居切。聿雲俱切。遹鬻潏繘鶻騔兀吳姑切。扤杌矹舠核胡姑切。

入聲作上聲

屋汪古切。剭沃鎈兀杌屻哭匡五切。酷礐窟矻穀公五切。轂谷告牿梏骨汩惛滑淈卜邦母切。撲潽母切。醭速僧祖切。餗蔌樕蔟聰所切。簇禿湯魯切。鵪福方補切。腹複幅輻復蝠輹葍馥拂剕髆弗戮穀綍紱茀泼肅宣羽切。夙宿鸗蓿鸛驌蹙倉午切。顣蹴菽傷主切。叔俶縮謖蹜束祝張汝切。粥粥竹竺筑築燭屬囑矚瘃斸蠾昌所切。畜慉觸歜蓄虛矩切。旭勗頊洫麴邱雨切。曲苗屈詘倔崛粀居雨切。掬踘鞠鞫餗菊鵴掬橘郁於舉切。澳隩燠噢薁鬱蔚尉篤當午切。督粟須取切。剽卹恤賉戌促此主切。趉足慈吕切。卒

入聲作去聲

木忙故切。沐霂柔鶩目睦繆牧苜穆没歿禄郎奴切。漉盝琭簏蘢摝酥轆肉入注切。辱蓐褥縟溽鄏入六郎據切。陸稑蓼戮録籙緑碌淥騄菉律繂崒率育于句切。毓昱煜鬻堉彧穋郁澳燠欲慾浴鵒玉獄蔚聿于具切。遹裒霘繘鵴驈勿亡赴切。物屻沕訥乃故切。肭

又卷中　第五部

平聲　十三佳半十四皆十六咍通用【略】

入聲作平聲

白巴埋切。帛舶鮑宅池齋切。澤擇襗檡灂翟獲胡乖切。韄耒涪剨畫劃媾慖慖蚱莊皆切。舴塞思哉切。

仄聲　十二蠏十三駭十五海十四太半十五卦半十六怪十七夬十九代通用

上聲【略】

入聲作上聲

率升擺切。帥倅蟀櫛莊矮切。迮窄蚱舴咋責嘖幘簀摘謫拍鋪買切。魄珀劈百逋買切。伯迫柏砸檗擘拆初改切。破策册柵測惻客溪蠏切。喀搕克剋刻格雞矮切。挌骼觡隔鬲膈革搹鬲槅嗝耑歡拐切。涪剨虢瓜矮切。瀡馘幗摑嘓碣蟈索疏載切。溼摵撰愬痩揀側莊改切。仄昃萡萭色疏矮切。嗇穡澮嬔

去聲【略】

入聲作去聲

陌忙拜切。佰貊駊貘驀麥霢脈覛墨啞移介切。額詻客厄阨搤軛鞴搦奴帶切。

又　第八部

平聲　三蕭四宵五爻六豪通用【略】

入聲作平聲

學奚交切。鸐嚎槀塾剥巴毛切。駁爆雹骲犦鰒殴博髆餺搏鎛槫泊薄簿箔礴鉑亳樸葩毛切。朴撲粕浞雖稍切。驚濁濯擢斀鐲靃薄房包切。皭齊消切。嚼杓繩昭切。芍汋著池燒切。噱其爻切。醵膠籰移交切。鐸多勞切。度懱剫踱啅澤昨慈騷切。酢鑿柞笮紵怍鶴何高切。貉涸穫黃高切。鑊濩艡於包切。蠖艡

仄聲　二十九篠三十小三十一巧三十二晧三十四嘯三十五笑三十六效三十七號通用

上聲【略】

入聲作上聲

覺江杳切。角挽楩搉榷較珏腳蹻屩殼邱杳切。轂慤確堉矍攫躩钁玃卻恪渥衣皎切。喔齷握幄約葯剝博考切。駁爆朔聲卯切。數槊削齪齋卯切。捉之卯切。斮穅斲琢焯椓豘卓踔倬諑啄涿灼勺酌妁矧斫著浞青小切。鷟碏趯皵鵲爵精小切。雀爝鑠商沼切。爍綽痴繞切。婥謔希皎切。託湯老切。橐柝拓魄籜飥博邦卯切。髆襮搏鎛索桑早切。揉鎍錯倉掃切。造作臧掃切。

繫柞膗阿杲切。郝壑嗃熇各岡懊切。閣惡阿杲切。堊廓枯卯切。鞹擴漷郭沽卯切。椁殰

去聲【略】

入聲作去聲

嶽姚叫切。岳樂鸑藥躍礿瀹爚籥鑰約犖郎到切。洛酪落絡珞樂烙駱雒末忙報切。沫抹秣莫幕漠暯膜摸瘼寞鏌弱人照切。蒻若箬芍略即弔切。掠謔年要切。虐瘧謔於暴切。耄諾奴到切。惡昂告切。骂噩喔諤愕嶽鄂嶽萼鍔鶚鱷

第九部

平聲　七歌八戈通用【略】

入聲作平聲

學央哥切。濁之磨切。躅濯擢鐲躅佛浮波切。縛孛邦磨切。勃誖淳渤垹焯餗鶉曷杭哥切。褐毾鞨鶡鶴合郃盒盍闔嗑榼溘活華戈切。越豁滅斜括穫鑊跋巴磨切。拔友魃軷鈸芨博泊薄箔鑮磚餺亳杓鉏戈切。鐸東挪切。度昨藏梭切。酢鑿絟怍

仄聲　三十三哿三十果三十八箇三十九過通用

上聲【略】

入聲作上聲

璞葩我切。朴扑粕數雙可切。齪抽果切。浞捉之果切。琢椓卓啄涿曷何果切。餂遏閼頗惡喝呼可切。猲渴康火切。瘑葛岡我切。割濶轕各閣閤合韐鴿蛤抹麻可切。活爪我切。括聒适栝鴽郭豁花果切。滅涸藿曜霍癯濶匡果切。斡蝈果切。揯艋鸛撥巴我切。跋襏鉢鱍芨膊搏撮倉瑣切。錯繓臧瑣切。攉作掇當火切。剟襏咄脫湯果切。悦索思左切。廓匡我切。擴

去聲【略】

入聲作去聲

末忙播切。袜沫抹秣莫幕漠膜摸瘼寞鏌挼郎貨切。匒洛酪落絡樂烙弱如卧切。蒻若箬諾乃箇切。惡俄个切。堊咢噩諤愕鄂嶽萼鶚鱷

第十部

平聲　十三佳半九麻通用【略】

入聲作平聲

豚渠靴切。掘撅槩鐕臀月胡靴切。穴揭其耶切。竭碣傑桀揭伐扶加切。罰垐閥橛筏乏嶭牙瓜切。柭怛當加切。妲靼闥撻達沓黠諧踏遝潝騇楂蹋闥篇滑呼佳切。猾拔邦佳切。笕耋田耶切。絰凸跌迭咥垤軼昳昳楪諜喋揲疊氍堞蝶鰈牒緤奚耶切。襭擷貢頡蹩邦耶切。摙癟別絶全靴切。踅徐靴切。舌繩遮切。折涉哲長蛇切。徹撤轍蟄輒雜茲沙切。鑷碟鬧鉏加切。插霅喋睫全斜切。婕捷諜協希耶切。叶勰袂脅愜挾奚加切。俠洽祫峽狹硤烚裕狎匣柙押帢欺牙切。

仄聲　三十五馬十五卦半四十禡通用

上聲【略】

入聲作上聲

闕區也切。闋缺厥居也切。廒劂蹶蕨蟨玦觼觖決抉訣譎駃鴃歇希也切。蠍猲血沆威嚇熽嗋揭机也切。羯偈謁衣也切。暍髮方雅切。發法躠殺賈切。薩撒趿鞡鈸駾颯井闥湯打切。撻達濭獺塔嚃漯榻塌遢蕮闥戛江雅切。秸恝夾袂韐甲胛空烏寡切。札莊洒切。扎紮蝨劄八邦雅切。机殺雙鮓切。煞鍛猝翌啑箑蓳霎察抽洒切。臿鍤插瞎香假切。呷評刮公瓦切。刷雙寡切。屑先也切。糋薛褻媟契洩蹖楔燮躠切倉姐切。竊妾唼節茲野切。瘕接楫鐵湯也切。餮驖帖怗貼挈邱也切。契蛄客篋愜怯結飢也切。桔拮潔鍥孑頰筴鋏莢劫擎偏也切。瞥蟨雪須也切。蔈疽野切。橇設商者切。攝葉韘歙掣昌惹切。轍徹撤澈浙張惹切。晰折哲蜇讋慴摺褶啜樞者切。拙朱惹切。悦茁輟惙畷剟說書者切。鼈邦也切。驚別始何寡切。罼巿茲瓦切。呫噆答當雅切。搭踏褡嗒笈其雅切。恰强雅切。掐

去聲【略】

入聲作去聲

月魚夜切。刖軏越鉞曰粵樾蟨狱悅閱韄忘篤切。剌那架切。辣掣拉拹臘蠟鑞邋擸末忙霸切。帓袜沫抹秣劼羊架切。剮鬫軏貗鴞比魛押壓鴨壓茁鄒話切。刷所嫁切。妠奴亞切。納衲擖軜涅尼夜切。埜箑捻茶齧闌臬隉蜺嶧蠈糪聶攝躡驒蔑迷夜切。懱蠛曦篾蠛滅熱仁蔗切。若爇如蔗切。吶列郎夜切。烈洌冽裂蜊荔鬣獵躐劣閭夜切。跨銙垮拽移借切。葉移社切。鍱

饁業鄴

又卷下 第十二部

平聲 十八尤十九侯二十幽通用【略】

入聲作平聲

叔賒周切。倏祝張柔切。煮粥孰商由切。熟塾淑婌蜀蠾贖逐直由切。妯柚軸舳

仄聲 四十四有四十五厚四十六黝四十九宥五十侯五十一幼通用

上聲【略】

入聲作上聲

宿西有切。菽賒九切。叔倏俶縮束祝張有切。煮粥竹竺筑燭

去聲【略】

入聲作去聲

肉如咒切。辱蓐褥縟溽鄏六良又切。陸戮勠僇朒濃幼切。恧衄畜昌壽切。

清・謝元淮《碎金詞韻・總目》 卷一

東董韻平韻 東冬兩韻共二百九十四字。仄韻 董腫送宋四韻共一百四十八字。

江講韻平韻 江陽兩韻共三百二十一字。仄韻 講養絳漾四韻共二百三十八字。

支紙韻平韻 支微齊灰半四韻共七百二十九字。仄韻 紙尾薺賄半寘未霽泰半隊半九韻共九百二十七字。

卷二

魚語韻平韻 魚虞兩韻共四百二十八字。仄韻 語麌御遇四韻共四百四十四字。

佳蟹韻平韻 佳灰半兩韻共一百六字。仄韻 蟹賄半泰半卦半隊半五韻共二百二字。

真軫韻平韻 真文元半三韻共三百四十七字。仄韻 軫吻阮半震問願半六韻共二百五十四字。

寒阮韻平韻 寒刪先元半四韻共五百四字。仄韻 阮半旱潸銑願半翰諫霰八韻共五百四十八字。

卷三

蕭篠韻平韻 蕭肴豪三韻共四百字。仄韻 篠巧皓嘯效號六韻共三百五十八字。

歌哿韻平韻 歌一韻共一百十五字。仄韻 哿箇兩韻共一百十二字。

麻馬韻平韻 麻一韻共一百六十八字。仄韻 馬卦半禡三韻共一百十三字。

庚梗韻平韻 庚青蒸三韻共三百九十四字。仄韻 梗迥敬徑四韻共二百八字。

尤有韻平韻 尤一韻共二百四十七字。仄韻 有宥兩韻共二百八十六字。

侵寢韻平韻 侵一韻共七十字。仄韻 寢沁兩韻共六十九字。

覃感韻平韻 覃鹽咸三韻共二百二十三字。仄韻 感儉豏勘豔陷六韻共二百四十九字。

卷四

屋沃韻仄韻 屋沃兩韻共二百四十四字。

覺藥韻仄韻 覺藥兩韻共二百八十九字。

質陌韻仄韻 質陌錫職緝五韻共五百九十字。

物月韻仄韻 物月曷黠屑葉六韻共五百六十七字。

合洽韻仄韻 合洽兩韻共一百十字。

共十九部內平聲三十韻共四千三百四十六字。內陰聲二千九十九字，陽聲一千八百四十七字，陰陽通用四百字。

上聲二十九韻共一千八百五十四字。內陰聲九百九十字，陽聲七百字，陰陽通用一百六十四字。

去聲三十韻共二千三百二字。內陰聲一千二百七十四字，陽聲八百五十字，陰陽通用一百七十八字。

入聲十七韻共一千八百字。內陰聲一千二十字，陽聲六百三十八字，陰陽通用一百四十二字。

以上平上去入四聲一百六韻共計一萬三百二字。內陰聲五千三百八十三字，陽聲四千三十五字，陰陽通用八百八十四字。

附入聲作平上去三聲

屋沃韻二百三十一字

覺藥韻二百三十九字

質陌韻五百六十四字

物月韻四百九十三字

合洽韻一百字

五部十七韻共一千六百二十七字。內增一百四十六字。作平聲四百字，作上聲八百四十二字，作去聲三百八十五字。

又卷一　東董韻

平聲二韻

一東陰七十四字，陽七十七字，陰陽通用二十五字。共一百七十四字。

二冬陰六十二字，陽五十二字，陰陽通用六字。共一百二十字。

上聲二韻

一董陰三十字，陽四字，陰陽通用二字。共三十六字。

二腫陰二十七字，陽十二字，陰陽通用七字。共四十六字。

去聲二韻

一送陰二十六字，陽十四字，陰陽通用三字。共四十三字。

二宋陰十三字，陽十字，陰陽通用無。共二十三字。

右平上去六韻共四百四十二字。

江講韻

平聲二韻

三江陰三十一字，陽十九字，陰陽通用一字。共五十一字。

七陽陰一百三十六字，陽一百五字，陰陽通用二十九字。共二百七十字。

上聲二韻

三講陰四字，陽七字，陰陽通用無。共十一字。

二十二養陰五十七字，陽四十三字，陰陽通用八字。共一百八字。

去聲二韻

三絳陰九字，陽十字，陰陽通用無。共十九字。

二十三漾陰五十六字，陽三十四字，陰陽通用十字。共一百字。

右平上去六韻共五百五十九字。

支紙韻

平聲四韻

四支陰二百十八字，陽一百九十字，陰陽通用五十六字。共四百六十四字。

五微陰四十七字，陽二十五字，陰陽通用無。共七十二字。

八齊陰六十三字，陽六十字，陰通用十字。共一百三十三字。

十灰半陰三十一字，陽二十七字，陰陽通用二字。共六十字。

上聲四韻

四紙陰一百十六字，陽七十一字，陰陽通用二十五字。共二百十二字。

五尾陰二十四字，陽十三字，陰陽通用無。共三十七字。

八薺陰十九字，陽十六字，陰陽通用六字。共四十一字。

十賄半陰九字，陽十六字，陰陽通用六字。共三十一字。

去聲五韻

四寘陰一百四十三字，陽一百三字，陰陽通用二十字。共二百六十六字。

五未陰三十九字，陽十八字，陰陽通用無。共五十七字。

八霽陰九十六字，陽七十五字，陰陽通用三十一字。共二百二字。

九泰半陰二十三字，陽七字，陰陽通用無。共三十字。

十一隊半陰十八字，陽二十八字，陰陽通用五字。共五十一字。

右平上去十三韻，共一千六百五十六字。

平聲八韻共一千三百四十四字。內陰聲六百六十二字，陽聲五百五十五字，陰陽通用一百二十七字。

上聲八韻共五百二十二字。陰聲二百八十六字，陽聲一百八十二字，陰陽通用五十四字。

去聲九韻共七百九十一字。陰聲四百二十三字，陽聲二百九十九字，陰陽通用六十九字。

以上平上去三聲共計二千六百五十七字。

又《東董韻平上去三聲》　平韻一東二冬通用

東陰　東都翁切。徵清音。春方也。凍夏暴雨。又水名，送韻同。蝀螮—。上去聲同。中陟弓切。次商清音。和也。中央也。送韻異。忠內盡其心而不欺也。衷方寸所蘊也。送韻同。沖直弓切。次商，次清音。和也。深也。种稚也。又姓。或作沖。狪直上飛也。盅器虛也。終職中切。次商，清音。盡也。螽蝗也。鼨豹文鼠。霧小雨。綜戎人呼簁爲—。忡敕中切。次商，次清音。憂也。嵩息弓切。次商，次清音。中嶽—山。崧山名。通作嵩。菘菜名。弓居中切。角，清音。—矢，角曰—，木曰弧。躬身屈爲—。宮室也。又中聲也。穹去弓切，角，次清音。窮也。高也。芎—藭。風方東切。次宮，清音。大塊噫氣。又通諷。楓木名。豐敷空切。次宮，次清音。大也。多也。盛也。蘴菜名。酆邑名。本作豐。灃水名。麷煮麥。充昌終切。次商，次清音。塞也。美也。忡心動。琉耳玉也。通作充。空枯公切。角，次清音。

空竅也。又虛也。董送韻異。悾中無所有。又誠也。江韻上去聲竝同。倥—侗，無知也。與悾通。又上去聲異。悾衣袂也。公古功切。角，清音。平分也。無私也。工官也。又—巧也。玒玉名。江韻同。刓刈也。功績也。攻擊也。治也。釭車轂中鐵。江韻異。翁烏公切。羽，清音。老稱也。又上聲，酒醲貌。螉蟲言曰蠅—。忽倉中切。商，次清音。遽也。速也。廔屋階中會也。葱葷菜也。聰聽也。明也。驄馬青白雜色。轗檻車載囚。璁石似玉。通他東切。徵，次清音。達也。徹也。恫痛也。呻吟也，與痌同。送韻異。蔥子中切。商，清音。木細枝。㚇鳥飛斂足。送韻同。㚇山名。鬉毛亂貌。稯禾聚束也。或作穗。緵—罟，小魚網。又八十縷曰—。送韻同。輟車輪。埈種也。又不耕而種。或作耰。鬷釜屬。又衆也。董韻異。艐船著沙不行。蝬三—，蛤屬。騣馬鬣。亦作鬆。椶栟櫚也。省作棕。猣犬生三曰—。豵豕子。嵸巃—，山峰貌。董韻同。總縫也。又去聲，與總字音義各別。烘呼東切。羽，次清音。燎也。又音鬨，義同。

東陽 同徒紅切。徵，濁音。合也。齊也。共也。亦作仝。銅金品之一。桐木名，宜琴瑟。峒崆—。詷共也。一曰譀也。上聲義同，送韻異。侗倥—，無知貌。董韻異。絧布名。送韻同。酮馬酪。亦作醨。鮦魚名。腫韻同。舸舟名。⿰月弋繫船杙也。去聲義同。衕衚—。去聲義同。筒竹名。筩斷竹也。同筒。童未冠者。僮—僕。曈日出。朣月出。瞳目—子。潼水名。穜禾先種後熟。本作重。犝無角牛。通作童。羥無角羊。通作童。艟艨—。絳韻異。氃氋—，散毛貌。罿鳥罟也。一名翻車網。蟲直融切。次商，濁音。有足曰—。爞旱熱熏人也。崇鉏紅切。次商，濁音。高也。尊也。漴水聲。絳韻異。融以戎切。次羽，濁音。炊氣上出也。瀜沖—，水深貌。肜商祭名。雄羽戎切。羽，濁音。飛曰雌—。熊獸名。瞢莫紅切。宮，次濁音。目不明。蒸韻同。又母亙切。送韻異。窮渠融切。角，濁音。極也。藭芎—，草名。馮房戎切。次宮，濁音。馬行疾貌。蒸韻異。渢水聲。又音梵。汎浮也。一曰任風自縱也。陷韻同。蒙莫紅切。宮，次濁音。昧也。覆也。冢覆也。通作蒙。濛微雨也。幪覆也。董韻同。饛盛器滿貌。曚日未明。董韻同。朦月將入。艨—艟。矇童—也。不明也。罞麋罟謂之—。髳草木蒙茸貌。肴韻異。雺天氣下地不應曰—，本作霚，同霿。宋宥韻異。夢不明也。送韻異。懜慚也。慴也。徑韻異。懵無知也。董韻異。洪以同切。羽，濁音。洚水也。大也。谼大壑。亦作谾。渶水草。一作葒。紅帛赤白色。虹螮蝀。絳韻同。洳潰—，水沸涌也。訌潰也。鴻—鵠也。洚水不遵道也。江絳韻同。叢徂紅切。商，濁音。聚也。叢草叢生貌。俗作聚。篻籠—，取魚器。潀小水入大水。蓬蒲紅切。宮，濁音。蒿也。篷編竹覆舟車。逢鼓聲。同韸。冬韻異。⿰土逢塵隨風起也。鬈髮亂。荃草茂貌。董韻異。芃草盛貌。韸和也。鼓聲也。亦作逢。

東陰陽通用 戎如融切。半商，徵音。兵也。西夷名。又大也。茙—葵。絨練熟絲。拢助也。通作戎。又音冗。狨猛也。又獸名。駥馬八尺也。隆力戎切。半徵，商音。豐大也。癃罷也。霳靁—，雷師。通作隆。窿穹—，天勢也。鼜鼓音。籠盧紅切。半徵，商音。舉土器。又笭也。董韻同。龐充實貌。襱絝踦也。礱磨也。送韻同。聾耳無聞。龒房室之疏也。亦作櫳。曨日出貌。朧月出貌。瓏玲—，玉聲。嚨喉也。櫳馬鞁也。同鞴。豅大谷。

冬陰 冬都宗切。徵，清音。四時之末。零雨貌。宗祖冬切，商，清音。尊也。法也。主也。鬆思恭切。次商，次清音。髮亂也。淞江名。凇凍也。霧—。送韻同。鍾職松切。次商，清音。聚也。又量名。鐘樂器也。蹱躘—，行貌。忪怔—，心動。彸征—，行遽貌。蚣蟲螽蟲。又音公。蜈—蟲。舂書鍾切。次商，次清音。擣米也。惷愚也。江宋絳韻同。通作戇。⿰扌舂撞也。⿰足舂蹋也。騞駑馬。騞⿰躬蟲⿰躬舂，鳥名，布穀也。松祥雍切。商，次清音。木名。衝尺松切。次商，次清音。通道也。衝同上。憧意不定貌。絳韻異。⿰車童戰車。絳韻同。剭刺也。⿰矛童短矛。封方宗切。次宮，清音。—建。宋韻同。葑菜名。宋韻同。犎野牛。胷許宗切。羽，次清音。膺也。匈—奴。又與胷同。凶—禍。兇惡也。洶水勢。腫韻同。恟懼也，腫韻也。訩訟也。衆語亂也。亦作詾。邕於宗切。羽，清音。四方有水，自—成池者是也。雝和也。與邕略同。又上去聲異。廱辟—。癰疽也。灉水名。雍和也。宋韻異。饔熟食。壅塞也。腫韻同。噰鳥聲。亦作嗈。峰夫宗切。次宮，次清音。山—也。丰—茸，美好貌。或作芈。鋒刀劍—也。蜂飛蟲螫人者。亦作蠭。桻木上。一曰木末也。烽—燧，候表也。縱足恭切。商，清音。絨屬。又直也。橫之對也，宋韻異。蹤迹也。恭九宗切。徵，清音。肅也。龔給也。亦姓。共與恭供同。又地名。宋韻異。供設也。宋韻同。樅七恭切。商，次清音。木名。鏦短矛。江韻同。瞛目光也。⿺辶丑丑凶切。次商，次清音。馬不行也。⿰月甫丑中切。次商，次清音。均也。直也。與傭同。

冬陽 彤徒容切。徵，濁音。丹餙也。鼕鼓聲。竇徂容切。商，濁音。戎稅也。琮瑞玉。悰樂也。淙水聲。江絳韻同。慒謀也。慮也。通作悰。又尤韻。農奴容切。次商，次濁音。耕也。震露多貌。儂我也。膿腫血。碹户容切。羽，濁音。石隕聲。颮大風。容餘濃切。次羽，濁音。盛也。儀也。包涵也。蓉芙—。榕木名。鎔合器法也。瑢瑽—，珮聲。溶水盛也。腫韻同。褣襐—。軨車行貌。輍同軨。庸用也。常也。功也。墉城垣。鏞大鐘。傭雇作謂之—。鄘國名。戲—戣，兵器。雍魚容切。角，次濁音。大也。喁魚口上見。又聲相和也。虞韻同。又上聲。禺地名。虞韻同。又去聲。醲女容切。次商，次濁音。厚酒也。穠花稠貌。濃厚也。襛衣厚貌。重直容切。次商，濁音。複也。疊也。腫宋韻異。蝩蠶晚生者。從疾容切。商，濁音。相聽許也。又順也。又聰蹤二音。宋韻異。逢符容切。次宮，濁音。值也。東韻異。縫以鍼紩衣。宋韻異。蛬渠容切。角，濁音。蟋蟀。亦作蛩。腫韻同。邛勞也。病也。又地名。笻竹名，可爲杖。茆蓂莢實也。舠小舟名。或作舼樑。蛩獸名。秦謂蟬蛻曰—。梁楈也。銎斤斧受柄處。又懼也。又曲恭切。跫人行聲。江韻同。篞—籠。慵蜀容切。次商，次濁音。懶也。鱅魚名。

冬陰陽通用 龍力容切。半徵，商音。麟蟲之長。攏圭爲龍文。一曰禱雨之玉名。蘢草名。茸而容切。半商，徵音。草生貌。腫韻同。䄂稃—，矛也。茸氉—，罽也。俗作羢。

仄韻上聲一董二腫 去聲一送二宋通用

董陰 董多動切。徵，清音。正也。督也。懂懵—，心亂也。蠓莫孔切。宮，次清音。蠛—。曚見東韻。幪見東韻。懵心亂貌。見東徑韻。孔康董切。角，次清音。空也。甚也。穴也。空穴也。竅也。通作孔。東送韻異。侗他孔切。徵，次清音。直也。東韻異。桶木器。總作孔切。商，清音。聚束也。皆也。合也。中也。俗以總爲總，非。穗禾聚束也。或作稯。見東韻。傯倥—。送韻同。惚悾—。鬣—角。鬷軌—。一名素華。又東韻。翪鳥飛竦翅，上下狀也。從見東韻。澒胡孔切。羽，次清音。濛—，大水。汞水銀滓。嗊囉—，曲名。蓊烏孔切。羽，清音。—鬱。滃大水貌。塕—埲，塵起。琫邊孔切。宮，清音。佩刀餙也。菶草盛貌。唪大笑也。埲塕—。菶見東韻。玤石次玉者，講韻異。

董陽 動徒總切，徵，濁音。作也。搖也。靜之對也。又徒弄切。謂物不—而我—之也。洞—屬屬。送韻異。又平聲。挏推引也。又平聲。硐安—。

董陰陽通用 攏力董切。半徵，商音。—略。籠見東韻。

腫陰 腫之隴切。次商，清音。癰也。脹也。種—類也。宋韻異。踵足後。又追也。繼也。擁於隴切。羽，清音。抱也。壅見冬韻。冢知隴切。次商，清音。大也。高墳也。奉扶隴切。次宮，清音。獻也。禄也。捧敷奉切。次宮，次清音。兩手承也。亦作奉。恐邱隴切。角，次清音。懼也。宋韻異。拱居悚切。角，清音。手抱也。又斂手。栱杙大者謂之—。珙璧也。鞏固也。拲兩手共械。蛬見冬韻。恄戰慄也。鮁鯤魚子。輁—軸，所以支棺。悚息拱切。商次清次音。怖也。竦敬也。駷馬搖銜走也。聳高也。洶許拱切。羽，次清音。見冬韻。詾見冬韻。恟見冬韻。覂方勇切。次宮，清音。覆也。或作庋。又作泛。—駕之馬非良者。又反覆也。湩都鶻切。徵，清音。濁多也。送韻異。

腫陽 寵丑隴切。次商，次濁音，—愛也。重直隴切。次商，濁音。輕—。冬宋韻異。鮦見東韻。勇余隴切。羽，次濁音。猛也。甬草花欲發貌。又—道。俑殉葬木人也。涌水上溢也。又水名。慂慫—，勸也。踊跳也。蛹蠶化爲—。溶見冬韻。尰時穴切。次商，次濁音。足腫病。亦作尰。

腫陰陽通用 隴力踵切。半徵，商音。州名。壟邱—。亦作壠。冬韻異。宂而隴切。半徵，商音。雜也。散也。㛹傝—，劣也。或作檎茸。又作氌氆。氄鳥細毛也。茸見冬韻。軵推車也。或作搑。

送陰 送蘇弄切。商，次清次音。遣也。凇見冬韻。貢古送切。角，清音。獻也。薦也。贛賜也。湏水名。亦作贛、灨。感勘韻同。羾飛至也。陜從—，山名。贛小杯名。又音感。凍多貢切。徵，清音。冰—。涷見東韻。棟屋—。湩乳汁。腫韻異。控苦貢切。角，次清音。引也。告也。鞚馬—。空—缺。東董韻異。糉作貢切。商，清音。蘆葉裹米。俗作粽。㚇見東韻。緵見東韻。偬見董韻。罋烏貢切。羽，清音。甖也。本作瓮。痛他貢切。徵，次清音。病也。傷也。諷方鳳切。次宮，清音。—刺也。通作風。賵撫鳳切。次宮，次清音。—賻。中陟貢切。次商，清音。當也。東韻異。衷見東韻。衆之仲切。次商，清音。多也。

