新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第六冊

呂伯攸 楊復耀 編者

朱文叔 校者

上海中華書局印行

80761376

新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第六冊

目次

		頁數
一	飛機	一
二	一隻雄雞	一三
三	諸葛子瑜之驢	二一
四	愚人吃鹽	三〇
五	病後自述（一）	三八
六	病後自述（二）	四五
七	給同學問病的信	五三
八	好朋友	六二
九	裘子來了	七一
一〇	會走的房子	七八
一一	不費錢的玩具	八五
一二	點墨成蠅	九二
一三	種花（一）	九九
一四	種花（二）	一〇六
一五	慢慢再說（一）	一一三
一六	慢慢再說（二）	一二〇
一七	一個不畏難的孩子（一）	一二七
一八	一個不畏難的孩子（二）	一三三
一九	一個不畏難的孩子（三）	一三九
二〇	雲的願望	一四六
二一	一對孿生兄弟（一）	一五三
二二	一對孿生兄弟（二）	一六二
二三	一千七百多年的工程	一七一
二四	長城	一七九
二五	瓷娃娃的新衣（一）	一八六

二六 瓷娃娃的新衣（二）……一九二
二七 掃除（一）……二〇〇
二八 掃除（二）……二〇六
二九 不准他過去……二一二
三〇 淞滬的血戰（一）……二一九
三一 淞滬的血戰（二）……二二八
三二 這是甚麼東西說的話……二三六
三三 盡忠報國……二四三
三四 我國第一大城……二五一
三五 明孝陵和中山陵……二五七
三六 惡魔變做好工人……二六四
三七 愛迪生（一）……二七一
三八 愛迪生（二）……二七九
三九 愛迪生（三）……二八五
四〇 疑心……二九四
四一 借書（一）……三〇〇
四二 借書（二）……三〇六
附錄一——本冊生字一覽表……三一三
附錄二——詩歌曲譜……三一六
附錄三——總復習……三二五
附錄四——測驗材料……三三二
附錄五——本冊生字注音說明……三四三

新課程標準適用

小學國語讀本教學法

初級第六冊

一 飛機

教材綱要

一 課文

晚霞影裏，有一隻大蜻蜓。呀，不是，是一架飛機，飛到我們村上來了。

他越飛越低，連漆在翼子上的國徽，青天白日滿地紅，也看得清清楚楚了。

看看要落到地面了，他驟然頭一擡，尾巴一沈，又飛了上去。

他從容不迫的向東飛着，飛着，驟然身子一側，轉一個灣，他又飛了回來，在空中打幾個筋斗，多有趣呀！

他終於向西飛去了，穿過了一朵紅雲，看不見影

子，只聽得軋軋的機聲。

二 圖意

一架飛機，在霞影中翱翔，幾個兒童，昂着頭，正向天空眺望。圖中較遠的地方，點綴着房屋、叢林、高山等景物，還有農夫二人，也在昂首觀望，這是一幅鄉村晚景的彩色圖。

教學目的

一 使兒童明白飛機航空的情形，喚起研究航空事業的興趣。

二 使兒童欣賞一篇飛機航空的記敍文，幷瞭解生字、新詞的意義和用法。

教學時間

本課教學時間約需一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖和各種飛機的掛圖。

二 飛機的模型和畫片。

三 默讀練習用的紙條和卡片。

教學過程

一 動機

動機是活動的起點，學習的根源，兒童對於各種作業，如果本身感到興趣，覺得需要，他們的注意力，便能强而集中，常常能用全副精神去努力工作，所以教學的開始，必須利用兒童自發的動機來入手；不過在教學上此種自發的動機，往往不易多得，而且常與教師預定的目的，不相符合，所以教學之先，須由教師相機誘導，設法引起。本書對於引起動機的方法，逐課擇要列舉，以備教師斟酌活用。在實際教學的時候，如果遇到更自然更適宜而爲本書所未述及的自發的動機，教師當隨時利用。茲將本課引起動機的方法，擬定四種如左：

1. 教學本課以前，如果天空中剛有飛機掠空而過，兒童由實地的觀察，覺得新奇有趣，因而發生疑問，要求教師的解答，便是教學本課的最自然的動機。

2. 本課教學時，如果社會上正有「航空救國運動」的宣傳，兒童受到環境的刺激，覺得有研究航空的必要，教師便可利用此種自發的活動，來教學本課。

3. 教室中先期揭示飛機的模型或掛圖，利用兒童的好奇心，使他們見了發生疑問，要求講述飛機航空的情形，也是教學本課的一種自然的動機。

二 目的

決定欣賞一篇飛機航空的記敍文。

三 預習

預習的工作，自上學期起，已經開始，本學期仍須繼續養成這種習慣。茲爲便於教師參考起見，因再將輔導的方法略述如左：

1. 略讀課文　略讀的方法，約可分爲下列幾個步驟：第一、先叫兒童把課文默讀一二遍，看那些是已知的，那些是未知的。第二、將不識的字，自己看了上下文，猜度一下，再用字典詞書，找出最適合的解釋。第三、把解釋摘記在預習簿上，再細看全文的意義。第四、在全文中摘出要點，用符號記在課文旁邊或摘錄於預習簿上。第五、摘出未能解決的疑難，留待質問。第六、離開課文，回想要點。第七、把課文綱要，列成簡要。以上所述，是整個的預習工作，這種習慣，雖已經過一個學期的訓練，或許尚未能達到完全自動的地步。所以在本學期開始時仍可引導了去做。等到漸漸成了習慣，才可由兒童完全在課外自動去做，免得把欣賞課文的時間佔

去。

2. 指導檢查　兒童檢查字典，往往發生不少的困難，教師的指導，極爲重要。指導的手續，第一步在說明檢查的方法，等兒童明白了方法以後，才可叫他們自查。同時教師從旁巡視，遇有困難，隨時說明，比較難查的字，更宜特別注意。第二步在鼓動檢查的興趣，教師仍可利用遊戲、比賽等方法，鼓動興趣。

四　觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童細細觀察，并發問如下：你們瞧，這幅圖中，共有幾個孩子？他們正在做甚麼？飛機在甚麼地方飛行？形狀好像甚麼？有多少翼子？頭部的形狀怎樣？尾巴的形狀怎樣？你們試看這圖中的樣子，好像是甚麼時候的景象？遠處地方，畫着些甚麼東西？除了孩子以外，還有甚麼人也在觀望？等到兒童把插圖觀察完了，教師可再把飛機的模型和畫片等，提供兒童直觀，并逐一發問。

五　閱讀

1. 概覽

甲、默讀　限定時間，令兒童默讀課文一二遍，瞭解全篇要點，教師更用下列方法，考查兒童默讀的能力。

勹、先默讀，後用卡片決定是非　教師從課文中預備好許多問題，——包含「是」和「非」的問題。分條寫在紙上，閱讀時，每個兒童，分發一張卡片，一面寫着「是」字，一面寫着「非」字，等到兒童把課文默讀一過，教師就將各個問題，逐一揭示，使他們閱讀一回，舉起卡片，把自己決定的一面向着教師。（如不用「是」和「非」的卡片，改用舉手法亦好）茲將

本課中的問題，舉例如下：

（1）晚霞影裏飛來一隻大蜻蜓。（非）

（2）飛機的翼子上漆着國徽。（是）

（3）飛機越飛越低，翼子上的國徽看不清楚。（非）

（4）國徽的顏色，是青天白日滿地紅。（是）

（5）飛機在空中轉灣打筋斗。（是）

（6）飛機終於向西飛下。（非）

（7）飛機穿不過一朵紅雲。（非）

（8）飛機穿過了紅雲，看不見影子。（是）

又、先默讀，再指名報告大意　令兒童再把課文默讀一遍，隨讀隨記大要，數分鐘後，見到多數已經讀畢，便叫他們把課文翻轉，靜靜思索一回，再指名數人報告大意，如有錯誤，可於報告完畢後，命其他兒童代爲指正。報告時，須令兒童記憶大意，勿記辭句，養成他們能於很短的時間中，從一篇新教材裏，摘出要點的習慣。

關於默讀教學的注意點，茲再分述數項如下：（1）訓練默讀，要注意正確、迅速、扼要三點，對於速度、理解和記憶等的增進，最須注意。（2）默讀時叫兒童祇用眼看，不用嘴念，免除掀動嘴脣、暗發喉音的習慣。（3）要使兒童免除用手指或鉛筆逐字指着讀的惡習。（4）叫兒童默讀，每次看的字要多，看的時間要短，叫他們注意語句的意思，不要專認單字。（5）在第一次閱讀全文的時候，遇到生字或難解的句子，只須輕輕指點說明，不必中途提出來講解。（6）讀時要使兒童明瞭速度的價值，有自求進步的決心，而且要使他們預先知道讀過以後，要把內容報

