新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第四冊

呂伯攸 楊復耀 編者

朱文叔 校者

上海中華書局印行

新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第四冊

目次

	頁數
可笑的鐘	一
這是不平等的	一三
他們眞可憐啊	二一
泥和沙	二八
墨魚變戲法	三六
你拾着大尾巴嗎(一)	四六
你拾着大尾巴嗎(二)	五五
猴子學人種東西	六四
春之神	七五
落花	八三
春曉	九二
謎語	九八
滴成一個洞	一〇五
蝴蝶姑娘得了解放	一一二
種菜的人	一二一
樹	一三〇
植樹節	一三七
大總統也不能打人	一四六
兩隻羊過橋	一五五
鷸蚌相爭	一六二
遠足	一七一
水是應該澆在根上的	一八一
迷路的螞蟻姑娘	一八九
雨天(一)	一九七
雨天(二)	二〇五

五月的農村……二一四
蓮香姑娘……二二〇
兒童愛國團……二二八
兩個洞……二三五
狡猾的驢子(一)……二四二
狡猾的驢子(二)……二五三
你怎樣他也怎樣(一)……二六二
你怎樣他也怎樣(二)……二六九
虹橋(一)……二七八
虹橋(二)……二八五
太陽公公說的話……二九四
再會再會小小的星兒……三〇二
山村(一)……三一〇
山村(二)……三一七
一幅風景圖……三二四
夏天的傍晚……三三二
捕螢……三四一
捕蟬……三五二
強中還有強中手……三六二
寫信(一)……三七〇
寫信(二)……三七七
寫信(三)……三八三
暑假……三八九
附錄一——本冊生字一覽表……三九五
附錄二——詩歌曲譜……三九七
附錄三——總復習……四〇三
附錄四——測驗材料……四〇九

新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第四冊

可笑的鐘

教材綱要

一 課文

長針和短針，隨意亂走，鐘表店裏的鐘，可笑得很。長的掛鐘，只有七點三刻；圓的鬧鐘，快要十二點；方的擺鐘，已經五點鐘了。掛鐘說：「孩子，時候到了，快快預備進學校！」鬧鐘說：「孩子，肚子餓嗎？回家去吃午飯罷！」擺鐘說：「孩子，父親要從工廠裏回來了，你去迎接罷！」

二 圖意

鐘表店裏，有許多鐘，長的掛鐘掛在壁上，圓的鬧鐘和方的擺鐘，都放在桌上；三個孩子，在一旁瞧着。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「可笑的鐘」的物語，並知道鐘的效用和看時刻的方法。

二 使兒童瞭解課文內容幷學習生字生詞和難

句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一　鐘一架。（觀察用）

二　本課插圖的放大圖和默讀用的卡片。

三　寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四　本課生字生詞的練習片。

教學過程

一　動機

如果自然科研究過鐘以後，或是兒童們不會看鐘點，來問教師的時候，或者學校裏的鐘，偶然有不準確的時候，或者兒童中起居有不按照一定時刻進行的事項發現時，都是自發的動機。否則，可由教師出示準備的鐘，發問引起：（指鐘）這是甚麼？鐘面上的數字，是表示甚麼的？我們每天的作息，是不是都依照一定的時刻進行？要是鐘不準確，我們會受到些甚麼影響？這樣說來，我們對於鐘的走動，應該怎樣留意？今天，我就來講一個「可笑的鐘」的物語給你們聽：

二　講述

柳英因爲昨天晚上多讀了半小時的書，今天早晨便沉沉地睡在床上，醒不過來了；媽媽把早飯料理好了，接連在鐘上望了幾次，便對他的弟弟柳枝，妹妹柳絲說道：『時候已經不早了，姐姐睡在床上，老是不醒；今天他學校裏又開學了，停一會，怕要遲到呢！』

柳絲聽說，便應着道：『哦，媽媽，讓我去喊她醒來，好不好？』

媽媽點頭道：『好的，你和妹妹一同去把她喊醒來吧！』

柳絲當即同了柳枝，急忽忽地趕到姐姐房

裏；因爲他們的脚步走得太重了，一陣登登的響聲，早已把姐姐驚醒了；她把眼睛揉了一揉，對着窗上的太陽光瞧了瞧，才一骨碌從床上坐了起來，並且問着柳絲和柳枝道：『弟弟，妹妹，早啊。這時候幾點鐘了？』

柳絲和柳枝道：『幾點鐘，我們不知道，只聽得媽媽說：時候已經不早了！』

柳英一邊打着呵欠，一邊便急急地把衣服穿了起來；一會兒，她已經結束停當，當即攙着小妹妹和弟弟，一同走進媽媽房裏去。媽媽看見了她，便說道：『今天你學校裏行開學禮啊，怎麼睡到這時候才起來？』

柳英道：『剛才我已經醒過了，以爲時候還早，所以又睡熟了，實在因爲我房裏沒有鐘，所以不知道時刻了！』

媽媽道：『我早已想給你們買一架鐘，只是沒有空的時間，今天，你放學回來，可以帶了弟弟妹妹，同到鐘表店裏去買一架來吧！』

這一天下午，柳英從學校裏回來，果眞向媽媽要了些錢，便和妹妹、弟弟出了門，一逕向大街上走去。他們一踏進惜陰鐘表店的大門，便聽得滴搭滴搭的一陣鐘表走動的聲音；再向店堂一望，只見那牆壁上，玻璃廚裏，桌子上，架子上，櫃子上，……全是擺着大大小小的鐘。

柳英再仔細瞧去，又看見那些鐘上的長短針，卻都是隨意亂走的，差不多找不出兩架時刻完全相同的鐘來；她想：鐘表店裏的鐘，怎麼像是發了瘋一般的，眞滑稽得可笑呢！

在她前面的牆壁上，掛着一架長的掛鐘，牠的長短針指着的地方，還只有七點三刻；旁邊的桌子上，擺着一架圓的鬧鐘和一架方的擺鐘，鬧鐘的長短針，這時快要走到十二點了；那架擺鐘

的長短針，卻已經到五點鐘了。

柳絲看了一會，說道：『姐姐，這些鐘，都是亂七八糟的走着，你到底想買那一架呢？』

柳枝也說：『這架掛鐘和這架鬧鐘，牠們還在過着上午的光陰呢！我們要是照着牠的時間做工作，一定要鬧出許多笑話來；我想，要買，還是買這架擺鐘吧！——這時候，也許正是五點鐘！』

柳英笑着道：『那倒不要緊，牠們這時雖然亂走，我們買回去，只要把牠較一下準，就得了！』

三個孩子，正在談着話，忽然，那幾架鐘似乎走得格外響亮了，一陣滴搭滴搭的響，那掛鐘彷彿在說：『孩子，時候到了，快快預備進學校！』

柳英、柳絲、柳枝，全都被牠引得笑起來了，他們說：『這架發瘋的鐘，牠也許正在做夢呢！哈哈，學校裏都放學了，牠卻還在催人上學校去，這是多麼可笑啊！』

他們的笑聲還沒有停止，那知那架鬧鐘也說起話來了，牠說：『孩子，肚子餓嗎？回去吃午飯罷！』

三個孩子聽了鬧鐘的話，不期然地又是一陣大笑，他們說：『我們要是挨到這時候還不吃午飯，也許餓得連路都走不動了，那裏還能到這裏來！哈哈，鬧鐘先生，我們的肚子並不餓，請你不要笑痛我們的肚子才是呀！』

正說着，那擺鐘也開口了，牠說：『孩子，父親要從工廠裏回來了，你去迎接罷！』

柳英點點頭道：『不錯，還是這架擺鐘的話不錯；眞的，我們的父親要回來了，我們還是趕快回家去罷！』

柳枝道：『姐姐，我們既然是來買鐘的，怎麼這樣看了一下，就走呢？』

柳絲也說：『姐姐，你既說這擺鐘不錯，那麼，

就把這擺鐘買了回去，好不好？」

柳英連說：『好好好，我們就買牠回去罷！』說着，她就向店裏的夥計問明了價錢，把這擺鐘買了回去。自此以後，他們作息都有定時，再不會錯誤時間了。

三 觀察

現在，你們故事已經聽過了，我有一幅描寫這故事的掛圖，你們要瞧瞧嗎？說着，便把放大圖揭示出來，一邊叫兒童細細觀察，一邊發問：你們看，這幅圖中有幾個孩子？那一個是柳英？那一個是柳枝？那一個是柳絲？他們在看着甚麼東西？那一架是掛鐘？那一架是鬧鐘？那一架是擺鐘？掛鐘的長短針，指在甚麼地方？鬧鐘的長短針，指在甚麼地方？擺鐘的長短針，指在甚麼地方？（到這裏，可出示準備的鐘，把長短針隨意撥一下，問兒童：）這樣是幾點幾分？（再撥一下）這樣是幾點幾分？……

四 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀　講故事講到本課課文時，教師可把預先寫好課文的小黑板，在無意中揭示出來；等兒童觀察過了掛圖，就叫他們把課文默讀一遍——讀時要養成他們只用眼不出聲的習慣；幷叫他們不要一個字一個字的默念——等全體讀完了，教師可把內容要點用有趣的問句，約略問問兒童，如果有人回答不出，可以叫他續看小黑板上的文字，再來回答。

乙、分句默讀　先把小黑板除去，再將紙條上的字句，（預先用紙條寫好）逐條揭示，令兒童默看一遍，再一起念出來。例如揭示「鐘表店裏的鐘」一條，先叫全體兒童默看

一下，再用舉手法指名一人念給大家聽。各條揭示時，不必依照次序，可以顛倒錯亂地練習幾回。

丙、看圖講述　兒童中如有講得出大意的，可叫他站起來，看了插圖和課文，約略講述一回，講完了，意義如有不明白的地方，再由旁的兒童或教師略爲補正，此時只求大致明白就好，不必過細訂正。

丁、問難句生詞　兒童如果還有困難的句子，或不認識的生字，可叫他們依次提出，由懂的人回答他，如有錯誤，可徵求旁的兒童再來解答，非到完全無人解答時，教師不可輕下判斷。講解生字，可以詞爲單位，有實物的看實物，沒有實物的看標本或掛圖，或者用動作來表演，幫助兒童的瞭解和記憶。

關於讀書教學的注意點，茲再縷陳數項如下：(1)讀書教學，要先全體的概覽，而後局部的分析，先內容的吸取，而後形式的探求，教學一課新教材，要先使兒童明瞭全體的內容，而後講解字句。(2)教學低年級的兒童，要用有意義的句子開始，不可從單字教起，等到句子的意思明白了，再講單字的意思。(3)在第一次閱讀全文的時候，遇到生字或難解的句子，只須輕輕指點說明，不必中途特地提出來講解。(4)等兒童明瞭課文的意思之後，才可提出句子生字來練習。(5)默讀的習慣，要從小就設法養成，兒童讀書時，不可用教鞭指了或叫他們用手指指了一字一字的朗讀，因爲這個方法，最足以阻礙默讀能力的發展。(6)二年級以上默讀的時機，要較朗讀爲多。

2. 誦習

甲、試讀　令兒童展開書本，用舉手法指名一人，朗讀課文，全體注意靜聽；等讀完了，再由旁的兒童或教師矯正他的錯誤。讀時要使兒童一句一讀，不可逐字慢讀。

乙、導讀　由教師一句一句的說，兒童跟着一句一句的讀，讀時要把發音困難的地方，容易錯誤的地方，格外注意，多加反復，使兒童可以練習國音和國語的腔調，訂正土音和方言。

丙、朗讀　指名讀、輪讀、接讀、齊讀等方法，均可相間行之。讀法須注意多方變化，減少兒童的厭倦。并須注意他們發音的正確，如有錯誤，等讀畢後，再行矯正。關於朗讀教學的注意點，茲再縷陳數項如下：(1)讀的時候，不許學生看一字，念一字，如果發生困難，可叫他們停止聲音，細細的默看了一句，再一起念出來。(2)朗讀練習，宜在默讀練習之後，而且要默讀得有了相當純熟的程度，才可開始朗讀，如遇長的課文，可在深究段以後，再行練習。(3)讀時如有錯誤發生，可俟讀畢後，再行矯正；不可在中途打斷他，減少讀者的興趣。(4)一人朗讀時，全體要表示注意，可叫他們閤了書靜聽，以便練習聽覺。(5)讀的腔調，要和說話一般，如有搖頭擺腦，引領高呼的，即宜糾正。(6)朗讀美文，如詩歌謎語之類，有音調節奏的，要用表情的方法，把文中的神情，從吟唱中表達出來。

五　深究

1. 事實　鐘上的長針，指示甚麼？(指分)　短針呢？(指時)　除了長短針以外，還有別的針嗎？(有些鐘上，還有秒針。)　秒針指示甚麼？(指秒)　長短針爲甚麼會隨意亂走？(

開了發條，沒有把時刻較準，所以便不正確了。

2. 文字　本課課文的大意怎樣？（說鐘表店裏的鐘的可笑情形。）　本課可分幾段？第一段的幾句，可不可以把牠改作一下？　怎樣改作？（把「鐘表店裏的鐘」一句，提上來作爲第一句。）「可笑得很」一句，改成「眞可笑」怎樣？「只有」「快要」「已經」三個詞，有怎樣的不同？掛鐘、鬧鐘、擺鐘的「掛」「鬧」「擺」三個字，和平常作動作解的意義同不同？　怎樣的不同？　三個「孩子」是甚麼句法？（呼喊句）「肚子餓嗎」是甚麼句法？（問句）「快快預備進學校！」「回家去吃午飯罷！」「你去迎接罷！」三句的語氣同不同？是甚麼語氣？（命令語）

六　想像

鐘表店裏的情形怎樣？　鐘表店裏的鐘怎樣亂走？　亂走的鐘怎樣可笑？　進學校時候的景象，應該怎樣？　吃午飯時候的景象，應該怎樣？　父

親放工回家時候的景象，應該怎樣？　我們如果到鐘表店裏，也會覺得怎樣？

七　練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、閃片默讀　教師將課文字句，略加變化，預先寫好在紙片或紙條上，練習時，用迅速的動作，逐一舉示，叫全體兒童默讀一回，便把紙片藏過，指名兒童一人，口答紙片上的意義。

乙、猜字遊戲　教師把字片一張一張並列在黑板邊上，放一片，大家輕輕地讀一下，等放完，叫一個兒童走到室外去，（蒙住眼睛亦好）另一個兒童到黑板邊指一張字片，譬如「鐘表店」三字，指畢即行坐好，門外的人走進來，任指一張字片問，譬如說，「是午飯嗎？」大家說：「不。」照樣一張一張的猜。等他問到「是鐘表店嗎？」大家便輕輕拍手，那人就坐好，另換一人再做。

丙、刪節課文　教師和兒童共同討論，把本課文字縮短一些，如：「鐘表店裏的鐘，隨意亂走；掛鐘只有七點三刻；鬧鐘快要十二點；擺鐘五點了。掛鐘叫孩子預備進學校；鬧鐘叫孩子回家吃午飯；擺鐘叫孩子去迎接父親回來。」

2. 書寫　採取習用的字，容易錯誤的字，和兒童共同討論，組成有意義的句子，練習書寫。本課可練習「隨意亂走」或「預備進學校」等字句，先由教師在黑板上範書，同時教字的筆順、結構、位置等；次指名一二兒童，到黑板上試寫，共同訂正；再次叫兒童分別在紙上用鉛筆或毛筆練習，（二年級除鉛筆字仍須練習外，且須注意毛筆字的訓練）教師巡視訂正，并

注意兒童寫字的姿勢。

八 應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，先叫兒童默讀，次指名兒童試行講述，再次使全體兒童齊讀二三遍。

2. 表演

甲、計畫　教師和兒童共同設計，表演本課物語：

ㄅ、誰做掛鐘？做掛鐘的怎樣化裝？誰做鬧鐘？做鬧鐘的怎樣化裝？誰做擺鐘？做擺鐘的怎樣化裝？（扮鐘的兒童，可在胸前掛一圓形大紙板，當做鐘面，上面畫羅馬字及長短針。）誰做孩子？

ㄆ、怎樣對話？（可補充課文，如掛鐘說：『孩子，時候到了，快快預備進學校！』孩子說：『掛鐘先生，你太胡鬧了，現在是甚麼時候，還要進學校？』掛鐘指胸前說：『現在正是七點三刻，怎麼不要預備進學校？』孩子說：『你弄錯了，天快晚了，怎麼還只有七點三刻！……』等，其餘和鬧鐘、擺鐘的對話都可仿此例。）怎樣表演？怎樣佈景？

乙、實行　由教師輔導，照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究鐘表的簡單構造。

二　公民訓練　討論準時作息的必要。

三　美術科　畫鐘面圖案。

參考資料

一　課文註釋

〔隨意〕ㄙㄨㄟˊ ㄧˋ，聽意思的方便。

〔鐘表店〕ㄓㄨㄥ ㄅㄧㄠˇ ㄉㄧㄢˋ，出賣或修理

鐘表的店鋪。

〔已經〕 ㄧˇㄐㄧㄥ、時候過去了。

〔午飯〕 ㄨˇㄈㄢˋ、午時的一頓飯。

本課中「長針」「短針」「鐘表店」「掛鐘」「鬧鐘」「擺鐘」……等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

1.

哥哥隨意亂跑，他跑進肉店裏，看見掛着許多鐘：有的是鬧鐘，有的是擺鐘，有的是掛鐘，他們都在滴搭滴搭的走。

2.

噹噹噹！那隻掛鐘打了十二下，爸爸已經回來了，午飯也已經開出來了；我們大家去吃罷！媽媽說：「等一會，你的哥哥還在做工呢！」我說：「哥哥爲甚麼還不回

來ㄌㄞˊ」媽ㄇㄚ媽ㄇㄚ說ㄕㄨㄛ：「也ㄧㄝˇ許ㄒㄩˇ他ㄊㄚ們ㄇㄣ的ㄉㄜ鐘ㄓㄨㄥ上ㄕㄤˋ時ㄕˊ候ㄏㄡˋ還ㄏㄞˊ沒ㄇㄟˊ有ㄧㄡˇ到ㄉㄠˋ他ㄊㄚ怎ㄗㄣˇ麼ㄇㄜ可ㄎㄜˇ以ㄧˇ隨ㄙㄨㄟˊ意ㄧˋ先ㄒㄧㄢ走ㄗㄡˇ呢ㄋㄜ？」

這是不平等的

教材綱要

一 課文

我家有兩隻貓，一隻是花貓，一隻是黑貓。花貓美麗，黑貓不美麗。

吃午飯的時候，姐姐拌兩碗飯，分給兩隻貓吃。

弟弟說：「花貓美麗，給他吃魚。黑貓太醜，不給他吃魚。」

姐姐說：「不行，這是不平等的。他們一樣是貓，一樣會捉老鼠，應該吃一樣的飯。」

二 圖畫

地上一隻花貓正坐着，一隻黑貓站在牠前面。

教學目的

一 使兒童知道平等的淺義。

二 使兒童欣賞一篇故事，並學習新詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖和默讀用的紙條。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如果社會科討論過平等的淺義，自然科研究過貓的形態和習性以後，或者兒童有用不公平的態度對付小動物的時候，都是自發的動機。否則，可從談話入手，應用下面的問題引起：你們家裏養不養貓？一隻呢，幾隻？（兒童如回答只養一隻，可再問：）有養兩隻貓的嗎？兩隻貓，是不是一樣的好看？你喜歡那一隻？爲甚麼緣故？今天，我就來講一個關於貓的故事：

二 講述

這是柳絲講給我聽的一個故事，現在就轉述給你們聽罷！

柳絲說：『我家因爲老鼠很多，牠們常常要出來胡鬧；有時偷吃食物，有時咬破衣物，實在討厭極了。

『有一天，陳家伯母到我家來，她親眼看見幾隻小老鼠，在地板洞裏跑進跑出的亂跑，她對媽媽說：「你們這裏老鼠這樣多，爲甚麼不養幾隻貓呢？」

『媽媽說：「我們的確很想養幾隻貓，可是討了幾處，都討不到，怎麼辦呢？」

『陳家伯母道：「我家老貓，新生了五隻小貓，你們如果要，我可以送你們兩隻！」

『媽媽當即向她道了謝。第二天，陳家伯母果眞實踐了她的預約；從此，我家便有了兩隻貓：——一隻是花貓，牠身上全是黃的、黑的、白的花紋；而且毛片潔淨，彷彿穿了一件繡花綢衣服的小姐一般；一隻是黑貓，牠全身卻長得漆黑，彷彿是一個鐵匠店裏的學徒一般；兩個比較起來，自然是花貓美麗，黑貓不美麗；因此，我和小弟弟柳

葉，都喜歡那隻花貓，不歡喜那隻黑貓了。

「尤其是我們的小弟弟，他見了那隻黑貓，便痛恨得甚麼似的；他常常避過了媽媽和姐姐的眼睛，或是用手在牠身上捶幾下，或是用腳在牠身上踢一下。他對於那隻花貓呢，卻常常抱着牠，撫摩着牠，非常親愛。我雖然勸過他幾次，叫他不要這樣，但是他總不聽我的話。

「有一個星期日，我們都放假在家裏，到了吃午飯的時候，那兩隻小貓，大約都因爲肚子餓了，便咪嘛咪嘛地向着我們一陣叫。姐姐說：「小花、小黑，你們可是要吃點東西嗎？」

「兩隻貓聽說，都搖着尾巴，走到姐姐身邊去，表示着要吃東西的樣子。姐姐覺得牠們很可愛，便倒了些魚湯，夾了幾條小魚，拌了兩碗貓飯，分給兩隻貓吃。

「兩隻貓看見了這兩碗飯，當即咂咂嘴，又咪嗚咪嗚地叫了幾聲，好像在說：「小姐，謝謝，謝謝！」

「這時候，弟弟齊巧從父親的書房裏走進來；他看見了這回事，竟不問三七二十一，立刻就動手把那黑貓碗裏的小魚，全都取了出來，放在花貓的碗裏了。

「我和姐姐，就問他道：「你做甚麼呢？」

「他說：「花貓長得美麗，我很歡喜他，給他吃魚；黑貓長得太醜了，我不歡喜他，不給他吃魚！」

「我正想和他辨駁，不料姐姐早已搶上一步，把弟弟拿過去的魚，仍舊拿回到黑貓的碗裏，並且說道：「我已經給他們分配好了，你不要來瞎鬧！」

「弟弟還是替花貓要求道：「姐姐，就讓花貓多吃幾條小魚罷！」

「姐姐說「不行，這是不平等的。他們一樣是貓，一樣會捉老鼠，應該吃一樣的飯才是！」」

「弟弟聽了姐姐的話，知道自己的不是，從此，便一樣的對待兩隻小貓，再不歧視那隻黑貓了。那黑貓似乎也很感激姐姐，所以，牠一見了姐姐，總是咪嘸咪嘸地唱歌給她聽。」

三 觀察

教師講完故事，可將準備的掛圖，揭示出來，給兒童觀察，並發問如下：這幅圖中，是畫的甚麼？有幾隻貓？那一隻是花貓？那一隻是黑貓？黑貓在做甚麼？花貓呢？你覺得那一隻貓可愛？爲甚麼？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀。
   乙、分句默讀。
   丙、看圖講述
   丁、問難句生詞（上項都可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上各項也可參看第一課）

五 深究

1. 事實　除了花貓和黑貓以外，還有別種顏色的貓嗎？甚麼顏色？爲甚麼說花貓美麗，黑貓不美麗？貓吃的飯，爲甚麼要拌？貓是不是最歡喜吃飯？牠歡喜吃甚麼東西？兩隻貓吃一碗飯可以不可以？花貓美麗，給牠吃魚，黑貓不美麗，不給牠吃魚，是甚麼意思？貓不吃魚，對於牠的生活上，有沒有甚麼妨害？怎樣叫做平等？不平等有甚麼不好？我們人類也應該平等嗎？爲甚麼？

2. 文字　本課課文的大意怎樣？（說明同樣的東西應該平等。）　全課可分幾段？　「我家」的「我」字，是代替誰的？（說這段話的人）　第一段改成「我家有一隻花貓，一隻黑貓……」通不通？（也通）　先說黑貓，再說花貓，可不可以？　怎樣叫做美麗？（好看）　「分給兩隻貓吃」的「兩隻貓」改成「花貓和黑貓」怎樣？（也可以，不過句子嫌太長。）　「分給……」的「分」字，可刪去嗎？爲甚麼？　「美麗」和「不美麗」相差幾個字？　意義有怎樣的不同？　「給他吃魚」和「不給他吃魚」相差幾個字？　意義有怎樣的不同？　「黑貓太醜」改爲「黑貓不美麗」好不好？（不大好）　爲甚麼？（因爲和第一段的幾句完全一樣，太單調了。）　「不行」二字的用法怎樣？　「這是不平等的」的「這」字，指甚麼？　「他們」代誰？　末了三句中的三個「一樣」，可以省去一個嗎？

六　想像

花貓怎樣的美麗？　黑貓怎樣的不美麗？　姐姐怎樣拌飯給貓吃？　弟弟說話時的態度，一定怎樣？　姐姐說話時的態度怎樣？　貓怎樣的吃魚？　怎樣的吃飯？　怎樣的捉老鼠？

七　練習

1. 文字　除參用上課的方法外，更可應用下列幾種方法，練習文字：

甲、抽片默讀　把課文裏的詞句略加變化，分別寫在紙條上，指名兒童一人，走來抽一條，默讀一下，再在小黑板上（預先寫好）找相同的詞句或單字，找到了，放在該詞句或單字旁邊（可用圖釘釘住）由全體共同訂正。如無錯誤，可由找的人指名旁的兒童

再抽紙條，同樣的找。

乙、閃爍練習　用預備着的練習片（練習片用硬紙製成，長約七八寸，闊約三四寸，正面寫生字或生詞，背面寫注音符號。——例見一二冊——本課可以「平等」「美麗」「拌」「醜」……等，各爲一片。）舉行閃爍練習。練習的方法，教師當站在兒童前面的中央，把練習片逐一舉示，使兒童認識片上的生字或生詞，起初可以慢些，越到後來越快，練習時間，約以五分鐘爲度。

丙、續作下文　教師先提出一短句，叫兒童思索一回，任意在下面再續做文字，例如：教師先寫「吃午飯的時候」一句，兒童各自在下面聯接「我肚子餓了，吃得很快，媽媽叫我慢慢的吃。」或「小貓要吃魚，牠擡起了頭，向魚碗看着。」等。

2. 書寫

甲、抄寫　照第一課的方法，書寫「黑貓太醜」或「不平等的」等字句。

乙、默寫　把全體兒童分成兩組或三組，教師口述新詞難句，叫兒童到黑板上來默寫——每組一人，依次輪流——寫對一字的給一分，寫錯一字的扣一分，等到全體默寫完了，看那組得分最多，多的勝利。

八　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課故事：要幾個人表演？誰扮姐姐？誰扮弟弟？誰扮花貓？誰扮黑貓？怎樣化裝？要應用些甚麼器具？怎樣對話？怎樣表

演?

乙、實行　由教師指導，照計劃實行。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　公民訓練　討論平等的淺說。

二　自然科　研究貓的食物。

三　美術科　畫花貓和黑貓。（參考課本插圖。）

參考資料

一　課文註釋

〔平等〕ㄆㄧㄥˊㄉㄥˇ沒有階級，大家都是一樣。

〔美麗〕ㄇㄟˇㄌㄧˋ好看。

〔拌〕ㄅㄢˋ調和東西。

〔醜〕ㄔㄡˇ不美。

本課中「平等」「美麗」……等詞，教學時不可拆開。

二　補充教材

1.

你是人，他也是人，你不應該壓迫他。你叫他做了事，還要這樣打他，這是太不平等了。你要是不對他鞠個躬，叫他的氣怎麼會平！快快預備着，不要做出這種醜樣子來。

2.

麵粉放在碗裏，澆些開水下去，拌一拌，擺些糖，再拌一拌，做成幾塊糕。

糕上印着紅的字，綠的
花。」「哥哥，你看美麗不
美麗！」「哥哥說：「啊呀，
怎麼這糕上爬了這許
多螞蟻，太不清潔，隨他
怎樣美麗，我也不歡喜
吃了！」

他們眞可憐啊

教材綱要

課文

街上有許多小朋友，他們家裏很窮苦。

他們穿的是破衣，住的是矮屋，吃的是粗飯，一日三餐，都吃不飽。

他們沒有事情做，一天到晚，在街上亂跑。

他們爲甚麼不來讀書呢？他們一樣是聰明的孩子，一樣是伶俐的孩子，只因爲家裏窮苦，不能同我們一樣，上學讀書。

我想，他們眞可憐啊！

教學目的

一 使兒童學習一篇演說辭，並知道窮苦小孩子的生活。

二 使兒童從學習課文中認識新詞和難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課默讀用的閃片。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童對於窮苦的小朋友們，有顯露出鄙視的情態的時候，或者厭倦讀書，對於學校發生反感的時候，都是教學本課的自發動機。否則，可由教師發問引起問題如下：上課講過幾隻貓的故事？怎樣的兩隻貓？姐姐給牠們吃些甚麼東西？弟弟爲甚麼不願意給黑貓吃魚？姐姐怎麼說？爲甚麼這是不平等的？我們人類的生活，是不是大家都能完全一樣？怎樣的不一樣？（有的窮，有的富。）你們看見過窮苦小朋友的生活情形嗎？今天，我們就來學習一篇敍述窮苦的小朋友的文字，好不好？

二 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、問難句生詞（上項都可參看第一課）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上各項也可參看第一課）

三 深究

1. 事實　街上除了許多小朋友以外，還有別的人嗎？有些甚麼人？怎樣叫做窮苦？（沒有錢）許多小朋友，家裏怎麼會窮苦？怎樣叫做破衣？（穿破的衣服）穿着破衣有甚麼不好？（表面既不好看，而且也不能禦冷。）矮屋是怎樣的？住着矮屋有怎樣的不好？（空氣不清潔，容易受病。）怎樣的飯，算粗飯？吃着粗飯有甚麼不好？我們在一日間，也吃三餐嗎？怎樣的三餐？三餐不吃飽，有

甚麼不好？（食物不够營養，身體便漸漸衰弱。）吃得過於飽了，好不好呢？（也不好）爲甚麼？（容易傷腸胃）窮苦的小朋友，爲甚麼三餐都吃不飽？（沒有錢買食物。）窮苦的小朋友，怎麼會沒有事情做？（他們年紀小，沒有學識，又沒有力氣，要找事情做，自然很不容易。）他們爲甚麼一天到晚在街上跑？（在家裏很無聊，或者想出來找些機會。）也有不在街上跑的窮苦小朋友嗎？他們在家裏做甚麼？（幫家裏的人做些瑣碎的工作。）窮苦和聰明伶俐，有沒有甚麼關係？（沒有關係）家裏窮苦，爲甚麼便不能上學讀書？（他們的父母，每天忙着自己的生活都來不及，那裏還有心思顧到他們上學。）這種小朋友，你們也覺得可憐嗎？我們有飯吃，有衣穿，有屋子住的，應不應該努力讀書？我們對於窮苦的小朋友們，應該怎樣設法救濟他們？

2. 文字　本課課文的大意怎樣？（說明窮苦小朋友們的生活情形。）全課可分幾段？起首兩句，可不可以改作一下？（可以）怎樣改作？（街上有許多窮苦的小朋友）幾個「他們」都是代替誰？（街上的小朋友）「街上」兩個字刪去了，通不通？（也通）「穿的是……」「住的是……」「吃的是……」三句，改成「穿着破衣」「住着矮屋」「吃着粗飯」好不好？這三句的形式很相像嗎？「一日三餐」句中，有沒有字省去？（三餐上，省去一個的字。）「吃不飽」上面，爲甚麼要加「都」字？（總括上句的三餐）「在街上亂跑」的「跑」字可不可以省去？（不可）爲甚麼？（因爲要表示他們

的跑，是沒有一定目的的。）「爲甚麼」的「爲，」和以前讀過的，聲音同不同？怎樣的不同？「他們爲甚麼不來讀書呢？」是甚麼句法？（問句）這句和上面那一句相聯絡的？（「他們沒有事情做」一句）「聰明」二字的意義怎樣？（天資靈敏）「伶俐」二字的意義怎樣？（活潑）「一樣是……」「一樣是……」幾句，和上課中的那幾句的句法相同？（一樣是貓，一樣會捉老鼠）

「因爲」二字的用法怎樣？「他們眞可憐啊！」是甚麼句法？（感嘆句）

四 想像

窮苦的小朋友，怎樣在街上亂跑？穿破衣的感覺一定怎樣？住矮屋的感覺一定怎樣？吃粗飯的感覺一定怎樣？聰明伶俐的孩子怎樣可愛？我們要是不能上學讀書，便會怎樣？窮苦的小朋友，怎樣可憐？

五 練習

1. 文字　參用以前兩課的各種方法外，可加入下列幾種：

甲、閃片默讀　方法見前。

乙、重排課文　由教師將本課課文，雜亂寫在小黑板上，叫兒童重行組織，組成和課文一樣的語句。

丙、選詞造句　選取課文中的新詞，叫兒童造成句子；如本課中的「只因爲，」可造成「只因爲天下雨，我便不能到你家來。」或「只因爲多吃了糕餅，他生病了。」……等。

2. 書寫

甲、速寫練習　規定時間，叫兒童把課文中的生字新詞，反復抄寫，比賽誰寫得最多最正確。

乙、默寫課文　教師口述「他們穿的是破衣」「住的是矮屋」「吃的是粗飯」「一日三餐，都吃不飽」等語句，叫兒童聽了，一一默寫出來。

六　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師可取本課課文的大意，和兒童共同設計，編成短劇，如：

乙、人物：窮苦的小朋友；小學生。

丙、劇情和對話：小學生走過街上，遇到了窮苦的小孩子，他們倆便互相問答起來：

小學生：喂，你這個小朋友，爲甚麼老是在街上？

窮孩子：我因爲沒有事情做。

小學生：你想不想上學讀書呢？

窮孩子：想！

小學生：那麼，你跟了我去吧！

窮孩子：不能，不能！

小學生：爲甚麼？

窮孩子：只因爲我家裏窮苦，不能上學。

小學生：你不能上學，你的衣、食、住怎樣呢？

窮孩子：你不看見我穿的破衣嗎？至於我住的，是矮屋；吃的，是粗飯，那裏有餘錢去上學？

小學生：唉，小朋友，你眞可憐！

（注意：表演時，尙可補充，不必拘泥這個例子。）

計劃好了劇本，然後再共同商量：誰扮窮孩子？誰扮小學生？怎樣化裝？怎

樣佈景？怎樣表演？……等。

乙、實行　由教師指導，照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　美術科　剪貼窮苦小朋友的矮屋。

二　社會科　討論救濟窮苦小朋友們的辦法。

參考資料

一　課文註釋

〔矮〕ㄞˇ，不高。

〔粗〕ㄘㄨ，粗糙，就是不精細。

〔伶俐〕ㄌㄧㄥˊ ㄌㄧˋ，活潑。

〔因爲〕ㄧㄣ ㄨㄟˊ，表示原因的詞兒。

本課中的「破衣」「矮屋」「粗飯」「爲甚麼」「聰明」「伶俐」「只因爲」等詞，教學時不可拆開。又本課中的「爲」字，作「因爲」解，讀去聲，和以前讀陽平的不同。

二　補充教材

1.

這個小朋友，臉兒圓圓的，身體矮矮的，手兒粗，腳兒大，走起路來，搖搖擺擺，可笑得很！今天他在草地上撲蝴蝶，跑來跑去，跑得太熱了，滿身流着汗，一個不小心，只聽得拍的一聲，他跌倒了。

2.

矮子在樹下採果子，他

那ㄋㄚˋ 樹ㄕㄨˋ 枝ㄓ 拉ㄌㄚ 了ㄌㄜ 下ㄒㄧㄚˋ 來ㄌㄞˊ。

不ㄅㄨˋ 跳ㄊㄧㄠˋ 跳ㄊㄧㄠˋ 得ㄉㄜ 很ㄏㄣˇ 伶ㄌㄧㄥˊ 俐ㄌㄧˋ，便ㄅㄧㄢˋ 把ㄅㄚˇ 上ㄕㄤˋ 拉ㄌㄚ 了ㄌㄜ。

高ㄍㄠ 了ㄌㄜ 着ㄓㄠˊ。他ㄊㄚ 急ㄐㄧˊ 了ㄌㄜ，立ㄌㄧˋ 刻ㄎㄜˋ 向ㄒㄧㄤˋ 底ㄉㄧˇ 拉ㄌㄚ 了ㄌㄜ。

下ㄒㄧㄚˋ 來ㄌㄞˊ，只ㄓˇ 因ㄧㄣ 爲ㄨㄟˊ 那ㄋㄚˋ 樹ㄕㄨˋ 枝ㄓ 太ㄊㄞˋ 拉ㄌㄚ

伸ㄕㄣ 起ㄑㄧˇ 兩ㄌㄧㄤˇ 手ㄕㄡˇ，想ㄒㄧㄤˇ 把ㄅㄚˇ 樹ㄕㄨˋ 枝ㄓ 拉ㄌㄚ

測驗練習（從第一課到第三課）

I 填字　把下面的句子，每句中抽出一個或一個以上重要的字，叫兒童按句填進去。

1. 弟弟，快快起來，鐘上——七點鐘了。
2. 孩子，時候到了，快快——進學校。
3. 花貓黑貓，一樣會捉老鼠，——吃一樣的飯。
4. 街上有許多窮苦的小朋友，他們也是一一的孩子。

II 回答　叫兒童回答下面的問題：

1. 鐘表店裏的鐘，爲甚麼很是可笑？——
2. 花貓和黑貓，那一隻美麗？——
3. 花貓和黑貓，爲甚麼應該吃一樣的飯？——
4. 街上有許多小朋友，他們爲甚麼不能上學讀書？

泥和沙

教材綱要

一 課文

姐姐和哥哥，從校裏拿些泥回來，一同做工藝。姐姐搓搓捏捏，做成一把茶壺，一個茶杯。哥哥搓搓捏捏，做成一頭牛，一隻狗。

弟弟看得很有趣味，也去拿些沙來，要做東西。他搓了又搓，捏了又捏，仍舊是一把散沙。

姐姐說：「泥有團結性，可以做東西；沙沒有團結性，是不能做東西的。」

二 圖意

桌子上，放着泥塊，已經做了一把茶壺，一個茶杯，一頭牛，一隻狗。哥哥正在看着弟弟搓捏一堆散沙，姐姐在旁邊對弟弟說話。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「泥和沙」的寓言，並知道團結的意義。

二 使兒童明瞭課文內容幷認識生字新詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百九十分鐘。

教具準備

一 泥和沙的實物。

二 本課插圖的放大圖，和默讀用的紙片。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如果勞作科學習過黏土細工，或者自然科研究過「泥和沙」，或者社會科討論過團結的問題以後，都可互相聯絡，引起動機。否則，可由教師發如下的問題引起：（出示泥）這是甚麼東西？（再出示沙）這是甚麼東西？泥和沙的樣子，相像嗎？你們知道牠們的性質是不是一樣？你們在勞作科中用來雕塑器物的，是泥呢，還是沙？今天，我就來講一個「泥和沙」的故事給你們聽！

二 講述

柳絲的姐姐柳英，哥哥柳枝，這一天在學校裏學習土工，老師叫他們用了泥土，自由塑造一件東西。他們因爲第一次做這種工作，雖然有老師在旁邊指導着他們，但是他們做了好一會，依舊是做不成功。

柳英和柳枝都氣極了，他們在放學的時候，便向老師要了些泥土，帶回家裏去。

柳枝說：『我回到家裏，一定要好好的做幾件東西出來！』

柳英也說：『別人都會做，難道我們兩個人生成這樣的笨，永遠不會做嗎？我不相信，我一定要研究一個道理出來才是！』

他們回到家裏，走進那間小書房裏，把書包放好了，便拿出那些泥土，又開始工作起來了。

柳枝工作了一會，忽然喊着柳英道：『姐姐，我現在想出一個道理來了，我們的所以做不成功，也許由於這泥土裏水太多了，因此糊糊的一團，無論如何也捏不攏來了！』

柳英道：『那麼，應該怎樣想法呢？』

柳枝道：『你剛才不是有些乾的泥土帶回來嗎？我們只要把那乾的泥土攪些進去，一定就可以做成功了！』

柳英拍着手道：『對，對！我們就這樣辦罷！』

他們把乾泥和溼泥攪和好了，又用力地在一塊木板上一下一下摜着，經過了相當的時候，那團泥已經摜得很細膩了，柳英便抓了一些在手裏，一會兒搓搓，一會兒捏捏，先做成了一個扁圓形的東西，又裝上一個嘴，一個柄，接着，又把那扁圓的東西挖空，然後配上了一個蓋子。她說：『弟弟，你看，我已經做成了一把茶壺了！』

這時，柳枝也正在搓捏着，他聽到了姐姐的話，便向她手裏望過去，果然已經做成了一把茶壺，他便也努力地將他手裏的那塊泥，做成了一個四隻腳的東西；裝上了頭，配上了角，然後又細細地修改了一會，他也喊着道：『姐姐，我也做成了一頭牛了！』

他們依舊繼續的搓搓捏捏，過不了多久的時候，柳英又做成了一個茶杯；柳枝又做成了一隻狗。他們便把那四件作品，陳列在桌子上，預備明天拿到校裏去請老師批評。

他們的小弟弟柳葉，在旁邊看着，覺得很有趣，他幾次要想向姐姐、哥哥，討些泥來，學着他們照樣的做，可是，柳英和柳枝終於沒有答應他。

柳葉沒法可想，他只得偷偷地溜出了書房，趕到門口去，抓了一把修路用的沙來，也照樣的攪了些水，要想做一件東西。但是他抓在手裏，搓

了又搓，總搓不攏來；捏了又捏，也捏不成一件東西。結果，那些沙索性都散開了。

弟弟惱極了，他哭喪着臉道：『怎麼，你們的泥這樣好，我的卻連捏也捏不攏來呢！』

柳英笑起來了，她說：『你的並不是泥啊！這叫做沙！泥有團結性，可以捏攏來做東西；沙沒有團結性，無論如何也捏不攏來，所以是不能做東西的！』

柳葉恍然大悟道：『這樣說來，這沙是沒有用處的！』他當卽把牠丟在窗外了。

三 觀察

教師揭示掛圖發問：你們瞧，這幅圖中，畫着幾個孩子？那一個是姐姐？那一個是哥哥？那一個是弟弟？那一把是茶壺？那一個是茶杯？那一頭是牛？那一隻是狗？茶壺和茶杯是誰做的？牛和狗呢？那些是沙？那些是泥？弟弟正在做甚麼？哥哥呢？姐姐呢？教師再出示準備的泥和沙，一邊搓捏着，一邊叫兒童觀察。

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生詞（以上各項都可以參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上各項也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實　做土工用的泥，是怎樣的一種泥？（含

有黏性的）　甚麼叫做工藝？　用泥做工藝，爲甚麼要搓搓揑揑？（不搓不揑，做不成一種形體。）　茶壺做甚麼用的？（泡茶）　茶杯呢？　茶壺的式樣，大概是怎樣的？（式樣很多，大概是有嘴、有柄、有蓋。）　茶杯的式樣呢？（式樣也很多，大概是圓形，有柄。）　我們日常用的茶壺茶杯，也是泥的嗎？（不，是磁的。）用泥做成牛和狗，有甚麼用處？（做玩具）沙是甚麼東西？（極細碎的石頭）　怎樣叫做散沙？（沙沒有黏性，揑不攏來，所以叫做散沙。）　怎樣叫做團結？（許多零碎的分子，聚起來結合在一起，叫做團結。）　我們全國的國民應不應該有團結性？　沒有團結，有甚麼不好？（容易被人侵害。）

2. 文字　本課課文的大意怎樣？（比喻人類沒有團結，也和散沙一般沒用。）　全課可分幾段？　第三句的「一同」二字，可不可以刪去？（不可）　爲甚麼？（因爲上面已說出姐姐和哥哥，有兩個人，所以要用「一同」。）「搓搓」「揑揑」爲甚麼都要兩個字疊起用？（搓和揑，都不是一次能成功的動作，把兩個字疊起來，就是表示動作的接續不斷。）　和哥哥、姐姐等的疊詞，一樣嗎？（不一樣，哥哥、姐姐等，沒有這種意義的。）　茶壺爲甚麼稱一把？（普通有柄——或提手——的東西，都稱把。）　茶杯可不可以稱把？（不可以）　爲甚麼？（茶杯也有沒柄的。）「一頭牛」可以稱「一隻牛」嗎？（也可以）「一隻狗」可以稱「一頭狗」嗎？（習慣上，不大通用。）「去拿些沙來」的上面，爲甚麼要加一個「也」字？（因爲第二句已經說過拿些泥回來。）「他搓了又搓」的「他」代誰？（

弟弟）「搓了又搓」「捏了又捏」兩句，相像嗎？意義怎樣？換個意思，也可以做成這樣的句子嗎？（可以。如讀了又讀，吃了又吃，睡了又睡……等。）

六 想像

姐姐和哥哥，怎樣一同做工藝？姐姐和哥哥，怎樣搓搓捏捏？茶壺怎樣做法？茶杯怎樣做法？牛怎樣做法？狗怎樣做法？弟弟怎樣拿沙做東西？有團結性的東西，大概是怎樣的？沒有團結性的東西，大概是怎樣的？

七 練習

1. 文字 參用以前各課的方法外，可加入下列幾種：

甲、默讀問句 黑板上寫示「姐姐和哥哥從那裏拿些泥回來？」「姐姐做成些甚麼？」「哥哥做成些甚麼？」「弟弟拿些甚麼來？」等問句，叫兒童默讀一回，指名口答。答不出的，可叫他在書本裏默讀了找出來，再行口答。

乙、插片代字 教師口述一段簡單故事，遇緊要處，提出生字片，叫兒童讀出片上的字。

丙、仿作句子 叫兒童仿照課文中「搓了又搓」「捏了又捏」兩句，另造新句，如「唱了又唱」「跑了又跑」「做了又做」……等。造成後，共同訂正。

2. 書寫

甲、抄寫課文 令兒童抄寫課文第一段，——不必抄全文——抄畢，由教師個別訂正。

乙、聽寫新詞 叫一個兒童說出本課中的新詞，使其餘的兒童聽了，照寫出來，看誰寫得最多最正確。

八 應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課故事的方法：誰做姐姐？誰做哥哥？誰做弟弟？要應用些甚麼東西？怎樣佈景？怎樣對話？怎樣表演？

乙、實行　由教師指導，照計劃實行。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　勞作科　做泥茶壺、泥茶杯、泥牛、泥狗。

二　社會科　討論爲甚麼要團結的問題。

參考資料

一　課文註釋

〔工藝〕ㄍㄨㄥ ㄧˋ、用手工製成可愛的物品。

〔揑揑〕ㄋㄧㄝ ㄋㄧㄝ、用指頭揉了又揉。

〔茶壺〕ㄔㄚˊ ㄏㄨˊ、有嘴有柄有蓋的盛茶器具。

〔茶杯〕ㄔㄚˊ ㄅㄟ、有柄沒有蓋和嘴的盛茶器具。

〔趣味〕ㄑㄩˋ ㄨㄟˋ、對於事物所發生快樂的意味。

〔團結性〕ㄊㄨㄢˊ ㄐㄧㄝˊ ㄒㄧㄥˋ、能結合起來的一種性質。

本課「工藝」「搓搓」「揑揑」「茶壺」「趣味」……等詞，教學時不可拆開。

二　補充教材

1. 我揑着茶杯，坐在椅子上喝茶，弟弟走來說道：「我告訴你一件很有趣味的事情。」我問他

2.

「甚麼事？」他說：「有一個人，買了一把茶壺，沖下水去，茶壺就破了，你想，有沒有趣味！」我說：「怎麼這樣就會破？」他說：「是一把紙做的茶壺啊！」我說：「這件事情沒有甚麼趣味，你這個笑話，倒很有趣味呢！」這許多工人，都有屋子裏做工藝，他們一天到晚，拿着些泥，搓搓捏捏，做成許多東西。你不要因爲他們窮苦，看他們有的是團結不起，他們不怕敵人兇狠，要同性，不奮鬥到底。心

墨魚變戲法

教材綱要

一 課文

蟹說：「我有兩把刀，敵人來，我用刀去鉗。」

蝦說：「我有兩枝槍，敵人來，我用槍去刺。」

龜說：「我有一身甲，敵人來，我用甲去擋。」

墨魚說：「我沒有刀，沒有槍，也沒有甲，敵人來，我會變戲法。」

蟹、蝦、龜，都請墨魚變戲法，墨魚就噴出許多黑汁來。一會兒，水都變黑了，蟹、蝦、龜，好像在黑暗世界。墨魚呢？不見了！

二 圖意

一隻蟹，一隻蝦，一隻龜，正在對墨魚說話，墨魚從嘴裏噴出黑汁來。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「墨魚變戲法」的童話，並知道抵抗敵人的必要。

二 使兒童瞭解課文，并認識生字生詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 蟹、蝦、龜、墨魚的實物或模型。

二 本課插圖的放大圖和默讀用的紙片。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

自然科如果研究過蟹、蝦、龜、墨魚，社會科討論過抵抗敵人的問題，美術科畫過蟹、蝦、龜、墨魚以後，或者兒童看見了蟹和蝦的鉗，龜的甲殼，墨魚的黑汁的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，教師可出示準備的實物或模型，發問引起問題如下：（出示蟹）這東西你們認識不認識？蟹有幾隻腳？前面這一對是甚麼東西？（出示蝦）這是甚麼？牠前面這一對很長的東西，叫甚麼名稱？（出示龜）這是甚麼？牠的胸和背，爲甚麼這樣的堅硬？（出示墨魚）這是甚麼？牠的身上不是沾滿了黑汁嗎？你們知道這是那裏來的？今天，我就來講一篇「墨魚變戲法」的童話，要聽嗎？

二 講述

海邊的洞裏，有一隻蟹，有一天，牠出來預備找尋食物，正在使用了八隻腳，橫着身體向沙灘上爬去；不料，這時卻有一個漁夫，坐在沙灘上休息着，他一眼看到了這麼一隻大蟹，便急急忙忙地趕上前來，伸出了手，立刻在蟹背上按住了。

那隻蟹知道遇到了强暴的敵人了，牠便想竭力使用了全身的力量，和他抵抗；但是，牠把背殼拱了幾拱，竟是一動也不動。牠想：『這一下眞不得了，要是再不趁早設法掙扎，一會兒，一定性命難保了！』因此，牠便舉起了兩把銳利的大刀，

向着那漁夫的手上鉗去。

『啊唷！』漁夫被牠鉗得痛極了，他便這樣叫了起來；同時，他的手一鬆，那隻蟹急忙跳進水裏，逃跑了。

牠形色張惶地在水裏游泳着，恰巧，前面跳過一隻蝦來，牠看到了蟹的這種神情，料想牠一定鬧了甚麼亂子，便撥動牠腹部兩側的橈足，游到了蟹的面前，問道：『朋友，你遇見了甚麼東西，要這樣急急地逃跑？』

蟹道：『我剛才在沙灘邊，遇到一個可怕的敵人呢！』

蝦道：『敵人嗎？那麼，你怎樣對付他？』

蟹說：『幸虧我有兩把刀，敵人來，我就用刀去鉗他；他被我鉗得有些受不住了，因此，我才得脫身回到水裏來啊！』

蝦瞪出了兩隻眼睛，說道：『蟹哥哥，我剛才也遇到一個敵人，眞危險極了！』

蟹似乎很吃驚地道：『你也遇到了敵人，怎麼和我們作對的這麼多！可是，我倒也要聽聽你對付敵人的方法了！』

蝦說：『我剛才在水裏很快樂地跳着舞，誰知一個不小心，旁邊忽然躥出了一條很大很兇的魚來；牠張開了嘴，一逕向着我身邊衝了過來，我一時沒法可想了，以爲這一次一定要被牠吞下肚子了。……』

蟹聽得急了，牠來不及等蝦說完，便搶着問道：『到底，你可曾被牠吞下肚子呢？』

蝦笑着說：『你不要這麼性急啊！我要是被牠吞下了肚子，這時候怎麼還能和你談話呢！原來，我有着兩枝槍，我看見那敵人衝過來了，連忙便舉起了槍，直向牠刺了過去；那條惡魚被我刺得痛苦難當，牠才急急地游了開去！』

這時候，一隻呆笨的龜，也從這裏經過，牠聽到了蝦的話，便攙進來說道：『今天，眞湊巧極了，怎麼我也遇到了一個敵人！』

蟹和蝦當卽用了牠們的複眼，向那隻龜望了一望，說道：『龜先生，你遇到了怎樣的敵人？』

龜說：『剛才這裏駛過一隻大船，船上的人偶然看見了我，他們便用了一根竹篙，向着我身上直刺過來；幸虧我有着一身堅固的甲，眼看着敵人來了，我就用了我的甲，連忙去抵擋；這一來，他們知道沒法傷害我了，便駛着船走了！』

牠們正談得起勁，不提防，這一席話，全被旁邊躲着的一條墨魚聽去了。牠等到那隻龜說完了，便自言自語的說道：『我沒有刀，沒有槍，也沒有甲；敵人來，我會變戲法！』

蟹、蝦、龜聽了牠的話，大家都有些詫異起來了，牠們說：『變戲法也可以抵抗敵人嗎？那眞是聽也沒有聽到過呢！』

墨魚說：『你們以爲這是奇怪的事嗎？哈哈哈，這實在是少見多怪啊！』

蟹、蝦、龜都說道：『我們的確見識很淺，不知道你肯不肯實驗一次給我們瞧瞧？』

墨魚點着頭道：『有甚麼不可以！你們要看，不妨就看着我變吧！』

說着，墨魚就從嘴裏噴出了不少黑的汁水來，混在水裏，一會兒，水都變成了漆黑的顏色了。蟹、蝦、龜但覺得昏天倒地的一剎那，大家都好像走進一個黑暗世界裏。牠們要想找尋那條墨魚，卻早已不知去向了。只聽得那墨魚說道：『你們倘使就是我的敵人，試問，你們有甚麼法子來找着我，傷害我。』

蟹、蝦、龜佩服極了，大家都說：『這戲法變得好極了！』

三 觀察

教師揭示準備的放大圖，向兒童發問：在這幅圖裏，那一隻是蟹？牠有幾隻腳？牠的兩把刀，生在那裏？牠的形狀和剛才看過的實物（或模型）同不同？那一隻是蝦？蝦的形狀和蟹相像嗎？牠的兩枝槍生在那裏？和剛才看過的實物同不同？那一隻是龜？牠的甲呢？和剛才看過的實物同不同？那一條是墨魚？牠正在做甚麼？牠噴出來的黑汁呢？

四 閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、看圖講述
丁、問難句生詞（以上各項可參看第一課。）

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（以上各項也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 蟹是一種甚麼動物？（節足動物）產在甚麼地方？（淡水和鹹水裏都有得產生）有甚麼用處？（供人食用）牠的兩把刀，實在是甚麼東西？（是一對腳的變形，叫做螯。）像兩把甚麼刀？（剪刀）人要是被牠的螯鉗着，便怎樣？（很痛，或者竟會出血。）

蝦是一種甚麼動物？（也是節足動物）產在甚麼地方？（鹹淡水中，都有產生；如草蝦產在淡水；龍蝦產在鹹水。）牠的兩枝槍，實在是甚麼東西？（也是腳變形的螯）蝦有甚麼用處？（供食用）龜是那一種動物？（爬蟲）牠的形狀怎樣？（腹背都有甲，只露

出頭尾和四隻腳出入的孔，頭很像蛇。）牠的性質怎樣？（性遲鈍，耐饑渴，能活到百歲以外。）墨魚普通叫甚麼名稱？（烏賊）是一種甚麼動物？（軟體動物）牠的形狀怎樣？（體色蒼白，有紫褐色斑點，分爲頭胸二部，頭部有足十，其中有兩隻最長，是捕捉魚類等食物用的。腹部作卵圓形的囊狀，兩旁有肉鰭，爲游泳器。身上有白色小囊，中藏黑汁，遇到危急，便噴出來隱蔽身體。）產在甚麼地方？（海裏）有甚麼用處？（可鮮食，也可製成鮝。）蟹看見敵人來，爲甚麼要抵抗？不抵抗有甚麼不好？我們看見敵人來了，應不應該抵抗？墨魚看見敵人，便噴出黑汁隱藏起來，這方法對不對？（在作戰的時候，設法隱蔽自己的身體，不讓敵人瞧見，果然也是一個方法，但是不可隱蔽了自己，便逃跑開去，不和敵人抗爭了。）

2. 文字　本課課文的大意怎樣？全課可分幾段？課文中共有幾個「我」字？第一句裏的兩個「我」字，代替誰？（代蟹）第二句裏的兩個呢？（代蝦）第三句裏的兩個呢？（代龜）第四句裏的兩個呢？（代墨魚）

「我用刀去鉗」「我用槍去刺」「我用甲去擋」「我會變戲法」的幾個「我」字，刪去了通不通？（也通）爲甚麼？（因爲上面已經有一個我。）「鉗、刺、擋」三個字上面，爲甚麼都要加一個「去」字？（和上面的「來」字呼應。）「刀」可不可以稱「枝？「槍」可不可以稱「把？「一身甲」的「身」字，和身體的「身」同不同？（不同）怎樣的不同？（這身字，是數量名詞，如一身衣服，意思就是一套衣服。）「沒有甲

」上面，爲甚麼要加一個「也」字？（因爲上面已有兩個「沒有，」所以要說「也沒有。」）「好像」二字的意義怎樣？「墨魚呢？」「不見了，」二句是甚麼句法？（問答句。）

六 想像

蟹怎樣用牠的刀去鉗敵人？蝦怎樣用牠的槍去刺敵人？龜怎樣用牠的甲去擋敵人？墨魚怎樣噴出黑汁來？蟹、蝦、龜在黑暗世界裏，一定覺得怎樣？

七 練習

1. 文字　參用以前各課的方法外，可加入下列幾種：

甲、分組朗讀　用比賽的方法，將一級兒童，分做若干小組，各組用談話的調子，順次朗讀課文，同時注意他們的姿勢和語音。等讀完，再用分析的方法，說出那幾點好，那幾點不好。

乙、指摘贅字　教師將課文中的句子，加入幾個不必要的字，寫在黑板上，叫兒童指出刪去。例如「我會變一身戲法」「好像如同在黑暗世界」……等。

丙、衍長課文　摘出本課中的句子，叫兒童用讀過的字加長，如「我有兩枝槍，敵人來，我用槍去刺」幾句，可衍長爲「我身上有兩枝很長的槍，我連誰也不怕，要是敵人衝過來，我會用了我的長槍去刺他。」

2. 書寫

甲、抄寫新詞　叫兒童抄寫課文中的新詞，如「龜、甲、黑汁、墨魚、戲法、黑暗世界」等，寫畢，個別訂正。

乙、集同類字　叫兒童抄集本課和以前各課中含有「人」字或「手」字偏旁的字，如

「像、仍、伶俐、他們、你、」「擋、揑、搓、擺、掛、接、拌、捉」等。

八 應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課故事的方法：要用幾個人表演？誰扮蟹？誰扮蝦？誰扮龜？誰扮墨魚？怎樣化裝？用甚麼東西代黑汁？（表演噴黑汁時，可用一塊大黑布，把身體遮蔽起來。）怎樣對話？怎樣表演？

乙、實行　照計劃實行。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究蟹、蝦、龜、墨魚的形態和習性。

二　社會科　討論抵抗敵人的方法。

參考資料

一 課文註釋

〔龜〕 ㄍㄨㄟ、爬蟲的一種。腹背都有堅硬的甲殼；頭像蛇，性遲鈍，耐饑渴，壽命很長，可活到一百歲左右。

〔甲〕 ㄐㄧㄚˇ古時的戰衣，用皮革或鐵片製成。又蟲類的硬殼也叫做甲。

〔墨魚〕 ㄇㄛˋ ㄩˊ也稱烏賊，是一種軟體動物。體蒼白色，有紫褐色斑點，分爲頭腹兩部，頭部有足十，中二足最長，爲捕捉魚類貝類等食物之用。身上有白色小囊，裏面藏着黑汁，遇到敵人，便噴出來隱蔽身體。

〔戲法〕 ㄒㄧˋ ㄈㄚˇ作假像眞的一種玩意兒。

〔噴〕 ㄆㄣ把含在嘴裏的東西放出來。

〔汁〕 ㄓ、汁水。

〔黑暗世界〕 ㄏㄟ ㄢ ㄕˋ ㄐㄧㄝˋ，四面不見光的地方。

二 補充教材

1. 水面上，有綠的草；水底下，有一隻龜。他穿了一身黑甲，爬來爬去，在找東西吃；我看着他很可憐，便給了他些麪粉，他攙起了頭，兩眼望着我，向我點點頭，好像說：『謝謝你，謝謝你。』

2. 天晚了，屋子裏沒有點燈，一些兒東西也看不見；我們都好像到了一個黑暗世界裏。一會兒，姐姐拿起瓶來，要倒牛肉汁吃，我只見他喝了一口，便噴了出來；我問他：『做甚麼？』他說：『上當，一個不留神，拿着一個墨水瓶，喝了一口墨水呢！』

測驗練習（以前二課）

I 詞句重組 用前數課讀過的句子，把文字倒亂了，又插入一個不相干的字，叫兒童一方面把這字刪去，一方面重行排列成有意義的句子。

1. 團結性做沒有沙。(沙沒有團結性)
2. 戲法會變我墨魚說見。(墨魚說我會變戲法)
3. 姐姐和工藝也一同做哥哥。(姐姐和哥哥一同做工藝)
4. 墨魚都請蟹蝦龜他變戲法。(蟹蝦龜都請墨魚變戲法)

II 問答

1. 姐姐用泥做甚麼?——.
2. 哥哥用泥做甚麼?——.
3. 墨魚會變甚麼戲法?——.
4. 蝦用甚麼去刺敵人?——.