送陽　鳳馮貢切。次宮，濁音。神鳥也。洞徒弄切。徵，濁音。空也。又—庭湖。董韻異。絧見東韻。詷謥—，言急遽也。東韻異。恫憁—，不得志。東韻異。慟。—哭，哀過也。仲直衆切。次商，濁音。中也。次也。夢莫鳳切。宮，次濁音，寐中神遊。東韻異。瞢雲—澤。亦作夢。東蒸韻異。幏莫弄切。宮，次濁音。—縠，蓋巾也。霿天氣下地不應曰—。與雺同。鬨胡貢切。羽，濁音。兵鬬也。哄唱聲。蕻草萊心長。

送陰陽通用　弄盧貢切。半徵，商音。玩也。哢鳥吟聲。礱見東韻。

宋陰　宋蘇統切。商，次清音。州也。又姓。綜子宋切。商，清音。機縷也。理經也。統他綜切。徵，次清音。總也。紀也。又姓。雍於用切。羽，清音。擁也。又州名。冬韻異。壅加土—田，亦作壅。縱子用切。商，清音。放—。冬韻異。瘲病也。種之用切。次商，清音。—植也。腫韻異。恐區用切。角，次清音。疑也。腫韻異。供居用切。角，清音。見冬韻。葑方用切。次宮，次清音。見冬韻。封見冬韻。惷丑用切。商，次清音。見冬江絳韻。

宋陽　用余頌切。羽，濁音。使也。以也。又姓。頌似用切。商，次濁音。歌也。誦讀—。訟爭財曰—。俸房用切。次宮，濁音。秩祿也。或作奉。縫衣—。冬韻異。共渠用切。角，濁音。同也。皆也。冬韻異。從疾用切。商，濁音。隨行也。冬韻異。重柱用切。商，濁音。更爲也。冬腫韻異。雺莫綜切。宮，次濁音。地氣上天不應曰—。東韻異，宥韻同。

又卷四《入聲作平上去三聲》　屋沃韻

屋作平　孰繩朱切。又商由切，入尤韻。熟同上。塾淑又商由切，入尤韻。逐長如切。又直由切。入尤韻。蓫軸又直由切，入尤韻。舳柚恧女居切。朒衄育依居切。又作去聲。見下。㮇車覆欄。以上入魚韻。獨東盧切。讀牘瀆犢櫝同匵。殰讟髑復房夫切。又作上聲，見下。伏茯袱服鵬菔箙澓虙袱包—。斛紅姑切。槲觳又作上聲，見覺韻。縠鏃聰疎切。蔟又作上聲，見下。瘯族從蘇切。僕邦模切。濮樸又作上聲，見覺韻。匐瀑暴俗作曝。又作上聲，見下。以上入虞韻。粥張柔切。又作上聲，見下。㶳呼雞聲。叔賒周切。又作上聲，見下。倏同上。以上入尤韻。

屋作上　菊居雨切。同籟。掬踘匊鵴鞠鞫餗饘也。竹張汝切。又張有切。入有韻。竺同上。筑築粥又張有切，入有韻。又作平聲，見前。祝同上。柷麴邱雨切。同麴。宿宣羽切。又西有切，入有韻。蓿肅夙攝擊也菽施雨切。倏又作平聲，見前。縮又僧祖切，入麌韻。莤蹜謖又僧祖切，入麌韻。俶又作去聲，見下。畜昌汝切。又虛矩切。蓄蹴倉主切。蹙顣澳於舉切。燠隩水隈崖也。又室也。以上入語韻。谷公午切。轂穀穀同穀。陷壁孔也。同隙。蔌僧祖切。餗觫速樕棶木名。遫蹙—也。簌篩也。福方補切。幅又作平聲，見職韻。楅輻蝠葍副又邦彼切，見職韻。復又作平聲，見前。覆腹複蝮輹馥卜邦母切。哭匡五切。撲滂母切。同朴。暴又作平聲，見前。醭矗昌所切。簇聰所切。蔟又作平聲，見前。屋汪古切。剭禿湯魯切。誘鵚熇荒古切。又呵杲切。見藥韻。以上入麌韻。啄之卯切。以上入晧韻。

屋作去　六郎據切。又良又切，入宥韻。陸同上。戮稑蓼祿又郎妬切，入遇韻。碌盝育于句切。又作平聲，見前。鬻亦作粥。昱煜郁彧以上入御韻。琭郎妬切。鹿簏漉麓摝轆木忙故切。沐鶩霂楘毣目牧穆繆睦以上入遇韻。肉如咒切。俶昌壽切。又作上聲，見前。以上入宥韻。

沃作平　蜀繩朱切。蠋贖屬又作上聲，見下。襡韜藏也。俗詞疽切。續藚牛脣。局其余切。又作上聲，見下。跼躅成如切。以上入魚韻。毒東盧切。纛篤又作上聲，見下。督同上。裻鵠紅姑切。幞邦模切。以上入虞韻。

沃作上　局居雨切。挶輂曲邱雨切。苗蛐蚓也。燭張汝切，又張有切，入有韻。屬又作平聲，見前。矚斸同劚。瘃囑託也。粟須取切。剽細切也。束商主切。觸昌汝切。歜亍小步也。旭虛矩切。勗頊足臧醑切。促此主切。以上入語韻。梏公五切。告牿酷匡五切。嚳沃汪古切。鋈篤東古切。又作平聲，見前。督同上。以上入麌韻。襮邦卯切。以上入晧韻。

沃作去　辱人注切。褥又如呪切，入宥韻。溽縟鄏玉于句切。獄欲慾浴鵒峪水注谿曰—。又縣名。録郎據切。籙騄醁又郎妬切，入遇韻。淥緑以上入御韻。

覺藥韻

覺作平　濁雛梢切。又之魔切，入歌韻。鐲同上。濯同上。擢戳又作上聲，見下。雹巴毛切。撲同撲。又作上聲，見下。骲瓝鰒以上入豪韻。學央哥切。鷽嶨以上入歌韻。

覺作上　鷟青小切。浞又抽果切，入哿韻。灂以上入篠韻。角江杳切。捔桷覺較玨觳又作平聲，見屋韻。榷搉朔聲卯切。稍同槊。箾數欶㮇木名。捉之卯切。斮穱穛卓又之寡切，入哿韻。倬又作去聲，見下。踔又癡繞切。琢涿諑掾斲逴癡繞切。㱿邱杳切。俗作殼。觳確埆慤握衣皎切。幄渥喔以上入巧韻。齪齋卯切。同齱。又抽果切，入哿韻。剥博攷切。駁駮爆以上入晧韻。璞葩我切。樸同朴。又作平聲，見屋韻。撲同樸。又作平聲，見前。戳抽果切。又作平聲，見前。以上入哿韻。硞强雅切。以上入馬韻。

覺作去　搦囊帶切。以上入泰韻。嶽姚叫切。同岳。鸑樂又郎到切，見藥韻。以上入效韻。犖郎到切。倬張到切。又撐到切，入嘯韻。又作上聲，見前。邈忙報切。以上入號韻。

藥作平　嚼齊消切。以上入蕭韻。籉移交切。艧於包切。蠖鸔鳥名。鐸多勞切。又東挪切，入歌韻。澤澤度又東挪切，入歌韻。踱鶴何高切。又杭歌切，入歌韻。貉涸又作上聲，見下。著池燒切。又作上聲，見下。杓繩昭切。又勁戈切，入歌韻。汋芍噱其爻切。醵臄鑿慈騷切。又藏梭切，入歌韻。昨柞又作上聲，見下。酢怍筰薄巴毛切。又巴磨切，入歌韻。又作去聲，見下。礴博又巴磨切，入歌韻。又作上聲，見下。膊同髆。又作上聲，見下。泊又巴磨切，入歌韻。箔同上。亳粕葩毛切。又作上聲，見下。縛房包切。又浮波切，入歌韻。鑊胡瓜切。又華戈切，入歌韻。又作上聲，見下。穫以上入肴韻。

藥作上　踖將洗切。以上入薺韻。迮莊矮切。以上入蟹韻。鵲青小切。碏猎皵趞行貌。索桑早切。又桑蟹切，入蟹韻。又思寡切，入哿韻。爵精小切。爝雀柞又作平聲，見前。以上入篠韻。脚江皎切。同腳。蹻屩攫矍玃钁又作平聲，見前。躩邱杳切。勺之卯切。酌灼彴妁斫繳焯著又作平聲，見前。爍商沼切。鑠嬥美貌。削聲卯切。作臧掃切。又臧瑣切，入哿韻。繫錯倉掃切。又倉瑣切，入哿韻。厝綽癡繞切。婥—約，好貌。卻卬杳切。同却。恪約衣皎切。又作去聲，見下。葯謔希皎切。以上入巧韻。託湯老切。魄又鋪買切，見陌韻。飥橐柝拓蘀籜托寄也。郭沽卯切。又瓜我切，入哿韻。彍槨外棺。廓枯卯切。又匡我切，入哿韻。鞹漷又匡我切，入哿韻。霩擴張大。搏邦卯切。又巴我切，入哿韻。鎛博又作平聲，見前。簙煿膊同髆。又巴我切，入哿韻。又作平聲，見前。各岡襖切。又岡我切，入哿韻。閣同上。格同上。又雞矮切，見陌韻。壑呵杲切。郝臛熇又荒古切，見屋韻。嗃蠚霍藿又花果切，入哿韻。攉惡呵杲切。又作去聲。見下。堊又作去聲，見下。矐癯吐病。臒羹肉。以上入晧韻。粕葩我切。又作平聲，見前。涸花果切。又作平聲，見前。以上入哿韻。

藥作去　略良弔切。掠碧以上入嘯韻。藥姚叫切。礿約又作上聲，見前。躍鑰籥龠瀹同鬻。爚癯病也。弱繩照切。又禳播切，入箇韻。蒻同上。嫋若又禳播切，入箇韻。箬虐年要切。瘧虩於暴切。嬳以上入效韻。諾囊到切。又囊箇切，入箇韻。捃手—也。莫忙報切。又通暮。又忙拜切，見陌韻。漠又忙播切，入箇韻。膜同上。瘼寞又忙播切，入箇韻。瞙鏌摸又忙播切，入箇韻。幕同上。落郎到切。又郎播切，入箇韻。洛同上。酪同上。絡同上。珞駱烙又郎播切，入箇韻。樂又姚叫切，見覺韻。萼昂告切。又俄个切，入箇韻。諤鰐又俄个切，入箇韻。鶚同上。鍔鄂又俄個切，入箇韻。咢愕喁噩以上入號韻。惡俄个切。又作上聲，見前。堊同上。薄包播切。又作平聲，見前。以上入箇韻。

質陌韻

質作平　蝨詩之切。以上入支韻。實繩知切。秩征移切。姪又多呆切，見屑韻。疾精妻切。嫉蒺窒張移切。挃蛭銍桎帙秩以上入齊韻。弼兵迷切。以上入微韻。朮繩朱切。秫術述鷸雲俱切。又作去聲，見下。遹繘潏驈霱聿俱同上。以上入魚韻。卒從蘇切。又作上聲，見下。以上入虞韻。

質作上　瑟生止切。璱櫛之始切。䄏同櫛。以上入紙韻。質張恥切。隲厔郅礩鑕七倉洗切。漆吉巾以切。拮姞佶失傷以切。室鞚膝喪擠切。悉蟋—蟀。叱昌里切。咥抶唧將洗切。堲同上。肸香已切。欶笑聲。欯笑也。一銀几切。又作去聲，見下。壹乙俱同上。鳦詰邱已切。蛣以上入薺韻。匹鋪米切。疋倍兩。筆邦每切。必邦彼切。駜飶苾佖泌珌畢蹕韠韠篳罼滭觱以上入尾

韻。橘居雨切。猶戌須取切。恤率升汝切。又作去聲，見下。蟀帥出昌汝切。黜怵率滅雨切。又倉所切，見月韻。踤卒又作平聲，見前。㐌鍾雨切。贏—。以上入語韻。

質作去　日人智切。祕駟栗良帝切。溧慄篥劉劉開。逸銀計切。佾佚軼溢鎰鷁一又作上聲，見前。壹同上。暱同昵。乙又作上聲，見前。泆以上入霽韻。密忙閉切。又忙背切。蔤密謐泌又王赴切，見物韻。以上入未韻。律郎據切。率又作上聲，見前。縪䙴—率，山高峻貌。聿于具切。又作平聲，見前。鷸遹繘潏驈俱同上。鴽霿又作平聲，見前。以上入御韻。

陌作平　石繩知切。祏碩鼫射又作去聲，見下。擲征移切。躑躅精妻切。籍夕星西切。汐穸席蓆核亨移切。格覈翮赫嚇又作上聲，作去聲，並見下。以上入齊韻。白巴埋切。舶帛魮海魚名。宅池齋切。擇澤襗檡木名。翟又丁离切，見錫韻。晝胡乖切。嚄嚽獲劃耆渃㨰裂也。舼莊皆切。—艋，小舟也。蚱—蜢，蝗屬。以上入佳韻。

陌作上　隻張恥切摭跖同蹠。炙刺倉洗切。磧趚趧—，走聲。戟巾以切。適傷以切。釋奭襗螫積將洗切。鯽脊踖跡同迹。借昔喪擠切。惜腊烏碼瀉尺昌里切。赤斥坼又初改切，入蟹韻。同坽。踖香已切。綽卻豰恐懼貌。以上入齊韻。辟鋪米切。僻闢霹劈剖也。辟平米切。又邦彼切。擗碧邦彼切。壁襞躄以上入尾韻。拍鋪買切。魄又湯老切，見藥韻。霸同魄。策初改切。册柵拆裂也。開也。破皴—。百逋買切。伯柏迫皅檗擘格雞矮切。又岡襗切，見藥韻。骼觡革鬲又作去聲，見錫韻。隔膈槅車—。客溪蟹切。又邱也切，入馬韻。責莊矮切。簀幘嘖摘又他里切，見錫韻。謫窄柞唶齰同齚磔蹟索疎載切。同索。愬摵揱捕鳥具。揱縛也。蟈堅硬貌。漆水名。摑瓜矮切。蟈幗號馘幗口煩。以上入蟹韻。搹巨雅切。手把著也。髂腰骨。嚇希也切。又作平聲，見前。作去聲，見下。以上入馬韻。

陌作去　益銀計切。嗌齸繹譯懌驛嶧醳襗斁液掖腋亦奕弈帟易蜴場役疫逆射又作平聲，見前。噫嘔—。劇强義切。屐以上入霽韻。麥忙拜切。脈頗霢陌貊貘啞莫又忙報切，見藥韻。驀額移介切。又尼夜切，入禡韻。搤戹軛阨㚔山高大貌。駙馭—。韐履頭。以上入泰韻。嚇希大切。又作平聲，作上聲，並見前。以上入禡韻。

錫作平　寂精妻切。狄丁离切。荻逖踧翟又池齊切，見陌韻。籴糴笛幎迪敵覿滌又作上聲，見下。遧以上入齊韻。甓兵迷切。又作上聲，見下。以上入微韻。

錫作上　錫喪擠切。緆裼析淅蜥晳激巾以切。擊繶將洗切。勣戚倉洗切。慼鍼喫昌里切。的丁禮切。葧靮馰丐適鏑滴樀嫡蹢商扚引也。剔他里切。摘又莊矮切，見陌韻。惕踢趯滌又作平聲，見前。倜櫅香已切。蔌獩鬩覛闋區已切。鴃臭殛虛已切。焆耆以上入齊韻。澼鋪米切。壁邦比切。甓又作平聲，見前。以上入尾韻。

錫作去　溺銀計切。慼鶃霓鷅鶃同鯢。艗歷郎帝切。瀝靂櫪瘈靂歷櫟轢轣礫鬲又作上聲，見陌韻。以上入霽韻。覓忙閉切。汨又作上聲，見月韻。塓冪以上入未韻。

職作平　食繩知切。蝕殖植埴湜寔直征移切。值遇也。極更移切。劾亨移切。賊則移切。蟙以上入齊韻。或胡歸切。惑逼兵迷切。幅又作上聲，見屋韻。愎鰏踏地聲。以上入微韻。塞思哉切。又作上聲，見下。以上入佳韻。

職作上　塞思子切。又作平韻，見前。則茲始切。又滋美切，入薺韻。以上入紙韻。職張恥切。織陟亟巾以切。亟殛棘襋式傷以切。拭軾識飾即將洗切。稷息喪擠切。熄勅昌里切。同敕。鰂同鰿。飭測初里切。又初改切，入蟹韻。惻同上。叟廯香已切。以上入薺韻。逼邦彼切。愊副又方補切，見屋韻。以上入尾韻。北邦美切。得當委切。德國光委切。黑亨美切。洫須臾切。又虛擊切，入語韻。侐忒他美切。慝揋拳打。克康委切。剋刻又溪蟹切，入蟹韻。以上入賄韻。側莊攻切。仄昃阺萭色疎矮切。嶋穡濇嬙嬪—，婦官名。以上入蟹韻。

職作去　勒離妹切。肋泐扐鰳魚名。力郎帝切。弋銀計切。杙奭翊翼翌嶷嶷億憶臆醷域蜮蜮緎緎閾匿又女計切，入卦韻。抑以上入霽韻。墨忙背切。又州拜切，入泰韻。默纆冒以上入未韻。蔔蒲妹切。同菔。匐蝭踣僵也。以上入隊韻。

緝作平　十繩知力。什拾褶集精妻切。潗葺又作上聲，見下。繓合也。習星西切。隰襲及更移切。笈又作上聲，見下。汲給級俱同上。伋蛰長蛇切。以上入齊韻。

緝作上　澀生止切。同澁。以上入紙韻。執張恥切。汁緝倉洗切。葺又作平聲，見前。揖又作去聲，見下。輯戢觿濈霤急巾以切。給又作平聲，見前。汲級笈俱同上。溼傷以切。吸香巳切。翕潝歙泣邱以切。以上入聲韻。

緝作去　入人智切，又人注切，入御韻。廿立郎帝切。笠苙粒邑銀計切。浥裛悒唧揖又作上聲，見前。熠以上入霽韻。

物月韻

物作平　崛其余切。倔掘䘏豕一地。以上入麻韻。熨依居切。又作上聲，見下。蔚又作上去聲，並見下。菀又作上聲，見下。鬱同上。以上入魚韻。佛房夫切。又浮巴切，入歌韻。以上入虞韻。

物作上　吃巾以切。訖又邱巳切。迄香巳切。汔乞邱巳切。以上入齊韻。屈邱雨切。又犬也切，入馬韻。鬱於舉切。又作平聲，見前。蔚同上。又作去聲，見下。菀同上。熨又作平聲，見前。以上入語韻。拂方補切。刜髴觱又作平聲，見月韻。弗紼茀紱祓韍同芾。黻泼紼繫印組。不邦母切。以上入虞韻。厥居也切。以上入馬韻。

物作去　蔚于句切。又平上聲，並見前。以上入御韻。物王赶切。勿岉沕又忙閉切，見質韻。以上入遇韻。

月作平　突東盧切。揳鶻紅姑切。齕麧核又亨移切，見陌韻。掘又作上聲，見下。紇孛邦模切。敎勃又邦麻切，入歌韻。浡鵓又作上聲，見物韻。悖渤又邦麻切，入歌韻。靸兀吳姑切。杌扤矹屻䠶舡船不穩。以上入虞韻。伐扶加切。筏垡閥昧罰戕墼渠靴切。撅趉馬疾行。鐉磨也。竭其耶切。碣同上。以上入麻韻。

月作上　骨公五切。帨滑又作平聲，見黠韻。汨又作去聲，見錫韻。淈又作平聲，見前。忽荒古切。笏惚窟匡五切。崛矻柮當午切。咄蜡窣倉所切。又滅雨切，見質韻。卒又滅所切。兀汪古切。捽滅所切。稡以上入虞韻。曷何果切。以上入帊韻。髮方雅切。發揭機也切。同撥。又作平聲，見屑韻。羯訐歇希也切。蠍俗作蝎。猲又呼可切，見曷韻。謁衣也切。又作去聲，見下。暍閼又何果切，見曷韻。闕區也切。蹶居也切。蹙劂鷹䘏氣逆。以上入馬韻。

月作去　没忙故切。殁訥囊盡切。以上入遇韻。襪忘鬾切，同韤。月魚夜切。刖軏曰越鉞樾蟨同蚏。狘粵謁衣樹切。又作上聲，見前。以上入禡韻。

曷作平　褐杭歌切。鞨鶡跋巴磨切。又作上聲，見下。魃鈸发茇又作上聲，見下。拔又邦佳切，見黠韻。軷活華戈切。又作上聲，見下。濊豁又作上聲，見下。奪當羅切。以上入歌韻。達當加切。又作上聲，見下。撻同上。怛妲靼柔皮。靼牙爪切。鼺又作上聲，見月韻。柭以上入麻韻。

曷作上　葛岡我切。轕濕割鉢巴我切。撥襏鱍跋又作平聲，見前。芨同上。括瓜我切。聒佸活又作平聲，見前。筈适栝鴶渴康火切。歇—癕。濶匡果切。撮倉瑣切。又臧瑣切。撮當火切。剟䚡破衣。脫湯果切。稅—冕。蛻蛇蟬解。抹麻可切。又作去聲，見下。潑葩我切。鑼刈草器。抪推也。豁花果切。又作平聲，見前。斡蛙果切。喝呼可切。猲又希也切，見月韻。遏何果切。餲曷闕又衣也切，見月韻。頞以上入帊韻。闥湯打切。達又作平聲，見前。撻同上。幸達獺汰笪當雅切。薩殺賈切。撥蹩擦七雅切。以上入馬韻。

曷作去　末忙報切。又忙播切，入箇韻。沫同上。抹又作上聲，見前。又忙霸切，入禡韻。秣以上入號韻。挍郎貨切。剮削也。以上入箇韻。剌那架切。辣同幹。爛袜忙霸切。胯邪視。檛子大切。以上入禡韻。

黠作平　滑呼佳切。又作上聲，見月韻。猾趨走也。敋盡也。轄奚佳切。同鍜鞂。磆圜黠拔邦佳切。又巴磨切，見曷韻。婠—婧，短貌。嚪烏佳切。抾江佳切。又作上聲，見下。頡奚耶切。以上入麻韻。

黠作上　殺雙鮓切。同煞。又雙債切。鍛札莊劄切。同扎。蚱鮓纏束也。察抽要切。剎戛江雅切。秸抾又作平聲，見前。撒殺賈切。散之也。刮公瓦切。瞎香假切。八邦雅切。搳烏寡切。㞢手探穴也。刷雙寡切。又作去聲，見下。擦七雅切。摩之急也。磔姜一，石。鷿牛雅切。又作平聲，見曷韻。以上入馬韻。

黠作去　刷所嫁切。又作上聲，見前。軋羊架切。圾髶劼刮貊魞魚名。

茁鄒話切。豽囊話切。妠昧忙話切。以上入禡韻。

屑作平　穴薰靴切。擷奚耶切。襭纈筴其耶切。傑揭又作上聲，見月韻。㨰手度物也。垤多呆切。絰姪又征移切，見質韻。蛭又張移切，見質韻。耋迭爹跌凸朕骨—。朕矢貫耳。墊止也。朕目不正。舌繩遮切。折又作上聲，見下。揲又丁遮切。別稟爹切。又作上聲，見下。蹩揳同批。癟枯病。絶藏靴切。趹施倒也。垤丁遮切。徹長蛇切。又作上聲，見下。轍哲並同上。撤戳藏蛇切。同截。以上入麻韻。

屑作上　雪須也切。薛先也切。紲泄蹕齧楔褻契又邱冶切。屑絏洩媟潔揲—。糏碎米。偰商之祖。㾱痢病。切倉姐切。竊泬水聲。結飢也切。鍥潔絜孑桔—梗。揳邱冶切。蛣節絃野切。癤蠘似蟹。血希也切。威呦沆闋區也切。缺玦居也切。觖訣決抉鴂觷同觿。駃譎赹疾行。鐵湯也切。餮噬偏也切。同撇。瞥嘹輕薄。鐆签刀。絜編繩也。鼈邦也切。鷓別又作平聲，見前。閉慀急遠貌。彆弓戾。扒劈也。拙朱惹切。慀準輟畷綴畑短也。掣昌偞切。徹又作平聲，見前。澈轍又作平聲，見前。折張偞切。又作平聲，見前。浙哲哲又作平聲，見前。蜇螫也。設商者切。啜檙者切。說書者切。又作去聲，見下。咽衣者切。噎又作去聲，見下。噦於姐切。逆氣也。檕疽野切。蔪隤隔—。蹩—斷物也。以上入馬韻。

屑作去　涅蠥捏隉齧同囓。臬孽闑茶蜺鼸嶰蘗蘖㚔山高。埶塞也。滅迷夜切。蔑篾蠛蠛瀎㖞目赤也。噎移夜切。又作上聲，見前。列郎夜切。洌茢蛚洌裂烈挩悅魚夜切。說又作上聲，見前。閱熱仁蔗切。爇如蔗切。同藝蓺燄。吶劣閭夜切。埒鋉跨踰也。以上入禡韻。

葉作平　挾奚加切。俠又希耶切。霅鋤加切。協希耶切。叶—韻。喋多呆切。艓堞蝶諜喋又作上聲，見下。蹀跕疊碟治皮。涉繩遮切。輒長蛇切。睫藏斜切。婕擮折斷。鍱茅蜩。以上入麻韻。

葉作上　篲雙鮓切。屧先冶切。喋又作平聲，見前。燮躞妾倉姐切。唼—喋，鳥食聲。同啑。劫飢也切。頰鋏莢柍同筴。篋邱也切。愜接茲冶切。楫浹熠希也切。火迫也。帖湯也切。貼帖摺張偞切。摺慴讋攝商者切。灄葉又作去聲，見下。韘歙以上入馬韻。

葉作去　聶尼夜切。鑷躡捻囁口無節。燁移社切。爆曄饁葉又作上聲，見前。厭靨靨獵郎夜切。躐鬣擸那社切。以上入禡韻。

合洽韻

合作平　合杭哥切。又作上聲，見下。盍榼溘闔蓋嗑盒盤屬。以上入歌韻。

踏當加切。沓雜臧加切。以上入麻韻。

合作上　合岡我切。又作平聲，見前。鴿閤韐蛤磕康我切。以上入哿韻。榻湯打切。闥嚃遝漯塔嫝安貌。鞜車釭，—。慕—布。塌地低下。遢邋—，行貌。匝茲瓦切。同帀。噆答當雅切。搭撻嗒褡小被。鞳皮寬貌。蹅—跳也。劄—鈎。砸碰也。嘠高氣多言。颯殺賈切。趿靸駋級卅同卅。嘓音變。僋僠—，不謹。蹅行貌。姶何寡切。罨溪名。以上入馬韻。欱何果切。以上入哿韻。

合作去　臘那架切。拉蠟鑞錫也。納囊亞切。衲軜抐按物水中也。捺手按。以上入禡韻。

洽作平　洽奚加切。狎押又作去聲，見下。柙匣峽狹同陜。祫硤帢欺牙切。乏扶加切。煠—爚。以上入麻韻。

洽作上　翣雙鮓切。霎酟葷嗹劄莊灑切。唼抽灑切。插鍤斸斷也。法方雅切。甲江雅切。胛夾呷香假切。詍多言。恰强雅切。掐劼飢也切。怯邱也切。嗋希也切。以上入馬韻。筴叡也切。以上入蟹韻。

洽作去　鴨羊架切。壓押又作平聲，見前。業疑祉切。鄴以上入禡韻。

傳記

毛晃

清・嵇曾筠等《浙江通志》卷一八一《文物六・文苑四》　毛晃弘治

《衢州府志》：字明叔，江山人，紹興中免解進士，嘗閉門著書，留意字學，《增注禮部監韻》行於世。學者稱爲鐵研先生。子居正，亦第進士，有名於時。

《續文獻通考》卷一四六《經籍考・經書》（毛）晃字明叔，江山人，世傳其《增註禮部韻略》，於紹興三十二年表進，自署曰衢州免解進士，蓋高宗末年人也。

楊伯嵓

清・厲鶚《宋詩紀事》卷六六《楊伯巖》 伯巖字彦瞻，號泳齋，楊和王諸孫。淳祐間，除工部郎，守衢州。錢唐薛尚功之外孫，弁陽周公謹之外舅也。著有《六帖補》《九經補韻》行于世。

《續文獻通攷》卷一六〇《經籍攷・經小學》 楊伯嵓《九經補韻》一卷 伯嵓字彦思，號泳齋，代郡人，淳祐間以工部郎守衢州。

陰時夫

明・凌迪知《萬姓統譜》卷六五《下平聲・十二侵》 元陰幼遇奉新人，五世同居，家數百口，讀書績學，八歲中九經科，著《韻府羣玉》行世。

清・黄虞稷《千頃堂書目》卷一五《子部・類書類》 陰幼遇《韻府羣玉》二十卷。一作陰時遇，字時夫。奉新人。數世同居。登宋寶祐九經科，入元不仕。兄中夫幼達注釋。宋濂云：幼遇名時夫，字勁絃。中夫字復春。未知孰是。

清・謝旻《江西通志》卷六八《人物二・南昌府二》 陰幼遇，字時夫，奉新人，家數百口，五世同居，登寶祐九經科，入元不仕。父鄉貢士應夢授以凡例，幼遇著《韻府羣玉》若干卷。兄中夫，幼達，復爲註釋若干卷傳於世。應夢號竹埜，幼達號復春，幼遇號勁弦。《人物志》。

