新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第三冊

呂伯攸 楊復耀 編者

朱文叔 校者

上海中華書局印行

新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第三冊

目次

	頁數
孫中山先生的銅像	一
早晨談話	一二
兩歲的小弟弟	二〇
鳳仙花	二八
牽牛花	三五
蜜蜂歌	四二
老鴉喝水	五〇
蜘蛛做網	五七
象和猴子（一）	六四
象和猴子（二）	七一
小孩子捉青蛙	七七
小螃蟹	八四
螞蟻救火	九二
冰雹	九九
牛的樂事	一〇四
摸瞎兒	一一〇
建設的遊戲（一）	一一六
建設的遊戲（二）	一二二
大喉嚨	一二七
做工的輪盤	一三二
小燕子學飛（一）	一三八
小燕子學飛（二）	一四四
懦弱的小鴨	一五一
母雞（一）	一五八
母雞（二）	一六五

小小船……一七二
漁翁……一七八
山中的音樂……一八三
小鳥的夢……一九〇
秋蟲（一）……一九六
秋蟲（二）……二〇一
秋夜的月亮……二〇六
好哥哥（一）……二一三
好哥哥（二）……二一九
落葉……二二五
落葉的用處……二三一
月婆婆你不冷嗎……二三七
風說的話……二四三
老鼠的軍隊（一）……二五一
老鼠的軍隊（二）……二五六
螞蟻和螳螂（一）……二六一
螞蟻和螳螂（二）……二六八
泥娃娃的名字……二七四
猴子採栗子……二八〇
不吃飯的人……二八七
新年（一）……二九四
新年（二）……二九九
賀年片（一）……三〇五
賀年片（二）……三一一
互助……三一七
附錄一——本冊生字一覽表……三二二
附錄二——詩歌曲譜……三二四
附錄三——總復習……三三三
附錄四——測驗材料……三三六

新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第三冊

孫中山先生的銅像

教材綱要

一 課文

假期中，有一天早上，父親帶我到公園裏去。走到公園的中央，看見孫中山先生的銅像。父親說：「孩子，鞠躬，對國父鞠躬。」父親和我，都除下草帽，對我們的國父鞠躬。

二 圖意

插圖中畫着一座孫中山先生的銅像，一個大人，一個孩子，正在對着銅像行敬禮。

教學目的

一 使兒童瞻仰總理遺像，養成尊敬國父的觀念。

二 使兒童欣賞一篇故事，幷認識新詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 孫中山先生的肖像。

二 本課插圖的放大圖和默讀用的紙片。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課教學以前，如果校裏正在舉行總理紀念週或是舉行秋季開學禮，教師便可從兒童的見聞中，互相聯絡，來引起學習的動機；否則，教師也可揭示孫中山先生的肖像，從談話來入手，例如：你們認得像片上的這位先生嗎？他是誰呀？他做過些甚麼事情？他的姓名大家寫得來嗎？我們見到孫中山先生的肖像，都應該怎樣呢？如果見到孫中山先生的銅像，也應該怎樣呢？今天，我有一個故事，裏面講的是一個小孩對中山先生銅像行禮的事情，你們要聽嗎？

二 講述

愛華讀書的小學裏，自從放了暑假以後，悤悤地又是一個多月過去了。暑假期中的生活，最使愛華感到快樂的，便是每天晚上，坐在院子裏，聽着爸爸媽媽講故事。

有一天，天氣十分涼快，愛華的爸爸，吃好晚餐，坐在院子裏休息，愛華也端張小櫈子，坐在爸爸的旁邊，要求爸爸講一個孫中山先生的故事。

爸爸說：「孩子，我今天忙了一整天，身體很疲乏，要早點休息了，你要聽故事，到明天再講罷。此刻，你還是好好地坐一會，早點睡，明天一早，我想帶你到公園裏去玩玩，那邊新近造好一座孫中山先生的銅像呢！」

愛華聽了父親的話，就不再要求講故事了，但是，他聽到銅像兩個字，心裏卻起了一個疑問，接着問道：「爸爸，銅像是怎樣的東西？我一向沒有看見過。」

父親道：「銅像是一種非常寶貴的紀念品，質地是用銅製成的，樣子和人很相像。公園裏孫中山先生的銅像，是上星期才造好的。」

愛華聽了爸爸的話，忽然覺悟似地說道：「

哦！原來如此，怪不得我一點不知道，爸爸，你明天一定帶我去瞧瞧罷。」

爸爸一面答應着，一面又和他講了些別的事情，不到一會，他們就走進屋子裏睡覺去了。

第二天早上，老公雞剛才喔喔啼着的時候，愛華就醒覺了，他揉着小眼睛，跳出牀來，推動爸爸起身，等到吃過早餐，他們便戴了草帽，一逕向公園裏跑去了。

那一天，天色十分晴明，他們慢慢地走着，一路清風飄拂，好不舒適！走了一程，愛華的爸爸，忽然想起一個故事來，順便問着愛華道：「孩子，你今年幾歲啦？」

愛華道：「八歲了，爸爸。」

爸爸道：「哦！八歲了嗎？我聽說孫中山先生像你這般年紀的時候，已經很有膽量呢！」

愛華道：「爸爸，你怎麼知道的？」

爸爸道：「這是從他不怕官兵的事情上看到的，現在，我且一路走着，一路講給你聽聽！」

愛華聽到爸爸要講故事，心裏很高興，連忙放大步子，緊緊地跟隨着。

爸爸就開始講道：『孫中山先生小的時候，住在廣東中山縣一個名叫翠亨的村子裏，這個村莊上，有家姓李的人家，家境本來很窮苦，但是，他們兄弟三個，都肯刻苦耐勞，到後來，便積了許多財產，造了一座花園，生活便非常舒適了。孫家因爲他們得來的錢很正當，所以很看重他們，中山先生也常常到他們的花園裏去玩。

『有一天，先生剛在院子裏玩耍，忽然來了數十名滿清兵士，佩刀帶槍，由官員指揮着，一齊到李家來搶劫了。他們把李家兄弟捉了去，一個處了死刑，兩個關在牢裏，李家的花園住宅和一切財產，也都被官員占住了。

『翠亨村裏的人，看到官員們這樣的殘暴，大家非常忿恨，可是誰也不敢公然地反對。

『中山先生看到這樣不平的事，氣忿得很，他不管自己的能力怎樣，仗着勇氣，決意要和他們反抗。

『他走到花園裏，跨過一道破牆，打從裏面進去，這時，剛有一个滿清的官員，佩着刀，走出來問道：「你來這裏幹嗎？」

『中山先生答道：「這是李家兄弟的花園，他們是我的朋友，我來賞玩他們的花園。」

『官員聽了這幾句話，大怒道：「你說的甚麼話！」

『中山先生又答道：「我來賞玩我朋友的花園，你們爲甚麼把他們捉去？爲甚麼把他們上鐐加銬，關在牢裏？爲甚麼還殺死了一個？」

『官員恨恨道：「好！我教你怎樣賞玩你朋友的花園！」說着，便拿刀來刺，中山先生見他有武器，自己徒然吃虧，便向園外走了，可是他的心裏，看了這樣不平的事情，便深深地伏着後來革命的思想。』

愛華的爸爸講到這裏，看看路程，恰好已經到了花園門口，便停止了談話，一直跑進去。進了園門，走上幾百步，就到公園的中央，孫中山先生的銅像，早就在樹林的空隙裏，隱隱約約地顯露出來了。愛華瞥眼望見，便道：「爸爸，那一個慈祥和藹的臉兒，不就是中山先生的銅像嗎？」他一面說着，一面放開脚步，急急奔跑，父親也在後緊緊跟上，等到了銅像前面，父親便說：「孩子，鞠躬，對國父鞠躬。」於是愛華和父親，都除了草帽，恭恭敬敬地對着國父鞠躬。

愛華對了國父行過鞠躬的敬禮以後，一面只是目不轉睛地望着，一面想：「中山先生幼年

的時候，就有這樣的膽量，我一定要學學他的樣子才好呢！」

三 觀察

現在你們故事已經聽過了，我還有一幅掛圖，你們也要瞧瞧嗎？說着，把放大圖揭示出來，一面叫兒童細細觀察，一面發問：你們看，銅像建造在甚麼上面？他是站着的，還是坐着的？下面站着的是甚麼人？（一個大人，一個小孩）大人是誰？小孩呢？頭上都戴草帽嗎？（沒有）他們在做甚麼？（鞠躬）看他們的樣子，恭敬不恭敬？

四 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀　講故事講到本課課文時，教師可把預先寫好的小黑板，在無意中揭示出來，等兒童看好了掛圖，再叫他們把課文默讀一遍，（讀時要養成他們祇用眼不出聲的習慣，幷叫他們不要一個字一個字的默念。）等全體讀完，教師可把內容要點，用有趣的問句，約略問問兒童，如果有人回答不出，可以叫他續看小黑板上的文字，再來回答。

乙、分句默讀　先把小黑板除去，再將紙條上的字句，（預先用紙條寫好）逐條揭示，令兒童默看一遍，再一起念出來。例如揭示「父親帶我到公園裏去」一條，先叫全體兒童默看一下，再用舉手法指名一人，念給大家聽。各條揭示時，不必依照次序，可以顛倒錯亂地練習幾回。

丙、看圖講述　兒童中如有講得出大意的，可叫他站起來，看了掛圖和課文，約略講述一回，講完了，意義如有不明白的地方，再由旁

的兒童或教師，稍微補正補正，此時只求大致明白就好，不必過細訂正。

丁、問難句生詞　兒童如果有困難的句子，或不認識的生字，可叫他們依次提出由懂的人回答他，如有錯誤，可徵求旁的兒童再來解答，非到完全無人解決時，教師不可輕下判斷。講解生字，可以詞爲單位，有實物的看實物，沒有實物的看標本或掛圖，或者用動作來表演，幫助兒童的瞭解和記憶。

關於讀書教學的注意點，茲再縷陳數項如下：（1）讀書教學，要先全體的概覽，而後局部的分析，先內容的吸取而後形式的探求，教學一課新教材，要先使兒童明瞭全體內容而後講解字句。（2）教學低年級的兒童，要用有意義的句子開始，不可從單字教起，等到句子的意思明白了，再講單字的意思。（3）在第一次閱讀全文的時候，遇到生字或難解的句子，只須輕輕指點說明，不必中途特地提出來講解。（4）等兒童明瞭課文的意思之後，才可提出句子生字來練習。（5）默讀的習慣，要從小就想法養成，兒童開始讀書，不可用教鞭指了或叫他們用手指了一字一字的朗讀，因爲這個方法，最足以阻礙默讀能力的發展。

2. 誦習

甲、試讀　令兒童展開書本，用舉手法指名一人，朗讀課文，全體注意靜聽；等讀完，再由旁的兒童或教師矯正他的錯誤。讀時要使兒童一句一讀，不可逐字慢讀。

乙、導讀　由教師一句一句的說，兒童跟着一句一句的讀，讀時要把發音困難的地方，容易錯誤的地方，格外注意，多加反復，使兒童

可以練習國音和國語的腔調，訂正土音和方言。

丙、朗讀　指名讀、輪讀、接讀、齊讀等方法，均可相間行之。低年級初學讀書，默讀朗讀，均宜注重。兒童朗讀時，要注意他們的發音和語調，如有錯誤，等讀畢後再行矯正。

關於朗讀教學的注意點，茲再縷陳數項如下：（1）讀的時候，不許學生看一字念一字，如果發生困難，可叫他們停止聲音，細細的默看了一句，再一起念出來。（2）朗讀練習，宜在默讀練習之後，而且要默讀得有了相當純熟的程度，才可開始朗讀，如遇長的課文，可在深究段以後再行練習。（3）讀時如有錯誤發生，可俟讀畢後再行矯正，不可在中途打斷他，減少讀者的興趣。（4）一人朗讀時，全體要表示注意，可叫他們閣了書靜聽，以便練習聽覺。（5）讀的腔調，要和說話一般，如有搖頭擺腦引頷高呼的，即宜糾正。（6）朗讀美文，如詩歌謎語之類，有音調節奏的，要用表情的方法，把文中的神情，從吟唱中表達出來。

五　深究

1. 事實　本校附近地方，也有公園嗎？（或有或無）　大家曾在公園裏玩過沒有？（任兒童說）　你們想，公園裏有甚麼可玩呢？（樹木花卉建築物等）　公園裏是不是都有孫先生的銅像？（不是）　沒有銅像的地方，要不要建設一座？　爲甚麼緣故？（引起民衆紀念孫先生）　大家見了銅像應該怎樣？（鞠躬）　爲甚麼要鞠躬？（尊敬孫先生）　鞠躬之前爲甚麼要除下帽子？（表示敬意）　父親和孩子鞠躬時，父親怎樣說？（孩子，鞠躬，對

國父鞠躬。）國父是誰？（孫先生）怎麼稱他爲國父？（因爲孫先生創造中華民國，辛苦一生。）

2. 文字　第一句的「中」字可改甚麼字？（裏）和中央的「中」意思同嗎？（同）和中山先生的「中」呢？（不同）爲甚麼？（一指時間，一爲人名。）「帶」字可換甚麼字？（領字）「我」字是指甚麼人說的？（孩子）公園裏的「裏」可換「中」字嗎？（可）「走到公園中央」如改爲「跑到公園中」怎樣？（也通）「對國父鞠躬」如改爲對中山先生的銅像鞠躬，怎樣？（也通）兩個「我」字，都是指誰說的？（孩子）除下的「下」字可換甚麼字？（去）「下」字可不可刪去？（不可）「我們」兩字，指的是幾個人？（父親和孩子）只有一個人也可稱我們嗎？（不可）爲甚麼？（因爲是少數）「對我們的國父鞠躬」可改爲對國父鞠躬嗎？（可）爲甚麼要添上「我們的」三字？（表示格外親切）本課中第一句「中」字旁邊有怎樣一個符號？（，）這叫甚麼符號？（點號）還有那幾句也用這個點號？（任兒童指出）第三行「去」字旁邊有怎樣一個符號？（。）這叫甚麼符號？（句號）還有那幾句也用這個句號？（任兒童指出）孫中山三字左邊有怎樣一個符號？（一直線）這叫甚麼符號？（詳第二冊）有甚麼用處？（用他來標明一個人或一個地方專有的名稱。）

附註：標點符號的用法，兒童不易明瞭，在開始教學時，只可叫他們認識最簡易的幾種，（如點號、句號等）等到這幾種的名稱已經熟

習了，再教應用的方法，同時叫他們實地練習。其他關於問號、驚嘆號、冒號、分號等可在後面一步一步的教。初學時，每次只好教一二種，多了，容易引起兒童的厭倦。

六 想像

公園裏的風景，有怎樣的好看？　愛華和爸爸同遊公園有怎樣的快樂？　中山先生的銅像，大約有怎樣的高大？　愛華見到銅像的時候，心裏覺得怎樣？　對了銅像行過敬禮以後，又會發生怎樣的感想？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、抽片默讀　把課文裏的詞句單字，分別寫在紙條上，指名兒童一人，走來抽一條，默讀一下，再在小黑板上找相同的詞句或單字，找到了，放在該詞句或單字旁邊，（可用圖釘釘住）由全體共同訂正；如無錯誤，可由找的人指名旁的兒童再抽紙條，同樣的找。

乙、猜字遊戲　教師把字片一張一張並列在黑板邊上，放一片，大家輕輕地讀一下，等放完，叫一個學生走到室外去，（蒙住眼睛亦好）另一個學生走到黑板旁邊指一張字片，譬如「銅像」二字，指畢即行坐好，門外的人走進來，任指一張字片問，譬如說「是公園嗎？」大家說：「不。」照樣一張一張的猜，等他問到「是銅像嗎？」大家便輕輕拍手，那人就坐好，另換一人再做。

丁、閃爍練習　用預備着的練習片，（練習片用硬紙製成，長約七八寸，闊約三四寸，正面寫生字或生詞，背面寫注音符號。本課可以「父親」「公園」「中央」「帶」「除」「草帽」各爲一片。）舉行閃爍練習。練

習的方法，教師站在兒童前面的中間，把練習片逐一舉示，使兒童認識片上生字或生詞，起初可以慢些，越到後來要越快。練習時間約以五分鐘爲度。

丙、描寫插圖　令兒童把本課插圖，仔細觀察一回，再將圖意描寫出來，例如：「這是孫中山先生的銅像，銅像前面有一個大人，一個孩子，彎着身體，正在對他鞠躬。」

2. 書寫　採取習用的字、容易錯誤的字，和兒童共同討論，組成有意義的句子，練習書寫。本課可練習「父親除帽」或「中央公園」等字句，先由教師在黑板上範書，同時教字的筆順、結構、位置等，次指名一二兒童到黑板上試寫，共同訂正；再次叫兒童分別在紙上用鉛筆或毛筆練習，（從二年級起，可開始注意毛筆字的訓練）教師巡視訂正，并注意兒童寫字的姿勢。

八　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，先叫兒童默讀，次指名兒童試行講述，再次使全體齊讀二三遍。

2. 表演

甲、計劃　教師問：我們將本課故事表演一回，好嗎？用甚麼代替孫中山先生的銅像？（總理遺像）誰做父親？誰做孩子？怎樣表演？要不要分組比賽？

乙、實行　由教師輔導，照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　遊唱科　唱總理紀念歌。

二　社會科　討論并演習行禮的姿勢。

三　美術科　繪畫公園風景的想像畫。

參考資料

一 課文註釋

〔孫中山先生〕ㄙㄨㄣ ㄓㄨㄥ ㄕㄢ ㄒㄧㄢ ㄕㄥ 孫中山，名文，字逸仙。民國紀元前四十六年十一月十二日誕生於廣東中山縣翠亨村，父諱道川，母楊氏。

〔父親〕ㄈㄨˋ ㄑㄧㄣ 爸爸。

〔公園〕ㄍㄨㄥ ㄩㄢˊ 公衆遊玩的花園。

〔中央〕ㄓㄨㄥ ㄧㄤ 正當中。

〔草帽〕ㄘㄠˇ ㄇㄠˋ 用麥稈編成的帽子，教時可出示實物。

本課中「父親」「公園」「中央」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

1. 一座高大的銅像，造在公園的中央。這是誰的像？這是中山先生的銅像。

2. 父親帶我走到公園中，見了銅像就鞠躬，我也鞠躬，他也鞠躬，大家除下帽子，對國父的銅像鞠躬。

早晨談話

教材綱要

一 課文

媽媽，今天天氣眞好，我來洗自己的汗衫罷。

媽媽，太陽這麼大，我的汗衫，洗好了，一晒就可以乾罷。

媽媽，你看院子裏的牽牛花，開得這樣好看，爸爸一定很歡喜罷。

媽媽，你聽到嗎？好像唱歌一般，一聲一聲啼着的，是甚麼鳥啊？

二 圖意

院子裏放着大小兩個盆子，母親和女孩，正在一面談話，一面洗衣，牆角上牽牛花已經盛開。

教學目的

一 使兒童練習談話幷知道洗衣的方法。

二 使兒童欣賞一首故事幷學習「晨、談、氣、衫、院、定」六個生字。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 洗衣用的盆子、肥皂和水。

二 本課插圖的放大圖和默讀用的紙片。

三 小黑板——預先寫好本課課文和補充教材。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如果兒童剛才檢查過身體的清潔，討論到洗衣服的事情，便可彼此聯絡，引起動機；否則，教師可把放大圖，先期掛在課室裏，讓兒童見了發生疑問，也能引起自發的動機；如從談話入手，教師也可照下面的例子先來發問：你們的媽媽，在家裏做事情嗎？做些甚麼事情呢？你們的身體骯髒了，是誰替你們洗的？你們也有幫助媽媽的時候嗎？替她做些甚麼事情呢？你們閒空的時候，也和媽媽常常談話嗎？談些甚麼事情呢？今天，我有一個故事，裏面講的是一個小女孩和媽媽談話的事情，你們喜歡聽嗎？

二 講述

從前有一個美麗的女孩，名字叫做明兒，她的性情很愛清潔，肥白的小面龐上，從來不染一點塵埃，她又很愛小鳥和鮮花，常常喜歡跑到屋後的院子裏，坐在樹蔭下面，看看鮮花的顏色，聽聽小鳥的歌唱。

一天下午，氣候十分悶熱，明兒穿着汗衫，揮動小扇，正在院子裏細細觀賞牽牛花，忽地電光閃閃，雷聲隆隆，雨珠兒銀箭一般地打將下來，明珠急得連忙躲避，接着一陣大雨，傾盆似地瀉下，把那美麗的牽牛花，淋得七零八落，枝頭上的小鳥，也嚇得躲回巢去，明兒在屋內望見這般情景，不由得愁眉苦臉地覺得十分不安。

大雨過後，接着又是一陣濛濛微雨，明兒悶坐在家，很感無聊，就想跑到間壁月華姊姊家裏去玩玩，誰知剛才跑出門來，一隻滿身染着污泥的小豬，帶叫帶跑地正從對面奔來，那腌臢的豬

鼻子，對準明兒的身體，突然一撞，把雪白的小汗衫上，頓時染了一個大大的污跡，斑斑駁駁，十分骯髒，明兒舉起小手，連忙揩拭，不料越揩越大，她急得沒法，不由得呱的一聲，哭了起來。

媽媽聽到這聲音，急忙趕來，拍拍她的肩膊，說道：「好孩子！你別哭，這些污斑，等天晴，一洗就乾淨了。」說着，就帶她回家，替她換上一件白白的單衫。

第二天早晨，天色十分晴朗，鮮紅的陽光，照得室內室外，分外光明，吃過早飯，媽媽正在院子裏洗衣，明兒站在旁邊張開小口說道：「媽媽，今天天氣眞好，我來洗自己的汗衫罷。」

「好呀！好孩子，你且自己試試看。」媽媽一面說着，一面用面盆舀了清水，放下汗衫，讓明兒自己來洗。

明兒就蹲在地上，叫媽媽捲起袖子，露出小手，照着媽媽的樣兒，這邊搓搓，那邊搓搓，搓了一回，汗衫就漸漸的乾淨起來。媽媽見了，不覺笑瞇瞇地說道：「好孩子！你眞乖！那汗衫上的污跡，已給你洗得乾乾淨淨了。」說着，又替她換上一盆清水，搓了幾下，就絞乾了。

明兒洗好了衣，心中好不快活，就對媽媽說道：「媽媽，太陽這麼大，我的汗衫，洗好了，一晒就可以乾罷。」

媽媽點點頭說：「是呀，是呀！那薄薄的汗衫，晒不到一點鐘，就可乾燥了。」

明兒等媽媽洗好了衣，跟到院子裏去晒，順便去瞧瞧那牆角上的牽牛花，不知被大雨淋得怎樣了？誰知睜開小眼一看，那花朵兒正和喇叭一樣，一朵朵都展開了，顏色十分美麗，明兒看了一回，喜歡得甚麼似的，張開小口叫道：「媽媽！媽媽！你看院子裏的牽牛花，開得這樣好看，爸爸一

定很歡喜罷。」話未說完，又聽到樹枝上兩隻小鳥，吱喳吱喳地叫個不停，明兒喜歡得直跳起來，忙道：「媽媽，你聽到嗎？好像唱歌一般，一聲一聲啼着的，是甚麼鳥啊？」媽媽側耳一聽，說道：「這就是你爸爸最喜歡的黃鶯啊！好孩子，太陽這麼大，暫且進去休息，停一會和爸爸再來玩。」說着，就拉了她的小手，跑進屋子裏去了。

三 觀察

教師講完故事，可將預備着的放大圖揭示出來，向兒童說：現在你們要看看這女孩子洗衣的樣子嗎？這幅圖中一共畫着幾個人？那個女人是誰？女孩子正在做甚麼？媽媽呢？用甚麼器具洗衣？牆角上還有甚麼東西？

四 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀

乙、分句默讀

丙、看圖講述

丁、問難句生詞（上項均可參看第一課）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（上項均可參看第一課）

五 深究

1. 事實 怎樣算是好天氣？（要有很好的陽光）洗汗衫爲甚麼要在天氣好的時候？洗別種衣服呢？汗衫是怎樣洗的？和別種衣服的洗法同不同？衣服爲甚麼要去洗他？（因爲不乾淨）衣服多日不洗有甚麼害處？你們在家裏，也見過媽媽洗衣服嗎？要用些甚麼東西？（肥皂和水）誰也幫着洗過呢？衣服洗好了，要怎樣就可以乾？（風吹或

太陽晒）爲甚麼要有大的太陽？（太陽大，熱度格外高）甚麼叫做院子？（住宅前後的園地）院子裏可種些甚麼？（花草樹木等）牽牛花大家看到過沒有？花的形狀是怎樣的？（像喇叭。）顏色約有幾種？（紫、白、紅等）你們愛不愛看花？鳥啼的聲音你們聽到過沒有？是怎樣的？你們也喜聽小鳥的啼聲嗎？這課書裏的話都是誰講的？（女孩）對着誰講的？（媽媽）在甚麼時候講的？（早晨）

2. 文字 第一個「天」字可換甚麼字？（日）第二個也可這樣改換嗎？（不可）爲甚麼？兩個「我」字都是誰的稱呼？（女孩）「自己的」改做「我的」通不通？（也通，不過不及原文的自然。）「太陽」二字上面，也可加別的字嗎？（可加「今天」或「你看」等字）「這麼大」可不可改做「這樣大」或「這樣好？」（可以）「罷」字換作「嗎」字通不通？（也通）意義上有甚麼變化？（「罷」字帶動作不定的語氣，「嗎」字帶疑問的語氣。）「院子裏的」四字也可刪去嗎？刪去了，意義上就有怎樣的不同？（刪去了不知道牽牛花開的地方。）第二段末句假使要改作問句，應該怎樣？（爸爸看了也歡喜嗎）唱歌二字上面爲甚麼要加「好像」兩字？（因爲不是眞的唱歌）刪去了便怎樣？（不通）「一聲一聲」怎麼要連說兩句？（表示繼續啼着）如果再加上幾個「一聲」也好嗎？（不好）爲甚麼？（文字太嚕囌）末段中那幾句是問的口氣？（「你聽到嗎」「是甚麼鳥啊」）「嗎」字旁邊有怎樣一個符號？（？）

「啊」字旁邊呢？這些叫做甚麼符號？（問號）有甚麼用處？（凡發問而邀求答語的文句，要用問號來標明）本課中那幾句是用點號的？（任兒童說）那幾句是用句號的？（任兒童說）在每段末了的一句。也有用點號的嗎？（沒有）全課一共講了幾樁事？（四樁）第一樁講的是甚麼？（洗汗衫）第二樁呢？（晒汗衫）第三樁呢？（看花）第四樁呢？（聽鳥啼。）

六 想像

天氣不好的時候，做事怎樣不方便？我們要洗衣服，最好是怎樣的天氣？明兒洗好了汗衫，心裏覺得怎樣？媽媽見他洗好汗衫，心裏又覺得怎樣？院子裏的牽牛花開了，有怎樣的好看？爸爸見了牽牛花，心裏怎樣喜歡？小鳥的歌聲，有怎樣的好聽？明兒聽到小鳥的歌聲，心裏覺得怎樣？

七 練習

1. 文字　參用前課的各種方法外，再加入下列幾種：

甲、閃片默讀　將課文字句，預先寫好在紙片或紙條上，練習時，用迅速的動作，逐一舉示，叫全體兒童默讀一回，便把紙片藏過，指名兒童一人，口答紙片上的意義。

乙、甲乙對話　本課是會話體的教材，可以二人爲一組，一人做女孩，一人做媽媽，練習對話。女孩講的話，可照課文中的字句來說，媽媽講的話，可叫兒童臨時增加，或由教師補充。每組講畢時，再由全體兒童共同批評，或用複賽淘汰法，選出最好的兩人爲優勝者。

丙、識字遊戲（捉小鳥）　把厚紙剪成小鳥的形狀，上面寫了生詞，藏在各處地方，叫學

生分組輪流去找，找得了，把上面的文字讀出來，讀對的，就把字片拿着。誰拿得最多，誰勝。

丁、揀尋生字　教師將本課生字和許多形式相像的字，混合寫在一處，叫兒童揀尋出來。如：「晨、農、麓、惔、談、剝、氧、氮、氣、院、阮、陀」等。

戊、重排課文　由教師將本課課文雜亂寫在小黑板上，叫兒童重行組織，組成和課文一樣的句子。

2. 書寫

甲、抄寫　照第一課的方法，書寫「我洗汗衫」或「早晨談話」等字句。

乙、默寫　把全體學生分成二組或三組，教師口述新詞難句，叫學生到黑板上來默寫——每組一人依次輪流——寫對一字的給一分，寫錯一字的扣一分，等到全體默寫完了，看那組得分最多，多的勝利。

八　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童先默讀後講述。

2. 表演

甲、計劃　教師問：我們將本課故事，表演起來，好不好？分幾段表演？要幾個人？誰做媽媽？誰做女孩？要用些甚麼東西？怎樣表演？

乙、實行　由教師指導，照計劃實行。

丙、批評　表演完了，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　衛生科　討論整潔身體的辦法。

二　勞作科　練習洒掃洗刷等工作。

三　美術科　用紙剪貼牽牛花和小鳥。

參考資料

一 課文註釋

〔早晨〕ㄗㄠˇ ㄔㄣˊ，從天亮之後到八九點鐘的時候，叫早晨。

〔天氣〕ㄊㄧㄢ ㄑㄧˋ，天時的冷暖晴雨。

〔汗衫〕ㄏㄢˋ ㄕㄢ，熱天貼身穿的一種短衣，容易吸收汗液的。教時可出示實物。

〔院子〕ㄩㄢˋ ㄗ˙，屋子外邊的空地，也稱天井。

〔牽牛花〕ㄑㄧㄢ ㄋㄧㄡˊ ㄏㄨㄚ，一年生蔓草，葉有三尖，互生，夏日開花，有紅白藍紫各色，花冠狀如喇叭，結實如球形，上面有蒂裹着，種子圓而黑。

本課中「早晨」「天氣」「汗衫」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

爸爸，今夜天氣眞好，我們到院子裏去走走罷。

爸爸，月兒這般亮，我們大家坐在月光下談談罷。

爸爸，你看天上的小星兒，張開了小眼睛，一閃一閃地，一定在望着我們呢。

爸爸，你聽到嗎？那邊草地裏好像紡紗一般，沙沙地叫着的，是甚麼蟲啊？

兩歲的小弟弟

教材綱要

一 課文

我的小弟弟，今年兩歲，
他臉兒紅紅，張開小口笑，
嘻嘻，是一個聰明的孩子。
他看見媽媽，招招手。看見小狗，也招招手，喊道：『來，來！』
他看見泥人，招招手。看見院子裏的麻雀，也招招手，喊道：『來，來！』

二 圖意

插圖中畫着一個兩歲左右的嬰孩，張開小手，對着媽媽、泥人、小狗、小麻雀，作招呼的姿勢。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「小弟弟」的故事。
二 使兒童熟習課文內容，幷認識生字和短句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 泥人兒、小狗和小麻雀的實物或標本。
二 本課插圖的放大圖。
三 小黑板——預先寫好本課課文和補充教材。
四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課，教師可把放大圖預先揭示在課室裏，

利用兒童的好奇心，使他們見了發生疑問，便能引起學習的動機；否則，教師也可從復習問答來引起，例如：前次講過的故事，你們還記得嗎？明兒是怎樣的一個女小孩？她的性情是怎樣的？她最喜歡看看甚麼？她的身體常常怎樣？

你們也願意和這樣的女小孩做朋友嗎？你們要不要再聽聽她的故事呢？今天，我再來講講明兒陪着小弟弟玩耍的事情，好不好？

二 講述

明兒的爸爸，在一個工廠裏做工，每天回家來，除了吃飯睡覺以外，差不多沒有閒空的工夫，她的媽媽，因爲要養護小弟弟，又要煮飯、洗衣、掃地……，天天非常忙碌；幸虧明兒的性情，不和平常的孩子一樣，只貪懶惰，好吃好玩的，她知道爸爸媽媽十分辛苦，很想幫助他們做些小事，使他們可以休息休息；可是她年紀小，氣力小，有許多事情，實在做不來。

明兒每天從小學裏回來，總是替爸爸擦擦皮鞋，幫媽媽看護弟弟，有時在房裏推動搖籃，催小弟弟快快睡眠，有時在院子裏伴着小弟弟玩玩。

她的小弟弟，今年不過兩歲，臉兒圓溜溜，眼珠光油油，生得非常可愛，兩隻小手，白白胖胖，好像新鮮的嫩藕一般，他常常張開小口笑着，看見甚麼，總是招招手說：『來，來！』眞是一個很聰明的孩子。

一天早上，小麻雀在樹枝上唱歌，小花貓在院子裏玩把戲，朝霞映着青松綠竹，顯出美麗的光輝，這時明兒伴着坐在搖車裏的小弟弟，很高興地玩着，她把雙手捧着小弟弟的臉，再把自己的臉兒湊上去，熨貼着，嘴裏不住地喊道：『小弟弟！小弟弟！』小弟弟也好像知道姊姊的親愛似

的，拍着兩隻小手，笑嘻嘻地張開小口，哇哇哇的學着說話，表示很快樂的樣子。

過了一會，媽媽從廚房裏跑來，小弟弟看見她，張開白嫩的手向媽媽招了又招，喊道：『來，來！』媽媽看見他們姊弟兩個在院子裏正玩得有趣，便轉身回到廚房裏去了。忽然一隻小麻雀在樹枝上『雀雀雀』地唱起歌來，小弟弟抬頭望見，連忙招招手，喊道：『來，來！』明兒站在旁邊，看到這個樣子，喜歡得手舞足蹈，哈哈大笑，從此她的心裏就牢牢地記着這些事情了。

一個星期日的早晨，明兒的爸爸帶她到外婆家去玩玩，外婆見了明兒，喜歡得甚麼似的，拍拍她的肩膊，說道：『好孩子，外婆好久不到你們家裏來了，還沒有見過你的小弟弟呢！他長得怎麼樣了？』明兒說：『我的小弟弟，今年兩歲了，他臉兒紅紅，張開小口笑嘻嘻，是一個聰明的孩子。』外婆聽了她的話，非常高興，就給她一個泥人兒，叫她帶回去，和小弟弟一同玩玩。

明兒在外婆家裏玩了半天，就跟着爸爸，拿着泥人兒回來了，那時外婆家裏的小花狗，也一路跟了來，走到家裏，小弟弟看見搖頭擺尾的小狗，高興得直跳起來，把小手招了又招，喊道：『來，來！』小花狗看了很奇怪，也舉起前脚來招呼他。後來，他又看見姊姊手上的泥人兒，也笑嘻嘻地舉起小手，張開小口喊道：『來，來！』明兒和爸爸看見了這個樣子，不由得哈哈大笑起來。

三　觀察

教師講完故事，就可把放大圖揭示出來，給兒童瞧瞧，并照下面的例子，向他們問問：你們看，這幅圖中張着兩隻小手的是誰？他正在做甚麼？小狗在那裏？媽媽呢？泥人和麻雀呢？在小孩背後的是甚麼？一隻手伸着兩指，表示甚

麼意思?

四 閱讀

1. 概覽
甲、板上默讀
乙、分句默讀
丙、看圖講述
丁、問難句生詞(以上都可參看第一課)

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀(以上都可參看第一課)

五 深究

1. 事實 你們家裏也有小弟弟嗎?(有或沒有)指有的問:你的小弟弟今年幾歲?你也喜歡他嗎?誰的小弟弟今年剛是兩歲?他的臉兒是怎樣的?笑起來的時候,嘴巴的形狀是怎樣的?(笑瞇瞇的) 兩歲的小孩子會得走嗎?會得講話嗎?小弟弟看見媽媽,爲甚麼要招招手?(要叫他過來) 看見小狗,爲甚麼也要招招手?(想和小狗一同玩) 怎麼只說「來來」,不講別的話呢?(因爲還不能多講話。) 看見泥人爲甚麼也要招招手?(他想叫泥人走過來玩) 你們也會對泥人招手嗎?(不會) 小弟弟怎麼會和泥人招手?(他以爲泥人也是活的。) 看見麻雀爲甚麼也要招招手?(他想叫麻雀飛過來。) 你們也會對着麻雀招手嗎?(不會) 小弟弟爲甚麼是這樣的?(他不知麻雀是小動物。)

2. 文字 這課書共有幾個「小」字?(三個) 用法有甚麼不同?(是一樣的。) 「今年」和「兩歲」的中間,有甚麼字可添?(「只」

有」或「不過」）「紅紅」兩字是指甚麼說的？（臉兒）也有別的字可以改換嗎？（可改臉兒圓圓或胖胖）「聰明」二字要是換作「活潑」通不通？（也通）「招招手」一句爲甚麼要連用兩個招字？（因爲招了好幾次。）要是刪去一個「招」字通不通？（也通，不過讀起來，語氣很不自然）也招招手的「也」字用法是怎樣的？（表示重複的動作）誰能用「也」字試做兩句？

全課共有幾個「他」字？（三個）都是指誰說的？（小弟弟）本課中有那幾句句子的格式，是相像的？（如「他看見媽媽，招招手」「他看見泥人，招招手」等句。）第二段和第三段末了兩個「來」字旁邊，有怎樣一個記號？（！）這叫甚麼記號？（驚嘆號）有甚麼用處？（表明招呼的詞句，要用驚嘆號。）

六 想像

兩歲的小弟弟，是怎樣的有趣？他笑起來的時候，態度是怎樣的？他對人招呼的時候，動作是怎樣的？他看見爸爸媽媽，常常有怎樣的舉動？看見哥哥姐姐，也有怎樣的舉動？看見小貓小狗，也常常有甚麼舉動？

七 練習

1. 文字　參用以前各課的方法外，再加入下列幾種：

甲、默讀問句　黑板上寫示「小弟弟今年幾歲？」「他是一個怎樣的孩子？」「他見了媽媽怎樣？」等問句，叫學生默讀一回，指名口答。答不出時，可叫他們在書本裏默讀了找出來，再行口答。

乙、指名接讀　指名兒童一人，朗讀課文，全體

閱書靜聽，讀至中途，突然下令停止，另換一人接讀，讀了幾句，再另換他人。讀時如有錯誤，可於停頓時，叫全體兒童共同矯正。

丙、識字遊戲（賣玩具）　把厚紙剪成種種形狀，當做玩具。紙的背面，寫着讀過的難詞，教師逐一抽出，令兒童認識。誰認得快，誰買去，誰買得最多，誰勝。

丁、刪節課文　教師和兒童，共同討論，把本課文字縮短一些，如：「我的小弟弟，今年兩歲，他是一個聰明的孩子。他看見媽媽和小狗，招招手，看見泥人和麻雀，也招招手，喊道：來，來！」

戊、指物描寫　教師出示泥人、麻雀、小狗等實物或模型，叫兒童觀察一回，再把牠們的狀態或動作，描寫出來，例如：「小娃娃，你今年幾歲？你臉兒紅紅，好像我的妹妹，我有一個小皮球，你要不要拍一回？」等。

2. 書寫　照第一課的方法，書寫「今年八歲」「弟弟招手」「你眞聰明」等字句。

八　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　我們來表演本課故事，好嗎？一共要多少人來表演？誰做小弟弟？小弟弟的動作是怎樣的？誰做媽媽？媽媽的動作是怎樣的？小狗怎樣表演？泥人泥？小麻雀呢？這三種都可用甚麼來代替？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完了，叫兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究小狗和小鳥。

二　勞作科　用粘土做泥人、小狗和麻雀。

參考資料

一 課文註釋

〔歲〕ㄙㄨㄟˋ年紀。

〔嘻〕ㄒㄧ笑的樣子。

〔聰明〕ㄘㄨㄥㄇㄧㄥˊ天資靈敏。

〔招〕ㄓㄠ用手招人。教時可示招手的動作。

〔喊〕ㄏㄢˇ高呼。

〔泥〕ㄋㄧˊ濕土。

本課中「聰明」一詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

對門的老公公，今年八十歲，他身子彎彎，常常張開了口笑嘻嘻，是一個和氣的老人。

他看見聰明的小妹妹，拉拉手，看見快樂的小弟弟，也拉拉手，笑道：『好！好！』

他看見化子，想給他飯，招招手，叫他過來。看見餓了的小狗，也想給他飯吃，喊道：『來！來！跑到泥地上來吃飯。』

測驗練習（從第一課到第三課）

一 填字 把下面的句子，每句中抽出一個或一個以上重要的字，叫兒童按句填進去。

1. 父親帶我到——裏去遊玩。

2. 走到公園中央看見孫中山先生的____。
3. 我的小弟弟，今年____。
4. 媽媽，今天____眞好。

II 回答 請學生回答下面的問題。

1. 父親和孩子對誰鞠躬？____。
2. 院子裏開着甚麼花？____。
3. 小弟弟看見媽媽怎樣？____看見泥人怎樣？____。
4. 小弟弟看見小狗和麻雀怎樣？____。

鳳仙花

教材綱要

一 課文

今天是祖母生日，買甚麼送給祖母呢？

哥哥說：「祖母要戴眼鏡。」

姐姐說：「祖母歡喜吃糖，我去買糖。」

鏡，我去買眼鏡。」

小妹妹說：「祖母要戴眼鏡，哥哥去買；祖母歡喜吃糖，姐姐去買；我買甚麼呢？

祖母歡喜插花，鳳仙花，最好看，我去採鳳仙花。」

走到花園裏，鳳仙花沒有法子，說：「風呀！你吹開鳳仙花罷！」

風來了，吹，吹，吹，風吹不開。

小妹妹說：「雨呀！你洒開鳳仙花罷！」

雨來了，洒，洒，洒，雨洒不開。

小妹妹又說：『太陽呀！你晒開鳳仙花罷！』

太陽出來了，晒，晒，晒，小小的花蕾，開成一朵一朵的花。

小妹妹採了三朵，拿去插在祖母頭上。

教學目的

二 圖意

鳳仙花盛開，一個女孩，採了幾朵，拿在手裏。

一 使兒童欣賞一則「小孩送禮物給祖母」的故事，幷明瞭敬長輩的意義。

二 使兒童從學習故事中，認識生字難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 眼鏡、糖果、鳳仙花等。

二 本課插圖的放大圖。

三 小黑板——預先寫好本課課文和補充教材。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童如果在本課教學以前，剛在社會科討論過慶賀的禮節或是講過尊敬長輩的意義，便容易引起學習的動機，否則，教師也可逕從談話入手：

例如：你們送過禮物嗎？你們知道送禮物的

事情嗎？甚麼時候送的？（結婚做壽時，……）爲甚麼要送禮物？（表示敬愛的情意。）甚麼東西可以作爲禮物？（金錢物品等）鮮花糖果也可作爲禮物嗎？（可）今天我們要學習一篇故事，裏面講的是祖母做生日，一個小孫女拿了不費錢的禮物去送她，你們要知道她送些甚麼呢？

二 觀察

現在且讓我取出三件物品來給你們觀察，你們看了以後，試猜想一回，那一件是不費錢而最好的禮物。說到這裏，就取出眼鏡來，問兒童說：這是甚麼？有甚麼用處？那些人常戴眼鏡？眼鏡可以當作送人的禮物嗎？又取糖果問：這是甚麼？滋味怎樣？那些人愛吃糖果？老年人也喜歡吃糖果嗎？取放大圖和鳳仙花問：這幅圖上畫的是甚麼花？和我拿着的花，形狀相同嗎？圖上的女孩子，她手裏拿着甚麼？這些花也可把牠當做禮物送人嗎？

三 閱讀

1. 概覽
2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參照第一課。）

四 深究

1. 事實　祖母生日，爲甚麼孫兒要送禮物？（表示敬愛祖母的情意。）哥哥爲甚麼要送眼鏡？（祖母年老眼花，戴了眼鏡，就看得清楚。）姐姐爲甚麼要送糖？（因爲要送他愛吃的東西。）小妹妹爲甚麼要送鳳仙花？（送他喜歡看的東西。）你們以爲那一個的禮物，祖母最歡喜？（任兒童說）這三種禮物，那

一種價錢最便宜?（鳳仙花）送禮物是不是一定要費很多的錢?（不必。）如果有不必花錢而也能表示敬意的禮物，你們願意採用嗎?（願採用。）那末，三個兒童的禮物，那一個的最好?（小妹妹）鳳仙花沒有開，爲甚麼小妹妹叫風吹開他?（因爲花無風吹，不會開的。）風來了，爲甚麼花還不開?（因單風吹，花也不會開。）小妹妹爲甚麼又叫雨來洒開他?（因爲風吹不開。）雨怎能洒開花兒?（花得雨水的滋養，有時能開出來。）雨來了，怎麼還洒不開?（因爲還缺少了陽光。）太陽怎麼會晒開花兒?（因爲陽光溫暖，能幫助花的生長。）那麼，花兒的生長，是靠那幾種東西?（風雨和太陽。）可以缺一種嗎?（不可。）別種植物，也是靠風雨和太陽而生長嗎?（除風雨和太陽，還靠泥土培養。）

2. 文字「買甚麼送給祖母呢」是何種句法?（問句。）「買」字可改甚麼?（可改「拿」字。）這句中的「祖母」二字，可用甚麼字來代?（「他」字來代。）「我買甚麼呢」是何種句法?（問句。）這句中的「我」字下面可加甚麼字?（可加「去」字。）「風呀」「雨呀」「太陽呀」都是甚麼口氣?（呼喚口氣。）「吹」「洒」「晒」三字，可以互調嗎?（不可。）三個「你」字，所指的是同一件東西嗎?（不是。）第一個「你」字，指甚麼?（指風。）第二個呢?（雨。）第三個呢?（太陽。）爲甚麼要連說三個「吹」三個「洒」三個「晒」字?（因爲要表明不止一次。）「風吹不開」的「風」字和「雨洒不開」的「雨」字都可省嗎?（都可省。）本課中那幾句是用點號的?（任兒

童說）　你們知道點號有甚麼用處？（一句裏面要讀斷的地方，應該用點號分開。）　那幾句是用句號的？（任兒童說）　你們知道句號有甚麼用處？（凡意思已經完足的句子，末了的地方要用句號。）　那幾句是用問號的？（任兒童說）　問號有甚麼用處？（詳第二課）　那幾句是用驚嘆號的？（任兒童說）　驚嘆號有甚麼用處？（詳上課）

五　想像

年老的祖母，是否一定要戴眼鏡？　是否一定喜歡吃糖？　是否一定喜歡插花？　送給祖母的禮物，是不是限定這幾種？　還有甚麼禮物可以送給祖母？　小妹妹送的禮物，如果和哥哥姐姐一樣，祖母覺得怎樣？　如果祖母不喜歡插花，小妹妹應該怎樣？　你們遇到祖父祖母的生日要不要送點禮物？　最好送些甚麼？　送的禮物，是買來的好呢，還是自製的好呢？

六　練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、抽片默讀　方法見第一課。

乙、分組朗讀　用比賽的方法，將一級兒童，分做若干小組，每組推選一人，朗讀課文，同時教師注意他們的姿勢和聲調；等讀完，再用分析的方法，說出那幾點好，那幾點不好。

丙、識字遊戲（賣糖果）　教師準備生字片三套，分別排列在桌子上，當做糖果。叫兒童三人，過來逐一認讀，讀對一字，即收下一片，算是買去的糖果；等全數都讀遍了，再叫各人計算字片，看誰讀得最多，誰就勝利，叫他做下次的賣糖果人。

丁、訂正誤字　把本課中的文字，故意寫錯或脫落幾筆，叫兒童指出或訂正。

戊、刪節課文　教師和兒童共同討論，把本課文字縮短一些，如：「今天是祖母的生日，哥哥買眼鏡送給祖母，姐姐買糖果送給祖母，小妹妹要採鳳仙花送給祖母。他走到花園裏，鳳仙花沒有開，小妹妹沒法子，叫風來吹，風吹不開，叫雨來洒，雨洒不開，叫太陽來晒，晒開了，小小的花蕾，開成了一朵一朵的花，小妹妹採了三朵，送給祖母。」

七　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　我們來表演本課故事，好嗎？你們想，一共要幾個人來表演？要預備些甚麼東西？誰願意扮祖母？誰願意扮哥哥？誰願意扮姐姐？誰願意扮小妹妹？花園怎樣佈置？風雨和太陽應該怎樣表演？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完了，和兒童共同批評。

各科聯絡

一　勞作科　栽種花卉。

二　社會科　演習慶賀慰問等作法。

三　自然科　研究蟲媒花和風媒花。

參考資料

一　課文註釋

〔鳳仙花〕ㄈㄥˋㄒㄧㄢㄏㄨㄚ，花草名，教時可出示實物或掛圖。

〔祖母〕ㄗㄨˇㄇㄨˇ，父親的媽媽。

〔買〕ㄇㄞˇ，用銀錢來換貨物叫買。

〔戴〕ㄉㄞˋ，把東西裝在頭上。教時可示戴的動作。

〔糖〕ㄊㄤˊ，甜的味料。

〔最〕 ㄗㄨㄟˋ，到了極點叫最。

〔法子〕 ㄈㄚˇ ㄗ˙，就是方法。

〔洒〕 ㄙㄚˇ，撒水叫洒。教時可叫兒童做洒水的動作。

〔花蕾〕 ㄏㄨㄚ ㄌㄟˇ，花含蕊沒有開叫花蕾。教時可出示實物。

〔朵〕 ㄉㄨㄛˇ，計算花的個數。

本課中「祖母」「法子」「花蕾」等詞，教學時不可拆開了講解。

二 補充教材

明兒的祖母，最愛看花，又喜吃糖。

有一天，明兒的爸爸，買了鳳仙花和糖果，送給祖母。

祖母吃了糖果，戴起眼鏡來看花，那時花還沒有開，來看花枝上只有小花蕾。

祖母對明兒說：『好孩子，你把鳳仙花拿到門外去，好叫風來吹，雨來洒，太陽來晒，花就會開了。』

明兒聽了祖母的話，把鳳仙花放在門外，過了幾天，花開了，他便採了幾朵，送給祖母。

牽牛花

教材綱要

一 課文

啊！牽牛花開了，我來數數看：

一朵，兩朵，三朵，四朵，五朵，六朵，七朵，八朵，九朵，十朵。

兩朵是紅的，三朵是紫的，五朵是白的。

啊！還有。那邊還有一朵紫的，一朵紅的，躲在綠葉底下，一共是十二朵。

明天，不知要開多少朵，數數花蕾看。

二 圖意

牽牛花盛開，一個小孩，伸出手指，一朵一朵細細地數着。

教學目的

一 使兒童欣賞「牽牛花」的故事。

二 使兒童認識五個生字幷瞭解全文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 牽牛花的實物。

(二) 本課插圖的放大圖。

(三) 小黑板——預先寫好本課課文和補充教材。

(四) 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課教學以前，如果兒童正從校園中看了花回來，或是在勞作科栽種園藝作物以後，那麼學習的動機便容易引起；否則，教師也可從發問來引起，例子如下：你們愛看花嗎？你們有沒有到校園裏或是公園裏去觀賞過？你們家裏爸爸媽媽也愛種花嗎？種的是甚麼花？一年裏面，那一季開的花最多？在秋季裏也有開的花嗎？你們有沒有見過一種喇叭形的小花？這叫做甚麼花？今天，我有一篇小孩子種牽牛花的故事，你們要聽嗎？

二 講述

志芳和他的姊姊競芬，兩人都有愛花的特性，他們無論走到甚麼地方，看見了各種美麗的花兒，總是目不轉睛地看着，有時竟會呆呆地看個整半天，還捨不得走開，因爲他們這樣愛花，所以校裏的小朋友們，都稱他們爲「花蝴蝶。」

他們校舍後方，有一所小小的校園，裏面栽培着各種花卉，像月季花呀，芍藥花呀，秋海棠呀，牽牛花呀，都能按照季節開放，美麗的花朵，引得他們姊弟兩個，徘徊觀望，戀戀不捨，有時碰到小朋友們偷折花兒，他們就要大聲呼喊，盡力保護。

一天，小朋友們正在上勞作課的時候，先生教他們栽種牽牛花，志芳和競芬覺得十分有趣，種好以後，先生查看各人的工作，覺得他們姊弟兩個，最是勤奮，就送了他們一包花子，當作獎品。他們得了這包種子，眞是快活得如同得着眞珠一般，放了學，就在住宅左邊的菜園裏，靠近籬笆，

掘鬆了一小方土地，挖了幾個小孔，把種子一一播下，在上面蓋了一層薄薄的泥土，澆上些清水，等牠發芽。

過了幾天，嫩芽兒漸漸地抽了出來，競芬和志芳，喜歡得甚麼似的，從此每天放學回家，就要跑到園裏，細細探望，有時拔去雜草，有時舀水灌溉。

光陰一天一天的過去，牽牛花的籐兒葉兒，也漸漸長得茂盛了，他們就用細長的竹竿，組成一個花棚，把那牽牛花的細籐，彎彎曲曲纏在竹竿上面，讓牠們自由生長。

到了夏末秋初的時候，柔嫩的細籐上，產生了許多小小的花蕾，志芳和競芬見了，眞有說不的快活，他們每天細心看護，眼巴巴地只望早些開出花來。

一天晚上，狂風大雨，不住地吹打，屋外的樹枝兒，吹得虎虎動搖，志芳和競芬睡在小牀裏，急得唉聲嘆氣，靜悄悄地嘆道：「啊！眞可憐呀！我們一番苦心，今天完了，唉！牽牛花兒呀！」

第二天早晨，東方剛纔放光的時候，志芳就起了身，獨自跑到菜園裏，揉着朦朧小眼，向牽牛花一看，不覺快活得直跳起來。高聲喊道：「啊！牽牛花開了！牽牛花開了！我來數數看。」他就伸出小手。「一朵，兩朵，三朵，四朵……」慢慢地數了一回，立刻連跑帶跳地拉了姊姊來看，說道：「姊姊！姊！牽牛花已開了十朵呢！你看，兩朵是紅的，三朵是紫的，五朵是白的，一共不是十朵嗎？」姊姊細細看了一回，就抿着嘴笑道：「嘿！還有呢！你且再數數看。」志芳聽了她的話，似乎不相信，就睜大了眼睛，上上下下細細地瞧，後來給他瞧見了，就說：「啊！還有！還有那邊還有一朵紫的，一朵紅的，躲在綠葉底下，一共是十二朵。」志芳話才說完，

姊姊就點點頭道：「是呀！牠們都被你找到了。可是你知道明天還要開幾朵呢？」志芳把頭一側，想了一想，就伸出小手數道：「明天不知要開幾朵，讓我數數花蕾看。」他們兩人正在數得出神的時候，媽媽跑來叫道：「喂！孩子，我等候你們多時了，你們兩隻花蝴蝶，怎麼一早就在這兒，快回去吃早餐呀！」於是姊弟兩個，就帶跑帶跳地跟着媽媽進去了。

三 觀察

教師講完故事，就可把牽牛花和放大圖供給兒童觀察，順便問問他們：你們要看看牽牛花的模樣嗎？現在你們瞧，這些花的形狀像甚麼？圖中畫着的是甚麼？牽牛花的蔓，纏繞在甚麼上面？花都開了嗎？大約有幾朵？小孩子正在看甚麼？他對着花爲甚麼要伸出手指？看他的樣子，高興不高興？

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上都參看第一課）

五 深究

1. 事實　牽牛花的形狀，我們在第二課已講過一點，大家還記得嗎？花冠的形狀好像甚麼？（喇叭）有幾種顏色？（紅白紫等）在甚麼時候開花？（夏末秋初）花未開以前，先要產生甚麼？（花蕾）花蕾的形狀是怎樣的？（好像一端有圓珠的別針）牽牛花的莖能不能直立？（不能）要附生在甚麼上面？（花棚或竹籬上）像這樣的莖你們叫他是甚麼？（蔓本）葉子生在甚麼上面？

（莖）甚麼顏色？（綠）形狀怎樣？（葉端有三尖）牽牛花彫謝以後，會結甚麼東西？（種子）種子有甚麼用處？（預備第二年再種）你們家裏也有人會種花嗎？種的是甚麼花？種花有甚麼好處呢？（可點綴庭園使得格外美觀）那個小孩子爲甚麼要種牽牛花？一共開了幾朵？他爲甚麼要數數看？（花開了，心中很快活。）第二天開幾朵他怎能知道？（可數將要開放的花蕾。）

你們想，種花是不是難事呢？（不難）大家也喜歡種嗎？

2. 文字「啊」字表示甚麼口氣？（驚奇而快樂的口氣）要是不用「啊」字，還有別的字可代替嗎？（用哈哈二字也好）「了」字可不可省去？（不可）爲甚麼？（沒有「了」字，不能表示花已經開着）「數數」兩字爲甚麼要連用？（因爲數的動作不止一次）一朵兩朵的「朵」字，可不可以刪去？（可）「兩」「三」「五」三字可不可對調？（可）「紅」「紫」「白」三字呢？（也可對調）第二個「啊」字，和第一個用法同不同？（同）「躲」字怎樣講？（隱藏不見）牽牛花眞的會躲起來嗎？（不會）怎麼說是躲着呢？（因爲生在葉子底下，好像是躲着的樣子。）要是把「躲」字刪去，意思也通嗎？（也通）「多少」兩字，如果換作「幾」字，意思同不同？（同）全課中那一句是表示驚奇的口氣？（啊，牽牛花開了。）「啊」字旁邊有一個甚麼符號？（驚嘆號）那一句表示疑問的口氣？（明天不知要開多少朵。）「朵」字旁邊有一個甚麼符號？（問號）