你拾着大尾巴嗎(一)

教材綱要

一 課文

狐狸有一條大尾巴，被獵狗咬斷了，他去找尾巴。

碰着鶴，問道：「你拾着大尾巴嗎？」鶴說：「我有長頸項，用不着大尾巴。」

碰着雄雞，問道：「你拾着大尾巴嗎？」雄雞說：「我有紅高冠，用不着大尾巴。」

碰着鴨子，問道：「你拾着大尾巴嗎？」鴨子說：「我有扁嘴殼，用不着大尾巴。」

二 圖意

一隻長頸頸的鶴，一隻紅高冠的雄雞，一隻扁嘴殼的鴨子。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「你拾着大尾巴嗎」的童話，並知道狐狸、鶴、雄雞、和鴨子的特徵。

二 使兒童瞭解課文幷認識生字、新詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一　本課插圖的放大圖和默讀用的紙片。

二　寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三　本課生字生詞的練習片。

教學過程

一　動機

兒童聽過了上課的童話，覺得很有趣味，要求教師再講一個的時候，或者遊動物院時，看見過狐狸和鶴，或者自然科研究過狐狸和鶴，或者閱讀過關於狐狸和鶴的故事（如狐狸請鶴吃豆的故事等）以後，都是自發的動機。否則，可由教師揭示掛圖引起，或者復問上課童話引起，問題如下：上次講過的童話，你們還記得嗎？蟹要是遇到了敵人，他用甚麼去抵抗？蝦遇到了敵人，用甚麼去抵抗？龜遇到了敵人，用甚麼去抵抗？墨魚怎樣說？他怎樣的變戲法？蟹、蝦、龜，都覺得怎樣？這篇童話中的人物，都是住在那裏的？關於陸地上的動物的童話，你們要聽嗎？今天，我就講一篇「你拾着大尾巴嗎」的童話給你們聽！

二　講述

山裏住着一隻老狐狸，他已經有好幾天找不到食物吃了；這一天，他實在有些忍不住了，便趁着一個黑沉沉的夜裏，偷偷地溜到山下的一個鄉村裏來，想找些好吃的東西。

他走了一會，總是找不到一個機會，心想：『這樣的走着，就是走到天亮，也救不了肚子裏的飢餓，這怎麼辦呢！』他一時覺得疲倦極了，就懶懶的在一家農家門前坐了下來。當他想得傷心的時候，不覺嘆着一口氣道：『別的野獸們，誰也不及我的聰明，長得也不像我這麼漂亮，單就我

這條大尾巴講起來，不是就比他們的美麗得多嗎？但是，他們每天吃得飽飽的，多快樂！我，眞是倒運，接連幾天，竟連一隻小白兎都找不到。……唉，唉！……」

不料，他這幾聲「唉，唉，」因爲嘆得太響亮了一點，立刻便驚動了農家的一隻獵狗。要知道，狗和狐狸，一向就像是結下了深仇的敵人一般的，因此，那獵狗聽到了狐狸的嘆聲，急急忙忙地就從門裏跳了出來。

狐狸一眼望去，早就看見了這隻兇猛的獵狗，他正想起身逃跑，可是，終因爲這幾天餓得太利害了，全身疲憊得連一點力氣也用不出來；他掙扎着，差不多只跑了二三丈路，那隻獵狗便追到他的腳後跟了。狐狸急得沒法可想，正打算回過頭去，向那獵狗求饒；誰知那獵狗卻早已看準了他的那條大尾巴，張開了嘴，狠狠地咬去，只聽得那狐狸「哇」的一聲叫，那條大尾巴便給他咬斷了。

狐狸受了這回激烈的痛苦，只得拚着命竭力向前奔跑；幸虧那隻獵狗已經得到勝利，也不向他緊追過來，總算才勉强回到山上。

第二天，他想起了昨晚的這回事，心裏實在難過極了；而且，那創口又是痛得難熬，他想：『要是能够把這條斷了的尾巴找到了，仍舊設法把他裝上去，也許就可以不痛了吧！』他這樣想着，便一步一拐的走出了山洞。

狐狸剛走了幾步，便在前面的一塊岩石上，碰到了一隻白鶴，他又想：『這隻白鶴，他到處亂飛，也許會看見我失掉的那條大尾巴吧！』於是，他便忍着痛，挨了過去，向那白鶴問道：『鶴先生，你一定飛到山下去過了，可曾拾着了我的大尾巴嗎？』

鶴聽了狐狸的話，留心向他身後瞧去，果眞看不見他的那條大尾巴了，他覺得他那副狠狽的樣子，委實有些滑稽，但是他終於忍住了笑，回答他道：『狐狸先生，你的大尾巴雖然可愛，可是我也有一枝長的頸項，已經够美麗了，似乎用不着你的大尾巴；請你再到別處去找找看！』說着，鶴就飛去了。

狐狸十分失望，他便沒精打采地向山下跑去，在路上又碰着了一隻雄雞，他正想上前去問問他，不料那雄雞卻當他要去捉他了，連忙撥腿就跑。狐狸那肯放過這個機會，他一面追着，一面說道：『雄雞先生，你不要逃，我不會捉你的！我只要向你問問：你可拾着了我的那條大尾巴？』

雄雞也一面跑，一面回答他道：『狡猾的狐狸先生，我知道你是專門用這種詭計來找食物吃的，我是不來上你的當了！而且，我有着一個紅高冠，已經够美麗了，用不着你的大尾巴啊！』一霎時，那隻雄雞早已躲進他主人家裏去了。

狐狸覺得自己平日慣用詭計，以致到現在不能取信於人，深深的有些懊悔了。齊巧，這時候，他又在路邊碰到了一隻鴨子，他便走上去很客氣地說道：『鴨先生，早啊！』

鴨子一聽到狐狸的聲音，不期然地也像雄雞那樣驚慌起來了，他還沒有聽清狐狸的說話，掉轉身子，便向河裏跳了下去。

狐狸正色地向河裏說道：『鴨先生，我不會吃你的，我只要問問你：可曾拾着了我的大尾巴嗎？』

鴨子知道狐狸是不會泅水的，他這才放了心，慢慢地回答道：『你不看見我有着這樣好看的扁嘴殼嗎？哈哈，我實用不着你的大尾巴啊！』

狐狸仍舊得不到要領，只得向鴨子說着：『

再會，』再向前面走去。

三 觀察

教師出示準備的掛圖，向兒童發問：這幅圖中，畫着幾隻動物？最大的一隻是甚麼？牠的頸項長不長？在他旁邊的一隻是甚麼？牠的嘴殼扁不扁？對着鴨子站着的一隻是甚麼？牠的冠高不高？我們現在再看牠們的腳，是不是一樣？雞的腳比較鴨子的腳怎樣？比較鶴的腳呢？鴨子的腳，比較鶴的腳怎樣？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上各項可參看第一課）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上各項也可參看第一課）

五 深究

1. 事實　狐狸的形狀怎樣？（像狗，身體很瘦，嘴和尾都很長。）牠的性質怎樣？（非常狡猾）獵狗和普通的狗同不同？獵狗爲甚麼要咬斷牠的尾巴？（獵狗習慣幫人獵取獸類，所以見了狐狸便要咬。）狐狸爲甚麼要去找尾巴？（沒有尾巴不雅觀）鶴是甚麼鳥？（涉禽）牠的形狀怎樣？（羽毛大都是白色，頭上有紅的頂，嘴和頸、腳，都很長，全身高約三尺。）狐狸爲甚麼要去問鶴？（要找他的大尾巴。）鶴爲甚麼用不着大尾巴？（狐狸的大尾巴裝在鶴的身上，很不相稱。）鶴爲甚麼要有一個長頸項？（鶴常常站在水裏，所

以他的腿很長，要是頸項不長，便吃不到食物。）狐狸爲甚麼又去問雄雞？雄雞爲甚麼也用不着大尾巴？（狐狸的大尾巴，裝在雄雞身上，也不相稱。）雄雞有紅高冠，雌雞有沒有紅高冠？（雌雞也有冠，不過不高。）狐狸爲甚麼又去問鴨子？鴨子爲甚麼也用不着大尾巴？（狐狸的大尾巴，裝在鴨子身上，也不相稱。）鴨子的扁嘴殼，有甚麼用處？（便於夾起水裏的魚蝦，而且可以把水濾出。）

2. 文字　本課課文的大意怎樣？全課可分幾段？（四段）怎樣四段？（狐狸找尾巴一段；狐狸問鶴一段；狐狸問雄雞一段；狐狸問鴨一段。）「一條」二字的用法怎樣？（用來表示長的東西的單數。）「他」字代誰？（代狐狸）「碰着鶴」「碰着雄雞」「碰着鴨子」各句的上面，可以再加一個字嗎？加一個甚麼字？（他字）這個「他」字代誰？（也代狐狸。）第一個「你」字和「我」字，代誰？（都是代鶴）第二個「你」字和「我」字，代誰？（代雄雞）第三個「你」字和「我」字，代誰？（代鴨子）「拾着」和「用不着」的兩個「着」字，意思一樣嗎？「長頸項」「紅高冠」「扁嘴殼」各詞，可以彼此調換一下嗎？（不可）第二三四各段完全彼此調換一下，可以嗎？（可）

六　想像

狐狸的大尾巴好看不好看？獵狗怎樣的咬斷狐狸尾巴？狐狸咬斷了尾巴的時候，一定怎樣？鶴的長頸項怎樣的長？雄雞的紅高冠怎樣的高？鴨的扁嘴殼怎樣的扁？

七　練習

1. 文字　參用以前各課的方法外，再加入下列

幾種：

甲、指名接讀　指名兒童一人，朗讀課文，全體閭書靜聽，讀到可以停頓的地方，立刻下令停止，另換一人接讀，讀了幾句，再另換他人，讀時如有錯誤，可於停頓時，叫全體兒童共同矯正。

乙、識字競賽（狐狸找尾巴）　把厚紙剪成狐狸尾巴形，上面寫了詞句，抽出來叫兒童分組認讀，誰認得對的，誰就收下，算是找到的尾巴。等全體兒童都讀遍了，然後計算各組所得紙片數，那一組最多，那一組勝。

丙、筆答問題　教師預先寫出問題若干條，揭示出來，叫兒童默讀一回，再行筆答。問題列舉如下：

1. 誰有一條大尾巴？（狐狸）
2. 獵狗咬斷了甚麼？（狐狸的尾巴）
3. 誰有長頸項？（鶴）
4. 誰有紅高冠？（雄雞）
5. 誰有扁嘴殼？（鴨子）

2. 書寫

甲、楷書練習　叫兒童用毛筆在紙上練習楷書，字體的大小，可以八行信箋或信封上所寫的字爲標準。字帖可應用教科書，因爲書上的字，實際上應用最廣。

乙、默寫課文　仿照第三課的方法。

八　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演　合併下課，一同表演。

各科聯絡

一　自然科　研究狐狸、獵狗、鶴……的形態和習性。

二 美術科 繪畫狐狸和鶴的想像畫。

參考資料

一 課文註釋

〔狐狸〕 ㄏㄨˊ ㄌㄧˊ、一種野獸，形狀像狗，很瘦小，性質極狡猾，頭和尾都很長。

〔獵狗〕 ㄌㄧㄝˋ ㄍㄡˇ、打獵用的狗。

〔碰〕 ㄆㄧㄥˋ、遇見。

〔鶴〕 ㄏㄜˋ、鳥名。全體羽毛純白，額頰和咽喉，直到頸部，都是黑色，頭有紅色頂，嘴和頸、腳，都很長，喜歡吃魚。產在我國東三省和蘇聯西伯利亞等處。

〔雄雞〕 ㄒㄩㄥˊ ㄐㄧ、男性的雞。

〔紅高冠〕 ㄏㄨㄥˊ ㄍㄠ ㄍㄨㄢ、雄雞頂上高起來的紅色肉冠。

〔扁嘴殼〕 ㄅㄧㄢˇ ㄗㄨㄟˇ ㄎㄜˊ、薄而闊的嘴殼。

二 補充教材

1.

我家的獵狗眞兇，今天他在路上，碰着一隻雄的狐狸，他便在後面追，狐狸逃到草堆裏，狐狸逃到山上，他追到山上。狐狸被他追着了，他便撲過去，一口咬，狐狸的頭給他咬扁了。

2.

鶴先生，穿着一身白袍，搖搖擺擺，在街上走。他

碰到一隻雄雞，便問道：

「雞哥哥，你頭上戴着紅紅的東西，是甚麼？」

「這是我的紅花冠！」

雄雞說：「鶴先生，我也要問你：你頭上頂着紅的東西，是甚麼？」

鶴先生說：「這是一個紅球！」

你拾着大尾巴嗎(二)

教材綱要

一 課文

碰着鹿，問道：「你拾着大尾巴嗎？」鹿說：「我有分叉角，用不着大尾巴。」

碰着象，問道：「你拾着大尾巴嗎？」象說：「我有長鼻子，用不着大尾巴。」

碰着駱駝，問道：「你拾着大尾巴嗎。」駱駝說：「我有高脊脊，用不着大尾巴。」

碰着狐狸，找不着大尾巴，嗚嗚的哭。猴子說：「莫哭莫哭，我也沒有尾巴啊！」

二 圖意

一隻鹿，一隻象，一隻駱駝，在旁邊站着。他們眼看着一隻沒有尾巴的狐狸，坐在地上哭泣，一隻沒有尾巴的猴子，正在勸慰他。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞一篇「你拾着大尾巴嗎」的童話，並知道鹿、象和駱駝的特徵。

二 使兒童瞭解課文內容，認識生字、新詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，和默讀用的紙片。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課的動機，可從復問上課引起：上課講過的童話，你們還記得嗎？講的甚麼事？那隻狐狸的尾巴，怎麼會斷下的？狐狸去不去找尋他的尾巴？他最初碰到了誰？他怎樣對鶴說？鶴怎樣回答？後來又碰到誰？他怎樣對雄雞說？雄雞怎樣回答？最後碰到誰？他怎樣對鴨子說？鴨子怎樣回答？你們想，狐狸是不是就這樣不去找他的尾巴了？你們還願意知道他以後的情形嗎？今天，我再繼續講那篇「你拾着大尾巴嗎」的童話，好不好？

二 講述

狐狸自從離開了那隻鴨子，他便垂頭喪氣的，走進一個大樹林裏去。

忽然，前面發出了一陣腳步聲，他連忙擡頭望去，原來是一隻梅花鹿；他便走上前去，和他招呼道：『鹿先生，你一向好啊！』

鹿點了點頭道：『狐狸先生，我很好！上次，我看見你在一家農家，偷到了一隻雞，今天是不是又想出來幹一次嗎？』

狐狸很頹唐的道：『不，我是出來找尋我的尾巴的啊！』

鹿聽他說着，忙瞪着眼睛，向他後面望了一望，不覺哈哈地大笑起來道：『這眞有趣極了，怎麼你的一條大尾巴，竟被人家砍掉了？』

狐狸給他說得又羞又慚，紅着臉兒撒謊道：『我的尾巴，並不是給人家砍掉的，實在是昨天

晚上在路上走，一個不小心，給人偷了去的！』

鹿很不耐煩地道：『好，好，被人偷去也好，被人砍了也好，反正不關我的事，我又何必和你爭論呢！』說着，鹿便掉轉身體要走了。

狐狸忙攔住他道：『且慢，且慢，我要問問你：你到底可曾拾着我的大尾巴嗎？』

鹿又笑道：『你看，我有着這樣美麗的分叉角，我實在用不着你的大尾巴啊！』

狐狸心裏很明白這一下，一定又沒有希望了，他便很不高興的走了開去。

他走了幾步，又碰到了一隻大象，他想：『這象大胖子，行動很從容，他一路慢慢地走來，一切事物，一定比別人看得仔細，我何妨再去問問他呢！』他打定主意，便向象的面前走去。

他說：『象先生，請你回答我一個問題，好不好？』

大象把兩眼向地上一望，立刻便看到了那隻狐狸，他說：『狐狸弟弟，你說啊，你要我回答一個甚麼問題？』

狐狸道：『你剛才一路走來，可曾拾着了我的大尾巴嗎？』

大象很驕傲地把他那條鼻子伸了伸，說道：『我有着這麼一條長鼻子，又漂亮，又能做各種工作，用不着你的大尾巴；哼哼，你就是送給我，我也不要他，我爲甚麼要去拾他呢！』

狐狸聽那大象嘮嘮叨叨地說着，心裏眞有說不出的煩惱；他便不再去理他，逕自離開了他，向前走去。

走了一會，他又碰到了一隻駱駝，當卽走過去，向他行了一個敬禮，說道：『駱駝婆婆，請了！』

駱駝看見那隻老狐狸，忽然對他這般客氣，心裏覺得有些詫異，便也照樣回答一句道：『狐

狸先生，請了！』

狐狸道：『駱駝婆婆，我要請問你一件事：你在路上走來，可曾拾着我的那條大尾巴嗎？』

駱駝笑道：『你慣會使用計策，偷人家的家畜，怎麼你自己的一條尾巴，卻會失掉呢！哈哈，我是有着美麗的高背脊，用不着你的大尾巴了！我想，你還是去寫幾張招貼，貼在熱鬧的地方招尋一下罷！』

狐狸費了許多時光，依舊沒有一點結果——找不到他的大尾巴，他一時想起了昨夜的事，不覺又是一陣傷心，便坐在地上，嗚嗚地哭起來了。

這時，樹上齊巧有一隻猴子，正在採果子吃，他聽到了狐狸的哭聲，便跳下樹來，向他問道：『狐狸先生，你爲甚麼哭得這般淒涼？』

狐狸覺得他的來意很誠懇，便對他說道：『唉，猴子弟弟，我的那條大尾巴，忽然失去了，找了半天，總是找不到，你想，我沒有這條美麗的大尾巴，以後怎麼出去見人呢！唉，唉，眞傷心！』

猴子指着自己的後面道：『哦，原來爲了這一點小事；莫哭，莫哭！你看，我也沒有尾巴啊！』

狐狸忙向猴子看了看，果眞看見他也沒有尾巴，因此，他才寬了寬心；當卽揩乾了眼淚，回到山上去了。

三 觀察

教師出示準備的掛圖，向兒童發問：這幅圖中，畫着幾隻動物？那一隻是鹿？牠的角怎樣的分叉的？那一隻是象？牠的鼻子長不長？那一隻是駱駝？牠的背脊高不高？那一隻是狐狸？狐狸在做甚麼？那一隻是猴子？猴子在做甚麼？

四 閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、看圖講述
丁、問難句生字（以上各項可參看第一課）

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（以上各項也可參看第一課）

五 深究

1. 事實　鹿是怎樣的一種動物？（四肢細長，性質溫順，毛茶褐色，有白色星斑；雄的有分叉角，雌的沒有。）狐狸爲甚麼要問鹿？（要找尋大尾巴）鹿爲甚麼用不着大尾巴？（狐狸尾巴裝在鹿的身上，也不相稱。）象是怎樣的動物？（哺乳類動物，身長一丈二尺，高也差不多，鼻子長約八尺光景，形如圓筒，能拾取東西。上顎有兩個門齒極長，突出口外。生長在陸地上的動物，要算他最大。）狐狸爲甚麼要問象？（要找尋大尾巴。）象爲甚麼用不着大尾巴？（狐狸尾巴裝在象身上，也不相稱。）

駱駝是怎樣的動物？（身體高約八九尺，頸和腿都很長，性溫順，力很大，能够背了重物走遠路，胃中附有小囊，預先貯藏飲料，行路時，可以數日不喝水；背有肉峯隆起，裏面藏着脂肪和飲料。）狐狸爲甚麼要問駱駝？　駱駝爲甚麼用不着大尾巴？　狐狸找不着大尾巴，爲甚麼要嗚嗚地哭？（因爲創口疼痛，而且沒有尾巴，從此便破了相。）猴子的尾巴到那裏去了？（或許被人砍去了。）猴子爲甚麼勸狐狸莫哭？（失去了尾巴，哭也沒有益處。）

2. 文字　本課課文的大意怎樣？　全課可分幾

段？　起首就說「碰着鹿，」這上面省去了甚麼字？（狐狸）　爲甚麼把他省去了？（因本課是接續着上課的，上課已點出狐狸，所以這裏可以省去了。）　第一個「你」字和「我」字代誰？（代鹿）　第二個「你」字和「我」字代誰？（代象）　第三個「你」字和「我」字代誰？（代駱駝）　末句的「我」字代誰？（代猴子）　「嗚嗚」二字，怎樣用法？（用來形容哭聲。）　爲甚麼連用兩個「莫哭，莫哭？」（表示誠懇的勸慰。）　第一、二、三三段，可以互調一下嗎？（可以）　三段中的「分叉角」「長鼻子」「高背脊」三個詞，可不可以互相調換一下？（不可以）　爲甚麼？（譬如：第一段裏的鹿，只有分叉角，卻沒長鼻子或高背脊。）　兩個「莫哭，」調在「我也沒有尾巴啊」的後面，怎樣？（也通）

六　想像

狐狸怎樣的碰着鹿？　鹿的角怎樣分叉？　狐狸怎樣的碰着象？　象的鼻子怎樣的長？　狐狸怎樣的碰着駱駝？　駱駝的背脊怎樣的高？　狐狸怎樣嗚嗚的哭？　猴子怎樣的勸狐狸？

七　練習

1. 文字　參用以前各課的方法以外，再加入下列幾種：

甲、分句朗讀　依照課文的性質，分別快慢朗讀，可先由教師示範，兒童跟讀。如：「碰着鹿——問道——你拾着大尾巴嗎……鹿說——我有分叉角——用不着大尾巴……」（——號表示逗時較短，……號表示逗時較長。）

乙、辨別字形　揭示相似的文字，或搜集以前讀過的熟字，和本課生字形似的，加以比較，

如：「鹿麼、父又、角用、駝驢、脊背……等。」

丙、摘要列表　指導兒童將本課和前課中的要點，併合列成一表，式如下：

九種動物
- 狐狸——斷了大尾巴
- 鶴——有長頸項
- 雄雞——有紅高冠
- 鴨子——有扁嘴殼
- 鹿——有分父角
- 象——有長鼻子
- 駱駝——有高背脊
- 獵狗——咬斷狐狸尾巴
- 猴子——勸慰狐狸

2. 書寫

甲、抄寫課文　令兒童抄寫第一二兩段課文，抄畢，由教師個別訂正。

乙、錯字練習　教師搜集兒童最易寫錯的字，如「碰、斷、狸、殼、變、壺、團、舊、噴、」等，用油印印成一表，發給兒童，叫他們共同決定練習時間，（最好每天一次，每次十分鐘）各自抄寫默寫，或者用手指在桌上空寫，寫完再在表上細看，隔一天，再把錯字默寫一遍，接連三次默寫不錯的，就在表上塗去，等到全部的錯字都塗完了，再由他們自己擇定人數，合成小組，舉行捉錯比賽。

八　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，合併表演前課和本課故事的方法：誰做狐狸？誰做獵狗？誰做鶴？誰做雄雞？誰做鴨子？誰做鹿？誰做象？誰做駱駝？誰做猴子？

怎樣刪節故事？　怎樣化裝？　怎樣對話？

怎樣表演？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究鹿、象、駱駝、的形態和習性。

二　勞作科　用黏土做鹿、象、駱駝……等的模型。

參考資料

一　課文註釋

〔鹿〕ㄌㄨˋ　一種野獸。生在森林中，四肢細長，性質溫順；雄的頭上生着分叉的角，雌的沒有角。毛片作茶褐色，有白的星點。

〔分叉角〕ㄈㄣ ㄔㄚ ㄐㄧㄠˇ　野獸頭上的角，像杈枒一般的。

〔駱駝〕ㄌㄨㄛˋ ㄊㄨㄛˊ　一種獸類。身體很高，能够負重的東西；背上有肉峯高起，胃中有小囊，能够貯藏飲料。

〔背脊〕ㄅㄟˋ ㄐㄧˇ　胸部的反對面。

二　補充教材

1. 太陽照在一片沙地上，一隻駱駝，慢慢的向前走着，他的背脊很高，背着箱子、被包、雨傘、還有一把刀，一枝槍，兩個人，他卻一點也不吃力。我說，「駱駝，你走得熱了，嘴渴嗎？爲甚麼不喝點水？」駱駝笑着說：「我

2.

有一個天生成的水袋，裏邊藏着很多的水，用不着再喝水了。」媽媽洗好了衣服，沒處去晒；那邊來了兩隻鹿，媽媽看見他們頭上，都有兩隻分叉角，就對他們說道：「鹿弟弟，你們的兩隻分叉角，肯給我做晒衣架子嗎？」鹿說：「好的，好的，我們很願幫助你！」媽媽就把晒衣的竿子，架在他們的角上，說道：「謝謝，謝謝，謝謝！」

猴子學人種東西

教材綱要

一 課文

猴子走到田裏，看見農夫把豆子撒在土裏，他想：『這是做甚麼？』

過了幾時，猴子再到田裏，看見豆子發了芽，長成苗了。

過了幾時，他再去看看，苗生了細藤，藤上的紫花，好像蝴蝶。

過了幾時，他再去看看，藤上生了莢，莢中的豆子，和撒的豆子一樣。

猴子想：『人種的東西會生長，我也來種罷！』

過了幾時，猴子去看看，冰糖埋在土裏，沒有了。

猴子把雞蛋埋在土裏，過幾時，猴子去看看，雞蛋壞了。

猴子把銅鎖埋在土裏，過幾時，猴子去看看，銅鎖生鏽了。

猴子說：『咦，我種的東西，怎麼都不生長呢？』

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「猴子學人種東西」的童話，並知道豆生長的順序。

二 使兒童熟習課文幷認識生字、新詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 全棵豆的放大圖、和豆子、冰糖、雞蛋、銅鎖等實物。（觀察用）

二 豆的生長程序圖三幅。（表演用）

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字生詞的練習片和作文練習圖片。

教學過程

一 動機

自然科研究過「豆」的生長以後，或者兒童吃過了炒豆，要知道豆的來歷的時候，或者兒童中發現有盲從別人的事實的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可從復習上課課文，問兒童要不要聽一個關於猴子的故事引起，或者由教師發如下的問題引起：從前講過小鵝種麥子的童話，你們還記得嗎？誰能把牠的大意說出來？除了麥子以外，還有別的可以種植的東西嗎？甚麼東西？豆子可不可以種？你們吃過豆子嗎？豆子的味道好不好？你們知道，豆子

是怎樣種的？（把豆種播在泥裏）今天，我就講一篇「猴子學人種東西」的童話給你們聽！

二 講述

那天，猴子聽到了狐狸的哭聲，他便跳下樹來，勸慰了他一番；等到狐狸跑回山裏去了，那猴子也就跑跑跳跳地離開了樹林，到別地方去玩了。

猴子獨自個走着，不一會，已經走到了一塊田裏；他定睛一望，只看見前面有一個農夫，拿了許多豆子，正在往泥土裏撒去。他想：『這豆子是很好吃的東西，難道這農夫發了瘋嗎？他不住地把豆子在土裏亂撒，這是做甚麼呢？』

猴子滿心以爲農夫用不着這些豆子了，所以把他一起丟掉了；他便邁開大步，走上了幾步，立刻動手把地上的豆子拾了幾粒起來，打算帶回家去慢慢的吃。不料，這一來，卻使那農夫發起怒來了；他一邊咆哮着，一邊便趕過來，彷彿要拼命一般。

猴子嚇了一跳，只得拔起腿來，連忙向前逃跑；但是他終於不明白：農夫爲甚麼丟了這些豆子在地上，卻不許別人去拾取！他想：『這一回事，愈加可以證明那農夫是發了瘋了！』直到他回到了山裏，還不住口的說道：『這些豆子眞可惜！』

這樣過了幾時，有一天，猴子又想到那農夫丟在田裏的豆子了，他便一聲不響地從山上溜下山來，一逕跑到田裏去，想趁着農夫不在的時候，偵察一個究竟；那知，等他走到田裏，只看見那些豆子，早已發了芽，長成苗了。在這田裏，一片青青的，倒也非常好看。

猴子覺得這件事奇怪極了，他雖然幾次加以研究，卻終於得不到一個結果。

這樣又過了幾時，猴子因爲到樹林裏來採果子，順便再跑到田裏去看看。哈，眞奇怪，那些苗竟生了細藤了；藤上除了綠的葉片以外，還開着紫的花朵，好像一隻一隻的蝴蝶一般，多麼美麗啊！

猴子暗想，這農夫也許會變把戲的吧；不然，他怎麼有這樣的本領！

這樣又過了幾時，有一天，猴子下山來拜訪他的朋友，恰巧從田邊經過，於是他再到田裏去看看，只見那藤上又生了莢，他把那莢剝開來，裏面卻生着幾粒豆子，和前幾天農夫撒下去的完全一樣。

猴子一時歡喜得跳起來了，他想：『人種的東西，既然會生長，那麼，我要是種些東西下去，一定也會生長了，好好，讓我去找些東西來，也來種罷！』

想着，猴子便忽忽地跑到村子裏去找東西，這時候，齊巧有一個孩子，站在路旁吃冰糖，他看見了那隻毛茸茸的猴子，心裏一嚇，便在地上掉下了一塊，猴子趁他不防備，連忙抓了那塊冰糖就跑；他一直跑到田裏，當卽把那塊冰糖埋在土裏了。

過了幾時，猴子以爲那塊冰糖一定可以發了芽了，他便跑到田裏去看看；但是，很失望，竟連那塊冰糖也沒有了。

猴子無可奈何，他只得又溜進了村子，在一家農家的雞棚裏，偷了一個雞蛋出來；重又趕到田裏去，又把他埋在土裏了，他自言自語的道：『哼，這一次，看他生長不生長！』

過了幾時，猴子料想那個雞蛋，一定總可以生了藤了，他便跑到田裏去看看；但是，依舊是很失望，竟連那個雞蛋也壞了。

猴子嘆了一口氣，他只得又溜進了村子，在一家農家的門上，偷到了一把銅鎖，他便急急地趕到田裏，把那銅鎖埋在土裏了。

過了幾時，猴子暗地計算起來，那把銅鎖一定可以開了花了，因此，他從山上跑下來，就趕到田裏去看看，但是這一次，依舊使他很失望，原來，他把銅鎖挖起來，只見上面早已生了鏽了。

猴子不知道這是甚麼緣故，他只是很驚異地說道：『咦，農夫種的豆子會生長，我種的東西，怎麼都不生長呢？』

三 觀察

教師出示準備的掛圖，向兒童發問：這圖上畫的是甚麼？指豆葉問：這是甚麼？指豆花問：這是甚麼？形狀像甚麼？指豆莢問：這是甚麼？裏面有些甚麼？出豆子問：這是甚麼？和長在莢裏的豆子一樣嗎？出示冰糖問：這是甚麼？和豆子的形狀相像嗎？出示雞蛋問：這是甚麼？和豆子的形狀相像嗎？出示銅鎖問：這是甚麼？和豆子的形狀相像嗎？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、問難句生詞（以上各項可參看第一課）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上各項也可參看第一課）

五 深究

1. 事實　猴子爲甚麼走到田裏去？（也許去玩，也許去找東西吃。）農夫把豆子撒在土裏，是甚麼意思？（下豆種）猴子怎麼不懂得

下豆種的事情？（因爲他沒有看見過。）豆子種在土裏，怎麼會發芽？（得了土中的養料）怎麼能長苗？（長了根和葉，便能製造養料，供給自己。）怎麼又要生藤？（因爲是蔓生草本）爲甚麼說好像蝴蝶？（豆花是蝶形）藤上的豆莢是怎樣生出來的？（花謝後，便結成莢。）猴子怎麼知道莢中有豆子？

怎麼知道莢中的豆子和撒在土裏的是一樣的？猴子一共到田裏去看了幾次？猴子怎麼會想到要學人種東西？（猴子性最靈，而且歡喜學人的動作。）冰糖是怎樣做成的？（從白糖提鍊而成。）猴子爲甚麼把冰糖埋在土裏？（想生長出更多的冰糖來）埋了爲甚麼還要去看看？（希望他能發芽、長苗、生藤。）冰糖怎麼終於會沒有了？（遇土中的溼氣溶化了）猴子爲甚麼又把雞蛋埋在土裏？（想生長出更多的雞蛋來）雞蛋怎麼會壞的？（土中的溼氣，侵入殼內，所以容易腐壞。）猴子爲甚麼又把銅鎖埋在土裏？（自然想生長出更多的銅鎖來）銅鎖怎麼會生鏽的？（土中溼氣所含着的養氣，和銅鎖表面的銅質，發生化合作用。）冰糖、雞蛋、銅鎖，爲甚麼都不會生長？（都不是植物的緣故。）這樣看來，能在土裏生長的，一定都是甚麼東西？（植物）

2. 文字　本課課文的大意怎樣？全課可分幾段？怎樣的分法？「猴子走到田裏」的「到」字，刪去了怎樣？（也通）「田裏」和「土裏」可以對調一下嗎？（不可以）爲甚麼？（撒在土裏，雖然可以調爲「撒在田裏，但走到土裏，卻不通了。）「他想」「他再去看看」……幾個「他」都是代誰？（代

猴子）「這是做甚麼」的「這」字，指甚麼？（指把豆子撒在土裏的事情。）「再到田裏」「再去看看」的幾個「再」字，有甚麼意義？（表示不是第一次）「幾時」改「幾天」可以嗎？（也可以）「過了幾時」連用三次，這叫做甚麼句法？（反復句）「和撒的豆子一樣」句中，有沒有甚麼字省去？（和撒二字中間，省去農夫二字。）「猴子把……猴子把……猴子把……」是甚麼句法？（因爲是三排，所以叫做排句。）三排中的「冰糖」「雞蛋」「銅鎖」互相調換一下，可以嗎？（不可以）三排完全調換一下呢？（可以）這三排中的「猴子」二字，可以用一個字去代替嗎？用甚麼字？（他）「過幾時」和上面的「過了幾時，」意思同不同？「咦」字的用法怎樣？（表示詫異）「我種的東西」的「東西」二字，是指甚麼說的？（冰糖、雞蛋、和銅鎖）那麼，上文「人種的東西」的「東西」二字，是指甚麼說的？（指豆子）「怎麼都不生長」是不是問句？（不是，是嘆句。）

六 想像

猴子怎樣走到田裏？農夫怎樣撒豆子？豆怎樣發芽、長苗？怎樣生藤開花？藤上怎樣生着豆莢？猴子思想時的神情怎樣？猴子怎樣埋冰糖、埋雞蛋、埋銅鎖？猴子說「咦……」時的神情怎樣？

七 練習

1. 文字　參用以前各種方法外，再加入下列幾種：

甲、抹句朗讀　叫兒童朗讀小黑板上的課文，每讀一回，逐次從末句起，抹去一句，直到全

篇抹完，再叫兒童背誦一遍，由教師口頭獎勵一次，鼓動興趣。

乙、指訂錯誤　把本課中的一段文字，故意寫錯，或脫落幾筆，如『過了幾「寺」「唳」子再到「由」裏「看」「見」「豈」子「登」了「牙」「長」成「笛」了。』叫兒童指出訂正。

丙、聽寫故事　教師口述下面一段故事，叫兒童聽了，各自寫成一篇短文，例如：「猴子會做戲，他戴上花帽，穿了紅袍，在草場上跑。一個人在他旁邊敲鑼，許多人圍着他看。」

2. 書寫

甲、速寫練習　規定時間，叫兒童把課文中的新詞生字，反復抄寫，看誰寫得最多最正確。

乙、書法競賽　採取習用的字，規定時間，舉行書法競賽，——分組或個別——寫時須注重正確與迅速。批評的標準，可對照書法量表，填上相當的分數，鼓勵兒童繼續不斷的努力。

八　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課的故事；假定討論的結果如下：

ㄅ、人物：一個兒童扮猴子；一個兒童做農夫。

ㄆ、要點：1. 猴子看農夫種豆，引起疑問；2. 猴子看着豆的生長順序圖，表演觀察豆的生長；3. 猴子分別拿冰糖、雞蛋、銅鎖，作埋掘探望等舉動；4. 作疑問狀。

乙、實行　照計劃實行。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評矯正。

各科聯絡

一　自然科　研究豆的形態和效用。

二　勞作科　實習種豆。

參考資料

一　課文註釋

〔豆子〕ㄉㄡˋ ㄗ˙豆是一種穀類植物。如黃豆、赤豆、綠豆……等都是。花爲蝶形。他的種子生在莢中，叫做豆子。

〔芽〕ㄧㄚˊ植物發生的嫩頭。

〔苗〕ㄇㄧㄠˊ初生的植物。

〔藤〕ㄊㄥˊ蔓生植物的莖和卷鬚。

〔莢〕ㄐㄧㄚˊ豆類結的果實。

〔埋〕ㄇㄞˊ掘土藏東西。

〔冰糖〕ㄅㄧㄥ ㄊㄤˊ一種透明體的糖，樣子像冰，所以叫冰糖。

〔壞〕ㄏㄨㄞˋ破毀。食物腐敗，也叫壞。

〔銅鎖〕ㄊㄨㄥˊ ㄙㄨㄛˇ用銅做成的，封閉門、箱的器具。

〔鏽〕ㄒㄧㄡˋ金屬類表面和養氣化合後所生的東西。

〔咦〕ㄧˊ驚詫時候所發出來的聲音。

二　補充教材

1. 一顆豆子，落在土裏，雨水澆澆，太陽晒晒，他就發了芽，長成苗。雨水澆澆，太陽晒晒，他又生了藤，開了花了。你看，一朵

2.

一朵的花，好像無數的紫蝴蝶。雨水澆澆，太陽晒晒，花兒落了，結成了莢，掛在藤上，你看，這像甚麼？哈，好像無數的小刀呀！

他愛吃冰糖，只怕被人家偷去，便一包一包的都鎖在箱子裏了。不料，那銅鎖生了鏽，鎖門也壞了，可是，他沒有知道。過了幾時，他打開箱子來看看，便慌忙的叫起來道：『咦，這些冰糖到那裏去了？』

測驗練習（以前三課）

一 是非法 下面這些句子，有幾句是對的，有幾句是錯的，叫兒童把對的在（ ）裏打個○，錯的在（ ）裏打個×。

1. 狐狸的尾巴，被猴子咬斷了。（ ）
2. 象說，我有分叉角，用不着大尾巴。（ ）
3. 駱駝說，我有高背脊，用不着大尾巴。（ ）
4. 獵狗說，我也沒有尾巴呀。（ ）

二 填字

1. 狐狸——鴨子，問道，你拾着大尾巴嗎？

2. 鴨子說，我有——，用不着大尾巴。
3. 猴子把——埋在土裏，過幾時去看看，冰糖——了。
4. 猴子把——埋在土裏，過幾時去看看，銅鎖——了。

春之神

教材綱要

一 課文

東風吹吹，太陽照照，春之神來了！

睡着的小黃鳥，醒來瞧瞧，楊柳穿着綠袍了。

屋子裏的小寶寶，出來跑跑，地上鋪着青草了。

紅呀，桃花開了！白呀，李花開了！蝴蝶呀，都來舞蹈。

春之神來了！楊柳穿着綠袍，地上鋪着青草，桃花開了，李花開了，蝴蝶來舞蹈，景致多麼好！

二 圖意（彩色圖）

門外的地上，鋪着青草；綠的楊柳，掛着細條，柳條上正停着三隻小黃鳥。門前有一株紅的桃花，門的右邊，有一株白的李花，蝴蝶們在花上舞蹈；遠處，更有樹和屋子。哥哥在遊覽，妹妹從門裏出來。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「春之神」的新詩，並知道春景的描寫。

二 使兒童瞭解本課的生字、生詞、美句，和簡單的叶韻法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課彩色圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

音樂科唱過關於「春景」的歌曲，美術科畫過「春之田野」一類的圖畫，自然科研究過「楊柳、桃、李、黃鳥、蝴蝶」等等以後，或者校中將要舉行遠足會，到郊外去遊覽的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師發如下的問題引起：現在是甚麼時候了？和冬天有甚麼不同？你們覺得冬天好玩呢，春天好玩？爲甚麼？你們對着這樣好的景致，想不想把他描寫出來？今天，我們就來學習一首描寫「春景」的新詩。

二 觀察

教師揭示準備的彩色放大圖，說：我們在學習這首新詩以前，先把這幅春景圖看一看，好不好？說着，隨卽指圖發問：你們看，這幅圖中有幾個孩子？是男孩呢，女孩？那一個是男孩？他在做甚麼？那女孩在做甚麼？看起來，他們的關係怎樣？（指小黃鳥）這是甚麼顏色的鳥？你們叫不叫得出他們的名字？他們停在甚麼地方？（指楊柳）這楊柳是甚麼顏色的？（指地上）這地上的顏色，和楊柳的顏色相像嗎？這些綠的，是甚麼東西？（指桃花）這些是甚麼花？是甚麼顏色的？（指李花）這些是甚麼花？是甚麼顏色的？（指蝴蝶）在這花朶上飛着的，是甚麼東西？牠們的翅膀是甚麼顏色的？（指遠處的屋子和樹木）這是甚

麼？這是甚麼？你們以爲這幅圖中的景致好不好？

三 閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、看圖講述
丁、問難句生字（以上各項可參看第一課）

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（以上各項也可參看第一課）
丁、美讀（本課爲韻文，可叫兒童依了音樂的節奏，字句的長短，用姿勢動作等表情的方法，吟唱數遍，讀時，最好先由教師示範，叫兒童跟讀。）

四 深究

1. 事實 甚麼叫做東風？東風在甚麼時候最多？（春天） 夏天吹的甚麼風？（南風） 秋天呢？（西風） 冬天呢？（北風） 甚麼叫做「春之神？」（司春之神） 「春之神」眞的有沒有？（沒有） 那麼，爲甚麼要這樣說呢？（這不過是一種傳說） 黃鳥，是甚麼鳥？（就是黃鶯） 楊柳是一種甚麼樹？（落葉喬木。枝條上挺的，叫做楊；枝條下垂的，叫做柳；但通常都合稱爲楊柳。） 楊柳眞的穿着綠袍嗎？（不，這是指牠的綠葉子說的。） 地上要在甚麼時候，才有青草？（青草到冬天便枯死了，要到春天才再發生。） 桃花的形狀是怎樣的？（普通都是五瓣的，也有重瓣的。） 甚麼時候開花？（春天） 是不是只有紅色的？（不，也有白色的。） 李花的形狀是

怎樣的？（也是五瓣的）甚麼時候開花？（也在春天）有沒有紅色的？（沒有，都是白色的。）蝴蝶眞會舞蹈嗎？（不會，不過飛着的樣子，很像舞蹈。）除了這些以外，春天還有別的景致嗎？（當然還有）還有些甚麼景致？（很多，很多，只要到野外去一看，差不多都是好景致。）

2. 文字　本課課文的大意怎樣？可分幾節？怎樣分法？「吹吹」「照照」爲甚麼都要連用兩字？（表示不斷的吹着，不斷的照着。）

「之」字的用法怎樣？（和「的」字的意思一樣，大概下面有兩個字以上的，都用「的」字，下面只有一個字的，用「之」字。如：張三之弟。）「瞧」字的意思怎樣？（和「看」字相同）爲甚麼連用兩個「瞧」字？（不止瞧了一次）爲甚麼說楊柳穿着綠袍？（拿楊柳來當做人看待了，所以把牠的綠葉子，比做綠袍。）「青草」爲甚麼不說「長着」卻說「鋪着？」（描寫一片青草，把牠當做毯子一般的東西看了，所以說「鋪着。」）「都來舞蹈」的「都」字，是甚麼意思？（表明不止一隻蝴蝶。）那麼，桃花和李花，也一定不止一朵，爲甚麼不說「都開了？」（因爲桃花和李花，遠望只看見紅的一片，白的一片，所以這裏只能寫牠一片紅，一片白的形狀，不能細細地分出來。）怎樣的改造一下，才應該用「都」字呢？（如：「一朵朵紅的桃花都開了。」或「這許多，白的李花都開了。」）「紅呀、白呀、蝴蝶呀」這三個「呀」字的用法怎樣？（用他來幫助着，使語氣可以略微停頓一下。）末句是甚麼句法？（感嘆句）

這首詩歌，叶的是那幾個韻？（照、鳥、瞧、袍、寶、跑、

草、蹈、好……等。——其中如「綠袍」「青草」「下面雖然還有一個「了」字，但是「了」字應該讀ㄌㄧㄠˇ音，不過是一個語助詞，聲音讀得很輕，所以叶韻的，還是「袍」和「草。」）

五 想像

東風吹來，和西風、北風，怎樣的不同？「春之神」從那裏來？小黃鳥怎樣醒來瞧瞧？楊柳的綠袍，好看不好看？地上的青草，怎樣鋪着？桃花怎樣的紅？李花怎樣的白？蝴蝶怎樣的舞蹈？

六 練習

1. 文字　參用以前各課的方法外，再加入下列幾種：

甲、擊節美讀　叫兒童美讀課文，讀到叶韻句的末字，一齊拍掌一下。

乙、表示詞義　教師提出一個生詞，叫兒童畫出某物，或表示某種動作，例如：教師提出「李花」「舞蹈，」叫兒童畫出李花的形狀，或表示出舞蹈的動作。

丙、看圖作文　叫兒童看着本課的彩色插圖，隨各人的意思，寫成短文；不論描寫全圖，或是描寫一部分，都可以。例如下：

「哥哥從屋子裏走出門外，他看見桃花紅了，李花白了，他說：『桃花，你爲甚麼這樣紅？李花，你爲甚麼這樣白？』桃花說：『春天來了，春天來了！』李花也說：『春天來了，春天來了！』妹妹走到門口，他聽得黃鳥吱吱的叫，蜜蜂嗡嗡的飛，他說：『黃鳥，你爲甚麼叫？蜜蜂，你爲甚麼飛？』黃鳥說：『春天來了，春天來了！』蜜蜂也說：『春天來了，春天來了！』」

2. 書寫

甲、抄寫

乙、默寫（以上兩項可仿以前的例）

七 應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計表演本課的方法：

勹、人物　兒童八人，分扮「東風」「太陽」「春之神」「小黃鳥」「小寶寶」「桃花」「李花」「蝴蝶。」

夂、劇情　扮東風和太陽的兒童先出場，同說：『春之神快要來了，我們在這兒預備歡迎罷！』扮春之神的兒童，跟着也就出場，說：『我要把那寒風趕走，我要把那冰雪消融，楊柳，我要給他穿件綠袍；地上，我要鋪上些青草；我要使世界上的一切都快樂！』東風和太陽忙迎上，說：『歡迎，歡迎，春之神呀，我們已經等待得很久了！』小黃鳥和小寶寶同出場，小黃鳥說：『哦，好呀，春之神帶了快樂來給我們，我也醒轉來了。春之神呀，我也來歡迎你！』小寶寶說：『春之神，你在地上把青草鋪得這樣好，我們又可以在這上面跑跑跳跳，多麼好呀！謝謝，謝謝，我也要歡迎春之神！』接着，桃花、李花和蝴蝶，也都出場，桃花和李花同說：『呀，春之神來了，他把我們開放了！歡迎，歡迎，我們也來歡迎春之神！』蝴蝶說：『春之神來了，景致多麼好！我們快來一同舞蹈！』大家齊說：『好，好，好，』便一同攜手舞蹈。

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　音樂科　照附錄中的曲譜，唱本課詩歌。

二　美術科　繪畫春景圖。

參考資料

一　課文註釋

〔之〕ㄓ、的。

〔瞧〕ㄑㄧㄠˊ看。

〔李花〕ㄌㄧˇㄏㄨㄚ、李樹是一種落葉亞喬木，高丈餘，葉片是卵圓形的。春天開花，色白，五瓣。

〔舞蹈〕ㄨˇㄉㄠˋ跳舞。

〔景致〕ㄐㄧㄥˇㄓˋ風景。

二　補充教材

1.

爸爸給了我一本新書，書名叫做「兒童之友」。這裏面，有字有畫，最可愛的，是書面上畫着的那個孩子；他手裏拿了一枝李花，笑嘻嘻的，臉兒好像一隻蘋果。哈，你要瞧瞧嗎？這眞是我們的好朋友。

2.

桃花紅，李花白，楊柳飄飄葉兒綠；門外一片青草地，草兒長得多美麗。馬兒在草地上打滾，白

兔ㄊㄨˋ 在ㄗㄞˋ 草ㄘㄠˇ 地ㄉㄧˋ 上ㄕㄤˋ 舞ㄨˇ 蹈ㄉㄠˇ，還ㄏㄞˊ 有ㄧㄡˇ 幾ㄐㄧˇ 隻ㄓ 小ㄒㄧㄠˇ 山ㄕㄢ 羊ㄧㄤˊ，吃ㄔ 飽ㄅㄠˇ 草ㄘㄠˇ 兒ㄦ 哔ㄅㄧ ㄝ 哔ㄅㄧ ㄝ 叫ㄐㄧㄠˋ。

落花

教材綱要

一 課文

園中開遍桃花和李花，紅的鮮紅，白的雪白。

東風來了，一瓣一瓣的落花，遍地都是。

姐姐說：『這樣美麗的花，沾了汚泥，是很可惜的。』

一瓣一瓣，用針串在線上，做成一條兩尺長的花串。

小妹妹來了，姐姐把花串掛在他的頸項上，拍手說道：『媽，你看小妹妹，多麼美麗！』

二 圖意

花園的一角，姐姐串成一條花串，在替小妹妹掛到頸項上去。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「落花」的故事。

二 使兒童瞭解課文幷認識生字、新詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 各種落花的花瓣。（觀察用）
二 本課插圖放大圖，和默讀用的紙片。
三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。
四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童學習過了上課的詩歌，有要求教師再講一個故事的時候，或者自然科研究過「春天的花草」以後，或者兒童看見了校園裏的落花，預備去掃除的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師發問引起問題如下：這幾天，有沒有甚麼花開放？我們校園裏也有開放的花嗎？已經開了幾天了？有沒有謝落的花朵？那花瓣兒是甚麼顏色的？好看嗎？這些花瓣兒有沒有甚麼用處？今天，我就講一篇「落花」的故事給你們聽，要聽嗎？

二 講述

春天來了，他已經把那可怕的寒冬趕跑了；燕子和黃鶯，活潑潑地在歌唱着；蝴蝶兒栩栩地在飛舞着；花呀，草呀，也好像從睡夢中醒了過來，大家喜孜孜地含着笑容。……所有世界上的一切，都好像另換了一種新的氣象。

柳家的花園中，這幾天來，只看見那小蜜蜂兒，一隊隊的飛進飛出；原來園中已開遍了桃花和李花，那馥郁的香氣，一陣一陣散播開去，竟把那些田野間忙着採取花汁的小工人，全引誘了過來。

你看，靠着竹籬笆站着的，是幾枝桃花，他們都仰起了嬌豔的臉兒，正在歡迎那些蜂兒和蝶兒；還有那躲在亭子背後的，是幾枝李花，他們也表現着快樂的情態，正在靜聽那些燕兒和鶯兒

的歌聲。

睜眼一望，只見一片紅紅白白的花兒；紅的紅得鮮紅，白的白得雪白，把這小小的花園裝飾得多麼美麗！

小燕子看得高興起來了，他便編了一個新的歌兒唱道：

『沒有風，沒有雨，
大家看花去！
去，去，柳家園裏去！
紅紅白白眞有趣！』

東風正從田野間吹過，他聽到了這幾聲好聽的歌聲，便也想到園裏去看看。

一會兒，東風果然已到柳家園裏來了，他不管那些桃花和李花的嬌弱，竟是很鹵莽的向着他們撲了過去。

桃花挨受不住這種狂暴，他叫了起來道：『啊呀，我的紅衫子被你抓碎了；』他便向地上落了下來。

李花也抵擋不了這種狂暴，他叫了起來道；『喔唷，我的白褂子被你撕破了！』他也便向地上落了下來。

東風吹着，吹着，那一瓣一瓣的落花，落下來，落下來，落得遍地都是。

這一天，柳英姐姐早上一起身，便跑到花園裏來玩；他看到了這種情形，心裏不覺有些悵惘起來。但是，卻也沒有方法，把那些落花再裝到樹枝上去。

他兩眼望着地上，靜默了好一會，忽然，自言自語地說道：『呀，這些美麗的花兒，怎麼都落了下來了！唉，唉，現在他們躺在地上，滿身沾了汚泥，是很可惜的啊！』他一邊說着，一邊便俯下身去，一瓣一瓣的把那花瓣兒全收拾了起來，並且又

跑到小池邊，把花瓣上的汚泥都洗去了。

接着，他到房裏去向媽媽要了一枚針，一根線，重又回到花園裏來，隨手就拿起那些落花，一瓣一瓣的用針串在線上，他兩手不停地串着，越串越多，越串越多，一會兒，已做成了一條兩尺長的花串。

小妹妹柳絲，因爲好久不看見他的姐姐了，便攙着媽媽的手，同到花園裏來找他。柳英剛把花串串好，他看見小妹妹來了，便拿那條花串，掛在他的頸項上。一邊拍着手，笑着向媽媽說道：『媽，你看小妹妹，多麼美麗！』

媽媽也笑道：『眞美麗，眞美麗！』

燕兒和鶯兒，似乎也在唱着贊美小妹妹的歌，蝴蝶兒似乎也因爲要祝賀小妹妹的美麗，在發狂似的舞蹈着，只可惜，那桃樹和李樹，卻現着淒涼的神色了。

三 觀察

教師揭示準備的掛圖，讓兒童觀察，並發如下的問題：這幅圖中畫着幾個孩子？是男孩子呢女孩子？他們是一樣大小嗎？他們就是故事中的甚麼人？那一個是柳英？那一個是柳絲？柳英在做甚麼？柳絲呢？接着，再出示各種落花的花瓣，叫兒童辨認。

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上都可參看第一課）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀

丙、朗讀（以上也可參看第一課）

五 深究

1. 事實　開遍桃花和李花，大約是甚麼時候？甚麼叫做「瓣？」　桃花有幾瓣？　李花有幾瓣？　瓣兒的形狀一樣嗎？　東風來了，爲甚麼遍地都是落花？　要是沒有東風，花瓣兒可是永遠不會落下？（也要落下的）　爲甚麼？（因爲開得長久了，花兒漸漸的彫謝了。）　花兒怎麼會沾着污泥的？（落在地上，地上當然有污泥。）　花兒沾着污泥，爲甚麼很可惜？（失去了美麗）　兩尺有多麼長？（二十寸）　姐姐把花串掛在小妹妹的頸項上，是甚麼意思？（要把小妹妹裝飾得更美麗些。）　落花本來有沒有甚麼用處？（沒有）　利用他來做成花串，這主意怎樣？

2. 文字　本課的大意怎樣？　可分幾段？　怎樣分法？　「桃花和李花」的「和」字，對於這句句子，有甚麼功能？（牠是連接「桃花」「李花」兩個詞的，沒有牠，便連不起來。）　「紅的」指甚麼？（指桃花）　「白的」指甚麼？（指李花）　「鮮」字的意義怎樣？（新鮮）　「雪白」的意義怎樣？（像雪一樣的白）　爲甚麼連用兩個「一瓣」？（形容花瓣落下的很多）　「遍地都是」的「遍」和「開遍」的「遍」一樣嗎？　「遍地都是」下面，有沒有甚麼字省去？（省去落花二字）　爲甚麼把牠省去了？（因爲上句已說出落花）　要是這一句做成「遍地都是落花」，上句應怎樣改造？（上句的「落花」應刪去。）　「這樣……的花」指甚麼花？（落花）　「他拾起……」的「他」字代誰？（姐姐）　「拾起落花」「洗去污泥」兩句，是

甚麼句法？（對句）第二個「一瓣一瓣」和上面的「一瓣一瓣，」意義一樣嗎。「用針串」的「串」字，和「花串」的「串」字，意義一樣嗎？（不同）怎樣的不同？（「用針串」的「串」字，是一種動作，「花串」的「串」，是一件東西。）「掛在他」的「他」字代誰？（小妹妹）「你」字代誰？（媽）「多麼美麗」是甚麼句法？（贊美句）

六 想像

園中開遍桃花和李花的景象怎樣？鮮紅的顏色是怎樣的？雪白是怎樣的白？東風怎樣吹落花瓣？遍地都是落花，好看嗎？花瓣沾了污泥，怎樣的可惜？花串的樣子是怎樣的？小妹妹頸項上掛了花串，怎樣的美麗？

七 練習

1. 文字　參用以前各課的各種方法。
2. 書寫　仿照以前的例。

八 應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。
2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同計論，摘取本課大意，加以改造，編成短劇，叫兒童表演；假定討論的結果如下：

乙、人物：一個兒童扮桃樹；一個兒童扮李樹，其餘二人，扮姐姐和妹妹。

丙、劇情：扮桃樹的手中拿紅色紙屑，扮李樹的拿白色紙屑。扮桃樹的說：『阿呀，不好了，今天的東風多大！李樹姐姐，你要當心些呀！』扮李樹的說：『桃樹妹妹，我真害怕呢，這一陣陣的東風，十分橫暴，我們怎能和他抗爭！』桃樹作被風搖動狀：『

不得了，不得了，我眞有些受不了啊！李樹姐姐，我的花瓣兒，都要落掉了呢！」說着，把紅紙屑撒在地上。李樹也作被風搖動狀：『完了，完了，我的花瓣兒也留不住了！……唉，唉，落了，落了！」隨說，隨把白紙屑撒在地上。這時，扮姐姐和妹妹的，可從幕內出來；他們看着那些落花，正在出神，忽然，扮桃樹的叫起來說：『救救呀，救救呀，我們的花瓣兒給東風吹落了！」扮李樹的也說：『多謝二位小姐，請你們把花瓣兒重行裝到我們的身上來吧！」扮姐姐的說：『請你們原諒。我實在沒法可以和東風抗爭，而且也不能把花瓣兒重行裝在你們的身上。不過這些美麗的花朵，在地上沾着污泥，的確很可惜的。好，讓我來把他們拾起來吧！」扮姐姐的拾起花瓣，洗去了污泥，更用針線，把牠串成花串，拿到妹妹身邊，說道：『妹妹，今天是你的生日，我沒有甚麼禮物，就把這花串送給你吧！」隨手就拿花串套在妹妹的頸項上了。扮妹妹的向姐姐鞠躬，說：『謝謝，謝謝！姐姐給我這樣好的禮物！」姐姐說：『你不必謝我，應該去謝謝那桃樹和李樹！」妹妹就向桃樹和李樹鞠躬，說道：『謝謝，謝謝！我願你們明年再多開些花！」桃樹和李樹回禮，說：『美麗的小姑娘，不必客氣，到了明年這時候，我們一定再把好看的花送給你！」

各科聯絡

一 勞作科 實施掃除落花的工作。

乙、實行 照計劃表演。

丙、批評 表演完畢，教師和兒童共同批評。

二 美術科 利用落花，剪貼簡單的圖案。

參考資料

一 課文註釋

〔鮮〕ㄒㄧㄢ、新鮮。

〔瓣〕ㄅㄢˋ、花瓣，就是花朵上一片一片的東西。

〔沾〕ㄓㄢ、沾染，就是受着別種顏色而變樣子。

〔污泥〕ㄨ ㄋㄧˊ、不乾淨的泥土。

〔可惜〕ㄎㄜˇ ㄒㄧ、對於蹧蹋的東西，發生一種愛惜的意思。

〔串〕ㄔㄨㄢˋ、將東西一個一個相連起來。

〔花串〕ㄏㄨㄚ ㄔㄨㄢˋ、許多花兒貫串成的飾物。

二 補充教材

1.

他買了一塊鮮肉，帶回家去；走到半路上，跳出一隻野狗來，要咬他的肉吃，他心裏一慌，那塊肉便落在地上了。等他把野狗打走，拾起那塊肉一看，可惜上面已沾了許多污泥了。

2.

「一朵桃花有幾瓣？」

「一朵桃花有五瓣。」

「兩朵桃花呢？」

「兩朵桃花共十瓣。」

「要是把滿樹的桃花採下

來，串成一個大花串，這許多桃花，多只要你能數得清，
桃花多少朵，我便會告訴你共有多少瓣。

春曉

教材綱要

一 課文

春眠不覺曉，
處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，
花落知多少？

二 圖意

一個小朋友坐在床上，披着衣，預備起來了。窗外，有一輪朝日剛在上升；靠窗的桃花枝上，有幾隻小鳥啼唱着。更有幾片落花瓣兒，隨風飛舞在樹枝間。

教學目的

一 使兒童吟味一首「春曉」的五言詩。

二 使兒童瞭解本課的生字、生詞和美句，並知道五言詩的形式。

教學時間

本課約教學九十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如窗外正有小鳥在啼叫，或者昨夜剛發過風、下過雨，或者園裏留積着的落花，還沒有掃去，或者兒童們學習過「春之神」的新詩，希望再讀幾首詩語的時候，都是自發的動機。否則，可復習上課，由教師發問引起：上次講過的故事，你們還記得嗎？甚麼花開遍在園中？桃

花是甚麼顏色的？李花呢？東風吹來，桃花和李花都怎樣了？姐姐怎樣說？他拾起落花來做甚麼？落花在甚麼時候最多？（春天）爲甚麼緣故？（春天的花，開得最多，風雨也最多。）

今天，我們再來吟味一首關於「春天」和「落花」的五言詩好嗎？

二 觀察

教師揭示準備的掛圖，說：這是一幅描寫詩意的圖，我們先來瞧一瞧！說着，便可指圖發問：你們瞧，這孩子坐在甚麼地方？他在做甚麼？這時候，大約是甚時候？（早晨）怎麼知道？（太陽剛上升，鐘上正指七點。）窗外面的許多橫線是甚麼？竹簾外面，有些甚麼？這些桃花爲甚麼這樣碎紛紛的？這幾隻小鳥是不是正在啼叫的樣子？問到這裏，教師又說：你們已經把這幅圖看清楚了，現在再來閱讀文字，好不好？

三 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上各項，可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上各項，也可參看第一課。）
   丁、美讀（參看第九課。）

四 深究

1. 事實 「曉」是指甚麼時候？（天亮時）春天的睡眠，爲甚麼會不覺曉？（因春天天氣漸暖，人到了這時，常常感着困倦，而且春夜較

冬夜漸漸短了，所以一睡下去，便不容易醒過來。）「處處」是指那些地方？（指說有鳥飛到的地方）鳥爲甚麼要在處處啼叫？（春天來了，花兒開了，鳥也因爲天氣和暖，頓時活潑起來，不像在冬天那樣的怕冷，便到處飛出來啼叫着。）風雨的聲音是怎樣的？（風聲呼呼，雨聲淅瀝。）爲甚麼只能聽到風雨的聲音？（到了夜裏，或許是人已睡了，或許因外邊非常黑暗，看不見風吹物動的現象和雨絲的飄下。）花的謝落，和風雨有甚麼關係？（經過風雨的摧殘，花自然容易謝落。）

2. 文字　本課的大意怎樣？（描寫人在春天早晨，懨懨地從沉睡中醒來，因聽到鳥啼，知道天氣的晴朗，又因天氣的晴朗，記起了昨夜的風雨，更因昨夜的風雨，聯想到園中的落花。）題目「春曉」二字怎樣講？（春天的早晨）「曉」字還有別的解釋嗎？（曉得）「春眠」二字的意義怎樣？（春天的睡眠）爲甚麼要連用兩個「處」字？（形容鳥兒啼聲雜亂）「聞」字怎樣講？（聽得）「啼鳥」改「鳥啼」通不通？（也通）這裏爲甚麼要用「啼鳥？」（因爲要叶韻）「夜來」和「風雨聲」之間，有沒有甚麼字省去？（有，省去「聽到」二字。）「花落知多少」改成「花落定不少」好不好？（不好）爲甚麼？（因爲剛醒來，還沒有看見落花，所以只能作疑問句，卻不能這樣肯定的說。）本課叶的是那幾個韻？（曉、鳥、少。因爲韻母同爲幺。）這種叫做甚麼詩？（五言舊詩）和新詩有甚麼不同的地方？（最容易看出的，就是新詩的句子長短不齊，這種詩每句卻一樣是五個字。）

五 想像

春天早晨的情景怎樣？人睡在床上，怎樣的不覺曉？鳥在處處啼叫的聲音怎樣？風雨的聲音怎樣？夜裏聽到風雨的聲音，覺得怎樣？想着園裏的落花時，心裏怎樣？你們想想看，我們校園裏這時有沒有花兒謝落？

六 練習

1. 文字　參用以前各課的方法外，再加入下面幾種：

甲、美讀選舉　用拈鬮的方法，指定兒童若干人，依次美讀本課課文；讀完後，由全體兒童選舉一個讀得最好的人出來。（誰得票最多，誰勝利。）

乙、識字遊戲（拾落花）　教師準備剪成花朵形的生字片若干組，分別排列在地上，當做落花；叫兒童三人，過來逐一認讀，讀對一字，即收下一片，算是拾到的落花；等全體都讀遍了，再叫各人計算字片，看誰讀得最多，教師略加獎勵。

丙、改譯散文　將本課韻文，叫兒童譯成散文，例如下：

「春天的酣睡，不覺得天色已經大亮了。只聽那小鳥兒到處在啼着；忽然記起了夜裏的幾陣風雨聲，不知道園裏的花兒又飄落了多少？」

2. 書寫

甲、抄寫

乙、默寫（以上兩項可仿照以前的例）

七 應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課詩歌的方法，假定討論的結果如下：

ㄅ、人物：一個兒童扮睡着的小孩；幾個小孩扮小鳥。

ㄆ、劇情：小孩沉沉地睡在床上，窗外面的鳥兒吱吱的叫着，把小孩叫醒了。小孩揉揉眼睛，一邊坐起穿衣，一邊表情唱本課的詩歌。（曲譜見附錄中。）這時，小鳥們還在窗外啼叫、舞蹈。

ㄇ、佈景：左方設床位，右方用課桌作窗檻，再用紅紙糊成圓形，擱在窗外，當做初出的太陽。地上撒紙片，當做落花。

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　音樂科　唱書後附錄中本課詩歌的曲譜。

二　衛生科　討論睡眠時間的問題。

參考資料

一　課文註釋

〔曉〕ㄒㄧㄠˇ天明。

〔春眠〕ㄔㄨㄣ ㄇㄧㄢˊ春天的睡眠。

〔不覺〕ㄅㄨˋ ㄐㄩㄝˊ不曉得。

〔聞〕ㄨㄣˊ聽得。

二　補充教材

1.

在春天，誰也歡喜睡眠，
我吃過了晚飯，一上牀，
也便睡熟了。只有那隻
小黑貓，他跑來跑去捉
老鼠，一夜到天亮，從來

2.

不要睡，難道他不覺得
吃力的嗎？
聽說天才破曉的時候，
景致最好：那留在天空
的幾顆小星兒，漸漸的
不見了；那一輪圓圓的
太陽，漸漸的放出紅光
來；那老公雞也拍拍翅
膀，喔喔的啼叫起來了；
還有一陣陣的曉風，吹
着那株楊柳樹，吹得那
些柳絲兒，也從睡眠中
醒過來啦！

謎語

教材綱要

一 課文

兩隻小船，
每隻載着五個客。
有時開船，
有時停泊。
青天白日，
來往匆匆。
夜深人靜，
客去船空。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「兩隻小船」的謎語。

二 使兒童瞭解課文，幷學習生字、新詞和難詞。

教學時間

本課約教學九十分鐘。

教具準備

一 鞋一雙。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童有要求教師，說一個謎語給他猜的時候，或者兒童互相在猜謎語的時候，或者社會科研究工人生活講述過製鞋工人以後，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師說一個從前學習過的謎語，讓兒童復習一次，然後再發問引起。教師說：『我跑，他也跑，我走，他也走，我點點頭，他也

點點頭……』（見第一冊第二十八面）這個謎語，你們從前已經學習過了，可記得他的謎底是甚麼？你們願不願意再說一個新的謎語來猜猜？誰會說？（讓兒童自由說幾個，互相猜射。）現在，我也有一個謎語在這裏，你們願意猜嗎？

二 演習

教師將本課的謎語說出來，說時語句要和緩，聲調要有抑揚，使兒童容易聽得清楚；等說完了，再讓兒童們凝想一會，然後挨次試猜。倘經過相當的時間，兒童還不能猜中，教師可略說範圍或示以關鍵，等他們自己說出來。切不可因爲時間耗費過多，教師直截代他們說出，以免減少興趣。

三 觀察

教師出示準備的鞋子，讓兒童觀察，並發問如下：

這是甚麼東西？像不像兩隻小船？那裏是船頭？那裏是船尾？和眞的小船，有些甚麼不同？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字　以上各項可參看第一課
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀
   丁、美讀　以上各項可參看第一課和第九課。

五 深究

1. 事實　船有甚麼用處？種類多不多？大約可分幾種？（可分三種）怎樣的三種？（划

船、帆船、汽船）小船是屬於那一種？（划船）小船是不是一定要有兩隻，才能行駛？爲甚麼這裏要說「兩隻？」（因爲鞋子總是兩隻在一起的。）「五個客」指甚麼？（腳趾）開船是比喻甚麼？（穿着鞋子行走的時候）停泊是比喻甚麼？（站定或坐着的時候）青天白日，爲甚麼來往匆匆？（人在白天，穿着鞋子，一定要走來走去。）夜深人靜，怎麼會客去船空？（人脫去鞋子睡覺，鞋子便空了。）

2. 文字　本課的大意怎樣？（用小船比喻鞋子）可分幾段？怎樣分法？課文叶不叶韻？怎樣叶韻？（客和泊叶韻，匆和空叶韻。）

謎語和詩歌，有甚麼不同？（詩歌是直接描寫一件事物的，謎語卻常常用比喻來暗寫一件事物。）「兩隻」可不可以改成「兩把？」（不可以）爲甚麼？（船都稱隻，不稱把的。）「每隻」下面省去甚麼字？（小船二字）「載」字的意義怎樣？「五個」改成「五隻，」可以嗎？（也不可以）爲甚麼？（人都稱個，不稱隻的。）「有時……有時……」怎樣用法？（做幾種工作，都沒有一定的時間；如有時唱歌，有時跳舞；或有時種花，有時彈琴等。）「停泊」二字的意義怎樣？「來往」改「來去」通不通？爲甚麼不用「去」字？（因爲和下面「客去」的「去」字相同。）「匆匆」二字怎樣解釋？「夜深」的「深，」和以前第三冊學習過的「又闊又深」的「深」字，有沒有分別？（以前讀過的，是淺的對稱，這裏卻含着長久的意思。）

本課課文，大都是幾個字一句的？（除了第二句，都是四個字一句。）

六 想像

小船的形狀怎樣？小船裏怎樣載着五個客？怎樣開船？怎樣停泊？青天白日的景象怎樣？小船怎樣的來往忽忽？夜深人靜時的景象怎樣？客去時，船怎樣的空？

七 練習

1. 文字 應用下列幾種方法，練習文字：

甲、聲節美讀 方法見前。

乙、揀尋生字 教師將本課生字和許多形式相像的字，混合寫在一處，叫兒童揀尋出來，如：「載、戴、停、件、每、母、泊、伯、往、住、匆忽……」等。

丙、看句選字 令兒童看以下各句括弧裏的字或詞，那個對的，用筆圈起來，如：「十字路口有株大樹，青（枝）（株）綠葉，非常可愛。清風吹來，樹葉（搖搖）（飄飄；）狂風吹來，樹枝（搖搖）（飄飄。）」「早晨，小船由這裏進城；傍晚再由城裏回到這裏，客人（來往）（進出）很便。」

2. 書寫

甲、抄寫

乙、默寫（兩項都可參看前例）

八 應用

1. 語法和文字 揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃 教師和兒童共同摘取本課大意，編成短劇，如：

勹、人物：小朋友甲；小朋友乙。

夂、劇情和對話：甲乙兩個朋友，在公園裏坐着談話：

甲：我今天看見兩隻船呢！

乙：怎樣的兩隻船？

甲：兩隻小小的船。

乙：兩隻小船，有甚奇怪！

甲：兩隻小船果然並不奇怪，所奇怪的，就是每隻船裏一樣的載着五個客呢！

乙：這兩隻船，是一直在開行呢，還是一直停泊着？

甲：有時開船，有時停泊！

乙：那麼，你有沒有看清那船裏的客人，到底是誰呢？

甲：我走不進去！而且，在青天白日，牠總是來往匆匆，那裏有機會把客人看清楚？

乙：等到夜深人靜的時候，大約總要停泊下了吧！

甲：是的，不過到了那時候，客去船空，我又怎樣去認清楚呢！

乙：哦，兩隻小船，每隻載着五個客，……有時開船，有時停泊，……青天白日，來往忽忽，……夜深人靜，客去船空，……哈哈哈，你說的小船，好像不是眞的小船啊！

甲：不是眞的小船，是甚麼呢？

乙：（伸起兩腳）喏喏喏，可不是這雙鞋子嗎？

甲：哈哈哈，一猜就猜着，你眞聰明！有了劇本，然後再商量：誰扮小朋友甲？誰扮小朋友乙？怎樣化裝？怎樣佈景？怎樣表演？……等問題。

乙、實行　由教師指導，照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　美術科　畫「老鼠用鞋子當船」的圖。

二 勞作科 做玩偶的鞋子。

參考資料

一 課文註釋

〔每〕ㄇㄟˇ凡是一個或一次，叫每。如：每人、每天、每件……。

〔載〕ㄗㄞˇ船和車子上裝運人或貨物。

〔停泊〕ㄊㄧㄥˊㄅㄛˊ把船停下來，不向前進。

〔來往〕ㄌㄞˊㄨㄤˇ來去。

〔匆匆〕ㄘㄨㄥㄘㄨㄥ匆忙。

二 補充教材

1.