《續文獻通考》卷一八六《經籍考・子類書類》 時夫，名幼遇，以字行，奉新人，登宋寶祐九經科。入元不仕。

潘　恩

明・王世貞《弇州續稿》卷一三九《資政大夫都察院左都御史進階榮禄大夫贈太子少保謚恭定笠江潘公行狀》 萬曆之十年壬午十月十六日，都察院左都御史笠江潘公卒於家。其明年癸未，巡撫都御史郭公思極以訃聞。上震悼，賜諭祭者二，遣官營葬，贈太子少保。已而命翰林臣考公行，錫之謚曰恭定。【略】公諱恩，字子仁，別號湛川，已更號笠江。其先毘陵人，至元季而有添二公者避兵徙上海，遂爲上海人。【略】嘉靖壬午，公年二十七，舉應天鄉試第九人。明年登進士甲科，授祁州知州。【略】尋擢南京刑部員外郎。【略】爲南刑部一歲所，而以錢夫人憂歸。滿三載，服除，得刑部員外郎。【略】亡何，遷廣西按察僉事，提督學政。【略】遂進四川布政使司左參議，分守川東西北三道。【略】謫廣東河源典史，公遂之河源，沿檄歸覲頤菴公，道轉贛州府推官，丁頤菴公憂歸。服除，補福州府。亡何，轉南京太僕寺丞，再轉南京禮部祠祭郎中，復爲江西按察司副使，整飭贛州兵備，兼分巡嶺北道。【略】遷浙江左參政，分守杭嘉湖道。方按部海鹽，而島寇猝至，圍之數十匝。時城無見兵，公鼓舞吏人晝夜睥睨，間不少懈。賊知不可破，乃解。時謂鹽官孤城，非公在，魚肉矣。而公進雲南按察使，未上，擢江西右布政使。居無何，遂遷浙江左布政使。凡三轉，而始爲政，首革贓吏出納之弊。【略】甫竣事，擢都察院右副都御史，巡撫河南，下車問父老閭左所疾苦。【略】亡何，遷刑部右侍郎，尋擢南京工部尚書。【略】改都察院左都御史，公疏辭。有旨卿老成端肅，風紀重任，特兹簡用，宜承朕命，不允所辭。以二品滿三載聞，上遣中涓賜鈔緡羊酒，予告，進階資政大夫，封二代，録一子入太學。公自是再上疏，請飭臺綱，剔吏弊，蘇民瘼，前後幾二十條，鑿鑿中窾。上皆嘉納之。【略】上念公春秋高，優詔許致仕。【略】公既歸，闔門養威重，顧生平無他嗜，獨嗜書，晚而彌篤，未嘗一日釋卷，自六經子史以及國家典故，毋論金匱石室之藏，即虞初小黄衣所纂，靡不手録而彙之。一室蕭然，唯圖書自環而已。詩根柢東京鄴中，間及開元、大曆，文則規摹昌黎四子以上，沿先秦，要而歸之六經，純如也。始擢第，而贊所業於鄉先生陸文裕公深。陸公高自標許，意不可一世士，而獨心折公，語人曰：文不在兹乎，吾何敢居先達焉。【略】所著家訓井井，蓋不特潘氏規而已。公之歸臺，使者無歲不慰薦。上未及用，而最後謝中丞登之，温侍御如玉復以公應詔，上老之，特詔進公一級，公前是以詔恩當爲資德大夫，至是爲榮禄大夫。今上之六年，復以

詔恩有司具幣餼存問，時人益榮之。【略】尋感脾疾，月餘而逝矣。距其生蓋弘治之三月二十六日也，享年八十有七。【略】所著有《易經輯義》三卷，《詩經輯説》七卷，《詩韻輯畧》五卷，《美芹録》二卷，《祁州誌》八卷，《笠江集》若干卷，行於時。

《明史・潘恩傳》 恩字子仁，上海人。嘉靖二年進士。授祁州知州，調繁鈞州。【略】擢南京刑部員外郎。遷廣西提學僉事，署按察使事。【略】累遷山東副使。御史葉經以試録忤旨，並恩下詔獄，謫廣東河源典史。四遷，復爲江西副使，進浙江左參政。按部海鹽，倭猝至，圍城數匝。恩與參將湯克寬、僉事姜廷頤力禦却之。俄遷浙江左布政使，以右副都御史巡撫河南。偕按臣劾徽王載埨貪虐，遂奪國。伊王典模驕横，恩一切裁之。河南民素苦藩府，恩制兩悍王，名大著。久之，由刑部尚書改左都御史。【略】萬曆初，賜存問。卒年八十七。贈太子少保，謚恭定。

李　漁

清・陳鳳舉等《蘭谿縣志》卷一三《人物・文學》 李漁字笠翁，下李人。童時以五經受知學使者，補博士弟子員。已而游四方，居杭州湖上，自喜其家與山水爲鄰，因號湖上笠翁。晚年作《歸故鄉賦》，有云：采蘭紉佩兮，觀濯引觴。蓋於此爲終焉之志也。負才子名，所作率胷臆，搆巧思，最著者詞曲，旁及窗牖、牀榻、服飾、器具、飲食各製度，悉出新意，故傾動一時。生平著述彙爲一編，若干卷。○見《金華詩録》。

邵長蘅

《清史列傳・文苑傳二・邵長蘅》 邵長蘅，字子湘，江蘇武進人。性穎悟，讀書目數行下。十歲，補諸生，旋因事除名。束髮能詩，既冠則以古文辭名。客遊京師，會開博學鴻儒，海内之士，悉集輦下，若施閏章、汪琬、陳維崧、朱彝尊輩，咸與長蘅雅故，時時過從，于喁疊唱。旋入太學，再應順天鄉試，報罷，歸。寄情山水，放遊浙西，攬湖湖之勝。會蘇撫宋犖禮致幕中，講藝論文，敦布衣之好。長蘅亦觥觥持古義，無所貶損，時論賢之。内悼篤，居親喪，力行古禮。常獨力創始祖康節祠，族子被略爲豪家奴，捐金贖之。性坦易，與人交，煦然以和，意所不可，即髯張面赤，不能嫌婀。爲文不沾沾橅倣，要以讀書養氣爲主。王士禎常稱爲荆川後一人，汪琬則以爲文章似柳子厚，人品似陸魯望。始爲詩，瀏灕頓挫，步武唐賢，晚乃變而之宋，格律在蘇、黄、范、陸間。常選有明何、李、王、李四家詩，矯錢氏偏駁之論，而以程嘉燧詩爲纖佻，識者韙之。康熙四十三年卒，年六十有八。所著自康熙戊午以前，爲《青門簏稾》，凡文十卷，詩六卷；己未迄辛未，爲《青門旅稾》，文四卷，詩二卷；壬申以後，爲《賸稾》，文五卷，詩三卷。長蘅始除諸生名，自署青門山人，因題其集。

汪　烜

清・朱筠《笥河文集》卷一一《婺源縣學生汪先生墓表》 按先生諱烜，其爲諸生之名曰紱，字燦人，小字重生，號雙池，婺源之北鄉段莘里人。【略】母賢且知書。先生初生能言，母江即口授四子書五經。八歲悉成誦，自是讀書稟母之教，未嘗從師。【略】先生自二十以後，著書十餘萬言，旁覽百氏九流之書。三十後盡燒之。資敏强記，過目在心，自是凡有述作，息神莊坐，振筆直書。博極兩漢六代諸儒疏義，元元本本，而一以宋五子之學爲歸。六經皆有成書，下逮樂律天文地輿陣法術數，無所不究暢卓然傳于後。所著《尚書詮義》十二卷，《詩經詮義》十五卷，《四書詮義》十五卷，《春秋集傳》十六卷，《禮記章句》十卷，《或問》四卷，《參讀禮志疑》二卷，《孝經章句》一卷，《樂經律吕通解》五卷，《樂經或問》三卷，《讀陰符經》一卷，《讀參同契》一卷，《讀近思録》一卷，《讀讀書録先儒晤語》二卷，《琴譜》一卷，皆筠及見者。又有《易經詮義》十五卷，《山海經》九卷，《理學逢源》十二卷，《詩韻析》六卷，《物詮》八卷，《策略》四卷，《讀困知記》一卷，《讀問學録》一卷，《醫林輯略探源》九卷，《戍笈談兵壬數論》若干卷，《大風集》六卷，《文集》六卷，《詩》六卷。【略】先生以乾隆二十四年九月卒，距生於康熙三十一年七月年六十有八。

紀事

《梁書》卷一三《沈約傳》 又撰《四聲譜》，以爲在昔詞人，累千載而不寤，而獨得胸衿，窮其妙旨，自謂入神之作。高祖雅不好焉。

《南史・陸厥傳》 時有王斌者，不知何許人。著《四聲論》行於時。斌初爲道人，博涉經籍，雅有才辯，善屬文，能唱導而不修容儀。【略】後還俗，以詩樂自樂，人莫能名之。

唐・李肇《唐國史補》卷下 宋濟老於文場，舉止可笑。嘗試賦誤失官韻，乃撫膺曰：宋五又坦率矣。由是大著名。後禮部上甲乙名，德宗先問曰：宋五免坦率否。

唐・范攄《雲谿友議》卷上《古製興》 文宗元年秋，詔禮部高侍郎鍇復司貢籍，曰：夫宗子維城，本支百代。封爵便宜，無令廢絶。常年宗正寺解送，人恐有浮薄，以忝科名。在卿精揀藝能，勿妨賢路。其所試賦則准常規，詩則依齊梁體格。乃試《琴瑟合奏賦》《霓裳羽衣曲》詩。主司先進五人詩，其最佳者則李肱也。次則王收《日斜見賦》，則文選中《雪賦》《月賦》也。況肱宗室，德行素明，人才俱美，敢不公心以幸聖教。乃以牓元及第。

五代・孫光憲《北夢瑣言》卷四《温李齊名》 温庭雲字飛卿，或云作筠字，舊名岐，與李商隱齊名，時號曰温李。才思艷麗，工於小賦，每入試押官韻作賦，凡八叉手而八韻成。多爲鄰鋪假手，號曰救數人也。

宋・葉夢得《石林燕語》卷五 公燕合樂，每酒行一終，伶人必唱嘬酒，然後樂作。此唐人送酒之辭，本作碎音，今多爲平聲。文士亦或用之。王仁裕詩：淑景易從風雨去，芳樽須用管絃嘬。

宋・吴曾《能改齋漫録》卷一《鄭宋修韻畧》 《互注禮部韻畧敘》云：自慶歷間張希文始以圈子標記，禮部因之，頗以爲便。元祐復詩賦，嘗加校正，尋又罷去云。然予嘗考之，《禮部韻畧》凡三經修矣。景祐初，鄭文肅、戴天休爲太常博士，考校御試進士，與宋景文建議，禮部所行《韻畧》及《廣韻》，繁簡失當，訓詁不正，有司考士多以聲病被黜。三韻是正音訓，書成，學者以爲便。然則景祐初鄭、宋已修《韻畧》，不始張希文也。

又卷二《試賦八字韻脚》 賦家者流，由漢晉歷隋，唐之初專以取士，止命以題，初無定韻。至開元二年，王邱員外知貢舉，試《旗賦》，始有八字韻脚，所謂風日雲浮軍國清肅。見僞蜀馮鑑所記《文體指要》。

宋・洪邁《容齋續筆》卷一三《試賦用韻》 唐以賦取士，而韻數多寡、平側、次敘元無定格。故有三韻者，《花萼樓賦》以題爲韻是也。有四韻者，《蓂莢賦》以呈瑞聖朝，《舞馬賦》以奏之天廷，《丹甑賦》以國有豐年，《泰階六符賦》以元亨利正爲韻是也。有五韻者，《金莖賦》以日華川上動爲韻是也。有六韻者，《止水》《魍魎》《人鏡》《三統指歸》《信及豚魚》《洪鍾待撞》《君子聽音》《東郊朝日》《蜡日祈天》《宗樂德訓胄子》諸篇是也。有七韻者，《日再中》《射己之鵠》《觀紫極舞》《五聲聽政》諸篇是也。八韻有二平六側者，《六瑞賦》以儉故能廣被褐懷玉，《日五色賦》以日麗九華聖符土德，《徑寸珠賦》以澤浸四荒非寶遠物爲韻是也。有三平五側者，《宣耀門觀試舉人》以君聖臣肅謹擇多士，《懸法象魏》以正月之吉懸法象魏，《玄酒》以薦天明德有古遺味，《五色土》以王子畢封依以建社，《通天臺》以洪臺獨出浮景在下，《幽蘭》以遠芳襲人悠久不絶，《日月合璧》以兩曜相合候之不差，《金柅》以直而能一斯可制動爲韻是也。有五平三側者，《金用礪》以商高宗命傅説之官爲韻是也。有六平二側者，《旗賦》以風日雲舒軍容清肅爲韻是也。自太和以後，始以八韻爲常。唐莊宗時，嘗覆試進士，翰林學士承旨盧質以《后從諫則聖》爲賦題，以堯舜禹湯傾心求過爲韻。舊例賦韻四平四側，質所出韻乃五平三側，大爲識者所誚，豈非是時已有定格乎。國朝太平興國三年九月始詔，自今廣文館及諸州府禮部試進士律賦，並以平側次用韻，其後又有不依次者，至今循之。

宋・王林《燕翼詒謀録》卷五 國初進士詞賦押韻不拘平仄次序。太平興國三年九月始詔進士律賦平仄次第用韻，而考官所出官韻必用四平四仄。詞賦自此整齊，讀之鏗鏘可聽矣。

宋・孫奕《履齋示兒編》卷一九《聲畫押韻貴乎審》 初誠齋先生楊公考校湖南漕試，同寮有取《易》義爲魁。先生見卷子上書盡字作尽，必欲擯斥。考官乃上庠人，力爭不可。先生云：明日揭牓，有喧傳以爲塲屋取得箇尺二秀才，則吾輩將胡顔。竟黜之。廬陵出《聖武爲天下君賦》小賦押君字者，隔句皆押能羣韻，而多寫作群。當時有數人作者，賦甚工，意必前列，而竟不掛名，後主文出院與勸駕言及此，甚嗟惜之。且云二十文韻中無群字，凡如此寫者皆不敢取。又出《三代有道之長賦》三字韻，或押殽函者，並行黜落。葢函音誠，見二十七咸。其與三字同韻，乃《函人》唯恐傷人之函。胡男切。臨江軍出《順天爲日新之教賦》，教字韻效傚二字寫出効傚，不從文而從力者，並不取。所謂顔魯公有《干禄字》。即此可知後之人凡書者，不可不辨其畫，押者不可不審其聲。

宋・魏了翁《鶴山集》卷五三《毛義甫居正**六經正誤序》** 柯山毛居正義甫，以其先人嘗增註《禮部韻》奏御於阜陵，遂又校讎增益，以申明於寧考更化之日。其於經屬，亦既博覽精擇。嘉定十六年春會朝廷命胄監刊正經籍，司成謂無以易義甫，馳書幣致之，盡取六經三傳諸本，參以子史、字書、選萃、文集，研究異同，凡字義音切，毫釐必校。儒官稱歎，莫有異辭。

又卷六三《跋毛氏增韻》 三衢毛氏《增韻》奏御之六十二年，其子居正義夫應大司成校正經籍之聘，始克鋟梓於胄庠。然人情異嚮，趨簡厭煩，故校其始著，尚多刊削，世之不遇者非特一《增韻》也。

宋・歐陽德隆等《增修校正押韻釋疑》卷首 紹興新制節文

紹興四年三月十八日國子監申今將元祐五年七月九日太學博士孫諤狀所申事理勘當施行。旨依。

攻閭垠防廷探被視取聚柢悌悔在逮薀緼愠衍讞巧惰假訂壽后甚資以上字同義異而有兩音者二十八字，欲乞許隨本韻通押。其經傳内有獨音者，只從本音。如主司所出詩賦題，韻脚内有如此兩音者，欲乞隨題目告示，指從一處，令舉人押用本部，欲依孫諤等所乞。

猒厭饜否厲礪勵以上字義不同而經傳多互用者七字，欲乞各隨意義音釋使用，及韻内互相附入。本部看詳，欲依孫諤所乞，於韻内互相附入。

釐徠哨睬委甈傚朴説擴以上經傳正文内字，舉人所常用，而見行《禮部韻》有不收者十字，欲乞附入逐韻。本部欲依所乞附入逐韻。

杼廟諱常恕切。杼字直呂切，自來傳襲，以爲合迴避。而實廟諱不同音，不當迴避者。欲乞明降指揮，更不迴避。畜慉庸舊頌廟諱，外無明文，而私輒迴避者。畜敕六反，又許六反。慉獨音許六反。其許六反者，疑與廟諱吁玉切者相近。庸字按《唐書》有租庸調之法，今學者多迴避，疑與藩邸傭字同義。以上未委合與不合迴避，欲乞明降指揮。本部看詳，杼字直呂切，畜敕六切，欲乞許隨出處音用。庸字即非舊名本字，自不當避。

韻字沿革

釐禧紹興十二年正月廣州進士李傑論陶弼亮賦第三韻押宣室之釐，又押純禧爲重用韻。國子監契勘，今後詩賦如押受釐字，即不得更押禧字。如押允釐百工、王釐爾成之釐，即合更押受釐字。

岐乾道八年八月成都通判王敦詩劄子：四川省試有押岐字者，五支内即無从止者。據《集韻》岐字註，或从山，因岐山以爲名，一曰旁通道，即係兩意，許行通用。今欲乞於岐山名下添入一曰旁通道五字。或文意偏旁各別，即乞添入从止岐字。本監看詳，《説文》岐字一曰旁通道，即是岐爲路，別無从止岐字。凡文字當以《説文》爲主，兼以《集韻》明文，今欲依所申添入五字。

委嘉泰四年八月成都提幹度正狀漕院張簡賦四押以字内押源委差誤，乞駁放。國博蘇十能申照得委字，只收在上聲。元祐孫諤申明引《學記》及《周禮》，並於僞反，乞收入寘内，已得旨收入。又施照嘉泰元年廣西牒試，劉崇錫二押始字内押源委，亦下監看詳。乃謂監註止引《周官》下不曾引《記》，不爲失韻，免駁放，致令疑誤。今乞明降指揮，自今後如連押源委字，合从《禮記》音於去聲押，況源委字只《禮記》有，如押上聲，焉得不謂之失韻。旨依。

黄積厚補韻共二字紹興十三年二月日朝散大夫黄積厚劄子：乞將連綿兩字收入《禮部韻》。兩字者百十七連，一字者百八十五連。國子監看詳。伏緣《禮部韻》專爲約束舉人程文，只得押韻内字，便於考校，故名《禮部韻略》。若廣引訓釋及添入不緊要字，即與《廣韻》無異。今所乞多僻字，只有螳螂字合添入。旨依。黄啓宗補韻共二百四十五字紹興十一年八月日福州進士黄啓宗上表：伏覩朝廷取士，兼行詩賦，一句一字必據經傳釋音。然經典所載之字非一釋音，所釋亦非一，而《禮部韻》多所闕遺。臣謹採摭經傳諸常用字與夫同類皆韻所不載者，繕寫上進。尋下國子監看詳。申看詳黄啓宗所類皆係經傳諸史所常用者，實有可採。見行《禮部韻》累經校對，奉行日久，難以遽添，使舉人用押，今欲將黄啓宗所類字於《禮部韻》後，別項刊具，使士人通知。旨依。張貴謨補韻共一百三十四字淳熙二年閏九月日迪功郎平江府吴縣主簿張貴謨上表：

臣所撰《聲韻補遺》一卷，摭六經子傳之餘，稽諸家訓註之舊，以陸德明而爲正，皆黄啓宗所未收。謹繕寫上進。尋下國子監看詳。申今看詳：張貴謨所撰《聲韻補遺》一卷，皆經傳所常用字，《韻略》不載，又係黄啓宗所補未備之字，有補後學，緣本監見行《韻畧》校對開雕，難以遽添，今欲依黄啓宗所類字，於《禮部韻》後別項刊具，使士人通知。旨依。吴杜補韻三字嘉定十六年十一月日文林郎嘉興府教授吴杜申詞賦中引用者六十七字，乞增入《禮部韻畧》。尋下監看詳。據國子博士鍾震等申見得三條，内有當增入者：一會字，亦作繪，二知字、道字。三字皆是經傳常用，今若於《韻畧》内添入，其於舉子實爲有益。旨依。

《附釋文互註禮部韻略》卷首《韻略條式》 一、係祖宗朝合格詩賦有下項格式及用字平側不同，而近世不敢用者：準貢舉條，賦初入韻許用鄰韻，引而有聲相近而非鄰韻者。如王曾《有物混成賦》第四韻云：小不隱乎纖芥，大不充於寰海。芥字在去聲，海字在上聲，係隔韻。鄭獬《嚴父莫大於配天賦》第八韻云：故王者藩飾圭幣以罄乎外，躬耨粢盛以盡乎内。即非鄰韻而皆聲相協。賦有用字平側不同，如儲思者。據楊雄《甘泉賦》云：儲精垂思。無音。黄庠《天子外屏賦》第六韻入韻。云：游蠖濩以儲思，儼清光而齊泰。作平聲使。又章粲《恭默思道賦》第五韻隔句云：不敢康寧，第藏神而儲思；克自抑畏，將繼道以追蹤。作側聲使。詩以題中平聲字爲韻，題中有兩字同韻而並押者。如廖邁《仲秋獻良裘》詩云：策禮分常職，天時及仲秋。獵將行大獮，服預獻良裘。既押秋字，又押裘字。已上三項，欲乞依舊許用。本部看詳，欲依孫諤等所乞，於貢舉格式内添入。

又《出題式》 《周以宗强賦》以周以同姓强固王室爲韻，依次用，限三百六十字以上成。出《史記》敘《管蔡世家》曰：周公主盟，太任十子，周以宗强，嘉仲改過。

《天德清明詩》以題中平聲字爲韻，限五言六韻成。出《毛詩·清廟》：祀文王也。注：天德清明，文王象焉。

《堯舜性仁賦》以其性好仁得于自然爲韻，不依次用，限三百六十字以上成。出《孟子》曰：堯舜性之也，五霸假之也。注云：性之者，其性好仁自然也。

《玉燭詩》以和字爲韻，限五言六韻成。出《爾雅·釋天》云：四時調爲玉燭。

官韻八字，一平一側相間，即依次用。若官韻八字，平側不相間，即不依次用，雖官韻一平一側相間，亦許主司臨時寫不依次用，即舉人亦不依次用。

宋·王應麟《玉海》卷四五《藝文·小學下》 景德新定《韻略》祥符《篇韻筌蹄》 景德四年十一月戊寅詔敘行新定《韻略》，送胄監鏤板。先以舉人用韻多異，詔殿中丞邱雍重定《切韻》。陳彭年言省試未有條格，命晁迥、崔遵度等評定，刻于《韻略》之末。祥符三年二月己酉，太常博士邱雍編通俗文字爲《篇韻筌蹄》三卷上之，詔褒之。四年六月，詳定諸州發解條例，附于《韻略》。景祐四年六月丙申，以丁度所修《韻略》五卷敘行。初，説書賈昌朝言《韻略》多無訓釋，疑混聲、重疊字舉人誤用，詔度等刊定窄韻十三，許附近通用，混聲重字具爲解注。元祐五年，太學博士孫諤等言韻有一字一義而兩音者，有合用而私相傳爲當避者，有合押而《禮部韻》或不收者。七月九日，附入《韻略》。紹興十四年十二月己丑，知榮州楊朴上《禮部韻括遺》。《書目》：《韻略》五卷。景德四年，龍圖待制戚綸等承詔詳定考試聲韻，綸等以殿中丞邱雍所《切韻》同用獨用例，及新定條例參定。案《崇文目》，雍撰《韻略》五卷，略取《切韻》要字，備禮部科試。景祐《禮部韻略》五卷，丁度等承詔重修。《四聲韻類》二卷，乾道元年郟升卿撰，以平聲上下韻母，兼總三聲，以類相從。又《聲韻類例》一卷，以字母爲目，總括諸韻，音聲相近亦附焉。淳熙《禮部韻略》五卷，元年國子監言前後有增改删削，及多差舛，詔校正刊行。

明·朱國禎《湧幢小品》卷一《用諫攘書》 《韻府羣玉》，陰時夫所集，太祖時時取觀之。解縉諫，以爲此兔園寒士之筆，所見者陋，非帝王所宜觀。遂攘其書不復顧。

清·王士禎《池北偶談》卷一四《旂音》 《劉貢父詩話》云：司馬君實論九旗之名，旗與旂相近，緩急何以區别。《小雅·庭燎》：夜向晨，言觀其旂。《左傳》：龍尾伏辰，取虢之旂。當爲芹音耳。康熙己未，御試博學鴻儒，施愚山侍講閱章卷閣擬一等。上親閱定名第，以旗字押韻，偶誤書旂，遂改置二等。亦由施素讀二字不甚分别故也。

清·魏崧《四聲綜辨·敘》 方今取士，有五言試帖，限以韻而繩以律，應試生每因一字之譌，致雋未獲，蓋所關匪細矣。憶昔勳校試卷時，

試題《緑竹參差映豆花》，限花字。諸卷多將韻中差字誤押參差，其佳文緣茲被黜者，卷匪一焉。蓋不知麻韻中差字義屬差擇、差舛，而譌作支韻之參差不齊解也。字義且不明，尚冀和聲以鳴盛耶。

清・陳豪《佩文詩韻》題記　廷試例給《佩文詩韻》，本隨卷並繳。此余辛未年應考所給也。繳卷時監試大臣有笑而付之者曰：汝欲此乎。遂以攜歸。癸酉七月二十五日，陳豪記。

著録

《韻總》

宋・歐陽修《歐陽文忠公集》卷四二《韻總序》　夫以孔子之好學，而其所道者自堯舜而後則詳之，其前蓋略而弗道，其亦有所不暇者歟。儒之學者，信哉遠且大而用功多，則其有所不暇者宜也。文字之爲學，儒者之所用也。其爲精也，有聲形曲直毫釐之别，音響清濁相生之類。五方言語，風俗之殊，故儒者莫暇精之，其有精者，則往往不能乎其他。是以學者莫肯捨其所事而盡心乎此，所謂不兩能者也。必待乎用心專者，而或能之，然後儒者有以取焉。洛僧鑒聿爲《韻總》五篇，推子母輕重之法，以定四聲，考求前儒之失，辯正五方之訛。顧其用心之精，可謂入於忽微，若櫛之於髮，績之於絲，雖細且多，而條理不亂。儒之學者，莫能難也。鑒聿通於《易》，能知大演之數，又學乎陰陽地理、黄帝岐伯之書；其尤盡心者，《韻總》也。世本儒家子，少爲浮屠，入武當山，往來江漢之旁十餘年。不妄與人交，有不可其意，雖王公大人亦莫肯顧；聞士有一藝，雖千里必求之，介然有古獨行之節。所謂用心專者也，宜其學必至焉耳。浮屠之書，行乎世者數百萬言，其文字雜以夷夏，讀者罕得其真，往往就而正焉。鑒聿之書，非獨有取於吾儒，亦欲傳於其徒也。

《禮部韻略》

宋・晁公武《郡齋讀書志》卷四《小學類》　《禮部韻略》五卷先謙案袁本八，顧氏云當居第廿二。右皇朝先謙案舊鈔二字作宋。丁度撰，先謙案袁本度下有等字。元祐中孫諤、蘇軾再加詳定。

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》　《禮部韻畧》五卷《條式》一卷　雍熙殿中丞邱雍、景德龍圖閣待制戚綸所定。景祐知制誥丁度重修，元祐太學博士增補。其曰畧者，舉子詩賦所常用，蓋字書聲韻之畧也。

清・錢曾《讀書敏求記》卷一下清・管庭芬、章鈺校證　《禮部韻略》五卷此條刊本佚。○《述古目》注宋板二字。補勞權云：《絳雲目》：十七册，又五册，宋板。又《禮部韻略》七音三十六母，《通考》一册鈔。鈺案此條勞氏所稱《絳雲目》乃最初底本，未經陳景雲添注者，鈺有舊鈔本。是書嘉定六年四月望鋟板於雲間洞天。鈺案此書以景祐間丁度等修爲最初本，以後有釋文互注本，增修互注本，淳祐壬子新刊本，皆當時考試官書。存私家者此類書尤多，具見晁、陳各目。此記所載嘉定本，已在紹興四年頒行毛晃增修本之後，即就晃本覆刊。《浙江採集遺書總録》載海甯陳氏影寫本，即從雲間洞天本出，言其本末甚詳。知下一條乃紹興原刻，此爲嘉定覆刻也。又案《千頃堂書目》載宋高宗《御書禮部韻寶》六册，刊於湖州。吴兔床云：吾邑陳氏向有是書，係行書。見蔣光煦《東湖叢記》附注。前列禮部頒行契勘條式，凡考校舉人或兼詩賦不兼詩賦者，自第一場至第四場著爲格法。牧翁云：諸凡韻書元板去宋刻遠甚，校過始知之。鈺案《有學集》有跋。《四庫提要》云：常熟錢孫保有影宋鈔本。又案楊守敬得影宋元祐刻本，見日本《訪書志》，元代有《文場備用排字禮部韻注》即沿用此書。有至正壬辰徐氏一山書堂刊本，詳《養新録》。

清・楊守敬《日本訪書志》卷四　《禮部韻略》五卷影宋元祐刊本　《禮部韻略》，宋元祐五年官刊本，首列元祐庚午禮部續降韻略條制，即《提要》稱博士孫諤所上者，凡四葉。每半葉十二行，行二十一字，摹寫精整，想見原刊之善。卷首題《禮部韻略》第一卷。中每有兩音之字，則圈記之。第五卷後，載貢院條制。名諱至哲宗止。後又有中書門下丁度等劄子，有今將舊本看詳云云，蓋丁度等重修此書之劄子也。晁公武所云丁度撰，蓋即據此本。然實非丁度所創始。劄子後附條制二葉，末

