新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第七冊

呂伯攸 楊復耀 編者

朱文叔 校者

上海中華書局印行

新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第七冊

目次

		頁數
一	我們的一年計畫	一
二	看家(一)	一二
三	看家(二)	二二
四	割稻(一)	三二
五	割稻(二)	四〇
六	割稻(三)	四八
七	母親的病	五六
八	父親在南洋	六五
九	燕子是我的好朋友	七五
一〇	飛到北平	八一
一一	三弟兄	八八
一二	國慶日的閱兵典禮	九七
一三	育材週刊的籌備	一〇六
一四	育材週刊的誕生	一一四
一五	育材週刊的兩則本校新聞	一二二
一六	參觀露天民衆學校記	一三一
一七	第一次的遊歷	一四〇
一八	張季直	一四六
一九	祖父的談話(一)	一五五
二〇	祖父的談話(二)	一六一
二一	祖父的談話(三)	一七〇
二二	一個乞丐的話(一)	一八〇
二三	一個乞丐的話(二)	一八六
二四	一個乞丐的話(三)	一九二
二五	毒瘡	二〇〇

二六 我們要回來了……二〇七
二七 農業的起源……二一三
二八 眞美小商店(一)……二二〇
二九 眞美小商店(二)……二二八
三〇 眞美小商店(三)……二三八
三一 塔頂有人(一)……二四六
三二 塔頂有人(二)……二五三
三三 救了全村的性命(一)……二六一
三四 救了全村的性命(二)……二六八
三五 夏禹治洪水(一)……二七六
三六 夏禹治洪水(二)……二八三
三七 夏禹治洪水(三)……二九一
三八 地圖和地理(一)……二九九
三九 地圖和地理(二)……三〇七
四〇 怪現象……三一五
四一 捧了金飯碗討飯吃……三二四
四二 土地廣大物產豐富……三三二
附錄一——生字一覽表……三四〇
附錄二——詩歌曲譜……三四三
附錄三——總復習……三五六
附錄四——測驗材料……三六四

新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第七册

一 我們的一年計畫

教材綱要

課文

我們入學三年，知識、能力逐漸進步，已經有許多事情會做了。現當第四學年開始，我們要有一個計畫，規定在這一年之內，我們應該自動的做些甚麼事：

甲、每人至少在課外讀兩本名人傳記，兩本遊記，兩本童話，兩本兒童科學的書。

乙、每人至少學會兩種科學實驗，一種樂器的演奏法。

丙、每人至少每天寫二十個小楷字，沒有一

個寫錯。

丁、每人至少要種一株樹。

戊、每人至少要做一件自己的東西。

己、每人至少要研究本地的一種農作物，明瞭他從播種到收穫的經過情形。

庚、每人至少要調查本地市面上的一種商品，明瞭他的產地、運輸方法和價格。

辛、每人至少要結交一個未入學校的小朋友，把自己認識的字、知道的事情告訴他。

壬、個個人會替家中記帳，替媽媽寫信。

癸、大家同去參觀本地區公所，本縣縣政府，並到最近的地方法

教學目的

一 發展兒童設計和創造的能力，培養研究和實驗的精神。

二 研究實用文的作法幷學習生字新詞的意義。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 兒童課外讀物若干冊。

二 本地主要的農作物和商品一二種。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如左：

1. 教師和兒童略談上學期中過去的情形，因而說及本學年開始的時候，對於各種事情，該不該預先定個計畫，由此引起學習本課的動機。

2. 令兒童報告本學年中自己對於讀書和工作，有些甚麼新的計畫和希望，由此渡到本課課文的學習。

二 目的

決定研究一篇「我們的一年計畫」的實用文。

三 預習

1. 略讀課文　令兒童在課前閱讀課文數遍，摘出生字新詞，再用字典詞書，尋到確當的解釋，筆記在預習簿上，記錄以後，再將全文細看數遍，摘出難解的字句，留待質問。

2. 檢查訂正　教師檢查兒童預習的筆記，如有錯誤，卽加訂正，要是錯的人數過多，可用談話的方法，指導兒童共同訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　限定時間，令兒童默讀課文，教師再用下列方法考查他們瞭解的程度：

勹、先默讀，後找補充的詞句　教師在小黑板上先期寫好許多不完全的語句，卡片上再寫補充的詞句，一併放在封袋內。（封袋可用堅韌的皮紙做成，大小約爲教科書的兩倍）等到兒童把課文默讀完了，再指名數人，輪流從封袋裏拿出卡片，一一對照起來，對得正確的，就用圖釘釘住在那語句的下面，倘有錯誤，全體共同訂正。句子舉例如下：

（黑板上寫的語句）　（卡片）

（1）每人至少學會兩種——科學實驗。

（2）每人至少要種——一株樹。

（3）每人至少要研究一種——農作物。

（4）個個人會替家中——記帳。

（5）……

夂、先默讀，後報告大意　令兒童再把課文默讀一遍，隨讀隨記大要，數分鐘後，見到多數兒童已經讀畢，便叫他們把課文翻轉，靜靜思索一回，再指名數人，報告大意，如有錯誤，可於報告完畢後，共同訂正。

乙、問難句　兒童如果還有困難的句子，可叫他們依次提出，由懂的人逐一回答；倘有錯誤，可令旁的兒童再行解答，非到完全無人解決時，教師不可輕下判斷。茲將本課中的難句，摘錄如下：「知識能力逐漸進步」「我們應該自動的做些甚麼事」「名人傳記」「明瞭他從播種到收穫的經過情形」。

丙、認新詞生字　兒童如果還有不認識的新詞生字，叫他們依次提出，由旁的兒童或教

師逐一解答。講解時可以詞爲單位，幷利用實物模型掛圖等，令兒童觀察，幫助他們的瞭解和記憶。茲將本課中的新詞生字，摘錄於下：「逐漸」「傳記」「乙」「演奏」「丙」「小楷」「播種」「收穫」「庚」「調查」「壬」「癸」「參觀」「區公所」

2. 朗讀

甲、試讀　用舉手法指名兒童朗讀課文，全體注意靜聽；等讀畢，再由旁的兒童或教師矯正他的錯誤。讀時須令兒童一句一讀，不可逐字慢讀。

乙、導讀　由教師一句一句的說，兒童跟着一句一句的讀，讀時要把發音困難的地方，和容易錯誤的地方，格外注意，多加反復。使兒童熟習國音和國語的腔調，訂正土音和方言。

丙、仿讀　導讀以後，再用指名讀、接讀等方法，叫兒童模仿教師的讀法，試讀數回，讀時發音和語調如有錯誤，可俟讀畢後，再行矯正。

五　深究

1. 事實　學年開始爲甚麼要預定一個計畫？（因爲有了預定的計畫，各種工作可以按步進行，不致荒誤。）計畫內規定的工作共分幾項？（十項。）這些工作爲甚麼應該自動的去做？（因爲這些工作，對己對人，都有好處，而且是四年級生能力上可以做的事情，如能自動去做，興趣一定比較被人强迫了做，格外好些。）名人傳記，你們讀過沒有？那幾種傳記，是值得我們一讀的？（如孫中山先生的傳記，愛迪生的傳記等。）遊記和童話，你們也讀過沒有？那幾種你們覺得最有興趣？（如

兒童遊記中華童話等。）兒童科學書你們也看過沒有？那幾種兒童科學書，我們有閱讀的必要？（如關於火車、輪船、蒸汽機等的兒童科學叢書。）科學實驗是指那些事情說的？（例如水的變態、植物和日光的關係等。）誰能演奏樂器？那種樂器我們可以練習？（如口琴的吹奏等。）小楷字爲甚麼要每天練習？（因爲天天繼續不斷的練習，進步格外迅速。）種樹的方法是怎樣的？（種樹的方法，大約可分爲翻土、掘坑、播苗、壅土、澆水等幾個步驟。）爲甚麼每人至少要種一株樹？（因爲樹木長大了，有點綴風景調節雨量等好處。）爲甚麼每人至少要做一件自己用的東西？（可以發展創造的能力，練習工作的方法。）那些東西自己可以製造？（如簡單的玩具、文具、模型等。）爲甚麼要研究本地的農作物？（可以知道栽培的方法和生長的情形。）那些農作物我們應得研究？（如稻、麥、大豆、蔬菜等。）爲甚麼要調查本地的商品？（可以知道商品的數量、質料和價格等。）那些商品應該先期調查？（如粮食衣料等。）爲甚麼要結交未入學的小朋友？（因爲我國有許多貧苦的孩子，沒有機會受教育，所以在校裏讀書的小朋友，應該把自己知道的事情，盡力告訴他們。）爲甚麼要替家中記帳？（因爲銀錢的收付，逐項記在帳上，日後如果發生錯誤，便有簿冊可以查對，在自己一方面，又可練習記帳的方法。）爲甚麼要替媽媽寫信？（因爲媽媽事情忙碌或者他自己不會寫信。）區公所是怎樣一種機關？（一區內的地方自治機關。）縣政府呢？（辦理全縣行政，監督地方自治事務的機關。）爲甚

麼要參觀這些機關？（可以知道裏面的組織和辦事的狀況。）地方法院是怎樣一種機關？（審問訴訟事件的機關。）爲甚麼要去旁聽一次？（可以知道審判的情形。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（是一篇計劃書。）標題中「我們的」三字是指甚麼人說的？（四年級全體。）課文第二句「逐漸」二字是表明怎樣的情形的？（表明知識能力一點一點的進步，速度不是很快的。）誰能用「逐漸」二字舉個例子？（指名口述，例如「一個人只要講究衞生，身體自會逐漸强健。」）現當的「當」字和「當舖」的「當」意義一樣嗎？（不一樣，這「當」字須作「當今」「當時」的意義解，就是「正在這時候。」）「我們要有一個計畫」句是怎樣的口氣？（表示自己心中的願望。）「自動的」三字，是表明怎樣的心情的？（表明各種工作，是出於自己的情意而活動的。）「我們應該自動的做些甚麼事」句，「甚麼」二字的用法怎樣？（泛指一切事情而不說出確定的種類，可用這二字來表示。）「甲、乙、丙……」等字是表示甚麼的？（表示次序的先後，和「一二三……」「ㄅㄆㄇ……」等字的用法相同。）「至少」的「至」字可改換甚麼字？（可改「最」字。）「個個人」三字所指的就是那些人？（四年級全體。）

「替媽媽寫信」一句，上面省去那幾個字？（「個個人會」四字。）「本地區公所」「本縣縣政府」兩句中間都省去一個甚麼字？（「的」字。）課文中有那幾種標號？（有點號「，」「、」句號「。」冒號「：」等）點號的用法怎樣？（凡一句裏面要

讀斷的地方，可用點號來分明。）句號的用法怎樣？（凡是文句的意思已經完足的，可用句號來表明。）冒號的用法怎樣？（凡是提起下文或者結束上文的語句，都可用冒號來表明。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：

1. 段落大意：

（1）「我們入學……甚麼事」一段——說明預定計畫的原因。

（2）「甲、每人至少……旁聽一次」一段——說明計畫的內容。

2. 內容綱要：

一年計畫

讀書——至少讀名人傳記遊記童話科學書等各兩本
實驗——至少學會兩種科學實驗
音樂——至少會演奏一種樂器
寫字——至少每天寫小楷二十個
種植——至少種一株樹
製造——至少造一件自用的東西
研究——至少研究一種農作物
調查——至少調查一種商品
交際——至少結交一個未入學的小朋友
家事——記帳寫信
參觀——到區公所縣政府去參觀地方法院去旁聽

七 想像

閱讀傳記遊記童話等書的趣味怎樣？做科學實驗的趣味怎樣？演奏樂器的趣味怎樣？研究農作物的方法怎樣？結交未入學的小朋友

態度應該怎樣？區公所縣政府中的情形怎樣？地方法院中審判時的情形怎樣？

八 練習

1. 分組講演　用比賽的方法，將全級兒童，分做若干小組，順次講演課文，同時教師注意他們的聲調和姿勢，等到講完，再用分析的方法，說出優點和缺點。

2. 視寫練習　令兒童把課文中的生字新詞，抄寫數遍。教師可選擇難寫的字，先在板上示範，同時將字的筆順、結構及位置等，一一加以指導；次指名兒童，到黑板上試寫，共同訂正，再次令他們各自練習，教師巡視訂正。

3. 造句練習　教師板示「逐漸」「明瞭」「播種」「收穫」「調查」「參觀」等新詞，令兒童造成意義完全的句子。

4. 草擬計畫　教師板示下面的標題，如：「本學期中我的工作計畫」「我們教室中的佈置計畫」「我們校園中的整理計畫」「一種……農作物的研究計畫」「一個……用具的製造計畫」「指導校外小友的活動計畫」等，叫兒童任選一二種，擬成一個詳細的計畫，呈交教師，個別訂正。或者叫兒童自己決定某種工作，擬成一個計畫，呈交教師批改。

各科聯絡

一　勞作科　本地主要農作物栽培方法的研究。文具、模型、玩具、家具等的製作。

二　自然科　某種自然現象（如四時氣候的變化、水的變態、植物和日光的關係等）的觀察和實驗。

三　社會科　我國政治制度大概的講述。

四　公民訓練　養成隨時隨地幫助他人的習慣。

參考資料

一 課文註釋

〔計畫〕 ㄐㄧˋ ㄏㄨㄚˋ，預先想定的有系統的方法。

〔逐漸〕 ㄓㄨˊ ㄐㄧㄢˋ，一點兒一點兒。

〔傳記〕 ㄓㄨㄢˋ ㄐㄧˋ，記載某人的歷史的文字。

〔遊記〕 一ㄡˊ ㄐㄧˋ，敍述遊歷情形的文章。

〔樂器〕 ㄩㄝˋ ㄑㄧˋ，音樂的器具，如：簫、笛子、風琴等。

〔小楷〕 ㄒㄧㄠˇ ㄎㄞˇ，現在通行的小字。

〔農作物〕 ㄋㄨㄥˊ ㄗㄨㄛˋ ㄨˋ，農人栽培的植物，如：稻、麥、蔬菜等。

〔明瞭〕 ㄇㄧㄥˊ ㄌㄧㄠˇ，明白瞭解。

〔播種〕 ㄅㄛ ㄓㄨㄥˇ，散佈種子。

〔收穫〕 ㄕㄡ ㄏㄨㄛˋ，收割。

〔調查〕 ㄉㄧㄠˋ ㄔㄚˊ，考察事實。

〔商品〕 ㄕㄤ ㄆㄧㄣˇ，出賣的東西。

〔產地〕 ㄔㄢˇ ㄉㄧˋ，發生的地方。

〔價格〕 ㄐㄧㄚˋ ㄍㄜˊ，價錢的標準。

〔參觀〕 ㄘㄢ ㄍㄨㄢ，視察。

〔旁聽〕 ㄆㄤˊ ㄊㄧㄥ，審判或會議時，旁人入場去聽。

〔乙、丙、戊、庚、壬、癸〕 ㄧˇ ㄅㄧㄥˇ ㄨˋ ㄍㄥ ㄖㄣˊ ㄍㄨㄟˇ，記時日的符號，本課中用來代替數字，表示次序的先後。

二 事實說明

〔區公所〕 各縣按照戶口和地方情形，分劃爲若干區，每區的組織，在原則上是由二十至五十鄉鎮爲限。區內有區公所，設置區長一人，助理員若干人，管理區自治事務。

〔縣政府〕 縣的行政機關，以縣政府爲領袖，分設公安、財務、建設、教育四局。

〔地方法院〕 第三級的審判機關，以設立於縣

治所在地爲原則。

測驗練習

問答法　令兒童回答下面的問題

1. 在第四學年開始的時候，大家要有一個甚麼計劃?——。
2. 每人在課外，要讀些甚麼書，至少要讀幾本?——。
3. 每人每天要寫多少小楷?——。
4. 每人至少要研究幾種農作物? 應該明瞭的是甚麼?——。
5. 每人至少要調查幾種商品? 應該明瞭的是甚麼?——。
6. 每人對於未入學的小朋友要怎樣幫助他們?——。
7. 每人在家庭中要替媽媽做甚麼事?——。
8. 大家要同去參觀甚麼地方?——。

二 看家

教材綱要

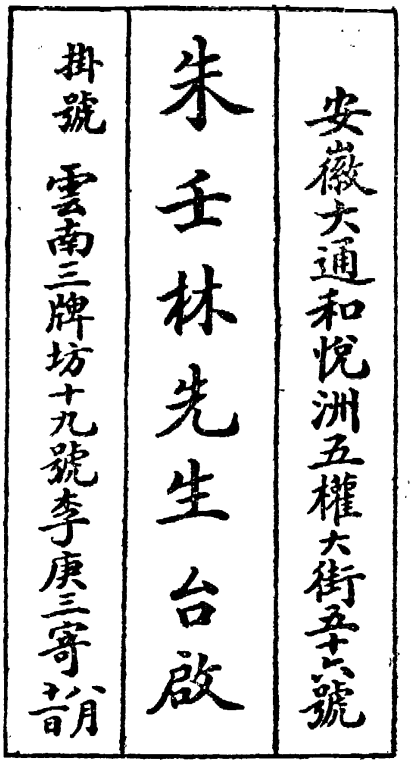
一 課文

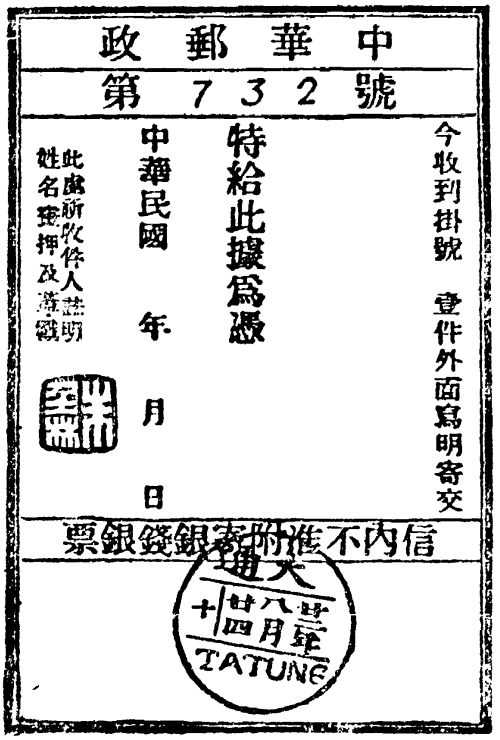
今天上午，父親要接洽事情，到區公所裏去了，母親因爲大舅父剛回來，也到外婆家裏去探望；只剩我和阿黃，在家裏看守。

屋子裏空虛得很，好像比平常大了許多。壁上鐘聲，滴搭滴搭，也聽得格外清楚。我坐下來，把昨天新寄到的小朋友，翻開來讀。正在全神貫注，讀得很有味的時候，忽然「彭，彭，彭，」有人敲門了，阿黃也「汪，汪，汪，」吠了幾聲，接着「朱先生，有一只聽得說：「封掛號信，請你蓋個戳子。」

我跑出去開了門，只見郵差拿着一封信，站在門前。我對他說：「爸爸出去

了，請你把信交給我。」接





了信，我跑到屋子裏，從書桌上的圖章盒裏，取出父親的名印，蓋在收據的左方；然後撕下收據，拿出去交給郵差。郵差一看，和信面上的姓名相符，點點頭去了。

教學目的

一 增進兒童收發郵件的知識，並喚起兒童在家庭中服務的興趣。

二 研究一篇兒童生活的記敍文，幷學習本課新

二 圖意

掛號信的收據一紙，寫就姓名住址的信封一個。

詞生字的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一　掛號信的信封和收據、戳子、圖章盒、小朋友等。

二　默讀用的紙條和卡片。

教學過程

一　動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如下：

1. 教師提問兒童：「你們在家中要不要幫助父母做事？父母外出時，要不要留在家中看守？」等問題，與兒童討論，引起學習本課的動機。

2. 令兒童報告家庭狀況和在家工作情形，由此引入本課課文的學習。

二　目的

決定研究一篇「看家」的記敍文。

三　預習

1. 略讀課文，
2. 檢查訂正。

四　閱讀

1. 概覽

甲、默讀　令兒童默讀課文，同時教師用下列方法，考查他們理解的程度：

ㄅ、先默讀後填字　教師預先把課文中重要的句子，寫在小黑板上，每句中省去幾個字，上課後，叫兒童把課文默讀一下，然後揭示小黑板，作填字比賽，看誰填得快而正確，本課中的填字試題，舉例如下：（括弧中的字，省去備填。）

（1）父親要接洽事情，到（　）裏去。

（2）母親因爲（　）剛回來，到外婆家裏去了。

(3)我把昨天新寄到的(　)翻開來讀。

(4)朱先生有一封(　),請你蓋個戳子。

(5)我見(　)拿着一封信,站在門前。

(6)……

夕、先默讀,後問答。　限定時間令兒童再把課文默讀一遍,等讀完了,教師把內容要點,用有趣的問句,叫兒童回答,如有錯誤,可再令旁的兒童加以矯正,或者叫他們再在課文中默讀一回,找出答案。

乙、問難句　照第一課的方法,問答本課中的難句:「也到外婆家裏去探望」「空虛得很」「正在全神貫注」「請你蓋個戳子」「從書桌的圖章盒裏」「蓋在收據的左方」「然後撕下收據」「姓名相符」

丙、認新詞生字　照第一課的方法,問答本課中的新詞生字:「探望」「全神貫注」「掛號信」「戳子」「圖章盒」「收據」「撕」「相符」

2. 朗讀

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀(以上均可參照第一課。)

五　深究

1. 事實　區公所是設置在甚麼地方的?(一區內適中的地點或交通便利的地方。)　區公所裏大概有那些辦事人員?(如區長、助理員等。)　父親到區公所裏去接洽的,大概是甚麼事情?(大概是關於本區內的公益事情,但不能確定是那一種。)　大舅父是甚麼人?(

母親的弟兄中年齡最長的。）大舅父回來，母親爲甚麼要去探望？（大概因爲舅父出門很久母親多日沒有會面的緣故。）父親母親出門後留着甚麼人在家看守？（照文意推測，大概是一個幼年的小孩。）那孩子爲甚麼覺得屋子裏空虛得很？（因爲父母已經出門，屋子裏見不到人，非常寂寞，所以覺得很空虛。）壁上的鐘聲，爲甚麼也格外聽得清楚？（因爲屋中肅靜無聲，十分岑寂，所以鐘聲格外聽得清楚。）小朋友是怎樣一種讀物，你們看過沒有？（是一種定期的兒童週刊，內容約分童話、故事、笑話、詩歌等項，適合兒童閱讀的程度。）小朋友是從甚麼地方寄來的？（先期在中華書局預定好了，便能按期寄來。）

閱讀的時候爲甚麼能够全神貫注，很有趣味？（因爲在課外時時看書的人，進步漸漸增高，書中的內容，都能瞭解，趣味自然豐富。）掛號信和平信有甚麼不同？（掛號信是郵局中特別登記的信，失誤時，郵局可負賠償的責任。）掛號信的信封應怎樣寫？（信封上要把受信人和發信人的姓名地址，詳細寫明，在信封左上角，還要寫明「掛號」二字。）掛號信寄發的手續是怎樣的？（寄發時須到郵局中掛號處請求登記，由郵局發給憑單一紙，以備寄信人日後的查詢。）掛號信的寄費和平信相同嗎？（不同，照平信付給寄費外，尚須另加掛號費，照章單掛號八分，雙掛號一角六分。）掛號信收到時，爲甚麼要蓋個戳子？（這是收信人給予郵局的憑證，表明信件已經收到。）戳子要蓋在甚麼地方？（蓋在信上黏附着的收據上面。）戳子上的姓名應該是怎樣的？（應該和信封上的姓名相符。）

收據的格式是怎樣的?(和課本中的附圖一模一樣。)你們能解釋這收據上的文字嗎?(指名兒童詳細解釋。)爲甚麼信中不准附寄銀錢銀票?(照郵局定章,寄遞銀錢款項,須另購匯票,如暗中寄附,倘有遺失郵局概不負責。)收據右方留着的空白,該由甚麼人填寫?(郵局職員。)你們也能填寫嗎?(令兒童依信封上的姓名,分別填寫。)誰能在收據上畫押并蓋戳?(指名兒童練習。)這收據爲甚麼要交給郵差?(郵差要拿去作爲憑證。)

2. 文字 課文是甚麼體裁?(生活故事。)第二句「父親」二字下面可以添加甚麼字?(可添「因爲」二字。)「接洽」二字可改換甚麼字?(可改「商量。」)「父親要接洽事情,到區公所裏去了」兩句,可以怎樣改成一句?(可改爲「父親到區公所裏接洽事情去了。」)「因爲」二字的用法怎樣?「表示因果的關係。」誰能把「因爲」二字試舉一例?(例如「我因爲今天天氣不好,所以沒有出門。」)「探望」改作「訪問」怎樣?(也通。)「空虛得很」可改爲「十分空虛」嗎?(可。)「好像」二字可以改換甚麼字?(可改「似乎」二字。)「好像比平常大了許多」一句,句法是怎樣的?(不確定的比較句。)「滴搭滴搭」是形容甚麼的?(鐘聲。)「格外」二字可不可刪去?(可。)新寄到的「新」字和新舊的「新」意義一樣嗎?(不一樣,這新字可作「剛才」解。)「小朋友」三字是否對於小孩的稱呼?(不是,這是兒童週刊的名稱,所以旁邊加~~~號。)「全神貫注」一句是形容怎

樣的情形的？（形容用心很專一。）「請你蓋個戳子」「請你把信交給我」兩句是甚麼口氣？（請求的口氣。）蓋個戳子的「蓋」和蓋子的「蓋」意義同不同？（不同，這蓋字可作「印」字解。）「戳子」二字可改甚麼？（可改「圖章。」）「然後」二字的用法怎樣？（和「再」字相似。）相符的「符」可以改甚麼字？（可改「合」字。）「只剩……」「只聽得……」「只見……」三「只」字用法一樣嗎？（一樣，都是表明單獨的意思。）信封上受信人的姓名和住址應該怎樣寫？（姓名可寫在信封的中間，住址寫在右邊，普通第一字均低一格。）發信人的姓名和住址應該怎樣寫？（發信人的姓名和住址均寫在左邊的一行裏，普通都是先寫住址，後寫姓名，末尾再寫發信日期，而且第一字的地位，大都要降低幾格。）收據上第一行「號」字下面，可填寫甚麼字？（可填「信」或「包裹」等字。）「壹」字爲甚麼不寫「一」字？（免得被人塗改。）「此處」二字可改甚麼？（這裏。）「祈」字呢？（可改「請」字。）

六 整理

令兒童推求段落大意，內容綱要，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「今天上午……在家裏看守」一段——敍述父母因事出門，孩子在家看守。

（2）「屋子裏……蓋個戳子」一段——敍述孩子正在家裏讀書，忽然有人送掛號信來。

（3）「我跑出……點點頭去了」一段——敍述孩子接收掛號信的手續。

2. 內容綱要：

父親到區公所去——母親到外婆家去——孩子在家看守，翻閱小朋友——忽然寄到掛號信——開門接信——取出圖章蓋印——撕下收據交給郵差。

七 想像

那孩子獨自在家裏有怎樣的寂寞？他用甚麼方法來消遣這寂寞的光陰？他讀書的時候，態度是怎樣的專一？他閱讀小朋友，能發生怎樣的興趣？

八 練習

1. 輪流講演　令兒童把課文裏的故事，引伸得更長些，輪流講演，講畢後，如有錯誤，由教師和兒童共同批評。

2. 抄寫詞句　令兒童把課文裏的新詞難句，抄寫數遍，教師巡視訂正。

3. 默寫課文　教師口述課文第二段，叫兒童默寫出來，寫畢，個別訂正。

4. 試寫信封　每人分發信封一個，叫他們仿照課文中那個信封的格式，認定某一同學爲收信人，自己爲發信人，把姓名住址寫在上面。

5. 聯字成句　教師板示「……探望……」「……全神貫注……」「……然後……」等例子，叫兒童聯成意義完全的句子。

6. 試編短劇　教師和兒童共同討論，採取課文大意編成一幕短劇，劇中人的對話，可叫兒童憑了各人的想像，自由編述，或者一面練習表演，一面補充對話，等表演完畢，再把劇本記錄下來。劇情大綱如左：

人物：孩子、孩子的父母、郵差、看門狗阿黃。

佈景：家庭。

劇情：（1）父母離別孩子出門。（2）孩子和阿黃看家。（3）孩子在家讀書。（4）郵

差送掛號信來。(5)孩子在收據上蓋好圖章，交給郵差。

九 表演

俟下課教學完畢，一併表演。

各科聯絡

一 社會科 地方自治機關的參觀調查和研究。

二 算術科 各種郵件寄費的計算。

三 公民訓練 在課外多看有益的書報。

參考資料

一 課文註釋

〔探望〕 ㄊㄢˋ ㄨㄤˋ，訪問。

〔客廬〕 ㄎㄜˋ ㄌㄨˊ，寄無所有。

〔全神貫注〕 ㄑㄩㄢˊ ㄕㄣˊ ㄍㄨㄢˋ ㄓㄨˋ，全副精神注意在一種事項中。

〔戳子〕 ㄔㄨㄛ ㄗ，圖章。

〔圖章〕 ㄊㄨˊ ㄓㄤ，私人的印章。

〔盒〕 ㄏㄜˊ，盛物的器，其底蓋可以相合。

〔收據〕 ㄕㄡ ㄐㄩˋ，收到財物契約文件時所給的憑證。

〔撕〕 ㄙ，用手扯下來。

〔符〕 ㄈㄨˊ，合。

〔悅〕 ㄩㄝˋ，快樂。本課中用作地名。

〔台啓〕 ㄊㄞˊ ㄑㄧˇ，尊稱別人開拆信件的敬語。

〔弄〕 ㄌㄨㄥˋ，里巷。

〔同〕 ㄊㄨㄥˊ，一。

〔訴〕 ㄙㄨˋ，一。

〔蓋印〕 ㄍㄞˋ ㄧㄣˋ，簽名。

〔附〕 ㄈㄨˋ，增加。

二 事實說明

〔小朋友〕 兒童週刊的一種，內容分詩歌、謎語、故事、遊記、童話、小說等項，中華書局出版。

〔掛號信〕 向郵局特別登記以免寄送遺失的

信件。

〔安徽〕省名，位於長江的東部，跨江淮二川。面積五四、八二六方哩。

〔大通〕鎮名，在安徽省銅陵縣西南二十里江濱。

〔雲南〕省名，在我國西南部。面積一四六、六八〇方哩。

三 看家(二)

教材綱要

課文

郵差走後，我又翻開小朋友來，讀了兩首詩，一篇獅子和老鼠的童話；再拿出字帖來，臨寫了幾個大楷。忽然「彭彭彭，」又是一陣敲門聲，開門一看，原來是趙老伯。他問：「尊大人在家嗎？」「家父到區公所裏去了。老伯進來坐坐，有甚麼事情，請您對我說，我等一會告訴家父。」

坐定以後，我獻上一杯茶，趙老伯對我說：「尊大人回來以後，請你告訴他，全區小學生演說競賽，定於後日下午四時，在民衆教育館舉行，要請尊大人做評判員，請他務必准時出席。」

我說：「恐怕我記不清楚，請您再說一遍，待我把要點寫下來。」趙老伯再說一遍，我便在筆記簿上寫下：

後日下午四時，民衆教育館演說競賽，請父親做評判員。

趙老伯隨即起身告別，我送到門口，行一個禮，說道：「勞駕勞駕！」

教學目的

一 使兒童知道應對的禮貌和態度。

二 使兒童明瞭傳達他人意見，須能領悟要點，不失眞意。

三 同前課。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 字帖一本，獅子和老鼠的童話一冊。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課教學的動機，可從復習問答引起，例如：前次講過的那個小孩，他獨自住在家裏，做着甚麼事情？他閱讀小朋友的趣味怎樣？後來有甚麼人來敲門？交給他一封甚麼信？接收掛號

信的手續怎樣？　他把甚麼東西交給郵差？　郵差去了以後，他在家裏做着甚麼事情，你們要知道嗎？

二　目的

今天，我們再來研究「看家」的故事好不好？

三　預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四　閱讀

1. 概覽

甲、默讀　令兒童默讀課文，教師用下列方法，考查他們默讀的能力。

乙、先讀問題後做答案　小黑板上，預先寫好一組問句，——這些問句，要用幾個字可以回答的，例如：

（1）郵差走後，小孩子又做甚麼事情？——讀小朋友。

（2）小孩讀了一篇甚麼童話？——獅子和老鼠。

（3）小孩寫字時，誰來敲門？——趙老伯。

（4）全區小學生演說競賽，定在甚麼地方舉行。——民衆教育館。

（5）趙老伯請小孩的父親去做甚麼？——做評判員。

（6）……

閱讀時，教師先把問題揭示出來，叫兒童看一遍，再從課文中找尋答案，找得了，再把答詞寫在黑板上各個問題下面。如有錯誤，由全體兒童矯正。

丙、先默讀，後講大意　參照第一課的方法，令兒童再把課文默讀一遍，讀後指名講述大意。

乙、問難句　本課難句如下：「臨寫了幾個大楷」「我獻上一杯茶」「全區小學生演說競賽」「在民衆教育館舉行」「請他務必准時出席」「待我把要點寫下來」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「討」「篇」「獅子」「字帖」「臨寫」「尊大人」「您」「獻」「演說競賽」「民衆教育館」「舉行」「評判員」「准時」「要點」「告別」「勞駕」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　甚麼叫做詩？（聲調和諧句法美麗的文字。）你們也讀過詩嗎？（叫兒童回憶第六册中讀過的詩，如點墨成蠅、雲的願望等。）讀詩的趣味比較讀散文怎樣？（詩的聲調和諧，讀起來趣味比較散文格外好。）獅子和老鼠的童話，內容是怎樣的？（詳參考資料。）字帖有甚麼用處？（習字時可做臨寫的範本。）臨寫是怎樣的一種練習？（模仿帖上的字體，一個一個照着寫。）老伯的稱呼是專對那一輩人說的？（對於父親的友人或友人的父親的尊稱。）尊大人是怎樣一種稱呼？（尊稱別人的父親。）自己的父親也可稱尊大人嗎？（不可，應稱「家父」或「家嚴」。）對於別人的母親也可稱尊大人嗎？（不可，習慣上普通均稱「令堂大人」。）趙老伯走到時，那孩子爲甚麼要請他進去坐？（這是接待來賓應有的招呼。）爲甚麼

又要獻上一杯茶？（這也是款待來賓的禮節。）你們家裏有客人來時，要不要這樣的招待？（任兒童說。）演說競賽是怎麼一回事，你們曾經參加過嗎？（由主持人擬定競賽規程，定時召集演講人對衆講述，再由評判員依照標準，評判優劣。）全區小學生爲甚麼要舉行演說競賽？（喚起練習演說的興趣，使他們演說的才能，因競賽而得到進步。）演說競賽爲甚麼要請人做評判員？（要使競賽結果，得到公平的評判。）評判員爲甚麼要準時出席？（無論何種集會，參加人都須準時出席，評判員擔負重要的職務，自須準時到會。）

民衆教育館是一種甚麼機關？（使一般民衆可以受到教育的機關。）民衆教育館的組織是怎樣的？（詳參考資料。）趙老伯所講的話那小孩爲甚麼要把要點記下來？（恐怕後來記不清楚，把事情弄誤。）這種方法，你們也有仿傚的必要嗎？（這種摘要的方法，讀書或講話時，都有練習的必要。）趙老伯告別時，小孩爲甚麼要送到門口？（這也是尊敬來賓的禮節。）「勞駕勞駕」一句話是否送別時一定須說？（不一定，大概來賓爲了主人的事情特地跑來時，才可用這句話，表示謝意。）

2. 文字　「我又翻開小朋友來」一句，和前課那幾句相呼應？（「把昨天新寄到的小朋友，翻開來看」兩句。）「又是一陣敲門聲」一句呢？（和上課「有人敲門了」一句。）「原來」二字的用法怎樣？（表示恍然覺悟的口氣。）誰能舉個例？（例如：「這個字的解釋，起先我以爲是錯的，後來經你一說明，覺得原來是不錯的。」）「老伯進來坐坐」

一句，「坐坐」二字是表示怎樣的意義的？（表示一種動作，繼續的進行，意思和「坐一會」差不多。）像這樣兩字疊用的句子，誰能舉幾個例子？（例如：「我們出去走走」「請你到我家來玩玩」等。）「請您對我說」一句，是甚麼口氣？（請求。）「您」字的用法和「你」字有甚麼不同？（「您」字是「你」的尊稱。）「坐定以後」句，上面省去甚麼字？（「趙老伯」三字。）獻上的「獻」可改甚麼字？（可改「敬」字。）「請你告訴他」「請他務必准時出席」「請您再說一遍」三句的口氣和上文那句相像？（「請您對我說」一句。）「務必」二字如果改爲「必須」怎樣？（意義也通順，不過「務必」是請求的口氣，「必須」是命令的口氣。）「恐怕我記不清楚」一句表示怎樣的語氣？（表示不確定的語氣。）要是改爲「我記不清楚」意思一樣嗎？（不一樣，刪去「恐怕」二字，就變爲決定句。）本課中所有的文句，好像都是甚麼人記錄下來的？（好像都是看家的孩子做成的記事文。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，記錄於筆記簿：

1. 段落大意：

(1)「郵差……在家嗎」一段——敍述孩子在家讀書寫字忽然又有客來。

(2)「家父到……告訴家父」一段——敍述孩子招待客人。

(3)「坐定以後……准時出席」一段——敍述客人說明來意。

(4)「我說……寫下」一段——敍述孩子記

錄談話要點。

(5)「趙老伯……勞駕」一段——敍述孩子送客出門。

2. 內容綱要：

郵差走後，孩子再讀書寫字——趙老伯來訪問——孩子招待趙老伯——趙老伯說明全區舉行演說競賽，請孩子的父親做評判員——孩子把談話要點記在筆記簿上——趙老伯告別——孩子送到門口。

七 想像

讀詩和童話的趣味怎樣？孩子臨寫大字的姿勢怎樣？孩子招呼趙老伯的態度怎樣？孩子獻茶時的動作怎樣？民衆教育館裏的設備怎樣？學生演說競賽時的情形怎樣？孩子記錄談話要點時的情形怎樣？孩子在門口行禮時的姿勢怎樣？

八 練習

1. 分組對話　令兒童兩人爲一組，一人做趙老伯，一人做孩子，輪流練習對話，各人所講的話，可以引伸課文，再由自己加以補充，等話畢後，叫全體兒童共同批評。

2. 聽寫新詞　教師口述課文的新詞，如「字帖」「臨寫」「演說」「競賽」「舉行」「評判」「要點」「告別」「勞駕」等，叫兒童聽了，一一默寫出來。

3. 改正詞句　教師板示「尊大人回來以候，請他告訴你，全區小學生演說競賽，定於前日下午四時，在民衆教員館舉行，要請尊大人做評判員，請他務必准時出席」等句子，叫兒童指出其中的錯誤，逐一改正。

4. 試編話劇　教師和兒童共同討論，採取課文大意，編成一幕話劇，例如：

人物：孩子，趙老伯。

佈景：家庭中的客堂。

開幕：孩子坐在書房裏寫字，忽然聽得敲門聲，便放下了筆，出去開門，只見趙老伯站在門前。

孩子：（鞠躬）老伯，好久不見了，昨天家父說，這幾天您或許要來。

趙：是呀，前幾天我早就想來，因爲事忙，不得出門，現在尊大人在家嗎？

孩子：家父到區公所裏去了。請老伯進來坐坐，有甚麼事情，請您對我說，等一會我告訴家父。

趙：好的好的。（跟着孩子到客堂中坐定）

孩子：（獻茶）老伯，請用茶。

趙：謝謝你，好孩子。尊大人回來時，請你告訴他，全區小學生演說競賽，定於後日下午四時，在民衆教育館舉行，要請尊大人做評判員，請他務必准時出席。

孩子：老伯，這許多話，恐怕我記不清楚，請您再說一遍，待我把要點寫下來。

趙：好，好，好。

孩子：（取出筆記簿和鉛筆）那麼，請老伯再說一遍。

趙：後日下午四時，民衆教育館演說競賽，請尊大人做評判員。

孩子：（放好筆記簿）好了，現在我可不會忘記了。

趙：尊大人回來時，望你這樣告訴他，我不再等候了。（起身出門）

孩子：好的好的。（送趙到門口）

趙：再會再會。

孩子：勞駕勞駕。

九 表演

令兒童共同討論表演的方法，聯絡前課，一併表演。

各科聯絡

一 衛生科 討論讀書寫字時適當的姿勢。

二 公民訓練 舉止行動，力求合於禮節。

三 社會科 本地民衆教育機關的參觀調查和研究。

參考資料

一 課文註釋

〔首〕ㄕㄡˇ、詩歌的篇數。

〔詩〕ㄕ、聲調和諧的文學。

〔字帖〕ㄗˋ ㄊㄧㄝˇ ㄕˋ習字的範本。

〔臨寫〕ㄌㄧㄣˊ ㄒㄧㄝˇ ㄕˋ仿照某種字體的式樣練習寫字。

〔趙〕ㄓㄠˋ、姓。

〔尊〕ㄗㄨㄣ、貴。

〔尊大人〕ㄗㄨㄣ ㄉㄚˋ ㄖㄣˊ尊稱別人的父親。

〔您〕ㄋㄧㄣˊ、「你」的尊稱叫您。

〔獻〕ㄒㄧㄢˋ、呈上，奉上。

〔演說〕ㄧㄢˇ ㄕㄨㄛ、對大衆講述意見。

〔競賽〕ㄐㄧㄥˋ ㄙㄞˋ、比賽好壞或快慢。

〔舉行〕ㄐㄩˇ ㄒㄧㄥˊ、舉動，實行。

〔評判〕ㄆㄧㄥˊ ㄆㄢˋ、批評和判斷好壞或是非。

〔准時〕ㄓㄨㄣˇ ㄕˊ、確定的時期。

〔要點〕ㄧㄠˋ ㄉㄧㄢˇ、全部中重要的地方。

〔筆記簿〕ㄅㄧˇ ㄐㄧˋ ㄅㄨˋ隨筆記錄的冊子。

〔告別〕ㄍㄠˋ ㄅㄧㄝˊ分離。

〔勞駕〕ㄌㄠˊ ㄐㄧㄚˋ、用馬拖車叫駕，尊稱別人的行動叫勞駕。

二 課實說明

〔獅子和老鼠的童話〕　大意是：「一隻老鼠，被獅子捉住了，張牙舞爪，正要吃他。老鼠哀求着說：『獅大王，請你饒恕我，像我這麼小的身體，還不够大王當一頓點心，要是你饒了我，我也許有報答大王的時候呢。』獅子聽了老鼠的話，覺得他可憐，便釋放了他，後來有一天，獅子中了獵人的圈套，被綑住在網裏，絲毫動彈不得，老鼠看見他，忙把網上的繩子，咬斷了許多，獅子便得脫身逃走。」

〔民衆教育館〕　民衆教育館，是普及民衆教育的中心機關，內部組織，視工作的繁簡，酌設總務、圖書、科學藝術、講演、體育、衞生、家事等部，實施關於民衆健康、生計、文字、家事、社交、政治、休閒等教育，由館長、指導員、事務員等分任之。

測驗練習（以前二課）

選擇法　下面每一問題，有四個答案，其中只有一個是對的，令兒童把他認出，幷在後面的括弧裏，寫上那答案的數字。

1. 父親要接洽事情，跑到：（1）縣政府裏去。（2）區公所裏去。（3）地方法院裏去。（4）外婆家裏去。……（　）

2. 掛號信寄到時，要在收據上：（1）寫字。（2）畫圖。（3）蓋戳子。（4）貼郵票。……（　）

3. 全區小學生演說競賽的地點在：（1）區公所。（2）縣政府。（3）地方法院。（4）民衆教育館。……（　）

四 割稻（一）

教材綱要

一 課文

日光融融，涼風陣陣，晴爽的秋天，正是收穫的時候。村裏家家戶戶，都起了一個大早，到田裏去割稻。

爸爸和哥哥，拿了鐮刀，挑了空籮，短工壽生，背了稻桶，到附近的田裏去。姐姐和我，也攜手同去。沿途只見稻穗累累，都很重的向下垂着。爸爸對我們說：「不知厓了幾次水，施了幾次肥，才有這樣好的稻子呢！」

這裏那裏，到處聽得擦擦擦，鐮刀割稻的聲音，夾着歌聲、笑聲，田裏是非常熱鬧。全村沒有閒逛的人，只有隔壁唐家的白花狗，無事可做，在田塍上跑來跑去。

唐家叔叔看見爸爸，就招呼道：『佐材哥，割稻去嗎？今年收成倒不壞，只可惜穀價太賤了。』

二 圖意

彩圖一幅，中畫秋收的景象，父親挑穀籮，哥哥拿鐮刀，短工背稻桶，正在向前進發，姐弟兩人攜手同行。稻田中現出一片金黃色，農夫三五，正在收穫，四圍的景物，有河、有橋、有柳樹、有房屋。

教學目的

一 使兒童知道農夫割稻的情形，明瞭勞動可增生產的意義。

二 使兒童研究一篇「割稻」的記敘文，幷明瞭課文字句的意義和用法。

教學時間

本課教學的適中時數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，割稻時應用農具的掛圖。

二 鐮刀、稻穗等直觀物。

三 默讀用的紙條卡片及小黑板。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如左：

1. 教學以前，如果自然科剛才研究過稻、麥等主要的農作物，便可互相聯絡，從復習問答，引起動機。

2. 校舍附近，如果有人正在割稻，可令兒童觀察一回，報告農夫工作的情形，由此渡到本課課文的學習。

二 目的

決定研究一篇「割稻」的記敘文。

三　預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四　觀察

教師提示本課插圖的放大圖和鐮刀、稻穗等直觀物，令兒童仔細觀察，并向他們逐一發問。

五　閱讀

1. 概覽

甲、默讀　令兒童默讀課文，教師用下列方法，考查他們瞭解的程度。

ㄅ、先默讀，後在封袋中找答案　教師先從課文中預備了許多問題，寫在小黑板上，再用紙條或卡片，寫好各個問題的答案，一并放在封袋內，閱讀時，規定時間，令兒童默讀課文，數分數後，等到多數已經讀畢，便叫他們翻轉課本，然後教師揭示小黑板上的問題，使各人默讀一下，再指名兒童在封袋中找答案，找得了，讀給大家聽，如有錯誤，可叫旁的兒童指正。本課中的問題和答案，略舉數例如左：

（問　題）　（答　案）

（1）割稻的時候，天氣怎樣？——晴爽。

（2）爸爸和哥哥拿了甚麼工具去割稻？——鐮刀、籮。

（3）短工壽生背了甚麼同去？——稻桶。

（4）沿途看見稻穗怎樣？——累累下垂。

（5）今年稻子的收成怎樣？——不壞。

（6）……

ㄆ、先默讀，後問答　參照第二課的方法，令兒童再把課文默讀一遍，讀後問答大意。

乙、問難句　本課中的難句如下：「日光融

融」「短工壽生」「也攜手同去」「沿途只見稻穗累累」「不知犁了幾次水」「全村沒有閒逛的人」「只可惜穀價太賤了」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「融融」「晴爽」「籮」「壽生」「累累」「犁」「閒逛」「唐」「佐材」「賤」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

六　深究

1. 事實　割稻的時候是否一定都在秋天？（不一定，大概早稻在夏季收穫，晚稻在秋季收穫。）秋天割稻時，氣候大概是怎樣的？（有時涼爽，有時溫和。）割稻最好遇到怎樣的天氣？（最好遇到晴爽的秋天，工作可以格外舒適。）下雨的時候，也可割稻嗎？（雨天割稻，穀子被雨淋溼，堆積在家中，容易損壞，所以在稻可延緩的時候，農夫都不願冒雨收割。）割稻時爲甚麼家家戶戶都要起一個大早？（因爲那時工作特別忙。）他們大概在甚麼時候起身？（大概在天色黎明的時候。）割稻要用甚麼工具？（要用鐮刀、籮、稻桶等工具。）籮有甚麼用處？（盛穀用。）稻桶有甚麼用處？（打穀用。）割稻時爲甚麼要僱短工？（農夫自己來不及收穫，往往要僱短工幫忙。）姐姐和弟弟爲甚麼也跟着同去？（他們要同去幫助。）稻穗長到怎樣的程度，才可收割？（稻穗長成金黃色，穀粒很堅實的時候，便可收割。）稻穗累累向下垂着是甚麼

緣故？（因爲穗上穀粒多，分量重，稻莖難以支持。）農夫要使稻的收成好，應該注意那些工作？（要注意犀水、施肥、捉蟲、除草等工作。）犀水要用甚麼工具？（水車或抽水機。）種稻爲甚麼要犀水？（天旱時田裏水涸，稻容易枯死，所以要犀水。）施肥有甚麼好處？（補充田中肥料的不足。）稻田中所施的肥，大概有那幾種？（如人糞尿、廐肥、豆餅等都是。）割稻時爲甚麼到處聽到擦擦擦的聲音？（因爲田中的稻，同時都在收割。）歌聲笑聲，是從甚麼地方傳來的？（農夫們的口中。）農夫們在這樣忙碌的時候，怎麼還能唱歌歡笑？（他們一面工作，一面唱歌歡笑，可以調劑體力的疲勞。）全村中爲甚麼沒有閒逛的人？（因爲男男女女，有的割稻，有的晒穀，有的燒茶送飯，各人都有工作。）唐家叔叔所說今年收成不壞，是依照甚麼標準說的？（大概將本年的收成，和前幾年相比較，覺得今年的實在不壞。）穀價太賤爲甚麼是可惜的？（因爲農夫把穀子糶出去，得不到相當的代價，經濟上要受損失。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（是一篇記敍文，敍述農家割稻時的工作情形。）「融融」二字是形容怎樣的情形的？（形容日光和暖快樂的照射着。）「陣陣」二字疊用，表示怎樣一種情狀？（表示涼風一陣又一陣的吹着。）「晴爽的」三字是形容甚麼的？（形容秋天的天氣。）「正」字的意義和正確的「正」同不同？（不同，這「正」字可作「剛纔」解。）「家家戶戶」的「戶」和門戶的「戶」意思一樣嗎？（不一樣，這「戶」字應作「家」字解。）「村裏家家戶戶

」一句可以怎樣改變？（可改爲「全村的人家」或「村裏所有的人家。」）「攜手同去」的「攜」可改甚麼字？（可改「牽」或「攙。」）沿途的「途」字呢？（可改「路。」）「累累」二字是形容怎樣的情形的？（形容稻穗生得密密層層的樣子。）「很重的」三字表示甚麼？（表示稻穗向下垂着的緣故。）這三字如果刪去了怎樣？（也通。）「犀」字可換作「車」字嗎？（可。）「才有這樣好的稻子呢」一句表示怎樣的口氣？（表示贊嘆的口氣。）「這裏那裏」是否單單指着兩處地方？（不是，這是表示耳中可以聽到的四周的地方。）「非常」二字可以改爲甚麼字？（可改作「十分。」）「只有」二字表明怎樣的意思的？（表明數量上獨一無二的意思。）「佐材哥」一句，是甚麼口氣？（招呼。）末尾兩句呢？（一句表示贊嘆，一句表示痛惜。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，記錄於筆記簿：

1. 段落大意：

（1）「日光……去割稻」一段——敍述割稻時的氣候和農家早起的情形。

（2）「爸爸……稻子呢」一段——敍述沿途觀察的情形。

（3）「這裏……跑來跑去」一段——敍述稻田中農夫工作的情形。

（4）「唐家……太賤了」一段——敍述農夫會見時招呼的情形。

2. 內容綱要：

時間——晴爽的秋天

割稻
- 工具——鐮刀、籮、稻桶等
- 人數——爸爸哥哥姐姐弟弟短工
- 沿途的見聞
  - 稻穗累累向下垂
  - 田裏工作很熱鬧
- 收成——不壞
- 穀價——太賤

八　想像

秋天時候的風景怎樣？和夏季相比，有怎樣的不同？稻成熟時田野中的景象怎樣？農夫見到累累下垂的稻穗，心裏是怎樣的快樂？他們回想犁水施肥的工作，心中會發生怎樣的感想？

割稻的工作，有怎樣的辛苦？農夫們一面割稻，一面唱歌，工作上有沒有妨礙？穀價太賤農夫有怎樣的害處？

九　練習

1. 講演大意　令兒童引伸課文意義，把割稻時的工作情形，一一講給大家聽；講完了，再使全體兒童作友誼的批評。

2. 抄寫課文　令兒童把課文第三第四兩段，抄寫一遍，幷加上標點符號。

3. 集寫佳句　課文中兒童認爲好的語句，叫他們各自抄寫數遍，例如：「日光融融，涼風陣陣」「晴爽的秋天，正是收穫的時候」「不知犁了幾次水，施了幾次肥，才有這樣好的稻子呢」「今年收成倒不壞，只可惜穀價太賤了」等。

4. 看圖作文　教師揭示本課插圖的放大圖或者別種農村風景的掛圖，令兒童細細觀察一番，再憑了各人的想像，把圖中的情意描寫出來。或者教師先把圖中要點，和兒童討論一回，遇到緊要的字，一一寫在黑板上，再叫兒童各自記述。

5. 創作詩歌　令兒童採取課文大意，創作一首農夫割稻時唱的歌謠，例如：「秋風吹，稻粒黃，農家收穫工作忙。男也忙，女也忙，打稻晒穀個個忙。你也忙，我也忙，只望收成好，大家快樂過時光。」

各科聯絡

一　公民訓練　量力幫助父母做生產的工作。

二　自然科　秋季景物變化的觀察研究。

三　算術科　石和斗的認識和應用。穀價貴賤和成本多少的計算。

參考資料

課文註釋

〔融融〕ㄖㄨㄥˊㄖㄨㄥˊ和暖快樂的樣子。

〔晴爽〕ㄑㄧㄥˊㄕㄨㄤˇ晴明涼爽。

〔籮〕ㄌㄨㄛˊ底方上圓的竹器。

〔壽〕ㄕㄡˋ生年。本課中用作人名。

〔攜手〕ㄒㄧㄕㄡˊ攜手。

〔穗〕ㄙㄨㄟˋ結實的禾。

〔累累〕ㄌㄟˇㄌㄟˇ密密層層的樣子。

〔戽〕ㄏㄨˋ田裏用水車車水。

〔閒逛〕ㄒㄧㄢˊㄍㄨㄤˋ沒事做空着玩。

〔唐〕ㄊㄤˊ姓。

〔佐〕ㄗㄨㄛˇ輔助。本課中用作人名。

〔賤〕ㄐㄧㄢˋ貴的反面。

五 割稻(二)

教材綱要

課文

到了，爸爸指着一方田，問我道：「這田有多大，你知道嗎？」我搖搖頭。爸爸說：「這田是二畝七分三釐。」

爸爸、哥哥和壽生，動手割稻了，割好一小角地方，就在稻桶裏打穀子。打了又割，割了又打，雖然是涼爽的秋天，他們還都是滿頭大汗。我幫着姐姐，把已經打去穀子的稻草，一束束細起來。

姐姐一邊細，一邊說：「牛欄屋漏了，下大雨的時候，地上總是溼漉漉的。這些稻草，正好拿去補屋漏。」又指着地上，對我說：「弟弟，你看，這許多穀子，明天一早，我們挑兩簍雞來，

放在田裏吃穀子罷。」

不多時，嫂嫂送飯來了。

因爲努力勞動之後，大家胃口越好，一面談笑一面吃，滿桶的飯，滿碗的菜，一會兒就吃完了。

教學目的

一　使兒童知道割稻時的工作情形，明瞭勞動可增健康，健康可得快樂的意義。

二　同前課。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一　牛欄的掛圖。

二　默讀用的紙條卡片。

教學過程

一　動機

本課教學的動機，可以聯絡前課，從談話引起，教師可發問如下：前次講過的是甚麼？割稻，最好遇到怎樣的天氣？割稻要用些甚麼工具？稻穗長到怎樣的形狀才可收割？你們見過農夫割稻時的情形嗎？前次講到的農夫他們已經把稻割好了沒有？你們要知道他們工作的情形嗎？

二　目的

今天，我們再來研究農夫割稻的故事，好不好？

三　預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　用下列方法，訓練兒童默讀的能力。

ㄅ、先默讀，後記（＋）的符號　小黑板上先期寫好左列各句，其中有的是對的，有的是錯的，等到兒童把課文默讀完了，再叫他們把一個（＋）的記號，填在對的句子下面的括弧裏，句子列舉如左：

（1）爸爸說，這田是七畝二分三厘。

（2）爸爸哥哥和壽生一同割稻（　）。

（3）姐姐在稻桶裏打穀子。

（4）我幫着姐姐把打去穀子的稻草一束一束綑起來。（＋）

（5）姐姐說，牛欄屋漏了，稻草正好拿去補屋漏。（＋）

（6）爸爸說，明天挑兩籠鴨來放在田裏吃穀子。

（7）努力勞動之後，大家胃口很好（＋）。

……

ㄆ、先默讀問句，後口答　紙條上寫示「幾個人一同割稻？」「幾個人綑稻草？」「下大雨時，姐姐說牛欄屋裏怎樣？」「到了明天，姐姐爲甚麼主張把雞挑來？」「甚麼人給他們送飯來？」「吃飯時的情形怎樣？」等問句，逐一揭示，叫兒童默讀一回，指名口答，答不出時，可叫他們在書本裏默讀了找出來，再行口答。

乙、問難句　本課中的難句如下：「這田是二畝七分三厘」「一束一束綑起來」「牛欄屋漏了」「地上總是溼漉漉的」「因爲努力勞動之後」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：

「畝」「束」「細」「牛欄屋」「溼漉漉」「簍」「胃口」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五 深究

1. 事實 計算田地的面積，用甚麼做單位？（畝。）一畝的面積，約有多少大？（一畝等於六千方尺，教時可令兒童舉實例說明。）二畝七分三厘的田，大概可產生多少穀子？（指名兒童酌量本地的情形推算。）農夫所有的田，是否都是自己所有的？（不一定，有許多貧農，自己沒有田。）割稻的工作，大概怎樣？（身體向前彎曲，左手握住稻稈，右手用鐮刀在離根數寸的地方截下。）打稻的工作怎樣？（兩手捧着整把的稻稈，用力在稻棚上打擊，穀子便落在稻桶裏。）在涼爽的秋天割稻，怎樣還是滿頭大汗？（因爲身體十分用力，血液流動迅速，血管擴張，汗水便不斷地排泄出來，調節體溫。）姐姐和弟弟爲甚麼要把稻草綑起來？（準備挑回去應用。）稻草有甚麼用處？（可充燃料、飼料或蓋草屋。）牛欄的構造是怎樣的？（在小屋或草舍中，用木條作欄柵，圍成圈形，中闢一門，使牛進出。）稻草怎麼可以補屋漏？（稻草一層層的鋪在屋上，下雨時，水滴被草吸收，便不會漏下。）地上的穀子，是那裏來的？（打稻時落下的。）地上有了穀子，爲甚麼要挑雞來吃？（因爲穀子散佈在地上，拾取既不容易，拋棄又很可惜，所以要用雞來啄食。）到了日中嫂嫂爲甚麼要把飯送來？（可使割稻的人，節省往返的

時間。）努力勞動之後，怎麼胃口反而越好？（因爲身體有了充分的勞動，消化力便格外旺盛。）滿桶的飯，滿碗的菜，怎麼一會兒就被吃完？（大家勞動多時，腹中已感飢餓，菜和飯便格外吃得下。）你們也有過這樣的經驗嗎？（任兒童說。）大概在做了甚麼事情以後？（在充分的工作或運動以後。）

2. 文字　第一句「到了」二字和上課那幾句相呼應？（「到附近的田裏去……攜手同去」三句。）「這田有多大」一句「多」字下省去甚麼字？（省去一「少」字。）「這田有多大，你知道嗎」二句，可以怎樣改爲一句？（可以改爲「你知道這田有多大。」）「這田是二畝七分三厘」一句是甚麼口氣？（說明的口氣。）割好的「好」字和正好的「好」字，意義一樣嗎？（不一樣，割好的「好」字可作「完」字講，正好的「好」字可作「可以」解。）「雖然」二字的用法怎樣？（表示轉折的詞兒，就是承接上文轉換一個意義。）「已經」二字是表示甚麼的？（表示時候已過去。）「一束一束」疊用兩次是否只綑了兩束？（不是，「一束」二字爲用，表示繼續不斷的綑着。）「一邊綑」「一邊說」「一邊」二字並用，是表示怎樣的情形的？（表示兩種動作同時並進。）「一邊」的「邊」字要是換作「面」字怎樣？（也通。）「溼漉漉的」四字是形容甚麼的？（形容地面潮溼的樣子。）「放在田裏吃穀子罷」一句，是甚麼語氣？（表示和人商酌的語氣。）這一句如果把「罷」字刪去了，意義怎樣？（意義仍是相同，不過刪去了「罷」字，就變成決定的語氣。）胃口越好的「