王先生坐了小船，今天又走了。他來也匆匆，去也匆匆，到底在忙些甚麼事？有人說：『他是到城裏去玩的！』我想，像他這樣每天來來往往，也太辛苦了吧！

2.

輪船裏載了一船棉花，船艙裏全裝得滿滿的；早晨進了口，下午停泊在那紡織廠門前，只看見許多工人們，一袋一袋的背進廠裏去。啊，我國農人，不是也種着棉花嗎？爲甚麼還要向外

國去昌呢？

測驗練習(以前三課)

一 詞句重組

1. 青花草穿着楊柳地上鋪着綠袍（楊柳穿着綠袍，地上鋪着青草）。
2. 處處不覺曉春眠眼聞啼鳥(春眠不覺曉，處處聞啼鳥)。
3. 桃花李花開了開了蝴蝶舞蹈跑來（桃花開了，李花開了，蝴蝶來舞蹈）。
4. 夜靜人深客空船往去（夜深人靜，客去船空）。

二 問答

1. 春天時候的楊柳怎樣?——.
2. 兩隻小船裏載着甚麼?——.

滴成一個洞

教材綱要

一 課文

簷頭的雨水，一點一點滴下來，滴在階石上，想把階石滴成一個洞。

階石笑着說：『你是多麼弱小呀，怎能成功！』

雨水說：『我只要不斷的努力，一定會成功！』

雨水果然很努力，常常滴在階石上。一天、兩天，一月、兩月，一年、兩年、十年、百年，到底把階石滴成一個洞。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「滴成一個洞」的寓言，並知道積極努力的功效。

二 使兒童瞭解課文內容，幷學習生字、生詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖和默讀用的紙片。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童中偶有因某種工作繁難，不願學習的時候，或者看見簷頭水滴在階石上的時候，或者自然科研究過「雨」以後，都是教學本課的自發的動機。否則，可從復習第九課發問引起：第九課講過的故事，你們還記得嗎？花瓣兒怎麼會落在地上的？春天是不是常常吹着東風？花瓣兒要是被雨打着，一定怎樣呢？春天的雨多不多？雨落在屋上，從甚麼地方滴下來的？從簷上滴下來，滴在甚麼地方？（階石）今天，我就講一篇「滴成一個洞」的寓言給你們聽！

二 講述

春天的雨，最是惱人！牠一會兒下一陣，一會兒又下一陣；常常聽得牠滴滴答答的，使小朋友們上學、回家，多麼的不方便！但是，這，我們也不能怪牠；因爲，要是沒有牠的工作，一切的生物，都不能生活了啊！所以，不論人呀，鳥呀，獸呀，花呀，草呀，稻呀，麥呀，……雖然討厭那雨水的下個不停，一方面，卻誰也在歡迎着牠呀！

只有那些沒有生命的東西，對於雨水的確一點關係也沒有；爲了這個緣故，便引起了一塊蠢笨的階石的抗議了。

階石說：『喂，小雨點，你爲甚麼一直這樣滲淋淋的，滴到我的身上來？』

雨水說：『我嗎？我要在你身上滴成一個洞。』

階石不覺笑起來了，他說：『哼哼，你不妨先來和我比一比，我是多麼偉大，你是多麼弱小呀，你要想在我身上滴成一個洞，怎能成功呢！』

雨水說：『我雖然很弱小，但是，我只要不斷的努力，不斷的滴下來，滴下來，一定總會有成功的一天罷！』

階石很驕傲的道：『好，誇口的小子，我不相信你，有這樣大的能力！』

雨水說：『我不和你多爭論，你只要瞧着就是了！』

從此以後，雨水果然益發努力了，牠常常很鎮靜的一點一點滴下來，滴在那階石上。那階石覺得他整整的滴了一天、兩天，依舊連一些痕跡也滴不出來；漸漸地，又過了一月、兩月了，還是受不到一點兒影響；漸漸地，又過去了一年、兩年了，那階石何曾受到了一些損傷。

於是，那階石又用了諷刺的語調，說道：『雨水先生，你在我身上，又滴了兩年了，你的預言，怎麼老是不能實現呢？』

雨水仍舊是很樂觀地笑着說：『我一直要努力咧，我不達到目的，決不停止我的工作。你再等着瞧罷，我一定會有成功的一天！』

階石顯露着鄙視的樣子，說道：『好，反正我的壽命很長，我就等着瞧你的！』

雨水工作得益發起勁了，牠每一點滴下去，幾乎都用盡了他全身的力量。滴呀，滴呀，漸漸地，又過去了十年，階石上居然有了些被駁蝕的痕跡了。這時候，那階石已經不敢和牠爭辯了。

雨水自己也知道有了希望了，因此，牠工作益發有興趣了，牠滴着，滴着，漸漸地，竟滴到一百年了，到底把階石滴成了一個洞。

雨水很高興的道：『階石先生，你瞧，我的成績怎麼樣？』

階石又羞又惱，氣得連話也說不出來了。

三 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、問難句生詞（以上各項可參看第一課）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上各項也可參看第一課）

四 深究

1. 事實 簷是房屋的那一部分？雨水怎麼會從簷頭滴下來？（屋頂都成斜面，雨水落在屋面上，不能儲積，所以便從屋簷滴下來。）有沒有甚麼方法，可以使他不滴下來？（可以在簷頭做條格漏）階石做甚麼用的？（屋基較高，鋪了階石，才可以一級一級走上去。）雨水滴下來的力量怎樣？（很微弱）階石堅固不堅固？（很堅固）雨水要把階石滴成一個洞，容易不容易？（不容易）階石爲甚麼要笑着說？（笑雨水太不自量力）弱小者做事，可是都不會成功的嗎？（不一定）爲甚麼不斷的努力，便會成功？（因爲凡事沒有做不成功的，只要不怕難，盡力去做，雖然一時的成績很有限，但是一天天的積起來，自然會有成功的一天。）一月約有幾天？（約三十天）兩月呢？（約六十天）十年約多少天？（一年約三百六十五天，十年便有三千六百五十天。）百年呢？（約三萬六千五百天）雨水滴在階石，直到百年，是不是竟一刻不停的下了一百年雨？（不是。這一百年是專把下雨的時候，積起來說的，不下雨的日子，不算在內。）我們無論做甚麼事，應不應該怕煩難？（不應該）應該怎樣去做？（不斷的努力）

2. 文字 本課的大意怎樣？（借雨水滴在階石的事，說明成功必須努力的眞理。）可分幾

段？（三段）怎樣三段？（簷頭起到一個洞一段；階石笑着起，到一定會成功一段；雨水果然起，到末尾一段。）「簷頭」的「頭」字，意義怎樣？（表示最上的部位）爲甚麼連用兩個「一點？」（表示雨水繼續的滴下來。）「想把……」一句，要是把「想」字刪去了，意義便有怎樣的改變？（刪去「想」字，意義便變成「已經滴成一個洞」了。）「你」字代誰？（代雨水）「怎能成功」指說甚麼事？（滴成一個洞的事）「我」字代誰？（代雨水）「只要」的用法怎樣？「一定」的用法怎樣？（用來表示一點兒不疑惑。如：他一定要來。）「果然」的用法怎樣？（用來表示事情眞是這樣。如：他果然去了。）「一天、兩天，」改爲「十天、百天，」怎樣？（不好。因爲百天應該說三個多月了。）「一月、兩月，」改爲「十月、百月，」怎樣？（也不好。因爲百月是八年多點，通常也沒有這樣說法。）本課課文，是甚麼體裁？（寓言體）

五　想像

簷頭的雨水怎樣滴下來？怎樣的滴在階石上？

階石眞的會笑嗎？雨水怎樣的弱小？我們經過一月、兩月，或一年的時光，覺得怎樣的長久？十年、百年，一定又是怎樣的長久？石頭上被雨水滴成的洞，大約是怎樣的？

六　練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、分組朗讀　參看第五課。

乙、重排課文　參看第三課。

丙、指物描寫　由教師指定一件事物，叫兒童作成短文，把牠的大概描寫出來。如本課，可指定「雨」或「石頭」。

2. 書寫
甲、抄寫
乙、默寫（兩項都可仿前例）

七 應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演
甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課寓言。假定結果如下：ㄅ、一個兒童扮雨水；一個兒童扮階石；ㄆ、將本課寓言的對話衍長；ㄇ、扮階石的，胸前掛一紙牌，畫階石；扮雨水的，胸前掛一紙牌，畫雨點；ㄈ、略佈簷前景。
乙、實行　由教師指導，照計劃表演。
丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 自然科　研究雨水和階石。
二 算術科　叫兒童計數從一到百的數字。
三 公民訓練　訓練兒童做事要有毅力。

參考資料

一 課文註釋

〔滴〕 ㄉㄧˊ水點往下落。
〔階〕 ㄐㄧㄝ是一級一級的建築物。
〔成功〕 ㄔㄥˊㄍㄨㄥ事情做得見了效驗。
〔努力〕 ㄋㄨˇㄌㄧˋ用力作事。
〔百〕 ㄅㄞˇ十的十倍。

二 補充教材

1. 天氣漸漸的熱了，他跑了一會，頭上、背上，都滴下汗來；一點一點，好像

2.

下了一陣小雨，連衣服都溼了。啊，快叫他不要到階前去吹風，着了涼，要生病呢！

那階下的桃樹上，有一個蜘蛛在做網，一陣風來，把網吹破了，他再慢慢的做起來，一會兒又吹破了，他再慢的做起來；他努力的做着，做了一百多回，到底着，做成功了。

蝴蝶姑娘得了解放

教材綱要

一 課文

菜花正黃的時候，美麗的蝴蝶姑娘，想飛到菜園裏，吸花汁吃。他飛過橘樹林中，一個不留神，撞在蜘蛛網上，黏住了。

他高聲喊道：『救命，救命！』

黃鶯聽得喊聲，說道：『可憐，弱小的蝴蝶姑娘，黏在蜘蛛網上了。快，快，我去救他！』

黃鶯飛過來，翅膀一掃，掃除了蜘蛛的網，蝴蝶姑娘，便從蜘蛛網裏，解放出來了。

二 圖意

橘樹枝上，結着一個蜘蛛網，一隻蝴蝶，黏在網上，掙扎不脫；一隻大蜘蛛，張開了嘴，跑過來想吃他；旁邊有一隻黃鶯，正在拔出刀來援救。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「蝴蝶姑娘得了解放」的童話，並知道應有援助弱小者的勇氣。

二 使兒童熟習課文，幷瞭解本課的生字、生詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，默讀用的紙片。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教師和兒童討論過「援助弱小者」的問題以後，或者兒童中有恃强欺弱的偶發事項發生時，或者兒童們看年幼的同學遇到危難，不去救護的時候，或者自然科研究過蜘蛛、蝴蝶、黃鶯等動物以後，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師復問第八課引起：前幾次學習過的「春之神」的詩歌，你們還記得嗎？「春之神」來了，誰也醒過來了？黃鳥就是甚麼鳥？屋子裏的小寶寶怎樣？桃花開得怎樣？李花開得怎樣？蝴蝶兒怎樣？春天的黃鶯多不多？蝴蝶也常常看到嗎？今天，我就講一篇「黃鶯援救蝴蝶」的童話給你們聽，要聽嗎？

二 講述

田野間只看見一片金黃的顏色，菜花也跟着紅的桃花，白的李花，一齊開放了。這時候，那美麗的蝴蝶姑娘，便更加忙碌起來；他飛飛飛，一會兒飛到這邊，一會兒又飛到那邊，翩翩地舞蹈着，幾乎沒有片刻的休息。

有一天，他又飛進了柳家的園裏，看看那些桃花和李花，卻早已給那東風吹落了，紅的白的，

躺滿在地上，他不覺感到了無限的淒涼。他說：『幾天來，這園裏開得紅紅白白的，多麼熱鬧！我不時的來這裏舞蹈着，也得到了無限的快樂。可恨，那狂暴的東風，一下子竟把他們摧殘得這個樣子了，唉，可憐呀，可憐！』

他自言自語了一會，心想：『這個園子裏，已沒有甚麼可以留戀了，倒不如一心一意的到田野間去罷！好在那邊的菜花，開得正十分繁盛，現在肚子餓了，趕緊去吸些花汁來吃吃罷！』

蝴蝶姑娘想着，一邊早已展開了他的小翅膀，急忙飛出了柳家的花園。

他飛了一會兒，便飛到一個橘樹林中，原來，這是從柳家花園裏到田野去的必經之路，因此，他不管那橘樹葉怎樣的叢密，忽忽忙忙的就向那林中飛了進去。他飛呀飛呀，不知怎樣一個不留神，只覺得身體忽然振動了一下，仔細一瞧，才知道是撞在一個蜘蛛網上，早已牢牢地給黏住了。

蝴蝶姑娘這一下，眞是吃驚不小，他連忙用了全身的力量，拚命掙扎，但是，隨他怎樣，總不能脫離那個可惡的網了。而且，這時候，那一個魔鬼一般的蜘蛛，已經走到他的面前，他顯現着勝利的微笑，伸出了他那毛叢的前腳，立刻就要向蝴蝶姑娘撲過來了。

蝴蝶姑娘沒法可想了，他只得高聲的喊叫起來道：『救命，救命！』

在這寂靜的橘樹林中，雖然有許多小蟲兒們，正在找尋他們的糧食，只是他們一向對於那個蜘蛛網，看得比魔窟還要可怕，倘使去救護他，也許連自己都不能脫身了。爲了這個緣故，當然，大家只能在旁邊替他空着急。

幸虧有一隻勇敢的黃鶯，齊巧在附近飛過，

他聽得喊聲，立刻就辨出是他在花園裏新認識的好朋友，他便把翅膀鼓動的方向，略微轉變了一下，一逕飛到了橘樹林中。他循着蝴蝶姑娘的喊聲找尋過去，當卽發現了這幕慘劇。他說：『可憐，弱小的蝴蝶姑娘，竟中了那惡魔的詭計，黏住在蜘蛛網上了。快快，我去救他！』

黃鶯飛過網邊來了，他先對那蜘蛛說道：『蜘蛛，這蝴蝶姑娘的身體，又弱又小，你不應去欺侮他，還是趕緊放他回去吧！』

不料那蜘蛛聽說，非但不肯聽從，卻反而很强橫地道：『不要你多管，我好容易捉到了這隻蝴蝶，正够我做一頓早餐，爲甚麼要放了他呢！走吧，走吧！用不着你來多管！』

黃鶯被他逼得忍不住了，他說：『你這種專門欺侮弱小者的惡魔，我偏要管你一管，看你怎樣？』說着，黃鶯便又展開了翅膀，只輕輕的向那樹枝上一掃，那蜘蛛網立刻給他掃除了。蝴蝶姑娘脫離了束縛，便從那網裏解放了出來。

蝴蝶姑娘很感激的對黃鶯說道：『謝謝，謝謝，黃鶯先生，你救了我的命了！』他便很快活的飛到田野裏去了。

那隻蜘蛛呢，他從網裏墮到地上，身體蜷伏着，一動也不敢動了。

三 觀察

教師將準備的放大圖揭示出來，讓兒童仔細觀察，並發問如下：那一個，是蜘蛛網？是不是完全的一個？爲甚麼只畫了一部分？那一隻是蜘蛛？他有幾隻腳？你們看到過的，和這個一樣嗎？那一個是蝴蝶姑娘？眞的蝴蝶，也是這個樣子的嗎？爲甚麼把他畫成了人的樣子？那一個是黃鶯？他手裏拿着甚麼東西？他的手就是他身體上的那一部分？眞的黃鶯也是

這個樣子的嗎？為甚麼黃鶯也畫成了人的樣子？在蜘蛛網上面的一叢，是甚麼東西？怎麼知道是橘樹的葉片？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、問難句生字（以上各項可參看第一課）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上各項也可參看第一課）

五 深究

1. 事實　菜花正黃的時候，大約是甚麼時候？（大約三四月間）　蝴蝶的形狀怎樣？（六足，四翅，頭部有觸鬚。）　蝴蝶有怎樣的美麗？（蝴蝶翅膀上因有各種不同的顏色，所以非常美麗。）　蝴蝶用甚麼方法吸花汁？（蝴蝶的口器，形狀像管，捲舒很便利，可以伸入花中，吸收花汁。）　除了菜花以外，也吸別的花汁嗎？（無論甚麼花汁，他都要吸。）　橘樹是怎樣的一種植物？（常綠灌木，幹高一二丈，莖有刺，葉作長卵形；初冬結實，形扁圓，色紅或黃。）　蝴蝶撞在蜘蛛網上，怎麼會黏住？（因為他的網是從肛門前的瘤狀突起中抽出來的絲結成的；這種絲上有黏質。）　黏住在蜘蛛網上，為甚麼要喊救命？（恐被蜘蛛吃了）　黃鶯為甚麼要去救蝴蝶？（看見蜘蛛恃強凌弱，心裏很不平。）　黃鶯的翅膀，能掃除蜘蛛的網，蝴蝶的翅膀，怎麼不能掃除？（蝴蝶的翅膀力量薄弱。）　怎樣叫做「解放？」（脫去束縛）　別人受了束縛，我們該不該去幫他解放

出來？（應該幫助他）

2. 文字　本課的大意怎樣？　可分幾段？　怎樣分法？「菜花正黃……」和「菜花黃……」有甚麼分別？（菜花正黃，是指菜花黃得最好的時候；要是刪去「正」字，那便無論指「剛黃」或「快要黃過了」都可以。）　蝴蝶爲甚麼稱他姑娘？（因爲蝴蝶的翅膀，彩色斑斕，很像少女，所以把他人物化了，稱他爲姑娘。）「想飛到菜園……」和上課的「想把階石……」句，句法相同嗎？（相同）　要是刪去「想」字，意義便怎樣改變？（變成「已經到了菜園裏」）「他高聲喊」的「他」字代誰？（代蝴蝶）「留神」怎樣解釋？（就是小心。）「高聲喊」的「喊」字，和「喊聲」有甚麼不同？（「高聲喊」的「喊」是一種動作；「喊聲」卻是一種聲音。）「可憐」是甚麼句法？（感嘆句）　爲甚麼要連用兩個「快」字？（表示急切）「我去救他」的「我」字代誰？「他」字代誰？（「我」字代黃鶯，「他」字仍代蝴蝶。）「救他」爲甚麼說「去」？（因黃鶯離開橘樹林較遠，他要救蝴蝶，一定要飛近橘樹林，所以他應該說「去」。）「黃鶯飛過來」爲甚麼又用「來」字？（這是作文的人說的話，因爲他先寫蝴蝶姑娘，當然拿蝴蝶作主體的，所以應該說「來」。）「翅膀一掃」「掃除了……」兩句可以改成一句嗎？（可以）　怎樣改法？（改成「用翅膀掃除了蜘蛛的網。」）

六　想像

菜花正黃的時候，田野間的風景怎樣？　蝴蝶姑娘怎樣美麗？　蝴蝶吸花汁時候的姿態怎樣？

蝴蝶黏在蜘蛛網上，一定怎樣的着急？黃鶯怎樣去掃除蜘蛛網？蜘蛛網掃除了，那個蜘蛛怎樣呢？蝴蝶姑娘怎樣感謝黃鶯？

七 練習

1. 文字　用下列的方法，練習文字：

甲、閃片默讀　參看第一課。

乙、指訂錯誤　參看第八課。

丙、聯字成句　教師板示「菜、橘、林、命、鶯、解」等生字，叫兒童在每個字的上下，聯幾個字，做成完全的語句。如：

ㄅ、園裏的菜花開了。

ㄆ、那隻橘子的皮是紅色的。

2. 書寫

甲、抄寫

乙、默寫（兩項都可仿前課例）

八 應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課童話。假定結果如下：ㄅ、預選兒童三人，一扮蝴蝶；一扮蜘蛛；一扮黃鶯；ㄆ、插樹枝於壁上，當做橘樹林；ㄇ、用紙條縱成大蜘蛛網；ㄈ、扮蝴蝶的背靠網上，作掙扎狀；ㄉ、扮蜘蛛的作伸爪捕捉狀；ㄊ、扮黃鶯的飛來援救；ㄋ、照課文大意編成對話。

乙、實行　由教師指導，照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

參考資料

一　自然科　研究蔬菜，和蝴蝶吸花汁的作用。

二　公民訓練　訓練兒童有勇於救人的決心。

一 課文註釋

〔解放〕ㄐㄧㄝˇㄈㄤˋ脫去束縛。

〔菜花〕ㄘㄞˋㄏㄨㄚ菜類的花，色黃，十字形。

〔橘〕ㄐㄩˊ常綠灌木。幹高一二丈，莖有刺，葉作長卵形；花白，五瓣，初冬結實，形扁圓，紅黃色都有。

〔樹林〕ㄕㄨˋㄌㄧㄣˊ許多樹木，聚在一塊的，叫樹林。

〔救命〕ㄐㄧㄡˋㄇㄧㄥˋ挽救性命。

〔黃鶯〕ㄏㄨㄤˊㄧㄥ鳥名，也稱黃鳥。背灰黃色，腹灰白色，尾有黑羽；初春時候，開始鳴叫；聲音宛轉清脆。

二 補充教材

1.

菜園裏的鳥兒，正在唱着好聽的歌，妹妹說：「這可是一隻麻雀。」哥哥說：「不是，不是，這是一隻黃鶯。」妹妹說：「麻雀和黃鶯，有甚麼不同。」哥哥說：「麻雀背上有黑點，黃鶯滿身都是黃毛，一望就知道他們的不同，怎麼你看不出來呢？」

2.

你要吃橘子嗎？你把那紙包上的繩子解開來，

拿一個吧！可是你要知道，這些橘樹上，吃葉兒的小蟲太多，你吃了這橘子，每天要到橘樹林中去做點工作，把那些小蟲兒捉除了，救救他們的命，那麼，明年還有橘子好吃啊！

測驗練習（以前二課）

Ⅰ 問答

1. 階石怎樣對雨水說？——。
2. 雨水怎樣對階石說？——。
3. 蝴蝶姑娘被甚麼黏住了？——。
4. 黃鶯怎樣去救蝴蝶姑娘？——。

Ⅱ 填字

1. 雨水說，我——不斷的努力，一定會——
2. 雨水——把階石滴成一個洞。
3. ——的蝴蝶姑娘黏在蜘蛛網上了。
4. 蝴蝶姑娘從網裏——出來。

種菜的人

教材綱要

一 課文

姓金的弟兄兩個，住在城外，種菜爲生。

他們兩人都很勤勞，下肥，澆水，除蟲，去草，是沒有一天疏忽的。菜熟了，每天早上五點鐘，他們就起來，在園裏拔菜。拔了菜，一個挑進城去賣，一個仍舊在菜園裏做工。

太陽未到正中，在菜園裏的，快做完工作了，出去賣菜的，正挑着擔子，遠遠的走來。他一面唱着歌，一面盪着他那副輕的擔子。

二 圖意

一個賣菜的人，挑着一副空的擔子，向農村裏走去。

教學目的

一

使兒童欣賞一篇「種菜的人」的故事，並知道辛苦以後所得的快樂。

二

使兒童瞭解課文內容，幷學習本課的生字、生

詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，和下肥、澆水、除蟲、去草、拔菜等工作圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片和默讀用的紙片。

教學過程

一 動機

兒童實習過種菜的工作，或者社會科討論到本地的物產，觀察過菜的種植和出賣的情形，或者自然科研究過菜的種類、形態等以後，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師復問上課引起問題如下：上課講過些甚麼故事？蝴蝶姑娘想到菜園裏去做甚麼？菜園裏的菜，是不是專供蝴蝶吸花汁用的？有甚麼用處？那麼，菜園裏的菜，是那裏來的呢？種菜的工作，辛苦不辛苦？今天，我就來講一個關於種菜人的故事！

二 講述

城外的模範村裏，住着許多人家，他們無論男女，個個都有工作做，因此在這村子裏，滿佈着和平、快樂的空氣。

在村子的東邊，有一家姓金的農家，他們弟兄兩個，同住在自己蓋的一間茅屋裏；屋子後面，有幾畝肥沃的土地，這就是他們兩弟兄工作的場所。——因爲他們是種菜爲生的，所以一年四季，只看見他們在那土地上忙碌着。

凡是蔬菜類的東西，像油菜哪，菘菜哪，芥菜哪，菠菜哪，……他們果然都要種，還有那些蘿蔔哪，茄子哪，辣椒哪，南瓜哪，豆子哪，……也都按照季節，先後播種。

他們所種的作物，種類既這樣繁雜，自然，他們的工作是十分勤勞的；他們每次在下種以後，更要使作物長得十分肥大，便不得不常常去下肥；在沒有雨水的時候，又得天天去澆水；作物漸漸長大了，有時又發現了害蟲，那是尤須費了很多的時光，去細心的捉除；有時，作物的四周，生長了雜草，這是要妨礙作物的發育的，那又非實施去草的工作不可了。他們培植那些蔬菜，彷彿一個母親養護他的孩子一般，是沒有一天疏忽的。

蔬菜經過了這樣殷勤栽培，當然是很容易的生長了——生長得比別人的格外來得肥嫩。而且因爲一年到頭都有蔬菜生長，所以在他們這幾畝土地上，常常是青黃鮮明，排列得整整齊齊，遠遠望着，好像是一片錦繡。

這幾天，他們地上的油菜，（教學時可按照實際情形更換，不必拘泥油菜。）又長成了，一枝枝，差不多長得有二三尺高，碧綠的葉片，鋪滿在地面上，中間更挺出一叢叢的黃色花兒，全是許多小十字綴成的。那些蝴蝶兒哪，蜜蜂兒哪，整天的在他們四週飛舞着，把這寂靜的處所，頓時顯得熱鬧起來了。

金家的兩弟兄，工作得格外起勁了，他們每天在早晨五點鐘時候，便起了床，一同到菜地上去拔菜。等到天色剛亮，他們拔菜的工作，也差不多做完了。

弟兄倆草草地吃完早飯，便又互相商量起來了，哥哥說：『弟弟，今天你高興到城裏去走一遭嗎？因爲，我的腳趾上，昨天被一塊碎磚割破了，也許跑不了這許多路呢！』

弟弟當卽笑臉相迎的道：『哥哥，你就在家裏休息休息罷！今天，一準讓我進城去賣！』

說着，弟弟便把那些拔下的菜，一棵一棵的

裝進了擔子裏，回頭向哥哥說了聲『再會，』便挑着進城去了。

哥哥雖然因工作而傷了腳趾，但是，那寶貴的時間，他是不肯荒廢的，所以，等弟弟進城以後，他仍舊在那菜園裏，繼續做着除蟲、去草等等工作。

太陽未到正午，哥哥在菜園裏的工作，快要做完了，他正打算站起來，回到屋子裏去抽一筒煙，休息一下。齊巧，弟弟也賣完了菜，挑着擔子，慢慢的從城裏走回來了。一路上，他感覺到非常的愉快，幾乎把過去的一切勤勞、困苦，完全遺忘了。走着，走着，不覺高興得唱起歌來道：

『菜花黃來黃如金，
青菜淡飯，飽飽吃幾頓；
吃飽菜飯勤工作，
誰能及得我們種菜的人！』

他一面唱着，一面盪着他那副輕的擔子，態度顯得十分的幽閒，漸漸的走近到茅屋前來。

哥哥聽到歌聲，知道弟弟已經回來了，他便啣着那枝煙筒，走出屋子來迎接。弟弟也就把在城裏看到的一切，說給哥哥聽。他們弟兄倆一直就在這種快樂的環境中，度着他們的生活。

三 觀察

教師揭示準備的放大圖，讓兒童觀察，並發問如下：這幅圖，畫的是甚麼地方的景象？圖中的人，是大人呢，還是孩子？就是故事中的誰？怎麼知道？（因爲挑着擔子。）這時是出去賣菜呢，還是已經賣了回來？怎麼知道？（因爲那擔子已經空了。）遠處有些甚麼？這茅屋，可就是金家住的？那個菜園，爲甚麼不畫出來？應該在那一個地點？

四 閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、看圖講述
丁、問難句生字（以上各項可參看第一課）

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（以上各項也可參看第一課）

五 深究

1. 事實　弟兄的姓，可都是一樣的？（都是一樣）你們這些小朋友中，有沒有兩弟兄？姓甚麼？可都是姓□嗎？城外是甚麼地方？（城牆以外，大概都是鄉村。）種菜怎麼可以爲生？（菜可賣錢。）爲甚麼要下肥？（菜因地力有限，下了肥料，蔬菜可大。）爲甚麼要澆水？（天不下雨，土地太乾，蔬菜不能長成。）爲甚麼要除蟲？（害蟲不除，蔬菜要被他傷害。）爲甚麼要去草？（雜草滋長，便要奪去蔬菜的養料。）菜沒有成熟，可以拔起來嗎？（不可）爲甚麼？（不好吃）拔菜爲甚麼在早上五點鐘就要起來？（因爲拔了菜，還要挑進城去，在七八點鐘時候，都要陳列在菜市上了。）遲一點怎樣？（買菜的人都已回去，菜便賣不掉了。）進城賣菜，和在菜園做工，那一件辛苦？（都很辛苦）太陽到了正中，是甚麼時候？（正午）未到正中呢？（大約十一點鐘多些）爲甚麼太陽未到正中，他們的工作都已完了？（起身很早，工作已經很久了。）唱歌是表示甚麼？（表示他賣完了菜的快樂。）進城時，擔子輕不輕？（不輕）爲甚麼？（裝滿了菜）重的擔子可以

盪嗎？（不可以）　回來時，擔子爲甚麼便輕了？（菜已賣完。）

2. 文字　本課的大意怎樣？　可分幾段？　怎樣分法？「弟兄兩個」可以改成「兩弟兄」嗎？（也可以）「住在城外」一句，要是刪去了，上下兩句還能聯接嗎？（也能聯接）「種菜爲生」句，意思怎樣？（意思就是靠種菜過生活。）　全課有幾個「他們？」都是指誰？（金姓兩弟兄）「是沒有疏忽的」一句，是甚麼句法？（是總結上文的省略句法）　要是詳細敍述，應該怎樣？（應該在下肥、澆水、除蟲、去草每句下，都加一句「是沒有一天疏忽的」）　這樣的作法好不好？（不好。因爲太累贅了。）「一個挑進……一個仍舊……」這兩個「一個」指誰？（金姓兩弟兄）　那一個指兄，那一個指弟？（不一定，要看他們所做的事而定。）「在菜園裏做工」的上面，爲甚麼要加「仍舊」二字？（因爲上文已有「在園裏拔菜」句。）「未」字的意義怎樣？（沒有）「在菜園裏的」「出去賣菜的」兩個「的」字，意義怎樣？（上句的「的」字，代表菜園裏工作的人，下句的「的」字，代表賣菜的人。）「快做完……」「正挑着……」二句，意義有甚麼不同？（「快做完」的意義是就要做完，「正挑着」的意義是恰好挑着。）「一面」的意義怎樣？（一方面）「他那副」的「他」字，可以省去嗎？（也可）　怎樣的東西可稱一副？（有配偶的，如一副耳環，一副襪帶……等；又如有一定數目缺一不可的東西，如一副鈕釦，一副陸軍棋……等。）

六　想像

種菜的怎樣下肥？怎樣澆水？怎樣除蟲？怎樣去草？怎樣拔菜？怎樣挑進城去出賣？太陽未到正午時候的景象怎樣？賣菜回來，怎樣唱歌？怎樣邊着輕的擔子？

七 練習

1. 文字　用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課的其他方法：

甲、抹句朗讀　參看第八課。

乙、重排課文　參看第三課。

丙、輔導記述　用助作法，由教師輔導，記述一個賣菜的小朋友的故事。例如下：

『我家門口，天天走過一個賣菜的小朋友，他挑着擔子，一路喊着『賣菜啊，賣菜啊！』有一天，他賣完了菜，坐在我家門前休息。我問他：『你這樣小的年紀，爲甚麼要出來賣菜？』他說：『我的父親，病了好幾年了，他不能做買賣；要是我不出來，家裏的人都要餓肚子了。』我覺得他眞可憐！」

2. 書寫

甲、抄寫

乙、默寫（以上兩項，可仿以前的例。）

八 應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課故事。

ㄅ、兒童二人，分扮姓金的弟兄。

ㄆ、弟兄倆同在園裏種菜。

ㄇ、弟弟挑菜進城去，哥哥仍在園裏工作。

ㄈ、哥哥工作將完，弟弟唱着歌，挑擔回來。

摘出大意以後，再編排對話，並商量佈景和

表演的方法。

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　勞作科　實習下肥、澆水、除蟲、去草等工作。

二　美術科　剪貼青菜。

參考資料

一　課文註釋

〔姓〕ㄒㄧㄥˋ代表一族人的稱呼。

〔城〕ㄔㄥˊ行政長官所在地方，建築的大圍牆。

〔勤勞〕ㄑㄧㄣˊㄌㄠˊ懶惰的反面。

〔疏忽〕ㄕㄨ ㄏㄨ不當心。

〔拔〕ㄅㄚˊ拉起來。

〔賣〕ㄇㄞˋ拿東西換人家的錢。

〔未〕ㄨㄟˋ沒有。

〔盪〕ㄉㄤˋ搖動。

〔副〕ㄈㄨˋ器物多數配合成組的，叫一副。

二　補充教材

1.

鶴聲有兩個朋友，住在城裏：一個姓金，是賣糖果的；一個姓李，是賣糕餅的。他昨天進城，那姓金的問他要不要買糖果，那姓李的問他要不要買糕餅。鶴聲說：「我每天勤勞的作工，只要有飯吃就好了，那裏有

測驗練習

2.

錢買糖果、糕餅吃呢！」
那天，時候還未到七點
鐘，雲山就在河裏盪着
小船，不知怎樣一個疏
忽，便在那把槳上觸了
一個刺。他這樣拔也拔
不出，那樣拔也拔不出，
後來，還是他的母親，戴
起一副老花眼鏡，很細
心的替他拔了出來。

問答

1. 種菜人天天做甚麼工作？——。
2. 種菜人每天早上幾點鐘起來？——。
3. 種菜人把菜挑到那裏去賣？——。

選擇法

下面每一問題有三個答案，其中只有一個是對的，令兒童把他認出，并在後面的括弧裏，寫上那答案的數字。

1. 種菜人兄弟兩個，住在：(1)城裏 (2)城外 (3)園裏……( )。
2. 種菜人每天做工很：(1)勤勞 (2)疏忽 (3)可憐……( )。
3. 種菜人每天早上在園裏：(1)下肥 (2)拔菜 (3)賣菜……( )。

樹

教材綱要

一 課文

你曾經到樹林裏去玩過嗎？

樹林裏的樹，正和學校裏的小朋友們一樣，有的很高，有的很矮。他們把身體站得很直，把手指都伸出來，好像小朋友們上體操。他們也要喝水，也要呼吸空氣。他們也和小朋友們一樣，會一年一年長大起來。

樹林裏有許多樹，年紀都很大。有些老樹，已經活了幾百歲，比我們的祖父祖母，年紀還要大幾倍呢。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「樹」的說明文，並知道樹木的生長情形。

二 使兒童從學習課文中，認識本課的生字、生詞，瞭解本課的難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 「樹林」的彩色掛圖。（照本課大意繪畫）

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童遊過樹林以後，或者對於樹木的生長，發生疑問的時候，或者看到了「樹林」的掛圖，要求教師加以解釋的時候，或者自然科研究過建築材料——木材以後，或者衞生科講述過營養與發育的關係，兒童中有問及樹木……等發育情形的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，教師可發問引起：前幾課講過「蝴蝶姑娘」的故事，你們還記得嗎？他在甚麼地方撞着一個蜘蛛網？橘樹林你們看見過嗎？你們看見過甚麼樹林？那些樹的枝幹粗大嗎？像些甚麼東西？你們能不能把關於樹的一切，描寫出來？今天，我們就來學習一篇關於「樹」的說明文，好不好？

二 觀察

教師揭示掛圖說：現在，我們在學習這篇說明文以前，先把這幅掛圖瞧一瞧，好嗎？然後指掛圖發問：這幅圖中，有幾株樹？那一株最高？那一株最矮？他們的枝幹怎樣？葉片是甚麼顏色？樣子都相像嗎？

三 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、問難句生字（以上各項可參看第一課。）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上各項也可參看第一課。）

四 深究

1. 事實 樹林裏的樹，是那裏來的？（有些是天然生長起來，有些是人種植的。）樹林裏有甚麼好玩？（樹林裏樹葉密佈，到樹林裏去，好像走進了綠色的帳幕中，非常有趣；而且，各式各樣的鳥兒，都棲息在樹林裏，聽他們宛轉啼叫，也很有意思。）樹林裏的樹，爲甚麼有的很高，有的很矮？（種植有先後，先種的很長，後種的自然較矮。或者因爲種類不同。如喬木類的松樹……等，枝幹很長，灌木類的橘樹……等，便很矮了。）樹眞的有手指嗎？（沒有）這裏的手指，是指甚麼呢？（樹枝）樹怎樣的喝水？（從根部吸入。）爲甚麼要喝水？（因爲缺乏水分，便要枯死。）樹怎樣的呼吸空氣？（從葉子上呼吸）樹木呼吸空氣，和人類呼吸空氣是否相同？（不同）怎樣的不同？（空氣中含有淡、養、炭等氣體，人類需要的是養氣，樹木在日光下面吸收的是炭氣。）

樹木爲甚麼要呼吸？（增長生活力）樹木呼吸炭氣，對於人類有沒有利益？（有利益，因爲人類如果呼吸炭氣太多，很有害處，現在樹木既呼吸了炭氣，再把養氣吐出來，人類便不會有害處了。）樹木怎麼會一年一年長大起來？（吸收了養料，便漸漸長大。）甚麼樹能够活到幾百歲？（如松柏等）誰有祖父祖母？現在有多少歲了？要是松柏能活二百歲，比你們的祖父母大幾倍？

2. 文字 本課的大意怎樣？可分幾段？（三段）怎樣三段？（「你曾經……嗎？」一段；「樹林裏的樹……長大起來」一段；「樹林裏

……大幾倍呢」一段。）開頭的「你」字指誰？（讀書的人）「曾經」怎樣用法？（用來表示「從前有過」的意思，如：我曾經讀過書。就是說：我從前已經讀過書。）「樹林裏」改成「樹裏」通不通？（不通）爲甚麼？（樹林裏走得進去，可以去玩，樹裏走不進去，而且也沒有甚麼好玩，要是改成到樹裏去玩，便和事實不符了。）「小朋友」下面，爲甚麼加一個「們」字？（樹林裏不止一株樹，所以要用多數的小朋友來比喻。）「有的……有的……」這兩句是指樹呢，還是指小朋友？（指樹）「他們」指誰？（也是指樹）「要喝水」和「要呼吸空氣」爲甚麼都要加個「也」字？（因爲小朋友們本來要喝水、要呼吸空氣，樹像小朋友們，所以要加「也」字。）「他們也和小朋友們一樣」把「和小朋友們一樣」七個字刪去，和下句合併起來，通嗎？（也通）「他們也和……會一年一年……」的「也」字，把他調換在「會」字上面，怎樣？（也可以）「一年」爲甚麼要連用兩個？（不止一年）「長大」的「長」，和「長短」的「長」同不同？（不同，這裏應該讀业尢作生長解。）「我們」指誰？（不論寫這篇文字的人，學習的人，都包括在裏頭。）

五 想像

樹林裏的景象怎樣？很高的樹和很矮的比起來，相差多少？樹身站得怎樣直？怎樣把手指伸出來？他們怎樣喝水？怎樣呼吸空氣？老樹和小樹，樣子怎樣的不同？你們和祖父、祖母比起來，樣子有怎樣的不同？

六 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、分句朗讀　參看第七課。

乙、閃爍練習　參看第二課。

丙、憶寫舊事　叫兒童回想經過的事物，就各人記憶所及的，簡單的寫述出來；不論參觀、遊覽，以及討論之後，都可加以記述；但隔離的時間，不宜過遠。——如學習本課以前，教師可於無形中帶他們到樹林中去玩一會，等到學習過了本課，便可以叫他們把舊事憶寫出來。

2. 書寫

甲、抄寫

乙、默寫（兩項都可仿前例）

七　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀，後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，將本課說明文，編成短劇，並商量表演的方法，假定結果如下：

ㄅ、人物：一個兒童扮樹，一個兒童扮小朋友。

ㄆ、劇情：小朋友到樹林裏去玩，一株大樹招呼他，和他談話。

ㄇ、對話：

樹：小朋友，早呀，你到我們這裏玩玩吧！

友：樹先生，早呀！我要問你：你的同伴們的身體，爲甚麼這樣的高高矮矮？

樹：小朋友，你們學校裏的同伴們，身體不是也有高有矮的嗎？我們正和你們一樣呢！

友：樹先生，你們把身體站得很直，把手

指都伸出來，做甚麼？

樹：小朋友，我們也像你們一樣，在做體操啊！

友：樹先生，你們一動不動，老是這樣呆呆的站在地上，怎麼能够生活呢？

樹：小朋友，我們也會喝水，也會呼吸空氣，樣樣和你們一樣，所以才能一年一年長大起來。

友：樹先生，你今年幾歲了？

樹：我的年紀很大，已經活了幾百歲呢！

友：哦，那麼，比我們的祖父、祖母的年紀，還要大幾倍了！

樹：是啊！

友：樹先生，時候不早，我們再會了！

樹：哦，再會吧！

乙、實行　由教師指導，照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　衞生科　討論喝水和呼吸空氣，對於健康的關係。

二　自然科　研究建築材料——木材。

三　算術科　計算祖父母或父母的年紀。

參考資料

一　課文註釋

〔曾經〕ㄘㄥˊㄐㄧㄥ、從前有過。

〔手指〕ㄕㄡˇㄓˇ手上分成五個的東西。

〔呼吸〕ㄏㄨ ㄒㄧ，氣息的一放一收。

〔年紀〕ㄋㄧㄢˊㄐㄧˋ，歲數。

〔倍〕ㄅㄟˋ加同樣的數在某數上，叫做加倍。如十是五的一倍；二十是五的四倍。

二　補充教材

1.

有一個農夫，曾經種了一株樹，他天天用水澆着，想他快快長大，快快開花，那知過了幾個月，還是像手指一般粗細。

2.

農夫惱了，他便把那株樹從泥裏拉了些起來。第二天再去看看，又把那株樹拉了些起來，那株樹便枯了。連幾天，那株樹在大樹下，早晨我們同在大樹下，

呼吸新空氣，弟弟年紀最小，他呼吸了兩回；妹妹呼吸了八回；我呼吸六回。

妹妹呼吸了三回；姐姐呼吸了幾回；

姐姐比弟弟多呼吸了幾倍；我比弟弟多呼吸了幾回；

植樹節

教材綱要

一 課文

今天是孫中山先生的逝世紀念日，又是植樹節。

覺民和厚生，兩個小朋友，同在園裏種樹。他們先把泥土掘好，再把小樹的根，埋在泥裏，小樹就直立着了。

覺民對厚生說：『過了許多年以後，我們的年紀大了，這株樹也變成一株大樹了，到了夏天，我們到樹底下來乘涼。』

二 圖畫

兩個小朋友，同在地上植了兩株小樹；一個站着的小朋友，正在對蹲在地上的小朋友說話。旁邊有水桶和鏟子。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「植樹節」的故事，並知道植樹節的意義。

二 使兒童瞭解課文，幷學習本課的生字、生詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 孫中山先生的遺像。

二 本課插圖的放大圖。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童學習過上課說明文，要求教師講一個關於「樹」的故事的時候，或者社會科講述過植樹節和孫中山先生的幼年故事以後，或者植樹節在校園裏剛種過樹，或者兒童們有談論到植樹節的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師出示孫中山先生的遺像，發問引起：這幅孫先生的遺像，你們已經看見過了；你們知道他照這像片時，大約是幾歲？他活到幾歲逝世的？要是孫先生現在還活着，應該有幾歲了？他逝世的紀念日，和那一個節日是同一天的？今年的植樹節，已經過去了沒有？（如沒有過去，可問：離開現在還有幾天？如已過去，可問：已經過去了幾天？）今天，我就來講一個植樹節的故事給你們聽！

二 講述

這一天早晨，厚生又和平日一般，背了書包，到覺民家裏來，約他一同進學校去。覺民說：『厚生弟弟，今天學校裏放假呢！你大約因爲昨天生了病，沒有到學校裏去，所以不知道吧！』

厚生道：『哦，今天爲甚麼放假？我眞的沒有知道呢！』

覺民道：『今天，是孫中山先生的逝世紀念日，也就是植樹節，所以昨天學校已經出了佈告，今天放假一天！』

厚生點點頭道：『不錯，不錯，去年今天，我們學校裏也放假的；不過，停一會，學校裏還要舉行孫先生逝世紀念式，和植樹的典禮吧，我們怎麼

可以不到學校裏去呢?』

覺民笑道:『我並不是叫你不要到學校裏，只是我們既不上課，這個書包似乎可以不必帶去了!』

厚生道:『好好，我把書包寄在你這裏，就一同走吧!』

覺民答應着，又回進去對母親說了一聲，便和厚生攜着手，向着學校裏走去。

他們進了校門，只看見同學們也差不多到齊了;一會兒，鈴聲響了，老師們率領着他們走進了禮堂，只看見孫中山先生的遺像，高高地掛在正中，兩旁還掛着一副對聯，分寫着「革命尚未成功」「同志仍須努力」兩句話。這時候，全個禮堂裏，寂靜得連甚麼聲音沒有一些，越加可以顯出那種莊嚴肅穆的氣象來。

他們一齊先向孫先生的遺像行過了禮，大家又靜默了三分鐘，接着，便唱黨歌和紀念歌。歌聲剛畢，校長朱老師已走上講台，開始演講起孫中山先生的歷史來。

朱老師說完了話，又由陸老師、王老師、楊老師……等相繼演講，約莫經過兩小時，這個儀式方才告終。接着，朱老師又和同學們說道:『孫先生逝世紀念會，我們已經開過了，但是今天又是植樹節，現在，我們應該到校園裏去植樹了!』

同學們聽了朱老師的話，大家仍由老師們率領着，一逕走進了學校園裏，覺民忙向着園中央一望，只見那邊正堆着許多小樹，和許多鋤頭鐵鏟。當時，便由各級的級任老師，把小樹分配好了，然後再叫同學們每兩人分爲一組，按着次序，每組去領小樹、鋤頭和鐵鏟。

一會兒，一切都佈置停當，全體同學們，便在指定的一塊空地上，開始種植起來了。

覺民和厚生齊巧配在一組，他們拿了小樹和鐵鏟，就在那塊空地上，揀定了一個適當的處所，當卽舉起鐵鏟，先把泥土用力的掘起來，掘成了一個窟窿，然後再把那小樹放進窟窿裏，接着，用掘出的泥土，把那樹根埋好了；那株小樹，就直立了起來；接着，他們又拿水桶去舀些水來，澆在根上。這時候，那幾枝細嫩的枝條，臨風顫動着，好像正在表示感謝的神氣。

覺民向着那株小樹看了一會，便對厚生說道：『今天，我和你種了這株小樹，過了許多年以後，這株樹也已經變成大樹了，到了夏天，我們倒可以到這樹底下來乘涼啦！』

厚生也笑道：『是啊，我想，到了那時候，我們也一定替社會，替國家，做了許多事業呢！』

正說着，別的小朋友們，差不多也已經把樹植好了，他們把鋤頭和鐵鏟整理了一會，便跟着老師們，回進校舍裏來。

三 觀察

教師揭示準備的放大圖，發問如下：這圖中有幾個孩子？是男孩子呢，女孩子？那一個叫做覺民？那一個叫做厚生？怎麼知道？他們種了幾株樹？兩株樹可是一樣？旁邊地上，放着些甚麼東西？做甚麼用？他們這時候在做甚麼？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生詞（以上各項，都可參看第一課。）
2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上各項，可參看第一課。）

五 深究

1. 事實　孫中山先生是那一年逝世的？（民國十四年）離現在已有多少年？逝世的紀念日，是那一天？（三月十二日）這一天，我們爲甚麼要舉行紀念會？（追悼中山先生。）舉行紀念會，可以加入幾種遊藝嗎？（不可）爲甚麼？（因爲追悼孫先生，應該表示悲哀的，所以各種娛樂、宴會，都應該停止。）植樹節規定和孫先生的逝世紀念日同在一天，有甚麼意義？（因爲孫先生是提倡森林政策的。）植樹有甚麼利益？（植了樹，等牠長大了，可以取牠的木材來供建築和燃燒；又可採牠的果實來供食用；並可捕捉藏匿着的鳥獸來供種種用途。除了這些以外，還有幾種更重要的利益，便是調和氣候，防禦風災，保養水源，節制水量。）小樹是那裏來的？（一種是自然發生的，由那老樹散佈種子，漸漸長成小樹；一種是由人工選擇種子，播種在地上，漸漸地也會發出芽來，長成小樹。）小樹的根，爲甚麼要埋在泥裏？（從泥裏吸收養分水分，使全株樹可以漸漸繁榮。）樹種好了，應該怎樣培植牠？（澆水、施肥……等）小樹變成大樹，大約要經過多少年？夏天乘涼，爲甚麼要在大樹底下？（大樹上的葉片叢密，樹底下太陽晒不到，比較別的地方涼爽。）

2. 文字　本課的大意怎樣？（記敍兩個小朋友在植樹節工作的情形。）可分幾段？（可分三段。）怎樣三段？（第一段，「今天……」起，到……「植樹節」；第二段，「覺民和厚生

……」起，到「……直立着；」第三段，「覺民對……」起，一直到末了。）「今天」是指那一天？（三月十二日）「逝世」二字怎樣講？（就是去世，有離開這個世界的意義。）「節」字的意義怎樣？（節，就是時節，如：清明節、端午節等。）第一段要是改成「今天是植樹節，又是孫中山先生的逝世紀念日，」通不通？（也通）爲甚麼不改成這樣？（因孫先生的逝世紀念日，較植樹節重要，所以應該把他寫在前面。）「覺民和厚生」的「和」字，用法怎樣？（用來連接兩句句子，或連接兩個詞。）「兩個小朋友」句要是刪去了，上文和下文還接得上嗎？（也接得上）「種樹」可不可以改成「植樹？」（可以）「他們」代誰？（覺民和厚生）「先……再……」兩個字的用法怎樣？（敍前後所做的兩件事情，如：先穿衣，再洗臉。）兩個「我們」代誰？（覺民和厚生）「這株樹」指那一株樹？（所種的小樹）「變成」的「變」字，可以換一個別的字嗎？（可以換一個長字）「一株」兩字刪去了怎樣？（也通）

六　想像

我們逢着孫中山先生的逝世紀念日，覺得怎樣？要是孫先生到現在還在着，中國一定怎樣？植樹節你以爲最好種甚麼樹？覺民和厚生，怎樣在園裏種樹？他們怎樣掘泥土？怎樣把小樹的根埋在泥裏？小樹直立着的樣子怎樣？小樹怎樣變成大樹？夏天在大樹底下乘涼的趣味怎樣？

七　練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應

用以前各課中的其他方法：

甲、閃片默讀　參看第一課。

乙、辨別字形　參看第七課。

丙、聽寫故事　照第八課的方法，教師口述一個簡短的故事，叫兒童聽寫出來，故事舉例如下：「植樹節那天，有一個小朋友在園裏種樹，他說：『樹啊，我把你埋在泥裏，請你早點長出綠的葉，開出紅的花來吧！』樹說：『你要我長葉開花，你就應該天天來澆水！』小朋友天天到園裏澆水，那小樹果然便長葉開花了。」

2. 書寫　同以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　我們來表演本課故事好嗎？要幾個人才可以扮演？誰扮覺民？誰扮厚生？

覺民的動作怎樣？厚生的動作怎樣？

怎樣對話？怎樣佈景？要應用些甚麼東西？用甚麼來代替小樹？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　社會科　植樹節的講述和研究。

二　勞作科　討論花木的種植法。

三　自然科　研究一種普通的樹。

參考資料

一　課文註釋

〔植樹節〕ㄓˊㄕㄨˋㄐㄧㄝˊ，每年三月十二日，規定爲植樹節。

〔逝世〕ㄕˋㄕˋ，死。

〔紀念日〕ㄐㄧˋㄋㄧㄢˋㄖˋ，記在心裏不忘的一

個日子。

〔民〕ㄇㄧㄣˊ百姓。本課中的覺民，是人名。

〔厚〕ㄏㄡˋ薄的反面。本課中的厚生，也是人名。

〔掘〕ㄐㄩㄝˊ用器具來挖。

〔乘涼〕ㄔㄥˊㄌㄧㄤˊ在風前涼快涼快。

二 補充教材

1.

植樹節那天，我們到城外去植樹，我一共植了九株小樹。爸爸問我：「我說：『我今年九歲，植了九株樹，做個紀念。』爸爸笑道：『你的祖父，今年應該是七十二歲了，可惜他已經逝世，不然，他要植七十二株樹了。』

2.

這個厚道的農民，每天在地上掘泥土，工作得很勤勞。傍晚時候，他才洗去了滿身的泥和汗，提着一壺茶，到大樹底下去乘涼。

測驗練習（以前二課）

I 是非法

1. 樹木不要呼吸。( )
2. 樹木也要喝水。( )
3. 種樹先要把泥土掘好。( )
4. 覺民和厚生種好了樹，就在樹底下乘涼。( )

II 語句重組

1. 樹林曾經到你裏要去玩過嗎？（你曾經到樹林裏去玩過嗎？）
2. 覺民和園裏外同在厚生種樹。（覺民和厚生同在園裏種樹。）
3. 紀念日說是孫中山先生逝世的今天。（今天是孫中山先生逝世的紀念日。）

大總統也不能打人

教材綱要

課文

孫中山先生做臨時大總統的時候，有一天，議會開會，孫先生去出席。他只穿平常的衣服，也不坐車子，步行前往。

走到議會門口，守門的警察，看他的樣子，很像工人，便舉起槍來攔住他，不許進去。

孫先生問道：『你爲甚麼攔住我？』

警察答道：『今天，只有議員和大總統，可以進去。你是工人，怎麼膽子這樣大，也想混進去？給大總統看見了，一定要打你的。走，走！』

孫先生笑道：『大總統也不能打人。我知道，孫大總統，他從來不打人。』說

罷，取出一張名片來，交給警察。

警察一看，才知道他就是大總統，嚇得面如土色。

孫先生說：『你別害怕，我不會打你的。』說罷，就進去了。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「大總統也不能打人」的歷史故事，並知道孫中山先生的平民化。

二 使兒童從學習課文中，認識生字、生詞，瞭解難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 孫中山先生遺像。（動機）

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

社會科講述過孫中山先生的幼年故事以後，或者兒童看見了孫中山先生的遺像，或者課外閱讀過孫中山先生軼事，要求教師講一個孫中山先生故事的時候，或者適逢星期一，做過紀念週以後，都是自發的動機。如果沒有這種自發的動機，那麼，可復習第三冊第一課，由教師發問引起問題如下：上學期，我們第一天學習國語的時候，講過一個甚麼故事？（孫中山先生的銅像。）

孫先生的銅像建築在甚麼地方？看見孫先生的銅像，應該怎樣？我們對孫先生，爲甚麼要這樣尊敬？你們知道，孫先生在民國初成立的時候，任過甚麼職務？今天，我就來講一個孫先生任臨時大總統時候的故事，你們要聽嗎？

二 講述

孫中山先生，是提倡中國革命，最早的一人，他雖然十次舉事，十次失敗，但是他那不屈不撓的精神，始終沒有挫折；因此，到了辛亥那年，武昌首先起義，不到幾個月，便全國響應起來，終於把那滿清政府推翻了。

民國成立以後，就公推孫中山先生做臨時大總統，在南京設立了新政府；並且選舉議員，組織議會，一時便呈現了一種蓬蓬勃勃的氣象。

有一天，那議會裏照例要開會了，便預先通知孫先生，要請他去出席。到了那一天，孫先生准時從總統府出來，就打算往議會裏去。你們要知道，孫先生平最愛儉樸的，尤其是他所穿的衣服，一向就很隨便，自然那一天，他也只穿了很平常的衣服；而且，也不帶隨從的人，也不坐車子，竟是獨個人徒步前往。

一會兒，已經走到了議會門口了，他便毫不遲疑的，向着大門走了過去。不料，當他的腳離開門檻還有五六步路，就被那守門的警察看見了，他們因爲他着的服裝很像一個工人，便舉起了槍，搶前一步，將孫中山先生竭力攔住，不許他進去。

孫先生起初沒有提防，倒被他們嚇了一跳，後來知道他們並沒有甚麼惡意，只不過不許他走進門去罷了，不由得又由驚嚇而變成了疑惑了；他便問道：『你爲甚麼要攔住我？』

那警察依舊是很威嚴的答道：『你知道這

裏是甚麼地方？而且，今天正要開會，只有議員和大總統，才可以進去啊！哼哼，你不過是個小工人，怎麼竟這樣大膽，也想混進去！哼哼，老實告訴你，就是讓你走了進去，要是給大總統看見了，也一定要打你的。走，走，我勸你還是乖覺點，趁早走開吧！』

孫先生聽了他的話，不覺哈哈的笑起來道：『這是誰和你說的？做了大總統，便可以隨意打人嗎？並且，我知道，孫大總統，也從來不打人呀！』

孫先生說罷，那警察把臉兒一沉，似乎要發出更嚴厲的話來了；孫先生知道他不可理喻，便隨手從衣袋裏掏出一張名片來，交給了警察。

那警察很傲慢的把那名片接了過來，瞥眼瞧去，只見上面用濃墨印着的，正是「孫文」兩個大字，才知道他就是大總統；這一嚇，直嚇得面如土色，喃喃的連半句話也說不出來了。

孫先生覺得他那副樣子很可憐，一時倒有些不忍起來了，便對他說道：『你別害怕！你雖然說過大總統要打人，但是，我是不會打你的。』說罷，便向議會裏走了進去。

那警察暗想：『我以為大總統是一定非常可怕的，誰料到卻和普通的工人一般模樣的！』

三 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、問難句生字（以上都可參看第一課）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上也可參看第一課）

四 深究

1.

事實　甚麼叫做臨時大總統？（共和國的元首，稱大總統；臨時大總統，是暫時代替正式大總統的。）孫先生在那年就任臨時大總統？（民國元年一月一日。）臨時總統府，設在那裏？（南京。）甚麼叫做議會？（民主國家，由人民選出議員來組織的監督政府的機關。）怎樣叫做開會？（大家集在一處議事。）怎樣叫做出席？（到會。）議會開會，大總統爲甚麼要去出席？（備議員諮詢等事。）大總統該不該穿較好的衣服？（該。）他爲甚麼只穿平常人的衣服？（節儉。）大總統可以有車子坐嗎？（可。）他爲甚麼步行前往？（不貪安逸。）警察是做甚麼的？（巡查和檢查，保持地方治安爲職務的人。）議會門口，爲甚麼要有警察守門？（保護。）工人爲甚麼不能進議會去？（不是議會裏的人。）「議員」是怎樣的人？（議會裏議事的人，除了議長之外，都稱爲議員。）孫先生倘使眞是工人，警察該不該這樣恐嚇他？（不該應。）爲甚麼？（因爲工人也是一國的重要分子，不能輕視他。）大總統爲甚麼不能打人？（共和國家，一律平等，人民即使犯了法，也只能用法律來解決，誰也不能打誰。）孫先生取出名片交給警察，是甚麼意思？（讓警察知道他是誰，可以放他進去。）他爲甚麼不用言語和他說明呢？（防恐警察不相信。）「土色」是怎樣的顏色？警察怎麼會嚇得面如土色？（怕孫先生要責罰他。）他聽了孫先生的話，一定怎樣？

2.

文字　本課大意怎樣？（記述孫中山先生做臨時大總統時的一件軼事。）可分幾段？怎樣分法？開頭再加一句「民國元年」可

以嗎？（可雖可以，但應省略。）爲甚麼？（因孫先生只在民國元年做了一次臨時大總統，就是不說出，也一樣可以知道。）「去出席」，指到那裏去？（議會）全課有幾個「他」字？代誰？（孫先生。）「走到議會門口」一句上面再加一個「他」字怎樣？（也可以）「看他的樣子，很像工人」兩句，倘使要併成一句，該怎樣改法？（把「的樣子」三字刪去。）「像工人」上面有「很」字和沒有「很」字，有甚麼不同？（有「很」字，語氣格外加强。）「你爲甚麼攔住我」的「你」字代誰？（警察）「我」字呢？（孫先生）「你是工人」的「你」字代誰？（孫先生）「也」字和上文有甚麼關係？（上文說只有議員和大總統可以進去，他當孫先生是工人，所以說「也想……」）「走，走！」是甚麼口氣？（命令口氣）「也不能……」的「也」字，是和上文那一句聯絡的？（這上面應該還有一句「平常的人固不能打人，」這裏卻把牠省去了。）「說罷」的「罷」，和以前讀過的「我也來種罷」的「罷」字，意義同不同？（不同）怎樣的不同？（以前讀過的「罷」字，是表示語氣的助詞，這裏的「罷」字，卻作「完」字解。）「別害怕」的「別」字，意義怎樣？（不要。）「你別……我不會打你……」的兩個「你」字代誰？（警察）「我」字呢？（孫先生）

五 想像

孫先生的像貌怎樣？孫先生穿的是怎樣的衣服？工人的樣子怎樣？警察怎樣舉槍攔住孫先生？大總統應該穿怎樣的衣服？警察對孫先生說話時的神氣怎樣？警察看見孫先生的

名片時，神氣怎樣？孫先生說末了幾句話時，態度怎樣？

六 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、分組朗讀　參看第五課。

乙、指訂正誤　參看第八課。

丙、看書筆記　叫兒童課外閱讀關於孫中山先生的書籍，做成短篇筆記。

2. 書寫　同以前各課。

七 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同將本課故事，編成短劇；然後再討論表演的方法。假定討論結果如下：ㄅ、兩個兒童分扮孫中山先生和警察；ㄆ、以教室的門作議會的大門；ㄇ、補充故事中的對話；ㄈ、用教鞭當警察的槍，用紙片作名片。

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 社會科　講述孫中山先生的故事，討論議會的組織。

二 公民訓練　養成儉樸的習慣。

參考資料

一 課文註釋

〔大總統〕ㄉㄚˋ ㄗㄨㄥˇ ㄊㄨㄥˇ，共和國的元首。

〔臨時〕ㄌㄧㄣˊ ㄕˊ，暫時。

〔議會〕ㄧˋ ㄏㄨㄟˋ，關於全國人民利害的議事機關。

〔出席〕ㄔㄨ ㄒㄧˊ，到會。

〔警察〕 ㄐㄧㄥˇ ㄔㄚˊ，擔任巡察和檢查的職務，保持地方治安的人。

〔攔〕 ㄌㄢˊ，阻擋。

〔議員〕 ㄧˋ ㄩㄢˊ，議會裏議事的人，除了議長之外，都稱爲議員。

〔混〕 ㄏㄨㄣˊ，混充，就是假冒充當。

〔別〕 ㄅㄧㄝˊ，不要。

〔害怕〕 ㄏㄞˋ ㄆㄚˋ，在膽小的時候所發生的感覺。

二 補充教材

1.

從前，有一個大總統，到了議會開會的時候，他不去出席，臨時偷偷地裝做一個警察，去守在議會門口。議員們東尋西找，老是找不到他。最後，他才哈哈的笑起來道：「大總統早已在這裏了，你們怎麼沒有看見呢！」

2.