六 想像

牽牛花開的時候，有怎樣的好看？小孩一朵一朵數的時候，他的心裏怎樣？各種顏色的花兒，要怎樣的種起來，方法最好？要怎樣的佈置起來，樣子最美麗？

七 練習

1. 文字 應用下列幾種方法，練習文字：

甲、閃片默讀 方法見第二課。

乙、分句朗讀 依照課文的性質，分別快慢朗讀，此法可由教師示範，兒童跟讀。如：「啊！牽牛花開了，——我來數數看……一朵——兩朵——三朵——四朵——五朵——六朵——七朵——八朵——九朵——十朵……兩朵是紅的——三朵是紫的——五朵是白的……」（——號表示逗時較短，……號表示逗時較長。）

丙、識字比賽（種花） 把厚紙剪成種種花形，做成字片若干套，由教師分給兒童，每人一張，讀得出的拿在手上，算是種好的鮮花，讀不出或讀錯的仍須歸還教師。等全體逐一分送完了，再由教師從頭至尾分送第二張、第三張……等各套字片如數送畢，然後檢查各人手上片數，看誰拿的最多，誰勝。

丁、指摘贅字 教師將課文中的句子，加入幾個不必要的字，寫在黑板上，叫兒童指出刪去。例如：「兩朵紫花是白的」「兩朵三朵是紅的。」

戊、仿作句子 教師出示例題，叫兒童仿做句子，做好共同訂正。例如：「啊！新書買到了，我來讀讀看。」「今天不知要識多少字，數數生字看。」

2. 書寫 方法同第一課。

八 應用

1. 語法和文字　方法同前。
2. 講演　指名兒童講述本課故事，由教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　算術科　練習基數加法。

二　美術科　畫牽牛花或欣賞牽牛花的畫片。

三　勞作科　栽培花卉。

參考資料

一 課文註釋

〔紫〕ㄗˇ青紅相和所成的顏色。教時可出示紫色的顏料。

〔綠〕ㄌㄩˋ青黃相和所成的顏色。教時可用綠紙問他們這是甚麼顏色。

〔葉〕一ㄝˋ植物的一部生在枝條上，成爲一片一片的。

〔共〕ㄍㄨㄥˋ合計。

〔知〕ㄓ曉得。

二 補充教材

啊！小蝴蝶飛來了，多麼好看！

一隻，二隻，三隻，四隻，

在綠葉上飛舞。

啊！還有，那邊還有一隻黃的，一隻白的，躲在一朵紫花心裏，一共是六隻。

明天這些花蕾開了，不知要飛來多少小蝴蝶！

蜜蜂歌

教材綱要

一 課文

嗡嗡嗡！嗡嗡嗡！一隻小蜜蜂。他在花園裏，飛到西，飛到東，急急忙忙的做工。

蝴蝶說：『今天天氣好，正好去遊戲，何必做工？』

蜜蜂說：『不做工，窠中空，無蜜又無蠟，如何能過冬。』

二 圖意

鮮花盛開，蜜蜂和蝴蝶，在空中翩翩飛舞，預備飛入花叢裏採取蜜汁。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「蜜蜂歌」的韻文。

二 使兒童熟習一首歌詞，認識七個生字。

三 使兒童覺悟少壯不努力的害處。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，蜜蜂和蝴蝶的實物或標本。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

在本課教學之前，如果兒童正從校園中捕了昆

蟲回來，或是剛在自然科研究過蝴蝶和蜜蜂，那便是極好的動機，或者教師先把本課插圖的放大圖掛在課室裏，使兒童見了發生興趣，也能引起自發的動機；否則，教師也可從問答入手，例如：

你們見過蜜蜂嗎？你們見了歡喜不歡喜？爲甚麼？他飛起來有沒有聲音？聲音是怎樣的？好聽嗎？還有，你們也看見過蝴蝶嗎？蝴蝶的形狀美麗不美麗？你們也喜歡他嗎？今天，我有一個蜜蜂和蝴蝶的故事，你們要聽不要聽？

二 講述

一個秋天的早晨，燦爛的陽光照耀在一所小小的花園裏，碧草紅花，都顯出美麗的光輝，胭脂色的鷄冠花，喇叭形的牽牛花，深紅的美人蕉，橙黃的野菊，都展開了鮮豔的花冠，引逗蜜蜂蝴蝶飛來賞玩。

一會兒，一陣清風，從傍河的柳梢上輕輕吹起，飄動那柔嫩青葱的枝條兒，一絲一絲，在空中紛紛亂舞，平靜的水面上，映起一層碧油油的波紋，很是好看。驀地一隻花蝴蝶，慢慢地從河的對岸飛來，微風吹動，他便忽高忽低，在花叢中間飄盪，一會兒飛上枝頭，一會兒飛過草地，彷彿要招個伴侶，陪他跳舞，忽然迎着風勢，飛上一枝白楊樹梢，東睜睜，西瞧瞧，找到一個知了兒，他便飛近前去，低聲叫道：「喂！知了先生！這樣好的天氣，你孤零零地正在忙甚麼？怎麼不飛去玩玩呀！」知了兒聽到她的聲音，連頭也不側一側。蝴蝶看他毫不理睬，便又高聲喊道：「喂！知了先生，你儘管對着老樹皮，有甚麼好研究？不如唱首歌兒，伴我跳舞一回罷。」話未說完，知了兒就頸動翅膀，斷斷續續地唱道：「知了知了，早已知了，我不做工，快活逍遙。」唱了一會，便都地一聲，掠空而去。蝴

蝶失去歌伴，只好離開白楊樹，在空中盤旋，忽然聽到一陣嗡嗡嗡、嗡嗡嗡的聲音，他想蜜蜂弟弟來了，便飛過去找他，果然望見一隻小蜜蜂，東飛西飛，急急忙忙的飛入花心裏做工去了，蝴蝶興匆匆地飛到他的身邊，高聲叫道：「喂！蜜蜂弟弟，我找尋你好久了！今天天氣這樣好，正好去遊戲，何必做工呀！」蜜蜂沒有等他說完，就振動翅膀嗡嗡嗡地唱道：「不做工，窠中空，無蜜又無蠟，如何能過冬。」唱罷，仍就攢入花心，低頭吸收蜜汁，蝴蝶在他旁邊，嬝嬝娜娜地賣弄舞姿，誘他唱歌，蜜蜂却毫不理睬；蝴蝶沒法，只好暗暗地嘲笑了一陣，獨自飛去。

光陰很迅速地過去，氣候慢慢的涼冷起來了，花蝴蝶依舊快活逍遙，天天練習他的跳舞，並不想到寒冬就會到來。

一個陰沉的晚上，天空中滿佈着慘淡的愁雲，寒冷的西北風，呼呼呼地吹了一夜，蝴蝶在枝頭上凍得瑟瑟縮縮，不住地發抖，第二天早晨，睜開眼睛一看，四圍的景象，頓時變了顏色，不禁暗暗傷心，過了一會，他便奮力鼓動翅膀，趕到花中吸取蜜汁，誰知鮮豔的花瓣，都已凋殘零落，無蜜可吸，他身上又冷又餓，正在十分焦急，忽然一隻小蜜蜂嗡嗡嗡地飛來，他想救命的恩人到了，便急忙跟他飛到蜂房門口，低聲喊道：「蜜蜂弟弟，我今天又冷又飢，請你借給我一些甜蜜，等我做了工，再來還你。」小蜜蜂聽到他的聲音，嗡嗡嗡唱道：「今天這般天氣，正好遊戲，何必做工。」蝴蝶再三哀求，蜜蜂終於不肯，他滿面羞慚，深深地呼了一口氣，自怨自語地嘆道：「呀！天氣好，不做工，無蜜又無窠，如何能過冬！」他一面嘆着，一面寒風緊緊地吹刮，身上又冷又餓，過了不久，就慢慢地凍殭了。

三　觀察

教師講完故事，就可把掛圖揭示出來，叫兒童觀察。指蝴蝶問：這是甚麼？他在甚麼地方？看他的樣子要向那裏飛去？更指蜜蜂問：這是甚麼？形狀是不是比蝴蝶大？他正向着甚麼飛去？花已開得怎樣了？

四　閱讀

1. 概覽

2. 誦讀

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參看第一課）

丁、美讀　本課爲韻文，可叫兒童依了音樂的節奏，字句的長短，用姿勢動作等表情的方法，吟唱數遍。讀時最好先由教師示範，叫兒童跟讀。

五　深究

1. 事實　蜂蜜爲甚麼要在花園裏東飛西飛飛？（尋花。）他鑽入花中去做甚麼？（吸取花汁。）一年中那一季開花最多？（春季。）春季開些甚麼花？（菜花、杏花、桃花……）蜜蜂最喜歡那種花？（菜花。）他們往來花間，爲甚麼必在花開的時候？（花開才有汁，不開沒有汁。）他們在一年中那一季最忙？（春季。）爲甚麼？（因爲春季裏花開的最多。）遊戲爲甚麼要趁天氣好？（天氣好時風和日暖，遊戲最有趣。）作工比遊戲那一種要緊？（作工。）爲甚麼？（因爲作工是生活的根本。）那麼蝴蝶爲甚麼要勸蜜蜂去遊戲？（因爲蝴蝶喜歡遊戲。）蜜蜂爲甚麼要鑽進花裏去吸汁？（吸花汁釀他成蜜。）蜜有甚麼用處？（貯爲秋冬的糧食。）爲甚

麼要貯糧？（因爲冬季花少，不貯就沒有食吃。）蜜蜂的蠟，用甚麼製成？（吃花粉和蜜，變質而成。）蜜蜂製蠟有甚麼用處？（用他來營巢。）無蠟爲甚麼不能過冬？（因爲沒有蠟就不能做窠，沒有窠就難免凍死。）

2. 文字　爲甚麼連用六個「嗡」字？（表示不斷的發出聲來。）蜜蜂上怎麼要添一小字？（因蜜蜂身體小。）「西」字和「東」字可對調嗎？（可，但變爲不能叶韻。）本課叶韻的字是那幾個？（嗡、蜂、東、工、空、冬等字。）「一隻小蜜蜂」可和六個「嗡」字對調嗎？（可。）何必的「必」字下面，如果加一「來」字通不通？（也通。）無蜜又無蠟的「又」字可刪去嗎？（也可，但是讀起來不及原文的順口。）「如何」兩字可換作別的字嗎？（可換怎麼或怎樣。）本課中蝴蝶說的是那幾句說？蜜蜂呢？兩個「說」字旁邊，有怎樣一個符號？（：）這叫做甚麼符號？（冒號）有甚麼用處？（凡提起下文的語句，都要用冒號來標明。）

六　想像

蜜蜂和蝴蝶形態上怎樣的不同？性質上怎樣的不同？蜜蜂飛到花園裏，有怎樣的忙碌？蝴蝶飛到花園裏，有怎樣的快樂？同是一個花園，蜜蜂當他是甚麼？（工場）蝴蝶當他是甚麼？（遊戲場）蜜蜂用力做工，冬天會有怎樣的快樂？蝶蝴只顧遊戲，冬天會有怎樣的苦痛？蜜蜂的生活，和那一種人相像？蝴蝶的生活，和那一種人相像？

七　練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、默讀問句　黑板上寫示「小蜜蜂在甚麼

地方飛來飛去?」「蝴蝶怎樣對蜜蜂說?」「蜜蜂怎樣對蝴蝶說?」等問句，叫學生默讀一回，指名口答，答不出時，可叫他們在書本裏默讀了找出來，再行口答。

乙、拍節吟唱　令兒童依照曲譜，用唱歌的方法，拍節吟唱數回。

丙、識字比賽（採鮮花）　把紙片剪成各種花形，塗上彩色，寫上生詞，藏在各處地方，規定時間，叫學生分別去找，找得了，把上面的文字讀出來。讀對的就把字片拿着。誰拿得最多，誰勝。

丁、插牌代字　教師口述一段簡單的故事，遇緊要處，提出生字牌，叫兒童讀出來。

戊、補充詞句　教師先提出一短句，叫兒童任意在下面補充詞句。例如：教師先寫「今天天氣好」一句，兒童各自在下面補充「我們可到外面去遊玩」或「我們可到公園裏去看花」等。

2. 書寫　照以前的方法，書寫「急忙做工」「如何過冬」等字句。

八　應用

1. 語法和文字　方法同前。

2. 講演　叫兒童把故事的內容或大意，講給大家聽；講時只求大致清楚就好，如有層次錯誤或語音不明的，可俟講畢後叫全體兒童共同訂正。講得好的，教師可加以口頭的獎勵，鼓動興趣，或者用比賽的方法練習幾回，使得大家喜歡講演。

各科聯絡

一　自然科　研究蜜蜂的形態和習性。

二　社會科　討論少壯不努力的害處。

三　美術科　繪畫蜜蜂和蝴蝶，或用紙剪貼。

參考資料

一 課文註釋

〔急忙〕 ㄐㄧˊ ㄇㄤˊ 又急又忙，沒有閒空。

〔何必〕 ㄏㄜˊ ㄅㄧˋ 爲甚麼定要……。教學時可叫學生練習「何必」二字的用法。

〔蠟〕 ㄌㄚˋ 蜂蜜的渣滓，教時可出示實物。

〔如何〕 ㄖㄨˊ ㄏㄜˊ 怎樣。

〔冬〕 ㄉㄨㄥ 從立冬起到立春前一天爲止，叫做冬天。

本課中「急忙」「何必」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

花園裏開了許多鳳仙花，
三隻蜜蜂，急急忙忙到花心裏去採蜜。
弟弟看見蜜蜂，張開小口
唱道：「小小蜜蜂，叫聲嗡
嗡，這般天氣，何必做工，」
弟弟唱完，哥哥也接着唱
道：「蜜蜂蜜蜂，快快做工，
無蜜無蠟，窠中空空，天氣
冷了，如何過冬，」

測驗練習（以前三課）

一 詞句重組 用前幾課讀過的句子，把文字倒亂了，又插入一個不相干的字，叫兒童一方面把這字刪去，一方面重行排列成有意義的句子。

1. 祖母吃戴要眼鏡（祖母要戴眼鏡）
2. 沒有開走鳳仙花（鳳仙花沒有開）
3. 牽牛一共是花十二來朵（牽牛花一共是十二朵）
4. 無蜜又能過冬到無蠟如何（無蜜又無蠟如何能過冬）

II 填空

1. 祖母喜歡吃＿＿，哥哥去＿＿。
2. 兩朵是＿＿的，三朵是＿＿的。
3. 牽牛花開了，我來＿＿看。
4. 今天天氣好，正好去＿＿，何必＿＿。

老鴉喝水

教材綱要

一 課文

太陽大，天氣熱，一隻老鴉，口渴得很，想喝瓶子裏的水。

瓶子很長，水很淺，老鴉的嘴又短，無論如何喝不着。好聰明的老鴉，他想出一個法子了。

他啣了小石子，放進瓶子裏去，一共放了十幾顆石子。

石子一多，水升上來，他就喝得着了。

二 圖意

一隻烏鴉，站在木桶上，口中啣了一粒小石，低着頭，對準瓶口，要把石子丟進去。瓶中已有小石數粒，水半瓶。

教學目的

一 使兒童欣賞「老鴉喝水」的動物故事。

二 使兒童從學習故事中，認識新字難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 烏鴉的標本，長頸花瓶，小石子，本課插圖的放大圖。

二　寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三　本課生字生詞的練習片。

教學過程

一　動機

本課教學以前，如果兒童正在自然科研究過喜鵲、燕子、烏鴉等鳥類，或是剛在美術科欣賞過各種飛禽的畫片，便容易引起學習的動機。或者校園裏餵養着鴿子麻雀等動物，教師也可在教學以前，帶他們同去觀察，從談話中引起教學的動機；否則，也可逕從問答入手，例如：前次講過的蝴蝶和蜜蜂，那一種顏色美麗？那一種性質聰明？會飛的動物除了蝴蝶蜜蜂以外，還有甚麼？

你們見過的鳥類大概有那幾種？樹林中常有一種顏色漆黑，啼聲啞啞的鳥，你們知道是甚麼？（老鴉）今天我有一個故事，裏面講的是一隻老鴉，口渴了，沒有水喝，後來被牠在瓶底裏喝到了，你們要知道牠喝水的方法嗎？現在，且讓我先講故事。

二　講述

有一天，飛鳥國裏開了一個歌舞大會，參加的鳥有許許多多，兇猛的有鷹鷲，清麗的有仙鶴白鵝，美觀的有孔雀錦鷄，善歌的有畫眉黃鶯，疾飛的有燕子鴿鵠，他們歌的歌，舞的舞，眞是非常的熱鬧！當時就舉頂美麗的孔雀做了會長，唱歌頂好聽的畫眉做音樂隊長，長頸長脚而歌聲又響的仙鶴做指揮，選舉既定，各自就席，就由仙鶴傳令說道：「一切到場的兄弟姊妹們，無論團體個人，務須各顯技能，不得推却，來盡一日之歡。」話未說完，全體鳥羣都齊聲說道：「贊成！贊成！」於是就有畫眉鳥出來獨唱，黃鶯兒出來合奏，眞是清歌嘹喨，使得全體鴉雀無聲，唱畢，就全場喝采。過了一刻，就有一大隊的雁鵝來操兵式操，一

排一排的飛進場裏，先擺了一字陣，又擺出人字陣，行列整齊，動作敏捷，眞比學校裏的體操，更來得好看，也博得滿場的稱道。

不過在這許多鳥兒都在歡天喜地的時候，獨有一隻鳥兒卻暗暗地正在着急，這鳥兒就是老鴉，他自己想道，我全身披着的，只是一件烏黑黑的衣服，當然不能和衆鳥比美，說到唱歌，那更是够不上其他的鳥類，跳舞呢，這樣的一副容貌，也不會討好，正在想不出法兒的時候，忽聽到指揮臺上仙鶴叫道：「現在要比賽跑了，願意加入的，快快集合起來。」老鴉聽了一想，別的都比不上人，這個要用氣力的賽跑，或者可以得勝罷。因此，就立刻加入了賽跑隊，但是一看隊員，到的實在不少，大鵬鳥、鴻鳥、黃老鷹、雁鵝、燕子、喜鵲等等都在着，老鴉看了，不覺有點害怕，但既已加入，只好勉强一試。指揮官就把牠們排定位置，說聲一，二，——三。衆鳥們就一齊鼓動雙翅，箭一般地向前飛去，不到一刻，燕子大鵬鳥鴻鳥等，早已飛得看不見，老鴉雖然拚了命趕，那裏趕得上，太陽大，天氣又熱，老鴉弄得筋疲力倦，汗出涕流，又羞又惱，看看終於無望了，就在冷僻的地方歇了下來，喘吁吁地拭了汗，想略微休息一下，可是口渴得很，就四處找水，找來找去找不到，後來飛到一家的天井裏，看到一個瓶，瓶底裏貯有清水，老鴉一見，高興得很，立刻伸嘴去喝，那知瓶很長，水很淺，他的嘴又短，無論如何喝不着。

老鴉又急又渴，天氣卻還是一樣的熱，那裏肯棄去不喝呢！後來這可憐而又聰明的老鴉，想出了一個法子，這法子眞比誰都想得聰明。——你們要知道牠想的是甚麼法子，大家可先翻開書來看一遍。

三 觀察

教師講到這裏，就可叫兒童把課文先行默讀一回，幷且把本課插圖的放大圖和實物，提示出來，問問兒童：先指瓶問，這是甚麼？指瓶頸問：這一部分是甚麼？（瓶頸。）瓶裏有甚麼東西？（水。）水滿着呢，還是淺？（很淺。）你們看，圖中的老鴉，想做甚麼事？（喝水。）牠喝得着瓶裏的水嗎？（喝不着。）有法子嗎？甚麼法子？（把小石子投進瓶裏，水就升起來了。）這隻老鴉，能够想到這個法子，聰明不聰明？（聰明。）

四 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參看第一課）

五 深究

1. 事實 老鴉爲甚麼要喝水？（口渴。）他怎麼會得口渴？（太陽大，天氣熱。）瓶子裏有水，老鴉爲甚麼喝不着？（瓶頸長，水又淺。）假使瓶頸短而水淺呢？（那就喝得着。）老鴉喝不着水，爲甚麼要想法子？（因爲口渴難熬。）爲甚麼說這老鴉好聰明？（因爲他能够想法子喝到水。）如果老鴉見了石子，還想不出法子，也可以說他聰明嗎？（不可。）老鴉爲甚麼啣石子，不啣泥塊等別的東西？（因爲石子不吸水，泥塊等多吸水的。）石子放進瓶裏，水怎麼會升上來呢？（因爲石子沉到底，把水的位置佔去了一部分，所以水就升起來了。）老鴉爲甚麼要把石子連放十幾顆呢？（放少了，水還升不到瓶口。）連放十幾顆，是不是要啣十幾次？（是的。）要啣十幾次，不是太苦嗎？（苦是苦的，但是不吃苦，就

沒得水喝。）那末爲甚麼不放一塊重些的大石子呢？（老鴉啣不動，瓶口也放不進。）

2. 文字「太陽大」的「大」字是甚麼意思？（陽光很强。）「太陽大，天氣熱」兩句可不可對調？（不可。）爲甚麼？（因爲天氣熱，是由於太陽大的緣故，如果倒轉來說天氣熱，太陽便大了，意義上便講不通。）「口渴得很」如果改爲「口渴極了」怎樣？（也通。）「無論如何喝不着」一句，是不是問的口氣？（不是。）如果要改爲問的口氣應該怎樣？（可改爲怎麼喝得着呢。）「好聰明的老鴉」一句，是怎樣的口氣？（贊美。）「好」字的意思怎樣解釋？（可作「很」字解。）「石子一多，」「水升上來，」這兩句可不可對調？（不可。）爲甚麼？（這兩句也和起首二句一樣，如果倒轉來，意思便講不通。）本課中共有幾個「他」字？（三個。）都是指甚麼說的？（老鴉。）

六 想像

老鴉口渴的時候，有怎樣的難過？他看到瓶子裏的水，口中覺得怎樣？他喝不到瓶裏的水，心裏覺得怎樣？他如果想不出法子，結果會得怎樣？石子放得太少，瓶裏的水怎樣？石子放得太多，瓶裏的水又要怎樣？要怎樣最爲適宜？老鴉喝到了水，嘴裏就覺怎樣？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、閃片默讀　方法見前。

乙、分組朗讀　方法見前。

丙、聽寫競賽（老鴉投石）　在黑板的兩端，畫兩個大瓶，瓶內各畫小方格若干個。比賽時，將兒童分作兩組，對瓶魚貫站立。由教師

口唱某字後，每組第一人跑上前去，在方格中各寫某字，寫畢即歸原位，再由教師口唱第二字，第二人跑上前去書寫。如此順次做去，等全體人數都寫遍了，然後計算字數，那一組寫對的最多，那一組勝。

丁、改正詞句　教師板示：「一隻口唱的老鴉，想竭瓶子裏的水」「好聰明的老鴉，他相出一哥法子了」「老鴉啣了小石子，方進瓶子裏，一共方了十幾顆」等句子，叫兒童指出其中的錯字，逐一改正。

2. 書寫　照以前各課的法子，練習本課的生詞。

七　應用

1. 語法和文字　同前。

2. 實驗　用長頸玻璃瓶，盛了半瓶水，擇一兒童把小石子投入，到水溢出瓶口時，叫兒童共同觀察，說明理由。

各科聯絡

一　美術科　叫兒童自由描繪老鴉喝水的圖畫。

二　自然科　研究水的流動性。

三　算術科　計算兩位數加單位數的加法。

參考資料

一　課文註釋

〔熱〕ㄖㄜˋ冷的反面。

〔渴〕ㄎㄜˇ嘴乾了，要想喝水叫渴。

〔想〕ㄒㄧㄤˇ心理要某種東西。

〔淺〕ㄑㄧㄢˇ深的反面。

〔嘴〕ㄗㄨㄟˇ吃東西和說話的器官。教時可叫兒童指出嘴的地位。

〔論〕ㄌㄨㄣˋ批評事物的是非好歹。

〔顆〕ㄎㄜ計算粒狀物件數的稱呼。

〔升〕ㄕㄥ從低處行動到高處。

二　補充教材

1.

小孩捉到一條魚，放在水晶瓶裏，幾天不去看，瓶水淺下去了，魚兒喝不到。

2.

紅色的太陽，慢慢的從東方升上來，一隻老鴉看得很希奇，張開翅膀飛過去啄，太陽越升越高，老鴉也越飛越遠，可是無論怎樣的飛，還是飛不到。

不到水，嘴裏渴得很。

蜘蛛做網

教材綱要

一 課文

蜘蛛做網，抽出絲來，要黏到樹上去。

一陣狂風，把蜘蛛的絲吹斷了。

一陣急雨，把蜘蛛的絲打斷了。

狂風吹斷了絲，蜘蛛又抽出絲來。

急雨打斷了絲，蜘蛛又抽出絲來。

蜘蛛抽出來的絲，飄來飄去，到底黏到樹上去了。

蜘蛛的網，一會兒便做成了。

二 圖意

一隻蜘蛛，把絲黏在樹上，結成一網，靜悄悄地伏在網的中央。

教學目的

一 使兒童欣賞「蜘蛛做網」的動物故事。

二 使兒童知道求學做事，都要有堅忍勇決戰勝困難的精神。

三 使兒童學習生字和難句，并瞭解全文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖一幅，活的蜘蛛一隻。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課教學以前，如果校舍附近，有蜘蛛正在結網，就可率領兒童實地觀察，以便引起教學的動機，或者教師先期叫兒童捉一蜘蛛，關在玻璃瓶裏，使他們在課前觀察一番，也可由此引起自發的動機，如從談話入手，可先照下面的例子發問：屋檐牆角，時常看見的細網，你們知道是甚麼？這是甚麼小動物做的？（蜘蛛）用甚麼東西做的？（蛛絲。）你們見過蜘蛛結網嗎？（見或未。）你們想，蜘蛛結網有沒有甚麼困難？有那些困難呢？（風吹雨打等）今天，我有一個蜘蛛做網的故事，你們要不要聽？

二 講述

從前有一個將官，奉了國王的命令，去打外國。可是這位將官，雖然力大無窮，勇敢善戰。但屢次和外國打仗，總是失敗，這個消息傳到國王裏，國王就大大的發怒，責罰他一番，仍令他帶罪圖功，領兵去報仇雪恥。可是走到邊境遇見了敵人，一打又被打敗了。兵士也都東逃西散，死的死，傷的傷，弄得將官束手無策，心灰意冷，看看打是已經打不來了，如回去見國王，一定要被處罰，再戰呢，徒是送死，眞是欲進不得，欲退不能，心裏非常的痛苦；但敵兵却又殺喊連天的追來，只好率領了殘兵敗卒，退到安全的地方。他眼見得全軍人困馬乏，要挽回頹勢，轉敗爲勝，已是無望的了。因此安頓了兵士以後，百無聊賴的獨自走出營幕，

想到僻近的地方去散散悶，不料走得約有三四里的地方，忽然東北角上張起了黑雲，不一忽，滿天都被遮住，隨着就是傾盆的大雨，翻舟的狂風，弄得將官滿身淋漓，更增加了他的懊惱。他向周圍四望，只見一片荒野，找不出一處茅舍小屋，可以避雨，只好不管一切，亂走了一陣，幸而看到對面有一棵大樹，樹大葉茂，可以暫避，他就跑了過去，躲在那樹下，覺得身子非常困乏，因就選了一處較爲乾燥的地方，睡了下去，想睡一忽養養神，可是腦經裏千思萬想，那裏睡得着！沒法想，只好仰天的躺着再說，風和雨，却愈下愈大了！

正在這當兒，他偶然看見一隻蜘蛛，在樹上做網。看他用後脚從尾部抽出了絲，黏到樹上去，可是正黏着的時候，一陣狂風，把他的絲吹斷了。蜘蛛好像毫不介意似的，又抽出絲來，黏到樹上去。可是一陣急雨，又把他的絲打斷了。蜘蛛又慢慢地抽出絲來，和以前一樣黏在樹上，那知風又來吹斷他，雨又來打斷他，將官看得非常入神，他想這蜘蛛的網，一定是結不成功的，同時他又把蛛絲被風吹斷的次數，一次一次的記起來，等到第九次，一根絲好容易黏到樹上了。他看蜘蛛不慌不忙的沿着絲，佈起橫的絲，直的絲，次序井井的佈置起來，他暗暗的替他歡喜，可是忽又來了一次猛烈的狂風暴雨，把蛛網全都摧毀了！將官不覺嘆了一口氣，心想這遭蜘蛛一定不幹了。那知不一忽，蜘蛛仍舊毫無倦意的做工，不顧一次一次的失敗，還是努力的幹，等到第四十九次，到底把網結成了，天也晴了。

將官看了這一番情形，就恍然大悟，知道不論甚麼事情，都要有恆心和毅力，愈失敗就愈要努力，決不能因爲失敗就灰心，因此他就立起身來，跑回營中，把方才蜘蛛做網的故事講給兵士

們聽，又把他們天天訓練，等到訓練得很好了，他就率領了他們去打敵人，果然個個奮勇，人人爭先，把敵人趕出國境，奪還失地，雪了恥辱，威聲震於四方，這就是受了蜘蛛的教訓的結果哩！

三 觀察

教師講完故事，就可拿出圖來，指網問：這是甚麼？（蛛網。）網中黑的是甚麼？（蜘蛛。）這網是不是他結的？（是的。）結在甚麼上面？（樹枝上。）出蜘蛛問：這是甚麼？和圖上的一樣嗎？（很相像。）

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上都可參照第一課）

五 深究

1. 事實　蜘蛛的形狀是怎樣的？（蜘蛛是節足動物，體分頭胸腹三部，形狀和袋很相像，胸部有足四對。）蜘蛛爲甚麼要結網？（要捉飛蟲做食品。）怎樣能够抽出絲來？（蜘蛛的肛門端有瘤狀的東西三對，叫做紡織腺，內貯形如蛋白的液汁，上面有細孔六七百個。腺體收縮的時候，液汁就從細孔流出，觸着空氣，就結細絲，用後爪組合，結網做窠。）蜘蛛爲甚麼要抽出絲來，黏到樹上去？（要結網。）蛛絲怎麼會被狂風急雨吹斷打斷？（因爲蛛絲很細。）蜘蛛要結網，絲都被風吹斷了，他苦嗎？（很苦。）蜘蛛要結網，他的絲又被雨打斷了，苦不苦？（也很苦。）狂風吹斷了絲，他又抽出絲來，不怕苦嗎？（他要把網結成，決不怕風吹的苦。）急雨打斷了絲，他又抽出絲

來，不怕苦嗎？（他要把網結成，也不怕雨打的苦。）最後的結果，蛛網做成功了沒有？（做成。）蜘蛛得到這樣的成功，是不是從困難之後得來的？（是的。）你們學功課，不是也有遇着困難的時候嗎？（遇着的。）遇着困難，希望有容易的結果嗎？（希望的。）那末要希望有容易的結果，應當怎樣？（應當學蜘蛛的不怕難。）

2. 文字 「抽」字改爲「放」字通不通？（也通。）「狂風」和「急雨」可對調嗎？（不可。）爲甚麼？（風不能說打，雨不能說吹。）「吹」「打」二字可對調嗎？（也不可。）兩個「又」字可不可省去？（不可。）爲甚麼？（因爲要表出重新又抽出的意思。）飄來飄去，可改爲「飄去飄來」嗎？（可。）第二行的句法，和那一行相同？（第三行。）第三行的句法和那一行相同？（第四行。）像這樣一排一排的句法，有一個特殊的名稱，你們知道是甚麼？（排句。）「一會兒」三字是指甚麼說的？（時候。）譬如說：「我們在校裏，一會兒上課，一會兒休息，」通不通呢？（通。）

六 想像

蜘蛛的絲，有怎樣的堅韌？蜘蛛做網有怎樣的困難？狂風怎樣把絲吹斷？急雨怎樣把絲打斷？蜘蛛受到風雨的摧殘，心裏覺得怎樣？他怎樣繼續努力？後來得到怎樣的結果？他如果怕風怕雨，是否也能成功？

七 練習

1. 文字 應用下列幾種方法，練習文字：

甲、抽片默讀 方法見前。

乙、抹句朗讀 方法見前。

丙、指訂正誤　把本課中的文字，故意寫錯或脫落幾筆，叫兒童指出或訂正。

丁、識字遊戲（摸動物）　一張紙片，面畫動物，背寫動作，（如面畫蜘蛛，背寫抽絲等）放在袋內，使兒童輪流摸片，照字音讀出來，讀對的，將字片拿去。誰得到最多的，誰勝。

戊、縮短課文　叫兒童把本課文字，縮短一些，例如：「蜘蛛抽出絲來，要在樹上做網。一陣狂風，把絲吹斷，一陣急雨，把絲打斷，蜘蛛不怕風雨，做了又做，到底把絲黏到樹上，做成了一個網。」

2. 書寫　同以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 講演　叫兒童照教師講過的故事，輪流講演；講畢，共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究蜘蛛的形態和習性。

二　公民訓練　討論堅忍有恆，是一切事業成功的基礎。

參考資料

一　課文註釋

〔網〕ㄨㄤˇ用絲或線結成疎眼的器具，叫做網。教時可出示實物或掛圖。

〔抽〕ㄔㄡ拔取或引長的意思。教學時可示抽的動作。

〔絲〕ㄙ凡纖細之物都叫絲。

〔黏〕ㄋㄧㄢˊ塗膠質在東西上，使兩件東西合在一起，叫黏。

〔陣〕ㄓㄣˋ忽然的來一次，叫陣。

〔狂〕ㄎㄨㄤˊ聲勢過大叫狂。

〔斷〕ㄉㄨㄢˋㄉㄨㄢˋ連接的反面。

二 補充教材

蜘蛛抽出絲來，在樹上張起一個大網，要捉蟲吃。

蝴蝶從空中飛來，一個不留心，黏在網上，黏得逃不走了。

蜜蜂從空中飛來，一個不留心，黏在網上，黏得逃不走了。

蜘蛛見了蝴蝶蜜蜂，十分快樂，正要跑過來吃，一隻麻雀飛來撞在網上，一陣狂跳，絲斷了，網破了，蝴蝶蜜蜂麻雀都逃走了。

測驗練習（以前二課）

一 問答

1. 老鴉爲甚麼想喝水？——。
2. 瓶裏的水怎麼會喝不着？——。
3. 老鴉把甚麼放進瓶子裏？——。
4. 蜘蛛用甚麼做網？——。

二 填字

1. 老鴉口——，想喝瓶子裏的水。
2. 瓶很——，水很——，老鴉喝不着。
3. 蜘蛛做網，把絲——到樹上去。
4. 狂風把蜘蛛的絲——了。

象和猴子（一）

教材綱要

一　課文

象在河邊散步。
猴子躲在大樹背後，拾起一塊石子，看準了，拋過去，打在象背上，打得很痛。
象回轉頭去，四面望望，找着了猴子。
象把鼻子掛到河裏，吸滿了水，回轉身去追猴子。

二　圖意

象在河邊散步，一隻猴子，躲在樹後，拾起石子，對着象背拋去，象痛得直跳起來，提起前脚，昂着頭，作怒吼狀。

教學目的

一　使兒童欣賞「象和猴子」的童話。

二　使兒童學習「猴、散、望、找、吸」五個生字，并瞭解全文。

教學時間

本單元可分兩次或一次教學，如作兩次教，第一次約占九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一　本課插圖的放大圖。

二　寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三　本課生字生詞的練習片。

教學過程

一　動機

教學本課以前，教師可將本課插圖的放大圖，預先掛在課室裏，使兒童見了覺得新奇，發生疑問，教師便可利用牠來引起學習的動機。或者兒童在談話課剛纔講過猴子的故事以後，也是極自然的動機。否則，可由問答引起，例如：你們見過猴子嗎？在甚麼地方看見過？形狀是怎樣的？住在甚麼地方？最喜歡吃甚麼東西？有人捉他來玩嗎？他的性質，比較白象，那一種活潑？今天，我有一篇象和猴子的故事，誰要聽？

二 講述

有一天，一隻頑皮的猴子，興匆匆地從果園裏偷了果子回來，一路奔走，兩條小腿跑得十分痠酸，他就坐在一塊大石頭上，休息休息。過了一會，纍地看見一隻蠢笨的大象，大搖大擺地正從山坡下跑來，猴子看見了他，一時計上心來，就想借他的力，騎了回家，便笑瞇瞇的對他說道：「喂！象大哥，好久不見，你的身體，長得比從前更加肥胖了。」

白象因爲那猴子一向狡猾不過，所以只顧自己向前走着，睬也不去睬他。

過了不久，猴子又繼續說道：「喂！象大哥，你眞偉大呀！你有了長長的鼻子，尖尖的牙齒，身體又大又胖，別人見了，誰都要怕你三分，你眞是百獸之王呀！」

白象仍然只顧自己向前走着，絲毫也不去理他。猴子等得心焦起來，就高聲叫道：「喂！象大哥，我有兩個桃子，滋味眞好，要是你肯背我一程路，我就一併送給你。」

白象仍就裝做沒有聽見，連頭也不側一側，慢慢地只顧向着樹林裏邊走去。猴子等候得十分焦急，頓時心生一計，七跳八跳地爬上靠近白象身旁的一枝大樹，突地向空一跳，直從樹梢跳

到白象的背上，白象連連擺動身體，可是猴子牢牢地伏在象背上面，再也顛播他不下來。白象心中又氣又惱，可是也奈何他不得。

後來象從樹林裏一步一步地踱進去，猴子騎在背上，得意洋洋地吃着他的果子，忽然聽到乓的一聲，好像獵人在樹林中開鎗了，白象一時心慌，提起四隻大蹄，飛也似的向叢林中拚命奔逃。猴子不及提防，一個筋斗，直從象背上倒截下來，骨碌碌地從半山上滾到山脚，屁股裏擦得鮮血直淋，他忍住了痛，昏昏沉沉地爬了起來，一面用小手撫摸着傷痕，一面回頭看看白象，他已逃得影踪全無，只得舉起小腿，一顛一蹶地逃回家來。

第二天早晨，象在河邊散步，猴子因爲屁股上痛了一整夜，想找個醫生來看看，正從樹林邊經過，看見了白象，想起了昨天的事情，頓時怒上心頭，便偷偷地躲在大樹背後，俯下身去，拾起一塊大石子，看準了他，使勁氣力，趁勢拋過去，只聽到撲的一聲，正打在象背上，打得很痛，象急忙回轉頭去，向着四面張望，找着了猴子，心裏想，他這樣無理取鬧，眞是氣忿得了不得，便放開脚步，跑近河邊，把鼻子掛到水裏，吱吱吱地吸滿了水，回轉身去，追那猴子，猴子便提起小腿，一拐一蹺地跑向樹林中逃命，也顧不得屁股上的疼痛了。

三 觀察

教師講完故事，就可把放大圖揭示出來，向兒童發問：你們看這幅圖，畫着的是甚麼地方的景象？有幾個動物？在前面的叫甚麼？在後面的呢？象正在做甚麼？爲甚麼要昂起了頭？他的頭上有一條長長的東西，你們知道這是甚麼？口中還有兩根甚麼東西？兩隻前脚爲甚麼也蹺了起來？象背上有沒有甚麼東西？是

那裏來的？他正向甚麼地方跑去？猴子在那裏？他正在做甚麼？猴子的大小比象怎樣？形狀和象同不同？

四 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（上項均可參照第一課）

五 深究

1. 事實 象的形狀像甚麼？（形略如豬）大小怎樣？（象是陸地上最大的動物，身長約有一丈幾尺。）頭上的長鼻子，像甚麼東西？（像圓筒）有甚麼用處？（鼻子伸屈很便利，吃物時都用鼻送到口裏。）口中突出的兩個門齒生在那裏？（生在上顎。）也有用處嗎？（可以作自衞的武器。）猴子俗稱甚麼？（猢猻）形狀和甚麼相像？（像狗。）有幾隻脚？（四。）脚上有甚麼？（各有五指，形如手。）性質怎樣？（很聰明，善模仿。）甚麼叫做散步？（漫漫地踱着。）象散步時看見了猴子沒有？（不看見。）猴子爲甚麼要躲在樹後？（因爲他想調排象。）他怎麼能够拾起石子？（因前肢上有五指可以拾物。）爲甚麼要看準了才拋過去？（要想打中象的背上。）怎麼知道他打得很痛？（因爲他直跳起來。）他爲甚麼要向四面探望？（要找着石子是誰拋的。）把鼻子掛到河裏怎麼就可吸水？（因爲鼻子很長的緣故。）

2. 文字 「象在河邊散步」一句改爲「象在河邊慢慢的走着」通不通？（也通。）如改爲「象在河邊吸水」呢？（也好）「躲」

字可不可換作「站」字？（可）「大樹背後」可換作「樹林後面」嗎？（可）如改爲「大樹前面」呢？（不可。）爲甚麼？（因爲樹前不能隱蔽。）「拾起」二字上面，還可加甚麼字？（可加「用手」或「急忙」等字。）看準了的「了」字下面，可添一甚麼字？（象）「打」可換爲「拋」字嗎？（可）「拋」字可不可換作「打」字呢？（不可。）「象回轉頭去，四面望望」兩句，如改爲「象回頭向四面望望」通不通？（也通。）

「掛」字可不可換爲「伸」字？（可）「回轉身去」如果改爲「回轉頭去」怎樣？（不可。）爲甚麼？（因回轉頭去，不是追趕的動作。）

六 想像

象的身體有怎樣的高大？象的鼻子，約莫有怎樣的長短？猴子和象相比，大小相差多少？猴子的氣力和象相比怎樣？猴子的性質和象是否一樣？石子打在象背上，象有怎樣的痛苦？象找到了猴子，心裏覺得怎樣？象用鼻子吸水，打算怎樣對付猴子？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、默讀問句　方法見前。

乙、指名接讀　方法見前。

丙、識字遊戲（猴子做啞戲）　把平常讀過的單字、生詞、短句，可用動作表演的，如除帽、招手、散步、四面望望等，做成字片。練習時，由教師揭示字片，令兒童不出聲，做出種種動作，看誰做得最多，最正確，誰勝。

丁、抽取生字　教師預先將「猴、散、望、找、吸」五個生字和從前讀過的字若干個，各自寫

在一塊一塊的木牌上，練習時，教師可口說一個生字，叫兒童在許多木牌中抽取出來。

丁、補充詞句　教師先提出一短句，叫兒童任意在下面補充句子，例如：教師先寫「象轉身去追猴子」一句，兒童各自在下面聯接「猴子逃到樹上」或「猴子向前逃去」等句。

2. 書寫　照以前的法子，練習本課的生詞難句。

八　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童讀講。

2. 表演

甲、表演　我們依照本課故事，表演一回，好嗎？表演時需要甚麼東西？誰來做象？誰來做猴子？猴子應躲在甚麼地方？應該怎樣佈景？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，叫兒童共同批評，不合時教師加以矯正。

各科聯絡

一　自然科　研究象和猴子的生活。

二　美術科　用紙剪貼象或猴子。

三　勞作科　用粘土做象和猴子，幷在沙箱中佈置本課故事的情景。

參考資料

一　課文註釋

〔猴子〕ㄏㄡˊ ㄗ˙，獸名，形狀像人，性很靈敏。教學時可出示標本或掛圖。

〔散步〕ㄙㄢˋ ㄅㄨˋ，沒有一定的目的地隨意走走。

〔望〕ㄨㄤˋ，遠看。

〔找〕ㄓㄠˇ，尋覓。

〔吸〕ㄒㄧ、把氣或水引到裏邊來。

本課中「散步」「猴子」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

山ㄕㄢ 上ㄕㄤˋ 有ㄧㄡˇ 隻ㄓ 大ㄉㄚˋ 猴ㄏㄡˊ 子ㄗ，望ㄨㄤˋ 見ㄐㄧㄢˋ 大ㄉㄚˋ

象ㄒㄧㄤˋ 頭ㄊㄡˊ 上ㄕㄤˋ 有ㄧㄡˇ 個ㄍㄜˋ 大ㄉㄚˋ 鼻ㄅㄧˊ 子ㄗ，急ㄐㄧˊ 忙ㄇㄤˊ

拾ㄕˊ 起ㄑㄧˇ 一ㄧ 塊ㄎㄨㄞˋ 大ㄉㄚˋ 石ㄕˊ 子ㄗ，看ㄎㄢˋ 準ㄓㄨㄣˇ 那ㄋㄚˋ

個ㄍㄜˋ 大ㄉㄚˋ 鼻ㄅㄧˊ 子ㄗ，拋ㄆㄠ 着ㄓㄜˊ 這ㄓㄜˋ 塊ㄎㄨㄞˋ 大ㄉㄚˋ

子ㄗ，大ㄉㄚˋ 石ㄕˊ 子ㄗ，打ㄉㄚˇ 着ㄓㄠˊ 大ㄉㄚˋ 象ㄒㄧㄤˋ 頭ㄊㄡˊ

那ㄋㄚˋ 個ㄍㄜˋ 大ㄉㄚˋ 鼻ㄅㄧˊ 子ㄗ，大ㄉㄚˋ 鼻ㄅㄧˊ 子ㄗ，忙ㄇㄤˊ 在ㄗㄞˋ 上ㄕㄤˋ

地ㄉㄧˋ 上ㄕㄤˋ 吸ㄒㄧ 起ㄑㄧˇ 那ㄋㄚˋ 塊ㄎㄨㄞˋ 大ㄉㄚˋ 石ㄕˊ 子ㄗ，轉ㄓㄨㄢˇ

身ㄕㄣ 去ㄑㄩˋ 找ㄓㄠˇ 大ㄉㄚˋ 猴ㄏㄡˊ 子ㄗ，大ㄉㄚˋ 猴ㄏㄡˊ 子ㄗ，一ㄧ

時ㄕˊ 急ㄐㄧˊ 得ㄉㄜˊ 沒ㄇㄟˊ 法ㄈㄚˇ 子ㄗ。

象和猴子(二)

教材綱要

一 課文

猴子逃上樹，說道：「你敢上來！你敢上來！」

象伸直鼻子，對準猴子噴水。

水噴過去，又快又急，澆在猴子身上。猴子全身都澆溼了，眼睛也張不開了，在樹上站不住，一個翻身，跌下地來。

二 圖意

大樹上站着一隻猴子，樹下一隻大象，伸直鼻子，對準猴子噴水，猴子搖搖擺擺，站立不穩。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞象和猴子的童話。

二 使兒童熟習全文幷認識生字新詞。

教學時間

本單元第二次教學時間，約需一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課第二次教學時，可從談話引起，教師先發問如下：上次講過的故事，你們還記得嗎？已經

講完了沒有？猴子怎樣調排白象？用甚麼東西拋在象背上？象覺得怎樣？後來象跑近甚麼地方去了？到河邊去做甚麼？他用甚麼東西吸滿了水？你們還喜歡聽我續講這個故事嗎？今天再和你們講象和猴子的故事。

二 講述

却說猴子因爲白象在後緊緊追趕，心裏驚慌得甚麼似的，提起小腿，急急向前奔跑，象也湊緊脚步，在後奴奴追趕，逃一程，追一程，逃一程，追一程，正逃得十分危急的時候，半路上忽然碰到一顆大樹，擋住去路，猴子一時情急智生，連忙逃到樹上去躲避。

猴子爬上樹枝，坐穩身子，睜眼望着白象，象已氣喘喘地趕到樹下，向着猴子張望，猴子就舉起右手，笑嘻嘻地指着白象說道：「喂！笨東西，你敢上來！你敢上來！」

白象氣得火星亂迸，他就伸直鼻子，對準猴子，作預備噴射的姿勢，猴子不知是計，毫不提防，只聽得嚕的一聲，一股冷水，從象鼻子裏像水鎗一般地噴射過去，又快又急，都澆在猴子身上，猴子一時躲避不及，全身連毛帶皮，都溼得淋淋漓漓，連兩隻眼睛也澆得張不開了，他在樹上搖搖擺擺，站不住脚，一個翻身，便顛顛倒倒的跌下地來，落在一塊尖尖的岩石上面，屁股上跌破了一個大窟窿，一時熱血迸流，痛不可忍，連聲叫道：「象大哥！救救我！象大哥！救救我！」

白象那裏肯救，不慌不忙的走上前去，輕輕地對他說道：「傻猴子，你要牢記，下次對別人，不要太不客氣。」說完了話，他就一步一步地跑回家去，只聽得猴子坐在石上，一聲一聲哀哀地叫個不休，直到現在，他的尾巴上，還有一個大傷疤。

三 觀察

講完故事，教師可照前課的例，把放大圖揭示出來，向兒童發問：你們在本課中的插圖，仔細看過沒有？圖畫上的意義大家看了懂不懂？猴子坐在甚麼地方？是不是在樹枝上穩穩的坐着？象正在做甚麼？鼻子怎樣伸着？鼻子上有甚麼東西噴出來？水勢急不急？他對準着甚麼噴過去？猴子的身上有沒有噴着？你們試看猴子的樣子，會不會跌下來？他的身體上澆溼了沒有？

四 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（上項均可參照第一課。）

五 深究

1. 事實 猴子爲甚麼要逃上樹去？（因爲象已在後面追來。）他怎樣能够逃到樹上？（因猴子的四肢，都有五指便於攀登。）猴子逃上了樹爲甚麼要說「你敢上來，你敢上來？」（因爲他知道象爬不上樹，所以敢這樣激動他。）象爲甚麼不爬到樹上去？（因身體笨重四脚又不便攀援。）噴水的時候，怎麼要把鼻子伸直？（因爲伸直鼻子，水勢纔得向上直噴。）水噴過去，猴子爲甚麼不躲避？（因爲他不知是計。）怎麼全身都會澆溼？（因爲水勢又快又急。）爲甚麼連眼睛都張不開？（因爲很急的水突然澆在面上。）在樹上怎樣會得站不住跌下地來？（事前沒有提防，一時立脚不穩的緣故。）

2. 文字 「猴子逃上樹」一句，如改爲「猴子逃到樹上」怎樣？（也通。）「你敢上來」

爲甚麼要連說兩句?（因爲猴子知道象已爬不上樹，故意多說幾句，引得他氣怒忿激。）如果改爲一句便怎樣?（不及兩句的自然有趣。）「象伸直鼻子，對準猴子」二句，如改爲「象對準猴子伸直鼻子」通不通?（也通。）又快又急的「又」字，可換作別的字嗎?（換爲「很」字也好。）澆在的「在」字如換爲「到」字怎樣?（也通。）「也」字表示甚麼意思?（表示比較上文更進一步的意思。）「在樹上站不住」一句，可不可刪去?（可）「跌下地來」一句如果改爲「跌在地上」怎樣?（也通。）全課共有幾個「上」字?（四個。）上來的「上」與身上的上意義同不同?（不同。）爲甚麼?（上來的「上」是表示動作的，身上的「上」是表示身體上的地位的。）樹上的「上」字和那一個「上」字用法相同?（身上的「上」）

六 想像

猴子逃的時候，心裏是怎樣的害怕?逃到樹上的時候，他又覺得怎樣?象的心裏，想不想追到樹上去?象鼻中噴射的水，勢力是怎樣的急?水澆在猴子身上，他有怎樣的難過?水澆在眼睛裏，比澆在身上怎樣?猴子從樹上跌下的時候，心裏覺得怎樣?跌到地上，會有怎樣的苦痛?

七 練習

1. 文字　應用以前各種方法外，再加入下列三種，練習文字：

甲、識字比賽（猴象賽跑）　黑板上畫一大圓，沿圓周寫許多生字。兒童兩人，一人做象，一人做猴子，各用教鞭指在同一字上，教師口令一發，各人依了圓周的字，背道且指且讀，誰先回出發點幷讀字無誤者勝。

乙、辨別字形　揭示相似的文字，或搜集以前讀過的熟字，和本課生字形似的，加以比較，如：「敢、取、伸、申、晴、睛、眼、眠、住、佳」等。

丙、看圖描寫　教師揭示各種猴子或白象的掛圖，叫兒童仔細觀察一回，再憑了自己的想像，把圖中的情意描寫出來。

2. 書寫　照以前各課的法子，練習本課的生詞。

八　應用

1. 語法和文字　同前。

2. 表演　依照前課的辦法，叫兒童分組輪流表演，教師在旁指導；表演完畢，叫兒童共同批評。

3. 講演　叫兒童把故事的內容或大意，講給大家聽，講得不好的，由教師和兒童共同批評。講時最好用比賽方法，引起他們的興趣。

各科聯絡

一　自然科　研究猴子和象的生活與習性。

二　勞作科　用粘土製作猴子的模型。

三　公民訓練　討論「欺侮弱小同學」的可恥。

參考資料

一　課文註釋

〔敢〕ㄍㄢˇ不怕。

〔噴〕ㄆㄣ灑水。

〔全〕ㄑㄩㄢˊ完全。

〔溼〕ㄕ受着水分叫溼。

〔翻身〕ㄈㄢ ㄕㄣ把平放的東西，改換方面叫翻身。教學時可用手示翻身的動作。本課中「翻身」一詞，不可拆開了講解。

二　補充教材

1. 雨不洒，風不吹，苦了園中小花蕾。哥哥拿了一

瓶水，忙把花兒噴幾回，
葉兒全溼花兒開，弟弟
張口笑一回。

2.