越」字可改「格外」二字嗎？（可。）末句「一會兒」三字是表示甚麼的？（表示很短的時候。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，記錄於筆記簿：

1. 段落大意：

(1)「到了，……二畝七分三厘」一段——敍述田的面積。

(2)「爸爸……綑起來」一段——敍述割稻綑草的情形。

(3)「姐姐……穀子罷」一段——敍述姐姐對弟弟講述的意見。

(4)「不多時……吃完了」一段——敍述吃飯時的情形。

2. 內容綱要：

走到時——父親說明田的面積

割稻
- 工作時
  - 爸爸哥哥短工（割稻 打穀）
  - 姐弟——綑草
- 吃飯時——努力勞動之後胃口越好

七 想像

農夫割稻時的工作怎樣？身體是怎樣的辛苦？打穀時的姿勢怎樣？兩臂是怎樣的用力？綑草時的工作怎樣？身體要不要用力？滿頭大汗有怎樣的難過？涼風吹在身上便覺得怎樣的舒適？他們努力勞動之後，胃口比較平日怎樣？吃飯時是怎樣的有味？

八 練習

1. 講演大意　方法同前。

2. 分組對話　指定兒童三人爲一組，一人做爸爸，一人做姐姐，一人做弟弟，輪流練習對話，各

人所講的話，可以引伸課文，再由自己加以補充，等話畢後，叫全體兒童共同批評。

3. 速寫練習　規定時間，令兒童把課文中的生字新詞，反復抄寫數遍，比賽誰寫得最正確最迅速。

4. 仿作句子　教師板示「……雖然是涼爽的秋天，他們還都是滿頭大汗」「……因爲努力勞動之後，大家胃口越好」等例題，叫兒童仿造句子，做好共同訂正。

5. 敷暢課文　令兒童把課文第一第二兩段，敷暢成爲較長的文字，例如：『我們再走了一程，便走到了，爸爸指着一方田問我道：「這田有多少大，你知道嗎？」我搖搖頭，表示不曉得，爸爸告訴我說：「這方田的面積，是二畝七分三厘。」說完了話，爸爸哥哥和壽生，便拿起鐮刀，動手割稻了，他們先從田角上割起，等割好了一小方角地方，就放下鐮刀，在稻桶裏打穀子，打了又割，割了又打，不斷的工作着，雖然是涼爽的秋天，他們還都是滿頭大汗，好像很熱的樣子。我也幫着姐姐，把已經打去穀子的稻草，一束一束的綑起來，準備挑到家裏去。』

各科聯絡

一　公民訓練　養成兒童不輕視勞動的工作。

二　自然科　主要農作物生長狀態的觀察研究。

三　算術科　畝分厘毫的認識和應用。

參考資料

課文註釋

〔畝〕ㄇㄨˇ田地計算的單位，等於六千方尺。

〔釐〕ㄌㄧˊ地積名，是畝的百分之一。

〔束〕ㄕㄨˋ紮成一把叫一束。

〔綑〕ㄎㄨㄣˇ縛。

〔牛欄屋〕ㄋㄧㄡˊㄌㄢˊㄨ牛的小屋。

〔漉〕 ㄌㄨˋ，水受阻隔慢慢的濾下。

〔補〕 ㄅㄨˇ，修理。

〔簍〕 ㄌㄡˇ，竹籠。

〔胃〕 ㄨㄟˋ，身體內部接受食物，并且能够消化的器官。

六 割稻(三)

教材綱要

課文

大家休息的時候，我拿起鐮刀，要想試試看；但是稻沒有割下來，倒把自己左手的食指劃破了。我丟下鐮刀，對那流血的食指發怔。姐姐看見了，連忙取出手帕，撕下一條來，約有半寸闊，說道：「我給你包起來。」

休息以後，大家正在工作，遠遠望見前村董家公公，挑着一擔籮，腳步歪歪斜斜，從田塍上走來。爸爸高聲問道：「穀子糶了嗎？糶多少錢？」

董家公公搖搖頭，說：「眞晦氣，白跑了一趟。城裏糧食行，不怕罪過，只肯出兩塊半一擔，我捨不得糶。我想還是挑回來，留着自

已ㄧˇ春來吃ㄔ罷ㄅㄚˋ，免得ㄇㄧㄢˇ明ㄇㄧㄥˊ年青ㄑㄧㄥ黃不ㄏㄨㄤˊ接的時候ㄕˊ，拿出錢去羅米。」

教學目的

一 使兒童明瞭農村的經濟狀況和農夫的勤苦，喚起尊重勞工的觀念。

二 同前課。

教學時間

本課教學時間的適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

寫好默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課繼續前課教學，可從復習問答，引起動機，例如：前次所講的割稻的工作，大概是怎樣的？農夫們把穀子怎樣的打下來？把稻草怎樣的綑起來？他們努力勞動之後，胃口怎樣？吃飯時的趣味怎樣？農夫努力工作，他們的生活，可以不發生甚麼困難嗎？他們有了穀子就可很快樂的過日子嗎？

二 目的

今天，我們再來研究農夫割稻的情形好不好？

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 限定時間，令兒童默讀課文一二遍，瞭解全篇要點，教師更用下列方法，考查他們默讀的能力。

ㄅ、先默讀，後用卡片決定是非　教師從課文中預備好許多問題，——包含「是」和「非」的問題，分條寫在紙上，閱讀時，每個兒童，分發一張卡片，一面寫着「是」字，一面寫着「非」字，等到兒童把課文默讀一過，教師就將各個問題，逐一揭示，使他們默讀一回，舉起卡片，把自己決定的一面，向着教師，（如不用「是」和「非」的卡片，改用舉手法也好。）茲將本課中的問題，舉例如下：

（1）大家休息的時候，我拿起鐮刀，想試試看。（是）

（2）姐姐把自己左手的食指劃破了。（非）

（3）我取出手帕，撕下一條，給姐姐包起來。（非）

（4）董家公公挑着一擔籮，從田塍上走來。（是）

（5）董家公公問道：「穀子糶了嗎？糶多少錢？」（非）

（6）城裏的糧食行，只肯出兩塊半一擔。（是）……

ㄆ、先默讀問句，後口答　照前課的方法，紙條上寫示問句，指名口答。

乙、問難句　本課難句如下：「倒把自己的食指劃破了」「對着那流血的食指發怔」「脚步歪歪斜斜」「眞晦氣」「不怕罪過」「免得明年青黃不接的時候」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：

「食指」「劃破」「發怔」「手帕」「董」「糶」「趟」「罪過」「糴」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　割稻的工作，你們也試過沒有？起初練習時，是否一定有劃破手指的危險？（自己如能留意便沒有這危險。）你們如有相當的機會，也願意練習這種工作嗎？弟弟劃破了食指，爲甚麼對着他發怔？（因爲見到指上流血，心中覺得害怕。）指上的血要怎樣才能停止？（輕微的刀傷，不過是微血管的破損，血流很緩，雖無藥品醫治，血液自身的凝固力，也能使他停止。）姐姐爲甚麼要用手帕給他包起來？（用了手帕包紮，可以防止微生物的侵入。）你們見到別人受到創傷，也願意幫助他們嗎？（任兒意說。）公公的稱呼是怎樣的？（對於年老者的尊稱。）董家公公挑着穀籮腳步怎麼會得歪歪斜斜？（因爲老年人挑着重擔，走了許多路，身體感到很疲乏的緣故。）那孩子的父親爲甚麼要探問穀子的價錢？（大概他自己也想把新穀糶出去。）董家公公怎麼說城裏的糧食行不怕罪過？（因爲米商只圖自己的利益，不顧農民的工力血本，故意把穀價壓低。）糧食行裏爲甚麼只肯出兩塊半一擔？（因爲糴進的穀價愈低，所得的利益便愈多。）兩塊半一擔，究竟可不可糶出？（不可。）爲甚麼？（因爲自己的成本，如租稅、肥料、工資等，均超過這糶價以上。）董家公公已把穀子挑到糧食行裏，爲甚麼還是捨不得糶出？（因爲依照這樣低廉的價格糶出，所受的損失太大，自己實在吃虧不起。）青黃不接是指甚麼說的？（指夏

季舊穀已絕，新穀未熟的時候。）青黃不接時爲甚麼要拿出錢去糴米？（因爲農夫自種的穀子，多數不能維持到半年之久，在第二年新穀未熟時，陳穀早就吃完。）第二年既要糴米，本年中怎麼又要把穀子糶出？（農夫的生活情形，多數非常困難，他們所種的田，有的是向地主租來，栽培的資本，有的是從高利借貸而得，所以等到新穀一出，因受地主債戶的催逼，急於要把穀子糶去還債，自己第二年的吃飯問題反而不能顧及。）本地的農人生活，也有這種情形嗎？（指名兒童依據實際見到的情形，分別報告。）

2. 文字「大家休息的時候」一句可以怎樣節短？（可改爲「大家休息時」或「休息時」）「但是」二字的用法怎樣？（用來轉接上文的意義。）「但是」和「倒」往往連用誰能舉個例子？（指名口述，例如：「螳螂躲在蟬後，心想捕蟬，但是他沒有下手，黃雀倒先在後面啄他了。」）「發怔」二字是表示怎樣的態度的？（表示面色上現出惶恐的樣子。）誰能用「發怔」二字舉一個例？（例如：「老鷹撲下地來，抓了一隻小雞飛去，母雞無法救護，只是望着天空發怔。」）「歪歪斜斜」是形容甚麼的？（形容舉步不穩的樣子。）「歪歪斜斜」如果改爲「跌跌撞撞」怎樣？（也通。）「眞晦氣，白跑了一趟」兩句是甚麼口氣？（怨恨。）「白」字的用法和白色的「白」一樣嗎？（不同，這「白」字應作「徒然」解。）「捨不得」是表示怎樣的情形的？（表示留戀不肯放手的樣子。）「我想還是挑回來，留着自己春來吃罷」兩句，是甚麼口氣？（自己推量的口氣。）

免得的「免」字可改甚麼字？（可改「省」字。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，摘錄於筆記簿：

(1)「大家……包起來」一段——休息時弟弟劃破了食指，姐姐給他包裹。

(2)「休息以後……多少錢」一段——父親望見董家公公，向他探問穀價。

(3)「董家公公……去糴米」一段——董家公公說出農夫的苦況。

七 想像

弟弟劃破了食指，有怎樣的痛苦？他對着食指怎樣的發怔？姐姐給他怎樣的包起來？董家公公挑着穀籮歪歪斜斜的走着，身體是怎樣的疲乏？他把穀擔重新從城裏挑回，心中是怎樣的懊喪？要是眞的兩塊半一擔糴出，心裏是怎樣的可惜？第二年青黃不接時拿錢糴米，又要受到怎樣的損失？如果沒錢糴米，生活上要感到怎樣的苦痛？

八 練習

1. 講演大意　方法同前。

2. 聽寫詞句　教師口述課文中的新詞短句，如：「劃破」「發怔」「手帕」「晦氣」「罪過」「青黃不接」等，叫兒童聽了，一一抄寫出來。

3. 辨別字形　揭示相似的文字，或搜集以前讀過的熟字，和本課生字形似的，加以比較，如：「糴、糴、帕、怕、遂、逐、穫、護、簿、薄、董、重、趙、趟、獅、師」等。

4. 造句練習　令兒童把「發怔」「晦氣」「罪過」三詞，造成句子，例如：「一個學徒，把師父的花瓶打碎了，他無法修補，只是呆呆地站着，對着破瓶子發怔」「昨天我被一隻狗咬

破了衣服，多晦氣啊！」「黃牛老了，沒力耕田，農夫就把他殺死，眞是多麼罪過啊！」

5. 編造報告　令兒童調查本地農人的生活狀況，編造一篇報告，送交教師批改。大綱如下：（1）農夫的工作情形。（2）農作物的種類。（3）農夫的經濟狀況。

各科聯絡

一　公民訓練　同前課。

二　社會科　本地農人生活的觀察調查。

參考資料

課文註釋

〔食指〕ㄕˊㄓˇ手的第二指。

〔劃破〕ㄏㄨㄚˊㄆㄛˋ用刀口弄破。

〔發怔〕ㄈㄚ ㄓㄥˋ惶恐不安的樣子。

〔手帕〕ㄕㄡˇㄆㄚˋ用布製成的小方塊，藏在身邊，用來拭汗抹涕。

〔董〕ㄉㄨㄥˇ姓。

〔糶〕ㄊㄧㄠˋ把穀米賣出去。

〔晦氣〕ㄏㄨㄟˋㄑㄧˋ運氣不好。

〔趟〕ㄊㄤˋ行動的次數。

〔罪過〕ㄗㄨㄟˋㄍㄨㄛˋ罪惡和過失。

〔青黃不接〕ㄑㄧㄥ ㄏㄨㄤˊ ㄅㄨˋ ㄐㄧㄝ舊穀已絕，新穀未熟的時候。

〔糴〕ㄉㄧˊ買進穀米稱糴。

測驗練習（以前三課）

是非法　下面這些句子，有幾句是對的，有幾句是錯的，叫兒童把對的在（　）裏打個○，錯的在（　）裏打個×。

1. 唐家叔叔說，去年收成倒不壞，只可惜穀價太賤了。（　）

2. 弟弟和姐姐，把打去穀子的稻草，一束一束圍起來。（　）

3. 大家因爲努力勞動之後，吃飯時胃口不好。( )

4. 弟弟拿起鐮刀，把姐姐左手的食指劃破了。( )

5. 城裏的糧食行裏，穀價只肯出兩塊半一擔，董家公公捨不得糶去。( )

七 母親的病

教材綱要

一 課文

母親染着很利害的痢疾，腹瀉不止，送進縣立時疫醫院裏去了。母親離家以後，最可憐的是孩子們。他們看不見母親的面，聽不到母親的話，種種事情，都沒有慈愛的母親照顧；小妹妹尤其可憐，自從母親進院以後，沒有奶吃，一天到晚只是哭。

那時候，父親很忙，每天要上法院辦公，要到醫院裏探望母親；回家又得照顧孩子，料理飲食，眞是十分辛苦。

大約過了二週，有一天，父親從醫院裏回來，面有喜色，對孩子們說：「媽媽完全痊愈了，明天可以出院了。」

明天早上，父親到醫院裏接母親去。姐姐攙着弟弟，抱着小妹妹，站在門前等。一看見母親的遠影，弟弟便飛奔過去，抱住母親的兩膝；小妹妹也招着手，咿-咿-啞-啞，叫了幾聲『媽。』

二 圖意

父親母親，正從外面回來，弟弟跑上前去，張兩手，向母親作欲抱狀，妹妹在姐姐懷中，伸手和母親招呼。

教學目的

一 引起兒童孝親友愛的思想，養成幫助父母愛護弟妹的習慣。

二 使兒童知道疫病的危險和防止傳染的方法。

三 使兒童研究一篇「母親的病」的生活故事，幷明瞭課文字句的意義和作法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖和病菌的掛圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定三種方法如左：

1. 教學本課時，如果學校所在地正有衛生運動、健康展覽等集會的舉行，或者衛生科剛才講

過傳染病的危險和預防的方法，便可互相聯絡，引起動機。

2. 教室中先期揭示本課插圖的放大圖和病菌的掛圖，使兒童見了發生疑問，要求教師的講述，便可乘機引導他們閱讀課文。

3. 教師提問兒童說：「你們曾害過病嗎？害病時有怎樣的苦痛？你們的母親也害過病嗎？母親害病時你們覺得怎樣？」從這些問題上略加討論，引起教學本課的動機。

二 目的

決定研究一篇「母親的病」的生活故事。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，一邊令兒童觀察，一邊發問，問題如下：你們瞧，這幅圖中，共有幾人？那一個是父親？那一個是母親？那一個是姐姐？弟弟正在做甚麼？妹妹呢？圖中畫着的好像是甚麼地方的景象？等到兒童把插圖觀察完了，再揭示病菌圖，叫他們細細觀察。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　用下列方法，考查兒童默讀的能力。

乙、抽片默讀　教師把左面的問題，分別寫在紙片上，閱讀時，先叫兒童把課文默讀一遍，然後指名一人，走來抽一條，默讀一下，再行口答。本課中的問題，略舉數例如下：

（1）母親染着甚麼病？

（2）母親染病後送到那裏去醫？

（3）孩子們沒有母親，情形怎樣？

(4)小妹妹爲甚麼一天到晚只是哭?

(5)父親每天到那裏去探望?

(6)過了多少日子,母親可以出院?

……

戊、默讀競賽　限定時間,叫兒童默讀課文,等到教師喊聲「停」,兒童便在文字上做一記號,然後叫他們閣上課本,分發問題紙,用是非、選擇等方法,考查理解的程度,教師再於課後,求出兒童每分鐘所讀的平均字數,記載在圖表上,揭示在教室裏,使兒童知道自己默讀的能力,達到怎樣的程度。

乙、問難句　本課中的難句如下:「母親染着很利害的痢疾」「腹瀉不止」「都沒有慈愛的母親照顧」「尤其可憐」「料理飲食」「媽媽完全痊愈了」「咿咿啞啞」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下:

「痢疾」「腹瀉」「慈愛」「照顧」「尤其」「奶」「法院」「飲食」「週」「痊愈」「膝」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀(上項均可參照第一課)

六　深究

1. 事實　你們也傳染過痢疾嗎?痢疾發生的原因是怎樣的?(大概由於飲食物不清潔,病菌傳染到腸胃裏的緣故。)甚麼時候發生最多?(夏秋間最多,因爲氣候炎熱,病菌最易繁殖和傳佈。)症象怎麼樣?(肚子常發疼痛,時時要想排泄,但分量極少,且極困難,有時

大便帶有膿血，如痰如膠，非常腥臭。）應怎樣預防？（飲食物必須清潔而又煮得沸熱，少吃生冷的食品，病人的衣服和排泄物，都要消毒，殺死病菌。）染着痢疾，爲甚麼要送進時疫醫院？（使病人在院中安心調治，可以及早痊愈，且使他和家庭隔離，可以防止病菌的傳染。）時疫醫院的組織大概怎樣？（大概有診病室、配藥室、普通病房、隔離病房等。）縣立時疫醫院和普通醫院有甚麼不同？（縣立時疫醫院，是由縣款設立的防疫機關，經費由公家擔任，醫生由公家給俸，病人的醫藥費，比較普通醫院爲廉，貧苦的可以量情減免。）

母親離家後，爲甚麼孩子們最是可憐？（因爲他們驟然失去慈愛的母親，心中非常紀念，時時刻刻希望她回來。）那些事情沒有母親的照顧？（譬如吃的食物穿的衣服等。）小妹妹爲甚麼尤其可憐？（因爲小妹妹還在吃奶的時候，一切事情，隨時都要母親照顧，自己不能獨立生活的緣故。）父親爲甚麼天天要到醫院裏去探望？（天天去探望，可使病人得到安慰，不致寂寞，同時父親自己也可知道病人的症象。）痢疾的醫治大概要經過多少日子才可痊愈？（不一定，大概病症輕的，一星期卽可痊愈，重的須經數星期的調養，最重的，竟可因此而致死命。）媽媽痢疾痊愈，父親爲甚麼要告訴孩子們？（使他們聽到這消息，可以覺得快慰。）媽媽出院時，父親爲甚麼要去接他？（因爲病後身體還未復元，路中還須有人照顧。）姐姐弟弟妹妹，爲甚麼要站在門前等候？（他們多日不見母親，急於要和他會面。）你們和母親久別的時候，也有這樣的心情嗎？

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（生活故事。）第一句「很利害的」四字是形容甚麼的？（痢疾。）「腹瀉不止」一句呢？（也是形容痢疾的利害。）這句如果刪去了怎樣？（也通。）「最可憐的是孩子們」一句如果改爲「孩子們最是可憐」怎樣？（意義相同，因爲課文原句本是「孩子們最是可憐」的倒裝句。）「最可憐」和「可憐」意義上有甚麼區別？（「最可憐」表示憐惜的心情，比「可憐」更深一層。）「種種」二字是指甚麼事情說的？（指母親照顧孩子的一切事情。）「慈愛的」三字是形容甚麼的？（母親的心情。）「小妹妹尤其可憐」句和上文那句相呼應？（「最可憐的是孩子們」一句。）「尤其」二字和甚麼詞的意思相像？（和「更加」「格外」等詞的意思相像。）誰能把「尤其」二字的用法舉例？（指名口述，例如：「這種顏色尤其難看，還不如那一種哪。」「今天的工作，比昨天的尤其困難。」）「那時候」一句指的是甚麼時候？（指母親住在醫院裏的時候。）「大約」二字的用法怎樣？（凡是不能確實指定的時間或事物，往往用大約二字來表明。）「有一天」三字怎樣用法？（不知確實的日期，每把「有一天」三字來表明。）「週」字可改甚麼字？（星期。）「媽媽完全痊愈了，明天可以出院了」兩句是表示怎樣的神情的？（表示一面用快樂的語調報告，一面又帶着安慰的心情。）攙着抱着兩個「着」字用法怎樣？（表示攙和抱的動作，目前正在進行。）「飛奔」二字可換甚麼？（「跑」字。）「抱住」的「住」和居住的「住」意義一

樣嗎？（不同，這「住」字帶有「固定」二字的意思。）「咿咿啞啞」是形容甚麼的？（形容小孩學話時的聲調。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：

1. 段落大意：

（1）「母親……去了」一段——敍述母親染痢疾進醫院。

（2）「母親離家……只是哭」一段——敍述母親離家後，孩子們沒人照顧。

（3）「那時候……十分辛苦」一段——敍述父親每天的忙苦。

（4）「大約……出院了」一段——敍述母親病體痊愈。

（5）「明天……幾聲媽媽」一段——敍述母親回來時的情形。

2. 內容綱要：

母親的病
- 母親染病——很利害腹瀉不止
- 母親就醫——進縣立時疫醫院
- 母親住院時間——約二週

母親出院
- 父親到醫院裏去接
- 孩子們在門前等候

八 想像

害着痢疾的人，一定感到怎樣的苦痛？要是不用醫藥調治，會發生怎樣的危險？如果不進醫院，和他同住的人，也要發生怎樣的危險？孩子們離開了慈愛的母親，有怎樣的可憐？後來聽到出院的消息，心裏一定覺得怎樣？等到母親回來時，他們是怎樣的快樂？

九 練習

1. 輪流講演　方法同前。

2. 默寫競賽　把全體兒童分成兩組或三組，教師口述新詞短句，叫他們到黑板上來默寫，一一每組一人，依次輪流。——寫對一字給一分，寫錯一字扣一分，等全體默寫完了，看那組得分最多，多的勝利。

3. 補充詞句　教師板示「……種種事情……」「……尤其……」等不完全的詞句，令兒童在上下補充適當的文字，做成意義完全的句子，比賽誰做得最迅速最確當。

4. 刪節課文　令兒童把課文縮短一些，例如：「母親染着痢疾，送進時疫醫院去了。最可憐的是孩子們，種種事情都沒人照顧了，小妹妹尤其可憐，自母親進院後，沒有奶吃，一天到晚只是哭。父親又很忙，每天要辦公，要探望母親，又要料理家事，眞是辛苦。過了二週以後，有一天，父親從醫院裏回來，笑着說：「媽媽痊愈了，天可出院了……。」」

一〇　表演

令兒童共同討論，參照課文大意，加以補充，編成兩幕短劇，練習表演。

各科聯絡

一　公民訓練　病時聽醫生的指導。

二　衞生科　注意公衆衞生，不任意傾倒病人的排泄物。

參考資料

課文註釋

〔痢疾〕 ㄌㄧˋ ㄐㄧˊ、腸病的一種。犯這種病的，肚子常發疼痛，有時大便帶有膿血。

〔瀉〕 ㄒㄧㄝˋ、水下流叫瀉。

〔腹瀉〕 ㄈㄨˋ ㄒㄧㄝˋ、腹部泄瀉的病症。

〔時疫〕 ㄕˊ ㄧˋ、一時流行的病。

〔慈愛〕 ㄘˊㄞˋ、長輩愛小輩的心腸。

〔照顧〕 ㄓㄠˋㄍㄨˋ、照管。

〔尤其〕 一ㄡˊㄑㄧˊ、更加。

〔奶〕 ㄋㄞˇ、乳。奶子裏分泌出來的汁水。

〔飲〕 一ㄣˇ、喝流質的東西。

〔週〕 ㄓㄡ、一星期叫一週。

〔痊愈〕 ㄑㄩㄢˊㄩˋ、所生的病脫除。

〔膝〕 ㄒㄧ、大腿和小腿相接的部分。

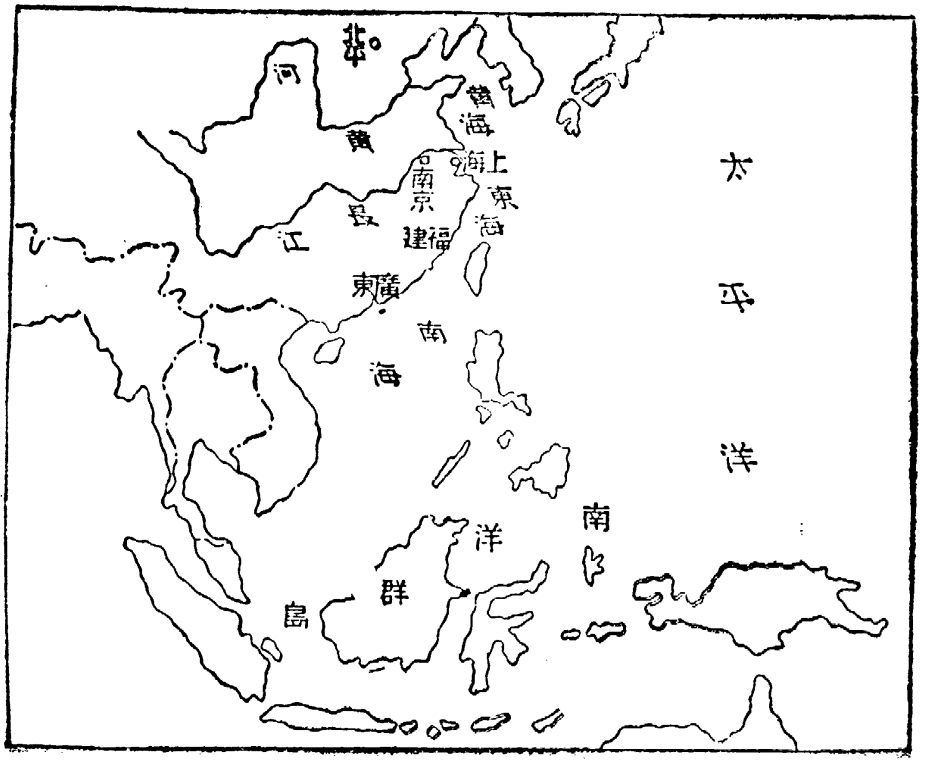
八 父親在南洋

教材綱要

一 課文

父親到南洋去了，母親和鵬兒，留在家裏。過了一年，父親不回來，過了兩年，三年，父親還是不回來。來信常說要來，但是總沒有來。

有一天，母親正在門前，晒父親的舊衣服，忽然外孫，祖父來了。他很歡喜



左手摸着鵬兒的頭，右手拿出一張信箋來，對母親說：「他的回信來了，我念給你聽：」

岳父大人尊前：接奉手諭，敬悉一一是。壻去國三年，天天思念家中，急欲回里一行，系現正招集資本，擬辦一百貨公司，須各處奔走接洽，一時實不能脫身，大概明年三四月間，總可以動身回來，請轉告令嫒爲禱，肅此，叩請福安！

壻黃元吉謹稟

九月二十日

母親聽了，笑着對鵬兒說：「兒呀，明年燕子回來的時候，你爸爸也要回來了。」

二 圖意

地圖一幅，中畫我國疆域和南洋羣島的地位。

教學目的

一 使兒童想像南洋的概況和父親離家遠遊的

情形。

二 使兒童欣賞故事，研究應用文，幷學習本課的新詞難句。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖和南洋羣島的風景圖。

二 用信紙寫好本課的應用文。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課動機的引起，擬定四種方法如左：

1. 令兒童報告家庭狀況和父兄在外經商情形，乘機引起他們閱讀本課課文。

2. 使兒童想像父親離家遠遊的情形，因而喚起閱讀課文的興趣。

3. 社會科如果剛才研究過異地人的生活或熱帶景物的大概，便可互相聯絡，引起他們學習本課的動機。

4. 聯絡前課，教師提問兒童說：前次講過的是甚麼？母親染着甚麼病？過了幾星期，才從醫院中回來？孩子們覺得怎樣？你們要知道後來他們父親離家遠遊的情形嗎？

二 目的

決定欣賞一篇「父親在南洋」的生活故事。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四 觀察

教師揭示南洋全圖和世界地圖，令兒童仔細觀察，幷發問如下：你們瞧，南洋地方，在我國的那一方面？和我國的那幾省最是相近？中間隔

着甚麼大海？南洋羣島所在的地位，誰能在圖上一一指點出來？等地圖觀察完了，再將南洋羣島的風景圖，一一提供兒童直觀。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照以前各課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「右手拿出一張信箋來」「接奉手諭」「敬悉一是」「急欲回里一行」「奈現正招集資本」「擬辦一百貨公司」「須各處奔走接洽」「一時實不能脫身」「請轉告令嫒爲禱」「叩請福安」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「鵬兒」「外祖父」「外孫」「信箋」「尊前」「手諭」「堺」「欲」「奈」「資本」「擬」「百貨公司」「令嫒」「禱」「肅此」「叩」「謹稟」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

六 深究

1. 事實

南洋在甚麼地方？（在我國東南方的海中。）我國人民僑居在南洋的多不多？（人數很多，在英美荷三國的屬地內，約有一百餘萬。）他們在南洋所經營的大概屬於甚麼事業居多？（經營工商業的占多數，在經濟上很有勢力，一般勞工多從事種植、開礦、洗衣等工作。）鵬兒的父親爲甚麼過了好幾年還不回來？（大約因爲南洋離他們的家鄉很遠，往返很不容易。）爲甚麼來信常說要來，

結果總是沒有來？（因爲他經營的事業，還沒有達到可以結束的地步。）外祖父是母親的甚麼人？（母親的父親。）他爲甚麼很歡喜外孫？（做長輩的人，見了活潑天眞的孩子，心裏總是歡喜的。）外祖父拿出來的信是誰寄給他的？（鵬兒的父親。）怎麼知道？（因爲信中對於他稱做岳父。）手諭是指甚麼說的？（指岳父寫給他的信。）百貨公司是經營甚麼事情的團體？（是搜羅各式各樣的貨品，分門別類的陳列着，任人選購的商店。）資本約需多少？（不一定，規模大的約需數百萬至一千萬元。）我國那幾處商埠中開設着百貨公司？（如上海、廣州天津等處都有。）開辦百貨公司爲甚麼一時不能脫身？（凡是大規模的公司，開辦以前，總須經過長期的籌備。）令嫒是指甚麼人說的？（尊稱別人的女兒叫令嫒，本課中是指鵬兒的母親說的。）自己的女兒也可稱令嫒嗎？（不可。）

燕子回來的時候大概在一年中的幾月裏？（約在每年春夏間三四月裏。）燕子回來時，大概是從甚麼地方出發的？（從南方溫暖的地方。）鵬兒的母親爲甚麼拿燕子回來時說明自己的歸期？（因爲燕子也是從南洋一帶回來的。）

2. 文字 課文中主要的文字是甚麼？（書信。）

書信文的體裁和別種文字有甚麼區別？（書信文和別種文字，雖是同樣的敍事，但在口氣上，頗有不同。因爲書信的目的，是發信人要把事情告訴或詢問受信人，所以作法便也不同。開首是受信人的稱呼，下面接寫發信人要說的話，末了，發信人自署姓名和寄信的日期。）「尊前」二字的用法怎樣？（寫在稱呼

的下面，表示晚輩在長輩面前講話的意思。）「手諭」二字是指甚麼說的？（指岳父寫給他的信。）爲甚麼要另換一行寫？（表示敬意。）「一是」可改作甚麼？（可改「一切。」）回里的「里」字可改甚麼？（可改「鄉」或「家。」）「奈」字的用法怎樣？（撇開上文轉接下文，用法和「不過」二字相像。）「擬」字可改甚麼？（「要想。」）「脫身」如改「動身」怎樣？（也通。）「令嬡」是指誰說的？（指鵬兒的母親。）令字上面爲甚麼要空一格？（表示敬意。）「肅此」二字的意義怎樣？（敬寫此信的意思。）「叩請」如果改「敬請」好不好？（也好。）發信人的姓名下面「謹稟」二字的意義怎樣？（晚輩告訴尊長叫做稟，稟字上加一謹字，也是表示敬意的。）本課中除書信外其餘的文字是甚麼體裁？（記敍。）第一段「過了……不回來……過了……不回來……總沒有來」的篇法是怎樣的？（用反復的筆法，描寫鵬兒和母親時時盼望父親歸來的心情。）「忽然」二字的用法怎樣？（表明外祖父來訪的事，是突然發生的。）他的回信來了的「他」字指誰？（指鵬兒的父親。）末段「兒呀……回來了」幾句是甚麼口氣？（表示欣慰的口氣。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，記錄於筆記簿。

1. 課文段落大意：

(1)「父親……沒有來」——敍父親久離家鄉的時期。

(2)「有一……念給你聽」——敍外祖父來

家探望和報告來信的情形。

(3)「岳父……謹稟」——插入黃元吉寄給岳父的書信。

(4)「母親……回來了」——敍母親和鵬兒說明父親回來的時期。

2. 內容綱要：

給岳父的信

一、受信人的稱呼

二、啓事

1. 去國三年急欲回里
2. 現正籌辦百貨公司不能脫身
3. 明年三四月間可以回家請岳父轉告

三、發信人的姓名和寄信日期

八 想像

南洋地方的氣候怎樣？風景怎樣？和本地相比有怎樣的不同？百貨公司的組織怎樣？佈置怎樣？父親久不回家，鵬兒和母親是怎樣的記念着？他們聽到父親的來信，心裏一定怎樣的欣慰？他們知道了父親回家的消息，心中一定怎樣的歡喜？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 講述大意　方法見前。

2. 分組對話　令兒童三人爲一組，一人做鵬兒，一人做鵬兒的外祖父，一人做鵬兒的母親，分組練習對話，各人要講的話，可以參照課文大意，再由自己加以補充。

3. 抄寫課文　令兒童把本課中的書信文，依照一定的格式，在信紙上抄寫數遍。

4. 行書認識　教師把本課中的書信文，寫成行書，令兒童認識一回，再叫他們寫成楷書。

5. 翻譯課文　令兒童把本課中的書信文譯成語體，例如下：

岳父：

接讀來信，敬知一切。壻離國三年，天天紀念着家中，急想回來一次，只因目前剛在招收資本，想辦一家百貨公司，到處奔走接洽，一時實在不能離開，大約明年三四月裏，總可動身回來，請您轉告令嬡爲禱。

壻黃元吉謹稟

6. 擬作書信　令兒童擬寫一封鵬兒給父親的信，例如左：

父親：

從您出門後，母親和兒，時時刻刻在紀念着，每逢燈前月下，想起您遠遊他鄉的景況，心中是多麼不安啊！

前天外祖父來，把您的來信，細細念給我們聽，因此，我們得知父親旅況安好，身體康健，幷知來年歸國的消息，心中十分欣慰！家中近況如舊，母親和兒，都很安適，請勿掛念！

男鵬兒敬上　月　日

一〇 表演

令兒童共同討論，把本課故事，編成一幕短劇，練習表演。

各科聯絡

一　公民訓練　喚起尊敬長輩的觀念。

二　勞作科　自製信箋和信封。

三　社會科　畫南洋羣島地圖，幷研究南洋的氣候、物產和住民的生活狀況。

四　美術科　欣賞南洋羣島的風景畫。

參考資料

一 課文註釋

〔鵬〕 ㄆㄥˊ古時稱最大的鳥叫鵬。本課中用作人名。

〔外祖父〕 ㄨㄞˋㄗㄨˇㄈㄨˋ母親的父。

〔外孫〕 ㄨㄞˋㄙㄨㄣ女兒的兒子。

〔信箋〕 ㄒㄧㄣˋㄐㄧㄢ寫信所用的紙張。

〔尊前〕 ㄗㄨㄣㄑㄧㄢˊ長者的面前。

〔手諭〕 ㄕㄡˇㄩˋ晚輩尊稱長輩寫給他們的信叫手諭。

〔壻〕 ㄒㄩˋ女兒的丈夫稱壻。

〔欲〕 ㄩˋ要想。

〔奈〕 ㄋㄞˋ不過。

〔資本〕 ㄗㄧㄅㄣˇ用來做事而要靠此得利的財物叫資本。

〔擬〕 ㄋㄧˇ打算。

〔令嬡〕 ㄌㄧㄥˋㄞˋ尊稱別人的女兒。

〔禱〕 ㄉㄠˇ懇求。

〔肅〕 ㄙㄨˋ恭敬。

〔叩〕 ㄎㄡˋ叩頭。

〔稟〕 ㄅㄧㄥˇ告訴尊長叫稟。

二 事實說明

〔南洋〕 南洋島羣在澳大利亞的北面，太平、印度兩洋的中間，其中以美屬菲律賓羣島，荷屬東印度羣島，及英屬新加坡爲最重要。位置全部在熱帶裏，氣候炎熱，雨量充足，熱帶森林，到處都是，種蔗、植椰和橡膠樹栽培等熱帶農業，非常發達。華僑在非律賓的約有八萬多人，在東印度羣島的約有九十餘萬人。

測驗練習（以前二課）

填字 把下面的句子，每句中抽出一個或一個以上重要的字，叫兒童按句填進去。

1. 母親離家以後，最——的是孩子們。

2. 小妹妹沒有奶吃，一天到晚——哭。

3. 父親對孩子們說，媽媽完全——了，明天可以出院了。

4. 父親在南洋，來信常說要來。——總沒有來。

5. 有一天，母親正在門前晒舊衣，——外祖父來了。

九 燕子是我們的好朋友

教材綱要

課文

燕子是我的好朋友。只可惜，秋風已起，天氣轉涼，他快要回家鄉！我不曉得，他的家鄉在那裏；又不曉得，他的路程有幾里。

讓我拿個小鈴兒，繫在他的腳上罷！不管他飛到海角和天涯，一路上聽聽鈴聲，他也不會寂寞罷！

我想，等到明年，春風回來了，燕子也許會帶着鈴兒，飛回舊巢。

教學目的

一 使兒童想像燕子遷徙的情形喚起研究自然現象的興趣。

二 使兒童欣賞一首新詩，并瞭解課文的內容和組織。

教學時間

本課教學時間的適中數約需九十分鐘。

教具準備

一 燕子的實物、標本或掛圖，小鈴兒一。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

教學本課的動機，可由下列三種方法引起：

1. 兒童們看到燕子春來秋去，心中發生疑問，要求教師的解答，便是學習本課的自發的動機。
2. 自然科如果研究過燕子的生活和習性，那末本課教學時只消把討論的結果複問一下，也可引起學習的動機。
3. 聯絡前課，教師提問兒童說：「燕子是甚麼時候回來的？你們知道燕子的生活情形嗎？你們喜歡聽我彈奏一首燕子的歌曲嗎？」從這些問題上，也可引起學習的興趣。

二 目的

決定欣賞一首「燕子是我的好朋友」的新詩。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師提供直觀物，如燕子的標本、掛圖和小鈴兒等，一邊令兒童細細觀察，一邊向他們逐一發問。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「天氣轉涼」「他的路程有幾里」「繫在他的脚上罷」「不管他飛到海角和天涯」「燕子也許會帶着鈴兒」「飛回舊巢」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「曉得」「繫」「海角天涯」「舊巢」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

丁、美讀　本課爲韻文，可令兒童依了音樂的節奏，字句的長短，用抑揚緩急的聲調，吟唱數遍。

六　深究

1. 事實　怎麼說燕子是我的好朋友？（因爲燕子能捕食害蟲，有益農事，而且住在人家的梁棖下，終日和人們做伴，所以把他比做好朋友。）　秋風一起，爲甚麼氣候就要轉涼？（因爲温帶地方，一到秋季，每天陽光直射的時間，逐漸減短，所以氣候慢慢的涼起來。）　在天氣漸冷的時候，燕子要飛到甚麼地方去？（飛到氣候温暖的地方。）　燕子的家鄉大概在甚麼地方？（在熱帶地方，如印度南洋羣島等處。）　燕子爲甚麼要遷居？（因爲寒冷的地方，不適燕子的習性，而且冷天沒有蟲吃，不適於燕子的生活。）　怎麼說不曉得他的家鄉在那裏？（因爲燕子飛去以後，往往遠渡重洋，飛到極遠的地方，所以沒人知道他究竟在甚麼場所棲息下來。）　怎麼說不曉得他的路程有幾里？（因爲燕子飛行迅速，且耐久飛，所以沒人知道他究竟飛了多少路程，才停止前進。）　脚上繫個小鈴兒，是甚麼意思？（這是作者發抒他心中的願望，表示愛護燕子的心情。）　天涯海角是指甚麼地方說的？（指極遠的地方。）　一路聽聽鈴聲，燕子眞會不覺得寂寞嗎？（這是作者一時的感想，在燕子自身，並無這種需要。）　燕子脚上如果眞的繫上鈴兒便怎樣呢？（對於燕子的飛行，反要生一種阻礙。）　明年春天，燕子爲甚麼仍要飛回？（因爲春季裏天氣漸漸温暖，昆蟲日日加多，

所以燕子仍從南方飛了回來，生卵育雛。）

2. 文字　課文是甚麼體裁？（新詩。）課文的標題爲甚麼用「燕子是我的好朋友？」（因爲詩中吟咏的事實都是作者因愛護燕子而發抒的感想，引用開首第一句，可以總括全詩的要旨，所以把牠當作標題。）第一句的語氣是怎樣的？（肯定的語氣。）只可惜的「只」字用法怎樣？（用來轉折上句的意思。）

他快要回家鄉的「快」字和快樂的「快」意思一樣嗎？（不同，這「快」字應作「將」字解。）「那裏」一詞的意義和「那邊」相同嗎？（不同，本句中「那裏」二字應作「甚麼地方」解。）「曉得」一詞可改換甚麼字？（可改「知道。」）「又不曉得」句爲甚麼用一「又」字？（因上句已講過「我不曉得，」所以本句上加一「又」字表示重複。）「繫在……罷」「他也……罷」兩句中的「罷」字是表示甚麼口氣的？（表示作者自己推量的口氣。）「也許」二字可改換甚麼字？（可改「或者。」）本課中也有叶韻的句子嗎？（有。）那幾個字是叶韻的？（如「涼」和「鄉」，「裏」和「里」等都是。）

七　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「燕子是我的好朋友」——說明燕子的可愛。

（2）「只可惜……回家鄉」——說明燕子回鄉的原因。

（3）「我不曉得……回家鄉」——描寫送別

燕子的感想。

(4)「我想……飛回舊巢」——盼望燕子仍回舊巢。

2. 內容綱要：

燕子 秋風已起——燕子快要飛回家鄉
春風回來——燕子也許飛回舊巢

八 想像

秋天時候的景象怎樣？秋風吹來，身體上會有怎樣的感覺？燕子受到秋風的吹拂，會引起怎樣的念頭？燕子的家鄉，離開此地約有多少路程？燕子飛回家鄉，沿路可以見到怎樣的景象？燕子長途飛行，會不會發生寂寞的感想？燕子脚上繫個鈴兒，明年眞能見到牠嗎？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，用再參用以前各課的其他方法：

1. 拍節吟唱　令兒童依照曲譜，（曲譜載書後附錄中）用唱歌的方法，拍節吟唱數回。

2. 集寫佳句　課文中兒童認爲優美的句子，他們各自抄寫數遍。

3. 做作句子　教師板示「……只可惜秋風已起……」「……燕子也許會帶着鈴兒……」等作例，令兒童仿造幾句，例如下：「這朵鮮花很美麗，只可惜不久就要枯萎了。」「今年的稻子，收成眞好，只可惜穀價太賤了。」「好久不下雨了，今天天氣這麼悶熱，也許就會下雨罷。」「今天他工作很忙，也許不到我這裏來了。」

4. 記述故事　教師口述下面一則故事，叫兒童聽了，記述下來，例如下：

一隻燕子和一隻麻雀，住在一個農家的梁檐下，他們常常聚會，所以成爲要好的朋友了。

一天早晨，秋風陣陣的吹着，燕子將要飛回家鄉，他拍拍翅膀，飛到麻雀家裏去話別。

燕子說：麻雀哥哥，早晨好啊！

麻雀說：燕子弟弟，早晨好啊！今天你出門這麼早，預備到那裏去遊玩呢？

燕子說：我是來和你話別的，因爲今天我要回家鄉去了。

麻雀說：怎麼？你住在這裏，覺得不安適嗎？這裏的主人，待你很客氣，爲甚麼要回去，我眞捨不得和你分離？

燕子說：我也不忍和你離別呢！只因近來秋風已起，天氣轉涼，我是過不慣寒冷的生活的，而且冷天又沒有蟲吃，難免要受凍挨餓，所以我要回去了。

麻雀說：那麼，你回到家鄉去，難道可以免去飢寒嗎？

燕子說：是的，是的，那邊一年四季，沒有寒冷的時候，而且肥美的小蟲兒，也非常的多，所以，我決定要回去了，麻雀哥哥，時候不早了，我們來年再會吧！

麻雀說：再會再會，祝你一路平安。

各科聯絡

一　自然科　各種益鳥的觀察研究。

二　音樂科　唱燕子的歌曲。

三　美術科　繪燕子飛渡大海的想像畫。

參考資料

課文註釋

〔曉得〕ㄒㄧㄠˇ ㄉㄜˊ、知道。

〔繫〕ㄐㄧˋ、縛。

〔海角天涯〕ㄏㄞˇ ㄐㄧㄠˇ ㄊㄧㄢ ㄧㄚˊ、比喻極遠的地方。

〔巢〕ㄔㄠˊ、能飛的動物居住的地方。

一〇 飛到北平

教材綱要

課文

飛，飛，飛，山只一點；飛，飛，飛，河只一線。一簇簇的村莊，一方方的麥田，都在我的腳下隱現。

感謝大蜻蜓，駄我到北平。下望北平城，外城抱內城，城，城內還有城。

盤旋，再盤旋；好看，眞好看：宮殿、樓觀、天壇、公園，一個一個的好像堆在沙盤。下去，下去，從天空降落地面；且住，且住，在故都遊覽幾天。

教學目的

一 使兒童知道北平的概況，引起研究地理的興趣。

二 使兒童欣賞一首「飛到北平」的新詩，幷瞭解課文的組織和內容。

教學時間

本課教學時間的適中數約需九十分鐘。

教具準備

一 中國全圖、北平地圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定三種方法如下：

1. 社會科如果有過我國重要都市的研究，便可互相聯絡，從複習問答，引起學習本課的動機。
2. 把北平地圖和北平名勝畫片，先期揭示在教室裏，使兒童見了，發生求知的心向，便可乘機引導他們閱讀課文。
3. 從複習舊課，提問我國首都（見第六冊第三十四課）的形勢和概況，由此引渡到本課課文的學習。

二 目的

決定欣賞一首「飛到北平」的新詩。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「山只一點」「河只一線」「一簇簇的村莊」「都在我的脚下隱現」「馱我到北平」「在故都遊覽幾天」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「隱現」「宮殿」「樓觀」「天壇」「故都」「遊覽」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀

丁、美讀（上項均可參照以前各課）

五 深究

1. 事實 北平的位置在我國的那一方面？交通怎樣？（以上詳見參考。）在過去的時候，北平還有別的名稱嗎？（舊名北京。）飛，飛，飛，是指甚麼說的？（飛機。）怎麼說山只一點？（因爲飛機離地很高，從高空下望地面，山的形狀，小得只像一個點子。）怎麼說河只一線？（因爲河道的形狀是狹長的，所以從飛機上望下來，只像一條線的樣子。）怎麼說村莊是一簇簇的？（因爲村莊中的房屋，彼此相離不遠，從高處下望，只見叢聚的屋頂，不見前後的空隙，所以說是一簇簇的。）怎麼說麥田是一方方的？（因爲從高處下望，麥田四周的輪廓，縱橫交叉，好像許多井字連合的樣子，所以說是一方方的。）大蜻蜓是比喻甚麼的？（飛機。）北平城的形狀是怎樣的？（城分內外二重，內城在北，外城在南，略作一「凸」字形，好像外城抱住內城的樣子。）怎麼說城內還有城？（因爲內城之內，還有舊皇城，舊皇城之內，還有舊宮城的緣故。）飛機飛到的時候，爲甚麼要一再盤旋？（因爲要觀望城中的名勝和宮殿、樓觀、天壇等建築物。）

宮殿是怎樣的建築物？（宮殿是結構高大佈置華麗的房屋。）樓和觀有甚麼分別？（屋的上層叫樓；臺上築屋，用以觀望的叫觀。）

天壇是怎樣的建築物？（天壇是一種圓形的房屋，上小下大，共分三層，用白石和青琉璃造成，從前的帝王在此祭天。）北平有甚麼公園可以遊玩？（中山公園，最可遊玩，裏面花木很繁盛，佈置也幽雅。）北平城內的建築物如宮殿天壇等，現在還有保存的必要嗎？（有保存的必要，因爲這些建築，可以說是東方

美術史上有價值的古物。）故都是指甚麼說的？（北平。）北平爲甚麼稱做故都？（因爲北平在歷史上做過我國的都城，共有六百多年。）

2. 文字　課文的體裁和前課相比怎樣？（相同，都是新詩。）「飛飛飛」三字疊用，是否表示重複的？（不是，這是表示繼續前進的。）「一簇簇」和「一方方」等詞，都是形容甚麼的？（形容村莊和麥田的形狀。）「都在我脚下隱現」句和上文有甚麼關係？（這句總結上文的意思，表明在脚下隱現的景象，有山、有河、有村莊、有麥田。）「隱現」二字是形容怎樣的情形的？（形容地面上各種景物，忽而看見，忽而看不見的狀態。）「感謝大蜻蜓，馱我到北平。」兩句和全文的關係怎樣？（這兩句是全文的主腦，有了這兩句，可以知道飛機飛行的目的地，是在北平。）「再」字表示甚麼？（表示繼續。）「好看，眞好看」兩句是甚麼語氣？（讚美。）「宮殿、樓觀、天壇、公園」等詞的地位可以對調嗎？（可。）

「一個一個的好像堆在沙盤」句的句法怎樣？（這句是用來比喻地面的景物的。）「好像」一詞可以刪去嗎？（不可。）爲甚麼？（因爲有了「好像」一詞，可以使人知道這是在和實物相比擬，如果刪去了，便變成宮殿、樓觀等景物，眞的堆在沙盤中了。）「下去，下去」二句爲甚麼要疊用？（在意義上，表明一再催促的口氣，在聲調上，可使誦讀時格外自然。）「且住且住」爲甚麼也要疊用？（在意義上表示繼續的停留，在聲調上也是使他格外順口。）故都的「故」和緣故的「故」意義一樣嗎？（不同，這「故」字應作

「舊」字講。）這首新詩叶的是甚麼韻？（叶的是ㄢ韻、ㄥ韻、）第一段韻脚是那幾字？（點、線、田、現）第二段呢？（蜓、平、城）第三段呢？（旋、看、殿、觀、壇、園、盤）第四段呢？（面、天。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：

1. 段落大意：

（1）「飛飛飛……脚下隱現」——從飛機上下望地面的景象。

（2）「感謝大蜻蜓……還有城」——從飛機上望見北平城的形狀。

（3）「盤旋……堆在沙盤」——從飛機上望見北平的建築物。

（4）「下去……幾天」——降落地面遊覽故都。

2. 內容綱要：

- 出發時望見——山河村莊麥田都在脚下隱現
- 飛到北平
  - 飛到時望見
    - 城堞——外城抱內城城內還有城
    - 建築——宮殿樓觀天壇公園
  - 降落後——遊覽故都

七 想像

飛機的速度有怎樣的快？坐着飛機在天空盤旋，是怎樣的有趣？從飛機裏下望地面的景象，是怎樣的好看？比較登山下望，是怎樣的不同？北平城的建築有怎樣的雄壯？城內的建築和名勝，是怎樣的好看？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 拍節吟唱　同前課。

2. 錯字練習　教師板示兒童容易錯誤的字，如攔、穗、束、補、劃、顧、膝、隱、樓、覽、馱等，叫他們各自抄寫，寫畢，再用比賽的方法，指名兒童板書，看誰寫得快而正確。

3. 詞句重組　教師將課文第一第二兩段，顛倒錯亂地寫在小黑板上，叫兒童重行組成和課文一樣的句子，并加上各種標點。板書的例題如下：「飛飛飛山只一線飛飛飛河只一點一簇簇的麥田一方方的村莊都在我脚的下隱現感謝大蜻蜓我馱到北平下望北平城內城抱外城城內還有城」

4. 直觀描寫　校舍附近，如果有秀麗的山水、宏壯的建築、清幽的林泉等，可於適當的時間，率領兒童遊覽一回，再叫他們把實地看到的景象和遊覽後的感想，記成一篇遊記，或創作一首詩歌。

各科聯絡

一　勞作科　製造飛機的模型。

二　美術科　繪畫飛機航空的想像畫。

三　社會科　北平的區域、位置、交通等大概的研究，并繪畫北平地圖。

四　自然科　飛機構造大概的研究。

參考資料

一　課文註釋

〔簇簇〕ㄘㄨˋㄘㄨˋ，叢聚的樣子。

〔隱〕一ㄣˇ，藏匿，不顯明。

〔宮〕ㄍㄨㄥ，高大的房屋。

〔樓〕ㄌㄡˊ，屋的上層叫樓。

〔觀〕ㄍㄨㄢ，臺上的房屋。

〔天壇〕 ㄊㄧㄢ ㄊㄢˊ，從前帝王祭天的地方。

〔故都〕 ㄍㄨˋ ㄉㄨ，舊時的國都。

〔覽〕 ㄌㄢˇ，閱看。

二 事實說明

〔北平〕 北平是直隸於國民政府的市，位置在河北省永定河和北運河的中間，平綏、平漢北寧等鐵路，都在這裏起點，附近爲一大平原，形勢險要，在歷史上爲我國的都城，共有六百多年。城分內外二重，內城在北，外城在南，略作一「凸」字形。內城爲正方形，周四十里，外城爲長方形，周二十八里。內城之內爲舊皇城，周十八里。舊皇城之內爲舊宮城——紫禁城，周六里。內城可以說是政治區，官署學校，都在那裏，其間前朝宮殿，建築非常壯麗，是東方美術史上很有價值的古物。外城可以說是經濟區，街道廣闊，商業繁盛，正陽門大街，尤其是北平市的精華所在。

測驗練習（以前二課）

詞句重組　用前幾課讀過的句子，把文字倒亂了，令兒童重行排成有意義的句子。

1. 我不曉得在那裏家鄉的燕子（我不曉得燕子的家鄉在那裏。）
2. 天氣已起，秋風轉涼家鄉快要回燕子。（秋風已起，天氣轉涼，燕子快要回家鄉。）
3. 馱我大蜻蜓感謝到北平。（感謝大蜻蜓，馱我到北平。）
4. 天壇一個公園一個好像宮殿樓觀的堆在沙盤。（宮殿、樓觀、天壇、公園，一個一個的好像堆在沙盤。）

一一 三兄弟

教材綱要

課文

父親和我，從上海搭了江輪，逆流而上，要到四川去。路上每過一個碼頭，父親總把這地方的風俗人情，講給我聽。一天，父親說道：『我們快到品字形地方了！』他隨手展開袖珍地圖，笑指道：『這不像個品字嗎？』我仔細一看，不覺歡呼道：『對呀！上面的口是漢口，左邊的口是漢陽，右邊的口是武昌。可惜中間隔着長江和漢水，不然，他們三口子多麼親近呢！』

父親點點頭，笑道：『你說得很對，他們原是三弟兄。漢口是大哥，素來經營商業，交易很廣。二哥武昌，他曾努力過革命，現在每

逢國慶日，大家都要稱頌他的功勞。小弟弟漢陽，卻學的是鐵匠，製造的東西也很多。不過三弟兄不能合在一家住，往來未免不便。聽說將來擬在水上建造大鐵橋，或在水底挖掘大隧道。這樣，弟兄們往來就很便利，三家可併作一家了。」

教學目的

一 使兒童研究武昌漢口漢陽的概況，增進地理的知識。

二 使兒童欣賞「三弟兄」的地理故事幷學習生字新詞的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 中華民國全圖、湖北省圖、武昌漢口漢陽的形勢圖、大鐵橋和隧道的畫片。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課教學動機的引起，擬定三種方法如左：

1. 社會科如果講過中華民國的開國史，或者兒童在國慶日聽人講到武昌起義的經過情形，便可互相聯絡，從複習問答，引起動機。

2. 教師預先揭示武昌、漢陽、漢口的略圖，讓兒童發生疑問而引到本課。

3. 教師口述下面的謎語，令兒童猜射，乘機引起他們閱讀課文的興趣。謎語如下：「江邊住着三兄弟，大哥年年做生意，二哥革命最努力，三弟打鐵不休息。」

二 目的

決定欣賞一篇「三弟兄」的地理故事。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四 觀察

教師揭示中華民國全圖和武漢的形勢圖令兒童觀察，并發問如下：你們瞧，武、陽、漢三市的地位，在我國的那一方面？和上海相距遠不遠？如從上海出發，應該由那一路前進？武昌在長江的那一方面？漢口在長江的那一方面？漢陽呢？武、陽、漢三個市區，彼此都有甚麼隔開？漢口與漢陽，中間隔着一條甚麼水？武昌與漢口漢陽，中間隔一條甚麼江？武、陽、漢三市所在的地位，恰像一個甚麼字的形狀？誰能在板上寫一品字并將三市的名稱，填寫在「品」字的口中？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「逆流而上」「父親總把這地方的風俗人情」「他隨手展開袖珍地面」「素來經營商業」「交易很廣」「他曾努力過革命」「大家都要稱頌他的功勞」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：

「逆流」「四川」「風俗人情」「展開」「袖珍地圖」「素來」「經營」「交易」「革命」「稱頌」「隧道」「併」

六　深究

1. 事實　從上海到四川去，可以怎樣搭輪出發？（可在黃浦江濱搭乘招商太古怡和等公司定期開駛的長江輪船出發，到沙市宜昌等處，再改乘淺水汽船。）　怎樣的情形可說是逆流而上？（譬如水向東面流，船向西面行，便是逆流而上。）　從上海搭江輪到四川，大概要經過那些碼頭？（經過的碼頭很多，最重要的如鎮江、南京、蕪湖、九江、漢口、沙市、宜昌等都是。）　父親爲甚麼要把各碼頭的風俗人情講給孩子聽？（使他隨時隨地可以增長知識。）

風俗人情是指那些事情說的？（指各處住民的生活習慣，文化程度等。）　父親所說的品字形地方，是比喻甚麼的？（比喻武昌漢口漢陽所在的地位。）　這三處地方爲甚麼把他們比做品字？（因爲他們的地位，漢口在上，漢陽在左，武昌在右，中間又有長江和漢水分隔，彼此不相連接，很像一個品字。）　袖珍地圖和普通地圖有甚麼不同？（袖珍地圖的篇幅較小，旅行時便於攜帶。）　父親爲甚麼要展開地圖來看？（使孩子所得的知識，格外明確。）　你們試再看地圖，漢口的地點，在漢水的那一方面？（在漢水北岸。）　漢口和漢陽中間有甚麼河流分隔？（漢水。）　武昌的地點在長江的那一方面？（在長江東岸。）　武昌和漢口中間有甚麼河流分隔？（長江。）　漢陽的地點，在長江的那一方面？（長江的西岸。）　漢陽和武昌中間，有甚麼河流分隔？（

也是長江。）怎麼說漢口素來經營商業？（因爲漢口是我國內地第一商埠。）漢口的交易爲甚麼非常的廣？（因爲漢口是個四通八達的地方，交通很便利，附近諸省的貨物，都要在此集散。）怎麼說武昌努力過革命？（因爲民國紀元前一年十月十日，革命軍在這裏首先起義，各省相繼響應，終於造成中華民國。）每逢國慶日，爲甚麼要稱頌他的功勞？（因爲這是一個值得紀念的地方。）怎麼說漢陽學的是鐵匠？（因爲漢陽地方，設有漢陽鐵廠和兵工廠，規模很大。）漢陽製造的東西，最重要是甚麼？（如鐵板、鐵軌、機器、槍礮等。）現在武昌、漢口、漢陽這三個地方的交通怎樣？（彼此都有汽船往來。）最好更用甚麼方法使得彼此聯絡？（建造鐵橋、挖掘隧道。）建鐵橋挖隧道的計畫，大概是怎樣的？（據中山先生的計畫：主張在長江邊第一轉灣處穿一隧道，通過江底，絡聯兩岸，更於漢水口用橋或隧道聯絡武昌漢陽。）