告，或測驗。(7)留心兒童不要因爲過分求快而發生草率不注意的習慣。(8)限定時間，叫兒童試行快讀，讀後回答關於文字內容的問題。(9)常用填字、是非、表演、口述等方法，考查兒童的理解。(10)每週舉行速率測驗，求出兒童每分鐘所看的平均字數，用圖表記載出來，揭示在教室裏，引起兒童努力的動機。

乙、問難句　兒童如果還有困難的句子，可叫他們依次提出，由懂的人，逐一回答；倘有錯誤，可徵求旁的兒童，再行解答，非到完全無人解決時，教師不可輕下判斷。茲將本課中的難句，摘錄如下：「晚霞影裏」「連漆在翼子上的國徽」「他驟然頭一擡」「他從容不迫的」「只聽得軋軋的機聲」

丙、認新詞生字　兒童如果還有不認識的新詞生字，叫他們依次提出，由旁的兒童或教師逐一解答，講解時，可以詞爲單位，有實物的看實物，沒有實物的看模型或掛圖，或者用動作來表示，幫助兒童的瞭解和記憶。茲將本課中的新詞生字，摘錄於下：「晚霞」「蜻蜓」「翼子」「驟然」「從容」「軋軋」

【附註】單字的意義和用法，最好在全句裏看，格外容易明白，零星的單字，可在必要時，單獨提出來認識，認識以後再去復習全句。

2. 誦習

甲、試讀　用舉手法指名兒童一人，朗讀課文，全體注意靜聽；等讀完，再由旁的兒童或教師矯正他的錯誤。讀時要使兒童一句一讀，不可逐字慢讀。

乙、導讀　由教師一句一句的說，兒童跟着一

句一句的讀，讀時要把發音困難的地方，和容易錯誤的地方，格外注意，多加反復，使兒童可以熟習國音和國語的腔調，訂正土音和方言。

丙、仿讀　導讀以後，再用指名讀、接讀等方法，叫兒童模仿教師的讀法，試讀數回，讀時發音和語調，如有錯誤，等讀畢後，再行矯正。

【附註】關於朗讀教學的注意點，茲再縷陳數項如下：(1)讀的時候，不許兒童看一字念一字，如果發生困難，可叫他們停止聲音，細細的默看了一句，再一起念出來。(2)朗讀宜在默讀之後，而且要默讀得有了相當的程度，才可開始朗讀，如遇長的課文，可在深究段以後，再行練習。(3)讀時如有錯誤發生，可俟讀畢後，再行矯正，不可在中途打斷他，減少讀者的興趣。(4)一人朗讀時，全體要表示注意，可叫他們闔了書靜聽，以便練習聽覺。(5)讀時腔調，要和說話一般，如有搖頭擺腦引領高呼的，即宜糾正。(6)朗讀美文，如詩歌謎語之類，有音調節奏的，要用表情的方法，把文中的神情，從吟唱中表達出來。

六　深究

1. 事實　甚麼叫做晚霞？（傍晚時候，陽光斜照雲端，反射出來的光彩。）晚霞怎麼會有影子？（因爲陽光透不過雲氣，所以發生影子。）飛機在晚霞影裏飛行，形狀好像甚麼？（蜻蜓。）爲甚麼把飛機比做一隻大蜻蜓？（因爲飛機的翼子和尾巴都很長大，好像一隻放大的蜻蜓。）你們也見過飛機嗎？（任兒童說。）飛機的種類約有多少？（種類很多，就形式說，有單翼、雙翼、多翼的分別；就飛行的地

位說，有水上飛機和陸上飛機的不同。）構造大概是怎樣的？（前面有螺旋槳，後面有舵，左右有翼子，下面有輪。）怎麼能在空中飛行？（詳參考資料。）飛機的翼子上爲甚麼要漆上國徽？（國徽是一國的標識，飛機上漆上國徽，意思和懸掛國旗一樣。）我國的國徽是怎樣的？（青天白日滿地紅。）飛機將要落到地面時，爲甚麼把頭一擡？（因爲要上升空中。）怎麼能够上升？（駕駛人把尾部的舵一撥，風力壓在舵面上，頭部便向上升。）要是眞要降到地面上，也要把頭一擡嗎？（毋須擡頭。）飛機轉灣時，動作是怎樣的？（驟然把身子一側。）怎麼能在空中轉灣？（駕駛人把尾部的舵一撥，便能轉灣。）飛機在空中打筋斗的情形是怎樣的？（把全體很快很快的旋了一個轉身。）怎麼能在空中打筋斗？（駕駛人把尾部的舵很快的轉動。）

飛機向西飛去時爲甚麼能够穿過紅雲。（雲由細微的水滴凝聚而成，浮游空中，所以飛機能穿過牠。）爲甚麼影子已經不見，還能聽到機聲？（因爲機身雖被紅雲遮蔽，聲音卻能從空中傳到地上。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（說明飛機航空的記敍文。）「一隻大蜻蜓」是指甚麼說的？（飛機。）「呀」字表示怎樣的口氣？（驚奇的口氣。）「呀」字下面兩句，表示怎樣的神情？（心中突然覺悟。）「連」字和下文那一字有關？（「也」字。）「國徽」二字如果移在「滿地紅」下面怎樣？（也通，不過文句太嫌冗長。）「看看要落到地面了」一句是怎樣的口氣？（是不決定的口氣。）「驟然」二字的用法怎樣？（指說出

乎意料以外的一種動作。）「從容不迫」呢？（描寫不慌不忙的神情。）「飛着飛着」爲甚麼疊用兩句？（表明繼續前進。）「多有趣呀」是怎樣的語氣？（讚美的語氣。）「終於」二字的用法怎樣？（用法和「到底」二字差不多，表示一種動作的結局。）本課中的四個「他」字，都是指甚麼說的？（飛機。）本課中共有幾種標號？（五種。）是那五種？（「、」讀號，「，」點號，「。」句號，「；」分號，「！」嘆號。）

七 整理

整理的目的，在使兒童讀了整段整篇的文字，能用分析的方法，劃分段落，尋求要點，這種習慣，須從逐漸養成。本學期開始這種工作，兒童如果感到困難，可以仍由教師示範，從模倣入手；等有了進步，再由教師板示綱目，叫兒童摘記要點，然後在板上共同訂正。茲將課文段落大意和內容綱要，列舉於左：

1. 段落大意：

（1）「晚霞影裏……村上來了」一段——描寫飛機飛來時的情形。

（2）「他越飛……飛了上去」一段——描寫飛機飛近地面時的情形。

（3）「他從容……多有趣呀」一段——描寫飛機在空中飛行的情形。

（4）「他終於……機聲」一段——描寫飛機穿過紅雲向西飛去的情形。

2. 內容綱要：

- 飛機
  - 形狀
    - 好像蜻蜓
    - 翼上漆着青天白日的國徽
  - 飛行
    - 從晚霞影裏飛來
    - 飛近地面驟然上升

在空中飛來飛去轉灣打筋斗
穿過紅雲向西飛去

八 想像

飛機在空中飛行，速度是怎樣的快？坐在飛機裏望望地面，可以看見怎樣的景象？飛機在天空中轉灣打筋斗，看起來是怎樣的有趣？坐在飛機裏的人，心裏覺得怎樣？飛機在雲裏穿來穿去，有怎樣的好看？飛機穿過紅雲以後，在天空中又可看見怎樣的景象？

九 練習

1. 講演競賽　用比賽的方法，令兒童講演課文大意，講時如有層次錯誤或語音不明的，可俟講畢後，叫全體兒童共同訂正。講得好的，教師可加以口頭的獎勵，鼓動興趣。

2. 視寫練習　採取習用的字，易誤的字，和兒童共同討論，組成有意義的句子，練習書寫。寫時，先由教師在板上示範，同時教字的筆順、結構、位置等；次指名一二兒童到黑板上試寫，共同訂正；再次叫兒童各自練習，教師巡視訂正，並注意他們的姿勢。關於字的筆順，教師可預製卡片，隨時揭示，以便兒童練習。卡片的式樣，長約二尺，寬約八寸，筆順的次序，可用顏色來標明，譬如寫一「三」字，最初全部三筆都用紅色寫，第二步上面一筆用黑色，下面二筆仍是紅色，第三步上面二筆用黑色，下面一筆用紅色，第四步三筆都用黑色，用了這樣四個顏色不同的「三」字，從上而下排列着，兒童只要依着次序一看，便可知道「三」字的筆順了。凡是筆畫簡單的字，都可應用這方法，作筆順的基本練習，幫助兒童的記憶，以下——各課倣此，不再說明。