昨天，我們工廠裏正在放工，忽然混進一個人來，攔住了我的去路，不放我走，我嚇得面如土色，忙問他：「做甚麼！」

他說：『你別害怕，我想問問你，這是一個甚麼工廠啊？』

測驗練習

問答法

1. 警察爲甚麼不許孫先生走到議會裏去？——。
2. 孫先生取出甚麼東西交給警察？——。
3. 警察知道他就是孫先生，心裏喜得怎樣？——。
4. 孫先生對警察怎樣說？——。

兩隻羊過橋

教材綱要

課文

河上有一條小橋，只有兩尺闊。

一天，西村的黑羊，從西邊走上橋；同時，東村的白羊，也從東邊走上橋。兩隻羊對面走，走到橋中央，碰着了，彼此都走不過去。

白羊說：『我退回去，讓你先走。』

黑羊說：『謝謝你。』

白羊退回，黑羊先走過橋去，到了東村；白羊也走過橋來，到了西村。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「兩隻羊過橋」的童話，並知道謙讓的美德。

二 使兒童從學習課文中，認識生字、生詞，瞭解難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 黑羊白羊過橋的簡單平圖。（掛圖，引起動機用。）

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

學校園裏新近畜養了山羊，兒童們感到興味的時候，或者自然科研究過羊的形態以後，或者兒童們聽過了格林姆、七隻小羊的童話以後，或者兒童發生爭執，不肯互相退讓的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師出示準備的掛圖，發問引起：你們看這幅圖，中間畫着兩隻甚麼動物？兩隻羊的毛色都是一樣嗎？（指白羊）這隻羊是甚麼顏色的？（指黑羊）這隻羊是甚麼顏色的？他們站在甚麼地方？你們知道牠們在做甚麼？現在，我有一篇描寫這幅圖畫的童話，你們要聽嗎？

二 講述

城外有一條小河，那碧油油的河水，潺潺的流着，非常可愛。在那小河的兩旁，卻是兩個村莊，在西岸的，叫做西村；在東岸的，就叫做東村。這兩個村莊上，住着許多農家，他們差不多家家養着家畜，不論牛啊，豬啊，羊啊……都可以找得出來。

現在我要講的，就是關於這兩個村莊裏的兩隻小羊的故事：這兩隻小羊，一隻是黑羊，牠向住在西村；還有一隻是白羊，牠卻住在東村上。黑羊每天在河邊玩，牠常常望着東岸的一片青草，自言自語的說：『這些青草，似乎比較我們這裏的要肥嫩；我若是有機會，一定要跑過去吃一些才好！』

白羊每天也在河邊玩，牠常常望着西岸的幾叢野花，說道：『這些野花，似乎比較我們這裏的要鮮豔，我倘使有機會，一定要跑過去賞玩一下才是！』

只可惜，他們都隔開一條河面，終於沒法走過去。

這樣過了不久，這兩個村莊上的農民，因爲互相要謀交通上的便利，便在河的兩岸架了幾塊木板；從此，河上總算有了一條小橋了。不過，這幾塊拼起來的木板，闊度不廣，僅僅只有兩尺光景罷！

白羊和黑羊，看見河上已有了小橋，心裏雖然歡喜，但是畢竟覺得那幾塊狹狹的木板，走上去非常危險，因此，一時還不敢嘗試。直到那兩個村莊上的農民，來來往往的走得十分的安穩，他們的膽量也便漸漸的大起來了。

有一天，西村的黑羊，一早起來，便又走到河邊去；他望着那光明燦爛的太陽照在那青草地上，格外的顯出那草兒肥嫩了；他說：『我忍不住了，我今天無論如何要過橋去了。』

這時候，那東村的白羊，也在河邊望着，他看見那晶瑩的露珠，積在那野花瓣上，也格外的顯出那花兒嬌豔了；他說：『我不能再挨了，我今天無論如何一定要過橋去了。』

西村的黑羊，打定了主意，他便從西邊走上了板橋；同時，東村的白羊，也下了一個決心，從東邊走上了橋。他們低着頭，望着那盪漾的河水，一步一步的對面走來，誰也沒有看見誰。漸漸的走到橋中央，碰着了，白羊抬起頭來，看見了黑羊；黑羊也抬起頭來，看見了白羊，他們彼此都在前面擋住了，誰都走不過去。

白羊說：『啊，這怎麼辦呢！』

黑羊也說：『啊，這怎麼辦呢！』

白羊想了一想，說道：『黑先生，我們如果都要爭先過去，結果一個要掉在河裏——或許兩個都掉在河裏也說不定！現在，我想，還是我退了

回去，讓你先走了過去，我再走吧！』

黑羊點點頭道：『這主意很好，那麼，我要謝謝你了！』

白羊笑笑說：『我們都是同類，不要客氣了！』

說着，白羊眞的退回東岸去了，黑羊便先過了橋，到了東村；白羊看見橋上空了，牠也走過橋來，到了西村。

三 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、問難句生詞（以上各項，都可以參看第一課。）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上各項，也都參看第一課。）

四 深究

1. 事實 河上爲甚麼要有橋？（便利交通）大的橋大概用甚麼材料做的？（石、水泥、鐵……等。）小的橋呢？（木料、石板……等。）兩尺是多麼闊？（二十寸）羊除了黑色的白色的以外，還有別的顏色嗎？黑羊爲甚麼從西邊走上橋？（住在西村）白羊爲甚麼從東邊走上橋？怎樣叫對面走？（面對面）兩隻羊爲甚麼都走不過去？（橋太狹）要是橋很闊，走不走得過去？白羊退回到那裏？（西邊）爲甚麼要讓黑羊先走？（反正大家都走不過去。）倘使大家都不肯讓，結果怎樣？（也許會打起架來，掉在河裏。）黑羊爲甚麼要謝謝白羊？（因爲白羊對他很客

氣。）這兩隻羊的態度怎樣？（都很有禮貌）我們對於朋友，和一切的人，應不應該這樣謙讓？

2. 文字　本課的大意怎樣？可分幾段？怎樣分法？小橋爲甚麼稱一條？可以稱「一個」或「一隻」嗎？大概要怎樣．東西，可稱一條？（大概是長的東西，如一條繩，一條帶子。）「一天」和「有一天」意義一樣嗎？（一樣）「同時」是指甚麼時候？（黑羊走上橋的時候）「兩隻羊」改爲「他們」可以不可以？（可以）改成「黑羊和白羊」怎樣？（也可以）「彼此」指誰？（指黑羊和白羊）改爲「大家」通不通？（也通）「我退回去」的「我」字代誰？（白羊）「讓你」的「你」字代誰？（黑羊）「謝謝你」的「你」字呢？（代白羊）「過橋去」「過橋來」的「去」和「來」，對掉一下，可以不可以？（也可以）這首課文裏，有幾句形式相像的句子？

五　想像

河上的小橋怎樣的狹小？黑羊怎樣從西邊走上橋？白羊怎樣從東邊走上橋？走到橋中央，怎樣的碰着了？兩隻羊都走不過去，心裏怎樣？白羊怎樣對黑羊說？黑羊怎樣對白羊說？黑羊走過橋，到了東村，覺得怎樣？白羊到了西村，覺得怎樣？

六　練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、閃片默讀　參看第一課。

乙、重排課文　參看第三課。

丙、仿作句子　參看第二課。

2. 書寫　同以前各課。

七　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　我們來表演本課故事，好嗎？要幾個人才可以扮演？誰扮黑羊？誰扮白羊？用甚麼東西做橋？黑羊怎樣走上橋？白羊怎樣走上橋？兩隻羊怎樣對話？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究羊。

二　美術科　繪「兩隻羊過橋」的平圖。

三　公民訓練　養成謙和的美德。

參考資料

一　課文註釋

〔村〕ㄘㄨㄣ，鄉下人聚合居住的地方。

〔彼此〕ㄅㄧˇㄘˇ，那方面和這方面大家一樣。

〔退回〕ㄊㄨㄟˋㄏㄨㄟˊ，不向前進而向後回轉來。

〔讓〕ㄖㄤˋ，使。

二　補充教材

1. 住在村子裏的人，要吃飯，要穿衣；住在城裏的人，也要吃飯，也要穿衣，彼此都是一樣；住在村子裏的人，有清潔的空氣，呼吸；住在城裏的人，呼吸不到清潔的空氣，

2.

彼此有些不相同。
一隊隊的兵，舉起刀槍，
向前打過去，那村子裏
的敵人，守不住了，他們
便往山腳邊退了回去。
再向敵人的陣地衝去，
衝鋒啊，衝鋒啊，讓我們

鷸蚌相爭

教材綱要

一　課文

蚌在河灘上，張開雙殼晒太陽。

飛來一隻鷸，一口啄住蚌的肉。

蚌殼合攏來，鉗住鷸的嘴。

蚌也張不開，鷸也飛不起。

蚌說：『今日不放你，明日不放你，老鷸老鷸，一準餓死你！』

鷸說：『今日不下雨，明日不下雨，老蚌老蚌，一準渴死你。』

鷸蚌相爭，彼此不肯退讓，漁翁走來，把他們一起捉去。

二　圖意

河灘上有一隻鷸，他的嘴給一隻蚌鉗住了；旁邊走過一個頭戴草帽，腰繫魚簍的漁翁來，伸手作捕捉狀。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「鷸蚌相爭」的寓言，並知道爭鬥的害處。

二 使兒童認識和瞭解本課的生字、生詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課，如果兒童中有吃過蚌肉，在學校裏和同學們談起的時候；或者自然科研究過蚌或鷸以後，或者學習過了前課的童話，兒童對於謙讓的美德，還有懷疑的時候，都是自發的動機。否則，可由教師發如下的問題引起：上課講過的童話，你們有沒有忘記？講的是關於甚麼的童話？黑羊從那裏上橋去？白羊呢？他們走到甚麼地方碰着了？走不走得過去呢？爲甚麼？白羊怎樣說？黑羊怎樣說？結果怎樣呢？他們當時要是互相爭執起來，結果會怎樣？今天，我再講一個因互相爭執而得到害處的故事，你們歡喜聽嗎？

二 講述

從前，某處鄉村中有一條大河，因爲這條河很闊很闊，所以有時河水退去一點，兩岸便露出了一片河灘。

在這河裏住着的水族們，很多很多，他們除了那不會爬行的魚、蝦以外，其餘像螃蟹哪，蚌哪……只要一看見河水退了些，便都爬到河灘上來玩。

有一天早晨，太陽從空中照下來，照得那河灘上的碎石片，閃閃發光。這時候，河裏有一隻蚌，看到了這回景象，覺得有趣極了；他想：『這河灘上一定比水裏要暖和，我何不趁這美麗的早晨，到河灘上去玩一會呢！』他一邊想着，一邊向着河灘上爬去。好容易，總算給他爬上河灘了，他便張開了雙殼，預備晒晒太陽。

河裏有一隻水鳥，名字叫做鷸，他因爲肚子餓了，正在水裏找食物吃，可是那些魚呀，蝦呀……，誰都知道他是一個殘暴的東西，大家看見了他，早已向別處躲藏了起來。那隻鷸很失望，他只得抬起了頭，向着河灘上去瞧瞧；不料，當他一瞥眼，早就看見了那隻晒着太陽的蚌了。他不覺自言自語地贊嘆道：『啊，好一隻又肥又大的蚌呀，我要是能够把牠捉來，足足可以當一餐早點心吃呢！』

立刻，他便展開兩隻翅膀，直向河灘上飛去；他趁着那隻蚌沒有提防，便使用着他那銳利的嘴，一口就把那蚌的肉啄住了。

那隻蚌突然受到了這樣的痛苦，全身一震，不知不覺的就把兩個殼合了攏來，恰好把那鷸的嘴鉗住了。這一來，那隻鷸頓時發起怒來了；他想：『你這小小的東西，竟敢和我來作對，我決計不肯饒你了！』他因爲要壓服那隻蚌，便更加用力的把那蚌肉啄住了。

那隻蚌呢，他也在暗暗地想：『你這可惡的東西，我的同伴們，已經被你啄死了多少了；今天，你落在我的手裏，我正好替他們報仇了！』他也鉗得格外的緊了。

他們這樣堅持着，誰也不願示弱；蚌的殼既張不開來，鷸要飛也飛不起了。

過了一會兒，那隻蚌氣憤得有些忍不住了，

他便對鷸說道：『哼哼，你一向橫行霸道，只要我今天不放你，明天不放你，老鷸老鷸，一準會餓死了你！』

那隻鷸也哼的冷笑了一聲，說道：『你不要得意，你看，今日不下雨，明日不下雨，老蚌老蚌，一準會渴死了你！』

鷸和蚌這樣爭着，罵着，你也不肯退讓，我也不肯退讓，可是大家硬挺在河灘上，誰都沒法走動一步了。

齊巧，有一個老漁翁，正爲了捕不到魚，心裏在十分的不快樂，他走到了河灘邊，一眼看到了這兩個歡喜意氣用事的東西，頓時在他的臉上，掃除了一天愁雲，露出一絲微笑來了。他便急急的趕過去，連蚌帶鷸，一起都捉了去。

三 觀察

教師揭示準備的放大圖，讓兒童觀察，並發問如下：你們看這掛圖，畫着些甚麼？（指蚌）這是甚麼？牠的殼是張開的呢，還是合攏的？牠的肉看不看得出來？（指鷸）這是甚麼？和甚麼鳥很相像？（鶴）牠的腿長不長？牠的嘴在那裏？牠的翅膀爲甚麼展開着？（指漁翁）這是甚麼人？是男的呢，女的？是青年呢，老人？他的裝束怎樣？他腰裏繫着的，是甚麼東西？他正在做甚麼？在那河灘上，還有些甚麼東西？前面是甚麼？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上各項，都可參看第一課。）

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（以上各項也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 蚌是怎樣的動物？（一種軟體動物，大的長約八九寸。） 牠的形狀怎樣？（外面有長橢圓形的殼兩片，色紫黑，殼內爲肉體，形扁而厚。） 甚麼叫做河灘？（近河岸退去水的地方。） 蚌爲甚麼要晒太陽？（怕冷） 他怎麼能爬到河灘上來？（牠有舌形的足，能够走動。） 晒太陽爲甚麼要張開雙殼？（可使太陽光晒着牠的肉） 蚌殼怎麼能張開？（蚌殼和肉相接的地方，有伸縮筋聯絡。） 鷸是怎樣的鳥？（水鳥。頭圓大，嘴長二三寸，全體黃褐色，夾雜着灰黑和赭褐色的斑點，胸腹白色，腳趾很長，沒有蹼。） 鷸爲甚麼飛過來？（看見了蚌） 他爲甚麼要啄蚌的肉？（想吃他。） 倘使蚌的殼不張開，鷸能啄他的肉嗎？

蚌殼爲甚麼要合攏來？（受了痛，而且想報啄肉的仇。） 蚌殼怎麼能鉗住鷸的嘴？（殼合得很快，鷸的嘴來不及縮出。） 蚌怎麼會張不開？ 鷸怎麼飛不起？ 兩日不放，爲甚麼鷸便會餓死？（蚌不放他，他便找不到食物，所以會餓死。） 兩日不下雨，爲甚麼蚌便會渴死？（蚌回不到水裏，所以會渴死。） 他們爲甚麼不肯相讓？（大家想爭勝利） 漁翁捉他們去，做甚麼？（賣錢） 倘使他們都能退讓，會被捉去嗎？（不會） 爲甚麼？（蚌住在水裏，鷸飛在天空，漁翁要捉他們，一定沒有這樣便利。） 他們被漁翁捉去，可有好處得到？（不但沒有好處，並且性命也不保。） 這樣

看起來，相讓好呢，相爭好？（相讓好）　我們同一國的人，倘使互相爭鬥不息，結果將會怎樣？（受到外人的欺侮。）

2. 文字　本課的大意怎樣？　可分幾段？　第一句的「河灘」改爲「河岸」或「河邊」好不好？（不好，因爲蚌爬不到河岸，或河邊上來。）「雙殼」改「兩殼」可不可以？（也可以）「雙殼」上面加「他的」二字怎樣？「飛來一隻鷸」句，要是像第一句的蚌一般，不說出「一隻」可以嗎？（可以）　句子應該怎樣改法？（應改爲「鷸飛來」）「一口」二字刪去了，通不通？「啄」字改「咬」字怎樣？（不好。）　爲甚麼？（因爲鳥的嘴只能啄，不能咬。）「鉗住鷸的嘴」改爲「把鷸的嘴鉗住」怎樣？（也好）　兩個「也」字，用法怎樣？（大概用在上下兩句事實相仿，組織相同的句子裏，如「你也不寫字，他也不讀書。」）　兩個「不放你」和兩個「不下雨」對掉一下可以嗎？（不可。）「一準」可改兩個甚麼相當的字？（可改爲「一定」或「準定。」）「餓死你」「渴死你」和「把你餓死」「把你渴死」的意思同不同？（同）　這裏「彼此」二字指誰？（蚌和鷸）　也可改爲「大家」嗎？（可）「一起」改「一同」通不通？　刪去了怎樣？起首八句，像不像詩歌？（很像）　叶不叶韻？（只有一二兩句叶韻，其餘都不叶韻。）　要怎樣改一下，才叶韻？（第四句刪去「的肉」二字，第八句「飛不起」改爲「不能飛。」）

六　想像

蚌怎樣在河灘上？　他怎樣張開了殼晒太陽？鷸怎樣飛來？　他怎樣啄住蚌的肉？　蚌怎樣把

殼合攏來？怎樣鉗住鷸的嘴？蚌對鷸說話時，神情怎樣？鷸對蚌說話時，神情怎樣？他們怎樣不肯退讓？漁翁捉住了鷸和蚌，心裏覺得怎樣？鷸和蚌被漁翁捉了去，心裏覺得怎樣？

七 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、抹句朗讀　方法參看第八課。

乙、辨別字形　方法參看第七課。

丙、改譯韻文　將本課課文，改譯成韻文，舉例如下：

「蚌在河灘上，張開雙殼晒太陽；飛來一隻鷸，一口啄住蚌。蚌殼合攏來，鉗住鷸的嘴；鷸也張不開，鷸也不能飛。蚌說：『今日不放，明日不放，餓死老鷸理應當！』鷸說：『今日天晴，明日天晴，老蚌也一定活不成！』鷸不讓蚌，蚌也不讓鷸，漁翁一起把他們捉了去。」（叶的韻是「上、陽、蚌」「嘴、飛」「放、當」「晴、成」「鷸、去」）

2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同討論表演本課故事，假定的結果是：一個兒童做蚌，一個兒童做鷸；一個兒童做漁翁；然後再補充故事中的對話，編成短劇。

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究蚌和鷸的形態和習性。

二　美術科　繪畫或剪貼「漁翁得利」圖。

參考資料

一 課文註釋

〔鷸〕ㄩˋ，水鳥的一種。嘴長，背灰色，常常棲息在田澤中，捕食小魚和昆蟲。

〔蚌〕ㄅㄤˋ，軟體動物的一種。有殼兩片，肉體扁厚，殼裏產珍珠。

〔爭〕ㄓㄥ，不相讓。

〔灘〕ㄊㄢ，靠近河岸退去了水的傾斜地。

〔合攏〕ㄏㄜˊ ㄌㄨㄥˇ，關閉起來。

二 補充教材

1.

根生和曾三爭吃一條魚，你也不肯讓，我也不肯息，一會兒，兩個人便打起來了。那條魚放在桌上，誰也不去聞問。忽然走過一隻貓來，一口就把魚吃了。根生回頭來看見了，連忙去追貓，可是已經追不着了。曾三說：「我們好比是鷸蚌相爭，那隻貓倒得了好處了。」

2.

河灘邊，有一株大樹，已經活了幾百歲了。你不信，只要看那很粗很粗

呢ㄋㄜ 手ㄕㄡˇ 的ㄉㄜ
合ㄏㄜˊ 樹ㄕㄨˋ 身ㄕㄣ，
攏ㄌㄨㄥˇ 來ㄌㄞˊ 也ㄧㄝˇ
還ㄏㄞˊ 許ㄒㄩˇ
抱ㄅㄠˋ 我ㄨㄛˇ
他ㄊㄚ 們ㄇㄣ
不ㄅㄨˋ 把ㄅㄚˇ
住ㄓㄨˋ 兩ㄌㄧㄤˇ

測驗練習（以上二課）

Ⅰ 填字

1. 河上有一條小橋，——兩尺闊。
2. 黑羊白羊走到小橋——，彼此都走不過去。
3. 鷸蚌相爭，——不肯退讓。

Ⅱ 問答

1. 白羊對黑羊怎麼說？——。
2. 黑羊對白羊怎麼說？——。
3. 蚌用甚麼鉗住鷸的嘴？——。
4. 鷸對蚌怎麼說？——。
5. 漁翁爲甚麼能够捉住鷸和蚌？——。

遠足

教材綱要

一 課文

我第一個跑到小山頂上，比誰都快，比先生都快。

我們站在小山頂上，遠遠望見我們的市鎮，我們學校的屋脊，也明明白白看得見。

太陽在天空中央照着，已經午時了。先生分饅頭給我們，每人六個，當午飯吃。

吃過饅頭，緩步下山，走到一片草地上，同學們有的捉迷藏，有的賽跑，有的走來走去採野花，大家都很高興。

二 圖意

小山頂上，站着兩個小朋友，正向山下望着。山下有屋子和樹。他們的老師和同學，也從小山背後，絡續上山來。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇實際生活故事，並知道遠足的意義。

二 使兒童學習本課的生字、難句，幷了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

社會科於本地名勝古蹟和紀念物等，作過實地觀察以後，或者學校中舉行過遠足會以後，或者兒童中有作過郊遊，和小朋友在談論的時候，或者兒童們看見了風景畫片，要求教師講一個故事的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師發如下的問題引起：這幾天天氣怎樣？你們可曾到野外去玩過嗎？在那裏看見些甚麼東西？那邊有沒有小山？你們可曾登山去眺望過？看見些甚麼？覺得有趣嗎？倘兒童回答沒有到野外去玩過，那麼，教師於第二問以後，可接問：你們想不想去玩？現在，大家想想看，這幾天野外的風景，一定怎樣了？野外要是有一座小山，我們登到山上去遠遠眺望一回，一定覺得怎樣？今天，我來講一個在野外遠足的故事，你們要聽嗎？

二 講述

新兒病了好幾天了，他睡在床上，雖然常常想着學校裏的那些小朋友，希望和他們在一起玩玩，一起談談，但是他的身體終因爲太疲弱了，無論如何也不能掙扎起來。他沒法可想，只得靜靜地躺在床上休養着。

有一天，他的病勢已較前幾天減輕了許多了，他便對媽媽說：『媽媽，怎麼學校裏的小朋友

們，竟沒有一個來探望我的，難道他們都不再和我要好了嗎？或者他們竟不知道我在生病罷！但是，弟弟每天到校裏去，他難道不把我生病的消息告訴他們嗎？唉，這樣孤零零的躺在床上，眞要煩悶死了！」

媽媽竭力安慰他道：『新兒，你不要這樣煩惱，停一會，你的弟弟就要從學校裏回來了，你不妨問問他這幾天學校裏的情形罷！』

媽媽的話還沒有說完，只聽得一陣門鈴響，明兒已挾着書包，從外面走進來了；他看見了媽媽，便問道：『媽媽，哥哥的病今天好些了嗎？』

媽媽道：『好得多了，而且熱也退了，大約總不要緊了！不過，你仍舊不要去驚擾他才是！』

明兒從書包裏拿出一封信來，遞給媽媽道：『這是哥哥的好朋友吳克文寫給他的，現在要不要送給他看呢？』

媽媽笑着道：『好了，好了，他正在想念他的小朋友們，你趕緊把這封送給他瞧罷！』

明兒聽說，連忙放下了書包，趕進他哥哥的房裏去，說道：『哥哥，吳克文小朋友有信給你呢，你可要我讀一遍給你聽？』

新兒很興奮地道：『好，弟弟，你趕快讀給我聽吧！』

明兒當卽把那封信拆了開來，抽出了信箋，開始讀起來道：

『我的小朋友新兒！

『聽到你的弟弟說，你忽然病了，而且病得利害；醫生也曾經囑咐，不可多談話。我爲這個緣故，所以幾次要想來瞧瞧你，幾次都打消了。我只在這裏誠心的禱祝，祝你的病快快好起來。

『前幾天，學校裏在預備的遠足會——你大約總還記得——終於在昨天早晨舉行了。當

我們出發的時候，同學小朋友們，個個都是活潑潑地，精神非常興奮，最可喜的，那天氣又是特別的晴朗，一路上，只見那燦爛的朝陽，映在我們的校旗上，似乎也在含笑歡送我們進行！

『走啊，走啊，走了大約有半點鐘光景，我們早已到了目的地了。那邊是一個小小的鄉村，前面有河流環繞，後面有小山峙立，山下河邊，全開着美麗的野花，那些蝴蝶、蜜蜂，飛來飛去的，多麼忙碌呀！

『我們在山下遊覽了一會，我便第一個跑到了那座小山頂上，可以說，比誰都快，比先生都快。接着，第二個跑上來的，是我的哥哥克成；大家也都跑上小山來了，這時候，我們站在小山頂上，遠遠的向西面望去，便望見了我們的市鎮，竟連縣城的城樓，那邊是古寺的寶塔……小朋友們誰都覺得有趣極了。我們直玩到太陽在天空中央照着，時候已經正午了，大家的肚子裏，便有些飢餓起來；先生當即把帶來的饅頭，分給我們，每人六個，當做午飯吃。眞奇怪，這時候我們不知道爲甚麼，吃着那些平常的饅頭，竟比甚麼點心要鮮美呢！

『吃過饅頭，我們又休息了一會，大家便緩步下山，我們沿着那條小河，走了一會，立刻又走到了一片草地上，——這草地，比我們的運動場大得多了，同學們有的聚在一處捉迷藏，有的賽跑，有的走來走去採野花……大家都很高興。等到我們回到校裏，已經是下午四點鐘了。

『啊，新兒，我們的朋友，你聽到了我的敍述，你覺得怎樣？——你想不想和我們再去玩一會，我在盼待着你的病快快好起來！……再會，再會！

『汪先生更一一的指點給我們看：這邊是

願你珍重！你的小朋友吳克文。』

新兒靜靜地聽着他弟弟念着，彷彿自己也置身在這風光明媚的野外，正和小朋友們在玩着似的，連聲說道：『有趣，有趣！等我的病好起來，我一定也要去玩一會！』

三 觀察

教師揭示準備的放大圖，讓兒童觀察，並發問如下：你們看這幅圖中，站得最高的，有幾個孩子？那一個是故事中的克文？那一個是故事中的克成？他們站在甚麼地方？他們望着山下的甚麼東西？屋子有幾間？樹有幾株？山後還有幾個人在走上來？大約是甚麼人？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上各項，都可參看本冊第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上各項，也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實　爲甚麼要跑到小山頂上去？（探尋野景）第一個跑上去有甚麼意思？（熱烈的想上山去，一時興致勃發，大有迫不及待的樣子。）一個人能够跑得很快，和身體的强弱有沒有甚麼關係？（能够跑得很快，身體一定强壯。）站在平地上，能不能望見遠遠的市鎮？（不能）站在小山上怎麼便能望見？（因小山較平地高，所以能够望見遠處。）怎

樣的地方，叫做市鎮？（比城要小些，集成市面的地方，叫做市鎮。）爲甚麼學校的屋脊能够看得明明白白？（因爲很高。）午時大約是幾點鐘？（上午十二點鐘。）不是午時，太陽也照在天空中央嗎？（不照在中央。）照在甚麼地方？（早晨太陽從東方出來，漸漸地移到天空中央，再由中央，漸漸地向西落下。）

饅頭是怎樣的東西？（一種用麵粉做成的食物，有的嵌肉餡，有的嵌糖或菜餡，式樣很多。）到了午時，爲甚麼要分饅頭？（大家肚子餓了。）爲甚麼要用饅頭當午飯？（野外沒有午飯吃，攜帶饅頭，較爲方便。）吃過饅頭，爲甚麼要緩步下山？（肚子吃飽了，不宜劇烈運動。）「捉迷藏」是怎樣的遊戲？（大家躲藏起來，叫一個人蒙住了眼去捉，捉着了，就由被捉的人代替他再捉。）「賽跑」是怎樣的遊戲？（比賽跑步。）同學們爲甚麼要在一片草地上捉迷藏和賽跑？（草地上草色青青，一定很可愛，所以都歡喜在這上面玩。）採了野花有甚麼用處？（供在瓶裏玩賞，或者製成標本。）「遠足」有甚麼益處？（活潑精神，增長閱歷。）

2. 文字　本課課文的大意怎樣？共分幾段？怎樣分法？「遠足」二字怎樣講？（就是以遊覽或運動爲目的，到相當的地方去旅行。）「我」字指誰？（敍述這段話的人，——也可說是故事中的吳克文。）「比誰……」的「誰」字，意思怎樣？（甚麼人或不論那一個。）既然說「比甚麼人都快，」爲甚麼還要加一句「比先生都快？」（這樣再追加說明一句，越發可以表示再沒有人比他更快了。）這一句不加，這段文字仍可以成立嗎？（

可以）「我們」代誰？（代敍述的人和他的同學們。）爲甚麼把他省去？（因爲在一句句子裏，用了兩個「的」字，讀起來不順口。）「我們學校」有沒有甚麼字省去？（我們和學校中間，省去一個「的」字。）「也明明白白……」的「也」字，和上文有甚麼關係？（上文已說過望見，這裏再說「看見」所以要加「也」字。）「明明白白」爲甚麼要兩個字疊起來用？（表示十分明白）「太陽在……」改爲「太陽照在天空中央」怎樣？（也可以）「六個」指甚麼？（饅頭）這句句子如果要寫完全，該怎樣做？（「六個」下應加「饅頭」二字）爲甚麼把他省去了？（因爲上句已說出饅頭）「饅頭」的「頭」字和前幾課「簷頭」的「頭」同不同？（不同）怎樣不同？（饅頭的「頭」是個尾音字，沒有意義。如：木頭、石頭、磚頭……等都是。）怎樣叫做「緩步」？（慢慢的走。）「有的」二字的用法怎樣？（大概要把許多同類的人或物，說明他一部分的不同，都用這兩個字，如：這許多黃鳥，有的大，有的小，有的不大不小。或小朋友們在屋子裏，有的唱歌，有的讀書。）上兩課中的「彼此」二字，都可以改爲「大家」，這裏「大家」二字，可以改爲「彼此」嗎？（不可）爲甚麼？（「彼此」只限定指兩方面，或兩個人；大家卻從兩方面、兩個人，或三方面、三個人，直到不論多少，都可以。所以「彼此」可以改爲大家，大家有的卻不能改爲「彼此」。）

六　想像

舉行遠足時，該怎樣籌備？小山的形勢怎樣？第一個跑到小山頂上，怎樣的快樂？遠遠望見

的市鎮，形態怎樣？望見的屋脊怎樣？太陽照在天空中央時的情景怎樣？拿饅頭當午飯吃，趣味怎樣？怎樣的緩步下山？走到一片草地上，感覺得怎樣？捉迷藏、賽跑、採野花，想想看，你喜歡做那一樣？

七 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、分組朗讀　方法參照第五課。

乙、識字競賽　可仿照第六課的「狐狸找尾巴，」改爲「分饅頭。」

丙、共作遊記　用共作法，試作簡單的遊記。例如下：

「○月○○日，我們全校的小朋友們，遠足到城外；那邊是一個小小的村子，有青的山、綠的水圍繞着，還有一個高高的塔，立在山下，景致很好，還有那不知名的蟲、鳥、花、草，也都美麗可愛。我們在村前村後跑了一會，已經快要午時了，先生便拿出饅頭來，給我們當飯吃。吃過饅頭，我們又在山上、塔上玩了好些時候，才一路緩步進城。回到校裏，已經是下午四點鐘了。」

2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同討論，表演本課故事的方法，假定討論的問題如下：誰扮新兒？誰扮明兒？誰扮媽媽？怎樣對話？怎樣表演？用甚麼代新兒睡的床？還要應用些甚麼器具？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　社會科　討論舉行遠足時，應注意的事情。

二　勞作科　做遠足時應用的小旗、臂章……等。

三　體育科　舉行遠足會。

四　自然科　研究野花。

參考資料

一　課文註釋

〔市鎮〕ㄕˋ ㄓㄣˋ 城外居民稠密，市面比較繁盛的一種地方。

〔饅頭〕ㄇㄢˊ ㄊㄡˊ 麵屑發酵蒸熟，高起成爲圓形，中間或者裏着餡兒的，叫做饅頭。教學時可出示實物。

〔捉迷藏〕ㄓㄨㄛ ㄇㄧˊ ㄘㄤˊ 一種遊戲。是許多人躲藏起來，由一個人蒙了眼去捉。

〔賽跑〕ㄙㄞˋ ㄆㄠˇ 比賽跑步。

二　補充教材

1.

我們跑出市鎮，我第一
個看見那小山，高高的，
很像一個饅頭。我們跑
到小山上面，就好像許
多螞蟻，爬在饅頭上。我
說：『誰要吃，這樣大的
饅頭！』大家都笑起來
道：『可惜，我們沒有這
樣的大嘴啊！』

2.

誰會捉迷藏？風頂會捉

迷ㄇㄧˊ 藏ㄘㄤˊ；你ㄋㄧˇ 就ㄐㄧㄡˋ 是ㄕˋ 躲ㄉㄨㄛˇ 在ㄗㄞˋ 門ㄇㄣˊ 縫ㄈㄥˊ 兒ㄦˊ 裏，他ㄊㄚ 也ㄧㄝˇ 找ㄓㄠˇ 得ㄉㄜˊ 到ㄉㄠˋ。誰ㄕㄟˊ 會ㄏㄨㄟˋ 賽ㄙㄞˋ 跑ㄆㄠˇ；就ㄐㄧㄡˋ 是ㄕˋ 風ㄈㄥ 頂ㄉㄧㄥˇ 會ㄏㄨㄟˋ 賽ㄙㄞˋ 跑ㄆㄠˇ 得ㄉㄜˊ 火ㄏㄨㄛˇ 車ㄔㄜ 和ㄏㄜˊ 他ㄊㄚ 比ㄅㄧˇ 賽，他ㄊㄚ 也ㄧㄝˇ 追ㄓㄨㄟ

水是應該澆在根上的

教材綱要

課文

公園裏有一株牡丹，開了一朵血紅的花。

遊園的人，走過花壇，都站住了看一會，稱贊道：『好花，好花！』牡丹花驕傲極了。

傍晚時候，園丁提了水壺，走到花壇旁邊，把水澆在牡丹根上。

牡丹花說道：『這水該我喝的，你怎麼給根喝呢？』

園丁笑道：『水是應該澆在根上的，根枯了，你怎會這般美麗？』

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「水是應該澆在根上的」寓言，並知道做事須從根本起。

二 使兒童學習本課的生字、生詞和難句，幷了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 像眞的紅色牡丹花和根。（或實物）

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如自然科研究過牡丹花（或別種紅色的花，）社會科講述過公園；或者兒童們剛玩過公園以後，或者校園裏正有牡丹花開着的時候，或者兒童們看到了準備的像眞花，要求教師加以說明的時候，都是極好的自發的動機。否則，可由教師發問引起，問題如下：這幾天，你們有沒有到公園裏去玩過？（如本地沒有公園，而有私家花園開放的，可改問花園。）公園裏有些甚麼花？甚麼顏色的？開得大不大？多不多？有沒有牡丹花？你們曾經看見過牡丹花嗎？今天，我講一個關於牡丹花的寓言給你們聽，要聽嗎？

二 講述

在城市的中心點，有一個公園；是供給全市的市民遊散而設的。這公園佈置得眞好，裏面有假山、有小池、有噴泉、有亭子、有樹木、有花壇……路旁還放着不少的休息椅，以便遊人們坐着休息。

時候已經到了暮春，花壇裏種着的各式各樣的花兒，一批一批的，差不多全都開放了；因此，更引起了遊人們的興趣；他們一得到工作的餘閒，便成羣結隊的走進公園裏來玩賞。

這許多花兒中，有一株紅牡丹，也在這時候開了一朵血紅的花，他因爲開得比別的花兒大過數倍，高高的站在這些萬紫千紅的當中，猶如被許多侍女護衞着的女王一般。

遊園的人們，走過這個花壇面前，好像都被這朵大得可愛的牡丹花吸住了，誰都會停止了腳步，站住了看一會。有一大半的人，都嘖嘖的稱贊道：『好花，好花！這眞是一朵最美麗最可愛的牡丹花！』

有的人更說：『這樣好看的花，全個公園裏，再也找不出第二朵來了！』

牡丹花聽了這許多贊美辭，自己也儼然以爲再找不出比牠更美麗的花來了；從此，他自尊自大，驕傲極了。

這樣過了幾天，有一天，傍晚時候，公園的園丁，又提了水壺，走到每個花壇面前來澆水了。他這邊澆澆，那邊澆澆，許多花兒，也都仰起了笑臉，彷彿在對那園丁表示謝意。

一會兒，園丁走到種牡丹花的花壇面前了，他照樣的提起了水壺，就在牡丹的根上，澆了一些水上去。不料，當他正打算走開去的一剎那，那朵牡丹竟向他發出怨憤的話來了。他說：『你這個可惡的園丁，怎麼這樣不公平！』

園丁嚇了一跳，但是自己也不明白做錯了甚麼事，便向他道：『牡丹花啊，你覺得甚麼事做得不公平，可以告訴我嗎？』

牡丹花仍舊是板着臉兒，說道：『你還要問我：你澆的水，應該是我喝的，你怎麼澆在根上，給根喝呢！』

園丁受了他的搶白，也有些忍不住了，立刻就反駁他道：『爲甚麼應該給你喝，爲甚麼不應該澆在根上？』

牡丹花更加惱怒了，他說：『你不知道嗎？那些遊園的人，走到花壇前面，爲甚麼都要站住了看一會？他們就因爲要賞鑑我的美麗呀！至於那根，誰歡喜看他，那麼，何必要澆水給他喝呢！』

園丁聽說，不覺笑道：『根雖然不好看，但是，你全靠他生長呢！所以，水是應該澆在根上的。』試問：根要是枯了，你怎會這般美麗！」

牡丹花這才恍然大悟。

三 觀察

教師出示準備的像眞花，讓兒童觀察，並發問如下：你們看，這是一朵甚麼花？大不大？別的花有這樣大嗎？這朵花是甚麼顏色的？好看不好看？接着，再出示準備的牡丹花根，發問：這是甚麼？和花比較起來，那一個好看？

四 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、問難句生詞（以上各項，都可參看本冊第一課。）

五 深究

1. 事實

甚麼叫做公園？（供公衆遊覽的園林。）是甚麼人設立的？（大概由市政府，或自治團體。）我們到公園裏，應怎樣守規則？（勿損壞公共的器物，勿採摘花木，勿做妨礙他人的事。）牡丹是怎樣的植物？（莖高二尺許，葉爲複葉，分裂很深，夏初開花，徑約三四寸；各種花中，算他最美豔。）牡丹花除了紅色的以外，還有別的顏色嗎？（還有白、黃、紫各色。）甚麼叫做花壇？（用磚石砌成各種形式，種植花草的處所。）遊園的人走過花壇，爲甚麼要站住了看一會？（因爲牡丹花開得很

練習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上各項，也可參看第一課。）

美麗。）遊園的人稱贊牡丹花，他爲甚麼便要驕傲？（引起了他自大的心。）一個人被人家稱贊，應不應該驕傲？（不應該）爲甚麼？（有了驕傲心，不會有進步。）園丁是做甚麼的？（管理公園中的花木。）花草爲甚麼要澆水？（給他養料，使他增加生活力。）水爲甚麼要澆在根上？（根吸收了水分，會分佈到全株花上去。）澆在一朵花朵上，會不會分佈開去？（不會）根枯了，花朵還能生活嗎？（不會）花朵謝落了，根受不受到甚麼影響？（受不到影響）這樣看來，我們無論做甚麼事，應不應該從根本上做起？（應該從根本上做起。）

2. 文字　本課的大意怎樣？可分幾段？怎樣分法？「一株」和「一朵」可以對掉一下嗎？（不可）爲甚麼？（因爲習慣上對於植物的全體都稱株，對於花都稱朵。）「血紅」的意思怎樣？（形容紅得很，像血一般。）「站住了」上面爲甚麼要加一個「都」字？（因爲遊園的人不止一個）那麼，在「遊園的人」下面加一個「們」字可以嗎？（可以）「稱贊」二字的意義怎樣？（說人家的好處）「好花，好花！」是甚麼句法？（贊美句）「驕傲」的意義怎樣？（自己誇大，瞧不起人家。）「花壇旁邊」的「旁」和「傍晚」的「傍」意義有甚麼不同？（「旁」字的意義是「側面」；「傍」字的意義是「靠近」，但有時可以通用。）「園丁」的「丁」字，和以前讀過的「丁丁東東」的「丁」字，意思一樣嗎？（不一樣，這裏應作「人口」講。）「走到花壇旁邊」一句要是刪去了，文氣有沒有甚麼改變？（沒有甚麼改變）

「你怎麼……」的「你」字指誰？（園丁）「這水」的「這」指甚麼？（指水壺裏的水。）「水是應該……」一句，把「應」字刪去，通不通？（也通）

六 想像

公園裏的景致怎樣？牡丹花怎樣紅？怎樣好看？遊園的人怎樣的多？怎樣站住了看花？牡丹花怎樣驕傲？園丁提水壺澆花的姿勢怎樣？牡丹花對園丁說話時的神情怎樣？園丁怎樣回答？

七 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、指名接讀　參看第六課的方法。

乙、閃爍練習　參看第二課的方法。

丙、試作寓言　仿照本課課文，教師輔導兒童，試作寓言，例如下：

「園裏的一株牡丹，花兒紅，葉兒綠，大家都稱贊牠美麗。有一天，花兒對園丁說：『這些葉兒，生得太不好看了，你把他剪下了罷！』園丁把葉兒剪下，牡丹花便不像從前那樣美麗了。」

2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同商量，表演本課故事的方法：採取故事的那一段表演？要幾個人？誰扮牡丹花？誰扮遊園的人？誰扮園丁？怎樣對話？怎樣化裝？怎樣佈置花壇？怎樣表演？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　公民訓練　養成謙和的德性。

二　自然科　研究牡丹的形態和習性。

三　社會科　討論遊公園應守的規約。

參考資料

一　課文註釋

〔公園〕ㄍㄨㄥ ㄩㄢˊ，供給公衆遊覽的花園。

〔牡丹〕ㄇㄨˇ ㄉㄢ，一種落葉灌木，是我國的特產，有重瓣單瓣的分別。詳見深究項。

〔血紅〕ㄒㄧㄝˇ ㄏㄨㄥˊ，像血一般紅。

〔稱贊〕ㄔㄥ ㄗㄢˋ，說人家的好處。

〔驕傲〕ㄐㄧㄠ ㄠˋ，自己誇大，瞧不起人家。

〔園丁〕ㄩㄢˊ ㄉㄧㄥ，管理花園的工人。

〔花壇〕ㄏㄨㄚ ㄊㄢˊ，用磚瓦砌成，種花草的地方。

〔旁邊〕ㄆㄤˊ ㄅㄧㄢ，靠近主體物的一邊。

二　補充教材

1.

園丁在花壇裏，種了一株牡丹，他每天在根邊澆水，不斷的工作。到了春天，開了一朵血紅的花兒。大家都到園裏來看花，大家都稱贊他的手藝好。

2.

牡丹花開了，他在園裏叫喊：『誰能比得上我的美麗！』旁邊吹來了

一一吹ㄔㄨㄟ來ㄌㄞ，牡ㄇㄨˇ丹ㄉㄢ花ㄏㄨㄚ的ㄉㄜ瓣ㄅㄢˋ兒ㄦ，吹ㄔㄨㄟ落ㄌㄨㄛˋ了。

一一要ㄧㄠˋ一一片ㄆㄧㄢˋ一一片ㄆㄧㄢˋ的ㄉㄜ瓣ㄅㄢˋ兒ㄦ，一一陣ㄓㄣˋ大ㄉㄚˋ風ㄈㄥ，他ㄊㄚ能ㄋㄥˊ把ㄅㄚˇ你ㄋㄧˇ的ㄉㄜ花ㄏㄨㄚ不ㄅㄨˋ呢ㄋㄜ？

測驗練習（以上二課）

一　詞句重組

1. 小山頂上第一個跑到我，誰比他都快。（我第一個跑到小山頂上，比誰都快。）
2. 小山站在我們頂上，遠遠望見是市鎮我們的。（我們站在小山頂上，遠遠望見我們的市鎮。）
3. 饅頭分先生給我們，每人的六個。（先生分饅頭給我們，每人六個。）
4. 牡丹花說，該我這水喝的，根怎麼給你喝住呢？（牡丹花說，這水該我喝的，你怎麼給根喝呢？）

二　選擇法

1. 我們站在小山頂上，遠遠望見學校的
   (1)牆壁　(2)大門　(3)屋脊……（　）
2. 園丁把水澆在牡丹的　(1)葉上　(2)花上　(3)根上……（　）

迷路的螞蟻姑娘

教材綱要

一課文

螞蟻姑娘迷了路，回不得家，坐在河灘上哭。幸虧這時候，蟹叔叔爬上灘來了。螞蟻姑娘問他道：「蟹叔叔，你可知道我的家在那裏？」

蟹叔叔答道：「你的家嗎？在河的下流，離開這裏很遠很遠。」

螞蟻姑娘哭得更利害了。

「那麼，怎樣辦呢？」螞蟻姑娘說：「別哭，別哭。不要緊，我有辦法。」

蟹叔叔鉗了一片竹葉來，放在水面，請螞蟻姑娘坐上去，說道：「你坐了這船，回家去罷。」

竹葉的船，順水流動了。螞蟻姑娘向岸上一鞠躬，說道：「蟹叔叔，謝謝你！再

會，再會。」

竹葉的船，向下流漂着，漂着。漂了許多時候，螞蟻姑娘，遠遠望見自己的家了。愈漂愈近了。螞蟻姑娘，望見自己的父親母親，站在埠頭上等他。

到了，竹葉的船，靠攏埠頭了，父親母親，攙着螞蟻姑娘上了岸，歡歡喜喜，一同回到家裏。

二 圖意

河灘邊的一塊石頭上，停着一隻蟹，舉起兩隻大螯，好像正在說話；河裏有一隻竹葉做的小船，一個小螞蟻，站在船裏，向蟹道謝。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「螞蟻姑娘」的童話，並知道扶助弱小的義務。

二 使兒童學習本課的生字、生詞和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如自然科研究過螞蟻，或者社會科討論過扶助弱小的問題以後，或者兒童們看見幼年同學遭過危險，不去救護的時候，或者看見丁準備的掛圖，發生疑問的時候，都是自發的動機。否則，可由教師發問引起：你們看見過螞蟻嗎？螞蟻的形狀是怎樣的？牠們住在甚麼地方？有沒有走出窩來的時候？走出來做甚麼？走得遠不遠？今天，我就來講一篇「螞蟻姑娘迷路」的童話給你們聽！

二 講述

教師可敷暢本課課文，講述一個童話給兒童聽。

三 觀察

講完童話，可出示準備的掛圖，讓兒童仔細觀察，並發問如下：你們看這幅圖，畫的是甚麼地方的景象？那一邊是河灘？那一邊是河水？那一個是蟹叔叔？蟹叔叔爬在甚麼地方？他在做甚麼？那一個是螞蟻姑娘？他站在甚麼地方？他在做甚麼？這隻竹葉的船，你們覺得有趣嗎？

四 閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、看圖講述
丁、問難句生詞

以上各項，都可參看第一課。

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀

（以上各項，也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實　螞蟻怎麼會迷路？（大約走得太遠）螞蟻的家大概住在那裏？（泥土洞裏，階石縫中，或樹根下……都有。）螞蟻回不得家，爲甚麼要哭？（看不見他的爸爸媽媽哥哥弟弟姐姐妹妹們。）蟹從甚麼地方爬上河灘？（河裏）「叔叔」是對甚麼人的稱呼？（普通是稱父親的弟弟，但對於長一輩的人，也通稱叔叔。）甚麼叫做「下流？」（江河的最下一段）螞蟻聽了蟹的話，爲甚麼更加哭得利害了？（知道離家已很遠，愈不容易回家了。）蟹爲甚麼勸螞蟻別哭？（只是哭着，不想方法，是沒有益處的。）竹葉的形狀是怎樣的？（狹而長，很像小船的樣子。）蟹爲甚麼銜竹葉來送螞蟻回去？（他覺得螞蟻很可憐，所以決心援救他。）竹葉怎麼會順水流動？（水都是會流的，竹葉當然也跟着流動了。）螞蟻爲甚麼向岸上一鞠躬？（感謝蟹）說「再會，再會」是甚麼意思？（告別）竹葉船爲甚麼會漂着漂着？（因爲很輕）螞蟻能望見他自己的家，竹葉船一定是漂到甚麼地方了？（螞蟻的家既在河的下流，自然是漂到下流了。）如果螞蟻的家在河的上流，能流得到嗎？（不能）爲甚麼？（因爲水只向下流，不向上流。）螞蟻的父親母親，怎麼會站在埠頭等他？（一直不見他回來，心裏非常焦急，所以在埠頭上等。）甚麼叫做埠頭？（停泊船隻的地方）父親母親爲甚麼要攙螞蟻上岸？（非常疼愛他，防恐他掉在水裏。）

2. 文字　本課課文的大意怎樣？可分幾段？怎樣分法？爲甚麼稱螞蟻爲姑娘？（拿他當人看待，格外有趣。）「幸虧」二字的意義

怎樣？（一件免不了要受危害或困難的事情，居然免掉了。）稱蟹爲叔叔，是甚麼意思？（也把他當人看待了。）「你可知道，我的家……」的「你」「我」是代誰的？（你字代蟹，我字是螞蟻自稱。）「我的家在那裏」「你的家嗎」兩句是甚麼句法？（問句）這個「你」字代誰？（代螞蟻）「離開這裏」的「這裏」指甚麼地方？（河灘）爲甚麼要用兩個「很遠？」（形容離得遠極。）「那麼……」上面，有沒有甚麼字省去？（省去「螞蟻說」）「別哭」改「不要哭，」通不通？（也通）「不要緊」改「別緊」通不通？（不通）「別哭……有辦法」幾句話是誰說的？（蟹說的）爲甚麼不在上面加「蟹叔叔說」幾個字呢？（上面都是螞蟻和蟹對話，讀到這裏，當然知道是蟹說的。）而且，上面如果加了字，文氣便不會這樣有勁了。）「我有辦法」的「我」「你坐了」的「你」代誰？（「我」代蟹，「你」代螞蟻。）「謝謝你」的「你」呢？（代蟹）爲甚麼要用兩個「漂着？」（漂得時候很久）

連用兩個「遠」字，是甚麼意思？（意思就是很遠。）「愈……愈……」怎樣用法？（要說明事情接續進步，都用這個方式，如：愈走愈快；愈說愈有趣味……等。）「望見自己的家」上面加「遠遠，」爲甚麼「望見自己的父親，母親」上面不加「遠遠？」（家很大，遠遠便能望得見；父親母親很小，能够望得見，一定不遠了。）「等他」的「他」代誰？（螞蟻）「歡歡喜喜」和上兩課的那一句很相像？（明明白白）是甚麼意思？（表示十分歡喜。）「一同」二字，包含着甚麼人？

（媽蟻和他的父親、母親。）

六 想像

媽蟻姑娘迷了路，怎樣的悲傷？蟹叔叔怎樣爬上河灘？媽蟻姑娘怎樣問蟹叔叔？蟹叔叔怎樣鉗竹葉？媽蟻怎樣坐上竹葉船？怎樣對岸上鞠躬？竹葉船怎樣在水裏漂？媽蟻姑娘的父親母親，在埠頭上等他，一定表現着怎樣的神情？竹葉船怎樣靠攏埠頭？父親母親怎樣攙媽蟻姑娘上岸？他們怎樣歡喜的一同回家？

七 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、抹句朗讀　方法參看第八課。

乙、識字遊戲　方法參看第十一課。

丙、選詞造句　參照第三課的方法，選出「幸虧」「利害」「不要緊」「愈……愈……」「靠攏」等詞或字，叫兒童造句。

2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同討論，怎樣表演本課的童話，假定的結果如下：誰扮媽蟻姑娘？誰扮蟹叔叔？誰扮媽蟻姑娘的父親、母親？甚麼地方當河灘？甚麼地方做埠頭？甚麼地方算是媽蟻的家？用甚麼來當竹葉船？怎樣化裝？怎樣佈景？怎樣對話？怎樣表演？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 自然科　研究竹和媽蟻。

二 社會科 討論扶助弱小的問題。

三 美術科 繪畫螞蟻坐竹葉船圖。

參考資料

一 課文註釋

〔幸虧〕ㄒㄧㄥˋㄎㄨㄟ 免不了的事情，終於免掉了。

〔下流〕ㄒㄧㄚˋㄌㄧㄡˊ 江河的最下一段，也稱下游。

〔辦法〕ㄅㄢˋㄈㄚˇ 辦理事情的方法。

〔利害〕ㄌㄧˋㄏㄞˋ 劇烈。

〔不要緊〕ㄅㄨˋㄧㄠˋㄐㄧㄣˇ 沒有妨礙。

〔竹葉〕ㄓㄨˊㄧㄝˋ 多年生植物。幹高約數丈，圓而直，中空有節，葉如箭鏃。

〔順水〕ㄕㄨㄣˋㄕㄨㄟˇ 跟水同一方向進行。

〔漂〕ㄆㄧㄠ 在水裏飄動。

〔愈〕ㄩˋ 越。

〔近〕ㄐㄧㄣˋ 遠的反面。

〔靠攏〕ㄎㄠˋㄌㄨㄥˇ 依傍過去。

〔攙〕ㄔㄢ 兩個人的手互相握着。

二 補充教材

1.

這個人太利害了，他把那孩子一推，便推在水裏了；我看着他順水漂去，愈漂愈遠，愈漂愈遠，一會兒，快要漂到河中央了，幸虧前面搖過一隻船來，船上的人伸下手去，才把他攙了起來。

2.

靠近河邊，有一個竹園。有一天，河裏撐過一隻船，一個船夫不小心，把那枝篙子撐斷了，他叫道：『啊呀，怎麼辦呢！』一個船夫說：『不要緊，我到園裏去砍枝竹來，當做篙子吧！』

測驗練習

問答法

1. 螞蟻姑娘爲甚麼坐在河灘上哭？——。
2. 螞蟻姑娘的家在甚麼地方？——。
3. 蟹叔叔請螞蟻姑娘坐在甚麼上面？——。
4. 螞蟻姑娘向蟹叔叔怎樣說？——。
5. 螞蟻姑娘的父親母親站在甚麼地方等他？——。

雨天(一)

教材綱要

課文

今天下雨。從早晨起，滴滴瀝瀝，一直下到現在，沒有停過。星期日偏偏下雨，不能出門去玩，眞乏味啊！

向門外望望，路過的人，有的撐紙傘，穿釘靴；有的撐陽傘，穿皮鞋；有的戴箬帽，披蓑衣，赤着腳，都匆匆忙忙走着。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「雨天」的生活故事。

二 使兒童學習本課的生字、生詞和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 雨天的街上行人圖。（觀察用，可照課文意繪畫。）

二 雨傘一把。（引起動機用）

三 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

自然科研究過雨以後，或者正在下雨的時候，那便是極好的自發的動機。否則，可由教師出示準備的雨，發問引起：這是甚麼？是甚麼材料做成的？有甚麼用處？下雨的時候，你們覺得好玩嗎？你們雨天在家裏，做些甚麼事？今天，我講一個「雨天」的故事給你們聽，要聽嗎？

二 講述

星期日，學校休假，文弟和芳妹，都不用出門；所以，他們早晨睡在床上，便談論起來怎樣消遣這個假日的問題來了。文弟說：『公園裏的牡丹花開了，我們都因爲天天要上學，還沒有去看過，今天，我們吃過早飯，就到那裏去走走吧！』

芳妹說：『不，公園裏的牡丹花，聽說已經謝了，我們還要去做甚麼呢！』

文弟想了一想，說：『哦，有了，昨天，我看見有許多螞蟻，在門口階石下面搬運食物，他們長長的排成一隊，很有趣呢！停一會，我們不妨拿些麪包屑來，引誘他們出來搬運，好不好？』

芳妹拍起手來道：『好，好，我們立刻就起床，吃早飯去！』

不料，他們正在穿衣服的時候，忽聽得屋瓦上，滴瀝滴瀝的一陣響，接着，又聽得媽媽在房外說：『啊，天又下雨了！幸虧今天是星期日，阿文和阿芳不必上學校去，否則，又要吃苦了！』

文弟聽說，便有些不快活起來，他說：『怎麼這個天，總歡喜和我們搗亂，清清早晨就下了雨，今天我們又不能去看螞蟻擺陣了！』

芳妹卻很樂觀的道：『別惱，停一會，也許會晴呢！我們現在且先去吃了早飯再說罷！』

說着，兄妹倆便手攜手的走出臥室，到盥洗處去洗了臉，然後跟着媽媽，一同到膳室裏去。

在吃早飯的時候，文弟雖然幾次仰起了頭，

向院子裏望望，可是依舊是滴瀝滴瀝的，好像有幾千萬條銀線，從天空直掉下來。

一會兒，他們已把早飯吃完，那雨卻還是一直下着，沒有停過。文弟和芳妹都有些失望了，他們只是垂頭喪氣的，再也不去向天空望了。

的確的，星期日偏偏下雨，小朋友們不能出門去玩，眞乏味啊！

這時候，芳妹在客廳裏默默的站了一會，忽然高興叫起來道：『弟弟，我想，這裏雖然在下雨，也許門外不會一樣吧！現在，我們不妨出去打探一會，要是門外眞的沒有雨，我們不是仍舊可以出去玩嗎？』

文弟不覺也高興起來道：『不錯，不錯，我們就一同出去吧！』

當時，他們便一同走出去，向着門外望望，那知，那一絲一絲的雨，也是和院子裏一樣的下着，當然，螞蟻是一個也找不到了。他們只見那些路過的人，倒着實不少：有的撐紙傘，穿釘靴；手裏提了菜籃，好像剛從小菜場回來。有的撐陽傘，穿皮鞋；好像正要去幹一件要緊的事。有的戴箬帽，披蓑衣，赤着腳，挑了一副擔子，好像剛從鄉下進城來……各人的形狀雖然不同，但是態度卻都是一樣的，都是匆匆忙忙的在走着。

他們正在看得出神，齊巧他們隔壁鄰家的小朋友愛姑，也撐了一把小傘，走過來找他們了；他們便一同回了進來。

三　觀察

講完故事，教師可出示準備的掛圖，叫兒童觀察，並發問如下：這幅圖所描寫的，是怎樣的景象？圖中有幾個人？（指撐紙傘穿釘靴的問）他手裏撐着的是甚麼？腳上穿的是甚麼？（指撐陽傘穿皮鞋的問）他手裏撐着的是甚麼？

腳上穿的是甚麼？紙傘的樣子，和陽傘有甚麼不同？釘靴的樣子，和皮鞋有甚麼不同？（指戴箬帽披蓑衣的圖）他撐不撐傘？他頭上戴着甚麼？身上披着甚麼？腳上穿不穿靴子或鞋子？

四　閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、問難句生詞（以上各項，都參看第一課。）

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（以上各項，也可參看第一課。）

五　深究

1. 事實　雨是不是都從早晨下起的？（不一定，無論甚麼時候都會下。）雨怎麼會滴瀝滴瀝的響？（落在瓦上或別的物體上，所以便發出滴瀝滴瀝的聲音。）爲甚麼雨一直下着不停？（雨是天空中的水蒸氣，遇着冷，凝爲細點，才落下來的；水蒸氣要是凝結得很多，自然便下個不停了。）雨是不是故意揀在星期日才下的？（不，不過恰巧遇着星期日罷了。）下了雨，爲甚麼不能出門去玩？（門外很溼）不能出門去玩，爲甚麼覺得乏味？路過的人，爲甚麼要撐傘？（遮雨）爲甚麼要穿釘靴和皮鞋？（腳上不致走溼。）紙傘和陽傘比起來，那一樣好？（紙傘價錢便宜，似乎紙傘較好；但是紙傘容易破，似乎又是陽傘較好。）釘靴和皮鞋比起來，那一樣好？（釘靴價賤，而且較牢固，不過很笨重，卻沒有皮鞋來得輕便。）爲甚麼要戴箬帽、披蓑衣？（也是遮

雨）有的人爲甚麼戴箬帽、披蓑衣，卻不撐傘？（大概手裏有工作要做的勞動者，騰不出手來撐傘，所以便戴箬帽、披蓑衣。）雨天赤着腳走，好不好？（不好）爲甚麼？（受到溼氣，容易生病，或發小瘡。）路過的人，爲甚麼都匆匆忙忙的走着？（雨天走路不方便，都希望早一點走到要去的地方。）

2. 文字　本課的大意怎樣？可分幾段？（三段）怎樣分法？（「今天」到「停過」一段；「星期日」到「乏味啊」一段；「門外」到末了一段。）「今天」指那一天？（下雨的一天）上面用了「從……起，」下面一定要用甚麼字接住？（一直到……）能舉一個例嗎？（例如：我從九點鐘睡起，一直到第二天七點鐘才醒。）「滴瀝滴瀝」除了形容雨聲以外，還可形容甚麼聲音？（只要聲音相像的，都可形容，如表的走動聲等。）「一直下……」的「下」字，可以刪去嗎？（可以）「現在」怎麼解釋？（正在眼前的時候。）「偏」字的意義怎樣？（和願望相反對的語助詞。）爲甚麼要連用兩個「偏」字？（加重語氣）「眞乏味啊」是甚麼句法？（感嘆句。）兩個「望」字爲甚麼連用？（寫出不止望了一次）「路過」是甚麼意思？（「路上走過」的省略句。）三個「有的」指甚麼？（路過的人）「有的……」「有的……」「有的……」三句，互相對掉一下，可以嗎？（可以）「披蓑衣」改成「穿蓑衣」通不通？（不通）爲甚麼？（蓑衣沒有袖子，不能穿，只能披。）「赤」字的本意怎樣？（紅的意思）「赤着腳」的「赤」字呢？（身體上沒有東西遮蔽。）「匆匆忙

忙」形容怎樣的神氣？（在短時間裏做事的樣子。）和「匆忙」的意思一樣嗎？（一樣）

六 想像

下雨天的景象怎樣？滴瀝滴瀝的聲音怎樣響？人雨不停，心裏覺得怎樣？星期日不能出去玩，怎樣的乏味？撐紙傘或撐陽傘的姿勢怎樣？穿釘靴、或穿皮鞋，走起路來怎樣？戴箬帽、披蓑衣、赤着腳的神氣怎樣？

七 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、指名接讀　方法見第六課。

乙、揀尋生字　方法見第十二課。

丙、仿作句子　參看第四課的方法，仿照「從……起，……一直……到……」「……有的……有的……」的例，作成句子，舉例如下：

勹、他從二月裏學起，一直學到三月裏，還沒有把這個字學會。

夂、學校裏的許多小朋友，有的很瘦，有的很胖，有的不瘦不胖。

2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演　併合下課，一同表演。

各科聯絡

一 自然科　研究紙傘、釘靴、陽傘、皮鞋、蓑衣、箬帽等。

二 衞生科　討論赤腳在溼地行走的礙處。

三 美術科　畫農夫戴箬帽、披蓑衣的想像畫。

參考資料

一 課文註釋

〔滴瀝滴瀝〕 ㄉㄧ ㄌㄧˋ ㄉㄧ ㄌㄧˋ，一種聲響。

〔現在〕 ㄒㄧㄢˋ ㄗㄞˋ，正在眼前的時候。

〔偏偏〕 ㄆㄧㄢ ㄆㄧㄢ，表示願望和事實恰巧相反對的語助詞。

〔乏味〕 ㄈㄚˊ ㄨㄟˋ，沒有趣味。

〔釘靴〕 ㄉㄧㄥ ㄒㄩㄝ，下雨天穿的，底下有釘的靴子。

〔箬帽〕 ㄖㄨㄛˋ ㄇㄠˋ，箬葉和竹篾做成的帽子，用來遮太陽和蔽雨戴的。

〔披〕 ㄆㄧ，把衣裳搭在身上。

〔蓑衣〕 ㄙㄨㄛ ㄧ，草或櫻結成的衣，蔽雨穿的。

〔赤腳〕 ㄔˋ ㄐㄧㄠˇ，腳上不穿鞋襪。

二 補充教材

1.

小雨點兒都好像匆匆忙忙的，從天空下來，落在屋上，只聽得滴瀝滴瀝的響。慢慢的，屋面上全打溼了，他們也停留不住了，便從簷頭滴了下來。現在，這階石上，也滴得很溼很溼，不穿釘靴，誰也不能走了。農夫在田裏耕種，太陽晒得像火燒，他不能撐傘，只能戴起一個箬帽，

來，大雨打得像水澆，他不能撐傘，只能披起一件蓑衣來；他不能穿皮鞋，只能水裏更不能，不能，不能，

雨天(二)

教材綱要

一 課文

到窗前看看，院子裏漲滿了水，變成一個池子了。

文弟摺一隻紙船，放下水去，紙船浮在水面，漂了一會兒，就沈下去了。

芳妹跑到廚房裏，捉了兩隻小鴨來，放下水去。小鴨高興極了，划動雙腳，在水面上泅來泅去；有時鑽下頭去，在水裏翻個筋斗。

二 圖意

窗前的院子裏，水已漲滿了；雨還在繼續的下着。院子裏有水缸，有石桌，石桌上擺着兩個花盆；側面的牆上，有瓜藤從鄰家爬過來；正面的牆上，有蝸牛正在沿牆而上。一個女孩，用帽子兜着一隻小鴨走來，一隻已跳在地上。一個男孩，把一隻紙摺的船，放在階前的積水中，回頭在和女孩說話。另一個女孩，跪在窗檻邊瞧着。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞一篇「雨天」的生活故事。

二 使兒童認識本課的生字、生詞和難句，並瞭解課文。

教學時間

本課約教學一百三十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課的動機，可復習上課，由教師發問引起，問題如下：上課講過的故事，你們還記得嗎？星期日下了雨，文弟和芳妹都覺得怎樣？他們在門外看見些甚麼？路過的人，怎樣的走着，爲甚麼？他們看了一會，恰巧有誰到他們家裏來？後來怎樣？今天，我再來繼續講他們的故事，你們要聽嗎？

二 講述

文弟和芳妹，帶着他們的小朋友愛姑，回進了屋子，他們談了一會，便又討論到怎樣設法來遊戲的問題上去了。

愛姑說：『昨天，你們不是買到了許多故事書嗎？這時候，反正不能到外邊去玩，我們何不拿出來閱讀一會呢！』

芳妹、文弟都覺悟道：『啊，怎麼我們都忘記了！本來在這下雨的天氣，只有講述或閱讀故事，最爲適當呢！』

說着，他們便進書房裏去，把那些新買的故事書，一齊都搬了出來。芳妹先揀了一本動物故事叫做鴨弟弟的，翻開書面，首先閱讀起來，愛姑也揀了一本故事詩叫做小雨點的，低聲吟詠；文弟是歡喜工藝的，他便取了一本兒童工藝叢書，叫做怎樣造船的，仔細研究着。

這時候，窗外面的雨，卻越下越大了，小室中一切的聲音，幾乎都給他掩沒得聽不出來。他們偶然到窗前看看，只見院子裏漲滿了水，已變成

一個池子了。

文弟看了一會書，接着，又去找了一張白紙來，照着書裏的插圖，橫摺豎摺的摺了好一會，忽然，他臉上露出笑容，很高興的向着芳妹和愛姑道：『你們來瞧啊，我做成了一件玩意兒了！』

芳妹和愛姑忙向他手中瞧去，果然看見他已摺成了一隻小船，拿在手裏，正在做着簸動的姿勢。愛姑說：『這隻船眞有趣，可惜不能到河裏去行駛呢！』

文弟很興奮的指着窗外道：『怎麼不能行駛！你瞧，這窗外不就是很好的河道嗎？』說着，他便拿着這隻紙船，一逕跑到了門檻邊，隨手就把那紙船放下水去，立刻就看見牠浮在水面上，一漂一漂的漂着，愛姑當卽唱起歌來道：

『小小船兒這麼小，
浮在水面漂呀漂；
一漂漂到大海中，
再漂漂到無人島！』

不料，小船在水面上漂了一會兒，非但沒有漂到大海中，竟漸漸的沈到水底裏去了。

當文弟的小船，還在水裏漂動的時候，芳妹早已在暗暗的想：『他這隻小船，既不能行駛，而且一定要沈沒的；還是讓我去找一隻不會沉沒，而自己卻會行駛的小船來罷！』她這樣想着，便一直跑進廚房裏，捉了兩隻小鴨來。

芳妹回出來，剛走到門檻邊，其中一隻小鴨，已經看見了院子裏的一片積水，他便兩腳一掙，撲的向着地上跳了下去。芳妹忙把他捉了起來，連同手裏的那隻，一起放下水去。

兩隻小鴨到了水裏，都高興極了，他們各自划動雙腳，在水面上游來游去；一邊還呷呷呷的叫着，好像在唱着歌一般。有時候，他們還鑽下頭

去，在水裏翻個筋斗，非常活潑。

芳妹看得歡喜極了，他笑道：『你們看，我的這兩隻小船，比較那隻紙船怎樣？』

文弟和愛姑都拍着手道：『好，好，這兩隻小船眞好！』

他們這樣玩着，直到吃午飯的時候，才把兩隻小鴨捉了起來。

三 觀察

教師揭示準備的掛圖，讓兒童觀察，並發問如下：

你們看這幅圖中，有幾個小朋友？他們站在甚麼地方？那一個是芳妹？怎麼知道？那一個是文弟？怎樣看出來的？那一個是愛姑？爲甚麼呢？那裏是漲起來的水？紙船在那裏？兩隻小鴨子呢？（指側面的牆問）這是甚麼？在這上面的是甚麼？牆下有些甚麼東西？（指正面的牆問）這是甚麼？這牆上有些甚麼東西？（指水缸問）這是甚麼？這時候，還在下雨嗎？怎麼知道？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問生字難句（各項都可參照第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（各項都可參照第一課。）

五 深究

1. 事實　爲甚麼要到窗前看看？（因爲雨在窗外下着）　甚麼地方叫做院子？（屋子外面有牆圍着的空地，南方人叫做天井。）　院子

裏怎麼會漲滿水？（雨下得很大，水來不及流，便積聚起來了。）院子裏漲滿了水，是不是永遠便變成了一個池子？（不，雨止了，水漸漸會退去。）水退到那裏去的？（陰溝裏）紙船你們會摺嗎？怎樣摺法？紙船怎麼會浮在水面？（很輕）漂了一會，怎麼又沈下水去了？（紙完全浸溼了，增加了重量。）甚麼地方叫做廚房？（燒煮飯食的屋子）小鴨爲甚麼要到廚房裏去捉？（大約在廚房裏餵養着。）小鴨放下水去，爲甚麼高興？（鴨本是一種水鳥，慣在水裏生活，所以到了水裏，便高興。）小雞也很高興到水裏去嗎？（不高興）爲甚麼？（不能在水裏生活）小鴨划動雙腳，怎麼便會泅來泅去？（他的腳上有蹼，好像兩把槳，所以能划來划去。）小雞能在水裏划動嗎？（小雞沒有蹼，不能划動。）小鴨把頭鑽到水裏去，做甚麼？（他想捉水裏的小魚和小蝦吃。）怎樣的動作叫做翻筋斗？（把頭向下，身體倒翻轉來。）

2.