魚在水面游，貓在河邊
走，魚兒看見貓，忙向河
中游，貓兒跳下水，全身
都溼透，魚兒慢慢游過
來，貓兒不敢再開口。

測驗練習（以前二課）

I 是非法　下面這些句子，有幾句是對的，有幾句是錯的，叫兒童把對的在（　）裏打個○，錯的在（　）裏打個×。

1. 猴子把鼻子掛到河裏。（　）
2. 象背上打得很痛。（　）
3. 猴子全身都澆溼了。（　）
4. 象在樹上站不住，一個翻身，跌下地來。（　）

II 語句重組（方法同前）

1. 走河邊象在散步。（象在河邊散步）
2. 猿在大樹後背猴子拾（猴子躲在大樹背後）
3. 逃樹上猴子道（猴子逃上樹）
4. 對準噴水火象猴子（象對準猴子噴水）

小孩子捉青蛙

教材綱要

一 課文

小孩子出門散步，走到池邊，看見一隻青蛙，坐在石頭上。

小孩子跑過去，想捉青蛙。青蛙逃，小孩子追。

撲通！青蛙跳到水裏了。

撲通，小孩子跌在池裏了。

小孩子爬上岸來，全身衣服都溼了，只得回到家裏去。

小孩子去了，青蛙又跳上岸來，坐在石頭上，閣閣閣閣，很快活的叫着。

二 圖意

一隻青蛙，昂着頭，坐在池邊的石頭上叫着，一個小孩，正在前面奔走。

教學目的

一 使兒童欣賞「小孩子捉青蛙」的故事。

二 使兒童從學習故事中，認得新詞難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一　青蛙或青蛙的模型。
二　青蛙的掛圖和本課插圖的放大圖。
三　寫好本課課文和補充教材的小黑板。
四　本課生字生詞的練習片。

教學過程

一、動機

教學本課時，如果兒童剛在自然科研究過青蛙，便是極好的動機，或者教師叫兒童捉了青蛙來觀察，引起他們發生疑問，也是極自然的動機，否則，教師可發問如下：你們曾到田野中遊玩過嗎？看見些甚麼東西？田野中也有小動物嗎？有沒有會叫會跳的小動物？這就是甚麼？你們想不想捉個小青蛙來玩玩？今天，我有一篇小孩子捉青蛙的故事，你們要聽嗎？

二　講述

中華村裏有一個姓王的小孩子，他天天在家裏玩着小皮球、小喇叭、小手鎗、小玻璃瓶，很覺得有點厭倦了，一天下午，他慢慢地踱出門去，想走到門前小溪邊去玩玩。

他走到溪邊，向着四面一望，只見溪中的清水，從上游慢慢地流到下面，激動卵石，發出汩汩的聲音，好像奏着優美的音樂，溪中的小魚兒，在流水中游來游去，非常活潑可愛，他很想捉幾條來，養在自已的玻璃瓶裏。再望望溪畔的禾稻，都現出一片青綠色，碧油油的很是看好，還有田塍上，池子邊，有許多小青蛙，三三兩兩，正在上上下下地跳躍，小孩子看了一回，不覺自言自語道：「啊！這地方倒是很好玩呵！我怎麼一向沒有見到呢！」

小孩子在溪邊玩了一陣，他看看流水，看看小魚，心想鑿個小池來玩玩，便高高興興地喊道：

「啊！今天且讓我在這裏築個小池吧！」說完了話，就獨自跑到家裏去拿小鏟刀和小畚箕。

小孩子拿了鏟刀和畚箕，急急地跑到溪邊，就蹲在地上，劈拍劈拍地用力掘着，好一回，泥沙漸漸的在上面堆積起來，地中忽然被他掘成了一個大窟窿，他一時覺得兩隻小臂有些痠酸，就坐在地上休息休息。

他一邊坐着，一邊細細地想着汲水的辦法，想了一回，就跳起身來叫道：「啊！有了有了，我只要這樣就好了。」連忙拿起小鏟刀，在窟窿附近，掘了一條小溝，彎彎曲曲一直通到溪裏。

等到溪一掘通，溪水就汩汩汩地灌入窟窿裏，成了一個很小的小池，小孩子喜歡得甚麼似的，兩脚直跳起來叫道：「哈哈！池子掘成了！池子掘成了！」

掘好池，他就拿了畚箕，在溪邊捉了幾條小魚和小蝦，撈了些水草，放入池中，小魚就在池中游來游去，水草也碧油油地浮在上面，小孩看了一回，心中喜歡得了不得。

過了一會，他又走到一個大池旁邊，看見一隻小青蛙，坐在石上，碧綠的色彩中間，嵌着一條一條的金線，在燦爛的陽光下面，顯出一閃一閃的光輝，小孩子向他望了一望，就想捉個小青蛙，放在池子裏，他便躡手躡脚一步一步地跑過去，伸出小手，正待要捉，小青蛙見了他，連忙一跳一跳的逃去，小孩子也急急在後追趕。

撲通！青蛙跳到水裏去了，撲通！小孩子也跌在池裏了

小青蛙在水裏張開四肢，一划一划地划了開去，小孩子揮動兩手，在水中掙扎了一陣，幸虧池水還淺，他就慢慢地爬上岸來，全身衣服，都溼得像個落湯鷄一般，只得回到家裏去。

小孩子去了以後，青蛙又七跳八跳地跳上岸來，坐在石頭上，閣閣閣閣，很快活的叫着，好像在說：「小青蛙，會護穀，你來捉，我會躲。」

三 觀察

教師講完故事，就可把放大圖和青蛙提示出來，給兒童觀察，并且順便問問他們，指青蛙說：這是甚麼？坐在甚麼上面？他昂起了頭正在做甚麼？看他的樣子，正是對了甚麼人叫着？小孩子正在做甚麼？看他的樣子，跑得快不快？身上點點滴滴淋下來的是甚麼？這些水是從那裏沾溼了的？池子在甚麼地方？池中有沒有水？怎麼知道池中有水？

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參看第一課）

五 深究

1. 事實　你們捉到過青蛙沒有？青蛙的形狀是怎樣的？（教師一面問着，一面可提示青蛙的實物或標本。）共有幾隻脚？（四）長短怎樣？（四肢很發達，後肢尤長。）頭部像甚麼形狀？（略成三角形。）有沒有眼睛？形狀怎樣？（眼大隆出。）青蛙的嘴大不大？（嘴很闊大，吃蟲很便利。）叫起來的聲音是怎樣的？爲甚麼鳴聲會得這樣大？（因爲雄蛙有發聲器和叫囊。）小孩子爲甚麼要去捉青蛙？怎麼會跌到池裏去？（因爲追趕太快的緣故。）青蛙跳在水裏，會不會溺死？（不會。）爲甚麼？（因爲蛙是兩棲動物，水中陸上，都能棲息。）小孩子跌在池裏，危險

不危險？　全身衣服都溼，爲甚麼只得跑回家去？（要換衣服。）　小孩去了以後，青蛙爲甚麼又跳上岸來？（因爲沒人捕他。）　青蛙身上怎麼不會沾溼？（因青蛙皮膚裸出，身體很滑潤。）　爲甚麼又是很快活的叫着？（因爲沒有被捉。）

2. 文字　本課開首兩句，如果改爲「小孩子走到池邊散步」一句，通不通？（也通。）　「坐在石頭上」可不可換作「在石上坐着？」（可）　第二段開首兩句，如果改爲「小孩子跑去捉青蛙」怎樣？（也好。）　「撲通」兩字，是表示甚麼的？（物品跌在水中的聲音。）

「跳」字可改爲甚麼字？（逃）　水裏的「裏」字下面，有甚麼字可加？（去字。）　「跌」字可換甚麼字？（落）　「爬上岸來」改爲「爬到岸上」意義同不同？（同）　「全身衣服都溼了」一句下面，可不可再添一句？（可）　可以添怎樣的一句？（可添沒有法子或很是難過）　「又」字可改爲甚麼字？（再）　「跳上岸來」與「爬上岸來」對調，通不通？（也通。）　「閣閣閣閣」爲甚麼要疊用四個閣字？（表示不斷的叫着。）

六　想像

青蛙的體色，怎樣的好看？　小孩見到青蛙，引起了怎樣的念頭？　青蛙跳到水裏，有沒有甚麼危險？　小孩跌在池裏，有怎樣的危險？　全身衣服都溼，有怎樣的難過？

七　練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、閃片默讀　方法見前。

乙、抹句朗讀　方法見前。

丙、識字競賽（小孩子賽跑）　將全體兒童

分成兩行，每行備字片一組，由教師發令後，每行最先一人，跑上前去，取字片一張，對衆誦讀。讀對的，即將所讀字片，回觸第二人之手。第二人被觸後，照樣跑上前去讀字，讀不出或讀不對的，將片留下，歸還原位，再由第三人前去讀字，這樣到各人讀遍爲止，各組計算得片多少，多者勝。

丁、聽寫詞類　叫一個兒童說出本課的詞類，使其餘的兒童聽了，照寫出來，寫畢，共同訂正。

戊、衍長課文　摘出本課中的句子，叫兒童用讀過的字加長，如「小孩子爬上岸來，全身衣服都溼了，只得回到家裏去。」這些句子，可衍長爲「小孩子用盡氣力，爬上岸來，全身衣服，裏裏外外，都溼透了，他沒有法子，只得趕快回到家裏去。」

2. 書寫　照以前各課的法子，練習本課的生字。

八　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童講讀。

2. 講演　用比賽的方法，叫兒童把故事的內容或大意講給大家聽；講得不好的，由教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究青蛙的形狀和習性。

二　美術科　繪畫青蛙或用紙剪粘。

參考資料

一　課文註釋

〔青蛙〕ㄑㄧㄥ ㄨㄚ、一名田鷄，身體作青色，極肥滿，形似蝦蟆而小，有青蛙、金線蛙等多種。教學時可出示實物或標本。

〔撲通〕ㄆㄨ ㄊㄨㄥ、物品丟入水中的聲音。

〔爬〕 ㄆㄚˊ 把手伏在地上，和脚一同走。

〔岸〕 ㄢˋ 水邊的高地。

〔閣閣閣閣〕 ㄍㄜˊㄍㄜˊㄍㄜˊㄍㄜˊ 這是形容蛙的叫聲。雄蛙頭部有瓣狀發聲器，兩頰有叫囊，瓣狀物震動時，叫囊就起共鳴作用，發出閣閣閣閣的聲音，以便招致雌蛙。

〔快活〕 ㄎㄨㄞˋㄏㄨㄛˊ 心裏很舒服，很喜歡，叫做快活。

本課中「青蛙」「快活」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

小青蛙要吃小蟲，坐在河岸上，閣閣閣的叫着，小蟲兒不敢爬過來。

小青蛙急得沒法，跑去問媽媽，媽媽說：「孩子，你要吃蟲嗎？你不會游水，不會跳高，怎麼捉得到活的蟲兒呢？」

小青蛙聽了媽媽的話，就叫媽媽帶他游水，帶他跳高，過了一會，他自己也會捉蟲吃了。

小螃蟹

教材綱要

一　課文

小螃蟹在水裏橫爬，說道：『我有兩把剪刀，誰撞我，我就鉗他。』

魚撞着小螃蟹，小螃蟹鉗他，魚嚇得逃走了。蝦撞着小螃蟹，小螃蟹鉗他，蝦嚇得逃走了。

一根直下的棒兒，擋住小螃蟹的路，小螃蟹氣極了，鉗着棒兒不放。呀！棒兒起來，小螃蟹被捉了。

二　圖意

土坡上蹲着一個小孩，用棒兒插入水中，小螃蟹見了棒兒，鉗住不放。

教學目的

一　使兒童欣賞「小螃蟹」的故事。

二　使兒童從學習故事中認識生字難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一　活的螃蟹和蝦各一隻，小魚一尾，棒兒一根。

二　本課插圖的放大圖。

三 將本課課文和補充教材預先寫在小黑板上。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課以前，如果兒童剛在自然科研究過蝦蟹等節足動物，那便是最好的動機，否則，教師可先將放大圖掛在課室裏，利用兒童的好奇心，使他們看了發生疑問，也能引起自發的動機，或者教師也可逕由談話入手。例如：上次講過的是甚麼？你們喜歡小青蛙嗎？你們也喜歡小螃蟹和小魚兒嗎？你們有沒有在溪流中捉到過小螃蟹小蝦兒或者小魚兒呢？小螃蟹大概是住在那裏的？身上除了脚以外，還有兩隻甚麼？今天，我有一個小螃蟹的故事，你們要聽嗎？

二 講述

一隻老螃蟹，在依山傍水的地方，築下了牠的住家，走進大門，便有一條小路，彎彎曲曲通到裏面，大門口用了水草當做屏風，掩住出路。

有一天，老螃蟹產下四個小孩，個個都生得身壯力强，十分威武，牠看了又看，好不歡喜！每天到了傍晚時分，就爬出洞外，向四方採辦食物，帶回來餵養牠的愛兒。

說起那四個小孩子，性情却不一樣；老大老二老三，都是小心謹愼，安分守己，只有那最小的小弟弟，却生得驕傲倔强，常常倚仗他自己的氣力，橫行闊步，欺侮別人，媽媽哥哥，雖然常常勸誡，牠都當做耳邊風，一句也不聽從。

一個秋天的早晨，天色十分清朗，美麗的太陽光，直從蟹洞門口透到裏面。小螃蟹見了這般光景，遊興勃發，自己想：我天天老是住在這黑漆漆的洞裏，不到外面去玩玩，眞正太呆笨了！牠想了又想，心中好不焦燥，便對媽媽說道：「媽媽！你

看，外邊這般景色，怎麼不去逛逛呀！」話未說完，拔脚要走，老螃蟹連忙阻住說：「好孩子！你且慢，外邊敵人很多，等到傍晚時候，媽媽帶你去玩吧。」小螃蟹那裏肯聽，沒有等牠說完，早就放開脚步，飛也似地跑出了。

小螃蟹在洞外急急地跑了一陣，回頭看看牠媽媽沒有追來，就放寬了心，慢慢地從淺灘上爬到水裏，昂頭望望青天，低頭看看流水，心頭好不暢快！牠一邊在水裏橫爬，一邊自言自語地說道：「哈哈，有甚麼敵人！我的媽媽，眞眞膽量太小了！我有兩把剪刀，誰撞我，我就鉗他，有了這般武器，還怕誰呢！」說完了話，舉起兩隻小鉗，向空中亂舞，兩粒小眼珠，忽然突了出來，骨碌碌地向着四周張望，似乎想捉個小動物，拿來試試牠的本領。

過了一會，一尾小魚兒慢慢地游了過來，撞着小螃蟹，小螃蟹連忙舉鉗鉗牠，小魚兒嚇了一跳，急得哀哀求饒，說道：「蟹哥哥，你且不要鉗我，讓我在水中找點好東西給你吃。」小螃蟹聽了這話，把鉗一鬆，小魚兒嚇得逃走了。

小螃蟹等了好久，不見魚兒回來，好不氣悶，忽有一頭小蝦兒，七跳八跳地跳了過來，撞着了小螃蟹，小螃蟹就張開小鉗，緊緊鉗住，小蝦兒知道事情不妙，連忙彎着身體，鞠躬求饒：「螃蟹哥哥，你且放我，讓我做跳高給你看。」小螃蟹當眞信牠的話，放鬆了鉗，蝦也嚇得逃走了。

小螃蟹受了兩回欺騙，心中不由得忿怒起來，自忖道：「牠們一再騙我，眞是該死，此後無論碰到甚麼，決要鉗牠到死。」牠一邊想着，一邊正待拔脚要走，忽然一根直下的棒兒，擋住牠的去路，小螃蟹覺得氣忿極了，連忙張開鉗子，使盡氣力，牢牢地鉗着竿子不放。

啊呀！不好了！棒兒慢慢地升了起來，小螃蟹就被捉住了。到了岸上，牠知道生命危險，連忙高聲叫喊：「媽媽救命！哥哥救命！」可是牠的媽媽哥哥，沒有聽到牠的哭聲，每天晚上，只是站在門口，等牠回去。

三 觀察

教師講完故事，就可問兒童說：你們覺得這個故事，趣味怎樣？現在我還有一幅掛圖，大家要不要瞧瞧呢？講到這裏，就可把放大圖揭示出來，指小螃蟹問：這是甚麼？（螃蟹。）指脚問：這是甚麼？（脚）左邊幾隻？（四隻。）右邊呢？（也是四隻。）前面幾隻？（兩隻。）這兩隻叫做甚麼？（螯。）鉗住了甚麼？（棒兒。）

四 閱讀

1. 概覽（參看第一課）
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上都可參看第一課）

五 深究

1. 事實 小螃蟹說的剪刀，是指甚麼？（螯。）螯像不像剪刀？（像的。）如果我們給他鉗住了，痛嗎？（痛的。）他要這螯何用？（抵禦敵人，保護自己。）他爲甚麼要鉗住魚？（自恃螯的銳利，用來欺侮魚兒。）魚爲甚麼嚇得逃走？（怕給他鉗痛。）他鉗蝦的意思，也和鉗魚一樣嗎？（是的。）他爲甚麼氣極了？（因爲棒兒阻擋他的路。）爲甚麼鉗住棒兒不放？（因爲他氣極，所以要拚命鉗他。）這棒兒是誰放下的？（捕蟹的人。）誰拿起來的？（也是捕蟹的人。）爲甚麼要放下來？（因爲知道小螃蟹要氣極而鉗住，因鉗住而

可以捉他。）小螃蟹也知道這計策嗎？（不知。）爲甚麼？（因氣極而無心想到要被捉住。）如果他不氣呢？（便不鉗棒兒。）不鉗棒兒便怎樣？（不會被人捉住。）他爲甚麼要這樣的氣極？（他自以爲有利害的螯，不怕甚麼，所以一被棒兒擋住，便氣極了。）那麼，他的厲害的螯，到底靠得住嗎？（靠不住。）

我們有了力氣，也可以任意輕人，隨便打人嗎？（不可。）

2. 文字　本課中三個「我」字都是指誰說的？（小螃蟹。）還有三個「他」字，所指的都同嗎？（不同。）第一個「他」字指甚麼？（指撞小螃蟹的東西。）第二個「他」字指甚麼？（指魚。）第三個「他」字呢？（指蝦。）「魚」和「蝦」可以對調嗎？（可。）「逃走了」可改「逃跑了」嗎？（可。）「根」和「把」可以對調嗎？（不可。）鉗着可改甚麼？（鉗住。）「呀！」是甚麼口氣？（驚呼口氣。）「擋住小螃蟹的路」一句如果改爲「擋住他的去路」通不通？（也通。）

本課中那些句子，句法是相像的？（「魚撞着小螃蟹……」三句，和「蝦撞着小螃蟹……」三句，句法很相像。）那幾句是小螃蟹說的話？（任兒童說。）「說道」的「道」字旁邊有一個甚麼符號？（冒號。）有甚麼用處？（用他來提起下面的語句的。）

六　想像

小螃蟹在水裏橫爬時的態度怎樣？魚被螃蟹鉗住，心裏嚇得怎樣？蝦被螃蟹鉗住，心裏嚇得怎樣？小螃蟹鉗住棒兒的時候，心裏的感想怎樣？

七　練習

1. 文字　應用以前各種方法外，再加入下列幾種練習文字：

甲、指摘贅字　教師將課文中重要的句子，加入幾個不必要的字，寫在黑板上，叫兒童指出刪去。

乙、識字競賽（買魚）　把厚紙剪成魚形，上面寫了文字，抽出來叫學生分組認讀，誰認得對的，誰就收下，算是買去的魚，等全體兒童都認遍了，然後計算各組所得片數，那一組最多，那一組勝。

丙、改正錯誤　教師板書下列誤句，叫兒童改正。如：（「小螃蟹對小魚說：你不要把我鉗住。」或「不鉗小螃蟹，棒兒不會被捉。」）

2. 書寫　照以前的方法，書寫「橫、鉗、嚇、根、擋、極、被」七個生字。

七　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童講讀。

2. 表演

甲、表劃　本課故事，我們可照着他的意思，表演一回嗎？一共可分爲幾段表演？要預備些甚麼用具？共要幾個人？誰做小螃蟹？誰做小魚？誰做小蝦？誰做捕蟹的人？

乙、實行　依照計劃表演，教師在旁指導。

丙、批評　表演完了，叫兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究蟹的形態和習性。

二　公民訓練　討論「恃强凌弱」的害處。

三　游唱科　將本課大意譜成樂曲，叫兒童唱歌表演。

參考資料

一 課文註釋

〔橫〕ㄏㄥˊ直的對面。

〔鉗〕ㄑㄧㄢˊ夾住。

〔嚇〕ㄒㄧㄚˋ驚駭的意思。

〔擋〕ㄉㄤˇ遮住叫擋。

〔極〕ㄐㄧˊ很，十分。

〔被〕ㄅㄟˋ給別人……

二 補充教材

哥哥和弟弟，同在空地上玩，看見一條大蜈蚣，慢慢的爬過來。弟弟嚇了一跳，嚇得便想逃走。

哥哥拿起一根棒兒，橫在蜈蚣的前面，擋住他的去路。

蜈蚣氣極了，張開大鉗，鉗住棒兒不放。

弟弟拾起一塊石頭，看準了，拋過去，正打在蜈蚣的身上，蜈蚣被打死了。

測驗練習（以上二課）

一 填字

1. 小孩子走到池邊看見一隻——。
2. 小孩子——青蛙，青蛙跳到水裏。

3. 小孩子跌在池裏，全身＿＿都溼了。

4. 小孩子去了，青蛙又＿＿岸來。

二 回答

1. 小螃蟹在甚麼地方橫爬？＿＿。

2. 小螃蟹第一回撞着甚麼？＿＿。

3. 小螃蟹第二回撞着甚麼？＿＿。

4. 小螃蟹鉗着甚麼不放？＿＿。

螞蟻救火

教材綱要

一 課文

喂，喂，你們那裏？救火會。

快來救火！甚麼地方？

東門外。知道了。

許多螞蟻，擡着水槍跑來了。

嗤，嗤，嗤，嗤，嗤，嗤。

水噴過去。一個螢火蟲，從螞蟻洞口，飛了起來。

二 圖意

許多螞蟻，在牆洞口救火，有的打電話，有的扛梯子，有的擡水桶，有的抽水槍，情勢十分忙亂，水滴飛濺到洞口，一個螢火蟲，嚇得向空中飛去。

教學目的

一 使兒童欣賞一首動物故事幷學習生字和難句。

二 使兒童知道消防隊救火的情形。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 水槍、水桶、電話機等。

二 本課插圖的放大圖。

三 將本課課文和補充教材，預先寫在小黑板上。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課以前，如果校裏的童子軍，剛纔舉行過避災練習，或是校舍四周，新近發生過火警，兒童受到猛烈的刺激，教師便可從實際的問題中，引起學習的動機；否則，教師也可把放大圖預先揭示在課室裏，使兒童見了覺得新奇，發生疑問，也可借此引起學習的動機；如從談話入手，教師也可照下面的例子，向兒童發問：你們從前見過火災嗎？在甚麼地方？火災發生的時候，有怎樣的危險？用甚麼方法和器具可把火災救熄呢？你們要知道救火時候的情形嗎？今天，我有一個螞蟻救火的故事，你們要聽不要聽？

二 講述

螞蟻國裏，有許多國民，國民分爲好幾種，好像我們人類一樣，有的作工，有的種田，有的育兒，有的採食，各有職司。不過遇到戰爭的時候，那就不問那個，都要盡力衞國，決不退縮逃避。國裏面有國王，有軍隊，有警察，有交通部，有衞生局，貯藏庫，消防隊，秩序井然，好像一個文明的國家。

這幾月來，天氣晴朗，日暖風和，每個螞蟻都覺得很快活，時常開開運動會，跳舞會，十分有趣。有一天，合該有事，消防隊的辦公室裏，突然聽到緊急的鈴聲，值日的螞蟻，連忙拿起聽筒，只聽得那面急急忙忙的嚷道：

『喂喂喂，你們那裏，你們那裏？』

他就答道：

『我們是救火會消防隊，有甚麼事？』

『快來救火；快來救火！』

『在甚麼地方？』

『東門外，東門外。』

『知道了。』

他就立刻放下聽筒，急忙的通知消防隊，該

隊聽到了這消息，就立刻出發，抬着水槍洋龍，跑向東門外去，這時到處的大小螞蟻，都出洞外，在東門外一帶的螞蟻，都急得搬家的搬家，逃難的逃難，都以爲這是從來不曾有過的天災，連到國王也率領了文武將官，出來觀看災情，只見東門外一帶，火光燭天，大街小巷的螞蟻老百姓，都扶老攜幼的在逃難。國王也不免暗暗的憂愁，忽而一隊消防隊，前面的敲着急鑼，擦過國王左右的人衆，趕向東門外去，國王也就跟了去，只見他們手足敏捷，立刻對準那發火的地點，放開洋龍，水就嗤嗤嗤嗤的向那裏噴過去，說也奇怪，噴過了許多水，這火還是一幽一明的沒有撲滅。弄得一般螞蟻，更加慌張起來，國王連忙下了一道命令，說是有人能够奮勇撲滅這個奇火，賞金十萬元。於是各個消防隊員，立時勇氣百倍，抽水機打得更起勁，水槍裏的水，射出去又遠又急，竟把這奇怪的火，射得動起來了，漸漸地升高起來了。大家仔細一看，原來是隻螢火蟲，正在東門外睡午覺，突被冷水一衝，將他撥醒了。他看着螞蟻這般情形，知道誤會了，也就不敢再睡，張開了翼子，飛了起來。回頭看着螞蟻們忙亂的現象，心中着實覺得好笑，因對他們說道：「蟻兄弟，你們大驚小怪的做甚麼，做事這樣莽撞，鬧出這樣的笑話。」

螞蟻聽了這幾句話，大大的不舒服，立刻高聲的說道：「你這無理的螢火蟲，今天便宜了你，讓你在我們的東門外安睡，此後若再來，決不輕易放你，叫你看看我們蟻國的利害。」螢火蟲聽得，自然害怕，從此之後，螞蟻洞外，就永無螢火蟲的踪跡。

三　觀察

講完故事，教師就可把掛圖揭示出來，讓兒童觀察，幷且順便問問他們：你們現在懂得這圖中

的意義嗎？ 上面兩個螞蟻，正在做甚麼？（正在打電話，一在講話，一在聽話。） 他們手裏拿着甚麼？（一個拿着送話機，一個拿着受話機。） 中間用甚麼聯結着？（線） 下面的一羣螞蟻，正在做甚麼？（救火。） 他們都用甚麼器具來救火？（有的扛梯子，有的擡水桶，有的抽水槍。） 水槍裏的水，正噴到那裏去？（洞口。） 洞口飛起來的是甚麼蟲？（螢火蟲。）

四 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參照第一課）

五 深究

1. 事實 本地也有救火會嗎？ 有了救火會有甚麼好處？（有火災時可叫他們來救。） 火燒的地方，如果離開救火會很遠，怎麼能使他們知道？（應該裝置電話或設置火鐘。） 叫救火會施救的時候，應該怎樣通告他們？（要報告火災發生的地點。） 要把火災救熄，應該用甚麼東西？（多量的水。） 火勢猛烈的時候，要怎樣纔能把水快快的噴？（應用水槍救火機等噴水。） 在短期中怎麼能够供給多量的水？（可用抽水機吸水。） 嗤嗤嗤是甚麼聲音？（水槍噴水聲。） 水槍把水噴過去，螞蟻洞口的火就怎樣呢？（並非眞的火燒，是一個螢火蟲發出來的光。） 螢火蟲怎麼能够發光？（螢火蟲最後兩個環節，有發光組織，呼吸時，因空氣的送入，起了養化作用，就發出明亮的光。） 螞蟻爲甚麼當他是火災？（因爲他在洞口一亮一息，螞蟻誤認爲火燒。）

許多螞蟻怎麼能够一齊出來救火？（他們營着合羣生活，團結力很强的緣故。）人類如果有了災害，大家都要盡力救濟嗎？（都要盡力。）爲甚麼？（人類有了互助的精神，就可防除災害，享受安樂的幸福。）

2. 文字　課文中那幾句話，是螞蟻通告救火會說的？（「喂喂，你們那裏，」「快來救火，」「東門外。」）那幾句話是救火會裏答復的，（「救火會，」「甚麼地方，」「知道了。」）

「你們那裏」如果改爲「你們是救火會嗎」通不通？（也通。）「快來救火」一句，如果改爲「快到東門外來救火」怎樣？（也通。不過下文不必再問及甚麼地方了。）「許多螞蟻」可不可改爲「無數的螞蟻？」（可）嗤嗤嗤爲甚麼要連用兩句？（表示水槍繼續不斷的噴水。）「從螞蟻洞口」一句可以去掉嗎？（可）課文中那幾個字是招呼人的聲音？（喂喂）我們平日對話的時候，也用這兩字來招呼嗎？（不用。）那幾句話是問的口氣？（「你們那裏。」「甚麼地方。」）

六　想像

打電話的方法怎樣？聽電話的方法怎樣？火燒時候的危急怎樣？救火會的設備怎樣？救火時候的情形怎樣？水槍噴射時的水力怎樣？

七　練習

1. 文字　應用以前各種方法外，再由下列三種，

練習文字：

甲、揀尋生字　教師將本課生字，和許多形式相像的字，混寫在一處，叫兒童揀尋出來，如「碼、嗎、螞、蟻、犧、救、教、槍、搶」等。

乙、識字遊戲（聽音揀字）　做字片若干張，

每人一套，分給兒童。教師口唱某字，兒童便在許多字片中揀出，誰揀得最多，誰勝。

丙、重排課文　教師把本課字句，顛倒錯亂，寫在黑板上，叫兒童重行組織，組成和課文一樣的文字。

2. 書寫　同以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　現在我們來表演打電話的動作，好嗎？一共要幾個人，才可表演？要用甚麼器具？誰願拿着送話機來講話？誰願拿受話機來聽話？講話以前，先要怎樣招呼？招呼了以後，可講些甚麼話？聽話的人，如果有話，也可答復他嗎？

乙、實行　依照計劃實行。

丙、批評　表演畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究避災練習。

二　公民訓練　討論人類應有互助的精神。

三　體育科　模倣打水、扛水、抽水等動作，練習做效操。

參考資料

一　課文註釋

〔螞蟻〕ㄇㄚˇㄧˇ小蟲名，腰細腹大，千百成羣，喜食腐朽腥羶的東西。

〔救〕ㄐㄧㄡˋ挽救。

〔喂〕ㄨㄟˋ招呼人的聲音。

〔嗤〕ㄔ水噴出來的聲音。

〔洞〕ㄉㄨㄥˋ窟窿有一面不穿通的叫洞。

〔水槍〕ㄕㄨㄟˇㄑㄧㄤ放射水的器具，救火用的。教學時可出示實物或畫圖表示。

二 補充教材

狂風急雨，不斷的吹打，船裏的人，嚇得怕極了。

呀！不好了！船底撞破了，救呀！救呀！你們看，船底撞了一個洞，河裏的水，嗤嗤嗤，好像水槍一般的噴進來了，怎麼好呀！

喂喂喂！大家過來，快快過來，快把洞口用木板來擋住。

冰雹

教材綱要

一 課文

撒拉拉，撒拉拉，下冰雹了！

冰雹打在頭上，又打在背上。痛呀，痛呀！快快躲，躲到芋葉底下去！

啊呀！頭上的芋葉，也要破了！危險，危險！

逃，逃，逃到對面牆洞裏，躲起來！

二 圖意

天空中正在下冰雹，打痛青蛙的頭和背，逃去躲在芋葉底下，芋葉也被打破了。

教學目的

一 使兒童欣賞一首動物故事，幷瞭解生字和難句。

二 使兒童知道記事文的作法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 芋葉、青蛙。

二 本課插圖的放大圖和自然現象的掛圖——下冰雹。

三 將本課課文和補充教材預先寫在小黑板上。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課可從觀察掛圖入手，教師可把放大圖，預先揭示在課室裏，利用兒童的好奇心，使他們看了圖畫，覺得新奇有趣，發生求知的動機，教師就可順便和他們討論圖中的意義，同時也可把實物慢慢地提出來給他們觀察。

二 觀察

教師誘導他們說：你們看，這幅圖畫，多麼有趣！是這裏面的意思，恐怕誰也沒有知道呢？你們想，這長圓形的葉子，叫做甚麼？（芋葉。）形狀和甚麼葉子相像？（荷葉。）葉子上面有沒有破碎的地方？（有的。）葉子下面有甚麼東西？（青蛙。）幾隻青蛙？（兩隻。）他們正在做甚麼？（躲避着。）還有一隻青蛙在那裏？（在芋葉的外邊。）看他的樣子預備跑到那裏去？（芋葉下面。）這眞奇怪了！這幾隻青蛙，都要在芋葉下面躲避起來，好象有甚麼危險的樣子，不知是甚麼緣故？現在且讓我們看一看課文。

三 閱讀

1. 概覽
2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上均可參看第一課）

四 深究

1. 事實 撒拉拉，撒拉拉，是甚麼聲音？（下冰雹的聲音。）下冰雹時，怎麼會發生這些聲音？（因冰點冰塊打擊地面上各種東西。）冰雹的形狀大概是怎樣的？（小的如豆，大的如拳。）下冰雹有沒有害處？（要傷害牲畜作物。）痛啊痛啊，是誰的呼聲？（青蛙。）青蛙爲甚麼喊着痛？（身體被冰雹打着。）他

們急急忙忙的躲到那裏去？（芋葉下面。）芋葉種在甚麼地方？（水田裏。）青蛙爲甚麼要躲到芋葉底下？（避冰雹。）芋葉怎麼也會破碎？（被冰雹打碎。）危險危險，是指甚麼事情說的？（等到芋葉破碎了，又要被冰雹打着。）爲甚麼要躲到牆洞裏去？（可以躲避。）

2. 文字　撒拉拉的「拉」字和拉手的「拉」字用法同不同？（不同。）爲甚麼不同？（一是表示聲音的，一是表示動作的。）「撒拉拉」爲甚麼要連用兩句？（加重語氣。）下冰雹的「下」字，可換作「落」字嗎？（可）這個下字和底下的「下」意思同不同？（不同。）爲甚麼？（一是表示動作的，一是表示地位的。）打在頭上的「打」字可換甚麼字？（可換「下」字或「落」字。）「又」字表示甚麼意思？（表示再加一層的意思。）「痛啊痛啊」爲甚麼疊用兩句？（加重語氣。）像這些句子，本課中還有嗎？（還有「危險危險」「逃逃」等。）躲起來的「來」和走來的「來」字用法同不同？（不同。）

本課中那些句子，是表示動作很急迫的口氣？（「快快躲」「危險危險」等。）

五　想像

冰雹打在頭上和背上有怎樣的痛苦？快快躲的時候，態度是怎樣的？躲在芋葉底下的狀態是怎樣的？喊着危險的時候，面貌上現出怎樣的神情？逃的時候動作是怎樣的？

六　練習

1. 文字　應用以前各種方法外，再由下列兩法，練習文字：

甲、表示字義　教師提出某字，叫兒童畫出某

物，或表示某種動作，例如：教師提出「牆」「躲」等字，叫兒童畫出牆的形狀，或表示出躲的動作來。

乙、衍長課文　教師和兒童共同討論把課文衍長。例如：「一個夏天的下午，氣候忽然變冷，天空中撒拉拉，撒拉拉，下起很大很大的冰雹來了！……」

2. 書寫　照第一課的方法，練習本課的生字。

七　應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童講讀。

2. 表演

甲、計劃　你們想，本課故事可不可表演呢？用甚麼東西代替冰雹？用甚麼代替芋葉？要幾個人扮作青蛙，怎樣佈置？

乙、實行　依照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　遊唱科　叫兒童照青蛙跳躍爬行的動作，練習仿效操。

二　自然科　研究冰雹的成因。

參考資料

一　課文註釋

〔撒拉拉〕ㄙㄚㄌㄚㄌㄚ，下冰雹的聲音。

〔冰雹〕ㄅㄧㄥˊㄅㄠˊ，雷雨時，雲氣被電衝激，升入高空，凝成冰點雪片，又在空中旋轉團結而成冰塊，和着雨落下地面，叫做冰雹。

〔芋葉〕ㄩˋㄧㄝˋ，形略似荷葉而較長，一端有大缺刻，葉柄很肥大。教學時可出示實物或掛圖。

〔危險〕ㄨㄟˊㄒㄧㄢˇ，事情有大苦痛叫危險。

〔牆〕ㄑㄧㄤˊ，牆壁。

本課中「冰雹」「危險」等詞，教學時不可

拆開。

二 補充教材

聽，聽，聽！撒拉拉，撒拉拉，這是甚麼聲音呀！

快快去看，快快跑到門外去看。

啊，天空中下冰雹了，一片一片，一塊一塊，打在芋葉上，芋葉也打破了。

啊呀！好痛呀！好痛呀！冰雹打在我頭上了。

危險，危險！快快逃，快快逃，逃到那邊牆腳下去躲一躲。

測驗練習（以前二課）

一 問答

1. 螞蟻到甚麼地方去救火？——。
2. 螞蟻擡着甚麼去救火？——。
3. 螞蟻在洞口看見甚麼飛起來？——。

二 語句重組

1. 頭上打在可冰雹（冰雹打在頭上）
2. 芋葉底躲到下去背（躲到芋葉底下去）

牛的樂事

教材綱要

一 課文

勞動一天，汗流滿身，髒髒。

勞動一天，泥土滿身，髒髒。

亮光光，水汪汪，

這裏一個塘。

快快下塘，快快下塘，

洗去滿身泥土滿身汗，

爽爽爽。

二 圖意

插圖中畫著一個池塘，水色十分清澈，一耕牛，低頭聳背，俯前身，屈前脚，正要跨下塘去。四野景色，有田，有山，有茅屋，有紅花野草，是一幅鄉村風景的彩色圖。

教學目的

一 使兒童欣賞一首詩歌幷知道清潔和身體的關係。

二 使兒童瞭解課文內容，幷認識生詞和難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖和耕牛的模型

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

校舍附近，如果有養牛的人家，或者在鄰近的田野中，剛有農夫牽牛耕田的事情，教師便可叫兒童先去觀察一番，順便問問牛的形狀和習性，來引起學習的動機；或者兒童剛在自然科研究牛的生活，衞生科討論過清潔的重要，那麼，也可互相聯絡，來引起教學的動機；否則，教師也可參照下面的例子，從發問來引起：農夫養的家畜有那幾種？那一種家畜能够耕田？牛替農夫耕田，他的生活是快樂呢，還是勞苦？你們知道牛也有快樂的時候嗎？牛到底在甚麼時候是快樂的，你們試猜猜看。的確，耕田的牛，原來也有快樂的時候，不過他不會講話，不能和我們說明罷了！今天，我有一首有趣的詩歌，裏面講的就是「牛的樂事，」你們要不要聽呢？

二 欣賞

教師從問答喚起了兒童學習的動機以後，便可將這首詩歌，和着琴，彈唱一回，從抑揚緩急的聲調中，引起他們欣賞的興趣，使大家感到學習的需要，然後可以離了琴，一句一句，從口頭授與他們。爲教學便利計，最初可以先教首段「勞動一天，汗流滿身，髒髒髒」三句，接着，再教「勞動一天，泥土滿身」三句，接着，再教「亮光光……這裏一個塘」四句，末了，再教最後的四句，直到全首詩歌都教遍了，然後從頭至尾，複習一下，再把掛圖揭示出來，使他們觀察。

三 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖說：你們瞧，這幅彩色圖中畫着的，大概是甚麼地方的風景？圖中有一個甚麼動物？這頭牛正在做甚麼？他的前脚正踏在甚麼地方？他的後脚是怎樣的站着？他的頭怎樣的伸着？看他的樣子，正要

走到那裏去？塘裏的水，是甚麼顏色？清潔不清潔？這幅圖中，除了牛和塘以外，還有些甚麼東西？指田問：這是甚麼？指山問：這是甚麼？指屋問：這是甚麼？你們想，這頭牛，大概是從甚麼地方走過來的？

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習

甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀
丁、美讀（上項均可參照以前各課）

五 深究

1. 事實 牛的形狀是怎樣的？喜歡吃些甚麼東西？他能爲人類做些甚麼工作？（耕田車水等。）牛替人類勞動一天，身上會感到怎樣的辛苦？你們在盡力勞動以後，身體上也覺得怎樣？身上有沒有汗流出來？牛替人整日的勞動，也會流出汗來嗎？滿身的汗如不洗去，身體上就覺得怎樣？（骯髒。）這是甚麼緣故？（因爲流汗的時候，身體中往往有許多骯髒東西，會跟了汗一起從毛孔中排泄出來。）勞動一天，怎麼又會泥土滿身？（因爲整日勞動，田中的泥土，慢慢的飛濺到身上，越積越多的緣故。）泥土滿身，身上便覺得怎樣？（不好過。）塘的形狀是怎樣的？塘裏有甚麼東西？（水）牛爲甚麼要走下塘去？（洗澡。）滿身的泥土和汗都洗去了，身上便覺得怎樣？（爽快。）你們也有過這種感覺嗎？大概在甚麼時候？（洗了澡以後。）

那麼你們的身體，要不要常常洗澡，使他清潔呢？

2. 文字　勞動一天是指誰說的？（牛）　這句上面，如果添加一個「牛」字怎樣？（也通，不過上下二句都是四個字，讀起來格外順口。）

汗流滿身可不可改作「滿身流汗？」（也通，但是聲調上不及原來的自然。）「髒髒髒」爲甚麼要疊用三個「髒」字？（在意義上，表明滿身髒得非常，在聲調上，疊用三髒字，就覺得格外和諧。）「亮光光」是指甚麼說的？（水面的返光。）「水汪汪」呢？（形容塘裏的水很滿。）「哈！這裏一個塘」這句是甚麼口氣？（表示驚奇快樂的樣子。）「快快下塘」爲甚麼要連用兩句？（在意義上，是描寫心中非常急切，在聲調上是要使讀起來格外自然。）「爽爽爽」爲甚麼也要疊用三個「爽」字？（這也和「髒」字一樣，意義上表明身上非常爽快，聲調上要使讀起來格外順口。）　這首詩歌中那幾句是叶韻的？　韻脚是那幾字？（髒、光、汪、塘、爽）

六　想像

牛替人做工，在甚麼時候最勞苦？　汗流滿身有怎樣的難過？　泥土滿身有怎樣的難過？　牛看見了滿塘的水，心裏覺得怎樣？　洗了澡，身體上有怎樣的爽快？　牛的樂事到底是指甚麼說的？

七　練習

1. 文字　參用以上各課中的方法。
2. 書寫　參照以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照第一課。
2. 演講　叫兒童引伸課文的意義，把牛的工作，牛的勞苦，牛的樂事，一一講給大家聽；講完了，再使全體兒童作友誼的批評。講的時候，如果用比賽的方法，分組輪流練習，格外可以引起

兒童的興趣。

各科聯絡

一 自然科　研究牛的生活和習性。

二 衞生科　討論怎樣使身體可以清潔。

三 音樂科　將本課歌詞，表情演唱。

參考資料

一 課文註釋

〔勞動〕 ㄌㄠˊ ㄉㄨㄥˋ 用體力去做事。

〔髒〕 ㄗㄤ 不潔淨。

〔泥土〕 ㄋㄧˊ ㄊㄨˇ 泥和土的總稱。

〔塘〕 去ㄤˊ 積水的低地叫塘。

〔爽〕 ㄕㄨㄤˇ 舒適快活。

本課中「勞動」「泥土」等詞，教學時不可拆開了講解。

二 補充教材

1.

小豬要和黃牛做朋友，
請黃牛到土堆上去坐，
坐到泥塘中去睡睡。黃牛說：「你天天不肯勞動，身上又黑又髒，我不願和你做朋友。」小豬說：「你天天不肯勞動，身上又黑又髒，我不願和要和白馬做朋友，請白馬到土山上去玩玩，到泥塘中去睡睡，白馬說：「

2.

你做朋友。

風來了，風來了，

我的頭上，頭上的汗都在吹乾了，風來了，風吹在我的身上，身上的汗也吹乾了，風來了，十分爽快。風來了，風吹在我的身上，身上的汗也吹乾了，風來了，十分爽快。

3.

勞動，你也勞動，我們天天要生活，天天要勞動，無論甚麼人，都要用力勞動。

勞動，勞動，勞動，我們天天要生活，天天要勞動，無論甚麼人，都要用力勞動。

摸瞎兒

教材綱要

一 課文

拍拍拍，瞎子瞎子，到這裏來。

包了眼睛的瞎子，看不見我們，東摸摸，西摸摸，到處亂摸。

喂，喂，這邊是花壇，莫踏了花！

喂，喂，那邊是牆腳，莫撞着頭。

拍拍拍，瞎子瞎子，到這裏來！

二 圖畫說明

四個小孩在做摸瞎兒的遊戲，一人用布蒙了眼，伸手亂摸，一人蹲在地上躲避，餘二人都拍着手，引他過去。

教學目的

一 使兒童從遊戲故事中學習生字和難句。

二 使兒童知道記事文的作法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 白布一方，本課插圖的放大圖一幅。

二 小黑板——預先將本課課文寫上。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課教學以前，如果兒童剛在游唱科，做過摸瞎兒的遊戲，感到濃厚的興味，教師便可從他們的經驗中順便問問，引起學習的動機；如從談話入手，教師也可照下面的例子來發問：你們在課後閒空的時候，有沒有做過遊戲？做過那幾種遊戲？摸瞎兒的遊戲，大家會做嗎？大概是幾個人一起做的？做起來有趣不有趣？你們想不想做一回呢？這樣問答之後，兒童如有想做的動機，就可以叫他們演習。

二 演習

現在我們就來做一次摸瞎兒的遊戲，好嗎？誰願意來試一回？這時教師可就舉手的兒童中，選定四人，叫他們來演習，幷使其餘的人，靜靜的看着。一面教師可用白布蒙住一個兒童的眼，叫他靜立在學生前面，又使其餘數人，分開前後左右站定，等教師喊了「一二三」，瞎子卽可動手摸索，旁邊站着的人，就可慢慢地走動，幷叫他們輕輕地拍着手，引逗瞎子，口中也可用細聲叫着說：『瞎子瞎子，到這裏來……』等話，引他來摸，等摸着了一人，就可另換四人來做，這樣做了兩三遍，然後教師說：「你們都做得很好，現在我還有一幅很有趣的圖畫，大家要不要看呢？」

三 觀察

這時教師可把放大圖揭示出來，問着說：你們看，這幅圖上畫着幾個孩子？看他們的樣子，和此刻表演的情形像不像？中間站着的小孩眼上有甚麼包着？兩隻手伸在那裏？看他的態度，正想從那裏摸過去？在他後面的孩子，正在做甚麼？在他前面兩個孩子呢？他們遊戲的地方，左邊有甚麼東西？右邊呢？

四 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參照第一課）

五 深究

1. 事實 你們做着摸瞎兒的遊戲，有沒有聲音？（一會兒發聲，一會兒靜默。）爲甚麼是這樣的？（因爲要引逗瞎子來摸，但又不喜歡被他摸着。）拍拍拍是甚麼聲音？（拍掌。）「瞎子瞎子到這裏來」是誰的喊聲？（在旁引逗他的人。）瞎子摸來摸去，有沒有一定的方向？（沒有。）有沒有一定的地位？（沒有。）倘使碰到阻礙物，會不會撞痛身體？（要撞痛。）那麼在旁的人，應該怎樣？（要隨時通知他。）假使一個人被他摸着了，那麼他就怎樣呢？（就叫被摸着的人做了瞎子再摸。）這樣摸着，有沒有趣味？（有。）爲甚麼呢？（因爲看了瞎子到處亂摸，摸不着人的緣故。）

2. 文字 「拍拍拍」爲甚麼要連用三個「拍」字？（表示手掌連續的拍着。）「到這裏來」如果改爲「我在這裏」通不通？（也通。）包了的「了」字，可不可換爲「着」字？（可）「看不見」改爲「不看見」怎樣？（也通。）「我們」二字是指誰說的？（指在旁引逗的人們。）要是只有一個人，可不可稱「我們」？（不可。）「東摸摸西摸摸」如果改爲「這邊摸摸，那邊摸摸」好不好？（也好。）「喂喂」兩字是甚麼意思？（是招呼人的聲音。）「莫」字可改換甚麼字？

（不要。）末行三句，和那三句相同？（首行三句。）爲甚麼再用相同的句子？（因爲瞎子摸不着，各人再發出同樣的話去引他。）

六 想像

孩子們同做摸瞎兒的遊戲，興趣怎樣？瞎子亂摸時的態度怎樣？小孩引逗瞎子的舉動怎樣？瞎子摸到了一個人，他的樂趣怎樣？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法：

甲、指摘贅字　方法見前。

乙、識字競賽（閉眼摸）　教師準備生字片若干張，分裝在兩個書包裏。練習時，把全體兒童依照座位，分成兩組，叫各人閉眼默坐，再令學生兩人把書包送到各人位子上，叫他們伸手摸取一張，靜靜坐着，等全體都摸遍了，然後各人拿着字片，依次向全體認讀，讀對的給一分，讀錯或讀不出的扣一分，等全體讀完了，再看那一組得分最多，就算勝利。

丙、仿作句子　方法見前。

2. 書寫　照第一課的方法，練習本課的生字。

八 應用

1. 語法和文字　方法同前。

2. 表演

甲、計劃　你們在前一次，已經做過摸瞎兒的遊戲了，現在我們再換個樣子，表演一回好嗎？方法怎樣變換呢？（可使全體或半數學生攜手圍成圓形，叫一人蒙着眼睛做瞎子，在圈中摸索，另叫一人在前後左右引逗他。）

乙、實行　依照計劃表演。

丙、批評　表演畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 遊唱科 練習摸瞎兒的遊戲。

二 衛生科 討論目力應該怎樣保護。

參考資料

一 課文註釋

〔摸瞎兒〕ㄇㄛ ㄒㄧㄚ ㄦ、一種遊戲的名稱。

〔處〕ㄔㄨˋ地方。

〔亂〕ㄌㄨㄢˋ動作沒有一定的次序。

〔花壇〕ㄏㄨㄚ ㄊㄢˊ種花的地方，和普通平地有區別的。

〔莫〕ㄇㄛˋ不要。

「摸瞎兒」「花壇」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

小弟弟用白布包了眼，做瞎子，伸出兩手，向各處亂摸。

哥哥說：「瞎子瞎子，我在這裏，你來摸我。」弟弟摸過去，他躲住了。

姐姐說：「瞎子瞎子，我在牆邊，你來摸我。」弟弟摸過來，他逃走了。

弟弟摸不着人，要除下白布來看。

大家喊着說：「莫動手！莫動手！快快摸！」

測驗練習(以前兩課)

I 填字

1. 瞎子眼睛看不見,到處____。
2. 摸到____,莫踏了花。
3. 摸到____,莫撞着頭。

II 問答

1. 勞動一天,滿身都是甚麼?____。
2. 牛爲甚麼要快快下塘?____。
3. 洗去滿身的泥土和汗,身上便怎樣?____

建設的遊戲（一）

教材綱要

一 課文

來來，我們來建設。
山洞鑿通了，軌道也鋪好了。
祖華把小火車拿來，放在軌道上罷！
轟隆轟隆，火車走了，鑽進山洞裏去了。

二 圖意

五個小孩，在做建設的遊戲，一個伏在地上弄泥；一個拿着旗和警笛，站在那裏指揮；一個伏着身體開火車；一個蹲在地上堆小島；一個拿了小輪站着。地上有鉛桶、水壺、小軌道、小火車等物，還有土山、山洞、小海、小島和幾株小樹，都是這些孩子們建設起來的。

教學目的

一 使兒童欣賞一個故事，并學習一種遊戲動作，引起創造的興趣。

二 使兒童明瞭全文意義，并認識「建設、戲、軌、鋪、鑽」幾個生字和新詞。

教學時間

本課可分兩次教學，第一次約需一百二十分鐘。

教具準備

一 小火車、小輪船、沙箱和其他用具。

二 本課插圖的放大圖。

三 寫好本課課文的小黑板。

四　本課生字生詞的練習片。

教學過程

一　動機

校舍附近地方，如有建築房屋、佈置庭院，以及造橋修路等工程，便可叫兒童觀察一下，藉此引起教學的動機。否則，教師可應用沙箱，引導兒童佈置山脈河流道路，等他們感到興趣，便可引起教學的動機；如從談話入手，教師也可發問如下：

你們每天課後做些甚麼事情？　也有做過遊戲嗎？　做過些甚麼遊戲？　興趣怎樣？　今天我有一個故事裏面講的是一種有趣的遊戲，你們要聽不要聽？

二　講述

祖華是一個聰明可愛的孩子，讀書非常用功，做事也認眞，待同學又十分和氣，因此先生都稱贊他，同學也很喜歡他。

一天，校中舉行演講競賽會，祖華講得很好，先生給他許多獎品，他便得意洋洋地回到家裏，父親見了，自然快活得很，立刻給他買了許多故事讀本、笑話叢書；祖華接着，好不開心，知道這都是他努力的好處。

恰巧這個時候，來了四個小朋友，都是祖華的同級同學，祖華見了，立刻請他們到小書房裏坐坐，拿了許多糕餅糖果，款待他們，並且把剛才父親買來的書，給他們看看，五個同學，說說笑笑，眞是有趣。

後來，有一個年齡最大名叫新兒的同學，起立說道：「祖華！今天先生不是賞給你許多獎品嗎？索性拿出來給我們玩玩罷！」祖華答應着，便去拿來，甚麼小火車呀！小輪船呀！……形形色色，非常美麗。

新兒又說道：「祖華！這幾樣玩具，確是精巧

可愛，不過我們瞎弄一陣，不但聲音嘈雜，而且沒有趣味。現在我有一個提議：你家的花園裏面，不是有塊空地嗎？我們何不把所有的玩具，帶到那邊，來做個建設的遊戲，比較的格外有趣呢！」大家聽了，都說：「很好，很好！」

接着，新兒又說道：「不過要做建設的事情，一定要有一個指揮的人，事前把法子想好了，然後慢慢地建設起來，才有成功的希望。要是糊糊塗塗的瞎做一回，一定是做不好的，你們想，對不對？」大家都說：「我們就舉你做個總指揮罷！」

新兒受了他們的推舉，他也毫不推辭，即刻右手拿了旗子，左手拿了警笛，指揮衆人，拿着玩具，排着隊，走到花園裏面。

新兒對他們說道：「我們來建設鐵路好嗎？」大家聽了，非常贊成，齊聲說道：「來、來、來，我們快快來建設。」

接着，新兒便將怎樣建設的計劃，告訴大家，於是他們便照着計劃，堆了一座小小的土山，再在山的下面鑿了一個山洞，鋪了兩條鐵軌，一會兒，山洞鑿通了，軌道鋪好了，新兒便喊道：「祖華！把小火車拿來，放在鐵道上罷！」

祖華聽了，便將小火車的發條旋了幾轉，放在軌道上面，果然轟隆轟隆，火車走了。越走越遠，鑽進山洞裏去了。大家見了這般光景，齊聲拍手喝采道：「好看喲！好看喲！眞好看喲！」

三　觀察

教師講完故事，可將準備着的本課插圖的放大圖，揭示出來，讓兒童仔細觀察，並發問如下：你們看，這幅圖中有幾個小孩？從右而左看過去，第一個人在那裏做甚麼？第二個人做甚麼？手裏拿着甚麼東西？第三個人做甚麼？第四個呢？第五個人的手裏拿着甚麼東西？他叫

甚麼名字？怎麼知道他是祖華？那一座是土山？山有洞嗎？山洞裏面鋪着甚麼？軌道上面放着甚麼？火車能走動嗎？海在那裏？海中高起的是甚麼東西？土山和海島上面種着甚麼？除了上面所說的以外，還有別的東西嗎？誰能說出來？鉛桶水壺是做甚麼用的？貓在那裏幹甚麼？

四 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（上項均可參照第一課）

五 深究

1. 事實 甚麼叫做建設？做建設的事業，人少容易呢，還是人多容易？甚麼叫做山洞？山洞是怎樣做成功的？甚麼叫做軌道？有甚麼用處？甚麼叫做小火車？是怎樣構造的？有甚麼用處？你們看見過眞的火車沒有？火車是在甚麼地方行走的？如果沒有軌道，能够行動嗎？火車走起來的時候，聲音是怎樣的？你們看見過火車在山洞裏走嗎？情形是怎樣的？

2. 文字 「來，來」兩個字如改作「快來快來」「通不通？（也通）」「山洞鑿通了，軌道也鋪好了，」改爲「軌道鑿通了，山洞也鋪好了」「好不好？」爲甚麼不好？如改爲「先將山洞鑿通，再把軌道鋪好」怎麼樣？「把小火車拿來的「把」字上面，加一個「快」字，好嗎？「鑽進山洞裏去了」改作「走到山洞裏去了」可以嗎？

六 想像

開鑿山洞的情形怎樣？鋪設軌道的情形怎樣？火車行動的時候，兩旁的景物怎樣？火車在山洞裏面的時候，情形怎樣？小孩看到火車鑽進山洞裏去，心裏覺得怎樣？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、抽片默讀　方法見前。

乙、指名接讀　方法見前。

丙、識字遊戲（坐火車）　把課椅分成兩排，各人對面坐着，當做火車上的乘客，一人做賣票的，手裏拿了字片，算做票子，賣給乘客。一人做查票的，查到某人，要讀出票上的字；讀錯了或讀不出，就趕出火車。

丁、補充詞句　教師先提出一短句，叫兒童任意在下面補充幾句，例如教師先提示「小朋友，快快來，快快來，……」一短句，叫兒童各自在下面聯成「快快來做建設的遊戲」或「快快來鑿山洞，鋪軌道」等句。

2. 書法　參照以前各課。

八 應用

1. 語言和文字　參照以前各課。

2. 表演　俟下一面教學完畢，一同表演。

各科聯絡

一　自然科　本地道路山水等的觀察研究。

二　勞作科　製造簡單的玩具。

三　美術科　畫火車。

參考資料

一 課文註釋

〔建設〕ㄐㄧㄢˋㄕㄜˋ創造一種事業，叫做建設。

〔軌道〕ㄍㄨㄟˇㄉㄠˋ行車子的路。

〔鋪〕ㄆㄨ平平的放好來。

〔轟隆〕ㄏㄨㄥㄌㄨㄥˊ嘈雜高大的聲音。

〔鑽〕ㄗㄨㄢˋ穿過去。

本課中「建設」「軌道」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材（見下課）

建設的遊戲(二)

教材綱要

一 課文

來，來，我們來建設。
這是又闊又深的海，海
中有一個小島。月華，把小
輪船拿來，下了水罷。
撲禿，撲禿，輪船走了，走
到小島旁邊了。

二 圖意(見前一面)

教學目的

一 同前

二 使兒童瞭解課文幷認識生字難句。

教學時間

第二次約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

同前

教學過程

一 動機

上次我們講過的是甚麼？他們怎樣的建設？建設成功沒有？除了鐵路以外，還有別的事情可以建設嗎？今天，再和你們講講建設的遊戲好不好？

二 講述

那天新兒指揮衆人，開鑿山洞，鋪好軌道，幷且叫祖華把小火車放在軌道上，果然火車轟隆轟隆地走了起來，一直鑽進山洞裏去。大家見了這般光景，眞是喜歡得甚麼似的，都稱贊新兒的計劃不錯。可是玩了幾次，都覺得有些厭倦，新兒

便提議道：「我們再來換一種新的遊戲，好嗎？」

大家問道：「換一種甚麼遊戲呢？」

新兒道：「仍舊做建設的遊戲，好不好？」

大家聽了，都笑起來道：「既然仍舊是建設遊戲，怎麼說是換一種新的呢？」

新兒不慌不忙地說道：「你們不要着急，聽我慢慢地說出來罷！要知建設的遊戲，眞多着呢！譬如建屋、造橋、築路、開礦等等，都是建設方面的事情，我們都可模仿牠來做一種有趣的遊戲。現在我們既有現成的輪船，怎麼不利用牠來做個航海的玩意兒呢？我想：我們鐵路已經造成功了，再來開駛輪船，好嗎？」

這些話剛纔說完，就有一個名叫敏兒的起來反對道：「這眞奇怪呀！此地連小小的河流也沒有，不要說甚麼大海，在陸地上面，怎麼可以駛船呢？」

這一番話，倒引得新兒哈哈大笑道：「你不要着忙啦！無論甚麼事情，只要我們肯盡心去做，沒有做不成功的；現在且讓我把法子告訴你們罷！」接着，便將怎樣掘海，怎樣堆島，怎樣佈置，詳詳細細的說了一遍。

大家聽說，都高聲歡呼道：「那眞好極了！眞好極了！來來來！我們快來着手建設罷！」

這個時候，大家齊心着力，一齊動手，敏兒尤其做得起勁，用盡平生氣力，先在地上掘了一個又闊又深的海，再在海中堆起一個小島，島上種着幾株樹木，再擔了許多的水，倒在海裏，頓成一片汪洋，煞是好看。

等到一切工作都完備了，於是新兒便喊道：「月華！快把小輪船拿來，下了水罷！」

月華聽說：「眞個把輪船放下水去，撲禿，撲禿，輪船走了。一會兒，走到小島旁邊了。」

這個時候，陸行有車，水行有船，水陸交通，都很便利，他們更感到無限的快樂。

可是玩了一會，淡淡的夕陽，慢慢的向西邊沈下去；歌聲婉轉的小鳥，撲撲地向林中飛歸，他們也只好收拾玩具，說聲再會，各自回家去了。

三 觀察 見前面

四 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（上項都可參照第一課。）

五 深究

1. 事實 甚麼叫做海？你們看見過海沒有？海的面積比河怎樣？深度怎樣？甚麼叫做島？誰看見過島沒有？島的四周怎樣？如果三面是水，一面是陸，可以叫做島嗎？島上可以住人嗎？甚麼叫做輪船？構造怎樣？有甚麼用處？你們坐過輪船沒有？輪船走起來的聲音怎樣？孩子們建設海和島的步驟怎樣？小輪船下水以後，走到那兒去了？

2. 文字 「這是一個又闊又深的海」改成「開一個又深又闊的海」通嗎？「海中有一個小島」改作「再在海中堆起一個小島」通不通？「下了水罷！」改作「放在水裏罷！」怎樣？那一句好？「撲禿撲禿」改作「轟隆轟隆」可以嗎？

六 想像

最大的海大約有多少闊和多少深？海上的風景怎樣？輪船在海中航行時的情形怎樣？小孩做建設遊戲時候的興趣怎樣？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、默讀表演　將課文中的命令語如「祖華，把小火車拿來」「月華，把小輪船拿來」等，寫在黑板上，叫學生默讀一回，依照文意，用動作表演出來。

乙、抹句朗讀　方法見前。

丙、辨別字形　教師揭示相似的文字或搜集以前讀過的熟字，和本課生字形似的，加以比較，如「般、盤、船，鳥、島、梟……。」

丁、改正錯誤　教師把課文中的句子，故意顛倒錯亂，或脫落幾字，叫兒童指出訂正，例如：「來，來，我們來建設，這是又深又闊的島，島中有一個小海。月華，把小島拿來，下了水罷，撲禿撲禿，小島走了，走到輪船旁邊了。」

2. 書法　參照以前各課。

八　應用

1. 語言和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　本課遊戲，應該怎樣表演？怎樣佈景？準備甚麼用具？誰來扮祖華？誰來扮祖華的小朋友？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究水上的交通。

二　勞作科　用粘土製造小輪船的模型或用紙剪貼小輪船。

三　美術科　繪畫航行海上的輪船，或欣賞海洋風景圖。

參考資料

一　課文註釋

〔闊〕ㄎㄨㄛˋ，狹窄的反面，寬闊。

〔深〕 ㄕㄣ、淺的對稱。

〔海〕 ㄏㄞˇ會合河水的地方，近陸叫做海，遠陸叫做洋。

〔島〕 ㄉㄠˇ海中央的陸地。

〔輪船〕 ㄌㄨㄣˊㄔㄨㄢˊ靠水蒸汽的力量，使輪旋轉而開行的船。教學時可出示模型或掛圖。

〔撲禿〕 ㄆㄨ ㄊㄨ、輪船開時的聲音。

〔旁邊〕 ㄆㄤˊㄅㄧㄢ、側面。

本課中「輪船」「撲禿」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

1.