題景祐四年六月。案此書今時著録家只有歐陽德隆之《押韻釋疑》及紫雲山民郭守正增修本，而當時原書竟不可見。此則的爲元祐官刊正本，尤可寶也。《提要》著録，係錢保赤影宋本，當無丁度劄子，今録于後。

中書門下牒刊修《廣韻》所翰林學士兼侍讀學士、尚書、刑部郎中知制誥丁度等劄子奏，昨奏敕詳定刊修《廣韻》《韻略》。所有《韻略》，今將舊本看詳，其間文字多無解訓，并疑混聲及重疊出字，不顯義理，致誤舉人使用。今取合入詩賦使用、聲韻要切文字，重修《韻略》。除義理灼然可曉，更不解釋外，於逐字下各著訓説，或引經史爲證。又有獨用韻苦窄者，難爲著撰聲律文字，凡一十三處，並取有唐諸家韻本詳據，許令附近通用。其疑混聲及重疊出字，各許依本字下注解使用。上件《禮部韻略》並删定附韻條制，僅先寫録進呈。如可施行，欲望卻降付刊修所鏤板訖，送國子監印造頒行，取進止。

按所云牒刊《廣韻》所者，蓋併《廣韻》刊書所也。以下附韻條制，文多不録。

景祐四年六月日牒禮部侍郎參知政事石、吏部侍郎參知政事程、户部侍郎參知政事韓、户部侍郎平章事陳、門下侍郎平章事王。

是書收字既狹，解釋尤簡，其習見之字或但有反切，且有一字不注者。蓋其初就《廣韻》删其不經見之字，其一字數音，間有收入，全爲舉人場屋之用，故稱《韻略》。其不直用《廣韻》者，緣欲考其所學，厥後因一字重疊收入者無訓解，乃爲之注釋。又以韻窄，十三處許令附近通用，此丁度景祐所詳定者。又其後孫諤等以其明見經傳，而《禮部韻》不收，其一字兩音者亦不備，故又爲之增添。至毛晃之《增韻》、歐陽德隆之《釋疑》，則增字愈多，解釋愈煩，然尚未併韻。未知何時併二百六爲一百六韻，其官刊本必有條例，而今不傳，其傳者有王文郁、劉淵等刊本，皆不言其併韻之故，然解釋較毛、歐爲略，當源於官刊本。至陰時夫之《韻府羣玉》，則繁稱蔓引，竟成類書。此《禮部韻》源流之大略也。

《草書禮部韻寶》

宋・陳汶《刊草書禮部韻寶序》 臣汶仰惟高宗皇帝釋去萬幾，游戲翰墨，朝夕不倦，聖心沖澹，不累於物，合於道矣，宜其超妙入神，不可摹擬。御書《禮部韻寶》真草兼備，凡二萬二千一百九十六字。臣與慤得而祕藏之，臣汶刊置墨妙亭，以爲萬世之寶。承議郎發遣湖州軍州事借紫臣陳汶謹識，宣義郎昭慶軍節度判官廳公事趙與慤監刊。

元・鄭寶徐《草書禮部韻題識》 元板所載高廟御草《韻略》，鸞翔鳳翥之勢，奴隸羲獻，不委鍾張，誠萬代圖書之至寶也。今得廬陵善本，三旬訂正，毫髮備盡，悉無差訛，敬刻諸梓，以壽其傳。博雅君子不必載酒子雲之居，自可尽得世間之奇字矣。時至元戊子中元令旦，建安布衣臣鄭寶徐識。

《增修互註禮部韻略》

清・錢曾《讀書敏求記》卷一下 清・管庭芬、章鈺校證　毛晃增修鈺案：元刊本修字下有互注二字，見《日本訪書志》。《禮部韻略》五卷此條刊本佚。○《述古目》注宋板二字，入宋板書目，○鈺案四庫著録係理宗寶祐四年丙辰秀巖山房重刊本。罣目有紹定庚寅上巳重刊本，附《韻略條式》一卷。又有元至元刊本，增修下有互注二字。《滂喜》記有元時湖州户口册紙印本。今京師圖書館有宋元各本。《儀顧堂題跋》云：宋本前有紹興三十三年十二月衢州免解進士毛晃進表。晃字明敬，江山人，學者稱鐵研先生。見宏治《衢州府志》。又《韻略條式》，《藝芸精舍目》作《貢舉條式》。　宋子侯《董嬌饒》詩出《玉臺新詠》，少陵引用之，初非嬌嬈字。按《玉篇》嬈音奴了切，苛也。又擾，戲弄也。《廣韻》上聲三十小嬈音而沼切，亂也。從無饒音作平聲也。毛晃取此字增入宵韻，反引杜詩佳人屢出董嬌嬈句爲證。歷考古人所用嬌饒並從阮本從作是。食旁，無有從女者。《藝文》《樂府》及宋本杜集皆然，不知毛晃何據妄增，《韻會》遂成[補]阮本作成作承。其誤。阮本誤作譌。後人惘惘，并改嬌爲妖，舉世習[補]阮本習作襲。用已久，嬌饒字竟亡矣。書此以正歷來之繆。[補]勞權云：此説本馮定遠《才調集跋》。鈺案又見馮舒《詩紀匡謬》。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》 《增修互註禮部韻略》五卷江蘇巡撫採進本　宋毛晃增註，其子居正校勘重增。諸家所稱《增韻》，即此書也。晃嘗作《禹貢指南》，居正嘗作《六經正誤》，皆別著録。是書因《禮部韻略》收字太狹，乃蒐採典籍，依韻增附。又《韻

略》之例，凡字有別體別音者，皆以墨闌圈其四圍，亦往往舛漏。晁併爲釐定，於音義字畫之誤，皆一一辨證。凡增二千六百五十五字，增圈一千六百九十一字，訂正四百八十五字。居正續拾所遺，復增一千四百二字。各標總數於每卷之末，而每字之下又皆分註。其曰增入，曰今圈，曰今正者，皆晁所加，曰重增者，皆居正所加。其辨論考證之語，則各署名以別之。父子相繼以成一書，用力頗爲勤摯。其每字疊收重文，用《集韻》之例。每字別出重音，用《廣韻》之例。然不知古今文字之別，又不知古今聲韻之殊。如東部通字紐下據漢樂府增一桐字，是以假借爲本文。同字紐下據《豳風》增一重字，是以省文爲正體。又如先部先字紐下據漢樂府增一西字，是以古音入律詩。煙字紐下據杜預《左傳註》註增一殷字，是以借聲爲本讀。皆所謂引漢律斷唐獄者。不古不今，殊難依據。較歐陽德隆互註之本，殆不止上下牀之別。特其辨正訓詁，考正點畫，亦頗有資於小學。故後來字書韻書多所徵引，而《洪武正韻》之註，據是書者尤多焉。録而存之，亦足以備簡擇也。明代刊版，頗多譌舛。此本凡宋代年號皆空一格，猶存舊式。末題太歲丙辰仲夏秀巖山堂重刊。蓋理宗寶祐四年蜀中所刻，視近本特爲精善云。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷八《影宋鈔諸部》　《增修互註禮部韻畧》一函五册　宋毛晁增註，男居正校勘重增。晁自署衢州免解進士。居正字誼父，進士，仕履未詳。書五卷。前有紹興三十二年晁進書表，稱增入二千六百五十五字，圈一千六百九十一字，正四百八十五字。是書鐫手紙墨俱精，置之宋版中幾不可辨，但書中如十八諄之惇字，二十一欣之殷字，十陽之匡字，宋正諱嫌名，全部皆不闕筆，知爲元槧，其相去猶未遠也。

清・張金吾《愛日精廬藏書志》卷七《經部・小學類》　《增修互注禮部韻畧》五卷元至正刊本　宋衢州免解進士毛晁增注，男進士居正校勘重增。卷一後有至正辛丑妃儷興慶書堂新刊木印。

毛晁上表紹興三十二年。

清・楊守敬《日本訪書志》卷四　《增修互注禮部韻略》五卷元刊本　首有紹興三十二年十二月毛晁表文，目録前題衢州免解進士毛晁增注，男進士居正校勘重增。每半葉十一行，大字行十四字，小字行二十八字。末有至正乙未仲夏日新書堂重刊木記。卷内題今增者晁所爲，題重增者居正所爲。每卷後有增入、圈出、重增總數，顧無居正序跋，余所得五六通皆無之。未知其由。居正父子以博洽名一時，居正有《六經正誤》，今存。今觀其辨別毫釐，徵引博奥，在南宋諸儒中可謂翹楚，而《提要》詆其不知古今文字之別，又不知古今聲韻之殊，摘其東字紐下不應增桐字，同字紐下不應增重字，先字紐下不應增西字，煙字紐下不應增殷字，謂其不古不今，殊難依據。余謂此事難言，若謂不應以假借爲本文，則《禮部韻》中兩音之字，以假借而分隸，不可勝紀。若謂不應以古音入律詩，則自《廣韻》以來，以至今韻，其中與今俗方音不合者甚多，而今之方音與古音合者，尤難枚舉。毛氏不依附《廣韻》，于舉世不談古音之日，能采取古音以增入此書，可謂特出。獨惜其所采尚未備，不能如吴才老之《韻補》專成一書耳。然古音自顧亭林以來，江、段、孔、王或十部，或十七部，或二十一部，終不能定一尊。若夫古今文字正俗之别，此又從來所不能畫一者，無論《廣韻》所收之字數倍于《説文》，即元祐之《韻略》，其不合六書者，亦不勝舉。今按所增大抵音異之字爲多，其本爲禮部原書所無而增之者，皆《廣韻》所有。唯沖下增冲字，引《詩》鑿冰冲冲，云從冰，似不免臆説。然禮穊並收，隱窓互出，已見於《廣韻》，此孫愐之誤，陸法言當不爾，《禮部韻》亦有之。此又不得專咎毛氏也。

《十二先生詩宗集韻》

宋・趙希弁《郡齋讀書附志・小學類》　《十二先生詩宗集韻》二十卷　右裴良甫師聖編杜甫、李白、高適、韓愈、柳宗元、孟郊、歐陽修、曾鞏、蘇軾、王安石、黄庭堅、陳無己之詩韻也。

《李杜韓柳押韻》

宋・孫覿《鴻慶居士集》卷三一《押韻序》　王荆公讀《眉山集・雪詩》，愛其喜用韻，而公繼和者六首。張文潛《雜志》載東坡論韓公詩七言有上六字爲韻設者，君不强起時難更是也。五六言有上四字爲韻設

者，挂一念萬漏是也。惟杜子美語韻天成，不見牽强之迹。則作詩者以用韻爲難蓋如此。李師武得官建康，家居待還次，悉取杜工部、李翰林、韓吏部、柳儀曹四家詩，以禮部四聲之次集而録之，以類相從，號《李杜韓柳押韻》，凡二十四卷，以示余。余曰：詩自蘇李更號，抵建安七子、晉宋鮑謝之作，至唐極矣。而李杜韓柳勝妙獨出，格力自凌天跨百代焉，爲古今絶唱。本朝王荆公、蘇東坡以道德文學師表一世，詩律精深，句法高妙，固以追配《商那》、《魯頌》，而其著論尤難于用韻。師武摭取四家韻語，類聚羣分，會而分一，不待勞搜博採，開卷了然，盡于一覩，如觀武庫之兵，宗廟之器，粲然畢陳於前矣。余觀昔人即席賦競病二韻，率然而稱工。終日琢句，擬推敲二字而書室畫壯不能定。則是書也，騷人墨客得之，推見古作者措意立言于用韻之間，以助發妙思，可以得師矣。師武宣和丞相少宰之子，好學强記，讀杜子美古律詩十八卷，通念不遺一字。學《春秋》尤深于左氏，爲文工於詩。官右朝散郎監行在糧科院。名濱老，師武其字云。紹興庚辰歲五月日，晉陵孫某序。

《押韻釋疑》

宋・袁文焴《押韻釋疑序》 韻之有釋尚矣。惟舉子獨拘焉，差之毫釐，繆以千里。故李文定學識，《南宫》一賦未免有落韻之失；范蜀公聲詩，彩霓二字亦誤爲有司所黜。甚矣，字釋不可不正也。廬陵歐陽德隆，余仝升夢得貢士，研精聲律，卓爲儒宗。與其友易君有開輯爲一書，名曰《押韻釋疑》。字有其釋，釋有其義，義有其據。本之經史子集，參以省監程文。其或字同義異，義同字異，莫不印之古訓，斷以己見。使彈冠棘闈者無涉筆之疑，持衡藻鑑者免遺珠之恨。書成屬予序之，余曰：今夫晚學後出，仄仄平平稍叶詞人律吕而中有司程度，摘髭收第，拾芥取青，視爲易然，奚暇究心於字義之正否。歐君以賈誼才、袖相如手，蜚場屋之英聲而不爲專場利，乃祛衆惑以傳諸人，用心亦宏矣。雖然，是書之作豈特爲進取計，若夫夜燈課兒，秋檠對簡，聽韓窓瑟僧之音，認曹娥剜鞣之字，載酒問奇，不必過子雲，其必之歐陽氏云。紹定庚寅中元日辰陽冷官袁文焴序。

宋・余天任《押韻釋疑序》 監學所儲《增韻》之類不一種，大抵皆祖《字林》《字統》等書，獨陸氏本行於世。東陽喬君擇善復以歐陽《押韻釋疑》遺予，援據訂證，視諸家尤詳，真可謂舉子秤星舡碇矣。因栞之禾興郡齋，以廣其傳。雖然，是固爲舉子設也。顔名柳姓之誤，以大儒猶不免，則是編豈直爲舉子設哉。嘉熙己亥秋孟上澣日四明余天任。

宋・莊端孫《押韻釋疑序》 韻學崇於江左，韻書備於隋唐，至我朝而書益加詳。今頒行禮闈者，其略爾爾。音畫訓釋屢更，讎訂有疑尚闕。歐陽氏據經援史，校訛證誤，粲然盈帙，標曰《釋疑》，欲以爲舉子指南。僕追懷曩昔，上之人未盡以貢舉法束天下士，賦用天道維何，仰之彌高。語未始叶也。主司操閩音，讀高爲歌，遂寘選中。詩押彩霓，按《郊居賦》爲失韻，迄不忍黜，亦得爲館閣校勘。今柄文者避嫌畏譏之不暇，渠敢稍自出意於其間哉。一犯聲病，如罹金科玉條，雖詞製瑰偉，弗見録。纖瑕棄璧，微類擲錦，英傑抱恨多矣。《釋疑》一出，何惠幸場屋之厚耶。四明余公天任鎮禾興，僕過而客焉，見其甫得是書，亟命鋟梓，閱數浹工迺竟。蓋侯不忘槐社棘圍之舊，將與逢掖共之。僕喜以告同志曰：智哉，歐陽實啓厥訓。仁哉，賢侯實弘其美。同志曰：然。因附卷尾。嘉熙己亥孟夏中澣邑子莊端孫書。

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》 《押韻釋疑》五卷

進士廬陵歐陽德隆、易有開撰。凡字同義異、字異義同者皆辨之，尤便於場屋。

《增修校正押韻釋疑》

清・朱彝尊《曝書亭集》卷四三《禮部韻略釋疑跋》 韻書自陸法言、孫愐後，經丁度等審定《韻略》，禮部以之頒行。惟其略也，故孫愐、毛晃、黄啓宗、黄積厚、張貴謨等代有廣益。景定間廬陵進士歐陽德隆輯《釋疑》五卷，以便場屋之士。隋唐以來之分部未嘗紊也。契丹僧行均撰《龍龕手鑑》三卷，本之華嚴三十六字母。蒲傳正帥浙西，首刊是書。而鄭樵《六書略》以爲聲經音緯，韻學始備。由是韓道昭之《五音集韻》、黄公紹之《韻會舉要》東冠以公，洽冠以夾。而淳祐中劉淵又並

二百六部爲一百七部，舉隋唐以來之分部，舍先民之章程，顛倒其倫次，羣變而入浮屠氏之學，可乎，不可乎。是編猶未改韻書分部之舊，訓必有徵，字必有紐，何嘗不精且密，學者守之以當圭臬。作爲詩賦，無害于辭，勿戾于義，斯可矣。若必專心四聲七音之微妙，然後可以言詩，此六一居士所云儒釋不兩能者已。萬曆中重編《内閣書目》云：是編嘉熙間四明余天柱曾雕于嘉禾郡齋。

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考・經小學》 郭守正《增修校正押韻釋疑》五卷　守正字正己，自號紫雲山民，景定時人。臣等謹案，《押韻釋疑》，宋紹定時廬陵進士歐陽德隆所撰。至景定甲子守正增修之。

《四庫全書總目》卷四三《經部四十三・小學類三》 《增修校正押韻釋疑》五卷江蘇巡撫採進本　《押韻釋疑》，宋紹定庚寅廬陵進士歐陽德隆撰。景定甲子郭守正增修。守正字正己，自號紫雲山民。《永樂大典》所引《紫雲韻》，即此書也。初，德隆以《禮部韻略》有字同義異、義同字異者，與其友易有開因監本各爲互註，以便程試之用。辰陽袁文焴爲之序。後書肆屢爲刊刻，多所竄亂。守正因取德隆之書，參以諸本，爲删削增益各十餘條，以成此書。前載文焴序，次守正自序，次重修條例，次紹興新制，次韻字沿革，次前代名姓有無音釋之疑，次《韻略》音釋與經史子音釋異同之疑，次《韻略》字義與經史子字義異同之疑，次經史子訓釋音義異同之疑，次本韻字異義異經史子合而一之之疑，次兩韻字同義異而無通押明文者，次出處連文兩音之疑，次押韻經前史後之疑，次經史用古字今字之疑，次有司去取之疑，次世俗相傳之誤，次賦家用韻之疑，次疑字，次字同義異，次正誤，次俗字，皆列卷首。其每字之下，先列監註，次列補釋，次列他韻他紐互見之字。詳其音義點畫之同異，而辨其可以重押通用與否。多引當時程試詩賦，某年某人某篇曾押用某字，考官看詳故事以證之。每韻之末，列紹興中黄啟宗、淳熙中張貴謨等奏添之字。或常用之字而官韻不收者，如皏幪之幪諸字，則註曰官韻不收，宜知。考證頗爲詳密。但孰爲德隆原註，孰爲守正之所加，不復分別，未免體例混淆耳。別本《禮部韻略》註文甚簡，與此不同，而亦載文焴、守正二序及重修條例十則。然其書與條例絶不相應，疑本佚其原序，而後人移掇此書以補之也。別本首載淳熙文書式數條，列當時避諱之例甚詳，此本無之。然如慶元中議宏字殷字已祧不諱，可押韻，不可命題，紹興中指揮以威字代桓字，如齊威魯威之類，可用不可押，丁丑福州補試士人押齊威字見黜諸條，又較淳熙諸式爲詳備。名曰《釋疑》，可謂不忝其名矣。其書久無刊版，此本猶從宋槧鈔出。曹寅所刻別本序中闕六字，條例中闕二字，此本皆完。知寅未見此本也。

《附釋文互註禮部韻略》

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》 《附釋文互注韻畧》五卷　以監本增注而釋之。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》 《附釋文互註禮部韻略》五卷附《貢舉條式》一卷兵部侍郎紀昀家藏本　《禮部韻略》，舊本不題撰人。晁公武《讀書志》云丁度撰。今考所併舊韻十三部，與度所作《集韻》合，當出度手。其上平聲三十六桓作歡，則南宋重刊所改。觀卷首載郭守正重修條例，稱紹興本尚作桓，是其證也。考曾慥《類説》引《古今詞話》曰：真宗朝試《天德清明賦》，有閩士破題云：天道如何，仰之彌高。會試官亦閩人，遂中選。是宋初程試用韻尚漫無章程。自景祐以後，敕撰此書，始著爲令式，迄南宋之末不改。然收字頗狹，如歡韻漏判字，添韻漏尖字之類，嘗爲俞文豹《吹劍録》所議。故元祐中博士孫諤、紹興中朝散大夫黄積厚、福州進士黄啟宗，淳熙中吴縣主簿張貴謨，嘉定中嘉定府教授吴柱，皆屢請增收。而楊伯嵓亦作《九經補韻》以拾其遺。然每有陳奏，必下國子監看詳，再三審定，而後附刊韻末。其閒或有未允者，如黄啟宗所增躋一作齊，鰍一作矜之類，趙彦衛《雲麓漫鈔》尚駁詰之。蓋既經廷評，又經公論，故較他韻書特爲謹嚴。然當時官本已不可見，其傳於今者題曰《附釋文互註禮部韻略》。每字之下皆列官註於前，其所附互註則題一釋字别之。凡有二本：一本爲康熙丙戌曹寅所刻。冠以袁文焴所作歐陽德隆《押韻釋疑序》一篇、郭守正《重修序》一篇、重修條例十則、淳熙《文書式》一道。考守正所重修者名《紫雲韻》，今尚有傳本，已别著録。則此本非守正書。又守正條例稱

德隆註疴僂其例之辨似失之拘。今此本無此註，則亦非德隆書。觀守正序稱書肆版行，漫者凡幾，一漫則一新，必增數註釋，易一標題。然則當日《韻略》非一本，此不知誰氏所刻，而仍冠以舊序及條例。其條例與書不相應，而淳熙《文書式》中乃有理宗御名。是則移掇添補之明證也。一本爲常熟錢孫保家影鈔宋刻。前五卷與曹本同。但首無序文條例，而末附《貢舉條式》一卷，凡五十三頁。所載上起元祐五年，下至紹熙五年。凡一切增刪韻字廟諱祧諱書寫試卷格式，以及考校章程，無不具載。多史志之所未備，猶可考見一代典制。視曹本特爲精善。惟每卷之末各以當時避諱不收之字附録一頁，據跋乃孫保所加，非原書所有。今削去不載，以存其舊。至曹寅所刻不完之本則附見於此，不別著録焉。

清・成瓘《篛園日札》卷六《讀羣書隨筆・宋嘉定禮部韻略》 於友人處借得《禮部韻略》四大册，以《附釋文互注禮部韻略》凡九字題其書名，卷末書嘉定六年四月望日鐫版於雲間洞天凡十五字，乃舊時影抄之本也。紙札皆精。《宋史・藝文志》載《韻略》凡五書，中無此名。顧亭林所見《韻略》言是紹興三十三年毛晃增注表進者。此本在嘉定六年，上距高宗時毛晃所進者後逾五十一年矣，不著定書者姓名。後閱魏了翁《六經正誤敍》及岳珂《刻九經自述》，並言毛義甫以其先人所增注《禮部韻略》進之朝，岳言乾道、淳熙間，魏言阜陵。又校讎增益，以申明於寧考更化之日。岳言嘉定之初。按毛義甫名居正，毛晃之子。其書下距理宗淳祐十二年劉淵平水改併韻目時，又先三十九年矣。亭林作《音學五書》實未之見，殆祕本之可貴者歟。黄公紹云：近日平水劉淵始併通用之韻。顧亭林云：唐韻分部雖二百有六，然多注同用，宋又稍廣之，未敢擅改昔人相傳之譜。至平水劉氏師心變古，一切改併，其以證嶝併入徑韻，則多景祐之所未許，毛居正之所不議。按顧氏或聞毛居正併韻之議，第未見居正此書耳。此書每卷總目尚依舊式，而卷中之部已經改併，如三鍾已併入二冬之後，唯於行間正中大書三鍾兩字，以粗畫長方格圍之。四江雖居第三部，尚曰四江。它皆準此。若上聲存拯部，去聲存證部，尚未改併，是平水止改併證徑一部，其上聲一部乃元人陰時夫改。餘則依毛氏之例也。亭林乃專咎平水，非是。【略】此書四大册，《韻略》居其三。而第一册名曰條式，乃宋世場屋定制，多史志所未載。如命題限韻，史志言太平興國三年御殿覆試，内出賦題，其賦韻平側相間依次用。而此書建炎四年定式，云官韻八字，一平一側相間即依次用，若不相間，即不依次用；又一平一側相間，亦許主司臨時寫不以次用。定式亦隨時有因革也。【略】按《四庫書目》載常熟錢孫保家亦有影抄宋刻本，與此本似同，而書在中秘，無從對校。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》 《附釋文互注禮部韻略》五卷《棟亭五種》本　不著撰人名氏。按《讀書志》《書録解題》《通考》《宋志》俱作《禮部韻略》，無附釋文互注五字。惟《宋志》上有纂注二字。晁氏云：皇朝丁度撰，元祐中孫諤、蘇軾再加詳定。陳氏云：雍熙殿中丞丘雍、景德龍圖閣待制戚綸所定，景祐制誥丁度重修，元祐太學博士增補。其曰略者，學子詩賦所常用，蓋字書聲韻之略也。今以晁、陳之説核之，本書部分與丁氏《集韻》相合，是當出于丁氏所撰定，而又爲後人所增補也。此書今所行者有二本：一爲常熟錢保孫家影鈔宋刻者，爲四庫全書著録，尚有《貢舉條式》一卷，攷《書録解題》原有《條式》一卷，誠原本也。一即是本，爲康熙丙戌曹棟亭寅所刊五種之一，前有袁文垣所作歐陽德隆《押韻釋疑〔序〕》一篇，郭守正《重修序》一篇，今具校正條例十則，淳熙重修文書式一道。按歐陽、郭氏之書名《增修校正押韻釋疑》，見四庫全書著録。別是一書。今取彼書之序，冠於是書之首，所載校正條例，又與本書不相應。淳熙文書式，乃有理宗御名。皆不學者所爲。據《提要》稱曹寅所刻爲不完之本，則是本所注釋，又屬删節，大都宋末坊刻本，爲棟亭所藏，而重刻之於揚州。今錢氏本未得見，姑取是本志之云。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》 《禮部韻略》五卷　宋丁度等撰。《棟亭五種》本。　曹寅重刊宋本於揚州詩局。每葉十八行，每行小字二十四字。前有紹定庚寅冷官袁文炳序，郭守正跋，次校正條例十則，淳熙重修文書式一通。各卷有目，與《廣韻》同。此宋時官本，不著撰人名氏。曹本題禮部韻略附釋文互注

五卷，非原本矣。【略】文光案郭守正所修者爲《紫雲韻》，觀所撰序例，可知用功之深，此本不知何人所刊，冠以袁序、郭序並例，袁所序爲《押韻釋疑》，非序《禮韻》也。郭自序其《紫雲韻》，非序歐陽之押韻也。是書既非《禮韻》之舊，亦非歐、郭兩家之書，恐亦是宋時書肆重刊之本，其字取之《禮韻》，其注或取諸歐，或取諸郭，遂使書與例不符。曹秋谷祇據其所得宋本刻之，未暇辨其真僞。今世甚重其本，因詳著之，大抵字書韻書屢有增改，混而爲一，而本書之面目遂失，如《玉篇》，如《禮韻》皆是也。誠如郭例字下注某補，逐韻後載某補若干字，則盡善矣。【略】文光案郭氏所謂監本即監本《禮韻》也。監本韻字及注，間有誤處，未可悉據。毛韻明刻多脱譌，宋有秀巖山堂本，蓋蜀本也。排比押韻，釋疑簡明，目録著之。是書宋本以外無别本。曾於同里藏書家見一本，字盡拙樸，古香逼人，真宋本也。江南監本，毛晃增修本，江北平水劉淵本，互有增字，本各不同。今所行者惟曹本，其諸本皆如晨星。曹本雖非《禮韻》之舊，而歐陽韻、《紫雲韻》傳本甚罕，藉此可知其大概，亦不可廢也。《禮部韻略》近有姚氏翻刻本，亦曹本也。《壬子新刊禮部韻略》，平水書籍王文郁定。錢竹汀曰：平水即平陽，史言有書籍者，蓋置局設官於此。元太宗八年，用耶律楚材言，立經籍所，平陽當是因金之舊。平水書籍者，文郁之官稱。劉淵亦題平水，而黄公紹《韻會》又稱爲江北劉淵，是又可疑。豈淵竊見文郁書而翻刻之耶。愚按恐是文郁刻淵之書。又按《容齋五筆》有禮韻説，未及録。

《新刊韻略》

金・許古《新刊韻略序》　科舉之設久矣。詩賦取人自隋唐始，厥初公於心，至陳書於庭，聽舉於檢閱之。及世變風移，公於法以防其弊，糊名考校，取一日之長，而韻得入場屋。比年以來，主文者避嫌疑，畧選舉之體，或點畫之錯，輕爲黜退。錯則悞也，悞而黜之，典選者亦不光矣。近平水書籍王文郁携新韻見頤庵老人，曰：稔聞先《禮部韻》，或譏其嚴且簡，今私韻歲久又無善本。文郁累年留意，隨方見學士大夫，精加校讎，又少添注語，既詳且當。不遠數百里，敬求韻引。僕嘗披覽，貴於舊本遠矣。僕畧言之。正大六年己丑季夏中旬，中大夫前行右司諫致仕河間許古道真書於嵩郡隱者之中和軒。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》　《平水新刊韻略》五卷寫本　不著撰人名氏。謝氏《小學考》著録，作金王文郁編。前有正大己丑河間許古道真序。稱：近平水書籍王文郁攜新韻見頤庵老人曰：稔聞先《禮部韻略》，或譏其嚴且簡，今私韻歲久又無善本。文郁累年留意，隨方見學士大夫，精加校讎，又少添注之，既詳且當。不遠數百里，敬求韻引。僕嘗披覽，貴於舊本遠矣。是此書文郁取舊本《禮部韻略》而私改定之也。卷末有墨圖記云：大德丙午重刊新本平水中和軒王宅印。蓋即其後人取正大本而重刊之。並加入聖朝頒降貢舉三試程式，及章表迴避字樣。又有壬子新增分毫點畫正誤字，壬子新雕禮部分毫字樣。錢竹汀跋謂此壬子者，未知其爲淳祐之壬子歟，當元憲宗時，未有年號。抑皇慶之壬子歟。攷正大己丑在淳祐壬子前二十有四年，而其時已併上下平聲各爲十五，上聲二十九，去聲三十，入聲十七，則不得云併韻始於劉淵。豈淵竊見文郁書而翻刻之耶。余謂如此類書，既爲場屋所需，展轉增刻，本屬無足重輕。今去金元間時代又遠，得其本者，既欲據以考證之，而仍不敢決言之，皆不必也。竹汀又跋謂《金史・地理志》平陽府有書籍，其倚郭縣平陽有平水，是平水即平陽也。史言有書籍者，蓋置局設官於此，元太宗八年用耶律楚材言，立經籍所於平陽，當是因金之舊。然則平水書籍者，文郁之官稱耳。是説也，庶幾近之。