3. 聽寫新詞　教師口述課文中的新詞，如「晚

霞」「蜻蜓」「翼子」「驟然」「從容」等，叫兒童聽了，一一默寫出來。

4. 看圖作文　教師揭示本課插圖的放大圖或各種飛機的掛圖，令兒童細細觀察一番，再憑了各人的想像，把圖中的情意描寫出來。或者教師先把圖中要點和兒童討論一回，遇到緊要的字，一一寫在黑板上，再叫兒童各自記述。

5. 聯字成句　教師板示「……驟然……」「……終於……」等不完全的語句，叫兒童聯成完全的句子，例如：「我昨天在野外散步，驟然下了一陣大雨，把衣服都淋溼了。」「眞兒初進小學讀書，不會做算術，他天天用心練習，過了幾個星期，終於被他學會了。」

各科聯絡

一　自然科　研究飛機的種類和構造。

二　美術科　畫飛機航空的自由畫。

三　勞作科　製造簡單的飛機模型。

參考資料

一　課文註釋

〔蜻蜓〕ㄑㄧㄥ ㄊㄧㄥˊ，蟲名。頭大、腰尾細長，翼薄如紗，飛行極速，最喜捕食空中的小蟲。教時可出示實物或標本。

〔翼子〕ㄧˋ ㄗ˙，翅膀。

〔國徽〕ㄍㄨㄛˊ ㄏㄨㄟ，國旗的別稱。

〔驟然〕ㄗㄡˋ ㄖㄢˊ，突然。形容動作變化的快。

〔從容〕ㄘㄨㄥˊ ㄖㄨㄥˊ，一點兒不急迫。

〔迫〕ㄆㄛˋ，急促。

〔軋軋〕ㄧㄚˋ ㄧㄚˋ，從飛機中發出來的聲音。本課中「蜻蜓」「翼子」「驟然」「從容」等詞，教學時不可拆開了解釋。又漆在翼子上的「漆」，讀ㄑㄧ，和漆黑的「漆」讀ㄑㄧ的不同。又「從」字本讀ㄘㄨㄥˊ，本課中從容的「從」，

讀ㄎㄨㄥ。

二 事實說明

〔飛機的飛行〕 飛機的浮行空中，和紙鳶上昇的理由相同。紙鳶上繫幾根線，使成斜面，繫線的總結處連着長繩，持繩逆風快走，斜面上受到空氣的抵抗，就能上昇。飛機兩旁有翼，翼很長大，中央的前部有旋葉樣的推進器，另有發動機轉動旋葉，飛機便向前進；翼面上受到空氣的抵抗，就能向上昇騰。發動機的構造，和摩托車（汽車）的發動機相同，由氣體的力，生迴轉作用。又有昇降舵，司機的昇降方向舵，司機的轉換方向和抵抗側來的氣流。

二一 一隻雄雞

教材綱要

一 課文

雞是最可愛的家禽。我家養着一隻雄雞，赤羽金毛，文彩燦爛；尾部還有一叢彎彎的羽毛，又黑又長。有時他當風站着，那羽毛便拂拂飄動，閃出綠光來。我不知這套華麗的服裝，是誰給他做的。他頭上戴着紅冠，常常挺着胸，向前走，氣昂昂，雄赳赳，很像一個武士。

他的腳很有力，這麼肥重的身子，一隻腳也支持得住。腳上有四趾，前三後一，趾上有利爪。他常常用爪爬地，把那躲在地下的蟲類，挖出來當點心吃；有時爬鬆了地，他便在泥土中洗一個澡。我是他的好朋友。有時

他站着休息，懶洋洋的眨眼睛，只要我發出輕輕的呼聲，他便立刻側了頭，很注意的聽。

二 圖意

一隻雄雞，昂頭挺胸，雄赳赳地獨自站着。好像正在注意甚麼聲音似的。

教學目的

一 研究雄雞的形態和習性，養成兒童觀察事物的能力。

二 使兒童欣賞一篇實物描寫文，幷研究課文的組織，練習詞句的用法。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 雄雞的實物或標本。

三 寫好默讀練習用的紙片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定三種方法如下：

1. 教學以前，如果兒童正在自然科研究過家禽，或者在美術科欣賞過各種家禽的畫片，那麼，本課便是極好的聯絡教材，而學習的動機，只消約略問答一下，即能引起。

2. 校園裏如果餵養着各種家禽，教師可先期率領兒童同去觀察，順便問問他們各種家禽的習性和形態，來引起學習本課的動機。

3. 雄雞是兒童在家庭中習見的動物，在教學之前，如果教師提出「雄雞的形狀怎樣」「你

們能把雄雞的狀態用文字描寫出來嗎，」等問題叫兒童回答，也能引起學習本課的興趣。

二 目的

今天，我們就來研究一篇描寫「一隻雄雞」的記敍文。

三 預習

1. 略讀課文　參照第一課的方法，令兒童略讀課文數遍，領會全篇大意。

2. 指導檢查　兒童略讀時，遇到新詞難句，一一摘錄於預習簿上，再用字典詞書檢查解釋，同時教師在旁巡視指導，減少他們的困難。

四 觀察

教師出示雄雞的實物或掛圖，令兒童仔細觀察，并發問如下：你們瞧，這雄雞的形狀和母雞相比有怎樣的不同？他頭上戴着甚麼？胸部的姿勢怎樣？脚上共有幾趾？幾個在前？幾個在後？趾上生着甚麼？全身的羽毛怎樣？看他的姿態，和那一種人的狀貌很相像？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　令兒童默讀課文數遍，瞭解全篇要點，同時教師用下列方法考查他們默讀的能力。

ㄅ、先默讀，後找補充的詞句　教師先在小黑板上寫示許多不完全的語句，卡片上再寫補充的詞句，一併放在封袋裏，（封袋可用堅韌的皮紙做成，大小約爲教科書的兩倍。）等到兒童把課文默讀完了，再指名數人，輪流從封袋裏拿出卡片，一一對照起來，對得正確的，就用圖釘釘住在那語句的下面，倘有錯誤，可叫全體兒童共同訂正，句子舉例如下：

（黑板上寫的語句）（卡片）

（1）雞是最可愛的——家禽。

（2）雄雞的尾部有一叢——彎彎的羽毛。

（3）雄雞的頭上戴着——紅冠。

（4）雄雞的樣子很像——一個武士。

（5）雄雞用爪爬地把蟲類挖出來——當點心吃。

（6）雄雞爬鬆了地便在泥土中——洗一個澡。

（7）雄雞有時站着休息懶洋洋的——眨眼睛。

（8）雄雞聽到輕輕的呼聲他便——側了頭很注意的聽。

乙、先默讀後問答　限定時間令兒童再把課文默讀一遍等讀完了教師把內容要點用有趣的問句叫兒童回答要是有人講得出大意就叫他站起來講給大家聽講完了若嫌意義有不明白的地方可由旁的兒童或教師約略矯正此時只求大致明瞭就好。

乙、問難句　令兒童提出難句由懂的人或教師逐一解答本課中的難句如下：「文彩燦爛」「那羽毛便拂拂飄動」「氣昂昂」「雄赳赳」「一隻腳也支持得住」「懶洋洋的眨眼睛」

丙、認新詞生字　兒童如果還有不認識的新詞生字叫他們依次提出由旁的兒童或教師逐一解答本課中的新詞生字如下：「家禽」「赤羽」「燦爛」「拂拂」「赳」「支持」「趾」「挖出」

2. 誦習

甲、試讀　指名一人朗讀課文某段，全體注意靜聽，等讀完由旁的兒童或教師矯正他的錯誤。——由此輪流到讀完止。

乙、導讀　教師用了講話的調子，一句一句的說，兒童跟着一句一句的讀。——目的重在練習國音和國語的腔調。

丙、仿讀　用指名讀接讀等方法，叫兒童模仿教師的調子，練習數回，讀時要注意發音和語調，如有錯誤，等讀畢後再行矯正。

六　深究

1. 事實　甚麼叫做家禽？（養在家裏的鳥類。）家禽的種類有多少？（有雞、鴨、鵝等）雞爲甚麼是可愛的家禽？（因爲性質很馴良，形狀也美麗。）雄雞有怎樣的可愛？（態度很雄壯，羽毛很好看。）雄雞那幾部份有燦爛的光彩？（頸部背部尾部。）雄雞身上的羽毛有幾種顏色？（有的全白，有的紅、黃、黑、白相間。）你們也愛餵養雄雞嗎？爲甚麼？怎樣的服裝，算是華麗的？（光彩美麗鮮豔的。）雄雞的服裝，是指甚麼說的？（全身的羽毛。）這套服裝究竟是誰給牠做的？（這是天然生就的。）雄雞頭上有怎樣一個紅冠？（樣子很高，上端作鋸齒形，顏色很鮮明。）母雞和小雞也有這樣的紅冠嗎？（沒有這樣高大。）「氣昂昂，雄赳赳」是怎樣的一種態度？（很勇敢很威武的樣子。）有了這樣的態度，爲甚麼說牠很像武士？（因爲武士也有這樣的態度。）你們的體格，也喜歡養成這樣的態度嗎？雄雞的脚是怎樣的有力？（能用一隻脚支持全身。）牠的四趾是怎樣的，誰能在黑板上畫出來？牠的脚爪有甚麼用處？（爬地。）爲甚麼雄雞喜歡在泥土中洗