文字　本課課文的大意怎樣？可分幾段？怎樣分法？第一句的「到」字改成「向」字，通不通？（也通，不過「前」字也要改成「外」字。）「看看」也可以改成「望望」嗎？（不可）爲甚麼？（因爲門外地方較寬，能够望得到遠處，所以要用「望望」。窗外的院子，地方不大，只要看看就是了，所以不用「望望」。）「變成一個池子了」一句，如果不用「了」字，該怎樣修改一下？（在「變成」上面，加「已經」二字。）「文弟」和「芳妹」旁邊，爲甚麼加一黑線？（加私名號，表明是人名。）「一會兒」的「兒」字，可以刪去嗎？（可以）「就沈下去了」改成「

就沈下水底去了，」好不好？（也好）「跑到」改成「走進」怎樣？（雖然也通，不過，不能把他那興致勃勃的神氣表現出來。）「高興極了」和「很高興」意義上有沒有甚麼差異？（「高興極了」表示比「很高興」更進一步的高興。）「泅來泅去，」可是眞的只有一來一去？（不，這是形容鴨子在水裏泅個不停。意思彷彿是：一會兒泅到這邊，一會兒泅到那邊。）「有時」的用法怎樣？（表示偶然的動作，例如：有時他連甚麼都不吃。這便是說：他偶然不吃東西；並不是一直可以不吃。）「翻個」的「個」字上面，加一個「一」字可以嗎？（也可以）

六 想像

院子裏漲滿了水的景象怎樣？紙船的樣子怎樣？紙船怎樣浮在水面上？紙船怎樣沈下水底去？小鴨高興的時候，怎樣表現？小鴨怎樣在水裏泅來泅去？小鴨怎樣鑽下頭去翻筋斗？

七 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、抹句朗讀　方法參看第八課。

乙、表示詞意　方法參看第九課。

丙、看書筆記　教師指導兒童，在課外閱讀關於「雨」的書籍，做成筆記；再由教師批評、訂正。

2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童，共同摘取本課和上課故事的大意，略加修改，編成短劇，要點如下：

ㄅ、人物：文弟、芳妹、路過的人、（照課文）兩隻小鴨、紙船（都由兒童化裝）

ㄆ、劇情和對話：天下雨了，文弟和芳妹在門外，看見一個撐紙傘和穿釘靴的人走來；他們便問：『先生，你爲甚麼要撐紙傘、穿釘靴？』那人答：『身上打溼了，腳上走溼了，一定要生病，我撐了紙傘，身上不會被雨打溼；穿了釘靴，腳上也不會走溼了。』接着，又走過一個撐陽傘、穿皮鞋的人來，他們又問：『先生，你爲甚麼要撐陽傘、穿皮鞋？』那人答：『紙傘容易破，釘靴太笨重，所以我要撐陽傘、穿皮鞋。』這時候，扮紙船的又走了過來，他們說：『船呀，你看這樣的大水，你爲甚麼不到水裏去行駛呢？』扮船的說：『可惜，我是紙做的，放在水裏，便要沈下去了！』隨後，兩隻小鴨也走了過來，他們說：『小鴨，小鴨，你們爲甚麼不撐陽傘，不穿皮鞋呢？』兩隻小鴨說：『我們有一身淺不溼的羽毛，我們用不着陽傘和皮鞋！』說着，小鴨正打算跳下水去，他們忙又阻止道：『小鴨，小鴨，你們當心些，掉在水裏，要沈下去呢！』兩隻小鴨說：『不怕，不怕，我們腳上有蹼，我們會泅水，請你放心罷！』同時，小鴨作跳下水去狀，泅來泅去很快樂。

ㄇ、化裝：扮路過人的，可照故事化裝；扮紙船的，可仿照舊式騎馬燈的樣子，分前後兩部，用紙做成一隻二三尺長的船，繫在腰部；扮小鴨的，可戴一頂鴨頭形的帽子。

ㄈ、佈景：用粉筆在地上劃一白線，作乾地和漲水地方的界限，然後再在漲水的地方，鋪些綠色紙條，當做水波。

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究浮沈的淺理。

二　勞作科　做摺紙工。

參考資料

一　課文註釋

〔漲〕 ㄓㄤˋ 積聚。

〔文弟〕 ㄨㄣˊ ㄉㄧˋ 人名。

〔沈〕 ㄔㄣˊ 東西從水面上到了水底裏去。

〔芳妹〕 ㄈㄤ ㄇㄟˋ 人名。

〔廚房〕 ㄔㄨˊ ㄈㄤˊ 做飯做菜的屋子。

〔泅〕 ㄑㄧㄡˊ 在水裏游泳。

〔筋斗〕 ㄐㄧㄣ ㄉㄡˇ 也叫做跟頭。把頭向下，身體倒翻轉來的動作。

二　補充教材

1.

他的弟弟名字叫文弟，
他的妹妹名字叫芳妹；
他每天到工廠裏去做
工，叫文弟和芳妹，在廚
房裏預備午餐。他們燒
好了飯，到廚裏看看，知
道還沒有菜，文弟便用
紙摺了一隻紙雞，放在
碗裏，等哥哥回來吃。

2.

下了幾天雨，池子裏漲
滿了水，文弟很歡喜泅

水，他跳到池子裏，泅來泅去，泅了好一會。忽然，他鑽下頭去，在水裏翻了一個筋斗，便沈到水底去了。

測驗練習(以上二課)

填字

1. 星期日——下雨，不能出門去玩，眞是——。
2. 今天下雨，路過的人，有的撐紙傘，穿——，有的撐——，穿皮鞋，有的戴——，披——。
3. 文弟摺一隻紙船放下水去，漂了一會兒，紙船便——了。
4. 芳妹在——裏放了兩隻小鴨，放下水去。
5. 小鴨——雙腳，在水面上泅來——。
6. 小鴨有時在水裏鑽下頭去，翻個——。

五月的農村

教材綱要

一 課文

南風吹，大麥黃，
五月的農村處處忙。
男的耕田，插秧；
女的養蠶，採桑。
還有孩子們，
散課回去，大家幫爺娘。

二 圖意

農家的屋子裏，有兩個女人正採了桑葉回來餵蠶，一個女孩在旁邊幫着。窗外可以望見村景和田疇，田中有許多農夫在插秧；田塍上有兩個孩子，送飯來給他吃。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「五月的農村」詩。

二 使兒童學習本課的生字、生詞和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

勞作科實習過農事，自然科研究過蠶、桑、和稻、麥，社會科觀察過本地農村情形以後；或者兒童們，問起糧食和衣服材料的來源的時候，都是教學

本課的自發的動機。否則，可由教師發如下的問題引起：你們每天都吃飯或吃麪嗎？你們知道，飯和麪是那裏來的？農人在甚麼時候種麥？在甚麼時候插稻秧？你們有穿過綢衣的人嗎？你們知道，綢是甚麼東西織成的？絲是那裏來的？農人在甚麼時候養蠶？他們在這個時候，怎樣的忙碌？今天，我們來吟味一首「五月的農村」的詩歌，好不好？

二 觀察

教師揭示掛圖說：現在，我有一幅描寫這首詩歌的圖畫，你們大家先來瞧一瞧！然後指圖發問：左邊的人，是男人呢女人？她在做甚麼？右邊的呢？她在做甚麼？這兩個竹籃裏，裝着的是甚麼東西？旁邊站着的是個男孩子呢，還是女孩子？她在做甚麼？後面那塊方形的東西，是甚麼？窗外面看得見些甚麼？幾個農夫，他們在做甚麼？隔開這幾塊田的是甚麼？（田塍）站在田塍上的兩個，是大人呢，還是孩子？他們在做甚麼？更遠的地方，有些甚麼？這幅圖畫的景象，美不美？

三 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、問難句生詞（以上各項，都參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀（以上兩項，也可參看第一課。）
   丙、美讀（參看第八課。）

四 深究

1. 事實　甚麼叫做南風？（從南面吹來的風。）甚麼時候吹南風？（夏季）　大麥怎麼會

黃？（熟了）大麥黃了，便該怎樣？（把麥穗割下。）五月是甚麼季候？（夏季）甚麼叫做農村？（村子裏的人，大都是務農爲生的。）田怎樣耕法？（把田裏的泥土翻鬆。）怎樣叫做插秧？（把稻的幼苗種在田裏。）蠶是怎樣的動物？（會吐絲的蟲。全身有環節蠕動，胸腹和尾，有足六對。）蠶怎樣養法？（將去年的蠶子，讓他孵化成幼蟲，經過蛻皮三四次，便上簇作繭。繭子作成後，再把他繅出絲來，便可以織綢緞。）桑是怎樣的樹？（枝榦很低，葉爲卵形，很肥大。）採了桑來做甚麼？（飼蠶）耕田插秧，爲甚麼要男子去做？（耕田插秧的工作，很要用力，男子的體格比女子强健，所以要男子去做。）養蠶、採桑，爲甚麼要女子去做？（養蠶採桑的工作，比較瑣碎而輕易，女子的體格較弱，卻很細心，所以很適宜於女子去做。）孩子們散課回家，怎樣幫爺娘？（如：中午時候，到田裏去送飯；或做些簡便的工作。）

2. 文字　本課的大意怎樣？（描寫初夏時候，農村中工作忙碌的情形。）可分幾段？怎樣分法？「南風吹」改爲「西風」「東風」或「北風」好不好？（不好，因爲大麥黃的時候，並不吹東、西、北風。）「大麥黃」改爲「大麥熟」怎樣？（通也通，不過不叶韻。）「南風」既已點明夏季，下面的「五月」可以省去嗎？（不可，因爲夏季不止五月一個月，而農人最忙的時候，卻只在五月中。）「處處忙」的「處處」指甚麼地方？（農村中的每一處地方，無論田野間或家庭裏，都包括在內。）「男的」「女的」下面，省去甚麼字？（村人）「五月的……」一句，和下面「男

的……女的……」兩句，有甚麼關係？（「五月的……」是一句總冒；下面兩句，是說明這一句忙的事實的。）「耕田」和「插秧，」「養蠶」和「採桑，」上下互掉一下可以嗎？（不可以。因爲事實上是先耕了田，然後再插秧的；先養了蠶，然後再採桑的，而且文字上又不叶韻了。）「還有」兩個字，可不可以刪去？（不可以）爲甚麼？（因爲這兩個字是承接上下文，使他們發生關係出來的，要是刪去了，上下文便不連貫。）「大家」指誰？（孩子們）「爺娘」上面，可以加「他們的」三字嗎？（不加也可以表示了。）本課叶的，是那幾個韻？（黃、忙、秧、桑、娘——因爲韻符都是九）

五 想像

南風吹來，覺得怎樣？大麥怎樣的黃？五月裏的氣候怎樣？五月的農村景象怎樣？怎樣耕田？怎樣插秧？怎樣養蠶？怎樣採桑？孩子怎樣幫助他們的爺娘？

六 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、擊節美讀　方法見第九課。

乙、閃爍練習　方法見第二課。

丙、仿作詩歌　教師指導兒童，仿照本課課文，作成詩歌，舉例如下：

「東風吹，花開放，三月的花園大家忙。蜂兒採花釀蜜糖；鳥兒快樂來歌唱。還有蝴蝶兒，花前花後，撲着小翅膀。」

2. 書寫　同以前各課。

七 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童，共同商量，表演本課詩歌，假定表演的方法如下：

ㄅ、一個兒童扮南風，用扇子向四周扇一會。

ㄆ、一個兒童扮大麥，叫喊着：『我已經黃了，我已經熟了，農夫快來把我割下！』

ㄇ、幾個兒童扮農夫，互相說：『大麥黃了，我們同去割麥罷！』說着走到扮大麥的身邊，作割麥狀。

ㄈ、扮農夫的做過割麥的動作，又說：『麥已經割下了，現在耕田，插秧了！』隨着，大家做耕田、插秧狀。

ㄉ、幾個兒童扮農婦，他們說：『男子們已經在耕田、插秧了，我們也該養蠶、採桑了！』說完，大家便做採桑及飼蠶的動作。

ㄊ、幾個兒童扮孩子們，他們說：『爸爸媽媽，都工作得很辛苦，我們應該去幫助他們啊！』有的擔了食具，去送給爸爸，有的作幫助媽媽採桑飼蠶狀。

然後再討論：怎樣化裝？　怎樣佈景？　要應用些甚麼東西？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　音樂科　唱附錄中的本課詩歌曲譜。

二　勞作科　實習農事。

三　社會科　引導兒童去觀察本地的農村。

四　自然科　研究蠶桑和稻麥。

參考資料

一　課文註釋

〔插秧〕ㄔㄚ ㄧㄤ，把稻的幼苗佈種在田裏。

〔養蠶〕一ㄤˇ ㄘㄢˊ，飼養蠶兒。

〔爺娘〕 ㄧㄝˊ ㄋㄧㄤˊ 就是父母。

二 補充教材

1

農夫們種了麥子，到五月裏，大麥黃了，他們便到田裏去割麥。割了麥，他們又要忙着插秧，養蠶，連兒童也很少休息，一天到晚，要幫着爺娘作工。

2.

爺：要謝謝爺娘給我白米飯吃，我要謝謝爺娘，更要謝謝爺娘養蠶，

插秧的農人，爺娘給我絲織的衣服穿，我要謝謝爺娘，更要謝謝爺娘的養蠶。

蓮香姑娘

教材綱要

一 課文

「蓮香姑娘，今天一早，你上山去做甚麼？」

「我上山去採花，採了兩朵野薔薇花，給祖母插在花瓶裏。」

「蓮香姑娘，正午時候，你提了一隻籃，到那裏去？」

「我的爸爸，正在田裏插秧，我送午飯去給他吃。」

「蓮香姑娘，天晚了，你做甚麼呢？」

「每天晚上，我在媽媽的布機旁邊，盪着小妹妹的搖籃，唱催眠歌。」

二 圖意

一個農家婦人，坐在布機上織布；旁邊有個女孩子，正在推着搖籃，搖籃裏睡着一個嬰兒。

教學目的

一 使兒童欣賞幾句關於一個小女孩——蓮香姑娘——的對話，並知道對話體文章的方式。

二 使兒童學習本課的生字、生詞和難句，並了解

課文。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

勞作科實習過家事以後，社會科研究過家庭生活以後，或者兒童中互相談論到每天在家庭中所做的工作時，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師發問引起問題如下：你們不上學校的時候，在家裏做甚麼？（如果兒童回答做各種遊戲、溫習功課、閱讀課外讀物等，可以發問。）家庭裏的一切工作，你們也幫着做嗎？（然後指名問）你做些甚麼事？你做些甚麼事？你呢？……你們做了這些事，家裏的人對你們怎樣？以後還想做些甚麼事？從前有一個名叫蓮香姑娘的女孩子，他也像你們一樣，能幫助家人做事；有時旁人問她做了些甚麼事，她便能一一的回答出來。今天我們就拿她的幾句對話，來學習一下，好不好？

二 講述

動機引起以後，教師便可依照課文的對話，自問自答的說幾遍，兒童們如果發生興趣，也要跟着學的時候，教師便可教他們逐句試說。

三 觀察

等到全體都會說了，教師便可對他們說：你們對於這幾句對話，都已經會說了，而且都說得很好，現在我再拿一幅寫最後幾句對話的畫圖給你們瞧瞧，好嗎？接着教師便把準備的掛圖揭

示出來，讓兒童仔細觀察，教師發問如下：這幅圖中有幾個人？那一個是蓮香姑娘？這邊一個穿白衣服的，是男人呢女人？她是蓮香姑娘的甚麼人？正在做甚麼？她有沒有把布織成？那一些是織成的布？蓮香姑娘在做甚麼？那一個是她的小妹妹？小妹妹睡熟了沒有？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生詞（以上各項，都可以參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上各項，也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實「蓮香姑娘」四個字，可全是女孩子的名字？（不，女孩子的名字只叫蓮香。）爲甚麼稱呼她爲「蓮香姑娘？」（「姑娘」是女孩子的通稱，猶如大人稱先生、女士，男孩子稱哥兒一般。）爲甚麼問他「一早上山做甚麼？」（大約在早上曾經看見她上山去。）採花爲甚麼要一早出去？（早晨花兒剛開，非常鮮豔。）爲甚麼要到山上去採花？（山上少人跡，野花開得最多。）野薔薇是怎樣的花？（枝上生着很多的刺，高約四五尺，葉作橢圓形，花五瓣，有純白、淡紅二種，雖較家薔薇略小，但香氣卻勝過牠。）給祖母插在花瓶裏做甚麼？（供玩賞）正午大約是幾點鐘？（十二點）爸爸在田裏插秧，爲甚麼不回

來吃午飯？（往返不便，怕多躭擱時候。）送午飯去，爲甚麼要提一隻籃？（以便裝碗筷飯菜。）爸爸會在田裏插秧，一定是一種甚麼人？（農人）「晚上」是甚麼時候？（大約八九點鐘）「布機」有甚麼用處？（織布）「搖籃」是甚麼東西？（小孩睡覺的器具。底作半環形，可以搖動。）怎樣的歌，叫做催眠歌？（引誘孩子入睡的一種歌曲。）爲甚麼要這女孩子去照護小妹妹？（媽媽忙着織布，沒有空閒。）

2. 文字　本課大意怎樣？（寫一個農家女孩子，在早、午、晚三個時間所做的工作。）可分幾段？（三段）怎樣的三段？（每一問一答爲一段。）三個「蓮香姑娘」是甚麼口氣？（呼喚的口氣）「一早」和「早晨」有沒有分別？（天剛發亮的時候，叫「一早」；沒有到正午以前，差不多都可稱爲早「晨」。）「你」字代誰？（蓮香姑娘）「你上山去……」改成「你爲甚麼上山去，」怎樣？（也好）「我」字代誰？（蓮香姑娘）「我上山去……」「採了兩朵……」兩句，把牠併成一句可以嗎？怎樣併法？（併爲「我上山去採野薔薇花」）和原來意思有沒有甚麼不同？（有些不同。就是原句的意思是：隨意上山去採花，不過看見了薔薇花，就採了兩朵薔薇花。要是改成一句，意思卻變成在未上山去以前，就決定要去採薔薇花了。）要是併成「我上山去採了兩朵野薔薇」怎樣？（也不好，因爲這一來，連上山去採花的本意失掉了，好像本來是沒有目的上山去的，不過看見了野薔薇，就採了兩朵。倘使併成這樣的句子，問語也應該改成「你上山去做了些甚麼

事」了。）「採了兩朵……」一句刪去了，怎麼樣？（也可以，不過，不知道所採的是甚麼花罷了。）「提了一隻籃」幾個字，省去了通不通？（也通，不過倘使她放下籃子另外又到一個地方，那就弄不清楚了，所以應該用這一句點清。）第一第二兩段的問句，都點清時候，答話卻不說出時候，第三段爲甚麼要說出「每天晚上」呢？（因爲她的採花和送飯，都是偶然的事，只有照護小妹妹，是天天要做的事，所以特地用「每天」二字說明。）

六 想像

蓮香姑娘怎樣上山去？野薔薇的顏色，怎樣美麗？蓮香姑娘怎樣給祖母插在花瓶裏？爸爸在田裏怎樣插秧？她怎樣送飯去給爸爸？媽媽怎樣織布？她怎樣在旁邊盪搖籃、唱催眠歌？

七 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、分詞朗讀　將本課課文，以詞爲單位，作如下的讀法：「蓮香姑娘——今天——一早——你——上山——去——做——甚麼……」讀完一段，略停一回，接讀第二段。

乙、計算筆畫　本課的生字，筆畫較多，記憶較難，可叫兒童將每個生字筆畫，計算一下，然後再比較那一個字多，那一個字少；並令指出最多的幾畫，最少的幾畫。（最多的是「籃」字，計二十一畫；最少的是「香」字，計九畫。）

丙、改作課文　叫兒童將本課對話，改成敍述文，舉例如下：

「今天一早，蓮香姑娘到山上去，採了兩朵野薔薇花回來，給他祖母插在花瓶裏了。正

午時候，他又提了一隻籃送飯到田裏去，給他正在插秧的爸爸吃。他每天晚上，便在他媽媽的布機旁邊，盪着他小妹妹的搖籃，唱着催眠歌。」

2. 書寫　同以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師指導兒童表演本課對話，並預先商量以下的問題：

ㄅ、要幾個人表演？

ㄆ、誰做蓮香姑娘？　誰做向他問話的人？

ㄇ、怎樣佈景？

ㄈ、怎樣表演？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　教師和兒童共同批評矯正。

各科聯絡

一　自然科　研究野薔薇的形態。

二　勞作科　實習家事。

三　社會科　研究家庭生活。

四　音樂科　唱催眠歌。

參考資料

一　課文註釋

〔蓮香姑娘〕　ㄌㄧㄢˊㄒㄧㄤ ㄍㄨˋㄋㄧㄤˊ　人名。蓮的本意，就是荷花；香的本意，是一種引起人快感的氣息。

〔野薔薇〕　一ㄝˇㄑㄧㄤˊ ㄨㄟ　落葉灌木，枝幹茂盛，上面有刺，高約四五尺，葉爲羽狀複葉，花分五瓣，都是單瓣，顏色有淡紅、純白兩種，香氣很濃，可製香水。

〔籃〕　ㄌㄢˊ　籐或竹子編成的，上面有柄子的盛物器。

〔布機〕 ㄅㄨˋㄐㄧ，織布的機械，舊式的都用木製成；現在大概都仿照外國式，用鐵製成。

〔搖籃〕 一ㄠˊㄌㄢˊ，小孩睡覺的器具，底圓，可以搖動。

〔催眠歌〕 ㄘㄨㄟㄇㄧㄢˊㄍㄜ，引誘小孩入睡的歌曲。

二 補充教材

1.

這個小孩子，是蓮花開放時候生的，名字就叫蓮香，他睡在布機旁的搖籃裏，兩眼望着布機，好像在看他媽媽織布。他媽媽一邊工作，一邊唱催眠歌給他聽。

2.

籃子裏的薔薇花，是誰採來的？我覺得他的香氣，比蓮花還濃。要是有機會，我們來做做香水看！

測驗練習（以上兩課）

一 詞句重組

1. 南風吹，大麥枯，農村的五月在處處黃。（南風吹，大麥黃，五月的農村處處忙。）
2. 孩子們回去散課來，爺娘幫大家。（孩子們散課回去，大家幫爺娘。）
3. 男的插田耕秧，女的養蠶忙採桑。（男的

耕田插秧，女的養蠶採桑。）

11 問答法

1. 五月裏農村中甚麼事情忙？——
2. 早上蓮香姑娘上山去做甚麼？——。
3. 正午時候，蓮香姑娘到田裏去做甚麼？——。
4. 每天晚上，蓮香姑娘在家裏做甚麼？——。

兒童愛國團

教材綱要

課文

我們全班同學，再齊心也沒有了。

你不信嗎？請看我們的兒童愛國團，全班同學，個個都加入了。

我們是能毅實行的，不是空口說愛國。

你不信嗎？請看我們兒童愛國團的信條：

第一條　不買洋貨，

第二條　不作私鬥，

我們加入兒童愛國團以後，誰也不曾買過洋貨，誰也不曾打過架。

教學目的

一　使兒童欣賞「兒童愛國團」的議論文。

二　使兒童學習本課的生字、生詞和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一　外國貨的糖菓一盒，或別的商標很顯明的外

國貨。（引起動機）

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課，如社會科講述國旗，說到愛國的意義的時候，或者講述過國貨和洋貨以後，都是自發的動機。否則，可由教師出示準備的外國糖菓，發問引起：這一盒，是甚麼東西？你們看，這盒子上畫着些甚麼圖案？好看不好看？有沒有中國字寫着？寫着的都是甚麼字？爲甚麼緣故呢？（因爲是洋貨）一個人專門歡喜買洋貨，可算是愛國嗎？那麼，愛國的人，應該怎樣呢？（不買洋貨）如果有許多小朋友，大家立志愛國，並且爲大家互相商量的便利，最好該怎樣辦？（組織團體）現在，我們就來學習一篇關於「兒童愛國團」的文字。

二 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、問難句生詞（以上各項，都可參看本冊第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上各項，也可參看第一課。）

三 深究

1. 事實 爲甚麼愛國？（人民全靠國家保護，沒有國家，或是國家貧弱，都要受外人欺侮，所以一國的國民，都應該愛國，使國家强盛起來。）

「兒童愛國團」是甚麼？（兒童組織的愛

國團體。）大家齊心，有甚麼好處？（能團結一致）全班同學，爲甚麼個個加入愛國團？（個個都知道愛國。）「實行」和「空說」那一樣好？（實行）爲甚麼？（實行是眞實的去做，只要個個能做愛國事業，國家那怕不强盛。空說只是嘴裏說說罷了，於國家當然得不到一點好處。）「信條」是甚麼？（大家信守的條件。）信條是怎樣產生的？（由團體中人共同訂定的。）「愛國團」爲甚麼要訂信條？（使大家有一個目標）甚麼叫做洋貨？（外國的貨物）愛國爲甚麼先要不買洋貨？（金錢不致流到外國去。）不買洋貨，該買甚麼貨物呢？（買國貨）買國貨有甚麼好處？（買國貨的人多了，本國的工商業便振興起來，國家也漸漸的富了。）甚麼叫做「私鬥」？（爲了個人的私事，互相爭鬥。）愛國爲甚麼要不作私鬥？（大家只顧到私自爭利益，一定顧不到國家的事，那麼外人便會趁此機會來侵略，國家也便危殆了。）

是不是只要遵守這兩件事，便可算愛國了？（不，總之，凡是於國家有利的事，都應該去做，於國家有害的事，都不應該去做。）你們也願意組織一個「兒童愛國團」嗎？應該再訂幾條甚麼信條？（如節省糖菓費，儲金救國；鍛鍊身體，預備將來衞國……等等。）

2. 文字　本課的大意怎樣？（敍述組織兒童愛國團的經過。）可分幾段？（三段）怎樣分法？（開頭起，到「……加入了」一段；「我們是能……」起，到「不作私鬥」一段；「我們加入……」起，到「……打過架」一段。）

「愛國團」的「團」，和從前學過的「月亮團圓」的「團」字，意義相同嗎？（不同）

怎樣的不同？（團團的團，是形容月亮的圓；這個團字，卻是一個團體的名字。）「我們」指誰？（組織愛國團的兒童們。）「你」字指誰？（讀這篇文字的人。）「再齊心也沒有了」是甚麼口氣？（堅決肯定的口氣）「你不信嗎」是甚麼口氣？（反問的口氣）這一句要是改成「你不相信」和下文接得上嗎？（也接得上）「個個」的意思，是不是兩個？（不）是幾個呢？（不一定，全班有幾個同學，就算幾個。）「實行的」三字中，省去了甚麼字？（「實行」下面省去「愛國」二字，全句應該作「我們是能設實行愛國的。」）爲甚麼把他刪去了？（因爲下句也有「愛國」二字，似太拖沓了。）第一個「請看我們」下面有「的」字，爲甚麼第二個「請看我們」下面不用「的」字？（因爲下面有「愛國的信條」的「的」字，所以把上面的「的」字省去了。）「信條」的「條」字，和「一條魚」的「條」字，有沒有甚麼不同？（「信條」的「條」是分款訂立的事件；「一條魚」的「條」是計長形物的名數。）「不作私鬥」的「作」字，意義怎樣？（做事情。全句的意思，就是：「不做私鬥的事情。」）「我們加入……」一句，在「加入」上面，加「自從」二字怎樣？（也好，不過句子太長些。）「誰也不曾……」的「誰」，指甚麼人？（同學們）

四　想像

兒童愛國團的組織怎樣？怎樣加入愛國團？

空口怎樣說愛國？洋貨的形式比國貨怎樣？

你們曾經買過些甚麼洋貨？以後想不想再去買？你們有沒有作過私鬥？以後可願意作私

鬥?

五 練習

1. 文字 用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、閃片默讀 方法參看第一課。

乙、辨別字形 方法參看第七課。

丙、擬撰信條 教師指導兒童，仿照課文中的例，擬撰「兒童讀書會」的信條，例如：

第一條 每日讀故事書二十頁，科學書十頁。

第二條 不讀沒用的書。

第三條 不准無故中止。

第四條 ……

2. 書寫 同以前各課。

六 應用

1. 語法和文字 參照第一課。

2. 表演

甲、計劃 教師和兒童共同商量將本課敍述文改成劇本，然後再設計表演，假定要點如下：

乙、劇情：幾個小朋友，不知道愛國，各自買了洋貨，互相在誇耀着，一個愛國的小朋友，齊巧從旁邊走過，便向他們勸告；果然，大家頓時便覺悟了。其中只有一個愚笨的小朋友，卻反對他的說話，表示不肯服從。另外一個熱心的小朋友，和他爭論了一番，兩個人便打起架來了。於是，那個愛國的小朋友，又出來替他們調解，勸他們不可再作私鬥。結果，那愚笨的小朋友，終於也覺悟了。那愛國的小朋友，便發起組織一個兒童愛國團。

丙、人物：愛國的小朋友；愚笨的小朋友；熱

心的小朋友；其餘的小朋友若干人。

ㄇ、對話：依據劇情，預先編好。

ㄈ、佈景：洋貨店的門外。

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　社會科　討論「兒童愛國團」的組織法。

二　美術科　設計繪畫「兒童愛國團」的徽章圖案。

參考資料

一　課文註釋

〔班〕ㄅㄢ、一組人集合的名稱。

〔加入〕ㄐㄧㄚㄖㄨˋ、加進去。

〔能彀〕ㄋㄥˊㄍㄡˋ、能力及得到。

〔實行〕ㄕˊㄒㄧㄥˊ、實實在在的幹。

〔洋貨〕ㄧㄤˊㄏㄨㄛˋ、外洋輸入的貨物。

〔私鬥〕ㄙ ㄉㄡˋ、為了個人利益而起的爭鬥。

二　補充教材

1.

昨天，我和王家哥哥發起，成立一個小球隊；今天，我們全班同學，一齊都加入了。我們的小球，全用的國貨，不買洋貨；我們就把隊名定爲「兒童愛國小球隊。」

2.

我無論做甚麼事，都歡喜實行，不歡喜空說；我

知道不買洋貨這件事，我一定能彀做得到的，我便加入了「愛用國貨團。」從此以後，我不會私自去買一件洋貨。你不信嗎？請你瞧着吧！

測驗練習

問答法

1. 兒童愛國團的信條是怎樣的？——。
2. 多少人加入兒童愛國團？——。
3. 他們加入兒童愛國團後，能彀實行那幾件事？——。

兩個洞

教材綱要

課文

客人：咦，好好的板壁，爲甚麼開了兩個洞？

主人：因爲我有兩隻貓，常要走出走進的。

客人：爲甚麼一一個洞小？

主人：因爲一一隻貓大，一一隻貓小，大洞是給大貓鑽的，小洞是給小貓鑽的。

客人：那麼，一一個洞不是够了嗎？

主人：大貓怎能鑽過小洞呢？

客人：但是，小貓是能鑽過大洞的。

主人：不錯，不錯，怎麼我這樣糊塗，想不到這個道理呀！

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「兩個洞」的對話。

二 使兒童學習本課的生字、生詞和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 玩具的貓（不論泥做的、絨布做、賽璐珞做的都可以。）大小各一頭；厚紙板一塊。（照貓的大小，預先開好兩個洞。）

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

自然科研究過貓以後，或者兒童們看見了準備的玩具貓，發生疑問的時候，或者兒童們正在說笑話，要求教師也講一個給他們聽的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師發問引起：你們家裏，有養着貓的嗎？大貓呢小貓？他們每天晚上，住不住在屋子裏？住在屋子裏，一直不走出去嗎？要是屋子的門窗都關好的時候，他們走不走得出去呢？你們想想看，要怎樣才能使貓可以自由出入？（壁上開個洞）今天，我就來講一則「兩個洞」的笑話給你們聽！

二 講述和觀察

教師出示準備的直觀物，對兒童說：現在，我這裏有一套模型，你們先來瞧瞧！（指玩具貓說）有一家人家，養着兩隻貓，就是這麼一隻大貓，一隻小貓；他們在晚上睡覺的時候，把門窗都關了，大貓和小貓要追逐老鼠，不能走出門去，便在屋子裏咪咪的叫。這家主人被他們吵得不得安寧，他便在壁上開了兩個洞，一個大，一個小，預備

給大貓小貓進出。（指厚紙板上的兩個洞，並將大貓從大洞裏通過，小貓從小洞裏通過。）你們看，兩隻貓這樣進出，不是很適合的嗎？但是，你們再瞧瞧罷！（把小貓從大洞裏通過）這小貓在大洞裏鑽不鑽得過？這樣看起來，小貓不是和大貓可以在同一個洞裏進出嗎？那麼，這個小洞還有甚麼用處呢？

三 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、問難句生詞（以上各項，可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上各項，也可參看第一課。）

四 深究

1. 事實　甚麼叫做板壁？（屋子裏用木板分隔間數的。）板壁上開了兩個洞，客人爲甚麼要向主人動問？（覺得有些奇怪）平常人家的板壁上，是不是都着開洞？（大多數沒有開洞的。）甚麼叫做主人？（客人的對稱）貓爲甚麼常常要走出走進？（因貓很活動，不能長久住在一間屋子裏。）爲甚麼不開了門讓貓走，卻要開兩個洞呢？（這大概是晚上睡覺的時候，或是主人出門去的時候；門一定關着不開，所以要留一個洞讓牠們進出。）主人開兩個洞給貓進出，洞的大小，一定依照怎樣的尺度開的？（依照貓身體的大小開的。）大貓爲甚麼不能鑽過小洞？（洞的大小既然是依照貓的身體開的，那麼，小洞適合小貓的身體，大貓當然鑽不過了。）小貓爲

甚麼能鑽大洞？（大洞照大貓的身體開的，小貓的身體比大貓小；所以可以鑽過。）怎樣叫做糊塗？（事理分不清楚。）

2. 文字　本課的大意怎樣？（敍述一個糊塗人做的一件笑事。）可分幾段？（三段）怎樣分法？（起首一問一答，是一段；第二個一問一答，又是一段；最後兩問兩答，又是一段。）課文最上一排的幾個「客人」「主人」，是甚麼意思？（上面寫着「客人」二字的，表示下面的話是客人說；寫着「主人」二字的，表示下面的話是主人說的。）起首爲甚麼便用一個「咦」字？（表示驚異）「好好」是甚麼意思？（就是很好）「因爲」二字的用法怎樣？（表示原因）誰能擧一個例？（如：我今天不出門，因爲天下雨了。）「因爲我……」的「我」字代誰？（代主人）「走出走進」改爲「出進」怎樣？（也可以）要是把「因爲一隻貓大，一隻貓小」兩句刪去了，意思有沒有改變？（沒有改變）刪去了好不好？（也好）「那麼」二字的用法怎樣？（承接上文轉入下文的詞兒。）能擧一個例嗎？（如：「既然天下雨，那麼，我們就不去罷。」）「够」字和上課的「夠」字有甚麼分別？（可以通用）「但是」二字的用法怎樣？（語氣轉折時候，連接下文用的。）能擧一個例嗎？（如：我叫他不要走，但是他早已上船了。）「怎麼我……」是不是問句？（不是）是甚麼句法？（感嘆句。）爲甚麼連用兩個「不錯」？（表示十分相信他的話。）「這樣糊塗」幾個字，要是省去了，通不通？（也通）省去「想不到這個道理」幾個字呢？（也通）全課中有幾

句問話？（四句）有幾種問話的方式？（三種）怎樣三種？（1.爲甚麼……？2.不是……嗎？3.怎能……呢？）

五 想像

板壁上怎樣開個洞？大的洞怎樣大？小的洞怎樣小？大貓是怎樣的？小貓是怎樣的？兩隻貓怎樣在洞裏鑽進鑽出？大貓鑽小洞的神情，一定怎樣？主人說「怎麼我這樣糊塗」時的態度怎樣？

六 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、分組對讀　分兒童爲兩組，一組担任客人說的話，一組担任主人說的話，互相對讀。

乙、識字遊戲　方法參看第十一課。

丙、改正誤句　教師可將「爲甚麼……」「不是……」「怎能……呢？」幾種問句方式，故意作成錯誤的句子，叫兒童改正，如：

ㄅ、你爲甚麼要吃飯？（你爲甚麼要吃飯？）

ㄆ、這個洞爲甚麼怎樣大？（這個洞爲甚麼這樣大？）

ㄇ、你不是我的老朋友呢嗎？（你不是我的老朋友嗎？）

ㄈ、他不是來了嗎啊？（他不是來了嗎？）

ㄉ、誰怎能捉老鼠呢？（牠〔或雞〕怎能捉老鼠呢？）

ㄉ、狗怎能不讀書呢？（狗怎能讀書呢？）

2. 書寫　同以前各課。

七 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　教師指導兒童，表演本課對話，並預先商量以下的問題：

ㄅ、要幾個人表演？

ㄆ、誰做客人？　誰做主人？

ㄇ、怎樣佈景？

ㄈ、怎樣表演？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　教師和兒童共同批評、矯正。

各科聯絡

一　自然科　研究貓的形態和習性。

二　美術科　剪貼「大貓鑽大洞，小貓鑽小洞」圖。

三　勞作科　實習木板開洞法。（或厚紙板）

參考資料

一　課文註釋

〔板壁〕　ㄅㄢˇㄅㄧˋ，屋子裏分隔間數的木板，叫做板壁。

〔主人〕　ㄓㄨˇㄖㄣˊ，客人的對稱。

〔夠〕　ㄍㄡˋ，滿足。

〔但是〕　ㄉㄢˋㄕˋ，表示轉折的連接詞。

〔錯〕　ㄘㄨㄛˋ，誤。

〔糊塗〕　ㄏㄨˊㄊㄨˊ，不清楚。

〔道理〕　ㄉㄠˋㄌㄧˇ，正當的意義和說法。

【附註】　本課笑話，是英國數學家兼物理學家牛頓 Newton 的軼事。

二　補充教材

從前，有一個糊塗的主人，叫了一個木匠來，要他造幾道很高很高的板壁，把自己的麥田圍

起來。

木匠說：『這是甚麼道理呢？』

主人道：『因爲，鳥兒常常要飛到田裏來吃麥子啊！』

木匠笑道：『鳥兒要吃麥子，你只要做個草人，嚇嚇他就够了。要知道，鳥兒是會飛的，你就是把板壁造得再高些，他們也會飛進來呢！』

主人道：『你說得不錯，但是，我不會做草人，怎麼好？』

測驗練習

填字測驗

1. 客人說，好好的板壁——開了兩個洞？
2. 主人說，——我有兩隻貓，常要走進走出。
3. 客人說，那麼開了一個洞，不是——嗎？
4. 主人說，大貓——鑽過小洞呢？
5. 客人說，——，小貓是能鑽過大洞的。
6. 主人說，不錯不錯，——我這樣糊塗，想不到這個道理。

狡猾的驢子（一）

教材綱要

一　課文

冬天，驢子伏在欄裏，身子凍得發抖，吃的又是枯草，一點沒有味兒。他很不滿意，說道：「啊，快點，夏天快點來才好。」

夏天到了，驢子有新鮮的青草吃了，同時，被主人牽到欄外，叫他運載東西，要他背了七八袋很重的麥子，運到市鎮上去。懶惰的驢子，因爲不歡喜做工，又說道：「啊，快點，冬天快點來才好。」

二　圖意

1. 一隻驢子在欄裏，顯現着不舒服的神氣。
2. 驢夫牽着一隻驢子，驢子背上載着幾袋麥子，正在奔走。

教學目的

一　使兒童欣賞一篇「狡猾的驢子」的童話。

二　使兒童學習本課的生字、生詞和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

自然科研究過驢子，或者兒童們在動物園裏看見過驢子以後，或者兒童們談論起冬天和夏天的好惡問題的時候，或兒童中發生不滿意現在的環境的偶發事項時，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師發問引起：你們看見過馬嗎？馬的形狀是怎樣的？還有一種，樣子很像馬，耳朵卻很長的動物，你們看見過嗎？這種動物叫甚麼名字？我們在課本中，可曾讀到過關於驢子的故事嗎？記不記得在那一課裏？（第二冊第十五課。）那個故事，誰能約略地說一遍？（弟弟騎在驢子背上，哥哥牽着驢子走到草地上。驢子站住吃草，不肯再走；哥哥用力拉也拉他不動。）你們以爲這隻驢子怎樣？今天，我有一篇講述一隻「狡猾的驢子」的童話，你們要聽嗎？

二 講述

從前，北方有一個驢夫，是專門替人載運貨物爲生的，他家裏養着許多的驢子。其中有一隻，因爲年齡最小，驢夫不忍叫他去做十分勞苦的事，所以一直只担負些輕易的工作。

這樣一天天過去得很快，那隻快樂的驢子，幾乎不知道世界上尚有困苦的事。可是，漸漸地，冬天竟不聲不響的到來了，北方的氣候，又較別處嚴寒，經過連接幾天大雪以後，一般的商人們，都因路途不便，便把不重要的貨物，暫時停止運

輸了。驢夫眼看着生意十分清淡，也就把一部分的驢子，關在欄裏，不再牽他們出來。

這隻小驢子，鎮天的伏在欄裏，頓時失卻了活動的機會，那西北風呼呼地吹來，吹得一根根的細毛，差不多都要豎起來了，一霎時，驢子的身體竟凍得發起抖來了。而且，這幾天來，他吃的又都是枯草，一上嘴，便覺得粗糙得連舌頭都要擦破似的，一點沒有味兒，再不像以前所吃的那般肥嫩了。

小驢子氣極了，他便等待他的主人——驢夫——走過欄外的時候，對他喊叫道：『主人呀，我這樣生活着，又冷又餓，實在苦極了，你可能替我想個安適的方法嗎？』

驢夫淡淡地道：『有甚麼方法好想！冬天是必然要來的，草是必然要枯的；你的同伴們，也都過着這樣的生活，爲甚麼只有你要叫喊呢？』

小驢子聽了他主人的話，仍舊很不滿意，他便想：『既然冬天要使我們吃這樣的苦，那麼，冬天要他來做甚麼呢！』想着，他又用了哀求的口氣，叫起來道：『啊，快點，夏天，你快點來，救救我才好啊！』

他每天這樣的叫着，不知不覺的，天氣果然漸漸的暖起來了，一會兒，春天到了，一會兒，夏天也跟着到了；小驢子有了青草吃，他立刻又覺得十分的快樂。

可是，到了這時候，商人們的貨物運輸，早已完全恢復了原來狀態，他們天天僱着驢夫的驢子，一批一批的向着別地方運去，漸漸地，驢夫覺得他所有的驢子，有些不够分配了，他思索了一會，便說道：『現在，那隻小驢子已經長大了，而且，身體也餵養得非常結實，看樣子，可以叫他和別的驢子一樣的工作了！』

第二天早晨，驢夫便把那隻小驢子牽到了欄外，預備叫他運載些較重的東西了。

驢子跟着主人出來，忙向草場上一望，只見已有七八袋又大又重的麥子，堆在地上了；他想：『這些東西，不知道該叫誰去運送呢！像我，幸虧年齡較幼，大約總不致輪到吧！』

不料，他的想念還沒有完了，那驢夫早已搬過一袋來，擱在他的背上了；接着，更是一袋一袋的，直把所有的幾袋，一起都擱在他的背上了。

小驢子從來沒有受過這種苦楚，正想向他主人求饒，那知驢夫卻一理不理的，逕自將他趕到市鎮上去了。

這懶惰的驢子，一路走着，一路又在暗想：『這樣的天氣，玩玩不好嗎？爲甚麼一定要做工？唉，做工，做工，我實在不歡喜；倒不如永遠關在欄裏，吃些枯草，快樂得多了！』他想了一會，便又自言自語地說道：『啊，快點，冬天快點來才好！』

三　觀察

教師出示準備的掛圖，先指第一圖發問：你們瞧這幅圖中，是一頭甚麼獸類？牠站在甚麼地方？在牠前面的三條黑的東西，是甚麼？牠的形狀像甚麼？只有那一部分不同？再指第二圖問：這頭驢子，和剛才看過的，形狀一樣嗎？牠這時是走着呢，還是站着？牠背上背着些甚麼東西？有幾袋？故事中說有幾袋麥？爲甚麼這裏只看見三袋？（還有幾袋在那一面，所以看不出來。）在牠旁邊的是一個甚麼人？

四　閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、看圖講述

丁、問難句生詞（以上都可參看第一課。）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 怎樣的性情，叫做狡猾？（善於取巧）驢子的形性是怎樣的？（形狀像馬，身體比馬小，耳朵和面頰比馬長，毛在夏天爲黃色，冬天轉成灰色，性質很溫順。）冬天是那幾個月？（國曆十二、一、二三個月。）欄是怎樣的東西？（用木柱圍着，餵養牲畜的地方。）「發抖」的現象是怎樣的？（四肢搖動）驢子的身子，爲甚麼會凍得發抖？（因爲冬天氣候嚴寒，欄裏又少遮蔽。）冬天的驢子，爲甚麼只吃枯草？（也因天氣嚴寒，一切的草都枯了，找不到青草。）枯草怎麼會沒有味兒？（草汁乾了，便辨不出味兒來。）驢子爲甚麼不滿意？（他一向吃慣青草，忽然換了沒有味兒的枯草，自然要不滿意。）冬天過去了，是不是夏天就可以來了？（不，還要經過春天。）夏天是那幾個月？（國曆六七八三個月。）驢子爲甚麼希望夏天快點來？（夏天的草，最茂盛，味兒也最好。）他希望夏天快來，夏天眞的能立刻就來嗎？（不能，仍舊要按照時序，慢慢挨到。）夏天到了，驢子吃着新鮮的青草，他滿意嗎？主人爲甚麼要把驢子牽到欄外去運貨物？（養驢子的人，養着驢子，原是要他作工。）驢子怎麼能背很重的麥子？（他生成的力氣很大，能負重物。）麥子運到市鎮上去做甚麼？（出賣）怎樣叫做懶惰？（懈怠）驢子爲甚麼不歡喜做工？（貪

快活，怕吃苦。）爲甚麼叫冬天快點來？（因爲在冬天可以不做工。）我們應不應該像驢子一樣的不滿意眼前的生活？

2. 文字　本課的大意怎樣？（敍述一隻驢子，老是不滿意眼前生活的事實。）可分幾段？（兩段）怎樣分法？（起首到「夏天快點來才好」一段，「夏天到了」起，到「冬天快點來才好」一段。）「伏」字以前有沒有讀過？作怎樣解釋？（作趴着解）這裏這個「伏」字，應該作怎樣解釋？（躲藏）改爲「住」字怎樣？（也通。）那一個好？（「伏」字好，因爲牠能够把驢子瑟縮着的神氣表現出來。）「吃的是枯草，」爲甚麼要加一個「又」字？（上句「凍得發抖，」是一件難受的事；「吃枯草，」當然也是一件難受的事，凡是兩件同類的事連接在一起，在下句中每要說「又。」）「一點沒有味兒」改爲「一點味兒沒有」怎樣？（也好）「他」字代誰？（驢子）「啊」字含着怎樣的意味？（希望）在「快點來才好」上面，爲甚麼還要加一個「快點？」（格外表示出他希望的急迫。）「新鮮的」三個字刪去了可不可以？（也可以）爲甚麼要加這三個字？（暗寫青草的味兒一定很好。）「同時」是指甚麼時候？（夏天）「主人」上面加「他的」二字好不好？（也好）「叫他……」「要他……」的兩個「他」字代誰？（驢子）爲甚麼不說「七袋」也不說「八袋，」卻要說「七八袋？」（因爲，在這裏，只要表明所背的東西很重，沒有確切地寫袋數的必要，所以只要用這不定的數量來表示一下就行了。）「又說道」的「又」字，和上面

那一句叫應？（說道）第二段的末一節，和第一段的末一節有幾字不同？（一個「冬」字）

六 想像

驢子怎樣的伏在欄裏？驢子的身子怎樣發抖？枯草的樣子是怎樣的？夏天的氣候，和冬天怎樣的不同？青草是怎樣的新鮮？主人把驢子牽到欄外，驢子心裏覺得怎樣？驢子怎樣運載東西？七八袋麥子有怎樣的重？牠背着七八袋麥子，心裏覺得怎樣？

七 練習

1. 文字　用下列的幾種方法，練習文字，或再應用以前各課中的其他方法：

甲、閃片默讀　方法參看第一課。

乙、揀習生字　方法參看第十二課。

丙、剪字拼句　教師應用本課生字和生詞，摻雜以前讀過的字和詞，顛倒錯亂地寫在紙條上，每人一條，分給兒童。練習時，兒童各備剪刀一把，聽教師的口令，同時把各字分別剪下，選取可用的字，照自己的意思，拼綴成句，誰拼得快，綴得對，誰勝。紙條舉例如下：

ㄅ、不肯滿意欄裏懶惰草驢子跑吃太這很

他出來走伏枯在了沒有青的

（可拼成「這驢子太懶惰了，他伏在欄裏，不肯跑出來。」）

ㄆ、吃孩子味兒只他吃狡猾這歡喜了沒有

青菜覺得不魚肉太歡喜快點

（可拼成「這孩子太狡猾了，他只歡喜吃魚肉，不歡喜吃青菜。」）

ㄇ、太了運載身子了可憐這衣服他麥子了

工人沒有兩隻發抖得穿凍手

（可拼成「這工人太可憐了，他沒有

衣服穿，身子凍得發抖了。」）

附注：使用這方法時，要注意不可只限一種拼法，以束縛兒童思想；如上面的ㄅ條，也可拼成「這驢子伏在欄裏吃枯草，很不滿意。」或（「懶惰的驢子，不肯走出欄來，沒有草吃。」都可以。）

2. 書寫　同以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課故事：

ㄅ、人物：驢子、驢主人。

ㄆ、劇情和對話：第一幕：一隻驢子站在欄裏，喊着道：『凍死了，凍死了！』一邊做着發抖的樣子。驢主人手裏拿了一把枯草，走近欄前，說道：『這可憐的驢子，這樣喊着，大約肚子餓了，讓我拿些草給他吃！』說着，便把枯草餵給驢子吃。驢子吃了幾口草，搖頭喊道：『這些草，眞不好吃，一點味兒也沒有！咳，咳，冬天眞難過啊！』驢主人說：『你不歡喜冬天，你要怎樣呢？』驢子又伸長頸項，喊道：『啊，快點，夏天快點來才好！』第二幕：驢子在欄裏，吃着青草，叫道：『好呀，夏天來了，這青草的味兒也不錯；多麼快樂啊！』驢主人又走近欄前，說道：『夏天果然快樂，你也應該要做工作了！』接着，就牽着驢子，向欄外走。驢子說：『主人，你要我做甚麼工作？』主人說：『你走出來，自然會知道！』第三幕：驢主人把七八袋麥子，搁到驢子的背上去，說道：『你替我把這些麥子運到市鎮

上去！』驢子聳聳背說：『呀，重呀，重呀！叫我怎麼走得動呢！』驢主人牽着繮繩，說：『這麼一點點東西，算甚麼呢！快走，快走！』驢子說：『我不歡喜做工，不歡喜做工！』驢主人說：『你吃了草，應該要做工，走，走，走！』驢子又叫起來道：『啊，快點，冬天快點來才好！』

口、佈景：第一二幕，佈驢欄景；第三幕佈欄外草場景。

乙、實行　照計劃實行。

丙、批評　教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究驢子的形性及夏天和冬天的氣候。

二　公民訓練　養成兒童勤勉的習慣。

三　勞作科　實習搬運校具。

參考資料

一　課文註釋

〔狡猾〕ㄐㄧㄠˇㄏㄨㄚˊ，善於取巧。

〔欄〕ㄌㄢˊ，用木柱圍起來，養牲畜的地方。

〔凍〕ㄉㄨㄥˋ，冷得利害。

〔發抖〕ㄈㄚ ㄉㄡˇ，身體因受寒冷而搖動。

〔運載〕ㄩㄣˋ ㄗㄞˇ，把東西裝在車馬上，運送到別地方去。

〔重〕ㄓㄨㄥˋ，輕的反面。

〔懶惰〕ㄌㄢˇ ㄉㄨㄛˋ，懈怠。

二　補充教材

1. 驢子很狡猾，猴子比他還要狡猾；狐狸比猴子更要狡猾。有一天，驢子

拾着一隻橘子，在欄裏玩着。他看見橘子，猴子說：「猴先生，我會變戲法，一隻橘子變成兩下，我的肚子，可以變成吃下，生，我便向猴子說：「以給我凍得些乾發抖了，你可先過，嗎！」猴子道：「你把橘子給我，我給你去找乾稻草！」驢子，猴子便把橘子給他。他對驢子說：「請你幫忙到了城裏，我用米，運載到城裏去，

2.

一隻狐狸，狐狸看見橘子，便走過橘子，拿給猴子把橘子變成一袋米，運到城裏，要把米從前有一個農夫，

燒飯給你吃！」驢子不歡喜做工，他說：「對不起，我背不動這樣重的東西。」農夫又對馬說：「請你幫幫忙！到了城裏，我用米燒飯給你吃！」馬也說：「對不起，我背不動這樣重的東西！」農夫說：「你們這樣懶惰，以後一直不許吃飯！」到現在，驢子和馬，還是不吃飯，只吃草。

狡猾的驢子(二)

教材綱要

一 課文

有一天，那驢子背了七八袋鹽，走過一條小溪。一個不小心，前腳絆在石頭上，他跌倒了。袋裏的鹽，浸着水，化了一大半。他覺得背上的負擔，減輕許多，十分快活。

第二天，他又背了七八袋棉花，走過那條小溪。他要減輕背上的負擔，故意一跌一交。棉花浸了水，加重兩三倍，他走都走不動了。

二 圖意

一隻驢子，背了幾袋鹽，從小溪裏走過去。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞「狡猾的驢子」的童話，並知道「弄巧反拙」的教訓。

二 使兒童學習本課的生字、生詞和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課的動機，可復習上課，由教師發問引起：

上課講過些甚麼故事？到了冬天，驢子伏在甚麼地方？他伏在欄裏身上覺得怎樣？吃些甚麼東西？他滿意嗎？他怎樣說？到了夏天，驢子吃些甚麼？他是不是仍舊伏在欄裏？這時，他要做些甚麼工作？他覺得怎樣？他又怎樣的說？今天，我再來繼續講這驢子的童話給你們聽，你們要聽嗎？

二 講述

這樣又過去了許多時候了，有一天，有一個賣鹽的商人，走到那驢夫的家裏來，說道：『我有七八袋鹽，要運到城裏去，你可有驢子，僱給我用一用！』

驢夫聽得有生意上門，自然非常歡喜，滿口答應了他；並且，當即走到欄裏，把那小驢子又牽了出來，隨手就把這些鹽袋都搁在小驢子的背上了。

小驢子心裏雖然還是十分怨恨，幸虧，近來他已經做慣了這種工作，倒也不覺得怎樣的難堪了。他只是低着頭，跟着他的主人，一路走去。他們越過了田野，走過了石橋，又翻過一座小山，前面卻有一條小溪，擋住了去路。

小驢子走到溪邊，偶然俯下頭去，向溪水裏瞧瞧，雖然覺得沒有像江河那般闊大，但是，對着那潺潺的流水，不期然地也有些胆怯起來了。他想：『這溪水到底有怎樣的深呢？要是走了下去，會不會溺死呢？』

那知，當他正在思想的時候，他的主人，竟不

問三七二十一，把他向小溪裏趕下去。小驢子沒有能力和他抵抗，只得拼了性命，跳了進去。這時候，他不知怎樣一個不小心，前腳忽然在一塊石頭上絆了一下，立刻便跌倒在水裏了。小驢子急極了，他便高聲地叫起來道：『救命啊，救命啊！』

驢夫看到了這一會事，怕他眞的會溺死了，連忙趕過來，拉着他的繮繩一拖，總算把他從水裏拖了起來。可是，他背上揹着的袋子，卻已浸着了水，有一大半的鹽都融化了。

驢子頓時覺得背上的負担，減輕了許多，立刻把他惱怒的心情，消滅得無影無蹤了；他暗暗地想：『我眞要感謝那塊石頭呢，使我這樣跌了一交，現在，我可以毫不費力，自由自在的跑路了。』因此，他反而十分快活起來了。

驢夫眼看着這種情形，卻忍不住驚駭地叫起來道：『啊呀，這怎麼好呢！這幾袋鹽，準定要賠償了！』但是，他終於也沒有甚麼辦法，只得沒精打采地把那驢子趕了回去。

第二天，又來了一個商人，要向驢夫雇一匹驢子，運輸棉花到城裏去。驢夫因爲所有的驢子，前幾天早已被人雇定，再也沒法應付，只得又把昨天闖禍的那隻小驢子牽了出來，又把那七八袋棉花，全都擱在他的背上了。

從這個地方到城裏去的路，只有這麼一條，因此，小驢子又像昨天一般，跟着他主人，越過田野，走過石橋，翻過小山，走到那小溪旁邊了。

小驢子記起了昨天的事，覺得非常得意；這時候，他又想減輕背上的負擔了，他便故意把蹄子伸起來，在一塊石頭上觸了一下，接着，便故意的跌了一交。

驢夫連忙把他拖了起來，驢子卻暗暗地在歡喜，心想：『這一下，一定又可以成功了！』

那知，這些棉花浸了水，非但不會像鹽一般的融化，卻反而增加了兩三倍的重量。驢夫氣極了，他便舉起手裏的鞭子，向着驢子的背上打去，驢子要想逃跑，終因爲背上的棉花太重，連走都走不動了。

三 觀察

教師出示準備的掛圖，叫兒童仔細觀察，並指圖發問如下：這一隻是甚麼東西？和前一課插圖中的驢子是不是一樣？他背着的是甚麼東西？和前課插圖中背着的麥子，有甚麼不同？他在甚麼地方行走着？這兩邊黑色的東西是甚麼？

四 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、看圖講述

丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 鹽是怎樣的東西？（用海水晒成或煎成，白色作顆粒狀，味很鹹。）有甚麼用處？（可作和味料）驢子爲甚麼背了七八袋鹽？（運到別處去）甚麼叫做溪？（很狹小的流水）驢子怎麼能走過小溪？（溪水很淺）驢子有幾隻前腳？（兩隻）不小心，怎麼會絆在石頭上？（沒有看見石頭）鹽浸着水，爲甚麼只化了一大半？（還有一小半，大約沒有浸着水。）要是完全浸着水，怎樣？（

完全都融化了。）驢子背上的負担，怎麼會減輕許多？（鹽化成水，都漏出來了。）驢子爲甚麼十分快活？（走起路來，不致吃苦。）同樣大小的一袋棉花，和鹽比起來那樣重？（鹽重）那麼，背着七八袋棉花走路，比較背七八袋鹽怎樣？（輕得多了）驢子爲甚麼還想減輕負担？（不知足）棉花浸了水，分量怎麼會加重？（棉花很鬆，浸着水，都吸了進去。）七八袋棉花加重兩三倍，應該怎樣重了？（大約有一二十袋那麼重）驢子爲甚麼走不動了？（背上壓得太重，氣力擋不住了。）驢子故意跌交，他的本意是想怎樣的？（取巧）結果有沒有便宜得到？（沒有，反而吃苦。）這樣看來，我們無論做甚麼事，可以使用狡猾的方法嗎？（不可以）

2. 文字　本課課文的大意怎樣？可分幾段？怎樣分法？「那驢子」的「那」字，是甚麼意思？（本課是繼續上課來的，「那」字就是指背麥子的驢子。）「背了……」上面加一個「又」字好不好？（也好）「走過一條小溪」改爲「在一條小溪裏走過」怎樣？（也通）「一個不……跌倒了」一段，要是不把跌倒的原因說出來，可不可以？（可以）應該省去那一句？（前腳絆在石頭上）上下文還能够連接嗎？（能够連接）「他跌倒了」「他覺得」的「他」字代誰？（驢子）「減輕許多」的「許多」改爲「一大半」怎樣？（也通，不過和上句的「一大半」太接近了，而且驢子也一定覺不出輕了一大半，所以還是用許多含混些。）「十分」改爲「很」字通不通？（也通）「走過那條小溪，」爲甚麼不和上段一樣寫成「走

過一條小溪？」（因爲這次走過的，就是第一天的小溪，所以只要用「那」字來表明。否則，便要誤會到另外一條小溪了。）「他又背……」「他要減輕……」「他走都……」幾個「他」字，代誰？（也是代驢子。）「他要減輕背上的負担」的「負担」暗指甚麼？（棉花）和上段「他覺得背上的負担」的「負担」是不是一樣？（不，那個「負担」是暗指鹽。）「故意」二字的意義怎樣？（特地有意）「加重兩三倍」刪去「兩」字或「三」字好不好？（不好，因爲究意是重了兩倍或三倍，不能確定；所以還是說兩三倍的約數好。）「他走都走不動了」的「都」字，改爲「也」字怎樣？（也好）

六 想像

驢子背了七八袋鹽的態度怎樣？他怎樣走過小溪？怎樣絆在石頭上跌倒？袋裏的鹽浸了水，比較沒有浸水前怎樣？驢子怎樣快活？七八袋棉花的樣子怎樣？驢子故意跌一交，和絆着石頭跌倒，姿勢一樣嗎？棉花浸了水，比較沒有浸水以前怎樣？驢子背浸水的棉花，走不動路的神情怎樣？

七 練習

1. 文字　應用以前各課中的各種方法。
2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照第一課。
2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同商量以下各問題，然後讓兒童自由表演本課故事：

勹、要幾個人表演？

夂、誰做驢子？誰做驢夫？

ㄇ、用甚麼代替鹽袋和棉花袋?
ㄈ、將甚麼地方當做小溪?
ㄉ、怎樣佈景?
ㄉ、怎樣對話? 怎樣表演?
乙、實行 照計劃表演。
丙、批評 教師和兒童共同批評矯正。

各科聯絡

一 美術科 剪貼「驢子過小溪。」
二 自然科 研究鹽、棉花、溪。

參考資料

一 課文註釋

〔鹽〕 一ㄢˊ、鹹味的和味料。用鹹水煎成或晒成，全是立方或八面體的結晶；色白，不純淨的，也有黃青等色。我國沿海各省，都有出產。
〔小溪〕 ㄒㄧㄠˇㄒㄧ 山裏很狹小的流水。
〔絆〕 ㄅㄢˋ、腳被別的東西攔住啦。
〔浸〕 ㄐㄧㄣˋ、東西沒在水裏。
〔化〕 ㄏㄨㄚˋ、融解。
〔負擔〕 ㄈㄨˋㄉㄢ、工作加在身上。
〔減輕〕 ㄐㄧㄢˇㄑㄧㄥ、從重的裏面除去些，使原有的分量少一點。
〔故意〕 ㄍㄨˋ、ㄧˋ、特地有意。

二 補充教材

1. 那個人背了一袋鹽，從小溪邊走過，忽然給一塊石頭絆了一下，他跌倒了，那袋鹽也散了開來，鋪滿一地。小鳥飛來看見了，他說：『那裏來

2.

的 這 許 多 麥 粉，我 來 吃
點 吧！」 小 狗 跑 來 看 見
了，也 說：「甚 麼 時 候 下
了 這 許 多 白 雪，讓 我 到
雪 上 打 個 滾。」 小 孩 子
說：「小 小 小 鳥，這 不 是
粉！小 小 狗，這 不 是 白
雪！」

實 在 是 鹽 呢！還 是
燒 菜 吃。」

讓 我 帶 回 去，給 媽 媽
鹽 浸 在 水 裏，鹽 化 了，水

3.