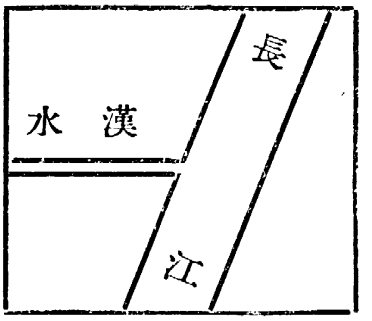
2. 文字　課文是甚麼體裁？（故事。）課文的標題，如果要明白的表示，應怎樣改變？（應改爲「武昌漢口漢陽。」）「從上海……要到四川去」幾句可以怎樣節短？（可改爲「從上海搭江輪到四川去。」）「我們快要到品字形地方了」句的口氣是怎樣的？（喚起別人注意的口氣。）展開的「展」字可改甚麼字？（可改「翻」字。）「這不像品字嗎」句的句法是怎樣的？（這是無疑的問句。明知對方已經知道了，卻故意從反面一問，使他格外注意。）「不覺」二字是表示怎樣的情形的？（形容歡呼的神情，是從無意中表現出來的。）「對呀」句是甚麼口氣？（

贊嘆。）「不然」二字的用法怎樣？（用來反接上文的意思。）「他們三口子多麼親近呢」句的句法怎樣？（表示贊許。）「素來」二字可改甚麼？（可改「一向。」）「曾」字的用法怎樣？（用來表示過去的時候。）「不過」二字的用法怎樣？（用來撇開上文轉接下文。）「往來未免不便」句和「往來不便」相比，意思同不同？（略有不同，往來不便，是表示確定的口氣，往來未免不便，是表示或然的口氣。）「聽說……擬……或……」等詞的用法怎樣？（都是表示不確定的口氣的。）

七 整理

令兒童共同推求課文綱要，列成圖表，摘錄於筆記簿：

1. 作圖



令兒童在圖中填註武昌漢口和漢陽的地位。

2. 列表

三弟兄
- 大哥漢口——素來經營商業
- 二哥武昌——努力過革命
- 三弟漢陽——學的是鐵匠

八 想像

長江沿岸的風景怎樣？每過一個碼頭可以見到怎樣的景象？在武昌地方，江面有怎樣的闊？在武昌登高遠望，可以見到怎樣的景象？漢口的商業是怎樣的繁盛？漢陽的鐵廠，規模是怎樣的宏大？大鐵橋的構造怎樣？隧道的形

狀怎樣？

九 練習

用下列方法，練習語言或文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 講演大意　方法同前。
2. 分組對話　令兒童兩人爲一組，一人做父親，一人做孩子，輪流練習對話。
3. 速寫練習　規定時間，令兒童抄寫課文的生詞新詞，比賽誰寫得快而正確。
4. 默寫課文　教師口述課文第二段，令兒童聽了，逐句默寫出來。
5. 選詞造句　教師選取課文中的新詞如「展開」「素來」「經營」等，令兒童造成句子，例如：「我展開父親給我的信，細細的讀。」「我的大哥，素來注意衞生，所以他身體很康健。」「無論何種商業，在開始經營的時候，都少不了資本。」

一〇 表演

令兒童共同討論，表演本課故事。

各科聯絡

一　社會科　武昌漢口漢陽等重要都市的研究，和中華民國開國史的講述。

二　算術科　計算建造鐵橋挖掘隧道的經費。

三　美術科　繪武昌漢口漢陽的地圖。

參考資料

一 課文註釋

〔逆〕ㄋㄧˋ違背。

〔逆流〕ㄋㄧˋ ㄌㄧㄡˊ 船進行的方向恰和水流的方向相反，叫做逆流。

〔四川〕ㄙˋ ㄔㄨㄢ 省名，在我國西部，面積二一八，四八〇方哩。

〔碼頭〕ㄇㄚˇ ㄊㄡˊ 岸邊泊船的地方。

〔風俗〕 ㄈㄥ ㄙㄨˊ 社會上的習慣。

〔展開〕 ㄓㄢˇ ㄎㄞ 翻開。

〔袖珍地圖〕 ㄒㄧㄡˋ ㄓㄣ ㄉㄧˋ ㄊㄨˊ 小本的地圖。

〔素來〕 ㄙㄨˋ ㄌㄞˊ 一向。

〔經營〕 ㄐㄧㄥ ㄧㄥˊ 辦理事業。

〔交易〕 ㄐㄧㄠ ㄧˋ 做買賣。

〔革命〕 ㄍㄜˊ ㄇㄧㄥˋ 對於現成的規則或制度，發生懷疑而要反抗、推翻他，另立新的出來，叫革命。

〔稱頌〕 ㄔㄥ ㄙㄨㄥˋ 稱贊祝頌。

〔隧道〕 ㄙㄨㄟˋ ㄉㄠˋ 地下的道路。

〔併〕 ㄅㄧㄥˋ 合起來。

二 事實說明

〔漢口漢陽和武昌〕 漢口和漢陽，合稱漢口市；在漢水和長江合流處，與武昌隔水鼎立，恰成品字形。如果在江面建造鐵橋，或在江底開鑿隧道，使這三個地方聯絡一氣，不難成爲世界最大的都市。武昌在長江的東岸，是湖北的省會，民國前一年的十月十日，革命軍在這裏首先起義，各省相繼響應，終於造成中華民國，所以這是一個很值得紀念的地方。漢陽在長江的西岸，有漢陽鐵廠，由漢冶萍公司經營，用大冶的鐵，萍鄉的煤，製鍊銅鐵，銷行國內和外洋；又有兵工廠，用漢陽鐵廠的鋼鐵，製造槍礮，規模很大。漢口在漢水北岸，占長江航路的中心，爲平漢鐵路的終點；又可從漢水通陝西，是個四通八達的地方。附近諸省的貨物，大概先聚集於此，然後運銷各地。因此漢口便成爲我國內地第一商埠。輸出品最多的是棉、麻、茶、桐油……等。

〔漢水〕 發源於陝西，曲折東南流，到漢口入長

江，全長得一千三百公里，爲漢口聯絡河南、陝西的重要水路。

測驗練習

是非法

1. 漢口漢陽武昌三處所在的位置，好像一個品字（ ）。
2. 漢口和漢陽的中間，隔着一條長江（ ）。
3. 武昌和漢口漢陽的中間，隔着一條漢水（ ）。
4. 漢口素來經營商業，交易很廣（ ）。

一二 國慶日的閱兵典禮

教材綱要

課文

民國二十年國慶日，國民政府在飛機場舉行閱兵典禮。

上午十時，國民政府主席、各中央委員、以及各國公使，全到齊了。這時軍樂大奏，遂由主席領導，同登閱兵臺，開會如儀。

接着，指揮官騎了一匹高馬，馳至臺前，大聲報告檢閱人數。一個軍官，掌大旗前導，主席乘馬巡行，行閱兵式：所過之處，士兵都肅靜無譁，向主席致敬禮。

閱畢，主席復登臺，各部隊由軍樂前導，分列進行，經過臺前，齊向臺上行注目禮；步伐整齊，精神飽滿，現出雄赳赳的氣概。

計是日參加的隊伍，有

步兵隊、騎兵隊、礮兵隊、坦克車隊、工兵通訊隊等，共約一萬多人。

教學目的

一 使兒童知道政府對於國慶日的禮式，喚起他們尙武愛國的觀念。

二 使兒童研究一篇「國慶日的閱兵典禮」的記敍文，並學習字句的作法和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數約一百二十分鐘。

教具準備

一 閱兵式的照片或掛圖。

二 表演用的佈景和道具。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可從下列二種方法引起：

1. 社會科如果剛纔研究過中華民國開國史的概略，便可互相聯絡，引起學習本課的動機。

2. 聯絡上課，從復習問答引起，例如：武昌爲甚麼值得我們紀念？那一天是國慶日？慶祝國慶的儀式怎樣？中央政府在國慶日有沒有甚麼典禮？你們要知道閱兵式的情形嗎？

二 目的

決定研究一篇「國慶日的閱兵典禮」的記敍文。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。（默讀後教師可提出照片或掛圖令兒童觀察）

乙、問難句　本課難句如下：「全到齊了」「同登閱兵臺」「開會如儀」「馳至臺前」「大聲報告檢閱人數」「掌大旗前導」「主席乘馬巡行」「士兵都肅靜無譁」「向主席致敬禮」「齊向臺上行注目禮」「步代整齊」「精神飽滿」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「閱兵典禮」「國民政府」「飛機場」「國民政府主席」「中央委員」「公使」「軍樂」「遂」「指揮官」「馳」「檢閱」「掌」「前導」「巡行」「肅靜」「譁」「敬禮」「注目禮」「步伐」「隊伍」「步兵」「騎兵」「礮兵」「坦克車」「工兵」「通訊隊」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　國民政府爲甚麼要舉行閱兵典禮？（表示壯嚴隆重的意思。）　閱兵典禮爲甚麼要到飛機場去舉行？（因爲飛機場地方廣大。）　國民政府主席是甚麼人？（是中華民國的元首，對內對外代表國民政府。）　中央委員是甚麼人？（是中國國民黨全國代表大會所選舉的中央執行委員和監察委員。）　各國公使是甚麼人？（駐在中國，代表本國政府辦理一切交涉事件的官員。）　閱兵臺有甚麼用處？（一則代替禮堂，再則便主席等容易

看到臺下的演習。）指揮官是甚麼人？（指揮在場軍隊的高級軍官。）指揮官爲甚麼先向主席報告檢閱人數？（使主席知道實到人數有多少。）主席巡行時，爲甚麼要一個軍官，掌大旗前導？（使各部隊注意行禮，不致疏忽。）怎樣叫做分列進行？（就是橫列的隊伍，一排排的前進——如有閱兵的照片可逐一揭示叫兒童觀察。）注目禮是怎樣的？（頭向左或向右轉，兩目注視臺上的人，——指名兒童表演。）注目禮是在甚麼時候應用的？（隊伍行進時。）那末，隊伍在原地時，應該行甚麼敬禮呢？（立正舉手或舉槍——指名兒童表演。）要怎樣的兵，才能顯出雄赳赳的氣概來？（個個是體格强壯，精神飽滿的青年。）步兵隊是怎樣的？（步行作戰的兵士。）騎兵隊是怎樣的？（騎馬作戰的兵士。）坦克車的構造大概怎樣？工兵隊擔任甚麼工作？通訊隊擔任甚麼工作？（以上詳參考。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（記敍文。）「民國二十年」五個字可以刪去嗎？（刪去也通，不過本課記的是民國二十年國慶日的事實，所以用這五字，以示區別。）「以及各國公使」句「以及」二字和甚麼字意義相似？（「和」字或「同」字。）「全到齊了」的「全」字，可換甚麼字？（「都」或「統統。」）「這時」是指甚麼時候說的？（上午十時。）「遂由主席領導」的「遂」字，可換甚麼字？（「便」或「就」字。）「同登閱兵臺」句和上面那幾句相呼應？（「國民政府主席、各中央委員、以及各國公使、」三句。）「開會如儀」可以改爲「照規定的

儀式開會」嗎？（也通，不過沒有原句來得簡潔恰當。）「軍樂大奏」的「大」字和「大聲報告」的「大」字意義同嗎？（不同，前面的大字是說明軍樂一齊奏起來；後面的大字是形容聲音響亮，和高大的意義相同。）「騎馬」和「乘馬」有甚麼區別？（相同。）

掌大旗的「掌」字和手掌的「掌」意義相同嗎？（不同，掌大旗的「掌」是拿着的意思，是一種動作；手掌的「掌」是指手心說的，是手上一部分的名稱。）向主席致敬禮可改爲向主席行敬禮嗎？（可以。）「主席復登臺」一句和上面那幾句相呼應？（由主席領導，同登閱兵台。）分列進行可以改爲順次進行嗎？（不可，因爲分列進行，是專指橫列式的隊伍說的；順次進行，那是縱列式橫列式都可應用了。）齊向臺上行注目禮的「齊」字可以改爲甚麼字？（可改「都」字或「同」字。）「步伐整齊」和「精神飽滿」兩句的位置可以互換嗎？（可以。）「現出雄赳赳的氣概」一句和上面那幾句有關？（步伐整齊精神飽滿。）「計」字和「共」字往往夾用，試舉一例。（例如「今天開慶祝大會，統計到會人數，共有五千多人。」）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「民國二十年……閱兵典禮」一段——說明閱兵的日期和地點。

（2）「上午十時……開會如儀」一段——說明國府主席等齊集的情形。

（3）「接着……致敬禮」一段——說明主席

乘馬巡行閱兵。

(4)「閱畢……雄赳赳的氣概」一段——說明主席在臺上檢閱分列經過的部隊。

(5)「計是日……一萬多人」一段——說明參加的隊伍。

2. 內容綱要：

閱兵典禮
- 日期——民國二十年國慶日
- 地點——飛機場
- 檢閱官——國民政府主席
- 陪閱官——各中央委員
- 來賓——各國公使
- 閱兵式
  - 主席乘馬巡視
  - 各部隊分列經過閱兵台
    - 步兵隊
    - 騎兵隊
    - 砲兵隊

參加隊伍
- 共約萬餘人
  - 坦克車隊
  - 工兵隊
  - 通訊隊
  - ……

七 想像

國慶日全國民衆慶祝的情形怎樣？國民政府舉行閱兵典禮怎樣的莊重？軍樂大奏有怎樣的熱鬧？主席領導開會，怎樣的嚴肅？主席乘馬巡閱的神情怎樣？士兵向主席致敬禮的情形怎樣？各部隊分列進行的情形怎樣？步伐整齊，精神飽滿的形狀怎樣？步、騎、砲、工、等兵有怎樣的不同？

八 練習

用下列方法，練習語言和字字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 分組講演　方法見前。

2. 抄寫詞句　叫兒童把課文中的新詞短句，如：「閱兵典禮」「國民政府」「飛機場」「中央委員」「軍樂」「開會如儀」「指揮官」「肅靜無譁」「步伐整齊」「精神飽滿」等抄寫數遍。

3. 默寫課文　教師口述課文第三第四兩段，叫兒童聽了，默寫出來。

4. 敷暢課文　叫兒童把課文第三段，順次加入意義連貫的字句，成爲較長的課文。例如：「一忽兒有一個指揮官，騎了一匹高大的馬，飛也似的馳至閱兵臺前，向主席大聲報告實到官兵的人數。報告完畢，主席下臺乘馬，另有一個軍官，掌着大旗，在前引導，主席乘馬巡行，細細檢閱，凡是經過的地方，士兵都肅靜無聲，大家都向他致敬禮。」

九 表演

1. 計劃　教師和兒童共同設計，將本課事實表演一回，假定討論的結果如下：

甲、人物：——一個兒童扮國府主席，四個兒童扮中央委員，兩個兒童扮外國公使，其餘的兒童分別扮指揮官和各種隊伍的官兵等。

乙、佈景：——飛機場，閱兵臺。

丙、道具：——大旗一面，各種隊旗數面。

丁、事實：——參照課文。

2. 實行　由教師輔導，照計劃表演。

3. 批評　表演完畢，教師和兒童共同批評矯正。

各科聯絡

一　公民訓練　喚起兒童尚武愛國的觀念。

二　社會科　講述中華民國開國史的大概和國慶紀念的意義。

參考資料

一　課文註釋

〔閱兵典禮〕 ㄩㄝˋㄅㄧㄥㄉㄧㄢˇ檢閱軍隊的儀式。

〔飛機場〕 ㄈㄟ ㄐㄧ ㄔㄤˇ飛機上升或降落時所用的場所。

〔公使〕 ㄍㄨㄥ ㄕˇ代表本國駐在外國辦理兩國交涉事件的官員。

〔軍樂〕 ㄐㄩㄣ ㄩㄝˋ軍隊中所奏的音樂。

〔遂〕 ㄙㄨㄟˋ和就字相似。

〔開會如儀〕 ㄎㄞ ㄏㄨㄟˋ ㄖㄨˊ ㄧˊ按照規定的儀式開會。

〔指揮官〕 ㄓˇ ㄏㄨㄟ ㄍㄨㄢ指揮軍隊的官長。

〔馳〕 ㄔˊ車馬疾走。

〔檢閱〕 ㄐㄧㄢˇ ㄩㄝˋ查看。

〔掌大旗〕 ㄓㄤˇ ㄉㄚˋ ㄑㄧˊ執着大旗。

〔前導〕 ㄑㄧㄢˊ ㄉㄠˇ在前面引導。

〔巡行〕 ㄒㄩㄣˊ ㄒㄧㄥˊ往來查看。

〔肅靜無譁〕 ㄙㄨˋ ㄐㄧㄥˋ ㄨˊ ㄏㄨㄚ靜默無聲。

〔致敬禮〕 ㄓˋ ㄐㄧㄥˋ ㄌㄧˇ行尊敬的禮節。

〔注目禮〕 ㄓㄨˋ ㄇㄨˋ ㄌㄧˇ軍禮的一種。以目注視示敬。

〔步伐〕 ㄅㄨˋ ㄈㄚˊ軍隊進行的脚步。

〔隊伍〕 ㄉㄨㄟˋ ㄨˇ列隊而行的兵士。

〔步兵〕 ㄅㄨˋ ㄅㄧㄥ步行的兵士。

〔騎兵〕 ㄑㄧˊ ㄅㄧㄥ騎馬作戰的兵士。

〔輜兵〕 ㄗ ㄅㄧㄥ專管戰輜的兵。

〔坦克車〕 ㄊㄢˇ ㄎㄜˋ ㄔㄜ坦克是英文 tank 的譯音，一名裝甲戰車，是一種能自行推進之陸地礮壘，係由厚鐵甲板所製的箱殼，裝於兩循環帶推進之牽引車所組成，其中備有礮或機關槍，或兩者均備，係英人所創制，爲陸戰中最銳利的新式兵器。

〔工兵〕 ㄍㄨㄥ ㄅㄧㄥ、軍隊中擔任工程事務的兵士。

〔通訊隊〕 ㄊㄨㄥ ㄒㄩㄣˋ ㄉㄨㄟˋ、管理軍用電話等的隊伍。

二 事實說明

〔國民政府〕 總攬中華民國治權的機關，以行政、立法、司法、考試、監察五院獨立行使治權；設主席一人，委員二十四至三十六人，各院設院長副院長各一人，由中國國民黨中央執行員會選任之。

〔國民政府主席〕 國民政府主席是中華民國的元首，對內對外代表國民政府，但不負實際政治責任。

〔中央委員〕 中央委員是中國國民黨中央執行委員和監察委員的簡稱，由全國代表大會簡任之。

測驗練習

問答法

1. 國民政府在那一天舉行閱兵典禮？
2. 參加閱兵典禮的有些甚麼人？
3. 參加閱兵典禮的隊伍有多少？
4. 主席乘馬巡行，所過之處，士兵對他怎樣？

一三 育材週刊的籌備

教材綱要

課文

育材小學的學生，要創刊一種學校新聞，由每級推出籌備員二人，開第一次籌備會，討論各種事項。

第一，討論刊物的性質。甲提議定爲日報，天天發行，乙附議。但討論結果，多數人以爲天天發行，恐怕幹不了，遂被否決。丙提議定爲週刊，一星期發行一次，遇有特別重大的事情，臨時發行號外。大多數贊成通過。

第二，討論刊物的名稱。丁主張定名「兒童週刊」，戊主張定名「本校週刊」，皆被否決。己主張就用校名「育材」二字，定名「育材週刊」亦得大多數贊成通過。

第三，討論事務的分配。再三斟酌，方才議決，全體同學，都有投稿的義務；但編輯、繕寫、校對等事，由三年級以上的各級，輪流擔任。採訪新聞，每級設一訪員，一二年級同學，訪得新聞，可用口頭報告。

教學目的

一 使兒童知道會議的規則，養成參加集會的能力。

二 討論學校新聞的性質和事務分配的方法，引起兒童創辦週刊的動機。

三 研究一篇學校週刊籌備經過的記敘文，幷學習生字新詞的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 搜集他校或本校已辦的學校週刊數份。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可由下列二種方法引起：

1. 兒童們如果見到本校較高年級或其他各校的壁報週刊，自動的要求教師指導編輯的時候，便可介紹他們閱讀本課課文。

2. 社會科如果討論過會議的種類和規則，便可將討論結果問答一下，引起學習本課的動機。

二 目的

決定研究一篇閱於學校週刊籌備經過的記敍文。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「要創刊一種學校新聞」「由每級推出籌備員二人」「甲提議定爲日報」「乙附議」「遂被否決」「臨時發行號外」「大多數贊成通過」「再三斟酌」「都有投稿的義務」「但編輯、繕寫、校對等事」「每級設一訪員」

丙、認新詞生字 本課中的新詞生字如下：「週刊」「創刊」「新聞」「籌備員」「籌備會」「討論」「性質」「提議」「附議」「否決」「號外」「皆」「斟酌」「投稿」「義務」「編輯」「繕寫」「校對」「訪員」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照以前各課）

五 深究

1. 事實 甚麽叫做學校新聞？（學校中由學生自己編輯的新聞。） 創刊學校新聞有甚麽好處？（第一，使小朋友可有發表和練習文字圖畫的機會；第二，使小朋友得知校內和校外

重要新聞的機會；第三，使小朋友得欣賞文藝的機會。）創刊以前，應該怎樣着手？（先要推舉籌備員，開會討論。）籌備員爲甚麼應由各級推出？（因創刊學校新聞，是全校有關的事情，所以各級都要參加，共同合作。）籌備會應該怎樣進行？（開會時先要公推主席，并須把討論的事項排定程序。）甚麼叫做提議？（把議案提出來討論。）甚麼叫做附議？（對於別人提議的案件，表示同意。）議案提出後，應該怎樣討論？（應該嚴守秩序，按次討論，依照會議規則，發言人應該先向主席討得地位才能發言。）怎樣表決？（如果討論多時，不能解決，當由主席歸納雙方要點，鄭重聲明，提付表決。）表決的方法有那幾種？（方法有口頭表決、舉手表決、起立表決、投票表決等。）甚麼叫做否決？（對於提案，表示反對。）甚麼叫做贊成？（對於提案，表示同意。）甚麼叫做大多數？（人數超過一半以上。）各種表決，怎樣纔稱通過？（尋常通例，贊成或反對的表決，皆定於大多數，大多數贊成，卽由主席宣布通過，多數反對，卽由主席宣佈否決。）刊物的性質，如果定爲日報，怎麼說恐怕幹不了？（因爲天天發行，稿件沒有這麼多，時間上也來不及。）刊物的名稱爲甚麼不定「兒童週刊」和「本校週刊？」（因爲這兩種名稱太普泛，任何學校的學校新聞，都可這樣稱呼。）事務的分配爲甚麼要由三年級以上各級擔任？（因爲一二年級的同學，能力上不能擔任。）一二年級訪得新聞，爲甚麼可用口頭報告？（恐怕一二年級同學不能將訪得的新聞用文字記載出來。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（是一篇記載

開會經過的會議錄。）會議錄的格式和普通記敍文有甚麼不同？（會議錄須把會議經過的情形，逐項說明，文字以簡單明白爲主，不必如普通記敍文，多加修飾的詞句。）「創刊」二字可改換甚麼字？（可改「舉辦」或「刊行」等。）「推出」二字呢？（可改「公舉」或「選定。」）「發行」二字如果改爲「出版」怎樣？（也通。）「甲、乙、丙……」等字是代表甚麼的？（代表籌備員的姓名。）「以爲」二字是表示怎樣的情形的？（表示心中有所主張而又不能明白決定的態度。）「恐怕幹不了」句是甚麼語氣？（推量的語氣。）「幹不了」三字如果改爲「辦不到」怎樣？（也通。）「遂」字的用法怎樣？（用來表示「立刻」的意思。）「皆」字可改甚麼字？（可改「都」字。）「亦」字呢？（可改「也」字。）第二第三兩段的地位如果對調怎樣？（也好。）「再三」二字的用法怎樣？（用來表示重複。）「斟酌」二字如果改爲「商量」怎樣？（也好。）「校對」的「校」和「學校」的「校」讀音相同嗎？（不同，學校的「校」讀丁一幺，校對的「校」讀ㄐㄧㄠˋ。）

六　整理

令兒童推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：

1. 段落大意：

（1）「育材小學……各種事項」——說明開會的目的。

（2）「第一……贊成通過」——討論刊物的性質。

（3）「第二……贊成通過」——討論刊物的

名稱。

(4)「第三……口頭報告」——討論事務的分配，

2. 內容綱要：

育材週刊的籌備

組織——每級推出籌備員二人

討論

1. 刊物的性質——決定發行週刊

2. 刊物的名稱——定名育材週刊

3. 事務的分配

投稿——全體同學

編輯繕寫校對——三年級以上

採訪新聞——每級設一訪員

三年口頭報告

課的其他方法：

1. 講演大意　方法同前。

2. 抄寫課文　令兒童把課文第三第四兩段抄寫一遍，抄畢後翻轉課本，自己加上標點符號。

3. 聽寫新詞　教師口述課文中的新詞，如「籌備」「創刊」「新聞」「性質」「否決」「斟酌」等叫兒聽着，一一默寫出來。

七　想像

開籌備會的情形怎樣？　開會時的秩序怎樣？提議的手續怎樣？　討論時發言的情形怎樣？表決的方法怎樣？　編輯學校新聞的興味怎樣？閱讀學校新聞是怎樣的有趣。

八　練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各

4. 擬作通告　假定本級中要創辦學級週刊，定期舉行籌備會，令兒童各自擬作集會通告一則。

九　實踐

組織各種集會，使兒童實地參加，養成恪守秩序的習慣，并練習發表意見的能力。

各科聯絡

一　公民訓練　使兒童熱心參加校內各種集會。

二　社會科　討論會議的規則和開會時的秩序。

參考資料

課文註釋

〔週刊〕ㄓㄡ ㄎㄢ，每星期一次的出版物。

〔籌備〕ㄔㄡˊ ㄅㄟˋ，預先計劃一切。

〔創〕ㄔㄨㄤˋ，開始。

〔籌備員〕ㄔㄡˊ ㄅㄟˋ ㄩㄢˊ，受機關或團體的委託，預先籌劃某種事項的人。

〔新聞〕ㄒㄧㄣ ㄨㄣˊ，傳聞的新消息。

〔討論〕ㄊㄠˇ ㄌㄨㄣˋ，互相研究某種問題。

〔提議〕ㄊㄧˊ ㄧˋ，在集會中提出議案請求討論。

〔發行〕ㄈㄚ ㄒㄧㄥˊ，出版發售。

〔附議〕ㄈㄨˋ ㄧˋ，對於別人提議的案件，表示同意。

〔性質〕ㄒㄧㄥˋ ㄓˊ，物品的本體。

〔否決〕ㄈㄡˇ ㄐㄩㄝˊ，表決反對。

〔號外〕ㄏㄠˋ ㄨㄞˋ，臨時刊發的新聞紙。

〔通過〕ㄊㄨㄥ ㄍㄨㄛˋ，議案的議決。

〔皆〕ㄐㄧㄝ，都。

〔亦〕ㄧˋ，也。

〔分配〕ㄈㄣ ㄆㄟˋ，把事情分派給各人去做。

〔斟酌〕ㄓㄣ ㄓㄨㄛˊ，商量商量。

〔議決〕ㄧˋ ㄐㄩㄝˊ，由會議所決定。

〔投稿〕ㄊㄡˊ ㄍㄠˇ，把文章送去登載。

【義務】ㄧˋㄨˋ應當盡的職務。

【編輯】ㄅㄧㄢ ㄐㄧˊ搜集文字圖畫等作品，順次排列成一種出版物。

【繕寫】ㄕㄢˋ ㄒㄧㄝˇ抄寫。

【校對】ㄐㄧㄠˋ ㄉㄨㄟˋ兩份文字，互相對照，改正他的錯誤，叫做校對。

一四 育材週刊的誕生

教材綱要

課文

中華民國二十二年十月十六日　第一版

育材週刊

第一期

每逢星期一出版

發刊辭

恭喜，恭喜！經過兩星期的籌備，我們的育材週刊，在今天誕生了。

這小小的週刊，是我們全體同學辦的；是我們全體同學發表意思的機關，吸收知識的淵源；大家當然都願意踴躍投稿，熱心維持，使他從第一期發行到千期萬期，和我們的學校，永遠一同存在。



題育材週刊

我們的園地

王文煥

育材週刊第一期，已於今日發行，第一版如右。發刊辭由六年級傅德彬君起草。祝畫是美術科姜老師的手筆。王校長寫得一手好顏字，他的題辭，是「我們的園地。」

以下，第二版載時評和世界要聞，第三版載國內要聞、本地新聞，第四版載本校新聞和文藝，內容眞豐富啊！

教學目的

一 知道週刊的形式和分類的方法，引起創辦學校新聞的動機。

二 研究發刊辭、題辭、祝畫等的內容和作法，幷瞭解課文中新詞難句的意義。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 補充課本內的週刊樣張，製成完全的一份。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

聯絡前課，從複習問答引起，問題舉例如下：前次研究的事項是甚麼？籌備會的經過情形怎樣？創辦學校新聞有甚麼好處？編輯、繕寫、校

對等事務是怎樣分配的？採訪新聞的方法怎樣？創刊號的內容你們見到了沒有？

二　目的

今天我們就來研究育材週刊的內容和編輯的方法好不好？

三　預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四　觀察

教師出示準備着的週刊，令兒童一邊觀察，一邊就形式和內容，向他們逐一發問：你們瞧，育材週刊第一期是甚麼時候出版的？第一版的內容包括甚麼？發刊辭的地位編排在甚麼地方？編排的格式怎樣？祝畫的材料是甚麼？左方怎樣署名？題辭是誰的手筆？字體怎樣？第二版的內容包括甚麼？第三和第四版呢？

五　閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「在今天誕生了」「是我們全體同學發表意思的機關」「吸收知識的淵源」「大家當然都願意踴躍投稿」「熱心維持」「松柏長春」「我們的園地」「王校長寫得一首好顏字」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：

「發刊詞」「誕生」「淵源」「踴躍」「維持」「存在」「姜」「祝」「題」「煥」「傅」「起草」「彬」「祝畫」「題辭」「文藝」

2. 誦習

甲、試讀
乙、導讀
丙、仿讀（上項均可參照第一課）

六 深究

1. 事實　編輯週刊的辦法怎樣？（最好由兒童組織一個週刊社，社內設主任一人，幹事數人，分任編輯、繪畫、繕寫、校對等事，各級設訪事員，採訪新聞。）　稿件怎樣收集？（可在校內設置投稿箱，歡迎同學們都來投稿。）　稿件怎樣處理？（稿件的修正，可請教師指導幫助，并須依分類的方法，分別儲存。）　初辦時應該注意甚麼事項？（初辦時，張數不必太多，材料以勻稱爲宜；編排的形式要時常更換，引人入勝。文字注意活潑簡明，取材注重實質和興趣；關於時效無關的稿子，應多儲蓄，以免稿件缺乏時的恐慌。）　育材週刊第一期，內容共分幾版？（四版。）　每次出版的日期，應該怎樣？（每次應按期出版，不可延誤。）　發刊辭是甚麼？（出版物初次發行時說明所以出版的文章，叫發刊辭。）　祝畫和題辭的用意是怎樣的？（用來表示祝頌或鼓勵意思。）　發刊辭和祝畫、題辭，是否每期中應有的材料？（只限於第一期。）　怎麼說這小小的週刊，是全體同學發表意思的機關？（因爲從週刊發行後，同學們就有發表文字和圖畫的機會。）　怎麼說這小小的週刊，是吸收知識的淵源？（因爲大家閱讀週刊，可以吸收許多知識。）　爲甚麼要大家熱心維持？（因爲週刊的舉辦，是全體同學的責任，如果各人不肯踴躍投稿，便不能如期出版。）　時評是甚麼？（關於時事的評論。）　世界要聞大概是指那些事情說的？（如各國政治的革新，經濟的變動，弱小

民族的獨立運動等。）國內要聞大概是指那些事情說的？（如政治消息，軍事消息等。）本地新聞是指那些事項說的？（如地方自治、地方行政、及一切瑣事等。）本校新聞是指甚麼事情說的？（如教師的消息，同學的消息，各種集會的消息等。）文藝欄包括那些材料？（如故事、童話、小說、劇本、詩歌、等。）

2. 文字發刊詞的體例大概是怎樣的？（體例或爲散文，或爲韻文，均隨作者的意趣而定，但普通大概屬於說明體的居多。）發刊詞的內容，應該注重那些事項？（最重要的，就是要把刊物發行的目的和希望，加以說明。）開首「恭喜，恭喜」兩句，是甚麼口氣？（欣慰歡呼的口氣。）「誕生」二字可改換甚麼？（可改「出版。」）「這小小的週刊，……吸收知識的淵源」一段，中間可有甚麼詞句省去嗎？（中間省略的詞句很多。）假使要完全敍述起來，應該是怎樣的？（完全敍述出來，可以敷暢爲下面三個完整的句子：(1)這小小的週刊，是我們全體同學的；(2)這小小的週刊，是我們全體同學辦的；(3)這小小的週刊，是我們全體同學發表意思的機關；(4)這小小的週刊，是我們全體同學吸收知識的淵源。）「踴躍」二字是形容甚麼的？（形容努力投稿的情形。）「熱心」二字可改甚麼？（可改「盡心」或「努力。」）發刊辭中那幾句是說明編輯的目的的？（「這小小的週刊……淵源」一段。）那幾句是表明編者的希望的？（「使他從第一期……永遠一同存在」幾句。）祝畫中「松柏長春」句是比喻甚麼的？（比喻週刊繼續發行，好像松柏一般，能經長久的時日，不會凋零。）題辭中「我們的園地」句是比喻甚麼的？（我們

指全體同學，園地比喻週刊，同學們有了週刊發表意思，吸收知識，好比植物種在園地裏，天天吸收養料，可以發育滋長。）週刊編排的形式，要怎樣注意？（編排的形式，要時常更換，引起讀者的興趣。）週刊的名稱下面，應該寫明甚麼？（應該標明期數以便檢查。）每版的最上欄應該編排甚麼？（應編排出版日期和第幾版的數字。）各種標題的寫法應該怎樣？（應該用較大的字體，或者在上面附加各種符號使讀者便於檢查。）

七 整理

令兒童共同推求內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：

籌備——經過兩星期
誕生——廿二年十月十六日
投稿——全體同學

(1)發刊辭
- 目的
  - 發表意思的機關
  - 吸收知識的淵源
- 希望
  - 發行到千期萬期
  - 和學校永遠存在

(2)創刊號的內容
- 第一版
  - 發刊辭
  - 祝畫
  - 題辭
- 第二版
  - 時評
  - 世界新聞
- 第三版
  - 國內要聞
  - 本地新聞
- 第四版
  - 本校新聞
  - 文藝

八 練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 習寫題辭　令兒童模仿各種刊物中的題辭，用毛筆在紙上試寫數則，比賽誰的形式寫得最好。

2. 行書認識　教師把週刊中的發刊辭，在黑板上寫成行書，令兒童認識一回，再寫成楷書，并加上標點符號。

3. 改正詞句　把課文中的詞句，故意顛倒錯亂，或脫落幾字，令兒童指出訂正：例如：「育材週刊第一期已於今日發行第一板如下發刊辭有六年級傅德彬君起早畫祝美術科老師的手筆王校長一手寫得好顏字他的題辭是「我們的圓地」以下第二板載時評和世界要聞第三板載內國要聞本地新聞第四板載本校新聞和文藝內容眞豐富啊！」

4. 擬發刊詞　假定本級中將要發行一種級報或週刊，叫兒童倣照課文體例，擬作一篇簡短的發刊辭；如果兒童感到困難，可採用共作法，叫他們共同設計大意，列成綱要，然後各自擬作，個別訂正。

各科聯絡

一　社會科　本地新聞和重要時事的講述研究。

二　算術科　預算籌備週刊所需的費用。

三　美術科　繪畫投稿學校週刊的祝畫。

四　勞作科　用厚紙或木板製造投稿箱。

參考資料

課文註釋

〔誕生〕ㄉㄢˋ ㄕㄥ ㄕㄥ，產生。

〔出版〕ㄔㄨ ㄅㄢˇ，圖畫、書籍一類的東西印刷好了可以發售或傳佈，叫做出版。

〔發刊辭〕ㄈㄚ ㄎㄢˋ ㄘˊ，出版物初次發行時說明所以出版的文章。

〔淵源〕ㄩㄢ ㄩㄢˊ，事情的本源。

【踴】 ㄩㄥˇ跳。

【踴躍】 ㄩㄥˇㄩㄝˋ比喻勇於作事的樣子。

【維持】 ㄨㄟˊㄔˊ支持保護。

【存在】 ㄘㄨㄣˊㄗㄞˋ沒有消滅。

【祝】 ㄓㄨˋ祝賀。

【題】 ㄊㄧˊ區額或封面上寫詞句叫做題。

【題辭】 ㄊㄧˊㄘˊ區額或封面上寫推許的文字。

【煥】 ㄏㄨㄢˋ光明、本課中用作人名。

【傅】 ㄈㄨˋ姓。

【彬】 ㄅㄧㄣ顯明、本課中用作人名。

一五 育材週刊的兩則本校新聞

教材綱要

課文

育材週刊第二期，載着兩則本校新聞：

▲▲

雌兔產小兔，學校園裏，養着一對白兔。昨天，那雌兔生了六頭小白兔。據自然科鄒老師說，兔子子子孫孫，每年生產約七次，每次平均約產小兔六頭。一週年後，這一對白兔，子子孫孫，該有多少，請諸位同學算算看。（佐）

▲▲

胡慈銘君的榮譽

本月十九日早晨，本校門口，忽然奔來脫繮的牡馬一匹，橫衝直撞，來勢非常凶險。這時恰恰有一老翁，迎面走來，躲避不及；幸虧本校體育科宋老師，和六年級同學胡慈銘君二人，奮勇上前，才將那劣馬扣

住。胡君雖因此略受微傷，但老翁卻得以脫險了。上週校務會議時，由宋老師報告，當議決由學校製贈胡君一「勇敢」獎章一方，下週即可舉行授與式云。（獻）

教學目的

一 明白飼養白兔的情形，增進生產的知能。

二 知道一樁奮勇救人的事實，喚起互助的精神。

三 研究兩則學校新聞的體例和組織，引起採訪新聞的動機。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 學校新聞數份。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可以直接從談話引起，教師可發問如下：前次講過的育材週刊，每逢星期幾出版？第一期的內容，共分幾部份？發刊辭是誰起草的？大意怎樣？祝畫是誰的手筆？一松一柏，表示甚麼意義？題詞是誰寫的？意義怎樣？新聞照甚麼標準分類？共分幾類？新聞的內容，前次見到了沒有？你們喜歡看看育材週刊的新聞嗎？

二 目的

今天，我們就來研究「育材週刊」的兩則本校新

聞」好不好?

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「載着兩隻本校新聞」「據自然科鄒老師說」「每次平均約產小兔六頭」「胡慈銘君的榮譽」「忽然奔來脫繮的劣馬一匹」「來勢非常凶險」「躲避不及」「奮勇上前」「胡君因此略受微傷」「當議決由學校製贈胡君勇敢獎章一方」「下週卽可舉行授與式云」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「雌兔」「自然科」「鄒」「平均」「銘」「榮譽」「脫繮」「劣馬」「凶險」「略」「校務會議」「製贈」「授與式」「云」

五 深究

1. 事實　甚麼叫做本校新聞?（本校中傳聞的新消息。）週刊中登載的本校新聞，是否只限於兩則?（沒有一定的限制，編輯時，可視新聞的多少，篇幅的長短，隨時伸縮。）課文中爲甚麼只選兩則新聞?（因爲這兩則新聞的內容，比較新穎有趣，所以特行轉載。）小學中爲甚麼要設置學校園?（園中栽培植物，飼養動物，可使小朋友們都有觀察研究的機會，而且小朋友實習農事，又可養成生產的能力。）校園中可栽培甚麼植物?（如蔬菜、稻麥、

果木、花卉等，均可栽培。）校園中可飼養甚麼動物？（如家畜、鳥類等，都可飼養。）白兔可飼養在甚麼地方？（可在校園中劃地一方，四週圍以矮籬，中間更用薄板鉛皮，搭成小屋形的籠子，以備兔子居住。）應該用甚麼飼料餧他？（可餧以蔬菜穀粒等。）養兔有甚麼好處？（兔的毛色潔白可愛，可供觀賞，其肉可供食用，毛可製筆，皮可製裘。）雌兔每年生產七次，生產的速度怎樣？（非常的快。）小兔產出後情形怎樣？（小兔出胎後十二日開眼，過三十或四十日離乳。）經過多少日子便能長成？（約過一百二十日至一百五十日。）白兔一對，飼養一年後，如照課文中的標準計算，究竟可產多少？（指名兒童約略估計。）馬的性情怎樣？（性很馴良，經過幾番訓練，便能聽人驅使。）劣馬的性情和普通的馬，有甚麼不同？（劣馬性很倔強，不肯聽人指揮。）劣馬的性情，是怎樣變成的？（因爲養育不得其法，往往要變成倔強的惡癖。）劣馬脫繮的原因，大概是怎樣的？（大概因爲他亂踢亂撞，馬夫約束不住，結果便脫繮逃走。）怎麼說來勢非常凶險？（因爲劣馬橫衝直撞，沿途亂跑，行人遇到他，難免要受傷害。）老翁怎麼會躲避不及？（因爲老翁舉動緩慢，劣馬來勢迅速，所以不及躲避。）宋老師和胡慈銘爲甚麼要奮勇上前，將劣馬扣住？（因爲他們突然見到這樣危急的情形，心中被義俠的情感所激動，便鼓着勇氣，竭力將劣馬扣住。）這時如果不把劣馬扣住，老翁便有怎樣的危險？（老翁也許因爲躲避不及，被馬撞倒踢傷，或被踐踏而死。）胡君爲甚麼只受到一點微傷？（大概因爲他體格壯健，舉動

敏捷，所以能在危險的境地中，避免重傷。）宋老師爲甚麼要將這事向校務會議報告？（因爲胡慈銘見到別人的急難，能够不顧自己的利害，竭力幫助，這種義俠的精神，是非常難得的。）校中爲甚麼要把獎章贈給他？（因爲像他那種勇敢的精神，是值得褒揚和紀念的。）爲甚麼要定期舉行授與式？（目的在表揚胡君的榮譽，使一般人都能知道。）你們看見別人遇到急難，也應該怎樣呢？在過去，你們也有過幫助別人的事情嗎？

2. 文字　課文是甚麼體裁？（記載學校消息的記敍文。）兩則的「則」字可改換甚麼字？（可改「條」字。）「平均」二字的用法怎樣？（用來表示通扯計算的意思。）誰能用「平均」二字舉個例子？（指名口述，例如：「昨天我寫了一百個小字，今天我寫了五十個小字，每天平均寫多少。」）「請諸位同學算算看」句是甚麼口氣？（請求句。）「恰恰」二字的用法怎樣？（用來表示兩樁事情是同時發生的，意思和「剛巧」二字相像。）「幸虧」二字的用法怎樣？（表示免不了的事情，居然免了的意思。）因此的「此」是指示甚麼的？（指示扣住劣馬的事情。）「雖」和「但」往往連用，誰能舉示一例？（例如：「今天天氣雖好，但到了明天，恐怕要下雨了。」）「卻」字的用法怎樣？（用來表示下句的語氣，與上句略有轉變。）上週的「週」字可改換甚麼字？（可改「星期」二字。）「嘗議決」的「嘗」字下面可增加甚麼字？（可增「即」字或「場」字。）末句「云」字的用法怎樣？（「云」字列在句末，表示按而不斷的口氣。）末尾括弧中

「佐」「獻」等字是表示甚麼的？（表明投稿者的名字。）

六 整理

令兒童共同推求內容綱要，列成簡表，記入於筆記簿：

本校新聞

雌兔產生小兔
- 校園裏飼養白兔一對
- 昨天雌兔產小兔六頭
- 鄒老師說明每年兔的產額

胡慈銘的榮譽
- 校門口奔來劣馬一匹
- 老翁迎面走來躲避不及
- 胡君和宋老師奮勇扣住劣馬
- 胡君略受傷老翁因而脫險
- 校務會議議決製贈獎章
- 下週舉行授與式

七 想像

兔的動作怎樣？小白兔是怎樣的可愛？劣馬脫繮時的情形怎樣？老翁躲避不及，情勢是怎樣的危急？宋胡二人救護老翁時的心情怎樣？他們的動作，有怎樣的勇敢？同學們聽到這種勇敢救人的消息，大家心裏覺得怎樣？

八 練習

用下列方法，實施練習，或再參用以前各課的其

他方法。

1. 講述新聞　用比賽的方法，令兒童講述新聞，講時如有層次錯誤或語音不明的，俟講畢後，叫全體兒童共同訂正，講得好的，教師可略加獎勵，鼓動興趣。

2. 錯字練習　教師板示兒童容易寫錯的字，如微、躲、虧、奮、據、鄒、獎、傅、辭、藝、籌備、維持等，叫他們各自抄寫。寫畢，再用比賽的方法，指名兒童板書，看誰寫得最正確。

3. 抄寫新聞　令兒童仿照各種新聞的格式，用鋼筆或毛筆在紙上抄寫數則，抄畢後，再和其他兒童交換，各自校對一遍，改正錯字。

4. 採訪新聞　令兒童在校內校外，採訪各種新聞，分條記載，呈交教師批閱，并投寄各級新聞社，以便刊登。

5. 課文注音　令兒童把課文中的第一則本校新聞，完全加上註音符號。（參看教材綱要）

九　表演

教師和兒童共同設計，將課文第二段，編成劇本，練習表演。

各科聯絡

一　公民訓練　訓練兒童見到別人有危險的時候，能够立刻去救護。

二　自然科　馬和兔的觀察研究。

三　勞作科　畜養新法的研究，并試養白兔。

參考資料

一　課文註釋

〔雌〕ㄘˊ、動物屬於陰性的叫雌。

〔自然科〕ㄗˋ ㄖㄢˊ ㄎㄜ、研究自然界的學科，如物理學、化學、生理學等。

〔鄒〕ㄗㄡ、姓。

〔平均〕ㄆㄧㄥˊ ㄐㄩㄣ、通扯計算。

〔銘〕 ㄇㄧㄥˊ刻在器物上的文字。本課中用作人名。

〔榮譽〕 ㄖㄨㄥˊㄩˋ好名聲。

〔劣〕 ㄌㄧㄝˋ壞，下等。

〔凶險〕 ㄒㄩㄥㄒㄧㄢˇ情勢危急。

〔體育科〕 ㄊㄧˇㄩˋㄎㄜ提倡適當運動發達身體的學科。

〔略〕 ㄌㄩㄝˋ稍，大約。

〔贈〕 ㄗㄥˋ送物件給別人。

〔獎章〕 ㄐㄧㄤˇㄓㄤ賞給有功於社會的紀念章。

〔授與〕 ㄕㄡˋㄩˇ付給。

〔授與式〕 ㄕㄡˋㄩˇㄕˋ發給獎品或證書的典禮。

〔云〕 ㄩㄣˊ說，本課中用爲句尾的停整語。

二 事實說明

兔屬脊推動物、哺乳類、兔科。尾短耳長，體大如貓，門齒尖利，善齧物，前足很短，後足比前足約長一倍，走路很快；毛大都白色或黃褐色。性喜食蔬菜，蕃殖甚易，每年約產六次至八次，每產三頭至七八頭。交尾後，大約過三十餘日分娩，小兔出胎後十二日開眼，過三十或四十日離乳，再過一百二十日至一百五十日長成。家兔不但是可愛的動物，而且其肉少脂肪，可供食用，毛可製筆，毛皮可製裘，糞可爲肥料。

測驗練習（以前三課）

問答法

1. 青材週刊的籌備，共經幾個星期？——。
2. 編輯的事務怎樣分配？——。
3. 採訪新聞的辦法怎樣？——。
4. 發刊辭由甚麼人起草？——。
5. 祝畫是誰的手筆？——。
6. 內容約可分爲幾類？——。

7. 創辦週刊，同學們可得甚麼好處？——。

8. 第二期所載的兩則本校新聞，是甚麼標題？——。

9. 雌兎生產小兎每年約有幾次？——。

10. 胡慈銘得到一方甚麼獎章？——。

一六 參觀露天民衆學校記

教材綱要

一 課文

昨天，先生率領我們，去參觀一個露天民衆學校。這露天民衆學校，並無校舍，只設在一個破院子裏。聽講的全是鄉村婦女，有小姑娘，也有老太太，婆婆、媳婦，祖母、孫女，都做了同學。他們沒有課桌，坐的凳子，是從自己家裏帶來的。冬季的冷風，吹得他們瑟瑟發抖；但是他們手中都捧着一冊課本，很熱心的聽講。

他們的衣裳極樸素，沒有妖艷的打扮，態度也極誠懇，大家靜悄悄的，專心聽講，沒有一點吵鬧的聲音。先生對我們說：「他們是多麼用功呀！你們比得上他們嗎？」

眞的，我們的學校，校舍好，校具多，一切設備都比他們完全，可是我們同學，誰能像他們這樣用功？還不是自己騙自己嗎？從今以後，我們是應該如何勉勵啊！

二 圖意

一羣鄉村的婦女，在露天民衆學校裏上課，大家坐在板櫈上，雙手捧着課本，靜聽教師的講解。右邊大樹下，站着小學生數人，正在參觀，旁有教師一人，側着頭，對他們作談話狀。

教學目的

一 使兒童知道民衆學校的組織，明瞭民衆須受教育的意義。

二 研究一篇「參觀民衆學校」的記事文，并學習篇章字句的作法和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可由下列二種方法引起：

1. 學校中如果設有民衆夜校或民衆半日學校等，兒童們知道民衆來校上課的情形，便可叫他們報告參觀的經過，使與課文相印證，喚起閱讀的興趣。

2. 教師提問兒童：「本地沒有受過教育的民衆，人數多不多？他們要不要受教育？怎樣可使他們得到受教育的機會？」從這些問題上，略加討論，也可引起學習本課的動機。

二 目的

決定研究一篇「參觀露天民衆學校」的記事文。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童細細觀察，幷將圖中背景，學生用具、學生人數、學生的衣飾和態度等項，逐一向兒童發問。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「率領我們」「並無校舍」「吹得他們瑟瑟發抖」「他們的衣裳極樸素」「沒有妖豔的打扮」「態度也極誠懇」「還不是自己騙自己嗎」「我們是應該如何勉勵啊」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「露天民衆學校」「校舍」「媳婦」「瑟瑟」「衣裳」「樸素」「妖豔」「態度」「誠懇」「吵鬧」「騙」「勉勵」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

六 深究

1. 事實　甚麼叫做民衆學校？（就是普及一般民衆補習教育的機關。）　民衆學校的入學資格是怎樣的？（凡年在十二歲以上，五十歲以下的男女失學者均可入民衆學校。）　失學的民衆爲甚麼要進民衆學校？（可以修習生活上必需的基本知能，如識字、算術、和公民常識等。）　我國失學的民衆人數多不多？（人數很多，大約成人中有百分之九十光景是文盲，和世界上其他進步的國家比起來，民衆的知識程度可說最爲落後。）　先生爲甚麼要率領學生去參觀民衆學校？（使他們知道民衆求學的情形。）　民衆學校是否一定設在露天裏？（民衆學校的設置大概利用現成的房屋居多，但也有設在露天裏的。）

鄉村中的婦女爲甚麼要進民衆學校？（因爲不論男女，都該有生活的基本知能，所以受教育的機會，也應該均等。）　老太太爲甚麼也好進民衆學校？（因爲據教育專家的報告，年紀長大的人，仍舊有學習的能力。）　這個民衆學校裏爲甚麼沒有課桌？（大概因爲經費缺乏，一時不能設備的緣故。）　冷風吹得他們瑟瑟發抖，爲甚麼還能熱心聽講？（因爲求知的心向很急切，所以能够忍耐冷風的吹襲。）　怎樣的衣裳，可說是極樸素的？（整齊清潔的布衣。）　樸素的衣裳和妖豔的打扮，那一種比較適宜？（樸素的最適宜，因爲置辦時費用省，形式也雅觀。）　你們也喜歡穿那一種衣裳嗎？　婦女們聽講的態度爲甚麼也極誠懇？（因爲他們樂於接受教師的指導。）

爲甚麼沒有一點吵鬧的聲音？（因爲人人專心向學，很有自治的能力。）　像這樣的求學精神，進步一定怎樣？（很快。）　這個民衆

學校的設備，和普通小學同不同？（不同。）怎樣的不同？（普通小學，大概都有一定的校舍，而且校具的設備，如課桌、課椅、黑板、儀器、標本等，也比較完全。）怎麼說還不是自己騙自己？（因爲在設備良好的小學裏求學，還不肯努力用功，和民衆學校的學生一比較，心中便覺得慚愧。）究竟要怎樣的勉勵？（指名兒童口述。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（是一篇記載參觀經過情形的記敘文。）「率領」二字可改甚麼？（可改「帶」或「引導」等字。）「我們」是指誰說的？（同去參觀的學生。）「並無校舍」「只設在一個破院子裏」兩句的地位，如果對調怎樣？（也通。）「聽講的全是鄉村婦女」句是總括下文那幾句說的？（「有小姑娘，也有老太太」等句。）「都做了同學」的「都」字可刪去嗎？（不可，因爲上文所指的不止一人，所以要用「都」字來總束。）「他們」二字稱代甚麼？（稱代全村聽講的婦女。）「瑟瑟」二字形容甚麼？（形容發抖的狀態。）「樸素」二字形容甚麼？（形容衣裳的樣式。）「極誠懇」三字呢？（形容婦女們的態度。）「他們是多麼用功呀」句是甚麼口氣？（讚美的口氣。）「你們比得上他們嗎」一句呢？（詰問的口氣。）「你們」「我們」等詞都是指誰說的？（學生。）「誰能像他們這樣用功」「還不是自己騙自己嗎」兩句是否疑問的口氣？（不是，這兩句用來表示無疑而反詰的語氣，意思就是誰也沒有像他們這樣用功，都是自己騙自己。）末句是甚麼語氣？（自己反省的語氣。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

(1)「昨天……民衆學校」——記敍參觀的地點。

(2)「這露天……聽講」——記敍民衆學校的設備和學生。

(3)「他們……比得上他們嗎」——記敍學生的衣裳、態度和上課時的秩序。

(4)「眞的……勉勵啊」——記敍參觀後的感想。

2. 內容綱要：

露天民衆學校
- 地點——設在破院子裏
- 校具——沒有課桌凳子都由自己帶來
- 學生——鄉村婦女（婆婆、媳婦、祖母、孫女）都做同學
- 衣服——極樸素沒有妖豔的打扮
- 態度——極誠懇
- 秩序——專心聽講沒有吵鬧聲

八 練習

用下列方法，實施練習，或再參用以前各課的其他方法：

1. 分組講演　用比賽的方法，將一級兒童，分做若干小組，順次講演課文，同時注意他們的姿勢和聲調，等到講畢，再用分析的方法，說出那幾點好那幾點不好。

2. 默寫競賽　方法見第七課。

3. 集寫佳句　課文中兒童自己認爲好的語句，叫他們各自抄寫數遍。

4. 選詞造句　教師板示「樸素」「吵鬧」「勉勵」等新詞，令兒童造成意義完全的句子。

5. 看圖作文　令兒童把本課插圖，仔細觀察一回，再憑了各人的想像，把圖中的情意，描寫出來，例如：「看啊！這些婦女們，老老小小，正在做甚麼，不是都在民衆學校裏上課嗎？你看，他們低着頭，捧着課本，靜悄悄的專心聽講，態度是多麼誠懇呀！他們上課的地方，只是一個破院子，抬頭望得見青天白雲，低頭看得見黃泥綠草，四面的設備，只有老樹、破牆，冬季冷風吹來，吹得他們瑟瑟發抖，但是他們求學的熱心，並不減少一點，像這樣的用功，誰能比得上他們呢！」

各科聯絡

一　公民訓練　訓練兒童對於學問、思想、行爲，常常能向前猛晉，不願落後。

二　社會科　調查本地失學的青年和成人約有多少。

參考資料

一　課文註釋

〔校舍〕　ㄒㄧㄠˋ ㄕㄜˋ　學校的房屋。

〔媳婦〕　ㄒㄧˊ ㄈㄨˋ　兒子的妻。

〔瑟瑟〕 ㄙㄜˋㄙㄜˋ顫動的樣子。

〔衣裳〕 ㄧ ㄕㄤ衣服的總稱。

〔樸素〕 ㄆㄨˊㄙㄨˋ形式上不修飾得華麗的叫樸素。

〔妖艷〕 一ㄠ一ㄢˋ華麗迷人的顏色。

〔態度〕 ㄊㄞˋㄉㄨˋ人的狀貌舉動。

〔誠懇〕 ㄔㄥˊㄎㄣˇ眞實而且懇切。

〔設備〕 ㄕㄜˋㄅㄟˋ一個場所裏的佈置和裝飾。

〔騙〕 ㄆㄧㄢˋ欺騙。

〔勉勵〕 ㄇㄧㄢˇㄌㄧˋ上進，加工夫下去做事。

二 事實說明

〔民衆學校〕 民衆學校是普及青年和成人補習教育的重要機關，教育部頒佈的民衆學校辦法大綱，要點如下：(1)宗旨 根據三民主義，授與年長失學者簡易之知識技能，使能適應社會生活爲宗旨。(2)入學資格 凡年在十二歲以上，五十歲以下男女失學者，均應入民衆學校。(3)教授科目 識字、三民主義、常識、珠算或筆算、樂歌、此外得兼授地理、自然、衞生等淺近讀物，並得酌量地方情形，加設關於農業或商業等科目。(4)修業期限 至少三個月，每星期至少授課十二小時，其時間得在夜間或休息日。(5)待遇 不取學費及其他費用，所用書籍、文具等，均由學校供給。(6)師資 各省市得設立專校培植之，但各縣市小學以上教職員，中等以上學校學生，對於民衆教育有相當經驗者，亦得充任。(7)設立 縣市及學區或私人及團體均得設立。

測驗練習

選擇法

1. 露天民衆學校設在：(1)一個破廟裏 (2)一個破院子裏 (3)一間破屋裏……(　)

2. 婦女們的衣裳是：　(1)極美麗　(2)很妖豔　(3)極樸素……(　)

3. 婦女們的態度是：　(1)極誠懇　(2)很勇敢　(3)非常慈愛……(　)

一七 第一次的遊歷

教材綱要

課文

凡是少年，看見別人到遠方去遊歷，心裏總非常羨慕，希望自己也能去。

其實，你要遊歷，何必到遠方去呢？你可知道你住着的本鄉嗎？你可能告訴我們你的本鄉面積有多少？人口有多少？地下有甚麼寶藏，應該怎樣開發？地上缺甚麼東西，應該怎樣建設？——這些事，恐怕你也不見得詳細知道罷。

所以，你第一次的遊歷，應該就在你的本鄉。

組織旅行隊，預備詳細地圖，在你的城市，或鄉村之內，精密調查，審愼考察。凡是有關於民生的事項，和應該建設的一切，都把他詳細記下來。惟有這樣，

你才能知道你的本鄉。知道了你的本鄉，再去遊歷遠方也不遲。

教學目的

一 引起兒童研究鄉土狀況的動機，培養留意本地建設事業的興趣。

二 研究一篇「第一次遊歷」的說明文，幷學習生字新詞的意義和用法。

教學時間

本課教學時間酌適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

一 本鄉的地圖一幅。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可由下列二法引起：

1. 校中如果剛纔舉行過遠足會，可令兒童報告經過情形，由此渡到本課課文的學習。

2. 教師提問兒童關於本鄉的人口、面積、物產等各項問題，要是回答不出，便可接問第一次的遊歷，應該從甚麼地方開始，因而引起學習本課的動機。

二 目的

決定研究一篇「第一次遊歷」的說明文。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「心裏總非常羨慕」「面積有多少」「地下有甚麼寶藏」「恐怕你也不見得詳細知道罷」「組織旅行隊」「精密調查」「審愼考察，再去遊歷遠方也不遲」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「遊歷」「羨慕」「面積」「寶藏」「建設」「詳細」「組織」「精密」「審愼」「遲」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參看第一課）