清・張金吾《愛日精廬藏書志》卷七《經部・小學類》　《新刊韻略》五卷元大德刊本　金王文郁撰。是書并上下平聲各爲十五，上聲二十九，去聲三十，入聲十七，合一百六部。此并舊韻二百六部爲一百六部之始也。《廣韻》平聲五十七，上聲五十五，去聲六十，入聲三十四，合二百六部。《集韻》《禮部韻畧》《毛氏增韻》俱同。所并之韻，韻首一字以魚尾隔之。如鍾并入冬，脂之并入支，則鍾與脂之字上加一魚尾是也。兩韻之字尚不相混。如鍾韻之字不混入冬。脂之韻字不混入支是也。不至若後來之漫無區别也。論者謂并韻始於劉淵。淵成書後文郁二十四年，淵書今不可見，就《（會）韻》〔會〕舉

要》所引考之，蓋襲取文郁之書，而稍有增損者也。如一東烘，燎也。烿，火氣。絨，細布。二冬佟，姓也。膿，腫血。三江肛，虚江切。胮，胮脹。四支泜，水名，在常《韻會》引作恒。山。嵯，嵾嵯，山不齊。俱與《韻會》所引平水韻合，是則全襲文郁之原書也。一東茺，蔚草也。《韻會》引作益母也。匑，謹敬之皃。《韻會》引作恭貌。二冬夆，掣也。《韻會》引作牾也。三江跫，蹋地聲。《韻會》引作履地聲。四支紕，飾緣邊也。《韻會》引作邊飾謂之紕。琵琶，推手爲琵，引手爲琶，取其鼓時以爲之名也。《韻會》引作琵琶，胡樂，胡人馬上所鼓。推手前曰琵，引手後曰琶。荑，莁荑。《韻會》引作荑，莁荑，藥名。攡，《太元經》云：張也。《韻會》引作攡，張也。《太元》：幽攡萬類。是則因文郁之舊，而稍有增損者也。淵書行而是書晦，故後人知有淵而不知有文郁耳。每韻末，間有標新添、重添者，文郁所添歟，抑刊刻者所添歟，未可知也。卷末有大德丙午重刊新本，平水中和軒王宅印木印。是書世無傳本，諸家書目亦從無著録者。此本猶是元時舊槧，首尾完善，洵韻學中有一無二之秘籍也。

王國維《觀堂集林》卷八《書金王文郁新刊韻略張天錫草書韻會後》 自王文郁新刊《韻畧》出世，人始知今韻一百六部之目不始於劉淵矣。余又見金張天錫《草書韻會》五卷，前有趙秉文序，署正大八年二月。其書上下平聲各十五韻，上聲廿九韻，去聲三十韻，入聲十七韻，凡一百六部，與王文郁韻同。王韻前有許古序，署正大六年己丑季夏，前乎張書之成才一年有半。又王韻刊於平陽，張書成於南京，未必即用王韻部目，是一百六部之目，并不始於王文郁。蓋金人舊韻如是，王張皆用其部目耳。何以知之，王文郁書名《平水新刊韻畧》，劉淵書亦名《新刊禮部韻畧》，韻畧上冠以禮部字，蓋金人官書也。宋之《禮部韻畧》，自寶元訖於南渡之末，場屋用之者逾二百年。後世遞有增字，然必經羣臣疏請國子監看詳，然後許之。惟毛晃增注本加字乃逾二千，而其書於紹興三十二年表進，是亦不啻官書也。然歷朝官私所修改，惟在增字增注，至於部目之分合，則無敢妄議者。金韻亦然。許古序王文郁韻，其於舊韻謂之簡嚴，簡謂注畧，嚴謂字少。然則文郁之書亦不過增字增注，與毛晃書同。其於部目固非有所合併也。故王韻并宋韻同用諸韻爲一韻，又并宋韻不同用之迥拯等及徑證嶝六韻爲二韻者，必金時功令如是。考金源詞賦一科，所重惟在律賦。律賦用韻，平仄各半，而上聲拯等二韻，《廣韻》惟十二字，《韻畧》又減焉，在諸韻中字爲最少，金人場屋或曾以拯韻字爲韻，許其與迥通用，於是有百七部之目。如劉淵書或因拯及證，於是有百六部之目。如王文郁書及張天錫所據韻書，至拯證之平入兩聲猶自爲一部，則因韻字較寬之故。要之此種韻書全爲場屋而設，故參差不治如此，殆未可以聲音之理繩之也。

《九經補韻》

宋·俞任禮《九經補韻後敘》 《禮部韻》以略言，人多隘之，而議欲增也。自元祐國子博士孫諤陳乞添收，繼其後則黄啟宗有《補韻》，吴棫有《補韻》《補音》，毛晃有《增韻》，張貴謨有《韻略補遺》。近世黄子厚、蔣全甫則又各有論説。然踈者隨韻補輯，僅得一二；詳者至盡，詳採子史《蒼》《雅》《方言》，欲增入二千六百五十五，而難於行。此《禮部韻略》所以至今未備也。泳齋先生治衢之暇日，揖任禮於柯山而語曰：子見吾所纂《九經補韻》乎，先生於書無不讀，而以經爲根源。《補韻》之作，凡九經中字之假借，音之旁通，攷訂分彙，各疏其下，若星象之錯落於天而燦然以明。平齋洪端明所謂杜門論著佳哉者，此也。平齋欲著語而後弗果，他日上之朝而頒行於禮部，使後世知國家之淑士以經，則豈但爲聲韻之助。任禮敢寫平齋之志而繫於後。淳祐四年十一月初吉日門生文林郎充衢州州學教授俞任禮謹題。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二·小學類三》 《九經補韻》一卷兩江總督採進本 宋楊伯嵒撰。伯嵒字彦思，號泳齋，自稱代郡人。然南宋時代郡已屬金，蓋署郡望也。淳祐閒以工部郎守衢州。周密《雲烟過眼録》載伯嵒家所見古器，列高克恭、胡泳之後，似入元尚在矣。宋《禮韻韻略》，自景祐中丁度修定頒行，與九經同列學官，莫敢出入。其有增加之字、必奏請詳定而後入。然所載續降六十三字，補遺六十一字，猶各於字下註明。其音義弗順及喪制所出者，仍不得奏請入韻。故

校以《廣韻》《集韻》所遺之字頗多。伯嗇是書，蓋因官韻漏略，擬摭九經之字以補之。《周易》《尚書》各一字、《毛詩》六字、《周禮》《禮記》各三十一字、《左傳》五字、《公羊傳》《孟子》各二字，凡七十九字。各註合添入某韻内或某字下。又附載音義弗順、喪制所出者八十八字。蓋當時於喪制一條，拘忌過甚。如《檀弓》：何居之。居本爲語詞，亦以爲涉於凶事，不敢入韻，故附載之。然自序稱非敢上於官以求增補，則并所列應補之字亦未行用也。其書考據經義，精確者頗多。惟其中如《周禮・司尊彝》修爵之修音滌，《禮記・聘義》孚尹之孚音浮之類，乃古字假借，不可施於今韻。又如《詩・泮水》之黮字、《周禮》占人之簭字、《公羊傳・成五年》之汙字，乃重文别體，與韻無關。一概擬補，未免少失斷限耳。

清・秦鑑《九經補韻攷證跋》 宋仁宗朝，詔丁度等《修禮部韻畧》，仿諸韻書，以經典借音之字載入各部，而採摭類多未盡，當時諸名公已不滿其書，以不能補輯，引爲學士大夫之咎。然自元祐時孫諤創議，而後作者紛起，殆有數家。稽之前人著録，則所爲裨纂，皆未能衷於一是。於是泳齋楊氏有《補韻》之編，所補字七十又九，别音義弗順、喪制所出之字八十又八，應添之韻爲部六十又一，舊刊《百川學海》中。題明姚應仁閲，則應仁所校也。至明，新安吴琯校刊之。今姚氏本流傳日尠，吴氏本又或舛譌錯亂，不可究詰，予每以未覩善本爲憾。錢君同人得影宋鈔本，悉心點勘，凡兩閲月，其所是正皆有據依，原書所引之字别見諸經暨六書假借古音異同者，隨條攷證，互相發明。楊書韻無目次，補綴於前。吴本字半妄增，辨詳於後。要歸至善，羅抉靡遺，君於是書可謂盡心爾矣。昔松厓惠徵君纘述舊業，撰《九經古義》十六卷，其中大半以諸書古字申證舊音，海内執經之士珍爲枕秘。君亦以經學承家，弟昺師友，年甫弱冠，著述日勤，即觀攷證之作，以方惠氏何多讓哉。雖然，君尚有《十三經異音韻編》一書，凡漢魏晉唐音讀之異秩然具載，屬稿蓋久矣。他日書成，吾知其搜討之富，商榷之精，當必更過於此，則覘君之學者其以此爲霧豹之一斑可也。是役予實爲佐，校讐間亦以知聞所得疏記一二。君多健其説，頃取而授梓，鳩工垂竣。爰書數語於後，并以質之。嘉慶四年四月，同里鄧若秦鑑書。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》 《九經補韻》一卷　宋楊伯嗇撰。《後知不足齋》本。此嘉定錢侗考証之本，嘉慶四年秦鑑序刊，今鮑氏刻入叢書。禮部韻於九經之字多所漏失，故名曰略。伯嗇補七十九字，故曰韻補。每條先標一字，降一格爲音切，次行字出某經，再次合於某聲某字下添入，再次爲錢氏考証。宋制拘泥過甚，凡有增加之字，必奏請詳定而後入。其音義弗順、喪制所出者，仍不得奏請入韻。故楊氏此書又附載喪制所出八十一字。前有嘉定十七年伯嗇字彦思。自序，後有淳祐四年門生俞任禮跋。錢同人得影宋鈔本，復取《百川學海》中姚應仁校本、《古今逸史》中吴琯刊本，偕秦照若校正譌漏凡數十處。吴本妄增五十字，附辨於後。其見聞所及足與本書相發明者，分綴各條之下。楊書韻無目次，補綴於前。其照若所考者，以秦鑑云别之。是書傳本甚少，至此更無遺憾矣。

《修校韻略》

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》 《修校韻略》五卷　秘書省正字莆田劉孟容，以《説文》《字林》《干禄書》《五經文字》《九經字樣》《佩觿》《復古編》等書修校。

《太學新編排韻字類》

清・于敏中《天禄琳琅書目》卷二《宋版子部》 《太學新編排韻字類》八函六十四册　宋李錫、虞韶撰。上平聲十五卷，下平聲二十三卷，上聲十五，去聲十五卷，入聲八卷，共七十六卷。是書卷首刊昭武李錫、建安虞韶編次。考之《宋史》列傳，二人俱不載，《藝文志》内亦未列此書。然標題之上冠以太學新編，二人似曾肄業於太學者。按《經義考》云：天下印書，福建本幾偏天下。錫、韶俱閩人，當是閩中刊行之書，且版高半尺，乃巾箱本，亦宋所盛行者。字朗紙堅，瑩然可寶。

《新編分類增注正誤決疑韻式》

清・張金吾《愛日精廬藏書續志》卷一《經部・小學類》 《新編分類增注正誤決疑韻式》殘本一卷宋巾箱本 不著撰人名氏，存卷五一卷，入聲一屋至三十四乏，蓋原書分卷五也。每韻前列字畫之誤、如穀从壴从木，作穀非之類。音韻之疑如谿谷之谷，當押入三燭，不當押入一屋之類。兩類。每字下凡字同音異及字異義同者，一一加以辨正，頗爲精審。而尤致謹於避諱，凡宋代嫌諱如吉字、蓄字等類一一辨其當避不當避。間及宋時課試失韻被黜，援爲舉子之戒，如八勿芴字下注云：莆陽解試《道者心之主宰賦》，士人多以芒芴字押在八勿韻内，考官以失韻不取。莆人爲之詩曰：可憐芒芴三千字，一夜沈埋古戰場。亦逸聞也。其不甚習見之字，另列少押一類，附每韻末。是書自來書目無著録者，是本宋刊宋印，古香晻曖，雖不過備塲屋押韻之用，然不可謂非小學中有用之書也。

《魁本排字通併禮部韻注》

清・楊守敬《日本訪書志》卷四 《魁本排字通併禮部韻注》五卷元刊本 此本無序、跋，上下平各爲十五，上聲二十九，去聲三十，入聲十七，蓋合併二百六部爲一百六部也。所併之韻，韻首以墨蓋隔之。如魚尾形。《韻略》所載依字母爲次第，如東、通、同、籠是也。此本則東紐下次同，而籠、通隔越於後。次第與《廣韻》多同，訓解亦然。向傳今韻之併，始於平水劉淵，錢竹汀跋王文郁刊本，謂始於文郁，詳見張金吾《愛日精廬藏書志》。今以此本照之，則金吾稱《韻會》所引平水韻與其本不合者，皆與此本合。唯泜下云水名，又音遲，無在常山三字。筮下文郁本只一荑字，《韻會》本作莁荑，藥名四字，此本則不與文郁合，而與《韻會》同。然文郁本有新添、重添之字，此本無之，是又出文郁本之前。又以歐陽德隆《釋疑》校之，則所隸之字互有出入，如東字紐下此本有凍字，同字紐下此本無氃、詷、艟三字，蟲字下無爞字，中字下無忡字，而忡字又別出一紐，曰敕中切，似又在歐陽之前也。又通字紐下無桐字，同字紐下無重字，先字紐下無西字，煙字紐下無殷字，是不從毛晃《增韻》之説。或本又在毛氏前也。然以元祐刊本校之，而贏出之字爲不少矣。且元祐本兩音之字有圈以記之，歐陽《釋疑》本同，此本則無圈記，當是坊刻去之。此本每半葉十二行，大字横列排匀，郭守正所刊《韻略》亦如此。鐫刻頗精，爲日本寺田宏所藏，每卷有淺草源氏五萬卷樓圖書之記印章，末有天保甲辰長祚題跋。其跋首録張金吾跋，以此本比勘，又據錢竹汀跋，定爲金刊。余望而知爲元版，凡宋諱皆不缺筆。而寺田奇貨居之，堅稱金刻。余以中土此書頗少，破慳得之，惜不得金吾藏本一一校之也。

按併韻既不得主名，其實原本《廣韻》目録之注。今以《禮部韻注》通用之韻，與《廣韻》校之：平聲，《廣韻》鹽字下注添同用，《禮部》注添、嚴通；《廣韻》咸字下注銜同用，《禮部》注銜凡同用；《廣韻》嚴字下凡同用，《禮部韻》無注。是較《廣韻》多併二部。入聲，《廣韻》葉字下注帖同用，《禮部韻》注帖業通；《廣韻》洽字下注狎同用，《禮部》注狎乏通；《廣韻》業下注乏同用，《禮部韻》無注。是又較《廣韻》多併二部。今以《廣韻》二百六部注同用者合併算之，已得一百十一部，以《禮部韻》注同用者合併算之，得一百七部。至毛氏《增韻》、歐陽氏《釋疑》皆然，然只注通用，尚未合併，不知何時又以上聲之迥拯通用，遂爲一百六韻而合併之。或謂併拯入迥始于劉淵，而王文郁本已併之，此本亦然。遂爲元明以來定制。

日本長祚跋：此本經本邦人改裝，脱許道真序，又前後無鋟刻年月、木記及錢氏所謂《聖朝頒降貢舉程式》《御名廟諱》一條等，而張金吾所考勘，如東冬江支四韻字註，及全韻之數，所并之韻字首以魚尾隔等，悉相符矣。但肛，虚江切，作許江切；泜，水名，又音遲，至荑字全註荑，莁荑，藥名四字。又所謂韻末標新添、重添者，此本無有，且諦審版式字樣，與《琳琅書目》所舉金版《貞觀政要》條下曰字宗顔體，刻印精良者相似。顧金版於西土流傳寔尟，耳目罕經，譬諸吉光片羽。今此本既非大德再刊者，而異同板樣亦復如是，雖難遽定其正大己丑初刻本即是此種，然而其與張本則夐乎不侔，是殆金版無容疑也。嗚呼，張氏不夢知排字通併之舊名，僅獲元大德重添新刊本，而詫其有一無二秘籍，若見此版，鄭重驚奇當更何如也。且張氏所疑新添、重添者，果係刊

刻者所增，此本可據而斷焉。古刻之可尊如此，豈可不十襲爲寶愛之乎。

余又得朝鮮明天順八年黄從兄刊本，首有盆城金孟子進序，又有朝奉大夫知清道郡事兼勸農副使大丘道丘馬團練副使黄從兄跋，蓋與《玉篇直音》合刊者，首題排字禮部韻略上平聲，無魁本二字。其隸字及注與前本十同八九，唯前本以反切居前，此本居後，刊刻草率之極。據金孟序，是屬緇流所鐫。余又已有前精本，故以此爲次。録其《玉篇直音》，則全删其解説，但著音讀，而又亂《玉篇》次第，不足録也。又按此本訓解之字與《廣韻》多同，而與元祐刊本《韻略》及歐陽《釋疑》本多異，不第次第有參差也。

《事韻擷英》

元・吴澄《吴文正集》卷一九《事韻擷英序》　昔歐陽公、蘇老泉、王荆國諸人以黯然銷魂惟别而已八字，分韻賦詩送裴吴江。蘇得而字，其詩云：談詩究乎而。荆國就席，擬賦二篇，一曰風作鱗之而，一曰兩忘我與而，滿座駭服。宋以前和詩，和意不和韻，至荆國、東坡、黄山谷始以用韻奇險爲工。蓋其胸中蟠萬卷書，隨取隨有，愈出愈巧，故得以相矜尚也。倘記覽之博不及前賢，則不能不資於檢閲，於是有詩韻等書。然其間往往陳腐，用之不足起人意。江州路教授西蜀張壽翁所編《事韻擷英》，削去陳腐之字，而皆奇險之韻。荆國嘗謂晏元獻公用事的切，後見其類藁，乃知其有自來。纂輯之書亦不爲無功也。壽翁此編可爲賦詩用韻之助，其功不既多矣乎。置一袠，則人人皆用奇險之韻，何異於王、蘇、黄三鉅公也哉。

《韻府羣玉》

元・滕賓《韻府羣玉序》　自乾坤相文而成八卦，盪摩剛柔，以極於萬有一千五百二十之數。蓋字生於聲，聲生於氣，其爲無窮之字，則皆四聲二氣之離合，四象八卦之雜揉耳。然雖無窮也，至於四聲韻出，而字亦窮矣。非字窮也，囿於萬有一千五百二十之數者窮也。吾友陰君昆仲，爲《韻府羣玉》，以事繫韻，以韻摘事，經史子傳蒐獵靡遺，是又能以有窮之韻，而寄無窮之事，亦大奇矣。使事非奇，則可以言韻，而所府豈皆玉哉。吾嘗慨然，宇宙之事常新而無窮，雖皆囿於數，亦必有理，而後寓於文章者有根極。人人知積玉以自矜其多，瑩者、瑛者、瓊者、璿者、山玄者、水蒼者、而如截肪者，非不富且麗也。然君子比德於玉，則玉豈在多邪。叩之而其聲清越以長，必有妙於所擇者矣。蓋以有窮之韻，而寄無窮之音者，吾黨之所於善鳴玉也。不然崑山之玉可以抵鵲用者，反以多自病耳。陰君二妙，博洽而文，其所著述不獨此。翰林滕賓序。

元・姚雲《韻府羣玉序》　四聲韻出而小學湮矣。其音聲反切清濁輕重之測，通乎陰陽律吕之變，天地萬物之終始者，於道德性命之懿，亦或有助也。至唐宋監部之所刊定，則主於詞章之靡矣。於是雕蟲之子，角雌霓之細。兔宴之賞，擅雞場之雋。帖括富於連珠，剽綴祕於碎金，則書滛傳癖之響幾絶。今陰氏兄弟研精鉤玄，掇韻繫事，竟獵羣策，攻剔奇僻。牛渚犀燃，幽怪靡遁。驪山冢發，珍貝自獻。吾懼來學之日媮也。雖然，斲窳之荒速，果獵之酬對，抽毫未發，披本默契，如在紅羅梅屋，與重光子遇。角花月一字之響，登太清樓而問長睿，諸人扣銅，刻拂文璧之談辨，豈不快哉。昔人有玉池日浴，衆寶出之，又有遇異人授玉象如生者，羣玉樓有此乎。吾嘗與子爲池滌濯匱韞，以發新瑩且以象，姑鎮此府，尚日幾其生玉子也。至大庚戌臘江村姚雲。

元・陰應夢《韻府羣玉序》　韻摭事衆矣，同乎纂於史，宗於詩，林若樵之，海若漁之，名不同，何事不同也。用得同乎。匪偏則泛，匪泛則畧，寧不爲觀者病。一日登書樓，見季子棐几萬籤。問之，曰：幸父兄與歲月暇，得恣獵羣籍，遇欣然與意會處筆之，將繫於韻，摘其異而會諸同也。噫嘻，小子敢狂簡與，人惟讀書難，讀而能精鑒博采著爲書尤難。爾犯其所難何居。予始規進取，習舉子業，自講明性命義理外，視餘皆若不必爲。海屋添籌，酬對人間，事無虚日，則又不暇爲。鬢雪益深，眼月向晦，則遂不可爲矣。方今聖朝寬厚，吾道優崇，士將由科目舉正，覃思稽古之日，爾小子欲爲吾所未及，爲志吾志也。然作室者，必有規矩，

陶器者必有範模，著書立言何獨不然。爰授以凡例，俾勉爲之。垂三十載告成。予方披閱，間有客過竹所，見而獎許之過情，請名曰《韻府羣玉》。予初難之，曰：謂是書若圭璋璜璧可寶與，抑謂所集事猶圭璋璜璧與。書以事實，斯名其可。客又曰：文，公器也，私諸己孰若公諸人。秘《論衡》以爲異者，未廣也。請繡諸梓。予益難之，蓋目不鄴侯萬軸，胷不世南秘書，寧不起管窺蠡測之誚。子固謂其藜牀三十秋，攻苦寸績，自成一家書，於後進或有毫髮助，瑾瑜之瑕可匿也。吾懼槐市陰成，十目所視，人將指而議之曰：此有所謬，彼有所遺，是殆宋愚燕石爾。子之説近於譽，人之説近於詆。詆不必卞，譽不必矜。安知譽之非美疢，詆之非藥石乎。子曰可，人曰不可，吾固不可可子之可，亦不可不可人之不可，可不可必以質諸當世之司文衡者，是猶抱璞而質諸卞和也，和謂之可則可。客曰：唯。大德丁未春，前進士竹埜倦翁八十四歲書于聚德樓。

元・陰中夫《韻府羣玉・序》 鄙子藉稻，博古者猶莫誌於琅琊，字不題糕，能詩者或未稽於糗餌，探討之難如此。故凡事必類則易見，義必釋則易知也。予季以事繫韻，多所摘奇，豈皆能判然無疑者。疑而不釋，是猶摘埴冥行而已。若龍斷本如字，而或切爲丁貫，夏屋本食俎而桐馬，欵乃則謂襖藹。襲舛承訛，鮮克辨正。又如撲蒲，須捷，樓裂，孟青，窶數，剛卯，桑鵝，鐵獺，魚丁，虎乙，鼠姑，鴙舅，一經，三雅，戍削，萃蔡，谿砑，龍茸，沆瀣，贔屭，金僕姑，玉連瑣等字，不可殫述。此前輩常所用，而不知者誦以爲怪。嗟夫，文固不必恆也，然班馬等賦所以使人嵬眼浪耳，正由時出奇字，有以襯復之。方今文體尚古，吾黨之士獨不願熏香班馬與。愚故隨字註釋，以備觀鑒。庶乎索韻而得事，考釋而無疑，其亦有小補云。延祐改元甲寅秋鄉試後五日幼達書。

元・陰時夫《韻府羣玉・序》 是編敬遵先孑凡例，刻意纂集，幸績于成。繼得二三同志者相與讎校其是否而損益之。書成而失怙，痛哉。謹奉遺訓，質正於儒林巨擘。爰鋟諸梓，用廣其傳，惟冀先志云尔。不然安敢犯不韙之戒切。惟近世黄氏所編《韻會》，雖不詳於紀事，然非包羅今古者不及此。而猶遺驄璁紳嘶等字，況時遇襪線其才，甕天其見，寧無遺珠之嘆。其間雌霓繆呼，金根妄改，亦或不既。與人爲善者，遺則續之，誤則正之，以便初學，幸甚。時遇謹白。

明・宋濂《文憲集》卷一二《韻府羣玉後題》 右《韻府羣玉》一書，元延祐間新吴二陰兄弟之所集也。二陰，一名時夫，字勁弦，一名中夫，字復春，博學而多文。乃因宋儒王伯禄所增《書林事類韻會》、錢諷《史韻》等書，會粹而附益之。誠有便於檢閲，板行於世葢已久矣。入我聖朝，近臣奉勅編《洪武正韻》，舊韻音聲有失者改之，分合不當者更之，定爲七十六韻。今重刻是書，一依新定次序，而字下所繫諸事並從陰氏之舊，因書其故以告來學者。洪武八年夏五月既望翰林侍講學士金華宋濂記。

清・黄虞稷《千頃堂書目》卷一五《類書類》 陰幼遇《韻府羣玉》二十卷。一作殷時遇，字時夫。奉新人。數世同居。登宋寶祐九經科，入元不仕。兄中夫幼達注釋。

清・徐可先《重刊韻府羣玉序》 載籍極博，採輯滋興，比類之編，幾成充棟。惟陰家昆弟，博集古今，彙之以韻。遂令四庫之藏，悉歸四聲之押。分音别響，按韻而稽，丘索典墳，燎如指掌。甚哉，足爲藝林名帙也。予少攻舉子業，未暇留心吟詠，然於此書實雅愛之。恒列牙籤，以資繙閲，雖中間義例繁簡不無可商，顧筮仕以來，案牘形勞，風塵跡困，竟有志未逮。歲己未予補守滄瀛，盛暑披襟，簿書稍閒，兒子人鳳手捧一函曰：此母氏于東牟郡署所密授，而諭勿輕示人者。自北堂遐棄，什襲篋篚幾二十年，大人盍于聽政之餘，一賜觀省。予曰：異哉，是予从志增删者，而母顧先我而成之。見其裒益皆備，節省得宜，補不病繁，裁不害簡，丹黄燦若，魚豕較然。遂擊節嘆興。呼人鳳而詔之曰：旨哉是編，不特有裨于詞賦，且令陰氏書竟成拱璧。汝能翔步天衢，當珮此爲鴻寶。秘而不示人者，而母之閫範；梓而公于世者，予老人之夙願。爰命剞劂氏而授之梓。时康熙歲次丁卯孟夏上澣晉陵徐可先梅溪氏識。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷一〇《元版子部》《韻府羣玉》四函二十册　元陰時夫撰，中夫注，二十卷。前有翰林滕玉霄序，次至大庚戌姚雲序，次趙孟頫題語，次陰竹野序，署大德丁未春前進士竹野倦翁八十四歲書於聚德樓，次中夫序，署延祐改元甲寅秋鄉試後五日幼達書，次時夫自識，署時遇謹白，次目録，次事類總目，次凡例。後有墨記畧云：瑞陽陰君所編《韻府羣玉》，以事繫韻，以韻摘事，乃韻書而兼類書。今將原本重加校正，每事音切下增許氏《説文》，事未備者補之，重刻梓行云云。款至正丙申暮春劉氏日新堂謹白，刊手精整，摹印勻淨，當爲元版無疑。姚雲字聖瑞，高安人。宋咸淳進士，入元官國子助教。

黄虞稷《千頃堂書目》云：陰幼遇一作陰時遇，字時夫，奉新人，數世同居。登宋寶祐九經科，入元不仕。其兄中夫，名幼達云云。是書時夫識語自稱時遇，而凌迪知《萬姓統譜》載陰幼遇作《韻府羣玉》。又《江西通志》載有幼遇名，或初名時遇，後改幼遇，從兄弟行也。至幼達序稱時夫爲余季，則中夫爲時夫兄無疑。竹野倦翁序稱時夫爲季子，云授以凡例，而時夫自識云遵先子凡例，蓋即其父也。考元吴澄《支言集》有《張壽翁事韻擷英序》稱東坡、山谷始以用韻奇險爲工，儻學者記誦之博不及前賢，則不免於檢閲。於是乎有詩韻等書。是押韻之書盛於元時，至明成祖最愛《韻府羣玉》，故流傳最久。見解縉《大庖西封事》。此至正中刊版，猶時夫原書。近坊間惟傳韻玉定本，乃河間知府徐可先之婦謝瑛所删舊籍，更稀見矣。