裏 一一 點 東 西 也 看 不 出
來；雪 落 在 水 裏，更 加 看 不 出 一一 點
水 裏 更 加 看 不 出 一一 點 墨 浸 變
東 西 來。他 拿 一一 塊 墨 化 了，水 便
在 水 裏，墨 化 了。

黑 了。

爸 爸 叫 他 把 兩 袋 米 挑
回 去，他 因 爲 要 減 輕 負
擔，故 意 一一 在 袋 子 底 裏 開
了 兩 個 洞，他 一一 路 走，米
便 一一 顆 一一 顆 落 下 來；落

到家裏，只有兩隻空袋了。

測驗練習(以前11課)

I 問答法

1. 冬天時候，驢子爲甚麼希望夏天快點到來?——.
2. 夏天時候，驢子爲甚麼希望冬天快點到來?——.
3. 主人叫驢子運載甚麼東西?——.
4. 驢子背了鹽袋，走過小溪，怎麼會得跌倒?——.
5. 驢子背了棉花，走過小溪，爲甚麼故意跌一交?——.

II 是非法

1. 冬天時候，驢子伏在欄裏吃新鮮的青草。.....( ).
2. 夏天時候，驢子希望冬天快點到來。.....( ).
3. 驢子背了鹽，跌倒在小溪裏，覺得背上的負担，加重兩三倍。.....( ).
4. 驢子背了棉花，跌倒在小溪裏，減輕了背上的負担。.....( ).

你怎樣他也怎樣（一）

教材綱要

課文

臥房裏的牆上，掛着一面大鏡子，靠牆有一隻梳妝檯，上面擺着許多玩具。四歲的蘭哥兒，爬上梳妝檯，看見鏡子裏面，有一個孩子。那孩子，頭髮黑黑的，嘴唇紅紅的，白白胖胖的臉，黑白分明的眼珠，很可愛，很有趣。

蘭哥兒對他笑笑，他也笑笑。蘭哥兒招招手，說：「來，來和我玩。」他也照樣招招手。蘭哥兒搖搖頭，說：「不是這樣，我不能進來，你出來罷。」他也照樣搖搖頭。

教學目的

一　使兒童欣賞一篇「你怎樣他也怎樣」的故事，並知道鏡子的作用。

二　使兒童認識本課生字、生詞，熟習用法，並了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

二 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

自然科研究過鏡子以後，或者兒童們正在唱「月亮團團，好像一面鏡子」的兒歌（見課本第二冊）時候，或者兒童們正在盥洗處照鏡子的時候，或者教師對兒童們講過鏡中世界的童話以後，都是教學本課的自發的動機。否則，教師可用下列的問題引起：你們臉上有時弄髒了，自己知不知道？要怎樣才能知道？你們家裏都有鏡子嗎？是大的呢小的？圓的呢方的？你們常常要去照照嗎？在鏡子裏看見自己的映像怎樣？今天，我來講一個關於「鏡子」的故事，好嗎？

二 講述

蘭哥兒的媽媽，新近買了一隻梳妝檯，油漆漆得很光滑；靠牆的一邊，還裝置着一面很大的玻璃鏡子，鏡子的光，反映在梳妝檯上，更顯得那油漆非常鮮明。蘭哥兒因爲很歡喜牠，所以不時在檯旁玩着，而且還把他的許多玩具，都擺在上面。

蘭哥兒今年恰好四歲，他的小小的腦袋，還不能碰到那梳妝檯的檯面，自然，對於鏡子裏映出來的現象，他是沒有機會看見的。

有一天，蘭哥兒的一輛小木車，不知怎樣，忽然被媽媽移在梳妝檯上的小几上了；他要想把他取下來，可是，終因身體太矮了，伸上手去，卻還是取不到。這時候，恰好媽媽又不在房裏，他沒法可想了，只得從旁邊拖過一張椅子，墊了腳，爬上

了梳妝檯。哈，當他剛定了定神，想把那小木車取過來的時候，恰好和那面大鏡子打了一個照面，他看見那鏡子裏面，也有一個孩子，他想：『這是那裏來的小朋友啊！』

蘭哥兒又仔細向他望去，只見那個孩子，頭髮黑黑的，嘴唇紅紅的，白白胖胖的臉，黑白分明的眼珠，實在是很可愛，很有趣的。他又想：『在我們家裏，媽媽一天到晚要管理家事，爸爸要出去工作，哥哥、姐姐要到學校裏上學，每天只剩我孤另另的一個人，實在氣悶；現在既然來了這個小伴侶，我總得好好地和他玩玩才是啊！』

蘭哥兒一邊想着，一邊對他笑了笑，表示對他親善；幸喜，那鏡子裏的孩子，倒也很和氣，當即同樣的對着蘭哥兒笑了笑。

蘭哥兒又想：『照這樣看來，他也很歡喜和我做朋友了；那麼，我何妨再問問他看呢！』

立刻蘭哥兒便向他問道：『小朋友，你姓甚麼？叫甚名字？家住在那裏？請你一起告訴我，好不好？』

蘭哥兒雖然看見那個孩子的嘴唇，也在動着，但是終於聽不出他的聲音。因此，蘭哥兒又說道：『小朋友，請你說得響些，我委實聽不出你說些甚麼呀！』

蘭哥兒仍舊只看見他的嘴唇掀了幾掀，卻連甚麼也沒有聽到一些。

蘭哥兒急起來了，他便舉起手來，向着鏡子裏招招，說道：『來，來和我玩。讓我們好仔仔細細地談談！——你別老是躲着，我的媽媽是最和善的，她不會罵你的！』

那知，那孩子仍舊是掀着嘴唇，一邊卻學着蘭哥兒，同樣地在向他招手；彷彿在說：『你來啊，你到我這裏來玩好了，我的媽媽也很和善呢！』

蘭哥兒又想：『他怎麼不懂我的話呢，讓我再向他說明一下吧！』想着，他便搖搖頭，說道：『不是這樣，我不能進來，還是請你走出來罷！』

但是，那鏡子裏的孩子，也照樣的搖搖頭，卻聽不出他在說些甚麼話。

三 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、問難句生字（以上都可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、讀
   丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

四 深究

1. 事實 甚麼是「臥房？」（睡覺的房間）臥房裏爲甚麼要掛大鏡子？（起床後可以照照）「梳妝檯」有甚麼用處？（梳妝檯上有鏡子，並且放置着化裝品及盥洗用品，以便梳洗或化裝。）甚麼叫做玩具？（小孩子玩耍的各種物件）梳妝檯上是不是一定要擺玩具？（不，這是孩子們玩過了，隨意擱上去的。）四歲的蘭哥兒，比你們大呢小？大約小幾歲？鏡子裏怎麼會有一個孩子？（就是蘭哥兒自己的映像。）蘭哥兒怎麼不知道？（因爲年紀太小）要是老人到鏡子前去照照，一定看見些甚麼？（看見一個老人）頭髮是黑的好看呢，還是別種顏色好看？（黃種人大都是黑髮，所以依我們的習慣看起來，總以黑髮好看些。）嘴唇爲甚麼會紅紅的？（這一部分生有微小血管，常有血經流，映到表皮外面，便顯紅色。——關於這種理由，如嫌

太深，可不必對兒童講，只作教師的參考罷了。

）臉兒怎麼會白白胖胖？（小孩子皮膚肥嫩，便覺得比較白胖。）眼珠上的黑白是甚麼？（眼珠上白的部分，叫做鞏膜，就是俗名眼白的；黑的部分，叫做角膜，俗稱黑眼珠。）蘭哥兒爲甚麼對鏡子裏孩子笑笑？（因爲他很可愛，很有趣。）蘭哥兒爲甚麼又對他招招手，叫他來玩？（想和他做朋友。）蘭哥兒爲甚麼又對他搖搖頭呢？（怕他誤會了自己的意思，所以搖頭表明。）

2. 文字　本課的大意怎樣？可分幾段？（三段）怎樣三段？（開頭起，到玩具一段；四歲起，到有趣一段；蘭哥兒起，到末了一段。）開始兩句，改爲「一面大鏡子，掛在臥房裏的牆上」通不通？（也通）「一面大鏡子」的「一面」改爲「一個」「一隻」「一張」或「一條」可不可以？（不可）梳妝檯可以稱一面嗎？（也不可以）「上面」和「裏面」二字，對掉一下，怎樣？（文氣便變換過了。）「爬上梳妝檯」改爲「走上梳妝檯」好不好？（不好，梳妝檯很高，沒有階級，走不上去。）「頭髮黑黑的」「嘴唇紅紅的」兩句，是甚麼句法？（對句）「黑黑」「紅紅」「白白」「胖胖」爲甚麼都要兩個字疊起來用？（表示「很黑」「很紅」……）「很可愛，很有趣」兩句是甚麼句法？（疊句）「他也笑笑」「他也照樣……」的「他」代誰？（鏡子裏的孩子）「來和我玩」「我不能進來」的「我」字代誰？（蘭哥兒）「你出來罷」的「你」字代誰？（鏡子裏的孩子）「他也笑笑」的「笑笑」上面，加「照樣」兩個字，可以嗎？（可以）

「笑笑」「招招」「搖搖」爲甚麼也要兩個字疊起來用？（表示不止笑了一笑，招了一招……）「來，來和我玩」是甚麼口氣？（請求的口氣）「不是這樣……你出來罷」是甚麼口氣？（說明的口氣）

五 想像

大鏡子裏照出來的映像是怎樣的？梳妝檯的形式怎樣？梳妝檯上應該擺些甚麼東西？四歲的孩子大約有多少大？鏡子裏的孩子，頭髮怎樣的黑？嘴唇怎樣的紅？臉兒怎樣白白胖胖？眼珠怎樣黑白分明？蘭哥兒怎樣對鏡子裏的孩子笑？怎樣的招手？怎樣的搖頭？鏡子裏的孩子，怎樣笑？怎樣招手？怎樣搖頭？

六 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、分組朗讀　方法參看第五課。

乙、表示字義　方法參看第九課。

丙、選詞造句　參用第三課的方法，選出「黑的」「紅紅的」等詞，叫兒童自由造句。

2. 書寫　同以前各課。

七 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演　合併下課，一同表演。

各科聯絡

一 自然科　研究鏡子。

二 勞作科　用模型佈置臥室。

參考資料

一 課文註釋

〔臥房〕ㄨㄛˋ ㄈㄤˊ、睡覺的房間。

〔梳妝檯〕ㄕㄨ ㄓㄨㄤ ㄊㄞˊ、梳洗和化妝應用的檯子。

〔玩具〕 ㄨㄢˊ ㄐㄩˋ 小孩子遊戲的物品。
〔蘭哥兒〕 ㄌㄢˊ ㄍㄜ ㄦˊ 人名。
〔頭髮〕 ㄊㄡˊ ㄈㄚˇ 頭上的毛髮。
〔嘴唇〕 ㄗㄨㄟˇ ㄔㄨㄣˊ 嘴外邊的兩片肉。
〔眼珠〕 ㄧㄢˇ ㄓㄨ 眼眶裏邊的球狀體。

二 補充教材

1.

臥房裏的梳妝檯上，擺了兩個空花瓶，小哥兒剪了幾朵蘭花，跑進房來，把他們分插在花瓶裏。他看見鏡子裏面的兩個花瓶裏，也多了幾朵蘭花了。他說：「奇怪，

2.

奇怪，這是誰插的呢？」蘭哥兒要外婆買玩具，外婆就買了一個泥娃娃給他。我看見那泥娃娃，有一頭黑黑的頭髮，有兩片紅紅的嘴唇，還有一雙黑白分明的眼珠，怪可愛的。可惜，他不會說話，也不會走路，天天坐在梳妝檯上，從來沒有動過一動。

你怎樣他也怎樣(二)

教材綱要

一 課文

蘭哥兒有點惱了，對他瞪瞪眼，他也瞪瞪眼。

蘭哥兒想嘛他，對他伸伸舌頭，扮個鬼臉；他也伸伸舌頭，扮個鬼臉。

蘭哥兒怒氣沖沖，對他揚揚拳頭；他也怒氣沖沖，揚揚拳頭。

蘭哥兒怒極了，隨手抓住一面小銅鼓，用力向那孩子打去；那孩子也照樣打來。啊呀！鏡子碎了！

二 圖意

臥房裏，有牀，有梳妝檯。梳妝檯上，坐着一個小孩，揚起拳頭，正在向鏡子裏自己的映像發怒；鏡子裏的映像，也同樣的揚拳發怒。小孩的兩旁，有銅鼓、小車等玩具。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞「你怎樣他也怎樣」的故事。

二 使兒童認識本課的生字、生詞，熟習用法，並了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 鏡子一面（觀察用）

二 本課插圖的放大圖。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課，可從復習上課發問引起，問題如下：上課故事中講過的，那個孩子，叫甚麼名字？蘭哥兒今年幾歲？他爲甚麼要爬到梳妝檯上去？他在鏡子裏看見些甚麼？那個孩子是怎樣的？蘭哥兒先對他怎樣？那孩子怎樣？蘭哥兒又對他怎樣？那孩子怎樣？最後，蘭哥兒怎樣？那孩子怎樣？關於蘭哥兒以後的故事，你們還願意聽嗎？現在，我再繼續講給你們聽，好不好？

二 講述

蘭哥兒看見那鏡子裏的孩子，老是對他學着樣，老是不給他一個滿意的回答，他不覺有些惱起來了；他想：『我還當他是一個可愛的小朋友呢，不料他竟一直只會學我的動作，故意和我開玩笑，實在卻是一個頑皮的小孩子啊！——哼，哼，頑皮小孩子，我何必拿好臉嘴給他看！』

蘭哥兒一邊想，一邊便對他瞪瞪眼，那知那鏡子裏的孩子，也變了態度，對他照樣的瞪瞪眼。

蘭哥兒知道他不怕强暴，只得又變更了方法，打算嚇他一嚇；立刻，便對他伸伸舌頭，扮了一個鬼臉給他看。誰料那鏡子裏的孩子，仍舊是一點沒有恐懼，只是照樣的伸伸舌頭，同樣的扮了一個鬼臉。

這一來，眞使蘭哥兒更加發起惱來了，他想：

『這也不怕，那也嚇他不倒；這樣討厭的頑皮孩子，非得嚴厲地警誡他一下不可了。』因此，他便怒氣沖沖的舉起手來，對他揚揚拳頭。意思彷彿在說：『你再這樣學我，我便一拳頭打過來了！』

但是，那孩子眞强硬極了，同時，他仍舊學着蘭哥兒的樣，怒氣沖沖的舉起手來，對着鏡子外面，也照樣的揚揚拳頭。

蘭哥兒給他揶揄得惱怒到極點了，他想：『這種警誡，又不行了，要不是眞的使他受點痛苦，他一定不知道好歹的！』他正想把拳頭向鏡子裏打過去，忽然想起：『這頑皮孩子的身體很結實，一拳打去，要是打痛了自己的手，那可太不值得了！』

因此，蘭哥兒又改變了方針，連忙回轉身來，在檯面上找傢伙，齊巧，在他身邊，擺着一面小小的銅鼓，他便不問三七二十一，隨手抓了過來，用力的向着鏡子裏打了過去；想不到，那孩子的身邊，也同樣的擺着一面銅鼓，他看見蘭哥兒抓起銅鼓，他也學着樣，把銅鼓抓起來，向着蘭哥兒打了過來。

在這一陣混亂中，只聽得豁朗一聲響；啊呀！鏡子碎了！

三 觀察

教師先出示準備的掛圖，讓兒童仔細觀察，然後發問如下：你們看這幅圖，是不是一間臥房的景象？怎麼知道？（旁邊有一張牀）牀上有些甚麼東西？那一張是梳妝檯？那一面是鏡子？坐在檯上的小孩子是誰？他和鏡子裏的孩子，服裝一樣嗎？蘭哥兒身邊，擺着些甚麼東西？他這時候正在做甚麼？接着，再出示準備的鏡子，叫兒童裝做各種面容，輪流試照一次，然後，教師再指名發問：你們都已經照過鏡子了

嗎？（指名）你裝做怎樣的面容？在鏡子裏的映像怎樣？你呢，你裝做怎樣的面容？鏡子裏映像可也是這樣？……你們知道，鏡子裏的像，怎樣會映出來的？

四 閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、看圖講述
丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 鏡子裏的孩子，老是學着蘭哥兒，蘭哥兒怎麼會惱起來？（因爲恨他而生氣了。）怎樣叫做瞪眼？（發怒的時候，眼睛向人直看。）甚麼叫做扮鬼臉？（裝出一副可怕的面容。）扮鬼臉爲甚麼要伸伸舌頭？（伸出舌頭，格外可怕了。）蘭哥兒爲甚麼怒氣沖沖？（因爲鏡子裏的孩子不怕他扮的鬼臉，仍舊學他的樣。）爲甚麼對他揚揚拳頭？（要想打他。）蘭哥兒怎麼會怒極？（因爲鏡子裏的孩子學着他的樣，一直學個不了。）小銅鼓是做甚麼用的？（一種玩具）蘭哥兒爲甚麼要用小銅鼓打過去？（他一時怒極了，手頭又沒有別的武器，所以抓着小銅鼓，便用小銅鼓打了過去。）鏡子怎麼會打得碎？（鏡子是玻璃做的，質地很脆，銅鼓的質地卻很堅固，兩下互擊，鏡子自然碎了。）這鏡子是蘭哥兒打碎的呢，還是鏡裏的孩子打碎的？（鏡

裏的孩子，既然只是個映像，自然是給蘭哥兒打碎的。）蘭哥兒要是曉得鏡子裏的孩子是自己的映像，他還會打過去嗎？（不會）這樣看來，我們無論做甚麼事，應不應該先問問明白然後再動手？（應該先問個明白）

2. 文字　本課的大意怎樣？可分幾段？怎樣分法？「蘭哥兒有點……」把「有點」二字刪去了，通不通？（可通。不過，不能表示出他惱到怎樣的程度。）「瞪瞪眼」和「瞪眼」有甚麼不同？（瞪眼是只向他直視了一次，瞪瞪眼，卻不止直視了一次。）「對他瞪……」「他也瞪……」的兩個「他」字代誰？（鏡裏的孩子）「想嚇他」「對他伸伸……」「他也伸伸……」幾句中的「他」代誰？（也代鏡裏的孩子。）兩句中的「伸伸舌頭」一齊都刪去了，上下文還能聯接嗎？（能聯接）要是刪去了兩個「扮個鬼臉」，通不通？（也通。不過，沒有原文活潑。）「伸」字的意義怎樣？（引長）爲甚麼要連用兩個「伸」字？（不止伸了一伸）「揚」字的意義怎樣？（舉起）爲甚麼要連用兩個「揚」字？（也和連用兩個「伸」字的意思一樣。）「怒氣沖沖」的意義怎樣？（發怒發得很利害，好像怒氣正在向上冒。）爲甚麼要連用兩個「沖」字？（形容怒氣不住沖着。）「有點惱了」「怒氣沖沖」「怒極了」三句，互相掉一下，可以嗎？（不可以）爲甚麼？（因爲三句的排列，是有程序的，如：先說「有點惱了，」不過是發了一點兒怒；再說「怒氣沖沖，」已經是怒得比較利害些了；最後說「怒極了，」那是已怒到了極點了。如果互掉一下，文字的組織便紊亂了。）隨

手抓住……」改爲「隨手抓起……」好不好？（也好）「小銅鼓」可不可稱「一個？」兩個「那孩子」可以用「他」字來代替嗎？（可以）「打去」和「打來」互掉一下怎樣？（不通）爲甚麼？（寫這課文的人，當然是和蘭哥兒一樣，在鏡子外面，所以，打到鏡子裏，應該說「去」；從鏡子裏打出，應該說「來。」）「啊呀！鏡子碎了！」是甚麼口氣？（驚嘆口氣。）

六 想像

蘭哥兒發惱的神氣怎樣？他怎樣瞪眼？鏡裏的孩子怎樣瞪眼？他怎樣伸舌頭，扮鬼臉？鏡裏的孩子怎樣伸舌頭，扮鬼臉？他怎樣揚揚拳頭？鏡裏的孩子怎樣揚揚拳頭？他怎樣抓住小銅鼓，打那鏡裏的孩子？鏡裏的孩子也怎樣打來？鏡子打碎了的形狀怎樣？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、抹句朗讀　方法參看第八課。

乙、識字遊戲　方法參看第十一課。

丙、仿作句子　參看第四課的方法，叫兒童仿作「……對他……他也……」等句子。

2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，合併表演本課和前課的故事：

勹、人物：蘭哥兒、鏡裏的孩子。（服裝須一樣。）

夂、佈景：用四根棒搭成方形，當做大鏡子，

直豎在一張課桌上，當做梳妝檯；檯上擺一面厚紙做的小鼓。

ㄇ、表演方法：鏡子後面，也擺課桌一張，桌上也擺紙做的鼓一面。扮鏡裏的孩子的，躲在鏡子後面的桌下，等到扮蘭哥兒的坐到桌上來，扮鏡裏的孩子的，也坐到後面的桌上來。

ㄈ、劇情和對話：可參照課文敷暢。

乙、實行　照計劃實行。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　公民訓練　養成兒童不發怒的習慣。

二　美術科　欣賞各種表示幼兒動作而富有趣味的作品。

參考資料

一　課文註釋

〔瞪眼〕　ㄉㄥˋ ㄧㄢˇ，發怒時，眼睛向人直看。

〔舌頭〕　ㄕㄜˊ ㄊㄡˊ，動物口裏，辨味和幫助發音的一種器官。

〔扮鬼臉〕　ㄅㄢˋ ㄍㄨㄟˇ ㄌㄧㄢˇ，裝做可怕的面容。

〔怒〕　ㄋㄨˋ，憤恨。

〔揚揚〕　一ㄤˊ一ㄤˊ，舉了幾舉。

〔拳頭〕　ㄑㄩㄢˊ ㄊㄡˊ，手指和手掌抓緊在一起的形狀。

〔抓〕　ㄓㄨㄚ，用五根指頭把東西拿住。

〔碎〕　ㄙㄨㄟˋ，整個的東西，破裂爲幾塊較細小的東西。

二　補充教材

1. 我們大家來唱戲，好不好？他扮甚麼？他還是披

2.

着 個 漁 翁！ 我 扮 甚 麼？ 我 穿 一 件 蓑 衣，戴 了 箬 帽，扮 一 個 漁 翁，在 船 上 釣 魚。

了 一 會 兒，來 了 一 個 軍 官，他 看 見 了 我，就 說：「你 這 個 漁 翁，好 大 的 膽 子！ 你 可 知 道 我 是 奉 了 皇 上 的 命 令，來 捉 拿 反 賊 的 麼？ 你 為 甚 麼 不 去 種 田，不 去 打 魚，卻 在 這 裏 閒 坐？ 你 是 不 是 反 賊 的 同 黨？ 快 快 的 說 出 來！」

我 聽 了 這 話，就 回 答 他 說：「我 是 個 老 實 的 漁 翁，不 是 反 賊 的 同 黨。 我 在 這 裏 釣 魚，是 為 了 養 活 我 的 父 母 和 妻 子，並 不 是 為 了 別 的 事 情。 我 的 父 母 年 紀 很 老，我 的 妻 子 又 有 病，我 不 能 不 為 他 們 着 想。 我 的 父 母 和 妻 子，都 靠 我 養 活

ㄍㄨㄟˋ ㄐㄧㄥˋ ㄗ˙ ㄆㄧㄥˊ ㄙㄨㄟˋ ㄗ˙。

測驗練習（以上11課）

詞句重組

1. 牆上的臥房裏，一面掛着大鏡子。（臥房裏的牆上，掛着一面大鏡子）。
2. 鏡子裏面看見蘭哥兒，孩子有一個。（蘭哥兒看見鏡子裏面，有一個孩子）。
3. 笑笑蘭哥兒對那孩子，他笑笑也。（蘭哥兒對那孩子笑笑，他也笑笑）。
4. 怒氣蘭哥兒沖沖，拳頭揚揚對他 。（蘭哥兒怒氣沖沖，對他揚揚拳頭）。
5. 向那孩子打去蘭哥兒用力，那孩子也打來照樣。（蘭哥兒用力向那孩子打去，那孩子也照樣打來）。

虹橋(一)

教材綱要

一 課文

雨止天晴，東方天上，現出一條虹來。

一隻小雞，正在籬邊散步，仰起頭來，看見了虹，他不識得，自言自語的說道：

「啊！好一條彩色帶！紅的，黃的，綠的，藍的，紫的，各種顏色都齊全，多好看啊！可惜，我有了翅膀，飛不高，不然，飛上天去，剪一段下來，披在身上，一定很美麗的。」

二 圖意

農家門口，兩旁有一帶短籬；籬內有竹樹，籬上有牽牛花，風景很美麗。籬邊站着一隻小雞，擡起頭，張開翅膀，正在眺望天空中的一條虹。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「虹橋」的童話。

二 使兒童學習本課的生字、生詞和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二　寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三　本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一　動機

自然科研究過「虹」以後，或者美術科討論過各種色彩以後，或者兒童們看見了「虹」，發生疑問的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可從復習第二冊第四四課（雷電和虹）發問引起：以前，你們有沒有學習過關於「虹」的故事？在那一冊裏？你們記不記得這故事是怎樣說的？（一個名叫新兒的小孩子，他把雷聲當做了鼓聲，把電光當做是擦火柴，把虹當做是彩色橋，後來經媽媽一一說明，他才明白了。）你們知不知道，虹是怎樣的一種現象？要到那時候才有？這幾天你們看見過嗎？今天，我就講一篇「小雞和虹」的童話給你們聽，要聽嗎？

二　講述

這是一個沈悶的夏天，黑雲壓得低低的，好像快要蓋到我們的頭上似的；小蜻蜓們，更是在院子裏飛來飛去的，飛個不停，或許，牠們也怕給那黑雲壓死，東躲西避地在逃難吧！

一會兒，電光從雲隙裏穿出來，雷聲也跟着「隆隆隆」的響了；屋瓦上只聽得撒拉撒拉的一陣報告，大雨便如翻江倒海般的傾瀉了下來。

足足經過一個多鐘頭，黑雲散了，雨才漸漸地停止，太陽也仍舊笑嘻嘻的出來；天是又和未下雨以前，一樣的晴朗了。

同時，在東方天上，卻現出了一條美麗的虹來。

這時候，有一隻小雞，牠躲在屋子裏，悶得正慌，等到看見雨止天晴，牠便撲着兩隻小翅膀，很快的趕到門外來玩了。

牠有時啄啄竹根，有時抓抓泥土，覺得非常快樂。最後，他便又跑到竹籬外邊，走來走去的散了一會步，嘴裏卻嘰嘰嘰的叫着，彷彿在說：『朋友們呀，這裏太寂寞了，請你們出來和我玩玩吧！』但是，終於沒有一個朋友來應他的請求。

他偶然走過竹籬下面，一瞥眼，就瞧見了蔓延在籬上的一叢牽牛花，這時經過了一陣大雨的灌溉，有幾朵含苞將放的花兒，便羞答答地開了起來。小雞仔細一看，只見紅的、紫的、藍的、白的，綴滿在竹籬上，好像是個錦繡的圍屏一般，眞是好看極了。

小雞對着他們看了一會，不覺稱讚起來道：『美麗呀，牽牛花，我要和你們永遠做朋友！』

牽牛花聽說，卻表示着很慚愧的樣子道：『請你不要稱讚我們，我們並不怎樣美麗，你瞧在那東方天上顯現着的，才算美麗呢！』

小雞連忙仰起頭來，立刻便看見了那條虹，他從來沒有看見過這樣的東西，他不識得這是甚麼，正想再去問問牽牛花，誰知那些牽牛花，卻反問他道：『小雞哥哥，請你告訴我們，這到底是甚麼東西啊！』

小雞一邊回答他們說：『牽牛花姐姐，請你們原諒，我連我也不識得啊！』一邊卻自言自語的說道：『啊，這也許是一條帶子吧！——好一條彩色帶！紅的，黃的，綠的，藍的，紫的，各種顏色都齊全，多好看啊！可惜，我有了翅膀，飛不高；不然，飛上天去，剪一段下來，披在身上，一定很美麗的。』

他說了一會，便又瞪着兩眼，呆呆地向天上望着。

三　觀察

講完童話，教師出示準備的掛圖，讓兒童觀察，並指圖發問如下：你們看這掛圖中，那一條是虹？

虹有沒有顏色？眞的虹是這樣的嗎？那一隻是小雞？小雞正在做甚麼？（指竹籬）這一帶是甚麼？竹籬上面，有些甚麼東西？竹籬裏面，有些甚麼？這邊一大塊黑色的，是甚麼？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上都可參照第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實　虹常常在那一個季候中發現的？（春夏及夏秋之交）　虹是怎樣成功的？（夏天雨過後，水滴留在天空中，太陽光從水滴中照過去，映在天空，便放大而成爲彩色的虹了。）　虹是不是一定在東方天上現出來的？（不一定，太陽要是在西方照着，虹便在東方天上現出來。）　這樣看來，沒有下過雨的天氣，會不會現出虹來？（不會）　「籬」是怎樣的東西？（用竹子或樹枝編成，用來代替牆壁的。）　爲甚麼要用牠來代替牆壁？（造價比牆壁便宜。）　小雞爲甚麼要到籬邊去散步？（因爲躲在屋裏已經有好半天，出來舒舒筋骨。）　牠怎麼會不識得虹？（沒有人告訴他過）　牠爲甚麼自言自語？（心裏有些疑惑，卻沒有人可以詢問。）　虹怎麼會有彩色？（太陽光中本來有七種顏色，虹是太陽光映出來的，所以也有彩色。）　除了「紅」「黃」「

綠」「藍」「紫」五種顏色以外，還有兩種甚麼顏色？（橙、青）怎樣排列？（紅、橙、黃、綠、青、藍、紫。）怎麼說像一條帶？（因爲他橫在天空，形狀狹長，很像帶子。）小雞有了翅膀，爲甚麼飛不高？（雞都是被人畜養着，飛的機會很少，一代一代傳下來，翅膀漸漸的失了效用。）「虹」剪不剪得下來的？（剪不下）爲甚麼？（因爲牠只是一個光暈，不是實質的東西。）小雞怎麼想把牠剪一段下來？（牠當做了一條帶子）要是眞的是彩色帶子，披在身上做甚麼？（做裝飾品）

2. 文字　本課的大意怎樣？（敍述一隻小雞，看見了一條虹，因發生感想而自言自語。）可分幾段？怎樣分法？「雨止天晴」改爲「雨後太陽出來了」怎樣？（也好）「東方……虹來」改爲「有一條虹現出在東方天空。」通不通？（也通。）「仰起頭」和「擡起頭」一樣嗎？（一樣）「他」字代誰？（小雞）「自言自語」的意思怎樣？（自言自語，意思就是自己在和自己商量。）改爲「自語自言」怎樣？（不好，習慣上沒有這種說法。）「好一條彩色帶」是甚麼句法？（讚嘆句）要是改爲「一條好彩色帶」怎樣？（意思雖有些相似，但口氣卻完全不同。）

「藍」字和前幾課讀過的「籃」字，有甚麼不同？（藍從艹，是一種顏色；籃從竹，是一種器物。）「紅的、黃的……」爲甚麼不把七種顏色都舉出來？（因爲橙色和紅黃二色差不多，青色和綠、藍二色差不多，小雞一眼望去，一定不會分析得這樣清楚，所以把牠略去了。）「多好看啊！」是甚麼句法？（也是讚嘆句）「可惜，我有了翅膀飛不高」是怎樣

的口氣？（失望的口氣）「不然」二字的用法怎樣？（下文敍述相反的意思時，用來接續上文。）「剪一段」可以改爲「剪一條」嗎？（不可，因爲虹本是一條，剪下來的，自然只有一段。）「一定……」是怎樣的口氣？（堅決的口氣）

六 想像

雨止天晴時的景象怎樣？虹的形狀怎樣？怎樣的像彩色帶？紅、黃、綠……的顏色怎樣好看？小雞飛起來的狀態怎樣？要是他的翅膀能高飛，一定怎樣的飛？小雞身上要是披一條彩色帶子，一定怎樣的美麗？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、默讀問句　方法參看第四課。

乙、閃爍練習　方法參看第二課。

丙、刪節課文　參照第一課的方法，把本課課文刪節一下，如：

「雨止天晴，天上現出一條虹。一隻小雞看見了，說道：『好一條彩色帶，可惜我飛不高；不然，飛去剪一段下來，披在身上，一定美麗。』」

2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照第一課。
2. 表演　和下課合併設計表演。

各科聯絡

一 自然科　研究「虹」的成因。

二 勞作科　用七色彩紙，編成虹樣的帶子，共同裝飾教室。

參考資料

一 課文註釋

〔止〕 ㄓˇ停住。

〔晴〕 ㄑㄧㄥˊ雨止的時候。

〔籬〕 ㄌㄧˊ用竹或樹枝編起來，代牆壁的東西。

〔不識得〕 ㄅㄨˋㄕˊㄉㄜˊ不認識。

〔自言自語〕 ㄗˋㄧㄢˊㄗˋㄩˇ自己和自己說話。

〔藍〕 ㄌㄢˊ深的青顏色。

〔顏色〕 ㄧㄢˊㄙㄜˋ紅、黃、藍和牠變化出來的種種狀態。

〔一段〕 ㄧˊㄉㄨㄢˋ一節。

二 補充教材

1.

下了幾天的雨，一直沒有停止，不知道甚麼時候，才可以放晴。你看，那竹籬上，一株開藍色花的牽牛，被牠打倒了，眞可惜！幸虧，那株開紅花的緊緊的纏在籬上，沒有打倒。

2.

這種帶子的顏色，你不識得，就不識得好了，才然，你可以剪一段去，問問你的老師看。他必仰起了頭，自言自語的發惱呢！

虹橋(二)

教材綱要

一 課文

蝴蝶飛來了，對小雞說道：『你錯了，這不是彩色帶，是一條橋啊。我要上天去玩，太陽公公，便掛下這條橋來，渡我上天去。』

小雞聽了，非常詫異，說道：『哦，哦，這樣的嗎！我早想上天去玩，只恨沒有機會。好姐姐，請你帶我去罷！』

『蝴蝶說：『明天，我去問問太陽公公看，得了他的允許，我便帶你去。』小雞說：『謝謝你，請你別忘記。』

當天晚上，小雞做一個夢，跟着蝴蝶，從虹橋渡上天去。月婆婆和星兒們，開一個歡迎會，歡迎他們。

二 圖意

一隻小雞，跟着蝴蝶，從虹橋渡到天上了；天上的月亮和星兒，都在雲中歡迎他們。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞「虹橋」的童話。

二 使兒童學習本課中的生字、生詞和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課的動機，從復習上課引起，教師可發問如下：上次講過的是關於甚麼的童話？虹在甚麼時候現出來？小雞在甚麼地方看見虹？他識不識得？他以爲是一條甚麼？他看見了虹，便發生些甚麼思想？你們還要知道他以後的事嗎？今天，我再來繼續講這「小雞和虹」的童話，好不好？

二 講述

那隻小雞，正在呆呆地對着那條虹發怔的時候，忽然聽得耳朵旁邊，來了一個細細的聲音，說道：『小雞哥哥，你在這裏自言自語的說些甚麼話啊？』

小雞忙回頭瞧去，只見一隻美麗的蝴蝶，全身打扮得花花綠綠的，含着笑容，似乎在等他回答。小雞說：『啊，蝴蝶姐姐，你看，這條彩色帶子，好看嗎？——我非常歡喜他呢！』說着，便把剛才自言自語的話，重又對他說了一遍。

蝴蝶又對小雞笑了一笑，說道：『小雞哥哥，你弄錯了，這不是彩帶，是一條虹橋啊！因爲我要上天去玩，所以太陽公公，便掛下這條橋來，打算

渡我上天去呢!』

小雞聽說，覺得非常詫異，暗想：『她和太陽公公既然這樣要好，不知道能不能帶了我一同去呢!』因此，牠便大着膽，向蝴蝶說道：『哦哦，這樣的嗎!我早想上天去玩，只恨沒有機會，好姐姐，請你就帶了我去吧!』

小雞一邊說，一邊把牠身上的淡黃色細毛，略略整理了一下，彷彿立刻就要跟着蝴蝶動身的樣子。蝴蝶忙阻住他道：『現在，你且別急!要知道，這是不能隨便去的，明天讓我去問問太陽公公看，不知道他肯不肯讓你上去；要是得到了他的允許，我便帶你去就是了!』

小雞非常歡喜，忙向蝴蝶鞠了一個躬，說道：『謝謝你，可是請你別忘記了呢!』

蝴蝶點點頭道：『請你放心，我一定不會忘記的!啊，小雞哥哥，你要是眞的到了天上，看到了那些奇奇怪怪的事情，不知道還要怎樣開心呢!』

小雞道：『好，那麼我們明天見了!』

蝴蝶也說道：『好，我現在要上天去了，我們明天見罷!』說着，她便款款地飛到天空中去了。

小雞在籬邊玩了一會，看見天色漸漸的晚了，他便「嗖啊，嗖啊，」的叫着，回到他的窩裏去睡覺了。——不久，他矇矇矓矓看到那隻蝴蝶，又飛到他的身邊來了，彷彿對他說道：『小雞哥哥，太陽公公已經允許了你的請求，快些，你就跟我上天去吧!』

小雞一時得意極了，他來不及問明一切，便展開兩隻小翅膀，跟着蝴蝶向空中飛去。

飛啊，飛啊!他們漸漸地飛到那條虹橋邊了，蝴蝶便扶着他，渡過橋去，一會兒便到了天上了。

蝴蝶又引導他向前飛去，只看見月婆婆已

經笑嘻嘻地在等待他們；接着，許多小星兒們，也都一齊擁上前來，嘴裏喊着：『歡迎，歡迎，歡迎兩位地球上的小朋友！』

小雞樂得連話也說不出來了，他只是連連地向他們鞠着躬，表示謝意。

月婆婆說：『我們正要開一個歡迎會呢，現在，請你們就到會場裏去吧！』

小雞遠遠望去，果然看見一個光明燦爛的牌坊，矗立在前面，上面還用小星兒綴成了「歡迎會」三個大字，眞是美麗極了。

小雞正跟着月婆婆走着，忽然聽得「嗞嘛嗞嘛，」幾陣野貓的叫聲，他嚇了一跳，便醒了過來；原來是做了一個夢。

三 觀察

教師揭示準備的掛圖發問：那一隻是小雞，誰能指出來？他的態度怎樣？那一隻是蝴蝶？眞的蝴蝶是這樣的嗎？爲甚麼畫得像人一般？

那一個是月亮婆婆？那一個是星兒？牠們爲甚麼也畫成了一個人面？月婆婆和星兒周圍的白線，是表示甚麼的？月亮的下面和旁邊，還有兩顆白的東西，是甚麼？還有中間兩堆白的東西，是甚麼？

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 蝴蝶是怎樣的動物，蝴蝶飛來做甚麼？（大約看見天已經晴了，便飛出來找尋花兒吸蜜汁。） 牠爲甚麼把「虹」當做一條橋？（因爲虹的形狀成半環形，很像一條橋。） 牠爲甚麼要對小雞這樣說？（牠聽了小雞的自言自語，很不以爲然。） 甚麼叫做「公公？」（對年老的男性的尊稱。） 爲甚麼稱太陽爲「公公？」（太陽的年齡，比誰都大，而且他的光線强烈，很像男人性質。） 爲甚麼說「虹的橋」是太陽公公掛下來的？（因爲虹是太陽光映出來的，所以這樣說。） 怎樣叫做詫異？（驚奇） 小雞聽了蝴蝶的話，爲甚麼會詫異？（因爲蝴蝶的話，竟出於牠意料以外了。） 小雞怎麼會沒有機會上天去？（自己的翅膀飛不高，而且也沒人帶他上去。） 稱呼別人爲「好姐姐」是甚麼意思？（表示親熱） 蝴蝶帶小雞上天去，爲甚麼先要得到太陽公公的允許？（因爲要從太陽公公的虹橋上渡過去。） 小雞說「謝謝你，」是甚麼意思？（表示感激） 「夢」是甚麼？（睡着以後，所看見的一切事情。） 爲甚麼要到晚上才做夢？（睡覺總在晚上） 要是在白天睡覺，也會做夢嗎？（也會） 甚麼叫做「婆婆？」（對年老的女性的尊稱。） 爲甚麼稱月亮爲「婆婆？」（月亮的年齡，也比任何人都大；而且他發出來的光非常柔和，很像女人的性情。） 怎樣叫做歡迎？（誠意而快樂的迎接人家） 怎樣叫做「歡迎會？」（因歡迎人家，而召集的會。） 小雞爲甚麼會做這樣的夢？（因爲他急切地想上天去玩，思慮過度，便做起夢來。）

2. 文字　本課的大意怎樣？可分幾段？怎樣分法？「你錯了」的「你」代誰？（代小雞。）「這不是……一條橋啊」兩句，改爲「這是一條橋啊，不是彩色帶」通不通？（也通）「我要上……」「渡我……」的兩個「我」字代誰？（代蝴蝶）「渡」字的意義怎樣？（從這岸到那岸）爲甚麼到上天去要說「渡」？（因爲把虹當做了橋，橋一定是接通兩岸的，所以要說渡。）「非常」可換兩個甚麼字？（十分）「哦哦」表示甚麼意思？（驚奇）「這樣的嗎」是不是問句？（不是問句，是表示驚訝的答語。）「好姐姐，請你帶我去罷！」是甚麼口氣？（懇求的口氣）「我早想……」的「我」字代誰？（小雞）「我去問問」的「我」字代誰？（蝴蝶）「問問太陽公公看」的「看」字，和「看見」的「看」意義一樣嗎？（不一樣。這裏是作語助詞用的。）能再舉幾個例嗎？（如：讀讀看，吃吃看，……等）「別忘記」的「別」字，怎樣講？（不要）「請你別忘記」是甚麼口氣？（也是懇求的口氣）「帶你去」的「你」和「請你別忘記」的「你」代誰？（「帶你去」的「你」代小雞；「請你」的「你」代蝴蝶。）「星兒」下，爲甚麼要加一個「們」字？（不止一顆星兒）「月婆婆」下，也可以加一個「們」字嗎？（不可，因爲月亮只有一個。）「一個夢」「一個歡迎會」的「一個」都可以改爲「一隻」嗎？（不可）「他們」代誰？（代蝴蝶和小雞。）

六　想像

蝴蝶怎樣飛來對小雞說？　虹的形狀和橋的形

狀怎樣相像？小雞表示詫異的神情怎樣？牠怎樣向蝴蝶道謝？牠怎樣夢見跟蝴蝶到天上去？天上的景象怎樣？月婆婆和星兒們怎樣開歡迎會？怎樣歡迎他們？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、指名接讀　參看第六課。

乙、表示詞意　參看第九課。

丙、仿作句子　參看第四課的方法，仿照「我去問問太陽公公看」句，用「看」字另作新句。如：「你照這朵花畫畫看。」「這帽子讓我戴戴看。」

2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，合併表演本課和前課的童話：

乙、人物：小雞、蝴蝶、月婆婆、星兒們。（若干人）

丙、分幕和佈景：第一幕　小雞在籬邊自言自語。蝴蝶飛來，便和他互相對答起來。——佈鄉村竹籬景，用彩色紙條橫綴前方代虹。第二幕：小雞做夢，跟蝴蝶從虹橋上渡到天空，月婆婆和星兒們來歡迎他們。——佈天空景，可用廢紙代雲，將彩色紙條鋪在幾張小桄上代虹橋。

丁、化裝：扮小雞的，可戴一頂用紙做成的雞頭形帽子；扮蝴蝶的，身上可綴兩隻紙做的翅膀；其餘扮月亮的戴月亮形帽子，扮星兒的戴星形帽子。

丁、劇情和對話：可參照課文，加以敷暢。

乙、實行　照計劃實行。

丙、批評　教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究蝴蝶的形態；太陽、月亮和晝夜的關係。

二　社會科　討論怎樣籌備開歡迎會。

參考資料

一　課文註釋

〔渡〕ㄉㄨˋ從這岸到那岸。

〔詫異〕ㄔㄚˋ ㄧˋ對於某種事情或東西，發生奇怪或懷疑。

〔哦哦〕ㄛˊ ㄛˊ應聲。

〔機會〕ㄐㄧ ㄏㄨㄟˋ可以趁着活動的時候。

〔恨〕ㄏㄣˋ怨恨。

〔允許〕ㄩㄣˇ ㄒㄩˇ答應。

〔忘記〕ㄨㄤˋ ㄐㄧˋ不記得。

二　補充教材

1.

我從東岸下船，一會兒，便渡到西岸了。我眞詫異，我沒有打槳，也沒有撐篙，怎麼牠自己會走動？哦，我忘記了，船上不是張着帆嗎！

2.

「哦，你來了嗎？」「是啊，我來了，怎麼樣？」「你有沒有把那本書帶

來？』『甚麼書？帶來做甚麼？』『你忘記了嗎？你昨天不是允許我，借一本兒童畫報給我的嗎？』『啊，可恨，可恨，我眞糊塗了！——對不起，明天一準給你帶來，行不行？』『行，不要緊！』

測驗練習（以上二課）

是非法

1. 雨止天晴，東方天上現出一條：(1)彩色帶 (2)虹 (3)橋。

2. 虹的顏色是：(1)紅黃綠藍紫 (2)黑白黃紅綠 (3)紅藍黃白黑。

3. 蝴蝶對小雞說，這是一條：(1)橋 (2)彩色帶 (3)虹。

4. 小雞聽了蝴蝶的話，非常：(1)歡喜 (2)滿意 (3)詫異。

太陽公公說的話

教材綱要

一 課文

孩子說：『太陽公公，你爲甚麼這樣匆匆忙忙，趕向山的那邊去呢？請你留在這裏罷！你瞧，缸裏的荷花，開得這樣美麗，樹上的蟬，唱得這樣好聽，院子裏是這樣熱鬧，我還想玩一會呢。要是你到了山的那邊，天就黑了，甚麼都看不清楚了，媽媽便要喚我進去，我可不願意！』

太陽公公滿面笑容，很温和的說：『好孩子，我告訴你，山的那邊，也有許多可愛的孩子們，藍眼睛，黃頭髮的小朋友，等着我呢。他們好好的睡了一夜，此刻，正在牀上醒轉來，張開眼睛，等候朝日的照臨。他們也要和你一般，出來到

院子裏，唱歌，舞蹈呢。好孩子，請你休息罷！再會，明天會。」

孩子說：「那麼，太陽公公，你趕緊去罷！趕緊照到山的那邊去，給他們光明罷！我依你的話，要去休息了。再會，明天會。」

二 圖意

一個孩子，站在屋子外邊，舉起雙手，在和遠處的一輪落日說話；他身旁的石几上，有荷花一小缸。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「孩子和太陽談話」的童話，並知道太陽與地球的關係。

二 使兒童瞭解課文，並學習本課中的生字、生詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 皮球（代地球）燭（代太陽）

二 本課插圖的放大圖。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

自然科研究過夏天的傍晚景致，或太陽和地球的關係以後，或者兒童對於太陽下山，發生疑問的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可從

復問上兩課的故事，談論到「太陽公公」引起，問題如下：上兩課學習過的，是不是關於一隻小雞的故事？小雞在雞邊散步，看見了甚麼？牠怎樣自言自語？蝴蝶飛來，怎樣對小雞說？太陽公公爲甚麼掛下這條橋來？關於太陽公公的故事，你們還歡喜聽嗎？今天我再來講一個太陽公公和一位小朋友談話的故事給你們聽，好不好？

二 講述

教師可把本課課文，加以敷暢，講述一篇有趣的童話給兒童們聽。

三 觀察

教師揭示準備的掛圖，讓兒童們仔細觀察，並發問如下：這幅圖中的孩子，站在甚麼地方？他舉起兩手在做甚麼？這太陽怎麼這樣的大？孩子身邊的石几上，擺着甚麼東西？有幾朵荷花？幾張葉子？荷花缸靠着的一邊，是甚麼？（屋子，牆上開着一扇窗。）

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實　山的那邊，是甚麼一個方向？（西方）太陽每天從那一方起來？（東方）他趕向山的那邊去，大約是在甚麼時候？（傍晚）

是不是太陽自己在走動嗎？（不是）這是怎樣的呢？（因爲我們住着的地球，每天環繞太陽走動，一方面自己的本體卻也在旋轉，因爲地球是橢圓形的，所以旋轉時，太陽光漸漸的射在一部分，漸漸地又移到別一部分，直到這一部分完全射到，那便成爲白天；那一部分射不到太陽光的，那便成爲黑夜了。——這原理兒童如不能明瞭，教師可用準備的皮球和燭試驗，叫兒童觀察。）這樣看來，太陽是不是在忽忽忙忙的來去呢？（不是）小孩子要留住太陽，眞能留得住嗎？（留不住）

荷花是怎樣的一種植物？（葉片很大，像個圓形的盤，有一根細長的柄，支持在葉片的中央，花兒很大，夏天開放，結實叫做蓮蓬，牠的莖生在地下，名字叫做藕。）荷花怎麼在缸裏？（荷花產在淺水中，所以要種植在缸裏，以便盛水。）荷花開得怎樣的美麗？（荷花有紅色，有白色，映着碧綠的葉片，非常鮮豔。）蟬是怎樣的動物？（一種善鳴的蟲，頭很短，嘴爲長吻，四隻翅膀是透明的膜質，雄的胸腹部有發聲器。）蟬怎麼會唱？（蟬的發聲器，具着小皺膜，並有大筋肉連接着，收縮振動，便能發出高聲，好像唱歌一般。）這幾天，大概甚麼時候天黑？天黑了，怎麼一切都會看不清楚？（因爲沒有陽光照着，一切都成爲漆黑的一片，所以甚麼東西也分不清楚。）媽媽爲甚麼要喚他進去？（防他在黑暗中發生危險。）太陽公公爲甚麼稱他「好孩子？」（表示親愛）山的那邊，就是地球的那一邊？（西半球）甚麼地方的孩子們，是藍眼睛、黃頭髮的？（歐美各國）這幾天朝日照臨，大約在甚麼時候？（早晨五點鐘光景）我們這裏

已經天黑，那一國的人正在等候朝日照臨？（美國）爲甚麼？（因爲美國正在我們居住的地方的那一面。）太陽爲甚麼說「請你休息罷？」（勞動了一天，一定很疲倦了。）「明天會」是甚麼意思？（晚上的告別語）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（童話）大意怎樣？可分幾段？（三段）怎樣分法？（孩子說的話，是一段；太陽公公說的話，又是一段；末了孩子說的話，又是一段。）第一段裏的「你」字指誰？（太陽）「我」字呢？（孩子自稱）「匆忙」二字爲甚麼要疊起來用？（表示十分匆忙）「你爲甚麼……去呢」是甚麼句法？（問句）「請你……罷」是甚麼句法？（懇求句）「缸裏……美麗」「樹上……好聽」是甚麼句法？（排句）「這樣美麗」的「這樣」指甚麼？（荷花的顏色）「這樣好聽」的「這樣」指甚麼？（蟬的聲音）「這樣熱鬧」的「這樣」指甚麼？（荷花的開，蟬的唱。）「甚麼都……」的「甚麼」有沒有疑問的口氣？（沒有疑問口氣）意義怎樣？（不論那一樣東西）「我可不……」的「可」字，是不是作「可以」解？（不，這是幫助語氣的。）

第二段的「我」字代誰？（太陽）「你」字呢？（孩子）「可愛的孩子們」和「藍眼睛、黃頭髮的小朋友」句是不是指兩種孩子？（不，「藍眼睛……」幾句，是說明「可愛的孩子們」的。）要是把「藍眼睛……小朋友」幾句刪去了，和下文接得上嗎？（也接得上）刪去「可愛的孩子們」一句，怎樣？（也可以）「他們」代誰？（可愛的孩子們）「朝日的」三字，改「我」字怎樣？

（也好）「再會，明天會」改爲「再會，再會」或是「我們明天會了」怎樣？（也可以）「那麼」二字的用法怎樣？（用於承接上文口氣的）第三段的「你」「我」代誰？（「你」字代太陽，「我」字代孩子。）

「趕緊去罷」「趕緊照到……」爲甚麼連用兩個「趕緊？」（加重語氣。）「你趕緊……光明罷！」是甚麼口氣？（請求口氣。）

給他們的「他們」代誰？（也是代可愛的孩子們）

六 想像

太陽將去時的景象怎樣？缸裏的荷花開得怎樣美麗？樹上的蟬唱得怎樣好聽？天黑了，一切的東西怎樣看不清楚？太陽公公怎樣露着笑容？藍眼睛、黃頭髮的小朋友，神氣怎樣？那些小朋友怎樣張開眼睛等候朝日照臨？怎樣到院子裏唱歌、舞蹈？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、抹句朗讀　參看第八課。

乙、插牌代字　參看第四課。

丙、筆答問題　用第六課的方法，將本課課文作成問題，叫兒童筆答，例如下：

勹、孩子爲甚麼不願太陽到山的那邊去？（天黑了，不能再玩。）

夕、太陽公公爲甚麼一定要到山的那邊去？（山那邊的小朋友們等候着太陽照臨，也要出來玩。）

口、孩子爲甚麼依了太陽的話？（讓山那邊的小朋友們，可以得到光明。）

匚、……？

2. 書寫　同以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課的童話：

ㄅ、人物：太陽公公、孩子。

ㄆ、佈景：佈外景，缸裏有荷花，樹上有蟬兒。

（幕內有一兒童作蟬唱聲。）

ㄇ、劇情和對話：可參照課文，加以敷暢。

乙、實行　照計劃實行。

丙、批評　教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究荷花和蟬的形態。

二　社會科　講述異地的兒童生活。

三　公民訓練　演習告別時的禮貌。

參考資料

一　課文註釋

〔趕〕ㄍㄢˇ行動加快的前進。

〔缸〕ㄍㄤ大的陶器。

〔荷花〕ㄏㄜˊㄏㄨㄚ水中植物。一名芙蕖。葉大而圓，柄細長，夏月開紅花或白花；結實叫做蓮；地下莖叫做藕，都可以做食品。

〔蟬〕ㄔㄢˊ一種善鳴的蟲。生於夏秋間。頭短，口爲長吻，有複眼二，單眼三。四翅都是膜質，透明，前翅較大。雄的胸腹交界處有發聲器，具小皺膜，並有大筋肉連接，收縮振動，便能發出高聲。

〔清楚〕ㄑㄧㄥㄔㄨˇ一點不糊塗。

〔笑容〕ㄒㄧㄠˋㄖㄨㄥˊ含笑的容貌。

〔溫和〕ㄨㄣ ㄏㄜˊ性情或態度和平而沒有火氣。

〔朝〕ㄓㄠ早晨。朝日，就是早晨的太陽。

〔明天會〕ㄇㄧㄥˊㄊㄧㄢ ㄏㄨㄟˋ 晚上告別辭。
〔依〕一、聽從。

二 補充教材

1.

早晨起來，走到花園裏，看見一輪朝日，照在荷花缸上，一朵紅荷花，滿面笑容的歡迎着，好像說：「太陽公公，你早！」

朝日照到樹上，樹枝上一隻蟬兒，正在唱歌，朝日很溫和的說：「蟬先生，你唱甚麼歌？」

蟬兒說：「我唱早上好的歌兒！」

2.

晚上，太陽下山了，樹呀，屋呀，人呀……都看不清楚了。荷花低了頭，蟬也不唱了，小鳥兒快快的飛，趕回窠裏去睡覺。

小孩子依照每晚的老樣子，對爸爸媽媽說聲：「明天會，」走到自己的臥房裏去了。

再會再會小小的星兒

教材綱要

一 課文

再會，再會，小小的星兒。
現在，我要睡了，我們暫時的聚會，又要分別了。

明天早晨，太陽出來，我也睡醒起來了。那時候，我到處找你，又看不見你的面了。

我玩耍的時候，你偏靜悄悄的，在天上睡眠。等你醒來了，一閃一閃，右天上眨眼睛的時候，我已經玩了一天，又要休息了。

現在，我要睡了，我們暫時的聚會，又要分別了。

再會，再會，小小的星兒。

二 圖意

晚上，滿天黑黑的，只有幾顆小星兒，一閃一閃的在閃着。一個孩子，靠在牀前的窗口，望着這幾顆星兒。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「小小星兒」的散文詩。

二 使兒童學習本課的生字、生詞、和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

自然科研究過太陽、月亮或星兒以後，或者兒童讀了前課，談起晚上的天空現象的時候，都是自發的動機。否則，可復習前課，由教師發問引起，問題如下：前課講些甚麼？那個孩子爲甚麼請太陽留在那裏？天黑了，爲甚麼不好玩？太陽爲甚麼不肯留在那裏？他到那裏去了？太陽去了，天黑了，天空還像白天一樣嗎？那時候，天空的現象怎樣？小星兒多不多？今天，我們就來吟味一首「小小星兒」的散文詩，好不好？

二 觀察

教師出示準備的掛圖，對兒童說：這一幅，就是描寫這首散文詩的圖，我們先來瞧一瞧吧！接着，便可指圖發問：（指孩子）這是大人呢，還是小孩子？他靠在甚麼地方？（指窗）這是甚麼？窗外的一片黑色是甚麼？（指大的星）這是甚麼？環繞着的白的短線是甚麼？還有幾點白點，是甚麼？怎麼不把光線畫出來？（指牀）這是甚麼？（指牀上的被）這是甚麼？這樣看來，這是一間甚麼屋子？（臥房）這孩子到臥房裏來做甚麼？這時，正在做甚麼？

三 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、看圖講述

丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、美讀（各項都可參看以前各課。）

四 深究

1. 事實 我們看見的星，是怎樣的東西？（能發光的小點子） 牠的體積本來是這樣小的嗎？（不，體積本很大，因爲距離地球太遠，所以看起來便很小了。） 是不是每天夜裏都可以看見？（不，只有天晴的夜裏可以看見。） 我們看見星兒時，常常也看見月亮，他們有甚麼關係？（月亮也是星的一種，稱爲衞星。） 月亮既然是星，太陽是不是星呢？（也是一種星，稱爲恆星。） 就是我們住着的地球，也是一種星，稱爲行星。） 爲甚麼對星兒說「再會？」（因爲要睡覺，和星兒分別了。） 「現在，」是指甚麼時候？（睡覺的時候。） 我們每晚約在幾點鐘睡覺？（八九點鐘。） 怎麼說「暫時的聚會？」（白天看不見星兒，僅僅只有晚上看見一會兒，所以說暫時。） 太陽出來，星兒爲甚麼便看不見？（因爲陽光很强烈，星光很微弱，所以太陽一出來，星兒便不容易看見。） 玩耍的時候，是甚麼時候？（白天） 星兒眞的需要睡眠嗎？（不要睡眠，不過因爲不能看見他，便當他是在睡眠。） 星兒眞的會不會眨眼睛？（不會，不過因爲他的光不時閃着，便當他在眨眼睛。）

2. 文字 本課文字是甚麼體裁？（詩歌） 叶的是那幾個韻？（這是散文詩，所以沒有韻。） 大意怎樣？（小朋友臨睡時，對星兒訴說不能常常和他晤面的原因。） 可分幾段？ 怎

樣分法？「再會」改爲「明天會，」通不通？（也通，不過明天如果下雨，便不能相會，所以還是用「再會」來得妥當些。）「再會再會」掉在「小小的星兒」下面，怎樣？（也可以。）「小小的星兒」是甚麼句法？（喚呼句）「我」字代誰？（對着星兒吟這詩歌的小朋友）「我們」代誰？（吟詩的小朋友，和星兒。）「要分別了」上面，爲甚麼要加「又」字？（因爲每次和星兒見面，立刻就要分別，已經不止一次。）「那時候」指甚麼時候？（明天早晨）「到處」二字怎樣解釋？（一處一處的地方。）「你」字代誰？（星兒）「看不見」的上面，爲甚麼要加「又」字？（也因爲每次睡醒起來，總是看不見星兒，已經不止一次。）「你偏……」改爲「你正……」可以嗎？（可以）用那一個字好？（「偏」字。因爲小孩子說這話時，一定帶着些怨恨的口氣，用了「偏」字，就能把這種神氣表現出來。）「靜悄悄的」只用「悄悄的」三字，通不通？（也通）爲甚麼要連用兩個「一閃」？（星兒不止閃了一閃，）「一閃一閃……的時候」兩句，併成「在天上一閃一閃眨眼睛的時候」一句，好不好？（也通，不過句子太長了。）末了幾句，和起首幾句，有甚麼不同？（起首幾句，先說「再會再會……」末了幾句，把「再會，再會……」移下了。）爲甚麼要這樣重覆一下？（因爲對於星兒，有戀戀不捨的意思，所以開頭也說，臨了也說；在文字上要是沒有這幾句重覆的話，結構便太散漫了。）

五 想像

小星兒佈滿在天空的景象怎樣？早晨天空的

現象怎樣？　到處找不到小星兒，心裏一定覺得怎樣？　小星兒怎樣在天上眨眼睛？　玩了一天，感覺到怎樣？　小孩子對星兒說「再會，再會」時，態度怎樣？

六　練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、擊節美讀　參看第九課。

乙、閃爍練習　參看第二課。

丙、改詩叶韻　把本課散文詩，略略改作一下，使成爲叶韻的詩歌，例如下：

「小小的星兒，再見，再見！
「現在，我要睡了，我們暫時的聚會，分別又在眼前。
「等到早晨的太陽出來，我也睡醒過來，你不知躲在那邊？
「那時候，我到處找你，又看不見你的面。
「我玩耍的時候，你們靜悄悄的，在天上睡眠；
「當你醒來了，在天上一閃一閃；我可又要休息，不能和你多談天。
「現在，我要睡了，我們暫時的聚會，分別又在眼前。
「小小的星兒，再見，再見！」

2. 書寫　同以前各課。

七　應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童，共同先將本課詩歌，改爲「小孩和星兒」的對話，然後設計表演。例如下：

孩：再會，再會，小小的星兒！

星：再會，再會，小小的朋友！

孩：現在，我要睡了，我們暫時的聚會，又要分別了！

星：你要上學校，你還是早早睡覺，我們分別了，明天早晨，太陽出來，我到處找你，一定又找你不到了！

孩：明天早晨，我們再會面！

星：那麼，我們明天晚上再會面吧！

孩：明天晚上，我又要睡了，我們還是和今天一樣，又要分別！

星：那怎麼好呢？——讓我也變做一個小孩子，日夜和你在一起，好不好？

孩：好好好，小小星兒，請你下來，下來！

星：小朋友，可是我想跑，總是跑不下來，你有甚麼辦法沒有？

孩：啊，我也沒有辦法呀！

星：這樣說來，我們暫時還是分別一下吧！

小小朋友，再會，再會！

孩：唉……小小星兒，再會，再會！

各科聯絡

一 自然科 研究星的現象和種類。

二 衞生科 討論睡眠、休息等和發育的關係。

三 美術科 繪畫星形的簡單圖案。

參考資料

一 課文註釋

〔暫時〕ㄓㄢˋ ㄕˊ，很短的時間。

〔聚會〕ㄐㄩˋ ㄏㄨㄟˋ，一向分離着的，集合在一

塊晤面。

〔玩耍〕 ㄨㄢˊㄕㄚˇ遊戲。

〔悄悄〕 ㄑㄧㄠˇㄑㄧㄠˇ靜得連一點聲響都沒有的樣子。

〔睡眠〕 ㄕㄨㄟˋㄇㄧㄢˊ合了眼睛橫身牀上，休養精神叫睡眠。

〔眨〕 ㄓㄚˇ眼睛一開一合。

二 補充教材

1.

天上滿是小星兒，他們一一閃一一閃的，好像正聚在一一處開會，可惜，他們一一直靜悄悄的，只眨着眼睛，沒有一一些聲響，不然，我們可以學幾句奇怪的說話了。

2.