五　深究

1. 事實　甚麼叫做遊歷？（到別的地方去遊行。）遊歷的目的，是否只去遊玩一回？（不是，應該在遊歷的地方，考察各種事情。）你們看見別人到遠方去遊歷，心裏覺得怎樣？爲甚麼希望自己也能去？（因爲被好奇心所激動，希望知道遠方的景物。）甚麼叫做面積？（土地表面的大小。）本鄉面積有多少？（出示地圖，指導兒童計算。）甚麼叫做人口？（人的數目。）本鄉的人口約有多少？寶藏是指甚麼說的？（地中的礦產。）本鄉中可有甚麼礦產嗎？地下的礦產，爲甚麼應該開發？（因爲礦產是近代工業上最需要的原料，如果盡量開發出來，就可供機器上的應用。）開發的方法也有研究的必要嗎？（開礦須應用各種礦業器具和機械，方法上要有充分的研究，才不會失敗。）地上缺少的東西大概是指甚麼說的？（如鐵路、公路、橋樑、電報、電話、水管、溝渠、堤防等。）本鄉中應該建設

的事業那幾項最重要？第一次的遊歷，究竟應該從甚麼地方開始？（應以本鄉爲中心，逐漸由近及遠。）遊歷的時候，爲甚麼要組織旅行隊？（可以分工合作，精密調查。）爲甚麼要預備詳細的地圖？（可以知旅行的路徑。）爲甚麼要精密調查，審愼考察？（可以得到眞確的知識。）民生事項是指甚麼說的？（指說關於衣食住行的各種問題，如食物、飲料、住所、交通、衞生、運動、娛樂等。）應該建設的事業是指甚麼說的？（如鐵路、公路的建築，河道的開鑿，農產物的改良，礦產的開發，學校、醫院、工廠的設立，體育場、圖書館、民衆娛樂院的建設等。）

2. 文字　課文是甚麼體裁？（說明文。）第一句「凡」字的用法怎樣？（用來指示數量的全體。）別人的「別」和你別害怕的「別」意義一樣嗎？（不一樣，別人的「別」可作「旁」字解，你別害怕的「別」應作「不要」解。）「非常」二字是形容甚麼的？（形容羨慕的心情，達到很高的程度。）「有甚麼字可以改換？（可改「十分」。）「其實」二字是表示甚麼的？（用來表示眞確的情形。）誰能用「其實」二字舉個例子？（例如：「看他的外貌，好像很狡猾，其實他是一個極誠實的人。」）「何必到遠方去呢」句是否疑問的語氣？（不是，這句是表示無疑而反詰的語氣，意思和「不必到遠方去」一樣。）「你可知道……怎樣建設」一段中附有問號的句子，是否都是疑問句？（不是，這些也是表示反詰的語氣的。）「這些事，恐怕你也不見得詳細知道罷」句和上文有甚麼關係？（用來總結上文的意思。）「建設」

二字下面的直線是甚麼符號？（破折號。）有甚麼用處？（用來表示下文的意思突然轉折。）「所以」二字的用法怎樣？（凡是上文所講的話，得到一個定論，可用所以二字來結束。）「精密調查」「審愼考察」兩句的地位可對調嗎？（可。）「惟」字可改甚麼？（可改「只」字。）「這樣」二字是指示甚麼的？（指示上文所述遊歷的方法。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，由教師訂正後，摘錄於筆記簿：

(1)「凡是……希望自己也能去」——說明少年希望到遠處去遊歷。

(2)「其實……應該就在你的本鄉」——說明遊歷應該先在本鄉的原因。

(3)「組織……再去遊歷遠方也不遲」——說明遊歷時應該準備和注意的事項。

七 想像

你們看見別人到遠方去遊歷，心中發生怎樣的感想？你們自己也有過遊歷的經歷嗎？到遠方去遊歷可以得到甚麼好處？在本鄉遊歷也可得到怎樣的好處？

八 練習

用下列方法，實施練習，或再參用以前各課的其他方法：

1. 輪流講演　方法見前。
2. 抄寫課文　令兒童抄寫課文第三段，并加上標點符號。
3. 默讀筆答　教師在小黑板上預先寫好問句，到練習時，揭示出來，叫兒童默讀，讀後再行筆答。問題如下：「你們看見別人到遠方去遊歷，心裏覺得怎樣？」「第一次遊歷，應該從甚麼

地方開始?」「遊歷之前，應該怎樣預備?」「遊歷的時候，應該考察那些事情?」「本鄉的人口有多少?」「地下有甚麼寶藏?」「地上應該有甚麼建設?」

4. 試作遊記　令兒童回想在本鄉或遠方遊歷經過的情形，一一記述下來，作成一篇遊記。

各科聯絡

一　社會科　本地的位置、區域、道路、物產和人民生活狀況的觀察、調查和研究。

二　自然科　煤和鐵的採掘等的研究。

三　社會科　繪畫本地的簡明地圖。

參考資料

課文語釋

〔遊歷〕 一ㄡˊ ㄌㄧˋ，到別地方遊行。

〔羨慕〕 ㄒㄧㄢˋ ㄇㄨˋ，愛慕，心裏喜歡。

〔面積〕 ㄇㄧㄢˋ ㄐㄧ，物體或地球表面的大小。

〔寶藏〕 ㄅㄠˇ ㄗㄤˋ，比喻地中的鑛產。

〔詳細〕 ㄒㄧㄤˊ ㄒㄧˋ，周密完備。

〔組織〕 ㄗㄨˇ ㄓ，結合，聯合。

〔精密〕 ㄐㄧㄥ ㄇㄧˋ，極細密，沒有一點疏漏。

〔審愼〕 ㄕㄣˇ ㄕㄣˋ，謹愼小心。

〔遲〕 ㄔˊ，慢，落後。

測驗練習

填字

1. 少年看見別人到遠方去遊歷，心裏非常——。

2. 第一次的遊歷，——就在本鄉。

3. 遊歷的時候，應該——調查，——考察。

4. 遊歷的時候，應該把民生有關的事項都要——記下來。

一八 張季直

教材綱要

課文

張季直，江蘇南通人。他是我國近代的實業家，能教利用科學機械，創辦種種新的生產事業。他的一一生，都在家鄉辦實業，辦教育，業獨了利，就拿來辦公益事業。

和食的，有紗廠，有油廠，還有他所辦的實業，關於衣、鹽、墾公司，關於住、行的，有電燈廠，有輪船公司，還築了五百里的長途汽車路。

他所辦的學校，有小學，有中學，有師範，有大學，還有一一個小規模的天文臺，有一一個小規模的博物院。

他所辦的公益事業，有醫院，有養老院，還有盲啞學校。他所辦的公益事業，有一一個小規模的博物院。

關於人生的衣、食、住、行、生、老、病、死種種問題，

差不多他都兼顧到，他都努力謀解決。因爲他的努力，南通地方曾經稱爲模範縣。

教學目的

一 使知張季直經營實業的毅力，喚起兒童盡力生產事業，熱心服務社會的願望。

二 研究一篇「張季直」的傳記，并明瞭課文的組織和生字新詞的意義。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 南通地圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可聯前課，從問答要點引起。

二 目的

決定研究一篇張季直的傳記。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「能設利用科學機械」「創辦種種新的生產事業」「關於衣食的」「還有鹽墾公司」「還有盲啞學校」「還有一個小規模的天文臺

」「關於人生的衣、食、住、行、學和生、老、病、死種種問題」「差不多都兼顧到」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：

「實業家」「機械」「鹽墾公司」「長途汽車路」「師範」「盲啞學校」「小規模」「天文臺」「博物院」「兼顧」「謀」「模範縣」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　南通在江蘇省的甚麼地方？（在江蘇省的東南。教師可出示地圖令兒童觀察。）張季直爲甚麼可稱是近代的實業家？（因爲他能利用科學機械創辦各種實業。）創辦實業爲甚麼要利用科學機械？（因爲可使生產增加、工力節省，成本減輕。）張季直的一生爲甚麼只在家鄉辦實業？（因爲在家鄉振興實業，可使多數鄉人都有工做，生活問題得着解決。）辦實業得了利，爲甚麼要辦教育和公益事業？（因爲所得的利益，是公衆勞動的結果，所以仍然要用他來辦教育和公益事業，替公衆謀幸福。）張季直所辦的實業種類多不多？（種類很多，關於衣食、住、行、教育等項，差不多都兼顧到。）甚麼叫做紗廠？（用機器製造棉紗的工廠。）張季直爲甚麼要在南通設紗廠？（因爲南通自創辦墾荒事業以後，近江近海的荒地，都變成棉田，每年棉花的產量很多，可供紗廠的原料。）著名的紗廠是那一家？（大生紗廠。）南通的油廠所製造的是甚麼油？（棉油。）著名的油廠是

那一家？（廣生油廠。）甚麼叫做鹽墾公司？（墾地製鹽的實業機關，在南通共有四十餘家。）南通地方爲甚麼要辦鹽墾公司？（因爲南通荒地很多，開墾出來，高地可種棉花，低地可種蘆葦，近江近海的地方，又可用海水煮鹽。）設電燈廠有甚麼好處？（供給電力以備發光取煖，幷可充作機器上的原動力。）爲甚麼要開設輪船公司？（因爲南通在長江北岸，離江很近，開設輪船公司，可使運輸和交通格外便利，現在南通的天生港，便是寄碇輪船的地方。）長途汽車路有甚麼用處？（可利用汽車聯絡附近的市鎮，使交通格外便利。）盲啞學校和普通學校有甚麼不同？（盲啞學校係用特殊的方法，教育盲人和聾啞者的學校。）盲人和聾子啞子，怎麼也可在學校中受教育？（因爲利用盲人的觸覺，可教他用手指辨認凸字，利用聾啞者的視覺，可教他用手勢代表語言。）創設天文臺有甚麼用處？（可用他來觀察天象變化。）創設博物院的目的怎樣？（陳列一切天然物和人造物，使參觀者可以增進知識。）南通地方爲甚麼曾經被稱爲模範縣？（因爲關於實業、交通、衛生、教育等設施，非常完備。）如果沒有張季直開發實業，能有這樣的進步嗎？你們將來對於本鄉的事業，也抱着怎樣的志願？

2.

文字　課文是甚麼體裁？（傳記體。）傳記體的格式大概是怎樣的？（大概須把一個人的姓名、籍貫和他所做的事業，擇要記載出來。）「近代的」三字是形容甚麼的？（實業。）「都在家鄉辦實業」句「都」字可刪去嗎？（不可。）爲甚麼？（因爲有了「都」字，可以總括他一生中關於青年、壯年、老年

各個時期。）「他所辦的實業」句的「所」字和「所以」的「所」用法一樣嗎？（不一樣，這「所」字往往與「的」字連用，表明事實所及的範圍。）「所」字如果刪去怎樣？（也通。）「關於」二字用法怎樣？（用來指示所屬的範圍。）「小規模的」四字是形容甚麼的？（形容天文臺和博物院範圍的大小。）

六　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「張季直……公益事業」——記敍張季直一生努力的事業。

（2）「他所辦……博物院」——記敍張季直所辦實業的種類。

（3）「關於……模範縣」——記敍張季直努力地方事業的效果。

2. 內容綱要：

張季直創辦的實業
- 關於衣食的
  - 紗廠
  - 油廠
  - 鹽墾公司
- 關於住行的
  - 電燈廠
  - 輪船公司
  - 汽車路
- 關於教育的
  - 小學
  - 中學
  - 師範
  - 大學
  - 盲啞學校
- 關於公益的
  - 醫院
  - 養老院

關於學術的 小規模的天文臺
小規模的博物院

七 想像

南通地方的景象怎樣？生產事業是怎樣的發達？交通是怎樣的便利？公益事業的設施，有怎樣的完備？盲啞學校中的情形怎樣？天文臺的設備怎樣？博物院中的陳設，大概是怎樣的？

八 練習

用下列方法，實施練習，或再參用以前各課的其他方法。

1. 講演大意　方法同前。
2. 聽寫新詞　方法同前。
3. 認俗體字　教師板示「机、塩、関、医、办、総、辞、画、宝、楼、厘、献」等俗體字，令兒童認識一回，再寫成正體。
4. 草擬計劃　令兒童憑了各人的理想，草擬一個模範村的佈置計劃，把學校、醫院、公園、道路、河流、住宅、工廠、圖書館、博物院等應有的設備和所在的地位，都用圖畫表示出來，幷用文字逐項加以說明。
5. 聯字成句　教師板示「……關於……有……有……還有……」的例題，令兒童任意在上下補充成文，例如：「我們的校園裏，栽培的花木很多，關於果樹一類，有桃、有李、有橘，還有銀杏和蘋果；關於花卉一類，有蘭、有菊、有薔薇、有牡丹、還有不怕霜雪的梅花，一年四季，紅花綠葉，點綴在園中，風景是多麼美麗啊！」

各科聯絡

一 社會科　本地人民生活狀況和重要事業的研究。

二 自然科　日常生活所需的食、衣、住、行等需要

品的研究。

參考資料

一 課文註釋

〔實業家〕ㄕˊㄧㄝˋㄐㄧㄚˋ從事於農工商業而富有經驗的人。

〔科學〕ㄎㄜ ㄒㄩㄝˊ有系統有組織的知識。

〔機械〕ㄐㄧ ㄒㄧㄝˋ精巧的器械。

〔生產〕ㄕㄥ ㄔㄢˇ加人工使自然物增進其質量的作用，叫生產。

〔獲〕ㄏㄨㄛˋ得。

〔鹽墾公司〕ㄧㄢˊ ㄎㄣˇ ㄍㄨㄥ ㄙ 墾地製鹽的實業機關。

〔築〕ㄓㄨˋ建造。

〔電燈〕ㄉㄧㄢˋ ㄉㄥ 利用電流發光的燈，大別爲弧光燈白熱燈兩種。

〔汽車〕ㄑㄧˋ ㄔㄜ 用汽油發動的摩托車。

〔汽車路〕ㄑㄧˋ ㄔㄜ ㄌㄨˋ開駛汽車的道路。

〔盲〕ㄇㄤˊ眼睛不能見物。

〔盲啞學校〕ㄇㄤˊ ㄧㄚˇ ㄒㄩㄝˊ ㄒㄧㄠˋ教育盲人和聾啞人的學校，用凸字教盲人以手指辨認，又用手勢代言語，以教聾啞者。

〔規模〕ㄍㄨㄟ ㄇㄛˊ大概的計劃。

〔天文臺〕ㄊㄧㄢ ㄨㄣˊ ㄊㄞˊ觀察天象變化的高臺。

〔博物院〕ㄅㄛˊ ㄨˋ ㄩㄢˋ陳列一切天然物及人造物，供人觀覽的機關。

〔兼〕ㄐㄧㄢ合併。

〔兼顧〕ㄐㄧㄢ ㄍㄨˋ管了這個，同時又管了那個，叫做兼顧。

〔謀〕ㄇㄡˊ想法。

二 事實說明

〔張季直〕名謇，爲現代政治家及實業家，辦理

南通自治事業，成績卓著。公元一八五三年生，一九二六年歿。

〔南通〕 位置在江蘇省的東南，距上海六十六哩，東面及東北濱海，南面及西南臨長江，東南和海門接壤，西北和如皋毗連，交通上均有縣道聯絡，長途汽車可以通行。

〔南通的實業〕 南通實業，大半創自張季直，最先辦的是大生紗廠，繼辦的是通海墾牧公司，後來更辦大達輪船公司、阜生蠶桑公司、大達公碾米公司、廣生油廠、資生鐵廠、復興麵粉廠、通明電燈公司、和大生紡織副廠大有晉鹽墾公司等。

〔紗廠〕 公元一八九六年張季直在南通唐家閘開辦大生紗廠，資本金初僅六十萬兩，後來增至五六百萬元，職工數千人，年產紗量十萬餘箱，所出紗布，分銷各地，獲利很多，每年認繳南通大學和各種慈善機關經費八萬元。

〔鹽墾公司〕 南通、阜寧、鹽城一帶近海近江的荒地，有鹽墾公司的組織，其中以張謇所創的通海墾牧公司爲最早，後來繼起的有大有晉大豫等四十餘家，都以墾地製鹽爲務，面積大的數十萬畝，小的約十萬畝，總計二千數百萬畝，資本約在三千萬元以上。

〔輪船公司〕 張季直創辦的輪船公司，共有兩所，一爲大達內河小輪公司，一爲大達外江輪船公司。

〔盲啞學校〕 校址在南通狼山北麓，民國二年創辦，盲生教的是文字和音樂，啞生教的是書法和手工等。

測驗練習

問答法

1. 張季直是甚麼地方人？——

2. 張季直的一生，都在甚麼地方辦實業？——。

3. 張季直創辦實業獲了利，再來辦甚麼事業？——。

4. 張季直所辦實業，那幾種和衣食有關？——。

5. 張季直所辦的事業，那幾種和教育有關？——。

6. 南通地方，曾經被稱爲甚麼？——。

一九 祖父的談話（一）

教材綱要

課文

我今年恰好八十歲，你們算算看，我是民國前幾年生的？

這八十年來，世界眞是完全換過一個樣子了。

我小時候，一切物價都很便宜。那時是只用銅錢，很多的，沒有銅元，也沒有銀角，更沒有鈔票。我還記得，在那時候，雞卵是兩三文一枚；米是十幾文一升；芥菜、菠菜、蘿蔔、茄子，都不過幾文錢一斤，買二三十文豬肉，可以煮一大碗。所以只要你拿出幾百錢來，辦一席請客的酒筵，客人們便很便宜，很大的橘子，只賣四文一個；甘蔗一根，只三四文一個；吃得又醉又飽，對你說，還有水果也很便宜，很扇叨扇。

賣十餘文，你們算算看，同現在比較起來，要差多少？

因爲物價便宜，那時候銅錢一千文，——約合銀幣一元——比現在十元還經用。

教學目的

一 使兒童知道八十年來物價漲落的情形，明瞭近代經濟狀況變遷的大概。

二 使兒童研究一篇「祖父的談話」的說明文，并學習生字新詞的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 銅錢、銅元、銀角、鈔票等直觀物。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可由下列二種方法引起。

1. 算術科如果有過物價漲落的調查和計算，便可互相聯絡，引起學習的動機。

2. 令兒童報告家庭生活狀況和經濟出納的大概，從舊有的經驗上，喚起學習課文的興趣。

二 目的

決定研究一篇祖父講述經濟狀況變遷的史話。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法。

考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「一切物價都很便宜」「辦一席請客的酒筵」「便吃得又醉又飽」「叨擾叨擾」「同現在比較起來」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「便宜」「雞卵」「芥菜」「菠菜」「茄子」「酒筵」「醉」「叨擾」「甘蔗」「比較」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　今年是民國幾年？今年恰好八十歲的老公公，他是民國前幾年生的？怎樣算法？（從八十歲減去民國的年數便得。）怎樣說八十年來世界完全換過一個樣子？（因爲食、衣、住、行等日常生活所關的需要品，大都有了進步，物價也和從前不同。）祖父小時候，爲甚麼一切物價都很便宜？（因爲那時海運未開，內地交通又不便利，各處產物，不易交換，工資也很低廉，所以物價很便宜。）銅錢和銅元，在市面上那一種格外流通？（銅元。）爲甚麼？（因爲銅元的攜帶，比銅錢格外便利。）有了銅元，爲甚麼還要通用銀角？（因爲銀角的價值，比銅元高貴，質地也比銅元輕巧，攜帶更爲便利。）鈔票又可叫做甚麼？（紙幣。）鈔票的本身有沒有價值？（沒有。）鈔票怎麼可以代替現金，在市面上通用？（因

爲在發行鈔票的銀行裏，有現金作準備，可以兌現。）雞卵的價值，現在要多少錢一枚？比從前相差多少？芥菜的形狀是怎樣的？菠菜呢？蘿蔔和茄子呢？這幾種蔬菜，現在每斤的價值多少？豬肉一大碗現在的價值約需多少？辦酒一席，現在至少約需多少錢？爲甚麼客人們要說叨擾叨擾？（因爲主人酒筵很豐盛，客人表示謝意。）橘子現在至少要多少錢一枚？甘蔗要多少錢一根？現在的物價，和從前相比較，大概要差多少倍？爲甚麼那時銅錢一千文，比現在十元還經用？（因爲那時的物價和現在相差在十倍以上的緣故。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（是一篇說明經濟狀況變遷的史話。）「恰好」二字可改甚麼？（可改「剛巧。」）「你們」是指誰說的？（指說正在和祖父談話的孫兒孫女們。）「你們算算看」句是甚麼語氣？（命令的語氣。）「民國前幾年」的「前」字可刪去嗎？（不可。）爲甚麼？（因爲有了「前」字，可以表明這是民國紀元以前的時候，沒有「前」字，便指說民國紀元以後了。）「這八十年來……樣子了」句是甚麼語氣？（感嘆的語氣。）「一切物價都很便宜」句和下文有甚麼關係？（這是提起下文的冒句。）「沒有……也沒有……更沒有」等字互相連用，是表示怎樣的關係的？（表示逐層推進。）「不過」二字可改甚麼？（可改「只有。」）「所以」二字的用法怎樣？（用來承接上文，表示功效或結果的。）「你」字是指誰說的？（指請客的主人。）「叨擾叨擾」一句話怎樣應用？（吃了人家的東

西，可用這句話表示謝意。）「因爲」二字的用法怎樣？（用來表示因果的關係的。）「約合銀幣一元」句，上下兩條直線，是甚麼符號？（夾註號。）有甚麼用處？（用來表明夾在直線裏的文字，是註釋上文的。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：

1. 段落大意：

（1）「我今年……民國前幾年生的」——祖父說明八十年來世界狀況的變遷。

（2）「我小時候……要差多少」——祖父說明幼年時候物價很便宜。

（3）「因爲……還經用」——祖父說明幼年時候銅錢很經用。

2. 內容綱要：

祖父小時候的物價
- 雞卵——兩三文一枚
- 米——十幾文一升
- 芥菜菠菜蘿蔔——幾文錢一斤
- 豬肉——二三十文可買一碗
- 酒筵——幾百錢可辦一席
- 水果
  - 橘子——三四文一個
  - 甘蔗——十餘文一根

七 練習

1. 輪流講演　方法見前。

2. 速寫練習　方法見前。

3. 錯字練習　教師搜集兒童最易寫錯的字，如「擾、幣、獲、博、勵、傳、舉、淵、籌、譯、覽、隧」等，用油印印成一表，發給兒童，叫他們共同決定練習時間，（最好每天一次，每次十分鐘。）各自抄寫默寫，或者用手指在桌上空寫，寫完，再在表上細看，隔一天，再把錯字默寫一遍，接連三次默

寫不錯的，就在表上塗去，等到全部的錯字塗完了，再由兒童自己擇定人數，合成小組，舉行捉錯比賽。——此項作業，教師在課內說明後，可叫兒童在課外個別練習。

4. 補充詞句　教師板示「……恰好……」「……沒有……也沒有……更沒有……」等例題，令兒童在上下補充適當的文字，做成意義完全的句子，例如：「壁上的時鐘，恰好當當的響了四下。」「他就到我家來了。」「鄉間的交通眞不便，沒有人力車，也沒有馬車，更沒有火車，來來往往，都靠步行。」

5. 憶寫練習　令兒童回憶父親或母親的談話，仿作一篇簡短的記敍文。

各科聯絡

一　社會科　本地人民生活狀況的調查。

二　算術科　物價漲落的調查和計算。

參考資料

課文註釋

〔便宜〕ㄆㄧㄢˊ ㄧˊ，物價不貴。

〔卵〕ㄌㄨㄢˇ，鳥類或蟲類的子。

〔芥菜〕ㄐㄧㄝˋ ㄘㄞˋ，蔬菜的一種，葉面有細毛，種子像小米，有辣味。

〔菠菜〕ㄅㄛ ㄘㄞˋ，蔬類植物的一種。

〔茄子〕ㄑㄧㄝˊ ㄗˇ，蔬菜的一種，花和果實都是紫色，果實可以吃。

〔酒筵〕ㄐㄧㄡˇ ㄧㄢˊ，酒席。

〔醉〕ㄗㄨㄟˋ，喝酒太多，意識漸漸不清楚叫醉。

〔叨擾〕ㄉㄠ ㄖㄠˇ，別人受我的擾，叫叨擾。

〔甘蔗〕ㄍㄢ ㄓㄜˋ，多年生草。他的莖像竹子，有節，實心，含有甜的水分很多，可以生吃。

〔比較〕ㄅㄧˇ ㄐㄧㄠˋ，同類的事物互相比他同不同的地方出來，叫比較。

二〇 祖父的談話(二)

教材綱要

課文

我小時候，吃的、穿的、用的，一切都是本國貨，沒有甚麼洋貨。可是我多活一年，外國的新花樣，新東西，便多進來一些。

先說吃的。譬如糖，從前只有閩廣的紅糖，現在呢，有多少人吃洋白糖！譬如烟，從前只有土製的旱烟、水烟，現在呢，有多少人吸外國的捲烟！還有，外國的魚鰲，外國的罐頭食物，也都陸續輸入，充斥市面。到最近，甚至有許多中國人，吃洋米、洋麥了！

再說穿的。從前普通人都穿土布，境況好一點的穿綢緞，現在呢，誰的身上不穿着洋布！我小時候去讀書，天下雨了，總是拖着

笨重的釘靴(ㄅㄣˋ ㄓㄨㄥˋ ㄉㄜ˙ ㄉㄧㄥ ㄒㄩㄝ)現在呢(ㄒㄧㄢˋ ㄗㄞˋ ㄋㄜ˙)，你們都穿(ㄉㄡ ㄔㄨㄢ)皮鞋(ㄆㄧˊ ㄒㄧㄝˊ)了！

教學目的

一 使兒童知道洋貨輸入逐年增加的情形，明瞭經濟力壓迫的危險。

二 同前課。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 土布、洋布、旱煙、水煙、捲煙、罐頭食物等直觀物。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

聯絡前課，從問答要點引起學習本課的動機。

二 目的

決定繼續研究一篇「祖父的談話。」

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師提供各種直觀物，如土布、洋布、捲煙、罐頭食物等，令兒童觀察比較，並向他們逐一發問。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「從前只有閩廣的紅糖」「也都陸續輸入」「充斥市面」「甚至有許多中國人」「境況好一點的穿綢緞」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：

「譬如」「閩」「旱煙」「捲煙」「魚鮝」「罐頭食物」「陸續」「充斥」「普通」「境況」「綢緞」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課）

六 深究

1. 事實　祖父小時候，爲甚麼沒有洋貨？（因爲那時我國還是閉關自守的時代，沒有和外國通商。）後來爲甚麼洋貨逐年加多？（因爲近代資本主義國家的機器工業一年發達一年，他們因爲商品過多，便源源不絕的運到我國來銷售，將我國認爲施行經濟侵略的極好市場。）洋貨侵入逐年增加，土貨工業便受到甚麼應響？（土貨工業逐漸失敗。）我國由於洋貨的侵入，每年的損失大約有多少？（據孫中山先生說，每年洋貨侵入，損失利益五萬萬元。又據申報年鑑所載，民國二十年國外貿易，輸入超過輸出，計銀五、二四、〇一三、六六九兩。）我國每年有了這樣重大的損失，社會上受到甚麼影響？（國民的血本資金，年年向外流出，人民的生機便逐漸枯竭。）我們吃的東西，那幾種是洋貨？（譬如白糖、捲煙、洋米、洋麥等。）製糖的原料是甚麼？（甘蔗、糖蘿蔔、糖槭等。）紅糖用甚麼製成？（甘蔗。）形狀怎樣？（形狀略像細砂，色紅。）白糖的原料和紅糖同不同？（同，都用蔗汁製成，不過白糖的製法，比紅糖更加一番提煉的手續。）洋白糖的來源怎樣？（多數由臺灣爪哇等處輸入。）每年進口的數量約有多少？（詳參考資料。）煙是否生活上必需的東西？（

不是必需品。）吸煙的害處怎樣？（吸煙能使精神暫時興奮，但吸得過量，往往要起喉燥、頭眩等症。）我國那些地方產生煙草？（如湖南、福建、江西、廣東等省，產額最多，其他如東三省安徽河南浙江四川等省，也有出產。）捲煙可分幾種？（可分紙煙和雪茄煙兩種。）

每年捲煙的進口數量約有多少？（據海關調查民國十九年紙煙的輸入約有六十二萬萬支，雪茄煙約有九百九十萬餘支，民國二十年紙煙的輸入約有廿九萬萬餘支，雪茄煙約有八百五十萬支。）外國運來的魚鮝約有那幾種？（譬如鮑魚、沙田魚、青川鮝、剎門鮝等都是。）這些都是從甚麼國家運來銷售的？（最主要的是日本）輸入的價額多不多？（據海關調查，民國廿一年，春夏秋三季魚介海產品的輸入額，占銀一四、〇二四、一九七兩。）罐頭食物的種類約有多少？（約有魚類、肉類、水菓、蔬菜等項。）輸入的數量多不多？（據海關的調查，民國廿一年春夏秋三季輩素罐頭食物及日用雜貨的輸入額約占銀九、七五六、一八八兩。）洋米的來源怎樣？近年來洋米的輸入額約有多少？洋麥的來源怎樣？最近數年內洋麥的輸入額約占多少？（以上均詳參考資料。）土布的製法大概是怎樣的？（大概都由手工業製成。）近來我國的土布工業怎樣？（因爲洋布的輸入額很多，土布工業完全失敗。）最近數年內洋布輸入的價額約占多少？（詳參考資料。）釘靴的形狀怎樣？（用皮製成，形狀如靴，底上釘着乳頭形的鐵釘。）釘靴是否從外國進口的？（不是，完全是國貨。）皮鞋的來源怎樣？（有的從外國輸入，有的由國人自製。）

2. 文字　課文是甚麼體裁？（和前課相同，也是一篇說明經濟狀況變遷的史話。）「吃的」二字下面可添加甚麼字？（可添「食物」二字。）「穿的」二字下呢？（可添加「衣服」二字。）「用的」二字下呢？（可添「器具」二字。）「一切」二字的用法怎樣？（總括上句的意義。）這二字可否刪去？（可。）「沒有甚麼洋貨」句「甚麼」二字是否表示疑問的？（不是，本句中「甚麼」二字用來統指物品的種類，意思和「各種」二字相似。）「譬如」二字的用法怎樣？（用來解釋或推證事理的。）「有多少人吃洋白糖」句是甚麼語氣？（慨嘆。）「有多少人吸外國的捲煙」一句呢？（也是慨嘆的語氣。）「陸續」二字可改甚麼？（可改「逐漸。」）「甚至」二字的用法怎樣？（用來表示後句是推進一層的意思。）「甚至……洋麥了。」句表示怎樣的心情？（感慨。）「再說穿的」句和上段那句相呼應？（上段「先說吃的」一句。）「境況好一點的……」句「的」字下省去甚麼字？（「人」字。）末段中那幾句也是表示慨嘆的語氣的？（「誰的身上不穿着洋布」「你們都穿皮鞋了」兩句。）

七　整理

令兒童共同推求段落大意，摘錄於筆記簿：

（1）「我小時候……便多進來一些」——祖父說明洋貨輸入逐年增加的情形。

（2）「先說吃的……吃洋米洋麥了」——祖父說明外國食物陸續輸入的情形。

（3）「再說穿的……你們都穿皮鞋了」——祖父說明外國衣料逐漸輸入的情形。

八 想像

祖父小時候的生活狀況，和現在是怎樣的不同？從前洋貨輸入的數量，和現在是否一樣？洋貨輸入逐年增加，將來會發生怎樣的危險？你們可有甚麼方法，辨認市場上的洋貨和土貨？我們要抵制洋貨，應該用甚麼方法？

九 練習

1. 分組對話　指定兒童兩人爲一組，一人做祖父，一人做孫兒，輪流練習對話，祖父所講的話，可以參照課文大意，依次說述。孫兒所講的話，可令兒童自行補充。
2. 行書認識　方法見前。
3. 默寫課文　教師口述課文第二段，令兒童聽了，逐句默寫出來。
4. 敷暢課文　令兒童把課文第一第二兩段，敷暢成爲較長的文字，第一段舉例如下：

「記得我年紀小的時候，吃的食物，穿的衣服，用的器具，一切都是本國製造的國貨，沒有甚麼從外國進口的洋貨；可是，後來我多活一年，外國出產的新花樣、新東西，便多進來一些，運到我國市場上來銷售。」

各科聯絡

一　公民訓練　勉勵兒童愛用國貨，不用洋貨。

二　算術科　計算每人每年因購買洋貨而損失的費用約有多少。

三　社會科　調查市場上洋貨的種類、數量、價格產地等項，製成一張洋貨調查表。

參考資料

一 課文註釋

〔譬如〕ㄆㄧˋ ㄖㄨˊ，舉例來比方。

〔閩〕ㄇㄧㄣˇ，福建省的簡稱。

〔旱煙〕ㄏㄢˋ ㄧㄢ，用無水的管而吸的煙草，與

水煙相對。

【鰲】 ㄒㄧㄠ乾魚。

【罐頭】 ㄍㄨㄢˋㄊㄡˊ瓦器。現在用洋鐵製成的，也叫罐頭，或叫聽。

【陸續】 ㄌㄨˋㄒㄩˋ相間的接連不斷。

【充斥】 ㄔㄨㄥㄔˋ佔滿了地位。

【普通】 ㄆㄨˇㄊㄨㄥ尋常。

【境況】 ㄐㄧㄥˋㄎㄨㄤˋ所在地位的狀況。

【綢】 ㄔㄡˊ絲織物的通稱。

【緞】 ㄉㄨㄢˋ平滑有光的紬類。

二 事實說明

1. 最近三年內主要洋貨進口價額（單位千關平兩）

（以下數表轉錄申報年鑑）

種類 / 年份	十八年	十九年	二十年
棉花	九二、一二四	一三二、二六六	一七九、〇八二
棉布（棉花在外）	一八八、五七四	一四九、八三九	一二一、〇七八
小麥	二一、四三一	一三、八三一	八七、六三九
糖	九八、七六一	八六、三九一	八五、八九九
金屬及礦物	七〇、八五五	七五、八八一	八五、一二五
煤油柴油等	六四、七七九	六五、〇四二	七九、七五七
米	五八、九八一	一二一、二三四	六四、三七六

2. 最近三年洋糖進口數量（單位擔）

種類	年份 十八年	十九年	二十年
赤糖	三、一四六、四七〇	三、三五三、六四六	二、一二三、九六四
白糖	七、七七〇、五七三	五、五四八、二九一	一、八〇八、四八〇
車白糖	三、〇〇八、八三〇	三、九九二、六七九	六、五三九、六六二
冰糖	四〇九、九七六	二六〇、八九三	一一三、八九八

3. 最近三年洋米進口數量（單位擔）

種類	年份 十八年	十九年	二十年
菸草	四九、一六二	五八、三七三	六二、六八一
化學產品	三四、二五五	四六、九〇五	四九、七一三
紙	三四、二四六	三七、三八四	四五、四〇五
機器	二九、八八七	四四、二八三	四三、六〇五
染料及顏色	三三、一九二	二五、七六五	三九、四四一
木材	二七、八一九	二三、一七八	三四、六八五
麵粉	六四、〇〇八	三一、九二六	三〇、九二〇
毛綿呢及呢絨	四四、四三一	二四、六一六	三二、五六四

4. 最近三年洋麥進口數量（單位擔）

來源＼年份	十八年	十九年	二十年
香港	七、九九二、二六一	六、〇二二、九九二	六、八六五、六五九
印度	七二〇、九七八	九、五一五、九七八	一、三七三、七九〇
安南	一、二七〇、六八三	三、二八五、二〇二	八八五、一三五
日本	九三、八九〇	四三七、三四八	七九八、三四八
暹羅	六二一、五七九	四五一、一四五	七〇四、九六三
其他各國	一二四、六七四	一〇八、一一九	一一二、九一五
總計	一〇、八二四、〇六五	一九、八九二、七八四	一〇、七四〇、八一〇

來源＼年份	十八年	十九年	二十年
澳洲	九九四、五四〇	一、二四四、六一四	一四、八七九、〇八九
美國	四一五、三六六	五五六、九四八	四、〇九一、八八四
加拿大	四、二四四、六七九	九六〇、四八八	三、三〇五、五八一
俄國歐洲各口	——	——	四八四、七七七
其他各國	九、二七二	一九〇	一七、〇五九
總計	五、六六三、八五七	二、七六二、二四〇	二二、七七八、三九〇

二二 祖父的談話(三)

教材綱要

課文

再說用的。從前煮飯、炒菜，取火是用火石的，沒有甚麼火柴。天黑了，點上菜油燈，沒有甚麼煤油燈，更沒有甚麼電燈。

用火石取火，要敲了又敲，碰得巧才能引着火媒，很是費事。現在用火柴，只要一擦，便燃着了。火柴這樣一件小東西，前幾年每年進口數百萬元，後來國人自設火柴廠，漸臻才挽回了一些。

點菜油燈，不甚明亮，又容易吹滅。點煤油燈，就亮得多；用電燈，只把開關一扭，要亮就亮，要黑就黑，這當然更便利了。但是我們要知道，我們用的煤油，都是外國來的；陝西雖有煤

油礦，只用土法開採，出數既少，又不會提鍊。至於電燈，燈泡、燈罩和種種材料，也是舶來品居多。現在無論誰家，不用電燈，便用煤油燈，菜油燈是沒有了。我們算算看，這一種漏卮，每年要多少呀！

教學目的

一 使兒童知道火柴、煤油、電燈、電料等舶來品銷售我國的情形，明瞭我國在經濟上所受的損失。

二 同前課。

教學時間

本課教學時間的適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

一 火石、火柴、菜油燈、煤油燈、電燈、燈泡、燈罩等直觀物。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可以聯絡前課，直接從問答要點引起。

二 目的

決定繼續研究一篇「祖父的談話。」

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師出示火石、火柴和各種應用的燈，令兒童辨認觀察。如學校裏裝着電燈，而且白天也能放光，還可以讓兒童比較電燈和菜油燈、煤油燈等發光的強弱。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　令兒童默讀課文數遍，同時教師參照本書第一課至第七課的方法，考查他們瞭解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「更沒有甚麼電燈」「碰得巧才能引着火煤」「很是費事」「漏卮才挽回了一些」「只把開關一扭」「也是舶來品居多」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「炒菜」「火石」「煤油燈」「火煤」「漏卮」「挽回」「開關」「扭」「陝西」「提鍊」「燈泡」「燈罩」「舶來品」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

六 深究

1. 事實　火石的形狀怎樣？（火石是乳白色或暗黑色的石頭，質地很堅硬。）　用火石取火的方法怎樣？（用鐵刀打在火石的稜角上，碰得巧便能爆出火星來，可用火絨引火。）　用火石取火有怎樣的不便？（有時敲了又敲，還不能着火，應用時很費時間。）　現在還有人用火石取火嗎？（現在都用火柴來代替，不再應用火石。）　製火柴的原料是甚麼？（用燐、硫等物質製成。）　火柴的用法爲甚麼？只要

一擦便能燃着？（因爲火柴中所含的燐質，發火點很低，摩擦時遇到熱力，便容易燃燒。）近年來火柴進口的數量怎樣？（據民國二十年的調查，火柴進口數量有三萬六千萬餘盒。）國人自設的火柴廠約有多少家？（據民國二十一年商業月報所載，全國火柴廠共有六十八家，共計資本金八百餘萬元。）每年約可挽回利權多少？（數百萬元。）你們家裏，晚上點的是甚麼燈？誰曾見過菜油燈？點菜油燈爲甚麼不甚明亮？（因爲菜油不容易燃燒。）現在還有人點菜油燈嗎？（現在點菜油燈的人家大都改用煤油燈或電燈。）

煤油燈點的是甚麼油？（煤油。）點煤油燈爲甚麼格外明亮？（因爲煤油比菜油容易燃燒，而且有許多煤油燈，燈頭上面有細孔，又有玻璃罩，其中空氣的交流，氣氣的輸送，有一定的方向，能使煤油充分燃燒，所以格外明亮。）我們用的煤油，大概從那些國家運來的居多？（美國和蘇俄。）每年煤油進口的價額約占多少？（據海關調查，民國二十年煤油柴油等進口價額約占銀七千九百餘萬兩，其中煤油數量，共達一萬七千一百餘萬加侖。）陝西的煤油礦現狀怎樣？產量怎樣？（以上見參考資料。）煤油開採後爲甚麼要經過提鍊？（因爲初出井的煤油，顏色黑褐，帶有惡臭，其中又含有揮發性和黏重性的雜質，所以必須經過人工提鍊後，才可應用。）電燈的形狀是怎樣的？（上有笠形的燈罩，下有長圓形的燈泡，并有電線和發電處連接。）電燈點甚麼油？（電燈毋須點油。）電燈不點油爲甚麼會得發光？（因爲電燈是靠着電流的作用而發光的。）燈罩用甚麼材料製成？

（用磁質燒成。）燈泡呢？（詳參考資料。）

近年來從外國輸入的燈泡、燈罩和他種電料的價額，每年約占多少？（民國十九年約占一千七百二十餘萬兩，二十年約占一千八百五十餘萬兩。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（和前課相同，是一篇說明物質進步和利權外溢的史話。）

開首「再說用的」句和前課那幾句呼應？（前課「先說吃的」「再說穿的」兩句。）

「從前」二字表明甚麼？（表明在過去的時候。）「沒有甚麼火柴」「沒有甚麼煤油燈」兩句中，「甚麼」二字如果刪去怎樣？（也通。）「天黑了」的「黑」可改甚麼字？（可改「晚」字。）「沒有……更沒有」等字互相連用是表示怎樣的關係的？（表示後句的意思，比前句推進一層。）「費事」二字可換甚麼？（可換「麻煩」或「討厭」）「只」和「便」往往夾用試舉一例。（指名口述，例如：「本課文字只要一看，便能明白」「這個疑難，只要一想，便能解答。」）

「雖」字的用法怎樣？（用來表示轉折的。）誰能把「雖」字舉幾個例？（例如：「現在天雖下雨，我還是要上學去」「這張桌子雖不美觀，可是很結實。」）「既」和「又」往往夾用，誰能舉個例子？（例如：「他既不是笨人，又不是傻子，爲甚麼把這事弄得這般田地。」）「舶來品」三字可改甚麼？（可改「洋貨。」）「這一種漏卮，每年要多少呀」二句是甚麼口氣？（感嘆。）

七　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「再說用的……更沒有甚麼電燈」——祖父說明從前取火和點燈的方法。

（2）「用火石取火……挽回了一些」——祖父說明火柴的便利和國人自設火柴廠的好處。

（3）「點菜油燈……每年要多少呀」——祖父說明煤油燈、電燈的便利和舶來品輸入的損失。

2. 內容綱要（聯絡前課）

物質文明的進步

- 吃的
  - 糖
    - 從前只有閩廣的紅糖
    - 現在吃洋白糖
  - 煙
    - 從前只有土製的旱煙水煙
    - 現在有人吸外國的捲煙
  - 魚鰲——外貨陸續輸入
  - 罐頭食物——外貨充斥市面
  - 粮食——許多人吃洋米洋麥
- 穿的
  - 衣料
    - 從前穿土布或綢緞
    - 現布都穿洋布
  - 鞋
    - 下雨時從前拖笨重的釘靴
    - 現在穿皮鞋

用的
- 取火
  - 從前用火石
  - 現在用火柴
- 點燈
  - 從前點菜油燈
  - 現在用電燈或煤油燈

八　想像　用火石取火，是怎樣的費事？菜油燈的光線，是怎樣的昏暗？煤油燈的光線比較菜油燈亮得多少？晚上點煤油燈，還有甚麼不便？電燈的光線比較煤油燈怎樣？電燈上應用的各種材料，要是都由國人自製，可以挽回多少利權？

九　練習　用下列幾種方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 分組對話　方法同前課。
2. 抄寫詞句　令兒童把課文中的新詞難句，抄寫數遍，教師巡視訂正。
3. 默寫競賽　把全體兒童分成兩組或三組，教師口述新詞短句，叫他們到黑板上來默寫。——每組一人，依次輪流——寫對一字給一分，寫錯一字扣一分，等到全體默寫完了，看那組得分最多者勝利。
4. 改正詞句　教師板示：「從前煮菜炒飯，取火是用火柴的，沒有甚麼火石，天黑了，點上電燈，沒有甚麼煤油燈，更沒有甚麼菜油燈。用火石取火，要敲了又敲，並得巧才能引着火煤，很不費事。現在用火柴，只要一擦，便燃着了。」一段文字，叫兒童指出其中的錯誤，逐一改正。
5. 添注國音　左面的一段文字，令兒童添加注

音符號，並加上一個題目：

文句如下：（燈的種類很多：有菜油燈，有煤油燈，還有電燈。電燈最便利，最明亮。現在各大市鎮，差不多都用電燈。）

各科聯絡

一 美術科　畫各種燈的形式。

二 自然科　火柴燈火等習見用具的研究。

三 社會科　討論經濟力壓迫的危險。

參考資料

一 課文註釋

〔炒〕ㄔㄠˇ烹飪法的一種。

〔煤〕ㄇㄟˊ礦物名，色黑質堅，燃燒時熱力很強。

〔煤油〕ㄇㄟˊㄧㄡˊ自地中湧出之油，係炭與氫的化合物，可作燃料，一名石油。

〔火媒〕ㄏㄨㄛˇㄇㄟˊ以石取火的引火物，也稱火絨。

〔漏卮〕ㄌㄡˋㄓ滲漏的酒器，本課中比喻利權外溢。

〔挽回〕ㄨㄢˇㄏㄨㄟˊ挽救，恢復。

〔開關〕ㄎㄞㄍㄨㄢ開閉電燈的器具，上面裝有銅紐，可以隨意旋轉，節制電流的通過或斷絕；電流通過，電燈便放光，電流斷絕，電燈便熄滅。

〔扭〕ㄋㄧㄡˇ手握了物件旋轉來叫扭。

〔陝西〕ㄕㄢˇㄒㄧ省名，在我國西北部，面積七五、二七〇方哩。

〔既〕ㄐㄧˋ已經。

〔提鍊〕ㄊㄧˊㄌㄧㄢˋ用方法把物品裏的雜質去掉，叫提鍊。

〔罩〕ㄓㄠˋ一種東西，從上向下，把別種物體完全遮蓋住，叫做罩。

〔舶來品〕ㄅㄛˊㄌㄞˊㄆㄧㄣˇ從外國進來的東

西。

二 事實說明

〔火石〕一名燧石，是乳白色或暗黑色的石頭，質地很堅硬，表面很光滑；用鐵刀打在他的稜角上，便發生高溫度，爆出火星來，可用火絨引火。

〔火柴〕火柴有兩種，一種是黃燐火柴，一種是安全火柴，用氯酸鉀、黃燐、硫黃、膠質等混合液，塗在蘸蠟液木桿的一端，便成黃燐火柴，這種火柴在粗糙的物質上摩擦，便要發火。用氯酸鉀、硫化銻、硫黃、膠質等混合物，塗在蘸蠟液木桿的一端，再在匣上塗赤燐、硫化銻、二氧化錳、玻璃粉和膠質等混合物，便成安全火柴，這種火柴，須在盒上摩擦，才能發火。

〔煤油〕一名石油，古代的動植物，經地質變動，埋在砂層下面，受非常的壓力，漸漸分解融化，就成煤油，煤油瀦積在砂岩層中，離地面數百尺或數千尺不等，採時須開鑿深井，下達油層，用人工或抽水機汲取。初出井的煤油，混有揮發性極大的物質，容易引火而招危險，又混有黏重性的物質，容易沈積在容器，所以須經人工蒸餾後，方可應用。

〔電燈〕電燈是靠着電流的作用而發光的，有白熱電燈和弧光電燈兩種。用極細的炭絲或白金絲，裝在眞空的玻璃燈泡內，通了電流，燈內的細絲，便因感受強熱而放白光，便成白熱電燈。用兩根炭精棒，使尖端微微接觸，通了電流，那接觸的地方，就起強烈的抵抗，生大熱而發弧狀的光，便成弧光電燈。

〔陝西的煤油礦〕陝西的煤油產地，面積約有十多萬方里，在亞洲東部地方，要算最大。延長縣是產地的中心，老油廠辦理有年，成績很佳，

有一井每月可出原油十多萬斤。新油廠是美孚公司所經營，延安中部各縣都有該公司試掘的新井。自民國九年，陝甘大地震後，煤油流出地面的很多，採取更爲容易。

測驗練習（以前三課）

是非法

1. 祖父小時候，一切物價都很便宜（　）。
2. 祖父小時候，只用銀角，沒有銅錢（　）。
3. 祖父小時候，吃的、穿的、用的，都是外國貨（　）。
4. 現代時候，從外洋進來的白糖、捲烟、罐頭食物，充斥市面（　）。
5. 祖父小時候，煮飯炒菜，取火都要用火石（　）。
6. 前幾年火柴的進口數，每年約有數百元（　）。
7. 現在我們應用的煤油，都是本國出產的（　）。
8. 現在我們應用的燈泡燈罩和種種材料，都是舶來品居多（　）。

二三 一個乞丐的話（一）

教材綱要

課文

在輪船埠頭附近，一個中年男子，衣服襤褸，面色憔悴，正在向遠方來的旅客求乞，旅客說：

「看你年紀並不老，怎麼不去做工，倒做沒出息的乞丐！」

「唉，先生，您不知道，我本來是工人呢。從前我做一天工，吃一天飯，還能敷衍過活；現在卻失業了！」

「你做甚麼工的？」

「我是織綢的。我們鎮上，本來機戶很多，出的綢很著名。二十年前，全鎮有一千多架織綢機，可是一年一年少下去，現在只剩一百多架了。從前走到我們鎮上，到處聽得咿軋咿軋的織機聲；現在呢，和從

前大不相同，這種可愛的聲音，難得聽到了。」

教學目的

一 使兒童知道失業工人的困苦和產業革命及於我國的影響。

二 使兒童研究一篇一個乞丐和旅客的對話，幷明瞭課文字句的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

一 機綱機的掛圖一幅。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可於左列二法中，擇定一種來引起：

1. 教師略述課文要點，激發兒童的好奇心，使他們急欲知道一個乞丐的狀況，便是學習本課的最自然的動機。

2. 教師提問兒童：「本地有沒有乞丐？你們和乞丐談過話沒有？你們知道做乞丐的都是品格不好的人嗎？」從這些問題上，略加討論，也可喚起他們閱讀課文的興趣。

二 目的

決定研究一篇「一個乞丐的話。」

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 限定時間，令兒童把課文默讀完畢

後，教師再參照本書第一課至第七課的方法，考查他們瞭解的程度。

乙、問難句　本課難句，摘錄如下：「衣服襤褸」「面色憔悴」「倒做沒出息的乞丐」「還能敷衍過活」「出的綢很著名」「到處聽得咿軋咿軋的織機聲」。

丙、詞新詞生字　本課中的新詞生字，摘錄如下：「乞丐」「襤褸」「憔悴」「求乞」「沒出息」「敷衍」「機戶」「著名」「咿軋咿軋」

2. 誦習

甲、試讀

乙、默讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　你們到過輪船埠頭嗎？　輪船埠頭的設備大概是怎樣的？（設備簡單的，大概只在岸旁建築石級，敷設木板，以便搭客上下，設備複雜的，多在沿岸建築堤防，岸旁設置躉船，用以囤積貨物。）　乞丐爲甚麼要在輪船埠頭求乞？（因爲輪船出發或到達的時候，埠頭上來往的人很多，可以多得布施。）　乞丐的生活有怎樣的困苦？（指名兒童報告平日見到的情形和自己的感想。）　本地做乞丐的人多不多？（任兒童說。）　人們做乞丐的原因大概是怎樣的？（原因很多，有的由於失業，有的由於殘廢，有的由於怠惰。）　做乞丐的人是否都是由於自己甘心墮落，不肯振作？（不一定，有許多失業的人，往往因爲找不到適當的工作，受到飢寒的逼迫，不得已而流爲乞丐，像這樣的人，不能說是他們自己的過失。）　中年男子大概是指多少年紀的人？（指二十

歲以上五十歲以下的人。）旅客爲甚麼詰問那中年男子是個沒出息的乞丐？（因爲像他這樣年紀還未衰老的人，正須努力做工，不該沿途行乞。）那個乞丐爲甚麼一經旅客詢問，便要長吁短嘆的告訴他？（因爲他受到失業的痛苦，心中蘊蓄着無限的悲憤。）那個乞丐怎麼說從前做一天工，吃一天飯？（因爲每天所得的工資，只能維持一天的飯食，沒有餘錢可以積蓄起來，預防失業時的困苦。）

旅客爲甚麼要問他本來做甚麼工作？（要考察他失業的緣故。）織綢的工作，大概是怎樣的？（織紬的工作，在從前應用木機的時候，織工坐在機前，用足力推動機件，分開經面，同時更用手力推動篦框，一梭一梭，交互穿織，——教師可出示掛圖令兒童觀察。）甚麼叫做機戶？（置備織機的人家。）我國出產的綢，甚麼地方最著名？（像南京、蘇州、杭州等處，都是織造綢緞很著名的地方。）二十年前織綢的工作情形，和現在同不同？（不同，現在有許多機戶和織綢廠，大都購辦鐵機，有的更用電力來織綢，出貨很快而且精美，從前應用的木機，差不多將要絕跡了。）織綢機逐年減少，織工的生活便怎樣？（織工無工可做，多數都要失業。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（是一篇一個乞丐和旅客的對話。）課文第一段開首四句的順序，可不可以改變？（可以改變，因爲這四句原是倒裝的句法。）應該怎樣改變？（可改爲「一個衣服襤褸面色悽憔的中年男子，在輪船埠頭附近，正向遠方來的旅客求乞。」）「衣服襤褸，面色憔悴」兩句是形容甚麼的？（形容那中年男子的狀貌。）「看

你年紀……沒出息的乞丐」幾句是甚麼語氣？（責備的語氣。）「倒做沒出息的乞丐」句是否表示疑問的？（不是，這句表示詰問。）「倒」字可改甚麼？（可改「卻」字。）「唉」字表示甚麼？（感嘆的聲音。）「現在卻失業了」句表明怎樣的心情？（表明悲愁而又憤激的心情。）「你做甚麼工」句是否用來表示詰問的？（不是，這句是疑問句。）末段「從前」二字是指甚麼時候說的？（二十年前。）「到處」二字所指的是甚麼地方？（全鎮的地方。）「咿軋咿軋」形容甚麼聲音？（織機的聲音。）「可愛的」三字可改甚麼？（可改「悅耳的」或「好聽的。」）「難得聽到了」一句可以怎樣改變？（可改爲「差不多不能聽到了」「幾乎聽不到了。」）

六　整理

令兒童共同推求段落大意，由教師在板上訂正，後摘錄於筆記簿：

（1）「在輪船埠頭……求乞」——描寫乞丐的狀貌和向人求乞。

（2）「看你年紀……沒出息的乞丐」——旅客探問乞丐怎麼不去做工。

（3）「唉，先生……現在卻失業了」——乞丐說明過去和現在的狀況。

（4）「你做甚麼工」——旅客探問乞丐的職業。

（5）「我是織綢的……難得聽到了」——乞丐說明二十年來綢業衰落的情形。

七　想像

乞丐的生活是怎樣的可憐？　乞丐的容貌是怎樣的憔悴？　工人因失業而流爲乞丐，心中是怎

樣的悲憤？他們求乞度日，心中一定有怎樣的感想？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 甲乙對話　指令兒童兩人爲一組，一人做乞丐，一人做旅客，輪流練習對話。
2. 聽寫新詞　叫一個兒童口述本課新詞，如「乞丐、襤褸、憔悴、敷衍、旅客」等，使其餘的兒童聽了，照寫出來，寫畢，共同訂正。
3. 速寫練習　指定課文第五段，令兒童練習速寫，比較誰寫得最快最正確。
4. 試編短劇　教師和兒童共同討論，採取課文大意，編成一幕短劇，準備表演。

九 表演

劇本編就後，再令兒童共同設想佈景、化裝、扮演等計劃，分組表演。

各科聯絡

一　公民訓練　訓練兒童將來願因勞働而生活，不願意不勞而獲。

二　社會科　本地人民生活狀況的觀察、調查和研究。

三　自然科　主要絲織品的識別和研究。

參考資料

課文註釋

〔乞丐〕ㄑㄧˇㄍㄞˋ，叫化子。

〔襤褸〕ㄌㄢˊㄌㄩˊ，衣服醜陋破舊。

〔憔悴〕ㄑㄧㄠˊㄘㄨㄟˋ，困苦疲倦的樣子。

〔敷衍〕ㄈㄨ ㄧㄢˇ，將就。

〔著名〕ㄓㄨˋㄇㄧㄥˊ，很有名譽。

〔咔嘰〕ㄧㄚ ㄐㄧ，機織聲。

二三 一個乞丐的話(二)

教材綱要

課文

「這是甚麼緣故？」

「聽說這都是洋貨進來的緣故。洋貨不進來，我們是不會做乞丐的。」

「這話怎麼講？」

「我眞恨極洋貨。洋貨一進來，我們中國人，有錢的都穿嗶嘰，穿呢絨，沒有錢的也貪洋布便宜，改穿洋布。洋布的銷路越好，綢緞的銷路就越壞，綢緞的銷機，便一架一架少下去，我們也就沒有飯吃了。」

「每一架機，靠着生活的工人有多少呢？」

「每一架機，絡絲的、搖緯的、牽經的、織綢的、曳花的，靠着生活的工人，少說也有六七個。先生，您想，僅

僅廿年工夫，我們鎮上大約少了一千架機，我的同行，失業的該有多少！」

教學目的

一　使兒童知道洋貨壓迫土貨的實例，明瞭經濟侵略的危險。

二　同前課

教學時間

本課教學時間的適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

一　各種嗶嘰、呢絨、洋布、綢緞等的樣本。

二　經和緯的直觀物。

三　默讀用的紙條卡片。

教學過程

一　動機

聯絡前課，從問答要點，喚起兒童閱讀本課課文的動機。

二　目的

決定繼續研究一篇「一個乞丐的話。」

三　預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四　閱讀

1. 概覽

甲、默讀　限定時間，令兒童默讀課文，教師再參照本書第一課至第七課的方法，施行考查。

乙、問難句　本課難句，摘錄如下：「有錢的都穿嗶嘰穿呢絨」，「沒有錢的也貪洋布便宜」，「絡絲的」，「搖緯的」，「牽經的」，「曳花的」，「僅僅廿年工夫」——講

解時提示嗶嘰、呢絨等直觀物令兒童觀察。

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「嗶嘰」「呢絨」「貪」「銷路」「絡絲」「搖緯」「牽經」「曳花」「僅僅」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、朗讀（上項均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　洋貨的來源是怎樣的？（洋貨都從英美法日等工業發達的國家輸入。）　各國的洋貨爲甚麼要運到我國來銷售？（因爲我國地大物博，各個帝國主義者認爲是施行經濟侵略的極好市場，所以都把過剩的商品運到我國來銷售，吸收我國民衆的脂膏。）　那中年男子爲甚麼恨極洋貨？（因爲工人失業的原因都是洋貨進口的緣故。）　在衣料方面，洋貨的種類約有多少？（種類很多，如嗶嘰、呢絨、洋紗、洋布等都是。）　製嗶嘰的原料是甚麼？（羊毛。）　製呢絨的原料是甚麼？（絲或羊毛。）　現在我國已有自製的嗶嘰、呢絨嗎？（現在已有人設廠製造，但出品和種類還不多。）　有錢的人爲甚麼要穿嗶嘰呢絨？（因爲他們製衣的時候，只顧服裝的新奇和個人費用的節省，並不爲國貨的銷路着想。）　沒有錢的人爲甚麼都改穿洋布？（因爲洋布比土布便宜。）　洋布爲甚麼格外便宜？（洋布都用機器製造，工本比土布節省，而且在進口的時候，海關上因爲受着不平等條約的束縛，只能收極輕的關稅。）　洋布的銷路越好爲甚麼紬緞的銷路越壞？（因爲洋布價賤，紬緞價貴，大家用了洋布作衣料，就不再需用紬緞

了。）綢緞的銷路越壞，爲甚麼鎭上的織綢機一架一架的少下去？（因爲機戶的資本有限，出品沒有銷路，他們便無力採購原料，支付工金，只好把織綢機減少。）織綢機減少一架，機上的織工、曳花者、搖緯者，立刻就要失業，其他絡絲、牽經的人們，本來不是固定在一架機上做工的，因此也要減少許多工作。）絡絲的工作是怎樣的？搖緯的工作是怎樣的？牽經的工作是怎樣的？曳花的工作是怎樣的？（以上均見參考資料。）鎭上減少織綢機一千架，失業的工人總計約有多少？（總計約有六七千人。）