澡？（要使身體清潔，避去蝨的寄生。）洗澡的動作是怎樣的？（在泥土中挖成一個窟窿，伏在裏面，擺動身體各部，靜靜摩擦。）雄雞聽到輕輕的呼聲，爲甚麼就能注意的聽着？（因爲在餵食的時候，已經聽慣了這呼聲。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（描寫雄雞狀態的記敘文。）第一句是甚麼語氣？（斷定的語氣。）「最可愛的」四個字是指甚麼說的？（家禽。）「文彩燦爛」呢？（羽毛。）

要是我們見到一隻羽毛很美麗的飛禽可不可說「文彩燦爛」呢？（可。）「一叢」二字的用法怎樣？（凡是許多東西聚在一處可稱做一叢。）「拂拂飄動」一句「拂拂」二字是描寫甚麼的？（描寫輕輕飄動的樣子。）誰能用這二字做成句子？（例如「國旗拂拂飄動」「柳枝拂拂飄動。」）「我不知……給他做的」這兩句的語氣怎樣？（表示有所難而發問的口氣。）「氣昂昂」「雄赳赳」這兩句是指甚麼說的？（指雄雞走動的樣子。）「很像」兩個字的用法怎樣？（兩件事物比起來如果相同之點很多，就可用這兩字來說明。）誰能用這二字做成句子嗎？（例如「他的面貌，和我很像。」）「這麼」二字和下句那一字有關係？（也字。）你們也能用這二字做成句子嗎？（例如「這麼難的句子，他也懂得。」「這麼熱的天氣，他也在用力作工。」）「挖出來當點心吃」一句「當點心」三字可不可刪去？（可。）那一句好？（原來的有趣。）「懶洋洋的」四個字，是描寫怎樣的神情？（很疲乏的樣子。）本課中「有時」兩個字用了幾次？（三次。）這二字的用法怎樣？（表示沒有

一定的時候。）課文中共有幾種標號？（三種。）是那三種？（「。」句號，「，」點號，「；」分號。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，摘錄於筆記簿。（整理方法，可參照第一課。）

內容綱要：

（1）「雞是最可愛……給他做的」一段——描寫雄雞羽毛的美麗。

（2）「他頭上……武士」一段——描寫雄雞態度的威武。

（3）「他的腳……洗一個澡」一段——描寫雄雞趾爪的銳利有力。

（4）「我是……注意的聽」一段——描寫雄雞對於飼養的人很親熱。

八 想像

雄雞身上的羽毛是怎樣的華麗？頭上的雞冠是怎樣的鮮紅？脚上的趾爪是怎樣的有力？雄雞當風站着，他的羽毛是怎樣的飄動？向前走動的時候，態度是怎樣的威武？雄雞有了這樣華麗的服裝，牠是否和人一樣，也覺得好看？雄雞怎樣在泥土中洗澡？牠要在怎樣的泥土中洗浴？洗了浴，牠就覺得怎樣？

九 練習

1. 講演大意　令兒童輪流演講課文大意，如有錯誤，全體共同訂正。

2. 抄寫練習　令兒童把課文中的新詞、生字、難句抄寫數遍，教師巡視訂正。

3. 默寫課文　教師口述課文第一段叫兒童默寫出來。

4. 仿造句子　教師板示「我不知這套華麗的服裝，是誰給他做的？」「肥重的身子，這麼一

隻腳也支持得住」等語句，叫兒童仿造句子，做好共同訂正。

5. 看圖作文　揭示各種家禽的掛圖，叫兒童仔細觀察一回，把圖中的情意，一一描寫出來。

各科聯絡

一　美術科　繪畫雄雞，欣賞各種家禽的畫片。

二　勞作科　家禽的研究和飼養。

參考資料

課文注釋

〔家禽〕ㄐㄧㄚˊㄑㄧㄣˊ養在家裏的鳥類。

〔羽〕ㄩˇ鳥類長而扁的毛。

〔燦爛〕ㄘㄢˋㄌㄢˋ光彩和形色很好看的樣子。

〔部〕ㄅㄨˋ事物全體中的一部份。

〔拂拂〕ㄈㄨˊㄈㄨˊ輕輕飄動的樣子。

〔華麗〕ㄏㄨㄚˊㄌㄧˋ美觀。

〔氣昂昂〕ㄑㄧˋㄤˊㄤˊ氣概軒昂，不卑屈的樣子。

〔雄赳赳〕ㄒㄩㄥˊㄐㄧㄡˇㄐㄧㄡˇ雄壯的樣子。

〔支持〕ㄓㄔˊ用力撐住，使他不至於坍塌。

〔趾〕ㄓˇ腳指。

〔利爪〕ㄌㄧˋㄓㄠˇ動物腳上銳利的指甲。

〔挖〕ㄨㄚ把東西上掘一個洞。

本課中「家禽」「燦爛」等詞，教學時不可拆開了解釋。

三 諸葛子瑜之驢

教材綱要

一 課文

三國時候，有一個諸葛子瑜，他的臉生得又長又瘦，好像驢子的臉。一天，吳主孫權，召集羣臣，開一個宴會，諸葛子瑜被召赴宴，他的兒子諸葛恪，年才六歲，也跟了去。

席間，孫權要和諸葛子瑜開玩笑，叫人牽一匹驢子來，在驢子的臉上，用粉筆寫了「諸葛子瑜」四個字。在座的人見了，無不大笑。

這時候，諸葛子瑜被他們羞得滿面通紅。諸葛恪見父親受窘，便拿了粉筆，從容走到驢子面前，在那「諸葛子瑜」的下面，添上「之驢」兩個字。在座的人見了，大家都

很驚奇孫權也嘖嘖稱贊道：『好聰明的孩子！』就把這驢子賜給他的父親。

教學目的

一 使兒童知道機警應變的可貴。

二 使兒童欣賞「諸葛子瑜之驢」的史話，并研究課文字句的用法、作法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 驢子的模型或掛圖。

二 默讀用的卡片和小黑板。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定兩種方法如下：

1. 教學之先，教師依照課文大意，描畫一幅簡單的掛圖，揭示在教室裏，使兒童見了發生疑問，要求教師的解答，便可乘機引導他們閱讀課文。

2. 否則，教師也可直接從談話來引起，例如：『小朋友！今天我有一篇非常有趣的故事，裏面講的是一個六歲的孩子，幫助他的父親，做了一樁極聰明的事情，得到一匹驢子，你們要知道這樁事情嗎？』

二 目的

決定欣賞「諸葛子瑜之驢」的歷史故事。

三 預習

1. 略讀課文
2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　令兒童默讀全文數遍，明瞭全篇要點，同時教師用下列方法，考查兒童瞭解的程度：

ㄅ、先默讀，後在封袋中找答案　教師先從課文中預備了許多問題，寫在小黑板上，再用紙條或卡片，寫好各個問題的答案，一併放在封袋內。閱讀時，規定時間，令兒童默讀課文，數分鐘後，等到多數兒童，已經讀畢，便叫他們翻轉課本，然後教師揭示小黑板上的問題，使各人閱讀一下，再指名兒童在封袋中找答案，找得了，讀給大家聽，如有錯誤，可叫旁的兒童指正。本課中的問題和答案，略舉數例如左：