許多小老鼠，躲在牆洞口，做建設的遊戲，有的鑽山洞，有的鋪軌道，有的開輪船，有的堆小島。一會兒，貓來了，大家鑽進洞裏去了。

2.

平地上，坐火車，水面上，坐輪船，輪船撲禿撲禿走，火車轟隆轟隆響。

測驗練習（以上兩課）

是非法

1. 孩子們把山洞鋪好了，軌道整通了。（ ）
2. 祖華，把小火車拿來，下了水罷。（ ）
3. 小火車鑽進山洞裏去了。（ ）
4. 祖華，把小輪船拿來，放在軌道上罷。（ ）
5. 小輪船走到小島邊上去了。（ ）

大喉嚨

教材綱要

一 課文

火車進站了，大喉嚨一一
聲喊，嗚！許多搭客下車來。
輪船到埠了，大喉嚨一一
聲喊，嗚！許多搭客上岸來。
工廠上工哩，大喉嚨一一
聲喊，嗚！工人們都進廠勞動。
工廠放工哩，大喉嚨一一
聲喊，嗚！工人們都回家休息。

二 圖意

插圖三幅，第一幅畫着一列火車，駛進車站；第二幅畫着一艘輪船，靠近碼頭；第三幅畫着一個工廠，籠罩在暗淡的暮色中。

教學目的

一 使兒童欣賞一個「大喉嚨」的自然故事，并知道物質文明的一斑。

二 使兒童從學習課文中認識生字和難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖和輪船火車的模型。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課以前，如果兒童剛在自然科研究過輪船或火車，便可相互聯絡，引起學習的動機，否則，逕從問答入手也可以，例如：你們玩過小火車嗎？（玩過，或沒有。）指玩過的問：小火車到一站頭，有甚麼響聲嗎？（沒有）眞的火車，不聲不響的到一站頭，好嗎？（不好，客人不知道。）你們坐過輪船嗎？（坐過，或沒有。）指坐過的問：輪船開行，到一地點時，有沒有知照乘客的響聲？（有）怎樣響？（嗚——）你們見過工廠嗎？（見過，或沒有。）工廠裏叫許多工人上工停工，也有甚麼響聲嗎？（有）這響聲是怎樣的？（發出嗚嗚的大聲。）今天，我們就來討論這些響聲的來源，好不好？

二 觀察

等到兒童發生研究的興趣以後，教師才可把放大圖揭示出來誘導他們細細觀察。指火車問：這是甚麼？誰知道？車頭上向上面凸出的是甚麼？指小汽管問：這裏放出來的是甚麼？（汽）爲甚麼要放汽？（發嗚嗚的聲音。）指輪船，也施行同樣的問答。指工廠的煙囪問：這些是人家竈上的烟囪嗎？（不是。）那麼，是甚麼地方的烟囪？（工廠。）工廠的烟囪旁邊也和火車、輪船一樣，有放汽的管子嗎？（有，圖上因爲遠了，看不見。）現在我們把這些能發嗚嗚大聲的東西，假定一個名稱，叫做大喉嚨。

三 閱讀

1. 概覽
2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參照第一課。）

四 深究

1. 事實 你們叫喊起來，聲音打從甚麼地方發出？（喉嚨。） 喉嚨裏發出的聲音，都一樣嗎？（不一樣，有大、有小。） 要知照許多人，大喉嚨好呢，還是小喉嚨好？（大喉嚨好。） 兩人對話，用大喉嚨好嗎？（不好，說話的大費力，聽話的也討厭。） 火車來了，大喉嚨爲甚麼喊？（知照車上的乘客下車，站上的乘客準備。站裏的辦事人，出來辦事。停車處的東西讓開。） 輪船到了，大喉嚨爲甚麼喊？（知照船上、岸上的客人，準備上岸和登船，及碼頭上一切的接洽。） 工廠上工，大喉嚨爲甚麼喊？（工人在家裏聽到，可以走來。） 工廠停工，大喉嚨爲甚麼喊？（知照許多工人，可以休息了，大家回去罷。） 許多的作用，都是同樣喊嗚——嗎？（是） 那末怎樣分得出？（管子的長短、粗、細、不同，聲音也稍有兩樣，聽慣了，可以辨別得出。） 大喉嚨的聲音怎樣發出？（很多的氣，從一條狹小的路裏逼出來，總有響聲。大喉嚨就是用很多的蒸汽，從一個管子裏放出來成功的。） 那裏來的蒸汽？（火車、輪船、工廠，都有機器，有引擎發動，定有蒸汽。） 大喉嚨的眞名，叫甚麼？（汽笛。）

2. 文字 火車進站了的「了」，和輪船到埠了的「了」，可改作「哩」字嗎？（可。） 「大喉嚨一聲喊，嗚」如果改爲「大喉嚨嗚的一聲喊」怎樣？（也通。） 工廠上工哩的「哩」字和工廠放工哩的「哩」字可改爲「了」字嗎？（可。） 上工的「上」和放工的「放」可不可對調？（不可。） 爲甚麼？（因爲與下文「進廠」「回家」意義不能連貫。）

上工的「上」和上學一年的「上，」一樣用法嗎？（一樣。）「勞動」和「休息」可不可對調？（不可。）爲甚麼？（因爲進廠必須勞動回家纔得休息的緣故。）

六 想像

火車進站時的情形怎樣？輪船到埠時的情形怎樣？工廠上工和放工時的情形怎樣？大喉嚨喊的時候，聲音有怎樣的響喨？搭客們聽到大喉嚨的聲音心裏覺得怎樣？大喉嚨如果錯誤了喊的時刻，搭客們又要怎樣？

七 練習

1. 文字　應用以前各種方法外，再由下列二種，練習文字：

甲、重排課文　教師把本課字句，顛倒錯亂，寫在黑板上，叫兒童重行組織，組成和課文一樣的句子。

乙、直觀描寫　教師可用各種活動的玩具，如小火車小輪船……等，把機關開動了，叫兒童一面觀察，一面討論，共同做成簡短的文字。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。
2. 講演　叫兒童就個人的見聞，參照課文的意義，分組舉行演講比賽。

各科聯絡

一 自然科　研究火車或輪船。

二 社會科　討論工人的生活。

三 美術科　繪畫輪船或火車。

參考資料

一 課文註釋

〔大喉嚨〕ㄉㄚˋㄏㄡˊㄌㄨㄥˊ能發極大聲響的嗓子。

〔嗚〕 ㄨ、汽笛的叫聲。
〔埠〕 ㄅㄨˋ碼頭。
〔工廠〕 ㄍㄨㄥ ㄔㄤˇ製造物品的地方。
〔哩〕 ㄌㄧ、表示事情正在進行的語尾助詞。
〔休息〕 ㄒㄧㄡ ㄒㄧˊ停止動作。
本課中「喉嚨」「工廠」「勞動」「休息」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

一個農人，第一回動身到外埠去，搭上火車，聽到大喉嚨嗚的一聲，他嚇得雙腳直跳，喊道：「不好了，火車逃走了！」第二天走近輪埠，又聽到大喉嚨嗚的一聲，他又慌得發跳，喊道：「不好了，輪船逃走了！」第三天走進工廠，又聽到大喉嚨嗚嗚的叫，他又慌急道：「啊呀！不好了，大喉嚨跑到這裏來了。」工人們急忙說：「不要慌，不要慌，我們勞動休息，天天聽到這個聲音哩。」

做工的輪盤

教材綱要

一 課文

嘩喇嘩喇，河水冲下來，水碓的大輪盤，便轉動了。穀子便在石臼裏，飛着跳着，一會兒變成白米。

好輪盤！你做了工，我們才有飯吃。

好輪盤！你一天到晚，做工不休息，一年到頭，做工不休息，不辛苦嗎？

二 圖意

一個水碓，造在水勢湍急的地方，利用水力，轉動輪盤，輪盤又轉動輪軸，軸上有齒，撥動碓尾，碓尾上裝有石杵，石杵一起一落，可在臼中舂穀成米。

教學目的

一 使兒童欣賞「水力轉動輪盤」的自然故事。

二 使知水碓的構造，引起兒童創造的能力。

三 使兒童瞭解課文意義，并熟習生字難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如果校舍附近，造有舂米的水碓，或者別種利用水力作工的機械，教師可預先率領兒童同去參觀，以便引起學習的動機，或者教師將本課插圖的放大圖，先期掛在課室裏，利用兒童的好奇心，使他們看了圖中的構造，意境中感到新奇有趣，發生求知的心理，也能激發學習的動機，否則，教師也可逕從複習問答入手，例如：前次講過的是甚麼？（課文中的插圖，你們還能記得嗎？）圖上畫的是甚麼？（火車、輪船、工廠。）

火車的形狀，大家看仔細了沒有？牠的下面，骨碌骨碌會得轉動的叫甚麼，誰曉得？（輪盤。）輪盤的形狀是怎樣的？（裝在火車上可有甚麼用處？）要是裝在別種器械上，也會有各種用處嗎？（輪盤還有各種很巧妙的用處，你們還沒有知道呢！今天，我們就來討論利用輪盤做工的事情，好嗎？）

二 觀察

等到兒童感到學習的需要，教師才可把放大圖揭示出來，叫他們細細觀察，幷且順便問問他們：這一幅圖畫，誰能看得清楚呀？（指輪盤問：這是甚麼，誰曉得？）應該裝在甚麼地方？（水勢湍急的地方。）和輪盤相連的一根木棍，你們知道是甚麼名稱？（輪軸。）輪軸的中央，一個一個裝在上面的又叫甚麼？（軸上的齒。）（指碓尾問：這是甚麼，有誰知道？）下面和甚麼相連接？（和石杵的柄相接。）石杵放在那裏？（石臼的中間。）輪盤轉動了，輪軸便怎樣？（也跟着轉動。）輪軸轉動了，輪齒便怎樣？（撥動碓尾。）

碓尾提高時，石杵便怎樣？（也跟着提高。）碓尾落下時，石杵也怎樣？（打在石舂中。）碓

尾一高一低，石杵一起一落，便有甚麼用處？（可在石臼中舂米。）

三 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參照第一課。）

四 深究

1. 事實　嘩喇嘩喇是甚麼東西發出來的聲音？（河水沖下來。）河水沖下，怎麼會有嘩喇嘩喇的聲音？（水勢激動輪盤的緣故。）甚麼叫做水碓？（利用水力舂米的機械。）水碓上的輪盤，必須裝置在甚麼地方？（水勢湍急的地方。）輪盤怎麼能夠轉動？（輪盤的圓周上，裝有許多水斗，河水由高處沖下，注入斗中，因重力不能平衡，輪盤就不住的旋轉。）輪盤轉動了，有甚麼用處？（輪盤一轉，輪軸也能跟着旋轉，軸上的齒，就能撥動碓尾，碓尾一起一落，石杵便能在石臼中不住地舂米。）穀子在石臼裏，怎麼會得飛着跳着？（因爲石杵一起一落，打着穀子的緣故。）怎麼說輪盤做了工，我們才有飯吃？（因爲沒有輪盤，穀子就不能變成白米，沒有白米，便不能煮飯。）輪盤怎麼能夠一天到晚的做工？（因流水日夜不停的緣故。）怎麼又能一年到頭的做工？（因爲流水終年不涸，水碓便能終年做工。）

2. 文字　「嘩喇嘩喇」四個字爲甚麼要疊用兩次？（表示河水沖下時，不斷的發出聲來。）

「沖」字改爲「流」字怎樣？（也通。）

「水碓的大輪盤」一句可不可改爲「水碓

上裝着的大輪盤?」（可。）兩個「便」字，可換爲「就」字嗎?（可。）怎麼說穀子「飛着跳着?」（這是一個比喻，並不是眞的會飛會跳。）「一會兒」三字是指甚麼說的?（時候。）可以改爲「過了一會」或「不到一刻」嗎?（可。）「一天到晚」和「一年到頭」可不可對調?（可。）本課中共有幾個「你」字?（兩個。）都是指甚麼說的?（輪盤。）課文中那兩句是表示驚奇和讚美的口氣?（好輪盤兩句。）這兩句的末一字右邊有着甚麼記號?（嘆號。）末句表示甚麼口氣?（問的口氣。）這句下面有甚麼記號?（問號。）

五 想像

河水沖下來的情形怎樣? 河水沖下來的勢力怎樣? 河水沖到輪盤上，輪盤就怎樣? 輪盤轉動的時候，會發生怎樣的力量? 穀子在石臼裏跳動的情形怎樣?

六 練習

1. 文字 應用下列幾種方法：

甲、閃片默讀 方法見前。

乙、分句朗讀 方法見前。

丙、聽寫詞類 叫一個兒童說出本課的詞類，其餘的兒童聽了，照寫出來，寫畢，共同訂正。

丁、補充語句 教師先提出幾個短句，叫兒童任意在上下補充成文，例如：教師先提出「……一天到晚……一年到頭……」叫兒童聯成「我們一天到晚勞動，沒有休息，身體上不會辛苦嗎? 我們一年到頭休息，不去勞動，工作上會有進步嗎?」等。

2. 書寫 照以前各課的法子，書寫本課的生字新詞。

七 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 講演　叫兒童參照課文的意義，講演水碓的構造和作用，講得不清楚的，由教師和兒童稍微訂正訂正，講時最好利用分組比賽，引起大家的興趣。

各科聯絡

一 勞作科　用粘土和木料製造輪盤，并在沙箱中佈置水碓模型。

二 自然科　討論研米的機器，共有幾種。

三 社會科　研究事物發明史。

參考資料

一 課文註釋

〔嘩喇〕 ㄏㄨㄚˊㄌㄚ、形容大水沖下來的聲音。

〔輪盤〕 ㄌㄨㄣˊㄆㄢˊ平圓形的東西，裝在車上或機器上，用牠來轉動的。教學時可出示模型或畫圖來表示。

〔沖〕 ㄔㄨㄥ、水流注入，叫沖。

〔水碓〕 ㄕㄨㄟˇㄉㄨㄟˋ、利用水力舂米的器械，教學時可出示掛圖。

〔臼〕 ㄐㄧㄡˋ、舂米的器具。

〔變　ㄅㄧㄢˋ、改換。

〔才〕 ㄘㄞˊ、剛才。

本課中「輪盤」「水碓」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

1. 大輪盤(ㄉㄚˋㄌㄨㄣˊㄆㄢˊ)，樣子(ㄧㄤˋㄗ˙)圓(ㄩㄢˊ)，早晨(ㄗㄠˇㄔㄣˊ)做工(ㄗㄨㄛˋㄍㄨㄥ)做到晚(ㄗㄨㄛˋㄉㄠˋㄨㄢˇ)，河水(ㄏㄜˊㄕㄨㄟˇ)嘩喇(ㄏㄨㄚˊㄌㄚ)嘩喇(ㄏㄨㄚˊㄌㄚ)沖下(ㄔㄨㄥㄒㄧㄚˋ)來，輪盤(ㄌㄨㄣˊㄆㄢˊ)撲禿(ㄆㄨㄚ ㄊㄨ)撲禿(ㄆㄨㄚ ㄊㄨ)團團(ㄊㄨㄢˊㄊㄨㄢˊ)轉。

2.

穀子放在臼裏，水碓一落一起，輪盤轉動不息，便會變成白米，大輪盤，眞希奇，大家看了笑嘻嘻

測驗練習（以前兩課）

Ⅰ 填字

1. 火車進站，——搭客下車來。
2. 輪船到埠，許多搭客——。
3. 工廠上工，工人們都進廠——。
4. 工廠放工，工人們都回家——。

Ⅱ 問答

1. 大輪盤怎麼能够轉動？——。
2. 大輪盤轉動了，有甚麼用處？——。

小燕子學飛(一)

教材綱要

一 課文

梁上有個燕子窠。四隻小燕子，生在窠裏，我看着他們，一天一天大起來。今天，老燕子正在教他們飛。

老燕子說：『寶寶，飛到院子裏去，飛到院子裏的桃樹上去！一，二，三！』

小燕子一齊叫：『一，二，三！』跟着老燕子，飛到院子裏的桃樹上。

二 圖意

梁上有個燕子窠，四隻小燕，昂頭展翅，向外探望，窠中一老燕，正在教他們學飛。

教學目的

一 使兒童欣賞「小燕子學飛」的故事。

二 使兒童了解課文并學習生字和難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，燕子的標本。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童如果在本課教學之前，唱過小燕子的歌曲，見過小燕子學飛等事情，便可互相聯絡，引起動機，或者兒童看到本課插圖，心意中覺得有趣，發生疑問，也能引起學習的動機。否則，教師可利用兒童模仿、遊戲等本能，從談話中，鼓舞他們練習小燕學飛的動作，也可引起學習的動機，例如：你們見過燕子嗎？燕子常常在那裏做窠？（人家的梁檐下。）小燕子是不是生在窠裏？小燕孵出來的時候，就會高飛嗎？要怎樣纔能高飛呢？小燕子學飛的事情，你們看到過沒有？今天我們就來演習一回小燕學飛的動作，好嗎？

二 演習

兒童聽到教師的話，定有人舉起手來，表示願意一試，教師就可指定五人，叫他們過來演習，選擇身材較長舉動活潑的小孩，平舉兩手，立在前方，做老燕，其餘四人，魚貫的立在後面，做小燕，先由教師範做燕子飛翔的姿勢，叫前方的小孩，模仿教師的樣子，舞動兩手，作飛翔的動作，同時雙腳也一跳一跳地輕輕的在室中迴旋，這樣做了一二回，就可叫其餘四人揮動兩臂，跟着學習，幷叫扮演老燕的小孩，口中說着『飛到桃樹上去，一二——三』等話，使小燕們聽了，也叫着『一，二，——三』等口令，這樣且說且做，演習了一番之後，可另換一組兒童再來試演，等大家明白了這些動作以後，然後教師說：小燕子學飛的樣子，你們都做得很好。現在我還有一幅小燕學飛的圖畫，你們要看嗎？

三 觀察

這時教師可把放大圖和燕子的標本取出來，給兒童觀察，順便指小燕問道：這是甚麼？共有幾隻？他們在甚麼地方？（窠中。）燕子窠做在甚麼地方？（梁上。）老燕子在那裏？（空中飛

翔。）老燕的翅膀怎樣？（長而大。）尾巴的形狀是怎樣的？（成雙叉形，像張開的剪刀。）圖中的老燕，正向甚麼地方飛來？小燕子的形狀和老燕同嗎？（不同。）怎樣的不同？（小燕頭大身小、翅短、全身羽毛未全。）看他們的樣子，正在做甚麼？（昂着頭，展開兩翅，預備飛到窠外去。）

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上都可參照第一課。）

五 深究

1. 事實 燕子窠是用甚麼材料做的？（主要的材料，是泥和稻藁，裏面還鋪着羽毛等輕暖的東西。）形狀像甚麼？（窠形像兜。）燕爲甚麼要做窠？（棲身育雛。）小燕子在甚麼時候，能够孵化出來？（初夏。）最初孵出來的時候，形狀是怎樣的？（體裸目盲，須由親鳥捕蟲哺育。）爲甚麼不能高飛？（羽毛還沒有豐滿。）老燕子爲甚麼要教他們學飛？（小燕自己能飛，就可到窠外找食。）爲甚麼先叫他們飛到院子裏？（從近的地方開始。）

老燕飛的時候，爲甚麼要叫『一，二，三？』（『一二』是預備的口令，『三』是動作的口令。）小燕子怎麼也一齊叫着『一，二，三？』（『一二』是大家準備的口令，『三』是一齊飛起的口令。）

2. 文字 「梁上有個燕子窠」如果改爲「燕子在梁上做了一個窠」怎樣？（也通。）「一天一天大起來，」可不可改爲「慢慢的大

起來？（可。）「一天一天」怎麼要疊用兩句？（表示不止一天。）正在的「正」字，意思是怎樣的？（表示剛纔做着的意思。）譬如說：「我正在講話」「我正在唸書」通不通？（通。）「老燕子正在教他們飛」一句，要是改爲「小燕子正在學飛」好不好？（也好。）「寶寶」二字，是指誰說的？（小燕子。）一齊叫，「一齊」兩字作甚麼講？（一同。）如果四隻燕子，只有三隻叫着，可不可說一齊叫呢？（不可。）要怎樣才能說一齊叫？（全體叫。）課文中有幾個他們？（兩個。）都是指甚麼說的？（小燕們。）

六 想像

小燕初生時的形狀怎樣？他們住在窠裏的情形怎樣？他們看到母親自由自在地在空中飛翔，心中覺得怎樣？老燕子教他們學飛時的情形怎樣？小燕子初次飛出窠外，身上的感覺怎樣？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法：

甲、默讀問句　黑板上寫示「梁上有甚麼」「燕子窠裏有幾隻燕子」「老燕子對小燕子怎麼說」等問句，叫兒童默讀一回，指名口答。答不出時，可叫他們在書本裏默讀了找出來，再行口答。

乙、指句朗讀　指名一兒，用教鞭指了某句，全體齊讀某句，讀時要叫他們一句一讀，不可逐字慢讀。

丙、辨別形體　揭示相似的文字，或搜集以前讀過的熟字，和本課生字形似的，加以比較，如：「桃、挑、跳、齊、齋、跟、根……」等。

2. 書寫　照以前各課的法子，書寫本課的生字。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 講演　叫兒童參照本課的文字，分組舉行講演比賽。講得層次不清的，由教師和兒童共同批評改正，但不宜過於苛求。

各科聯絡

一 遊唱科　將課文大意填成曲譜，叫兒童表情歌唱：

C 2/4　小燕子學飛

3 5 5 | 3 5 5 | 3 5 5 5 | 6 2 2 | —
飛飛 飛 | 飛飛 飛 | 四隻小燕 同學 飛

2 4 4 | 2 4 4 | 4 3 2 1 | 7 6 5 | —
一二 三 | 一二 三 | 老燕喊着 快快 飛

1 1 1 1 | 1 1 1 | 2 2 2 2 | 2 2 2 | —
一二 三 | 一二 三 | 四隻小燕 一齊 飛

3 5 5 | 3 5 5 | 6 6 5 3 | 2 3 1 ||
東飛 飛 | 西飛 飛 | 大家飛到 院子 裏

二 美術科　剪貼或描畫燕子。

三 自然科　研究燕子的形態和習性。

參考資料

一 課文註釋

[燕子] ㄧㄢˋ ㄗˇ，背黑腹白，嘴闊頸短，翼大善飛，捕食害蟲。春暖北來，築巢哺子，秋涼以後，到南方去過冬。

[梁] ㄌㄧㄤˊ，支持屋頂的橫木。教學時可指點實物。

[教] ㄐㄧㄠˋ，別人有不懂或不會做的事，告訴他使他懂得或會做，叫教。

[桃] ㄊㄠˊ，果樹名，春天開花，果實形圓而微尖。教時可出示掛圖。

[齊] ㄑㄧˊ，同。

[跟] ㄍㄣ，隨在後面。

二 補充教材

一隻燕子，飛到梁上來做窠。小孩們看見他，快活得很！大家拿起一把米，齊聲喊道：「小燕子，飛飛飛，飛飛飛，到樹下，一齊喊道：「好燕子！飛到樹下，一齊喊道：「小孩跟到樹外一枝桃樹上。飛到牆外一聲，飛出牆去，到手裏來吃米。」飛到牆外一聲，飛出牆去，到手裏來吃米。」

小燕子學飛(二)

教材綱要

一 課文

老燕子說：「寶寶，飛到門外去，飛到門外的梧桐樹上去！一，二，三！」

小燕子一齊叫：「一，二，三！」跟着老燕子，飛到門外的梧桐樹上。

老燕子說：「寶寶，飛到河邊去，飛到河邊的楊柳樹上去！一，二，三！」

小燕子一齊叫：「一，二，三！」跟着老燕子，飛到河邊的楊柳樹上。

老燕子說：「寶寶，飛到對岸去，飛到河的對岸去！一，二，三！」

小燕子一齊叫：「一，二，三！」河很深很闊，老燕子飛過去了，小燕子不敢飛過去。

老燕子飛回來，說：「寶寶，你們乏了嗎？明天再飛罷。

明天，你們一定要放大膽子，飛過河的對岸去！」

二 圖意

1. 柔嫩的柳枝上，露出稀疏的新芽，四隻雛燕，展開雙翅，高高低低地向枝頭飛去。

2. 三隻雛燕棲在樹上，一隻正在空中飛翔，他們都在盼望老燕歸來。柳枝迎風飄拂，水面起了波紋。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞「小燕學飛」的故事。

二 使兒童學習課文并認得生字和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，梧桐、楊柳的枝條或掛圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生詞生字的練習片。

教學過程

一 動機

本課第二次教學的時候，教師可叫兒童重述上次講過的故事或者演習小燕學飛的動作，來引起繼續學習的動機。否則，也可從復習問答入手，例如：前次講過的是甚麼？燕子窠裏共有幾隻小燕？形狀和老燕子同不同？他們怎麼不能高飛？老燕子爲甚麼要叫他們學飛？叫他們飛到甚麼地方去？一共飛了幾次？已經學會了沒有？今天，我們再來演習小燕子學飛的

動作，好嗎？

二 演習

兒童表示願意演習的時候，教師就可把準備好的楊柳和梧桐的枝條取來插在適宜的地方，當作燕子飛行的目的地，然後再叫兒童五人，——前次沒有演習過的——依照上次的情形和課文中的意義，表演小燕學飛的動作，同時並須練習『寶寶，飛到……去，一，二，三』等話法，激發兒童學習的興趣，扮老燕的小孩，可叫五個孩子輪流變換，使各人都有練習的機會。這樣演習幾遍之後，再可另換一組，繼續表演，人數也可繼續增加，以引起全體兒童感到興味而無礙於課室的秩序為度，如是練習幾遍之後，可把掛圖揭示出來，叫他們觀察。

三 觀察

教師先揭示第一幅放大圖，指楊柳問：這是甚麼？圖上的枝葉和課室中插着的柳條像不像？這些枝條，怎麼都向下垂？（柔軟的緣故。）圖中一共有幾隻小燕，正在空中飛翔？看他們的樣子，要想飛到那裏去？（楊柳樹上。）第一圖看畢，再揭示第二圖問：你們看，這幅圖上四隻小燕已經飛到那裏了？（三隻停在樹上，一隻正從樹上飛下。）樹下一輪一輪的是甚麼？（柳枝拂水的波紋。）樹下怎麼會有水的波紋？（因為樹下是一條河。）老燕子正在甚麼地方？（河的對岸。）看他的樣子，是不是飛回來瞧瞧小燕子的？

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦讀

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參看第一課。）

五 深究

1. 事實　老燕子爲甚麼叫小燕飛到門外去？（學飛要從近到遠，門外比院子裏略遠一些。）到了門外，爲甚麼又叫他們飛到梧桐樹上去？（梧桐樹比桃樹高，可叫小燕練習高飛。）楊柳樹是不是比梧桐樹高呢？（不是。）他們爲甚麼又要飛到河邊的楊柳樹上去？（要飛得更遠一點。）到了楊柳樹上怎麼又要飛到河的對岸去？（叫他們在水面上練習飛行。）老燕飛到河的對岸，小燕也能飛去嗎？（不敢。）怎麼不敢飛過去？（他們飛了多時，已經乏力，而且河水又深又闊，看去很危險。）老燕子爲甚麼要他們明天一定飛過去？（要他們多多練習。）

2. 文字　「飛到門外去」一句，和那幾句的做法很相像？（「飛到河邊去」「飛到對岸去」兩句。）「飛到門外的梧桐樹上去」一句，也和那兩句相像？（「飛到河邊的楊柳樹上去」「飛到河的對岸去」兩句。）「河很深很闊」要是改爲「河水又深又闊」怎樣？（也通。）「老燕子飛過去了」可不可改爲老燕子飛了過去？（可。）本課中那一句是問的口氣？（你們乏了嗎。）這句如果改爲「你們辛苦了嗎」通不通？（也通。）全課「楊柳」二字可以和「梧桐」二字對調嗎？（可。）

六 想像

門外的梧桐樹，枝幹是怎樣的高大？河邊的楊柳樹，枝條是怎樣的柔弱？小燕飛到梧桐樹上，覺得怎樣的愉快？小燕飛到楊柳樹上覺得怎樣的有趣？後來飛到很深很闊的河邊，心裏覺

得怎樣的害怕?

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、閃片默讀　方法見前。

乙、指名接讀　方法見前。

丙、刪節課文　教師和兒童討論，把本課文字，縮短一些，如：「燕子窠裏四隻小燕子，一天一天大起來，今天他們正在學飛了，老燕子說：『寶寶，飛到院子裏的桃樹上去，一，二，三！』小燕子跟着他飛到桃樹上。老燕子說：『寶寶，飛到門外的梧桐樹和楊柳樹上去，一，二，三！』小燕子跟着飛到梧桐樹和楊桐樹上。老燕子說：『寶寶，飛到河的對岸，一，二，三！』小燕子看了很深很闊的河，不敢飛。老燕子說：『寶寶，你們乏了嗎？明天再飛罷。明天，一定要大膽的飛過去。』」

丁、集同類字　叫兒童抄集本課中含有「木」字或「水」字偏旁等字，如：「桃樹、楊柳、梧桐」「河、深」等，如有錯誤，在黑板上共同訂正。

2. 書寫　照以前的方法，書寫本課的生字。

七 應用

1. 語法和文字　方法同前。

2. 表演

甲、計劃　我們把全課故事，合併起來表演一次，好嗎？一共要幾個人同來表演？誰來扮老燕子？誰來演小燕子？要應用些甚麼物件？表演時應該怎樣佈置？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演畢，和兒童共同批評。

各科聯絡

一 自然科　研究桃樹和楊柳。

二 遊唱科 做小燕子學飛的表情遊戲。

三 美術科 繪楊柳燕子的自由畫。

參考資料

一 課文註釋

〔桐梧〕ㄨˊ ㄊㄨㄥˊ 樹名。幹直而滑，色綠，葉有長柄。教時可指示實物或出示掛圖。

〔楊柳〕一ㄤˊ ㄌㄧㄡˇ 樹名。楊樹椏枝向上挺，柳樹枝條向下垂，葉形都是狹而尖的。教時可叫兒童觀察實物或掛圖。

〔膽子〕ㄉㄢˇ ㄗ˙ 有勇氣不怕懼，叫膽子大。

〔乏〕ㄈㄚˊ 疲倦。

本課中「梧桐」「楊柳」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

河邊種着一株楊柳，一株梧桐。

有一天，梧桐和楊柳，大家爭論起來。

梧桐說：『老楊，你的膽子不是太小嗎？空中一陣狂風，你就搖搖擺擺，全身發抖，我眞看不過！』

楊柳說：『老梧，你才有膽力呀！早夜一點風聲，你就嘩喇嘩喇叫個不休，大家都聽得乏力了！』

梧桐和楊柳，時時這樣爭論着，直到冬天，他們才休止了。

測驗練習

Ⅰ 問答

1. 小燕子第一回飛到甚麼地方？——。
2. 第二回飛到甚麼地方？——。
3. 第三回飛到甚麼地方？——。
4. 第四回不敢飛到那裏去？——。

Ⅱ 語句重組

1. 燕子梁上有個窠裏（梁上有個燕子窠）
2. 大燕子小窠裏生在（小燕子生在窠裏）
3. 齊去寶寶飛到河邊（寶寶飛到河邊去）

懦弱的小鴨

教材綱要

一 課文

十隻小鴨，排成一行，站在池邊。

一隻老鴨，獨自在水面上游。他要教小鴨游水，自己先下去，在池子裏等。

那些小鴨，膽小得很，一隻也不敢下去。只是張開闊的嘴，啾啾啾啾，在岸上叫。

青蛙在旁邊笑道：「閣閣！小鴨，小鴨，你們太懦弱！看我跳過去。」

二 圖意

一隻老鴨，獨自在水面上游泳，十隻小鴨，排成一行，在池邊呆呆地望着，旁有一隻青蛙，伸張前肢，正向池中跳去。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「懦弱的小鴨」的童話。

二 使兒童從學習課文中認識生字和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖及鴨的模型。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三　本課課生字生詞的練習片。

教學過程

一　動機

本課教學以前，如果兒童剛在自然科研究過鴨子或從校園裏看了鷄鴨回來，那便是極好的動機，否則，教師可從問答來引起，例如：你們家裏飼養的家畜，有那幾種？那一種能够游水？你們見過鴨子游水的樣子嗎？是怎樣的？你們想，小鴨會不會游水呢？今天我有一個小鴨不敢游水的故事，誰喜歡聽？

二　講述

從前中華村裏的黃老婆婆有一隻老鴨，她的樣子，也和你們看見過的鴨兒一樣，有一個闊闊的嘴，長長的頸，光滑的羽毛，在翅膀和尾巴上的顏色，是綠黝黝的，很是好看，闊闊的腳，好像半朵南瓜花一般，到了水裏，就變做游泳的槳，他會在水中翻觔斗，豎蜻蜓，眞和你們在操場上一般。

老鴨有十個孩兒，滿身披着黃色的細毛，常常啾啾啾啾的向媽媽要食吃，老鴨待他們眞好，他們要吃東西，就立刻找給他們，從來沒有使他們挨過一次餓，個個都吃得肥肥胖胖，老鴨看看這般有趣的孩兒，眞是多麼開心呀。

後來，老鴨想孩兒們漸漸地長大起來了，應該要教他們學些本領了。小朋友們，鴨兒的本領是甚麼呢？你們到猜猜看，哈哈，對啦，鴨兒的本領就是游泳。

有一天清早，東方火球似的太陽光，射進了鴨舍裏的時候，老鴨就起了身，昂着頭頸，看看天色晴明，曉霞燦爛，他覺得十分高興，自忖道：「今天這樣好的天氣，眞是我教孩兒們學本領的機會了。」她就回到小鴨兒睡的地方，那班孩兒們還是呼呼地睡着。老鴨也顧不得一切，呷呷呷地

叫了：『寶寶們，快快起來吃早飯，今天好天氣，媽媽領你們學本領去。』小鴨兒聽到媽媽的呼喚，都起了身，老鴨餵得他們肚子都是飽飽的，出了門，領他們到了一個池子邊，（講到這裏，教師可把掛圖揭示出來，讓兒童自由自在地觀察，教師卻不必向他們發問。）這池子，多美麗呵，在那靜靜的曉空下，反映着天上五彩的雲霞，一縷的微波也沒有，老鴨看看，眞覺快活，她就叫她的孩子排成一行，站在池邊，自己就跳下水去，水上起了一個大漩渦，映在水面的雲霞都不見了。老鴨兒就在池中用出她平生的本領，翻觔斗，豎蜻蜓，忽然倏的鑽進水裏去，全身都不見了，孩兒們慌得連連叫『媽媽、媽媽』，老鴨兒卻『呷呷呷』地在水的那面鑽出來了，引得孩兒們個個都發笑。老鴨看見孩兒們都發笑，就更加高興，便叫道：『寶寶寶寶，水裏眞有趣，都跳下水來跟我學吧！』

膽小的小鴨們，看見了這樣軟洋洋的一池清水，都有點害怕，只是呆呆的立在池邊，不敢下去，老鴨一次一次的叫他們，他們那裏有一點勇氣敢下去，只立在池邊張開闊嘴，啾啾啾的叫。

正在這時候，坐在旁邊看的一隻小青蛙，『閣閣閣閣』的笑出來了。青蛙一面笑，一面得意洋洋的唱道：

『小鴨小鴨，懦弱的小鴨。
不會游，不會泳，
只會吃，不中用！
閣閣閣，且看看我青蛙先生的游泳。』

唱完了歌，就撲通地跳進水裏去，小鴨兒聽得莫名其妙，都大笑起來，害得老鴨兒又氣又惱，又覺得可憐，一天的興趣都給他們消失了！

三　觀察

你們聽了這個故事，覺得小鴨們是懦弱呢，還是

勇敢？　現在且再讓我們看看這幅圖畫中的情形：你們看，老鴨在甚麼地方？還有半個身體在那裏？她的腳呢？身上有沒有翅膀？小鴨一共有幾隻？在甚麼地方？怎樣站着？正在做甚麼？爲甚麼都張開了口？他們的形狀和老鴨同不同？指青蛙問：這是甚麼？共有幾隻腳？兩隻前腳作甚麼姿勢？看他的樣子，要跳到那裏去？

四　閱讀

1. 概覽
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上都可參看第一課。）

五　深究

1. 事實　小鴨是怎樣產生的？（拿鴨蛋用鷄或人工孵化出來。）　小鴨的形狀和老鴨有甚麼不同？（頭部翅膀和羽毛等都沒有發育完全。）　十隻小鴨爲甚麼能够排成一行？（因爲他們要跟着老鴨，老鴨在池裏，所以他們也站在池邊。）　老鴨爲甚麼獨自在水面上游水？（要教小鴨游水。）　鴨怎麼能够游水？（因爲身體略扁，胸腹部和船底相像，能浮在水面，足趾間有蹼，可爲撥水的工具。）　老鴨怎麼要先在池子裏等？（因爲想引誘小鴨下去。）　小鴨爲甚麼一隻都不敢下去？（因爲膽小。）　他們怕的是甚麼？（怕在水中溺死。）　如果跳到水裏去，有沒有危險？（沒有。）爲甚麼？（因爲足上也有蹼，可以游泳。）　爲甚麼只在岸上啾啾啾的叫？（因爲心想靠近老鴨，但又不敢跳入水中。）　青蛙爲甚麼要嘲笑他們？（因他們太懦弱。）　怎樣的情

形算是懦弱？（膽小而沒有勇氣。）一個人的性質，如果懦弱而無勇氣好不好？（不好。）爲甚麼？（受着强暴者的壓迫，不敢抵抗。）

2. 文字「十隻小鴨」如果改爲「許多小鴨」通不通？（也通。）「排成一行」和「站在池邊」兩句的地位，可不可對調？（可。）「一隻老鴨」一句，可不可刪去？（不可。）爲甚麼？（因爲刪去了，下文便不知誰在水面游。）「獨自在水面游」一句，如果刪去了好不好？（也好。）爲甚麼？（因爲與下文意思還能連接。）自己先下去的「下」字怎樣講？（從岸上跳下水面的意思。）和下面的「下」同不同？（不同，因爲這是指跳下的動作說的。）「等」字下面還可添甚麼字？（可添「他們」或「小鴨」等字。）「膽小得很」一句，如改爲「膽子很小」或「非常膽小」怎樣？（也通。）「也」字可不可換作「都」字？（可。）「只是」兩個字是表示甚麼意思？（表示一點沒有辦法的意思。）「啾啾啾啾」是甚麼聲音？（小鴨的叫聲。）爲甚麼要連用四個「啾」字？（表示不住的叫。）「笑」字的意義，在此地是不是表示快樂的？（不。）表示甚麼？（表示看了好笑，是嘲笑冷笑的意思。）「我」字指誰說的？（青蛙自己。）「你們」指誰說的？（小鴨。）

六 想像

小鴨站在池邊的情形怎樣？老鴨在池中游水的情形怎樣？小鴨看到老鴨在水面游泳，心裏的感想怎樣？老鴨看到小鴨不肯下去，心裏覺得怎樣？青蛙嘲笑小鴨時的神情怎樣？小鴨看了這情形，他們應該怎樣？

七 練習

1. 文字 應用下列幾種方法：

甲、默讀難句 教師將課文中的難句，預先在紙條上寫好，叫兒童默讀一回，卽行藏過，再指名兒童重行說述。

乙、指名接讀 指名兒童一人，朗讀課文，全體閤書靜聽，讀至中途，另換一人接讀。讀時如有錯誤，可於停頓時，叫兒童們共同矯正。

丙、插牌代字 教師口述一段簡單的故事，遇到緊要處，提出生字牌，叫兒童讀出來。

2. 書寫 照以前各課的法子書寫「懦、弱、等、些、中、旁」六個生字。

八 應用

1. 語法和文字 揭示小黑板上的補充教材，叫兒童講讀。

2. 講演 叫兒童把故事的內容或大意，講給大家聽，講時最好用比賽方法，鼓動他們的興趣。

各科聯絡

一 社會科 討論「懦弱沒膽力」的可羞。

二 美術科 繪畫老鴨或小鴨。

三 勞作科 在校園中餵養小鷄。

參考資料

一 課文註釋

〔懦弱〕ㄋㄨㄛˋ ㄖㄨㄛˋ，膽子小沒有勇氣。

〔等〕ㄉㄥˇ，等候。

〔些〕ㄒㄧㄝ，多數，不止一個。

〔啾〕ㄐㄧㄡ，小動物的叫聲。

二 補充教材

冬天到了，兩隻懦弱的小燕，跟着老燕子，要到熱帶地方去過冬。

他們離開老窠，飛飛飛，飛了幾天，飛到一個大海旁邊。

老燕子看見又闊又深的海，放大膽子，一直飛過去，等在對面岸上。

小燕子看見一片大水，心裏有些怕，不敢飛過去，只在岸旁，啾啾啾的叫着。

母雞(一)

教材綱要

一 課文

我家的母雞，生了許多蛋，孵出許多小雞來，他做媽媽了。

他很喜歡他的孩子們。他怕小雞身上冷，把他們伏在懷裏。他怕小雞肚子餓，帶他們去找食吃。老鷹來了，貓來了，他喚小雞逃走。

二 圖意

一隻母鷄，領着三隻小鷄，在草地上找食吃。

教學目的

一 使兒童欣賞「母鷄」的動物故事。

二 使兒童學習本課的難字難句，幷了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，母鷄和小鷄的模型。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

校園裏如果有飼養家畜的設備，教師可準備母鷄和鮮蛋，和兒童共同做一回孵鷄的設計，從做的經驗上，來引起學習的動機，或者教師把本課插圖的放大圖，先期掛在課室裏，利用兒童的好

奇心，使他們見了發生疑問，那便是自發的動機。否則，教師也可從問答來引起，例如：你們家裏也養着老母鷄嗎？母鷄會生甚麼？蛋有甚麼用處？鷄蛋除了食用以外，還會變甚麼呢？你們也見過剛剛孵出的小鷄嗎？形狀是不是和母鷄一樣？小鷄孵出來的時候，母鷄會照管他們嗎？今天，我有一個母鷄孵小鷄的故事，誰要聽？

二 講述

一天下午，明華和弟弟正在簷下看着螞蟻打仗的時候，忽然聽到一陣「閣高閣高」的聲音，從鷄舍裏傳了出來，接着又聽到媽媽的喚聲，說道：「明華，母鷄又在生蛋了，快去拾了來。」明華急忙趕去，弟弟振華也在後面緊緊跟來，嘴裏嚷着說：「姊姊！讓我去拾，讓我去拾呀！」明華只顧向鷄舍跑去，并且說：「媽媽叫我去拾，你要跌碎的。」振華那裏肯聽，只是急急趕來，母親聽到了，就喊着說：「振華，今天且讓姊姊拾，明天叫你拾！」振華才放緩了腳步，這時老母鷄還是「閣高閣高」地叫着，她的樣子眞好笑，頭朝着天，眼珠兒光溜溜的向着前面看，腳還蹲在草上。

老母鷄看見明華走近去，就慌慌張張地站起來，帶叫帶跑地逃走了。一個淡黃色的蛋，留在鷄舍裏，明華連忙去拾，一觸手，就笑着說：「哈哈！蛋還是熱烘烘的。」弟弟連聲說：「給我看一看，給我看一看。」

「一同到媽媽那裏去看吧！」明華嘴裏說着話，一邊跑了過去，把蛋遞給媽媽，振華也在後喊着說：「媽媽！那母鷄還是閣高閣高地叫個不停，恐怕正在罵着我們呢。」媽媽笑道：「那是不會的。」振華說：「一定在罵呀！她從鷄舍裏逃出的時候，還惡狠狠地射了我一眼。」

第二天母鷄叫的時候，弟弟不等母親叫喚，立刻把鷄蛋拾來，第三天是明華去拾的。這樣過了許多天，蛋已生得許多，母親說：「這幾天母鷄似乎快要伏卵了。」「是的，我看看也有點兩樣呢，她不大喜歡走動，而且常常伏在草窩裏，叫聲也不同了。」明華這樣回答着。

第二天早晨，母親預備了一隻小籮，籮底裏放了些乾草，草上放着一方舊蓆子，裝成一個窩，裏面放進了十多個鷄蛋。母親就把母鷄，放進鷄窩裏，吩咐母雞說：『要輕腳輕手，孵得出給你吃白米，孵得出給你做媽媽。』

他們的母鷄眞好，她一天到晚的伏在卵上，有時閉着眼，好像在想着甚麼似的，明華和弟弟有時偷偷地走去看她，見她用了嘴，把露出的鷄蛋鈎進胸口去，用爪把鷄蛋轆轆轆轆地轉動，每天只吃一些水和米。

過了二十多天，一天早晨，明華他們剛剛起身的時候，母親喊着說：「昨晚小鷄孵出了！」他們聽了這話，眞高興得了不得！急忙跑到鷄窩邊一看，叫着說：「眞的，眞的，哈哈，老母鷄眞的做了媽媽了。弟弟你看，她半張着翅膀，閣閣閣閣地在和她的寶寶說話呢！哈哈，你看那小鷄，有的伏在她的肚下，有的站在她的翼下，還有一隻，卻站在她的背上呢。」

這幾天來，老母鷄眞是辛苦極了。每天一早，她的孩兒們就鬧着肚飢，她只好起身，領他們到外面園地裏去，尋找那好吃的東西，唧閣唧閣的喚他們，叫他們吃得飽飽的。

老母鷄時時仰頭看看天，還看看四圍，她好像在擔心着有甚麼危險似的。忽地東北角上飛來一隻黃老鷹，在那園地上的天空中飛來飛去的打盤旋，明華和弟弟見了那老鷹，急忙高聲叫

喊起來，老母鷄見事情不妙，立刻閣高閣高地叫着喚孩兒們逃進屋裏，恰巧屋裏來了一隻花貓，蹲在鷄舍邊，老母鷄眞正氣極了，張開了翼子，把孩兒們保護住，項頸伸得長長的，好像擺出陣勢，要和花貓拚命，花貓見了老母鷄氣勢洶洶，嚇得連忙逃走了。

三 閱讀

1. 概覽 參看第一課。
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上都可參看第一課。）

四 深究

1. 事實 小鷄是怎樣生出來的？（母鷄先生蛋，再由蛋孵出小鷄。） 母鷄養幾隻小鷄，也有一定嗎？（不一定。蛋每次生一個，孵時可同時孵許多蛋。） 他爲甚麼很喜歡他們？（因爲小鷄是他辛辛苦苦孵化出來的。） 爲甚麼要把他們伏在懷裏？（怕小鷄冷。） 伏在懷裏，能不能使小鷄不冷？（能。） 爲甚麼？（因爲母鷄懷裏是很暖的。） 母鷄爲甚麼要帶小鷄去找食吃？（因爲小鷄不會覓食。） 老鷹來了，爲甚麼要喚小鷄逃走？（因爲老鷹要捉小鷄。） 有貓來了，爲甚麼也要喚小鷄逃走？（恐怕小鷄遇害。） 母鷄爲甚麼這樣愛護小鷄？（因爲要望小鷄長大。）
2. 文字 我家的「我」字，是指誰說的？（小孩。） 全課共有幾個「他們」？（兩個。） 都是指誰說的？（小鷄。） 除去他們的「他」字以外，另外還有幾個「他」字？（五個。） 這都是指誰說的？（母鷄。） 孩子們的「們」字表示甚麼意思？（多數。） 「伏」字改

「抱」字怎樣？（可以。）「帶」字可換「領」字嗎？（可以。）「冷」字和「餓」字可對調嗎？（不可。）如果調了，怎樣？（也須把下面的句子對調。）「老鷹」和「貓」對調，可以嗎？（可。）「媽媽」是指誰說的？（母鷄。）「孩子們」三字是指誰說的？（小鷄。）

五 想像

母鷄孵蛋的時候，有怎樣的辛苦？母鷄孵出小鷄，有怎樣的快樂？小鷄剛才孵出時，有怎樣的好玩？母親養護小鷄，有怎樣的親愛？小鷄身上冷了，母鷄怎樣使他們暖？小鷄肚子餓了，母鷄怎樣使他們飽？老鷹和貓來的時候，母鷄怎樣喚他們逃走？母鷄愛惜小鷄，好像母親愛惜甚麼人一樣？

六 練習

1. 文字　應用以前各種方法外，再用下列兩種，

練習文字：

甲、改作課文　令兒童把「他怕小鷄身上冷……」和「他怕小鷄肚裏餓……」兩段改作。例如「他把小鷄伏在懷裏，使他們身上不冷，他把小鷄帶去找食，使他們肚裏不餓。」

乙、列表練習　教師和兒童共同討論，將本課內容，列成一個簡明的表。例如：

母鷄
- 1. 母鷄生蛋孵出許多小鷄
- 2. 母鷄歡喜小鷄
  - 怕小鷄冷—把他們伏在懷裏
  - 怕小鷄餓—帶他們去找食
  - 鷹和貓來了—喚他們逃走

2. 書寫　照以前各課的法子，書寫本課的生字。

七 應用

1. 語法和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童講讀。

2. 表演

甲、計劃　教師問：我們將本課故事，表演起來，好嗎？應該分幾段表演？幾個人做母鷄？誰願意做？幾個人做小鷄？誰來做？幾個人扮鷹？幾個人扮貓？怎樣表演？

乙、實行　由教師輔導，照故事表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 自然科　研究鷄和鷄蛋。

二 勞作科　畜養小鷄。

三 遊唱科　表演老鷹捕小鷄的遊戲。

參考資料

一 課文註釋

〔孵〕ㄈㄨ、鳥類伏卵生雛叫做孵。

〔冷〕ㄌㄥˇ熱的反面。

〔伏〕ㄈㄨˊ把身體靠近他物，或在表示親暱，或在避去目標。

〔肚子〕ㄉㄨˋ ㄗ˙胸部下面的部分。

〔餓〕ㄜˋ肚子內的胃部空虛，要吃東西。

〔食〕ㄕˊ吃的東西。

〔喚〕ㄏㄨㄢˋ叫喊。

本課中「肚子」一詞，教學時不可拆開了講解。

二 補充教材

老鷹肚子餓，急忙飛出窠，
伏在樹上等食吃，望見一一
隻老雄鵝。老鷹飛來喚着
說：「鵝大哥！鵝大哥！你的

肚子餓不餓，你要吃食我
家有，你要吃米我家多，快
來我家坐一坐，我要請你
唱個歌。」雄鵝說：「鷹弟
弟，謝謝你！我吃草，不吃
聽你說話眞客氣，誰知道
你的心裏。」

母雞(二)

教材綱要

一 課文

有一天，雞鴨行裏的伙計，到我家來，買了母雞，把他放在籠裏，背在背上，走了。

他捨不得孩子們，時時回轉頭來，看着那些小雞，哭道：「苦，苦，苦！」

他到了雞鴨行裏，沒有孩子們在身邊，獨自過日子，一定很難過啊！

二 圖意

鷄鴨行裏的伙計，背了鷄籠，慢慢地走向前去，籠裏關着的母鷄，還在回轉頭來，看着小鷄。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞「母鷄」的動物故事。

二 使兒童學習難字難句，幷了解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本單元第二次教學時，教師可叫兒童重述上一次的故事，引起兒童繼續聽講的動機，否則，也可

從複習問答入手，例如：上次講過的是甚麼？講完了沒有？母鷄孵出幾隻小鷄？孵出的小鷄，母鷄喜歡不喜歡？她怎樣愛護他們？小鷄身上冷時，把他們伏在那裏？小鷄肚裏餓時，怎樣餵養他們？老鷹和貓來的時候，她有甚麼辦法？你們還喜歡聽講這個故事嗎？現在，再讓我繼續講下去，好嗎？

二 講述

一天朝晨，明華家裏來了一個人，頭上戴着一頂舊帽子，身上穿了一件短夾襖，一條短腳褲，赤着腳，背上背了一隻籠，面孔灰沉沉的，好像磕睡還沒醒覺。他對明華笑笑，明華卻不理他，因爲他的鼻梁塌塌的，好像一個老猢猻。明華暗暗地問着母親說：『他是那裏來的？』『那是鷄鴨行裏的伙計，是來買鷄的！』母親這樣回答他。

老母鷄常常在園子裏，領着孩兒們找那泥中的小蟲；看着孩兒們跳舞，她有時用嘴給他們梳梳毛，她還教他們唱唱歌：

『天上有隻黃老鷹，
地上有隻大黑貓；
貓來有母當，
鷹來跟母跑。』

歌聲唧唧喞喞都已學會，老母鷄聽了眞覺得又幸福又快活。不料突然的那可怕的伙計，手裏拿着捉鷄網走進園子裏，躡手躡腳的走近去，老母鷄知覺很靈，一看見來人不懷好意，立刻叫道：『孩兒們，不好了，快逃快逃！』孩兒們一聽到媽媽的叫聲，跳舞的息了舞，唱歌的息了歌，吃食的棄了食，都急忙的叫着『媽媽，媽媽！』跟着母鷄逃跑。那伙計提着網趕過去，對準母鷄，用力把網一摔，幸喜母鷄跑得快，沒有被捉住，可是她的小孩子卻被趕散了。你也叫媽媽，我也叫媽媽，都一隻

隻的伸着頸項不知往那裏走，老母鷄一面擔心着她的孩兒，一面又逃來逃去的逃，最後她快要逃近她的孩兒的時候，稍稍跑得緩一點，可是這一來，只覺得天昏地黑一般的，一樣東西罩在她的身上了；原來她竟被鷄網網住了。她想飛，飛不來，她想跑，跑不得，她眼淚汪汪的只拚命的叫：『我的寶寶，我的寶寶呀！』孩兒們亂紛紛的聽見媽媽的叫聲，都一齊哀哀的叫道：『媽媽，媽媽，你在那裏，你在那裏？』老母鷄聽到自己的寶寶的叫聲，更覺得痛苦，傷心，叫個不休。

伙計買了老母鷄，把她放進籠裏，背在背上，向明華的母親說聲再會，走了。幾隻小鷄，趕到門外望見媽媽，心裏十分難過，母鷄也時時回轉頭來，看看她的孩兒，不住地哭道：『我的寶寶，我怎麼捨得你們，苦啊苦啊！』明華呆呆地站在門口，等到那個人走得很遠很遠了，然後回到家裏，耳朵裏還是隱隱的留着老母鷄的哭聲呢。

母鷄到了鷄鴨行裏，在那陌陌生生的地方，不見她的兒子，也不見她的女兒，只是孤零零地過那寂寞的日子，時時在想念着她的孩兒們，她的心裏是多麼難過啊！

三　觀察

教師講完故事以後，可把放大圖揭示出來，問兒童說：你們看，這圖上背着鷄的人是誰？（鷄鴨行裏的伙計。）他身上穿了甚麼衣服？（夾襖和短褲。）指鷄籠問：這是甚麼？（鷄籠。）裏面關着幾隻鷄？（一隻。）是公鷄呢，母鷄呢，還是小鷄？母鷄的眼睛正向甚麼看着？（小鷄。）嘴巴是怎樣的張着？他張開了嘴巴正在做甚麼？（正在啼哭。）

四　閱讀

1. 概覽　參看第一課。

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 甚麼叫做鷄鴨行？（販賣鷄和鴨的行棧。）鷄鴨行裏的鷄鴨，是從那裏來的？（從各處收買來的。）甚麼叫做伙計？（行裏做事的伙伴。）鷄鴨行裏的伙計，做些甚麼事情？（買賣鷄鴨。）伙計買了母鷄，爲甚麼要放在籠裏？（恐怕逃走。）怎麼知道母鷄捨不得孩子們？（因爲他時時回轉頭看小鷄。）他爲甚麼要啼哭？（要離開親愛的孩子們。）到了鷄鴨行裏，爲甚很難過？（因爲孩子們不在身邊。）你們試想這隻母鷄還能和孩子們在一塊兒嗎？（不能。）這樣說來，假如你們的母親遠遠的離開你們，她的心裏，也要怎樣？（也很難過。）

2. 文字 鷄鴨行的「行」字，和行走的「行」用法同不同？（不同。）怎樣的不同？（一是指說行棧的名稱，一是表示動作的。）兩個「背」字，用法同不同？（不同。）第一個是指甚麼說的？（指說有物置於背上的一種動作。）第二個「背」字呢？（指說身體後面一部份的名稱。）全課共有幾個「他」字？（三個。）都是指甚麼說的？（母鷄。）「捨不得」三字怎樣講？（不忍丟開的意思。）「時時」兩個字爲甚麼要疊用？（表示不止一次。）如果換作「常常」兩字怎樣？（也好。）「苦，苦，苦」三字，爲甚麼要連在一塊兒？（表示不住的啼着。）「啊」字表示甚麼口氣？（表示悲嘆的口氣。）

六 想像

鷄鴨行裏的伙計，態度是怎樣的？　母鷄關在鷄籠裏，身體是怎樣的不自在？　母鷄離開小鷄，心裏是怎樣的悲哀？　他回頭看着小鷄，心裏是怎樣的苦痛？　小鷄沒有了母鷄，他們會有怎樣的危險？　母鷄到了鷄鴨行裏，生活是怎樣的孤寂？　他沒有了孩子，一定有怎樣的難過？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、默讀練習　教師將課文內容，略加改變，抄錄在小黑板上，使兒童默讀一回，即行藏過，再叫他們答出各項問題。

乙、朗讀練習　用比賽的方法，將一級兒童，分做若干小組，各組順次朗讀課文，等讀完，再用分析的方法，說出他們的優點和缺點。

丙、集同類字　本課中「彳」部「扌」部「亻」部，各有幾字，令兒童一一抄出來。

2. 書寫　同前課。

七 應用

1. 語法和文字　同前。

2. 表演

甲、計劃　教師問：今天我們試把前回和這回所講的故事，合併起來表演一回，好嗎？共要幾個人表演？　那幾個人扮小鷄？　誰扮鷄鴨行裏的伙計？　誰扮母鷄？　誰做鷹？　誰做貓？　共分幾段表演？

乙、實行　依照計劃實行。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　社會科　討論母親養育子女的辛苦。

二　美術科　繪畫母鷄和小鷄。

參考資料

一 課文註釋

〔伙計〕ㄏㄨㄛˇㄐㄧˋ就是合伙辦事的人，也稱伙伴。

〔捨不得〕ㄕㄜˇㄅㄨˋㄉㄜˊ不忍丟開。

〔難過〕ㄋㄢˊㄍㄨㄛˋ不舒服。

本課中「伙計」「難過」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

1.