2. 文字　本課的文體，和前課相比怎樣？（本課繼續前課，同爲對話體。）一課文第二段和前課最後一段的關係怎樣？（前課最後一段，只說明二十年來綢業衰落的情形，本課第二段再補述綢業衰落的原因和工人所以流爲乞丐的緣故。）「我眞恨極洋貨」句「極」字是形容甚麼的？（形容恨的程度已達極點。）「洋貨一進來」的「一」字如果刪去了怎樣？（刪去也通，不過沒有「一」字，語氣上便覺得沒有勁兒。）「沒有錢的也貪洋布便宜，改穿洋布」二句，可以怎樣節爲一句？（可改爲「沒有錢的也改穿洋布。」）「洋布的銷路越好，綢緞的銷路越壞……」等句中的「越」字用法怎樣？（用來互相比較的。）「我們也就沒有飯吃了」句是甚麼語氣？（感嘆。）「我們」二字是指誰說的？（指全體失業工人。）「僅僅廿年工夫」句「僅僅」二字可改甚麼？（可改「只有」或「不過。」）誰能將「僅僅」二字舉個

例子？（例如：昨天，僅僅來了幾個人，所以只開了一個談話會。）「我的同行」的「行」意義和行走的「行」一樣嗎？（不一樣，「同行」二字，應作「同業的人」解。）讀音怎樣？（讀音也不同，行走的「行」讀丁一ㄥ，同行的「行」讀ㄏㄤˊ。）末句是否表示疑問的？（不是，末句是反詰的，故意把自己知道的事情，向人一問，引起他格外注意。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，摘錄於筆記簿：

（1）「這是甚麼……乞丐」——說明織工變爲乞丐，是洋貨進來的緣故。

（2）「這話……就沒有飯吃了」——說明綢業衰落是洋貨暢銷我國的緣故。

（3）「每一架機……該有多少」——計算全鎮失業的人數。

七 想像

工人失業的時候，心中是怎樣的痛恨？洋貨源源不絕的進來，我國人民的生活要受到怎樣的影響？我國民族的前途要發生怎樣的危險？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 甲乙對話　方法同前。

2. 集同類字　叫兒童抄集本課和以前各課中含有「系」或「金」字偏旁的字，「如絨、緯、綢、緞、經、結、組織。」「鍊、銷、錢、鎮、銅、銀、銘」等，倘有錯誤，在板上共同訂正。

3. 默寫課文　令兒童默寫課文第二段，寫畢，別訂正。

4. 試編短劇　聯絡前課，採取課文大意，編成短劇，準備表演。

九　表演

繼續前課，令兒童分組練習表演。

各科聯絡

一　算術科　計算我國因洋貨侵入，每年經濟上損失的數量。

二　社會科　本地工人生活狀況的觀察、調查和研究。

三　自然科　洋貨和國貨識別方法的研究。

參考資料

一　課文註釋

〔嗶嘰〕ㄅㄧˋㄐㄧ羽毛織物。

〔呢〕ㄋㄧ毛織物的一種，似氈而較細。

〔絨〕ㄖㄨㄥˊ絲或羊毛的機織物。

〔銷路〕ㄒㄧㄠ ㄌㄨˋ貨物銷售的範圍。

〔緯〕ㄨㄟˇ橫線。

〔曳〕ㄧˋ，拖，牽引。

〔僅僅〕ㄐㄧㄣˇㄐㄧㄣˇ不過。

二　事實說明

〔絡絲〕工人用了絡絲的工具，把絲繞在簍子上，叫做絡絲。

〔搖緯〕橫線叫做緯。搖緯的工具，須用緯車和細竹管二種，緯車形如紡車而略小，一人用手搖動，使絲繞在竹管上，以備織工取用，普通叫做搖緯子。

〔牽經〕直線叫做經，工人把簍子上絡成的經，牽繞在經架上，叫做牽經。

〔曳花〕從前舊式的織機，同時共需二人工作，一人織，一人曳花。曳花者所在的地位，在織機後方的花樓上，工作時兩手提綜線，左右曳扯，使織工乘機用梭在經面穿擲，織成疏密的花紋。

二四 一個乞丐的話(三)

教材綱要

課文

到別處去找工做呢？單是那麼你們爲甚麼不上海一處去，就有許多紗廠，每一個廠，要雇用上千上百工人呢！」

布廠、絲廠、綢廠，

「那麼，

「先生的話很不錯。不過聽說這些工廠，也是外國人開的多。我想，替外國人做工，來賺中國人的錢，總不是好辦法。」

「你到上海去過嗎？」

「我自己沒有去過。我有一個姻兄樓鴻卿，也是上海去，在一家日本人開紡織工人，前幾年，曾經到有一家日本紗廠，還打死過一個中國工人，引起五卅慘

的紗廠裏做工。他覺得種種不合意，勉強做了兩個月，就回來了。據他說，有一

案呢！」

「你們倒很有志氣，……不過你總得做工才是。」

「我何嘗不要做工呢？我們有力氣，要賣，賣給本國人。要是本國人自己招集股本，開一個大綢廠出來，我一定願意去做工。」

教學目的

一　使兒童知道列强經濟侵略的情形，和帝國主義者的凶暴，引起愛護民族的觀念。

二　同前課。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一　上海地圖、五卅慘案的照片等。

二　默讀用的紙條卡片。

教學過程

一　動機

從復問前課要點，引起兒童學習的動機。

二　目的

決定繼續研究一篇「一個乞丐的話。」

三　預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四　閱讀

1. 概覽

甲、默讀　令兒童默讀課文，領會全篇要點，教

師參照第一課至第七課的方法，施行考查。

乙、問難句　本課難句，摘錄如下：「要雇用上千上百的工人呢」「我有一個姻兄樓鴻卿」「他覺得種種不合意」「勉强做了兩個月」「引起五卅慘案呢」「你們倒很有志氣」——講解時揭示地圖照片，令兒童觀察。

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「雇用」「姻兄」「鴻卿」「勉强」「五卅慘案」「志氣」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　旅客爲甚麼叫乞丐到別處去找工做？（因爲做了乞丐，不但自己的生活不能獨立，而且對於整個的社會，也變成一個完全分利的寄生者。）別處是否可以找到工作？（不一定，但在工商業繁盛的地方，機會湊巧，也許可以找到一些事情。）上海一處爲甚麼有許多工廠？（因爲上海是我國第一大商埠，中外貿易最興盛的地方，所以有錢的人，都喜歡在上海投資設廠。）每一工廠爲甚麼要雇用上千上百的工人？（因爲工廠中從事大規模的生產，各種機器發動的時候，均須雇用工人來管理。）怎麼說這些工廠也是外國人開的多？（因爲這是專就紡織業的情形而說的。上海一處，日商開設的紗廠，共有三十家，英商開設的三家，資本都很雄厚；華商開設的不過廿八家，營業狀況，不足和外商競爭。）外人爲甚麼要在上海開設工廠？（因爲上海交

通發達，人口集中，工廠中採集原料，雇用勞工，銷售商品，都很便利，所以帝國主義者，認爲在上海投資設廠，比較在自己國內，更可得利。）

在外國工廠中做工的中國人，人數多不多？（人數很多，單就紡織廠中的統計，已達六萬餘人。）怎麼說替外人做工來賺中國人的錢，不是好辦法？（因爲替外人製造貨物，收刮國人的資財，便是自己甘做奴隸，幫助外人實行經濟侵略。）姻兄是怎樣的稱呼？（妹夫對妻兄或妻弟對姐夫的尊稱。）紡織工人是做甚麼工作的？（在紗廠中管理錠子或織機的工人。）在日人開設的紗廠裏做工，爲甚麼覺得不合意？（因爲工作時間很長，工資很少，種種待遇非常苛刻。）那一家日本紗廠打死過中國工人？（滬西日商內外棉織廠第五廠。）被日人打死的工人是誰？（顧正紅。）怎麼會引起五卅慘案？經過的情形怎麼？（以上見參考資料。）旅客爲甚麼讚美那乞丐很有志氣？（因爲他寧可自己受苦，不願做外人的奴隸。）怎麼說有力氣要賣，賣給中國人？（因爲希望我國的實業，漸漸振興，可以抵制洋貨，抵制列強經濟力壓迫的危險。）

2. 文字　本課的體裁，是否和前課相同？（本課繼續前課，仍爲對話體。）「那麼」二字的用法怎樣？（用來承接上課末尾數句的意義。）「你們爲甚麼不到別處去做工呢」句是否疑問的口氣？（不是，這句是表示詰問的。）「就有許多紗廠、布廠、絲廠、綢廠」一句，可以怎樣改組？（可改組爲「就有許多紡織工廠。」）「上千上百」如果改爲「整千整百」怎樣？（文句仍通順，但意義略有不同。）

）「不過」二字的用法怎樣？（用來轉折上句的意思。）「總不是好辦法」句是甚麼口氣？（批評的口氣。）「總」字可改甚麼？（可改「實在。」）「你到上海去過嗎」句是否表示詰問的？（不是，這句是表示疑問的。）「也是紡織工人」的「也」字，和第一課那句有關？（第一課「我是織綢的」一句。）「曾經」二字的用法怎樣？（用來表示過去的時候。）「勉强」二字是表明怎樣的情形的？（表明很不自然的狀態。）「你們倒很有志氣」句下面的虛線，是甚麼符號？（刪節號。）有甚麼用處？（表示刪去或未完的。）「我何嘗不要做工呢」句是甚麼口氣？（表示無疑而反駁的。）誰能用「何嘗」二字舉個例子？（例如：「我何嘗說過謊話」）「要是」二字可改甚麼？（可改「如果」或「假使」等。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

(1)「那麼……工人呢」——旅客問乞丐爲甚麼不進廠做工。

(2)「先生……好辦法」——乞丐說明不進外國工廠的緣故。

(3)「你到過上海嗎」——旅客探問乞丐到過上海沒有。

(4)「我自己……五卅慘案呢」——乞丐說明上海工人生活的痛苦。

(5)「你們……才是」——旅客讚美乞丐幷勸他總得做工。

(6)「我何嘗……去做工」——乞丐說明願

爲本國人做工。

2. 內容綱要（連同以前二課）

旅客問 你怎麼不去做工……我本來是做工的現在卻失業了

本來做甚麼工……我是織綢的全鎮本有一千多架織機現在只剩百餘架

這是甚麼緣故……洋貨進來的緣故

這話怎麼講……洋貨一進來中國人有錢的穿嗶嘰絨沒錢的穿洋布綢緞的銷路便不好

每一架機靠着生活的有幾人……至少也有六七人

你爲甚麼不到別處去做工……替外人做工不是好辦法

你到過上海嗎……自己沒有去過我的姻兄曾去做過工覺得種種不合意

你總得做工才是……我們有力氣要賣給本國人乞丐答

七 想像

上海的工廠，規模的大小怎樣？工廠中應用機器做工，速度是怎樣的快？工人在廠中做工的情形怎樣？外人在我國開設工廠，他們都抱着怎樣的野心？他們都把我國工人，當作甚麼看待？在日本紗廠中做工的中國人，常常受到怎樣的壓迫？日人對待我國工人，手段是怎樣的兇暴？五卅慘案發生時的情形怎樣？外人任意屠殺我國民衆，他們的心思怎樣？那時我國各地的民氣，是怎樣的激昂？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各

課的其他方法。

1. 甲乙對話　方法同前。
2. 抄寫課文　方法同前。
3. 補充文句　令兒童憑了自己的推想，將課文中用刪節號略去的一段，再行補充相當的文字，例如「你們倒很有志氣，寧願自己受苦，卻不肯替外人做奴隸，來剝削同胞的利益，這種行爲，眞是不可多得，但是爲維持自己的生活起見，你總得做工才是。」
4. 試編短劇　聯絡前課，把課文改成劇本的體例，以備表演。

九　表演

繼續以前兩課，令兒童共同討論佈景、化裝、扮演的方法，分組練習表演。

各科聯絡

一　社會科　講述我國受列强經濟侵略的危險。和五卅慘案的經過情形。

二　自然科　絲、毛、棉等織品的識別和研究。

三　公民訓練　訓練兒童愛用國貨。

參考資料

一　課文註釋

〔雇〕ㄍㄨˋ用金錢換別人的勞力叫做雇。

〔姻〕ㄧㄣ妻黨的親戚。

〔鴻卿〕ㄏㄨㄥˊㄑㄧㄥ鴻、水鳥的一種，形比雁大。卿、古時的官名。本課中鴻卿二字用作人名。

〔卅〕ㄙㄚ三十。

〔慘案〕ㄘㄢˇㄢˋ傷痛的事件。

〔志氣〕ㄓˋㄑㄧˋ有節操。

二　事實說明

〔五卅慘案〕民國十四年二月，上海日人開設的內外棉織會社工廠工人，因要求改善待遇，全體罷工。後來因爲內外紗廠的日人殘殺了

工人顧正紅，風潮擴大；租界捕房非但不設法調解，反把工人逮捕，於是學生和工人大爲憤激，五月卅日那一天，就結隊到租界演講。英國巡捕竟向羣衆開槍射擊，結果當場死者四人，因重傷而死者七人，傷者數十人。這件事發生於五月三十日，便叫做五卅慘案。

測驗練習（以前三課）

問答法

1. 那個做乞丐的中年男子，本來是做甚麼工作的？——。
2. 他失業的原因怎樣？——。
3. 洋貨一進來，爲甚麼綢緞的銷路便不好？——。
4. 每架織機，靠着生活的工人有多少？——。
5. 那個中年男子，爲甚麼不願意替外國人做工？——。
6. 五卅慘案發生的原因怎樣？——。

二五 毒瘡

教材綱要

課文

我背上生了一個毒瘡，恰恰生在要害的地方。許多毒菌，寄生在瘡內，破壞我的健康，眞是我的致命傷。

我寧可流血，必須把這毒瘡除掉，於是我去找醫生，醫生給我開刀，流出許多膿和血，並用藥水洗滌，用藥水紗布塞入。醫生說：「毒去淨了，只要等收口，身體慢慢的就可以復元了。倘不是早日開刀，讓毒菌侵入全身，攻到心臟，那就只好坐以待斃，無可救藥了。」

教學目的

一 使兒童從研究「毒瘡」的故事中，想像我國租界上隱伏的各種危機。

二 使兒童瞭解課文的組織，學習字句的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 上海市全圖。

二 藥水和藥水紗布等直觀物。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如左：

1. 教師口述故事綱要，令兒童猜想其中的寓意，乘機引起他們閱讀本課課文的興趣。

2. 從兒童舊有的經驗來引起，教師發問說：「你們有人生過瘡嗎？生了瘡身體覺得怎樣？生了瘡應當怎樣醫治？如果不去醫治，會發生怎樣的危險？」從這些問題上，略加討論，引起學習的動機。

二 目的

決定研究一篇「毒瘡」的生活故事。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「恰恰生在要害的地方」「破壞我的健康」「眞是我的致命傷」「讓毒菌侵入全身」「攻到心臟」「坐以待斃」「無可救藥」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「毒瘡」「要害」「毒菌」「健康」「致命傷」「膿」「洗滌」「藥水紗布」「復元」「倘」「侵入」「心臟」「斃」

2 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五 深究

1. 事實 生瘡的原因是怎樣的？（血液不清或者皮膚裏面有毒菌寄生着。）背上的那一部份，可說是要害的地方？（脊椎骨上。）毒瘡怎樣會破壞身體的健康？（生了毒瘡之後，一部分的筋肉和血液，都要腐化成膿，神經上又時時感着苦痛，這樣，身體便要漸漸的衰弱下去。）想把毒瘡除掉，請普通人開刀怎樣？（普通人不知身體各部的組織又不諳手術，萬一把血管開斷，流血過多，反有性命之憂。）

醫治毒瘡的醫生和醫治內病的醫生，是否相同？（不同，醫治毒瘡的外科醫生，方法上注重在開刀、消毒、防腐等手續。）醫生把毒瘡開刀之後，爲甚麼要用藥水洗滌？（要把瘡內的毒膿毒菌完全除去了。）洗滌之後，爲甚麼要用藥水紗布塞入？（這種特製的藥水紗布，有殺菌止血的功效。）毒瘡如不早日開刀，毒菌怎麼會侵入全身，攻到心臟？（毒菌繁殖極速，而且容易混入血液中，血液有循環作用，因此毒菌遂周行全身，侵入心臟了。）你們試想這個故事中的寓意，究竟是比喻甚麼事情的？（暗指中國在要害地方，已經生了一個毒瘡。）這個毒瘡暗指甚麼地方呢？（暗指上海的租界。）上海租界怎樣把他比作中國的毒瘡呢？（因爲帝國主義者侵略中國，都以租界作海陸軍根據地。他們又把洋貨和毒物，源源不絕的從外洋輸送到租界地方，再分別運入內地銷售，吸收我國人民的利益，而

且在租界中居住的僑民，又因治外法權和領事裁判權的庇護，任意壓迫華人，像上海五卅慘案，便是一個顯例。）租界如再不收回，對於中國會發生怎樣的危險？（租界好像是我國的一個致命的毒瘡。如不趕快把他收回，那麼一切勢力侵入內地，成爲心腹之患，我國人民只得坐以待斃，無可救藥了。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（是一篇生活故事。）毒瘡的「毒」字可以省去嗎？（不可，因爲沒有「毒」字便不能形容這個瘡的利厲。）「恰恰」二字和甚麼詞的意義相同？（剛剛、剛巧、恰好等。）試把「恰恰」二字的用法舉例：（如「我走進校門，恰恰打鐘上課了。」）「破壞」可以改爲「損害」嗎？（可以。）「健康」可以改爲「康健」嗎？（可以。）「破壞我的健康」句可怎樣把他加長？（可加長爲「破壞我身體的健康。」）「眞是我的致命傷」還可以改成怎樣的句子？（可以改爲「這眞是我的致命傷呢！」）「寧可」和甚麼字的意義相同？（情願。）「於是」二字的用法怎樣？（用來承接上文，意思和「因此」二字相似。）「找醫生」和「請醫生」有甚麼區別？（找是不知地點，特去找尋；請是到本來知道的地方去請他來。）並用的「並」字可換甚麼字？（「再」或「然後」等。）「只要」和「就可以」連合應用，試舉其例。（如「只要我們大家都能愛用國貨，國貨就可以暢銷啦。」）「倘不是」和「那只好」常常連用，誰能舉個例子？（例如：「這件事情倘不是你竭力幫我，那只好聽他失敗了。」）

六　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要。列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

(1)「我背上……致命傷」一段——說明背上要害地方生了一個毒瘡。

(2)「我無可……紗布塞入」一段——說明把毒瘡開刀的情形。

(3)「醫生說……無可救藥了」一段——說明毒瘡不開刀的害處。

2. 內容綱要：

毒瘡
- 發生的原因——毒菌寄生
- 對人的害處——破壞健康
- 醫治的方法——開刀用藥水洗滌塞藥水布
- 不開刀的害處——毒菌侵入全身攻到心臟無可救藥

七　想像

毒瘡的形狀怎樣？毒菌的形狀怎樣？毒瘡怎樣開刀？怎樣流出膿血？怎樣用藥水洗滌？怎樣用沙布塞入？毒瘡怎樣收口？毒瘡不開刀，毒菌怎樣侵入全身？怎樣攻到心臟？

八　練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 講演大意：

2. 抄寫詞句　叫兒童把課文中的新詞短句，如：「毒瘡」「要害」「毒菌」「破壞我的健康」「致命傷」「膿血」「洗滌」「坐以待斃」「無可救藥」等，抄寫數遍。

3. 默寫課文　教師口述課文第二第三兩段，叫兒童默寫出來。

4. 敷暢課文　叫兒童把課文第三段敷暢成爲

較長的文字。例如：「醫生說：『瘡裏的毒，現在已去淨了，只要等他收口，你的身體就慢慢的可以回復健康。倘使不是早日把他開刀，讓那毒菌混入血液，侵入全身，甚至攻入心臟裏去，到那時候，恐怕你只好坐以待斃，無論如何，不可救藥了。』」

各科聯絡

一　公民訓練　培養兒童愛護民族，抵抗橫暴的精神。

二　社會科　講述租界必須收回的理由。

三　衞生科　普通消毒藥品的研究。

參考資料

課文註釋

〔毒瘡〕 ㄉㄨˊㄔㄨㄤ、一部分皮膚腫起或化膿潰爛。

〔要害〕 一ㄠˋㄏㄞˋ、身體上容易致命的部分。

〔毒菌〕 ㄉㄨˊㄐㄩㄣˇ、微細而有毒性的生物，寄生在污穢的東西裏，或動物的身上。

〔寄生〕 ㄐㄧˋㄕㄥ、生物寄居於他生物體以營生活。

〔破壞〕 ㄆㄛˋㄏㄨㄞˋ、損害。

〔健康〕 ㄐㄧㄢˋㄎㄤ、強壯。

〔致命傷〕 ㄓˋㄇㄧㄥˋㄕㄤ、可使喪失生命的創傷。

〔膿〕 ㄋㄨㄥˊ、筋肉腐爛所流出的液汁。

〔洗滌〕 ㄒㄧˇㄉㄧˊ、用水來除去骯髒。

〔復元〕 ㄈㄨˋㄩㄢˊ、恢復元氣。

〔倘〕 ㄊㄤˇ、假如。

〔侵入〕 ㄑㄧㄣ ㄖㄨˋ、暗中深入。

〔心臟〕 ㄒㄧㄣ ㄗㄤˋ、管理血液的器官，在胸腔中部。

〔斃〕 ㄅㄧˋ、死。

測驗練習

是非法

1. 我背上生了一個毒菌，許多毒瘡，寄生在毒菌內，破壞我的健康。……（ ）
2. 要把毒瘡醫好，必須開刀，使毒膿流出，毒菌除掉。……（ ）
3. 毒瘡開刀之後，不必用藥洗滌，用藥水布塞入。……（ ）
4. 毒菌侵入全身，攻到心臟，那末身體慢慢的可以復元了。……（ ）

二六 我們要回來了

教材綱要

課文

母親，我們要回來了！
我們都是你的小寶寶，
你爲甚麼不把我們照顧，
好，讓那拐匪和强盜，輭騙
硬搶，將我們奪去了！

母親，你可聽到：我們離
開了你的懷抱，孤苦，伶仃
無依無靠。
壓迫難堪，痛苦難熬，母
親，我們要回來了！

日夜呼號！
母親，你可知道：我們離

教學目的

一 使兒童從欣賞「我們要回來了」的詩歌中，知道一切租界和割讓地急須收回的理由。

二 使兒童研究課文的組織，並學習字句的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 中華民國全圖（須附舊藩屬地）

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可從下列二種方法引起：

1. 教師提出「小孩離開了母親便怎樣？」的問題，令兒童共同討論，便可引起他們閱讀本課的動機。

2. 聯絡前課從復問要點引起；例如：前次講過的是甚麼？壽嬉比喻甚麼？除上海外我國還有設置租界的地方嗎？除各處租界外還有割讓給外人的地方嗎？住在這些地方的同胞，受了外人的壓迫，心裏覺得怎樣？

二 目的

決定欣賞一首「我們要回來了」的詩歌。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「拐匪和强盜」「輾騙硬搶」「離開了你的懷抱」「朝暮啼哭」「日夜呼號」「伶仃孤苦」「無依無靠」「壓迫難堪」「痛苦難熬」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「拐匪」「强盜」「搶」「暮」「呼號」「伶仃」「孤苦」「難堪」「難熬」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀

丁、美讀（上項可參照第一課與第十課）

五 深究

1. 事實　做母親的人都疼愛他的小孩嗎？（母親疼愛小孩，是人類的天性。所以世界上做母親的人，沒有不疼愛他的小孩的。）　小孩離開了母親便要怎樣？（一定要想念母親，要不斷的啼哭。）　小孩離開他的母親，爲甚麼要想念，爲甚麼要啼哭？（因爲小孩的飲食起居，都要依賴母親照料，一旦離開了母親，飢了，沒有人給他吃食，冷了，沒有人給他穿衣；處處感着痛苦，自然要想念母親，要日夜啼哭了。）　拐匪和强盜如果把小孩拐去搶去，那小孩的母親怎麼樣？（一定要悲傷痛哭，時時刻刻記念他的孩子。）　小孩既被拐匪强盜搶去，而且很受虐待，做母親的應該怎樣？（應該不顧一切和這些拐匪强盜奮鬬，救出自己的小孩。）　課文裏的母親是比喻甚麼的？（中華民國。）　小寶寶是比喻甚麼的？（一切被帝國主義者侵奪、割據、和租借的地方。）　那些地方是被侵奪去的？（像緬甸安南朝鮮等，從前是我國的藩屬，現在已被英國法國日本奪去了，還有像東三省地方，日人用武力侵佔着，我國直到現在，還未收回。）　那些地方是被割據的？（如香港臺灣等。）　被租借的有那些地方？（租借的地方很多，可築軍港的如旅順、劉公島、廣州灣等。可爲商港的如上海、天津、大連、福州、廣州等。）　內地闢有租界的是那幾處地方？（如蕪湖、漢口、重慶、長沙、蘇州、杭州、濟南等。）　我們應當用甚麼方法，去收回這些土地？（要全國同胞精誠團結，一致努力奮鬬，先把不平等條約取消，再把那些抱着侵略野心的拐匪强盜趕走，這些土地才得收回。）

壓迫難堪，痛苦難熬是指甚麼事情說的？（暗指帝國主義者在割讓地租借地所施的種種屠殺事件，如濟南慘案、五卅慘案東三省九一八事件等。）——問答時，可出示中國全圖。

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（詩歌。）「母親，我們要回來了！」句是甚麼語氣？（請求。）「我們」可以改爲「我」字嗎？（不可，因爲我國被侵奪被租借和割讓等地方很多，所以用我們代替。）「你爲甚麼……將我們奪去了」句是甚麼語氣？（反詰。）「讓」字可以改換甚麼字？（「給」字。）「軟騙硬搶」可以改爲「硬騙軟搶」嗎？（不可，因爲「軟」字只能形容騙的動作，不能形容搶的動作；「硬」字只好形搶的動作，不能形容騙的動作。）「將」字可以改爲「把」字嗎？（也通，不過上面已經有一把字，這裏改用「將」字，以免重複。）「你可聽到」還可改成怎樣的句子？（可以改爲「你聽到嗎。」）「呼號」的「號」字和「號碼」的「號」字有甚麼區別？（呼號的號是一種哭聲；號碼的號是說明標識的。）「你可知道」可以改成怎樣的句子？（可以改爲「你知道嗎。」）「伶仃孤苦」可以改爲「孤苦伶仃」嗎？（可以。）「母親……日夜呼號」「母親……無依無靠」這兩節文字的地位，前後可以對調嗎？（可以。）末了爲甚麼重復說「母親，我們要回來了？」（這是重言聲明的意思。）本課中那幾個字是叶韻的？（了、寶、好、盜、到、抱、號、道、靠、熬、等字。）叶的是甚麼韻？（幺韻。）

六　整理

令兒童共同推求段落大意，摘錄於筆記簿。

段落大意：

(1)「母親……奪去了」一段——說明小寶寶被搶奪的情形。

(2)「母親……無依無靠」一段——說明小寶寶紀念母親的情形。

(3)「壓迫難堪……要回來了」一段——說明小寶寶不堪壓迫要想回來的情形。

七 想整

母親怎樣照顧他的小寶寶？拐匪强盜怎樣的軟騙硬搶？小寶寶朝暮啼哭怎樣的悲哀？伶仃孤苦怎樣的可憐？壓迫的痛苦，怎樣的難受？

八 練習

用下列方法，實施練習，或再參用以前各課的其他方法。

1. 表情吟詠　叫兒童依了字句的情意，聲調的抑揚，用姿勢動作等表情的方法，吟詠數遍。讀時最好先由教師示範，再令兒童模仿。

2. 摘錄佳句　令兒童自己認爲優美的句子，摘錄在筆記簿上。

3. 默寫課文　令兒童默寫全文一遍，由教師讀一句，兒童默一句。

4. 節縮課文　叫兒童把課文縮短一些。例如：「母親，我們都是你的小寶寶，你爲甚麼不把我們照顧好，給那强盜搶去了？我們自從離開你的懷抱，伶仃孤苦，無依無靠。我們自從離開你的懷抱，朝暮啼哭，日夜哀號，壓迫難堪，痛苦難熬，母親，我們要回來了！」

各科聯絡

一　公民訓練　養成兒童愛護國家的觀念。

二　社會科　講述帝國主義者侵略我國的痛史。

參考資料

課文註釋

〔拐匪〕 ㄍㄨㄞˇㄈㄟˇ誘販人口的人。

〔强盜〕 ㄑㄧㄤˊㄉㄠˋ用强力奪取他人財物的人。

〔搶〕 ㄑㄧㄤˇ奪取。

〔暮〕 ㄇㄨˋ天將黑的時候。

〔呼號〕 ㄏㄨ ㄏㄠˊ哀哭。

〔伶仃〕 ㄌㄧㄥˊㄉㄧㄥ孤獨沒有依靠。

〔孤苦〕 ㄍㄨ ㄎㄨˇ沒有人扶助。

〔難堪〕 ㄋㄢˊㄎㄢ難受。

〔難熬〕 ㄋㄢˊㄠˊ不能忍受。

測驗練習

填充法

1. 母親，你——不把我們——？
2. 那些拐匪和强盜，將我們——。
3. 母親，你可聽到我們的——？
4. 壓迫——，痛苦——，母親，我們要回來了！

二七 農業的起源

教材綱要

課文

在上古野蠻時代，我們的祖宗，不是捕食飛禽走獸，便是採食野生的果實，但是後來人口漸漸繁殖，天然的果實和禽獸，都漸漸不够吃，看看要鬧饑荒了，幸而同時發現了一一樁事情，看見果實落在土中，會發芽、長葉、開花、結果，於是覺悟到收藏種子，用人力來種植的方法。這便是農業的起源。

以後，人類積了多年的經驗，能夠按着時令和土質，分辨出寒溫燥溼來，知道春季應種甚麼，夏季應種甚麼，旱田應種甚麼，又漸漸知道分畦、開溝、灌溉、施肥；於是栽培得法，收穫豐足，稻、麥、

粟、黍等穀類，便成爲人類主要的食糧。

教學目的

一 使兒童知道農業的起源和人類生活進化的大概。

二 使兒童研究一篇「農業的起源」的記敍文，幷學習生字新詞的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 稻、麥、粟、黍等實物和掛圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如左：

1. 社會科如講過漁獵、畜牧、農耕各時代人類生活進化的大概，或者自然科研究過主要農作物的形態和生長情形，便可互相聯絡，引起學習的動機。

2. 兒童如果在勞作科實習過整地、選種、灌溉、施肥等工作，便可從實地的經驗上，略加討論，喚起學習本課的興趣。

二 目的

決定研究一篇「農業的起源」的記敍文。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師出示各種穀類植物，如稻、麥、粟、黍等，令兒童觀察識別，幷使和掛圖互相比較。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句，摘錄如下：「在上古野蠻時代」「但是後來人口漸漸繁殖」「於是覺悟到收藏種子」「人類積了多年的經驗」「能够按着時令和土質」「又漸漸知道分畦開溝灌溉施肥」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「野蠻」「祖宗」「走獸」「饑荒」「椿」「覺悟」「燥」「分畦」「灌溉」「栽培」「粟」「黍」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課）

六　深究

1. 事實　甚麼叫做野蠻時代？（人類的知識沒有開化，好像禽獸一般的時代。）從上古野蠻時代到現在，約有多少年？（約五千餘年。）

那時人類的生活和現在相比怎樣？（那時人類的生活，非常簡單，住的是山洞土坑，穿的是樹葉獸皮，吃的是鳥獸的肉和野生的果實，和現在大不相同。）爲甚麼捕食飛禽走獸？（因爲沒有米麥等可以充饑。）爲甚麼採食野生的果實？（因爲不知栽培的方法。）人口漸漸繁殖，爲甚麼天然的果實和禽獸，都漸漸不够吃？（因爲鳥獸和果實的數量，不能依照人口的繁殖，漸漸增加，所以人類的生活資料，便感到不足。）果實落在土中怎麼會得發芽？（因爲果實的裏面有種子，種子以幼根、子葉、幼芽、胚軸合而成胚，得到適度的溫濕，

幼根先向下生，子葉繼向上茁，幼芽便發出來了。）要使植物的果實會得發芽、長葉、開花、結果，應該注意甚麼事項？（要注意適當的溫度、水分和養料。）甚麼叫做時令？（四季氣候的變遷。）甚麼叫做土質？（泥土中疏鬆、堅實、肥沃、磽瘠的性質。）土質有幾種？（土質有四種：黏土多的叫埴土，沙多的叫沙土，腐植物多的叫壚土，三者相和適中的叫壤土。埴土富養料，但太堅實，空氣難通，沙土雖通空氣而少養料，且很易乾燥；壚土過濕，用以耕種，不盡適宜，只有壤土最好。）栽培植物爲甚麼要按着時令和土質？（因爲植物的性質，各不相同，有的喜歡溫暖，有的適於寒冷，有的喜歡高燥，有的適於濕潤。）春季應種甚麼？（蔬菜、瓜、豆等。）夏季應種甚麼？（最主要的是稻作。）水田應種甚麼？（水稻、菱白、荸薺等。）旱田應種甚麼？（大麥小麥等。）分畦的工作是怎樣的？（把土地一區一區劃分開來，便於播種和栽培。）開溝有甚麼用處？（用他來排水或灌溉。）灌溉要用甚麼器具？（多數的農夫還在應用龍骨車，如果改用抽水機，工力便可節省。）施肥有甚麼好處？（補充土中養料的不足。）怎樣叫做栽培得法？（就是能够留意時令的變遷和土壤的性質，栽種適當的作物，并能利用科學方法，選擇種子、改良肥料、消除害蟲，防止天災。）稻麥粟黍等爲甚麼可以充作人類主要的粮食？（因爲其中所含成分，可以充作人類的養料。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（是一篇記敍農業怎樣起源的記敍文。）第一句「在」字的用法怎樣？（用來表明一定的時間或地位的。）「野蠻」二字形容甚麼？（形容上

古時代知識未開的情形。）「我們的」三字代替甚麼？（代替現代人類的全體。）「不是」和「便是」往往連用，誰能舉個例子？（例如「這個字的意義，不是他說錯，便是我聽錯了。」）「但是」二字的用法怎樣？（用來轉折上文的意義。）「繁殖」二字可改甚麼？（可改「增加」或「發達」。）「看看要鬧饑荒了」句是甚麼口氣？（事前揣度的口氣。）「幸而」改爲「幸虧」怎樣？（一樣通。）「發現」二字是表明怎樣的情形的？（表明某種事物的形態，突然顯露出來的意思。）「於是」二字的用法怎樣？（用來承接上文，和「就」字的意義相似。）「這便是農業的起源」句和上文的關係怎樣？（這句用來總結上文，說明第一段文字的綱要。）「知道春季應種甚麼……旱田應種甚麼」四句的句法怎樣？「這四句的形式很整齊，可說是排句。）「甚麼」二字是否表示疑問的？（不是，這是用來泛指不定的事物的。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

(1)「在上古……起源」——說明人類生活進化的大概和農業的起源。

(2)「以後……食糧」——說明人類耕作的經驗和主要糧食的種類。

2. 內容綱要：

上古時代人類捕食禽獸採食野果——後來人口繁殖，天然的果實和禽獸漸漸不够吃——覺悟到收藏種子，用人力來種植的方法——

—積了多年的經驗，知道植物的性質，和分畦、開溝、灌溉、施肥的方法——栽培得法，稻麥粟黍等成爲主要的食粮。

八　想像

上古時代人類的生活情形是怎樣的？他們住的地方，和現在相比怎樣？他們用甚麼方法捕捉飛禽走獸？他們捉到了禽獸，怎樣的吃？野生的果實和人工栽培的相同嗎？古人發現了種植的方法，心裏覺得怎樣？他們栽培植物，要是不知道時令和土質，便要受到怎樣的害處？

九　練習

用下列方法，實施練習，或再參用以前各課的其他方法：

1. 演講競賽　方法見前。
2. 速寫練習　方法見前。
3. 默寫課文　教師口述課文第一段，令兒童默寫出來。
4. 默讀筆答　教師把課文大意，擬成若干問題，令兒童默讀一回，再行筆答，問題如下：「上古時代人類的生活狀況怎樣？」「天然的果實和禽獸怎麼會不够吃？」「古人正要感到饑荒的時候，發現了一樁甚麼事情？」「果實落在土中，會發生怎樣的變化？」「人類積了多年的經驗，農業上得到怎樣的進步？」「人類主要的糧食是那幾種？」
5. 擬作講稿　教師介紹幾種關於「原始人生活狀況」的補充讀物，指導兒童閱讀，并令摘記要點，作成一篇演講辭，準備在週會中練習講演。

各科聯絡

一　自然科　稻麥粟黍等主要農作物的狀態和生長情形的觀察研究，并試行種植。

二 社會科 漁獵、畜牧，農耕各時代人類生活進化大概的研究。

參考資料

課文註釋

〔野蠻〕 ㄧㄝˇㄇㄢˊ未開化的。

〔祖宗〕 ㄗㄨˇㄗㄨㄥ先代的通稱。

〔禽獸〕 ㄑㄧㄣˊㄕㄡˋ動物的總稱。

〔饑〕 ㄐㄧ餓。

〔饑荒〕 ㄐㄧㄏㄨㄤ食粮缺乏。

〔一樁〕 一ㄓㄨㄤ一件事稱一樁。

〔覺悟〕 ㄐㄩㄝˊㄨˋ感覺明白。

〔燥〕 ㄗㄠˋ乾。

〔畦〕 ㄑㄧˊ一田的區域，一區稱爲一畦。

〔灌溉〕 ㄍㄨㄢˋㄍㄞˋ澆水，把水引入田裏。

〔栽〕 ㄗㄞ種植。

〔粟〕 ㄙㄨˋ穀類植物的一種，通常叫做小米，葉似玉蜀黍，穗有芒，實有白色黃色赤色各種，係我國北部糧食的大宗。

〔黍〕 ㄕㄨˇ穀類植物的一種，其實有黃色、白色和黑色的；白的和糯米很像，紅的最粘。

測驗練習

選擇法

1. 上古野蠻時代，人類的食物是：(1)稻麥粟黍。(2)飼養的家畜。(3)天然的果實和禽獸。……（ ）

2. 植物生長的程序是：(1)長葉、開花、發芽、結果。(2)發芽、長葉、開花、結果。(3)開花、結果、發芽、長葉。……（ ）

3. 農業的起源由於：(1)栽培得法，收穫豐足。(2)採食野生的果實。(3)看見果實落在土中，會得發芽長葉開花結果。……（ ）

二八 眞美小商店(一)

教材綱要

課文

販ㄈㄢˋ 我ㄨㄛˇ
由ㄧㄡˊ 們ㄇㄣ˙
眞ㄓㄣ 貢ㄍㄨㄥˋ 學ㄒㄩㄝˊ
美ㄇㄟˇ 發ㄈㄚ 書ㄕㄨ 校ㄒㄧㄠˋ
小ㄒㄧㄠˇ 起ㄑㄧˇ 籍、ㄐㄧˊ 裏ㄌㄧˇ
商ㄕㄤ 人ㄖㄣˊ 文ㄨㄣˊ 要ㄧㄠˋ
店，ㄉㄧㄢˋ 會ㄏㄨㄟˋ 具ㄐㄩˋ 開ㄎㄞ
照ㄓㄠˋ 議，ㄧˋ 等ㄉㄥˇ 商ㄕㄤ
股ㄍㄨˇ 議ㄧˋ 學ㄒㄩㄝˊ 店，ㄉㄧㄢˋ
份ㄈㄣˋ 決ㄐㄩㄝˊ 用ㄩㄥˋ
有ㄧㄡˇ 定ㄉㄧㄥˋ 品。ㄆㄧㄣˇ
限ㄒㄧㄢˋ 名ㄇㄧㄥˊ
元，ㄩㄢˊ 角。ㄐㄧㄠˇ

公ㄍㄨㄥ 張ㄓㄤ
司ㄙ 毅ㄧˋ
組ㄗㄨˇ 甫ㄈㄨˇ
織。ㄓ 先ㄒㄧㄢ
股ㄍㄨˇ 生ㄕㄥ
本ㄅㄣˇ 爲ㄨㄟˊ
銀ㄧㄣˊ 籌ㄔㄡˊ
一ㄧ 備ㄅㄟˋ
百ㄅㄞˇ 主ㄓㄨˇ
元，ㄩㄢˊ 任。ㄖㄣˋ

分ㄈㄣ 間ㄐㄧㄢ
作ㄗㄨㄛˋ 屋ㄨ
一ㄧ 子，ㄗ
千ㄑㄧㄢ 推ㄊㄨㄟ
股，ㄍㄨˇ 舉ㄐㄩˇ
每ㄇㄟˇ 圖ㄊㄨˊ
股ㄍㄨˇ 書ㄕㄨ
銀ㄧㄣˊ 館ㄍㄨㄢˇ
一ㄧ 主ㄓㄨˇ
百ㄅㄞˇ 任ㄖㄣˋ
元，ㄩㄢˊ

地ㄉㄧˋ 招ㄓㄠ
址ㄓˇ 收ㄕㄡ
用ㄩㄥˋ 股ㄍㄨˇ
圖ㄊㄨˊ 份，ㄈㄣˋ
書ㄕㄨ 三ㄙㄢ
館ㄍㄨㄢˇ 天ㄊㄧㄢ
隔ㄍㄜˊ 便ㄅㄧㄢˋ
壁ㄅㄧˋ 足ㄗㄨˊ
的ㄉㄜ 額，ㄜˊ
一ㄧ
角。ㄐㄧㄠˇ

召ㄓㄠˋ
集ㄐㄧˊ
創ㄔㄨㄤˋ
立ㄌㄧˋ
會，ㄏㄨㄟˋ
選ㄒㄩㄢˇ
舉ㄐㄩˇ
董ㄉㄨㄥˇ
事ㄕˋ
十ㄕˊ
年ㄋㄧㄢˊ
一ㄧ
人ㄖㄣˊ
年ㄋㄧㄢˊ
齡ㄌㄧㄥˊ
最ㄗㄨㄟˋ
大ㄉㄚˋ
的ㄉㄜ
是ㄕˋ
六ㄌㄧㄡˋ
年ㄋㄧㄢˊ
級ㄐㄧˊ
一ㄧ
級ㄐㄧˊ
任ㄖㄣˋ
教ㄐㄧㄠˋ
員ㄩㄢˊ
梅ㄇㄟˊ
頌ㄙㄨㄥˋ
詩ㄕ
先ㄒㄧㄢ
生，ㄕㄥ

今ㄐㄧㄣ 察ㄔㄚˊ
年ㄋㄧㄢˊ 三ㄙㄢ
四ㄙˋ 人：ㄖㄣˊ
十ㄕˊ 一ㄧ
八ㄅㄚ 位ㄨㄟˋ
歲，ㄙㄨㄟˋ 是ㄕˋ
又ㄧㄡˋ 四ㄙˋ
選ㄒㄩㄢˇ 年ㄋㄧㄢˊ
舉ㄐㄩˇ 級ㄐㄧˊ
監ㄐㄧㄢ 同ㄊㄨㄥˊ
生ㄕㄥ 學，ㄒㄩㄝˊ
的ㄉㄜ 一ㄧ
是ㄕˋ 位ㄨㄟˋ
二ㄦˋ 是ㄕˋ
年ㄋㄧㄢˊ 六ㄌㄧㄡˋ
級ㄐㄧˊ 年ㄋㄧㄢˊ
的ㄉㄜ 級ㄐㄧˊ
級ㄐㄧˊ 同ㄊㄨㄥˊ
長ㄓㄤˇ 學，ㄒㄩㄝˊ
魏ㄨㄟˋ 一ㄧ
雅ㄧㄚˇ

仙，ㄒㄧㄢ 女ㄋㄩˇ
今ㄐㄧㄣ 教ㄐㄧㄠˋ
年ㄋㄧㄢˊ 師ㄕ
才ㄘㄞˊ 沈ㄕㄣˇ
八ㄅㄚ
歲，ㄙㄨㄟˋ
又ㄧㄡˋ
選ㄒㄩㄢˇ
舉ㄐㄩˇ
監ㄐㄧㄢ
生ㄕㄥ
的ㄉㄜ
是ㄕˋ
二ㄦˋ
年ㄋㄧㄢˊ
級ㄐㄧˊ
的ㄉㄜ
級ㄐㄧˊ
長ㄓㄤˇ
魏ㄨㄟˋ
雅ㄧㄚˇ

最ㄗㄨㄟˋ 小ㄒㄧㄠˇ
齡ㄌㄧㄥˊ 學ㄒㄩㄝˊ
的ㄉㄜ 生，ㄕㄥ
年ㄋㄧㄢˊ 文ㄨㄣˊ
齡ㄌㄧㄥˊ 彬ㄅㄧㄣ
相ㄒㄧㄤ 先ㄒㄧㄢ
差ㄔㄚ 生。ㄕㄥ
一ㄧ
歲。ㄙㄨㄟˋ

教學目的

一 使兒童知道組織商店的方法和手續，得到一種經營商業的常識。

二 使兒童研究一篇「眞美小商店」籌備經過的記敍文，幷學習新詞生字的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可參照下面的例子來引起：

1. 學校中如果剛要組織商店或者兒童們已在商店中有了服務的經驗，便可互相聯絡，引起動機。

2. 兒童們喜做開店的設計，教師可迎合他們心理的要求，從談話引起研究本課課文的興趣。

二 目的

決定研究一篇關於「眞美小商店」籌備經過的記敍文。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童瞭解的程度。

乙、問難句 本課難句如下：「由發起人會議」「照股份有限公司組織」「推舉圖書主任張敎甫先生爲籌備主任」「三天便足額」「召集創立會」「又選舉監察三人」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「書籍」「發起人」「股份」「地址」「張毅甫」「選舉」「年齡」「梅頌詩」「魏雅仙」「監察」「簿記」「沈文彬」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　學校裏爲甚麼要開商店？（使兒童購買便利，不必一件件都上市去買，而且兒童在商店中實習，也可獲得辦事的經驗。）　學校商店所備的是那一種商品？（都是兒童們應用的東西。）　爲甚麼不把市上所賣的東西一概備齊呢？（兒童不應用的東西，備了也無人去買。）　發起人的任務是怎樣的？（想到了一件應辦的事情，詳細籌劃舉辦的方法和手續，公告大衆，協力進行。）　發起人爲甚麼要開會議？（因爲要共同商議進行的方法和手續。）　怎樣叫做議決？（一件議案，經過開會討論，幷由會衆共同表決以後，叫做議決。）

開商店爲甚麼要有定名？（有了定名，才能成立一家商店，使顧客可以認明定名，購買商品。）　爲甚麼稱小商店？（因爲眞美小商店的組織，規模很小，股本很少，而且所備的貨物，只有學生應用的物品，所以只能稱小商店。）

股份有限公司的組織，至少須有幾個人發起？（須有七人以上的發起人。）　發起以後應該怎樣進行？（由發起人預定股份總數，及每股銀數，集合資本，共同營業。）　股份有限公司的股東所負的責任怎樣？（責任只以額

定所出的資本爲限。）股份有限公司的股本，有沒有一定？（沒有，少則數百元，多的可以有幾千萬元。）每一股份的銀數有規定嗎？（有的，普通每股至少是五十元，假如一次繳足的，不妨以二十元爲一股。）眞美小商店的股份，怎麼每股只有一角？（因爲這是預備小朋友們入股的，多了之後，他們便沒有能力加入了，所以只得小一點。）圖書館主任的職務是怎樣的？（主持圖書館裏的事務。）籌備主任呢？（籌劃公司進行事宜？）怎麼只有三天，就把股份招足了？（認股的都很踴躍，所以集股很迅速。）爲甚麼要召集創立會？（公司股份已經招足，籌備已經完全，就可預備開業，所以召集創立會，向全體股東們報告一下，再選舉董事，決定以後的進行方針。）董事的職務是怎樣的？（評議、執行公司進行上一切事務。）監察的職務是怎樣的？（查核公司業務情形、簿冊、信件及財產。）學習簿記有甚麼用處？（用來計核財產上增減變更的情形。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（是一篇記敍文。）第一句「學校商店籌備經過的記敍文。」「要」字可改甚麼？（將字想字。）「開」字可改甚麼？（設字辦字。）「開」字下面可加甚麼？（一所。）「商店」二字上可加甚麼字？（小字。）書籍和文具可對調嗎？（可以。）「等」字的用法怎樣？（用來統指同類的事物。）「照股份有限公司」下面可添加甚麼？（可加「條例」二字。）「推舉」二字如果改爲「選舉」怎樣？（也通。）「招收股份，三天便足額」二句可怎樣改法？（可改「只有三天，股份就收足了。」或「不

到三天，就把股份收足了。」）「年齡最大是六年級級任教師梅頌詩，今年四十八歲」和「年齡最小的是二年級的級長魏雅仙，今年才八歲，」可以對調嗎？（可。）「一位是四年級同學，一位是六年級同學，一位是教簿記的女教師沈文彬先生」數句可怎樣改法？（可改爲「一是教簿記的女教師沈先生，一是六年級同學○○○，一是四年級同學○○○。」）

六　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「我們……籌備主任」——記敍發起人議決的事項。

（2）「招收股份……沈彬文先生」——記敍創立會選舉的事項。

2. 內容綱要：

真美小商店
- 發起人議決事項
  - 定名——真美小商店
  - 組織——股份有限公司
  - 股本——銀一百元作一千股每股一角
  - 地址——圖書館間壁的屋子
  - 籌備主任——張毅甫
- 董事——十一人
  - 年齡最大的四十八歲
  - 年齡最小的八歲

創立會選舉事項
- 監察——三人
  - 四年級一人
  - 六年級一人
  - 教師一人

招收股本的通告，例如：

諸位小友：

我們爲便利同學購買書籍用品起見，擬招收股本，開設一所學校商店，昨天由發起人共同議決，定名眞美小商店，照股份有限公司組織，規定股本銀一百元，分作一千股，每股銀一角，同學們如願購買股票，請來籌備處接洽爲盼！

眞美小商店籌備主任張毅甫手啓。

月日

七 想像

學校中開設商店有怎樣的好處？發起人會議時的情形怎樣？商店中的佈置大概是怎樣的？籌備主任的職務怎樣？八歲的小孩當選爲董事，他能做怎樣的事情？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 講述大意　方法見前。
2. 聽寫新詞　方法見前。
3. 課文注音　令兒童把課文第一段抄寫一遍，并逐字加上注音符號。（參看教材綱要）
4. 擬作通告　令兒童各自擬作一則學校商店

九 表演

1. 計劃　教師和兒童共同設計表演的方法，假

定討論的結果如下：擇幾個年長的兒童扮先生和級長，發起組織小商店，召集發起人共同會議。關於擬訂議案，籌備招股，開創立會，選舉董事監察等，均可照課文大意表演。

2. 實行　照計畫表演。

3. 批評　批評成績，加以矯正。

各科聯絡

一　公民訓練　鼓勵兒童參加校內的合作組織。

二　算術科　學校中所用書籍、物品的成本、工價、時值的估計和調查。

三　勞作科　學校商店的設計裝飾。

參考資料

一　課文註釋

〔股份〕ㄍㄨˇㄈㄣˋ凡是合股的營業，他的股本分開來，叫做股份。

〔組織〕ㄗㄨˇㄓ就是構成。

〔地址〕ㄉㄧˋㄓˇ房屋的所在地。

〔毅甫〕ㄧˋㄈㄨˇ假定的人名。

〔選舉〕ㄒㄩㄢˇㄐㄩˇ從衆人裏舉出適合的來。

〔年齡〕ㄋㄧㄢˊㄌㄧㄥˊ年歲。

〔梅〕ㄇㄟˊ果樹。本課中用作人名。

〔雅仙〕ㄧㄚˇㄒㄧㄢ假定的人名。

〔監察〕ㄐㄧㄢㄔㄚˊ由股東會選舉查核公司業務情形、簿冊、信件及財產的人，叫監察。

〔沈〕ㄕㄣˇ姓。

〔簿記〕ㄅㄨˋㄐㄧˋ把帳記在簿子上的方法。

二　事實說明

〔股份有限公司〕股份有限公司，須有七人或七人以上做發起人。發起人集議預算經營的事業應需資本多少，將資本分成多少股份，每股銀元多少，印成股票，招人認購。認購的人，叫做附股人。發起人和附股人，都是股東。等到認

股足數，開始收集股款，掉換股票，然後由發起人召集股東，開創立大會，選舉董事和監察人；再由董事推舉正副經理，於是呈報政府註冊，領取執照，開始營業，假使公司營業失敗，股東的責任，祇以虧盡所認股本爲限度，不再擔負別的債務；因爲股東的責任有限，所以叫做股份有限公司。

二九　眞美小商店(二)

教材綱要

一　課文

創立會的次日，開第一次董事會，議決請張毅甫先生擔任經理，五年級級長黎兆鴻擔任副經理。由經理選任六年級同學鄒文錦做會計。以上各職員，皆盡義務，不支薪水。另又聘用雇員二人，每人月薪三元。於是一面向官廳註

眞美小商店股份有限公司股票

股東

一、商號　眞美小商店股份有限公司

二、註冊　中華民國　年　月由註冊發給執照

三、股份　股本額銀壹百圓分作壹千股每股銀壹角

四、繳股　一次繳足

伍股　銀伍角

董事

經理

中華民國　年　月　日發

元字第三百七十八號

冊，領取執照；一面印發股票，裝置生財；一切都準備就緒。

開張的前幾天，忙着進貨，陳列，並在學校新聞刊登廣告。廣告上面說：

本店定於本月十五日星期三開幕。所售物品，只照批價加一成，比較市上便宜；惟爲手續便利起見，一律售現，概不賒欠。每日

營業時間，午前七時半至八時半，正午十二時至一時。諸君光顧，請按時惠臨爲盼！

十五那天早上七點鐘，一刻，買客陸續來了。七時一刻行開幕禮，七時半正式交易，買賣很不壞。這一天售現，共計大洋十八元，小洋一百五十六角，銅元五百零九枚。晚間點貨查款，一

些也不錯。店員雖辛苦，卻非常高興。

教學目的

一 使兒童知道商店開幕前後的情形，增進辦事的知能。

二 使兒童研究一篇記敍文，并知道股票、廣告的格式和本課新詞生字的應用。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 準備公司商號中的正式股票一紙、廣告一紙。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

聯絡前課，從復習問答引起學習本課的動機。

二 目的

決定研究眞美小商店開幕前後的情形和股票、廣告的內容。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師出示公司中的股票和商店中刊登的廣告，令兒童觀察，并就內容大要，向他們逐一發問。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 方法可參照第一課至第七課。

乙、問難句 本課難句如下：「皆盡務義」「不支薪水」「另又聘用雇員二人」「於是一面向官廳註冊」「領取執照」「裝置生財」「一切都準備就緒」「只照

批價加一成」「惟爲手續便利起見」「一律售現」「概不賒欠」「諸君光顧」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：

「黎兆鴻」「鄒文錦」「雇員」「月薪」「註冊」「執照」「生財」「緒」「售」「賒欠」「光顧」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課。）

六　深究

1. 事實　眞美小商店的董事是怎樣產生出來的？（召集創立會時，由股東選舉出來的。）選舉了董事，叫他們做些甚麼事？（評議、執行公司中進行的事務。）　公司中的事務，爲甚麼不由全體股東管理，卻由極少數的董事來負責？（因爲股東們自己各有職業，沒有多大的工夫，來處理公司中的事務，並且辦事的人太多了，也要弄得手續雜亂，反而發生不便；所以要選舉董事，把這事托付他們去專心管理。）　甚麼叫做董事會？（董事們在特定的時間，召集會議，商量公司中進行的業務，叫董事會。）　董事們執行公司中的業務是否須經過全體的會議？（是的。）　爲甚麼定要如此？（因爲依照公司中的規程，無論何事，都須由全體董事負責，不能讓一二人專擅。）　經理的職務是怎樣的？（爲全店辦事人的領袖，掌管全店一切的事務，而負完全的責任。）　副經理的職務是怎樣的？（輔助經理，處理店中一切事務，如經理因事離職，得代行其職權。）　會計管甚麼事務？（管理店中的銀錢和帳目。）　以上各職員爲甚麼都盡義務，不支薪

水？（一則因爲各個職員，對於公衆的事務非常熱心，二則因爲學校商店的規模很小，不能支付這許多薪水。）甚麼叫做雇員？（用資財雇用的人叫雇員。）雇員管甚麼事務？（管理店中進貨和營業的事務。）開設商店爲甚麼要向官廳註冊領取執照？（登記於主管機關的簿籍上，可以作爲商店正式成立的根據。）股票是甚麼東西？（公司中收了股東的股款，發給股東執掌的信用票據叫股票。）股票有甚麼效用？（股東交付股款以後，得到的股票，算作一種債權的擔保品。）股票上最重要的應該寫些甚麼？（股票上應寫明編號的次序，以及商號、註冊、股份、繳股等項。）股票是否都是限定五股的？（不是，凡股東所占股份，得隨意併取股票一張，或分取若干張。）「銀伍角」的「伍」爲甚麼要這樣寫？（商業上重要的文書帳目，都要這樣寫，以防別人塗改。）爲甚麼要由董事和經理簽字？（由他們簽字後，對於股份負責，股票才發生債權的效力。）董事是否都要簽字？（不要都簽。）生財是指甚麼說的？（商店中的用具。）店中所進貨物爲甚麼要陳列起來？（便於顧客的參觀和選擇。）爲甚麼要登廣告？（招徠顧客。）營業時間爲甚麼要分三次？（因爲其餘的時間都在上課。）怎樣叫批？（商店躉數向別種行號買入貨物叫批。）一成是幾何？（就是十分之一。）批價和零賣那一樣貴，那一樣賤？（批價賤，賣價貴。）爲甚麼批價格外賤？（行號裏積了許多貨物把來賣給人家，因爲件數多了，所以取利薄一點，可使貨物容易銷售。）商店裏的貨物爲甚麼比較市上便宜？（學校裏舉辦

商店，原因是在使學生購物便利，不能和市上的店家一樣，完全以營利爲目的。）十五早上才七點鐘，怎麼買客便陸續來了？（他們看了廣告，知道商店新開張，所以多趕早來了。）怎麼能買賣很不壞？（買客多。）此處的晚間大約指甚麼時候？（五時休業以後。）爲甚麼要點貨？（檢查貨物賣去了多少。）爲甚麼要查款？（看這一天的進款，和帳目是否符合。）怎麼能一些也不錯？（營業很有秩序，手續清楚。）店員爲甚麼辛苦？（買賣時應接很忙，無暇休息。）辛苦了，爲甚麼高興？（營業情形很好，竟把辛苦忘記了。）

2. 文字 課文的體裁和前課相比怎樣？（和前課一樣。）「董事」可改「發起人」或「籌備人」嗎？（不可。）「擔任」二字可改甚麼？（可改做字、爲字，或單獨一個任字。）「擔任」可以和「選任」對調嗎？（不可。）爲甚麼？（因爲「擔任」是指本人應做的工作說的，「選任」是推舉別人做某種工作。）「選任」如果改爲「委任」怎樣？（也通。）「以上……不支薪水」數句可否刪去？（可以。）不支薪水的「支」和支持的「支」意義一樣嗎？（不同，這「支」字應作「付」字講。）「……一面……一面……」是表明怎樣的情形的？（表明兩種事情同時並進。）「開張」二字可改甚麼？（可改「開業」或「開市」。）本月的「本」字可改「上」或「下」嗎？（不可。）爲甚麼？（因爲上月已經過去，不必登廣告，下月的時間還離得很遠，不必這樣急急。）「開幕」二字可改甚麼？（開張、開業、開始營業。）「只照批價加一成」「比較市上便宜」兩句

可對調嗎？（可。）「惟」字和甚麼字的用法一樣？（但字。）午前可改甚麼？（上午。）午後呢？（下午。）「光顧」二字是甚麼意思？（就是來買。）爲甚麼說光顧？（敬辭。）「惠臨」是甚麼意思？（就是來。）爲甚麼說惠臨呢？（也是敬辭。）「十五那天，早上七點鐘」二句，可以怎樣改爲一句？（十五日早上七點鐘。）「買客陸續來了」要是改爲「買客一個個的來了」怎樣？（也通。）「大洋十八元，小洋一百五十六角，銅元五百零九枚」寫在帳上應該怎樣的寫？（大洋拾捌元，小洋壹百伍拾陸角，銅元伍百零玖枚。）