（問題）　（答案）

（1）諸葛子瑜的臉生得怎樣？——生得又長又瘦。

（2）孫權召集羣臣開一個甚麼會？——宴會。

（3）甚麼人跟着諸葛子瑜同赴宴會？——諸葛恪。

（4）孫權在驢子的臉上用粉筆寫了那幾個字？——諸葛子瑜。

（5）諸葛恪在那四個字下面添上兩個甚麼字？——之驢兩字。

（6）孫權把甚麼東西賜給諸葛恪的父親？——一匹驢子。

（7）孫權怎樣稱贊諸葛恪——好聰明的孩子。

ㄆ、先默讀，後問答要點　參照前課的方法，問答課文要點，或者叫兒童講述大意。

乙、問難句　令兒童提出難句，由懂的人或教師逐一解答，本課中的難句如下：「諸葛

子瑜之驢」「吳主孫權召集羣臣」「開一個宴會」「諸葛子瑜被召赴宴」「無不大笑」「諸葛子瑜被他們羞得滿面通紅」「諸葛恪見父親受窘」「孫權也嘖嘖稱贊道」

丙、認新詞生字　兒童如果還有不認識的新詞生字，叫他們依次提出，由旁的兒童或教師逐一解答，本課的新詞生字如下：「諸葛子瑜」「吳主」「孫權」「召集」「羣臣」「宴會」「諸葛恪」「受窘」「嘖嘖」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀　（上項均可參照第一課）

五　深究

1 事實　三國是指那三個國家說的？（魏國、蜀國、吳國。）　從三國到現在大約有幾年？（約一千七百餘年。）　諸葛子瑜是怎樣的人？（他是諸葛亮的哥哥，孫權的臣子，在吳國做官，很有功績。）　怎麼說他的臉兒好像驢子？（因爲驢子的臉也生得又長又瘦，和他的臉兒很相像。）　孫權是吳國的甚麼人？（吳國的國王。）　他爲甚麼要召集羣臣？（開宴會。）　怎樣的會叫做宴會？（就是聚餐會。）　諸葛子瑜爲甚麼叫他的兒子諸葛恪也跟了去？（因爲他要去看看宴會時候的情形。）　孫權爲甚麼要和諸葛子瑜開玩笑？（因爲他偶然想出一個開玩笑的方法，要在宴會時叫大衆都快樂一回。）　驢子臉上寫着「諸葛子瑜」四個字，爲甚麼在座的人都會大笑？（因爲大家悟到諸葛子瑜的瘦長面孔很和驢子相

像，所以都大笑。）諸葛子瑜怎麼會被羞得滿面通紅？（因爲他一時無話可說，心裏很難受。）諸葛恪怎麼知道父親已經受窘？（因爲見到父親羞得滿面通紅。）諸葛恪爲甚麼要在「諸葛子瑜」下面添上「之驢」兩個字？（他見衆客嘲弄父親，心裏很難受，所以添上「之驢」兩個字，表示這是父親的驢子，代爲父親辯白。）在座的人，爲甚麼都很驚奇？（他們見到一個六歲的孩子，能在極短的時間裏想出這樣的法子，實在很聰明。）孫權爲甚麼稱贊他是聰明的孩子？（他見諸葛恪添寫「之驢」兩字，不但取消了嘲弄的意思，幷且和他自己也開了一個玩笑，指明這驢子，是屬於他父親的。）孫權爲甚麼要把這驢子賜給他的父親？（用驢子來做賞給他們的獎勵品。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（歷史故事。）「諸葛子瑜」這個姓名，爲甚麼共有四個字？（因爲諸葛是複姓，子瑜是他的號。）「之驢」的「之」字，作甚麼解？（作「的」字解。）「又長又瘦」一句如果改作「長而且瘦」怎樣？（也通。）「年才六歲」的「才」字可以改換甚麼字？（可以改換「不過」「只有」等字。）「席間」二字的用法怎樣？（「席」指「宴會」，「間」指時間，席間，就是說正在宴會的時候。）「無不大笑」的「無不」二字，用法怎樣？（沒有一人不是……。）「受窘」二字如果改作「很難受」怎樣？（也通。）「從容」二字是描寫甚麼的？（描寫不慌不忙的態度。）「嘖嘖」二字是形容甚麼的？（形容讚嘆不已的樣子。）「好聰明的孩子」一句是甚麼語氣？（

讚美的語氣。）「好」字的意義和甚麼字差不多？（「很」字。）課文中「諸葛子瑜」「孫權」等字左邊的直線，是甚麼標號？（私名標。）本課還有那幾種標號？（「•」句號，「，」點號，「；」分號，「：」冒號，「！」嘆號，更有「」和『』是提引號）。

六 整理

令兒童共同討論課文大意，推求內容綱要，列成一表，摘錄於筆記簿。——整理方法，詳第一課。

段落大意：

（1）從「三國時候……驢子的臉」一段，主要的意思是甚麼？（諸葛子瑜面貌像驢子。）

（2）從「一天，……也跟了去」一段，主要的意思是甚麼？（諸葛恪和父親一同赴宴。）

（3）從「席間……無不大笑」一段，主要的意思是甚麼？（孫權在席間和諸葛子瑜開玩笑。）

（4）從「這時候……添上之驢兩個字」一段，主要的意思是甚麼？（諸葛恪在驢面上添寫二字代父親辯白。）

（5）從「在座……到父親」一段，主要的意思是甚麼？（在座的人都稱贊諸葛恪聰明，孫權就把驢子送他們做獎品。）

七 想像

諸葛恪和父親同赴宴會，心裏覺得怎樣？諸葛子瑜看見驢面寫着他的名字，心裏是怎樣的難受？在座的人見了這情形，心裏是怎樣的快樂？孫權想出了這個玩笑，心裏是怎樣的高興？諸葛恪見了父親羞慚滿面，心裏會發生怎樣的感想？諸葛子瑜見到他的孩子，添上「之驢」兩個字，心裏感到怎樣？在座的客人看到諸葛恪這樣聰明，心裏是怎樣的驚奇？孫權看到這

種情形，他也有怎樣的快活？

八 練習

1. 講演競賽　方法見前。
2. 抄寫練習　方法見前。
3. 聽寫詞句　教師口唱「諸葛子瑜」「瘦長」「召集」「宴會」「開玩笑」「羞得滿面通紅」「受窘」「佩服」「嘖嘖稱贊」等詞句，叫兒童聽了，一一默寫出來。
4. 改正詞句　教師板示：『諸葛子瑜要和孫權開玩笑，叫人牽出一匹驢子來，在臉下用粉筆寫着「諸葛子瑜」四個字。兒了在座的人，不無大笑』等句子，叫兒童指出其中的錯誤，逐一改正。
5. 試編短劇　教師和兒童共同討論，照下面的大綱，編成一幕短劇，準備表演。例如：

甲、人物：孫權、諸葛子瑜、諸葛恪和赴宴的人。

乙、佈景：宴會室。

丙、劇情：（1）孫權召開宴會，羣臣陸續出席。（2）諸葛子瑜被召赴宴，諸葛恪共同參加。（3）孫權在席間叫人牽出驢子，和諸葛子瑜開玩笑。（4）座客人人大笑，諸葛子瑜滿面羞紅。（5）諸葛恪看見父親受窘，走到驢子前面，添上「之驢」兩字。（6）孫權和座客都稱贊他的聰明。（7）孫權把驢子賜給他們父子二人。

劇中關於孫權、諸葛子瑜、諸葛恪等人的對話，可叫兒童憑了各人的想像，自由編述。在開始練習時，如果他們感到困難，可由教師示範，一面共同討論，一面把結果依次記錄於板上。

九 表演

1. 計劃　劇本編成後，再和兒童計劃表演的方法，例如：這個劇本中共需幾個人表演？誰

扮諸葛子瑜？誰扮諸葛恪？誰扮孫權？幾個人扮赴宴的羣臣？怎樣表演？怎樣佈景？用甚麼代替驢子？

2. 實行　照計劃表演。

3. 批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　自然科　研究驢子的形態和習性。

二　社會科　研究諸葛子瑜和諸葛恪的史實。

三　美術科　繪驢子的想像畫。

參考資料

一　課文註釋

〔諸葛〕ㄓㄨ ㄍ㜜˙複姓。

〔子瑜〕ㄗˇ ㄩˊ人名。

〔吳〕ㄨˊ姓。本課中的吳字用作國名。

〔權〕ㄑㄩㄢˊ權柄。本課中用作人名。

〔召集〕ㄓㄠˋ ㄐㄧˊ把許多人招來聚在一塊兒。

〔臣〕ㄔㄣˊ官吏對於國君，自己稱臣。

〔宴會〕ㄧㄢˋ ㄏㄨㄟˋ聚餐。

〔赴〕ㄈㄨˋ去。

〔恪〕ㄎ㜜˙恭敬。本課中用作人名。

〔席間〕ㄒㄧˊ ㄐㄧㄢ正在宴會的時候。

〔開玩笑〕ㄎㄞ ㄨㄢˊ ㄒㄧㄠˋ尋開心。

〔受窘〕ㄕㄡˋ ㄐㄩㄥˇ受人捉弄，心中急迫難堪。

〔嘖嘖〕ㄗㄜˊ ㄗㄜˊ讚嘆聲。

本課中「召集」「宴會」等詞，教學時不可拆開了解釋。又一匹驢子的「匹」讀ㄆㄧˇ，和一匹布的「匹」讀ㄆㄧˋ的不同。

二　事實說明

〔孫權〕三國時吳國開始的皇帝，據有江東地方。公元一八二年生，二五二年歿。

〔諸葛子瑜〕名瑾，三國時諸葛亮的哥哥，仕吳有功，孫權很信任他。

測驗練習(從第1課到第三課)