好ㄏㄠˇ希奇ㄒㄧˊㄑㄧˊ，眞希奇ㄓㄣ ㄒㄧˊㄑㄧˊ，天上老鷹怕小雞。不是老鷹怕小雞，有個農夫站在院子裏。

2.

好ㄏㄠˇ希奇ㄒㄧˊㄑㄧˊ，眞希奇ㄓㄣ ㄒㄧˊㄑㄧˊ，雞行伙計怕小雞，不是伙計怕小雞，有隻黃狗伏在雞窠裏。

3.

好ㄏㄠˇ希奇ㄒㄧˊㄑㄧˊ，眞希奇ㄓㄣ ㄒㄧˊㄑㄧˊ，三隻小雞啄母雞，不是小雞啄母雞，母雞身上有白米。

4.

好ㄏㄠˇ希奇ㄒㄧˊㄑㄧˊ，眞希奇ㄓㄣ ㄒㄧˊㄑㄧˊ，一隻母雞哭小雞，母雞怎會哭小雞，他們母子難分離。

測驗練習（以上三課）

一 問答法

1. 老鴨要教小鴨游水，自己先怎樣？——。

2. 母雞怕小雞身上冷，把他們怎樣？——。

3. 母雞怕小雞肚子餓，帶他們做甚麼？—。

4. 老鷹和貓來了，母雞喚小雞做甚麼？—。

二 是非法

1. 老鴨膽小得很，站在池邊，不敢下水去。（ ）

2. 我家的小雞，孵出許多母雞來。（ ）

小雞肚子餓，跟母雞去找食吃。（ ）

4. 母雞來了，老鷹喚小雞逃走。（ ）

小小船

教材綱要

一 課文

小小船，划划槳，划到湖當中。划，划，划。

小小船，撐撐篙，撐到湖當中。撐，撐，撐。

划划槳，划到湖中去採菱。青菱多，採滿一船艙。

撐撐篙，撐到湖中去採菱。紅菱老，採來吃個飽。

二 圖畫

四個小孩，駕着小舟，在湖中採菱。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「小小船」的兒歌。

二 使兒童想像划船的景象和樂趣。

三 使兒童從學習課文中認識生字和難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 青菱、紅菱、划槳、竹桿等。

二 本課插圖的放大圖。

三 小黑板——預先寫好本課課文和補充教材。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課可從野外實地觀察入手，譬如校舍附近有種菱的湖沼或有行駛小船的溪流，教師可

率領兒童先去觀察一番，使兒童感到興趣，便容易得到自發的動機。否則，教師可先把掛圖或實物提供兒童觀察，使他們看了覺得有趣，也可引起學習的動機。如從談話入手，教師可照下面的例子來發問：你們吃過青菱嗎？滋味是怎樣的？菱生在甚麼地方？（湖沼或池塘中。）採菱的時候，要怎樣可以走到湖中去？（要乘小船或木盆。）你們也坐過小船嗎？坐在船裏覺得怎樣？今天，我們同來研究一首採菱的詩歌好嗎？

二 觀察

等到兒童發生學習的需要以後，教師可把放大圖揭示出來叫他們細細觀察，順便問問他們：你們看，這幅圖中共有幾個小孩？他們坐在甚麼地方？那一部分是船頭？在船頭上的小孩手裏拿着甚麼？（篙。）與我拿着的篙同不同？那一部分是船尾？船尾上的小孩正在做甚麼？（划槳。）槳的形狀，和我拿着的同不同？那一部分是船艙？船艙中共有幾個小孩？他們正在做甚麼？（一人立着，一人伸手在水中採菱。）你們要聽聽他們採菱時唱的歌兒嗎？

三 欣賞

等到觀察完了，教師可依照課文，用審美的讀法，吟詠幾遍，從抑揚緩急的聲調中，引起兒童欣賞的興趣，這時兒童受到暗示的驅使，自然而然的會隨聲附和，教師便可乘機叫他們閱讀。

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習

甲、試讀　方法見前。

乙、導讀　方法見前。

丙、美讀　讀時教師可指導兒童想像採菱時

「划槳」「撐篙」的景象，用動作姿勢等表情的方法，吟唱數遍。

五 深究

1. 事實　小船的構造，共可分爲幾部份？（分爲船頭船尾船艙三部分。）　船艙在那裏？（船頭和船尾中間隔離的部份。）　划槳在船上的那一部份划動？（船的側部。）　划槳有甚麼用處？（使船前進或改變方向。）　划槳時船怎麼能够前進？（因槳受水的壓力，推船向前。）　篙有甚麼用處？（推船前進的竿子。）　篙和槳有甚麼不同？（槳是撥水用的，篙是刺船前進用的。）　形式上有怎樣的分別？（一是長而圓的，一是短而扁的。）　湖和池相同嗎？（不同。）　怎樣的不同？（湖大池小。）　採菱爲甚麼要到湖中去？（因爲菱的性質，喜歡生在水裏。）　菱也有葉子嗎？（有。）　葉子的形狀是怎樣的？（略成三角形。）　也有莖嗎？（有。）　莖是怎樣的？（像藤的樣子。）　可吃的部份是甚麼？（菱的果實。）　菱的果實形狀可分幾種？（有兩角四角等分別。）　顏色可分幾種？（青和紅兩種。）　吃老菱和青菱，那一種滋味甜？（青菱。）　那一種容易飽？（老菱。）　這是甚麼緣故？（因爲青菱水分多，老菱澱粉多。）

1. 文字　「小小船」爲甚麼要連用兩個「小」字？（形容船身很小的意思。）　可不可刪去一個？（不可。）　爲甚麼？（因爲刪去一「小」字，聲調上就不自然。）　「划划槳」怎麼要疊用兩個「划」字？（表示接連的划。）　下文「撐撐篙」連用兩「撐」字，用法同不同？（相同。）　「划到湖當中」要是改爲「划到湖中心」怎樣？（也通。）　「划划划

」怎麼要連用三個「划」字？（表示不止划一次。）「撐撐撐」也是這個意思嗎？（是。）第一行四句的句法和那一行相同？（第二行。）（這兩行的位置可對調嗎？（可。）像這樣一排一排很整齊的句子，叫甚麼句？（排句。）第三行的句法和那一行相同？（第四行。）這兩行也可對調嗎？（可。）可不可稱爲排句呢？（可。）「紅菱老」和那一句叶韻？（採來吃個飽。）韻腳是那兩字？（老和飽。）

六 想像

小船的形狀怎樣？湖中的風景怎樣？划船和撐船的動作怎樣？湖中撐船有怎樣的快活？湖中採菱，有怎樣的樂趣？菱兒採得很多，心裏覺得怎樣？青菱的滋味是怎樣的甘美？紅菱的滋味，是怎樣的好吃？

七 練習

1. 文字　應用下列幾種方法：

甲、閃片默讀　將課文字句，略加改變，預先寫在紙片上，用迅速的動作，逐一揭示，叫兒童默讀一回，再指名一人，口述字句中的意義。

乙、拍節吟唱　令兒童依照附錄中的曲譜，用唱歌的方法，拍節吟唱數回。

丙、表示字義　教師提出某字，叫兒童指出某物，或表示某種動作。

丁、改作課文　教師和學生共同將本課的詩歌，改成散文。

2. 書寫　照以前各課的法子，書寫本課的生字。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　本課的詩歌你們都會吟唱了，現在

我們再來表演一次划船的動作，好嗎？誰來做划槳的人？誰來做撐篙的人？誰來做採菱的人？表演時應該要用甚麼器具？怎樣表演？

乙、實行　依照計劃表演。

丙、批評　表演畢，和兒童共同批評。

各科聯絡

一　遊唱科　將課文譜成歌曲，練習表情唱歌。或模仿划槳撐篙等動作，練習做效操。

二　自然科　研究船的種類和水上的交通。

參考資料

一　課文註釋

〔划〕ㄏㄨㄚˊ，撥水行船。教學時可表示划的動作。

〔槳〕ㄐㄧㄤˇ，划船的用具。教時可出示實物或圖畫。

〔湖〕ㄏㄨˊ，比池大的叫湖。

〔篙〕ㄍㄠ，撐船用的竿子。教時可出示實物或圖畫。

〔菱〕ㄌㄧㄥˊ，果名。實的形狀有兩角四角等分別，殼色或紅或青，肉白，生熟都可食。教時可出示實物令直觀。

〔艙〕ㄘㄤ，船上關於船頭船梢中間隔離的部分叫艙。

〔飽〕ㄅㄠˇ，吃得滿足。

二　補充教材

1.

青菱小，紅菱老，不論紅青，採來吃個飽。

2.

哥哥坐船去採菱，雙手划着槳，划划划到湖

中心。姐姐坐船去採菱，
雙手撐着篙，撐撐撐菱，
到湖中心。湖中心，菱兒
多，水色青，採滿船艙送
回家，弟妹吃了都開心。

漁翁

教材綱要

一 課文

老漁翁，划着小船，在大海中央，撒下魚網。

起風了，一個個的浪，壓上船頭，掀起船尾，撲進船艙。

老漁翁，慣在水上生活，不怕風，也不怕浪。他不慌不忙，划着小船，在大海中央，撒下魚網。

二 圖畫

一個漁翁，駕着小船，在驚濤駭浪中，撒下漁網。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「老漁翁」的詩歌。

二 使兒童想像漁翁在驚濤駭浪中撒網捕魚的景象。

三 使兒童學習課文中的生字和難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖一幅，漁網一張。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如果兒童剛在校舍附近，見到漁人捕魚的情形，或在湖畔海濱，常見漁舟的往來，或

者兒童自己，也有過捕魚的經驗，教師便可從這些事項中，叫兒童分別報告，來引起學習的動機。如從談話入手，教師也可照下面的例子來發問：你們喜歡吃魚嗎？魚是生在那裏的？大家見過捕魚的事情沒有？用甚麼方法來捕？要捕多量的魚，應該用些甚麼器具？魚販子販賣的魚，都是由甚麼人捕來的？從甚麼地方去捕來的？漁翁在海中捕魚，風浪起來，有沒有甚麼危險？你們要不要知道漁翁捕魚時的情形呢？今天，我有一首詩歌，裏面是描寫漁翁捕魚的景象的，你們喜歡研究嗎？

二 觀察

等到兒童有了學習的動機，教師可再把放大圖揭示出來，一面叫他們觀察，一面向他們發問：指漁翁說：這是甚麼人？（漁翁。）他在甚麼地方？（小船裏。）正在做甚麼？（捕魚。）怎麼知道？（因爲他兩手正在撒網。）他把網撒在甚麼地方？（海水中。）海水怎麼會得高低不平？（因爲有很大的波浪。）你們看那小船的樣子，是不是正在高高低低的擺動？（正在擺動。）坐在船中的人覺得怎樣？（很危險。）

三 欣賞

觀察完了以後，教師可依照課文，吟咏幾遍，從悠揚的調子中，引起兒童欣賞的趣味，這時兒童聽覺上受到一種暗示，也許自然而然的會得隨聲附和，教師便可乘機叫他們閱讀。

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、美讀（以上各項，均可參照前課。）

五 深究

1. 事實 甚麼叫做老漁翁？（年老的捕魚人。）老漁翁爲甚麼要划着小船？（因爲他要去捕魚。）划到甚麼地方去捕魚？（大海中央。）捕魚爲甚麼要在大海中央？（因爲海中魚多。）他用甚麼方法在海中捕魚？（把網撒在海裏，等魚游入網中，將網牽起，就可得魚。）魚網的形狀是怎樣的？（用線或繩結成有疎眼的東西。）用甚麼材料做成？（用麻或絲結成。）浪是怎樣起來的？（由海水被風激動而成。）怎麼會得壓上船頭？（浪高船低，海水就會潑入船頭上面。）怎麼會得掀起船尾？（船尾被一起一伏的波浪激動，便會向上掀起。）怎麼會得撲進船艙？（風急浪高，海水便要向艙裏潑進。）在這樣風浪緊急的時候，坐在船中，覺得怎樣？（很危險。）有怎樣的危險？（船很容易傾覆。）老漁翁怎麼會得不怕風和浪？（因爲他慣在水上生活。）要是他怕着風和浪，還能在海中捕魚嗎？（不能。）他怎麼能够不慌不忙的撒下魚網？（因爲他捕魚多年，有膽量、有本領的緣故。）

2. 文字 第二句和第三句的位置可對調嗎？（可。）「在大海中央」如果改爲「到大海當中」通不通？（也通。）第二段兩個「個」字中間，還可添一甚麼字？（一字。）爲甚麼要用兩個「個」字？（表示海浪不斷的湧起來。）「壓上船頭」和「掀起船尾」兩句可對調嗎？（可，但次序不及原文的順當。）「不怕風，也不怕浪」如果改爲「不怕風和浪」怎樣？（也通。）「他」字是指誰說的？（老漁翁。）課文中那幾句是叶韻的？（

「撒下魚網」「一個個的浪」「撲進船艙」「也不怕浪」「他不慌不忙」等。）韻腳是那幾個字？（網、浪、艙、忙、等。）

六 想像

老漁翁的裝束是怎樣的？大海中央的景象是怎樣的？大風大浪發生的時候，小船的動盪是怎樣的？波浪撲進船艙，情形有怎樣的危急？坐在船裏的人，會有怎樣的危險？這時老漁翁的心中，會發生怎樣的感想？要是你們也在船中，心裏覺得怎樣？

七 練習

1. 文字　應用前課各種方法。
2. 書寫　參照以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。
2. 演講　叫兒童參照課文的意義，舉行講演比賽，講得不好的，由教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　遊唱科　將課文依照書後附錄中的曲譜，叫兒童表情歌唱。

二　美術科　叫兒童繪畫魚和船的自在畫，或欣賞海洋風景畫片。

三　自然科　研究海濱居民的生活。

參考資料

一 課文註釋

〔漁翁〕ㄩˊㄨㄥ、捕魚的老人。

〔浪〕ㄌㄤˋ水波。

〔掀〕ㄒㄧㄢ、舉起。

〔慣〕ㄍㄨㄢˋ習慣。

〔慌忙〕ㄏㄨㄤ ㄇㄤˊ因事情急迫而忙碌，叫做慌忙。

本課中「漁翁」「慌忙」等詞，教學時不可拆

開。

二 補充教材

1.

狂風吹，大雨飄，浪頭掀起百尺高，漁翁划小船，還把網兒拋，不好了！不好了！漁翁危險了！

2.

不要慌，不要忙，看那漁翁撒下網，漁翁慣在海上住，不怕風雨不怕浪。

測驗練習（以上兩課）

一 填字

1. 湖中青菱多，採滿——。
2. 湖中紅菱老，採來——。
3. 海浪——船頭，——船尾。
4. 老漁翁在大海中央撒下——。

二 問答

1. 划小船要用甚麼？——。
2. 撐小船要用甚麼？——。
3. 老漁翁慣在甚麼地方生活？——。
4. 老漁翁不怕甚麼？——。

山中的音樂

教材綱要

一 課文

山中有塔，塔上有鈴。
地靜路小沒人行。丁令，丁令。風來搖鈴鳥來聽。
山中有泉，泉流有聲。
地靜路小沒人行。丁東，丁東。水來彈琴魚來聽。

二 圖意

插圖中畫着一幅山景，上有古塔，下有清溪，溪中游魚成羣，歷歷可數，天空飛鳥三五，正在翱翔。半山中有一小徑，彎彎曲曲，直達山麓。

教學目的

一 使兒童欣賞一首詩歌。

二 使兒童想像山谷中的風景，心理上受到一種美的陶冶。

三 使兒童從學習詩歌中，認識生字難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 小黑板——預先寫好本課課文和補充教材。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如果兒童正從野外觀察自然現象回來，或是校裏剛剛舉行過遠足會以後，便容易引起學習的動機，或者兒童在前一課，剛是唱過優美的歌曲，或欣賞過風景畫片，也容易引起學習的動機，否則，教師可從問答入手，例如：你們愛聽故事嗎？爲甚麼喜歡聽故事？常常聽故事，也感到厭倦嗎？除了故事以外，你們還愛聽甚麼？（音樂唱戲等。）爲甚麼喜歡聽音樂？（因爲好聽。）好聽的聲音，是不是只限於這幾種呢？你們在公園裏或是在曠野中有沒有聽到過悅耳的聲音？是甚麼聲音？（鳥聲和蟲聲。）除了這些以外，山野中還有一種很有趣的聲音，你們想，這是甚麼呢？今天，我有兩首有趣的詩歌，裏面的意思，是描寫山中的風景的，你們要不要聽我彈唱一回呢？

二 欣賞

等到兒童的興趣喚起以後，教師就可依照曲譜，（曲譜附在後面）在風琴上彈奏數遍，叫兒童靜靜聽着，彈畢，再由教師把歌詞範唱一二遍，然後合着琴，且彈且唱，從悠揚的聲調中，引起兒童欣賞的趣味。

三 觀察

這時兒童受了律動的刺激，已有願意練習的傾向，教師就可對他們說：我剛才唱的歌你們聽了覺得怎樣？大家都喜歡唱這首歌嗎？歌中的意思，大家懂了沒有？此刻我還有一幅圖畫，裏面是描寫這首歌曲的景象的，誰要看呀？說着，就把放大圖揭示出來，指了遠山、古塔、泉水等，一一問他們這些都是甚麼？并且叫他們觀察泉水中有些甚麼動物，正在游泳，天空有些甚麼動物，正在飛翔，古塔上有沒有甚麼東西懸掛着。

四 閱讀

1. 概覽　你們歌曲也聽過了，圖畫已看過了，大家已經知道這兩首詩歌中的意義嗎？我猜想你們也許還是不懂哩，現在我要把歌詞揭示出來，你們想不想讀他一下，說着，就把預先寫好的小黑板掛出來，叫他們默讀一回。

2. 誦習
甲、試讀　方法見前。
乙、導讀　方法見前。
丙、美讀　讀時教師可指導兒童表演出「擡頭遠望」「側耳靜聽」「伸手遠指」等各種動作姿勢，以表達詩歌中的情景。

五　深究

1. 事實　塔的形狀是怎樣的？（形高而尖，最低的約有五級，最高的約有十三級。）用甚麼材料造成？（磚瓦等。）建造在甚麼地方居多？（山上。）塔上的鈴掛在那裏？（每層的跳角上。）有甚麼用處？（點綴。）山中地方爲甚麼是冷靜的？（往來的人少。）爲甚麼會得沒有行人？（地方偏僻無人居住。）丁令丁令是甚麼聲音？鈴聲是怎樣發生的？（風吹動。）這些鈴聲好聽不好聽？常常被誰聽到？（鳥。）你們也喜歡聽這些鈴聲嗎？泉是甚麼？（從地中湧出的水。）泉流怎麼會得有聲？（激動沙石。）這種聲音你們聽到過沒有？大概是怎樣的？（丁東丁東。）怎麼說水來彈琴？（這是一種比喻，說泉流的聲音，好像彈琴一般。）這種聲音常常被誰聽到呢？（魚。）你們想這種聲音也有音樂那麼好聽嗎？

2. 文字　山中的「中」字可換作「上」字嗎？（可。）塔上的「上」字，可不可改爲「中」字？（不可。）爲甚麼？（因爲鈴不掛在塔

的中間。）「地靜路小沒人行」一句，可不可改成兩句？（可。）怎樣改法？（可改爲「地靜路小，」「沒有人行。」）「丁令丁令」是表示甚麼的？可不可以換作丁東丁東？（不可。）丁令丁令爲甚麼要連用兩句？（因搖動不止一次。）「聽」字下面可加一個甚麼字？（鈴。）山中有泉一句，「中」字如果改爲下字通不通？（也通。）「泉」字換作「水」字怎樣？（也通，但不及原文的適當。）「丁東丁東」表示甚麼聲音？（泉。）

可不可換作丁令丁令？（不可。）第二個「聽」字下面，可加一個甚麼字？（聲。）末句可不可改成水來彈琴，魚來聽琴兩句？（可。）本課一共有幾首詩歌？（兩首。）第一首到那一句爲止？（鳥來聽。）第二首呢？（末了。）第一首那幾個字是叶韻的？（鈴、行、令、聽。）第二首呢？（聲、行、聽。）

六　想像

山中的風景，有怎樣的清幽？比到熱鬧的城市有怎樣的不同？山中的古塔，有怎樣的高大？塔上的鈴聲，有怎樣的好聽？山中的泉水，有怎樣的清潔？泉水的流聲，有怎樣的幽靜？鳥在山中飛翔，有怎樣的自在？魚在水中游泳，有怎樣的快樂？我們如果也到這樣的山中去玩玩，會有怎樣的樂趣？山中的音樂，究竟好在甚麼地方？

七　練習

1. 文字　應用下列幾種方法，練習文字：

甲、默讀比賽　將本課的補充教材，寫在小黑板上，揭示出來，叫兒童默讀一回，即行除去，再叫他們筆答下列各問題：(1)丁東丁東是甚麼聲音？(2)拉拉拉拉是甚麼聲音？（

3）小學生走到那裏去？（4）他們走近屋子裏去做甚麼？

乙、表情吟唱　叫兒童依了音樂的節奏，字句的長短，用表情的方法，吟唱數遍。

丙、表示字義　教師提出某字，叫兒童畫出某物，例如：教師提「塔」「鈴」等生字，叫兒童一一畫出形狀來。

丁、改作課文　將本課詩歌的第一段叫學生改成散文，例如：「山中有一座塔，塔上有許多鈴，靜靜的山路裏，沒有一個行人，丁令丁令，風吹動了鈴，鳥飛來聽鈴。」

2. 書寫　照第一課的方法，書寫本課的生字。

八　應用

1. 語言和文字　揭示小黑板上的補充教材，叫兒童講演。

2. 表演

甲、計劃　你們仔細想想，這兩首詩歌可不可表演呢？（可。）應該怎樣表演？（一面唱歌，一面用手或頭表演各項動作。）第一句可怎樣表演？（可做擡頭眺望或舉手遠指的姿勢。）第二句呢？（摹擬用手指鈴的狀態。）第三句怎樣？（搖手作無人狀。）丁令丁令怎樣表演？（作搖鈴狀。）風來搖鈴雨來聽一句呢？（作側耳靜聽狀。）以下可仿此叫兒童逐句推想。

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　遊唱科　將課文填成曲譜，叫兒童表情歌唱：

C調　山中的音樂　2/4

1.1 2 3 | 5.5 6 5 | 1.2 3 4 | 5.3 2 1 |
山中 有塔 塔上 有鈴 地靜 路小 沒人 行
山中 有泉 泉流 有聲 地靜 路小 沒人 行
3 5.| 6 5.| 6.5 4 3 | 2.3 1 ||
丁 令 丁 令 風來 搖鈴 鳥來 聽
丁 東 丁 東 水來 彈琴 魚來 聽

二 自然科 研究水的來源。

三 美術科 叫兒童欣賞風景畫片幷畫塔、鈴、魚、鳥等。

參考資料

一 課文註釋

〔音樂〕 ㄧㄣ ㄩㄝˋ 人或物體所發出來的一種和諧的聲音。

〔塔〕 ㄊㄚˇ 寶塔。教時可出示掛圖。

〔鈴〕 ㄌㄧㄥˊ 中掛鐵丸的小鐘，搖起來能發聲。

〔靜〕 ㄐㄧㄥˋ 沒有聲響。

〔行〕 ㄒㄧㄥˊ 走動。

〔丁令〕 ㄉㄧㄥ ㄌㄧㄥˊ 搖鈴聲。

〔泉〕 ㄑㄩㄢˊ 水源。

本課「音樂」「丁令」等字，教學時不可拆開。

二 補充教材

丁令(ㄉㄧㄥ ㄌㄧㄥˊ)，丁令(ㄉㄧㄥ ㄌㄧㄥˊ)，搖鈴(ㄧㄠˊ ㄌㄧㄥˊ)了。

許多(ㄒㄩˇ ㄉㄨㄛ)小學生(ㄒㄧㄠˇ ㄒㄩㄝˊ ㄕㄥ)，靜靜(ㄐㄧㄥˋ ㄐㄧㄥˋ)地排列(ㄆㄞˊ ㄌㄧㄝˋ)，慢慢(ㄇㄢˋ ㄇㄢˋ)地行走(ㄒㄧㄥˊ ㄗㄡˇ)，走進(ㄗㄡˇ ㄐㄧㄣˋ)屋子(ㄨ ㄗ)裏(ㄌㄧˇ)去(ㄑㄩˋ)。

一會兒(ㄧˊ ㄏㄨㄟˋ ㄦˊ)，聽得(ㄊㄧㄥ ㄉㄜˊ)丁東(ㄉㄧㄥ ㄉㄨㄥ)丁東(ㄉㄧㄥ ㄉㄨㄥ)的彈琴(ㄊㄢˊ ㄑㄧㄣˊ)聲，拉拉(ㄌㄚ ㄌㄚ)拉拉(ㄌㄚ ㄌㄚ)的唱歌(ㄔㄤˋ ㄍㄜ)聲(ㄕㄥ)。

聽罷！他們在唱：『塔上風
搖鈴，山下泉有聲。』
啊！多麼好聽的音樂！

小鳥的夢

教材聯絡

一 課文

秋天的晚上，月亮很好。一隻小鳥，看見滿天的星，都變成白米。

他高興極了，立刻飛上天去，一顆一顆啄來吃，吃得很飽很飽。

明天早上，太陽出來，照到樹上鳥窠裏，小鳥醒了。他張開眼睛，說道：『奇怪，奇怪！我吃了一夜的白米，怎麼肚子還是餓的！』

二 圖意

一隻小鳥，閉着眼，正在窠裏做夢。天空中，新月一鈎，掛在東方，許多明星，密密地散佈着。

教學目的

一 使兒童欣賞一首「小鳥做夢」的童話。

二 使兒童熟習課文內容，幷認識『夢、秋、與、刻、醒、怪』六個生字。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課的題材，是小鳥的夢，教學以前，如果兒童剛在自然科研究過鳥類，或在課外講過做夢的事情，便可借此來引起學習的動機；否則，教師也可從談話來入手，例子如下：你們每天早晨幾點鐘起身？每晚幾點鐘睡覺？睡着的時候，曾經做過夢嗎？在夢中看見過甚麼？吃過甚麼東西沒有？到醒覺時，還會知道嗎？今天我有一個故事，裏面講的是小鳥做夢的事情，誰要聽呀？

二 講述

一個秋天的早上，小鳥的媽媽，飛到外面去找食吃，卻一直沒有回來。

小鳥靜悄悄地坐在窠裏，昂着頭，等候媽媽，漸漸地覺得有些心焦起來了。

一會兒，一隻燕子，飛過樹梢，小鳥望見他，連忙叫道：『媽媽，你來了嗎？』

燕子說：『小寶寶，你看錯了，我不是你的媽媽呢。』

一會兒，一隻烏鴉飛過樹梢，小鳥望見他，連聲叫道：『媽媽，媽媽，你來了嗎？』

烏鴉說：『小寶寶，你看錯了，我不是你的媽媽呢。』

一會兒，一隻黃鶯飛過樹梢，小鳥望見他，哀哀地叫道：『媽媽呀！媽媽呀！你來了嗎？』

黃鶯說：『小寶寶，你弄錯了，我不是你的媽媽呀！』

小鳥儘管望着望着，望了半天，不見媽媽回來，肚子餓極了，他便拍拍翅膀，獨自飛出窠去，到外面去找食吃。

他飛到梧桐樹上，東瞧瞧，西找找，找不到好吃的東西。

他飛到楊柳樹上，東瞧瞧，西找找，找不到好吃的東西。

到後來，太陽慢慢地下山，天色也漸漸地暗了，媽媽仍舊不見回來，他只好飛回窠來，孤零零地坐在窠裏，心裏紀念着媽媽，不由得哭了起來，他哭着哭着，哭得十分悲傷，好一回身體也疲乏了，就閉着眼朦朧地睡熟了。

一會兒，一鈎新月，彎彎的掛在空中，滿天的明星，東一簇，西一簇，閃閃爍爍，發出微光，好像一粒一粒的白米。

小鳥看見，高興極了！立刻張開翅膀，一撲一撲地飛上天去，用那尖尖的嘴，將白米一顆一顆啄來吃，一直吃得很飽很飽，方才飛回窠來。

明天早上，鮮紅的太陽，慢慢地從東方升上來，箭一般的光芒，照到樹上的鳥窠裏面，小鳥再也不能安睡，立刻醒了轉來。

小鳥張開眼睛，拍拍翅膀，覺得肚子還是很餓，牠便自言自語地說道：「奇怪奇怪！我吃了一夜的白米，怎麼肚子還是餓的。」他想了又想，可是終究想不出這個緣故，哀哀地哭道：『媽媽呀！我吃了一夜的白米，怎麼肚子還是餓的！』

三 觀察

教師將準備着的放大圖揭示出來，讓兒童仔細觀察，並發問如下：你們看，這幅圖中有幾隻小鳥？牠在那裏做甚麼？怎麼知道牠是在睡覺？牠睡在甚麼地方？天空中有甚麼東西？那一個是月亮？是怎樣的形狀？是在那裏？顏色怎樣？

四 閱讀

1. 概覽

2. 誦讀

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（各項都可參照以前各課。）

五 深究

1. 事實 甚麼叫做秋天？一年當中，除了秋天以外，還有甚麼時候？秋天的氣候怎樣？月亮是甚麼時候出來的？她的形狀怎樣？星是甚麼顏色？米是甚麼顏色？你們捉到過小鳥沒有？小鳥的形態大概是怎樣的？小鳥看見滿天的星，爲甚麼當他是白米？小鳥見了白米，爲甚麼這樣高興？眞的飛上去沒有？肚子裏吃飽了沒有？太陽是甚麼時候出來的？太陽初出時光線怎樣？太陽照在鳥窠裏，小鳥怎麼便會醒過來？牠醒了之後，說些甚麼話？爲甚麼覺得奇怪？

2. 文字 第一句「秋天」的秋字可改作「夏」字嗎？「月亮很好」要是改作「月亮很亮」通不通？「變成白米」的「成」字，可以改作甚麼字？「他高興極了」如果改成「他快活極了」或「他高興得很」通不通？那一句好？「一顆一顆」爲甚麼要疊用兩次？「吃得很飽很飽」改成「吃了一個大飽」好不好？「照在樹上鳥窠裏」一句「樹上」二字可以省去嗎？「奇怪奇怪」爲甚麼也要疊用兩次？末句「怎麼肚子還是餓的」是甚麼口氣？

六 想像

秋天夜裏的景致大概怎樣？小鳥見了許多白米，心裏怎樣？小鳥吃米的狀態是怎樣的？小鳥驚奇的神氣怎樣？

七 練習

1. 文字 應用以前各種方法。

2. 書法 參照以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　本課故事應該怎樣表演？　怎樣佈景？　誰能扮小鳥？　用甚麼東西代替鳥窠？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究小鳥的形態習性和鳥窠的構造。

二　美術科　繪畫秋天的晚景。

三　勞作科　用粘土做小鳥。

參考資料

一 課文註釋

〔夢〕ㄇㄥˋ睡着時候的感覺。

〔秋〕ㄑㄧㄡ冬夏中間的一季，叫做秋天。

〔高興〕ㄍㄠ ㄒㄧㄥˋ就是有趣。

〔立刻〕ㄌㄧˋ ㄎㄜˋ馬上。

〔醒〕ㄒㄧㄥˇ夢覺了。

〔怪〕ㄍㄨㄞˋ就是奇異。

本課中「高興」「立刻」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

1.

秋天到了，月亮圓了，媽媽，我們要吃月餅了，眞高興呀！姐姐，我們要吃月餅了，眞高興呀！

2.

月婆婆，你沒有頭，沒有腳，沒有手，怎麼會在天

上慢慢走眞奇怪呀！月
婆婆，我問問你，你一一句
也不說，你不是在做夢
嗎！

3.

小鳥小鳥，醒了醒了，這
裏有糖，這裏有糕，立刻
飛來吃個飽。

測驗練習（以上兩課）

一 填字

1. 山中有——，塔上有——。
2. 山中有——，泉流有——。
3. 風來——，鳥來聽。
4. 水來——，魚來聽。

二 問答

1. 小鳥看見滿天的星都變成甚麼？——。
2. 小鳥飛上天去做甚麼？——。
3. 小鳥的肚子怎麼還是餓的？——。

秋蟲(一)

教材綱要

一 課文

今天晚上，月兒又圓又亮，各種秋蟲，在草地上開音樂會。

丁令令，丁令令，金鐘兒的聲音，好像搖鈴。

札，札，札，札，叫哥哥的聲音，好像拍板。

唧唧瞿，唧唧瞿，蟋蟀的聲音，好像打鼓又打鑼。

二 圖意

插圖上畫着四個秋蟲，手中拿着各種樂器，有的搖鈴，有的拍板，有的打鼓打鑼，正在草地上開音樂會。背景是半輪明月，天的一角並有三顆星。

教學目的

一 使兒童欣賞「秋蟲」的童話。

二 使兒童明瞭課文內容，幷學習生字難詞的讀法寫法。

教學時間

本單元可分兩次或一次教學，如分兩次教，第一次約需一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 鈴、鑼、鼓、拍板等。

二 本課插圖的放大圖。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

兒童如果在自然科，正講到蟋蟀紡織娘等蟲類時，便容易引起學習的動機，否則，也可由教師參照下面的例子，先來發問：暑天晚上，你們吃好晚飯，就去睡覺嗎？不去睡覺，還要做些甚麼事情？乘涼的時候，常常聽到甚麼聲音？這些聲音，是從那裏發出來的？在甚麼時候爲最多？秋季裏，你們也在草中捉過小蟲嗎？捉到過那些小蟲？爲甚麼喜歡捕捉這些小蟲呢？今天，我有一個秋蟲的故事，你們要聽嗎？

二 講述

從前在第十四頁講過的那個螢火蟲，因爲在螞蟻洞口吃了一驚，心裏慌得甚麼似的，連忙逃到花園裏，在一枝月季花上，躲避起來。

牠在花枝上靜悄悄地躲着躲着，過了好久，慢慢地閉着小眼睛，朦朧地睡熟了。等到一覺醒來，看看天色，已是半夜時分，四周的景象，非常岑寂，只有那光明的月亮，高高地掛在天上。

螢火蟲仰頭望望明月，低頭看看花影，覺得那清靜的夜景，眞是十分可愛，牠就點上小燈籠，從花枝上慢慢地飛起來，東飛飛，西飛飛，很想找個遊伴，陪牠玩耍一回。牠正在上上下下探尋的時候，忽然聽到一陣美妙的音樂，從遠遠的地方，一直傳到耳鼓裏，牠心裏好生奇怪，自忖道：「夜已這麼深了，還有誰，正在彈奏音樂呢？這聲音，多麼好聽呀？」

螢火蟲正在側耳靜聽的時候，忽然一隻肥胖的撲燈蛾，從花叢中飛到前面，螢火蟲瞥眼看見，攔住去路問道：「燈蛾姐姐，你可聽到這美妙的音樂嗎？這正在甚麼地方彈奏呀？」

燈蛾經牠一問，便道：「螢弟弟，你怎麼還沒

有知道呢？今天晚上，秋蟲們正在草地上開音樂會呀！」

螢火蟲聽到牠的回答，忙說：「哦，原來如此，這眞有趣！那末，我們同去聽一回，好嗎？」

燈蛾點點頭說：「好呀，好呀，我正要去呢，你帶着小燈籠，還可在前引路。」說完了話，就一齊出發了。

牠們飛到草地上的時候，望見許多秋蟲們，已在又亮又圓的月光下面，開始奏樂了。金鐘兒披着黑色的外套，手上搖着一個鈴兒，發出一陣丁令丁令的聲音來，比到學校裏的搖鈴，還要好聽；叫哥哥穿着美麗的舞衣，飄着細長的絲帶，振動前肢，發出一陣札札札札的聲音來，好像正在拍板似的。還有那雄赳赳氣昂昂的蟋蟀，牠也穿着褐色的外套，斑紋的短掛，彎腰屈背，拿了鑼槌鼓籤，一起一落地打着，發出咿咿瞿咿咿瞿的聲音，好像打鼓打鑼，非常好聽。螢火蟲聽到這般美妙的音樂，快活得直跳起來，連聲叫道：「秋蟲們眞是天生的音樂家呀！秋蟲們眞是天生的音樂家呀！」那時草場上許多來賓們，也都暗暗地讚賞着今夜音樂會的有趣。

三　觀察

講完故事，教師可把準備着的放大圖，揭示出來，讓兒童瞧瞧，順便問問他們各種秋蟲的名稱和拿着的樂器：你們看，這幅圖中，一共有幾個秋蟲？從右而左看過去，第一個正在做甚麼？形狀是怎樣的？第二個呢？第三個呢？第四個呢？那一個是金鐘兒？那一個是叫哥哥？那一個是蟋蟀？站在左面的一個，是甚麼？牠們手上，都拿着甚麼？秋蟲們背後畫着的那個大圓弧，是表示甚麼意義的？

四　閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（各項都可參照以前各課。）

五 深究

1. 事實 這天晚上的月兒怎樣？（又圓又亮。）月兒又圓又亮的時候，大概在陰曆幾時？（陰曆的十五六。） 甚麼叫做秋蟲？（秋天時候的蟲。） 這種秋蟲在草地上做甚麼？ 甚麼叫做音樂會？ 丁令令丁令令是誰的聲音？

金鐘兒的形狀怎樣？（體黑而長，前小後大，尾巴分爲兩端，振動翼翅，發出聲音。） 牠的聲音好像甚麼？ 札，札，札，札，是誰的聲音？ 叫哥哥的形狀怎樣？（形似螽斯，色綠，觸角細長，色黃褐，腹部大，翅短，後肢强大，雄的前翅近基部有微突的發音機。） 牠的聲音好像甚麼？

唧唧瞿唧唧瞿是誰的聲音？ 蟋蟀的形狀怎樣？（長六七分，全體黑色，雄的前翅左右上下相重疊，接連的地方有剛强的發聲器，末端有尾毛兩條。雌的除尾毛外，還有產卵管一。）

牠的聲音好像甚麼？

2. 文字 「今天」改作「秋天」好嗎？（好的。） 「又圓又亮」改作「又亮又圓」如何？（可以。） 「各種秋蟲」一句可以怎樣改法？（許多蟲兒。） 如果把「丁令令丁令令，金鐘兒的聲音，」改成「金鐘兒的聲音，丁令令丁令令」你們覺得怎樣？（可以。） 那末，下面兩節也可以怎樣改呢？（叫哥哥的聲音札，札，札，札……蟋蟀的聲音唧唧瞿唧唧瞿。）

六 想像

學校中舉行音樂會時，怎樣熱鬧？ 各種秋蟲同

時發聲怎樣好聽？金鐘兒發音時的形態怎樣？叫哥哥發音時的形態怎樣？蟋蟀發音時的形態怎樣？你們如果聽到這種聲音，心裏覺得怎樣？

七 練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書法　參照以前各課。

八 應用

1. 語言和文字　參照以前各課。
2. 表演　俟下一面教學完畢，一同表演。

各科聯絡

一 自然科　飼養秋蟲，研究他們的形態、習性和發聲的理由。

二 音樂科　組織小音樂隊舉行音樂會。

三 美術科　繪畫各種秋蟲的自在畫。

參考資料

一 課文註釋

〔金鐘兒〕ㄐㄧㄣ ㄓㄨㄥ ㄦ、蟲名。教時可出示實物或標本。

〔札札〕ㄓㄚˊ ㄓㄚˊ、叫哥哥的聲音。

〔叫哥哥〕ㄐㄧㄠˋ ㄍㄜ ㄍㄜ、蟲名。教時可出示實物或標本。

〔唧唧瞿〕ㄐㄧ ㄐㄧˊ ㄑㄩˊ、蟋蟀的叫聲。

〔蟋蟀〕ㄒㄧ ㄕㄨㄞˋ、蟲名。教時可出示實物或標本。

〔鑼〕ㄌㄨㄛˊ、樂器名，用銅做成，圓形。

本課中「金鐘兒」「叫哥哥」「蟋蟀」等詞，教學時不可拆開。又本課中各種的「種」讀ㄓㄨㄥˇ，與種植的「種」讀ㄓㄨㄥˋ的不同。

二 補充教材（見下課）

秋蟲(二)

教材綱要

一 課文

最後，紡織娘出場了。他的歌聲，一陣高，一陣低，一陣緩，一陣急，很像勞動的女工，在深夜紡紗織布。

他們眞高興，眞熱鬧，一直鬧到天亮，才散會。

二 圖意（見前課）

教學目的

一 同前

二 使兒童瞭解課文內容，幷學習生字難詞。

教學時間

本單元第二次教學時間約需一百二十分鐘。

教具準備 同前

教學過程

一 動機

前次我們講過的是甚麼？那幾種蟲兒在秋天能够發出好聽的聲音？金鐘兒的聲音怎樣？叫哥哥的聲音怎樣？蟋蟀的聲音怎樣？秋天的時候，除了上面所說的以外，還有別的蟲兒嗎？

今天，我繼續和你們講秋蟲的故事好不好？

二 講述

那天晚上，金鐘兒、蟋蟀、叫哥哥各自奏了美妙的音樂以後，都到草地上去休息，螢火蟲看看天空明月已經斜掛在西方，草上花影也都漸漸暗淡起來，牠想時候已經不早，應該回去了，便道：「燈蛾姐姐，夜已這麼深了，我們快快回去罷。」

燈蛾搖搖頭道：「且慢且慢，還有更好的音樂在後面呢，你且等一回罷。」

話猶未了，忽地聽到看衆們發出一陣歡呼的聲音，大家嚷着說：「看呀！看呀！紡織娘出場了，紡織娘出場了！」

螢火蟲定睛看時，見到青草地上，剛有一位面貌玲瓏身材肥胖的姑娘，一跳一跳地走出場來了，頭上飄着金黃的絲帶，身上披着翠綠的舞衣，光明的月亮，映照着她的全身，更加顯得美麗可愛。

紡織娘到了草場上，低着頭，默默地行了一回禮，就舉起細長的前肢，顫動闊大的翅膀，活潑潑地舞起來了。等到舞罷，便又鼓動樂器，慢慢地彈唱起來，最初奏的是一首紡紗曲，那「唧唧唧唧」的音調，越奏越低，越低越慢，好像一個女工，正在慢慢地紡紗似的；後來又接唱一首織布歌，那「唧唧讓讓」的歌聲，一陣高，一陣低，一陣緩，一陣急，好像許多勞動的女工，在深夜裏紡紗織布似的，仔細聽去，那聲音又婉轉，又淒切，彷彿一聲一聲，細細訴說她們工作的勤苦。撲燈蛾聽了那種悲傷的聲音，一時愁眉苦臉地，幾乎淌下熱淚來了。

那時候，草場的四周，靜悄悄地毫無聲息，衆們側了耳朵細聽，大家都覺得很傷心，連到草兒葉兒的面龐上，也流出細細的淚珠兒來了。

大家正在默默地讚賞的時候，忽然全體的秋蟲們，金鐘兒啊，叫哥哥啊，蟋蟀啊，又拿着各種樂器，齊聲伴奏起來，霎時間，搖鈴聲，拍板聲，打鼓聲，打鑼聲，和着紡紗織布聲，鬧嚷嚷地非常好聽，非常有趣，一時草場上的聲音，覺得更加熱鬧了，牠們這樣鬧着鬧着，一直鬧到東方發白，天色明亮的時候，才宣告散會。螢火蟲也就此熄了小燈

籠，陪着撲燈蛾，歡歡喜喜地回家去休息了。

三 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（各項都可參照以前各課。）

四 深究

1. 事實 最後出場的是甚麼蟲？（紡織娘。）紡織娘的形狀是怎樣的？（體長約一寸六七分，色綠，觸角很長，黃褐色，作絲狀，頭部較小，胸部前狹後闊，後肢長大，翅長達於尾端。）鳴聲是怎樣的？（唧唧讓讓。）這種聲音是怎樣發生的？（因爲雄的前翅有微凸的發聲器，振動起來，就能發聲。）甚麼叫做勞動的女工？（用體力做工的女子。）她們爲甚麼要在深夜紡紗織布？（因爲要謀生活。）許多秋蟲同時發出各種不同的聲音，聽起來覺得怎樣？牠們一直鬧到甚麼時候方才散會？

2. 文字 「最後」二字，如果改爲「到後來」好不好？（也好。）「他的歌聲」一句，「他」字是指誰說的？（紡織娘。）「一陣高，一陣低」這兩句的地位，可對調嗎？（可。）「一陣急，一陣緩」也可對調嗎？（可。）（勞動的女工，）「勞動」兩字是形容甚麼的？（女工。）他們二字是指甚麼說的？（各種秋蟲。）「他們眞高興」一句，「高興」二字可改換別的字嗎？（可改眞快樂或眞有趣。）「一直鬧到天亮」可不可改爲「鬧了一夜」呢？（可。）

五 想像

紡織娘發音時候的形態怎樣 紡織娘發出來

的聲音有怎樣的好聽？勞動女工在深夜紡紗織布的情形怎樣？他們的生活你們覺得怎樣？

六 練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書法　參照以前各課。

七 應用

1. 語言和文字　參照以前各課。
2. 表演

甲、計劃　本課故事應該怎樣表演？怎樣佈景？誰來扮金鐘兒？誰來扮叫哥哥？誰來扮蟋蟀？誰來扮紡織娘？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 自然科　捕秋蟲製標本。

二 社會科　研究勞動工人作工的情形。

參考資料

一 課文註釋

〔紡織娘〕ㄈㄤˇㄓ ㄋㄧㄤˊ，蟲名。教學時可出示實物或標本。

〔緩〕ㄏㄨㄢˇ，遲慢。

〔女工〕ㄋㄩˇ ㄍㄨㄥ，做工的女人。

〔布〕ㄅㄨˋ，用麻或棉織成功的物件。

〔熱鬧〕ㄖㄜˋ ㄋㄠˋ，不冷靜。

本課中「紡織娘」「勞動」「熱鬧」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

1. 金鐘兒的聲音，丁令令，叫哥哥的聲音，札札札，蟋蟀兒的聲音，唧唧瞿，

2.