聘請職員

經理——張毅甫
副經理——黎兆鴻
會計——鄒文錦

七　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意

（1）「創立會……準備就緒」——說明商店的組織和準備開帳的情形。

（2）「開張……刊登廣告」——說明開張以前進行的事項。

（3）「本店……惠臨爲盼」——廣告上說明開幕日期、物品價格和營業時間。

（4）「十五……非常高興」——說明開幕日的營業狀況。

2. 內容綱要

眞美小商店

- 雇員——二人
- 準備開張
  - 向官廳註冊領取執照
  - 印發股票
  - 裝置生財
  - 陳列貨物
  - 刊登廣告
- 廣告內容
  - 開幕日期——本月十五日
  - 物品價格——只照批價加一成
  - 交易手續——一律售現概不賒欠
  - 營業時間
    - 午前——七時半至八時半
    - 正午——十二時至一時
    - 午後——三時至五時
- 開幕狀況
  - 早上七時——買客陸續到來
  - 七時一刻——行開幕禮
  - 七時半——正式交易
  - 大洋——十八元

現款收入 小洋——一百五十六角
銅元——五百零九枚

八 想像

商店中生財的裝置，要怎樣才算合式？貨品的陳列，怎樣才能引起顧客的注意？店員招待顧客，態度應該怎樣？第一天開始交易，情形是怎樣的熱鬧？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參照以前各課的其他方法：

1. 輪流講演　方法見前。
2. 行書認識　教師把課文中廣告上的文字，一一寫成行書，令兒童識認一回，再寫成楷書。
3. 填註股票　課文第四十一面股票上留出的空白，其中尚須添加文字，令兒童仔細思索一回，再逐項分別填入。
4. 擬作廣告　假定本地某某商號新近運到大宗國貨，定於下月一日起舉行廉價，令兒童代該號擬作廣告一則。
5. 改造課文　令兒童把課文第二第三兩節，改作一下，例如「張黎兩位經理，把店裏的事務支配好了，便進了許多書籍、圖畫、玩具、學用品，籌備十五日星期三開張。營業的時間：定了課前七時半至八時半，正午十二時至一時，課後三時至五時，便向學校新聞登了廣告。」

十 表演

1. 計劃　假定的結果：就上次表演董事的兒童，令他們召集會議，推定經理和副經理。另外再擇一兒扮鄒文錦，擇二兒扮雇員，六兒扮助手，其餘兒童扮顧客，照課文大意表演。

2. 實行　照計畫表演。
3. 批評　表演完畢，共同批評。

各科聯絡

一　公民訓練　同前課。

二　算術科　票據的認識；元角分厘的應用。

參考資料

課文註釋

〔兆〕 ㄓㄠˋ萬億或百萬稱一兆。本課中用作人名。

〔錦〕 ㄐㄧㄣˇ有文彩的織物叫錦。本課中用作人名。

〔會計〕 ㄎㄨㄞˋㄐㄧˋ管理財物和款項出納的人。

〔義務〕 ㄧˋㄨˋ人類在社會中所當盡的責任。

〔薪水〕 ㄒㄧㄣㄕㄨㄟˇ按月做事所得的酬勞。

〔官廳〕 ㄍㄨㄢㄊㄧㄥ處理行政事務的機關。

〔註冊〕 ㄓㄨˋㄘㄜˋ在公家簿籍上登記。

〔執照〕 ㄓˊㄓㄠˋ官廳所發的憑證。

〔生財〕 ㄕㄥㄘㄞˊ商店中的器具及裝飾。

〔就緒〕 ㄐㄧㄡˋㄒㄩˋ有條理，成功。

〔繳〕 ㄐㄧㄠˇ交納。

〔售〕 ㄕㄡˋ就是賣。

〔賒欠〕 ㄕㄜㄑㄧㄢˋ買物緩給價錢。

〔光顧〕 ㄍㄨㄤㄍㄨˋ商店尊稱買客的來臨。

〔陸續〕 ㄌㄨˋㄒㄩˋ接連。

三〇 眞美小商店(三)

教材綱要

一 課文

有一日午間，我在眞美小商店買半打鉛筆，三張馬糞紙，七本小朋友，他們給我一張發票，上面寫着：

發票

中華民國廿二年十一月廿九日 眞美小商店發票

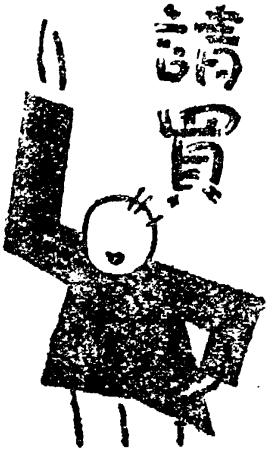
附記 在眞升 共計大洋玖角整

我要回家吃飯，匆促之間，沒有細看發票，付了大洋一元就走了。下午走過店門口，看見一張布告，上面說：

今午有人買物，多付大

洋五分。如有人拿原發票來店，並證明付給何人之手，當將多付之款奉還。

我到店證明一切，他們就把多付的大洋五分算還我。我說道：「這眞是貨眞價實，童叟無欺呀！」我見一張國貨廣告，很使我注意。



請買國貨！請買國貨！

天津製的石板。
無錫製的石筆。
中華書局製的：墨水、玉泉譜、抄簿、算術練習簿、圖畫練習簿。

教學目的

一 使兒童知道商業道德的重要，養成誠實守信的習慣。

二 使兒童繼續研究「眞美小商店」的記敍文，并學習發票、廣告的作法和寫法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 準備商家正式的發票和廣告若干張。

二 默讀練習用的紙條卡片和小黑板等。

教學過程

一 動機

從復問前課要點，引起兒童學習的動機。

二 目的

決定繼續研究一篇關於「眞美小商店」的記敍文。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師出示商店中正式的發票和廣告，交與兒童，依次傳觀，并說內容要點，逐一發問，指名兒童回答。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童瞭解的程度。

乙、問難句 本課難句如下：「三張馬糞紙」「匆促之間」「並證明付給何人之手」「當將多付之款奉還」「童叟無欺」「我佩服之至」

丙、認新詞生字 本課新詞生字如下：「馬

簑紙」「嘉禾牌」「匆促」「叟」「禁」「踱」「無錫」「五線譜」「抄簿」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參看第一課。）

六 深究

1. 事實　午間指點甚麼時候？（十二時至一時，就是商店營業的時間。）半打是多少？（六支。）商店裏爲甚麼要把發票給顧客？（作爲交易貨物銀錢的一種憑證。）發票上寫着八分四分和五分的數目，是甚麼東西的價值？（是鉛筆每枝馬簑紙每張和小朋友每本的價值。）嘉禾牌是甚麼？（鉛筆的商標。）

爲甚麼物名的上面寫八分、四分，下面卻寫四角八分、一角二分？（因爲鉛筆每枝八分，六枝就是四角八分，馬簑紙每張四分，三張就是一角二分。）玖角伍分是甚麼？（三件東西合起來的價值。）末了爲甚麼要塡寫年月日？（表明交易的時期。）爲甚麼要印上商店的名稱？（表明這是在本店購貨的憑證。）交易之後，拿到發票該怎樣？（該細細的審查一下。）爲甚麼呢？（審查發票上登記的價值，是否和付出的現款相符。）假如不符合呢？（立刻和店夥說明，請他改正。）顧客拿到了發票，除了當作一種交易的憑證以外，還有甚麼用處？（假如買來的貨物不合意，有時可憑發票在極短時間內向店中退換。）如果沒有發票，也能退換嗎？（不能。）爲甚麼？（沒有證據，店裏不肯承認。）有了發票，商家見了就都肯退換嗎？（也不一定。）爲甚麼呢？（有的商家，他們在貨物的包紙上聲明

貨物出門，概不退換的，便不能退換。）此外還有別種限制嗎？（有的，像綢布呢絨等衣料，剪斷摺皺，就不能退換。）布告有甚麼用處？（用文字來招呼人家。）爲甚麼商店裏肯將多收的錢，付還顧客？（尊重商業上的道德和信用。）爲甚麼不找到原來的顧客付還他？（不知原來的顧客在那裏，無從找起。）怎麼要人家拿原發票來店？（證明確是買去的東西，並且怎樣會多付的原因。）爲甚麼要證明付給何人之手？（一則使這件事情，得到正確的證明。二則使原經手人好作交代。）

所說貨眞價實，童叟無欺，是甚麼意思？（讚美小商店很能守信。）怎麼說佩服之至。（佩服小商店確有商業道德。）怎麼說喜歡之至？（因爲已失的金錢，能够收回。）爲甚麼在櫃前踱來踱去？（因爲喜歡之餘，一時不願離開。）廣告有甚麼用處？（把商店中所有的貨品，用文字圖畫表現在紙上，招呼顧客來採購。）怎麼說很使我注意？（因爲廣告上登載的東西，都是很需要的學用品。）爲甚麼問顧客「諸位要用國貨嗎？」（本國人理應用本國貨，顧客想來總願用國貨的。）五線譜是甚麼？（用五線來分別樂音高低的樂譜。）作廣告該注意甚麼？（要使文字圖畫富有趣味，能够引起人家的注意。）

2. 文字　課文的體裁和前課相比怎樣？（和前課相同，仍爲記敍文。）發票的格式，大概怎樣？（開首第一行，大概都印有「發奉」二字，末尾一行，上面印年月日，下面印商店的名稱；中間留出的空白，預備臨時填寫貨名和價格。）「發奉」二字的地位怎樣？（須較末行略低數格。）「卜」字是表示甚麼的？（「

卜」字是「分」字的草書。）「△」是甚麼符號？（代替「角」字。）「入」字表示甚麼？（「入」字代替「實」字，表示「實洋」二字的意思。）課文第一句「午間」二字可改甚麼？（早晨、課後。）「在」字可改甚麼？（向、到、往。）前後兩個「他們」是指誰說的？（小商店裏的店員）半打的「打」和打捧的「打」意義一樣嗎？（不同，這「打」字是數量名，十二個叫一打。）「匆促之間」可改甚麼？（可改「匆匆忙忙」。）「今午」可改甚麼？（可跟着第一句的改法，改作今天早晨，或昨天課後。）證明的「證」字可以改甚麼字？（指字。）爲甚麼說奉還？（謙辭。）「童叟無欺」句「童叟」二字如果改「老小」怎樣？（也通。）「佩服之至」和「喜歡之至」可以對調嗎？（可。）「之至」二字是表明怎樣的情形的？（表明佩服和喜歡的心情，到了極點。）「不禁」二字的用法怎樣？（用來表示某種動作的表現，一時達到無可抑制的狀態，意思和「忍不住」三字相似。）「又」字與上文那一句有關？（上文「看見一張布告」句。）廣告的編寫，有沒有一定格式？（沒有一定的格式，但文句須淺顯明白，字體須清楚悅目，如能於適當的地位，添加一種富有興趣的圖畫，便格外可以引起閱者的注意。）廣告上除了說明商品以外，爲甚麼要加「諸位要用國貨嗎」一句？（這也是一種引人注意的方法。）爲甚麼要用「請買」二字？（這是對於來賓的敬詞。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，摘錄於筆記簿：

(1)「有一日……上面寫着」——敍述在小商店中購買書籍用品，領取發票。

(2)「我要……奉還」——敍述匆忙間多付貨款，商店張貼廣告，招人領取。

(3)「我到店……注意」——敍述商店的守信和自己的感想。

(4)「諸位……練習簿」——附錄國貨廣告的式樣。

八 想像

開設商店，怎樣能使顧客信任？顧客多付之款，商店裏如果不肯找還，無形中將受怎樣的影響？顧客領回了多付之款，心中會發生怎樣的感想？別人聽到這消息，一定覺得怎樣？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 分組演講　方法見前

2. 抄寫布告　用比賽的方法，令兒童抄寫課文中的布告，看誰寫得最迅速最正確。

3. 試開發票　令兒童仿照課文中發票的形式，把自己應用的書籍用品玩具等件，查明數量和價格，開成一張發票。

4. 擬作布告　假定有人在校內運動場上拾得皮夾一隻，內藏銀幣銀角等件，擬即日找尋原主，如數歸還，令兒童各自試作失物招領的布告一則，看誰寫的最合式。

一〇 表演

1. 計劃　假定和兒童討論的結果：擇數兒扮作店員；擇數兒扮作顧客甲、乙、丙、丁……；一兒扮失銀的顧客，依課文大意表演。

2. 實行　照計劃表演。

3. 批評　表演完畢，共同批評。

各科聯絡

一 公民訓練　勉勵兒童不取非分的錢財，不貪非分的便宜。

二 算術科　票據的認識和計算。

三 美術科　試習簡單的廣告畫。

參考資料

語文註釋

〔臟〕 ㄗㄤˋ，動物大腸裏排泄出來的廢料。

〔馬糞紙〕 ㄇㄚˇㄈㄣˋㄓˇ，厚紙。

〔米〕 ㄇㄧˇ，連梗的稻。

〔證明〕 ㄓㄥˋㄇㄧㄥˊ，用別種東西來辨明這件事物的眞假叫證明。

〔曳〕 ㄧㄝˋ，老人。

〔不禁〕 ㄅㄨˋㄐㄧㄣ，忍不住。

〔踱〕 ㄉㄨㄛˊ，慢慢的走叫踱。

〔無錫〕 ㄨˊㄒㄧˊ，地名。

〔五線譜〕 ㄨˇㄒㄧㄢˋㄆㄨˇ，用五條線來分別樂音高低的樂譜。

〔抄〕 ㄔㄠ，抄寫。

測驗練習

問答法

1. 眞美小商店的組織怎樣？——
2. 股本怎樣招收？——
3. 推舉甚麼人做籌備主任？——
4. 董事會公舉甚麼人擔任經理？——
5. 開幕以前怎樣準備？——
6. 第一天的營業狀況怎樣？——
7. 爲甚麼有人讚美他們童叟無欺？——

三一 塔頂有人（一）

教材綱要

課文

佛寺旁邊，有一座實心的甎塔，許多工人，從引架上一層一層的上去修理。修理將畢，只有塔頂一部分尚未完工，工人們便在塔頂安一滑輪，用一條樓繩套在滑輪上，作爲升降的工具；一面就將引架拆卸。

到了最後的一天，修理完竣，工人們逐一縋繩而下。有個鹵莽的工人，他以爲上面沒有人了，順手把樓繩從滑輪上拉了下來。但是擡頭一望，闖禍了，還有一個同伴，剩落在塔頂上。他不由得大聲驚呼道：

「糟了，糟了！塔頂還有人！」

工人們擡頭望着塔頂

的同伴，想不出法子來援助他，個個都慌張得了不得。

教學目的

一 使兒童從研究「塔頂有人」的故事中，知道做事鹵莽的害處。

二 使兒童明瞭課文的組織，學習字句的作法和用法。

教學時間

本單元可分兩次教學，第一次約需一百二十分鐘。

教具準備

一 修理甎塔的掛圖（照本課大意畫。）

二 樓繩和滑輪等直觀物。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如左。

1. 教學本課之前，教師可照課文大意，繪成一幅掛圖，揭示在教室裏，使兒童見了發生疑問，要求教師的說明，便可引起他們學習的動機。

2. 校舍附近如有甎塔等建築物，教師可領導兒童前去參觀一次，回校後再提出問題，和兒童略加討論，也可引起閱讀本課的動機。

二 目的

決定欣賞一篇「塔頂有人」的故事。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「有一座實心的甎塔」「從引架上一層一層的上去修理」「只有塔頂一部分尚未完工」「便在塔頂安一滑輪」「作爲升降的工具」「修理完竣」「工人們逐一縋繩而下」「他以爲上面沒有人了」「他不由得大呌爲奇」「糟了糟了」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「佛寺」「甎塔」「引架」「修理」「部分」「尚」「滑輪」「縋繩」「拆卸」「完竣」「縋」「鹵莽」「糟」「援助」「慌張」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　塔有甚麼用處？（用來點綴風景或紀念某種事項的完成。）　塔的形狀怎樣？（頂端尖銳，下面作圓柱形或多角柱形。）　塔的高度怎樣？（高低不等，最低的約有五級，最高的約有十三級。）　怎樣叫做實心的甎塔？（用甎砌成中心不留空隙）　也有空心的塔嗎？（也很多，有許多高大的塔，中間還裝着扶梯，可以直通塔頂。）　甎塔不加修理便要怎樣？（不加修理，經過長久的歲月，也許要由破壞而倒坍）　修理時爲甚麼要用引架？（因爲塔的周圍沒有站足地方，沒有引架便不能工作。）　修理甎塔，爲甚麼要從下面一層一

層的上去？（先使下面穩固了，才可以做上層的工作。）工人們爲甚麼要安一滑輪作爲升降的工具？（因爲塔頂很高，從引架上下，很感不便。）滑輪的構造怎樣？（指名兒童口答後，再由教師出示實物或模型加以說明。）

櫻繩是用甚麼東西做成的？（用櫻毛做成——出示實物令兒童觀察。）塔頂尚未修好，工人們爲甚麼先把引架拆卸？（有了滑輪，上下很便當，引架沒有用處。）鹵莽的工人，怎麼會不知道塔上那個人呢？（因爲他做事粗心，自己絶下來的時候，沒有向後面回顧一下。）鹵莽的工人，望見塔頂的同伴，爲甚麼要大聲驚呼？（他一見闖了禍，心裏驚慌的緣故。）工人們擡頭望着塔頂的同伴，爲甚麼想不出法子來援助他？（因爲塔頂很高，工人們沒有相當的工具，可以應用。）這時在塔上的人心裏也覺得怎樣？（他看看不能下來，心裏一定也很着急。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（故事。）「一層一層」可以改爲「一層層」嗎？（可以。）「修理將畢」句「將」字是指甚麼時候說的？（快要完工的時候。）「只有」和「尚未」夾着應用，試舉一例？（飛機我常常看到，只有飛艇，尚未見過。）安一滑輪的「安」字可以改換甚麼字？（「裝」字。）修理將畢的「將」字和就將引架拆卸的「將」字，意義同嗎？（不同，上面的將字和「不久」二字的義意相似，下面的將字和「把」字的意義相同。）「完工」和「完竣」有甚麼不同？（意義一樣。）「逐一絶繩而下」句還可以改成怎樣的句子？（可改爲「一個個絶繩而下。」）「有個鹵莽的工人」句

個字上面省去甚麼字？（一字。）「鹵莽的」三字形容甚麼？（工人。）「但是」二字的用法怎樣？（轉上文或上句的意義用的。）

試把「但是」二字的用法舉例。（如：「我很願意幫助他，但是我的力量不够。」）「不由得」三字還有甚麼字可換？（可改爲「禁不住？」）「糟了糟了，塔頂還有人」幾句是甚麼口氣？（表示驚慌的口氣。）「塔頂還有人」一句的下面，要是再加「塔頂還有人」一句怎樣？（也通。）援助他的「他」字是指甚麼人說的？（塔頂上的人。）個個都慌張得了不得句「個個」二字可以改爲「大家」嗎？（可以。）「了不得」三字是形容怎樣的情形的？（形容事情很危急，沒有解決的辦法。）「了不得」如果改作「不得了」怎樣？（也通。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，摘錄於筆記簿：

（1）「佛寺旁邊……將引架拆卸」一段——說明工人們在塔頂安好滑輪便把引架拆去。

（2）「到了最後……塔頂上還有人」一段——說明鹵莽工人把纜繩拉下將同伴剩落在塔頂上。

（3）「工人們……了不得」一段——說明工人們想不出方法援救塔頂上的人。

七 想像

實心甎塔的形狀怎樣？引架的樣子怎樣？塔頂上的滑輪怎樣安放？工人們在滑輪上怎樣升降？鹵莽工人的態度怎樣？鹵莽工人望見塔頂的同伴，心裏怎樣的悔恨？工人們望見塔頂的同伴，心裏怎樣的驚慌？塔頂上的人，看看不能下來，心裏怎樣的害怕？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 演講競賽　方法見前。
2. 速寫練習　規定時間叫兒童抄寫課文第一第二兩段，比賽誰寫得最快最正確。
3. 聽寫新詞　教師口述「佛寺」「甎塔」「引架」「修理」「部分」「滑輪」「樓繩」「鹵莽」「援助」「慌張」等新詞，令兒童聽了，一一默寫出來。
4. 改正詞句　教師板示：「甎塔旁邊有一座實心的佛寺，許多工人從引架下一層一層的下去修里，修里將畢，只有塔頂的一部分已經完工，工人們便在塔頂安一樓繩，用一個滑輪套在樓繩上，作爲升降的工具」等句子，叫兒童指出其中的錯誤，逐一改正。

各科聯絡

一　公民訓練　養成兒童做事精細的習慣。

二　自然科　研究滑輪的構造和使用法。

參考資料

一　課文註釋

〔佛寺〕ㄈㄛˊㄙˋ，和尚修行的所在。

〔甎塔〕ㄓㄨㄢ ㄊㄚˇ，已燒土塊砌成的塔。

〔引架〕一ㄣˇㄐㄧㄚˋ，建築房屋時爲便於工作所搭的架子。

〔修理〕ㄒㄧㄡ ㄌㄧˇ，補好破壞的東西。

〔部分〕ㄅㄨˋㄈㄣ，全體中的一段。

〔尚〕ㄕㄤˋ，與還同。

〔樓〕ㄌㄡˊ，樹名。幹直無枝，樹梢叢生大葉，幹上有毛可以搓繩。

〔拆卸〕ㄔㄞ ㄒㄧㄝˋ，卸下來。

〔完竣〕ㄨㄢˊㄐㄩㄣˋ，事畢。

【縋】 ㄓㄨㄟˋ拿住繩子下墜。

【鹵莽】 ㄌㄨˇㄇㄤˇ粗心。

【糟】 ㄗㄠ事機敗壞。

【援助】 ㄩㄢˊㄓㄨˋ救助。

【慌張】 ㄏㄨㄤㄓㄤ恐懼。

二 事實說明

【滑輪】 又名滑車，是助力器械的一種。用木或金屬製成，形如圓輪，中貫圓滑的軸，可以靈活轉動，輪周用繩繞着，可以引繫物體。

三三 塔頂有人(二)

教材綱要

一 課文

那塔頂工人的妻，聽到了這個惡消息，也很匆促的趕來了。倘然換了別的婦人，看見自己的丈夫，困在塔頂，不能下來，一定要頓足大哭。他卻不然，他不流淚，他不驚慌，他只是低着頭想法子。他忽然微笑一下，仰起頭來，對丈夫喊道：『祥生，快把你的絨線帽拆開來。

一

經他一提醒，他的丈夫，不禁恍然大悟，立刻拆散絨線帽，成了一條長絨線。接着又檢了一片小氈，縛在絨線的末端，緩緩從塔頂放下來。

塔下的工人，伸手接住絨線，解去小氈，另覓一條

細繩子，接在絨線上，喊道：「祥生，再把絨線收上去。」

祥生很謹慎的收上去，當他拿到了細繩子的一端，工人們就拾起樓繩，接在細繩子上。一會兒，樓繩也弔上去了。祥生就把樓繩套在滑輪上，在衆人的歡呼拍掌聲中，安然的縋了下來。

二 圖意

佛寺旁邊，有一座很高的磚塔，塔上坐着一個工人，放下一條絨線。塔下一個婦人，正在對塔上的人說話，一個工人，拿細繩接在絨線的一端，另有三個人抬頭望着塔上的人。

教學目的

一 使兒童從欣賞「塔頂有人」的故事中，養成機警應變的能力。

二 使兒童瞭解課文的組織，學習生字新詞的意義和用法。

教學時間

本單元第二次教學時間的適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

一 絨線帽、細繩子和插圖的放大圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本單元第二次教學的動機，可以直接從複習問答引起，舉例如下：前次我們所講的是甚麼？鹵莽的工人，怎麼會把同伴剩落在塔頂上？他望見塔頂上還有人，心裏覺得怎樣？工人們望着塔頂上的同伴，現出怎樣的神情？你們要知道後來他怎樣下來的情形嗎？

二 目的

決定繼續欣賞「塔頂有人」的故事。

三、預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童細細觀察，并發問如下：你們看這座塔有多少層？塔的下面是甚麼房屋？塔頂有幾個人？塔下有幾個人？男的幾人，女的幾人？塔頂的人放下一條甚麼東西？塔下那女人在做甚麼？一個工人手裏拿着甚麼？旁邊還有三個工人在做甚麼？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「也很匆促的趕來了」「一定要頓足大哭」「他忽然微笑一下」「不禁恍然大悟」「縛在絨線的末端」「在衆人的歡呼拍掌聲中」「安然的縋了下來」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「妻」「消息」「丈夫」「困」「頓足」「

淚」「祥生」「絨線帽」「恍然大悟」「縛」「末端」

2. 誦習

甲、試讀

乙、默讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

六 深究

1. 事實 塔頂工人的妻，怎麼會聽到這個惡消息？（有人去通報。） 那婦人怎麼不哭也不流淚？（他是個聰明的婦人，知道哭是沒有用的。） 那婦人想法子的時候，爲甚麼要喊着頭？（使他的注意力集中起來。） 他爲甚麼忽然微笑？（他有了援救丈夫的方法，心裏自然快活，所以發出微笑。） 那塔頂工人的絨線帽藏在自己頭上，怎麼想不到這個法子？（因爲他心中十分慌張，沒有仔細思索。） 絨線帽怎樣拆去？（找到線頭，一拉就散，此時教師可出示實物，叫兒童試驗一回。） 絨線從塔頂放下來的時候，爲甚麼在末端縛一片小甎？（絨線體輕而輕，不縛小甎，容易被風吹動，線頭不易着地。） 塔下的工人，爲甚麼要先拿細繩子接在絨線上？（因爲絨線不及細繩子那麼牢固，如把樓繩直接在絨線上，也許因爲分量太重了，沒有引到塔頂，絨線便斷絕了。——此時教師可拿細繩子和絨線令兒童試驗一下，比較那一種格外堅韌。） 那末爲甚麼要等到祥生拿到了細繩子的一端，才把樓繩接在細繩上？（也是恐怕絨線支持不住，中途斷絕。） 祥生縋繩下來，衆人爲甚麼歡呼拍掌？（因爲一樁極危險的事情，竟得安然解決，大家歡喜得了不得，所以要歡呼拍掌。）

2. 文字 「也很匆促的趕來了」一句「也」

字可以省去嗎？（不可，因爲前課末段有工人們個個都慌張得了不得，所以這裏用一「也」字，使語意先後連貫。）惡消息的「惡」字可改換甚麼？（可改「危險的」三字。）「倘然」二字的用法怎樣？（用來指說不確定的事。和「如果」「假使」等詞的意義相同。）「他卻不然」句「不然」二字的用法怎樣？（用來表示否定的。）「他不流淚，他不驚慌，他只是低着頭想法子」三句，都是形容甚麼的？（形容那婦人的態度很鎮靜。）

這三句中的「他」字，可以刪去嗎？（第一句的「他」字不可刪去，第二第三句，刪去也通。）「忽然」二字的用法怎樣？（說明事實是突然發生的。）仰起頭來的「仰」字可以改一甚麼字？（抬字。）對丈夫喊道的「喊」字，可以改爲「說」字嗎？（不可，因爲他丈夫站在塔頂上，用了平常說話的音調，不容易聽見，必須高聲大喊，才可聽得清楚。）「不禁恍然大悟」句「不禁」二字可改甚麼？（可改「不覺」或「不由得。」）檢了一片小甎，可以改爲拾起一片小甎嗎？（可以。）「緩緩」二字還有甚麼詞可換？（「慢慢」「漸漸」等。）「另覓……」可以改爲「再拿……」嗎？（可以。）「收上去」可以改爲「拉上去」嗎？（也通，不過上面既然說「放下來」，這裏應該用「收上去。」）

「一會兒」的用法怎樣？（表明很短的時間。）「在」和「中」往往夾用，試舉其例？（「在槍林彈雨中。」「在冰天雪地中」「在狂風驟雨中。」）「安然的」三字是形容甚麼的？（形容縋下時的狀況。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表。摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「那塔頂工人……絨線帽拆開來」一段——說明塔頂工人的妻趕來，想出援救的法子。

（2）「經他一提……放下來」一段——說明塔頂工人拆開絨線帽，把絨線放下來。

（3）「塔下的工人……收上去」一段——說明塔下的人把細繩子弔上去。

（4）「祥生很謹慎……縋了下來」一段——說明祥生得到櫻繩，安然下來。

2. 內容綱要：（連前課。）

塔頂工人
- 闖禍的原因——鹵莽工人誤把櫻繩從滑輪上拉了下來
- 想出援救方法的人——塔頂工人的妻
- 下來的方法
  1. 把絨線帽拆開從塔頂上放下來
  2. 換上細繩再把櫻繩弔上去
  3. 把櫻繩套在滑輪上
  4. 安然縋下來

八 想像

塔頂工人的妻，聽到了惡消息，心裏怎樣的着急？塔頂工人的妻，低着頭想法子，怎樣的用心？塔頂工人經他的妻一提醒，心裏怎樣的快活？塔頂工人把絨線收上去的時候怎樣的小心？當他拿到了櫻繩的時候，心裏怎樣的歡喜？塔

頂工人安然縋下來，塔下的同伴，怎樣的高興？

九 練習

用下列方法，實施練習，或再參用以前各課的其他方法。

1. 講演大意　方法見前。
2. 默寫課文　教師口述課文中三四兩段，叫兒童默寫出來。
3. 看圖作文　教師揭示古塔的風景圖，令兒童細細觀察一回，再憑了自己的想像，把圖意描寫出來。
4. 聯詞成句　教師板示「倘然」「忽然」「恍然」等詞，叫兒童聯成句子。例如：「倘然有了信息，請你告訴我。」「他忽然走了，不知道是甚麼緣故？」「這件事情你對我一說，我就恍然明白了。」

各科聯絡

一　公民訓練　養成兒童鎮靜處事的習慣。

二　美術科　古塔的寫生或繪畫。

參考資料

課文註釋

〔妻〕ㄑㄧ、正式婚娶的婦人。

〔消息〕ㄒㄧㄠ ㄒㄧˊ、音信。

〔丈夫〕ㄓㄤˋ ㄈㄨ、妻對夫的稱呼。

〔困〕ㄎㄨㄣˋ、阻住。

〔頓足〕ㄉㄨㄣˋ ㄗㄨˊ、用足擊地作聲。

〔淚〕ㄌㄟˋ、哭泣時眼中分泌的水。

〔祥〕ㄒㄧㄤˊ、吉利。本課用中作人名。

〔絨線帽〕ㄖㄨㄥˊ ㄒㄧㄢˋ ㄇㄠˋ、用羊毛線結成的帽子。

〔恍然大悟〕ㄏㄨㄤˇ ㄖㄢˊ ㄉㄚˋ ㄨˋ、心裏忽然明白的樣子。

〔縛〕ㄈㄨˊ、用繩纏繞。

〔末端〕ㄖㄛˊㄈㄣㄨㄟˋ最後或最下一部分

測驗練習(以上兩課)

選擇法

1. 佛寺旁邊有一座：(1)鐵塔。(2)甎塔。(3)石塔。(4)紀念塔。……(　)

2. 工人們爲升降便利起見，在塔頂安一個：(1)引架。(2)機器。(3)滑輪。(4)升降機。……(　)

3. 塔下的工人們，個個慌張得很，都抬頭望着塔頂上的：(1)鹵莽工人。(2)婦人。(3)朋友。(4)同伴。……(　)

4. 塔頂工人的妻趕到之後，他只是：(1)頓足大哭。(2)驚慌流淚。(3)低着頭想法子。(4)仰着頭大笑。……(　)

5. 祥生經他的妻一提醒，立刻拆散：(1)絨線衫。(2)絨線帽。(3)絨線球。(4)絨線襪子。……(　)

6. 祥生在衆人的歡呼拍掌聲中，安然的：(1)跳下來。(2)爬下來。(3)縋了下來。(4)坐了滑輪下來。……(　)

三三 救了全村的性命(一)

教材綱要

一 課文

荷蘭地勢凹陷，全國大部分地方，在海平面之下；所以沿海都築堤，防堵海水。海堤一有潰決，便要鬧大水災。

有個孩子，名叫彼得，他的家住在海濱。一天傍晚，母親差遣彼得，把新蒸的糕，送給鄰村一個盲目的親戚。事畢歸來，彼得走過堤上，忽然聽得丁東丁東，彷彿彈琴的聲音。他站住了，向下一看，啊，不好了，出了險了！堤邊有一個小小的洞，海水已從洞裏湧進來。

彼得四面看看，一個人都沒有。他想：「要是我不想法塞住這個洞，聽那海水湧進來，這洞越沖越大，

海堤就要潰決，結果不知要淹死多少性命，損失多少財產。」他就爬了下去，伸出拇指，塞住那個洞，阻止海水湧進來。

太陽沒入海中了，他的父母，還不見他回來。以爲親戚留他過宿，也不出來找他。

二 圖意

圖爲荷蘭國一個鄉村的晚景，天色已暗，飛鳥歸宿。村中房屋，大都裝有代人力做工的風車。在高大的海堤下面，站着一個孩子，正在用他的拇指塞住堤邊的漏洞。

教學目的

一 喚起兒童犧牲個人，幫助羣衆的觀念。

二 欣賞「救了全村的性命」的故事，並研究課文的組織，學習字句的意義和用法。

教學時間

本單元可分兩次教學，第一次約需一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，歐洲全圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如左：

1. 公民訓練如講過互助的德目，便可互相聯絡，

引起學習的動機。

2. 誘導兒童觀察本課的插畫。觀察以後，再由教師將圖中的情意，逐項提問：引起他們閱讀課文的興趣。

二 目的

決定欣賞「救了全村的性命」的故事。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童仔細觀察一回，并發問如下：你們瞧，這幅圖中畫的是甚麼地方的風景？圖中的房屋和中國的房屋，式樣有甚麼不同？天空有幾隻飛鳥？一個孩子站在甚麼地方？他在那裏做甚麼？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「荷蘭地勢凹陷」「在海平面之下」「防堵海水」「海堤一有潰決」「母親差遣彼得」「彷彿彈琴的聲音」「海水正從洞裏湧進來」「要是我不想法塞住這個洞」「以爲親戚留他過宿」

丙、認新詞生字 本課的新詞生字如下：「荷蘭」「凹陷」「海平面」「防堵」「潰決」「彼得」「海濱」「差遣」「蒸」「親戚」「彷彿」「湧」「淹死」「阻止」「過宿」等。

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課。）

五 深究

1. 事實　荷蘭國在歐洲的那一部？（教師揭示歐洲全圖，叫兒童指點出來。）荷蘭大部分地方，既然在海平面之下，怎麼能不遭大水災？（因爲荷蘭的水利工程非常發達。）荷蘭地方，如果沒有海堤堵住海水，便要怎樣？（大部分地方要變成海洋。）海堤是用甚麼東西造成的？（沙礫石頭水泥等。）彼得的母親爲甚麼要送糕給那個親戚？（因爲那個親戚眼睛看不見，自己不會做。）糕是用甚麼東西做成的？（米粉或麵粉等。）海堤怎麼會有小洞？（因爲海水常向裏面滲入，日子長久了，便發生裂痕。）海水從洞裏湧進來，怎麼會發出丁東丁東的聲音呢？（洞裏的水和沙礫石塊相沖擊，就會發出聲音來。）彼得看見了小洞，怎麼不跑回家去，告訴他的爸爸媽媽呢？（他見了小洞，心裏着急得很，恐怕跑回家去，趕不上搶救。）彼得爲甚麼要向四面看看？（想找別的人同做堵住小洞的工作。）怎麼會一個人都沒有？（因爲天色已晚，海濱已經沒有人往來。）海水湧進來，這個小洞，怎麼會得越沖越大？（因爲洞口的泥砂，受到海水的沖擊，失去了凝固力，便要漸漸崩潰，洞口就越沖越大。）洞口越沖越大，眞能使海堤潰決嗎？（洞口一大，大股海水，猛烈的沖擊海堤，便有立時潰決的危險。）彼得爲甚麼要伸出拇指來塞住這個洞？（因爲在匆促的時候，沒有相當的工具和材料，想不出更好的辦法。）要把這小洞塞住，最好應該怎樣設法？（應該先把堤外的洞口塞住，再把裏面

填好。）太陽怎麼會沒入海中呢？（傍晚的時候，地球慢慢的轉了過來，太陽卻仍在原處，並不跟地球轉動，這時候的景象，遠遠望去，好像太陽沒入海中一般。）

2. 文字 課文是甚麼體裁？（故事。）「凹陷」二字還有甚麼字可換？（很低。）「大部分」可以改爲一部分嗎？（不可。因爲大部分是指全體的半數以上說的，一部分總在全體的半數以下。）「在海平面之下」可以改成怎樣的句子？（比海面還要低。）「所以」二字的用法怎樣？（用來承接上文，表示因果的關係的。例如：「今天下雨，所以我不出門。」）「傍晚」二字的用法怎樣？（在天色漸漸昏黑，但尚未達到完全黑暗的時候，可用傍晚二字表明。）「母親差遣彼得」母親上面省去甚麼字？（「彼得的」三個字。）「彷彿」兩字可改換甚麼字？（可改「似乎」「好像。」）「啊，不好了，出了險了！」這是甚麼口氣？（驚慌的口氣。）試把驚慌的口氣舉例？（例如：「啊，危急了！危急了！火勢蔓延到我們這邊來了！」）「要是」二字和甚麼字的意義相同？（「如果」「倘然」等。）「這個」和「那個」用法有甚麼區別？（「這個」是近指的詞兒；「那個」是遠指的詞兒。）本課中「這個洞」和「那個洞」都是指那堤邊的小洞嗎？（是的。因爲前面是彼得說的話，所以用「這個」，後面是敍述者說的話，所以用「那個。」）「要是」和「就要」夾着應用，試舉一例。（如「要是我不把他救起來，他就要淹死啦。」）「太陽沒入海中了」可以改爲「太陽已經下山了」嗎？（不可。因爲和實際情形不符。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，摘錄於筆記簿。

(1)「荷蘭……大水災」一段——說明荷蘭國地勢很低。

(2)「有個孩子……洞裏湧進來」一段——描寫彼得走過海堤，發見漏洞。

(3)「彼得……海水湧進來」一段——描寫彼得恐怕漏洞越沖越大，爬下去用拇指把洞塞住。

(4)「太陽……出來找他」一段——描寫天晚父母不去找他。

八 想像

荷蘭的地勢怎樣的凹陷？海堤怎樣的高大？海堤潰決，怎樣的危險？大水災怎樣的可怕？海濱的風景怎樣？海水從洞裏湧進來的情形怎樣？彼得爬下去用拇指塞住漏洞的情形怎樣？太陽沒入海中的情景怎樣？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課其他方法。

1. 輪流講演　方法見前。

2. 添注國音　令兒童把課文第二段，抄寫一遍，并逐字添注國音。（參看教材綱要。）

3. 行書認識　教師把課文第三段在黑板上寫成行書，叫兒童認識一回，再寫成楷書。

4. 看圖作文　教師揭示插圖，和兒童略加討論，將圖中的要點和難寫的文字，一一寫在黑板上，再叫他們各自思考一回，把圖意描寫出來。要點如下：(1)天色已晚，有飛鳥三隻掠空而過。(2)遠處有房屋數幢，上面裝着風車，靜悄悄的在海濱矗立着。(3)孩子彼得，獨自在海堤旁用拇指塞住堤邊的小洞，阻止海水進來。

各科聯絡

一 公民訓練 培養兒童互助、勇敢、義俠等習慣。

二 社會科 荷蘭國位置的認識。

參考資料

一 課文註釋

〔凹陷〕 ㄨㄚㄒㄧㄢˇ低下。

〔海平面〕 ㄏㄞˇㄆㄧㄥˊㄇㄧㄢˋ海上的水平面。

〔防堵〕 ㄈㄤˊㄉㄨˇ把海水擋住。

〔潰決〕 ㄎㄨㄟˋㄐㄩㄝˊ堤決口。

〔水災〕 ㄕㄨㄟˇㄗㄞ久雨或河決的災害。

〔彼得〕 ㄅㄧˇㄉㄜˊ人名。

〔海濱〕 ㄏㄞˇㄅㄧㄣ海邊。

〔傍晚〕 ㄅㄤˋㄨㄢˇ將近天黑的時候。

〔差遣〕 ㄔㄞ ㄑㄧㄢˇ命令人去幹事。

〔蒸〕 ㄓㄥ隔水煮物。

〔親戚〕 ㄑㄧㄣㄑㄧ母屬或妻屬的人。

〔彷彿〕 ㄈㄤˇㄈㄨˊ好像。

〔湧〕 ㄩㄥˇ泉水上溢。

〔淹死〕 ㄧㄢ ㄙˇ死在水中。

〔阻止〕 ㄗㄨˇㄓˇ使停止。

〔宿〕 ㄙㄨˋ住夜。

二 事實說明

〔荷蘭〕 荷蘭是歐洲西北部的一個立憲王國，位置在來因河下流的三角洲上，全國大部分的土地，在海平面之下，所以有低地國之稱。荷蘭人繼續不斷的和海水奮鬥，河海工程，推世界第一。沿海地方，一方修築堤岸，防海水的侵入；一方又用風車排水，填海成陸。

三四　救了全村的性命(二)

教材綱要

課文

天黑了，肚子餓了，他想：「這時候，爸爸媽媽，在家裏吃晚飯了；但是爲了大衆，我不能回去吃飯。」

夜深了，他的手指麻了，手臂痛了，身上也冷起來了。他想：「這時候，爸爸媽媽，已經睡在暖和的牀上了；但是爲了大衆，我不能回去睡覺。」

夜越深了，星兒們眨着眼睛，月亮在西天，俯首微笑，看着這個小孩子。彼得已經疲倦得頭也擡不起，眼睛也睜不開了；但是他並沒有打磕睡，還是用力塞住那個洞，不肯釋手。

第二日黎明時候，一個老農，下田去工作，走過堤上，聽到呻吟的聲音，向下

一看，看見了彼得，便問道：「孩子，怎麼樣？你受了傷嗎？爲甚麼在這裏？」

彼得說：「老爹，快來，快來，請你想法塞住這個洞。」

老農連忙招呼兩三個行人，修補堤上漏洞，自己扶起彼得，抱在懷裏，送他回家去，一路說：「好孩子，你救了全村的性命啦！」

教學目的

一 同前課。

二 繼續欣賞「救了全村的性命」的故事，并熟習課文的內容，明瞭字句的組織。

教學時間

本單元第二次教學的時間，約需一百二十分鐘。

教具準備

同前課。

教學過程

一 動機

本單元第二次學習的動機，可以直接從復習問答引起。例如：荷蘭國的地勢怎樣？沿海築有甚麼東西防堵海水？彼得送甚麼東西到親戚家去？回來時走過海堤看見甚麼？他看見海水從洞裏湧進來，發生怎樣的感想？他後來在那裏做些甚麼事情？天晚了，他的父母出去找

尋他嗎?

二 目的

今天我們再來欣賞「彼得救了全村的性命」的故事。好嗎?

三 預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法,考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下:「但是爲了大衆」「已經睡在暖和的牀上了」「星兒們眨着眼睛」「眼睛也睜不開了」「但是他並沒有打磕睡」「不肯釋手」「聽到呻吟的聲音」「自己扶起彼得」

丙、認新詞生字 本課的新詞生字如下:「大衆」「手臂」「暖和」「睜」「磕睡」「釋手」「呻吟」「爹」「扶起」等。

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀(上項均可參照第一課。)

五 深究

1. 事實 普通吃晚飯的時候,大約在下午幾點鐘?(大約在下午六點到七點鐘的時候。)彼得的手指怎麼會麻木的?(他把拇指塞在洞裏,經過長久的時候,血液的流通,受了妨礙,所以麻木了。)他的手臂怎麼會發痛的呢?(他的拇指要用力把漏洞塞住,經過時間太久,手上的筋骨疲乏了,所以覺得酸痛。)夜深了,星兒怎麼會眨着眼睛?(夜深的時候,天

空的星往往閃閃發亮，好像眨着眼睛一般。）

月亮眞能微笑看着這小孩子嗎？（不。這是因爲夜深的時候，天氣清爽，月亮分外光明，照在小孩子的身上，好像微笑着看他的樣子。）

彼得身體很疲倦的時候，怎麼能不打磕睡？（他恐怕貽誤大事，所以用盡心力，不肯使他磕睡。）天色黎明的時候，大約在上午幾點鐘？（春季夏季，大約在上午五點鐘左右；秋季冬季，大約在上午七點鐘左右。）老農是怎樣的人？（年紀在五十以上，專以種田爲業的人。）第二天黎明時候，彼得怎麼會發出呻吟的聲音來呢？（他一夜沒有睡覺，肚子又餓，手臂又痛，所以不知不覺發出呻吟的聲音來。）老農看見彼得怎麼接連的問：『孩子，……爲甚麼在這裏？』（因爲老農特然看見他一個人在那裏，心裏驚奇的緣故。）老農招呼行人修補漏洞，行人願意嗎？（都願意。）爲甚麼都願意呢？（因爲漏洞一大，海堤就要潰決，他們都要遭大水災。）老農爲甚麼要把彼得抱在懷裏送他回家？（因爲彼得身體疲倦已極，不能行走了。）像彼得這樣的孩子，你們覺得佩服嗎？爲甚麼？（因爲他能犧牲個人，幫助羣衆。）

2. 文字　本課課文的體裁和前課相比怎樣？（本課接續前課，體裁當然相同。）他想：下面引號裏的話是誰說的？（表示彼得自己的感想，並非從口頭講述出來。）「大衆」二字下面還可以加甚麼字？（可加「的財產性命」五個字。）「天黑了」「夜深了」「夜越深了」三句的次序可以任意掉換嗎？（不可。因爲三句所說明的時候不同，且有一定的程序。）「我不能回去吃飯」和「我不能

回去睡覺」兩句的位置可以對調嗎？（不可。因爲這兩句話，都是根據上文的意思來的。如果調換，便不通了。）「手臂」和「身上」的上面省去了甚麼字？（「他的」二字。）爲甚麼可以省去呢？（因爲上句已有「他的」二字，所以下邊都可省去。）夜越深了的「越」字，和甚麼字意義相同？（更、愈等字。）頭「也」抬不起，眼睛「也」睜不開，兩個「也」字可以去掉嗎？（去掉也通，不過語調不自然了。）「但是」和「還是」夾着應用，試舉一例。（如「敵人的飛機、大礮、多麼銳利，但是我們的兵士並不害怕，還是奮勇的向前衝鋒。」）「下田去工作」還可以改成怎樣的句子？（到田裏去工作。）「老爹，快來，快來……」這幾句是甚麼口氣？（請求的口氣。）「修補堤上漏洞」可以改爲「把堤上的漏洞修補好」嗎？（可以。）「好孩子，你救了全村的性命啦！」這是甚麼口氣？（讚美。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

(1)「天黑了……回去吃飯」一段——描寫彼得肚子餓，不回去吃飯。

(2)「夜深了……回去睡覺」一段——描寫彼得指痲、臂痛、身上發冷，不回去睡覺。

(3)「夜越深了……不肯釋手」一段——描寫彼得身體疲倦，仍舊把洞塞住，不肯放手。

(4)「第二天……這個洞」一段——描寫老農走過堤上，彼得請他想法塞住漏洞。

(5)「老農連忙招呼……救了全村的性命啦

」一段——描寫老農招呼行人修洞，自己抱送彼得回家。

2. 內容綱要：（連同前課。）

荷蘭地勢凹陷，容易發生水災。——彼得的家，住在荷蘭海濱。——有一天，母親差彼得送糕給親戚。——回來在堤邊見到漏洞。——爬下去用拇指塞住漏洞。——天黑了，肚子餓，不回去吃飯。——夜深了，手臂痛，身上冷，不回去睡覺。——夜越深，彼得越疲倦，還是用力把漏洞塞住。——第二天黎明，看見老農，請他想法塞住漏洞。——老農抱彼得回家。

七 想像

天黑時的情景怎樣？肚子餓了，怎樣的想念食物？夜深時的情景怎樣？疲倦的時候，怎樣的想念睡覺？天黎明時候的情景怎樣？老農下田去工作的情形怎樣？老農看見了彼得，心裏怎樣的驚奇？彼得看見了老農，心裏怎樣的快活？老農怎樣招呼行人修補漏洞？行人怎樣修補漏洞？老農抱彼得回家的情形怎樣？彼得回家之後，父母對他怎樣？

八 練習

用下列方法實施練習，或再參用以前各課其他方法。

1. 分組講演　方法見前。

2. 指訂正誤　把本課和前課的生字故意寫錯或脫落幾筆，叫兒童指出改正。

3. 默寫競賽　把全體兒童分成兩組或三組，教師口述新詞生字，叫兒童到黑板上默寫——每組一人依次輪流——寫對一字的給一分，寫錯一字的扣一分，等到全體默寫完了，看那組得分最多，多的勝利。

4. 改正詞句　教師把課文中第二第三兩段的

句子，故意顚倒錯亂或脫落幾字，寫在黑板上，叫兒童指出訂正。例如：「夜深了，他的手子麻了。手臂痛了。身上冷起來了。他想：『這時候，爸爸媽媽。爲了大衆，已經睡在暖和的牀上了；但是我不能回去睡覺。』夜越深了，月亮偏貶着眼睛，星兒在西天俯手未笑，看着這個孩子。彼得已經皮倦得頭抬得起了，眼也爭得開了；但是他還是打磕睡，並沒有用力塞住那個洞，不肯失手。」

各科聯絡

一 公民訓練 同前課。

二 勞作科 農民生活的研究。

參考資料

課文註釋

［大衆］ ㄉㄚˋ ㄓㄨㄥˋ 許多人。

［手臂］ ㄕㄡˇ ㄅㄧˋ 人體自肩至腕的部分。

［暖和］ ㄋㄨㄢˇ ㄏㄨㄛ 溫暖。

［睜］ ㄓㄥ 張目。

［磕睡］ ㄎㄜ ㄕㄨㄟˋ 倦時合了眼坐着睡。

［釋手］ ㄕˋ ㄕㄡˇ 放手。

［呻吟］ ㄕㄣ ㄧㄣˊ 呼痛聲。

［爹］ ㄉㄧㄝ 父親。

［扶起］ ㄈㄨˊ ㄑㄧˇ 用手攙起來。

測驗練習（以上兩課）

是非法

1. 荷蘭地勢很高，全國大部地方都在海平面之上。……（ ）

2. 彼得走過堤上，看見堤邊有一個小小的洞，海水正從洞裏湧進來。……（ ）

3. 天晚了，彼得的父母不見彼得回家，就到海堤上去找他。……（ ）

4. 夜深了，彼得疲倦得很，專門坐在

堤邊打磕睡，並沒有把那漏洞塞住。…（ ）

5. 第二天黎明，一個老農走過堤上，彼得看見了，請他想法塞住這個漏洞。…（ ）

6. 老農聽了彼得的話，不但不去設法把那漏洞修補好，而且罵彼得說：『你害死了全村人的性命啦！』……（ ）

三五 夏禹治洪水（一）

教材綱要

人物：夏禹，禹妻塗山氏之女。

地點：塗山上的茅屋中。

開幕：禹將離家出門，他的妻指着屋外哭訴。

課文

第一幕

塗：啊，這樣的洪水，一時怎能退？

禹：你這一去啊，不知甚麼時候才得回？同胞有難總須救，我去去就回不會久；只要這洪水能早平，我們暫時分一分手。

塗：男兒救國是本分，但是你，一個人，孤另另，出家門，你看哪，（手指窗外）浪頭滾滾，我總不放心！

禹：你且想一想，你難道不知我的父親！他治水九年功不成，他死了也在抱恨。

我不繼續努力，怎能安慰他的靈魂！去了，去了，我要做個忠孝兩全人。

（禹急向門外跑，他的妻哭着追去。）（幕下）

教學目的

一 使兒童瞭解忠孝的意義，並喚起他們愛國愛羣的觀念。

二 使兒童欣賞「夏禹治洪水」的歌劇，並研究課文的組織，學習字句的意義和用法。

教學時間

本單元可分三次教學，第一次約需一百二十分鐘。

教具準備

一 掛圖一幅（照課文的大意畫。）

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如左：

1. 社會科如研究過夏禹治洪水的事跡，便可將教學要點，略加討論，引入本課的範圍。

2. 聯絡前課，從談話來引起。例如：彼得看見堤邊的小洞，爲甚麼要爬下去用拇指塞住？彼得爲甚麼餓了不要吃飯，倦了不要睡覺呢？彼得對於全村的人，盡了怎樣的責任？你們知道我國從前也有個不顧身家生命，專心治洪水的偉人嗎？

二 目的

今天我們就來研究夏禹治洪水的事實好不好？

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「一時怎能退」「我去去就回不會久」「男兒救國是本分」「孤另另，出家門」「浪頭滾滾」「怎能安慰他的靈魂」「我要做個忠孝兩全人」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「夏禹」「洪水」「塗山氏之女」「哪」「安慰」「靈魂」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

五 深究

1. 事實　夏禹是甚麼時候的人？（處朝和夏朝時候的人，在民國紀元前四千一百多年。）塗山氏是指甚麼說的？（姓氏）洪水是怎樣發生的？（因爲黃河中的水，向四面泛濫的緣故。）水勢怎樣？（水勢非常浩大，連山陵也有浸在水裏的。）害處怎樣？（害處很大，人民耕種的地方，都被淹沒，生命和產業，受到極大的損失。）怎麼說一時怎能退？（因到處積滿了水，夏禹的父親，治了好多年，還不能成功。）怎樣的人可以稱爲同胞？（同一國家或同一種族的人。）同胞有難，爲甚麼總須救助？（因爲被博愛的心情所激動，竭力想解除同胞的困難，完成自己的責任。）水勢

既是這樣浩大，夏禹怎麼說一去就得回來？（這是一句安慰的話，並非眞能如此。）怎麼說男兒救國是本分？（在古代的時候，一般婦女，以爲救國的責任，只是男子應該擔負的，所以塗山氏這樣的說。）窗外浪頭滾滾，塗山氏怎麼不放心呢？（因爲波浪這樣凶險，夏禹出外治水，非但不易成功，反有被洪水淹死的危險。）夏禹的父親是誰？（就是鯀。）他治水九年怎麼不能成功呢？（因爲他所做的工作，只在水勢泛濫的地方來築堤防，不能順着水性，從疏導入手，所以徒勞無功。）禹的父親死了，眞會在地下抱恨嗎？（不能，不過禹的心裏作這樣想罷了。）夏禹去治洪水，目的專在安慰他父親的靈魂嗎？（不是，他的目的重在救國家，救同胞；安慰父親的靈魂，不過是一種勉勵自己的意思。）怎樣的人，才能稱爲忠孝兩全？（替國家或替人民做事，始終不變他的志願，甚至犧牲生命亦所不惜，這便是忠；能繼承父親的志願，完成父親未成的事業，這便是孝，要這兩個都做到，才可稱爲忠孝兩全。）

2. 文字　課文是甚麼體裁？（歌劇。）歌劇的形式和內容，大概是怎樣的？（歌劇的形式，和普通劇本相同，但劇中詞句，大概都是叶韻的歌詞。）在過去，你們也研究過別種劇本嗎？（在第六冊研究過盡忠報國的話劇。）歌劇的體例和話劇有甚麼不同？（歌劇中的詞句，可以按譜歌舞，拍節吟唱；話劇只是一種對白，不適於歌唱。）劇本開始爲甚麼要標明「人物」和「地點」？（表演的人物和表演的地點，是劇本中的根本問題，所以應該說明在前。）「開幕」一項是作甚麼用的？（說

明開幕時表演人的動作的。）對話中上面的「塗」字是甚麼意思？（表明下面的話是塗山氏之女說的。）「禹」字呢？（表明下面的話是夏禹說的。）「啊」字的用法怎樣？（用來表示感歎的口氣。）「我去去就回不會久」可以改成怎樣的句子？（我去去不久就回來。）「孤另另」三字是形容甚麼的？（形容夏禹出家門的情形。）「孤另另」三字如果刪去怎樣？（刪去也通。）「哪」字怎樣用法？（表感歎。）「手指窗外」四字爲甚麼用括號？（因爲這是表演人的一種動作。不是說話。）浪頭滾滾可以改爲滾滾的浪頭嗎？（可以。）「你且想一想，你難道不知我的父親」兩句是甚麼口氣？（請求的口氣。）「你難道不知我的父親」的下面可以加一「嗎」字嗎？（也可。不過變成了問的口氣。）「功不成」和「不成功」有甚麼區別？（意義一樣。）「去了，去了」爲甚麼疊用兩句？（表示決絕的口氣。）末後「幕下」二字是甚麼意思？（註明表演到這裏的時候，應該把幕布放下了。）本課中那幾個句尾字是叶韻的？（「水、退、回」「救、久、手」「分、門、心」「親、恨、魂、人。」）

六 整理

內容綱要，併入下課，一同列表。

七 想像

洪水怎樣的泛濫？同胞遭難怎樣的不忍？一個人出家門怎樣的寂寞？浪頭滾滾怎樣的可怕？夏禹的父親怎樣去治水？夏禹的意志怎樣的堅決？夏禹怎樣的去做忠孝兩全人？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各

課的其他方法。

1. 分組對話　令兒童兩人爲一組，一人當做夏禹，一人當做塗山氏之女，照課文練習對話。

2. 集同類字　叫兒童搜集本課和以前各課中，屬於「口」部「水」部的字，如：「啊、哪、呻、吟、呼、啦、叫、喊、呀」「洪、滾、深、漏、洞、潰、沖、湧、滑、淚」等。

3. 默寫詞句　教師口述：「夏禹」「塗山」「茅屋」「洪水」「同胞有難總須救」「男兒救國是本分」「孤另另」「浪頭滾滾」「繼續努力」「安慰他的靈魂」「做個忠孝兩全人」等詞句，叫兒童一一默寫出來。

4. 改組文體　教師輔導兒童把本課劇本改成散文，例如：「禹的妻看見禹將要出門去，便哭着說道：『啊，這麼大的洪水，一時恐怕不會就退，你這次出門去，甚麼時候才能回來呢？』禹回答說：『同胞有難，我應該去搭救，只要洪水能够早點治平了，那末我出去不久就可以回家啦。』妻說：『救國果然是男兒的本分，但是水勢洶湧，浪頭滾滾，你孤另另的一個人出門去，我心裏總是不放心呢。』禹說：『你難道不知我的父親嗎？他治水九年沒有成功，他死了也在抱着恨，我若是不繼續努力，怎麼能安慰他的靈魂！我去了，我去了，我決意要做個忠孝兩全的人。』」

九　表演

俟本單元學習完畢一併表演。

各科聯絡

一　公民科　養成犧牲自己援救同胞的觀念。

二　社會科　研究夏禹治洪水的事跡。

參考資料

一　課文註釋

〔洪水〕 ㄏㄨㄥˊㄕㄨㄟˇ大水。

〔塗山〕 ㄊㄨˊㄕㄢ在安徽懷遠縣東南八里，淮河東岸，又名當塗山。

〔塗山氏〕 ㄊㄨˊㄕㄢ氏姓。

〔孤另另〕 ㄍㄨ、ㄌㄧㄥˋㄌㄧㄥˋ單獨。

〔哪〕 ㄋㄚˇ表示感嘆的語助詞。

〔滾滾〕 ㄍㄨㄣˇㄍㄨㄣˇ水流的樣子。

〔安慰〕 ㄢ、ㄨㄟˋ用言語來安人的心。

〔靈魂〕 ㄌㄧㄥˊㄏㄨㄣˊ宗教家認爲人體死後仍然存在的部分。

二 事實說明

〔夏禹〕 夏朝開國的帝王，名文命，姓似氏，他的父親名鯀，堯時治水無功，被舜誅死。後來命禹繼續鯀的事業，禹在外八年，三次經過家門，沒有進去一回；終於把洪水導入黃河、長江、漢水、淮水，一直流到海裏，水災就被他治平了。後來禹受舜禪，統治中國。（公元前三二〇五至前二一九八年。）國號叫做夏。

三六 夏禹治洪水(二)

教材綱要

人物：塗山氏之女，他的嬰兒啓，女伴。

地點：塗山山上。

開幕：塗山氏之女抱着啓，在山頂上望着大水，哀哀的哭。

課文

第二幕

塗：我走遍了全山，爬上了山頂，還是望不見我夫的踪影；可惡的洪水啊，翻江倒海幾時才會平！……

（女伴從山後緩緩上）

伴：洪水啊洪水，淹死了多少人畜，沖坍了多少房屋；多少同胞有冤沒處訴！（手指啓，啓正在哇哇的哭）你且當心你的小寶寶，莫要怨天恨地只是哭！

塗：姐姐啊，你可知道我的傷悲？因爲他出門治水，一去竟不回。去時，我們結婚還不過三

天，如今，這孩子（手指啓）已滿一歲。

姐姐，你想，叫我怎不痛恨這洪水！

伴：他智慧、勇敢、又壯健，一定平安在外邊。

塗：啊，聽呀，風聲越緊水越大，怎叫人不害怕！

耐性點，有一天洪水退了，他便會回來和你見面。

他也許死了罷，他也許做了魚蝦。

罷，罷，罷，我把這孩子託付給你，讓我跳進水底去尋他。

（塗山氏之女，預備向山下跳下，女伴忙將他抱住。）

（幕下）

二 圖意

一個女子抱着嬰兒，坐在山頂，望着大水哀哀的哭，他的女伴，剛從山後趕來，預備勸慰他。

教學目的

一 培養兒童的同情心和義俠的習慣。

二 繼續欣賞「夏禹治洪水」的歌劇，並明瞭課文的組織，字句的意義和用法。

教學時間

本單元第二次教學時間的適中數約需一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插畫的放大圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本單元第二次學習的動機，可以直接從復習問答引起。例如：前次講的是甚麼？夏禹的妻對禹說些甚麼話？夏禹怎樣回答他？最後夏禹怎樣？夏禹的妻怎樣？

二 目的

我們再來研究「夏禹治洪水」的事實，好嗎？

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師揭示本課插畫的放大圖，一面令兒童觀察，一面發問如下：你們瞧，山上有幾個人？手裏抱着嬰兒的女子是誰？那個嬰兒是甚麼人，你們知道嗎？夏禹的妻，手裏抱着嬰兒正在做甚麼？後面那個女子是甚麼人？他走上山去做甚麼？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「他的嬰兒啓」「哀哀的哭」「還是望不見我夫的踪影」「翻江倒海幾時才會平」「沖坍了多少房屋」「多少同胞有冤沒處訴」「啓正在哇哇的哭」「莫要怨天恨地只是哭

」「你可知道我的傷悲」「我們結婚還不過三天」「他智慧、勇敢、又壯健」「耐性點」「風聲越緊水越大」「我把這孩子託付給你」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「嬰兒」「女伴」「哀」「踪」「惡」「坍」「寃」「哇哇」「怨」「傷悲」「結婚」「智慧」「耐心」「託付」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

六　深究

1. 事實　夏禹的妻走遍全山做甚麼？（向四面探望他的丈夫。）　他爲甚麼要爬上山頂？（地位高，可以望得遠。）　他爬上了山頂，爲甚麼還是望不見夏禹的踪影？（這時夏禹已往遠的地方工作，所以望不見他的踪影。）　洪水怎麼會翻江倒海？（水勢急，浪頭大，好像把江翻了把海倒了一般。）　女伴是甚麼人？（是同住在塗山上的女子，大約和夏禹的妻感情很好。）　人畜怎麼會被洪水淹死呢？（洪水來了，逃避不及，所以被淹死。）　房屋怎麼會被洪水沖坍呢？（洪水沖來的力量很大，房屋抵擋不住。）　怎麼說「多少同胞有寃沒處訴？」（當時有許多同胞，因爲遭大水災，沒有安居的地方，弄得饑不得食，寒不得衣，甚至兄弟妻子離散，這種寃枉的事，沒有地方可以告訴，只好自己忍受着。）　女伴爲甚麼勸夏禹的妻，不要怨天恨地的哭？（因爲只顧怨天恨地的哭，不但於事無益，而且有害於自己的身體。）　夏禹爲甚不顧他的妻子，一去不回？

（他急於要把洪水治平，完成救國救同胞的工作，所以把家庭妻子的觀念完全拋棄了。）

夏禹眞是個智慧、勇敢、壯健的人嗎？（是的。他治水有精密的計劃，這就是智慧，他不怕翻江倒海的大水，去救國救同胞，這就是他的勇敢，他不辭勞苦，能忍飢耐寒去工作，可見他的身體也很壯健。）風聲越緊水越大，這是甚麼緣故？（風越大浪頭越大，水勢愈加洶湧。）

夏禹的妻爲甚麼要跳下山去？（他以爲夏禹死了，悲痛已極，願以身殉。）女伴爲甚麼將他抱住？（女伴知道這是最悽慘最沒價值的事，而且啓又年小，正要母親撫養他，所以連忙將他抱住。）

2. 文字「望着」和「看着」有甚麼區別？（看遠的地方大概常用「望着」，看近的地方常用「看着」。）「我走遍了全山，爬上了山頂」兩個「了」字可以去掉嗎？（去掉也通，不過語意不大完全。）「還是」二字還有別的字可換嗎？（仍然、仍舊等。）可惡的「惡」和善惡的「惡」意義有甚麼不同？（可惡的「惡」和恨字的意義差不多。善惡的「惡」是不好的意思。）「……」是甚麼符號？（刪節號，表明話還沒有說完。）「洪水啊洪水」句是甚麼口氣？（感歎的口氣。）

「淹死」和「沖坍」的上面省去了甚麼字？（「你」字。）「多少」二字可以改爲「許多」嗎？（不可。因爲從語氣上講，「多少」是用來表示詢問的，「許多」是用來表示肯定的。）「小寶寶」可以改作「小娃娃」嗎？（也可，不過說「小寶寶」比較格外尊重些。）「莫」字和甚麼字的意義相同？（「不、勿」等字。）「你可知道我的傷悲，」

可以改爲「你知道我的傷悲嗎?」(可。)如今可以改作「現在」嗎?(可。)叫我怎不痛恨這洪水句「怎」字下面省去了甚麼字?(「能」字或「麼」字。)「智慧」「勇敢」「壯健」三個詞的次序可以任意掉換嗎?(可以。)「耐性點」還可以改成怎樣句子?(可以改爲「放心罷」「莫着急」等。)「也許」二字的用法怎樣?(表示推量的口氣,和「或者」二字的意義相似。例如:「今天要是下雨,他也許不來了。」)「罷,罷,罷」爲甚麼連用三個「罷」字?(表示失望的口氣。)本課中的六個「他」字都是代替誰的?(都是代替夏禹的。)課文中那幾個句尾字是叶韻的?(「頂、影、平」「畜、屋、訴哭」「悲、回、歲、水」「健、邊、面」「怕、蝦、他。」)

七 整理

內容綱要,併入下課一同列表。

八 想像

禹妻在山頂上怎樣的傷悲?翻江倒海的洪水怎樣的可怕?淹死人畜,沖坍房屋的情狀怎樣的淒慘?夏禹出門治水,他妻子的生活情形怎樣?夏禹在外面工作的情形怎樣?禹妻要跳下山去的情形怎樣?女伴將禹妻抱住的情形怎樣?