I 填字測驗 把下面的句子,每句中抽出1個或1個以上重要的字,叫兒童按句填進去。

1. 飛機越飛越低,連漆在翼子上的——,也看得清楚了。
2. 我家養着一隻雄雞,金毛赤羽,文彩——。
3. 諸葛子瑜的臉,生得——。

II 是非測驗 規定時間,使兒童閱讀下面的句子,對的在括弧中記(+)號,錯的記(-)號。

1. 飛機上漆着的國徽,是青天白日滿地紅。……( )
2. 雄雞脚上有四趾,前一後三。……( )
3. 諸葛子瑜要和孫權開玩笑。……( )
4. 孫權稱贊諸葛恪是一個聰明的孩子……( )

四 愚人吃鹽

教材綱要

課文

從前有一個愚人，到叔父家裏去，叔父看見姪兒來，心裏很歡喜，就留他吃便飯。飯菜裏面，有一碗蘿蔔湯。他用匙舀着，嘗了一嘗，說道：『這湯太淡了。』

嬸母說：『喲！眞的，我忘記放了鹽。』就到廚房裏去，撮一點鹽來，撒在湯裏。他再舀一匙嘗嘗，味道果然好了。他想：『湯裏只加一撮鹽，就這樣好吃；專吃鹽，味道一定格外好！』

他回家之後，就走到廚房裏，捧出鹽缸頭，抓一把來吃。那知吃了以後，嘴裏鹹得發苦。

教學目的

一 使兒童明瞭貪心的害處，養成自制的習慣。

二 使兒童欣賞一篇「愚人吃鹽」的寓言，并研究課文的組織，學習字句章篇的作法、用法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 缽頭、食鹽等。（表演時用）

二 默讀用的紙條和小黑板。

教學過程

一 動機

聽講故事和笑話，是兒童愛好的事情，本課學習的動機，就可利用他們這種好新奇的心理，從談話來引起，教師可發問如下：小朋友，你們愛聽笑話嗎？愛聽怎樣的笑話？本級中那一個小朋友講的笑話最好聽？你們在校裏集會的時候，也聽過有趣的笑話嗎？自己想不想也去講述一個笑話呢？今天，我有一個關於愚人的笑話，裏面講的是一件可笑的愚蠢事實，你們要聽嗎？

二 目的

現在，我們就來研究「愚人吃鹽」的笑話吧。

三 預習

1. 略讀課文
2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　用下列方法，訓練默讀，或再參用以前數課的方法：

ㄅ、先默讀，後記(十)的符號　小黑板上先期寫好左列各句，其中有的是對的，有的是錯的，等到兒童把課文默讀完了，再叫他們把一個(十)的記號，填在對的句子下面的括弧裏，句子列舉如左：

(1)一個愚人到叔父家裏去。(十)

(2)叔父看見姪兒來，心裏很不歡喜。

(3)飯菜裏面有一碗蘿蔔湯。(十)

(4)愚人用匙舀來一嘗，說道：「這湯太淡了。」(十)

(5)愚人的嬸母，撮一大把鹽來，撒在湯裏。

(6)愚人嘗嘗湯味好，就想專吃鹽。(十)

(7)愚人走到廚房裏，捧出鹽缽頭，抓一把來吃。(十)

(8)愚人吃了一把鹽，味道果然好。

乙、先默讀問句，後口答　紙條上寫示「叔父看見姪兒留他做甚麼？」「蘿蔔湯的味道怎樣？」「愚人吃鹽覺得味道怎樣？」等問句，逐一揭示，叫兒童默讀一回，指名口答，答不出時，可以叫他們在書本裏默讀了找出來，再行口答。

丙、問難句　本課中的難句如下：「有一碗蘿蔔湯」「他用匙舀着」「撮一點鹽來」「捧出鹽缽頭」「嘴裏鹹得發苦」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「蘿蔔湯」「匙」「嘗」「嬸母」「撮」「專」「格外」「缽頭」「鹹」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

五　深究

1. 事實　叔父是甚麼人？（父親的弟弟，做姪兒的稱他叔父。）　你們也有叔父嗎？　叔父看見姪兒，爲甚麼很歡喜？（因爲做叔父的人，大概愛惜姪兒的居多。）　爲甚麼要留他吃便飯？（喜歡他在家裏多留一刻。）　飯菜是否只有一碗蘿蔔湯？（不是只有一碗蘿蔔，不過

別的蔬菜，課文裏沒有說出。）蘿蔔湯你們也吃過沒有？燒法是怎樣的？（用蘿蔔切成片，在熱水中燒煮，等將熟的時候，再加上鹽醬或別種調味的東西。）怎麼會得太淡？（因爲沒有放鹽。）嬸母是甚麼人？（叔父的妻。）她爲甚麼要到廚房裏去撮鹽？（想把鹽放在湯裏。）怎麼只撮一點鹽？（如果放鹽太多，滋味就不好。）湯裏放了鹽，怎麼味道就好吃了？（因爲放上適量的鹽，味就調和。）

那麼，如果專吃鹽，味道究竟怎樣呢？（味很鹹苦，而且有礙於衛生。）爲甚麼？（因爲各種食品，任意亂吃，沒有節制，都是有害的。）愚人怎麼說味道一定格外好？（他憑着自己的呆想，以爲吃得多，一定是好的。）愚人回到家裏，把鹽怎樣的吃？爲甚麼要捧出鹽缽頭？（因爲他覺得鹽味不好了，想大吃一頓。）吃了以後，怎麼嘴裏會鹹得發苦？（因爲舌上受到强烈的刺激，味覺鹹得麻木了。）你們也有隨意亂吃東西的時候嗎？隨意亂吃，到底有怎樣的害處？（容易使身體害病。）

2. 文字，本課課文爲甚麼用「愚人吃鹽」做標題？（因爲課文裏所講的是愚人吃鹽的事情。）課文的體裁是甚麼？（笑話。）怎樣的一種笑話？（實際生活的笑話，含有勸人不可貪吃的寓意。）第一句「從前」二字，是指甚麼時候說的？（指說在過去的某一時期。）就留他吃便飯的「他」字，是指誰說的？（愚人。）「吃便飯」的「便」字和便利的「便」意義同不同？（不同，這個「便」字要和飯字一起講，意思就是平常吃的飯。）「他用匙舀着，嘗了一嘗」二句，如果改做「他舀一匙來嘗嘗」怎樣？（也通。）「這湯

太淡了」一句是怎樣的口氣？（批評的口氣。）「喲」字的用法怎樣？（表示驚訝時候的嘆聲。）撮一點鹽來的「撮」字和撒在湯裏的「撒」字意思同不同？（不同。）怎樣的不同？（「撮」字表示用手指取物，「撒」字表示向四面散布。）「他再舀一匙嘗嘗」一句和上文那一句有關？（他舀一匙來喝着。）「嘗嘗」二字如果改爲「來喝着」三字怎樣？（在意義上，也講得通，不過不及原來的恰當。）「果然」二字用法怎樣？（證明上文說的話有了應驗，可用這兩字來呼應。）「一點」和「一撮」意義同不同？（同。）「湯裏只加一撮鹽……格外好」四句，表示怎樣的態度？（表示愚人猜想的樣子。）捧出鹽缽頭的「捧」字，要是改做「拿」字怎樣？（也好，不過原文用了捧字，形容格外確切。）「抓一把來吃」「一把」兩字刪去了怎樣？（也通，不過有了這二字，愚人吃鹽的貪心，格外說得明顯。）「那知吃了以後」一句，「那知」二字，可怎樣加長？（可改爲那裏知道。）本課共有幾種標號？（六種。）是那六種？「，」點號；「；」分號；「。」句號；「：」冒號；「！」驚嘆號；『』引號。）