紡織娘的聲音，沙沙沙。
前天夜裏，外面的雞啼聲，狗叫聲，打鼓聲，打鑼聲，和那勞動女工的織布聲，眞熱鬧，眞好聽。

測驗練習

一 是非法

1. 金鐘兒的聲音，札札札札。（ ）
2. 紡織娘的聲音，丁令丁令。（ ）
3. 蟋蟀的聲音，唧唧瞿，唧唧瞿。（ ）

二 填字

1. 叫哥哥的聲音好像——。
2. 金鐘兒的聲音好像——。
3. 蟋蟀的聲音好像——。
4. 紡織娘的聲音好像女工在深夜——。
5. 秋蟲的音樂會，一直鬧到——。

秋夜的月亮

教材綱要

一 課文

月亮圓了，黃昏時候，我們全家的人，都在門前亭子裏，等月亮出來。

一會兒，對面山頂上，漸漸亮起來了。

媽媽說：『月婆婆快要出來了，月婆婆快要出來了。』

不多時，月婆婆果然從對面山背後，露出圓圓的臉兒來了。

山上，田裏，亭子裏，都非常光明了，好像青天白日一般。

小妹妹說：『月婆婆，你好！我們預備了許多糕餅、瓜果，請你吃。』

月婆婆看見桌子上的糕餅、瓜果，笑嘻嘻的點點頭，慢慢兒，慢慢兒，升到天

空的中央。

二 圖意

亭中放桌一，上面陳設花瓶、水果等件，一婦人站在桌旁，手拿紈扇，指點月亮，哥哥妹妹仰着頭，正在觀賞，對面有一山，明月從山後漸漸上升。

教學目的

一 使兒童想像秋夜的景色。

二 使兒童從欣賞故事中學習課文，幷從學習課文中認識生字難句。

教學時間

本課上下兩面，約教學一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課可從上課秋蟲引起，發問如下：我們上次講過的是甚麼？秋蟲的叫聲你們覺得怎麼樣？秋天晚上除了秋蟲以外，還有甚麼東西是很好看的？秋天晚上，你們見過光明的月亮嗎？今天，我要講一個秋夜看月亮的故事，你們要聽嗎？

二 講述

愛華的小學裏，自從開學以後，不知不覺地又到了深秋時候了。一個星期日的早晨，愛華坐在小書房裏溫課，他的媽媽，忽然開門進來，交給他幾盒月餅，說道：「孩子，你把這個拿去送給舅父。」

愛華聽了媽媽的話，急忙問道：「媽媽！今天爲甚麼要送月餅呢？」媽媽道：「你可是忘記了

嗎？今天是中秋節，晚上的月兒很光明，我們把月餅送舅父，是給他們賞月的；好孩子！你快去快回，到了晚上，我們也要在亭子裏看看光明的月亮呢！」

愛華聽了母親的話，便拿了月餅，飛也似的跑到舅父家裏，舅父見了愛華，非常高興，便留他在家午飯，飯後，另備許多糖果，叫他帶回家去。

愛華的媽媽，因爲愛華去了好久不回來，正在記念着，忽然聽到愛華的小妹妹喊道：「哥哥回來了，哥哥回來了！」媽媽見了，好不快活！愛華便將舅父送他的糖果，交給媽媽收藏。吃了夜飯，看看天色，已到黃昏時候，媽媽就端張小桌子，放在門前的亭子裏，又拿了一盤甜美的糖果，和一瓶美麗的鮮花，放在桌子上面，等到一切都預備好了，便對孩子們說道：「現在，我們全家的人，都到亭子裏賞月去罷！」

愛華和小妹妹聽了，連忙拉着手，走到亭子裏去，可是仰望天空，那裏有甚麼月亮！只見滿天的星，閃閃爍爍地照耀着，山上、田裏、亭子裏，還是黑漆漆地。

愛華見了這般光景，不覺大失所望，說道：「今夜恐怕沒有月亮罷。怎麼到現在還不出來呢？」小妹妹也說：「今夜我們大家要看月婆婆，恐怕她不敢出來了！」媽媽說：「你們不要着急，她自然會得出來的，只要我們在這裏等一會就行了。」

一會兒，對面山頂上，果然漸漸亮起來了。媽媽說：「可不是嗎？那邊已經透出白光來了！哈哈，月婆婆快要出來了，月婆婆快要出來了。」

不多時，月婆婆果然從對面山背後，露出臉兒來了，山上、田裏、院子裏，都很光明了，好像青天白日一般。

這個時候，他們眞高興極了。愛華就對小妹妹說道：「小妹妹！讓我們大家來唱明月歌，好不好？」小妹妹說：「好呀好呀！請媽媽給我們拍拍子！」

媽媽就一面拍手，一面喊着：「一二三四」他們便唱起歌來：

C調　4/4

3.5 6 i 5 — | 3.5 6 i 5 — |
月 媽 媽 月 媽 媽
5.6 i 2 5.6 i 2 | 6 2 i 6 5 — |
露 出 臉 兒 笑 哈 哈
3.5 6 i 5 6 5 3 | 2 5 3 2 1 — |
請 你 下 來 喝 杯 茶
6.i 2 3 i — | 6.i 2 3 i — ||
下 來 罷 下 來 罷

唱好了歌，小妹妹伸出小手，對月亮招了又招，說道：「月婆婆，你好呀！我們預備了許多糕餅瓜果，請你來吃，你也該賞個臉兒，不要客氣罷。」

月婆婆看見桌子上的糕餅瓜果，笑嘻嘻的點點頭，彷彿在那裏表示謝意。慢慢兒慢慢兒升到天空的中央去了。

三　觀察

教師講完故事，將準備着的放大圖揭示出來，讓兒童仔細觀察，幷且問問他們：你們看，這幅圖中一共有幾個人？那一個是媽媽？還有兩個是誰？他們在那裏做甚麼？月亮在甚麼地方？那一座是山？山腳邊有甚麼東西？那一張是桌子？桌子上放着的是甚麼東西？

四　閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（各項都可參照以前各課。）

五 深究

1. 事實 甚麼叫做黃昏時候？媽媽和孩子，爲甚麼要在黃昏時候等月亮？甚麼叫做山？山頂上怎麼會得漸漸亮起來？媽媽怎麼知道月婆婆快要出來？後來月婆婆究竟從那裏出來？月亮是不是一定要從山背後出來？（不一定，在近海的地方遠望，好像是從地平線下出來的。）月亮初出的時候，形狀怎樣？光輝怎樣？小妹妹爲甚麼要請他吃糕餅？（小妹妹以爲月亮也是有生命的東西。）月婆婆怎樣表示？怎麼說他笑嘻嘻的點點頭？（並非眞的會點頭，不過看他的樣子，好像是在點頭歡笑一般。）

2. 文字 「月亮圓了」一句，上面還可添加幾個字嗎？（可。）可添加那幾個字？（如「今天晚上」或「這幾天」等。）「黃昏時候」四字可不可刪去？（不可。）爲甚麼？（因爲刪去了這四字，賞月的時間不能表明。）「漸漸」兩字改作「慢慢」怎樣？（也好。）「月婆婆快要出來了」爲甚麼要連用兩句？（表示達到希望的快活。）「不多時」和「一會兒」可以對調嗎？（可。）「山背後」改作「山頂上」好不好？（不好。）爲甚麼？（因爲月亮不會從山頂上露出來的。）「圓圓的」三字是形容甚麼的？（月亮。）「山上、田裏、院子裏」如改作「院子裏、田裏、山上」可以嗎？（可以。）那一句好？（原文好。）連用兩句「慢慢兒」有甚麼意義？（表示很慢很慢。）省去了一句有甚麼不好？（語氣太迫促。）

六 想像

秋天晚上的月亮怎樣光明？月亮出起來的時候，情形怎樣？孩子們看見月亮出來，怎樣歡喜？秋夜在亭子裏賞月，有怎樣的樂趣？

七 練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書法　參照以前各課。

八 應用

1. 語言和文字　參照以前各課。
2. 表演

甲、計劃　本課故事應該怎樣表演？怎樣佈景？誰來扮男小孩？誰來扮女小孩？誰來扮媽媽？媽媽和孩子，應該怎樣對話？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 社會科　研究月亮與地球的關係。

二 美術科　繪畫月亮和遠山。

參考資料

一 課文註釋

〔黃昏〕ㄏㄨㄤˊ ㄏㄨㄣ 夜快的時候。

〔亭子〕ㄊㄧㄥˊ ㄗ˙ 園中的小房子叫做亭子。

〔山頂〕ㄕㄢ ㄉㄧㄥˇ 山上最高的地方叫做山頂。

〔漸漸〕ㄐㄧㄢˋ ㄐㄧㄢˋ 就是慢慢兒。

〔果然〕ㄍㄨㄛˇ ㄖㄢˊ 果眞這樣。

〔露〕ㄌㄡˋ 顯出。

〔非常〕ㄈㄟ ㄔㄤˊ 不是平平常常的。

〔預備〕ㄩˋ ㄅㄟˋ 事前準備。

〔瓜〕ㄍㄨㄚ 蔓生植物，果實含水分很多。教時可出示實物或標本。

本課中「黃昏」「亭子」「預備」「非常」

等詞，教學時不可拆開。

二 補充資料

中秋夜的黃昏，我把桌子放在亭子中心，上面擺了許多瓜果，許多糕餅，預備送給月婆婆當做點心。一會兒，對面山頂，漸漸露出光明，原來是那月婆婆，從山後漸漸上升。遠遠望去，好像天空中，掛了一面圓鏡。

測驗練習

填字

1. 今天——時候，我們在——裏等月亮出來。
2. 我們等了一會兒，對面山頂上——亮起來了。
3. 我們等了不多時，月婆婆——從山背後露出來了。
4. 小妹妹說：月婆婆，我們預備了許多——請你吃。

好哥哥(一)

教材綱要

課文

星期日，大男出門去看朋友，走過梁家的果園門口。

梁家叔叔，正在園裏採蘋果，看見大男，便喚他進去，檢一個又大又紅的蘋果送給他。

大男快活極了，摸出手巾來，把蘋果揩了又揩，放到嘴邊，正想咬來吃。

忽然，他想起弟弟，立刻手又放下來，拿了蘋果，急急忙忙，跑回家裏。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「好哥哥」的故事，引起他們友愛的情感。

二 使兒童明瞭課文內容，幷認識生字生詞和難句。

教學時間

本單元可分兩次或一次教學，如作兩次教，第一次約需一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 蘋果、手巾。

二　寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三　本課生字生詞的練習片。

教學過程

一　動機

教學本課的動機，可以直接從談話來引起，例子如下：你們家裏，誰是有姐姐的？誰是有哥哥的？你們的哥哥和姐姐，對待你們怎樣？他們有糖果的時候，肯分給你們吃嗎？他們有玩具的時候，肯送給你們玩嗎？他們知道你們有病，肯留心看護嗎？那末，他們是不是好哥哥好姐姐呢？今天，我來講一個好哥哥的故事給你們聽，好不好？

二　講述

從前在第十八面講過的那個祖華，他拿了小火車小輪船，和五個小朋友，玩過建設的遊戲，這樁事，大約你們都還記得罷。

原來，這五個小友當中，其中有一個，名字叫做大男的，他和祖華最要好，每逢星期日，總是帶了弟弟，到祖華家裏去玩玩，有時同在小書房裏溫溫課，講講故事，有時同在田野中散散步，看看風景。

這兩個小友的住家，相隔不過一里路，在半路上，要經過一個極大的果園，園中的果樹，種類眞多，像桃樹啊，梅樹啊，李子樹啊，蘋果樹啊，都長得又大又高，非常繁茂，而且都能按時按節，開放鮮花，結成佳果，因此，那個果園裏，非但風景很可愛，而且四季的果品，也很多哩。

這個果園，原來是祖華的表叔栽種的，因爲他姓梁，所以叫做梁家果園，大男和祖華，每逢假期，常常喜歡到園裏去玩玩，因此，梁家叔叔，也和大男非常熟悉了。

一個星期日的早晨，大男吃好早飯，就跑去

看祖華，想問他借幾種可愛的玩具，帶回來玩給弟弟看一回，因爲他的弟弟近日正在害病哩。

大男跑出家門，走不上半里路，就到了梁家的果園，在無意中擡頭望望園中的風景，看見綠色的樹枝上，掛着一個一個深紅色的鮮果，那樣子又大又圓，非常美麗，大男望了又望，覺得十分有趣。

等他一步一步走近果園門口，遠遠望見園裏有一個人，仔細一看，原來就是梁家叔叔，正在園裏採蘋果，果樹下已經裝滿了一籃蘋果，圓溜溜的很是好看，大男偶然想起那又脆又甜的滋味，口中的饞涎，不期然地骨碌骨碌儘管向下咽，可是因爲心裏害羞，不好向梁家叔叔討來吃，只得大模大樣地打從門前過去。

梁家叔叔瞥眼看見大男，連忙喚他進去，在果籃中檢了一個又大又紅的蘋果送給他，一面笑嘻嘻地說道：「大男，我們的蘋果，滋味眞好呢，你倒嘗嘗看。」

大男接了蘋果，快活得甚麼似的，一面道了謝，一面把蘋果送到嘴邊，正想要吃，突然見到果皮上有層薄薄的灰屑，忙在袋裏拿出一方手巾來，揩了又揩，看看已乾淨了，方才放到嘴邊，正想咬來吃，忽然他又記起了弟弟，便又放下手來。

他想，從前王家老伯伯送給弟弟兩個桃子，弟弟分給我一個，今天我有了這麼好的蘋果，怎可不和弟弟分吃呢！況且弟弟正在生病，口裏是多麼苦澀難受呀！要是我給他吃了蘋果，或許會舒適一點罷。

他這樣一想，立刻拿了蘋果，放開腳步，急急忙忙地重新跑回家裏來了。

三 觀察

教師把準備着的蘋果，讓兒童仔細觀察，並發問

如下：這個是甚麼東西？牠的名稱，誰能寫得出？牠的形狀是怎樣的？顏色呢？蘋果和梨兒比起來，形狀有甚麼不同？顏色有甚麼不同？再把牠剖開來看看，裏面是怎樣的？和甚麼果子差不多？那一部分可以吃的？那一部分不可以吃？

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 甚麼叫做星期日？星期日學校裏要上課嗎？不要上課大男出去幹甚麼事情？走過甚麼地方？甚麼叫做果園？這座果園是誰家的？你們看見過果園沒有？大男走到果園門口的時候，梁家叔叔在果園裏幹甚麼？你們吃過蘋果沒有？滋味怎樣？梁家叔叔見了大男，便怎麼樣？大男接了蘋果，心裏怎樣？爲甚麼快活得很？他便把蘋果怎麼樣？爲甚麼要用手巾揩了又揩？他正想咬來吃的時候，忽然想起甚麼人來？他便怎麼樣？

2. 文字 「星期日」三字，可以改換別的字嗎？（可改「假期中。」）「門口」的「口」字，可不可改爲「前」字呢？（可。）這座果園，如果是趙姓人家的，應該怎樣改法？「正在花園裏」的「正」字，表示甚麼意思？（剛纔。）省去了這字，也通嗎？（也通。）「又大又紅，」如果改作「又紅又大」怎樣？（也好。）「快活極了」和「快活得很，」意思

同不同？（同。）「把蘋果揩了又揩」如果改作「把蘋果揩了幾下」也可以嗎？（可。）「急急忙忙」四字，改作「飛也似的，」通不通？（也通。）

六 想像

果園裏的風景怎樣？蘋果生在樹上的時候，形狀怎樣？梁家叔叔採蘋果的情形怎樣？他叫大男進去時的態度怎樣？大男接了蘋果有怎樣的快活？後來想起弟弟，心裏怎樣？

七 練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書法　參照以前各課。

八 應用

1. 語言和文字。　參照以前各課。
2. 表演

甲、計劃　這次講過的故事，可以共同表演一下嗎？應該怎樣表演？怎樣佈景？要預備甚麼東西？誰來扮大男？誰來扮梁家叔叔？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 勞作科　校園裏栽種果木。

二 美術科　繪畫蘋果的寫生畫。

參考資料

一 課文註釋

〔大男〕ㄉㄚˋㄋㄢˊ，假定的男孩名。

〔叔〕ㄕㄨˊ，普通稱父親的弟弟叫做叔。

〔蘋果〕ㄆㄧㄥˊㄍㄨㄛˇ，果子名。教學時可出示實物或標本。

〔檢〕ㄐㄧㄢˇ，挑選。

〔巾〕ㄐㄧㄣ，手帕。

〔咬〕 ㄧㄠˇ用門齒吃東西，叫做咬。

〔忽然〕 ㄏㄨ ㄖㄢˊ就是突然。

本課中「蘋果」「忽然」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

果園裏，有蘋果，大男的叔叔採蘋果。

叔叔採了蘋果，分給大男一個蘋果。

大男接了蘋果，忙用手巾揩蘋果。

大男揩好了蘋果，正想用口咬蘋果，忽然想起弟弟也要吃蘋果，大男就分給他半個。

好哥哥(二)

教材綱要

一 課文

他的弟弟，生病沒有好，
睡在牀上，媽媽坐在旁邊。
大男問媽媽道：「媽媽，
病人可以吃蘋果嗎？」
媽媽說：「可以。」
大男就把蘋果切成兩
塊。弟弟伸出瘦的手來，接
了一塊，一口一口咬着，吃
得很有味。

二 圖意

大男的弟弟害了病，睡在床上，媽媽坐在旁邊看護，大男拿着蘋果，正從外面進來。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞「好哥哥」的故事，并引起友愛的情感。

二 使兒童了解課文，并認識生字和難句。

教學時間

本單元第二次約教學一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課第二次教學的動機，可以直接從談話來引

起，例子如下：前次我們講過的是甚麼？好哥哥叫甚麼名字？他有了蘋果，自己想不想吃？後來爲甚麼又放下手來？他要把蘋果送給甚麼人？你們想，他眞的肯把蘋果送給弟弟嗎？這個故事，誰喜歡再聽我講下去呢？

二 講述

大男的弟弟，名叫小男，他的性情，也和哥哥差不多，是一個聰明活潑的孩子，只是他的身體，比起大男來，卻瘦弱得許多。

在一星期以前，小男因爲感受風寒，覺得有點頭痛、咳嗽，這幾日來，病勢卻一天重似一天，身上發出很高的熱度，小小的面龐兒，紅得像熱火燙過一般，鼻孔裏，好像被甚麼塞住似的，連呼吸也很急促，整天整夜總是合着眼，很疲乏的睡在牀上，連甚麼都不要吃，吃了藥，也沒有甚麼效力。大男的媽媽，看了這情形，心裏焦急得甚麼似的，天天坐在他的旁邊，時時把手放在他的額上，撫摸他，安慰他。有時小男從苦痛中發出呻吟聲來，媽媽總是連聲喚着說：「小男，小男，你怎樣了？甚麼地方苦痛呢？對媽媽說。」可是媽媽雖然這樣地喚着，小男卻像沒有聽到似的，連一句話也不答。這眞使媽媽更加痛心了。

大男時時坐在媽媽旁邊，看了弟弟病得這個樣子，眼眶裏幾乎淌下熱淚來。他想，小弟弟的病，這麼厲害，一定很危險了！

那天早上，大男雖然離開家門，跑去看祖華，可是他的心裏，卻依舊牽掛着他的弟弟；等到梁家叔叔給他那個大蘋果，自然更加引起他記念弟弟的心情，所以他飛也似的跑回家裏來了。

大男一面喘吁吁地跑着，一面又遲疑不決地想着，他想：「弟弟病得這個樣子，是不是可以吃蘋果呢？」所以他一到家裏，連忙問着媽媽道：

「媽媽，病人可以吃蘋果嗎？」

媽媽點點頭道：「可以吃的。可是那裏來的蘋果呢！」

這時，小男聽到蘋果兩個字，忽地睜開小眼睛，連聲喊道：「媽媽，我要吃蘋果，我要吃蘋果。」

大男聽到弟弟的喊聲，眞是快活得甚麼似的，忙把蘋果切成兩塊，伸手遞給他。

弟弟見了蘋果，便從被窩裏伸出小手，接了一塊，一口一口咬來吃，看他的樣子，似乎吃得很有味。

這一來，媽媽的憂心，立刻放寬了許多，不覺張着笑口說道：「大男，你眞是一個好哥哥呀！」

三 觀察

教師將準備着的放大圖，揭示出來讓兒童仔細觀察。並發問如下：你們看，這幅圖中共畫着幾個人？那一個是媽媽？那一個是大男？那一個是弟弟？睡在甚麼地方？他的神氣怎樣？身上蓋着甚麼東西？媽媽坐在甚麼地方？她的手放在甚麼地方？爲甚麼要放在弟弟的頭上？大男手裏拿着甚麼東西？

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上都可參照第一課。）

五 深究

1. 事實　大男的弟弟爲甚麼睡在牀上？如果沒有病，他喜歡儘管睡在牀上嗎？你們從前生過病沒有？生病時整天睡在牀上趣味怎樣？大男的媽媽爲甚麼要坐在弟弟旁邊？大男怎樣問媽媽？爲甚麼要問蘋果可不可

以吃？　如果隨便吃了，有甚麼危險？　媽媽怎樣回答大男？　大男便把蘋果交給甚麼人？　弟弟接了蘋果，怎樣吃法？滋味怎樣？　大男有了蘋果自己不喜歡吃嗎？　他自己爲甚麼一點也不吃呢？　你們有了好吃的東西，也肯像大男這樣的送給弟弟妹妹嗎？

2. 文字　「他的弟弟」的「他」字，是指誰說的？（大男。）　「媽媽坐在旁邊」的「在」字下面，有甚麼字省去？（弟弟二字。）　「病人可以吃蘋果嗎？（如果改爲「蘋果可以吃病人嗎」通不通？（不通。）　倘使改爲「蘋果可給病人吃嗎」怎樣？（也通。）　「可以」二字下面，有甚麼字省去？（「吃的」二字。）　「伸出瘦的手來」這六個字，可以刪去嗎？（可以。）　「一口一口咬着」爲甚麼要疊用兩個「一口」？（表示接連的咬。）　課文字那一句是問的口氣？（病人可以吃蘋果嗎。）

六　想像

一個人生病時候的痛苦怎樣？　孩子生了病，母親的心裏怎樣？　哥哥的心裏怎樣？　弟弟吃蘋果時候的滋味怎樣？

七　練習

1. 文字　應用以前各種方法。

2. 書法　參照以前各課。

八　應用

1. 語言和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　本課故事可以怎樣表演？　誰做大男？　誰做大男的弟弟？　誰做大男的媽媽？　要準備甚麼器具？　怎樣佈景？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　勞作科　用粘土製作蘋果。

二　衞生科　研究普通疾病的起因，和預防方法。

三　公民訓練　說明兄弟姊妹，都要互助。

參考資料

一　課文註釋

〔病〕ㄅㄧㄥˋ身體不好過。

〔問〕ㄨㄣˋ請求別人告訴自己不知道的事情。

〔瘦〕ㄕㄡˋ不肥壯。

〔切〕ㄑㄧㄝ用刀把東西分開。

〔味〕ㄨㄟˋ滋味。

二　補充教材

1.

大男生病，他的叔叔去看他，問他要吃甚麼？大男說：「要吃蘋果。」叔叔忙把蘋果用手巾揩了幾下，交給大男，大男咬了一口，說道：「沒有味道，不要吃了。」

2.

祖華來看大男的病，大男的媽媽給他一個蘋果，祖華接了過來，拿在手裏，忽然新兒來了，祖華就將蘋果送給新兒。

測驗練習

I 填字

1. 梁家叔叔送給大男一個——。
2. 大男把蘋果放在嘴邊，正想——。
3. 大男的弟弟，——沒有好。
4. 大男把蘋果——弟弟。

II 問答

1. 星期日，大男出門去看甚麼人？——走過甚麼地方？——。
2. 大男拿了蘋果，自己爲甚麼不吃？——。
3. 大男跑回家裏怎樣問他的媽媽？——。
4. 大男把蘋果交給弟弟，弟弟吃得怎樣？——。

落葉

教材綱要

一 課文

秋風起，天涼了，一片一片的樹葉離開樹枝落下來。

樹葉落在山裏，猴子拾來，拿着葉柄，把他當作扇子。

樹葉落在溝裏，螞蟻上來，坐在當中，把他當作船。

樹葉落在地上，小蟲爬來，躲在裏面，把他當作屋子。

樹葉落在河裏，小魚游來，藏在底下，把他當作傘。

樹葉落在園裏，燕子唧來，低聲細語，說道：『家信來了，催我們回南啦！』

二 圖意

樹葉從空中紛紛落下，猴子拾了起來，當作扇子，螞蟻坐在上面，當作小船，小蟲躲在葉下，當作屋子，小魚藏在葉底，當作雨傘，燕子唧着樹葉，正向空中飛去。

教學目的

一 使兒童想像落葉的景象與時令。

二 使兒童了解課文幷學習生字和難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖及各種落葉。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課教學以前，如果兒童看到秋季的紅葉，發生濃厚的興趣，或是看到秋風吹落葉的景象，發生奇異的感想，都是極好的動機；或者教師叫兒童到野外採集些落葉，拿到校裏來觀察，也容易引起學習的動機；如從談話入手，教師可照下面的例子來發問：你們愛看樹上的綠葉嗎？樹上的葉子甚麼時候最茂盛？甚麼時候最好看？樹葉也有變成紅色或黃色的時候嗎？幾時會變成這樣的顏色？樹葉變了色以後，還能生長在樹上嗎？風一吹，就會發生怎樣的變化？今天，我們就來研究落葉時候的景象，好嗎？

二 觀察

教師揭示放大圖，問兒童說：這幅圖一共分做幾部份？（六部份。）上半幅畫着的是甚麼？（兩株大樹和許多樹葉。）這些樹葉，是從那裏落下來的？（從大樹上被風吹下。）被風吹到甚麼地方去了？（任兒童答。）指猴子問：這是甚麼？他坐在甚麼地方？（山裏。）手裏拿着甚麼？（落葉。）指螞蟻問：這是甚麼？他正在做甚麼？（撐船。）用甚麼當作船？（落葉。）在甚麼地方撐船？（溝裏。）指小蟲問：這是甚麼？他躲在甚麼地方？（落葉下面。）這張落

葉，小蟲有甚麼用處？（把他當作屋子。）指小魚問：這是甚麼？他們藏在甚麼下面？（落葉。）這一片落葉，小魚有甚麼用處？（把他當作傘。）指燕子問：這是甚麼？口裏啣着甚麼？（樹葉。）正向甚麼地方飛去？（向南面飛去。）

三 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參看第一課。）

四 深究

1. 事實 一年共有幾季？（春夏秋冬四季。）現在是甚麼季候？（任兒童說。）在秋季的時候，天氣是怎樣的？（漸漸的冷起來。）樹葉在秋季裏怎麼會得離開樹枝落下來？（因爲氣候漸冷，樹木經風霜的侵害，就要變色脫落。）從樹上落下來的葉子，形狀是怎樣的？（有的變黃色，有的乾枯。）在秋冬的時候，無論何種樹木都要落葉嗎？（不一定，也有許多常綠樹，性能耐寒，不會落葉。）大概那幾種樹，最容易落葉？（如梧桐、楊柳、桑樹等。）猴子爲甚麼把樹葉當作扇子？（因爲樹葉有葉面葉柄，形狀和扇子相像。）螞蟻爲甚麼把樹葉當作船？（樹葉浮在水面，螞蟻坐在當中，不會沉下，好像人類坐着船。）小蟲爲甚麼把樹葉當作屋子？（因爲躲在裏面，很是安全，好像人類住在屋子裏一樣。）小魚爲甚麼把樹葉當作傘？（因爲藏在底下，可以遮蔽陽光。）燕子啣着樹葉怎麼說家信來了，催我回南啦？（因爲燕是季候鳥，春北來，秋南去，樹葉落下，就是秋季到了的表示，好像從南方

接到家信。）燕子爲甚麼要回到南方去？（因爲南方的氣候，比北方爲熱。）

2. 文字　「秋風起，天涼了」要是改爲「秋風吹，天氣涼」通不通？（也通。）「一片一片」怎麼要連用兩句？（表示樹葉紛紛落下，不止一片。）「猴子拾來」的「來」字可不可換作「起」字？（可。）「猴子拾來，拿着葉柄」這兩句可改爲一句嗎？（可。）應該怎樣改？（猴子拿着葉柄。）「螞蟻上來，坐在當中」也可改爲一句嗎？（可。）應怎樣改？（螞蟻坐在當中。）「小蟲爬來躲在裏面」也可改成一句嗎？（可。）怎樣改法？（小蟲躲在裏面。）還有「小魚游來，藏在底下」兩句呢？（可改爲「小魚藏在底下。」）

「低聲細語」一句可以刪去嗎？（可。）

課文中那幾句是燕子說的話？（家信來了，催我們回南啦。）起訖的地方有甚麼記號？（兩個提引標。）第二段的句法，和那幾段很相像？（第三、第四、第五三段。）全課中共有幾個「他」字？（四個。）都是指甚麼說的？（樹葉。）

五　想像

秋季自然界的風景怎樣？樹葉到了秋天，會發生怎樣的變化？樹葉落下時的景象怎樣？秋風吹動落葉，會發出怎樣的聲音？那時候的情景和春季有怎樣的不同？小蟲到了秋天，身上的感覺怎樣？燕子到了秋天，身上的感覺怎樣？

秋季裏，南方的景象怎樣？

六　練習

1. 文字　應用以前各種方法。

2. 書寫　參照以前各課。

七　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 講演　叫兒童參照課文大意，分組舉行演講比賽，講得不好的由教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究秋季自然界的景象。

二　美術科　欣賞秋季風景畫或自由描繪秋景。

參考資料

一　課文註釋

〔落葉〕ㄌㄨㄛˋ ㄧㄝˋ，從樹上飄下的葉子。

〔葉柄〕ㄧㄝˋ ㄅㄧㄥˋ，葉子下端的梗子。

〔當作〕ㄉㄤ ㄗㄨㄛˋ，就是算做的意思。

〔扇子〕ㄕㄢˋ ㄗ˙，夏天用來取風的器具。

〔溝〕ㄍㄡ，田裏，路旁，或房屋裏面，積水流向外邊的通路。

〔細語〕ㄒㄧˋ ㄩˇ，輕輕地說話。

本課中「落葉」「葉柄」「扇子」等詞，教學時不可拆開了講解。又課文中當作的「當」讀ㄉㄤ，與當中的「當」讀ㄉㄤ的不同。

二　補充教材

1.

一、夜秋風起，落葉滿天飛，燕子苦苦啼，低聲細語話分離，麻雀哥哥呀！蝴蝶妹妹呀！我有家信在這裏，催我快向南方飛，南方天氣熱，不用著棉衣，我們來年再相會，願把春光帶給你。

2.

秋天涼風起，落葉吹滿

地，猴子看見笑嘻嘻，想
拿落葉作棉衣，拾到手
裏看一一看，好像一一把小
紙扇，扇一扇，葉子破，葉
柄斷，拋在溝裏變了一一
隻小划船。

落葉的用處

教材綱要

一 課文

幾陣狂風，把枯黃的樹葉，吹落滿地。

農夫來了，掃起落葉，說道：「拿去做肥料。」

牧童來了，掃起落葉，說道：「拿去做草料。」

窮苦的老婆婆來了，掃起落葉，說道：「拿去做燃料。」

二 圖意

樹葉紛紛落在地上，一個老婆婆，一個農夫，一個牧童，掃起落葉，盛入筐中，背着回家。

教學目的

一 使兒童想像農家掃除落葉時候的景象。

二 使兒童學習課文，認識生字與新詞。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 掃除落葉的器具。

二 本課插圖的放大圖。

三 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字新詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課，可自動作入手，教師出示枯黃的落葉，

問兒童說：這些落葉的顏色，是怎樣的？再把落葉紛紛撒布在地上，說：你們看，現在這些樹葉一片一片的吹到甚麼地方了？（地上。）誰能掃起這些落葉來？（指定兒童一人來掃。）等掃起了幾片，再停止了問：他掃得怎樣呀？（任兒童答。）他的動作像一個農夫嗎？像一個牧童嗎？你們能不能照樣掃除一下呢？

二 演習

教師看到兒童躍躍欲試的時候，就指名兒童三人，一作農夫，一作牧童，一作老婆婆，依照第一個兒童的模樣，輪流在地上掃起落葉，一面表演動作，一面練習話法，做農夫的，可叫他說：『掃起落葉，讓我拿去做肥料。』做牧童的，可叫他說：『掃起落葉，讓我拿去做草料。』做老婆婆的，可叫他說：『掃起落葉，讓我拿去做燃料。』這樣輪流做了幾遍，然後教師說：你們都做得很好，現在有一幅農夫、牧童、老婆婆掃除落葉的圖，大家要看嗎？

三 觀察

教師揭示放大圖，問：圖中共有幾個人？（三個。）那一個像農夫？（在右邊的。）那一個像老婆婆？（在中間的。）那一個像牧童？（在左邊的。）他們都背着甚麼？（一籃落葉。）地上還有甚麼放着？（也是一籃落葉。）農夫手裏拿着甚麼？（掃帚。）老婆婆也有掃帚嗎？（有的，插在籃中。）他們背着的落葉，都是從甚麼地方掃起來的？（地上。）地上的落葉，是從何處吹來的？（在右邊的大樹上。）這三個人，他們把落葉掃好了沒有？（掃好了。）看他們的樣子，預備到那裏去？（回家。）

四 閱讀

1. 概覽　參看第一課。
2. 誦習

甲、試讀
乙、導讀
丙、朗讀（以上都可參看第一課。）

五 深究

1. 事實 那幾種樹葉，到了秋天，要變枯黃的顏色？（如梧桐樹桑樹等。）這是甚麼緣故？（因受了風霜侵害的緣故。）狂風一吹，樹葉怎麼就會紛紛落下？（樹葉枯黃，葉柄失去韌性，經風飄蕩，就要落下。）農夫爲甚麼要掃起落葉？（充作肥料。）肥料有甚麼用處？（滋養田地。）落葉怎麼可作肥料？（葉裏含着養分。）牧童爲甚麼要掃起落葉？（充作草料。）草料有甚麼用處？（餵牛羊。）落葉怎麼可作草料？（葉裏含有養分，天冷時，牛羊喜歡吃他。）老婆婆爲甚麼也要掃起落葉？（充作燃料。）甚麼叫做燃料？（燒火用的材料。）落葉怎麼可作燃料？（因爲落葉很是乾燥。）

2. 文字 「幾陣狂風」如果改爲「一陣西風」怎樣？（也通。）「枯黃」二字是指甚麼說的？（樹葉。）「農夫來了掃起落葉」一句嗎？（可。）「拿去」二字上面，還有甚麼字可加？（可加「讓我」或「我要」等字。）「牧童」二字可和「農夫」對調嗎？（可。）「窮苦」二字是指甚麼說的？（老婆婆。）本課中那一句話是農夫說的？（拿去做肥料。）起訖的地方有甚麼記號？（有引標。）那一句話是牧童說的？（拿去做草料。）起訖的地方也有引標嗎？（有。）那一句話是老婆婆說的？（拿去做燃料。）第二段的句子，做法和那一段相像？（第三段。）和第四段同不同呢？

（只有第一句有點不同。）

六 想像

農夫的態度是怎樣的？牧童的態度是怎樣的？老婆婆的態度是怎樣的？狂風吹落葉的景象怎樣？農夫掃起落葉，心裏的感想怎樣？老婆婆掃起落葉，心裏的感想怎樣？牧童掃起落葉，心裏的感想怎樣？

七 練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書寫　參照以前各課。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。
2. 表演

甲、計劃　本課的意義可分幾段表演？怎樣佈景？誰來扮農夫？誰來扮牧童？誰來扮老婆婆？農夫牧童和老婆婆應該怎樣裝束？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 自然科　叫兒童到野外採集各種落葉，製爲標本。

二 勞作科　教師和兒童共同整理學級園。

三 美術科　描寫或剪貼紅葉。

參考資料

一 課文註釋

〔樹葉變色的原因〕　樹葉中本有一種葉綠素，到秋冬時，那葉綠素變質移到別的部分去，同時葉肉裏面，因爲花青素的作用，生成紅色、黃色或褐色的汁液，因此葉身也就現出紅、黃、褐等顏色了。

〔肥料〕　ㄈㄟˊ ㄌㄧㄠˋ、滋養田地的東西，如糞、豆

渣等都是。

〔牧童〕 ㄇㄨˋ ㄊㄨㄥˊ 管理牛羊的孩子。

〔窮苦〕 ㄑㄩㄥˊ ㄎㄨˇ 因缺少財產發生生活上的困難叫窮苦。

〔燃料〕 ㄖㄢˊ ㄌㄧㄠˋ 燒火的材料。

本課中「肥料」「牧童」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

1.

西風呼呼叫，樹葉滿地飄，農夫看見哈哈笑，掃起落葉做肥料，掃掃掃，來年種稻顆顆好。

2.

北風呼呼叫，樹葉滿地拋，牧童看見嘻嘻笑，掃起落葉做草料，掃掃掃，牛羊吃了個個飽。

3.

狂風呼呼叫，樹葉滿地跑，窮人看見瞇瞇笑，掃起落葉做燃料，掃掃掃，燃着落葉不冷了。

測驗練習

一 填字

1. 樹葉落在——，猴子把他當作——。
2. 樹葉落在——，螞蟻把他當作——。
3. 樹葉落在——，小蟲把他當作——。
4. 樹葉落在——，小魚把他當作——。
5. 樹葉落在——，燕子把他當作——。

II 問答

1. 農夫掃起落葉做甚麼?——。
2. 牧童掃起落葉做甚麼?——。
3. 老婆婆掃起落葉做甚麼?——。

月婆婆你不冷嗎

教材綱要

一 課文

西北風吹着，天氣冷了。
月婆婆，我送你一件棉襖罷。
你看，門口的梧桐樹，光禿禿只剩枝條，葉子都沒有了。田邊的桑樹，也光禿禿只剩枝條，葉子都沒有了。
風吹來，他們都發抖了。
月婆婆，你不穿衣服，不冷嗎？

二 圖意

明月在天，夜景岑寂，一個女孩，獨自站在室外，擡頭望月。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇月婆婆的故事。
二 使兒童想像月夜的景色。
三 使兒童從學習課文中認識生字和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。
二 小黑板——預先寫好本課課文和補充教材。
三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課教學時，可從觀察圖畫入手，教師可揭示放大圖，照下面的例子發問：你們看，這幅圖上畫着幾個小孩？（一個。）他站在甚麼地方？（房子外面的空地上。）他正在看甚麼？（月亮。）月亮的形狀是怎樣的？（圓形。）房子外面有甚麼東西？（樹木。）畫着幾株樹？（兩株。）樹上還有葉子嗎？（沒有。）今天我有一個故事，裏面講的就是這幅圖畫中的事情，你們要聽不要聽？

二 講述

秋末冬初的時候，西北風呼呼地吹着，樹木都落了葉，天氣漸漸的冷了。

一個女小孩，她向媽媽討了些絨布、棉花，拿着針線，做了一件小棉襖，想送給小花狗穿。

小花狗跑來，她看看狗身上已有很厚很厚的狗皮袍子穿着，不會受冷了；她想：這件棉襖，還是送給小花貓穿罷。

小花貓跑來，她看看貓身上也有很煖很煖的貓皮袍子穿着，不會受冷了；她想：這件棉襖，還是送給小鴨子穿罷。

小鴨子跑來，她看看鴨身上也有很軟很軟的鴨絨袍子穿着，不會受冷了；她想：這件棉襖，還是送給小兔子穿罷。

小兔子跑來，她看看兔身上也有很白很白的兔皮袍子穿着，不會受冷了，她想：這件棉襖還是送給小豬穿罷。

小豬跑來，她看看豬身上全體都是污泥，髒得可憐！她想：小豬這般髒，應該使他受凍，不要給他穿了。

小女孩辛辛苦苦做了棉襖，找不到穿的人，

很覺得沒趣。到了晚上，天空中一輪明月，從玻璃窗上透進光來，她想：天氣這麼冷，月婆婆還是光禿禿的露着身體，我的棉襖，爲甚麼不送給她穿穿呢？

她走到門口，望見月婆婆，亮晶晶地掛在天上，她張開小口說道：『月婆婆，西北風吹着，天氣漸漸冷了，我送你一件棉襖吧。』女孩說完了話，等待月婆婆的回答，可是她卻靜悄悄地一聲也不響。

女孩說：『月婆婆，你看，門口的梧桐樹，葉子都沒有了，光禿禿的枝條，被風吹得發抖了，你不穿衣服，不冷嗎？』月婆婆依舊靜悄悄地掛在天空，一句也不說。

女孩說：『月婆婆，田邊的桑樹，葉子都沒有了，光禿禿的枝條，被風吹得發抖了，你不穿衣服，不冷嗎？』月婆婆仍舊靜悄悄地掛在天空，半句也不答。

女孩子問得心焦起來，自言自語地嘆道：『唉！我的小棉襖，怎麼連月婆婆也不要穿呢！到底送給誰好呀？』她正在嘆氣的時候，忽然聽到媽媽在窗口叫道：『好孩子，睡覺了，你的小棉襖，明天送給窮苦的小娃娃穿罷。』

三 閱讀

1. 概覽　參看第一課。
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（以上都參照第一課。）

四 深究

1. 事實　西北在那一方面？（任兒童指出。）西北風吹來你們覺得怎樣？（冷。）爲甚麼緣故？（因爲西北方天氣格外冷，所以吹來的

風也冷）女孩子爲甚麼要送月婆婆一件棉襖？（因爲他想月婆婆也在受冷。）梧桐樹怎麼會沒有葉子？（梧桐性怕冷，西北風一吹，葉子都落下了。）桑樹怎麼也會沒有葉子？（也是怕冷的緣故。）怎麼說他們都發抖了？（因爲枝條被風吹得在空中搖動，好像發抖似的。）月婆婆是不是也怕冷呢？（不是。）爲甚麼緣故？（因爲月是沒有知覺的東西。）

2. 文字　「天氣漸漸冷了」「漸漸」二字可省去嗎？（可以。）「我」字指誰說的？（女孩的自稱。）「你」字指甚麼？（月婆婆。）「我送你一件棉襖吧」這句是甚麼口氣？（請求的口氣。）「光禿禿」三字是形容甚麼的？（枝條。）「他們」二字指甚麼？（梧桐和桑樹。）「你不穿衣服，不冷嗎」這句是甚麼口氣？（問的口氣。）

五　想像

西北風一吹，田野中的變化怎樣？西北風一吹，身體上的感覺怎樣？冷天沒有衣服，身上的痛苦怎樣？小孩看到冷靜的月色，心裏覺得怎樣？你們在這樣冷靜的夜景中望月，心裏會發生怎樣的感想？

六　練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書寫　參照以前各課。

七　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。
2. 講演　叫學生照教師講過的故事，輪流演講大意或分組舉行比賽，講得不明白的，可叫其他兒童補充矯正，教師也可加以積極的批評。

各科聯絡

一 自然科 研究月球的運行。
二 社會科 討論衣服的用處。
三 美術科 欣賞月夜的風景畫。

參考資料

一 課文註釋

〔北〕ㄅㄟˇ方向名。教師可問兒童北方在那一面。

〔襖〕ㄠˋ短衣襯在裏面的叫襖。

〔剩〕ㄕㄥˋ餘多。

〔桑〕ㄙㄤ樹名，葉可飼蠶，皮可做紙。教時可示實物或掛圖。

〔發抖〕ㄈㄚ ㄉㄡˇ打顫。教時可表示發抖的狀態。

二 補充教材

1.

冬天到，北風飄，窮人沒米沒棉襖，身上冷了沒衣穿，肚子餓了不得飽，窮人這樣苦，你看怎麼好！

2.

天氣冷，水成冰，拿一塊，做個餅，甚麼餅？水晶餅；看一看，亮晶晶，吃一點，冷冰冰，拍一下，不發聲。

3.

冬夜北風起，桑葉吹滿地，牛羊看見笑嘻嘻，牛羊弟弟我先吃，吃了說：「羊

剩了，再給你。」羊說：「牛哥哥，我先吃，吃剩了，再給你。」大家爭論不了，能息風吹桑葉到溝裏。

風說的話

教材綱要

一 課文

我來了，你們的眼，看不見我。
我去了，你們的手，拉不住我。
你們可知道，我會替你們做工。
春天，我會把你們的風箏送上天。
夏天，我會扇乾你們身上的汗。
秋天，我會把枯葉吹下來，給你們燒。
冬天，我會把雪花送過來，給你們玩。
一年四季，我都替你們做工。
你們要聽音樂嗎？
我會搖動塔上的鈴，丁令丁令。
我會搖動屋簷下的鐵

馬，丁當丁當。

你們要出門旅行嗎？

我會把你們坐着的帆船，送到很遠很遠的地方。

你們糊了小的紙風車，我會使他骨碌骨碌，旋得團團轉。

你們裝好了大風車，我會使他打水、磨粉，做種種的工。

一年四季，我都替你們做工，我都替人們做工。

二 圖意

1. 一個用紙糊成的小風車，靜靜地放着。
2. 工廠近旁，裝着兩個大風車，四扇旋葉，正在空中轉動。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇風的故事。

二 使兒童從學習課文中認識生詞和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，用紙糊成的小風車。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如果教室外正在刮大風，或是兒童剛做過迴旋紙風車的玩意兒，便容易引起學習的動機；如從談話入手，教師也可照下面的例子來發問，例如：風會吹動落葉，我們已經講過了，可是風的力量，究竟有多麼大，你們知道了沒有？

風對於我們，有沒有甚麼好處？今天，我有一個故事，裏面講的是一個大力士，這個大力士，有極大的本領，而且常能幫助人類做事，有時候，還能伴着小孩遊戲，你們要知道他的名字嗎？現在，且讓我講了故事，你們再來猜，好不好？

二 講述

一個春天的早晨，暖和的太陽，照在草地上，一羣小孩，高高興興地在地上放風箏；可是那一天，不知甚麼緣故，各式各樣的風箏，好像和小孩們作對似的，放了半天，儘管不肯上升，小孩們氣得發火，恨不得把他們都撕破了；剛巧這時候，一個大力士飛也似的跑來，躲在小孩背後，呼的一吹，那風箏兒便搖搖擺擺飛到天空中去，小孩們個個都拍手歡笑，想拉住大力士，謝謝他，可是大力士卻嘻嘻哈哈地笑了一陣，一溜煙逃走了。

大力士離開小孩，東跑跑，西跳跳，過了許多天，到了一處曠野地方，那時氣候正熱，好像是夏天的樣子，農夫們都忙着割稻，汗珠兒像雨點一般地淌下來，大家不住地叫着熱，大力士看到農夫這樣苦，就張開大口，噓噓噓地吹了幾口氣，農夫們身上的汗都吹乾了，大家高興得甚麼似的，高聲叫着說：「涼呀！涼呀！」大力士也哈哈哈地笑了一回跑走了。

過了許多天，大力士走過一間破廟，廟後有一座古塔，他跑近去，就發生「丁令丁令」「丁當丁當」的聲音，他想：這音樂多麼可愛呀！擡頭

一看，原來是塔上的銅鈴和屋簷上的鐵馬，正在搖動發聲，他再走近去看看，忽然從窗洞口望見一個老婆婆，坐在板凳上，瑟瑟縮縮地全身正在發抖，大力士一想，這老婆婆眞可憐呀！這般老的年紀，到了深秋時候，還沒有棉衣，大雪飛來，如何過得呢！他心裏一軟，連忙爬上一顆大樹，呼呼地一吹，把枯黃的樹葉，吹落滿地，老婆婆看見，歡歡喜喜地掃起落葉，拿來燒火，卻不知道大力士在暗中幫助她。

大力士天天在陸地上東奔西走，後來似乎覺得厭倦了，有一天，他跑到一條大江邊，江水滔滔地向東流去，他想，我怎麼不到海上去玩玩呢？他這樣想着的時候，恰巧有一隻帆船過來，大力士飛也似的跳上船頭，那時風平浪靜，帆船慢慢地駛去，大力士坐了半天，不覺心焦起來，就張開大嘴，對準帆篷，盡力一吹，那帆船像箭一般地駛去，旅客們高聲喊着說：「快啊！快啊！」大力士把船送到很遠很遠的地方，他就上了岸，一路走去，想看看岸上的景色，忽然前面碰到一架大風車，擋住去路，大力士不由得怒火迸發，鼓着勇氣，猛力撞去，那風車骨碌骨碌轉動起來，裏面的人，大聲喊着說：「誰在撞動風車呀！捉住他！捉住他！」大力士不知是計，沒法逃走，只好替他們做着打水磨粉等工作。

三 觀察

現在故事已講完了，你們試猜這大力士究竟叫甚麼名字呀？（任兒童猜。）大家要瞧瞧風車的圖畫嗎？說着，便把放大圖揭示出來。你們看，這天空中裝着的兩個大十字，叫做甚麼？用甚麼材料製成？有甚麼用處？風來時會得怎樣？還有在右邊放着的是甚麼？用甚麼材料製成？你們也能做嗎？要怎樣就會骨碌骨碌轉

動起來？這裏有一個小風車，誰會把他轉動？（出示小風車。）

四 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參照第一課。）

五 深究

1. 事實 風是怎樣起來的？（空氣流動的緣故。）風來時，你們看得見嗎？（看不見。）爲甚麼？（因爲空氣是透明無色的氣體，流動起來，仍然看不見。）你們也有放風箏的時候嗎？在甚麼時候？（任兒童說。）放風箏時，要是沒有了風，放得高嗎？（放不高。）有了風怎麼會得上升呢？（因風箏受着空氣抵抗力的緣故。）熱天的時候，涼風忽然吹來，覺得怎樣？（很舒適。）風怎麼會把熱汗吹乾？（汗經風扇動，便蒸發得快。）雪花是怎樣變成的？（雨突然遇冷凝結而成。）雪花被風吹動，會得怎樣？（在空中紛紛飄下。）你們見過帆船嗎？形狀是怎樣的？（上面張着帆布，下面是船身。）風怎麼能把帆船送到遠方去？（船上張着的帆布，受着空氣抵抗力的緣故。）你們會糊紙風車嗎？紙風車怎麼能旋得團團轉？（空氣激動的緣故。）大風車有甚麼用處？（打水、磨粉等。）爲甚麼能做這些工作？（因爲旋翼受着空氣的抵抗力而轉動，內部的機械，也跟着轉動。）這樣說來，風對於人類，有甚麼好處？（能替人做工。）也有害處嗎？（有時暴風拔木倒屋，釀成大災。）

2. 文字　我來了的「我」字，是指甚麼說的？（風。）風怎麼能說話？（這是一種假定的比喻。）全課中還有許多「我」字，都是指甚麼說的？（風。）那末，都可改爲風字嗎？（可，不過下文的「你們」都要改爲「人們。」）

「你們可知道……」一句，是甚麼口氣？（問的口氣。）「替」字可改爲「代」字或「幫」字嗎？（可。）「春天」二字要是改爲「春季裏」怎樣？（也通。）「送」字可改「吹」字嗎？（可。）「丁令丁令」是指甚麼說的？（鈴聲。）「丁當丁當」呢？（鐵馬聲。）「很遠很遠」要是刪作「很遠」兩個字怎樣？（也通。）「骨碌骨碌」是形容甚麼的？（形容旋轉的動作。）這四字可不可省去？（可。）我會的「會」字可改甚麼字？（能。）

六　想像

春天放風箏，有怎樣的樂趣？夏天涼風吹在身上，有怎樣的爽快？秋天看到樹葉一片一片落下來，有怎樣的感想？冬天看着雪花一片一片的飄下，有怎樣的好玩？許多人坐船到遠方去旅行，有怎樣的快樂？

七　練習

1. 文字　應用以前各種方法。

2. 書寫　參照以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 講演　叫學生輪流講演故事；講得不好的，由教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究起風的現象或四季的氣候。

二　勞作科　製風箏、糊風車。

三 美術科 用蠟筆自由描寫秋季或冬季的景色。

參考資料

一 課文註釋

〔替〕 ㄊㄧˋ替代。

〔春〕 ㄔㄨㄣ四季裏面的第一季，從立春到立夏的時候。

〔夏〕 ㄒㄧㄚˋ四季裏面的第二季，從立夏到立秋的時候。

〔風箏送上天〕 ㄈㄥ ㄓㄥ ㄙㄨㄥˋ ㄕㄤˋ ㄊㄧㄢ 風箏面積大，體質輕，上面縛着幾根線，成爲斜面；斜面受着空氣的抵抗力，就會上升。

〔雪〕 ㄒㄩㄝˇ雨碰到冷氣，結成細冰屑落下來，就是雪。教時可出示掛圖。

〔季〕 ㄐㄧˋ三個月叫一季，像春季、夏季等。

〔帆船〕 ㄈㄢˊ ㄔㄨㄢˊ用人力開行，又可以張布帆幫助推進的船。教時可畫圖表示。

〔糊〕 ㄏㄨˊ用漿糊貼東西。

〔使〕 ㄕˇ差喚。

〔旅行〕 ㄌㄩˇ ㄒㄧㄥˊ出門到別地方去，叫旅行。

〔骨碌骨碌〕 ㄍㄨˇ ㄌㄨˋ ㄍㄨˇ ㄌㄨˋ物件轉動的聲音。

〔裝〕 ㄓㄨㄤ把這個東西放入別個東西上面或裏頭去，叫裝。

本課中「帆船」「旅行」等詞，教學時不可拆開。又課文中扇乾的「扇」，讀ㄕㄢˋ，與扇子的「扇」讀ㄕㄢˋ的不同。

二 補充教材

1. ㄉㄨㄥ ㄐㄧˋ ㄉㄠˋ，ㄒㄩㄝˇ ㄏㄨㄚ ㄆㄧㄠ ㄉㄜ˙ ㄇㄚ ㄇㄚ ㄎㄨㄞˋ ㄌㄞˊ，ㄓㄜˋ ㄒㄧㄝ ㄈㄣˇ ㄦˊ ㄉㄨㄛ ㄇㄛ ㄏㄠˇ，ㄊㄧˋ ㄨㄛˇ ㄗㄨㄛˋ ㄎㄨㄞˋ ㄍㄠ ㄊㄧㄢ

使我吃個飽。

2.

春季好花開，夏季涼風吹，秋季紅葉很可愛，冬季白雪滿地堆，姐姐替我畫張彩色畫，要把四季風光畫出來。

3.

帆船帆船，你從那裏來？船裏旅客有幾人？我的爸爸來不來？

測驗練習（以上兩課）

Ⅰ 填空

1. 天氣冷了，小女孩要送月婆婆一件——。

2. 天氣冷了，門口的——，光禿禿只剩枝條。

3. 天氣冷了，田邊的——，葉子都沒有了。

Ⅱ 問答

1. 春季裏，風會替人們做甚麼工？——。

2. 夏季裏，風會替人們做甚麼工？——。

3. 秋季裏，風會替人們做甚麼工？——。

4. 冬季裏，風會替人們做甚麼工？——。

老鼠的軍隊(一)

教材綱要

一 課文

預備 舉槍 開步走 一，二，一 一，二，一 一，二，一
喇叭的聲音，銅鼓的聲音，腳步的聲音，夾着口令的聲音。
老鼠的軍隊，神氣十足。

二 圖意

一羣老鼠，穿了軍衣，戴了軍帽，拿了刀槍、喇叭、銅鼓，排着隊，幹那操練軍隊的把戲。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「老鼠」的童話。

二 使兒童認識生字難句幷了解課文內容。

教學時間

本課可分兩次教學，第一次約需一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

如自然科正講到老鼠的時候，便可互相聯絡，來引起教學的動機。否則，可由教師發問引起，例子

如下：你們見過老鼠沒有？老鼠的形狀是怎樣的？住在甚麼地方？行動怎樣？今天我有一個故事，裏面講的是「老鼠組織了軍隊，要想和貓反抗」，你們要聽嗎？

二 講述

祖華家裏，有許多小老鼠，躲在東邊牆洞裏，身體餓得很瘦很瘦了。

有一天，一隻矮腳老鼠，縐着眉頭，對着全體發言道：『諸位小兄弟，我們這樣過下去，一定要餓死在洞裏了。西邊洞外，地方這麼大，食物這麼多，我們何不就去佔了來，住在那邊呢？』

話未說完，一隻黃毛老鼠插嘴說道：『對呀！對呀！我們要是把那個地方奪了來，就可浪吃浪用了，你看，洞外那隻黑貓，天天吃魚，吃肉，吃了就睡，睡了又吃，我眞看得眼紅呢。』

『是呀！』一隻黑毛老鼠咽着饞涎接着說：『洞外還有甜蜜蜜的糖果，香噴噴的豬油，滋味眞好呀！這些東西，黑貓還擱在一邊，不要吃呢！』

『那麼，我們何不立刻動手呢，我想，我們所佔的地方不必多，只要把東北角奪了來，也就好了。』一隻尖嘴老鼠伸着前腳指着洞外說。

『大家可不要妄想呀！』一個蹺鬍鬚老鼠板起臉兒說：『我們弟兄身體矮，膽子小，那裏是黑貓的敵手，他雖是天天睡着覺，可是一醒過來，眞可怕呀！依我看來，這事情眞要不得。』

『嘿！你眞太膽怯了；怪不得人們都說老鼠膽子小，像你這樣，我們只好白白的餓死在洞裏，依我看來，我們要是同心協力，一致進攻，貓兒是沒有甚麼可怕的。』黃毛老鼠反駁着說：

許多老鼠聽到這樣一說，都點頭歡呼道：『老黃的意見很對！老黃的意見很對！我們要是趕快組織軍隊，天天操練，不但一隻黑貓，就是十隻

也不怕呀！』

多數的老鼠這樣說，蹺鬍髭老鼠就低着頭不作一聲，於是組織軍隊的計劃，就在歡呼聲中決定了。

第二天晚上，老鼠的軍隊，鬧嚷嚷地在洞裏開始操練了。這時候，一隻大黑貓正從洞門口走過，只聽得『預備！舉槍！開步走！一，二！一，二！』『預備！舉槍！開步走！一，二！一，二！』各種口令的聲音，一陣一陣，向洞外傳出來，他心裏好生奇怪，側着耳朵一聽，又聽到喇叭的聲音，銅鼓的聲音，腳步的聲音，口令的聲音，夾夾雜雜，亂紛紛地響着，再把頭對着洞口一探，只見老鼠的軍隊，一排一排，神氣十足，正在洞中操練，黑貓不禁暗暗叫苦：『啊呀！不好了！洞裏的老鼠，就要出來造反了！』

三 觀察

教師將準備着的放大圖揭示出來，讓兒童仔細觀察，並發問如下：這幅圖畫中有幾個老鼠？頭上戴着甚麼？身上怎樣打扮？手裏拿着甚麼？牠們在那兒幹甚麼把戲？

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（上項都可參照第一課。）

五 深究

1. 事實　甚麼叫做軍隊？甚麼叫做預備？預備的口令喊下，應該怎樣？槍是怎樣舉法的？步是怎樣開法的？開步的時候爲甚麼要喊一二？普通那一隻腳是一？那一隻腳是二？除了一二之外，還有別的喊法嗎？喇叭的形狀怎樣？聲音怎樣？銅鼓的形狀怎樣？

聲音怎樣？除了喇叭和銅鼓的聲音以外，還有甚麼聲音？這樣看來，老鼠的軍隊神氣怎樣？

2. 文字　「預備」二字改作立正好嗎？「舉槍」的「舉」字改作托字怎樣？有甚麼分別？「開」步走的上面，加一個「向右轉或向左轉」可以嗎？爲甚麼要連用三個「一二」？多加幾個好不好？「喇叭的聲音」和「銅鼓的聲音」對調好嗎？「腳步」和「口令」對調如何？「神氣十足」改爲「精神很好」通不通？那一句好？

六　想像

軍隊的紀律應該怎樣？士兵對於長官應該怎樣？老鼠操練的時候興趣怎樣？怎樣才能神氣十足？

七　練習

1. 文字　應用以前各種方法。

2. 書法　參照以前各課。

八　應用

1. 語言和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　本課故事應該怎樣表演？怎樣佈景？至少要幾個人扮做老鼠？誰來做軍官？誰來做士兵？全身怎樣打扮？預備甚麼用具？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究老鼠的形狀和習性。

二　美術科　繪畫老鼠的想像畫。

參考資料

一　課文註釋

〔軍隊〕 ㄐㄩㄣˋㄉㄨㄟˋ 士兵的隊伍叫做軍隊。

〔舉槍〕 ㄐㄩˇㄑㄧㄤ 用一定的方式把槍提了起來。

〔喇叭〕 ㄌㄚˇㄅㄚ 樂器的一種。

〔夾〕 ㄐㄧㄚˊ 混合的意思。

〔神氣〕 ㄕㄣˊㄑㄧˋ 精神顯露在外面的樣子。

〔足〕 ㄗㄨˊ 充足。

本課中「軍隊」「喇叭」等詞，教學時不可拆開了解釋。

二 補充教材

1.

小朋友！小朋友！大家一齊來，排成軍隊開步走。

2.

開步走，開步走，喇叭銅鼓夾在前，刀槍人馬排在後。

3.