九 練習

用下列方法,練習語言和文字,或再參用以前各課的其他方法:

1. 甲乙對話　令兒童兩人爲一組,一人當作夏禹的妻,一人當作女伴,將課文改成對話共同練習。

2. 錯字練習　教師板示兒童容易錯誤的字,如:

「哀、裳、坍、坦、惡、怨、悲、慧、哇、娃、婚、媒、爸、爹、努、劣、智、知」等叫他們各自抄寫，寫畢再用比賽的方法，指名板書，看誰寫得最快最正確。

3. 仿造句子　仿照「洪水啊洪水，淹死了多少人畜，沖坍了多少房屋，多少同胞有冤沒處訴！」做成「蝴蝶呀蝴蝶，你的衣服多美麗，你的跳舞多好看，多少小朋友在那裏拍手歡迎你！」

4. 聽寫練習　教師口述下面一段文字，令兒童聽過了，記述下來。例如「塗山氏之女抱着他的嬰兒，走遍了全山，又爬上山頂，總是望不見夏禹的踪影。他看看翻江倒海的洪水，以爲夏禹一定淹死了，現在也許變成魚蝦了，他哭哭啼啼，悲傷得很，他把嬰兒託付給女伴，要想跳進水底去找尋他的丈夫。」

一〇 表演

俟本單元教畢，一併表演。

各科聯絡

一　公民科　喚起兒童互助和博愛的精神。

二　社會科　同前課。

參考資料

課文註釋

【啓】ㄑㄧˇ，人名，夏禹的長子。

【嬰兒】ㄧㄥ ㄦˊ，初生的幼兒。

【哀】ㄞ，悲傷。

【蹤】ㄗㄨㄥ，足跡。

【惡】ㄨˋ，厭恨。

【坍】ㄊㄢ，倒下。

【寇】ㄎㄡˋ，寇枉。

【哇哇】ㄨㄚ ㄨㄚ，小兒啼哭。

【怨】ㄩㄢˋ，恨。

【傷悲】ㄕㄤ ㄅㄟ，和悲傷同，哀痛的意思。

〔結婚〕 ㄐㄧㄝ ㄏㄨㄣ、男女正式定約成爲夫婦。

〔智慧〕 ㄓˋ ㄏㄨㄟˋ、聰明。

〔耐心〕 ㄋㄞˋ ㄒㄧㄣ、忍耐。

〔託付〕 ㄊㄨㄛ ㄈㄨˋ、把自己的事情，請別人代做。

【附註】惡、本讀ㄜˋ，作不好解。本課中的惡字，讀ㄨˋ，是厭恨的意思。

三七 夏禹治洪水(三)

教材綱要

一 課文

第三幕

開幕：山腳下水中有一隻獨木舟，舟中坐着夏禹、伯益、后稷三人；夏禹手執大斧，正在鑿山斫樹。

人物：夏禹，伯益，后稷。

地點：塗山下的大水中。

禹：你們用力撐篙，我來把這山巖鑿掉；只要這條水路一通，那怕洪水不消！

益：聽呀，這哭聲，這山頂上的哭聲多麼響，許是你的夫人在悲傷。

稷：怎麼你一點兒也不動容，莫不是你變成了鐵石心腸？

（舉篙預備撐船）我們把船兒撐過去罷，讓你立刻好回家。

快去給他些安慰呀，帶便去見見你沒見過的小娃娃。

禹：啊，我要救同胞的生命，那顧得自己的家庭！我若是不把洪水治平，我的心總不安寧。（揮手）朋友，把船兒撐開點罷，免得擾亂我們工作的進行。

（禹舉斧繼續鑿山）（幕漸漸下）（完）

二 圖畫

山下大水中有獨木小舟，舟中共有三人，夏禹在船頭，手執大斧，正在開山斫樹。伯益在中間，左手執鑿，右手執鎚，回頭站立着。后稷在船尾，手持竹篙，正在作說話狀。

教學目的

一 使兒童繼續研究夏禹治洪水的史實，藉以培養堅忍勇敢重公益愛同胞的習慣。

二 繼續欣賞一篇歌劇，並明瞭課文的組織，字句的意義和用法。

教學時間

本單元第三次教學時間，約需一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插畫的放大圖，山和茅屋等的佈景（備表演用）

二 大斧、鎚、鑿、竹篙等工具（同上）

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本單元第三次學習的動機，仍舊可從復習問答

引起。例如：前次研究的劇本，大意是怎樣的？女伴怎樣勸慰夏禹的妻？夏禹的妻怎樣回答女伴？他爲甚麼要跳下山去？女伴怎樣救助夏禹的妻？你們要知道這時夏禹在外工作的情形嗎？

二 目的

今天我們再來研究「夏禹治洪水」的歌劇，好不好？

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師揭示本課插畫的放大圖，令兒童細細觀察一回，然後發問如下：你們瞧，這幅圖中，畫的是甚麼景象？山脚下有甚麼？這隻船是用甚麼東西做成的？船中有幾個人？船頭的人手裏拿着甚麼？正在做甚麼事？中間和船尾的人手裏拿着甚麼？正在做甚麼事？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「山脚下水中有一隻獨木舟」「正在鑿山斫樹」「你們用力撐篙」「我來把這山巖鑿掉」「許是你的夫人在悲傷」「莫不是變成了鐵石心腸」「那顧得自己的家庭」「我的心總不安寧」「免得擾亂我們工作的進行」「禹舉斧繼續鑿山」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「伯益」「后稷」「獨木舟」「斫」「山巖」「心腸」「擾亂」

2. 誦習
甲、試讀
乙、導讀
丙、仿讀（上項均可參照第一課）

六 深究

1. 事實 夏禹爲甚麼用獨木舟，不用旁的船？（因爲那時只發明了一種獨木舟，造船事業沒有像現在的進步）夏禹治水是專在塗山下工作的嗎？（不是，他往各處工作，不過這時恰好轉到塗山下罷了）他爲甚麼要把山巖鑿掉？（山巖常要把水的去路擋住，所以要鑿掉他）夏禹鑿山巖的時候，爲甚麼叫他們用力撐篙？（因爲用力鑿去，山巖石上發生抵抗力，倘不用力撐篙，船就要向後倒退。）山上的哭聲夏禹自己也聽到嗎？（聽到）他知道是他夫人的哭聲嗎？（知道）那末他爲甚麼不聲不響呢？（他志在救國救同胞，不願分他的心，所以當作沒有聽到一般。）船中那個是伯益，那個是后稷？（叫兒童在圖上指點出來）伯益后稷，是夏禹的甚麼人？（幫助夏禹治水最出力的人）伯益后稷看到夏禹這般情形，並且聽到他的說話，心裏覺得怎樣？（心裏必然大爲感動，對於治水工作，自然格外努力。）夏禹要先救同胞的生命，不顧自己的家庭，這是甚麼道理？（因爲同胞被水淹溺的，比自己家中的人要多過幾千萬倍，而且洪水要是不治平，自己的家庭也不得安寧，結果必至同歸於盡。）爲甚麼不把洪水治平，心裏總不安寧？（自己的志願沒有完成。）你們對於公衆的事務，也願意怎樣的努力？

2. 文字 鑿山的「鑿」和鑿子的「鑿」有甚

麼區別？（鑿山的「鑿」是說明一種動作的，鑿子的「鑿」是一種器具的名稱。）那怕洪水不消的「消」字還有甚麼字可換？（「平」字或「退」字）本句中爲甚麼不用「平」字或「退」字呢？（因爲要和上面的「篙」字「掉」字叶韻，所以用「消」字）

「聽呀」句是甚麼口氣？（喚起別人注意的口氣）「這哭聲」的下面，爲甚麼重複說「這山頂上的哭聲」呢？（因爲前句的意思不完全，所以用後一句來補充說明，加重語氣。）「許是你的夫人在悲傷」「許」字上面省去甚麼字？（也字）「悲傷」和「傷悲」有甚麼區別？（意義相同，前課因爲要和「回、歲、水」三字叶韻，所以用「傷悲」；這裏要和「響、腸」二字叶韻，所以用「悲傷」）

「帶便」和甚麼字意義相同？（乘便、順便）伯益說的話和后稷說的話先後的次序可以對調嗎？（不可）上面「益」字和「稷」字的地位可以對調嗎？（不可）爲甚麼？（對調以後，伯益的話變爲后稷說了，后稷的話變爲伯益說了。）「那顧得自己的家庭」那字下省去甚麼字？（裏字）「若是」的用法怎樣？（用來表示假定的口氣）「若是」和甚麼詞的意義相同？（要是、假使、倘使、如果等）「若是」和「總」字夾用的句法，試舉一例。（如「我若是不把今天的工作做完，我總不出去遊玩。」）本課中那些句尾字是叶韻的？（「篙、掉、消」「響、傷、腸」「罷、家、娃」「命、庭、平、寧、行」）末尾「完」字是甚麼意思？（表示這齣劇完了）

七 整理

令兒童共同推求內容綱要，列成簡表，摘錄於筆

記簿。

內容綱要：（連同前兩課）

夏禹治洪水

第一幕
- 人物　夏禹、禹妻塗山氏之女。
- 地點　塗山上的茅屋中。
- 劇情　夏禹將離家門，禹妻勸阻無效。

第二幕
- 人物　禹妻　嬰兒啓　女伴。
- 地點　塗山山頂。
- 劇情　禹妻望不見丈夫，要跳下山去自盡，女伴勸阻。

第三幕
- 人物　夏禹　伯益　后稷。
- 地點　塗山下大水中。
- 劇情　伯益后稷勸禹回家探望妻子，夏禹拒絕。

八　想像

獨木舟的樣子怎樣？　夏禹用大斧開鑿山巖的情形怎樣？　山上的哭聲怎樣悲傷？　夏禹聽了怎麼毫不動容？　伯益后稷勸夏禹怎樣的懇切？　夏禹拒絕益稷的勸告怎樣的堅決？　船兒撐開，他們怎樣的繼續工作？

九　練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課其他方法：

1. 分組對話　方法見前。
2. 速寫競賽　叫兒童把課文中的對話，練習速寫，比較誰寫得最多最正確。

3. 默寫課文　叫兒童把課文中夏禹所說的話，逐一默寫出來。

4. 看圖作文　教師揭示插圖，和兒童略加討論，將圖中要點和難寫的文字，一一寫在黑板上，再叫他們各自思考一回，把圖意描寫出來，要點如下：(1)塗山下的洪水很大。(2)夏禹、伯益、后稷三人同乘一獨木舟。(3)夏禹執大斧鑿山、斫樹。(4)伯益手拿鎚鑿、后稷手握撐篙，正對着夏禹說話。

一〇 表演

令兒童共同討論表演的方法，聯絡以前兩課，一併表演。

各科聯絡

一　公民訓練　養成兒童堅忍、勇敢、重公益的習慣。

二　社會科　同前課。

參考資料

一 課文註釋

〔獨木舟〕 ㄉㄨˊ ㄇㄨˋ ㄓㄡ、由一根大木剜成的舟。

〔斫〕 ㄓㄨㄛˊ、拿刀斧劈物件。

〔山巖〕 ㄕㄢ ㄧㄢˊ、山中的石頭。

〔動容〕 ㄉㄨㄥˋ ㄖㄨㄥˊ、面色改變。

〔心腸〕 ㄒㄧㄣ ㄔㄤˊ心地。

〔擾亂〕 ㄖㄠˇ ㄌㄨㄢˋ、搗亂。

二 事實說明

〔伯益〕 虞舜的臣子，幫禹治水有功。

〔后稷〕 虞舜時的農官，周朝的始祖。

測驗練習（以上三課）

填充法

1. 你這一去啊，不知——才得回？

2. 我不繼續努力，——安慰父親的靈魂！

3. 可惡的洪水啊，——幾時才會平？
4. 洪水啊洪水——多少人畜——多少房屋多少同胞有冤沒處訴！
5. 他智慧勇敢又壯健，一定——。
6. 你們用力撐篙，我來把這——。
7. 怎麼你一點兒也不動容，——變成了鐵石心腸？
8. 我若是不把洪水——，我的心——。

三八 地圖和地理（一）

教材綱要

一 課文

孫中山先生童年時代，曾在翠亨村塾裏念書。村塾裏是不教地理的，所以他沒有見過地圖。

一天，有個同學從遠處某鎮上回來，對孫先生說：

「今天，我看見一張奇異的東西，掛在那個牧師家裏的牆上，這東西能穀告訴我們：那裏是海洋，那裏是山嶺，那裏是陸地，那裏是江河，那裏是繁華的都會，那裏是險要的旅行和運輸的道路，使我們知道各種船來港口，使我們中外貿易的港口。總之，他能從何處進口，從品穀告訴我們許多的事情，這裏到那裏，有多少距離；指示我們他指示我們

他眞是一件奇異的東西！」

孫先生聽了這番話，就引起研究地理的興味，一心要見見這奇異的東西；直到後來他僑居檀香山，才第一次看見地圖。

教學目的

一 使兒童知道孫中山先生幼年時代的故事，並引起他們研究地理的興味。

二 使兒童欣賞一篇「地圖和地理」的故事，並研究課文的組織，學習字句的作法和用法。

教學時間

本單元第一次教學時間的適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

一 中華民國簡明地圖一幅。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可從下列二種方法引起：

(1)社會科如講過孫中山先生的故事或研究過我國的地勢和地球表面的形狀等，便可互相聯絡，引起學習本課的動機。

(2)教學本課之前，教師可繪一幅簡單的中華民國全圖，揭示在教室裏，乘便提問：「這圖上那裏是海洋，那裏是陸地，那些是山脈，那些是河流」等問題，叫兒童回答，也能引起學習本課

的動機。

二 目的

決定欣賞「地圖和地理」的故事。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「曾在翠亨村塾裏念書」「一張奇異的東西」「繁華的都會」「險要的關隘」「指示我們旅行和運輸的道路」「中外貿易的港口」「各種舶來品，從何處進口」「引起研究地理的興味」「直到後來他僑居檀香山」

丙、認新詞生字　本課新詞生字如下：「翠亨村」「村塾」「地理」「地圖」「牧師」「都會」「關隘」「旅行」「運輸」「距離」「貿易」「港口」「舶來品」「番」「僑居」「檀香山」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五 深究

1. 事實　中山先生是怎樣的一個人？（他是中國國民黨的總理，國民革命的領導者，手創中華民國的國父。）　甚麼叫做童年時代？（未到成人的時代）　翠亨村在甚麼地方？（在廣東中山縣藍谷中）　甚麼叫做村塾？（鄉

村中不依學制規定設立的學塾。）中山先生童年時代爲甚麼在村塾裏讀書？（因爲那時候，他的本鄉還沒有設立學校。）地理是研究甚麼的？（研究地球表面的自然現象和關於人類生活的科學。）地圖的形狀怎樣？（描寫地球表面狀態的圖，教師可揭示地圖令兒童觀察。）牧師是怎樣的人？（基督教的信徒，來中國傳教。）牧師的家裏爲甚麼會有地圖？（他們要到各地去宣傳教義，所以對於地理地圖，特別注意。）中山先生的同學，爲甚麼說牧師家裏的地圖，是一張奇異的東西呢？（他以前沒有見過地圖，所以稱爲奇異的東西。）地圖上，海洋和陸地怎樣分別？（用海岸線來分別，海洋部分普通都塗淡藍色。），在地圖上怎樣表示山嶺，怎樣表示江河？（指名兒童畫圖。）表示都會商埠和縣、市、鎮等符號有區別嗎？（教師可把都會和商埠、縣市鎮等符號，畫在黑板上，叫兒童認識一下。）地圖上公路和鐵道是怎樣表示的？（教師板示公路鐵道的圖形。）地圖上各處的距離有沒有一定的標準？（依照各地的實際距離的長度，用一定的比例尺來算定的。）中外貿易最繁盛的地方是那幾處？（如上海、廣州、天津、漢口等處都是。）各種舶來品大都是從那裏進口的？（上海、廣州、天津等處。）

中山先生聽了同學的話，爲甚麼不到那牧師家去看個明白？（那時中山先生年紀還小，大約不敢往遠的地方去。）中山先生甚麼時候才到檀香山去？（當他十四歲時。）

2.文字 本課課文是甚麼體裁？（故事）「時代」和「時候」意義相同嗎？（不同。）「時代」是從某時起至某時止的一個階段；「時

候」是很短的時間。）「童年時代」可以改作「幼年的時候」嗎？（也可以）曾在的「曾」字下面省去了甚麼字？（「經」字。）把「曾在」二字的用法舉例。（如「我的祖父年少的時候，曾在南洋做生意。」）

「那個」和「這個」用法有甚麼不同？（「那個」是遠指的，「這個」是近指的。）「這東西」三字是指甚麼說的？（一張奇異的東西。）「那裏是海」「那裏」二字可以改爲甚麼字？（甚麼地方。）那裏是海，那裏是陸地……這些都是甚麼句子？（疊句。）

「繁華」二字是形容甚麼的？（都會。）「險要」二字是形容甚麼的？（關隘）「這裏」和「那裏」有甚麼區別？（這裏是近指的，那裏是遠指的。）「這裏那裏」和「這個那個」有甚麼區別？（「這裏那裏」是專指地方的；「這個那個」是指人或事物的。）

「那裏是海洋」的「那裏」和「從這裏到那裏」的「那裏」意義同嗎？（不同，上面的「那裏」作「甚麼地方」解，下面的「那裏」是指「那塊地方」說的。）「總之」二字的用法怎樣？（是總結上文的意義的。）

「總之」和「總而言之」意義同嗎？（一樣，總之也就是總而言之的縮寫。）「他能够告訴我們」的他，「他眞是一件」的他，是指甚麼說的？（都是指那張奇異的東西的。）

「一心」可以改爲「一意」嗎？（可以。）「見見」可以改爲「看看」嗎？（可以。）

「直到後來……」這是怎樣的敍事法？（這是省略的敍事法，因爲把中間許多事情都略去了。）「直到後來」直字上面還可加上一個甚麼字？（一字。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

(1)「孫中山先生……沒有見過地圖」一段——說明中山先生童年時代見不到地圖的原因。

(2)「一天……奇異的東西」一段——說明地圖的功用。

(3)「孫先生聽了……第一次看見地圖」一段——說明中山先生到檀香山才看見地圖。

2. 內容綱要：

俟下課教學完畢，一併列表。

七 想像

中山先生在村塾裏讀書的情形怎樣？牧師家裏的情形怎樣？牧師家裏的地圖怎樣的詳細？孫先生的同學看見地圖怎樣的驚奇？都會怎樣的繁華？關隘怎樣的險要？中外貿易港口的情形怎樣？舶來品的種類怎樣？孫先生聽了同學的話，心裏的感想怎樣？孫先生怎樣往檀香山？檀香山的風景怎樣？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 輪流講演　令兒童輪流講述本課大意，講畢共同批評訂正。

2. 抄寫課文　令兒童把課文第二段抄寫一遍，抄畢後，閱上課本，添加標點符號。

3. 聽寫新詞　叫一個兒童說出本課的新詞。如：「地圖」「地理」「童年時代」「翠亭村」「塾」「繁華」「險要」「都會」「關隘等」使其餘兒童聽了寫出來，寫畢由教師個別訂正。

4. 節縮課文　叫兒童把課文第二段摘取大意，縮成短文。例如：「一天有個同學從某鎮回來，對孫先生說：『今天我在牧師家裏看見一張東西，上面畫着海洋、陸地、江河、山嶺。還有那繁華的都會，險要的關隘，貿易的港口，交通的要道等，都畫得清清楚楚，使我們看了便知道各處的形勢，這眞是一張奇異的東西！』」

各科聯絡

一　公民訓練　促進兒童進取的思想。

二　社會科　研究孫中山先生的事跡，和我國的地勢、交通以及重要都市等的概況。

參考資料

一　課文註釋

〔地圖〕 ㄉㄧˋ ㄊㄨˊ 描寫地球表面狀態的圖。

〔地理〕 ㄉㄧˋ ㄌㄧˇ 研究地球表面的自然現象，和關於人類生活的科學。

〔童年〕 ㄊㄨㄥˊ ㄋㄧㄢˊ 人未達到成年的時候。

〔翠亭村〕 ㄘㄨㄟˋ ㄊㄧㄥˊ ㄘㄨㄣ 在廣東中山縣藍谷中，風景極佳。

〔塾〕 ㄕㄨˊ 舊式私立的學校。

〔牧師〕 ㄇㄨˋ ㄕ 基督教的傳教師。

〔都會〕 ㄉㄨ ㄏㄨㄟˋ 人民和貨物的來往，都很繁盛的地方。

〔關隘〕 ㄍㄨㄢ ㄞˋ 軍事上可資防守的要地。

〔旅行〕 ㄌㄩˇ ㄒㄧㄥˊ 離家出行。

〔運輸〕 ㄩㄣˋ ㄕㄨ 運送。

〔距離〕 ㄐㄩˋ ㄌㄧˊ 相隔。

〔貿易〕 ㄇㄠˋ ㄧˋ 買賣。

〔港口〕 ㄍㄤˇ ㄎㄡˇ 水道的出入口。

〔舶來品〕 ㄅㄛˊ ㄌㄞˊ ㄆㄧㄣˇ 由外國輸入的貨物。

〔番〕 ㄈㄢ 次數、

〔興味〕 ㄒㄧㄥˋ ㄨㄟˋ 對於事物覺得高興和有趣。

〔僑居〕 ㄑㄧㄠˊ ㄐㄩ 旅居。

〔檀香山〕 ㄊㄢˊ ㄒㄧㄤ ㄕㄢ 夏威夷島的都會，又名火奴魯魯。

二 事實說明

〔孫中山先生〕 孫中山先生，名文，字逸仙。民國紀元前四十六年，誕生在廣東香山縣（即今中山縣）翠亨村。先生幼時，聽到人家談起洪楊故事，便引起革命的思想，後來看見滿清政治不良，中國危亡在即，在二十歲時就起來革命，後來雖然經過許多危險，但他奮鬥的精神，始終不變，等到辛亥年革命成功，終究把滿清政府推倒，創造了中華民國。

三九 地圖和地理(二)

教材綱要

一 課文

孫先生青年時代，曾在香港醫學校肄業，除用心研究地理，學繪地圖，甚至帳頂也繪了一幅地圖，以便臥時觀覽。

孫先生老年時代，曾寓上海。寓中四壁，都滿掛地圖。有一天，他同朋友們討論中國的水利問題，就從書櫥裏取出一幅揚子江地圖，展開來鋪在地上，口講指畫，說揚子江水面，某處太寬，某處太狹；水道某處太曲，應行裁直；水勢某處太淺，應加濬深。凡沿江各港，如上海、南京、九江、漢口等處，水深幾丈幾尺，孫先生都一一背得出來。要不是平日下過苦功，怎

能如此！

我們要知道：惟其孫先生下過苦功，研究地理，所以他能彀著成一部實業計畫，留給我們，作爲建國的寶典！

教學目的

一 使兒童知道研究地理的功效和水利問題的重要。

二 使兒童繼續欣賞「地圖和地理」的故事，並研究課文的組織及字句的意義和用法。

教學時間

本單元第二次教學時間的適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

一 整治揚子江圖，孫中山先生著的實業計畫。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本單元第二次教學的動機，可以直接從復習問答引起，例如：中山先生童年時代在甚麼地方念書？有一天同學對他說些甚麼話？他聽了同學的話，心裏發生甚麼感想？他在甚麼地方才第一次看到地圖？你們要知道他後來研究地理的情形嗎？

二 目的

決定繼續欣賞「地圖和地理」的故事。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「曾在香港醫學校肄業」「有暇就研究地理」「學繪地圖」「以便臥時觀覽」「討論中國的水利問題」「口講指畫」「應加濬深」「要不是平日下過苦功」「著成一部實業計畫」「作爲建國的寶典」

丙、認新詞生字 本課的新詞生字如下：「青年」「香港」「暇」「繪」「寓居」「水利」「揚子江」「狹」「曲」「濬」「九江」「實業計畫」「典」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五 深究

1. 事實 甚麼時候是青年時代？（大約十五歲到二十歲時。）醫學校是研究甚麼的？（研究治病的方法和藥品的性質等。）地理和地圖也是醫學校裏必須研究的功課嗎？（不是。）那末孫中山先生爲甚麼有暇就研究地理繪地圖呢？（他知道要救中國，必須振興實業；要振興實業，必須有一整個的計畫；要定一整個的計畫，必須從研究地理入手。）孫先生在上海寓中的四壁，爲甚麼都掛着地圖？（以便常常瀏覽。）甚麼是水利問題？（關於舟楫交通和田畝灌溉等利益的問題。）

揚子江是我國第幾條大水？（揚子江便是長江，是我國第一條大水。）發源於甚麼地方？（青海省巴顏喀喇山的南麓）流經那些地方？（西康、四川、雲南、貴州、湖南、湖北、江西、安徽、江蘇等省）流到那裏入海？（至江蘇海門城南，夾崇明島而分流入海）水面太寬太狹有甚麼害處？（太寬的地方，容易使上流的泥沙停積；太狹的地方，要阻止水的去路。）

太曲太淺呢？（太曲了，易使水流迂緩；太淺了，有礙水的流通。）上海、南京、在甚麼省境內？（在江蘇省境內，上海爲我國第一商埠；南京爲我國的首都。）九江、漢口呢？（九江在江西，漢口在湖北，都是揚子江沿岸的重要商埠。）實業計畫是甚麼？（是孫中山先生著的怎樣發展中國實業的計畫。）孫先生爲甚麼要著實業計畫？（中國地大物博，超越世界各國之上；可是政府和人民，都貧困已極，其故由於不知開發地利，振興實業，整治道路河流，開闢港埠，以啓富源，所以孫先生精思熟慮，依調查的結果，著爲實業計畫，以指導國民爲建設新中國的方法。）

2. 文字「青年時代」可以改爲「少年時代」嗎？（文字也通順，不過在實際上，青年的年齡，似較少年爲長。）「肄業」一詞和甚麼字意義相同？（讀書或修業）繪字和甚麼字意義相同？（畫字。）「甚至」和「也」字往往夾用試舉其例。（例如「孫中山先生是我國最有名的人，甚至六七歲小孩，也知道他的姓名。」）寓居上海的「寓」字和寓中四壁的「寓」字，意義同嗎？（不同，寓居的「寓」是說明一種行動，寓中的「寓」是指說居住的屋子。）一個人「研究問題，」可

以說「討論問題」嗎？（不可，因爲討論至少須有二人。）「取出」和「拿出」意義同嗎？（同。）「展開來」可以改爲「打開來」嗎？（可以。）「水面」和「水道」有甚麼區別？（水面是指江河的表面說的，水道是指江水流過的地方說的。）「要不是」三字的用法怎樣？（用來轉接上句的意義。）「要不是」和「怎能」往往夾用，試舉一例。（如「要不是中山先生努力革命，怎能產生中華民國。」）「惟其」和「所以」往往夾用，試舉一例。（如「惟其孫中山先生不畏難，不怕死，所以能毅建大功，成大業。」）「著成」可以改爲「編成」嗎？（不可，因爲著是以自己的意見和技能製成的；「編」是拿別人的材料，做了一番整理功夫，依次編排成的。）「作爲建國的寶典」句，可以改爲「作爲建設中華民國的寶典」嗎？（可以，不過句子太冗長了。）寶典是指甚麼的？（實業計畫。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：

1. 段落大意：

（1）「孫先生青年時代……臥時觀覽」一段——說明孫先生青年時代歡喜研究地圖和地理。

（2）「孫先生老年時代……苦功怎能如此」一段——說明孫先生老年時代研究地理的心得。

（3）「我們……寶典」一段——說明孫先生著成實業計畫的功績。

2. 內容綱要：（連同前課）

孫中山先生研究地理的苦功

- 童年時代
  - 在翠亭村塾裏讀書沒有見過地圖
  - 同學告訴他牧師家裏有一張奇異的東西引起研究地理的興味
  - 在檳香山第一次看見地圖
- 青年時代
  - 在香港醫學校肄業有暇就研究地理繪地圖
  - 在帳頂繪一幅地圖以便臥時觀覽
- 老年時代
  - 在上海寓中四壁滿掛地圖
  - 預定整治揚子江等的計畫
  - 著成實業計畫等書

七 想像

孫先生在香港醫學校肄業的情形怎樣？他有暇時怎樣研究地理，怎樣學繪地圖？臥時怎樣觀覽帳頂上的地圖？上海寓中四壁掛着些甚麼地圖？孫先生平日研究地理怎樣的下苦功？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 講演大意　方法見前。
2. 視寫練習　方法見前。
3. 辨別字形　揭示以前讀過的熟字，和本課生字形似的，加以比較，如「假、暇　繪、緯　狹、陝　曲、田　濟、濱」等。
4. 敷暢課文　叫兒童把課文第二段敷暢成爲較長的文字，例如：「孫先生老年時代，常常寓居上海，他在寓所的四壁，滿掛着各種地圖，以

便隨時觀覽，有一天，他和他的朋友在寓中討論中國的水利問題，他就從書橱裏面取出一幅很詳細的揚子江地圖，展開來鋪在地板上，對他的朋友口講指畫的說明揚子江的水面，那裏太寬，應該收小，那裏太狹，應該開闊。水道那裏太彎曲了，應該把他裁直；水量那裏太淺了，應該把牠濬深。所有沿江各口岸，如上海、南京、九江、漢口等處，江寬幾丈幾尺，水深幾丈幾尺，孫先生都一一背得出來，一點沒有錯誤。要不是他平日下過了苦功，那裏能够這樣呢！

各科聯絡

一 公民訓練 同前課。

二 社會科 整治揚子江計畫大概的研究。

參考資料

一 課文註釋

〔青年時代〕 ㄑㄧㄥ ㄋㄧㄢˊ ㄕˊ ㄉㄞˋ，年輕的時候。

〔香港〕 ㄒㄧㄤ ㄍㄤˇ，廣東省珠江口的一島，公元一八四二年割讓給英國，現爲英國在遠東的根據地。

〔肄業〕 ㄧˋ ㄧㄝˋ，在學校修習學業。

〔暇〕 ㄒㄧㄚˊ，空閒的時候。

〔繪〕 ㄏㄨㄟˋ，畫。

〔寓居〕 ㄩˋ ㄐㄩ，居住。

〔水利〕 ㄕㄨㄟˇ ㄌㄧˋ，船隻交通或田畝灌溉的利益。

〔揚子江〕 ㄧㄤˊ ㄗˇ ㄐㄧㄤ，即長江。

〔狹〕 ㄒㄧㄚˊ，不闊。

〔曲〕 ㄑㄩ，不直。

〔濬〕 ㄐㄩㄣˋ，掘深。

〔九江〕 ㄐㄧㄡˇ ㄐㄧㄤ，縣名，在江西省。

〔實業計畫〕 ㄕˊ ㄧㄝˋ ㄐㄧˋ ㄏㄨㄚˋ，孫中山先生著成的怎樣發展中國實業的計畫。詳見建國方略中。

〔典〕 ㄉㄧㄢˇ，法則。

二 課文說明

〔孫中山先生整治揚子江的計畫〕 孫先生主張將江口三條水道，閉塞其二，獨留一股，從長江入海之處起，直到深海離岸四十英里之沙尾山爲止，造一雙石堤。此法不但可以使揚子江得一條深水的出路，同時可使二三百英方里的海坦變爲農田，而上海也得一永久的通路了。再從黃浦江合流點以上，溯到漢口，汎濫的地方，應當填築；旁枝水道，應當閉塞；中流小島，應當削去；狹窄的水道，應當濬廣；使得全河上下流一律。總計從海中到漢口，沿江長約六百三十英里，這樣改造一下，航洋的大船可以深入，那末兩岸的繁盛，自不必說了。詳見建國方略中的實業計畫。

測驗練習（以上兩課）

問答法

1. 孫中山先生童年時代在甚麼地方念書？
2. 牧師家裏那張奇異的東西，能教告訴我們些甚麼事情？
3. 孫中山先生聽了同學的話，心裏覺得怎樣？
4. 孫中山先生青年時代在甚麼學校肄業？
5. 孫中山先生在上海寓中四壁，滿掛甚麼東西？
6. 孫中山先生和朋友討論水利問題的時候，口講指畫的說些甚麼？

四〇 怪現象

教材綱要

一 課文

四川是天府之國，各種農產都豐富，除供給本地外，頗有剩餘。但是四川人吃剩的雞蛋，不能運售他處，只得擱在那裏，聽他腐敗。這是一種怪現象。

雲南有一個土司，他有許多土地，每年收入許多租穀，但沒有許多倉庫可以囤積，又不能運售遠方。每年新穀上市時，他只好把舊穀燒去幾千斛，騰出空倉來囤新穀。這又是一種怪現象。

我國沿海水產，黃魚爲一大宗，年年漁汛，不知要網得多少。可惜不能運售內地，有許多內地小朋友，過端午也沒有黃魚吃。你想外國的魚肝油，可以從

幾萬里外，運到中國來，中國自己的物產，反不能流通全國，這豈不又是一種怪現象？

這許多怪現象，總原因是由於交通不便。所以我們必須依照孫中山先生的實業計畫，完成全國的鐵路和公路系統。

教學目的

一 使知交通運輸和農產物的關係。

二 使研究一篇「怪現象」的記敍文，並學習字句的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

一 中華民國全圖一幅。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可從下列二種方法引起：

(1)社會科如研究過我國交通的大概，可互相聯絡，從復習問答，引起學習本課的動機。

(2)聯絡前課，從復問要點入手，例如：前次討論的是甚麼？孫中山先生爲甚麼很喜歡研究地理？他爲甚麼主張要整治揚子江等水道？他爲甚麼要著成一部實業計畫？你們要

知道中國交通不便所造成的怪現象嗎?

二 目的

今天我們就來研究一篇「怪現象」的記敍文好不好?

三 預習

1. 略讀課文。

2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法,考查兒童閱讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下:「四川是天府之國」「除供給本地外頗有剩餘」「雲南有一個土司」「沒有許多倉庫可以囤積」「我國沿海水產」「黃魚爲一大宗」「年年魚汛」「不知要網得多少」「外國的魚肝油」「完成全國的鐵路和公路系統」

丙、認新詞生字 本課的新詞生字如下:「四川」「天府」「農產」「供給」「頗」「剩餘」「擱」「雲南」「土司」「租穀」「倉庫」「囤積」「舢」「水產」「黃魚」「大宗」「魚汛」「端午」「魚肝油」「豈」「鐵路」「公路」「系統」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀(上項均可參照第一課。)

五 深究

1. 事實 四川爲甚麼可稱天府之國?(因爲土地肥沃,形勢險要,物產豐富。) 那些東西是

農產物？（如稻、麥、蔬菜、森林、畜牧等）四川的雞蛋爲甚麼不能運售他處？（因爲四川多山，交通不便，運輸困難。）雲南的土司是一種甚麼人？（番猺苗蠻地方的世襲長官。）土司國積的穀，爲甚麼不能運售遠方？（原因和四川相同。）那末爲甚麼用火燒去，而不賣給本地的人呢？（大約因爲那時本地的人，糧食都很充足，不要買他的穀。）我國沿海有那幾省？（有遼寧、河北、山東、江蘇、浙江、福建、廣東等省。）黃魚的形狀是怎樣的？（是一種扁體、細鱗、闊口、黃色的魚。）我國沿海那幾省產黃魚最多？（江蘇、浙江等省。）每年魚汛大約在甚麼時候？（春夏二季。）在魚汛期中捉得黃魚格外多，這是甚麼緣故？（在魚汛期中黃魚多聚集在一塊兒，捕捉格外容易。）端午吃黃魚是一種普遍的風俗嗎？（不是，除江浙兩省以及其他交通便利的地方外，大都買不到新鮮黃魚，所以在端午的一天，也沒有吃黃魚的風俗。）魚肝油是一種怎樣的油？（是用鱈魚肝臟製成的油，可治肺癆和貧血症。）外國的魚肝油是用甚麼方法運進來的？（裝在玻璃瓶中，用輪船裝運。）

鐵路和公路有甚麼不同？（鐵路是行駛火車的道路，上面築有鐵軌；公路是行駛汽車的道路，有的用碎石造成，有的用土瀝青、泥沙等造成。）孫中山先生對於建築鐵路和公路的計畫怎樣？（詳參考資料。）

2. 文字 本課課文是甚麼體裁？（記敍文）

天府之國的「國」字是不是當作國家的國字講？（不，這國字當作地方或區域講。）「除」字和「外」字往往夾用，試舉其例：（如「我在校裏，每天除研究功課外，還要運動幾

小時。）供給的「給」字和給他的「給」字意義同嗎？（不同，上面的給字讀ㄐㄧˇ音，須和供字連用，作爲供應解；下面的給字讀ㄍㄟˇ音，是授與的意思。）聽他腐敗的「他」字是指甚麼說的？（雞蛋）「這是一種怪現象」句可以怎樣改成反詰的句子？（可以改爲「這不是一種怪現象嗎」）「每年」可以改爲「年年」嗎？（可以）「只好」和「只得」意義同嗎？（同）「黃魚爲一大宗」可以改成怎樣的句子？（可以改爲「以黃魚爲最多」）「年年魚汛」可以改爲「每逢魚汛」嗎？（可以）不知要網得多少的「網」字和一張網的「網」字意義有甚麼不同？（上面的網字，是一種捕魚的動作；下面的網字，是一種捕魚器具的名稱。）「內地」二字和上文甚麼字相呼應？（沿海）「可以」和「反不能」夾着應用的例子，試再舉一個！（如「外國人可以在中國橫行不法，中國人反不能在外國做生意。」）「這是一種怪現象……這又是一種怪現象……這豈不又是一種怪現象」這種是甚麼句法？（進層法）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「四川……這是一種怪現象」一段——說明四川的怪現象。

（2）「雲南……這又是一種怪現象」一段——說明雲南的怪現象。

（3）「我國沿海……這豈不又是一種怪現象」一段——說明我國沿海和內地不能

發生關係的怪現象。

(4)「這許多怪現象……鐵路和公路系統」一段——說明怪現象發生的總原因和今後救濟的方法。

怪現象：(1)四川人吃剩的雞蛋聽他腐敗 (2)雲南的土司每年燒去舊穀幾千斛 (3)沿海捉着大宗的黃魚不能運售內地

總原因由於交通不便

2. 內容綱要：

七 想像

四川的形勢怎樣險要？ 四川的物產怎樣豐富？ 雲南土司怎樣的豪富？ 我國沿海水產怎樣的豐富？ 每逢魚汛黃魚怎樣的多？ 魚肝油在中國怎樣的暢銷？ 中國各地交通怎樣的不便？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 分組講演 方法見前。

2. 集寫佳句 課文中兒童自己認爲好的語句，叫他們各自抄寫數遍。例如：「天府之國」「頗有剩餘。」「騰出空倉來囤新穀。」「黃魚爲一大宗。」「完成全國的鐵路和公路系統」等句。

3. 默寫課文 教師口述課文第三段，叫兒童默寫出來。

4. 仿作句子 叫兒童仿照課文第一段，作成類似的文字，例如：「日本的軍隊在中國到處殺人放火，蠻橫已達極點，但是中國人還有不知羞恥，願替日人販賣日貨甘作奴隸的，這眞是

一種怪現象。」

各科聯絡

一 社會科　研究中國物產交通等的大概情形。

二 自然科　水產的種類和捕魚的研究。

參考資料

一 課文註釋

〔四川〕ㄙˋㄔㄨㄢ，省名，在我國西部。

〔天府〕ㄊㄧㄢ ㄈㄨˇ，土地肥沃，形勢險要，物產豐富的地方。

〔農產〕ㄋㄨㄥˊ ㄔㄢˇ，農業上各種生產物。

〔供給〕ㄍㄨㄥ ㄐㄧˇ，以生產物，供人需要。

〔頗〕ㄆㄛˇ，很。

〔剩餘〕ㄕㄥˋ ㄩˊ，多下來的。

〔擱〕ㄍㄜ，停滯。

〔雲南〕ㄩㄣˊ ㄋㄢˊ，省名，在我國西南部。

〔土司〕ㄊㄨˇ ㄙ，苗蠻地方的世襲長官。

〔租穀〕ㄗㄨ ㄍㄨˇ，借用土地的報酬品。

〔倉庫〕ㄘㄤ ㄎㄨˋ，儲藏貨物的地方。

〔囤積〕ㄉㄨㄣˋ ㄐㄧ，把許多糧食收藏起來。

〔斛〕ㄏㄨˊ，容量的單位，五斗算一斛。

〔水產〕ㄕㄨㄟˇ ㄔㄢˇ，生於水中之物。

〔黃魚〕ㄏㄨㄤˊ ㄩˊ，體扁口闊，鱗細，色黃如金，又名石首魚。

〔大宗〕ㄉㄚˋ ㄗㄨㄥ，大部分。

〔魚汛〕ㄩˊ ㄒㄩㄣˋ，產魚最盛的時候。

〔端午〕ㄉㄨㄢ ㄨˇ，陰曆五月五日。

〔魚肝油〕ㄩˊ ㄍㄢ ㄧㄡˊ，鱈魚肝臟製成的油，可治肺癆及貧血病。

〔豈〕ㄑㄧˇ，難道。

〔鐵路〕ㄊㄧㄝˇ ㄌㄨˋ，敷設鐵軌供火車通行的道路。

〔公路〕ㄍㄨㄥ ㄌㄨˋ，公共汽車路。

〔系統〕 丁、ㄧ、ㄊㄨㄥˇ一個總源，順序的包括許多分派的，叫系統。

二 事實說明

〔孫中山先生所擬的鐵路系統〕 (1)中央鐵路系統，包含長江以北之中國本部及蒙古新疆之一部，以北方東方兩大港爲終點，共長約一萬六千六百英里。(2)東南鐵路系統，包含浙江福建江西三省及江蘇安徽湖北湖南廣東之一部，以東方南方兩大港爲終點，共長約九千英里。(3)西北鐵路系統包含河北蒙古新疆與甘肅之一部，從北方大港起至我國西北極端，共長約一萬六千英里。(4)西南鐵路系統包含四川、雲南、廣西、貴州、及廣東湖南之一部，以廣州爲終點，共長約七千三百英里。(5)東北鐵路系統，包含滿洲之全部與蒙古及河北之一部，共長約九千英里。(6)高原鐵路系統，包含西藏青海新疆之一部，與甘肅四川雲南等地方，共長約一萬一千英里。(7)擴張西北鐵路系統，包有蒙古新疆和甘肅一部分地域，共長約一萬六千英里。此外並有多數幹線，當設雙軌，如果把計畫路線總算起來，至少有十萬英里。

〔孫中山先生對於建築公路的計畫〕 孫中山先生說：「……欲用自動車，必先建造大路，吾於國際發展計畫，提前一部已提議造大路一百萬英里。是須按每縣人口之比率，以定造路之里數，中國本部十八省，約有縣二千；若全中國均設縣制，將共有四千縣，每縣平均造路二百五十英里，惟縣內人民多少不同，若以大路一百萬英里除四萬萬人數，則四百人乃得大路一英里。以四百人造一英里之大路，決非難事，若用予計畫以造路，爲允許地方自治條件，則一百萬英里之大路，將於最短時期內製成矣。——見建國方略第四

部行動工業

〔雲南土司燒穀的理由〕 孫中山先生說：「……前幾年我遇着了一位雲南土司，他是有很多的土地的，每年收入很多租穀，他告訴我說每年總要燒去幾千擔穀。我說：穀是很重要的糧食，爲甚麼把他燒去呢？他說：每年收入的穀太多，自己吃不完。在附近的人民都是足食，又無商販來買。轉運的方法祇能够挑幾十里路遠，不能運到遠方去賣。……等到新穀上了市，人民總是愛吃新穀，不愛吃舊穀，舊穀便沒有用處。因爲沒有用處，所以每年到收新穀的時候，只好燒去舊穀，騰出空倉來儲新穀。這種燒穀的理由，就是由於生產過剩，運輸不靈的原故。」——見孫中山先生民生主義第三講。

測驗練習

選擇法

1. 四川人吃剩的雞蛋：(1)都運到外埠去賣。(2)能運售他處。(3)不能運售他處。(4)都被客商收買去。……（ ）

2. 雲南有一個土司，每年要把舊穀燒去幾千斛，騰出空倉來囤：(1)穀子。(2)新米。(3)新穀。(4)小麥。

3. 我國沿海水產以：(1)海菜爲一大宗。(2)魚爲一大宗。(3)鯊魚爲一大宗。(4)黃魚爲一大宗。

4. 中國自己的物產，不能流通全國，總原因是由於：(1)交通便利。(2)交通不便。(3)道路發達。(4)轉運便利。

四一 捧了金飯碗討飯吃

教材綱要

課文

民國廿一年秋季，由隴海鐵路管理局發起，集合各機關各團體代表，組織一「西北實業考察團」，以爲開發西北的準備。八月中旬，考察團到了陝西長安，省政府設宴歡迎，建設廳長趙守鈺致歡迎詞，大意說：「……諸位考察團員，不到繁華的都市去，而到物質十分落後的陝西來，是要來開發陝西的，是要爲陝西的民衆開闢一條新生路的。陝西的民衆，因爲連年荒旱，遍嘗着人間罕有的痛苦，他們雖然有豐富的寶藏，卻免不了貧窮、負債、挨凍挨餓。他們缺乏科學和教育，貨棄於地，不知檢取。這好像手中捧

了金飯碗，還向着人們討飯吃，眞是可憐！……」這一番話，博得全場來賓，一致鼓掌。

教學目的

一 使知我國西北各省礦產的豐富，養成兒童喜歡開發實業，願爲大衆謀福利的觀念。

二 使兒童欣賞一篇「捧了金飯碗討飯吃」的記敍文，並研究課文的組織，學習字句的意義和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數，約需一百二十分鐘。

教具準備

一 中華民國全圖一幅，陝西省各種煤礦和石油區域的照片。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如左：

(1)教師搜集西北各省的災況圖，提供兒童觀察，引起他們求知的心理，便可發生學習課文的動機。

(2)本課教材和前課相聯絡，所以本課學習的動機，也可從復問前課要點來引起。

二 目的

決定欣賞一篇「捧了金飯碗討飯吃」的記敍文。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 閱讀

1. 概覽。

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童閱讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「捧了金飯碗討飯吃。」「由隴海鐵路管理局發起。」「組織西北實業考察團。」「以爲開發西北的準備。」「致歡迎詞。」「到物質十分落後的陝西來。」「爲陝西民衆開闢一條新生路。」「遍嘗人間罕有的痛苦。」「卻免不了貧窮負債。」「貨棄於地。」

丙、認新詞生字 本課的新詞生字如下：「隴海鐵路管理局」「實業考察團」「申句」「長安」「省政府」「建設廳」「趙守鈺」「歡迎詞」「物質」「罕」「貧窮」「負債」「棄」「鼓掌」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

五 深究

1. 事實 隴海鐵路管理局爲甚麼要發起組織西北實業考察團？（使全國實業專家，知道西北的實際情形，以爲開發西北的準備，將來西北實業振興起來，隴海鐵路的營業，便漸漸發達了。）參加的團體、機關，大概有那幾種？（金融界、實業界、各大學、各種學術團體、各地商會、以及實業部、交通部、鐵道部……等。）各機關各團體所派的代表，大概是怎樣的人？（大都是有經驗有專門學識的專家。）考察團的任務怎樣？（實地考查農林、礦產、工商業、水利、交通、經濟、特產、教育等狀況，研究改良開

發等方法。）陝西省在我國的那一部？（教師揭示中國全圖，叫兒童指點出來。）考察團到長安，省政府爲甚麼要設宴歡迎？（省政府是一省最高的行政機關，考察團既爲陝西民衆謀福利而來，自然應該代表全省民衆，表示熱烈的歡迎。）建設廳做的是甚麼工作？（研究籌備幷實行關於全省的建設事業。）

在設宴歡迎的時候，除致歡迎詞外，還有別的演說嗎？（照普通慣例，除主人致歡迎詞外，還有來賓代表致答詞和自由演說等。）在中國那些地方是繁華的都市？（如上海、南京、北平、天津、漢口、廣州等。）怎樣叫做物質十分落後？（一切吃的穿的住的，都簡陋不堪。）

陝西連年旱荒，人民嘗着些甚麼痛苦？（陝西連年旱荒，農產物毫無收成，當地人民把樹皮草根都吃完，甚且有易子而食的。）後來災情最重的幾縣，餓死的餓死，逃走的逃走，僅剩一片荒土，人都沒有了。）陝西有些甚麼豐富的寶藏？（煤、石油等。）陝西既有這些豐富的寶藏，爲甚麼不去開發呢？（一則因爲教育不發達，人民缺少科學知識，再則資本缺乏，一切實業無力興辦。）金飯碗是比喻甚麼的？（比喻陝西所有的豐富的寶藏。）向着人們討飯吃是比喻甚麼情形的？（比喻陝西挨凍挨餓，非常痛苦的情形。）趙守鈺所講的一番話，怎麼能博得全場來賓一致鼓掌？（因爲他所講的話，與實際情形十分符合，來賓聽了以後，一時很爲感動。）

2.