闕補序。一、二。

《韻府羣玉》四函二十册

篇目同上，惟目録首有增刻一東宗風戎四韻，並新序首八十版十六字，末有仙童捧雲拱福畫像。當係坊間即元版重修本。



《韻府羣玉》四函二十册　同上，係一版摹印。



《韻府羣玉》二函二十册　同上，係一版摹印。

謝肇淛字在杭，長樂人。萬歷壬辰進士，官布政使。周亮工，見前。餘無考。





闕補卷十二。末。

《增修詩學集成押韻淵海》

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷一〇《元版子部》《增修詩學集成押韻淵海》二函十册　元嚴毅撰。毅字子仁，建安人，仕履無考。書二十卷。依上下平韻，三江有録無書。首活套、次體字、次事類、次詩料。以爲初學押韻之用。前有後至元庚辰張復序，稱書肆舊刊廬陵胡氏、建安丁氏《詩學活套押韻大成》未善，故增修是書云。末刻至元庚辰菊節梅軒蔡氏新刊。



闕補卷十七。一、二、三、四。

《增修詩學集成押韻淵海》二函二十册　同上，係一版摹印。卷首印一，不可辨。

闕補序，一、二。例，一。目録，一、二。卷三，首。末五葉。卷四，一。卷七，二十一。卷八，一。卷十，三十七之三十九。卷十一，一、二。卷十五，一、二。卷二十。十四、十五。

《詩壇叢韻》

明・程敏政《篁墩文集》卷二三《詩壇叢韻序》　滁陽吴君孟章，雖世將家，而博雅好文，喜爲歌詩，與學士大夫相遊處，嘗以韻之類書詳於平而畧於仄，乃爲《詩壇叢韻》若干卷，四聲咸備，總若干萬言。余得而觀之，敘事纂言，有倫有要，誠有益於近世之爲詩者。蓋其蒐輯之多，已數十百家，而志猶未滿。其筆札之費，已一再易稿，而鉛槧未釋。其工力之勤，則積之十有餘歲而後克成之。兹亦可謂難矣。聲詩之説，始於虞廷，而備於孔子之所删定，其義大而能博，散出而莫可窮也。於是乎有類書之編，以便學者。蓋不徒以爲詩之詁而并爲學詩之地。考《七畧》之凡，《崇文》之目可見矣。然其間聲之偏正不倫，事之去取失當，觀者病之。我高廟當南北混一之初，首命儒臣爲《洪武正韻》，以一五方之音，祛舊習之陋，嘉惠天下，以求復乎虞廷詩歌聲律之制，萬世之功也。我文廟入繼大統，亦首召天下儒生，爲《永樂大典》，其法以韻統字，以字繫事，凡有涉於興觀羣怨之旨，可以爲博聞洽物之助者囊括幾盡，亦近古所未有也，然藏之秘省，世不獲見。若吴君之爲書，本其獨任之力，加以能擇之功，其弗畔於二聖之製，而有得於多識之教者，與方今同文之治、洽宇内百年矣。竊意有能言之士，當出其間，著於雅頌，以鳴一代之盛，以馴致乎古之作者，吴君之書必有合焉。蓋夫舍繙閲之勞而圖簡便之樂者，固人情之常也。余又聞之康節邵子之爲學也，起聲音律吕以盡天下之詞，括天下之象，極天下之變，統天下之占，與《易》聖人之道相表裏，蓋儒者先天之正學也。而其傳已泯，世之學者不得其説，往往訾之以爲異。余竊愧之，思學之而未能也。吴君究心於聲詩之學也，久進而求之，觸類而長之，儒者正學，庶幾其有聞焉，又非特乎詩而已。吴君名綬，舉孝廉，歷贊荆湖諸軍，入典詔獄，僉錦衣指揮事。别號藻軒，孟章其字也。是爲序。

《詩韻輯略》

明・潘恩《詩韻輯畧・序》　爰自皇古，天下義理必歸文字，天下文字必歸六書。蓋自蒼頡創制，鬼神夜號，遐哉邈乎，末之詳已。周秦籀文篆隸，沿習古風。漢人變通趨時，爲八分真行，遂定字學之法。江左崇尚風騷，沈休文分部四聲，聿嚴音律之諧。由是迄今，凡爲近體詩者必宗焉，莫之易也。宋吴才老謂其未備，又作《韻補》，盡叶音聲之變。由是迄今，凡爲古體詩者必宗焉。亦莫之易也。近刻古今韻，傳行於時矣。第註釋不具，開卷茫然，點畫訛謬，俗書孔多，義理淆雜。余病繙閲之難，乃於暇日取《韻會》諸編視之，尋文疏義，去複芟繁，繕寫成帙，以便覽觀。藏之家塾，名曰《詩韻輯畧》。夫音韻之衰，權輿於詩，故繫之以詩名云爾，其義則不止言詩也。學者繇此求之，上泝六書之源，以贊國家同文之治。是編不無裨助也已。豈直作詩者所當知哉。隆慶己巳歲三月望上海潘恩著。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》　《詩韻輯略》五卷隆慶己巳刊本　明潘恩撰。恩，字子仁，號笠江，上海人。嘉靖癸未進士，官至左都御史。謚恭定。《明史・藝文志》著録。前有自序，謂音韻之衰，權輿于詩，故繫之以詩名，其義則不止言詩也。今按是書，韻依陰氏《韻府羣玉》，注多采之熊氏《韻會舉要》，惜其愛博而決擇不精，訛誤冗俗，往往而有。又多刊去引用書名，不及前人韻書之善焉。第就明人行本而論，猶屬庸中佼佼者。邵青門撰《古今韻略》，實以此編爲藍本。青門又言：明崇禎間，有梁應圻者，取是書翻板行，不增損一字，更名《詩韻釋略》。每卷首列關中梁應圻訂，吴梅村爲序。入國朝其子又翻板行，世漸有知是書出潘氏者。今坊行者，大抵皆梁本也。今此本尚屬潘氏原刊，足以證梁本之竊取云。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》　《詩韻輯略》五卷　明潘恩撰。明本。前有隆慶己巳自序。是書爲事類

之書，依韻排纂，非韻書也。但劉淵所併之韻今已不傳，今世通行之韻，即從此書抄出，録此以著今韻之始。明崇禎間，有梁應圻者，取是書翻板行世，不增損一字，更名《詩韻釋略》。每卷首列關中梁某訂，入國朝其子又翻板行世，前有吴偉業序。知是書出潘氏者漸少，因詳著之。天一閣書目有《詩韻輯略》五卷，注曰上海潘恩著，缺自序。又一本二卷。

《詩韻釋要》

清・于敏中《天禄琳琅書目》卷七《明版經部》　《詩韻釋要》一函六册　明潘雲杰著。五卷，附《古韻釋要》一卷，并《切韻要法》。前明王穉登序。潘雲杰，雲閒人。其始末不可考，按《松江志》有潘雲會者，爲刑部尚書，潘恩之子，登萬曆四十七年進士第。雲杰或其雁行。此書註釋音韻參訂頗詳，王穉登序極稱之。印橅精善，似非坊本所能爲者。穉登字伯穀，長洲人。四歲能屬對，六歲善擘窠大字，十歲能詩，長益駿發，有盛名，以布衣終，《明史》有傳。明陳龍光藏本，龍光，雲南石屏州人。萬曆三十二年進士。《見太學題名碑》。來鴻軒、親義禮堂二印，未知即龍光所鈐否也。

來鴻軒收藏圖書記　朱文序　卷三之卷五　古韻釋要
親義禮堂　朱白閒文　序
陳龍光印
令宜氏　俱朱文　卷一

《韻苑考遺》

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷一三《明版經部》　《韻苑考遺》二函十二册　明陳士元撰。書不分卷。依一百六部，部各爲斷，補《韻府羣玉》未收之字。前《韻府》，後《考遺》，標以白文。凡上平聲，《韻府》千九百四十九字，《考遺》六千二百二十四字。下平聲，《韻府》千九百五十四字，《考遺》五千八百十二字。上聲《韻府》二千七十八字，《考遺》六千七百三十八字。去聲《韻府》二千四百九十九字，《考遺》八千一百四十四字。入聲《韻府》千八百七十五字，《考遺》五千六百八十二字。綜計《韻府》字萬三百五十有五，補字三萬二千六百，共得字四萬二千九百五十有五。士元守灤時梓行，前有自序。又嘉靖丙午王蕃序，謂《韻苑考遺》，陳子因韻之無全書而作也，其書功力頗深，採摭亦博。然謂足概聲音文字之全猶未也。蕃號雪崖，思南人，成化丁酉舉人，官知縣。

吴興沈氏藏書印記　朱文　上平聲首

《古今詩韻釋義》

明・龔大器《古今詩韻釋義・序》　巡漕侍御鉅鹿守軒陳公頃來按淮，漕政之暇，究心典籍，尤重聲律之學，已梓《韻學集成》于維揚，復以《詩韻釋義》屬余詮次。【略】嗣公《古今韻》刻，暨笠江潘公《詩韻輯畧》及《韻經》諸帙，勉毖校讐，汰冗補遺，箋訓明悉，一如公指。仍命余序諸首簡，余辭弗獲，不揣迂譾，僭識其所繇，以復於公。乃若兼總條貫，進退古今，會聲氣之元，協中和之應，以充韻之極功，則有公等在焉，余何足以與此。萬曆庚辰夏孟之吉，賜進士出身奉勑整飭淮揚海防兵備、浙江布政使司參政兼僉事荆南春所龔大器書于維揚之求益軒。

《律古詞曲賦叶韻統》

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》　《律古詞曲賦叶韻》十二卷江蘇周厚堉家藏本　明程元初撰。元初字全之，歙縣人。是編成於萬曆甲寅。（首）〔前〕有自序及凡例。大旨以古韻、律韻、詞韻、曲韻、賦韻、叶韻合爲一書，其例每部以四聲相從，而緯以三十六母，諸通轉之法則冠於各部之首。體例冗雜，持論亦無根據。其凡例稱沈休文因律詩分四聲，作詩韻。夫齊梁時安有律詩，又安有詩韻乎。

《廣韻雋》

明・林覲揚《題袁先生廣韻雋序》　粤自鴻濛既剖，臚列遂分，故二氣相文而成八卦，盪摩剛柔，極於萬有一千五百二十之數，雖窮無窮乎。至四聲韻出，摠不外二氣離合，八卦雜揉而無窮者，于是乎有窮矣。唐

以詩選士，如李長公、杜工部，彬彬擅世，嗣而元、白輩，率多敲金戛玉之章。所由字不題糕，詩非糗餌者，韻叶故也。聖朝重創，復取士以文，而規進取者惟習科目，輒云三鱣之堂，毋需二酉之秘。間或性情自適，非不時歌時詠，柰訛以傳訛，耳復語耳。問誰緣字釋韻，緣韻釋義，引喻旁通，一一剖判而無疑乎，則灾木之聾聵久矣。惟我袁先生研精鉤玄，積書千萬卷，即李鄴侯家藏，端不減焉。雖卓公車録，業已芥拾青紫，尤雅耽著作，時出不朽言，諸如《卧雪齋詩集文選》《四六鈐音》并《粹裘録》，俱是牛渚犀燃，幽恠靡遺；驪山冢發，珍貝各獻。胸中武庫，筆下風雷，辟易矣。兹由古閩浦邑宰丁内艱，家居暇，復搜檢所謂《韻府》者，删其繁亂，補其闕畧，一字而或四三其釋，一韻而或什百其用，無不推廣而詳訓焉，志欲嘉惠後學，毋令雕蟲之子，誤擅雞塲，遑計筆花易枯，而眼月向晦耶。是書出，不但《三百篇》可蔽以一言，即藥觚氏時一留神，將點畫聲音無不會精義于字中，領大旨於韻表，而魯魚亥豕之辨無論矣。夫陰陽律吕之變，天地萬物之終始，統于兹乎。貫微雖謂二氣八卦萬二千五百二十之數盡囊括於一卷中可也。余請付梓，以公海内。是爲序。萬曆庚申仲春之穀旦，古莆林觀揚書于聽月亭。

《笠翁詩韻》

清・李漁《笠翁詩韻・序》《笠翁詩韻》者，非取古人已定之四声稍稍更易之而攘为己有，蓋云一人自用之书，非天下公行之物也。既为一人自用之书，则手录一通，括之囊中可矣，安用灾梨祸枣，听其驰逐天下为。曰：私之一人者初心，而公诸天下，则人实使之。若水之既决，火之骤然，而有莫可如何之势也。予初辨四声时，发尚未燥。取古今不易，天下共由之诗韻，逐字相衡，而辨其同异。觉有未尽翕然于口者，心窃疑之，而未敢致询于人。知天下古今之不谬，而予一人疑之之谬也。及取毛诗、屈騷以及秦汉以前谐声协律诸文词，句栝字比而验之，始知非尽我一人疑之之谬，而普天之下之人之口皆读字从今不从古之谬也。虽然，以古韻读古诗，稍有不协，即叶而就之者，以其诗之既成，不能起古人而请易，不得不求肖古人之吻以读之，非得已也。使古人至今而在，则其为声也，亦必同于今人之口。吾知所为之诗，必尽如關關雎鳩、在河之洲、窈窕淑女、君子好逑数韻合一之诗，必不复作綯兮綌兮、凄其以风、我思古人、实获我心之诗，使人叶风为乎金反之音以就心矣。必不复作鶉之奔奔、鵲之彊彊、人之无良、我以为兄之诗，使人叶兄为虚王反之音以就彊矣。我既生于今时而为今人，何不學为《關雎》悦耳之诗，而必欲强效《绿衣》《鶉奔》之为韻，以聱天下之牙而并逆其耳乎。执此为见，《笠翁诗韻》一书，遂胎其核焉。又虑获罪于古人，贻讥于见者，取古韻之字而经纬颠末之，但有分别，绝不去取。又取诗韻中一切便宜可行之事，应有未之见者，一创百创，悉载其中，题曰《笠翁诗韻》，所謂我行我法，不必求肖于人，而亦不求他人之肖我。即如诗文诸稿之不以集名，而标其目曰一家言，此物此志也。坊人固请行世者匪朝伊夕，予莫之许。非虑获罪于古，惟恐见诧于今耳。讵意癸丑夏，予入都门，儿辈不肖，为坊人所饵，可否勿询，取而畀之。及予倦游而返，版已垂成，莫能追毁。然既经问世，不得不剖析其由。序之不已，而复有例言，皆迫于莫可如何，而求天下之亮我也。至笠翁诗韻四字，即謂仍其名以独书己过，不使古今人分謗可也。

《詩韻更定》

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》《詩韻更定》五卷内府藏本　國朝吴國縉編。國縉字玉林，全椒人。順治壬辰進士，韻書之作，所以辨别聲音，不專爲詩而設。流俗名曰詩韻，莫知所本。毛奇齡《古今通韻》以爲詩韻者，試韻之譌。然唐宋以來，竝無試韻之名，奇齡不免於臆説。考吴澄《支言集》，有《張壽翁事韻擷英序》，曰荆國、東坡、山谷始以用韻奇險爲工，蓋其胸中蟠萬卷書，隨取隨有。儻記覽之博不及前賢，則不能免於檢閲，於是乎有詩韻等書。然其中往往陳腐，用之不能起人意云云。然則其始以韻府之類便於作詩押用，遂謂之詩韻。其後但收韻字，不載詞藻者，亦遂沿用其名耳。國縉此本，以詩韻爲名，已失於不考。又每部之字分一選二選三選汰字四類。大抵以最熟易押者爲上選，稍難用者次之，不常用者則汰除。如一東汰潼

字，二冬汰淞字，是併臨潼吳淞亦爲僻字禁用也，其詩當作何等語耶。

《古今韻略》

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》　《古今韻略》五卷康熙丙子刊本　國朝邵長蘅撰。長蘅字子湘，號青門，武進人。謝氏《小學考》著録。是書以明潘恩《詩韻輯略》爲藍本，而參之《廣韻》《集韻》及《禮部韻略》諸書，詳加訂正，皆就今韻編次。注其獨用同用，蓋本陰氏《韻府羣玉》之舊第，惟取經史中字可備采擇者，每韻增收數字或十餘字，隨音押入，仍注從某氏增，而删正其訛複六十九字。計共增收七百八十餘字，以存毛晃、劉淵諸家之大凡。其古韻依吳氏《韻補》，省去複字，而僅益以楊慎古音，及今增三百四十餘字，故曰《韻略》。其于注釋，亦悉仍舊本。而略者補之，譌者正之，冗者俗者芟之。大率援據精確，增刊不苟，注釋簡而核，典而不蕪，堪稱韻書之善本焉。前載例言，于古今韻學源流，亦頗敘述詳明，有資考證。康熙丙子宋漫堂舉取以付刊，並爲之序。

《唐律詩韻》

清・蔣國祚《唐律詩韻・序》　古韻之亡久矣，即律韻起自三唐，其改註《切韻》，尚在開元天寶間，而至宋而亡。雖日拈四韻，時調五七字八句，而茫然不曉押脚，長夜漫漫，豈非天壤間一大憾事哉。西河毛太史曾于修史之暇，著《通韻》一書，呈之御前。既已宣付史館，勑知禮部，使之刊行。而卷帙繁多，較難探索，獨是律韻一條，《通韻》備具而不解分觀，遂乏專見。間嘗遍考唐律，近參諸部，覺于斯事有發明者。因分短長二律，剖晰煩簡，抉《通韻》之精，窺三唐之奥，與家季稍爲部署，勒成一書，公諸同好。兼請還質之太史，實不知于五均之學有當否焉。康熙乙亥，襄平蔣國祥嵩臣氏題于紫薇官署。

清・蔣國祚《唐律詩韻・弁言》　律韻倡於六朝，而亡於趙宋。夫六朝無律而倡律韻乎。曰：《聲類》則律之始也。向非《聲類》，則東與陽合，陽與庚合，作聲律者無是也。趙宋承唐律而亡律韻乎。曰：增損非韻之舊也，夫惟增韻則多難用之字，而亦惟損韻則失習用之音，三唐舊韻無是也。然而三唐習用者平常之字多在八句，而中唐以後競用險韻，則多在長律。於是即唐韻而兩部分焉。予讀書行省，嘗與仲氏學短長律，每於押合處，頗有會悟而不得要領。及竊讀《通韻》而曠若發蒙，洞若漆室之照犀燭，因不揣輯《律韻》二卷，藉以問世。雖古韻通合尚未暇及，而由此而推，相去不遠。遂於卷首卷末，略輯大概，蠡測雖微，較之世之望洋者不有間與。康熙乙亥杪夏蔣國祚鼎臣題於紫薇行署之西堂。

《佩文韻府》

清・玄燁《佩文韻府序》　朕萬幾在御，日昃宵分，未遑自逸，時當燕閒，不輟問學。羣經子史，誦其文而晰其義矣。以至百家之書，凡可以裨世教，勵民風者，修明補正，罔使闕遺。嘗謂《韻府羣玉》《五車韻瑞》諸書事繫於字，字統於韻，稽古者近而取之，約而能博，是書之作，誠不爲無所見也。然其爲書簡而不詳，略而不備，且引據多誤，朕每致意焉。欲博稽衆籍，著爲全書，爰於康熙四十三年夏六月，朕與内直翰林諸臣親加考訂，證其訛舛，增其脱漏，或有某經某史所載，某字某事未備者，朕復時時面諭，一一增録，漸次成帙，猶以故實或未極博，於十月復命閣部大臣更加蒐采，以裒益之。既有原本增本，又有内增外增，將付剞劂矣，名曰《佩文韻府》。隨於十二月開局，武英殿集翰林諸臣合併詳勘，逐日進覽，旋授梓人。於五十年十月全書告成，共一百零六卷，一萬八千餘頁，囊括古今，網羅鉅細，韻學之盛，未有過於此書者也。書成，諸臣請序。朕念自初至今經八年矣，歷寒暑之久，積歲月之勤，朕於此書，政事之暇，未嘗惜一日之勞也。朕又嘗諭諸臣，從來著一大書非數十年之功不能成，今數年以來所成大部書凡十有餘種，若非合衆人之力，豈能刻期告竣。故凡先後預事諸臣，皆命列名其中。茲序《佩文韻府》，因備記編撰之始末，遂及修集諸書之大指，以見成書之不易如此。

《四庫全書總目》卷一三六《子部四十六・類書類二》　《御定佩文韻府》四百四十四卷　康熙五十年聖祖仁皇帝御定。考《唐書・藝文

志》載顏真卿《韻海鏡源》二百卷。釋皎然《陪顏使君修韻海畢，東溪泛舟餞諸文士》詩有外史刊新韻、中郎定古文、菁華兼百氏、縑雅備三墳句，其自註又有魯公著書，依《切韻》起東字脚語。然則分韻隸事，始自真卿，今其書不傳。宋元閒作者頗夥，謂之詩韻。語詳《韻府羣玉》條下。其傳於今者惟《韻府羣玉》爲最古。至明又有《五車韻瑞》。然皆疎漏不完，舛譌相踵。楊慎作《均藻》，朱彝尊作《韻粹》，其子昆田又作《三體摭韻》，皆欲補陰氏、凌氏之闕，而仍未賅備。是以我聖祖仁皇帝特詔儒臣蒐羅典籍，輯爲是編。每字皆先標音訓，所隸之事凡陰氏、凌氏書所已採者謂之韻藻，列於前。兩家所未採者，別標增字，列於後。皆以兩字、三字、四字相從，而又各以經史子集爲次。其一語而諸書互見者，則先引最初之書，而其餘以次註於下。又別以事對、摘句附於其末。原本不標卷第，但依韻釐爲一百六卷，而中分子卷二十有四。今以篇頁繁重，編爲四百四十四卷。自有韻府以來無更浩博於是者，俯視陰氏、凌氏之書，如滄海之於蠡勺矣。考康熙五十九年大學士王掞等恭製《韻府拾遺序》有曰：《佩文韻府》書成，卷帙一百有六。聞諸臣分纂之時，每繕初稟，先呈御覽，我皇上十行竝下，點摘闕遺，舉凡六經奧義詁訓之所難通，四部僻書棗梨之所未鋟，莫不親加批乙，宣付諸臣，再三稽考。雖諸臣衆手合作之書，實我皇上一心裁定之書也云云。蓋由聖學高深，爲千古帝王所未有，故是書博贍，亦千古著述所未有也。

《佩文詩韻》

《清朝文獻通考》卷二一八《經籍考八・經・小學》《御定佩文詩韻》五卷　臣等謹按是書部分一百有六，每字下系以切音并詁釋一二語。刊本有二，其一廣註，較詳。

《韻雅》

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》《韻雅》五卷兩淮馬裕家藏本　國朝施何牧撰。何牧，蘇州人，康熙戊辰進士。其書仍用劉淵之部分。以收字必從經典，故以雅爲名。所載古通不甚謬誤，而引據皆非其根柢。其雜論十條，則語多影響。至謂元之取士不以詩而以曲，無稽實甚。又末附識餘數十條，每韻下雜採古事，挂一漏萬，似乎欲爲韻府而不成者，益無體例矣。

《聲調譜》

清・惠棟《松崖文鈔》卷一《刻聲調譜序代**》**　余少嫻吟詠，聞聲律之學于同里田香城。香城又受之其兄山薑。初漁洋山人官江左，與虞山錢牧齋、婁東吳梅村詩簡往來，梅村最明聲律，漁洋經其指授，盡傳其學。其後山薑與漁洋同爲中朝官，見其較量平仄，斤斤繩尺，欲聞其說，嫌自求之，而同里謝方山爲清義公嗣君，與漁洋交好，因誾諉方山往叩而得之，此余所聞于香城者也。牧齋之學傳同里馮鈍吟。益都趙飴山亦講聲律，生平服膺馮氏，得其論著，歎爲獨絶。嘗與漁洋言之，漁洋爲之首肯。飴山述馮氏之學，撰《聲調譜》以示學者。余向聞是書，遲久始得一讀，質之香城之言不謀而合，然義較詳，法較密，乃知前輩大家無不留心聲律者。往見時髦自號詩人，率墮於聲病，未覩此秘，爲有識者所譏。則《聲調譜》一書，正近日之藥石矣。此書與《談龍録》，吾鄉先有刻本，流傳未遠，再爲校刊以公同好。合《談龍録》一并授梓。夫今之學詩者，江左則尚錢吳，海右則宗王趙，《譜》雖出于一人，實四公之學也。以其鄉之學療其鄉之病，亦未必無小補云。鈍吟向游牧齋之門，素聞餘論。仲氏原序謂馮氏始發其微，牧齋輩從而和之者，非也。爲并正之。

《學宋齋詞韻》

清・金兆燕《學宋齋詞韻序》　詞之體上不可以侵詩，下不可以侵曲，唯韻亦然。顧寧人撰《音學五書》，謂今人所讀之聲，古人不知也。漸久漸譌，遂失其本音耳。余心韙其言。嘗怪詞韻踳駁，苦無善本，其韻有半通者輒注如某某家之類，學者將何所適從。詞之有姜、張，猶詩之有杜、韓。填詞用韻而不步趨姜、張，汎濫固失之放，拘守亦失之隘矣。今觀四子所輯，考覈既精，删併更確，將見海内倚聲之家，人挾一編，而詞韻自是有定式，豈非藝林之快事乎。乾隆乙酉初秋樓亭金兆燕

書於學宋齋中。

《詩詞韻該》

清・薛雪《詩詞韻該・緒言》　古無韻書，而聖經賢傳無不合韻，蓋有辭即有韻也。後有韻書，乃執韻以求辭，或强辭以就韻，捫籥爲日，愈摹愈遠。迨於今不啻汗牛充棟，其間各主一説，聚訟盈庭，漫無指歸，心竊病之。因而盡取流傳韻書讀之，惜無唐時官韻可憑，爰遵《欽定佩文詩韻》爲定韻，益以該收者於後，并附以古詩詞通用之則，名曰《詩詞韻該》。該者，括也，應也。但取其所當然以適於用，不取其所以然而繁辭累牘，不便於行笈也。倘試於官，止用定韻不致有失韻奸韻之誤。山間林下，託意興懷，并用增者，不致有窘束之患。爲帙無多，便於攜挈。然詩盛於唐，《唐韻》不傳，賴有杜少陵、韓昌黎二公之作在，即可窺見一斑，不爲想當然耳。所以摘其長詩用韻之法，綴之於前。至於反切輕重，稍有不同。雖從字書校覈，不過殊途同歸而已。字不稍僻，槩不箋釋，其字母宫商清濁通轉諧叶等法，用是韻即有是理具焉。兹不煩贅。

《詩韻析》

清・吴鷟《汪雙池先生詩韻析序》　古者無韻書，而虞廷之賡歌，《詩》之風雅頌皆聲之動夫天籟，而自與韻合者也。自魏晉以來《聲韻》《韻集》《四聲切韻》等書作，梁沈約繼之，遂撰《四聲》一卷，而天下始尚韻學。迨沈本亡而作者愈衆，去古遠而其失彌多，或分或合，或泥音母之説，此韻書所以鮮善本也。國朝崇儒右文，韻書林立，超越前代。余壯事軍旅，早廢詞章，愧未究心有得。辛巳夏，出宰是邦，邑士大夫修輯縣志之暇，復出其鄉先賢汪子雙池先生所撰《詩韻析》見示，方音之宜急辨，訛傳之宜急正有若此者。尤喜其即今以證古，復博古而通今，洵足爲後學津梁，敢任湮没耶。爰與諸君子刊行先生《書經詮義》《樂經律吕通解》及《物詮》等書，後付之梨棗，期與學者共度金針，庶幾正學昌明，由唐宋而上追周漢，非徒爲闕里重先生傳已也。是爲序。時光緒十年歲次甲申夏同知銜知婺源縣事端州後學吴鷟謹序於婺源縣署息訟軒。

《佩文韻府釋要》

清・陸潤庠《佩文詩韻釋要序》　韻學萌芽，魏李登猶名爲《聲類》。至齊周彦倫作《四聲切韻》，梁沈約作《四聲韻譜》，而唐人因以爲選舉士人作律詩之用。風會所趨，聲韻夐别。陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》分二百六部。南宋劉淵《壬子新刊禮部韻畧》併爲百有七部。元陰時夫又併爲百有六部，《欽定佩文韻府》因之。其一字數音，或一韻兼收，或數韻錯見者，各有實義，無可溷淆。初學之士，恒苦繇重，未能家置一編。是以《采同》《字畧》《異同采》等書相繼而出，其尤爲簡易者，莫如周蓮塘尚書《詩韻釋要》一書，由博返約，便於尋繹，故海内風行，奉爲圭臬。其後朱久香前輩刻于皖鄂，又經吴子實、洪文卿兩前輩一刻于粤東，再刻于江右，各有校正。而其中謬譌之處，猶有未盡釐訂者。余視學山左，病場屋之無善本也。爰即是書校勘數過，據沈文忠公《韻采坿文》，畧爲更正，餘仍其舊，非敢云折衷一是也。校既竟，崇峻峯方伯、豫東屏廉訪見而善之，乃屬高輔山大令就書局鋟版。諸公之嘉惠士林，正非淺尠。夫識字必由於訓詁，而訓詁不外乎音韻，音韻可合乎聲謌。則是編也，未始非賦詩者之一助云爾。光緒十二年歲次丙戌春正月，山左督學使者元和陸潤庠序。

《韻歧》

清・段永孝《韻歧序》　《文中子》曰：我未見處歧路而不遲回者。《列子》曰：歧之中又有歧焉，吾不知所之也。而遊藝一途，韻爲尤甚，即如逢字互收東冬韻，其音義風馬牛不相及也。廼孟襄陽五律尚且誤叶，又況應舉之士，新奉功令，粗習音律，其於異同疑侣之介，如虚實動静事物之類，舛錯混淆，是猶《禹貢》沱潛再見，黑水三見，而適荆者首梁州，不省黄河南北也。松泉先生記問該洽，夙擅豹鼠之辨。今年夏應吾楚提學吴公聘，參閲試牘。揮麈閒談，偶拈韻歧，以開後學。見一字兩韻異義者，路之歧旁必辨也；一字三韻异義者，路之劇旁必辨