小小的星兒，我們十分愛你，請你下來吧！小小的星兒，在這黑夜裏，請你暫時當隻燈，照着我們玩耍！小小的星兒，下來下來，等我們睡了覺，你便可以回家！小小的星兒，你不歡喜看見我們嗎？爲甚麼你的眼睛

老兒一ㄦ老一ㄦ

測驗練習(云十二課)

填空

1. 太陽公公，你——這樣匆匆忙忙，趕向山的那邊去呢?
2. 太陽公公，要是你到了山的——媽媽便要喚我進去。
3. 太陽公公，我——你的話，要去睡覺了，明天會。
4. 小星兒，現在我要睡了，我們——的聚會，又要分別了。
5. 小星兒，你在天上眨眼睛的時候，我——玩了一天，又要休息了。

山村(一)

教材綱要

一 課文

我家住在山村中，全村共有七八十家。房屋都造在山坡上，坐北朝南，冬不冷，夏不熱。

山村裏缺少的是水，沒有河，井也不多。我家門前有一個塘，用了很長很長的竹管，從幾里路外，把泉水引來，注在塘裏。塘裏只許汲水，不許淘米，不許洗衣。每天早晨傍晚，常見有許多婦女，提了水桶，一路談笑着，到塘邊來汲水。

二 圖意

幾座山連接在一起，近處山坡上，有田、有屋、有柳樹，儼然是一個小小的村落。最下方又有小塘，塘邊架長竹管，自遠處引泉水來，注入塘中。塘邊有一婦女，用桶正在汲水，一小孩，伏在一旁瞧着。一帶竹籬邊，有一村漢，挑水桶，向塘邊走來。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「山村」的雜記文，並知道

山村中的設備和景象。

二 使兒童學習本課中的生字、生詞和難句，並了解課文。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

自然科研究過關於住的問題，如居屋構造，水的供給……等以後，或者，社會科討論過鄉村生活的情形以後，或者美術科繪畫過「山村圖」以後，都是教學本課的自發的動機；如果學校所在，適居山村中，那更是極自然的動機。否則，可由教師發問引起：我們這裏是城市呢，還是鄉村？你們有人曾經到鄉村中去過嗎？在那裏？那個鄉村中有多少住戶？有沒有甚麼我們不常見的東西？有山嗎？山高不高？山裏也有人家住着嗎？今天，我們就來學習一篇記述「山村」情形的文字。

二 觀察

教師揭示掛圖，說：現在，我們在閱讀這篇文字以前，先把這幅描寫「山村」的圖，瞧一瞧好嗎？然後，指圖發問如下：（指遠處的山）這是甚麼？（指山坡）這一帶地方，是不是就是從那座山斜傾下來的？這樣的地勢叫做甚麼？（山坡）（指遠近的屋子）這些是甚麼？可都是造在山坡上的？（指田）這些是甚麼？（指樹）這些是甚麼？（指塘）這是甚麼？（指人）這兩個人在做甚麼？遠處的一個人在

做甚麼？（指竹管）這是甚麼？你們可知道，是做甚麼用的？

三 閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、看圖講述
丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（各項都可參看以前各課。）

四 深究

1. 事實 甚麼叫做「山村？」（鄉人在山裏聚居着的地方。） 有七八十家住戶的村子，算不算大？（不大，但也不算十分小。） 甚麼叫做山坡？（山的形狀成斜面的。） 房屋爲甚麼造在山坡上？（山坡較高山略平，住家比較適宜。） 房屋坐北朝南，怎麼會冬不冷，夏不熱？（冬天北風吹不到，所以不會冷；夏天太陽晒不進屋子裏來，所以不會熱。） 井是甚麼東西？（參看課文注釋。） 山村裏爲甚麼沒有河，井也不多？（山離平地太遠，水源很少。） 水有甚麼用處？（日常洗濯東西，作飲料，都需要水。） 人沒有水，可以生活嗎？（人沒有水，就要渴死了。） 甚麼叫做塘？（用人工掘成，潴水的處所，圓形的叫做池；方形的叫做塘。） 爲甚麼要從幾里路外去引泉水？（附近沒有泉水。） 用怎樣長的竹管，才可把泉水引來？（譬如泉水在三里路外，便得把竹管接得三里長，才可把水引來。） 塘裏本來有沒有水？（沒有水。） 爲甚麼塘裏不許淘米、洗

衣？（因爲塘裏的水不流動，是死水，要是在這裏面淘米、洗衣，一定會攪得很汚濁，喝了這種水，於衞生很有妨礙。）爲甚麼卻許人汲水？（從塘裏汲了回去，無論淘米、洗衣，塘裏的水便不致弄汚。）婦女們爲甚麼要在早晨、傍晚，到塘邊來汲水？（早晨汲水，預備燒早飯和午飯時淘米洗菜；傍晚汲了水去，預備晚飯。）

汲水的事，爲甚麼要婦女去做？（男子們都在田裏忙着耕種，家裏一切只得由婦女們照顧了。）甚麼叫做水桶？（木製有柄的圓形盛水器。）婦女們提了水桶，一路談笑着，是甚麼意思？（可以看出村人生活的快樂，鄰里間的和睦。）你們覺得山村裏的生活，怎樣？（很有趣味。）

2. 文字　本課是甚麼體裁？（雜記體）大意怎樣？（拉雜的記敍關於山村中住的事情。）可分幾段？（三段）怎樣三段？（第一段從開始起，到「夏不熱，」記敍村中的住戶和住屋的建築情形；第二段，從「山村裏缺少的……」起，到「注在塘裏，」記敍山村中用水的供給情形；第三段，從「塘裏只許……」起，到末了，記敍村人恪守的公約，村中婦女們的工作，和鄰里間的和睦情形。）「我家」的「我」字，代誰？（代敍這些話的人。）「房屋都造……」的「都」字，可不可以刪去？（不可，因爲上文說有七八十家，所以應該用「都」字。）「坐北」的「坐」字，和「坐在椅上」的「坐」，意義同不同？（略有不同，這「坐」字作「坐落」講，含有「佔」字意味。）「朝南」的「朝」字，和「朝日」的「朝」，意義一樣嗎？（也不一樣，這「朝」字應讀ㄔㄠˊ，作「向」字講。）「冬不冷，夏不熱，

」是甚麼句法？（疊句）「缺少的是水」幾個字，要是刪去了，和下文「沒有河」還接得上嗎？（仍舊接得上。）「井也不多」改爲「井也很少，」通不通？（也通，不過上面已有「缺少」二字，兩個「少」字重覆了，不大好。）爲甚麼連用兩個「很長？」（竭力形容水管的長）「從幾里……」「把泉水……」兩句，可以併成一句嗎？（可以）怎樣併法？（可併爲「把泉水從幾里路外引來。」）「不許淘米，不許洗衣」是甚麼句法？（也是疊句）「早晨」「傍晚」可以用甚麼方法把他分清是兩個詞？（可在這兩個詞中間，用一個「和」字來連接一下；或者在「早晨」下加一「、」點。）「常見有」改爲「總有」怎樣？（也好）「到塘邊來……」的「來」字，換一個「去」字，通不通？（單是這樣一句，自然也通的；不過上文既說「我家門前有一個塘，」照這口氣看來，汲水的人一定是「來，」不是「去」了。）

五　想像

山坡上怎樣造屋子？坐北朝南的屋子，冬天怎樣不冷？夏天怎樣不熱？塘的形狀是怎樣的？把泉水從幾里路外引來，有趣嗎？那竹管要接得多麼長？塘裏淘過米，水的顏色全變得怎樣？洗過衣呢？許多婦女怎樣到塘邊來汲水？

六　練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、閃片默讀　參看第一課的方法。

乙、集兩音字　照本課中的朝彳幺，又可讀朝ㄓㄠ的例，搜集已經讀過的兩音字，例如：「爲ㄨㄟˊ」和「爲ㄨㄟˋ」「都ㄉㄨ」和

「都ㄉㄡ」……等。

丙、刪節課文　將本課課文最末一段，刪節一下，例如下：

「塘裏的水，不許淘米、洗衣，每天早晚，婦女們都來汲水。」

2. 書寫　同以前各課。

七　應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 演說　合併下課，指導兒童參照課文，試作演說。

各科聯絡

一　自然科　研究居屋構造和水的供給。

二　社會科　講述山村中的生活狀況。

三　勞作科　裝置山村中的家屋及竹管等模型。

參考資料

一　課文註釋

〔朝〕ㄔㄠˊ向。

〔缺少〕ㄑㄩㄝ ㄕㄠˇ不够。

〔井〕ㄐㄧㄥˇ掘地成洞，從中取水的。

〔水管〕ㄕㄨㄟˇ ㄍㄨㄢˇ圓柱形而當中空的東西，叫做管。水管，便是用來使水流通的管子。

〔里〕ㄌㄧˇ三百六十步，稱爲一里。

〔引〕ㄧㄣˇ引導。

〔注〕ㄓㄨˋ把流質灌到某種東西裏去。

〔汲〕ㄐㄧˊ到儲水的地方去取水。

〔淘米〕ㄊㄠˊ ㄇㄧˇ把米放竹籮裏，在水中用手搓着洗。

〔婦女〕ㄈㄨˋ ㄋㄩˇ女人。

〔水桶〕ㄕㄨㄟˇ ㄊㄨㄥˇ木製而有柄的盛水器。

二　補充教材

1. 好大的雨啊，下了一天，

2.

口井，靠井邊轉灣，再朝

三里路，就可以看見一

你一一直朝北走，不到二

一一桶的汲出去。

水桶來，我們把他一一

缺少水管，可以拿幾個

引注到院子裏，要是水

人拿水管來，把你這些

也不能住了。快去叫

水，漲得一一尺高，我

還沒有停過；屋子裏的

西走，前面那一一帶圍

便是要是仍舊找不到，

要是問問在井邊淘米的

問問他們一一定會告

女們，他們的。

你

李家。你

牆，

以

婦

山村(二)

教材綱要

課文

我們村子裏，男女老小，穿的都是土布衣服。米、麥、瓜、果、蔬菜，家家自種自吃。還有，茶也自己種，麵也自己桿，豆腐也自己做。

今年春天，城裏舅父帶了表哥來玩，母親煮一碗新鮮的菜心，一碗自己做的豆腐，一鍋自己桿的麵，款待他們，他們都吃得很有味。表哥還對舅父說：『爸爸，鄉下人吃的，用的，都是自己做的。你看，姑母家裏，看不見外國貨，我想，還是鄉下人最愛國呢！』

教學目的

一 使兒童繼續欣賞一篇「山村」的雜記文，並知道山村中的生活情形。

二 使兒童從學習課文中，認識生字、生詞，了解難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 現有的瓜果、蔬菜實物。（練習用）

二 本課生字生詞的練習片。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

教學過程

一 動機

本課第二次教學的動機，可從復習第一次的教材引起，教師可發問如下：上次學習過的是甚麼？甚麼叫做山村？山村裏有多少人家？屋子造在甚麼地方？屋子是怎樣造的？冬天怎樣？夏天怎樣？山村中缺少些甚麼東西？他們用甚麼方法得到水？塘裏可以洗東西嗎？那麼有了水，怎樣用呢？在甚麼時候，汲水的人最多？你們更要知道山村中人的生活情形嗎？今天，我們再來繼續學習記述山村的那篇文字。

二 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（各項都可參看以前各課。）

三 深究

1. 事實 土布是怎麼的布？（鄉下人自己織出來的粗布） 山村裏的人，爲甚麼都穿土布衣服？（他們的習性很儉樸，只講實際，不尙浮華。） 城市中的人，穿土布的多不多？（很少） 他們大概都穿甚麼布？（洋布） 洋布

是那裏來的？（東西洋各國運進來的。）爲甚麼要穿洋布？（城市中人歡喜打扮，因爲洋布比土布細，花紋也美麗，所以便穿洋布。）米是怎樣種出來的？（大概先在春天下種，稻熟後，結成穀子，便可從穀子裏打出米來。）麥有甚麼用處？（麥有大麥小麥二種，小麥可製麵、餅餌、麵包、醬油等，大麥可做飯，製餳糖等。）瓜的種類多不多？（很多，如南瓜、西瓜、黃瓜、絲瓜……等都是。）甚麼時候成熟？（春種夏熟。）果是甚麼東西？（各種植物結的實，如桃子、杏子、梨子、楊梅……等，叫做濕果；花生、栗子……等，叫做乾果。）蔬菜是甚麼東西？（蔬菜的種類甚多，如蘿蔔、白菜、菠菜、蒜、葱、茄子、芋艿……等都是。）種茶樹有甚麼用處？（採了他的葉，焙乾了，可以沖作飲料。）麵是怎樣桿的？（將麥粉用水調勻，用一根木製的短棒，在上面不住的壓搾，使麥粉成爲很薄很長的片子，然後用刀切成細條，就是麵。）

豆腐是怎樣做的？（將大豆浸在水裏，放在石磨裏磨成漿，濾去滓，再加煎煮，摻些鹽鹵或石膏末進去，便會凝成塊子。）鄉村人家，爲甚麼樣樣都自己動手？（鄉村裏沒處購買東西，而且他們過着樸實的生活，已養成了一種非自己動手不可的習慣了。）舅父和表哥是甚麼關係？（表哥是舅父的兒子。）母親和舅父的關係怎樣？（兄妹或姊弟。）城裏的舅父和表哥來，爲甚麼要款待他們？（他們難得來作客，做主人的應該款待。）他們怎麼會吃得很有味？（城裏吃不到這樣好的東西。）「姑母」是對於甚麼人的稱呼？（父親的姊妹。）看不見外國貨，怎麼算是最愛國？（買外國貨，中國的金錢就要流到外國去；

外國漸漸的富强，中國便漸漸的貧弱了；不買外國貨，一定不會發生這種現象，所以說是最愛國。）

2. 文字　本課是甚麼文體？（本課是接續上課的，當然也是雜記體。）大意怎樣？（記敍山村中的儉樸生活。）可分幾段？怎樣分法？「我們」代誰？（山村裏的人）「村子」的「子」可以刪去嗎？（可以）「男女老小」四字，可不可以改換幾個別的字？（可以改爲「不論誰」）「、」是甚麼標點？（讀點）用法怎樣？（用在一讀的地方——就是不成句讀起來而要停頓的地方。）「茶也……麵也……豆腐也……」幾句，是甚麼句法？（疊句）「桿」字本來的意思怎樣？（棒狀的東西）「自己桿」的「桿」字，是甚麼意思？（假借爲一種用棒來做的動作解釋了）「城裏」「舅父」中間省去一個甚麼字？（的字）把「城裏」兩個字也省去了，通不通？（句法也通，不過在全篇文字看來，都是敍的山村中的事，似乎應該把城裏二字點明一下。）如果說「表哥帶了舅父來玩」怎樣？（不通。因爲表哥是小輩，對於長輩不能說帶。）那麼，把「帶」字改爲「跟」字呢？（可以）「一碗……一碗……一鍋……」幾句是甚麼句法？（也是疊句）「他們」代誰？（舅父和表兄）「鄉下人」改爲「山村裏的人」可以嗎？（也可以）「還是鄉下人最愛國呢」是甚麼口氣？（贊美兼羨慕的口氣）

四　想像

土布的質地花紋等，比較洋布怎樣？　我們吃過的瓜，有那幾種？　果呢？　蔬菜呢？　那幾種的顏

色最美麗？麵怎樣桿？豆腐怎樣做？新鮮的菜心，滋味一定怎樣？自己做的豆腐呢？自己桿的麵呢？舅父和表哥吃得有味，心裏一定覺得怎樣？你們對於鄉下人的樸質生活，覺得怎樣？對於鄉下人實際的愛國行爲，覺得怎樣？

五 練習

1. 文字　應用下列的幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、分句朗讀　參看第七課的方法。

乙、重排課文　參看第三課的方法。

丙、指物描寫　教師可指定幾種瓜、果、蔬菜，並出示實物，叫兒童自由描寫。

2. 書寫　同以前各課。

六 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 演說　教師指導兒童，合併本課和前課課文，加以敷暢，輪流試作演說。

各科聯絡

一 自然科　研究米、麥、瓜、果、茶、蔬菜、豆腐。

二 社會科　(1)觀察和研究本地的物產。(2)討論舅父、姑母、表哥等親屬關係。

三 衞生科　養成每天必須吃些蔬菜、豆腐等食物的習慣。

四 公民訓練　激發愛國的思想。

參考資料

一 課文註釋

〔蔬菜〕ㄕㄨ ㄘㄞ，草本植物，可以作食品吃的，都叫做蔬菜。

〔桿〕ㄍㄢˇ，器物作棒狀的，叫做桿；引伸起來，凡是用棒作滾來滾去的動作，也叫做桿。

〔豆腐〕ㄉㄡˋ ㄈㄨˇ，用黃豆磨做漿水，製成的塊狀食品。

〔舅父〕ㄐㄧㄡˋㄈㄨˋ母親的弟兄。

〔煮〕ㄓㄨˇ放在盛水的器具裏燒。

〔鍋〕ㄍㄨㄛ用鐵鑄成，放了飯菜，可以在火上燒煮的器具。

〔款待〕ㄎㄨㄢˇㄉㄞˋ請客人吃的意思。

二 補充教材

1.

舅父叫他去煮一個蛋，對他說：「只要煮三分鐘，就把他拿起來！」他照着舅父的話去做，果然做得很好。第二天，舅父要款待客人，叫他去煮五個蛋，他一邊把蛋放在鍋子裏，一邊便在鐘上瞧着，過了十五分鐘，他才把蛋拿起來。舅父吃着蛋，說道：「我叫你煮三分鐘，怎麼煮得這樣老！」他說：「一個蛋煮三分鐘，五個蛋不是要十五分鐘嗎？這是我照着你的話做的啊！」

2.

「我有一個鄉下朋友，有

一天，他告訴我說：『我不靠別人，也能够生活，』我說：『這是怎樣的呢？』他說：『我們自己種出米來燒飯，自己種出麥來桿麵，自己種出棉花來織布，自己種出樹木來造屋子，製桌，椅，還有那下飯的豆腐，蔬菜，也是從自己手裏出來的，你想，我們還用得着別人的幫助嗎？』

測驗練習（以上二課）

問答法

1. 山村中共有多少人家？——。
2. 山村中的房屋，都造在甚麼地方？——。
3. 山村中缺少的是甚麼？——。
4. 山村中用甚麼方法引水？——。
5. 村子裏的人，穿的都是甚麼？——。
6. 村子裏家家自種的東西，有那幾種？——。
7. 舅父和表哥來時，母親用甚麼東西款待他們？——。
8. 表哥說姑母家裏看不見甚麼？——。

一幅風景圖

教材綱要

一 課文

竹林的外面，
繞着一灣綠水。
堤邊柳陰下，
有一條漁船，泊在灣內。
老漁翁，
丟了箬帽，枕着蓑衣，
正在艙內午睡。
堤上的矮籬背後，
露出茅簷一帶。
還有幾張魚網，
掛在簷前晒。

二 圖意

從一叢竹林外望出去，可以看見一條小河；河裏泊着一隻漁船，船頭上擱着一頂箬帽，船邊晒着一張魚網。一個老漁翁，枕着一件蓑衣，正在船艙裏睡覺。堤上有老柳樹一株，樹後是一帶竹籬，竹籬內有茅屋數間，簷前晒着幾張魚網。遠望山下，也是一片柳樹。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「一幅風景圖」的新詩，並領略鄉村美景。

二 使兒童從學習課文中，認識生字、生詞，了解難句。

教學時間

本課教學時間的適中數，爲一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 本課生字生詞的練習片。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

教學過程

一 動機

自然科觀察研究過捕魚，和魚蝦的狀態以後，或者社會科研究過漁人生活以後，或者美術科繪畫過風景圖以後，或者兒童們剛遊覽過鄉村以後，都是自發的動機。否則，可由教師發問引起，問題如下：上兩課講過些甚麼事？山村和普通的鄉村同不同？最容易看得出來的不同之點，是些甚麼？（鄉村中大概都有河流，山村中卻沒有。）有了河流，用不用得着再到幾里路外去引水？河流還有別的好處嗎？（便利交通，產生魚蝦。）今天，我們就來吟味一首描寫鄉村風景的新詩，好不好？

二 觀察

教師出示準備的掛圖，說：這裏有一幅鄉村的風景圖，我們在學習課文以前，先來瞧一瞧吧！然後，指示掛圖，照下列的問題發問：（指竹林）這些是甚麼？（指河）這是甚麼？（指船）這又是甚麼？船頭上擱着些甚麼東西？這邊浸在水裏的圓形的東西是甚麼？這邊撐得高高的是甚麼？船艙裏有些甚麼？（指對岸堤上）這是不是河？是甚麼？（指柳樹）這株是甚麼樹？（指竹籬）這一帶是甚麼？竹籬以內，有些甚麼？（指遠山）這些是甚麼？（

指遠處柳樹）這些是甚麼？你們覺得這幅風景圖好不好？你們能够用文字把他描寫一下嗎？

三 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（各項都可參看以前各課。）

四 深究

1. 事實 甚麼叫做風景？（自然界——草、木、山、水……的景象。） 竹林是甚麼？（是許多竹叢生着的地方。） 水色可眞是綠的？（不，水都是白色的。） 爲甚麼稱爲綠水？（因爲河裏有萍藻一類綠色的植物，岸上也有綠色的樹葉，倒映在水裏，所以水的顏色，便好像是綠的了。） 甚麼叫做「堤」？（防水的土堆。） 堤邊爲甚麼種柳樹？（柳樹的根縱橫交錯，新舊雜出，深入土中，四向蔓延，好像用粗的繩子絡住一般，堤岸便不容易崩壞。） 漁船和平常的船，有甚麼分別？（漁船是專門作捕魚用的，所以船裏有各種捕魚器的設備，和平常坐人的船不同。） 船是船的那一部分？（船的中部，有篷遮着的地方。） 老漁翁爲甚麼在艙內午睡？（因爲老漁翁每天很早的到市鎭上去賣魚，賣魚回來，已經十分疲倦，所以睡在艙內休息。） 堤上築着矮籬，是甚麼緣故？（籬內一定有種植的作物，防恐野獸們去竊

食或踐踏。）甚麼叫做「茅簷？」（茅草屋子的屋簷）茅草屋子做甚麼用的？（鄉下人住的）鄉下人爲甚麼不住瓦屋？（瓦屋的造價比茅屋貴，鄉下人沒有能力建造。）茅簷前，怎麼會有幾張魚網晒着？（大約住在茅屋裏的人，都以捕魚爲業的。）魚網爲甚麼要晒？（捕過魚，魚網一定浸濕了，要是不去晒他，便會破爛。）晒魚網要掛在簷前，又是甚麼意思呢？（簷前地位較高，可以多晒着些太陽。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（詩歌）大意怎樣？（描寫漁村的風景）可分幾節？（三節）怎樣三節？（「竹林」到「灣內」一節；「老漁翁」到「午睡」一節；「堤上」到末了，又是一節。）叶不叶韻？（叶）叶的那幾個韻？（水、內、睡，韻符都是「ㄟ」，韻；帶、晒，韻符都是「ㄠ」，又是一韻。）可以稱爲「一幅」的，大概都是怎樣的東西？（如布、紙一類的東西。）「竹林的外面」把這個「的」字刪去了，怎樣？（也可以）「綠水」爲甚麼稱「一灣？」（因爲小河都是有些灣曲的。）「一條漁船」改爲「一隻」通不通？（也通）「灣內」的「灣」和「一灣」的「灣」意義一樣嗎？（不一樣。）「灣內」的「灣」是水流屈曲的地方。）「內」字改「裏」字好不好？（也好。不過不叶韻了。）「丟了箬帽」「枕着蓑衣」兩句，是甚麼句法？（對句）這兩句可以對掉一下嗎？（不可。因爲，枕着蓑衣睡覺的時候，箬帽當然先已丟掉了。）「一帶」的「帶」字和上課「舅父帶了表哥」的「帶」字，意義可是一樣？（不一樣。）怎樣的不一樣？（這裏

的「一帶」意思是「一長列」上課的「帶」字，是作「率領」解。）「還有幾張魚網」一句，要是把「，」點改爲「？」號，意義有沒有改變？（這樣一改，便變成疑問句了。）

這一句中「幾張」二字的本意怎樣？（是一個不確定的數量。）如果改成疑問句，「幾張」二字的意義怎樣？（變成一個不知道的數量了。）

五 想像

竹林裏的景象怎樣？一灣綠水的樣子，好看不好看？柳陰下的境地怎樣？一條漁船怎樣泊在灣內？老漁翁在艙內午睡的神氣怎樣？矮籬後露出茅簷，有怎樣的風味？魚網怎樣掛在簷前晒着？

六 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、美讀選舉　方法參看第十一課。

乙、指訂正誤　方法參看第八課。

丙、改作課文　仿照第二十七課的方法，將本課詩歌，改爲記敍文。例如下：

「一灣綠水，繞着竹林；那邊堤岸上，圍着短短的竹籬，籬內是一帶茅屋，屋簷下晒着幾張魚網。堤邊的柳樹陰下，有一條漁船停泊着。船艙裏，一個老漁翁，丟了他的箬帽，枕着一件蓑衣，正在睡午覺。」

2. 書寫　同以前各課。

七 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　可將本課詩歌加以變化，由教師和兒童共同設計表演，假定的結果，略舉如下：

ㄅ、人物：老漁翁；村童。

ㄆ、佈景：參照課文的一三兩段佈景，可將板櫈翻轉來當漁船。

ㄇ、化裝：扮漁翁的蓑衣箬帽，很容易找到，可用實物；扮村童的可用平常短衣。

ㄈ、劇情：一個村童，正在堤邊玩，看見老漁翁提着魚簍，戴着箬帽，披着蓑衣，慢慢地走來，便喊道：『老伯伯，你從那裏來？』漁翁說：『我從城裏來！』村童又問：『今天生意好不好？』漁翁笑道：『哈哈哈，怎麼不好！早起捕了魚，拿到市上，一會兒就賣完了！』村童說：『現在太陽已經直了，老伯伯可吃過午飯嗎？』漁翁說：『吃過了，剛才在城裏吃的呢！』村童問：『那麼，此刻是不是又要捕魚了？』漁翁搖頭道：『不，不，我天沒有亮，就起來了，一直工作到現在，實在疲倦極了，所以想躺一會兒了！』村童指前面說：『老伯伯，你看，這一派美麗的風景，你爲甚麼不再玩賞一會呢？』漁翁說：『我天天在這綠水裏撒網，天天對着這一派美景，我們早已成爲老朋友了，停一會，讓我睡醒過來，再和他把唔吧！哈哈哈，好孩子，我們再會了！』村童向漁翁行禮：『老伯伯，再會，再會！』漁翁走下船去，把箬帽除下，擱在船頭上，把蓑衣脫下，當做枕頭，沈沈地睡去了。村童看着這翻情景，便唱起歌來。（即本課課文，曲譜可參看附錄中。）

ㄧ、實行：照計劃表演。

ㄨ、批評：表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 自然科 捕魚的觀察和研究。

二 社會科 研究漁人的生活。
三 勞作科 製作模型，佈置鄉村風景。
四 音樂科 唱附錄中本課詩歌的曲譜。

參考資料

一 課文註釋

〔幅〕ㄈㄨˊ東西的數量名。一幅，和一張差不多。
〔風景圖〕ㄈㄥ ㄐㄧㄥˇ ㄊㄨˊ描畫着風景的圖。
〔堤〕ㄉㄧ，防水的土堆。
〔柳陰下〕ㄌㄧㄡˇ ㄧㄣ ㄒㄧㄚˋ，柳樹下面，太陽光射不到的地方。
〔灣內〕ㄨㄢ ㄋㄟˋ水流曲折處凹進部分的裏面。
〔丟〕ㄉㄧㄡ，棄去。
〔茅簷〕ㄇㄠˊ ㄧㄢˊ茅屋是用茅草蓋的，屋上四周斜垂的草簷，叫做茅簷。

二 補充教材

1.

表哥送給我一幅彩色圖畫，圖中畫着一帶長堤，堤上有紅的桃花，有白的李花，還有綠的楊柳。在這些樹上，有幾隻小黃鳥停着，好像正在唱歌的樣子。堤邊有一間小茅屋，這便是我表哥自己的家。

2.

文泉丟了他的工作，又到城外去了，我以為他

一定有甚麼事，那知他到了鄉下，只把那隻船裏，泊在柳陰下，坐在船裏，聽聽在遠山罷了。他曾經對我說：『那幅圖畫，我到了那邊，也像走進圖畫裏去了。』

那河灣內的風景，眞像一

夏天的傍晚

教材綱要

一 課文

路上暗沈沈，
天快晚了。
咩，咩，咩，一羣山羊，
在田塍上走回去。

一車草料，
從門前經過；
王家伯伯，
揚鞭趕着騾子。

閣，閣，閣，閣，
青蛙到處叫着：
在田中，
在溝裏。

二 圖意

今天的晚霞和夕陽，
還是這般紅；
明天的天氣，
一定很熱。

一片水田旁邊，有一羣山羊，有的還在吃草，有的向着田塍上走去。前面有一帶茅屋，屋子附近有一輛騾車，滿載東西，趕車的揚着鞭子，向着屋子前面趕過去。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「夏天的傍晚」的新詩。

二 使兒童熟習本課生字、生詞的用法，並知道無韻的小詩作法。

教學時間

本課教學時間的適中數爲一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

美術課欣賞過夏天傍晚的景物以後，勞作課製作過鄉村晚景模型以後，自然課研究過夏季的景物，或者研究舟車、講過騾車的用途以後，或者兒童們觀察過夏天傍晚的景物，需要吟詠一首詩歌的時候，都是學習本課的自發的動機。否則，可由教師發問引起：上一次學習過一篇甚麼文字？一條漁船泊在甚麼地方？船裏有沒有人？漁翁在做甚麼？這一灣綠水的地位，靠在那一邊？（泊漁船的處所）堤邊有些甚麼？堤上還有些甚麼？這幅風景圖美不美？這是早晨的景致呢，還是甚麼時候的景致？今天，我們再來吟詠一首「夏天傍晚」的小詩，好不好？

二 觀察

教師說：上次我們看過了那幅風景圖，然後再吟味那首新詩，覺得非常有趣味；現在，我們在閱覽課文以前，仍舊把一幅描寫「夏天傍晚」景

致的圖，先來瞧一瞧吧！說着，便把準備的掛圖揭示出來，逐部指示發問：你們瞧，這幅圖，爲甚麼把大部分的東西，都畫成墨黑的？（指屋子問）這些甚麼？（指屋旁的樹）這些呢？（指田）這些方塊是甚麼？隔開那些田的黑線是甚麼？（指羊）這些是甚麼？爲甚麼羊仍舊是白色的？他們在做甚麼？（指騾車）這是甚麼？拉車的，是一匹甚麼牲口？像不像馬？像不像驢子？車上的人在做甚麼？車子裏載着的是甚麼東西？

三　閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（各項都可參看以前各課。）

四　深究

1. 事實　這幾天大約幾點鐘天晚？天快晚了，爲甚麼會暗沈沈？（我們住着的地球，一方面繞着太陽旋轉，一方面地球的本身也在旋轉，當他的一面，漸漸轉過去，轉得太陽光射不着了，便漸漸地黑暗起來，我們覺得天晚了。）山羊是怎樣的動物？（羊的一種，不論雌雄，頭上都有角，頷下有長髯。）甚麼叫做田塍？（田邊的小路，用以分隔田畝的。）山羊走回到那裏去？（主人家裏）爲甚麼要走回去？（天晚了，應該要休息了，而且野獸們快要出來，所以要回到草棚裏去。）草料是甚麼東

西？（割下的稻草，預備給牛馬作食料的。）草料爲甚麼用車子裝着？（大約從田裏載來）伯伯是對甚麼人的稱呼？（稱父親的哥哥叫伯父，但通常對長一輩的人，都尊稱爲伯伯。）鞭是怎樣的東西？（打馬、驢……等用的器具，通常都用皮革做成。）騾子是怎樣的動物？（樣子很像馬，不過耳朵較長。也能拉車，或供騎乘。）王家伯伯爲甚麼揚鞭趕着騾子？（騾子拉着草料車，因爲天快晚了，所以催他趕快走。）青蛙爲甚麼在田中和溝裏叫？（青蛙產生在有水的地方，田中和溝裏都有水，所以便在田中、溝裏叫着。）霞是怎樣的東西？（天空中較低的地方，發現出來的淡紅色光采。）怎麼會發現出來的？（因爲日光斜射到天空較低的地方所凝結的霧氣，便映成這種現象。）爲甚麼稱爲晚霞？（這種現象，在太陽出沒的兩個時期，最容易看到在太陽出時看到的，稱爲朝霞；沒時看到的，稱爲晚霞。）晚霞和夕陽這般紅，怎麼知道明天的天氣一定很熱？（在夏季，有時空中沒有低而密的雲片，可以遮蔽夕陽，所以到了第二天，陽光直射地面，天氣一定很熱。）

2. 文字　本課是甚麼文體？（新詩）和從前學習過的新詩，有甚麼不同？（從前學過的，大概都是描寫一件事物，這一首，卻從拉雜描寫幾件事物中，襯託出一個「夏天傍晚」的景象來，看似凌亂，其實已把夏天傍晚的美景，寫得有聲有色了。）叶不叶韻的？（不叶韻）

第一節四句，把他和第二三節掉換一下，可以嗎？（不可，因爲這詩雖然隨便寫來，但也很有層次，第一節的「天快晚了……」便是全詩的總冒，所以不能移到下面去。）第二節

四句，要是和第三節對掉一下怎樣？（也不大好，因爲，天漸漸的晚了，最初是山羊回去，其次是人也回去，人和山羊等一切活動都消逝了，於是，在這靜寂的環境裏，才聽到了青蛙的叫聲，才覺得剛才晚霞和夕陽的紅，發生了感想，層次也很分明。）「路上暗沈沈」改爲「路上黑沈沈」通不通？（單獨一句，當然可通，但下文接着「天快晚了，」就不大對。因爲「快晚」是還沒有晚，「暗沈沈」也可說是沒有十分黑；如果改爲「黑沈沈」下句也應改爲「天已經晚了。」）「路上……」「天快……」兩句可以互掉一下嗎？（可以）「哔哔哔」是甚麼意思？（羊叫的聲音）「一車草料」上面，加上「騾子拖着」四個字，好不好？（太累墜了，和下面句中的騾子重複。）「從門前經過」句中，省去甚麼字？（省去「我家」二字，應該是「從我家門前經過。」）「王家伯伯」改爲「李家哥哥」或「張家叔叔」也可通嗎？（可通）「閣閣……在溝裏」幾句，可以改造一下嗎？（可以）怎樣改法？（可改爲「青蛙在田中，在溝裏，閣閣，閣閣，到處叫着。」）「這般紅」上面，爲甚麼要加上「還是」二字？（表示不止紅了一天了。）「明天……很熱」兩句是甚麼口氣？（推測的口氣）推測的事，爲甚麼可以說「一定」？（這是常理如此，雖說推測，其實是已成爲不可動搖的事實了。）「一定」二字下，加一個「又」字好不好？（也好。）「今天……這般紅」兩句和「明天……很熱」兩句，上下互掉一下，可不可以？（也可以，不過在「今天」二字上，應加「因爲」二字。）

五 想像

天快晚時，路上怎樣暗沈沈？山羊的叫聲好聽不好聽？山羊在田塍上怎樣走回去？車上怎樣裝着草料？王家伯伯趕着騾子的狀態怎樣？騾車怎樣從門前經過？青蛙怎樣在田中在溝裏叫着？晚霞和夕陽的色彩怎樣的紅？你們在看見晚霞的第二天，記不記得天氣怎樣熱？

六 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、擊節美讀　參照第九課。

乙、猜字遊戲　參照第一課。

丙、改詩叶韻　參照第三十七課的方法，將本課課文的第一節，改成叶韻的詩句，舉例如下：

「路上暗沈沈，
天色已是不早。
一羣山羊，從田塍上走回去；
一邊走着，一邊哔哔叫。」

2. 書寫　同以前各課。

七 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　參照前課的例，將本課詩歌加以變化，由教師指導兒童，設計表演：

乙、人物：王家伯伯、騾子一頭、山羊一羣、青蛙若干隻。（都由兒童化裝）

丙、佈景：田間的晚景，天空可用淡紅色紙代晚霞。

丁、化裝和道具：扮王家伯伯的，嘴上可掛紙做的鬚，用教鞭作趕騾的鞭子，用孩車作騾車，車上裝稻草。扮騾子的穿灰色衣，

頭上繫兩隻紙做的長耳朵。扮山羊的穿白色衣，頭上各繫兩隻厚紙做的角，頷下黏紙鬚。扮青蛙的穿綠色衣，頭上裝兩隻紙做的大眼睛。

乙、劇情　幕開時，青蛙閣閣的叫着，山羊也咩咩的叫着，王家伯伯趕着騾車，遠遠跑來，說道：『騾先生，快跑，快跑，我們要趕回家去吃晚飯！』騾子向天空望望，說道：『啊，這般紅紅的，是甚麼啊？』青蛙說：『閣閣閣，誰在天空塗了紅墨水？』山羊也向天空望望，說道：『咩咩咩，誰在天空燒起火來了？』王家伯伯說：『不是，不是，你們都看錯了，這是晚霞；你們看，今晚這般的紅，明天天氣一定很熱呢！』山羊又咩咩的叫起來，從田塍上回家去了，說道：『天晚了，天晚了，我們明天見！』青蛙也閣閣閣的叫了幾聲，說道：『天晚了，我們也要回家去了，再會，再會！』王家伯伯也便趕騾子走了。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

乙、實行　照計劃表演。

各科聯絡

一　自然科　研究騾子的形態，和夏季的景物。

二　音樂科　唱附錄中本課詩歌的曲譜。

三　美術科　畫晚霞圖。

參考資料

一　課文註釋

〔田塍〕ㄊㄧㄥˊㄔㄥˊ，田邊的小路。

〔王家伯伯〕ㄨㄤˊㄐㄧㄚ ㄅㄛˊㄅㄛ，姓王的長輩。

〔鞭〕ㄅㄧㄢ，打馬驢等牲口的器具。

〔騾子〕ㄌㄨㄛˊㄗ，驢和馬相合而生的獸。樣子

很像馬，頭上有兩隻長耳朵。

〔霞〕ㄒㄧㄚˊ，天空中較低的地方所凝結的霧氣，因爲日光斜射而發出來的光采。

二 補充教材

1.

傍晚的時候，走到田塍上，遠遠的望去，只看見天空中，有一片晚霞，紅得像火一般。田中有幾隻白羊，正在吃草，他們擡起頭來望見了，說道：『要是我們身上的白毛，也變成了這般紅的，多好看啊！』晚霞笑笑紅羊，人們一定要當你們怪物了！』

2.

山腳下有一個老人，騎着一頭騾子，頭上戴着箬帽，手裏揚着鞭子，慢慢地跑過來了，他越跑越近，越跑越近，我才看清，是隔壁的王家伯伯。

我說：『王家伯伯，你從

那裏來？』他說：『我從東村來！』我說：『你到東村去做甚麼？』他說：『去看張家叔叔。』

測驗練習（以上二課）

詞句重組

1. 外面的竹林，綠水繞着一灣。（竹林的外面，繞着一灣綠水）。
2. 蓑衣枕着老漁翁艙內正在午睡。（老漁翁枕着蓑衣，正在艙內午睡）。
3. 在田塍上山羊一羣走回去。（一羣山羊在田塍上走回去）。
4. 騾子揚鞭趕着王家伯伯。（王家伯伯揚鞭趕着騾子）。

捕螢

教材綱要

一 課文

一個夏天的晚上，天氣很悶，很熱，天空中很黑暗，只有飛來飛去的螢火蟲，這邊亮一亮，那邊亮一亮。

鄉村裏農家的人，辛苦了一天，此刻正洗過浴，在門外乘涼。一個老公公，口裏啣煙管，躺在藤榻上。幾個男子和婦人，手裏都搖着扇子，坐在豆棚底下談天。

一個活潑的孩子，跑出門來了。他一面跑，一面唱：

『螢火蟲，夜夜紅。飛到西，飛到東，好像一盞小燈籠。』

他右手拿把芭蕉扇，左手拿個玻璃瓶，趕來趕去，捉螢火蟲。

接連捉了二十多個，他說道：『夠了，夠了，我把玻

璃瓶拿回去，當作電燈，照着讀書。」

二 圖意

夏天的晚上，幾個螢火蟲，在空中亂飛着，一個小朋友，左手拿玻璃瓶，右手執芭蕉扇，正在捕捉。

教學目的

一 使兒童欣賞「捕螢」的實際生活故事。

二 使兒童熟習本課生字、生詞的用法，並了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 裝着幾個螢火蟲的玻璃瓶。

二 本課插圖的放大圖。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童們因爲晚間看到過螢火蟲，發生疑問的時候，或者自然課研究夏季的景物，談過螢火蟲以後，或者勞作課做過螢火蟲的籠子以後，都是教學本課的自發的動機。否則，可從復習上課，由教師發問引起，問題如下：上一次講過些甚麼？天快晚的時候，路上怎樣？一羣山羊爲甚麼要走回去了？王家伯趕着騾子做甚麼？青蛙在甚麼地方叫着？天空中看到些甚麼？這時候，天色有沒有完全黑下來？要是天色完全黑了，還看得到晚霞嗎？山羊怎樣了？王家伯伯還要趕着騾子在路上跑嗎？現在，我就來講一個夏天晚上的故事給你們聽！

二 講述

德羣是一個活潑的小孩子，因爲他家裏世代以務農爲生的，所以他一向跟着爸爸、媽媽，就住在自由村裏。村裏本來有一個公立小學校，德羣白天上學校去讀書，晚上放學回來，便跟着小朋友們在草場上做遊戲，非常快樂。

學校裏快要放暑假了，天氣也漸漸的熱起來了；他們不能老是關在屋子裏，所以每天一直到吃過晚飯，還是要跑到草場上來玩。孩子們都說：『夏天是到底比冬天好！』

星期六晚上，天氣依舊像前幾天一般，很悶，很熱，而且天空中也很黑暗，一切都看不見。遠遠的望去，只有飛來飛去的幾個螢火蟲，一忽兒在這邊亮一亮，一忽兒又在那邊亮一亮，好像在尋覓甚麼東西似的。

田中和溝裏的青蛙們，還是閣閣閣閣的叫着，他們一定是在喊『螢火蟲，請你來照照我們，給我們些光明罷！』但是，螢火蟲卻一理不理的飛開去了。

草場上是漸漸地熱鬧起來了，因爲，這鄉村裏農家的人，白天辛苦了一天，此刻正洗過了浴，都掇着一條小板櫈，到門外來乘涼了。其中有一個年老公公，他還沒走出門，他的孫兒們，早已替他把一張藤榻設置好了，他便口啣着煙管，在那藤榻上躺了下來。幾個男子和婦人，手裏都搖着扇子，很安閒地坐在豆棚底下，開始談起天來了：有的曾經到城裏去出賣蔬菜瓜菓回來的，便講些城裏的種種新奇事物；有的剛看過幾冊三國演義、水滸……之類的小說的，便滔滔不絕的演講起故事來了；更有談論近日的時事的，也有評論村中的瑣事的；你一句，我一句，頓時把這冷靜的草場上，顯得非常熱鬧了。

那活潑的孩子德羣，他也在這時候，很快樂

的跑出門來了。他在草場上東跑西跑的跑了一會，一瞥眼，就看見那草叢裏的許多螢火蟲了，因此，他一面跑着，一面又想起了媽媽曾經教給他的一個歌兒，便唱道：

『螢火蟲，夜夜紅。
飛到西，飛到東，
好像一盞小燈籠。』

他跑了一會，唱了一會，忽然又回到家裏去了，等他重行走出門來的時候，只見他右手拿了一把芭蕉扇，左手拿了一個玻璃瓶，一逕向那草叢裏跑去。他趕來趕去的趕着，正在捉那些螢火蟲呢！

一會兒，他接連已捉到了二十多個，便一一把牠們裝進了玻璃瓶裏。他想：『上次爸爸從城裏回來，曾經說過現在城裏人家，全已裝了電燈了，他們只用一個小小的玻璃泡子，不用加油，不用點火，到了晚上，牠自己便會亮起來，照得四處都很光明。』他想一會，立刻拿起玻璃瓶來看了看，不覺自言自語的說道：『够了够了，我把玻璃瓶拿回去，當作電燈，也可以照着我讀書了。』

德羣說着，便很興奮的跑到家裏去了。一霎時，草場上的談話聲，也漸漸的減少了，他們都說：『明天早晨要做工呢，時候已經不早，我們還是睡覺去吧！』於是，這草場上便寂靜了下來。只有餘剩的幾個螢火蟲，還是在草叢中，這邊亮一亮，那邊亮一亮。

三 觀察

你們看這圖中的孩子，他就是誰？他左手拿着甚麼？右手拿着甚麼？他的芭蕉扇爲甚麼舉得這樣高？那幾個是螢火蟲？那個玻璃瓶中，看得出有螢火蟲裝着嗎？在德羣站着的後面，是些甚麼？

接着，再出示準備的玻璃瓶裏的螢

火蟲，讓兒童仔細觀察。

四　閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、看圖講述

丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（各項都可參看以前各課。）

五　深究

1. 事實　夏天晚上，天氣既很熱，爲甚麼又很悶？（空氣不流通）　天空中爲甚麼很黑暗？（恰好是沒有月亮的日子或是快要下雨，月亮看不見了。）　螢火蟲是怎樣的動物？（長約三分光景，雄的身體黃色，頭黑色，並有柔軟的翅膀；雌的沒有翅膀，形狀像蛆。）　牠怎麼會亮？（尾端有發光器）　怎麼會一亮一亮的？（因爲牠呼吸時空氣傳入，生養化作用，才會發光；一呼一吸，便成爲一亮一亮了。）　白天也有螢火蟲嗎？（也有）　我們爲甚麼看不見牠發光？（牠的光太微弱，白天看不出來。）

夏天的農人爲甚麼很辛苦？（天氣既熱，車水、耘田、施肥等工作又繁重。）　農家的人爲甚麼在傍晚洗浴？（因終日勞動，汗垢很多，到傍晚才有時間洗浴。）　洗過了浴，爲甚麼要到門外乘涼？（農家的屋子很小，住在裏面太熱，自然是門外涼爽得多。）　吸烟有沒有甚麼好處？（烟中含毒素，吸了有害無利。）　老公公爲甚麼要口啣烟管？（大約他的知識淺薄，不知道利害，漸漸地已成爲一種嗜好了。）

我們可以吸烟嗎？（不可，就是已經成爲嗜好的，也應該趕緊戒除。）豆棚有甚麼用處？（使豆類的藤，可以沿在上面生長起來。）男子和婦人爲甚麼都在豆棚下談天？（他們白天忙碌着，沒有空閒的時候，所以趁這乘涼的機會，大家聚在一塊，以便互敍鄰里的情感。）螢火蟲怎麼會像燈籠呢？（因爲他能發光。）芭蕉扇是甚麼做的？（是蒲葵的葉子做的。）玻璃瓶是甚麼東西做的？（用炭酸鈉、炭酸石灰、白砂……等幾種原料做成。——注意：此問恐兒童不能領悟，如沒人問及，可以不必提起。）電燈是怎樣的東西？（用特製的炭絲，封在一個眞空的玻璃球中，接通電流，炭絲便會發光。）螢火蟲裝在玻璃瓶裏，眞可當做電燈照嗎？（螢火蟲發光微弱，不能當電燈用；不過他的形式，有點像電燈罷了。）螢火蟲對於我們有沒有甚麼好處？（有的，牠能够捕捉害蟲，對於田中作物，很有利益。）小孩子爲甚麼去捉他？（大概不知道這個道理。）我們可以捕捉嗎？（不可）

2. 文字　本課是甚麼文體？（故事）大意怎樣？（敍述夏天晚上，農村中的情形。）可分幾段？怎樣分法？「一個夏天……」句中的「一個」二字，刪去了通不通？（也通，不過意義不同了。）怎樣的不同？（「一個夏天的晚上」只指夏季裏的某一晚，如果刪去「一個」二字，便變成泛指全個夏季的每天晚上了。）「天氣很悶很熱」改成「天氣又悶又熱」怎樣？（也可以）「天空中」改爲「門外」或「草場上」等可以嗎？（也可以）「這邊……那邊……」和上句那個字呼應？（飛來飛去）「這邊……那邊……

……」兩句，可不可以換個形式改造一下？（可改爲「一亮一亮的，在這邊，在那邊。」）「此刻」指甚麼時候？（晚上）改爲「這時候」好嗎？（也好）「男子和婦人」和「男人和女人」一樣不一樣？（一樣）「手裏」二字，可不可以刪去？（也可以）「一面……一面……」兩句，是表示怎樣動作的句式？（表示同時做兩種動作時的句式。）能够再舉一個例嗎？（如：「一面搖着扇子，一面談天。」）孩子唱的歌，叶不叶韻？（叶韻的）叶的那幾個韻？（蟲、紅、東、籠，韻符都是「ㄥ。」）「他」字代誰？（孩子）「把」字和「個」字，可以互換一下嗎？（不可，扇子只能稱把，不能稱個；瓶子只能稱個，不能稱把。）「趕來趕去」和上文那一句呼應？（飛來飛去。因爲螢火蟲飛來飛去，所以他要趕來趕去。）「他說道」的「他」字，調到「接連……」上面去，可不可以？（也可以）「夠了夠了，」是甚麼口氣？（滿足的口氣）「我」字代誰？（孩子的自稱）

六 想像

夏天的晚上，怎樣悶熱？天空中黑暗的時候覺得怎樣？螢火蟲怎樣飛來飛去？怎樣的在這邊那邊亮着？乘涼大約在甚麼時候？老公公怎樣躺在藤榻上？男子和婦人怎樣在豆棚下談天？孩子唱的歌好聽不好聽？他怎樣趕來趕去捉螢火蟲？螢火蟲關在玻璃瓶裏的狀態怎樣？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、閃片默讀　參看第一課的方法。

乙、識字競賽　仿第六課的方法，作「捉螢火蟲」競賽。

丙、輔導記述　用助作法，由教師輔導，記述昨夜乘涼的事。

2. 書寫　同以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，將本課故事，加以變化，然後討論表演的方法：

ㄅ、人物：孩子　螢火蟲數個（由兒童化裝）

ㄆ、佈景：鄉村中的草場上。

ㄇ、化裝和道具：扮小孩的穿平常服裝，手拿玻璃瓶和芭蕉扇；扮螢火蟲的穿黃衣，戴黑帽，手執電筒，以便發光。

ㄈ、劇情：開幕時，扮螢火蟲的作飛狀，在場上來來去去，一閃一閃的發着光。一會兒，扮小孩的上場，一邊唱着課文中的歌曲。唱完了歌，舉起芭蕉扇撲螢火蟲，並且說：『螢火蟲，我很愛你們，你們住到我的瓶裏來吧！』螢火蟲說：『小朋友，你愛我們，只要常常來看看我們就是了，我們不願關在瓶子裏！』小孩說：『我不能一天到晚跑到草叢裏來，還是讓我帶回去，放在案頭，時時刻刻可以見面，並且晚上好照着我讀書！』螢火蟲說：『請你原諒！關在瓶中，我們一定要悶死了，還有許多工作，叫誰去做呢？』小孩說：『哦，你們也會做工嗎？我卻不知道，你們會做些甚麼工？』螢火蟲說：『田中有許多小害蟲，要糟塌你們的作物，我們會把牠們捉來殺死！』

小孩說：『這倒我並不明白！你們既然要做工，那麼，我就不捉你們了！』螢火蟲說：『謝謝你，我們很感激你呢！』小孩鞠躬說：『你們很有益於人，用不着謝我！——好，我們明天晚上再見罷！』螢火蟲也鞠躬說：『好，再會，再會！』

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究螢火蟲的形態。

二　音樂科　唱附錄中的螢火蟲歌。

參考資料

一　課文註釋

〔捕螢〕ㄅㄨˇㄧㄥˊ，捉螢火蟲。

〔悶〕ㄇㄣˋ，不透氣。

〔浴〕ㄩˋ，洗澡。

〔烟管〕一ㄢ ㄍㄨㄢˇ，吸烟用的器具。

〔躺〕ㄊㄤˇ，橫着身體睡。

〔藤榻〕ㄊㄥˊㄊㄚˋ，用藤編起來，供躺臥的用具。

〔豆棚〕ㄉㄡˋㄆㄥˊ，給豆沿藤的架子。

〔活潑〕ㄏㄨㄛˊㄆㄛ，伶俐不呆笨。

〔盞〕ㄓㄢˇ，稱燈的名數。

〔芭蕉〕ㄅㄚㄐㄧㄠ，多年生植物。高八九尺，莖很軟；葉很長大，中肋的兩側，有平行的側脈，果實就是香蕉，產在熱帶。芭蕉扇，是蒲葵的葉子做的，因爲像芭蕉葉，所以叫芭蕉扇。

〔玻璃〕ㄅㄛ ㄌㄧˊ，是用鉀（或鈉、鉛）和石灰、白砂加高熱製成的。透明，或有色，用途甚廣。

二　補充教材

1. 豆棚上有許多螢火蟲，他們的尾巴上都會發

2.

光，東一亮，西一亮，飛來飛去的飛着。那孩子看見有趣極了，便想趕過去捕他們。一個老公公躺在藤榻上，看見了，對他說道：「這是小蟲兒們的小燈籠呢，你捕了他們，小蟲們晚上出來，要認不清路了！」孩子聽說，就不捕他們了。今天晚上，天氣太悶了，

門口走過的那個農夫，口裏嘟着烟管，在喊着：「悶呀，悶呀！」就是鄰家的那個活潑的孩子，也在喊着：「悶呀，悶呀！」我洗過了浴，打開玻璃窗，幸虧從芭蕉樹上，吹來了幾陣涼風，才覺得爽快些；可是房裏點着的那盞油燈，也給他吹熄了。

測驗練習

填字

1. 夏天晚上，農家的人在門外——·。
2. 老公公啣着烟管，——藤榻上。
3. 螢火蟲飛來飛去，——一盞小燈籠。
4. 小孩子拿着芭蕉扇和——，趕來趕去捉螢火蟲。

捕蟬

教材綱要

一　課文

『知了知了，』『瞿瞿』瞿，』傍晚時候，林子裏好熱鬧。德羣提一個竹籠，鎭雄捐一根竹竿，竹竿尖上塗着膠，同在林子裏捕蟬。

德羣說道：『喂，那株榆樹上，有一隻蟬。這一次，我們必須捉住他。』

鎭雄緩伸到樹上去。快要黏着了，只差一點兒了，『瞿瞿』瞿，』一聲叫，那蟬突然逃了。

鎭雄說道：『啊，又逃了，好狡猾的東西！』

德羣也說：『可惜，可惜，你手腳太慢，我來。』

德羣一手接了竹竿，一手遮右額上，仰起頭，東張西望。

立刻，對面楓樹上，『瞿

ㄅㄧㄥˊ ㄅㄧㄥˊ，』又叫起來了。後面不知甚麼樹上，『知了知了，』也叫起來了。

二 圖意

一株榆樹的樹幹上，停着一隻蟬；樹下有兩個小孩，一個手裏提了竹籠，一個舉起一根塗着膠的竹竿，正向着樹幹伸上去。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「捕蟬」的實際生活故事。

二 使兒童熟習本課生字生詞的用法，並了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 各種蟬的標本。

二 本課插圖的放大圖。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童聽到了蟬的叫聲，要推求他的究竟的時候，或者自然科研究過蟬以後，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師復問前課引起，問題如下：上次，我們學習過些甚麼？螢火蟲有趣嗎？這幾天晚上，你們有沒有看見過螢火蟲？那個活潑的孩子，爲甚麼要拿了玻璃瓶去捉螢火蟲？你們知道，夏天可愛的小蟲兒，除了螢火蟲以外，還有別的沒有？叫做甚麼名稱？蟬有沒有人去捕捉他們的？今天，我就講一個「捕蟬」的故事給你們聽，要聽嗎？

二 講述

那天晚上，德羣把那二十多個螢火蟲，裝在玻璃瓶裏，帶回家去；他立刻拿來放在他讀書的桌上，想當做一盞電燈。那知，當他把那盞油燈吹熄以後，屋子裏頓時顯得黑漆漆地；那個玻璃瓶非但當不來電燈，竟連那油燈都不如呢！

德羣想：『我想借他們來照着我讀書的，現在，既然一點也沒有用，我又何必要關住他們呢！』他便對螢火蟲說道：『小小朋友，對不起，害你們悶了好一會了，現在，請你們仍舊回到草叢裏去吧！』說着，德羣就把螢火蟲完全放了出來，讓他們從窗外飛了出去。德羣也便上牀睡覺了。

第二天，天氣還是像昨天一樣的熱，德羣早晨起來，溫習了些功課，又到門外去看了一會荷花，他總覺得懶洋洋的，身體十分疲倦，引不起一些興趣來。

正在這個時候，齊巧他的小朋友鎮雄，從前面走過來，他一望見德羣，便喊着道：『德羣，這樣熱的天氣，你爲甚麼躲在家裏，不走出來玩呢？』

德羣迎着他道：『怎麼不走出來，此刻我不是就在門外嗎？』

他們倆說笑了一會，德羣便把昨天晚上捕捉螢火蟲的事，一齊都告訴了鎮雄。

鎮雄道：『螢火蟲，在晚上的確很好玩，不過，他們在白天不會發光，卻沒有甚麼興味！你可知道這幾天有一種會叫的蟲兒，名字叫做蟬，常常在樹林裏高聲唱歌，實在好聽極了，我想，我們反正閒着沒事，停一會去捉幾個來，好不好？』

德羣點頭道：『好，好，我想還是等下半天太陽過了再出去吧！』

鎮雄當卽表示同意，他們便一同走進屋子裏來，打了一會乒乓球。到了吃午飯的時候，鎮雄

才辭別回家。

長長的夏日，好容易挨過了半天，才看見太陽漸漸地下山了。窗子外面，一陣陣傳來『知了知了』『瞿瞿瞿』的聲音，在這傍晚時候，林子裏眞是好熱鬧呀！

德羣剛洗過浴，鎭雄已興忽忽地跑進來了，他手裏執着一根竹竿，說道：『德羣，你聽，這些蟬兒，在夕陽影裏，唱得多麼好聽！』

德羣道：『是呀，我正在這裏等你呢，我們趕緊走吧！』

德羣說着，便將壁上掛着的一個竹籠子除了下來，提在手裏，鎭雄也把他帶來的一根竹竿揹在肩上了；——那竹竿尖上滿塗着膠的——他們便一同出門，一逕往林子裏去捕蟬了。

一路上，他們談談說說，已走進了林子裏了。一霎時，只聽得東也『知了，知了，』西也『瞿瞿瞿』的，不知道先到那裏去捉才是。鎭雄也便茫無頭緒的舉起竹竿，東也去伸伸，西也去伸伸，結果，卻是一隻也黏不住。一會兒，德羣抬起頭來瞧瞧，便招呼着鎭雄道：『喂，鎭雄，那株榆樹上，有一隻在着。這一次，我們必須捉住他。』

鎭雄點點頭道：『哦，你不要做聲！』他便輕輕地走過去，舉起了竹竿，緩緩地伸到樹上去。德羣只是瞪着兩隻小眼睛，遠遠地望着他。

德羣看見那竹竿已伸到那隻蟬的身邊，快要黏着了，心裏正在歡喜，不料，僅僅只差一點兒的時候，那隻蟬卻又『瞿瞿瞿』一聲叫，突然逃到別株樹上去了。

鎭雄只得把那根竹竿回了下來，恨恨的說道：『啊，又逃了，好狡猾的東西！』

德羣也說：『可惜，可惜！你手腳太慢了，還是讓我試試看！』

鎮雄道：『好，我的手臂也有些酸了，就讓你來試試吧！』

德羣一手接了竹竿，一手遮在額上，仰起了頭，東張張，西望望，終於找不到一隻蟬的影蹤。

他剛離開那株榆樹，立刻，對面那株楓樹上，『瞿瞿瞿』又叫起來了；他剛跑到前面，立刻，後面的一株不知甚麼樹上，『知了，知了，』也叫起來了。他東跑西跑的跑，那些蟬兒也總好像和他開玩笑似的，東飛西飛的飛。直跑得他全身都浸透了汗水，才氣喘吁吁的放下了那根竹竿，說道：『算了吧！我跑得吃力極了，我們還是休息一會再說！』

鎮雄也覺得一時沒法捉住那些蟬兒了，他們便在一塊大石頭上坐了下來。

三 觀察

教師出示掛圖發問：這圖中的大樹，是甚麼樹？樹幹上的斑紋是甚麼？一隻蟬停在那裏？這兩個小孩子，那一個是德羣？那一個是鎮雄？鎮雄手裏拿着甚麼東西？他在做甚麼？德羣手裏拿着甚麼東西？他在做甚麼？掛圖觀察完畢，再出示準備的蟬的標本，讓兒童觀察，並由教師仍用問答法，加以說明。

四 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、看圖講述
   丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（各項都可參看以前各課。）

五 深究

1. 事實 蟬的種類怎樣？（種類很多，最普通的有蚱蟬、鳴蜩、茅蜩、蟪蛄……等。）「知了知了」是甚麼？（是蚱蟬的發聲器上發出來的聲音，聽去好像叫着「知了知了。」）「瞿瞿瞿」是甚麼？（鳴蜩發出來的聲音，好像「瞿瞿瞿。」）傍晚時候，林子裏爲甚麼熱鬧起來？（傍晚時候，林子裏很涼爽，蟬兒們都飛了進來，臨風發聲，非常雜亂。）德羣爲甚麼提一個竹籠？（預備捕了蟬兒，關在籠裏。）膠是怎樣的東西？（一種很黏的質料，用動物的皮煮成，樹脂也可以做。）竹竿上塗了膠，蟬兒怎麼便能黏住？（蟬的翅膀很薄，所以很容易黏住。）榆樹是怎樣的植物？（高約八九丈，皮褐色，有扁平的裂痕，可剝脫；葉橢圓，有鋸齒；花淡紫色。）德羣爲甚麼要喊鎮雄去捉住蟬兒？（那根捕蟬的竹竿，在鎮雄手裏。）鎮雄爲甚麼要輕輕的走過去？（使蟬兒不會覺得有人要捕牠。）竹竿爲甚麼要緩緩伸上去？（伸得快了，恐怕蟬兒要逃走。）快要黏着了，蟬兒怎麼又突然逃了？（蟬兒非常伶俐，雖然輕輕的緩緩的，可是他已經覺得了。）鎮雄爲甚麼說他是「狡猾的東西？」（因爲他早不逃，遲不逃，偏要在這只差一點兒的時候逃跑。）德羣爲甚麼說「可惜可惜？」（蟬兒逃了，不能把他帶去玩。）他一手遮在額上，是甚麼道理？（空中尚有夕照的微光，仰起頭來看不清楚，所以要手遮一遮。）爲甚麼要東張西望？（找尋蟬兒。）楓樹是怎樣的植物？（喬二三丈，葉掌狀三裂，有細鋸齒，秋天轉成紅色，很好看。）對面楓樹上，和後面不知甚麼樹上，爲甚麼又叫起來了？（

因爲檢樹上的蟬兒知道有人要捉他，都飛開去了。）

2. 文字　本課是甚麼文體？（故事）　大意怎樣？（敍述兩個孩子同在林子裏捕蟬的事實。）　可分幾段？　怎樣分法？　知了知了，罪罪罪，爲甚麼要加『』號？（表示蟬的叫聲）要是開始就說「傍晚時候」可不可以？（也可以，不過下面的句子要改造過。）　怎樣改造？（可改爲「林子裏只聽得『知了知了』『罪罪罪』的聲音，眞好熱鬧。」）　「捉」和「捐」可以對掉嗎？（不可）　爲甚麼？（竹籠很小，用不着捐；竹竿太長，不能捉。）　「同在林子裏……」的「林子裏」三字，可以刪去嗎？（也可以）　「喂……」是甚麼口氣？（招呼的口氣。）　「這一次……」幾句，是甚麼意思？（以前一定已經捉過幾次捉不着，所以要這樣說。）　「我們必須捉住他」是甚麼口氣？（十分堅決的口氣。）　「輕輕」和「緩緩」可不可以對掉一下？（句法雖通，但上句和事實不大相符。因爲要使那蟬不覺得，只要腳步放輕些就是了，卻用不着緩緩的走。）　「快要……」改爲「將要……」好不好？（也好）　「突然」二字，可以換兩個甚麼相當的字？（可以換「忽然」二字）　「啊」字表示怎樣的神情？（失望）　「又逃了」的「又」字，和上面那一句呼應？（「這一次……」）　「好狡猾」的好字，和「好不好」的「好」字，意義一樣嗎？（不一樣，這裏作「很」字講。）　「好狡猾的東西」指誰？（蟬）　這一句是怎樣的口氣？（因怨恨而辱罵的口氣。）　「我來」有沒有甚麼字省去？（首尾省去「讓」「吧」二字，應

該是「讓我來吧！」）「你手腳太慢，我來」是甚麼口氣？（批評兼自荐的口氣。）「」又叫起來」的「又」字，和上文那幾句有關係？（「瞿瞿瞿一聲叫，……」）「也叫起來」的「也」呢？（呼應「又叫起來了。」）

六　想像

「知了，知了」的聲音，怎樣的好聽？「瞿瞿瞿」的聲音呢？傍晚時候，林子裏熱鬧的情形怎樣？竹籠的形式是怎樣的？塗膠的竹竿是怎樣的？捕蟬有怎樣的趣味？德羣說「必須捉住他」時，態度一定怎樣？鎮雄怎樣輕輕走過去，把竹竿伸到樹上？蟬突然飛去的聲音，和沒逃以前，怎樣的不同？德羣怎樣仰起頭來東張西望？蟬兒在對面後面，重又叫起來時，德羣和鎮雄，心裏一定覺得怎樣？

七　練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、指名接讀　方法見第六課。

乙、計數筆畫　方法見第二十七課。

丙、刪節課文　方法見第一課。

2. 書寫　同以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，將本課故事中節取一段，並補充對話；然後再討論表演的方法：誰扮德羣？誰扮鎮雄？誰扮蟬？誰扮鳴蜩？（如感到困難時，可不必由兒童扮演，只要指定一二人，躲在幕後，依照劇情，按時發出「知了知了」或「瞿瞿瞿」的聲音來就行。）怎樣化裝？要應用

些甚麼道具？　用甚麼東西代榆樹和楓樹？
怎樣佈景？　怎樣表演？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究蟬的種類，和榆樹楓樹的形態及效用。

二　美術科　畫蟬的圖案，預備裝飾自己的暑期日記本。

參考資料

一　課文註釋

〔德羣〕ㄉㄜˊ ㄑㄩㄣˊ

〔掮〕ㄑㄧㄢ，用肩來承受東西。

〔竹竿尖上〕ㄓㄨˊ ㄍㄢ ㄐㄧㄢ ㄕㄤˋ，頂上。

〔膠〕ㄐㄧㄠ，一種黏質，用動物的皮、角或骨頭煮成，或樹脂做成。

〔榆樹〕ㄩˊ ㄕㄨˋ，落葉喬木。高八九丈，皮褐色，有扁平的裂痕，可以剝脫。葉橢圓，很大，葉邊有鋸齒，花淡紫色。木材堅實，可製器具。

〔這一次〕ㄓㄜˋ ㄧˊ ㄘˋ，這一回。

〔必須〕ㄅㄧˋ ㄒㄩ，必定要。

〔突然〕ㄊㄨ ㄖㄢˊ，忽然。

〔遮〕ㄓㄜ，掩蔽。

〔額上〕ㄜˊ ㄕㄤˋ，眉毛上面，頭髮下面的地位。

〔楓〕ㄈㄥ，落葉喬木。幹高二三丈，葉掌狀三裂，有細鋸齒；到秋天便變成紅色。

二　補充教材

1.

德羣有一個弟弟，叫做德民；他今天在園裏，拾到一片榆葉，和一片楓

2.