文字　本課課文是甚麼體裁？（記敍文。）

「集合」可以改爲「聯合」嗎？（改「聯合」也通。）「各團體」的「各」字可以刪去嗎？（不可。因爲刪去以後，機關和團體的界

限，分不清楚。）「組織西北實業考察團」句「西北」二字可以省去嗎？（不可。因爲這個實業考察團，目的地在西北，所以須用「西北」二字，以示區別。）「考察團到了陝西長安」句上面省去了甚麼字？（「西北實業」四個字。）這四個字爲甚麼省去呢？（因爲上文已經表明，所以把他們省去，以免繁複。）「省政府設宴歡迎」省政府上面省去了甚麼字？（陝西。）爲甚麼可以省去？（因爲上文已經說明考察團到了陝西長安，那末這省政府當然是陝西的了。）「……」是甚麼符號？（刪節號。）建設廳長所說的一段歡迎詞，上下爲甚麼用刪節號？（因爲把這一段話的上下文都刪去了。）「諸位」的「諸」還可以換甚麼字？（「各」字或「列」字。）「不到繁華的都市去，而到物質十分落後的陝西來」這是甚麼句子？（轉折句。）「是要來開發陝西的，是要爲陝西的民衆開闢一條新生路的」這些是甚麼句子？（進層的平列句。）「雖然」和「卻」字往往夾用，試舉一例。（如「他雖然年紀很小，卻能用心研究功課。」）「博得全場來賓」的「博」字和甚麼字的意義相似？（「引起」二字。）「鼓」字的意義和銅鼓的「鼓」一樣嗎？（不同，這「鼓」字應該作「拍」字解。）「一致」二字可改甚麼？（可改「全體。」）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，摘錄於筆記簿。

（1）「民國廿一年……開發西北的準備」一段——說明西北考察團的由來。

（2）「八月中旬……眞是可憐！」一段

——說明陝西省政府設宴歡迎，及趙廳長所致的歡迎詞。

(3)「這一番話……一致鼓掌」一段——說明全場來賓對趙廳長的演說表示贊同。

七 想像

西北實業考察團的組織怎樣？開發西北該怎樣準備？考察團到了陝西，陝西民衆怎樣歡迎？陝西的物質怎樣落後？陝西民衆因旱災所受的痛苦怎樣？陝西的寶藏怎樣豐富？陝西的民衆怎樣的貧窮？陝西的教育怎樣的不發達？陝西民衆的知識怎樣幼稚？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 輪流講演　方法見前。
2. 速寫練習　規定時間，叫兒童抄寫課文中的歡迎詞，比賽誰寫得最快最正確。
3. 默寫詞句　教師口述本課的新詞難句，叫兒童一一默寫出來。
4. 擬作答詞　叫兒童替考察團擬作一段答詞，例如：「……開發西北，不但可以解決西北的民生問題，而且整個的中華民族也可得到一條新的生路。我們這次本着這個使命到陝西來，除要明白陝西的實際情形之外，還想找出幾個好辦法，使得早點完成開發西北的事業，可是我們才力有限，希望省政府諸公和全陝的同胞多多指教。……」

各科聯絡

一　公民訓練　培養兒童勞動、合作的習慣。

二　社會科　我國西北物產的調查和研究。

參考資料

一　課文註釋

〔隴海鐵路管理局〕 ㄌㄨㄥˇㄏㄞˇㄊㄧㄝˇㄌㄨˋㄍㄨㄢˇㄌㄧˇㄐㄩˊ 隴海鐵路自江蘇省的海州起到甘肅省的皋蘭止，現已通至潼關。管理局設在河南鄭州。

〔實業考察團〕 ㄕˊㄧㄝˋㄎㄠˇㄔㄚˊㄊㄨㄢˊ 考察實業的團體。

〔中旬〕 ㄓㄨㄥㄒㄩㄣˊ 十日爲旬，中旬是每月十一日到二十日。

〔長安〕 ㄔㄤˊㄢ 古都城，今陝西長安縣。

〔省政府〕 ㄕㄥˇㄓㄥˋㄈㄨˇ 一省的最高行政機關。

〔建設廳〕 ㄐㄧㄢˋㄕㄜˋㄊㄧㄥ 省政府行政機關之一，主研究籌備及實行關於全省的建設計畫。

〔趙守鈺〕 ㄓㄠˋㄕㄡˇㄩˋ 人名。

〔歡迎詞〕 ㄏㄨㄢㄧㄥˊㄘˊ 歡迎來賓的演說。

〔繁華〕 ㄈㄢˊㄏㄨㄚˊ 奢侈熱鬧。

〔物質〕 ㄨˋㄓˋ 古有空間，而爲吾人感覺認識的東西。

〔罕〕 ㄏㄢˇ 少。

〔貧窮〕 ㄆㄧㄣˊㄑㄩㄥˊ 沒有錢財。

〔負債〕 ㄈㄨˋㄓㄞˋ 欠別人的錢。

〔棄〕 ㄑㄧˋ 廢去。

〔鼓掌〕 ㄍㄨˇㄓㄤˇ 拍掌。

二 事實說明

〔陝西實業考察團〕 係民國廿一年隴海鐵路管理局所發起組織的，各方代表報名參加者共有五十五人。大都是有經驗有專門學問的專家。八月十一日各代表齊集鄭州，一同出發，其組織計分南北兩組，南組往陝南秦嶺、安康、興平等十九縣考察。北組經陝北三原、耀縣、大荔等十六縣考察。至於考察的範圍，爲農林、礦業、工商業、水利、

交通、經濟、特產、教育等。前後行程數千里，爲時三十餘日。始行考察完畢。——詳見顧執中著的西行記。

測驗練習

是非法

1. 西北實業考察團，是隴海鐵路管理局所發起組織的……（ ）
2. 陝西是十分繁華的地方。……（ ）
3. 陝西有豐富的寶藏，所以人民大都有錢，過那快樂的生活。……（ ）
4. 陝西教育很不發達，所以人民缺乏科學知識，以致貨棄於地，不知利用……（ ）

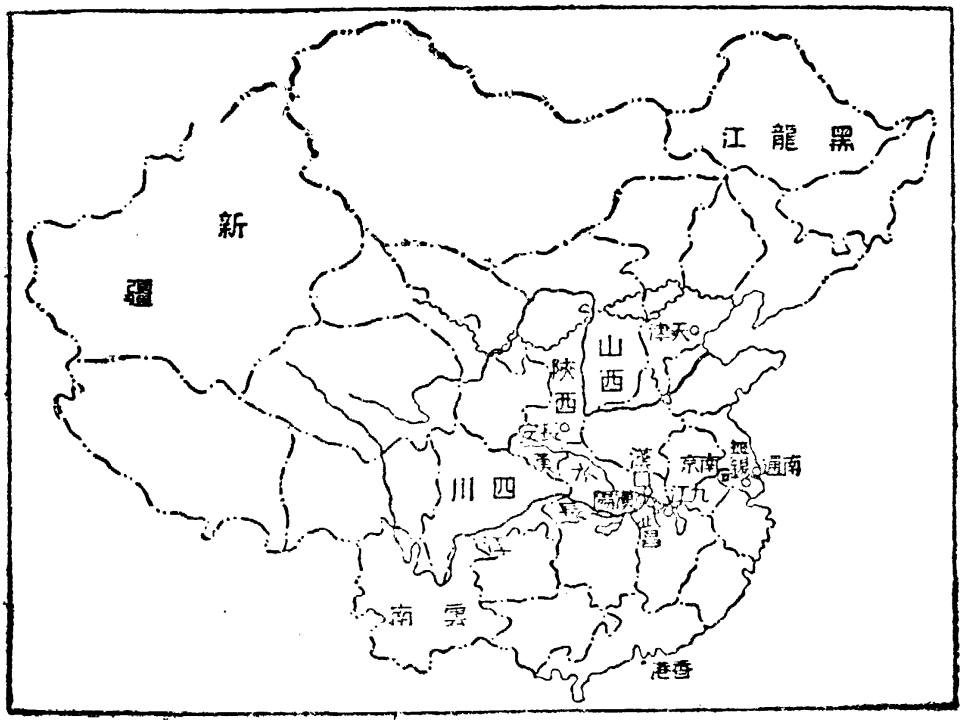
四二 土地廣大物產豐富

教材綱要

一 課文

大家都說：『我們中國土地廣大，物產豐富，』這話是眞的嗎？

就土地說，那些很少住民的空地，眞能說是我們的嗎？新疆是一個廣大的區域，面積約占全國的六分之一；可是地曠人稀，全省住民僅僅二百五十萬



人，不過上海一市的六分之五。有了土地，沒有人去住，土地雖廣大，又有何用？

就物產說，那些沒有開發的富源，眞能說是我們的嗎？試問山西的煤鐵，陝西的煤油，黑龍江的森林，我們利用了多少？有了礦物，不去採掘；有了森林，不去採伐；物產雖豐富，又有何用？

所以，我們必須成羣結隊，拿了斧、鋸、鋤、犂，備了機器，去墾殖這些空地，開發這些富源。必須如此，才眞的可以說，『我們中國土地廣大，物產豐富！』

二 圖意

中華民國簡明全圖。

教學目的

一 使兒童知道努力墾殖和開發富源，爲中國當前的急務。

二 使兒童研究一篇「土地廣大物產豐富」的說明文，並學習篇章詞句的作法和用法。

教學時間

本課教學時間的適中數約需一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可從下列兩種方法引起：

(1)社會科如已教過我國區域和物產的大概，那麼只要提出幾個問題，討論一下，便可引起學習本課的動機。

(2)本課教材的內容和前課相聯絡，所以本課的學習動機，也可從復問前課的要點來引起。

二 目的

決定研究一篇「土地廣大物產豐富」的說明文。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 檢查訂正。

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童一面細細觀察，一面發問如下：你們瞧，這是甚麼圖？這圖和秋海棠葉子相像嗎？東北有些甚麼地方？西北有些甚麼地方？東南西南呢？各區最著名的物產是甚麼？你們想中國的土地廣大嗎？物產豐富嗎？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第七課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「土地廣大物產豐富」「地曠人稀」「那些沒有開發

的富源」「我們利用了多少」「去墾殖這些空地」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「物產」「新疆」「區域」「曠」「稀」「煤油」「森林」「礦物」「鋸」「鋤」「犁」「墾殖」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

六　深究

1. 事實　中國全國的面積大約有多少方里？（全國面積約一千一百四十餘萬方公里，占全世界陸地十四分之一。）中國有些甚麼物產？（先由兒童說述，教師再加補充。）新疆在中國的那一方？（指名兒童在圖上指點出來。）新疆住民僅僅二百五十萬人，這個數目正確嗎？（據民國二十年二月十一日內政部發表的中國人口統計，新疆爲二、五五二、〇〇〇人，這個數目要算比較正確了。）新疆人口的密度和長江流域比較起來，情形怎樣？（在新疆地方，每一方公里平均不過住到五人。在長江流域，大約每一方公里要住到八百六十人。）山西在中國的那一方？（叫兒童在圖上指點出來。）山西煤鐵礦分布的情形怎樣？（詳參考資料。）陝西在中國的那一方？（叫兒童在圖上指點出來。）陝西煤油的出產怎樣？（詳本書二十一課參考資料。）黑龍江在中國的那一方？（叫兒童在圖上指點出來。）黑龍江森林的分布怎樣？（詳參考資料。）我們拿了斧、鋤、機器，就可以去墾殖空地，開發富源嗎？（不，必須先組

織合作團體，籌集相當資本，方可開始進行。）爲甚麼要置備機器？（利用機器作工，人力可以節省，產量可以增加。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（說明文。）「大家」是指那些人的？（全世界的人。）「土地廣大」和「物產豐富」兩句前後的次序可以對調嗎？（對調也通。）「這話是眞的嗎？」句是甚麼口氣？（反詰。）「就土地說……就物產說……」這是甚麼敍述法？（分敍法。）「眞能說是我們的嗎？」和「又有何用？」是問的語氣嗎？（不是，是反詰的語氣。）「僅僅二百五十萬人」爲甚麼連用兩個僅字？（極言其少。）那末省去一個「僅」字怎樣？（也通。）「僅僅」和「不過」的地位也可互換嗎？（可以。）「上海一市」的下面省去了甚麼字？（住民或人口。）爲甚麼把他們省去？（因爲上句已說明住民人數，所以這裏可以省去。）「又有何用」可以改爲「有甚麼用處」嗎？（可以。）「試問……又有何用」這是甚麼語氣？（反詰。）「有了礦物……不去採伐」這是甚麼句子？（平列句。）「採掘」和「採伐」的地位可以對調嗎？（不可，因爲礦物只能說採掘，不能說採伐；森林只能說採伐，不能說採掘。）「這些」和「那些」用法有甚麼不同？（這些是近指的詞兒，那些是遠指的詞兒。）「如此」和甚麼詞相同？（這樣。）

七　整理

令兒童共同推求段落大意和內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：

1. 段落大意：

（1）「大家都說……這話是眞的嗎」一段—

—說明大家稱道中國土地廣大物產豐富。

(2)「就土地說……又有何用」一段——說明新疆地廣人稀。

(3)「就物產說……又有何用」一段——說明中國物產豐富，不知利用。

(4)「所以……物產豐富」一段——說明墾殖空地，開發富源，爲我們當前的急務。

2. 內容綱要：

中國
- 土地——全國面積約一千一百四十餘萬方公里
- 物產
  - 煤、鐵、——山西
  - 煤油——陝西
  - 森林——黑龍江
- 其他

八 想像

新疆地方怎樣的廣大？新疆住民怎樣的稀少？山西煤、鐵分佈的狀態怎樣？陝西煤油產量怎樣的豐富？黑龍江的森林怎樣的茂盛？我國的富源，應該怎樣去開發？

九 練習

用下列方法，實施練習，或再參用以前各課的其他方法。

1. 講演大意　方法見前。

2. 抄寫詞句　叫兒童把課文中的新詞短句，如：「物產」「新疆」「區域」「地曠人稀」「煤油」「森林」「礦物」「成羣結隊」

「鋸」「鋤」「犁」等抄寫數遍。

3. 填註地圖　教師印發暗射圖一幅，令兒童把我國重要的都市和礦產豐富的地方，一一填寫出來。

4. 聽寫練習　教師口述下面一段文字，命兒童聽了，記述下來。例如：「我國土地廣大，人民衆多，天產物又很豐富。農、工、商、礦、漁、牧、森林等各種實業，在在可以振興，可是我國教育未普及，實業不發達，交通的設備，政治的組織，也都沒有完善，以致人民雖衆，還不能充分發展其能力；土地雖廣，還不能充分利用其寶藏。」等

各科聯絡

一　公民訓練　養成兒童勞動、合作的習慣。

二　社會科　我國礦產、森林等大概的研究。

參考資料

一　課文註釋

〔物產〕ㄨˋㄔㄢˇ所有出產之物，包括天然物及人造物。

〔新疆〕ㄒㄧㄣㄐㄧㄤ我國西北的一省。

〔區域〕ㄑㄩ ㄩˋ把一個大地方劃成幾部，每一部叫做一個區域。

〔曠〕ㄎㄨㄤˋ空闊。

〔稀〕ㄒㄧ疏的。

〔煤油〕ㄇㄟˊ ㄧㄡˊ石油。

〔森林〕ㄙㄣ ㄌㄧㄣˊ叢生的喬木。

〔礦物〕ㄎㄨㄤˋ ㄨˋ埋藏於地中，須採掘而得的東西。

〔鋸〕ㄐㄩˋ一面有齒的鐵條，是分解木片的器具。

〔鋤〕ㄔㄨˊ翻土削草的器具。

〔犁〕ㄌㄧˊ耕田的器具。

〔墾殖〕ㄎㄣˇ ㄓˊ開闢荒地，使成可種的田。

二 事實說明

〔山西的煤鐵〕 山西素來有「世界煤田」之稱：東部多無煙煤，礦區面積約有十二萬方里；西部多煙煤，礦區面積約有二十萬方里。他的煤幾乎處處露在地面，當地人多用土法煉成焦炭，作爲燃料。已經開採的礦區，像陽曲和東部晉城一帶，都有成效。鐵的分布地也廣：平定、盂縣、長治、高平、陽縣等地方，都有巨額的產量。

〔陝西的煤油〕 詳見本書第二十一課參考資料。

〔黑龍江的森林〕 黑龍江省的森林，非常繁茂，分佈的區域，在內興安嶺一帶。內興安嶺幹脈自西南而東北，復自西北而東南，曲折成一半環形，長約三千里。支脈縱橫四出，徧布黑省全境。在幹脈和支脈之上，滿覆着陰鬱蔽天的森林，而且都沒有經過斧斤的斫伐，實爲我國一大財源。

測驗練習

填充法

1. 新疆地曠人稀，全省住民——。
2. 有了土地，沒有人去住，——，又有何用？
3. 有了礦物，不去——；有了森林，不去——，物產豐富，——？
4. 我們必須成羣結隊，拿了——；去墾殖這些——，開發這些——。

附錄一　本冊生字一覽表

ㄓ質卮志址執智

ㄔ馳遲斥

ㄕ詩獅釋氏

ㄖ資

ㄗ雌詞

ㄘ撕寺

ㄚ查押駕涯譁伐卅雅丗那唾暇狹

ㄛ播穫鑊佐酌獲博卵波舶踱佛和斫頗

ㄜ

ㄝ

ㄞ

ㄟ

ㄠ

ㄡ

ㄢ

ㄣ

ㄤ

ㄥ

ㄦ

ㄧ

ㄨ

ㄩ

ㄅ悅帖閱皆躍劣略芥茄爹

ㄆ舀棺台材奈嫒丐拐溉栽會衰隘債

ㄇ入癸穗胃隧遂揮維醉煤悴綽匪梅綣淚潰慰悲慧翠

ㄈ

ㄉ

ㄊ

ㄋ

ㄌ

ㄍ

ㄎ

ㄏ

ㄐ

ㄑ

ㄒ

ㄓ

ㄔ

ㄕ

ㄖ

ㄗ

ㄘ

ㄚ

ㄛ

ㄜ

ㄝ

ㄞ

ㄟ

ㄠ

ㄡ

ㄢ

ㄣ

ㄤ

ㄥ

ㄦ

ㄧ

ㄨ

ㄩ

ㄅ

ㄆ

ㄇ

ㄈ

ㄉ

ㄊ

ㄋ

ㄌ

ㄍ

ㄎ

ㄏ

ㄐ

ㄑ

ㄒ

幺調趙蒿曉巢稿校妖吵叨擾較炒罩憔銷盜號熬燥

繪

ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ
兆	綽	妙	糟	貿		
奏	壽	簍	叩	樓	籌	
否	鄒	授	綢	扯	獸	
售	叟	修	后	舟		
傳	觀	探	貫	篇	獻	
判	閎	賤	痊	箋	覽	
川	展	刊	繕	誕	版	
淵	煥					
騙	勉	羨	兼	筵	甘	
旱	罐	緞	挽	陝	鍊	
衍	貪	慘	案	堪	變	
灌	選					
監	欠	甄	援	陷	遣	
淹	坍	宛	怨	嚴	番	
肝	罕					
壬	尊	您	細	隱	巡	
訊	聞	斟	存	彬	均	
云	審	閩	僅	姻	菌	
侵	份					
沈	錦	薪	糞	禁	分	
竣	困	頓	呻	吟	魂	
婚	滑	囤	汛	旬	貧	
坊	逛	唐	創	姜	裳	
詳	盲	煞	況	瘠	倘	
臟	搶	樁	尚	莽	丈	
祥	恍					
彷	腸	倉	疆	曠		
宗	踏	櫻	蒸	湧	睜	洪
踪	亭	罷				
丙	庚	競	評	融	鵬	棄
宮	營	頌	併	踴	銘	凶
贈	絨	鴻	卿	膿	仃	
乙	壹	祈	攔	簪	膝	擬
繫	逆	亦	輯	題	媳	勵
汽	宜	譬	既	乞	嗶	
隻	曳	滌	斃	饑	睦	毅
錫	妻	臂	稷	給	豈	系
棄	稀	犂				
逐	戍	符	附	簿	厚	畝
東	漉	補	肅	簇	俗	素
伍	祝	傅	樸	慕	組	
築	普	敷	著	雇	毒	墓
孤	悟	粟	黍	股	甫	促
譜	鹵	縛	彿	阻	宿	
扶	惡	熟	租	舸	鋤	

凵區虛論增欲緒距寓曲鈺域鋸

附錄二

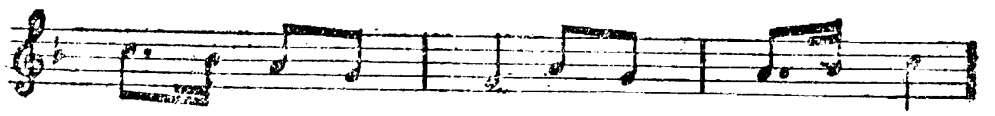
詩歌曲譜

燕子是我的好朋友



F調 $\frac{2}{4}$ 6·1 2 3 2 | 1·6 1 | 3·4 5 | 6·5 4 3 |

燕子是我的 好朋友 只可惜 秋風已起



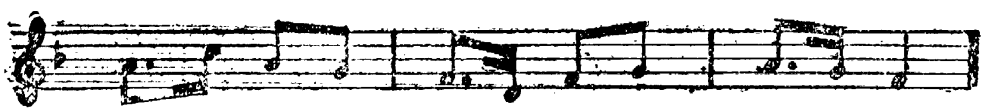
5·4 3 2 | 1 3 2 | 3·4 5 |

天氣轉涼 他快要 回家鄉



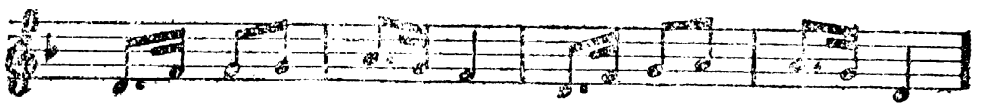
5·6 5 3 | 2·1 6 1 | 2·3 2 |

我不曉得 他的家鄉 在那裏



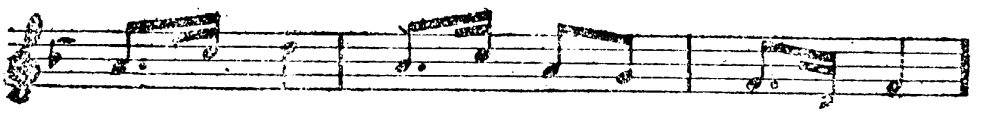
3·5 3 2 | 1·6 1 2 | 3·2 1 |

又不曉得 他的路程 有幾里



6 1 1 2 | 3·2 1 | 6·1 2 3 | 3·2 6

讓我拿個 小鈴兒 繫在他的 脚上罷



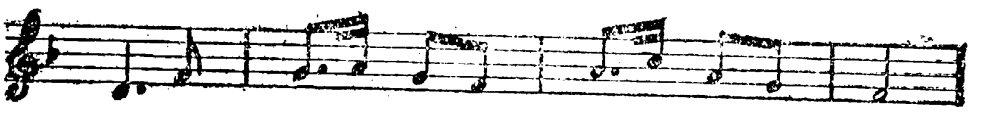
3·5 6 | 3·5 3 2 | 1·6 1 |

不管他 飛到海角 和天涯



2·3 5 | 6·6 5 3 | 1·6 1 2 | 3·2 1 |

一路上 聽聽鈴聲 他也不會 寂寞罷



6·1 | 2·3 2 1 | 3·5 3 2 | 1— |

我想 等到明年 春風回來 了



6·1 3 2 1 | 6·1 2 3 | 3·5 3 2 | 1 0 ‖

燕子也許會 帶着鈴兒 飛回舊 巢

飛到北平



C調 $\frac{4}{4}$ 1·2 4-| 5·6 5 4 2 0 | 3·5 6-| 7·i 7 6 5 0 |

飛飛飛　山只一　點　　飛飛飛　河只一　線



6·7 i 7 6 5 6 | 5·6 5 3 2 3 2 | 1·2 3 4 5 4 | 3·2 1 0 |

一簇簇的村　莊　一方方的麥　田　都在我的脚下　隱　現



5·5 6 i 5 | 3·3 5 3 2 | 1·2 3 4 5 | 5·6 5 3 5 |

感謝大蜻蜓　馱我到北平　下望北平城　外城抱內城



3·5 3 2 1 | 5 i·6 i 5 | 3 5·4 3 2 | 6·i 6 5 |

城內還有城　盤旋再盤旋　好看眞好看　宮殿樓觀



3·5 3 2 | 1·2 3 4 5 | 6·1 6 5 | 3·2 1 0 |

天壇公園　一個一個的　好像堆在　沙　盤



3 5· 6 5· | i 7 6 5 3 | 2 1 2 0 |

下去下去 從天空降落 地 面



6 i· 6 5· | 3 5 6 3 5 | 6· 7 i 0 ‖

且住且住 在故都遊覽幾 天

我們要回來了



F調 4/4 6· | 1 2 3 5 3 2 | 1-·6· | 1 2 3 2 1 6· | 1 2 0 |

母親我們要回來 了我們都是你的小寶寶



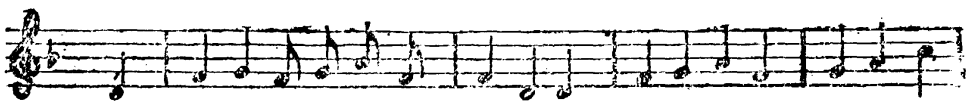
3 | 5 3 2 2 3 2 | 1 2 1 6· 6 1 | 2 3 2 1 2 |

你 爲甚麼不把我 們照顧好讓那 拐匪和强盜



6 | 1 2 3 5 | 3 2 3 2 1 6 | 1 5 3 2 1 |

賴 騙硬搶將 我們奪去了母 親你可聽到



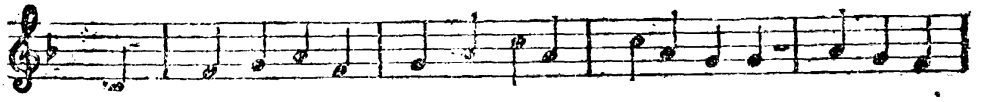
6 | 1 2 1 2 3 1 | 1 6-6 | 1 2 3 1 | 2 3 5 |

我 們離開了你的 懷抱朝 暮啼哭日 夜呼號



6 | 1 5 3 2 1 6 | 1 2 1 2 3 1 | 1 6- |

母 親你可知道我 們離開了你的 懷抱



6 | 1 2 3 1 | 2 3 5 3 | 5 3 2 2 | 3 2 1 |

伶 仃孤苦無 依無靠壓 迫難堪痛 苦難熬



6 | 1 2 3 5 3 2 | 1— ‖

母 親我們要回來 了

夏禹治洪水

（第一幕）



C調 $\frac{2}{4}$ i— | 2 3 2 | i 6 | i 2 i 6 | 5 |

(塗)啊 這樣的 洪水 一時怎能 退



3·5 | 6 5 5 | 5·6 i 2 | 3·2 i 6 | 5 0 |

你這 一去啊 不知甚麼 時候才得 回



3·5 3 2 | 1·2 1 | 5 6 6 | 5 3 | 2·3 5 |

(禹)同胞有難 總須救 我去去 就回 不會久



6·i | 6 5 3 | 2 3 5 | 5·6 5 3 | 2 3 2 | 1 0 |

只要這洪水 能早平 我們暫時分一分手

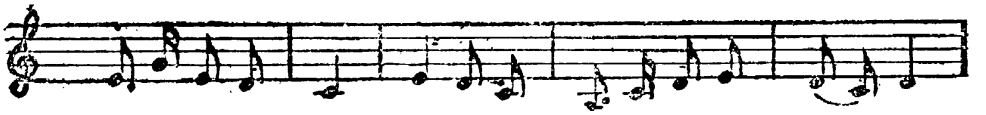


i·2 3 2 | i 6 5 | 3 5 6 | 5 6 i | i 6 5 | 6 5 3 |

(塗)男兒救國 是本分 但是你 一個人 孤另另 出家門



i 2 3 | 2·i 6 5 | 2·i 6 5 | 3·5 6 i | 6 0 |
你看哪 浪頭滾滾 我總不放 心



3·5 3 2 | 1— | 3 2 1 | 6·1 2 3 | 2 1 2 |
(禹)你且想一 想 你難道 不知我的 父 親



3 5 6 | 5 3 | 2·1 2 | 1 2 3 | 2·3 5 6 | 5-
他治水 九年功不成 他死了也在抱 恨



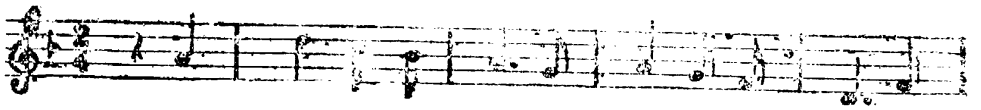
i·7 6 5 | 3 5 | 3·5 6 5 | 3·2 3 2 | 1— |
我不繼續 努力 怎能安慰 他的靈 魂



1 3· | 3 5· | 6·i 6 5 | 3·5 3 2 | 1 0 ||
去了 去了 我要做個 忠孝兩全 人

夏禹治洪水

（第二幕）



F調 2/4 3 | 6 5 4 | 3· 2 | 3 2 1 | 6·1 |

(獨)我 走遍了 全山 爬上了 山頂



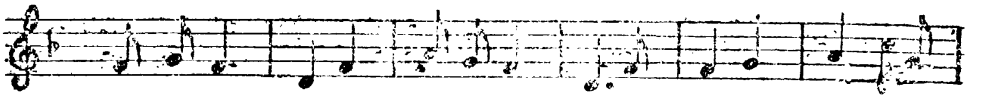
3· 2 | 1 2 3 | 5 6 5 | 3· 2 |

還是 望不見 我夫的 踪影



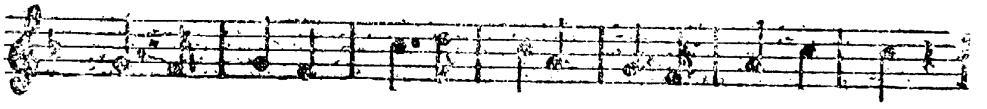
2 3 4 | 5 6 5 | 3·3 2 2 | 1·2 3 2 | 1 0 |

可惡的 洪水啊 翻江倒海 幾時才會平



1 2 1 | 6 1 | 3 2 1 | 6·1 | 1 2 | 3 5 3 |

(伴)洪水啊 洪水淹死了 多少人畜 沖坍了



2·1 | 2 1 | 5·6 | 5 3 | 2·1 | 3 5 | 5 0 |

多少 房屋 多少 同胞有冤沒處 訴



1·2 | 3·2 1 6 | 1·2 2 | 3·5 | 6·5 3 2 | 3·2 1 0 |

你且 當心你的 小寶寶 莫要 怨天恨地 只是哭



3· 6 | 5— | 3·5 3 2 | 1·6 1 2 | 1— |

(塗)姐 姐 啊 你可知道 我的傷 悲



5 6 5 | 3·5 3 2 | 1·2 3 4 | 5— |

因爲他 出門治水 一去竟不 回



3 2 | 1·6 1 2 | 3 2 1 | 6·1 |

去時 我們結婚 還不過 三天



5 6 | 5 3 2 | 1·2 3 4 | 5 0 |

如今 這孩子 已滿一 歲



6·6 | 5 3 | 2·1 6 1 | 2·3 2 1 | 1 0 |

姐 姐 你想 叫我怎不 痛恨這洪 水



1 6 6 | 1 1 | 2 3 2 | 1·6 | 1·2 1 2 | 3 0 |

(伴)他智慧 勇敢 又壯健 一定 平安在外 邊



3 5 3 | 2 1 2 | 6·1 2 3 | 5 3 2 | 1 6 | 1·2 3 2 | 1 0 |

耐心點 有一天 洪水退了 他便會 回來和你見 面



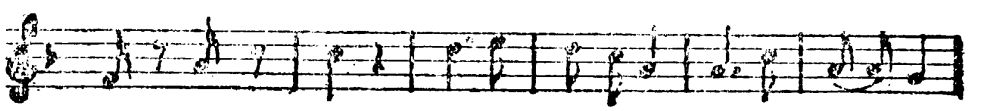
3 — | 6·5 | 3·5 3 2 | 1 2 1 | 3 2 1 | 6 1 2 |

(塗)啊 聽呀 風聲越緊 水越大 怎叫人 不害怕



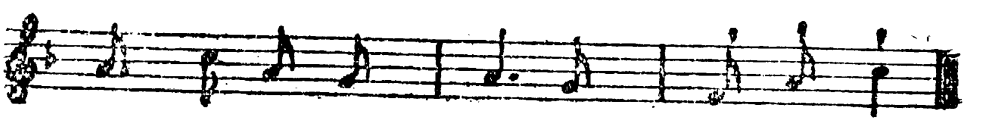
3 2 1 | 3 5 5 | 3 2 1 | 6·1 2 3 | 1 0 |

他也許 死了罷 他也許 做了魚 蝦



1 0 3 0 | 5 0 | 6·7 | 6 5 3 | 3·5 | 3 3 2 |

罷 罷 罷 我把 這孩子託付 給 你



3· 5 3 2 | 3· 2 | 1 3 5 ||

讓 我 跳 進 水 底 去 尋 他

夏禹治洪水

（第三幕）



G調 4/4 3 2 1 6 1 2 | 3· 5 3 2 | 3· 2 1 2 |

(禹)你們用力撐篙 我來把這 山巖墾掉



1· 6 1 2 | 6· 1 2 3 | 3 5 3 2 1 1 |

只要這條 水路一通 那怕洪水不消



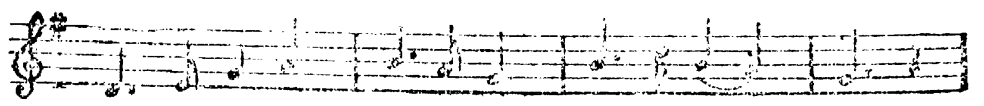
5· 6 5 0 | 1· 2 3- | 1 2 3 5 3 5 6 | 5· 3 2- |

(益)聽 呀 這哭聲 這山頂上的哭聲 多麼響



1· 7 6 5 | 6· 7 1 2 3 | 5 6 5 3 5 3 2 | 1· 6 1- |

許是你的 夫人在悲傷 怎麼你一點兒也 不動容



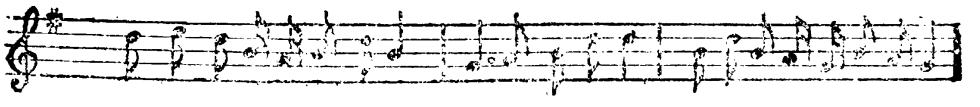
5· 6 1 2 | 3· 2 1— | 3· 5 3 2 | 1—·0 |

莫 不 是 你　變 成 了　鐵 石 心　腸



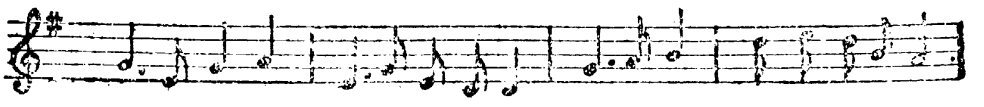
5 6 1 2 3 2 1 | 6· 1 2- | 3 5 3 2 1 6 1 |

(樑)我 們 把 船 兒 撐 過　去　罷　讓 你 立 刻 好 回 家



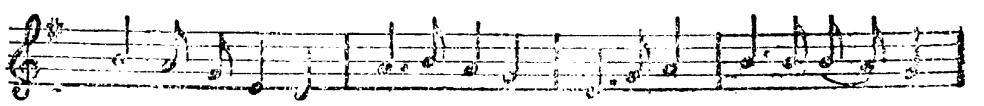
5 6 5 3 2 3 5 3 | 1·2 3 5 5 | 3 5 3 2 1 3 2 1 |

快 去 給 他 些 安 慰 呀　帶 便 去 見 見　你 沒 見 過 的 小 娃 娃



1· 6 1 2 | 6· 1 6 5 5 | 1· 2 3- | 5 6 5 3 2- |

(禹)啊 我 要 救　同 胞 的 生 命　那 顧 得　自 己 的 家 庭



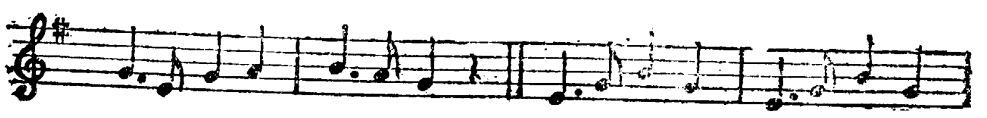
3 2 1 6 5 | 2· 3 2 1 | 6· 1 2- | 3· 3 3 2 1 |

我 若 是 不 把　洪 水 治 平　我 的 心　總 不 安 寧



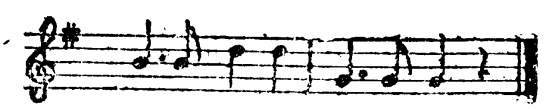
5·6 1— | 2·3 2 1 | 6·1 2— | 3·5 3 2 |

朋 友 把船兒撐 開點罷 免得擾亂



1·6 1 2 | 2·2 1 0 || 6·1 3 1 | 6·1 3 1 |

我們工作 的進行 (禹舉斧繼續鑿山)



3·3 5 5 | 1·1 1 0 ||

附錄三　總復習

本書教完以後，教師可用下列各種方法，做一次總復習，使兒童所學的文字和意義，更加明確而純熟。

一　閱讀：

1. 默讀　令兒童默讀課文，每讀一課，提出若干問題，復問一下，考查他們瞭解和正確的程度。
2. 朗讀　指名兒童朗讀課文，如有錯誤，等讀畢後，由全體兒童，共同矯正。

二　吟唱：

1. 將本書中有韻的文字，叫兒童反復吟唱。
2. 各課韻文，用表情的讀法，且唱且演，把文中的神情，一一表達出來。

三　默寫：

1. 默寫名詞：（由教師口述各課名詞，令兒童默寫）

知識　能力　計畫　傳記　遊記　童話　科學　樂器　小楷　農作物　商品　產地　價格　區公所　縣政府　地方法院　舅父　掛號信　戳子　圖章盒　收據　郵差　民衆教育館　評判員　筆記簿　鐮刀　空籮　田塍　牛欄　簍　胃　手帕　粮食行　痢疾　腹　時疫醫院　奶　膝　外祖父　外孫　信箋　岳父　手諭　堺　天涯　巢　村莊　宮殿　樓觀　故都　碼頭　風俗　袖珍地圖　隧道　典禮　主席　委員　閱兵臺　指揮官　敬禮　步伐　氣概　通

訊隊　籌備員　新聞　性質　義務　訪員　發刊辭　週刊　意思　機關　淵源　祝畫　題辭
時評　文藝　榮譽　獎章　授與式　校舍　婦女　姑娘　媳婦　衣裳　設備　面積　寶藏
旅行隊　實業家　機械　教育　公益事業　紗廠　鹽墾公司　電燈廠　輪船公司　師範
汽車路　盲啞學校　養老院　博物院　模範縣　鈔票　芥菜　菠菜　蘿蔔　茄子　酒筵　甘
蔗　旱煙　捲煙　魚鰲　罐頭食物　綢緞　釘靴　皮鞋　煤油　火媒　漏巵　燈泡　燈罩
舶來品　埠頭　乞丐　嘩嘰　呢絨　絡絲　搖緯　牽經　曳花　姻兄　慘案　毒瘡　毒菌
膿　心臟　拐匪　强盜　祖宗　禽獸　分畦　開溝　灌溉　施肥　粟黍　發起人　股份有
限公司　地址　籌備主任　年齡　簿記　會計　薪水　官廳　執照　生財　股票　廣告　手
續　開幕禮　馬糞紙　發票　布告　五線譜　抄簿　佛寺　甎塔　滑輪　機繩　引架　妻
消息　絨線帽　堤　手臂　磕睡　爹　洪水　靈魂　踪影　舟　山巖　心腸　村塾　都會
關隘　貿易　寶典　倉庫　斛　現象　肝　系統　歡迎詞　債　物產　區域　森林　鋸　鋤
犁　富源

2. 默寫動詞：（方法同上。）

進步　開始　規定　實驗　演奏　明瞭　播種　收穫　調查　運輸　認識　參觀　旁聽　探
望　撕　獻　競賽　舉行　出席　告別　勞駕　攜　扉　閒逛　細　補　發怔　糴　糶　瀉
照顧　飲　痊愈　攙　禱　叩　稟　曉得　繫　隱現　遊覽　展開　經營　稱頌　建造

挖掘　檢閱　馳　巡行　譁　進行　參加　籌備　創刊　討論　提議　附議　否決　發行
贊成　通過　分配　斟酌　議決　編輯　繕寫　校對　擔任　採訪　誕生　發表　吸收　維
持　躲避　脫險　贈　率領　參觀　打扮　吵鬧　騙　勉勵　遊歷　羨慕　組織　考察　獲
謀　叨擾　輸入　煮　炒　挽回　扯　提鍊　銷　雇用　招集　破壞　除掉　洗滌　侵入
搶　搶奪　呼號　啼哭　蒸　繁殖　發現　覺悟　栽培　販賣　選舉　繳　準備　刊登
賒欠　光顧　惠臨　證明　贖　注意　修理　繳　剩落　援助　困　拆散　縛　潰決　蒸
湧進　淹　宿　睜　釋　呻吟　扶　安慰　怨　痛恨　研鑿　撐　擾亂　肄業　繪　寓
居　供給　搁　囤積　騰出　缺乏　檢取　採伐

四

集字：（教師板示檢查方法，幫助兒童逐課搜集）

1. 集相似字：

遂逐　識織　傳傅　揩楷　壹臺　代伐　辦辨　持特　畫書　免兔　棒棒　樸撲　墾懇　獲穫　斤斥　危　銷鎖　槍搶　裁裁　困　怨怒恕　鄉卿

2. 集相對字：

智愚　遲早　雌雄　哀樂　悲喜　隱現　虛實　饑飽　熟生　破壞建設　播種收穫　熱鬧冷靜　燥濕　耀耀　新舊　升降　往來　迎送　樸素繁華　好壞　輭硬　朝暮　童叟　寬狹　曲直　淺深

3. 集複合詞：

逐漸 開始 接洽 空虛 清楚 晴爽 熱鬧 涼爽 可憐 利害 慈愛 痊愈 寂寞 遊覽 新近 便利 肅靜 整齊 斟酌 輪流 淵源 踴躍 豐富 榮譽 凶險 樸素 妖豔 態度 誠懇 吵鬧 羨慕 詳細 模範 便宜 陸續 充斥 普通 笨重 漏巵 襤褸 憔悴 敷衍 合意 伶仃 壓迫 痛苦 饑荒 高興 匆促 慌張 謹愼 凹陷 傍晚 彷彿 暖和 疲倦 呻吟 踪影 傷悲 智慧 勇敢 壯健 害怕 安寧 奇異 興味 繁華 腐敗 貧窮

4. 集疊詞：

點點頭 坐坐 融融 陣陣 擦擦擦擦 濕漉漉 咿咿啞啞 一簇簇 一方方 種種 咿軋 咿軋 恰恰 漸漸 孤另另 浪頭滾滾 僅僅

5. 集意義類似字：

寒冷 售賣 虛空 觀有 怨恨 啼哭 饑餓 祈求 縛繫 逛遊 飲喝 疾病 皆都 亦也 獲得 盲瞎 差遣 貧窮 繪畫

五

集句：

1. 集疑問句：

「尊大人在家嗎？」「佐才哥，割稻去嗎？」「穀子糶了嗎？糶多少錢？」「你做甚麼工的？」

「這是甚麼緣故?」「每一架機,靠着生活的工人有多少呢?」「你到上海去過嗎?」「孩子,怎麼樣?你受了傷嗎?」「你可知道我的悲傷?」

2. 集反詰句:

「這不像個品字嗎?」「你們比得上他們嗎?」「誰能像他們這樣用功?還不是自己騙自己嗎?」「你要遊歷,何必到遠方去呢?」「怎麼不去做工,倒做沒出息的乞丐?」「要不是平日下過苦功,怎能如此?」

3. 集感嘆句:

「不知犁了幾次水,施了幾次肥,才有這樣好的稻子呢!」「我們快到品字形地方了!」「他們三口子多麼親近呢!」「他們是多麼用功呀!」「我們是應該如何勉勵啊!」「到最近,甚至有許多人吃洋米、洋麥了!」「這一種漏巵,每年要多少呀!」「現在卻失業了!」「還打死過一個中國工人,引起五卅慘案呢!」「糟了,糟了!塔頂還有人!」「這眞是貨眞價實童叟無欺呀!」「好孩子,你救了全村的性命啦!」「多少同胞有冤沒處訴!」「我要救同胞的生命,那顧得自己的家庭!」「他眞是一件奇異的東西!」「眞是可憐!」

4. 集命令或請求句:

「請你蓋個戳子」「請你把信交給我」「老伯進來坐坐」「請您對我說」「請他務必準時出席」「請您再說一遍」「母親,我們要回來了」「請按時惠臨」「祥生,快把

你的絨線帽拆開來」「祥生，再把絨線收上去」

5. 集推量句：

「恐怕我記不清楚」「他也不會寂寞罷」「燕子也許會帶着鈴兒，飛回舊巢」「這些事，恐怕你也不見得知道罷」「他也許死了罷」「他也許做了魚蝦」「許是你的夫人在悲傷」

6. 集比擬句：

「屋子裏空虛得很，好像比平常大了許多」「一個一個的好像堆在沙盤」「忽然聽得丁東，彷彿彈琴的聲音」「星兒們眨着眼睛」「月亮在西天，俯首微笑」「莫不是你變了鐵石心」「這好像手中捧了金飯碗，還向着人們討飯吃」

六

集地名：

安徽　大通　和悅洲　五權大街　雲南　三牌坊　南洋　北平　上海　漢口　漢陽　長江　漢水　武昌　江蘇　南通　閩　廣　中國　日本　天津　無錫　塗山　荷蘭　翠亭　檀香山　揚子江　南京　九江　四川　陝西　長安　新疆　山西　黑龍江

七

集人名：

朱壬林　李庚三　壽生　佐材　鵬兒　黃元吉　傅德彬　胡慈銘　張季直　樓鴻卿　張毅甫　梅頤詩　魏雅仙　沈文彬　黎兆鴻　鄒文錦　祥生　彼得　夏禹　塗山氏　伯益　后稷

八

集機關名：孫中山　趙守鈺

區公所　縣政府　地方法院　民衆教育館　縣立時疫醫院　百貨公司　國民政府　育材小學　露天民衆學校　輪船公司　電燈廠　小學　中學　師範　大學　盲啞學校　養老院　天文臺　博物院　眞美小商店　中華書局　隴海鐵路管理局

九

綴句：

1. 補充語句　板示辭意不全的語句，應加文字之處，用虛線做標識，指名兒童補充相當的詞語。
2. 刪節詞語　板示文句，使兒童將句中無關緊要的附加詞語節去。
3. 改換詞語　板示文句，於句中詞語可用其他詞語相代者，上卜加一括弧，使兒童用相當的詞語換進去。
4. 用同形異義字造句　一字而有數義者，板示若干字，使兒童每一義各造一句。
5. 用意義類似字造句　板示若干意義類似的字，使兒童每字各造一句。
6. 用意義相反字造句　板示若干意義相反的字，使兒童每字各造一句。
7. 默讀筆答　從課文中擬定若干問題，寫在板上，令兒童默讀一回，再行筆答。
8. 改正錯誤　將兒童平時容易誤認的字句，板書出來，或故意把文句顚倒脫誤，使兒童逐一訂正。
9. 仿造句子　揭示各種不同的語句或短文，叫兒童仿造。

十

10. 續完全文　板示只做了半段的短文，使兒童續成之。

造表：

1. 表解文句　書中文句，可用文字表解者，使兒童做成簡單的表解。

2. 表解段落　文中段落，可用文字表解者，教師板示表中綱領，使兒童做成簡單的表解。

3. 做比較表　遇有數課連續記述同種類的事物可資比較者，（九十九——二一、三課）教師板示表中綱領，使兒童做成簡單的比較表。

附錄四 測驗材料

一 添註國音 令兒童把左面這些句子，逐字添加注音符號。

例子：教師寫：「朱先生有一封掛號信，請你蓋戳子。」 兒童答：「ㄓㄨ ㄒㄧㄢ ㄕㄥ ㄧㄡ ㄧ ㄈㄥ ㄍㄨㄚ ㄏㄠ ㄒㄧㄣ ㄑㄧㄥ ㄋㄧˇ ㄍㄞˋ ㄔㄨㄛ ㄗˇ。」

1. 家父到區公所裏去了，老伯進來坐坐，有甚麼事情，請您對我說，我等一會告訴家父。（ㄐㄧㄚ ㄈㄨˋ ㄉㄠˋ ㄑㄨ ㄍㄨㄥ ㄙㄨㄛˇ ㄓㄨㄥ ㄌㄠˇ ㄅㄛˊ ㄌㄞˊ ㄗㄨㄛˋ ㄗㄨㄛˋ ㄧㄡˇ ㄕㄣˊ ㄇㄛ ㄕˋ ㄑㄧㄥˊ ㄋㄧˊ ㄉㄨㄟˋ ㄨㄛˇ ㄕㄨㄛ ㄅㄚˋ ㄨㄛˇ ㄉㄥˇ ㄧˋ ㄏㄨㄟˋ ㄐㄧㄚ ㄈㄨˋ ㄗㄨㄛˋ ㄆㄧㄥˊ ㄆㄢˋ ㄩㄢˊ ㄐㄧㄚ ㄈㄨˋ ㄍㄠˋ ㄙㄨˋ ㄋㄧˊ ㄧㄡˇ ㄧˋ ㄏㄨㄟˊ ㄐㄧㄚ ㄈㄨˋ ㄍㄠˋ ㄙㄨˋ ㄋㄧˊ ㄧㄡˇ ㄧˋ ㄏㄨㄟˊ ㄐㄧㄚ ㄈㄨˋ ㄍㄠˋ ㄙㄨˋ ㄋㄧˊ）

2. 後日下午四時，民衆教育館，舉行演說競賽，請父親做評判員。（ㄏㄡˋ ㄖˋ ㄒㄧㄚˋ ㄨˇ ㄙˋ ㄕˊ ㄇㄧㄣˊ ㄓㄨㄥ ㄐㄧㄠˋ ㄩˋ ㄍㄨㄢˇ ㄐㄩˋ ㄒㄧㄥˊ ㄧㄢˋ ㄕㄨㄛ ㄐㄧㄥˋ ㄙㄞˋ ㄑㄧㄥˇ ㄈㄨˋ ㄑㄧㄣ ㄐㄩˋ ㄆㄧㄥˊ ㄕㄣˇ ㄩㄢˊ ㄐㄧㄚ ㄈㄨˋ ㄍㄠˋ ㄙㄨˋ ㄋㄧˊ ㄧㄡˇ ㄧˋ ㄏㄨㄟˊ ㄐㄧㄚ ㄈㄨˋ ㄍㄠˋ ㄙㄨˋ ㄋㄧˊ ㄧㄡˇ ㄧˋ ㄏㄨㄟˊ ㄐㄧㄚ ㄈㄨˋ ㄍㄠˋ ㄙㄨˋ ㄋㄧˊ ㄧㄡˇ ㄧˋ ㄏㄨㄟˊ）

3. 弟弟，你看，這許多穀子！明天一早，我們挑兩簍雞來，放在田裏吃穀子罷。（ㄉㄧˋ ㄉㄧˋ ㄋㄧˇ ㄎㄢˋ ㄓㄜˋ ㄒㄩˇ ㄉㄨㄛ ㄍㄨˇ ㄗˇ ㄇㄧㄥˊ ㄊㄧㄢ ㄧˋ ㄗㄠˇ ㄨㄛˇ ㄇㄣˊ ㄊㄧㄠ ㄌㄧㄤˇ ㄌㄡˊ ㄌㄞˊ ㄈㄤˋ ㄗㄞˋ ㄊㄧㄢˊ ㄌㄧˇ ㄔ ㄍㄨˇ ㄗˇ ㄅㄚˋ。）

4. 這時候，爸爸媽媽，在家裏吃晚飯了；但是爲了大衆，我不能回去吃飯。（ㄓㄜˋ ㄕˊ ㄏㄡˋ ㄅㄚˋ ㄅㄚˋ ㄇㄚ ㄇㄚ ㄗㄞˋ ㄐㄧㄚ ㄌㄧˇ ㄔ ㄨㄢˇ ㄈㄢˋ ㄌㄜ ㄉㄢˋ ㄕˋ ㄨㄟˊ ㄓㄜˋ ㄉㄚˋ ㄓㄨㄥ ㄨㄛˇ ㄅㄨˋ ㄋㄥˊ ㄏㄨㄟˊ ㄑㄩˋ ㄔ ㄈㄢˋ。）

ㄈㄢˋ）

5. 先生，我本來是工人呢。從前我做一天工，吃一天飯，還能敷衍過活；現在卻失業了！（ㄒㄧㄢˊㄗㄨˇㄌㄞˊㄕˋㄍㄨㄥ ㄖㄣˊㄗㄨˋㄧˊㄊㄧㄢ ㄔ ㄧˋㄊㄧㄢ ㄈㄢˋ ㄏㄜˊㄋㄥˊㄕㄨˋㄧㄢˇㄍㄨㄛˋㄍㄨㄛˋㄒㄧㄚˋㄉㄨˋㄏㄨㄛˊ；ㄒㄧㄢˋㄗㄞˋㄒㄧㄢˋㄗㄨˋㄉㄜˊㄕㄜˋㄇㄛˋㄧㄝˋㄍㄨㄢˋㄌㄚˋ！）

二

繙譯漢字　令兒童把左列各行中的注音符號，如數譯成漢字，幷加上標點。

例子：教師寫：「ㄏㄠˇㄏㄢˋㄗㄞˋㄧㄤˊㄨˋㄉㄜˊㄑㄩㄢˊㄘㄨㄣˊㄉㄜˊㄒㄧㄥˋㄇㄧㄥˋㄚˋ！」兒童答：「好孩子，你救了全村的性命啦！」

1. ㄦˊㄧㄚˊㄇㄧㄥˊㄧㄢˊㄧㄢˊㄕㄤˋㄏㄨㄢˊㄉㄜˊㄕㄥㄧㄥˊㄇㄧㄥˋ，ㄋㄧˇㄉㄜˊㄧㄢˊㄕㄜˋㄐㄧㄡˋㄏㄨㄟˊㄌㄞˊㄕˊㄧㄣㄗㄉㄜˊㄧㄢˋㄗㄧˇㄏㄨㄟˊㄌㄞˊㄌㄜˋ。（兒呀，明年燕子回來時，你的爸爸也要回來了。）

2. ㄓㄜˋㄊㄧㄢ ㄕㄜˋㄎㄨㄟˋㄏㄨㄚˋㄧㄢˊㄉㄜˊㄒㄧㄥˋㄇㄧㄥˋㄧㄝˋㄑㄧㄢˊㄓㄜˋㄧㄢˊㄕㄜˋㄉㄨㄛ ㄧㄢˊㄐㄧㄡˋ

乙（老爹，老爹，快來，快來，請你想法塞住這個洞。）

三 辨別用法 左面每一個詞，附有四個名字，其中只有一個是和上面的詞意可以聯絡的，令兒童把他認出，幷在下面括弧裏寫上對的數字：

例子：〔清楚的〕(1)態度 (2)動作 (3)語音 (4)容貌……(3)

1. 〔空虛的〕(1)田塍 (2)面積 (3)屋子 (4)寶藏……(3)
2. 〔樸素的〕(1)課室 (2)服裝 (3)洋布 (4)花樣……(2)
3. 〔慈愛的〕(1)强盜 (2)拐匪 (3)委員 (4)母親……(4)
4. 〔妖豔的〕(1)聲音 (2)身體 (3)打扮 (4)面色……(3)
5. 〔詳細的〕(1)計畫 (2)感情 (3)文藝 (4)生活……(1)
6. 〔憔悴的〕(1)衣服 (2)打扮 (3)面色 (4)心臟……(3)
7. 〔匆促的〕(1)時間 (2)時令 (3)時代 (4)消息……(1)
8. 〔險要的〕(1)森林 (2)商埠 (3)關隘 (4)礦山……(3)
9. 〔腐敗的〕(1)衣服 (2)食物 (3)鮮魚 (4)物產……(2)
10. 〔貧窮的〕(1)風俗 (2)物質 (3)財產 (4)乞丐……(4)

四 改正錯字 下列各句中，每句有幾個錯字，叫兒指出改正：

例子：本店爲手續便利起見，所備貨品，一列售現，概不賒欠。 改正（律 概）

五

1. 我們要研究主要的農作物，明瞭他們從播種到收獲的經故情形。（改正：穫　過）
2. 老伯講的話，我記不清楚，請您再說一篇，讓我把要點寫在筆記薄上。（改正：遍　簿）
3. 母親染着很利害的利疾，腹寫不止，送進縣立時疫醫院裏去醫治。（改正：痢　瀉）
4. 全體同學，對於學校週刊，都願意勇躍投稿，熱心維時。（改正：踴　持）
5. 張季直能彀利用科學機械，倉辦種種新的生產事業，所以有人稱他是我國的實業家。（改正：創　辦）
6. 在民衆學校裏上課的婦女，衣裳極撲素，態度極誠懇，大家靜悄悄的聽講，沒有一點抄鬧的聲音。（改正：樸　吵）
7. 洋貨一進來，我們中國人，有錢的都穿嗶嘰泥絨，沒有錢的也偷洋布便宜，改穿洋布。（改正：呢　貪）
8. 彼得走過堤上，忽然聽得丁東丁東，方彿彈琴的聲音，他站住了向下一看，知道海水正從洞裏勇進來。（改正：彷　湧）
9. 四川是天府之國，各種農產物都豐富，除供結本地外，頗有乘餘。（改正：給　剩）
10. 祖父小時候，物價很便宜，雞卵是兩三文一枚，芥菜、波菜、蘿蔔、茄子，都不過幾文錢一斤。（改正：菠　蔔）

辨明是非　下面這些句子，有幾句是對的，有幾句是錯的，令兒把對的在括弧裏記個（十），錯的在括弧

裏記個（一）

例子：掛號信寄到的時候，要撕下收據，把戳子拿出去交給郵差……（一）

1. 在學校中讀書的小朋友，至少要結交一個未入學的兒童，把自己知道的事情告訴他。（十）
2. 割稻的農夫們，因爲努力勞動之後，大家吃飯時，胃口都不好。（一）
3. 燕子到了涼爽的秋天，要回到溫暖的地方去。（十）
4. 漢口和漢陽的中間，隔着一條長江。（一）
5. 武昌是中華民國的革命紀念地。（十）
6. 少年們第一次的遊歷，應該離開本鄉，到很遠的地方去。（一）
7. 我國陝西省的煤油礦，只用土法開採，產量很豐富。（一）
8. 荷蘭的地勢很高，全國大部分的地方，在海平面之上。（一）
9. 實業計劃，是孫中山先生著成的一部建國的寶典。（十）
10. 陝西的民衆，有了豐富的寶藏，還免不了貧窮負債，挨凍挨餓。（十）

六 選擇答案 下面每一問題，有三個答案，其中只有一個是對的，令兒童把他認出，幷在後面括孤中，寫上那答案的數字。

例子：五卅慘案發生的原因，是：(1)日本人賺中國人的錢。(2)日本紗廠打死中國工人。(3)中國人不買日貨。……(2)

1. 全區小學生演說競賽的地點，在：(1)區公所 (2)露天民衆學校 (3)民衆教育館……(3)

2. 漢口、漢陽和武昌的中間，隔着兩條水，就是：(1)黃河漢水 (2)長江漢水 (3)長江黃河……(2)

3. 植物生長的程序是：(1)發芽、開花、結果、長葉。(2)結果、開花、發芽、長葉。(3)發芽、長葉、開花、結果……(3)

4. 夏禹治洪水的時候，約在：(1)二千年前 (2)三千年前 (3)四千多年前……(3)

5. 新疆全省的住民，不過上海一市的：(1)三分之一 (2)六分之五 (3)五分之六……(2)

6. 孫中山先生童年時代讀書的地方，在：(1)翠亨村 (2)香港 (3)檀香山……(1)

7. 育材週刊四字的左面，應該添加的標號，是：(1)私名標 (2)書名標 (3)刪節號……(2)

8. 「這眞是貨眞價實，童叟無欺呀」兩句的語氣，是表示：(1)驚奇的 (2)推量的 (3)讚美的……(3)

9. 「忽然聽得丁東丁東，彷彿彈琴的聲音」兩句中「彷彿」二字，表明：(1)連接 (2)比擬 (3)轉折……(2)

10. 「這些事，恐怕我也不見得詳細知道罷」二句的語氣，表示：(1)疑問的 (2)推量的 (3)感嘆的……(2)

七

看句填字：

(一)在下面對話中有（ ）之處，選擇適當的表語氣的字填入：

「本地新辦一個民衆學校，你要去參觀（ ）？」

『我要去參觀（ ）。我想，再約幾個朋友同去（ ）。』

『是，是，陳君，唐君，梅君，我都已約過他們（ ）。』

『還有鄒君（ ）？你可曾約過他？』

『我竟忘了他，眞糊塗（ ）！此刻，我就去約他。（的 了 啊 呢 嗎 罷）

(二)在下面各句中有（ ）之處，選擇適當的表範圍的詞語填入：

1. 十年（ ），我還沒有出世；十年（ ），我就是大人了。
2. 城牆（ ），和城牆（ ），風俗人情，頗有差異。
3. 弟弟只能作五十字（ ）的短文，我能作一百字（ ）的長文。

（以內 以外 以上 以下 以前 以後）

(三)在下面各句中填入適當的表心情的詞語：

1. 外祖父很（ ）外孫。（歡喜）
2. 出外的人，常常要（ ）家中。（思念）
3. 對於我們自己組織的團體，大家要（ ）維持。（熱心）
4. 上課的時候，要（ ）聽講。（專心）
5. 鄉下人的態度都很（ ）。（誠懇）
6. 我非常（ ）成績好的同學。（羨慕）

7. 父母師長，都（　）我的學業進步。（希望）
8. 他在外國人開的工廠中做工，覺得種種事情都（　）。（不合意）
9. 他向來很鹵莽，經過了幾回失敗之後，（　）到做事情必須謹慎。（覺悟）
10. 先生的學問眞好，我們大家都（　）他。（佩服）
11. 遇到急難的時候，不可以（　）。（驚慌）
12. 別人發生了不幸的事情，我們要（　）他。（安慰）
13. 對於敵人，要設法報仇，（　）是無用的。（怨恨）
14. 他朝暮啼哭，日夜呼號，眞是（　）極了。（悲傷）

(四)在下面各句中有（　）之處，填入表效用的詞語：

1. 這些稻草，正好拿去（　）。（補屋漏）
2. 有了學校新聞，我們可以（　）。（發表意思吸收知識）
3. 稻、麥、粟、黍等穀類，是（　）。（人類主要的食物）
4. 用一條梭繩套在滑輪上，作爲（　）。（升降的工具）
5. 荷蘭國沿海都築堤，是要（　）。（防堵海水）
6. 孫中山先生的實業計劃，是（　）。（建國的寶典）
7. 倉庫可以（　）。（囤積穀子）

8. 斧鋸可以（ ），鋤犁可以（ ）。（伐木　墾地）

八

改換文句：

（一）把下面各句中，從反面說的話，改做從正面說：

1. 每人至少每天寫二十個小楷字，沒有一個寫錯。（個個寫得不錯）
2. 全村沒有閒逛的人。（全村的人個個都有工作）
3. 今年收成倒不壞。（今年收成倒好）
4. 往來未免不便。（往來有點不便）
5. 還不是自己騙自己嗎？（恐怕是自己騙自己罷）
6. 誰的身上不穿着洋布！（個個人身上都穿着洋布）
7. 洋貨不進來，我們是不會做乞丐的。（洋貨進來了，我們才會做乞丐。）
8. 先生的話很不錯。（先生的話很對）
9. 一些也不錯。（完全是對的）
10. 你難道不知我的父親。（你應該知道我的父親）
11. 我們結婚還不過三天。（我們結婚還只有三天）
12. 要不是他平日下過苦功，怎能如此。（因爲他平日下過苦功，所以能如此。）

（二）改倒裝句爲順敍句：

1. 這田有多大，你知道嗎？（你知道這田有多大嗎？）
2. 滿桶的飯，滿碗的菜，一會兒就吃完了。（一會兒就吃完了滿桶的飯，滿碗的菜。）
3. 經過兩星期的籌備，我們的育材週刊，在今天誕生了。（我們的育材週刊，經過兩星期的籌備，在今天誕生了。）
4. 一週年後，這一對白兔，子子孫孫，該有多少，請諸位同學算算看。（請諸位同學算算看：一週年後，這一對白兔，子子孫孫，該有多少？）
5. 必須把這毒瘡除掉。（必須除掉這毒瘡）
6. 快把你的絨線帽拆開來。（快拆開你的絨線帽來）
7. 母親差遣彼得，把新蒸的糕，送給鄰村一個盲目的親戚。（母親差遣彼得，送新蒸的糕給鄰村一個盲目的親戚）
8. 那些沒有開發的富源，眞能說是我們的嗎？（眞能說那些沒有開發的富源是我們的嗎？）

速讀競賽：教師選擇一篇適當的文字，分發兒童，限定時間，令他們默讀，每隔一二分鐘，叫他們在文字上做一記號，等讀畢後，就把材料收起，分發問題紙，用是非、選擇等方法，考查他們瞭解的程度，教師再求出兒童每分鐘所看的平均字數，用圖表記載出來。

添加標點：印發一篇沒有標點的文字，令兒童默讀一回，逐句加上各種標點符號。

（完）

九　十

民國二十二年八月發行
民國二十三年一月四版

新課程標準適用
小學國語讀本教學法（初級用全八冊）
第七冊定價銀六角

有著作權

編者　呂伯攸　楊復耀
校者　朱文叔
發行者　中華書局有限公司　代表人陸費逵
印刷者　中華書局印刷所（上海靜安寺路）
總發行所　中華書局總店（上海棋盤街）
分發行所　各省中華書局

註冊商標