快快走，快快走，大家舉起手上槍，打倒敵人方罷手。

老鼠的軍隊(二)

教材綱要

一 課文

啊呀！不得了！
敵人來了，最兇惡的敵人來了！
是貓！是貓！
危險！危險！
逃啊！逃啊！
大將逃了，
小兵逃了，
只剩兩三頂操帽，落在地上。

二 圖意

地上站着一隻黑貓，神氣非常威武，前面有三頂操帽，顛倒散亂地放着。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞一篇「老鼠」的童話。

二 使兒童認識生字難句，幷了解課文內容。

教學時間

本課第二次約教學一百二十分鐘。

教學過程

一 本課插圖的放大圖。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教具準備

一 動機

本課第二次教學時，可從複習問答引起，例子如下：前次我們講過的是甚麼？軍隊是怎樣組織的？老鼠的軍隊怎樣操練？神氣怎樣？黑貓知道這些情形嗎？今天我們繼續來講這個故事，好不好？

二 講述

第三天晚上，黑貓靜悄悄地在牆洞口探視了一會，聽不到甚麼聲音，就在離洞不遠的地方睡熟了，一霎時，呼呼的鼾聲，從洞口傳了進去，老鼠們聽到，大家都笑嘻嘻地說道：『這眞好呀！這眞好呀！今天得勝的機會來了，那瘟貓，現在正睡得好像死去一般，我們快快出兵呀！』

他們正在歡呼的時候，那隻蹺鬍鬚老鼠偏不湊趣，哭喪着臉兒說道：『你們可不要太開心了！貓兒一醒，恐怕大家都要沒命呢！……』

話未說完，許多老鼠，都直跳起來，撅着嘴脣罵道：『你這笨貨！膽眞小！我們決不會這樣的，你只配餓死在洞裏，不要再開口了！』

蹺鬍鬚老鼠聽到全體的罵聲，只好閉口無言，老鼠們也不去睬他，大家都忙着商量出兵的事情，這時候，全體就公舉長尾巴老鼠做大將。

長尾鼠聽到他們的推舉，也就毫不推卻，立刻跳上一塊尖角石頭，召集各個老鼠聽令，先教黃毛老鼠，帶領四五個小兵，編爲黃毛隊，攻打貓頭，黑毛老鼠帶領五六個小兵，編爲黑毛隊，攻打貓肚，矮腳老鼠帶領六七個小兵，編爲矮腳隊，攻打貓尾。大將自己，又帶領幾個老鼠，在後接應。

三路軍隊，準備停當，看看天色，已到三更時分，大將號令一出，全體發動，銅鼓喇叭，大吹大擂地開出洞來。

黃毛隊開到一隻菜籃旁邊，嗅到一陣撲鼻的肉香，大家喊着說：『好鮮呀！好鮮呀！我們先吃

了鮮肉再打罷，』

黑毛隊開到一個油罈旁邊，聞到一陣撲鼻的油氣，大家喊着說：『好香呀！好香呀！我們先吃了香油再打罷。』

矮腳隊開到一個果盒旁邊，嗅到一陣撲鼻的糖味，大家喊着說：『好甜呀！好甜呀！我們先吃了蜜糖再打罷。』

老鼠們正在嚼啵嚼啵吃得有趣的時候，不提防貓兒已經醒了過來，只聽得猛然大叫一聲，向前撲來，黃毛老鼠一眼瞥見，嚇得全身發抖，躲在一邊，吱吱吱地叫道：『啊呀！不得了！敵人來了！最兇惡的敵人來了！』這時候大家聽了，都嚇得連跑帶跳的喊道：『是貓！是貓！危險！危險！逃呀！逃呀！』

這麼一來，陣腳早已動搖，誰也阻擋不住，等到貓兒過去，早已大將逃了，小兵逃了，只剩兩三頂操帽落在地上。從此以後，那膽小的老鼠，就慢慢兒斂迹起來，再也不敢像從前那樣，耀武揚威，橫行不法了。

三 觀察

教師將準備着的放大圖揭示出來，讓兒童仔細觀察，並發問如下：你們看，這幅圖中有幾隻貓？除了貓以外，還有甚麼？操帽共有幾頂？這種操帽是誰丟在地上的？老鼠爲甚麼將操帽丟在地上？

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（上項都可參照第一課。）

五 深究

1. 事實「啊呀！不得了！……」這幾句話是甚麼口氣？（驚慌。）老鼠爲甚麼要驚慌？（敵人來了。）甚麼叫做敵人？（和本人作對的人。）老鼠的敵人是誰？（貓。）老鼠見了貓有甚麼危險？牠們便怎麼樣？（逃走。）

逃的時候爲甚麼將操帽落在地上？（老鼠沒命的逃走，操帽落地，來不及拾起。）

2. 文字 從「啊呀」到「逃走」一段話，是誰說的？（老鼠。）那幾句是驚嘆的句子？（啊呀！不得了！危險！逃啊！等都是。）「最兇惡」三個字是形容甚麼的？（敵人。）「敵人來了」的「了」字，是表示甚麼的？（表示事情已經過去。）「不得了」的「了」字呢？（表示事情危急到沒有好結局的意思。）這兩個「了」字的意義同不同？（不同。）「大將逃了」的「了」字和「敵人來了」的「了」字意義同不同？（同。）

六 想像

貓捕老鼠的時候態度怎樣？老鼠見了貓有怎樣害怕？老鼠逃的時候，心裏怎樣慌張？

七 練習

1. 文字 應用以前各種方法。

2. 書寫 參照以前各課。

八 應用

1. 語言和文字 參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃 本課故事應該怎樣表演？怎樣佈景？要預備甚麼東西？誰做老鼠？誰做貓？

乙、實行 照計劃表演。

丙、批評 表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 自然科　研究貓的形態和習性。
二 衞生科　研究老鼠的害處和驅除的方法。
三 美術科　繪畫貓捉老鼠的想像畫。

參考資料

一 課文註釋

〔敵人〕ㄉㄧˊ ㄖㄣˊ，仇人。
〔兇惡〕ㄒㄩㄥ ㄜˋ，就是兇險惡毒。
〔將〕ㄐㄧㄤˋ，帶兵的人叫做將官。
〔操帽〕ㄘㄠ ㄇㄠˋ，兵士操練時戴的帽子。教時可出示實物或掛圖。

本課中「敵人」「兇惡」「操帽」等詞，要整個的教學，不可拆開。

二 補充教材

敵人，敵人，我們東邊的敵人，時時帶了危險的軍火，兇惡的小兵，過來壓迫我們；我們要齊心着力，共同鬥爭；打倒敵人的將和兵，青天白日放光明。

測驗練習

問答法

1. 老鼠的軍隊裏，有些甚麼聲音？——。
2. 老鼠的軍隊神氣怎樣？——。
3. 老鼠的敵人是甚麼？——。
4. 老鼠見了敵人怎樣？——。

螞蟻和螳螂(一)

教材綱要

一 課文

青草地上，有一隻螳螂，
搖搖擺擺，舞着兩把大刀。
兩個螞蟻，走出窠來尋食吃。走過螳螂面前，一個螞蟻，被兇惡的螳螂砍死了，一個螞蟻，慌忙逃回去報信。
無數的螞蟻，都從窠裏出來了。他們排了隊，大螞蟻做大將，小螞蟻做小兵，一同去打螳螂。

二 圖意

一隻大螳螂，昂着頭，舉起前足，耀武揚威的正在眺望，一個小螞蟻，在前面匆匆的奔跑，還有一個，直挺挺的死在螳螂腳下。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「螞蟻和螳螂」的童話。

二 使兒童從學習課文中認識生字和難句。

三 使兒童從閱讀故事而引起反抗強暴的勇氣和決心。

教學時間

本課可分兩次教學，第一次約需一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，螳螂的標本。

二　預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三　本課生字生詞的練習片。

教學過程

一　動機

本課教學以前，如果兒童剛在自然科研究過螞蟻蜻蜓螳螂等蟲類，便可互相聯絡，來引起學習的動機，或者教師利用兒童的好奇心，把本課插圖的放大圖，先期挂在課室裏，使他們見了發生疑問，也容易引起研究的動機；如從談話入手，也可照下面的例子來發問：你們見過的最小的動物有那幾種？（蚊子蒼蠅螞蟻等。）那一種小動物在泥土中做窠？（螞蟻……。）螞蟻的窠你們見過沒有？一個窠裏大概住着幾隻螞蟻？（許多。）他們吃的是那些東西？（死去的小動物或果皮蜜糖等。）出去的時候是不是結了隊同走的？（不一定。）碰到怎樣的時候，他們才成羣結隊的出來？（尋到大量的食物或是碰到敵手。）今天，我有一個螞蟻和螳螂的故事，你們要聽不要聽？

二　講述

從前有一隻老螳螂，身穿一副青盔軟甲，手拿兩把大鋼刀，形狀十分威武，常常耀武揚威的恃强凌弱，自以爲天下無敵。他常常自己很得意地贊美自己說：『獸中有獅子，禽中有鳳凰，昆蟲中間也有一個主，就是我這個老螳螂。』但是這個螳螂，不但是驕傲，而且殘忍嫉妬，同時又是一個不知好歹的莽漢子，咳！這個莽漢子，眞是莽得可笑呢！

有一天，他大模大樣地從他自己的家裏踱到外面去玩，正玩得起勁的時候，忽然迎面來了一輛大車子，車輪轆轆地像雷聲一般的響得震耳，螳螂擡頭一看，只見四面塵頭大起，黑越越的

不知一個甚麼東西，向自己的身上衝將過來，螳螂不覺怒從心起，大罵道：『你這笨東西，膽敢阻住我大王的去路嗎？』誰知那個東西卻毫不理睬，越來越近，已到面前了，老螳螂眞氣得七竅生煙，立刻擺定步子，舉起大刀，不分皂白，猛力地向着那東西打去。這一打，說時遲，那時快，只聽得車輪轆的一轉，老螳螂就鮮血直流，兩手折斷暈倒在路旁了。

等到螳螂甦醒的時候，已是三更天氣，路上行人全無，只得獨自一拐一拐的拐到家裏，睡在床上，只覺得遍身疼痛，着實難當，幸虧看護的本領大，給他接骨吃藥，過了幾日，就復了原狀。

螳螂受過了傷之後，依理就該安分守己，痛改前非，那知他本性難改，依舊是耀武揚威，目中無人，有一天早晨，太陽剛從東方上升的時候，螳螂在青草地上一搖一擺的散步，意頗自得，忽見東面草地上有兩隻螞蟻，生得短小精悍，舉動活潑，在那裏找食吃，螳螂自忖道：『我從前吃過蟬兒的滋味，倒很不錯，不知蟻兒的滋味怎樣，機會不可錯過，今天也該嘗他一下，因即心生一計，喊道：喂！蟻家的小弟弟，快來給我老大王敲背，今天我大王有點腰酸哩。』兩隻螞蟻道：『我們自己尋食也來不及，那有功夫給你敲背。』螳螂就板起面孔道：『你們兩個小傢伙，正不知死活，竟敢到我大王的青草地上來偷東西吃嗎？』螞蟻不服道：『怎麼！這裏本來是我們的地方，你強住着，我們不來問你，你倒居然反賓爲主了。』螳螂不聽猶可，一聽這話，眞氣得心火迸發，大喝一聲，『笨蟲！』一刀向一隻螞蟻斫去，螞蟻措手不及，立即死於非命，還有一隻見勢色不對，急忙奔逃，螳螂也不窮追，只罵道：『不中用的傢伙，權且饒你這條小命，』說着，就慢慢的吃蟻肉。

那隻螞蟻三腳併成兩步，氣惴惴的逃回洞裏，大聲叫道：『不好了，我們的弟兄被凶惡的螳螂打死了，我們的草地被强横的螳螂占據了！』這一叫，驚動了洞中的上上下下，莫不咬牙切齒，痛恨那殘暴的螳螂，卽日開了一個蟻民大會，要求蟻總統從速出兵討伐暴賊，蟻總統接了要求，立刻召集蟻將蟻校，討論對付辦法，他開口說道：『此刻接得羣衆的要求，主張立刻討伐螳螂，這事本應如此，不過那螳螂兇猛異常，我國人口雖多，但多弱小，恐非暴螂之敵，兄弟深覺不安，所以特地召集諸位從長計議，我們究應取無抵抗主義呢，還是寧願戰敗而死，請各位發表意見。』這時會場中卽刻立起一個大頭螞蟻，他原來是螞蟻國裏的陸軍大元帥，高聲說道：『此次暴螂侮我，實屬無可再忍，我們理應出兵攻打，爲蟻國除此惡賊，奪還侵地，替已死的同胞復仇，要是讓他放肆，恐怕吾蟻國全土，不久就要全被蹂躪了。與其坐以待斃，不如和他決一死戰，我願率領大小三軍，討此殘賊。』蟻將蟻校，都齊聲道：『說得有理！說得有理！我們要立卽實行，蟻總統就宣告散會。』——螞蟻是否眞的敢去攻打螳螂，停一會，大家看了課文就會知道。

三　觀察

現在你們要不要看看這兇惡的螳螂呢？說着，就把準備好的掛圖拿出來，叫兒童細細觀察　指着螳螂說：你們看他的樣子，正在做甚麼？（昂着頭舉起前足示威。）　頭的形狀是怎樣的？（成三角形。）　胸部呢？（細長。）　腹部呢？（長而肥大。）　頭上有幾個眼睛？（兩個複眼。）　一共有幾對腳？（三對。）　前面的一對像甚麼？（像鐮刀。）　又指螞蟻問：圖上一共有幾個螞蟻？在前面的一個正在做甚麼？（奔跑。）　後面

這個呢？（死在地上。）

四 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參照第一課。）

五 深究

1. 事實 螳螂是常常在那些地方的？（在草地上，或樹枝上。） 身體是甚麼顏色？（全身綠色，和草色很相像。） 走起來的形狀是怎樣的？（搖搖擺擺十分威武。） 能不能飛？（能。） 怎麼說舞着兩把大刀？（他的前足成爲鐮狀，好像兩把大刀。） 要吃甚麼東西？（蟲類。） 螞蟻的形狀是怎樣的？（略和蜜蜂相像，但無翅膀，身體又很微小。） 螳螂爲甚麼要斫死螞蟻？（要想吃他。） 還有一個螞蟻，爲甚麼慌忙逃走？（恐被螳螂捉住。） 他逃到甚麼地方去報信？（窠裏。） 螞蟻的窠在甚麼地方？（地中。） 無數的螞蟻，怎麼都能從窠裏出來？（因爲他們是營羣居生活的。）

他們爲甚麼能排了隊打螳螂？（因爲能够團結一致。） 要是他們不能團結，能不能抵抗螳螂呢？（不能。） 爲甚麼？（不能團結，力量就薄弱。） 小小的螞蟻，他們還知道團結一致，保護同類，那麼我們人類應當怎樣？（也要團結一致，抵抗强暴。）

2. 文字 起首兩句如果改爲「有一隻螳螂在青草地上」通不通？（通。） 「舞着兩把大刀」改爲「舉起兩隻前腳」怎樣？（也通，但不及原句描寫得神。） 螳螂沒有刀，怎麼說他舞着兩把大刀？（這是一個比喻。） 尋食

吃的「吃」字可不可刪去？（可。）「走出窠來尋食吃」改爲「跑到窠外來尋食吃」怎樣？（也好。）「兇惡的」三字，是指甚麼說的？（螳螂。）「慌忙」兩字，如換作「急急忙忙」怎樣？（也通。）「無數的」三字有沒有別的字可換？（可換「許多。」）「他們排了隊」一句，可不可移到末句上面來？（可。）

六 想像

螳螂的態度，有怎樣的威武？螳螂欺侮螞蟻，是怎樣的兇惡？螞蟻逃回去報信，有怎樣的慌忙？許多螞蟻聽到這消息，是怎樣的忿怒？螞蟻排隊打螳螂有怎樣的齊心？

七 練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書寫　照以前各課的法子，書寫本課的生字。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。
2. 表演

甲、計劃　你們想，本課故事，可不可表演？應該分幾幕表演？誰願意扮螳螂？螳螂的態度是怎樣的？手上應該拿些甚麼？誰願意扮螞蟻？兩個螞蟻的態度應該怎樣表演？

乙、實行　依照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究螳螂和螞蟻的形態。

二　社會科　討論怎樣抵禦外侮。

三　遊唱科　表演螞蟻攻打螳螂的遊戲。

參考資料

一　課文註釋

〔螳螂〕 ㄊㄤˊ ㄌㄤˊ 頭部成三角形，胸部細長，腹部長而肥大，頭上有複眼二，口器很强。足三對，前足像鐮刀，捕蟻抵敵很便利。翅四個，在上面的綠色，裏面的米色。教時可出示實物、標本等。

〔舞〕 ㄨˇ 身體作俯仰伸屈的姿勢，叫做舞。試演武器，也叫做舞。

〔砍〕 ㄎㄢˇ 用刀來斬叫砍。教時可示砍的動作。

〔死〕 ㄙˇ 不活。

〔報〕 ㄅㄠˋ 把事情對人說明。

〔無數〕 ㄨˊ ㄕㄨˋ 就是多得計算不清的意思。本課中「螳螂」一詞，教學時不可拆開。又本課中無數的「數」讀ㄕㄨˋ，與數數看的「數」讀ㄕㄨˇ的不同。

二 補充教材

一隻紡織娘，在鳳仙花上唱歌，被螳螂捉住了。

紡織娘心裏發慌，急忙說道：「螳螂哥哥，放我罷！放下面無數小螞蟻，他們排了隊，要來咬你了。」

螳螂聽到這個通報，心裏氣得很，立刻放了紡織娘，舞動兩把大刀，要把螞蟻砍死。

螞蟻和螳螂(二)

教材綱要

一 課文

螞蟻的軍隊，進行到青草地上，看見那螳螂了。大螞蟻高聲喊道：

「敵人就在前面，弟兄們，衝鋒衝鋒，衝上前去！

敵人比我們大，我們弟兄多，不怕他！

敵人比我們強，我們弟兄多，不怕他！

敵人有兩把大刀，我們弟兄多，也不怕他！

弟兄們，莫怕莫怕，衝上前去！替我們死了的同胞報仇！」

螞蟻衝上前，圍住螳螂，你也咬，我也咬。合羣的小螞蟻，打倒了强大的螳螂。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞「螞蟻和螳螂」的童話。

二 使兒童了解課文學習生字難句。

三 引起兒童不怕强暴壓迫的勇氣。

教學時間

本課第二次約教學一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課第二次教學時，可從複習問答入手，例如：

前次我們講過的故事，大家還記得嗎？你們覺得螳螂的性質怎樣？他怎樣對付螞蟻？幾個螞蟻被他殺死？幾個螞蟻逃到窠裏去？住在窠裏的螞蟻，大家知道了沒有？他們都預備怎樣？你們想，螞蟻眞的打得過螳螂嗎？你們要不要知道他們打仗的結果呢？今天，我再來繼續講下去，好不好？

二 講述

話說當時蟻總統宣告散會以後，蟻將蟻校就從會場退了出來，只見門外蟻山蟻海，聲勢洶洶，個個螞蟻都自願作義勇軍，爲國雪恥。大頭螞蟻看見蟻心如此齊一，深爲快慰，立卽命令蟻將蟻校，編成隊伍，工蟻作濠掘壘，輜重蟻搬運蟻槍蟻礮，聲勢浩蕩，殺氣騰騰，由逃回的螞蟻作領導，殺奔青草地上而來，遙遙望見那螳螂，還是得意洋洋，在青草地上練武，大頭螞蟻就高聲喊道：

「弟兄們，敵人就在前面，快衝鋒，衝上前去！」

「敵人比我們大，我們弟兄多，不怕他！」

「敵人比我們强，我們弟兄多，不怕他！」

「敵人有兩把大刀，我們弟兄多，不怕他！」

「弟兄們，莫怕莫怕，衝上前去！」

仇人相見，分外眼明，一聲令下，無不人人奮勇，個個爭先，向螳螂的方向衝上前去。圍住了螳

螂，螳螂哈哈的大笑道：『不怕死的小奴才，幹甚麼！我大王不是好耍的。』羣蟻聽到這個嘲笑，怒不可遏。都齊聲說：『殺！殺！殺！』衝上前去，螳螂見來勢兇猛，也就不敢怠慢，舉起大刀，向螞蟻羣中亂斬，蟻兵蟻將，着實被斫死了不少。但是羣蟻見弟兄們被他慘殺，更加怒上加怒，奮不顧身，死了一批，又是一批，死了一批，又是一批，結果把兇悍無敵的螳螂，弄得精疲力乏，噓噓的喘氣，一面蟻兒們卻越來越多，螳螂全身都被螞蟻圍住，你也咬，我也咬，大刀被奪下了，大腿也被咬下了，眼睛也被咬瞎了，連到螳螂尿螳螂屎也被咬出了。大頭螞蟻看看螳螂已死，國仇已報，因下令停戰，把戰死的英雄，擡回國內，厚加安葬，又令將兇惡的死螳螂，擡回洞內，呈獻蟻總統，總統聽了戰勝的消息，十分歡喜，親出洞口迎接，到了第二天，還開了一個大大的慶祝大會呢。

三　閱讀

1. 概覽
2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參照第一課。）

四　深究

1. 事實　螞蟻的軍隊是怎樣組成的？（大螞蟻做大將，小螞蟻做小兵。）他們爲甚麼要攻打螳螂？（爲同胞復仇。）軍隊中由那一個做指揮？（大螞蟻。）他怎樣指揮他們？（高聲喊着，叫他們趕快衝鋒。）螞蟻們服從不服從？（都很服從。）甚麼叫做衝鋒？（奔到前敵去。）衝鋒時，生命危險不危險？（很危險。）敵人也危險嗎？（也很危險。）

螳螂的身體比螞蟻怎樣？（大了許多倍。）

體力呢？（也強了許多倍。）螳螂有大刀做兵器，螞蟻怎樣？（沒有。）既是這樣，螞蟻怎麼還敢衝鋒？（弟兄多。）弟兄多了，爲甚麼就不怕他？（大家協力同心，拼着命和他抵抗，數目一多，螳螂就殺不勝殺。）螞蟻衝上前去，怎樣對付螳螂？（把他的四周，緊緊圍住。）爲甚麼要把螳螂圍住？（使他不能逃走。）螳螂怎麼被螞蟻圍住？（螞蟻數目多，前後左右，都被咬住。）强大的螳螂，結果怎麼會被打倒？（因全身受傷的緣故。）這樣看來，我們如果有了凶暴的敵人，也應該怎樣？（要一致團結，要死力抵抗。）現在我們中國，也有凶暴的敵人嗎？（有。）我國的敵人，就是誰呀？

2. 文字「進行」二字，如果換作「開」字通不通？（通。）「看見那螳螂了」一句，要是改爲「尋着凶惡的螳螂」怎樣？（也好。）「敵人」是指誰說的？（螳螂。）「弟兄們」是指誰說的？（螞蟻。）「我們」兩字，在本課中是誰的稱呼？（螞蟻全體。）他字呢？（螳螂。）「莫怕」的莫字怎樣講？（不要。）和從前講過莫踏了花的「莫」字用法同不同？（同。）末句「弱小」二字是指着甚麼說的？（螞蟻。）「强大」二字呢？（螳螂。）「弱小」和「强大」四個字的地位可對調嗎？（不可。）本課中那幾句話是大螞蟻說的？（從敵人就在前面起到衝上前去止。）這起訖的地方，用甚麼記號來表示？（提引標。）「敵人比我們大……不怕他。」這三句的做法，和那些句子相像？（下面兩行「敵人比我們强……不怕他」和「敵人有……也不怕他。」）

五 想像

螞蟻的軍隊，有怎樣的整齊？螞蟻衝鋒，有怎樣的勇敢？螞蟻圍住螳螂，用了怎樣的力量來報仇？螳螂被螞蟻圍住，是怎樣的危急？

六 練習

1. 文字　應用以前各種方法。

2. 書寫　照以前各課的法子，書寫本課的生字。

七 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　這一回所講的故事，可和前次講過的，合併表演嗎？表演時大概要多少人？誰喜歡扮螳螂？誰願意扮大螞蟻？那幾個人扮小螞蟻？螳螂的態度應該怎樣表演？大螞蟻呢？去通報的小螞蟻呢？

乙、實行　依照計劃實行。

丙、批評　和兒童共同批評。

各科聯絡

一 自然科　研究螳螂和螞蟻的習性。

二 社會科　討論「民族團結力的必要。」

三 遊唱科　表演螞蟻攻螳螂的遊戲。

參考資料

一 課文註釋

〔衝鋒〕ㄔㄨㄥ ㄈㄥ，殺奔到敵陣裏去。

〔比〕ㄅㄧˇ，比較。

〔圍〕ㄨㄟˊ，四面包住。

〔同胞〕ㄊㄨㄥˊ ㄅㄠ，親兄弟。

〔仇〕ㄔㄡˊ，怨恨的人。

〔合羣〕ㄏㄜˊ ㄑㄩㄣˊ，許多人聯合起來，同心協力的做事。

本課中「衝鋒」「同胞」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

我國的東方，兇惡的仇敵衝進來了，一個大將，高聲喊道：

「弟兄們，敵人就在前面，衝鋒，衝鋒，快衝上去！」

敵人比我們強，我們同胞多，不要怕！

敵人比我們兇，我們同胞多，不要怕！

弟兄們，衝鋒，衝鋒，快衝上去！」

無數的小兵，跟着大將，衝上前去，把敵人四面圍住，你也打，我也打，敵人打死不少。

測驗練習

I 填字

1. 一隻螳螂，搖搖擺擺，——兩把大刀。
2. 一個螞蟻，被兇惡的螳螂——。
3. 一個螞蟻，慌忙回去——。

II 問答

1. 大小螞蟻一同去打甚麼？——。
2. 螞蟻要替誰報仇？——。
3. 螞蟻爲甚麼不怕螳螂？——。
4. 兇惡的螳螂後來怎樣了？——。

泥娃娃的名字

教材綱要

一 課文

「泥娃娃，我替你取個甚麼名字呢？

你臉兒紅紅，好像桃花。

叫你桃花姑娘，好不好？」

「桃花嗎？蜜蜂要來刺的。

這個，不行。」

「你臉兒胖胖，好像蘋果。叫你蘋果姑娘，好不好？」

「蘋果嗎？老鼠要來偷吃的。

這個，不行。」

「你的神氣，好像鄉下姑娘。叫你鄉下姑娘，好不好？」

「那麼，我要跑到鄉下去了。

這個，更不行。」

「這也不對，那也不對，

還是叫你泥娃娃罷。」

二 圖意

地上放着一個泥娃娃，一女孩站在牠的面前，和牠招呼。

教學目的

一 使兒童學習「泥娃娃的名字」的對話，並從對話中學習說話的態度。

二 使兒童瞭解課文內容，幷學習生字難句的讀音和意義。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 泥娃娃。

二 本課插圖的放大圖。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課動機，可從發問來引起，例子如下：你們家裏的兄弟姐妹都有名字嗎？他們叫甚麼名字，大家都知道嗎？你們的爸爸也有名字嗎？你們的小朋友也都有名字嗎？你們知道我有沒有名字呢？這樣說來，是不是個個人都有名字的？沒有名字有甚麼不好？那末泥娃娃也應該有名字嗎？今天我們要研究一個故事，裏面講的是一個小孩要替「泥娃娃」取個名字。她到底取了一個甚麼名字，要等你們看了課文再回答我，現在且讓我們先來觀察泥娃娃和掛圖，好嗎？

二 觀察

教師隨卽把準備着的泥娃娃和掛圖提供兒童

詳細觀察一遍，然後發問：你們看這泥娃娃是用甚麼東西做的？牠的頭髮怎樣？面孔怎樣？牠有手嗎？有腳嗎？爲甚麼看不見腳？這張圖上也畫着泥娃娃嗎？和這個眞的泥娃娃，比較起來是否一樣？圖上除了泥娃娃以外，還有甚麼？這個孩子的嘴巴怎樣？手怎樣？腳怎樣？看他的樣子正在做甚麼？怎麼知道他正在說話？

三 閱讀

1. 概覽

2. 誦讀

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參照第一課。）

四 深究

1. 事實 「泥娃娃，我替你取個甚麼名字呢？……叫你桃花姑娘，好不好？」這段話是誰說的？爲甚麼要給泥娃娃取個名字？取名字應該拿甚麼做標準？桃花是甚麼顏色？泥娃娃的臉兒是甚麼顏色？那末給牠取名桃花，有甚麼不好？「桃花嗎？蜜蜂要來刺的，這個不行。」這段話是誰說的？蜜蜂爲甚麼要刺桃花？蘋果的形狀怎樣？泥娃娃的臉兒怎樣？那末給牠取名蘋果，有甚麼不好？泥娃娃又怎麼說？老鼠爲甚麼要偷蘋果？你們看見過鄉下姑娘沒有？她們的神氣怎樣？泥娃娃和她們相像嗎？給牠取名鄉下姑娘好不好？爲甚麼不好？那末，終究給牠取了一個甚麼名字呢？

2. 文字 「我替你取個甚麼名字」要是改作「你要我替你取個名字嗎」通不通？意義有沒有不同？「你臉兒」的「你」字下面，

有一個甚麼字省去？「你臉兒紅紅好像桃花」要是改爲「你的臉兒好像桃花一樣紅」好嗎？「好不好」改作「好嗎」怎樣？「桃花嗎」的「嗎」字省去怎樣？有甚麼不好？「不行」改成「不對」通不通？「胖胖」改作「圓圓」怎樣？「好像鄉下姑娘」可以怎樣改法？如改作「和鄉下姑娘差不多」通不通？「那麼」是甚麼意義？爲甚麼要用「那麼」二字？「這也」「那也」的「也」字有甚麼意義？省去怎樣？「罷」字的口氣怎樣？

五 想像

小孩子和泥娃娃對話的時候，神氣怎樣？泥娃娃的神氣怎樣？蜜蜂採花的情形怎樣？老鼠偷蘋果的情形怎樣？鄉下姑娘的神氣怎樣？

六 練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書寫　參照以前各課。

七 應用

1. 語言和文字　參照以前各課。
2. 表演

甲、計劃　本課課文應該怎樣表演？要預備些甚麼東西？如果沒有泥娃娃時，可用甚麼東西來代替？泥娃娃的話誰來代說？誰做小孩子？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　社會科　討論談話時的態度、姿勢和禮貌。

二　美術科　繪畫泥娃娃。

三　工作科　製造泥娃娃。

參考資料

一 課文註釋

〔名字〕ㄇㄧㄥˊㄗˋ，各個人的稱呼。

〔取〕ㄑㄩˇ，選擇的意義。

〔刺〕ㄘˋ，用針戳進去，叫做刺。

〔姑娘〕ㄍㄨ ㄋㄧㄤˊ，對於尚未結婚女子的稱呼。

〔胖〕ㄆㄤˋ，肥大。

〔偷〕ㄊㄡ，私下拿別人的東西，叫做偷。

〔鄉〕ㄒㄧㄤ，城鎮以外的村子。

〔更〕ㄍㄥˋ，愈加。

本課中「名字」「姑娘」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

1.

我有名字，泥娃娃沒有名字，我替他取個名字。

2.

泥娃娃，泥娃娃，臉兒胖。
還是叫他泥娃娃。
叫他小姑，小姑不好聽；
叫他大姑，大姑更難聽。
胖像鄉姑，面色紅紅像桃花，有了手，不做事，生着嘴，不說話，一天到晚偷着空，張開小口笑哈哈！笑哈哈！笑哈哈！蜜蜂刺他，他不痛，老鼠咬他，他不怕。

測驗練習

問答法

1. 泥娃娃的名字，叫做桃花姑娘，爲甚麼不好？——。
2. 泥娃娃的名字，叫做蘋果姑娘，爲甚麼不好？——。
3. 泥娃娃的名字，叫做鄉下姑娘，爲甚麼不好？——。
4. 泥娃娃的名字，還是叫做甚麼？——。

猴子採栗子

教材綱要

一 課文

山上有株大栗樹，樹上結滿栗子。一隻猴子，爬上樹去採栗子。他採了一個，栗子的刺，刺在手心裏。他連忙放手，栗子骨碌骨碌，滾到山坡下去了。

他再採一個，雙手輕輕捧着，捧到嘴邊去吃。栗子的刺，刺在嘴上。他連忙放手，栗子又骨碌骨碌，滾到山坡下去了。他採了半天，一個栗子都沒有吃到。

二 圖意

大栗樹上纍纍地結滿栗子，一隻猴子，坐在樹枝上，雙手捧着栗子，正待咬來吃。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「猴子採栗子」的故事。

二 使兒童知道缺少常識和思想，不能解決各種困難問題。

三 使兒童學習生字和難句，幷瞭解課文。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一　猴子的模型或掛圖，栗樹的掛圖。栗球，栗的枝葉等。

二　本課插圖的放大圖。

三　寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四　本課生字生詞的練習片。

教學過程

一　動機

教學本課時，教師可把實物或模型先期陳列出來，或者把掛圖揭示出來，使兒童看了發生興趣，便容易引起學習的動機；如從談話入手，教師也可照下面的例子來發問：從前講過的象和猴子，你們還記得嗎？猴子的性質是怎樣的？形狀和甚麼很相像？喜歡吃甚麼東西？猴子的前腳，好像人身上的那一部份？後腳呢？能不能直立？會不會爬樹？樹上結滿了果子，他會爬上去偷吃嗎？最喜歡吃那些果子？果子外面如果有了針一般的刺，猴子能不能吃呢？今天，我有一個猴子偷吃果子的故事，誰要聽？

二　講述

從前，某處地方，有一座猴子山，一個老婆婆，住在山坡下面的一間草舍裏，過着寂寞的生活，山坡上，他種了許多果樹，像桃樹啦，枇杷樹啦，柿子樹啦，都能結得很好的果實。老婆婆家境很窮，每年都靠這些果子賣出去，才有錢來糴米。

某一年的春季，猴子山上來了許多大大小小的猴子，常常成羣結隊，來偷老婆婆的果子吃，老婆婆很想趕走他們，可是想不出甚麼辦法。

猴子看到桃子熟了，就爬上樹來偷，老婆婆趕來，他們就遠遠地逃走，老婆婆回去，他們又爬上樹來偷，偷得樹上的桃子，連核都不剩一個。

猴子看到枇杷黃了，也爬上樹來偷，老婆婆

趕來，他們就遠遠地逃走，老婆婆回去，他們又爬上樹來偷，偷得樹上的枇杷，連柄也不剩一條。

猴子看到柿子紅了，也爬上樹來偷，老婆婆趕來，他們遠遠地逃走，老婆婆回去，他們又爬上樹來偷，偷得樹上的柿子，連蒂也不剩一個。

猴子們天天這樣偷着偷着，老婆婆眼看得山上的果子，都要被猴子吃光了，心裏想來想去，毫無辦法，十分焦急，只好坐在大樹腳下，哀哀地啼哭，天色漸漸晚了，她也越哭越悲傷了。

這時候，忽然一個老公公，正從山腳邊走過，聽到老婆婆的哭聲，就過來看看，問她爲甚麼這麼悲傷？

老婆婆拭乾眼淚，就把猴子偷果子的事情，一一告訴給他聽。

老公公聽了她的話，覺得很可憐，安慰着說：「老婆婆，不要哭，不要哭，我有幾粒果子，請你種在山裏，等將來長大結了果，猴子就不敢來偷吃了。」

老婆婆聽了他的話，心中很有點疑惑，但是老公公既然好意給了她，她就拿去種在山坡上。

過了不久，果子就從土中鑽出芽來，芽又生出枝來，枝又長出葉來，這樣漸漸地長，漸漸地長，不到幾年，長成了幾株大樹，樹上纍纍地結滿了許多果子。

一天早晨，一隻老猴子，剛從大樹下走過，他擡頭見到樹上有好吃的東西，就索洛索洛爬到上面，要採果子吃，他伸出右手，採了一個，果子的刺，刺在手心裏，連忙放手，果子骨碌骨碌滾到山坡下去了。他伸出左手，又採了一個，果子的刺，刺在手心裏，連忙放手，果子骨碌骨碌滾到山坡下去了。他再採一個，雙手輕輕捧着，放到嘴邊去吃，果子的刺，刺在嘴上，刺得很痛，他連忙放手，果子

又骨碌骨碌滾到山坡下去了。猴子這樣採着採着，採了半天，一個果子都沒有吃到，老婆婆在山坡下望見了，心裏好生奇怪，把果子拾到手裏一看，原來是個有刺的栗子，不由得哈哈大笑，就去拿了籃兒，慢慢地拾栗子。

三 觀察

現在你們要瞧瞧猴子在樹上採栗子的樣子嗎？揭圖指栗樹問：這是甚麼？猴子坐在那裏？他手上拿着甚麼？看他的樣子，是不是很想吃？樹上這些圓溜溜的，都是甚麼？刺在那裏？

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習
   甲、試讀
   乙、導讀
   丙、朗讀（上項均可參照第一課。）

五 深究

1. 事實　栗樹的形狀是怎樣的？（栗樹是高大的喬木，葉爲披針形，緣邊有鋸齒。）生長在甚麼地方？（山地上居多。）所結的果實，形狀怎樣？（作圓球形，外被殼斗，叫做栗球。）刺生在甚麼地方？（殼斗上。）栗子的刺，怎麼會刺在猴子的手心裏？（因爲刺很尖利，採時不留心的緣故。）猴子一放手，栗子怎麼會滾到山坡下面去？（因爲山坡是傾斜的，圓形的東西就容易滾下去。）第二回採的時候，他爲甚麼要輕輕捧着？（恐怕又被刺痛。）怎麼又會刺在嘴上？（他沒有把刺去掉，放到嘴邊去咬的緣故。）爲甚麼採了半天，一個栗子也沒有吃到？（因爲猴子沒有知識，又不會思想，不知吃栗子的方法。）你們也想得出吃的方法嗎？（可把栗球放在地上用器

具接連的滾幾下，刺就脫落。）市場上出售的栗子，樣子怎樣？外面有沒有刺？（外面有紫色光滑的殼，沒有刺。）刺到那裏去了？（因爲果實成熟後，殼斗自會裂開。刺就連殼脫落了。）

2. 文字　山上的「上」字和爬「上」的上字用法同不同？（不同。）怎樣的不同？（山上的「上」字是指地位說的，爬上的「上」字，是指動作說的。）「樹上結滿栗子」要是改爲「樹上結了許多栗子」怎樣？（也通。）

「爬上樹去採栗子」可改爲「爬到樹上採栗子」嗎？（可。）「栗子的刺」和「刺在手心裏」這兩句中的「刺」字，用法是不是一樣？（不一樣，一是指有形的東西說的，一是指動作說的。）「刺在手心裏」如果改爲「刺在手上」通不通？（也通。）「骨碌」是指甚麼說的？（形容滾的狀態。）這四個字可刪去嗎？（可。）「輕輕」兩字也可刪去嗎？（可。）「他採了半天」如果改爲「他採了許多時候」怎樣？（也通。）末句可不可改爲「沒有吃到一個栗子？」（可。）全課共有幾個「他」字？（五個。）都是指甚麼說的？（猴子。）

六　想像

猴子爬樹的動作怎樣？猴子站在樹上的情形怎樣？猴子採栗子的舉動怎樣？栗刺刺在手心裏，猴子痛得怎樣？栗刺刺在嘴上，猴子又痛得怎樣？

七　練習

1. 文字　應用以前各種方法。

2. 書寫　參照以前各課。

八　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃：我們將本課故事，表演一回，好嗎？用甚麼代替栗樹？用甚麼代替栗子？誰來扮猴子？猴子應該怎樣表演？

乙、實行：照計劃表演。

丙、批評：表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究植物保護種子的道理。

二　美術科　描繪猴子的自由畫。

三　社會科　討論沒有常識的害處。

參考資料

一　課文註釋

〔栗〕ㄌㄧˋ，樹名，葉形像箭頭，果實外面有許多硬刺。教時可出示掛圖。

〔株〕ㄓㄨ，樹一顆，稱一株。

〔結〕ㄐㄧㄝˊ，植物生出果實來叫結。

〔連忙〕ㄌㄧㄢˊ ㄇㄤˊ，立刻，急急忙忙。

〔滾〕ㄍㄨㄣˇ，旋轉的意思。教時可表示滾的動作。

〔山坡〕ㄕㄢ ㄆㄛ，山腳漸成斜面的地方，叫做山坡，教時可畫圖來表示。

〔輕輕〕ㄑㄧㄥ ㄑㄧㄥ，用力不重。

〔捧〕ㄆㄥˇ，並合兩手，接受物件。教時可示捧的動作。

本課中「連忙」「山坡」等詞，教學時不可拆開。

二　補充教材

一隻猴子，三天沒有食吃，肚子餓了，路過一株栗樹下面，望見樹上結滿栗子，

連忙爬上去採。

猴子採了栗子，不知吃法，

捧去問哥哥，哥哥說：「這

要用手搓的。」猴子輕輕

——搓，刺痛了手。

跑去問媽媽，媽媽說：「這

猴子捧了栗子，不知吃法，

要用口咬的。」猴子輕輕

——咬，刺痛了嘴。

跑去問爸爸，爸爸說：「這

猴子捧了栗子，不知吃法，

要用腳踏的。」猴子輕輕

——踏，刺痛了腳，連忙逃開，

栗子骨碌骨碌滾到山坡

下去了。

猴子忙了半天，吃不到一

個栗子。

不吃飯的人

教材綱要

一 課文

小鵪鶉說：「媽媽，那邊稻田裏，有一個人看守着了。你看，他手裏拿一根棒，神氣非常可怕。他站在那裏，我不能飛過去吃穀子了，如何是好？」

老鵪鶉說：「寶寶，你忍耐着，等一等罷。他也要吃飯的，等他回家吃飯的時候，你再飛過去。」

小鵪鶉等着等着，等了一天，那看守穀子的人，仍舊站在那裏，不回家去吃飯。

二 圖意

稻田裏插着一個草人，屋簷上兩隻鵪鶉，正在遠遠地望着牠。

教學目的

一 使兒童欣賞草人和小鵪鶉的故事。

二 使兒童從學習故事中，認識生字和難句。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，鶺鴒的標本或掛圖。
二 預先寫好本課課文和補充教材的小黑板。
三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課以前，如果兒童剛在自然科研究過害鳥、害蟲等類，便可互相聯絡，引起動機；或者教師預先把放大圖揭示在課室裏，使兒童見了發生疑問，也容易引起學習的動機；如從復習問答入手，教師可發問如下：前次講過的故事你們還記得嗎？猴子在山上偷吃甚麼？偷吃誰的果子？老婆婆後來種了幾株甚麼果樹？猴子也能偷吃嗎？爲甚麼？老婆婆有了栗子，後來怎樣呢？今天，我再來講這老婆婆叫一個不吃飯的人管鶺鴒的事情，你們要聽嗎？

二 講述

那一天，老猴子刺痛了手和嘴巴，心裏嚇得顫抖抖，就回去告訴小猴子，這一來，誰也不敢再來偷吃栗子了。

後來，老婆婆把栗子賣出去，慢慢地積起錢來，不到幾年，她居然積下了好幾塊錢，於是就想起種田的事情來了。她想，米價這麼貴，我何不自己租幾畝田來種種呢。這樣一想，就跑到山腳下，向田主們租定了三畝田，專等春天到來，要把稻秧種下去。

一天早上，老婆婆剛才坐在門檻上補衣服，忽然聽到咕咕咕咕咕的聲音，她想，鶺鴒已在開始啼叫了，田裏正可插秧了，就僱了農夫，幫她的忙，不到三天，三畝田的秧，都種好了。

日子一天一天的過去，田裏的稻慢慢地長大起來，不到幾個月，稻稈上都長出稻穗來。

一天下午，老婆婆到田邊去望望，看見金黃

色的穀子，約莫已有一半成熟，心裏好不快活，她正在看得出神的時候，忽地一大羣鶺鴒，從稻田中飛起來，向空中逃走了。老婆婆瞥眼看見，不覺發急道：『唔！牠們都在吃我的穀子呢！怎麼好呀？從明天起，我必須跑來看守罷。』

第二天早晨，老婆婆就跑到田邊來看守，守了半天，鶺鴒一隻也不來，等她回去，鶺鴒又飛來吃穀子了。

第三天早晨，老婆婆又跑到田邊來看守，守了半天，鶺鴒一隻也不來，等她回去，鶺鴒又飛來吃穀子。

老婆婆知道了這情形，心中又焦急，又愁悶，可是想不出甚麼法子，只好坐在田塍上，哀哀地哭着。

一霎時，那個送栗子的老公公又來了。他問明了老婆婆啼哭的原由，就說：『老婆婆，這法子很容易呀！你只要叫個不吃飯的人，看守在田中就好了。』

老婆婆拭乾眼淚，正想往下問，可是那個老公公，忽然不見了。

這一來，老婆婆更加傷心了！她想：『不吃飯的人，到那裏去找呢？世間的人，無論是誰，都是要吃飯的呀！』她想了一回，只好沒精打彩地跑回家來。

走到家裏，兀自坐在一條板櫈上，呆呆地想着，想了一天一夜，還是想不出，直到第二天早上，小鶺鴒『咕咕咕』叫着的時候，她恍然覺悟道：『哦！我知道了，不吃飯的人，原來我的家裏也有呢！』於是她就跑到牆角上，找出一個破燈籠殼，糊上一張白紙，再拿塊黑炭，塗上一對漆黑的濃眉，畫上兩隻滾圓的大眼，眼下再畫一個高鼻子，一張闊嘴巴，又找出一頂破涼帽，戴在牠的頭上，

用條麻線緊緊紮住，再用乾草紮成一個身體，裝在頭下，再縛上一根長棍，當作兩隻手，下面用一條尖棍子，當作牠的腳，老婆婆這樣預備好了，當日拿去插在田中。

第二天早晨，小鶉鴿飛來吃穀，瞥眼看見田中站着的人，濃眉倒豎，怒目圓睜，手提木棍，惡狠狠地看守着，不覺嚇了一跳，連忙飛到屋簷上，告訴她的媽媽。——小朋友，你們要知道小鶉鴿怎樣對媽媽說，可翻開書本看看插圖和課文。

三 觀察

講完故事，教師可揭示放大圖，對兒童說：這幅掛圖中的草人，放在甚麼地方？田中的穀子，成熟了沒有？草人頭上戴着甚麼？手上拿着甚麼東西？看他的樣子像不像一個農夫？神氣可怕不可怕？鶉鴿在甚麼地方？共有幾隻？他們正在看着甚麼？爲甚麼不飛下去？

四 閱讀

1. 概覽
2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參照第一課。）

五 深究

1. 事實　鶉鴿的形狀是怎樣的？（形略如鴿，長尺餘，嘴細長，上嘴鉤曲。）　羽毛是甚麼顏色？（黑褐色。）　喜歡吃甚麼東西？（五穀或蟲類。）　農產物成熟時，鶉鴿會不會飛來啄食？（要飛來啄食。）　可用甚麼方法防護？（可在田中插了草人來恐嚇。）　別的鳥類也可用同樣的方法嗎？（暫時應用，也能發生效力。）　草人的形狀是怎樣的？（像一個農夫。）　用甚麼材料製成？（用稻蔂、燈籠殼、破帽子、

木棍等製成。）小鶺鴒見了草人怎麼就當牠是一個人？（牠遠遠望見，以爲眞的是人。）老鶺鴒怎麼也當牠是人？（因爲牠不敢飛下去細看。）甚麼叫做忍耐？（靜靜等候，心不焦急。）老鶺鴒爲甚麼要叫小鶺鴒忍耐？（因爲牠知道田裏的人是要回去吃飯的。）小鶺鴒怎麼等了一天，還不飛去？（因爲鶺鴒的性質，常能呆呆地伏在一處，好久不會飛去。）

2. 文字　那邊的「那」字可不可換爲「這」字？（不可。）爲甚麼？（因爲那邊是指遠處說的，這邊是指近處說的。）「有一個人看守着了」如果改爲「有一個人站着」通不通？（也通。）「他手裏拿一根棒」改爲「他手裏拿着棒」怎樣？（也好。）「神氣非常可怕」可不可改爲「神氣很可怕」呢？（可。）「如何是好」和「怎樣好呢」意思同不同？（同。）你再飛過去的「再」字和上面那一句相聯絡？（我不能飛過去吃穀子了。）「等着等着」怎麼要連用兩句？（加重語氣。）仍舊站在那裏的「仍舊」，和上面那一句相聯絡？（他站在那裏。）「仍舊」改作「還是」通不通？「如何是好」一句是甚麼口氣？（問句。）問句下面應該加甚麼記號？（問標。）本課中共有幾個「他」字？（四個。）都是指誰說的？（草人。）課文中那一段話是小鶺鴒說的？（從媽媽起到如何是好止。）起訖的地方有甚麼記號？（有引號。）老鶺鴒講的話是那幾句？（從寶寶起到你再飛過去止。）起訖的地方也有記號嗎？（也有引號。）

六　想像

稻田裏的景象怎樣？稻田裏的草人，形狀怎樣？鶉鴿看見草人，心裏嚇得怎樣？鶉鴿等了一天，心裏急得怎樣？

七 練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書寫　照以前各課的法子，書寫本課的生字。

八 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。
2. 講演　叫兒童把故事的內容或大意，講給大家聽。最好用比賽方法，使大家喜歡講。

各科聯絡

一 自然科　研究益鳥和害鳥。

二 美術科　欣賞或描畫田野中的景色。

參考資料

一 課文註釋

〔鶉鴿〕ㄔㄨㄣˊㄍㄜˊ，也稱祝鳩，身長約尺餘，毛羽黑褐色，頸旁有黑色和青灰色的鱗狀斑點，肩背上有赤茶色斑點，胸前淡褐色，尾黑褐色，天晴時叫聲和緩，將雨時就很急促。教學時可出示實物、標本、掛圖等。

〔守〕ㄕㄡˇ看管。

〔忍耐〕ㄖㄣˇㄋㄞˋ靜靜等候，心不焦急。

〔仍舊〕ㄖㄥˊㄐㄧㄡˋ照老樣子。

本課中「鶉鴿」「忍耐」「仍舊」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

小貓肚子餓，想捉屋上的鶉鴿，鶉鴿看見他，嚇得向空飛去，小貓用力一撲，跌下地來。

小貓忍着痛，連忙爬起，走到牆下，看見一隻老鼠，小貓追過去，老鼠躲到洞裏去了。

小貓守在洞口，等老鼠出來，等了半天，老鼠沒有出來，小貓餓得忍耐不住，嗚嗚的哭了。

測驗練習（以上二課）

一 問答

1. 猴子爲甚麼吃不到栗子？——。
2. 鶉鳩爲甚麼吃不到穀子？——。
3. 小鶉鳩的媽媽，怎樣對他說？——。
4. 稻田裏的人爲甚麼不回家去吃飯？——。

二 填字

1. 猴子把栗子放手，栗子滾到——。
2. 稻田裏有一個人，神氣——。

新年(一)

教材綱要

課文

新年到了，快樂的新年到了。

元旦早上，我一起來，媽媽就開了箱子，拿出一頂新帽子，一件新袍子，一雙新襪，一雙新鞋，交給我。鞋和帽子，是爸爸買來的。我穿新衣的時候，媽媽對爸爸說：『你看，寶寶長得這麼高了。』

教學目的

一 使兒童瞭解一篇「新年」的日記。

二 使兒童從學習課文中認識生字和難句。

教學時間

本課可分兩次教學，第一次約需九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

二 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課時，如果校裏正在籌備新年同樂會，兒童感到濃厚的興趣，教師便可從實際的事項中，引起學習的動機，否則，教師也可照下面的例子，從談話來引起：你們知道一年共有幾個月？今天是幾月幾日？再過多少天，就到新年了？在新年的時候，你們要想做些甚麼事情？心裏覺得怎樣？到了新年，你們可能把一切快樂的事情，記下來給大家看看嗎？你們要不要看看別的小朋友做好的日記呢？今天，我們就來研究一篇新年的日記，好嗎？

二 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　現在你們都把書本翻開，將課文看一遍，誰先看完了，誰先舉手？（獎勵默讀的快。）

乙、講大意　等全體看完了，問有誰能闔了書把大意說出來？（略查閱讀的能力。）好，請某人起來說。（隨時矯正兒童的字音和語法。）

丙、問難句　誰有困難的句子提出來？（兒童提難句。）誰懂得這句句子的舉手？（兒童舉手。）請某人回答他。（兒童回答。）他解釋的對不對？（任兒童說。）還有誰不懂的嗎？

丁、認生詞難字　誰有不識的短句生字舉手？依次叫兒童將生字摘在黑板上。（分二人一次，上來寫生字，教師逐字問答，教以音義。）還有不識的字嗎？

2. 誦習

甲、試讀　你們都會讀了嗎？請會讀的人舉手？於是指定某人讀某段，全體靜聽，等讀

完，再問他讀的有錯沒有？（由此輪流到讀完止。）

乙、導讀　現在你們要不要我讀給你們聽？好，待我讀一遍，你們聽，看誰能指出我的錯處來，就是誰在用心聽，好嗎？（好。）教師讀了一半，故意把字句讀錯一二處，就停着問：「我讀的有錯誤嗎？」（有的。）甚麼字呢？（由兒童指出訂正。）再讀下去，……讀完了，有沒有錯字呢？（沒有。）

丙、朗讀　(1)指名讀　一人朗讀，全體靜聽，讀完了，如有錯誤，由兒童指出訂正。(2)分組讀。全體學生，分爲幾組，每組依次輪讀。

三　深究

1. 事實　甚麼叫做元旦？（新年的第一日。）一年裏面有幾個元旦呢？（一個。）二月一日或三月一日也可叫做元旦嗎？（不可。）元旦早上，寶寶一起來，媽媽就替他做甚麼事情？（開箱子拿東西。）媽媽開了箱子，拿出甚麼東西來？（帽子袍子等。）帽子有甚用處？袍子有甚麼用處？襪有甚麼用處？鞋呢？帽子袍子襪子鞋子，都是給誰穿的？那幾件東西，是媽媽做的？（鞋和袍子。）甚麼時候做的？（去年冬天。）那幾件東西，是爸爸買來的？（襪和帽子。）穿新衣服的時候，媽媽對爸爸怎麼說？寶寶長得高了，媽媽的心裏怎樣？

2. 文字　「新年到了」爲甚麼要連用兩句？（加重語氣。）第二句「快樂的」三個字是指甚麼說的？（新年。）刪去怎樣？（也好。）起首兩句都可刪去嗎？（也可。）「一頂新帽子」可說「一件新帽子」嗎？（不可。）「一件新袍子」可不可說「一雙新袍子

」呢?(不可。)爲甚麼?(因爲別人聽了,不會明白。)「一針一針」爲甚麼要疊用兩句?(表示繼續不斷的縫着。)這四個字,可不可刪去呢?(可。)衣帽鞋襪,如果都是媽媽做的,應該怎樣說?如果都是爸爸買來的,又應該怎樣說?「你看」的你字,是指誰說的?(爸爸。)

四 想像

新年的時候,怎樣快樂?寶寶穿新衣的時候,怎樣開心?媽媽替寶寶做鞋子袍子的時候,多麼辛苦?寶寶長得高了,媽媽怎樣歡喜?

五 練習

1. 文字 應用以前各種方法。
2. 書寫 參照以前各課。

六 應用

1. 語言和文字 參照以前各課。
2. 表演

甲、計劃 本課記事文,也可表演嗎?應該怎樣表演?怎樣佈景?要預備甚麼東西?誰做爸爸?誰做媽媽?誰做寶寶?用甚麼代替箱子?