葉，他便在葉上塗些膠，把他們黏在一本書裏。榆葉是長圓形的，好像三把尖刀。他說：「好像三把尖刀，將這個用這三把尖刀，將這個蛋切開來吧！」德羣常常把帽子戴得很低，不知爲甚麼，必須把他遮到額角以下。有一次，他捐了一根竹竿，

在路上走，聽得那榆樹上，有一隻蟬，正在「知了，知了」的發出聲來，他便想拿竹竿去打他。他快快的跑過去，因爲眼睛給帽子遮住了，看不清楚，突然給一塊石子絆了一下，跌倒了。

強中還有強中手

教材綱要

一 課文

「知了知了，」蟬在樹上，迎風歌唱。

樹幹中央，有一隻螳螂，候在蟬的背後，舉起雙刀，要砍蟬。

綠葉叢中，又有一隻黃雀，候在螳螂背後，伸出尖嘴，要啄螳螂。

樹下又有一個孩子，候在黃雀背後，張弓搭箭，要射黃雀。

弱中還有強中手。

二 圖意

掛着的柳條上，停着一隻蟬兒；牠背後的一枝小枝上，又停着一隻螳螂，舉起雙刀，正要向蟬兒砍過去；螳螂的背後，又停着一隻黃雀，伸出尖嘴，正要向螳螂啄過去；樹下，卻又有一個孩子，躲在黃雀背後，張着弓，搭着箭，正要向牠射過去。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「強中還有強中手」的寓言，並知道欺人也必受人欺的教訓。

二 使兒童了解課文，並熟習本課生字生詞的用法。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 竹製的小弓，和沒有鏃的小箭。（觀察及表演用）

二 本課插圖的放大圖。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童中有特強凌弱的偶發事項時，或者兒童學習過了上課「捕蟬」的故事，要求教師再講一個關於蟬的故事時，或者自然課研究過螳螂、黃雀……等以後，或者兒童看見了準備的小弓箭和掛圖，發生疑問時，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師復問上課引起問題如下：上次講過的，是關於甚麼的故事？蟬發出來的聲音怎樣的？德馨和鎮雄，到那裏去捕蟬？德馨手裏拿些甚麼東西？鎮雄呢？他們有沒有把蟬捕到？爲甚麼？今天，我再來講一篇關於蟬的寓言給你們聽，要聽嗎？

二 講述

教師可將本課課文加以敷暢，講述給兒童聽。

三 觀察

教師出示掛圖，讓兒童觀察，並發問如下：你們看這圖的上方，是一株甚麼樹？那一隻是蟬？和上課榆樹上的那隻同不同？牠停在甚麼地方？那一隻是螳螂？牠停在甚麼地方？在蟬那的一邊？牠的態度怎樣？在牠後面的枝上，停着一隻甚麼東西？牠的態度怎樣？樹下有些甚麼？那個孩子，手裏拿着甚麼？你們知道，

弓箭是怎樣放射的？你們曾經看見別人射過嗎？要不要再看一看？接着，教師可出示準備的小弓箭，試射數次，讓兒童觀察。

四 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、看圖講述

丁、問難句生字（以上都可參看第一課。）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 蟬是不是眞會歌唱？（不會）爲甚麼說他迎風歌唱？（因爲他發出知了知了的聲音，好像唱歌。）甚麼叫做樹幹？（樹身）螳螂是怎樣的動物？（參看第三冊第三四課）螳螂的雙刀是怎樣的？（是他前肢的變形，上有棘刺。）他爲甚麼要砍蟬？（想把蟬捉來吃）螳螂想砍蟬，爲甚麼要候在蟬的背後？（使蟬不看見）螳螂和蟬比起來，那個利害？（螳螂利害）甚麼叫做綠葉叢中？（綠片密聚的處所）黃雀是怎樣的動物？（雀的一種，身體很小，嘴和腳都帶黃色，雌的背黃，雄的背赤。）他爲甚麼想啄螳螂？（想吃螳螂）黃雀想啄螳螂，爲甚麼又要候在背後？（使螳螂不看見）黃雀和螳螂比起來，那個利害？（黃雀利害）弓是怎樣的東西？（是一種舊式的軍器，大概用堅靭的木作幹，裏面鑲角，把木幹灣曲起來，綳上絃，把箭搭在弓上，拉緊了，再放鬆時，便把箭送出去。）

箭是怎樣的東西？（用木作細幹，長約二三尺，頭部裝銳利的鐵鏃，尾部裝羽毛；搭在弓上，能射得很遠，古時用作抗敵的軍器。）小孩子用來射黃雀的，可就是這種弓箭？（不是，小孩玩的，是一種竹製的小弓箭。）小孩子爲甚麼想射黃雀？（想把他燒熟了吃。）小孩子想射黃雀，爲甚麼也要候在背後？（不使黃雀看見）小孩子有弓有箭，比較黃雀那個利害？（小孩利害）比小孩更利害的東西，有沒有了？（很多，很多。）這樣看來，我們可不可以憑着自己的暴力，去欺侮別人？（不可）爲甚麼？（因爲，在我們後面，還有更利害的在着，我要是欺侮別人，別人也要欺侮我。）

2. 文字　本課的文體怎樣？（是寓言體）大意怎樣？（用蟬和螳螂、黃雀、小孩作比喻，使人知道，我如用强力壓迫人，別人也會用强力來壓迫我。）可分幾段？怎樣分法？這個「手」字，和「拍手」的手同不同？（不同，這個手字，作某一種人解，如兒手、吹鼓手之類。）本課標題，怎樣解釋？（强暴的當中更有强暴的）『』號裏面的文字，是表示甚麼的？（蟬唱的歌）「蟬在……歌唱」把「迎風」二字刪去，併成「蟬在樹上歌唱」一句可不可以？（也可）「候在……」的「候」字，和「時候」的「候」同不同？（形式相同，意義不同。）怎樣的不同？（這裏的「候」字，作「等」字講。）「雙刀」改爲「兩刀，」通不通？（不大好，如果改爲「兩把刀，」也通。）「綠葉叢中」的「叢」字，是甚麼意思？（聚集）要是把「叢」字刪去了，意思改不改變？（刪去「叢」字，意思變成「一片綠葉的中央了。」）要怎樣改作，才會和原

句意思一樣？（可改爲「許多綠葉中。」）「有一隻黃雀」上面，爲甚麼要加一個「又」字？（因爲上文已說過「有一隻螳螂。」）

「伸出」「要啄」也可和上文一樣，改作「舉起」「要砍」嗎？（不可。嘴只能說「伸出，」只能說「啄；」不能說「舉起，」也不能說「砍。」）「有一個孩子」上面，爲甚麼也要加一個「又」字？（上文已說過「又有一隻黃雀。」）「張弓搭箭」改爲「布好弓箭」怎樣？（也通）

六 想像

蟬在樹上迎風歌唱，怎樣的逍遙？螳螂舉起雙刀的神情怎樣？綠葉叢中怎樣美麗？黃雀伸出尖嘴的神情怎樣？孩子怎樣的張弓搭箭？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、分句朗讀　方法見第七課。

乙、閃爍練習　方法見第二課。

丙、指物描寫　教師指定準備的小弓箭，叫兒童描寫一篇短文，例如下：

「弓兒彎彎，好像半個月亮；月亮會發光，可惜弓兒點不亮。箭兒又細又直，好像一枝筆；筆的頭是羊毛做的，箭的頭卻是鐵做的。」

2. 書寫　同以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，表演本課故事，假定結果如下：

乙、人物：蟬、螳螂、黃雀、小孩。（都由兒童化裝）

各科聯絡

一 自然科 研究黃雀的形態和習性。

教學法

一、佈景：佈野景。

二、劇情：開幕時，扮蟬的正在歌唱；蟬的後面站着扮螳螂的舉起雙刀；螳螂的後面站着扮黃雀的，伸出尖嘴；黃雀的後面，站着小孩，布好了弓箭。扮蟬的唱了一會歌，偶然回頭，看見了螳螂，驚惶地說道：『啊呀，你做甚麼啊？』螳螂說：『我要殺死你，給我當點心吃！』說着，便要舉刀砍去。蟬說：『慢點，慢點！你以爲你比我强，可以來欺侮我了；但是，你倒回頭看看你的後面呀！』螳螂回頭，看見了黃雀，不覺也驚惶起來道：『啊呀，你做甚麼啊？』黃雀說：『我要啄死你，給我當點心吃！』說着，便伸出嘴去想啄。螳螂說：『慢點，慢點！你以爲你比我强，可以來欺侮我了；但是，你倒回頭看看你的後面呀！』黃雀回頭，看見了孩子，不覺也驚惶起來道：『啊呀，你做甚麼啊？』孩子說：『哼，你要啄別人，我便要射你！』黃雀忙鞠躬道：『小先生，我不啄螳螂了，請你饒了我罷！』孩子說：『好，我就饒了你！』同時，又問螳螂道：『螳螂，黃雀不啄你了，你想不想再砍蟬兒呢？』螳螂也鞠躬道：『我欺侮別人，別人也要欺侮我，我一定不砍蟬兒了！』孩子把弓箭藏好，說道：『對啦，世界無論甚麼，大家都要相愛，切不可殘殺！現在，我們大家來表示親愛，來跳一回舞罷！』於是蟬兒、螳螂、黃雀、小孩，便互相攜手，跳起舞來。

乙、實行 照計劃表演。

丙、批評 表演完畢，教師和兒童共同批評。

二 勞作科 做玩具的弓箭。

參考資料

一 課文註釋

〔樹幹〕 ㄕㄨˋ ㄍㄢˋ 樹身。

〔叢中〕 ㄘㄨㄥˊ ㄓㄨㄥ 聚集。

〔弓〕 ㄍㄨㄥ 舊式軍器的一種。（參看深究項）

〔箭〕 ㄐㄧㄢˋ 也是舊式軍器的一種。（參看深究項）

〔射〕 ㄕㄜˋ 激動一種東西，使他發出去，及到遠的地方。

二 補充教材

1.

窗前有一株楊柳，那圓圓的樹幹上，伸出幾枝細枝。柳條兒從枝上掛下來，遮在樹下的一叢薔薇花上，多好看呀，好像是一個披散頭髮的小姑娘。

2.

我用燈籠上的竹絲做弓，用火柴當做箭，張起弓，搭上箭，要去抵抗敵人。爸爸說：「敵人有槍，你的弓箭，抵抗不了！」我說：「我的敵人不是人，是樹上的那隻小

鴿子 鴿兒 呀 ㄧㄚˊ

測驗練習(以上11課)

問答法

1. 傍晚時候,林子裏可以聽到甚麼聲音?——.
2. 德羣和鎮雄同在林子裏做甚麼?——.
3. 他們拿着甚麼用具去捕蟬?——.
4. 誰的手腳太慢?——.

選擇法

1. 傍晚時候,林子裏: (1)好光明 (2)好冷靜 (3)好熱鬧。.....( )
2. 黃雀背後有: (1)一隻蟬 (2)一隻螳螂 (3)一個小孩。.....( )
3. 小孩子張弓搭箭,要射: (1)螳螂 (2)黃雀 (3)蟬。.....( )

寫信（一）

教材綱要

課文

朱傳經遊學北平，他的小妹妹朱傳芳，今年才八歲，在家鄉小學校肄業。

星期日，傳芳溫習好功課，沒有事做，母親便對他說：『你想念大哥嗎？何不寫封信寄去？』傳芳說：『寫點甚麼話？』母親說：『你心裏想說甚麼，都可以寫上。』傳芳想了好久，想不出來，母親戲寫道：

昨天我跌了一交，幸虧沒有跌傷。

大哥：

妹傳芳上月日

教學目的

一　使兒童欣賞一篇「寫信」的故事，並知道書信的作用。

二　使兒童了解課文，並熟習本課生字、生詞的用法。

教學時間

本課教學時間的適中數，約一百二十分鐘。

教具準備

一 各種信紙信封。（一張信紙上，可照課文中的信寫好；一個信封上，也照課文意書寫。）

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課，如勞作課做過信紙信封以後，或者社會課研究過郵政以後，或者兒童需要和人通信，向教師詢問書信的寫法的時候，或者兒童看見了信紙、信封、郵票等，發生疑問的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師發如下的問題引起：你們在家裏，常常要和爸爸、媽媽、哥哥、姐姐等談話嗎？在學校裏，和老師、同學們，也常常談話嗎？有時候，要是爸爸、媽媽、哥哥、姐姐等，或是老師、同學們到遠地方去了，你們還能不能和他們談話？不能談話，心裏想念不想念？他們也要想念你們嗎？大家心裏想念，卻不能當面談話，應該怎樣呢？（通信）要通信，應該不應該先學習寫信？今天，我就來講一個學習寫信的故事給你們聽。

二 講述

教師可將本課課文加以敷暢，很生動的講述給兒童聽。

三 觀察

教師出示準備的信讓兒童觀察，並發問如下：你們看，這封信是誰寫的？和課文中的幾句話，同不同？這封信上寫的是甚麼？寫了信，爲甚麼還要寫信封？寫信都應該用信紙信封嗎？（再出示各種信紙信封問）這裏有幾種信紙信封？各種信紙的形式，都差不多嗎？信封的形式，也差不多嗎？

四 閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、問難句生字（以上都可參看第一課。）

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實　北平在那裏？（在河北省）　怎樣叫做遊學？（到遠處去求學）　朱傳經爲甚麼要到遠處去求學？（大約家鄉沒有中學或大學。）　怎樣叫做肄業？（在學校裏修習學業。）　朱傳芳爲甚麼要想念大哥？（同胞兄妹，相親相愛，兩地遠離，當然要想念。）　想念大哥，母親爲甚麼要叫他寫封信去？（代替當面談話）　朱傳芳爲甚麼問「寫點甚麼話？」（他不知道書信的寫法。）　他爲甚麼不說「我不要寫信，」卻說「寫點甚麼？」（因他本要寫信，卻苦於不知道寫信的體例，所以想請母親教他。）　心裏想說的話，爲甚麼都可寫上？（和大哥隨便談談，免得他在外邊想念。）　朱傳芳爲甚麼想了好久，想不出來？（要說的話太多，不知道從那裏說起才好。）　母親爲甚麼要替他代寫？（因他寫不出來）　怎樣叫做「戲寫？」（不是正經的寫，是寫來鬧着玩的。）　跌了一交，爲甚麼要告訴大哥？（使大哥可以知道自己的近況。）

2. 文字　本課是甚麼文體？（夾着書信的記敍文）　大意怎樣？（記敍小妹妹要寫信給大哥，母親替他代寫了一封的情形。）　可分幾段？　怎樣分法？　第一句可以怎樣改造一下？

（可以改爲「朱傳經在北平遊學」）「才八歲」的「才」字，可換兩個甚麼字？（只有）「肄業」改爲「讀書」，通不通？（通）「溫」字以前有沒有讀過？（在本册第三十六課中讀過）意義和這裏「溫習」的「溫」一樣嗎？（不一樣）怎樣的不同？「溫習好」的「好」字，和「好壞」的「好」意義一樣嗎？（不一樣）怎樣的不同？（這個「好」字作「完了」講。）「你想念大哥嗎」是甚麼句法？（問句）「何不寫封信去」是甚麼句法？（也是問句）這兩句問句，口氣相同嗎？（不同）怎樣的不同？（上句是直問的口氣，下句是反詰的口氣。）「都可寫上」後，還可以加一個甚麼字？（可以加一個「去」字。）「昨天」起，到末了，和上文的文體是不是一律？（不，這一段是一封書信。）書信的主要部分有幾？（有三部分）怎樣的三部分？（一是信的內容，一是接信人的稱呼，一是發信人的具名。）這封信，那幾句是內容？（「昨夜」到「跌傷。」）那一句是稱呼？（大哥）那一句是具名？（妹傳芳上）「幸虧沒有」可寫得簡短一點嗎？（可寫爲「幸未」）接信人的稱呼，可不可以放在內容上面？（可以）「妹」字爲甚麼偏寫？（表示謙虛）具名下面的「月日」二字，是甚麼意思？（預備填上發信的日期。）

六 想像

朱傳經和他的妹妹，一定是怎樣的親愛？傳經到了北平，他們互相怎樣的在想念？星期日沒有事做，心裏覺得怎樣？寫信時應怎樣準備？傳經接到他妹妹的這封信，一定會覺得怎樣？

你們也想寫信給人嗎？想想看，要寫些甚麼話？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、抽片默讀　參看第二課的方法。

乙、識字競賽　仿照第六課的方法，加以變化，作「送信」的競賽。

丙、代擬覆信　根據課文中母親代傳芳寫的信，叫兒童替傳經代寫一封覆信，例如下：

「傳芳妹妹：來信收到了。你跌了一交，我非常吃驚！好在沒有受傷，大幸，大幸！以後還望格外小心。我在這裏一切都好，請你轉告母親，不要記念！

你的大哥傳經上六月十日」

2. 書寫　參照第一課。

八 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演　合併以下兩課，一同表演。

各科聯絡

一　勞作科　做信紙信封。

二　衛生科　研究跌傷時的處理。

參考資料

一 課文註釋

〔朱傳經〕ㄓㄨ ㄔㄨㄢˊ ㄐㄧㄥ，假擬的人名。

〔朱傳芳〕ㄓㄨ ㄔㄨㄢˊ ㄈㄤ，假擬的人名。

〔北平〕ㄅㄟˇ ㄆㄧㄥˊ，直隸市之一，在河北省。

〔肄業〕一ˋ 一ㄝˋ，在學校裏修習學業。

〔溫習〕ㄨㄣ ㄒㄧˊ，重行修習讀過的書。

〔封〕ㄈㄥ，信件的數量名。一件信，叫一封。

〔好久〕ㄏㄠˇ ㄐㄧㄡˇ，很長的時間。

〔昨天〕ㄗㄨㄛˊ ㄊㄧㄢ，今天的上一天。

〔傷〕ㄕㄤ，損害。

二 補充教材

1.

朱傅經好久不接到小妹妹的來信，自己又因温習功課很忙，沒有時候寫信，心裏很是想念。昨天，郵差送了一封信來，他一眼望去，只見上面寫着一個「朱」字，連忙走上去拿，可惜，他當是小妹妹寄來的，細細的一看，看清下面

2.

的名字，才知道是給他的同學朱小薇的。哥哥在家鄉的小學校裏讀了幾年書，便到北平的中學裏去肄業了。昨天他寫了一封信來，說：「前天在操場上賽跑，一個不小心，跌了一交，腳上跌傷了，很痛苦。今天，他又寫了一封信

「我和母親，都很擔心，

來說：『跌傷的地方，已經好了！』我和母親，才放了心。

寫信(二)

教材綱要

課文

寫畢，給傳芳讀。傳芳詫異道：「昨天並沒有這回事呀！」

母親說：「是的，寫信必須寫實在的事。你有實在的事，要告訴大哥嗎？」傳芳想了一會，說道：「我有了。」母親說：「你寫出來。」傳芳寫道：

今晨貓狗打架，貓逃上屋，狗追不上去。

大哥：　妹傳芳上月日

母親笑道：「這件事是實在的了，但是你大哥知道了這件事，毫無益處，何必費郵票寄信呢！」

教學目的

一　使兒童繼續欣賞一篇「寫信」的故事，並知道寫信應寫實在的事。

二　使兒童了解課文，並熟習本課生字、生詞的用法。

教學時間

本課教學時間的適中數，約一百二十分鐘。

教具準備

一 本國現行郵票數枚，和貼上郵票、蓋過郵戳的舊信封。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課的動機，可從復問上課引起，問題如下：

上次講過的朱傳經和朱傳芳，他們是甚麼關係？傳經在甚麼地方遊學？傳芳在那裏讀書？母親叫傳芳做甚麼事？爲甚麼要寫信給大哥？傳芳會寫信嗎？母親代他寫些甚麼？你們要知道以後的事嗎？今天，我再來繼續講下去，好不好？

二 講述

教師敷暢本課課文，繼續前課，講述故事給兒童聽。

三 觀察

講完故事，教師可出示準備的信封，給兒童仔細觀察，並發如下的問題：你們看，這個信封上貼着的小方塊，是甚麼？是幾分的？郵票上蓋着的圓形小戳是甚麼？爲甚麼要蓋這戳子？郵票蓋過戳子，還可以用嗎？接着，再出示各種本國現行郵票，給兒童觀察，發問如下：這幾種是那一國的郵票？花紋同不同？顏色同不同？指半分的，問：這是甚麼顏色的？是幾分的郵票？指一分的，問：這是甚麼顏色的？是幾分的郵票？……

四 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、問生字難句（以上都可參看第一課。）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 傳芳讀了母親寫的信，爲甚麼詫異？（因爲信中所寫，完全虛造。） 要是傳經接到了這封信，他會不會信以爲眞？（當然相信） 爲甚麼？（他心裏認定信中所寫，必定是實事。） 他信以爲眞，心裏一定覺得怎樣？（非常掛念） 爲甚麼？（因爲雖沒有跌傷，妹妹一定受到痛苦。） 倘使眞的跌了一交，可以寫信報告大哥嗎？（可以，不過既沒有跌傷，且事已過去，無關緊要，也不必提起，免得使大哥擔憂。） 爲甚麼寫信必須寫實在的事？（信是代替說話的，我們說話既然不應該說謊話，那末寫信自然也不應該揑造事實了；否則，寫信的目的，完全失去了。） 傳芳爲甚麼寫貓狗打架的事？（他以爲是實事都可寫上。） 母親爲甚麼要笑他？（因爲這事很瑣細，沒有報告大哥的必要。） 要是大哥接到了這信，一定要怎樣？（也要發笑起來。） 大哥知道了這事，怎麼會毫無益處？（貓狗打架，是常有的事，於家中的近況，一點沒有關係，他接到了這信，仍舊要想家。） 寄信爲甚麼要貼郵票？（郵局代人送信，當然要取相當酬勞，貼郵票，就是出送信的送錢。） 我們平常在國內寄信，要貼幾分郵票？（本埠二分，外埠五分。） 母親說：「何必費郵票」是甚麼意思？（因爲無益的信，費錢買了郵票寄出去，實在太不值

得。）

2. 文字　本課是甚麼文體？（本課是接續上課的，當然和上課一樣。）大意怎樣？（敘述母親和傳芳研究寫信的情形。）可分幾段？怎樣分法？「寫畢」的「畢」字，可換一個甚麼字？（可換一個「完」字）起頭兩句，可以再延長一點嗎？（可加爲「母親寫完了，拿給傳芳讀一遍。」）「詫異」改爲「奇怪」可以嗎？（也可以）「並」字的意義怎樣？（和「實在」二字差不多。）「這回事」和「這件事」意義一樣不一樣？（一樣）「昨天並沒有……」是怎樣的口氣？（詫異的口氣。）「實在的事」可以省略爲「實事」嗎？（可以）「你有實在……嗎」是甚麼句法？（問句）「我有了」句中，省去甚麼字？（「實事」二字，本來應作「我有實事了。」）「你寫出來」句是甚麼口氣？（命令口氣。）「貓狗」二字中間，可以用一個接詞嗎？（可以加一個「和」字）「……打架」「貓逃……」兩句中間，可不可以再加一句？（可以。）怎樣加一句？（加一句「貓打不過狗。」）這封信的主要部分，誰能指說出來？（「大哥」是接信人的稱呼；「今晨……上去」是內容；「妹傳芳上」是具名。）「你大哥知道了這件事」句，要是把「這件事」三字刪去了，意義有沒有改變？（沒有改變。）末句是甚麼句法？（感嘆句。）

六　想像

母親怎樣拿信給傳芳讀？傳芳讀信後詫異的神情怎樣？母親對傳芳說說話時的態度怎樣？傳芳怎樣的想？貓狗怎樣的打架？貓怎樣

的逃上屋？狗追不上去，一定表示怎樣的神情？

母親讀了傳芳的信後，怎樣的發笑？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、抹句朗讀　仿照第八課的方法。

乙、指摘贅字　仿照第五課的方法。

丙、改作原信　叫兒童把課文中傳芳寫給大哥的信，加些緊要的事進去，例如下：

「好久不接你的來信了，十分想念！上次寄給你的衣服，收到了沒有？　母親叫我問你一聲，請你趕緊給一個回音，免得母親記念！小弟弟已經會說話，比你出門的時候活潑得多了！末了，我再告訴你一件事，就是家裏的貓狗，今晨打了一次架，貓逃上屋，狗追不上去，只站在下面大叫。你想，可笑嗎？

大哥：　妹傳芳上六月七日」

2. 書寫　參照第一課。

八 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演　合併上下兩課，一同表演。

各科聯絡

一　勞作科　搜集各種舊郵票，黏貼在自己訂的小冊子中。

二　社會科　參觀郵政局。

三　公民訓練　養成兒童不說謊的習慣。

參考資料

一 課文註釋

〔畢〕ㄅㄧˋ完。

〔並〕ㄅㄧㄥˋ實在。

〔毫無〕ㄏㄠˊ ㄨˊ一點沒有。

〔益處〕ㄧˋ ㄔㄨˋ好處。

〔費〕ㄈㄟˋ 消耗。

〔郵票〕ㄧㄡˊ ㄆㄧㄠˋ 向郵政局寄信件，貼在上面，用爲寄費的小紙票。

二 補充教材

1.

母親叫妹妹去寄信，妹妹在信上黏了三分郵票。母親看見了，說道：「幸虧沒有寄出。差一點兒，這信是寄給薔姐的，薔姐就住在香花橋，並不是外埠，只要二分郵票就够了。」妹妹說：「幸虧沒有寄出。差一點兒，這信是寄給薔姐的，薔姐就住在香花橋，並不是外埠，只要二分郵票就够了。」

2.

白費了一分郵票呢！」

今天早晨，貓和狗忽然打起架來；一直打了十多分鐘，才打畢。貓被狗咬破了頭，狗被貓抓傷了尾巴，大家都痛得哭起來了。我說：「你們爲甚麼結了仇，大家好好的說就是了，這樣打架，打死了也毫無益處的！」

寫信(三)

教材綱要

課文

傳芳問道：『那麼，寫甚麼事情好呢？』母親說：『應該寫些有關係的事，或是你大哥要知道的事，你再想想看。』

傳芳仍舊想不出。母親說：『我講，你寫，好嗎？』

父親病已全愈，母親也康健，妹現在小學二年級，請勿記念。

大哥：

妹傳芳上　月　日

傳芳大喜，說道：『大哥接到這封信，知道家裏平安，一定很歡喜的。』

教學目的

一　使兒童繼續欣賞一篇「寫信」的故事，並知道書信的體裁和方式。

二　使兒童了解本課課文，並熟習本課生字、生詞的用法。

教學時間

本課教學時間的適中數，約一百二十分鐘。

教具準備

一　信紙、信封，和筆墨等。（表演用）
二　寫好本課課文和補充教材的小黑板。
三　本課生字生詞的練習片。

教學過程

一　動機

教學本課的動機，可從復習上兩課引起，教師當發問如下：前兩次講過些甚麼事？第一次母親代傳芳寫了些甚麼？是實事嗎？既不是實事，可不可以寫到信裏去？第二次傳芳自己寫了些甚麼？這是不是實事？這種實事，可以作爲寫信的主要材料嗎？爲甚麼？你們更要知道他們以後的情形嗎？今天，我再繼續講這個故事給你們聽！

二　講述

繼續前兩課，教師仍舊將本課課文敷暢一下，講述給兒童聽。

三　閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、問生字難句（以上都可參看第一課。）
2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

四　深究

1. 事實　傳芳爲甚麼要問：「寫甚麼事情好呢？」（因爲既要寫實在的事，又不能知道了毫無益處的事，他覺得不容易寫，所以要問母親。）爲甚麼叫他寫有關係的事？（因爲有關係，才有寫信報告的必要。）爲甚麼又叫他寫大哥要知道的事？（大哥想知道的事，一定

是他所切念着的，使他看了好滿意。）傳芳怎麼會仍舊想不出來？（他年紀小，沒有選擇力。）母親講着，爲甚麼要叫傳芳寫？（讓他練習一下。）這封信裏所敍述的，可算和大哥有關係的事嗎？（是的）大哥要不要知道這些事嗎？（要知道的）父親病愈，和大哥有甚麼關係？（父親生病，大哥必定在擔憂，現在告以全愈，他一定很快樂。）母親康健，和大哥有甚麼關係？（大哥知道母親康健，也可安心。）妹妹在校的情形，和大哥有甚麼關係？（大哥總希望妹妹好好讀書的，現在聽說妹妹已入二年級，他一定很高興。）傳芳爲甚麼大喜？（經母親一番指導，便知道寫信的方法，所以大喜。）還有別的原因嗎？（有；因爲他知道大哥接到這封信，也很歡喜。）

2. 文字　本課的文體怎樣？（和上兩課一樣。）大意怎樣？（母親繼續和傳芳研究寫信的方法，並教他寫了一封合式的信。）可分幾段？怎樣分法？「那麼」二字，怎樣用法？（用來承接上文口氣的。）「寫甚麼……好呢」的「呢」字，可以刪去嗎？（可以）加上這個「呢」字，句法有沒有甚麼不同？（覺得口氣緩和一些。）「關係」二字，怎樣解釋？（兩件事情或東西有連帶的作用。）「或」字可改「和」字嗎？（可以，不過意義有些不同。）怎樣的不同？（用「或」字，有不取這樣就取那樣的意思；用「和」字，是要把「有關係」「想知道」兩件事一起敍入的。）「你再想想看」句中爲甚麼用一個「再」字？（因爲前面傳芳已經想過。）這裏的「愈」字，和以前（第二二課）讀過的，意義同不同？（不同）怎樣的不同？（這裏的

「愈」字，是「病好了」的意思；以前讀過的，是作「更加」和「越」字解的。）「勿」字的意義，和那兩個字相等？（不要）可以改爲「不要」嗎？（可以）「勿記念」改爲「勿念」怎樣？（也好）

五 想像

傳芳問母親「寫甚麼事情好」時，心裏一定覺得怎樣？他仍舊想不出，心裏覺得怎樣？他寫好了這封信，怎樣歡喜？父親病愈，母親康健，家庭間一定怎樣？大哥接到了這封信，怎樣歡喜？

六 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、指名朗讀　參看第六課的方法。

乙、插牌代字　參看第四課的方法。

丙、代擬覆信　根據課文中傳芳給大哥的信，叫兒童代擬一封覆信，例如下：

「芳妹：

讀了你的來信，知道父親的病已經全愈，母親也很康健，你現在小學二年級，我心裏很是快樂，以後仍望把家中和校裏的事，多多告訴我！

你的大哥傳經。六月十日」

2. 書寫　參照第一課。

七 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同商量，聯合上面兩課一同表演的方法：誰扮母親？誰扮傳芳？怎樣佈景？要用些甚麼道具？怎樣對話？怎樣表演？

乙、實行　照計劃實行。

丙、批評　教師和兒童共同批評、矯正。

各科聯絡

一　衛生科　實行健康檢查。

二　美術科　畫信紙、信封上的圖案。

參考資料

一　課文註釋

〔關係〕ㄍㄨㄢ ㄒㄧˋ、人和人或事物和事物等，有連帶作用的。

〔或是〕ㄏㄨㄛˋ ㄕˋ、表示不定的詞。

〔講〕ㄐㄧㄤˇ、說。

〔康健〕ㄎㄤ ㄐㄧㄢˋ、身體上和精神上沒有毛病。

〔年級〕ㄋㄧㄢˊ ㄐㄧˊ、學校裏的學業，都有一定的年限，依照年限而分級數，叫做年級。二年級，就是第二學年這一級。

〔勿〕ㄨˋ、不要。

〔平安〕ㄆㄧㄥˊ ㄢ、沒有不幸的事發生。

二　補充教材

1.

先生對我講：『人的食物，和健康很有關係；你看那吃肉的人，身體不見得一定好，所以我們每天要吃些青菜或豆腐。』我聽了，覺得這話很有道理。

2.

母親：我們昨天已進了學校，大哥在三年級，我在二年級。校中先生常

常講故事給我們聽，和我們很好。我們一切都平安，讀書也很用心，請你勿念。你的女兒小薇上。

測驗練習（以上三點）

問答

1. 朱傳經在甚麼地方遊學？——。
2. 朱傳芳在甚麼地方肄業？——。
3. 星期日母親傳芳做甚麼？——。
4. 傳芳一共寫了幾封信？——。
5. 第一封信爲甚麼不好？——。
6. 第二封信爲甚麼不好？——。
7. 信上應該寫些甚麼事情才好？——。

暑假

教材綱要

課文

明天要放暑假了。暑假期中，有一個多月，我們做甚麼呢？到那裏去玩呢？

我定了一張課程表，規定上午溫習國語、算術，下午寫字、畫圖。以前學過的功課，總要不忘記。

星期日還是休息，或則約幾個同學玩耍，或則去訪我們的級任先生談談。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇關於「暑假」的雜記文，並知道暑期作業應怎樣規定。

二 使兒童了解課文，並熟習本課生字、生詞的用法。

教學時間

本課教學時間的適中數，約一百二十分鐘。

教具準備

一 空白課程表（練習用，張數照本級兒童數。）

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字、生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童們有談到暑期中應做些甚麼事的時候，或

者有向教師詢問那一天開始放暑假的時候，都是教學本課的自發的動機。否則，可由教師發如下的問題引起：這幾天天氣熱不熱？我們在這裏學習功課，覺得怎樣？你們想不想休息幾天？去年夏天，你們記得有沒有放假？這種假，叫做甚麼名稱？去年暑假時，你們在家裏做些甚麼事？今年放了暑假，想不想仍舊在家裏做些事？今天，我們就來學習一篇關於「暑假」的雜記文。

二 閱讀

1. 概覽
   甲、板上默讀
   乙、分句默讀
   丙、問難句生字（以上都可參看第一課。）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上也可參看第一課。）

三 深究

1. 事實　暑假每年規定從幾月幾日開始？（七月三日）　明天要放暑假，今天一定是幾月幾日？（七月二日）　暑假怎麼有一個多月？（小學校的暑假，規定是從七月三日起，到八月二十一日止，共約有五十天。）　放了暑假，爲甚麼還要做事？（暑期中天氣雖熱，但每天早晨，或較涼爽的時候，仍可溫習功課。）　爲甚麼要到別處去玩？（一天到晚悶在家中，必定會和社會隔膜，知識漸漸閉塞起來，所以暑假時候，也應該到別處去走。）　課程表是怎樣的東西？（把各種功課，規定每天作業時間，排列爲一個表格。）　爲甚麼要定一張課程表？（每天溫習功課，有所依據，不至雜亂。）

國語、算術，爲甚麼要在上午溫習？（溫習國語、算術，比較別的功課要多費思想；而一個人的腦筋，大概上午較清楚，所以溫習國語、算術，應規定在上午。）下午爲甚麼規定寫字、畫圖？（下午精神較疲乏，天氣又較炎熱，所以只能做些不十分用腦力的工作。）除了這四種功課以外，可不可以定在課程表中？（可以）

以前學過的功課，爲甚麼要不使他忘記？（學過便忘記，等於沒有學，白費光陰，毫無好處。）星期日爲甚麼還是要休息？（不致過於疲勞。）玩要爲甚麼要約幾個同學？（一則使同學們的感情，不會因假期而疏淡，二則有多數的伴侶同在一起玩要，當然比少數的家人熱鬧、快樂。）訪級任先生談談，有甚麼益處？（聯絡師生的情感，並且在溫習時遇到不懂的地方，可以請他指導。）你們打算在暑假中做些甚麼工作？可有課程表規定？

2. 文字　本課是甚麼文體？（雜記體）大意怎樣？（敍述預先規畫暑期作業的情形。）可分幾段？怎樣分法？這篇雜記，要是在放暑假的前兩天作的，第一句應怎樣改造？（「明天」改爲「後天。」）要是在放假那天作的，應怎樣改造？（應改爲「今天已經放暑假了。」）「暑假期中」一句上，可以再加兩個甚麼字嗎？（可加「我想」二字）「有一個多月」如果再說得確定些，應怎樣改造？（應把句子改爲「有五十天」）「我們」代誰？（代作這篇文字的人，和他的同學們。）「我們做甚麼呢」「到那裏去玩呢」兩句，是甚麼句法？（疑問句）「到那裏去玩呢」上面，可以加「我們」二字嗎？（可以。不過，刪去了也看得懂。）「我」字代誰？

（作這篇文字的人）「課程表」可以換一個別的名稱嗎？（換作「暑假工作表」或「暑期作業表」都可以。）「國語」和「算術」上下互掉一下怎樣？（也通。不過，通常總以國語較重要，都把他寫在算術以前的。）「寫字」和「畫圖」可以上下互掉一下嗎？（可以）「以前」指甚麼時候？（指這個暑假以前的日子。）「總要」二字的用法怎樣？（用來表示決定的口氣。）爲甚麼要用「還是」二字？（因爲沒放暑假前，星期日本來是休息的。）要是改爲「仍舊」，意思一樣嗎？（也一樣）「或則」和「或者」同不同？（同）「則」字本來的意義怎樣？（和「那麼」二字相等。）

四 想像

暑假期中的天氣怎樣？人們的生活，比較平常怎樣？我們在去年暑假中，做了些甚麼事？今年暑假，我們應該怎樣規定一張課程表？星期日擬約那幾個同學來玩？訪問級任先生時的禮貌該怎樣？

五 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

甲、抹句朗讀　方法參看第八課。

乙、閃爍練習　方法參看第二課。

丙、擬訂表格　教師分發準備的空白課程表，叫兒童各自擬訂一張暑假作業表。

丁、共作雜記　用共作法，將近日學校中的情形，作雜記一篇。

2. 書寫　參照第一課。

六 應用

1. 語法和文字　參照第一課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，討論表演「訪問級任先生」的情形：誰扮級任先生？誰扮學生？訪問級任先生的禮貌怎樣？談些甚麼話？級任先生的態度該怎樣？怎樣佈景？要應用些甚麼道具？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　記載暑假中的氣候、晴、雨等。

二　算術科　擬定假期作業的宿題。

三　公民訓練　討論訪問級任先生的禮貌。

參考資料

一　課文註釋

〔暑假〕ㄕㄨˇ ㄐㄧㄚˋ、夏天的放假。

〔課程表〕ㄎㄜˋ ㄔㄥˊ ㄅㄧㄠˇ、規定學習各種功課的程序表格。

〔規定〕ㄍㄨㄟ ㄉㄧㄥˋ、預先立規則出來，以便當作辦理事情的標準。

〔算術〕ㄙㄨㄢˋ ㄕㄨˋ、研究計算數目方法的一種課程。

〔或則〕ㄏㄨㄛˋ ㄗㄜˊ、或者。

〔約〕ㄩㄝ、訂立。

〔訪〕ㄈㄤˇ、謁見。

〔級任先生〕ㄐㄧˊ ㄖㄣˋ ㄒㄧㄢ ㄕㄥ、有處理全級事務專責的教師。

二　補充教材

1.

放了暑假，我要到鄉村中去訪問我的姑母，並且約了幾個小朋友一

2.

同去，打算在那邊住一個月。到了那時，我們天天可以到田裏去玩，或則在小河邊釣釣魚，我想起來，一定是很快樂的。

那隻老公雞，好像也定好了一張課程表，他規定在每天早晨，先喔喔喔的啼一回，接着，便跑出籠來吃米；吃完了米，才到草場上去玩。我聽得他前天啼了七聲，昨天也啼了七聲，今天還是啼了七聲。我想公雞可是也懂算術的嗎？這個，我明天一定要去問問級任先生。

測驗練習

問答

1. 暑假期中，規定上午做甚麼事情？——。
2. 學過的功課，總要怎樣？——。
3. 星期日做甚麼事情？——。

附錄一 本冊生字一覽表

业 汁 之 致 指 植 止

彳 赤

尸 世 逝 市 實 識

ㄎ 此 次

厶 私

丫 茶 甲 爻 芽 莢 拔 察 加 猾 化 髮 抓 詫 要 眨 霞 楊 芭

亡 駱 駝 鎖 泊 百 箸 養 貨 錯 惰 臥 哦 鍋 伯 騾 潑 玻 昨 或

士 鶴 殼 舌 荷 德 遮 額 射 則

廿 揑 界 獵 角 覺 階 解 節 掘 別 血 靴 爺 缺 業 約

丐 矮 埋 壞 載 菜 賣 害 賽 檯 待

亻 隨 美 爲 杯 龜 謎 每 未 倍 退 虧 薇 鬼 碎 內 費 規

幺 表 苗 瞧 蹈 曉 驕 傲 漂 靠 蔽 朝 悄 淘 茅 蕉 膠 毫 票

又 醜 豆 鏽 厚 泅 斗 彀 夠 舅 丑 久
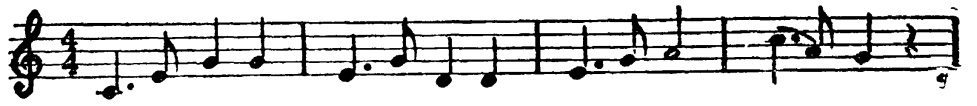
乃 店 拌 暗 冠 扁 鮮 瓣 沾 串 線 眠 念 攔 員 灘 饅 丹 贊 辦 攙

ㄩ	ㄨ	ㄧ	ㄟ	ㄤ	ㄣ	ㄅ
趣	渡	午	壁	意	爭	徑	傷	往	溫	因	蟬	現
橘	楚	粗	理	已	攏	平	講	盪	引	聞	暫	偏
鵡	注	壺	溪	麗	稱	伶	康	讓	陰	林	管	蠶
愈	婦	狐	籬	俐	幸	性	訪	蚌	悶	勤	桿	蓮
具	蔬	鹿	異	藝	釘	碰		傍	任	民	款	籃
聚	腐	污	記	貍	凍	雄		漲		臨	鞭	班
浴	羨	努	依	脊	重	藤		芳		混	煙	但
榆	幅	疏	里	唳	瞪	景		房		村	盞	欄
須	圖	副	汲	李	晴	停		秧		鎮	捐	懶
	捕	呼	堤	惜	容	匆		養		緊	尖	鹽
	突	牡	璃	滴	井	功		香		順	幹	絆
	朱	竹	肆	紀	桶	命		薔		近	箭	減
	勿	廚	習	議	塍	鶯		洋		文	傳	闌
	暑	入	畢	席	棚	姓		妝		沈	健	扮
	術	主	益	彼	楓	城		揚		筋	安	拳
		塗	係	迷	叢	曾		仰		運	算	言
		負	級	利	弓	乘		忘		浸		藍
		故		瀝	封	總		缸		脣		顏
		珠		披	並	統		王		恨		段
		怒		機	程	警		躺		允		趕

附錄二
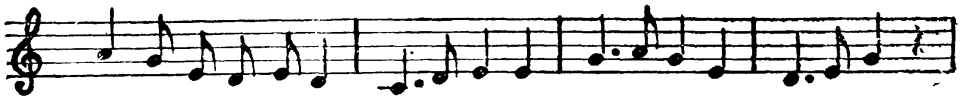
詩歌曲譜

春之神
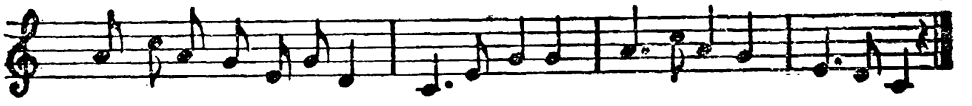


C調 $\frac{4}{4}$ 1·3 5 5 | 3·5 2 2 | 3·5 6— | 1·6 5 0 |

東風吹吹 太陽照照 春之神 來 了
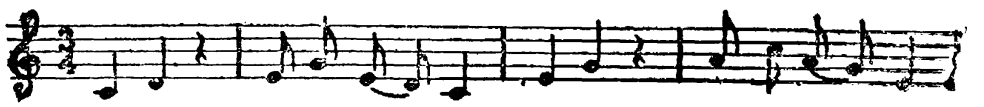


6 5 3 2 3 2 | 1·2 3 3 | 5·6 5 3 | 2·3 5 0 |

睡着的小黃鳥 醒來瞧瞧 楊柳穿着 綠袍了
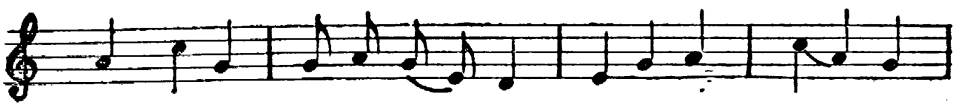


6 1 6 5 3 5 2 | 1·3 5 5 | 6·1 6 5 | 3·2 1 0 ‖

屋子裏的小寶寶 出來跑跑 地上鋪着 青草了



$\frac{3}{4}$ 1 2 0 | 3 5 3 2 1 | 3 5 0 | 6 1 6 5 3 |

紅呀 桃花開 了 白呀 李花開 了
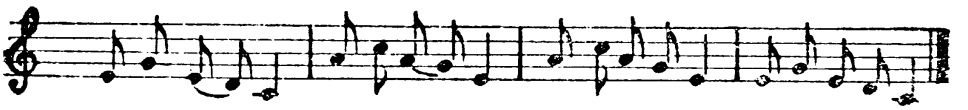


6 i 5 | 5 6 5 3 2 | 3 5 6 | i 6 5 |

蝴 蝶呀 都來舞 蹈 春之神 來 了



5 6 5 3 | 2 3 0 | 6 i 6 5 | 3 5 0 |

楊柳穿着 綠袍 地上鋪着 青草



3 5 3 2 1 | 6 i 6 5 3 | 6 i 6 5 3 | 3 5 3 2 1 ‖

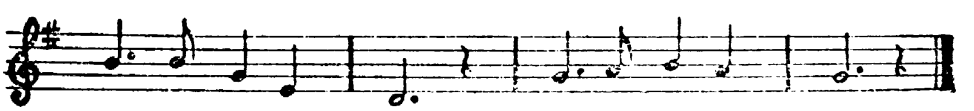
桃花開 了 李花開 了 蝴蝶來舞蹈 景致多麼好

春 曉



G調 $\frac{4}{4}$ 1· 5 1 2 | 3—·0 | 5· 5 4 3 | 2—·0 |
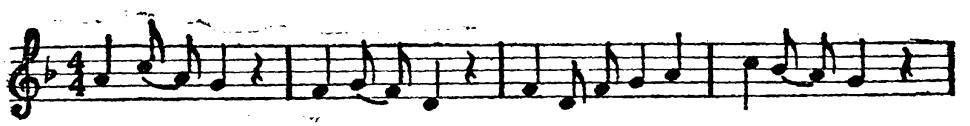
春眠不覺 曉 處處聞啼 鳥



3· 3 1 6 | 5—·0 | 1· 2 3 2 | 1—·0 ‖

夜來風雨 聲 花落知多 少

五月的農村
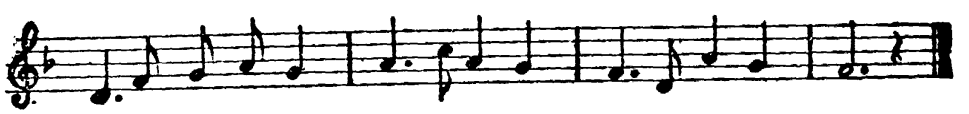


F調 $\frac{4}{4}$ 3 5 3 2 0 | 1 2 1 6 0 | 1 6 1 2 3 | 5 4 3 2 0 |

南風 吹 大麥 黃 五月的農村 處處 忙



3·3 2 1 | 6·1 2 0 | 3·2 1 6 | 1·2 3 0 |
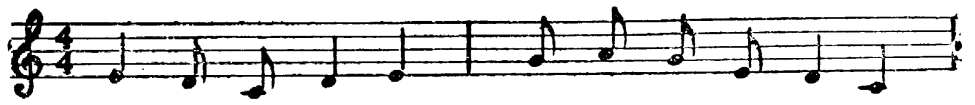
男的耕田 插 秧 女的養蠶 採 桑



6·1 2 3 2 | 3· 5 3 2 | 1· 6 3 2 | 1—0 ‖
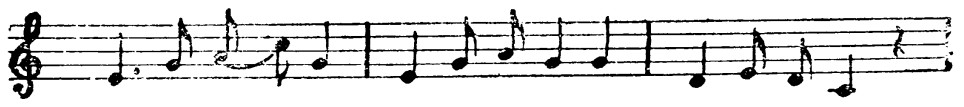
還有孩子們 散學回家 大家幫爺 娘

一 幅 風 景 圖
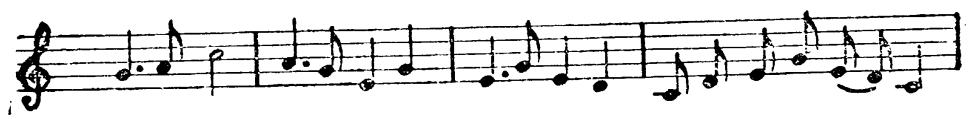


C調 $\frac{4}{4}$ 3 2 1 2 3 | 5 6 5 3 2 1 |

竹 林 的 外 面 繞 着 一 灣 綠 水
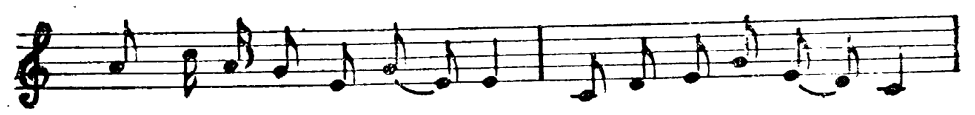


3. 5 6 i 5 | 3 5 6 5 5 | 2 3 2 1 0 |

堤 邊 柳 陰 下 有 一 條 漁 船 泊 在 灣 內
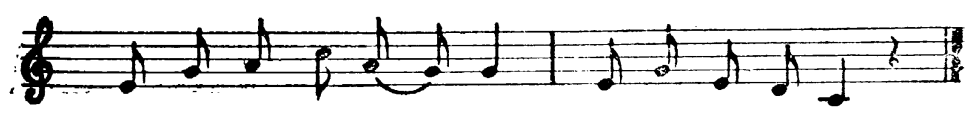


5·6 1— | 6·5 3 5 | 3·5 3 2 | 1 2 3 5 3 2 1 |

老 漁 翁 丟 了 箬 帽 枕 着 蓑 衣 正 在 艙 內 午 睡



6 i 6 5 3 5 3 3 | 1 2 3 5 3 2 1 |
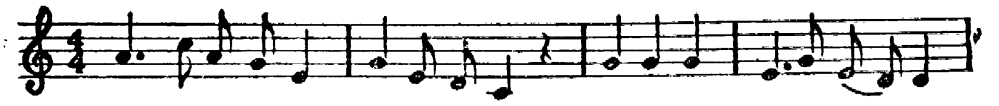
堤 上 的 矮 籬 背 後 露 出 茅 簷 一 帶



3 5 6 i 6 5 5 | 3 5 3 2 1 0 ||
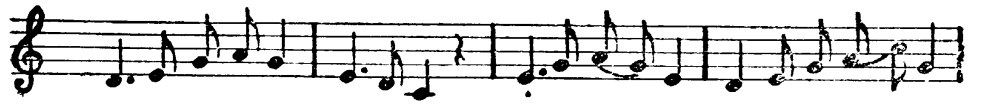
還 有 幾 張 魚 網 掛 在 簷 前 晒

夏天的傍晚
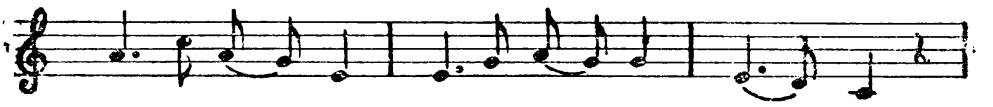


C調 $\frac{4}{4}$ 6· i 6 5 3 | 5 3 2 1 0 | 5—5 5 | 3· 5 3 2 2 |

路上暗沈沈 天快晚了 哔哔哔 一羣山羊
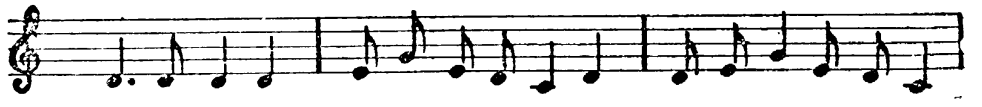


2· 3 5 6 5 | 3· 2 1 0 | 3· 5 6 5 3 | 2 3 5 6 1 5 |

正在田塍上 走回去 一車草料 從門前經過
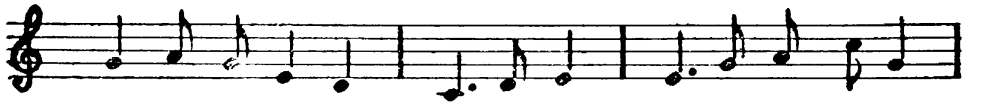


6· i 6 5 3 | 3· 5 6 5 5 | 3· 2 1 0 |

王家伯伯 揚鞭趕着騾子



2· 2 2 2 | 3 5 3 2 1 2 | 2 3 5 3 2 1

閣閣閣閣 青蛙到處叫着 在田中在溝裏



5 6 5 3 2 | 1· 2 3— | 3· 5 6 i 5 |
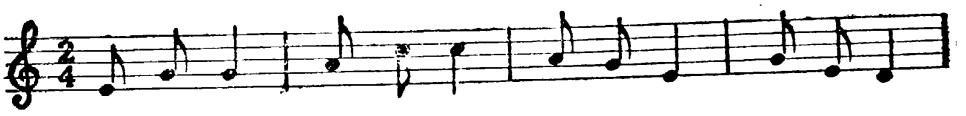
今天的晚霞 和夕陽 還是這般紅



3 2 1 2 3 | 5 3 2 1 0 ‖
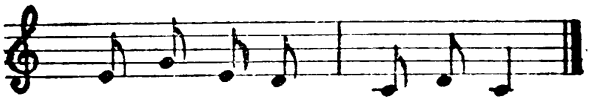
明天的天氣 一定很熱

螢火蟲



C調 $\frac{2}{4}$ 3 5 5 | 6 i i | 6 5 3 | 5 3 2 |

螢火蟲 夜夜紅 飛到西 飛到東



3 5 3 2 | 1 2 1 ‖

好像一盞 小燈籠

附錄三 總復習

本書教完以後，教師可用下列各種方法，做一次總復習，使兒童所學的文字和意義，更加明確而純熟。

一 閱讀：

1. 默讀 令兒童默讀課文，每讀一課，提出若干問題，復問一下，考查他們瞭解和正確的程度。
2. 朗讀 指名兒童朗讀課文，如有錯誤，等讀畢後，由全體兒童，共同矯正。

二 吟唱：

1. 將本書中有韻的文字，叫兒童反復吟唱。
2. 各課韻文，用表情的讀法，且唱且演，把文中的神情，一一表達出來。

三 抄寫：

1. 抄寫各課生字。
2. 抄寫各課中的複詞、短句。
3. 抄寫相似字。

擺罷 窮躬 俐利 殼穀轂 义又 埋理 蹈踏 李季 瓣辦 載戴 往住 功切 姓性
賣買 熟熱 曾會 逝遊 攔欄 彼被披 員負 此比 幸辛 遍偏扁 籃藍 私和 重童
運蓮 檯擡 具眞 楊揚楊 正止 晴睛 識織 容客 要要 缸缺 疏蔬 堤提 丟去

四

伯怕　未朱　票栗　匆勿

默寫：

1. 默寫名詞：（由教師口述各課名詞，令兒童默寫）

鐘表店　掛鐘　鬧鐘　擺鐘　肚子　工廠　破衣　矮屋　粗飯　泥沙　工藝　茶壺　茶杯　戲法　墨魚　蟹　蝦　龜　槍　甲　汁　世界　狐狸　獵狗　鶴　頸項　雄雞　冠　扁嘴　殼　鹿　角　象　駱駝　背脊　猴子　豆子　農夫　芽　苗　藤　莢　冰糖　雞蛋　銅鎖　楊柳　袍　李花　景致　花串　簷頭　階石　姑娘　菜園　橘樹　蜘蛛　網　黃鶯　翅膀　擔子　樹林　空氣　植樹節　紀念日　年紀　總統　議會　警察　膽子　名片　村　鷂　蚌　漁翁　市鎮　饅頭　牡丹　花壇　螞蟻　河灘　竹葉　埠頭　紙傘　釘靴　皮鞋　箸帽　襲衣　廚房　筋斗　農村　秧　蠶　爺娘　薔薇　籃　布機　催眠歌　信條　洋貨　板壁　主人　騾子　鹽溪　棉花　臥房　梳妝臺　眼珠　脖子　頭　拳頭　銅鼓　虹　離　彩色　帶　機會　夢　缸　荷花　蟬　頭髮　朝日　山坡　井　竹管　桶　蔬菜　豆腐　舅父　表哥　風景圖　堤　艙　茅簷　田塍　溝　晚霞　夕陽　螢　煙管　藤椅　婦人　棚　芭蕉扇　玻璃瓶　竹籠　楓樹　樹幹　蟑螂　黃雀　弓　箭　郵票　暑假　課程表　算術　功課

2. 默寫動詞：（方法同上）

迎接　拌　穿　搓　捏　變　鉗　刺　擋　噴　拾　咬　找　碰　撒　發　種　埋　鋪　舞

蹈落沾串掛眠覺聞載停泊來往滴成功努力解放撞救掃
拔賣盪站呼吸掘乘出席步行舉攔嚇害怕退讓謝爭啄
合攏望見賽跑稱贊喝澆離開辦漂靠攏攙撐戴披漲浮沈
泅鑽翻耕插養提實行伏發抖運載絆覺得減輕跌惱瞪扮
揚抓碎識得允許忘記渡歡迎趕留喚願意休息聚會分別醒
玩耍睡眠引注淘汲煮款待丟露出捕啣躺捐塗黏遮張
望搭射肄業溫習跌傷告訴講紀念規定約訪

五

集字：（教師板示檢查方法，幫助兒童逐課搜集）

1. 集同部字：

手部字：掛擺接拌提拿搓捏把擋拾撒撞掃挑擔操掘
攔攏攙摺採搖抖招扮揚拳披捕捉

人部字：備住仍做來像條個停候便作傍傲偏今傘催
信倒化倍伸仰休伯傳何係假

水部字：沒沙泥法汁沿汚深泊滴洞澆活涼混河灘漁
渴流漂池浮沈泅洋塗浸減溪沖渡溫泉注汲灣浴
涼潑

口部字：只嗎吃啊呢味嘖咬嘴嗚哭啊咦吹呀啼喊唱
呼吸喝嚇啄喚哔叫

辶部字：進迎道過遍遠還近退邊迷遊這近運運逃遮

艸部字：花苦茶藝舊莫芽藤苗莢落菜黃草藏葉薔薇
蘭藍夢荷茅芭焦芳

2. 集相對字：
長短鬧靜快慢餓飽迎送美醜高矮醒睡强弱勤勞懶惰賣買呼吸往來
爭讓晴雨遠近浮沈輕重加減黑暗光明聚會分別早晨傍晚逃追

3. 集疊詞：
搓搓 揑揑 嗚嗚 看看 吹吹 照照 瞧瞧 處處 常常 謝謝 明明白白 歡歡喜喜
黑黑 紅紅 招招 搖搖 伸伸 沖沖 揚揚 問問 匆匆忙忙 一閃一閃 家家 輕輕
緩緩 談談

4. 集兼詞：
預備 迎接 平等 美麗 窮苦 聰明 伶俐 團結 黑暗 生長 鮮紅 雪白 弱小 解
放 勤勞 紀念 退讓 高興 驕傲 糊塗 道理 滿意 新鮮 懶惰 快活 詫異 歡迎
熱鬧 溫和 光明 靜悄悄 暗沈沈 活潑 狡猾 關係 康健 歡喜 課程 休息

六

集物：（方法同上）

1. 集動物：

貓 老鼠 牛 狗 墨魚 蟹 蝦 龜 狐狸 獵狗 鶴 雄雞 鴨子 鹿 象 駱駝 猴子 蝴蝶 鳥 蜘蛛 黃鶯 羊 鷄 蛙 螞蟻 蠶 驢子 蟬 騾子 青蛙 螢 螳螂 黃雀

2. 集植物：

豆子 藤 莢 楊柳 桃 李 橘 牡丹 竹 箸 麥 秧 桑 薔薇 棉花 荷花 瓜果 蔬菜 茶 茅 芭蕉 榆 楓

3. 集器物：

掛鐘 鬧鐘 擺鐘 碗 茶壺 茶杯 槍 甲 銅鎖 袍 針 簷階石 擔子 衣服 水壺 紙傘 釘靴 陽傘 皮鞋 箸帽 蓑衣 花瓶 籃 板壁 袋 鏡子 梳妝檯 桶 籬 魚網 煙管 藤榻 燈籠 芭蕉扇 玻璃瓶 電燈 竹籠 竹竿 弓 箭

七

綴句：

1. 聯字：板示辭意不全的語句，應加文字之處，用黑點做標識，指名兒童口答或筆答。

2. 問答：揭示問題，叫兒童口答本書中事實的內容。

3. 正誤：將兒童平時容易誤認的字句板書出來，或故意把文句顛倒脫誤，使兒童口頭訂正。

4. 仿造：揭示各種不同的語句或短文，叫兒童仿造。

附錄四　測驗材料

一　改正錯字：選擇兒童最易寫錯的字若干個，叫他們逐一改正。

例子：舊〔舊〕　鼻〔鼻〕

1 捏〔　〕獵〔　〕龜〔　〕　5 滴〔　〕攏〔　〕揭〔　〕　9 頗〔　〕淘〔　〕膝〔　〕

2 冠〔　〕藤〔　〕命〔　〕　6 啄〔　〕蔑〔　〕憐〔　〕　10 段〔　〕處〔　〕失〔　〕

3 嘆〔　〕猴〔　〕黏〔　〕　7 網〔　〕懶〔　〕擾〔　〕　11 璃〔　〕藝〔　〕麗〔　〕

4 蹈〔　〕曉〔　〕桑〔　〕　8 讓〔　〕敖〔　〕映〔　〕　12 齊〔　〕傷〔　〕蔬〔　〕

二　默寫新詞：教師口述句子，叫兒童從句子中默寫新詞：

例子：教師口述「隨意」……隨意亂走的「隨意」　兒童默寫：「隨意」

1 「已經」……已經五點鐘的「已經」

2 「美麗」……花貓美麗的「美麗」

3 「伶俐」……一樣是伶俐的孩子的「伶俐」

4 「壞」……雞蛋壞了的「壞」

5 「景致」……景致多麼好的「景致」

6 「疏忽」……沒有一天疏忽的的「疏忽」

7 「驕傲」……牡丹花驕傲極了的「驕傲」

8 「幸虧」……幸虧這時候的「幸虧」

9 「翻」……翻個筋斗的「翻」

10 「薔薇」……採了兩朵野薔薇花的「薔薇」

11 「懶惰」……懶惰的驢子的「懶惰」

12 「忘記」……請你別忘記的「忘記」

13 「聚會」……暫時的聚會的「聚會」

14 「朝」……坐南朝北的「朝」

15 「款待」……款待他們的「款待」

16 「活潑」……一個活潑的孩子的「活潑」

17 「肄業」……在家鄉小學校肄業的「肄業」

18 「益處」……毫無益處的「益處」

19 「康健」……母親也康健的「康健」

20 「糊塗」……怎麼我這樣糊塗的「糊塗」

三 看句填字：下面這些句子中每句缺少一個詞，叫兒童在括弧中選擇一個適當的，把他填入。

例子：孫先生說，你〔別〕害怕，我不會打你的。（要　只　也　別。）

1. 黑貓一樣會捉老鼠，〔　〕吃一樣的飯。（不可　應該　但是　可惜）
2. 孩子，時候到了，快快〔　〕進學校。（已經　迎接　預備　立刻）
3. 我種的東西，〔　〕都不生長呢？（就是　只得　正在　怎麼）
4. 春天到了，景致〔　〕好。（多麼　何必　預備　看見）
5. 蓮香姑娘，你上山去做〔　〕？（多麼　怎麼　甚麼　這麼）
6. 現在，我們暫時的聚會，〔　〕要分別了。（又　最　更　只）
7. 傍晚時候，林子裏〔　〕熱鬧。（在　有　好　再）
8. 星期日〔　〕下雨，不能出門去玩，眞乏味啊！（匆匆　看看　偏偏　輕輕）
9. 院子裏是〔　〕熱鬧，我還想玩一會呢？（怎樣　這樣　甚麼　許多）
10. 螞蟻姑娘迷了路，回不得家，坐在河灘上哭，〔　〕這時候，蟹叔叔爬上岸來了。（已經　仍舊　孝敬　知道）

四　詞句重組：將已經讀過的句子，顚倒錯亂的寫出來，叫兒童重行組成有意義的句子。

例子：教師寫：「團結性有泥東西可以做」　兒童答：「泥有團結性，可以做東西。」

1. 蝦說，兩枝槍有我敵人來槍用我去刺。（蝦說，我有兩枝槍，敵人來，我用槍去刺。）
2. 小朋友許多的窮苦的不能讀書上學。（許多窮苦的小朋友，不能上學讀書。）
3. 鴨子說我有大尾巴扁嘴殼用不着。（鴨子說，我有扁嘴殼用不着大尾巴。）

4. 田裏走到猴子看見豆子把農夫撒在土裏。（猴子走到田裏，看見農夫把豆子撒在土裏。）
5. 小船每隻載着兩隻五個客。（兩隻小船，每隻載着五個客。）
6. 有一條河上小橋兩尺只有闊（河上有一條小橋，只有兩尺闊。）
7. 河灘在蚌上張開太陽晒雙殼。（蚌在河灘上，張開雙殼晒太陽。）
8. 饅頭分先生給每人我們六個當午飯吃。（先生分饅頭給我們，每人六個，當午飯吃。）
9. 山村住在我家中七八十家全村共有。（我家住在山村中，全村共有七八十家。）
10. 竹籠德羣提一個竹竿捐一根鎮雄林子裏同在捕蟬。（德羣提一個竹籠，鎮雄捐一根竹竿，同在林子裏捕蟬。）

五

刪去贅字：下列各句中，每句多一個字，叫兒童把他指出刪去。

例子：教師寫「驢子被主人牽到欄外，叫他運載（戴）東西。」兒童答「刪去戴字。」

1. 街上有許多伶利的俐孩子，因爲家裏窮苦，不能上學讀書。
2. 睡着的小黃鳥，醒來瞧瞧，楊柳穿着綠袍抱了。
3. 簷頭的雨水，想把階石滴成一個同洞。
4. 菜花正黃的時候，蝴蝶飛到菜園裏吸花汁。
5. 鷸蚌相爭，不肯退讓，漁翁把他們一起氣捉去。
6. 傍晚時候，園頂丁提了水壺，把水澆在花壇上。

7. 今天下雨，從早晨下到現在，沒有亭停過。
8. 小鴨有時在水面上鑽賛下頭去，在水裏翻個筋斗。
9. 每天晚上，蓮香姑娘盪着小妹妹的搖藍籃，唱催眠歌。
10. 傍晚時候，一羣山羊，在田塍藤上走回去。

六 改正詞句：下列各句中每句有幾個錯字，叫兒童指出改正。

例子：園中開扁桃花和李花，紅的鮮細，白的雪白。改正（遍、紅）

1. 鴨子說，我有偏嘴殼，用不着大尾吧。改正（扁、巴）
2. 姓金的兄弟兩個，在菜園裏下肥、燒水、除蟲、去草，沒有一天蔬忽。改正（澆、疏）
3. 雨止天晴，東方天上，現出一條紅。改正（晴、虹）
4. 一個夏天的晚上，天起很悶很熟，天空中也很黑暗。改正（氣、熱）
5. 今天下雨，完子裏張滿了水，變成一個池子了。改正（院、漲）
6. 一個小孩，候在黃雀背後長弓答箭，要射黃雀。改正（張、搭）
7. 孩子說，缸裏的何花，開得這樣美麗，樹上的蟬，唱得這樣好聽，我還相玩一會呢。改正（荷、想）
8. 一個孩子，手中拿把巴蕉扇，趕來趕去，足螢火蟲。改正（芭、捉）
9. 冬天，驢子伏在攔裏，身子凍得發斗。改正（欄、抖）
10. 暑假期中，要溫習學故的工課。改正（過、功）

七　補充詞句：

（一）令兒童在下列各句中，添加表應用工具的詞語。

例子：教師寫「我（　）寫字。」　兒童答：「我用筆寫字。」

1. 漁翁（　）捉魚。
2. 小孩（　）捕蟬。
3. 妹妹（　）捕螢。
4. 媽媽（　）汲水。
5. 農夫（　）盛麥子。

（二）令兒童在下列各句中，添加表時間的詞語。

例子：教師寫「大家（　）種樹。」　兒童答：「大家在植樹節種樹。」

1. 農夫（　）割稻。
2. 農婦（　）養蠶。
3. 小學生（　）上學校。
4. 工人（　）散工。
5. 爸爸（　）遊公園。
6. 我（　）訪先生。

（完）

新課程標準適用
小學國語讀本教學法（初級用全八冊）
㊒第四冊定價銀六角

民國二十二年八月發行
民國二十　年　月初版

有著作權

編者　呂伯攸
校者　楊復耀
發行者　朱文叔
印刷者　中華書局有限公司
總發行所　代表人陸費逵
分發行所　中華書局印刷所（上海靜安寺路）
各省中華書局（上海棋盤街）總店
各省中華書局

註冊商標