六 整理

令兒童共同討論段落大意，摘錄於筆記簿。——方法可參照第一課。

（1）「從前……就留他吃便飯」——叔父留愚人吃便飯。

（2）「飯菜裏面……太淡了」——愚人吃湯覺得太淡。

（3）「嬸母說……撒在湯裏」——嬸母把鹽撒在湯裏。

(4)「他再曾……格外好」——愚人覺得鹽味好，就想專門吃鹽。

(5)「他回家……鹹得發苦」——愚人吃着整把的鹽，嘴裏鹹得發苦。

七 想像

叔父看見姪兒，心裏是怎樣的歡喜？愚人喝着蘿蔔湯，嘴裏覺得怎樣？嬸母和愚人說話的時候，她的態度怎樣？在一碗蘿蔔湯裏約需放鹽多少？愚人再嘗湯味的時候，覺得怎樣好吃？他想出了專門吃鹽的法子，心裏覺得怎樣？他兩手捧着鹽缽頭的時候，臉上會現出怎樣的神情？抓一把鹽放在嘴裏，會發生怎樣的感覺？他嘗到鹹苦的滋味，嘴裏是怎樣的難過？

八 練習

參用以前各課的方法外，再加入下面幾種練習法：

1. 分組講演　用比賽的方法，將一級兒童分做若干小組，順次講演課文，同時注意他們的聲調和姿勢，等到講完，再用分析的方法，說出那幾點好那幾點不好。

2. 抄寫詞句　叫兒童把課文裏的新詞短句，抄寫數遍，準備競賽。

3. 默寫競賽　把全體兒童分成兩組或三組，教師口述新詞短句，叫他們到黑板上來默寫——每組一人，依次輪流，——寫對一字的給一分，寫錯一字扣一分，等到全體默寫完了，看那組得分最多，多的勝利。

4. 聽寫故事　教師口述故事，命兒童聽過了，記述下來，例如：「從前有一隻貪吃的貓，和兔子做朋友，彼此輪流請客，第一次貓請兔子吃的東西，只有一片魚一些湯，兔子吃得味道很好。第二次兔子請貓，預備了許多東西：魚啊、肉啊、

雞啊、鴨啊、無一不好，無一不豐富。貓把許多東西一口氣吃完，得意的了不得。等了一會，肚子痛起來了。又等了一會，哇的一聲，吐出了許多雞、鴨、魚、肉，又吐了些黃水，病了許多天才好。」

九 表演

1. 計劃　教師和兒童共同討論採取課文大意，編成二幕短劇，劇情大綱如下：

第一幕

甲、人物：愚人、叔父、嬸母。

乙、佈景：膳室。

丙、劇情：採取課文第一第二兩段，表演(1)愚人走訪叔父，叔父留他吃飯；(2)愚人吃蘿蔔湯，覺得太淡；(3)嬸母把鹽放在湯裏，愚人吃得滋味很好，就想單獨吃鹽。

第二幕

甲、人物：愚人。

乙、佈景：廚房。

丙、劇情：採取課文第三段，表演(1)愚人回家，走到廚房裏，捧出鹽罐頭；(2)愚人把鹽抓一把來吃，嘴裏鹹得發苦。

2. 實行　照計劃表演。

3. 批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　衛生科　討論飲食應有節制。

二　自然科　研究鹽的性質和用途。

參考資料

課文注釋

〔愚人〕ㄩˊ ㄖㄣˊ，不聰明的人，笨人。

〔姪兒〕ㄓˊ ㄦˊ，哥哥或弟弟的兒子。

〔蘿蔔〕ㄌㄨㄛˊ ㄅㄛˊ，蔬類植物，莖高尺餘，葉作羽狀分裂，根長而肥大，色白多肉，可熟食，也可生食。教時可出示實物。

【湯】 ㄊㄤ、熱水。本課用作菜肴名。

【嘗】 ㄔㄤˊ把食品放在嘴裏，試辨滋味。

【匙】 ㄔˊ調羹。教時可出示實物。

【嬸母】 ㄕㄣˇㄇㄨˇ叔父的妻。

【喲】 一ㄠ、驚訝時所發的聲音。

【撮】 ㄘㄨㄛ、用手指取物叫撮。

【專】 ㄓㄨㄢ、單獨。

【格外】 ㄍㄜˊㄨㄞˋ出於常格之外，意思和特別二字相像。

【缽頭】 ㄅㄛ ㄊㄡˊ粗製的瓦器。教時可出示實物或圖畫。

【鹹】 ㄒㄧㄢˊ鹽的味兒。

本課中「蘿蔔」「嬸母」「格外」等詞，教學時不可拆開了講解。

五 病後自述(一)

教材綱要

課文

從前，我常常亂吃亂玩，口渴的時候，歡喜偷喝冷水；夜間蓋被，又常常掀去；不多時，我就病了。

病中甚麼情形，我都不大記得。只記得初病時，正在早晨醒來之後，忽然頭痛，口乾，胸口氣悶，一陣一陣的發冷，一會兒皮膚上便熱得燙手。母親急得了不得，立刻請醫生來診察，給又配一瓶藥水來，母親給我喝了幾回。以後我便昏昏沈沈，躺在牀上，甚麼也不明白了。現在才聽說那時的我，神思糊塗，時常胡言亂語，安眠的時候很少，以致一連三晝夜，母親都沒有睡覺。

教學目的

一 使兒童研究一篇「病後自述」的生活故事，明瞭起病的原因和病中的情狀，養成留意衛生的習慣。

二 使兒童熟習課文內容幷研究字句章篇的作法用法。

教學時間

本單元分兩次教學，第一次約需九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 聽診器、體溫表、藥水瓶及醫生診病掛圖等。

二 寫好默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定三種方法如左：

1. 教學本課時，如果適逢兒童中有人因病請假的偶發事項，或者衛生科剛纔講過吃食不可貪多等問題，那麼，便可互相聯絡，引起動機。

2. 令兒童報告自己害病時候的情狀，因而講及病中應該怎樣調治的問題，也可引起學習本課的動機。

3. 聯絡前課，復問愚人吃鹽受到怎樣的不快，由此接問貪慾無厭，會發生怎樣的危險，引導兒童閱讀課文。

二 目的 決定研究「病後自述」的生活故事。

三 預習

1. 略讀課文

2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 令兒童默讀課文，領會全篇大意。同時教師用下列方法，考查瞭解的程度。

ㄅ、先默讀，後填字 教師預先把課文中重

要的句子寫在小黑板上，每句中省去幾個字，上課後，叫兒童把課文默讀一下，然後揭示小黑板，作填字比賽，看誰填得快而正確。本課中的填字試題，舉例如下：

(1)我口渴的時候，喜歡偷喝(　)

(2)我夜間(　)，常常掀去。

(3)我記得初病時，正在(　)醒來之後。

(4)母親急得(　)，立刻請(　)來診察。

(5)聽說那時的我，(　)糊塗，時常胡言亂語，(　)的時候很少。

(6)母親一連三(　)都沒有睡覺。

丈、先默讀問句，後口答　照前課的方法紙條上寫示問句，指名口答。

乙、問難句　本課中的難句如下：

「一會兒皮膚上便熱得燙手。」「母親急得了不得」「立刻請醫生來診察」「甚麼也不明白了」「神思糊塗」「時常胡言亂語」「以致一連三晝夜」

丙、認新詞生字　本課新詞生字如下：「被」「皮膚」「燙手」「醫生」「診察」「配」「藥水」「胡言」「致」「晝夜」「睡覺」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀　以上各項均可參照第一課。

五　深究

1. 事實　你們也有亂吃亂玩的時候嗎？亂吃亂玩有甚麼害處？（亂吃不特妨害消化，且把不潔的東西吃入腸胃裏，容易發生疾病；亂玩使體力和精神過於疲勞，也要生病。）　你們口渴的時候，也喜歡喝冷水嗎？　不煮過的冷

水可不可喝？（不可。）爲甚麼不可喝？（因爲冷水中的病菌沒有煮死，喝了要害病。）夜間睡覺時，爲甚麼要蓋被？（恐受涼。）如果常常把被掀去，有甚麼害處？（腹部受涼，易致疾病。）大熱的天氣，也要蓋被嗎？（要，不過祇須把薄被保護腹部。）課文中講到的孩子，他害病的原因是怎樣的？（亂吃亂玩、喝冷水、夜間把蓋被掀去，都是致病的原因。）害病有怎樣的痛苦？（指定害過病的兒童，叫他報告。）我們要免除害病的苦痛，應該怎樣？（隨時隨地要預防。）怎樣的預防？（要留意起居飲食。）那個害病的孩子，爲甚麼會得頭痛口乾，胸口氣悶？（因爲體中熱度很高，血液流行很快的緣故。）爲甚麼體中一陣一陣的發冷，一會兒皮膚上又熱得燙手？（因爲害病時，體溫改變常度，所以要發冷發熱。）他的母親爲甚麼要請醫生來診察？（因爲醫生能診斷病症，處方醫治。）診察的手續大概是怎樣的？（用體溫計驗溫度的高低，用聽診器察內臟的病情，又要細按脈管的跳動，知道血行的快慢强弱。）爲甚麼配了藥水，分幾次來喝？（因爲藥性各有不同，所以醫生要規定分服次數。）爲甚麼昏昏沉沉地躺在牀上，一點也不明白？（因爲體溫不能調勻的緣故。）爲甚麼會得胡言亂語，不能安眠？（因爲病勢沉重，失去神經的知覺。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（一篇病後自述的生活故事。）第一句中的「我」字是指誰說的？（病人自己的稱呼。）「亂吃亂玩」的「亂」字是形容怎樣的情形的？（形容吃食和玩耍，毫無節制。）偷喝冷水的「偷」和偷東西的「偷」意思一樣嗎？（不