乙、實行 照計劃表演。

丙、批評 表演完畢,教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一 社會科 設計新年同樂會要準備的事項。

二 勞作科 佈置新年的環境。

三 遊唱科 練習新年同樂會的表演事項。

參考資料

一 課文註釋

〔新年〕ㄒㄧㄣ ㄋㄧㄢˊ 一年開始的幾天,叫做新年。

〔元旦〕ㄩㄢˊ ㄉㄢˋ 就是一月一日。

〔袍子〕ㄆㄠˊ ㄗ˙一種長的衣服。

〔襪〕ㄨㄚˋ足部的衣。教時可叫兒童指出實物。

〔鞋〕ㄒㄧㄝˊ穿在腳上的物件。

〔交〕ㄐㄧㄠ付給。

〔針〕ㄓㄣ引線縫衣的器具。

〔長〕ㄓㄤˇ長大。

本課中「新年」「元旦」「袍子」等詞，教學時不可拆開了解釋。

二 補充教材

元旦早上，媽媽給寶寶戴上新帽子，穿上新袍子，着上新襪子、新鞋子，寶寶高興極了，唱着歌道：「看我身，滿身新。帽也新，袍也新，襪也新，鞋也新，元旦早上好開心，衣帽鞋襪完全新，過了一會，他又唱道：「帽子新，不開心，袍子新，不開心，襪子鞋子新，仍是不開心，只有才能大學問新，才是眞開心。」

新年(二)

教材綱要

一 課文

早餐，大家吃年糕。媽媽盛了滿滿的一碗，給我吃，說道：『寶寶，你又大一歲了，東西可以多吃點，事情也要多做點了。』

吃了年糕，爸爸帶我上街去玩，買一個皮球，一個喇叭給我。路上看見親戚和同學，大家說一聲：『恭喜，恭喜！』

回到家中，只見堂前桌子上，擺着十多張名片。這是親戚朋友們，來賀年留下的。

教學目的

一 仝前。

二 使兒童熟習課文內容，幷瞭解生詞和難句。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 氣球、喇叭、名片。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

本課第二次教學時，可以聯絡上次，從發問引起，例子如下：前次我們講過的是甚麼？新年的第一天叫甚麼日子？這一天，寶寶穿着甚麼衣服？鞋子和袍子是誰替他做的？襪子和帽子是誰替他買來的？他穿新衣的時候，媽媽怎麼說？今天，我們再來講新年的日記，好不好？

二 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　現在你們把書本翻開，將課文看一遍，誰先看完了，誰先舉手？（讀時要養成祇用眼睛不出聲的習慣。并且叫他們不可用手指一字一字指了讀。）

乙、講大意　等全體看完了，教師把內容要點，用有趣的問句，叫學生回答，要是有人講得出大意，就叫他站起來，講給大家聽。講完了若嫌意義有不明白的地方，可由兒童或教師共同矯正。

丙、問難句　叫學生把困難的句子提出來，由懂的人回答他，如果有了錯誤，可徵求旁的兒童再來解答，或進行共同討論，非到完全沒有人解決時，教師不可輕下判斷。

丁、認生詞難字　叫兒童把生詞難字依次摘錄在黑板上——兩人一次——教師逐一問答，教以音義。

2. 誦習

甲、試讀　叫一人朗讀某段，全體注意靜聽，等讀完，由旁的兒童或教師矯正他的錯誤。（由此輪流到讀完止。）

乙、導讀　由教師一句一句的說，全體兒童跟着一句一句的讀，讀時可把難的地方，容易

錯誤的地方，多加反復。等讀完，教師可再叫優等生或中等生照樣導讀。

丙、輪讀　全體學生依次輪流的讀，等教師喊聲「停，」就立刻停止，再由第二個兒童接讀。這樣試了幾遍，教師可隨意指名兒童接讀。施行時，要鼓勵兒童接讀得快，兒童要接得快，便能注意靜聽。

三　深究

1. 事實　年糕是用甚麼做的？（米粉。）甚麼時候吃年糕？（過年時。）你們吃過沒有？（任兒童說。）滋味怎樣？（任兒童回答。）寶寶的媽媽給寶寶盛了怎樣一碗的年糕？爲甚麼盛得這樣滿？（希望他多吃些。）東西多吃，事情爲甚麼也要多做？（東西能够多吃，體力一定漸漸發達，事情當然要格外多做。）吃了年糕，誰帶寶寶上街去玩？（爸爸。）新年時候街上的情形，和平時怎樣？（不同。）有甚麼不同？甚麼叫做氣球？（用輕氣製成的球。）你們見過嗎？形狀怎樣？（圓形。）顏色怎樣？（紅黃綠紫等色都有。）有甚麼用處？甚麼叫做喇叭？形狀怎樣？有甚麼用處？（吹起來能發宏大的聲音。）氣球和喇叭，是誰買給寶寶的？（爸爸。）你們的爸爸也有玩具買給你們嗎？寶寶和爸爸在路上碰見甚麼人？他們和親戚同學見面，爲甚麼要說恭喜恭喜？（祝賀新年。）回到家中，桌子上面擺着甚麼東西？甚麼叫做名片？這種名片，是那裏來的？（親戚朋友留下的。）

2. 文字　「大家吃年糕，」「大家」二字省去怎樣？（也通。）「媽媽盛了滿滿的一碗給我吃，」如果改作「媽媽給我盛了很滿的一

碗」好不好？（也好。）「你又大一歲了」可不可改做「過了一年，你又大了一歲」呢？（可。）「爸爸帶我上街去玩，」改作「媽媽帶我到街上去玩」好不好？（也好。）那末，下一句「爸爸」二字，也應該怎樣改？（改媽媽。）「同學」和「親戚」對調怎樣？（可對調。）「恭喜恭喜」爲甚麼要連說兩句？（加重語氣。）「只見堂前桌子上擺着十多張名片」改成「見有十多張名片，擺在堂前的桌子上」可以嗎？（可。）末一句改成「這是來賀年的親戚朋友留下的，」通嗎？（也通。）

四 想像

寶寶和爸爸上街遊玩，怎樣快樂？寶寶有了氣球和喇叭，怎樣開心？路上碰見親戚同學，怎樣賀年？

五 練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書寫　參照以前各課。

六 應用

1. 語言和文字　參照以前各課。
2. 表演

甲、計劃　本課記事，也可表演嗎？應該怎樣表演？怎樣佈景？要預備甚麼東西？誰做爸爸？誰做媽媽？誰做寶寶？誰做親戚和同學？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　社會科　研究新年的風俗。

二　勞作科　製造簡單的玩具。

參考資料

一 課文註釋

〔早餐〕ㄗㄠˇ ㄘㄢ、就是早飯。

〔盛〕ㄔㄥˊ 把物品放在別的器具裏。

〔碗〕ㄨㄢˇ 盛飲食的器具。

〔街〕ㄐㄧㄝ 有店的地方，稱爲街。

〔親戚〕ㄑㄧㄣ ㄑㄧ、就是親眷。

〔恭喜〕ㄍㄨㄥ ㄒㄧˇ 對人表示慶賀。

〔堂前〕ㄊㄤˊ ㄑㄧㄢˊ 屋子正中的一間叫做堂前。

〔賀〕ㄏㄜˋ 慶祝。

本課中「早餐」「親戚」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

元旦，我吃了早餐，跑到親戚家中去賀年，走進堂前，大家見面，說聲恭喜，坐在一邊，糕一碗，餅一盤，還有糖果和茶點，吃吃喝喝，笑笑談談，大家快樂過新年。喝了茶，吃過點，又到街上去遊玩，年鑼年鼓很熱鬧，國旗黨旗眞好看。

測驗練習

一 塡字

1. 媽媽開了箱子，拿出一頂——，一件——。
2. ——和——都是媽媽做的，——和——是爸爸買來的。
3. 元旦早上，看見親戚朋友大家說聲——。

II 問答

1. 元旦早上，媽媽對爸爸怎麼說？——。
2. 早餐後，爸爸帶了寶寶到甚麼地方去玩？——。
3. 爸爸買了兩個甚麼給寶寶？——。
4. 他們在地上看見甚麼？——。
5. 回家時，看見堂前桌上擺着甚麼？

賀年片(一)

教材綱要

課文

恭賀 新禧
靜山學兄
弟柳味青鞠躬

南街八號
張靜山先生 收
北街二號柳寄

味青寫了一張賀年片，在除夕寄給靜山。

元旦早上，靜山在家和弟妹遊戲，忽然聽得敲門，他們以爲有客來拜年，靜山去開門，弟妹都走進去了。

教學目的

一 使兒童學習一篇記敍文，幷練習賀年片的寫法。

二 使兒童從熟習課文中，認識「禧、號、寫、夕、寄、敲、爲、拜」八個生字。

教學時間

本單元上下二面，可分兩次教學，第一次約需九

十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 各種新舊的賀年片，空白卡片。

二 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

三 本課生字新詞的練習片。

教學過程

一 動機

校裏如果正在籌備元旦慶祝會或者舉行賀年片展覽會的時候，便可互相聯絡，引起動機；否則，教師也可從發問來引起，例子如下：今天是民國幾年幾月幾日？再過幾天便是新年了？新年時候，第一次見到親戚同學應該怎樣？你們從前也到親友家裏去賀過年嗎？賀年是怎樣賀法的？同在一處的人，可以口頭祝賀，如在遠處可有甚麼辦法？你們到了新年要不要向小朋友賀年呢？要不要寫幾張賀年片，寄給各位小朋友呢？那麼，賀年片的寫法，大家都要知道嗎？今天，我們來研究寫賀年的方法，好不好？

二 觀察

教師將準備着的賀年片，一一分給兒童傳觀，并發問如下：你們瞧，這種是甚麼卡片？賀年片和平常的名片有甚麼不同？他們的大小是否一樣？形狀是否一樣？顏色是否一樣？寫的格式是否一樣？這些賀年片和書上的同不同？那幾張比較的相像？那幾張最好看？那幾張你們最歡喜？你們再看書上的賀年片是一張呢還是兩張？怎麼知道他是一張？（因爲這是一張的兩面。）

三 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上都可參觀第一二課。）

四 深究

1. 事實 甚麼叫做賀年片？賀年片的寫法有沒有一定的格式？那幾個字應該高一點？那幾個字應該低一點？大約相差幾格？賀年片上如果畫上各種美麗的圖畫也可以嗎？你們在家裏看到哥哥姐姐寫過賀年片沒有？寫好之後，到那兒去寄？要不要貼郵票？貼在甚麼地方？要貼幾分？寄到外埠去的是不是一樣？你們再看書上畫着的賀年片是誰寫的？柳味青寫了這張賀年片是寄給誰的？張靜山住在甚麼地方？柳味青自己呢？爲甚麼要把張靜山住的地方寫出？柳味青自己住的地方爲甚麼也要寫出？不寫出也可以嗎？這張賀年片，味青是在甚麼日子寄出的？除夕就是一年中的那一天？在除夕以前的幾天也可寄發嗎？到了元旦可不可寄發呢？靜山開門的時候，弟妹走到那裏去了？他們爲甚麼要走了進去？（大概是去通告爸爸媽媽的。）

2. 文字 「恭賀」二字是甚麼意思？「賀」字上面爲甚麼要加一個「恭」字？單獨一個「賀」字也可以嗎？那一句客氣？除了「恭」字以外，還有別的字可以用嗎？學兄是甚麼意思？你們對甚麼人可以稱學兄？這張賀年片上，爲甚麼一面稱靜山學兄，一面又稱靜山先生？如果改爲「恭賀靜山先生新禧」也可以嗎？爲甚麼？「新禧」二字是甚麼意思？如果改作「新年進步」等字也可以嗎？「南街八號」這幾個字的地位可否和「北街二號」對調呢？爲甚麼不可

對調?

五 想像

味青和靜山，是多麼要好的朋友？味青寄賀年片給靜山是表示甚麼意思的？靜山收到味青的賀年片，心裏一定覺得怎樣？他對於味青的好意，也應該怎樣的答謝？

六 練習

1. 文字　應用以前各種方法外，再參用下面一種：

擬撰賀年片　叫兒童認定一位同學，另外擬撰一張賀年片的格式。例如下：

敬賀

姊新年進步

祝你

新年快樂

2. 書寫　發給準備着的卡片，叫各人照片填寫，教師巡視指導。

七 應用

1. 語法和文字　參照以前各課。
2. 表演　併入下課，一同表演。

各科聯絡

一 工作科　製造賀年片。

二 社會科　籌備賀年片展覽會。

參考資料

一 課文註釋

〔新稿〕ㄒㄧㄣㄋㄧㄢ，新年快樂。

【號】 ㄏㄠˋ號子。表示次序的數目。
【寫】 ㄒㄧㄝˇ用筆畫出文字來。
【除夕】 ㄔㄨˊㄒㄧˋ一年中最後的一天。
【寄】 ㄐㄧˋ傳遞。
【敲】 ㄑㄧㄠ打動。
【以爲】 ㄧˇㄨㄟˊ當做。
【拜年】 ㄅㄞˋㄋㄧㄢˊ賀年。

本課中「賀年片」「除夕」等詞，教學時不可拆開。

二 補充教材

1.

我家住在中山路三號，
我的同學盛華，住在公平路十號，他從前有空的時候，常到我家來玩，可是近來不知爲了甚麼，有好多天不來了。

2.

元旦早上，張靜山穿了新衣，到外婆家去拜年，見了外婆，向他一鞠躬，說聲恭喜，見了外祖父，也向他一一鞠躬，說聲恭喜，後來回到自己家裏，寫了一張賀年片，寄給大男，恭賀大男學兄新禧。

3.

十 二 月 三 十 一 日，叫 做 元 旦。去 年 除 夕，一 月 一 日，叫 做 元 旦，多 賀 年，年 年 除 夕，我 寫 了 許 多 賀 年 片，寄 給 我 的 同 學，今 年 元 旦，我 穿 了 新 衣，到 叔 父 家 去 拜 年。

4.

汪 汪 汪，小 狗 叫 了，誰 在 敲 門 呀？寶 寶，你 去 看 看。寶 寶 開 了 門，一 看，忙 說，媽 媽，妹 妹 青 來 了，妹 妹 青 到 我 家 來 玩 了。

賀年片(二)

教材綱要

一 課文

開門不見客人，只見一個綠衣的郵差，背着郵袋，手中拿着一疊信，把面上一張賀年片，交給靜山。

靜山看見是味青寄來的賀年片，高興得很，跑到屋子裏告訴母親，母親說：「你也應該寫一張賀年片，回答味青。」

二 圖意

一個郵差，背着郵袋，正在送信，一孩子，開出門來，郵差將一張賀年片遞給他。

教學目的

一 使兒童知道對戚友賀年的禮法。

二 使兒童明瞭課文內容，幷認識「郵差、袋、告訴、應該、答」幾個生字和生詞。

教學時間

本單元第二次教學時間約需九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 賀年片、郵件、郵袋和郵差的制服等。

二 本課插圖的放大圖。

三 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

四 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學時可以聯絡上次，從發問引起，例子如下：

上次我們講過的是甚麼？賀年片的寫法應該怎樣？味青寫了一張賀年片，準備送給甚麼人？靜山已經收到了沒有？在靜山家裏敲門的，是不是來拜年的客人？是不是味青親自把賀年片送來了？那麼，來的人到底是誰，你們要知道嗎？今天，我們再來討論賀年的辦法，好不好？

二 觀察

教師將準備着的放大圖揭示出來，讓兒童觀察，並發問如下：你們瞧，這幅圖中共有幾個人？他們都站在甚麼地方？指郵差問：這是甚麼人？身上穿着甚麼衣服？背着甚麼東西？這隻郵袋大概是用甚麼做的？他的右手上拿着甚麼東西？左手呢？這張賀年片是誰寫的？送給誰的？門口站着的孩子就是甚麼人？

三 閱讀

1. 概覽

甲、板上默讀　參照第一課。

乙、分句默讀　同右。

丙、看圖講述　同右。

丁、默讀表演　教師可指定學生兩人，一人扮靜山，一人扮郵差，依照課文大意，表演一回，幫助兒童的瞭解，引起兒童的興趣。

戊、問難句生詞（參照第一課。）

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（以上各項均可參照第一課。）

四 深究

1. 事實　郵差是專做甚麼事情的？他送信時常常穿着甚麼衣服？爲甚麼常穿綠色的衣

服？我們寫好了信件，是不是交給郵差帶去？應該送到甚麼地方去？（要送往郵局或投在郵箱裏。）郵差背着的郵袋有甚麼用處？他手中的信件，是從甚麼地方拿來的？他怎麼能把許多信件，送到各人家裏？靜山看見味青的賀年片，爲甚麼很高興？爲甚麼要去告訴母親？母親爲甚麼也叫他寫了一張回答味青？要是你們收到了朋友的賀年片，也應該怎樣？

2. 文字　第一句「開門」二字上面，如果加上「靜山」二字怎樣？（也通。）這裏爲甚麼把他省去？（因爲上面已經講過靜山去開門，所以這裏不必再說。）只見一個郵差的「見」字可以改換甚麼字？背着郵袋的「着」字如果改爲「了」字怎樣？和下一句拿着的「着」字意思同不同？（同。）一疊信和一封信，數目上相同嗎？那一種多？面上的「面」字，是指甚麼說的？（一疊信。）末句「回答味青」如果改作「寄給味青」怎樣？（也好。）母親對靜山講的話是那幾句？（末了兩句。）這兩句話的上面和下面，有兩個甚麼記號？（引號。）

五　想像

靜山接到味青的賀年片，有怎樣的高興？母親叫他寫一張回答味青，他是不是願意去寫？味青接到靜山的賀年片，心裏覺得怎樣？要是靜山不回答他，又覺得怎樣？

六　練習

1. 文字　應用以前各種方法。

2. 書寫　參照以前各課。

七　應用

1. 語言和文字　參照以前各課。

2. 表演

甲、計劃　教師和兒童共同設計，討論本課前後兩次合併表演的方法，假定討論的結果如左：

勹、人物：兒童六人，一人扮味青，一人扮靜山，一人扮郵差，三人扮靜山的母親和弟妹。

夕、分幕：第一幕——味青寫好賀年片，貼上郵票，投在郵箱裏，郵差開箱取了郵件，送往郵局蓋印。第二幕——靜山在家遊戲，郵差將賀年片送來，靜山拿去告訴母親，母親叫他寫一張回答味青。

口、佈景：味青和靜山的家庭。

匚、道具：郵袋、信箱、信封、賀年片、郵差的制服等。

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　社會科　組織小郵局，實習郵務。

二　工作科　用厚紙製郵箱，用白紙製信封。

參參資料

一　課文註釋

〔郵差〕ㄧㄡˊㄔㄚ郵局裏收送信件的人叫郵差。教學時可出示掛圖。

〔袋〕ㄉㄞˋ用布或皮做的藏物的物件。教學時可叫兒童指出實物。

〔告訴〕ㄍㄠˋㄙㄨˋ把事情對人說，使人知道。

〔應該〕ㄧㄥㄍㄞ照理是這樣。

〔回答〕ㄏㄨㄟˊㄉㄚˊ答覆人家的問話和信件。

本課中「郵差」「告訴」「應該」等詞，教學時不可拆開了講解。

二　補充教材

1.

幾個小朋友，用紙片做了一隻郵箱，又做了許多明信片，大家同玩寄信的遊戲。第一回輪到青做郵差，他開了郵箱，取出明信片，放在郵袋裏，一張一張，送給祖華大男，祖華大男，也寫了好多張，回答寄來的。

2.

『媽媽，我們有好多天沒有寫信給爸爸了，他一定在牽掛呢。今天，我們應該寫信給他了。』

『是的，你不說，媽媽說，我也想到了。今天，你可寫信去告訴他，說我們都安好，小弟弟在校讀書，也很有進步，請爸爸放心。』

測驗練習

一、填字

1. 味青寫了一張——寄給靜山。

2. 郵差把一張賀年片交給——。
3. ——早上，靜山收到一張賀年片。

II 問答

1. 味青寫的賀年片是在那一天寄出的?—。
2. 靜山家裏敲門的是誰?——。
3. 郵差手中拿着甚麼?——。
4. 靜山收到味青的賀年片，心裏怎樣?—。

互助

教材綱要

課文

你種棉，我織布。
你耕田，我舂穀。
你挑泥土我鋪路。
你採木料我蓋屋。
大家互相幫助，
我們才有衣，有食，有行，有住。

教學目的

一 使兒童了解互助的意義。

二 使兒童欣賞一首詩歌，學習幾個生字。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 寫好本課課文和補充教材的小黑板。

二 本課生字生詞的練習片。

教學過程

一 動機

教學本課以前，如果校裏剛才有過整潔校舍，佈置課室等共同的勞作，或者校舍附近剛有農夫正在種田，工人正在蓋屋鋪路，教師便可從這些動境中，順便問問兒童，藉此引起學習的動機；如從談話入手，教師可發如下的問題：你們知道農夫會做甚麼事？他們也能自己織布嗎？他們也能自己鋪路造橋嗎？他們也能自己砌牆蓋屋嗎？農夫種了田，如果還要做織布鋪路蓋屋等工作，生活上覺得怎樣？反過來說，工人織

了布，如要還要做種田蓋屋等事情，生活又覺得怎樣？那麼一個人的生活，可不可都靠自己來動手呢？如果都靠自己動手，麻煩不麻煩？要怎樣才能減少這些麻煩呢？板書「互助」二字說你們懂得這兩個字的意義嗎？今天，我們就來研究一首「互助」的詩歌，好不好？

二 閱讀

1. 概覽

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、美讀（以上各項都可參照以前各課。）

三 深究

1. 事實 你們見過農夫種棉嗎？棉花是種在那裏的？（高燥溫煖的地方。）棉花有甚麼用處？（可以紡紗織布或彈成棉絮。）你們也見過農夫耕田嗎？耕田要用甚麼器具？（犂鋤等。）田耕好了，就可做甚麼？（種稻。）農人不種田，我們會有飯吃嗎？那些人能夠織布？（女工。）織布要用甚麼原料？（棉花或蔬。）女工不織布，我們會有衣穿嗎？那些人能夠鋪路？（泥水匠或築路的小工。）鋪路要用甚麼材料？（石子、泥砂、水門汀等。）工人不鋪路，我們行走便當嗎？那些人能夠蓋屋？（木匠泥水匠等。）蓋屋要用甚麼材料？（磚瓦木料石灰等。）工人不蓋屋，我們會有屋子住嗎？一個人要過安適的生活，少不了那幾件東西？（衣、食、住、行。）我們的生活要是大家不相幫助，便不便？（不便。）爲甚麼？（一人的能力有限，衣、食、住、行、都靠自己來做，非常困難。）那末，一個人可以離開了團體，單獨生活嗎？（不可以。）

2. 文字　課文中四個「你」字大概是指誰說的？（指農夫、木工、泥水匠等。）四個「我」字呢？（指織布鋪路等工人說的。）四個「你」字和四個「我」字都可對調嗎？（可。）「你種棉」如果改爲「你紡紗」怎樣？（也好。）「你耕田」如果改爲「你種稻」怎樣？（也通。）「你擔泥土」的「擔」字可改「挑」字嗎？（可。）「大家」兩字是包括那幾種人說的？（人類全體。）課文中那幾句是叶韻的？（我織布我舂穀……等。）韻腳是那幾字？（布、穀、路、屋、助、住。）

四　想像

農夫種田時候的情形怎樣？舂穀時候的情形怎樣？工人織布時候的情形怎樣？鋪路時候的情形怎樣？蓋屋時候的情形怎樣？他們天天勞動，生活上是怎樣的辛苦？人類的生活，如果大家不相幫助，要苦到怎樣的地步？

五　練習

1. 文字　應用以前各種方法。
2. 書寫　參照以前各課。

六　應用

1. 語法和文字　參照以前各課。
2. 表演

甲、計劃　採取課文大意，和兒童共同設計，編成一個短劇，如：

第一幕　表演原始時代，人類不知互助，也不知種田織布蓋屋等事情，天天受着飢寒逼迫，風雨飄零，猛獸侵害，生活上十分苦痛，只好拿樹皮當衣穿，草根當食吃，住在山洞裏過日子。

第二幕　表演進化時代，人類中出了幾個發明家，教他們互助的意義和種田織布蓋

屋鋪路等方法，衣食住行，漸漸完備，生活上就感到快樂安寧。

計劃好了劇本，然後再共同商量表演方法：

ㄅ、原始時代怎樣佈景？怎樣化裝？要準備甚麼道具？那幾個人來扮原始人？怎樣表演？

ㄆ、進化時代怎樣佈景？怎樣化裝？要準備甚麼道具？誰來扮發明家？那幾個人來扮農夫和工人？怎樣表演？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究衣食住行等問題。

二　社會科　討論「各盡所能」的淺義。

三　勞作科　規定團體的作業。

參考資料

一　課文註釋

〔互助〕ㄏㄨˋ ㄓㄨˋ，大家相幫。

〔舂〕ㄔㄨㄥ，用力把物件擣碎。

〔土〕ㄊㄨˇ，泥沙和雜質的混合物。

〔幫〕ㄅㄤ，相助。

本課中「互助」一詞，教學時不可拆開。

二　補充教材

1.

你種田，我舂穀，他種棉花又織布，海啊！哈啊！哈啊！海啊！哈啊！我們要有衣有食，大家要互相幫助。

2.

你挑泥，我鋪路，他採木料又蓋屋，海啊！哈啊！海

啊！哈啊！我們要有行有住，大家要互相幫助。

測驗練習

問答法

1. 農夫會做甚麼？——。
2. 工人會做甚麼？——。
3. 鋪路要用甚麼？——。
4. 蓋屋要用甚麼？——。
5. 我們要有衣有食有行有住，大家應該怎樣？——。

附錄一　本册生字一覽表

ㄓ 知織
ㄔ 嗤
ㄕ 溼食使
ㄖ 紫字
ㄗ 刺
ㄘ 絲死
ㄙ 法蠟蛙爬嚇蝦螞撒瞎嘩喇乏划壓塔札瓜發夏叭
ㄚ 灰襪答
ㄛ 朵活電摸莫闊懦弱鑼落作北坡鵝
ㄜ 何熱渴顆閣設餓伙拾刻惡賀
ㄝ 些樂切雪結鞋街寫
ㄞ 才怪蜂耐拜差袋該蓋
ㄟ 帶買戴海
ㄠ 最蕾嘴被喂危軌碓非備味催肥隊圍爲
ㄡ 歲
ㄢ 帽招找勞島教桃篙飽鬧咬料襖操報胞袍交號敲

ㄡ ㄢ ㄤ ㄣ ㄥ ㄦ

又 猴 救 喉 休 曰 柳 游 啾 秋 露 瘦 溝 仇 偷 舊 守 郵

ㄢ 園 談 衫 院 般 喊 仙 淺 黏 斷 便 散 敢 全 岸 鉗 險 亂 壇 建

ㄤ 鑽 船 盤 變 燕 膽 喚 難 掀 慣 泉 緩 漸 然 男 檢 扇 南 燃 帆

ㄣ 砍 返 元 旦 餐 碗

ㄥ 晨 諭 陣 噴 根 深 輪 跟 音 金 昏 巾 問 信 春 軍 神 羣 滾 忍

新 針

ㄨ 央 糖 忙 想 網 狂 望 擋 槍 牆 髒 塘 爽 旁 廠 梁 楊 槳 艙 浪

ㄨ 慌 令 娘 涼 桑 裝 將 螳 螂 強 胖 鄉 長 堂 相 幫

ㄧ 銅 定 聰 明 鳳 共 冬 升 橫 洞 冰 轟 嚨 沖 桐 等 冷 菱 鈴 靜

行 夢 興 醒 亭 頂 蘋 病 柄 童 窮 剩 兒 兵 鋒 名 更 仍 輕 捧

盛 恭 應 耕 春

一 氣 泥 急 必 吸 極 蟻 哩 息 齊 計 唧 蟀 離 細 替 季 敵 比 票

戚 禧 夕 寄

ㄨ 父 除 祖 無 如 土 處 鋪 禿 埠 梧 孵 伏 肚 湖 布 叔 忽 牧 糊
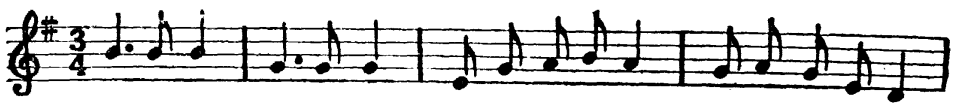
骨 碌 足 舞 姑 株 鴿 告 訴 互 助

ㄩ 緣 芋 漁 瞿 女 預 語 旅 舉 取

附錄二
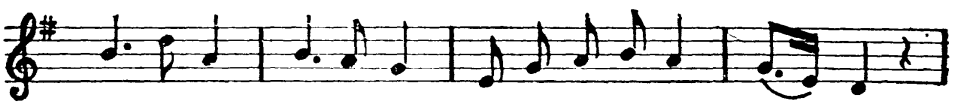
詩歌曲譜

蜜蜂歌
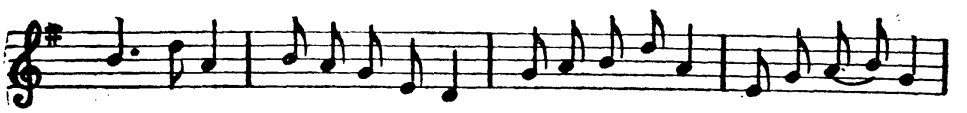


G調 $\frac{3}{4}$ 3·3 3 | 1·1 1 | 6 1 2 3 2 | 1 2 1 6 5 |

嗡 嗡嗡 嗡 嗡嗡 一隻小蜜蜂 他在花園裏
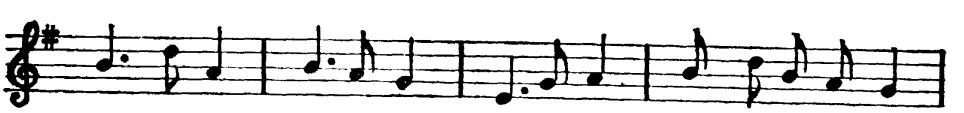


3·5 2 | 3·2 1 | 6 1 2 3 2 | 1·6 5 0 |

飛到西 飛到東 急急忙忙的 做 工



3·5 2 | 3 2 1 6 5 | 1 2 3 5 2 | 6 1 2 3 1 |

蝴蝶說 今天天氣好 正好去遊戲 何必做工



3·5 2 | 3·2 1 | 6·1 2 | 3 5 3 2 1 |
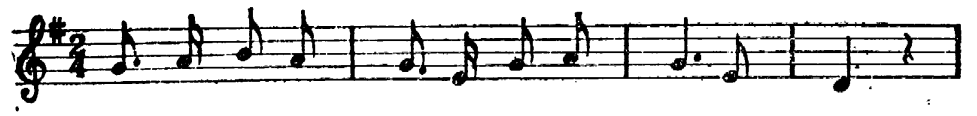
蜜蜂說 不做工 窠中空 無蜜又無蠟



6 1 2 3 1 ||
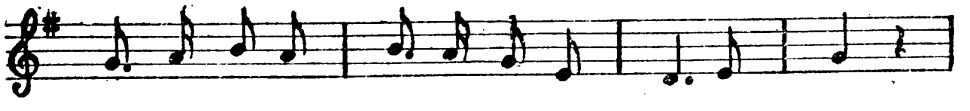
如何能過冬

牛的樂事
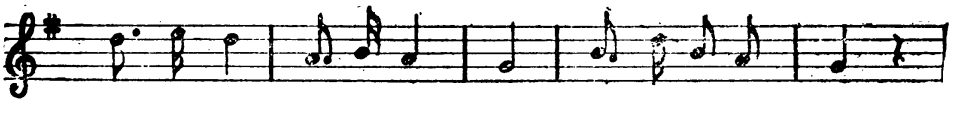


C調 2/4 1· 2 3 2 | 1· 6 1 2 | 1· 6 | 5 0 |

勞動一天 汗流滿身 髒髒 髒
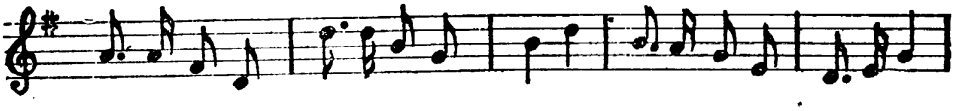


1· 2 3 2 | 3· 2 1 6 | 5· 6 | 1 0 |

勞動一天 泥土滿身 髒髒 髒
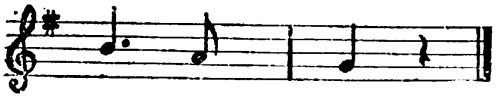


5· 6 5 | 2· 3 2 | 1— | 3· 5 3 2 | 1 0 |

亮光光 水汪汪 哈 這裏一個 塘



2· 2 1 5 | 5· 5 3 1 | 3 5 | 3· 2 1 6 | 5· 6 1 |
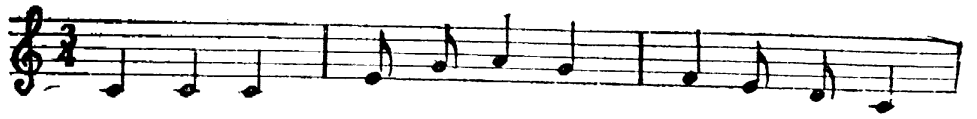
快快下塘 快快下塘 洗去 滿身泥土 滿身汗



3· 2 | 1 0 ‖
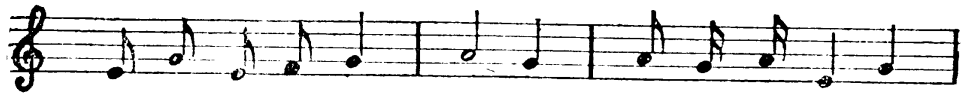
爽 爽 爽

摸瞎兒
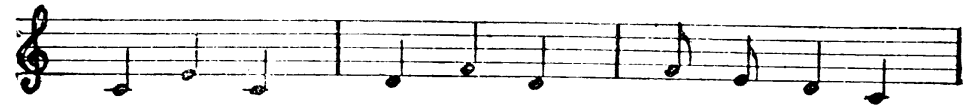


C調 $\frac{3}{4}$ 1 1 1 | 3 5 6 5 | 4 3 2 1 |

拍 拍 拍 瞎 子 瞎 子 到 這 裏 來
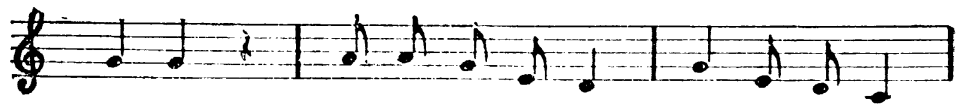


3 5 3 4 5 | 6—5 | 6 5 6 3 5 |

包 了 眼 睛 的 瞎 子 看 不 見 我 們
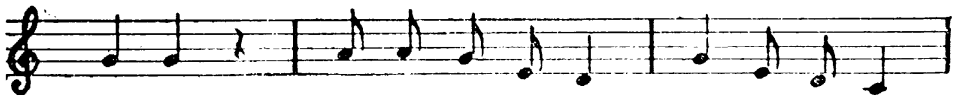


1 3 1 | 2 4 2 | 4 3 2 1 |

東 摸 摸 西 摸 摸 到 處 亂 摸
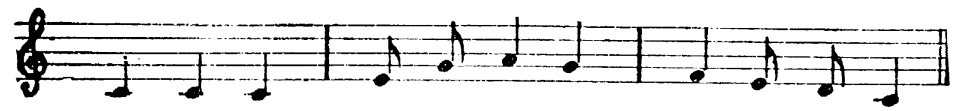


5 5 0 | 6 6 5 3 2 | 5 3 2 1 |

喂 喂 這 邊 是 花 壇 莫 踏 了 花



5 5 0 | 6 6 5 3 2 | 5 3 2 1 |
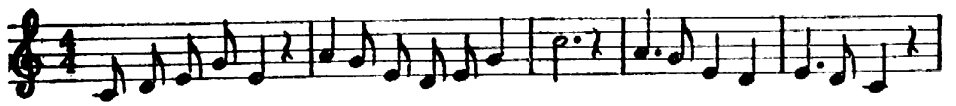
喂 喂 那 邊 是 牆 脚 莫 撞 着 頭



1 1 1 | 3 5 6 5 | 4 3 2 1 ||
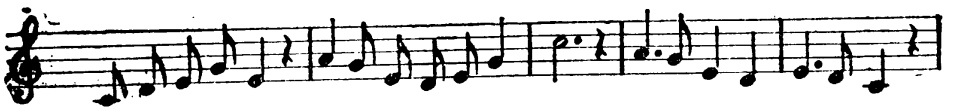
拍 拍 拍 瞎 子 瞎 子 到 這 裏 來

大 喉 嚨
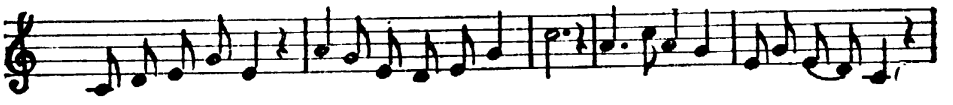


C調 $\frac{4}{4}$ 1 2 3 5 3 0 | 6 5 3 2 3 5 | 1--0 | 6· 5 3 2 | 3· 2 1 0 |

火車進站了 大喉嚨一聲喊 嗚 許多搭客下車來
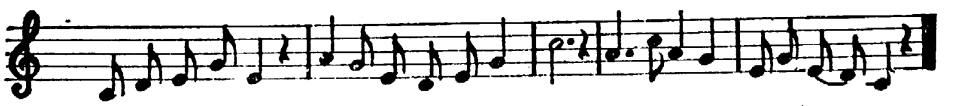


1 2 3 5 3 0 | 6 5 3 2 3 5 | 1--0 | 6· 5 3 2 | 3· 2 1 0 |

輪船到埠了 大喉嚨一聲喊 嗚 許多搭客 上岸來



1 2 3 5 3 0 | 6 5 3 2 3 5 | 1--0 | 6· i 6 5 | 3 5 3 2 1 0 |
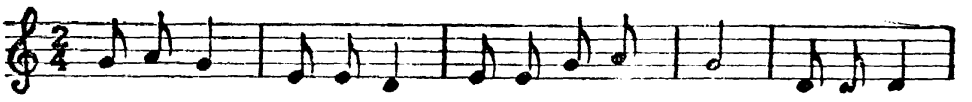
工廠上工哩 大喉嚨一聲喊 嗚 工人們都 進廠勞動



1 2 3 5 3 0 | 6 5 3 2 3 5 | 1--0 | 6· i 6 5 | 3 5 3 2 1 0 ‖
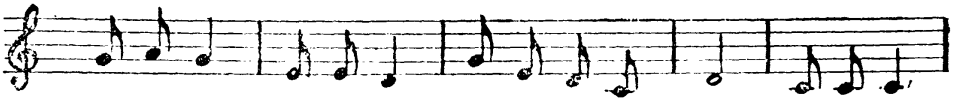
工廠放工哩 大喉嚨一聲喊 嗚 工人們都 回家休 息

小　小　船



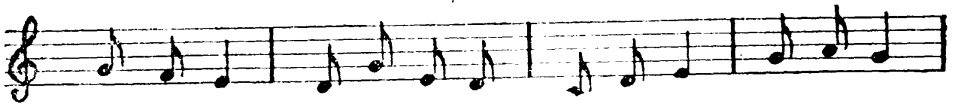
C調 $\frac{2}{4}$ 5 6 5 | 3 3 2 | 3 3 5 6 | 5— | 2 2 2 |

小小船　划划槳　划到湖當　中　划划划
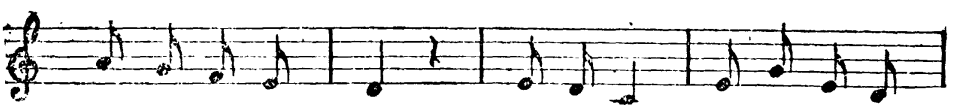


5 6 5 | 3 3 2 | 5 3 2 1 | 2— | 1 1 1 |

小小船　撐撐篙　撐到湖當　中　撐撐撐



5 4 3 | 2 5 3 2 | 1 2 3 | 5 6 5 |

划划槳　划到湖中　去採菱　青菱多



6 5 4 3 | 2 0 | 3 2 1 | 3 5 3 2 |
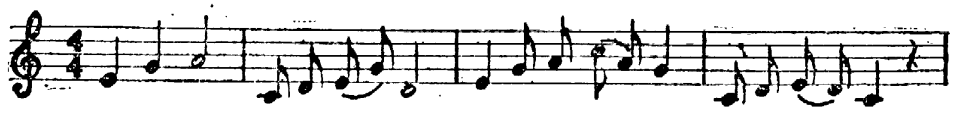
採滿一船　**艙**　撐撐篙　撐到湖中



1 2 3 | 5 6 5 | 5 4 3 2 | 1 0 ‖
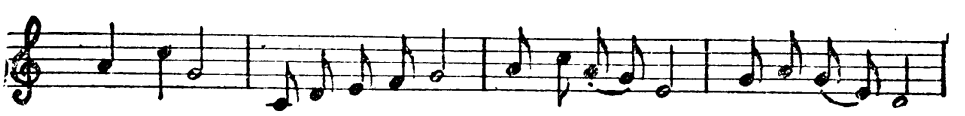
去採菱　紅菱老　採來吃個　**飽**

漁翁
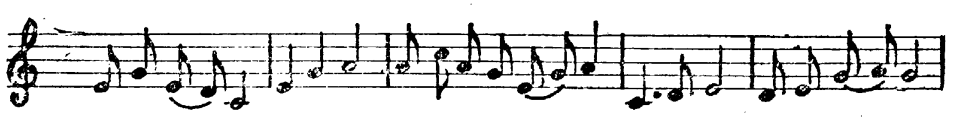


C調 $\frac{4}{4}$ 3 5 6 - | 1 2 3 5 2 - | 3 5 6 i 6 5 | 1 2 3 2 1 0 |

老漁翁 划着小 船 在大海中 央 撒下漁 網
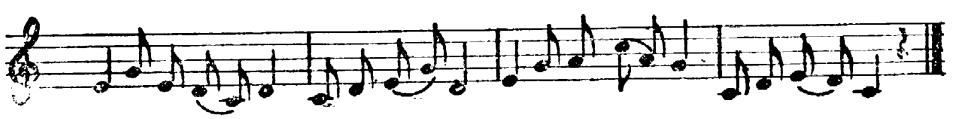


6 i 5 — | 1 2 3 4 5 - | 6 1 6 5 3 - | 5 6 5 3 2 - |

起風了 一個個的浪 壓上船 頭 掀起船 尾



3 5 3 2 1 - | 3 5 6 - | 6 i 6 5 3 5 6 | 1· 2 3 - | 2 3 5 6 5 - |

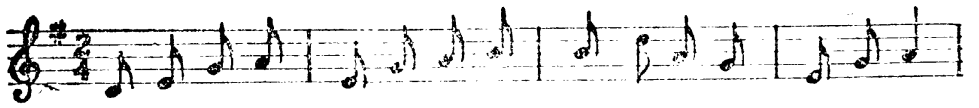
撲進船 艙老漁翁 慣在水上生 活 不怕風 也不怕 浪



3 5 3 2 1 2 | 1 2 3 5 2 - | 3 5 6 i 6 5 | 1 2 3 2 1 0 ‖
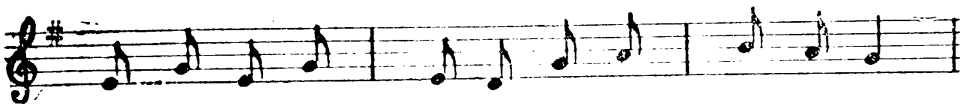
他不慌不 忙 划着小 船 在大海中 央 撒下漁 網

山中的音樂
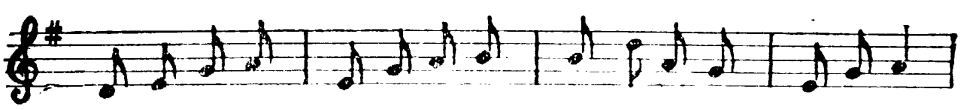


G調 $\frac{2}{4}$ 5 6 1 2 | 6 1 2 3 | 3 5 2 1 | 6 1 2 |

山中有塔 塔上有鈴 地靜路小 沒人行



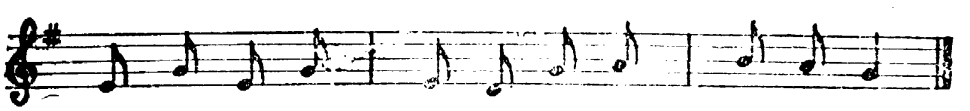
6 1 6 1 | 6 5 1 2 | 3 2 1 |

丁令丁令 風來搖鈴 鳥來聽



5 6 1 2 | 6 1 2 3 | 3 5 2 1 | 6 1 2 |
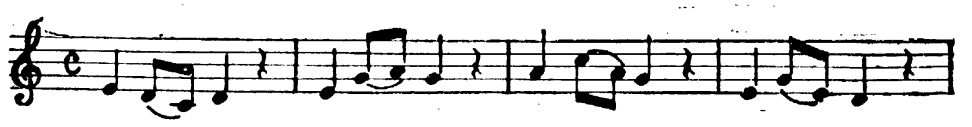
山中有泉 泉流有聲 地靜路小 沒人行



6 1 6 1 | 6 5 1 2 | 3 2 1 ||
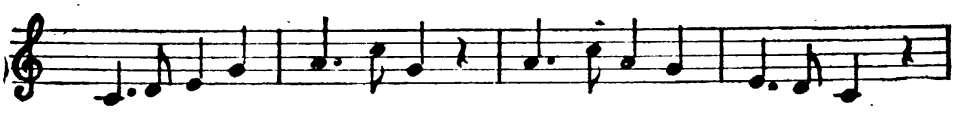
丁東丁東 水來彈琴 魚來聽

互助
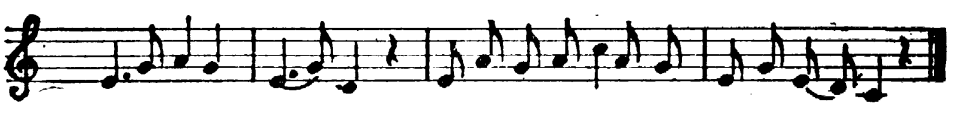


C調 $\frac{4}{4}$ 3 2 1 2 0 | 3 5 6 5 0 | 6 i 6 5 0 | 3 5 3 2 0 |

你種 棉 我織 布 你耕 田 我舂 穀



1·2 3 5 | 6· i 5 0 | 6· i 6 5 | 3· 2 1 0 |

你挑泥土 我 鋪路 你 採木料 我蓋 屋



3·5 6 5 | 3· 5 2 0 | 3 6 5 6 i 6 5 | 3 5 3 2 1 0 ‖

大家互相 幫 助 我們 有衣有食 有行有 住

附錄三　總復習

本書教完以後，教師可用下列各種方法，做一次總復習，使兒童所學的文字和意義，更加明確而純熟。

一　閱讀：

1. 默讀　令兒童默讀課文，每讀一課，提出若干問題，復問一下，考查他們瞭解和正確的程度。
2. 朗讀　指名兒童朗讀課文，如有錯誤，等讀畢後，由全體兒童，共同矯正。

二　吟唱：

1. 將本書中有韻的文字，叫兒童反復吟唱。
2. 各課韻文，用表情的讀法，且唱且演，把文中的神情，一一表達出來。

三　抄寫：

1. 抄寫各課生字。
2. 抄寫各課中的複詞短句。
3. 抄寫相似字。

使便　紫柴　蕾雷　袋裝　桃挑　棒捧　窮躬　船般　盤簫　高陽楊　箱相　渴喝　搭塔

知蜘　螞媽　燃然　春春　碌綠　鳥島　今令　常堂　散敢　找我　交父　全金　熟熱　名各

四 默寫

1. 默寫名詞：（由教師口述各課名詞，令兒童默寫。）

銅像 假期 父親 公園 草帽 汗衫 院子 泥人 鳳仙花 祖母 糖果 眼鏡 花蕾
牽牛花 綠葉 蠟嘴 網絲 猴子 青蛙 岸 蝦 螞蟻 水槍 洞 冰雹 芋 牆
泥土 塘 花壇 瞎子 遊戲 軌道 海島 輪船 喉嚨 埠 工廠 輪盤 水碓 石臼
燕 桃樹 梧桐 楊柳 膽子 肚 伙計 籠 槳 篙 菱 艙 漁翁 浪 音樂 塔 鈴
泉 金鐘兒 蟋蟀 鑼 紡織娘 女工 布 紗 亭子 瓜 糕餅 蘋果 扇 溝 信
肥料 牧童 燃料 棉襖 桑 雪 帆船 軍隊 喇叭 操帽 螳螂 同胞 姑娘 鄉 栗
山坡 鵪鴣 穀子 元旦 袍 襪 鞋 早餐 碗 街 名片 賀年片 除夕 郵差

2. 默寫動詞：（方法同上）

帶 看見 談話 聽 張開 喊 招 買 戴 插 躲 遊戲 想 升 喝 斷 黏 散步
望 吸 找 噴 澆 跌 爬 鉗 擋 救 撞 勞動 建設 摸 鋪 鑽 休息 沖
轉動 變 教 游 孵 伏 喚 逃走 捨 划 壓 掀 撒 織 鬧 露 預備 咬 檢
切 問 落 離開 催 剩 發 旅行 糊 旋 裝 舉 夾 舞 砍 報 衝 圍 取
刺 偷 結 滾 捧 看守 忍耐 交 長 盛 賀 寫 寄 敲 拜 告訴 回答 幫
助 耕 春 蓋

五

集字：（教師板示檢查方法，幫助兒童逐課搜集。）

1. 集手部字：

撒摸捨招找操掀擋捧

2. 集人部字：

使作何伙備僱休仇偷仙便信令仍伏

3. 集水部字：

溼法活渴海游溝淺泉漸深滾浪涼洞沖泥湖漁

4. 集口部字：

嗤嘩喇叭嚇嘴喂味咬喉啾喚噴嚨名吸哩唧告

5. 集金部字：

鑼鉗鑽金針銅鈴鋒鋪

6. 集虫部字：

蠟蛙蝦螞蟻蟋蟀螳螂

7. 集木部字：

札朵樂桃柳檢根槍楊槳桑相橫桐柄極栗梧株

六

集物：（方法同上）

1. 集動物：鳥 狗 麻雀 蜜蜂 蝴蝶 老鴉 蜘蛛 猴子 象 青蛙 螃蟹 魚 蝦 螞蟻 螢火蟲 牛 燕子 鴨 母雞 老鷹 貓 金鐘兒 叫哥哥 蟋蟀 紡織娘 老鼠 蟑螂 鶺鴒

2. 集植物：牽牛花 鳳仙花 葉 樹 芋 桃樹 梧桐 楊柳 菱 瓜 蘋果 青草 桑 栗 穀 棉

3. 集器物：草帽 汗衫 泥人 眼鏡 瓶子 網 水槍 水碓 槳 篙 鈴 拍板 鑼 手巾 扇子 傘 棉襖 衣服 風箏 鐵馬 風車 喇叭 銅鼓 操帽 刀 泥娃娃 袍 襪 鞋 針 碗 名片 賀年片 郵袋

七

綴句：

1. 聯字：板示辭意不全的語句，應加文字之處，用黑點做標識，指名兒童口答或筆答。

2. 問答：揭示問題，叫兒童口答本書中事實的內容。

3. 正誤：將兒童平時容易誤認的字句板書出來，或故意把文句顛倒脫誤，使兒童口頭訂正。

4. 仿造：揭示各種不同的語句或短文，叫兒童仿造。

附錄四　測驗材料

一　改正錯字：選擇兒童最易寫錯的字若干個，叫他們逐一改正。

例子：散〔散〕　為〔為〕

1 使〔　〕刻〔　〕鄉〔　〕　5 熱〔　〕飽〔　〕極〔　〕　9 離〔　〕夏〔　〕庖〔　〕

2 紫〔　〕舊〔　〕長〔　〕　6 噴〔　〕進〔　〕氣〔　〕　10 變〔　〕答〔　〕圍〔　〕

3 羣〔　〕袍〔　〕鬻〔　〕　7 旅〔　〕膚〔　〕慌〔　〕　11 將〔　〕楊〔　〕綏〔　〕

4 嗄〔　〕該〔　〕預〔　〕　8 望〔　〕網〔　〕掀〔　〕　12 樂〔　〕隊〔　〕蠟〔　〕

二　默寫生詞：教師口述句子，叫兒童從句子中默寫生詞。

例子：教師口述「勞動」……勞動一天的「勞動」　兒童默寫：「勞動」

1. 「戴」……祖母戴眼鏡的「戴」
2. 「急」……急急忙忙的「急」
3. 「渴」……口渴得很的「渴」
4. 「網」……蜘蛛做網的「網」
5. 「鄉」……鄉下姑娘的「鄉」
6. 「袍」……一件新袍子的「袍」

7. 「餓」……肚子餓了的「餓」
8. 「離」……離開樹枝的「離」
9. 「替」……我會替你們做工的「替」
10. 「斷」……狂風吹斷了絲的「斷」
11. 「天氣」……今天天氣眞好的「天氣」
12. 「汗衫」……我來洗汗衫的「汗衫」
13. 「楊柳」……飛到楊柳樹上去的「楊柳」
14. 「高興」……小鳥高興極了的「高興」
15. 「預備」……我預備了許多糕餅的「預備」
16. 「休息」……工人回家休息的「休息」
17. 「仍舊」……仍舊叫你泥娃娃的「仍舊」
18. 「幫助」……大家應該互相幫助的「幫助」
19. 「散步」……象在河邊散步的「散步」
20. 「軌道」……軌道鋪好了的「軌道」

三 看句填字：下面這些句子中每句缺少一個詞，叫兒童在括弧中選擇一個適當的，把他填入。

例子：一天早上，父親帶我到〔公園〕裏去。（銅像　公園　遊戲　輪盤）

1. 我們〔　〕草帽，對國父鞠躬。（看見　戴上　轉動　除下）
2. 蜜蜂說：無蜜又無蠟，〔　〕能過冬。（甚麼　何必　如何　正好）
3. 小孩子去了，青蛙〔　〕跳上岸來。（也　在　是　又）
4. 一個瞎子，東摸摸，西摸摸，〔　〕亂摸。（不見　到處　起來　走了）
5. 小鴨〔　〕下水，只是張着闊嘴，在岸上叫。（一齊　不怕　不敢　立刻）
6. 媽媽，院子裏一聲一聲啼着的，是〔　〕鳥啊？（這麼　怎麼　甚麼　沒有）
9. 泥娃娃，你臉兒胖胖，〔　〕蘋果。（就是　要吃　一個　好像）
8. 小孩子全身衣服都溼了，〔　〕回到家裏去。（到底　沒有　只得　走到）
9. 梁家叔叔，〔　〕果園裏採蘋果。（一直　急忙　正在　後來）
10. 小蟲躲在樹葉下面，〔　〕他當作屋子。（看　有　想　把）

四

詞句重組：將已經讀過的句子，顛倒錯亂的寫出來，叫兒童重行組成有意義的句子。

例子：教師寫：「公園帶我到父親裏去。」兒童答：「父親帶我到公園裏去。」

1. 糖喜歡吃祖母，糖去買我。（祖母喜歡吃糖，我去買糖。）
2. 河把鼻子掛到象裏。（象把鼻子掛到河裏。）
3. 兩個走出窠來螞蟻尋食吃。（兩個螞蟻，走出窠來尋食吃。）
4. 旅行要你們出門嗎？（你們要出門旅行嗎。）

5. 蘋果媽媽可以吃病人嗎？（媽媽，病人可以吃蘋果嗎。）
6. 各種草地在秋蟲上開音樂會。（各種秋蟲，在草地上開音樂會。）
7. 鈴來搖風鳥來聽。（風來搖鈴鳥來聽。）
8. 泉中有山聲流有泉。（山中有泉，泉流有聲。）
9. 這邊是那邊花壇是牆脚。（這邊是花壇，那邊是牆脚。）
10. 大海在老漁翁中央撒下漁網。（老漁翁在大海中央，撒下漁網。）

五

例子：教師寫「媽媽，今（令）天天氣眞好。」兒童答：「媽媽，今天天氣眞好。」

刪去贅字：下列各句中，每句多一個字，叫兒童把他指出刪去。

1. 牽牛花這樣好看，爸爸一定很歡嘻喜罷。
2. 今天是祖母生日，買甚麼麻送給他呢。
3. 一隻老鴉，想渴喝瓶子裏的水。
4. 一個螢火蟲，從螞蟻洞同口飛起來。
5. 輪盤船到埠了，許多搭客上岸來。
6. 四隻小燕子，跟根着老燕子學飛。
7. 金鐘兒的聲音，好象像搖鈴。
8. 一片一片的樹葉，離開樹株枝落下來。

六

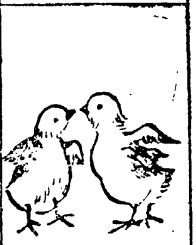
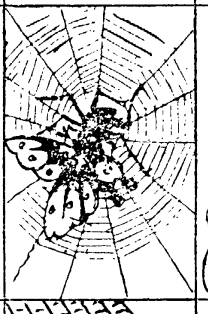
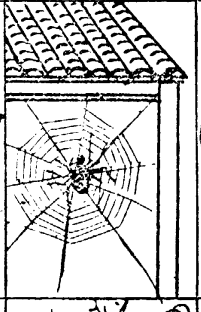
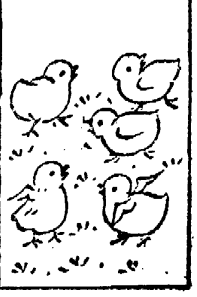
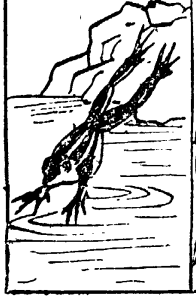
例子：我走到公園中央，看見孫中山先生的同象。　改正（銅像、）

改正詞句：下列各句中，每句有幾個錯字，叫兒童指出改正。

1. 好聰明的老鴉，他私出一哥法子了。　改正（想、個）
2. 水噴過去，燒在猴子生上。　改正（澆、身）
3. 猴子金身都澆溼，眼鏡也張不開了。　改正（全、睛）
4. 你門要聽音樂馬。　改正（們、嗎）
5. 老鼠的軍隊，人氣石足。　改正（神、十）
6. 合羣的小馬蟻，打到了强大的螳螂。　改正（螞、倒）
7. 你跳呢土我鋪路。　改正（挑、泥）
8. 小弟弟看兒完子裏的麼雀，他招招手。　改正（院、麻）
9. 那邊還有一朵紅花，朵在綠葉低下。　改正（躲、底）
10. 小螃蟹鉗着捧兒不方。　改正（棒、放）
11. 撲禿撲禿，論船走到小鳥旁邊去了。　改正（輪、島）
12. 火車進站了，許都答客下車來。　改正（多、搭）

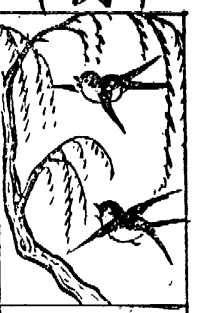
七 看句認圖：

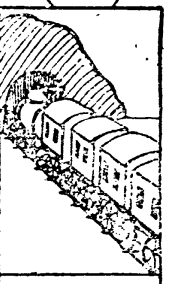
左列各題中，每行上有文句，下有圖畫，其中只有一圖和文意相合，叫兒把他圈出。

例	一	二	三	四
一隻母雞帶着小雞找食吃	小弟弟看見泥人招招手	蜘蛛在樹上做好一個網	一隻蜜蜂在花上採蜜	一隻青蛙坐在石上
				
				
				
				


五
小螃蟹鉗着棒兒不放
六
三隻小燕子跟着老燕子學飛
七
漁翁在海中撒下魚網
八
一隻猴子在樹上採栗子
九
一羣螞蟻圍住了螳螂
十
山前有河河中有魚有蝦

八 看圖認句：左列各題中，每行上有圖畫，下有字句，其中只有一句和圖意相合，叫兒童把他圈出。

例	一	二	三	四
				
兩隻蝴蝶飛到楊柳樹上去	一個牧童在地上掃落葉	弟弟在樹上採果子	蝴蝶在花上採蜜	哥哥正在捉蟋蟀
兩隻蜜蜂飛到花上採蜜	一隻猴子站在樹旁	一個小孩在院子裏看牽牛花	蜜蜂蝴蝶同在花上飛舞	一隻螃蟹在水裏橫爬
兩隻麻雀飛到梧桐樹上去	月婆婆從山背後露出臉兒來了	哥哥在花園裏種花	螢火蟲躲在綠葉底下	小孩捉到一隻螃蟹
小燕子飛到楊柳樹上去	一個孩子在門外望月	小孩子採了一朵鳳仙花	紡織娘在花上唱歌	叫哥哥被人捉住了

五	六	七	八	九	十
					
轟隆轟隆火車進站了	蜘蛛逃到樹葉下面	母雞在窠裏孵蛋	小孩在湖中游水	山上有天天上有鳥	小魚藏在樹葉下面把他當作傘
小火車放在軌道上	兩隻青蛙躲在芋葉底下	母雞在草地上找食吃	哥哥弟弟划着小船撒下魚網	山上有樹樹下有鴿子	螞蟻躲在樹葉下面把他當作屋
火車開到小山洞裏去了	兩隻螃蟹在芋葉下面躲着	母雞把小雞伏在懷裏	小孩划着小船在湖中採菱	山中有樹樹上有鳥	樹葉落到溝裏好像一隻小船
小火車鑽進	小青蛙在草地上唱歌	老母雞在草地上打架	姐妹同在湖中划小船	樹下有蟲蟲在草中	螞蟻坐在樹葉上面把他當作船

（完）

民國二十二年六月發行
民國二十三年一月六版

新課程標準適用
小學國語讀本教學法（初級用全八册）
㊀第三册定價銀六角

編者　呂伯攸　楊復耀
校者　朱文叔
發行者　中華書局有限公司　代表人陸費逵
印刷者　中華書局印刷所（上海靜安寺路）
總發行所　中華書局總店（上海棋盤街）
分發行所　各省中華書局

有著作權

註冊商標