也；一字四韻異義者，路之衢必辨也；又或一字四聲中更迭見者，康莊劇驂之莫不辨也。或前人以爲同而辨其同中之異，肥之出同歸异也。或前人本無其義而援據確鑿，驅使五丁鑿羊腸鳥道成坦途也；或前人已具數義，而猶擴充其類，九州之外辨八埏，八埏之外辨八紘，八紘之外辨八極也。凡此皆辨歧中不可枚舉者也。若夫韻本天地自然之音，粤若《書》賡歌暨《毛詩》、《易》彖、小象、雜卦，以至屈子《離騷》、漢魏賦詩，皆是物也。自齊梁創爲聲病，而韻遂有古今之歧。顧沈約《四聲譜》失傳已久，繼之隋陸法言創《切韻》，經唐長孫訥言箋註，而支派始析。天寶中孫愐遂廣之爲《唐韻》。宋景德祥符遞加刊正，更名《廣韻》。景祐增修，又賜號《集韻》。而《禮部韻略》，宋時列之學官，毛晃從而增益之。輾轉相延，均未離《切韻》之步武。乃宋末劉淵遂通併其部分，而韻之軌轍一變。逮元作《韻會》，明作《正韻》，而韻之軌轍屢變。他如宋吳棫《韻補》，朱子因之釋經註騷。以及今毛西河《通韻》，邵子湘《韻略》，作者博覽無遺。而獨以欽定《佩文齋韻》爲宗，音釋次第悉因其槩而推廣之，誠遵王之道，遵王之路而蕩蕩平平者也。先生述造等身，經史論著、詩古文詞先後剞劂，美不勝舉。茲不過叉手而成者耳，然書廚學府已見一斑矣。獨惜乎指迷孤竹，不獲王良、伯樂之一顧，俾馳騁天逵，一日千里也，豈天尚欲老騏驥以待用耶。乾隆商橫執徐小至，常寧段永孝。

清・曠敏本《韻歧序》 韻學之起尚矣。古韻寖失，而其學遂龐。周沈之策既亡，平水、才老且不免後人之訾。近代毛氏五部兩界之論，或苦其浩瀚，而邵氏《韻略》，又病其未該。嘗試淺言之，以爲但能辨形而審音，因以上討夫《詩》《騷》諸子之文，則正無庸苦其難也。松泉先生學殖宏贍，兄弟以古學相劘切，海内鮮不知廣陵江氏者。爾乃成《韻歧》一書，援据經史諸子及漢魏以來詩賦誄頌，凡字之疊見而錯出者，靡不詳覈嚴訂，參以心得，究未嘗加以臆斷。嘻，勤矣，善矣。夫字之音，有一字數音者，有一字十餘音者，有一字三聲四聲具者，形百千變，音且千萬變。論者謂古者字少，往往借用，如經史兩漢多通作之字。要其借焉通焉者，庚於其音，而後人之訛，翻瞀於其多也。昔蘇氏病子雲艱深，而子雲識字，昌黎實佩之。自《詩》《騷》外，韻之不淆者，亦推二子。其所以力追正始者，亦大都兢兢於形音之間。先生家多書，又肆力者深，予不克罄窺其底，特爲揭其端。俾讀者枕其形音之歧，而歸於不歧。尋先生心力之所注，以之應制，以之作詞賦碑銘，因以上窺五典四始，讀諸史諸子，及古今金石諸刻，皆可以不歧其途。是編之益，豈淺鮮哉。峒嵎年愚弟曠敏本識。

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》 《韻岐》四卷編修程晉芳家藏本 國朝江昱撰。昱有《尚書私學》，已著録。是編於官韻之中擇其一字數音者，各分別字義異同。蓋亦宋人押韻釋疑之類。

《朱飲山三韻易知》

清・楊廷兹《三韻易知序》 韻學不易知也，有律韻，有古韻，有詞韻，有岐韻。如一字或兩音，或兩義，或兩用，或兩部義同，或音同義別，或義同音別者是也。有叶韻，即切音是也。此豈易知哉。惟不易知，飲山朱先生因是部列爲三音，質以岐、當叶不當叶、可通不可通，學者開卷，瞭如指掌，不易知而易知，遂顏之曰《三韻易知》。予復加詳訂，考核無遺。窮鄉寒儉之士，不知韻學者，苟得予是編皆不昧於所用，未必不爲騷壇之一助也。時大清乾隆三十七年歲次壬辰夏月穀旦，鼇山楊廷兹右文氏譔。

清・楊廷蘭《三韻易知跋》 此古今一大秘書也，想暗中定有長恩維持到今，至予兄而盡洩其秘，予兄罪也乎哉。從來長短句有譜，古學無全譜，乃朱飲山先生按聲特作也。嘗耳古學聲調，迄元已微，明季尤甚，幸藉長恩延一線，傳於吾虞馮氏。傳馮氏者已無聞，而馮氏發其微。既而得傳者，程孟陽、吳偉業以及阮亭王氏，皆屬口傳心授，屢戒勿洩。世之學者於五七言近體，絶句試帖，雖亦知其大畧，而細微猶終闇然。予飲山朱先生竊私淑而盡有得焉，恐口傳終泯，緣著全譜并發明其旨，以傳其子若孫。予兄弟輩從之遊，先生容貌若愚，人無知者，予兄薪瓢獨得其書，尤恐久爲人竊去而遺失，終爲覆瓿物，特付剞劂氏，雖海内宿學名公，咎予兄盡洩古今之秘勿惜也。同懷弟州吏目楊廷蘭軼凡氏并跋。

清・程均《三韻易知跋》 薪瓢先生，予朱飲山外舅中表也。姓楊氏，諱廷兹，字右文。高祖光祚，丁酉舉人。曾祖述，初生時聞讀《毛詩》，因取小名曰毛。作文敏捷，俗號印板。外翰，進賢廣文。祖世珩，樂善好施，亦外翰。大伯父士俊，次伯父士傑，父士佳，俱歲進士，從伯父士怡，辛酉舉人。從兄廷熙，己卯魁元。親兄廷著，庚寅舉人，崇義教諭。從堂弟廷嘉，己酉舉人。沐浴於文，由來舊矣。先生又雅好文，其真右文乎哉，殆古學之先聲乎。葢古學音節迄元已微，明季尤甚，皆私傳於家，視爲一己之秘，幸不失傳者幾希。苟未得傳，即學富五車，才稱倚馬，亦終屬門外漢，不能道隻字。此人生有三，所以事之如一，豈第千金云云。薪瓢先生以斯文爲公物，悉揭而播諸世，俾學者盡登風雅，後之善古學者其在斯乎，其在斯乎。年家眷弟按察使司經歷程均肇初氏頓首拜跋。

《聲韻指南》

清・羅元琦《聲韻指南跋》《滇文叢録》卷二六《序跋類六》 余幼讀趙秋谷先生《談龍録》，謂古詩別有律調，往問於漁洋司寇，司寇靳焉，自以其意宛轉得之。然秋谷未明揭其旨，殊爲鞅鞅。最後獲覩《聲調譜》，知不惜以金針度人矣。大中丞劉蘇村先生來撫吾滇，雅意作人。課士之餘，見書院諸生於試帖聲律未嫻，爰取唐宋人詩標舉眉目，別白古體之異於今體者，以古體既悉，則試帖不待辨而自明矣。中丞與秋谷同籍山左，殆倣《聲調譜》以爲之者。序中舉于鱗語曰唐無古詩，而有其古詩，葢源流派別有較然不可誣者。中丞授余是編，令諸生傳抄。余恐不能徧及，請付剞劂，中丞欣然許可，並評點制義準繩，以資誦習。學使葉毅菴先生屬余印刷多本，分布學宫，總以嘉惠來學，使風雅一道駸駸蔚起也。【略】得是編而格調既嫻，音律益暢，必有和其聲以鳴國家之盛者，安見僻壤遐陬不可與中土相頡頏歟。中丞撫滇六載，旋膺總制，清風懿軌，媲美前賢，其勳猷之在吏治民生者不能縷述也。即課士一端，而殷殷牖迪誘掖之盛心，直與西林鄂文端公後先輝映，皆滇人士所宜俎豆奉之者也。因敬跋於後，以誌仰止之思云。

《榕園詞韻》

清・周春《榕園詞韻序》 詩韻之有成書，自齊梁始也。一變而爲詞韻，再變而爲曲韻，詩韻發源上古，曲韻出於中原，介詩與曲之間者，其惟詞韻乎。案《菉斐軒詞林要韻》爲南宋詞韻之祖，降而元明無聞焉。國初西泠十子中，沈去矜、毛馳黄兩先生並有詞韻，博稽舊詞，辨析離合，雖互有同異，莫不蘄合於古。非如後來樸隱子《詩詞通韻》，率爾而成也。吴君子安系出澈水名族，其家學遠有淵源，天資又極穎異，與弟子修自相師友，作爲詩文，駸駸日上，直造古人妙處，遠近交口稱之。子安於讀書餘暇，撰《詞韻》一編，取《廣韻》之字，依紐編入。正沈、毛兩家之誤，此特一斑耳。然其沈靜嗜學，即可概見，將使填詞家奉爲圭臬，豈不快哉。余自幼講求等韻之學，徧閲《大藏經》三百餘函，其他諸家言音韻者，又不下四五十種。頗能窺其深奥，抉其是非。憶去秋任邱邊解元寓園以《韻譜》索序，嘆其用心精密，得未曾有。寓園亦好古博雅士也。兹復見子安之書，信獨學之不孤，留詞苑之佳話，時適養疴靜坐，雨霽新涼，展卷欣然，援筆而爲之序。乾隆甲辰孟秋八夕，松靄周春書。

《官韻考異》

清・吴省欽《官韻考異・自序》 今《佩文詩韻》猶唐《唐韻》、宋《集韻》《禮部韻略》、明《正韻》，頒在學官，爲集試所用，雖《音韻闡微》《述微》未能埒焉。二百六部中惟一字一讀者不患誤押，若二三讀或數讀異同紛沓，擯黜易干，蜀之士殆其甚矣。予向以《匡繆》一編辨其形，兹復以是編辨其聲。凡字無異讀，與夫有異讀而《佩文韻》不載者，俱不之及。又如中興之中、韓馮馮夷之馮，俱可收入東韻而槩以蒸送爲斷，寧嚴毋泛也。又如風有平去二讀，而送韻與諷通用，則東韻爲風，送韻爲諷，徑可區别。諺曰：中流失船，一壺千金。在飂錦帆，起鐵鹿者。固唾棄而不之屑爾。乾隆丙申八月南滙吴省欽書於成都使院之扶雅堂。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》《官韻考

異》一卷《藝海珠塵》本　國朝吳省欽撰。省欽字沖之，號（向）〔白〕華，南匯人。乾隆癸未進士，官至都察院左都御史。前有自序，稱今《佩文詩韻》頒在學宮，爲集試所用。二百六部中惟一字一讀者，不患誤押。若二三讀或數讀，異同紛沓，擯黜易干，予向以《匡謬》一編辨其形，茲復以是編辨其聲。凡字無異讀與夫有異讀而《佩文韻》不載者，俱不之及云云。蓋專爲程試而設，故就官頒之韻，辨其音義之異同，非講韻學計也。然在初學得之，可免誤押之患。其所云《匡謬》一編，今未之見。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷二〇《經部十・小學類八》《官韻考異》一卷　國朝吳省欽撰。《珠塵》本。吳氏刻《藝海珠塵》，其書録自《大典》，中多未見之書，雖板不甚工，較李氏《函海》爲勝。今時人甚重之。《官韻考異》成於乾隆丙申，乃其官四川學使時所撰。前有自序。省欽字沖之，號白華，江蘇南匯人。官至都察院左都御史。

《古今指南》

清・蘇一圻《古今指南序》　功專於心所通，而業廣於力之勤，用志不分乃凝於神也。夫學詩之難最重音律。顧字學韻學，未易會通，其病皆自不講究五音清濁始。韻書雖多，通轉錯雜，紛若聚訟，不得要領，徒滋瞀亂，學者望洋，何由適從。東武見龍王君本家學淵源，數十年潛心於此，山左河北桃李滋茂。今有《古今指南》之刻，於一百六部韻分領，三十六字母之傍，列次本韻以叶韻附之。字數音紐悉遵《佩文詩韻》與《字典》。而考証於《葩經》《離騷》諸書，心力殫矣。觀其提綱挈領有條不紊，俾初學吟詠，即瞭然於心目。審音辨位，觸類可通，得機括之捷，而神會自然。由此灌溉，以典籍字學詩字可循軌至矣。豈非撥迷金針，人人可學而至者乎。臨沂李君贈言有神超六體諧聲後，韻叶三蒼製字前之句，不虛耳。余近輯詩法，於音韻間有扞格，及睹見龍是編，相與探討質証，乃實獲我心矣。故不避固陋，而約敘其指歸如是。時乾隆二十七年壬午孟秋，古斟蘇一圻書於金陵冶城道院。

清・李文藻《古今指南序》　諸城王君見龍刊其所輯《古今指南》五卷，向文藻而問序焉。文藻取其書反覆觀之，而嘆其用心之勤且巧也。《周官・保氏》以六書教國子，《大行人》屬瞽史諭書名聽音聲。漢制太史試學童，能諷書九千字以上，乃得爲史。至於唐宋猶以小學與大學並設。蓋古之重小學如此。淳熙而後，更灑埽應對進退之節爲小學，學者習四子書，曉一經即以掇高第。古文奇字既無所用，遂於聲音槩置勿講，則韻學不明於世久矣。我朝崇尚風雅，詞伯蔚興。今天子特詔，鄉貢禮闈及歲科二試，各增排律詩一首，以備清華之選。一時海内操觚輩莫不戛玉鏗金，思叶休明之盛。而僻壤荒陬，肄業未及，間有欲發奮而不得其門徑者，見龍是作其得已乎。且今之士所宜亟欲披覽者有三：曰詩韻，曰等韻，曰字書。詩韻顯於沈氏《四聲譜》，而其目僅見於《隋志》，唐四庫書目，已亡而不載。唐人奉爲圭臬者，先有陸法言《切韻》，後有孫愐《唐韻》。宋真宗時陳彭年與晁迥、戚綸取《字林》《韻集》《韻略》《字統》及《三蒼》《爾雅》爲《禮部韻》，景祐間丁度再修《禮部韻略》，頒行。《切韻》以後，韻凡數更，非盡法言之舊，而分韻二百有六部，則未之有改也。其并爲一百七部，乃始於平水劉淵之《壬子新刊禮部韻略》。自淳熙迄元明皆用之，而其究以聖朝所頒《佩文詩韻》爲善本。今三家邨學究，間用《笠翁詩韻》，功令行而其書當自廢。等韻傳自魏之孫炎始作反切，其實出於西域梵學，而《詩・牆有茨》注：茨，蒺藜也。語連則爲茨，緩則爲蒺藜。漢揚雄《方言》：葦謂之不律。此又反切所從出矣。今人讀韻，一依神珙三十六字母，雖多招掊擊，要其法亦不可没者。字書自《説文》《玉篇》《佩觿》《類篇》以下，學者久置高閣，專從事於梅氏《字彙》、張氏《正字通》，不無乖謬。今《康熙字典》集諸書之大成，一點一畫，四海内外咸遵守焉。今之攻舉子業者，於此三書能暫去其手乎，能得其一而不得求其二乎。是譜於一百七部韻、三十六字母之外，不增減一字，不更易一位，而已總括二書之全。字畫遵恪《字典》，無一譌舛。學者得是譜，則彼三書皆可以該貫。計其卷帙，僅有三書之十一。故曰用心勤且巧也。昔隱侯譜成，自謂在昔词人累千歲而不悟，矜爲入神之作。余謂是譜亦今世必需之書。見龍之自負當何如耶。見龍自取诗詔下青萊間，延以學聲韻者無虛晷，所指授，無論塾師邨童至千餘人。見譜出，見龍庶少休矣乎。余曩從《顧亭林先生集》得

《唐韻正》諸書，觀所謂二百有六部者，而不能了然於中，以眎同人，亦無肯潛心玩索者，蓋書無當於舉業，則寓目者尠。若是譜，吾固知爲兔園册之錚錚者也。乾隆壬午秋八月哉生明，益都李文藻書。

《詩學正音類輯》

清・陳學聖《詩學正音類輯序》　韻書之有分別兼收之例也，自《笠翁詩韻》始。近有《韻字辨同》，則因而摘出成書者，法更善矣。是以鄭偶庵先生本之作《正音類輯》，更捃摭《韻府》中之平仄兼收者而加廣焉。余自辛亥歲來永，始獲交於先生，因時以文藝相質，每謬承獎許，遂引爲忘年友。其書成後即授余，使以《韻府》及《辨同》二書爲之讎校。余又以分別兼收之法實創自笠翁，故向來詩家多通用之，而亦藉以印証焉。謂於音義異同之辨，當更得詳明耳。孰知其書之闕訛正自不少，如以一東之龐與三江之龐爲同義，以一先之芊與四紙之芊爲一字，其誤孰甚。至率略若覩幢不兼仄，母燎不兼平之類，更難枚舉。設不以挍先生之書，將終習焉不察耳。然則先生所輯之詳密爲何如哉。但引述繁多，不無一二失檢之處，僭爲拈出，先生喜而訂正焉。而彌有懼也，仍自反復考覈，惟恐一字有差，爲知者笑。即爲不知者累，而貽害匪淺矣。故難遲之又久而後出以授梓，而終不敢自信爲無弊。此固見前輩虛己之意慮有獨周，亦知援古正今之文自當鄭重出之云。時乾隆五十八年癸丑夏五天中之節，榕城後學陳學聖頓首拜譔。

清・鄭廷獻《詩學正音類輯・序》　凡人聲皆天籟也。其清濁高下莫不有自然中正之音。而五方之地氣亂之，故不能無清濁高下之偏失。偏於濁而高者每誤以仄爲平，偏於清而下者每悞以平爲仄。此方言之亂正音，地氣使然，非人所能爲也。然亦有不由地氣而由於人爲者，則以庸陋蒙師率意教授，及鹵莽臨文讀字從半者之過。黨塾相沿，遂至以訛傳訛，牢不可破。既離本音，何問平仄，弊與方言等耳。而猶不止此也，則又有平仄兩用之字，以常讀習慣而罔識分別者。如不知遲延橫縱、平仄義殊之類。同平同仄之中，亦各有殊音異旨，而讀作一音者，如不知裯音有三，土音有二，義亦隨別之類。吁，白首讀書曾不識音義，患固不獨在唫詠也，而足爲唫詠累者尤甚。在昔試場無詩，尚非得失所關。及乾隆丁丑會試，始奉上諭，表文易以五言唐律，自是大小試皆用之。舉業家無不亟爲講求。乃聞場闈中每有以詩律失粘而遭擯斥者，良由夙少留心之過耳。昔我先外舅胡虞笏先生，因此手抄《四聲釋疑》以自爲繩檢，極詳核而未整頓成書。先生諱承球，字虞笏，號石門，爲我涇有宿。敦崇古道，手常一編。久困場屋，屢薦不售。甲午，年七十六，又薦，復失。庚子，年八十二，闈卷亦入備，以監臨題請特恩，欽賜舉人，爲苦心之報。届春，將北上而終。今惟見翁大興先生《韻字辨同》一書，犀分珠貫，朗若列眉，誠爲藝林圭臬。但所收俱係緊要之字，其餘尚未及備。茲竊依倣爲底本，更爲蒐羅增廣，另式編次。其書先及平仄異同之字，更附以單平單仄俗音多譌者，而類分爲八，其註釋則必恪遵《欽定佩文韻府》《康熙字典》二書之旨，而不敢妄參一解，名曰《正音類輯》。雖掇拾微編，不足當大雅之劍首一吷，而星羅棊布，開卷瞭然，頗足資初學觀覽之便。以觸目而警心，即呻其佔畢，亦可無至沿訛。而字體辨明之處，又以正操觚者點畫之差，其於士林不無小補。但恐尚有遺漏舛錯，則補正之功，尤有望於吾黨之博識者。時乾隆五十七年壬子重九江南涇川鄭廷獻對思書於永春州梅峰書院。

《韻書音義考》

清・姜韶《韻書音義考序》　嘗攷聲韻始於魏李登《聲類》、晉吕靜《韻集》，繼之者齊周彦倫《四聲切韻》，梁沈休文《四聲》一卷，隋王倫《韻纂》、陸法言《切韻》、唐孫愐《唐韻》，而今皆亡矣。唐宋以下，凡若干家。惟我朝《佩文韻府》集韻書之大成，而《字典》又集字學之大成，包羅羣籍，函蓋一切，誠亘古未覩之書。惜學者不能研究，猶有音義誤用之弊。予昔課讀江干，欲集一該括簡便之書，使初學易於披閱，而未暇。潛川李子槃阿，予老友也，四十年前，同獻賦行在，即悉其工於辭賦。其所刊《新刱》《麗則》諸集，已見一斑，而尤悉其精於韻學。乙巳秋客潛川，過其齋，見案頭手集《韻書音義考》五卷。細玩之，其書一遵《佩文韻》。凡一字所有音義，兼考《字典》，並及經史，別有音義悉詳其

下。每一音一義，引一典以証之。註釋簡而該，引証典而確，辨別覈而精。予謂李子曰：此初學之寶筏也，何不付之剞劂以公同好，而乃秘之枕中耶。李子曰：此特爲初學音義莫辨，録以置家塾耳，豈可禍棗災梨以貽笑於方家。予曰：不然。典籍至博，音義繁賾，前代韻書或詳音而畧義，或詳義而畧音，初學閱之不能了然於胷。是編不煩搜討，所有音義一目瞭然，而昔人凍水漳水之譌，高舂下舂之誤，皆可免矣，几案繙閱，行笥携帶，一展卷而了如指掌，公之於世，其有功後學豈淺尠哉。遂慫慂付梓，並請序之。李子曰：即從子命，亦須再加詳考。乙卯冬，予荷恩偕計入都，過秦淮坊，友適以是書開雕。予喜曰：是書雖李子加惠後學，然所以能成此功者予之力也。予功不可没也。爰述其顛末以附於簡端。姑孰弟姜韶拜撰。

《佩文韻遡原》

清・劉家鎮《佩文韻遡原・序》 自詩家以押韻奇險相尚，復疊韻以爲工。於是數典取材者，有《韻府羣玉》。迨後補闕拾遺，收羅益富。而《五車韻瑞》盛行，凡《廣韻》《集韻》《增韻》《韻會》，挈音韻之總要者，往往置而不觀，韻學蓋不絶如縷矣。恭維聖祖仁皇帝亶聰天授，音韻源流，豁然一貫。知二書本隸事之類函，特以世俗習用已久，康熙四十三年，命儒臣增其麗藻，纂成《佩文韻府》全書。五十四年，乃命安溪李文貞公別纂音韻之書。公所學精究本原，復承聖謨指授，擬定條例，以交河王少司寇專司編纂，而寬以時日。雍正四年書成，世宗憲皇帝賜名曰《音韻闡微》。至是，集韻學之大成，洋洋乎甚盛典也。然《佩文韻府》家塾多有其書，而《音韻闡微》則不少概見。蓋以《佩文》用《羣玉》《韻瑞》之例，足爲學者山淵。若夫《闡微》，非熟知七音三十六母者，展卷鮮不目瞪口呿，宜其傳本之少也。鎮素嗜韻書，搜求十餘寒暑，得閩中數鉅家所藏宋元舊刻。計偕經歷都會，輒訪遺編。世無刊本者，則傳鈔於文瀾祕閣。共百七十餘種。暇即閉户披閱，麤識其涯涘。求其簡而該，微而顯者，誠莫如《闡微》。但其卷帙罕傳，購閱不易，且恐讀者以爲非科舉詞章之切務，未及好學深思也。今先將《佩文》所收之字，謹遵《闡微》例編緝《佩文韻遡原》五卷，願同志之士，由此編而進窺我朝韻書之全，或亦贊黼同文盛治之一事歟。道光十有七年歲次丁酉五月奐爲劉家鎮自序。

《初學檢韻》

清・錢大昕《初學檢韻序》 自許祭酒《説文解字》闡明諧聲之旨，吕静、李登始辨聲韻，休文、彦倫研審四聲，洎陸法言《切韻》出，而二百六部燦若日月經天矣。唐以詩賦取士，爰有同用獨用之例。宋《禮部韻略》亦場屋所用，唯窄韻十三處許附近通押，與唐韻小異，其他亦無改也。金季平水王文郁所刊《韻略》，舉所謂同用者而併之，爲一百六韻，意在便於場屋。而每韻下仍注同用獨用，則猶承宋《禮部韻略》之舊，非有改作也。元科場雖主經義，經疑仍兼用賦，其時士子所用者，大率本於平水韻而或專屬之。劉淵亦攷之未審矣。明科場屏詩賦而專重四書，士大夫不知韻爲何物，而當時所頒《洪武正韻》，任意併省，尤昧於古法。三百年間，文士訖無遵用者，豈非直道自在斯民，難以私智强增益哉。我國家右文稽古，遠邁前代，聖祖仁皇帝御定《康熙字典》《佩文韻府》洞徹聲音文字之淵源。高宗純皇帝釐定科場條例，兼用唐律取士，鄉會試及學使者歲科兩考，遵行四十餘年。雖遐陬人士，咸沐浴於雲漢爲章之化，揚風抶雅，超唐宋而上之矣。澄海姚子松陰自粤游吴，出其所著《初學檢韻》一編見示，其於同聲異部、同字異韻之别，辨之審而守之約，洵可爲詩賦家圭臬。而松陰顧自謙曰吾爲初學設也。昔南宋宏詞誤讀襄尺，近時博學或昧旂旗。音韻之道，雖賢者容有千慮之失。得是編而辨析之，皎如列眉矣。詎獨爲初學之益也哉。嘉慶四年冬十一月嘉定錢大昕序於吴門紫陽書院。在院肄業門人施南金敬書。

清・姚文登《初學檢韻・序》 自律韻興，矩矱秩然，不可混亂。究心聲律者無不式金式玉，以雅以南。惟是試席之作，難以猝搆，每苦韻書浩繁，如四支十三元等韻，字音逕庭，四質十三職等韻，字音髣髴。初學每限一韻，茫難尋覓。況今時藝之外，加以詩賦，真無晷刻餘功，更欲於覓韻銷費光陰，殊未可惜。因遵字典成式，以韻附字，于韻同之字

亦畧爲箋釋。俾操觚家一閱即知，期便髫年初學。名爲《檢韻》袖珍。在績學之士，無所用此，極知貽笑方家。昔人云享帚自珍，緘石知謬，非敢妄附著述，庶以撮壤崇山，導涓宗海云爾。嘉慶四年歲次己未秋九月朔日澄海姚文登松陰識。

《韻綜》

清・陳詒厚《韻綜・序》　古言文言書，後世言字。古言均，後世言韻。古者字與韻合，自周沈作而字與韻分。韻不盡字，字廣而韻狹也。字各有義，義不明義失。字各有音，音不明音謬。嗚乎，銀根不辨，士林齒冷。蜺霓誤用，學士憤鬱。甚矣，讀韻者不可不識字，亦不可不知音也。僕自束髮以來，六書未學，五音未審，每拈一韻，十失八九，顏之厚矣。通籍後，敬讀《康熙字典》《佩文韻府》兩書，又苦浩如烟海，漫不記意。因思即韻以考字，即字以考音，取兩書詳爲校核，先於一韻中釐其部畫，復於一字中別其同異，又辨其同中之異，異中之同，而標列於上，名曰《韻綜》。非敢謂知音，聊取識字而已。至每字下詳其音義，旁捃名物，稍資多識。亟知掛漏，無所謝咎。是書之作也，始於乾隆之甲寅春，成於嘉慶之甲子秋。大梁陳詒厚原名學詩東庭氏自序。

《兼韻音義》

清・繆景宣《兼韻音義序》　道光乙未冬，宣在豫中，維時殷東橋先生守南陽，宣承命襄校科試闔郡文童，不獲辭，因得侍教。既歲試，復命襄校。事竣，相與譾譚，先生出所著《兼韻》一編見示，且屬校核。宣受而讀之，伏見音切詳明，引徵確實，精深宏博，包括無遺。而其所言皆見天地之心，闡聖賢之蘊，風雲月露，邪説異端屏之維嚴，洵有裨人心風俗。至於辨昔人之錯誤，正俗學之紛紜，尤足發從前所未發。因思此編非博學審問慎思明辨篤行不可，非文理密察不能。雖止爲《兼韻》而言，然所言豈僅《兼韻》而已，直可修明經傳，羽翼聖賢。爰不揣固陋，亟爲校理。各字閒有管見，亦時陳之。慫恿付諸剞劂，俾後生小子得所師承，而先生弗許。謂此不過訓家塾，奚足問世。今先生以聖天子特達之知，擢四川成縣龍茂觀察，宣適在籍，得常請謁。復細讀《兼韻》，惜其祕而不宣，無以嘉惠來學，又深知先生決不付刊，遂出資爲鋟板，凡經四月告成，既印若干卷。以先生歸田，仍呈其版於先生，幸見之未加深責，唯俯而笑，自視欿然而已。是爲序。道光癸卯中夏，四川成都縣恩貢生繆景宣謹識。

清・李惺《兼韻音義序》　三代以上，言文不言字，自李斯、程邈出，而後有字之名。兩漢以前，言音不言韻，自周顒、沈約出，而後有韻之名。音有一時之音，有一隅之音。齊人以來爲離，其散見于載籍者，如天下熙熙，皆爲利來；勿説《詩》，匡鼎來之類，來字皆作離音。今則不復有離音，而支韻亦不收來字。由是推之，凡《詩經》之所爲叶韻者，皆古人之確有是音，而無待于叶者也。古人之詩境寬，後世之詩律嚴。古人于一字而音義兩異者，隨其意之所便，不甚區別。後世以詩取士，限之以韻，繩之以律，某音某義不得不斤斤致辨，而近日抉摘尤精。春秋兩闈，往往一字出入，遂關得失。見諸坊刻者，因而有《韻字辨同》各書，顧第標大旨，證據未詳。殷東橋觀察嗛焉，思元元本本，縷析條分，輯爲一書，以惠來學。因手訂此編，而屬蓮舫繆君襄其事。繆君亦體東橋觀察意，閱七年之久而其書成。則甚矣，用心之壹而致力之勤也。夫人之所貴乎讀書者，非徒以弋科第、騖聲名也，必平日經史子集供其枕葄，偶舉一字，左右逢原，聯如貫珠，釐如切玉，如是而後可以爲學人，亦如是而後可以爲文人。若既昧乎此字之所由分，竝昧乎此字之所由來，是尚得謂之讀書乎哉。韻學因詩而設，其益則不專係乎詩。誠知某字之隸于某韻，若者義與音協，若者義以音岐，韻學明而字學亦明，即平日所讀之書，亦因之而無不析之疑，則是書固不獨爲韻學之圭臬也已。至于韻之所未收，義同音異如來離之類，由是引而伸之，觸類而長之，是又存乎善學者焉。去年秋，東橋觀察涖蜀，繆君請以是書付梓，工未竟而觀察告歸田里，繆君問序于余，余志其原起，竝即其意而推衍之如此云。賜同進士出身前翰林院檢討詹事府左春坊左贊善國子監司業國史館纂修文淵閣校理塾江李惺拜撰。

清・章畹《兼韻音義序》　韻學之講習不可以已也。我聖朝鄉會取

士，四書文外，繼以五言試帖。海宇之間，萬邦黎獻，罔不和其聲以鳴國家之盛。大矣，美矣。凡應試者，閒有以一聯一句之佳，遂能獲雋，信可樂也。顧績學之士，以此爲拜獻先資。而往往有因一字之差，遂不得與焉者。則以韻中字同而音義各別，未經講習，每易錯譌。如一東逢字，音蓬，鼓聲和也。《詩・大雅・靈臺》鼉鼓逢逢是也。二冬逢字音縫，遇也，值也，《書・洪範》稽疑子孫其逢吉是也。字形無異，音義迥殊，差若毫釐，謬以千里。甚矣，韻學講習不可以已也。曩嘗以學者辯析甚難爲憾。今得觀察殷東橋先生《兼韻音義》一編，條分縷析，較若列眉，令人一目了然，毫無疑義，可謂實獲我心。惟余見此編而先生已告歸田里，未得相與議論，緣其書鋟版甫完，凡例、序言俱悤悤未理也。東橋先生天資英挺，問學淵深，乾隆壬子順天鄉試第三名，以名孝廉簡仕河南。著述頗多，所在人受其益。是編之作，襄事者爲吾師繆蓮舫先生。師名景宣，成都夙學，詩古文章有根柢。歷試鄉場，屢膺力薦。嘉慶庚午以兩主司爭解首，致作遺珠，從此不入鄉闈。後以嘉慶庚辰恩貢，橐筆遊大梁。自大中丞楊海梁先生以下延聘維殷。越數年，與東橋先生相契合，屬襄訂《兼韻音義》一書，蓋先生守南陽時也。聞吾師敬承觀察指畫，無分寒暑，伏案七年，洎乎告成，歸其書於觀察，觀察韙之。壬寅秋，東橋先生奉欽命觀察蜀中之成緜龍茂，而吾師適於其冬旋里，因爲觀察付諸梓人。於是知觀察與蓮舫先生果能相與以有成也。余喜是編嘉惠士林，必有大獲其益者。爰序其事以諗後之閱是編者云。道光二十三年歲在癸卯閏七月，會稽章畹謹識。

《詞林正韻》

清・顧廣圻《詞林正韻序》 吾友戈小蓮有才子曰順卿，詞章學問稟受趨庭，具傳家法，更於填詞一事引而申之。講求積年，遂多神悟。每聞其言云：詞之大要有二：曰律曰韻。病夫率爾倚聲者，都不以此爲事。於是欲起而救正之，各著一書。論韻者先成，寫以示予。發凡舉例，詳哉言之，皆探索於兩宋名公周、柳、姜、張等集，以抉其闚奧。包孕宏富，剖斷精微，可謂心能通其故，筆能暢其説者也。此書既出，非特從前詞韻各種之雲霧曠然盡埽，將見而今而後庶無落韻之詞已。予向者治經，餘暇亦復涉獵於此閒，嘗思之詞之有韻與律，殆獨庖者之朼其籩豆，縫人之製其裳衣，皆自有所謂一定不易，必不至糅飯於肴，紉領於袂也。萬一或然焉，則三尺豎子鮮不瞥見，而即能爲之更正其失。況握管填詞，往往列在名人才士，豈其知反出若輩下哉。何乃遵循矩矱，屈指無幾，承譌襲舛，若是之踵相接也。蓋其初以學爲苦，以問爲恥，久之遂流入於强不知以爲知，而莫克自反。凡事類然，斯其一耳。夫人難與慮始，可與樂成。前此之罔識，適從勿論已。今幸而分者合者、所寬所嚴、某部某字，釐然在目，取而用之，可以坐收不勞之獲，明於計者自必翻然。吾知世豈乏護前者，亦當不敵遷善之衆也。順卿此舉有功於詞，洵不細矣。其論律之書略已具蘁，能發前人所未發，功可與論韻埒。二書閒或互相證明，合而行之，詞林指南於是乎備。他日者編定見示，不佞必又擊節賞歎曰：正如某腹中所欲言，一同今日也。雖老矣，尚願得而序之。道光辛巳七月，一雲散人顧千里書。

清・董國琛《詞林正韻序》 選韻與用律其合刌與否，未能信也，余友戈子順卿工填詞，攷韻辨律尤極精當，每遇吟讌時，輒取同人詞爲之正誤。如某作某字是、某字非、某句韻是律非、某句律是韻非，不少假借。一時填詞家翕然服之。今年夏，先出所著《詞林正韻》一書示余。因得盡窺其體例部次，門分字別，始恍然其究心於此者深也。今世操觚之士橫翔捷出，動輒如意，而究以音韻，往往流蕩無節，求其諧聲合拍，矩矱從心，什不得一。此順卿《詞林正韻》一書出之憾晚也。其書發凡定例極博辯之雄，見聞之卓，良以人狃于故習，一旦欲挽流弊，非剖析指證不能振聾起聵，必且益討論之，益折服之，擺脱蹊徑而後俯就範圍，否是則掉而不顧耳。昔堯章論樂，謂人須數十年不親樂器乃能變化氣質。此以見去非就正之難。茲則因其難而入于易也。吾知此書一出，家置一編，不待《菉斐軒韻》本重雕，而早已正《學宋齋》之失矣。是爲序。時道光紀元辛巳孟冬上澣，琢卿弟董國琛拜譔。

清・朱綬《詞林正韻序》 《詞林正韻》三卷，吳縣戈載順卿譔。順卿慨填詞之家用韻舛雜，於是乎有作，凡以正填詞者之誤。韻書中別出

單行本也。其作是書之旨，與其所以爲論者，備見順卿所自爲凡例中。吾獨病今世士大夫稍知操觚，莫不以詞自意，及乎糾正其得失，則又諉爲小道，無足深究。夫誠有獨見其大者，舍而弗爲可也。既爲之矣，而巧以自委，是猶日在棊局之上，而不知其有幾道也。是書之作，吾與沈君隱之實首發之，顧皆卒卒無所成就。順卿爲人整以暇，參取李唐以來書韻，而一以兩宋詞人之所用爲斷，又暢發陽羨萬氏入聲有三聲之說，而定其謬戾處，由是從前諸家之號爲詞韻者，始得畢掃其雲霧。而詞之有韻異于他文，具不與元人之所爲曲者相淆亂。往吾與隱之持是論時，衆弗善也。順卿旁引確證，或遂信之。天下無知愚賢不肖，類皆中錮於先入之言而積悔於事理明達之後，歸之弗善吾論者，諸家之說主之耳。順卿作爲是書，人皆見之，其不盡爲聾且瞶者可知也。吾意世固有深沈好學之士，必將起而攻擊之。攻擊不勝，而順卿之必無臆說。又可知雖爲填詞家小書，即後之言韻書者，亦烏能廢是編乎。陽羨萬氏所著《詞律》，順卿嘗有所增損而正其缺失，他日者更當出之以爲詞學之全也。時辛巳長至日，元和朱綬序。

清・吴嘉洤《詞林正韻序》 吾友戈子順卿新輯《詞林正韻》成，問序於予。予於韻學茫無所知，若瞽者之倀倀行暗室然。何敢序戈子之書。然既受而讀之，見其剖析微茫，分合咸有依據，竊喜戈子之嘉惠後學苦心若是也。則又不能無辭。乃序之曰：詞學始於唐而盛於兩宋，其時即用爲樂章，付之伶工，被諸筦絃，故必諧於聲律，而後稱工。自元曲盛行，而詞僅爲學士大夫餘暇所涉獵，按調製篇，已詫博雅，不復研究聲律。而詞韻遂失傳，此其受病匪伊朝夕矣。國初以來，詞韻專書雖有數家，各逞臆見，罔合古人，至《學宋齋詞韻》又失之太寬，而爲近時所風行，向嘗奉之爲金科玉律矣。使不有戈子是書，不幾終其身入於迷罔之路與。夫爲事不究其原，猶之勿爲也；爲學不探其精，猶之勿學也。今之爲詞學者亦盛矣，而或與之講求聲律，以蘄合於古人所以付伶工被筦絃之遺意，則謹謝不敏。或且援古人以自解曰：彼尚如是，余何必尺寸不踰哉。夫古人用韻之寬，莫如張叔夏，然此其病耳，學古人者將病之是從與，抑去其病之爲愈也。今戈子之書出，而海内文人學士有志斯道者，皆當爭奉爲圭臬，即向之援古人以自解者，宜亦思所變計矣。豈非詞學之大幸與。嘉洤不敏，昔嘗不甚措意於此，自有此書，今且將揣聲協響，以向所奉于《學宋齋》者，改而奉戈子之書焉，庶乎其無謬戾矣。道光元年歲在辛巳冬十一月，吴嘉洤序。

清・戈載《詞林正韻・發凡》 夫著書立説豈易言哉。以予庸才陋識，何敢有所撰述，貽譏謬妄。惟自揣音韻之學，自幼嘗承庭訓，見家君與錢竹汀先生講論，娓娓不倦，予于末座，時竊緒餘。家君所著有《韻表》《互考併韻表》《韻類表》《字母彙考》《字母會韻紀要》諸書，予皆謹謹校録，故于韻學之源流、升降、異同、得失，頗窺門徑，近又承顧丈澗蘋談讌之餘，指示不逮，更稍稍能領其大略焉。至倚聲之事，致力已十數年，凡昔人之詞集、詞選，無不徧求而讀之，曾輯《六十家詞選》《七家詞選》。六十家者，即從汲古閣名家詞六集中選其名作。七家者，則周美成、史邦卿、姜堯章、吴君特、周公謹、王聖與、張叔夏也。其餘自唐五代以迄元明，有《樂府正聲》十二卷。國朝詞則效弁陽之例，纂《續絶妙好詞》。譜則萬氏最爲精審，而猶多闕略，由其所見之書少，且律吕不明也。予有訂定《詞律》之舉，而尚未蔵事，凡在舊編，閒多新得，即詞之用韻，亦藉此參互考訂，引伸觸類而知之耳。用敢直抒所見，編輯成書，同好慫恿，勉付梓人。誠知麤直性成，指陳或過，不免開罪于曩哲，亦恐獲愆于時流。第志在合古，不得不攻摘瑕疵，以歸中正。實慮譌誤淆混之處，沿習既久，沈溺難返，韻學不明，詞學亦因之而衰矣。故凡糾正之公心，並非譏彈之私意，伏望海内君子，采一家之言，爲千慮之得，恕其愚戇，教其罣漏，則幸甚矣。時道光元年歲在辛巳孟夏之月朔日。

《詩韻審音》

清・許喬林《詩韻審音叙》 韻書之興，昉於六代，源於六經，故史志著録甲部，厥體甚尊。至詩韻之名，始於近世紀文達公。據毛西河《古今通韻》，謂詩韻乃試韻之譌，然唐宋以來，亦初無所謂試韻也。余嘗讀吴草廬《支言集》，有《張壽翁事韻擷英序》述及詩韻名目，是詩韻兩字，當起自宋末元初，其來已久。康熙中《欽定佩文韻府》，加以拾遺，

凡五百五十五卷，卷帙繁重，非鄉校所能盡有。於是坊間盛行《笠翁詩韻》及《含英》《集成》，一隅探驪，諸刻日新月異，踵誤沿譌，以《韻府》約編爲善本。然雖約之又約，而縹緗已徑尺有奇。寒畯固艱於購求，篋行亦取攜非便。嘗思覓一簡覈精函，爲刻燭飛牋之助，今讀養默山房《詩韻》，如得一珍珠船矣。所收字數，悉遵《佩文韻府》，兼及《拾遺》所增者，攷其諧聲切韻，音義秩然，包孕宏博而帙不盈寸，其我輩吟鞭之警策乎。昔孫愐《唐韻》於韻中之字以同反切一字領之，各以聲從厥後，宋之《廣韻》《韻會》皆準斯例。司馬子長曰：神生於無形，成於有形，然後數形而成聲，或同形而同類。類而可班，類而可識，細若氣，微若聲，聖人因神而存之，惟妙惟肖。此默卿先生所以有取於《唐韻》以聲相從，俾幼學易知而易識也。夫以天籟之自然，協人聲之天然，非司馬氏所謂妙，所謂肖乎。先生久歷江南州縣，遴治齷齪，幾於二十四考矣，清慎敏達，非其所難，其難在仔肩兩淮積疲之局，和而不同，克建非常之原，成效卓著。余即以司馬氏妙肖兩字稱之，會將和聲鳴盛，奏嘉頌而第歡謠。余當浣毫選韻賦中和樂職篇，與江淮南北詩人軒鼚蹈舞，同我太平。是亦天然之人聲，以孚於自然之天籟也。道光庚戌嘉平穀旦東海迂叟許喬林石華譔。

清・成沂《詩韻審音叙》 讀書多識字，古人言之累矣，識字非知音韻不可，知音韻非精反切不真，此默養山房之所可貴也。惜行世未久，知者尚希。兵燹之餘，版幾散失，今魏君温雲付梓修輯，已成完書。其中分五音之清濁，辨四聲之陰陽，守一定之箋釋，不獨於詩賦多助，亦且於詞曲有功。因易其名曰《詩韻審音》，庶幾見者一目而知，爲騷壇必不可少之書。屬弁數語於首，以公同好云。光緒丙子仲夏止青成沂叙。

《韻辨》

清・劉贊《韻辨・序》 古無所謂韻書也。自齊有《四聲切韻》始，迄今凡十餘種。其所收字數，互有不同。獨《佩文韻府》，則我聖祖仁皇帝御定，音義詳明，典故綜核，乃集千古韻學之大成，而昭一代同文之盛治者也。顧卷帙浩緐，遐陬僻壤難於盡見。若山陰劉豹君先生《詩韻含英集》、南昌彭芸楣先生《韻字辨同集》，風行海内，蓋數十年於兹矣。然細玩《含英》，引注與《佩文韻府》多不相符，誠恐貽誤後學。而《辨同》一書，亦不無遺漏處，且與韻另編，或無觸目之儆，只彙辨正音之下，又不免撿閱之勞。至蕭山任以治分載《辨同》於《詩韻題解》之上，啻誠善也。究其所載《辨同》，其義同者固可以一同字該之，而義異者亦只以弍異字渾之，則分載猶之乎彙凱也。是三書者之不能無遺憾焉。爰本《佩文韻府》，改訂斯集，三書之闕者補之，譌者正之，略者詳之。然後其音辨，其義辨，正音轉注，交相明分。俾率尔操觚者自能辨之了了。因名之曰《韻辨》，然此爲齠年初學計也。如秘閣名公，吟壇老宿，何煩瓓哉。道光五年乙酉三月上浣，楚興劉贊自序并書。

《佩文廣韻匯編》

清・方東樹《攷槃集文録》卷三《佩文廣韻匯編序》 吾友句容李君元祺撰《佩文廣韻匯編》，以今韻本存《廣韻》舊弟，篇目部分則從今韻，建類先後則從《廣韻》，而於今韻《廣韻》兼收。分收之字詳爲釐註，復移今韻之字之同切者，隸從《廣韻》建首之字。區類相次，開卷犁然。書成索余爲序。余惟《周官》大行人之職：九歲屬瞽史，諭書名，聽聲音，所以一道德而同風俗也。往者戴東原氏偶自漢以來不明訓故音聲之原，以致古籍瀾僞莫辨。葢小學與經學相表裏，又如此其重。我朝文運昌明，超軼前古。凡諸經疏傳注，莫不仰秉聖裁，聿垂制作。而音韻小學，經諸儒講訂，亦復參微造極，同文之盛，薄海風行。洵非陸法言等之智所能囿也。但《廣韻》乃孫愐之遺文，雖不盡合古音，而唐宋以來詩人承用已久，誠恐世不興行，遂以湮微。今此書於部分恪遵《佩文詩韻》而兼存《廣韻》舊部，俾承學之士於祇奉功令之中，藉以識古人之舊，庶原委得失既有所攷，而古籍亦賴以不墜焉。

《韻學指南》

清・王溱《韻學指南・序》 韻學之書，至本朝而大備。《佩文韻府》詳於典，《音韻闡微》詳於音。《韻府》全書浩博，人士罕窺。每字之

下首載音切，次標義訓，次別同異，極其簡要。禮部刊行，著爲功令。然惟新進士朝考之日，始給一本。窮鄉晚進，得見仍難。書坊流傳，多係摹刻，校對不真，學者病之。予與故友陳椋皋講求韻學十有餘年。丁亥戊子，客遊泉山，編輯此書，攜歸就正。椋皋細爲辨證，借人傳鈔。且謂此書部分、字數、音切、義訓悉遵《佩文韻府》，音紐、字母、開齊合撮並遵《音韻闡微》，凡互見之字必載某韻某切義同義異，使檢韻者一覽瞭如，不至誤押。視近刻諸韻書采摭套語，不明音義，略言同異，不録全韻，增減字數，不宜場屋者迥然不同。屢勸付梓。饑驅鮮暇，未之能及。今椋皋墓草久宿，予亦病廢家居，離羣既傷，抱書增歎，妄命兒輩重加校録，兩更燠寒，雕板始竣。謹記緣起如此。名曰《指南》，蓋因《切韻指南》之舊云。道光戊申三月既望，長樂王溍序。

《韻海大全》

清・俞樾《韻海大全序》 夫文辭爲人聲之精，音節必天籟之合。故白雲黄竹，咳唾皆工；蟠鬢蒼髯，歌謡悉協。迨四聲之昭晰，辨自齊梁；或百韻之琳琅，創從元白。武臣亦知競病，文士每鬬尖义。會意諧聲，兼示蟲雕之巧；屬辭比事，不嫌獺祭之煩。此韻本之遞興，亦詩懷之一助也。兹有仁壽堂主人，招集名流，襄成雅事。偶因舊本，别出新裁。土飯塵羹，則芟其蕪雜；謝華啓秀，則萃其精英。集千腋之裘，因心作則；攬百華之帶，觸手成芬。數典爭奇，豈止珠船之一；選辭得偶，何難玉合之雙。運脩月之斤，既玲瓏而散彩；揮凌雲之筆，亦繚繞以成章。由是紅杏詞人、青蓮學士，倘賦棋而對客，將刻燭以邀朋。但購一編，常摩挲而不倦；如披萬卷，已搜括而靡遺。右有左宜，更廣先生之腹笥；遥唫俯唱，頓開豪士之胸襟。能不秘爲鴻寶，傳及雞林也哉。曲園俞樾序。

清・楊引傳《韻海大全序》 以韻隸事之書，莫古於顔魯之所編《韻海鏡源》二百卷，惜已不傳。所傳者宋陰時（夫）《韻府羣玉》二十卷耳。我朝廣之爲《佩文韻府》，蒐羅美備，共歎觀止。而卷帙繁重，不便取攜。迩来通行韻本，若《含英》《□古集成》以及《合璧》，非不各有可取，然不無未愜之處，閱者憾焉。仁壽室主人乃延請諸名手，摘《韻府》之菁華，除《合璧》之板滯。詩賦中前人著作如林，其膾炙人口者均足爲後人程式，至題解尤浩如煙海，作者數典易忘，亦苦檢閱，此編乃一一臚列之，其用意可謂周密矣。若押韻之爭奇炫博，始於半山、坡、谷。諸公胸中本有萬卷書，故出之裕如，其不能者，不免於查復。因復增入駢偶諸種，俾疑時可擇用。是此書出，一部可抵十餘部書之用，雖技涉雕蟲，不足登著作之室，要亦足爲吟壇之一助云爾。光緒柔兆閹茂陽月既望，薪圃楊引傳序。

《詩韻釋音》

清・汪鳴鑾《詩韻釋音序》 讀書稽古之士，非心得於己而已也，將必融會貫通，發明古人之心法，俾後之學者，盡人而知，盡人而能，而後得行其信今傳後之志，以蘄至於古人。夫讀書以識字也，而子朱子乃曰：學者不知反切，終爲不識字人。蓋字尚形聲，自蝌蚪、蟲鳥以至篆隸真草，各自爲形，而今所主者《説文》；自經傳韻語，漢魏歌行，以至方言村詁，各自爲聲，而今所本者《唐韻》。《唐韻》無傳，則借資《廣韻》。顧《説文》點畫，舉世追檃，而《廣韻》反切，輒與世牴牾不相入者。讀補勤陳君所著《詩韻釋音》，而乃曉然於其故也。補勤嘗爲余言反切之學，非不斷斷於卅六字母、開合四呼、切音等子諸法，而獨能直抉其所以牴牾於世之故，其在原切者古法之類隔，如輕脣之切重脣，舌上之切舌頭，以及開合口之互翻皆是也；其在今音者輓近之變聲，方隅之殊吻，如泥娘母之讀如疑母，疑母之讀如匣喻母，以及呼等之叚借皆是也。向非變通原切，何以敏中音之正響而歸於自然；向非駁正今音，何以辨後起之沿譌，而破其積習。昔人謂顧亭林、陳季立專於返古而不能遷就今音，劉士明、江慎修、戴東原精於審音辨等而未免拘泥成法。今悉遵佩文齋部分，先標《廣韻》原切，而辨其呼等，凡齊梁以前所謂四聲未分、古通古轉概不遑深論。而獨於原切之疏密，今讀之是非，則毫釐必析，竝揭而兩登之。俾後學恍然於向之牴牾不相入者，其故有在，而欣然於今之法易行，教易入，目食則展卷自知而能使喑者言，耳受則循聲

自悟而能使盲者覩。豈不亦大有補於古籀，而遞廣其授述與。余繇是益知補勤是書之不難盡人而知，盡人而能，將信今傳後以蘄至於古人也。補勤先有《切音蒙引》之作，歸併字母，實亦統備各音。欲蒙學易於上口，爲反切之初桄。今坿刻之。其它節目具述例言，亦可謂衆説之郛而包舉無遺者。噫，讀書稽古如吾補勤，庶幾融會貫通，不自私其心得矣。而反切之學，亦繇是大章於世。光緒丙戌十月上澣，内閣學士兼禮部侍郎廣東督學使者錢唐汪鳴鑾。

清・錢文蔚《詩韻釋音述》 六書綱領首重形聲，《説文》韻書互爲經緯。其載反切也，或博引諸書，或首稱《唐韻》，率不加可否，則讀者茫然，置而勿學，而反切愈失其傳。是書初改當从某切，以考正類隔什無二三，而原切尚有開合互翻，致切母與本字本同呼等，遂概加訂正至什之六七。其由原切遞降今音者，時代變遷，牴牾尤甚，不爲之直揭今音，明指沿誤，卒無以堅學者之信而定厥指歸。是所云今讀某切者，又是書命意所在，而不辭其瑣屑者也。文蔚向未講貫及此，近從補勤先生游，見所著《切音蒙引》，略識津涯，因得聆其緒論，襄校是書。先生自言前書減定二十四母，僅以便蒙，究必全登字母，綜覈唐宋切音，仍詩韻之名，以伸反切之説，庶幾詳明簡要，包舉無遺，深者見深，淺者見淺，不難家置一本，日習見聞，俾此學大明於世。計自癸未迄丁亥，五歷寒暑，公餘展卷，相對咿吾，組織縱横，毫芒必析，並手定凡例，序厥淵源。三易其稿，向非心精力果，好學不倦如先生，又安見是書之必抵於成，而爲後學導其先路與。至《蒙引口訣掌訣》，乃先生初定之本，以學者入門必由乎此，而附存之，文蔚與於編纂，窺見精微，用綴數語，以道其始末如右。丁亥九月錢文蔚謹述。

清・陳錦《詩韻釋音・序》 錦學識淺陋，幼習於有韻之文，壯歷南北，合以方言，始知切韻之功。目食者按圖索驥，先有字而後音；耳食者空谷傳聲，先有音而後字。戴東原云：隋唐諸人辨聲之功多於考古，吴才老、陳季立、顧亭林考古之功多於辨聲，二者即耳食目食之分也。觀其會通，未敢戾古，而亦不能泥古。向嘗有《切音蒙引》之作，爲初學入門，今復與錢君文蔚考訂羣書，備登同異，稍定折衷，歷五年之久，無閒寒暑，僅成一書。徧質通人，則有膠州法君偉堂神明，於是爲之指其瑕疵，悉歸至當，所載當从某切，今讀某切，雖不免自逞臆見，卻未嘗攙雜方言，庶亦有當於使人共信，而勉人於共能之志與。至經傳韻語、漢魏歌行，凡出自未有韻本以前者，原不得援以爲例，概勿牽引焉。謹述作書本旨，而爲之序。光緒丁亥三月，山陰陳錦書於山東鹺使署齋。

又《詩韻釋音・例言》 顧詩韻已家置一本，日手一編，而反切轉無傳者，良以坊刻詩韻，數典忘祖，博引爲能，而獨離反切而二之耳。夫溯反切於魏晉六朝，渺矣。近世劉士明《切音指南》、顧亭林《音學五書》最多發明，欽定《音韻闡微》更加詳備。張含山《簡可編》所載李松石諸家及神珙反紐、康節《經世》諸圖，增減字母，多至九十，少至十二，大道亡羊，推尋益遠。獨江慎修《切音四聲表》力主中音三十六字母，分别呼等，辨析精微，最爲善本。已嫌等類過多，而汪日楨又析而倍之，其切母仍參用類隔，未能盡人而知。蒙以爲反切必主音和，字母必分卅六，切母必歸本母，切脚必歸本韻，并辨其呼等，遂一分註字下，凡原切未諧今音沿讀，悉指其誤而更正之，務令簡要分明，各法具備，以供家置一本，日手一編之便，欲學者童而習之，見一字而得兩字之音，本字與切脚。與兩字之母。本字與切母。勤求遞授，萬喙同聲，暗室一燈，有目共睹。卅年志此，病未能也。壬午主講里門，曾有《切音蒙引》《掌圖》之刻，蓋竊取温公《指掌圖》標箭之名，與顧陳序《八矢圖》射的之旨，第專意便蒙，期於順口，仍不免删減字母，於衷觖然，兹更就詩韻今本，加註反切，詳密辨證，列字母之全以弭前刻之闕，爲《詩韻釋音》。曰詩韻，仍其舊也。曰釋音，言乎其未遑釋義也。所列字母目三十有六，韻母目一百有六，開合齊撮四呼，一二三四等字，并《切音蒙引》《口掌訣》皆登卷首，爲初學入門之地，其音切有今古所異宜者，有習俗所沿誤者，有一字而同音異義，應分兩字尚未並收一韻者，有一字而異義、異音，應分兩韻尚只偏收一韻者，具詳本字下及各韻眉註，以補其所遺。自問迂疏，何敢妄參臆説，或有未當，尚待考正於來兹。光緒丁亥，山陰陳錦謹述。

《增廣詩韻全璧》

清・本齋主人《增廣詩韻全璧序》 詩韻一書，有《含英》，有《題解》，有《珠璣》，有《集成》，有《萃珍》，而莫若於《合璧》。蓋《合璧》一書，汪慕杜太史遵《韻府》之例，取漁古軒《詩韻珠璣》而增定之，益以《詩腋選句》，洵詩人之寶筏也，後旌邑湯氏復取《詩腋補編》《賦彙録要》《詞令典腋》一一增入，允爲《合璧》之善本。近時惜陰主人更增《初學檢韻》《月令粹編》《賦學指南》《金壺字攷》《字學正譌》，凡菻苑所必需，靡不備載，亦可謂《合璧》中之全璧矣。本齋主人猶嫌有未備，更增入《詩賦類聯采新》，囊括古今，網羅巨細，而又旁及乎泰西之掌故，與夫化學、重學、光學、電學等，莫不有故實之可指。殆又於《合璧》《全璧》外，別樹一幟者乎。顔曰《詩韻》，爲《合璧》乎，爲《全璧》乎，操觚家當自能辨之，無煩贅述也。庚寅冬，本齋主人識。

[General Information]
书名=中华大典　语言文字典　音韵分典　3
作者=《中华大典》工作委员会，《中华大典》编
页数=2650
SS号=13483723
DX号=
出版日期=2012.09
出版社=武汉湖北教育出版社；武汉：湖北人民出版社