一樣，這偷喝二字表示瞞着人在暗中喝着的意思。）「夜間蓋被，又常常掀去」二句可以怎樣改造？（可改爲「夜間又常常把被掀去。」）第二段「病中甚麼情形」一句，是否疑問的句子？（不是。）爲甚麼？（因爲這句下面，接了「我都不大記得」一句，口氣中並不要人回答他。）要怎樣一改就成爲問句？（如「你知道病中甚麼情形呢」或「你可知道病中是怎樣的情形呢。」）正在早晨的「正」字，可改爲甚麼字？（可改作「剛」字。）「一陣一陣」爲甚麼要疊用兩句？（表示發冷的次數不止一回。）「了不得」三字可改一個甚麼字？（「很」字。）意思同嗎？（稍有不同，因「了不得」三字的意義，比「很」字更着重些。）「以後」兩字指甚麼事情以後？（指喝藥水以後。）「甚麼也不明白了」的「甚麼」二字意義是怎樣的？（就是無論甚麼東西。）和「病中甚麼情形」的「甚麼」二字意思同不同？（不同。因爲這句中的「甚麼」二字，意思和「怎樣的」三字差不多。）「時常」二字如果改爲「常常」怎樣？（也好。）「以致」二字的用法怎樣？（承上文而說明結果的語句要用這二字來接連。）「以致」二字要是改爲「因此」怎樣？（也通。）

六　整理

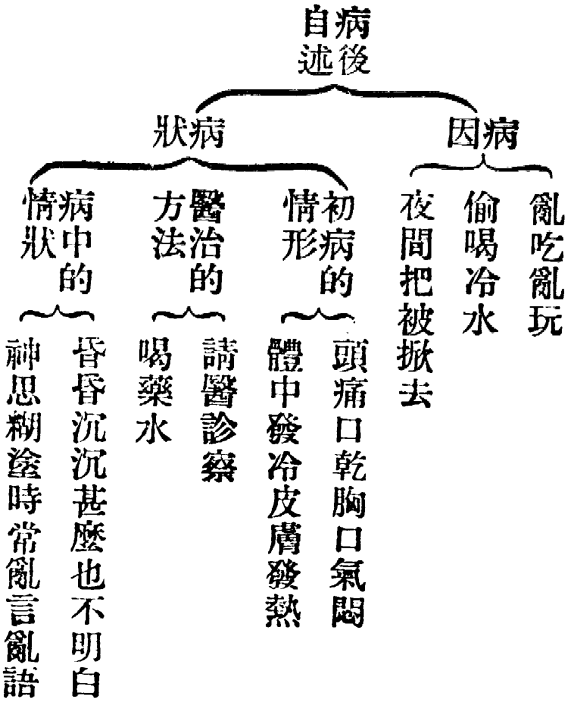
令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。——整理方法，可參照第一課。

1. 段落大意：

（1）「從前……我就病了」——記述害病的原因。

（2）「病中……沒有睡覺」——記述病中

2. 內容綱要：的情形。



七 想像

冷水的滋味怎樣？偷喝冷水，會發生怎樣的病症？夜間把被掀去，會發生怎樣的危險？亂吃亂玩，身體上會發生怎樣的影響？頭痛口乾，有怎樣的難過？胸口氣悶，有怎樣的不快？身上發冷發熱，是怎樣的難熬？昏昏沉沉地躺在床上，神思是怎樣的糊塗？母親見了孩子害病，心裏是怎樣的焦急？一連三晝夜沒有睡覺，身體是怎樣的疲倦？

八 練習

用下列方法練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 講演大意　方法見前。

2. 速寫練習　規定時間，叫兒童把課文中的生字新詞，反復抄寫，比賽誰用得最正確最迅速。

3. 行書認識　教師把讀過的新詞生字，在黑板上寫成行書，叫兒童認識一回，再寫成正楷。

4. 憶寫練習　叫兒童回憶從前自己或弟妹害病時候的情形和家人看護的狀況，仿作一篇簡短的記敘文。

5. 刪節課文　教師和兒童共同討論，把課文第

二段，縮短一些，例如：「病中情形，我不大記得，只曉得初病時，頭痛口乾，胸口氣悶，身上發冷發熱，母親忙請醫生來醫，又配藥水給我喝。後來我躺在牀上，甚麼也不明白。聽說那時的我，常常胡言亂語，不能安眠，母親也一連三晝夜，沒有睡覺。」

九 表演

俟下課教學完了，一併表演。

各科聯絡

一 衞生科 研究生冷食物和衞生的關係。

二 體育科 討論運動過度的害處。

參考資料

課文注釋

〔被〕 ㄅㄟˋ 睡覺時蓋在身上的東西。

〔皮膚〕 ㄆㄧˊ ㄈㄨ 被於動物筋肉外面的一層叫皮膚。

〔燙手〕 ㄊㄤˋ ㄕㄡˇ 手觸之有灼熱之感。

〔醫生〕 ㄧ ㄕㄥ 醫病的人。

〔診察〕 ㄓㄣˇ ㄔㄚˊ 考察病狀斷定病症叫診察。

〔配〕 ㄆㄟˋ 依一定的分量比例湊合攏來。

〔藥水〕 ㄧㄠˋ ㄕㄨㄟˇ 可以醫病的藥汁。

〔神思糊塗〕 ㄕㄣˊ ㄙ ㄏㄨˊ ㄊㄨˊ 精神上不知不覺的狀態。

〔胡言〕 ㄏㄨˊ ㄧㄢˊ 瞎說。

〔以致〕 ㄧˇ ㄓˋ 因了這緣故而弄得……。

〔晝〕 ㄓㄡˋ 白天。

〔睡覺〕 ㄕㄨㄟˋ ㄐㄧㄠˋ 倦時閉眼休息，而入於無意識狀態，叫睡覺，也稱睡眠。

本課中「皮膚」「醫生」「診察」「睡覺」等詞，教學時，不可拆開了解釋。又「覺」時普通讀ㄐㄩㄝˊ，本課中睡覺的「覺」讀ㄐㄧㄠˋ。

六 病後自述(二)

教材綱要

課文

後來我的病稍微好些，寒熱也退了，不過還躺在牀上，不能起來。醫生天天來覆診，他不許我亂吃東西，叫我每隔兩小時，喝一次藥水。喝藥水後一小時，喝一小碗米湯。母親給我喝一小碗雞蛋，替我調在粥裏。那時漸漸可以起坐，可以在屋子裏走動，不過四肢還是輭弱無力，多勞動了，便覺得頭暈眼花。又調養了二十餘天，才得恢復健康。

這樣一場大病，居然好了，母親非常高興。但是母親和我一樣，也比從前瘦了許多。

又過了幾天，才許我吃鹹菜，有時母親打一個

教學目的

一 使兒童繼續研究「病後自述」的生活故事，明瞭病中調養的情形和母親看護的勞苦，喚起孝親的觀念。

二 使兒童從學習故事中研究字句章篇的作法用法。

教學時間

本單元第二次教學時間約需九十分至一百二十分鐘。

教具準備

一 備掛圖一（照課文大意繪）作觀察資料。

二 寫好默讀練習用的紙片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可從復問前課要點引起，例如：

前次講過的那個孩子喝了藥水以後，便怎樣？怎樣地躺在牀上？一共經過多少時候沒有安睡？那時他的母親心裏急得怎樣？她有怎樣的辛苦？她也經過多少時候沒有睡覺？你們要知道那孩子後來的情形嗎？

二 目的

今天，我們再來研究「病後自述」的故事好不好？

三 預習

1. 略讀課文
2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 教師用下列方法，考查默讀的能力。

ㄅ、先讀問題，後做答案 小黑板上預先寫好一組問句，——這些問句，要用幾個字可以回答的，例如：

(1)那孩子的病狀，後來怎樣？——稍微

好些。

(2)醫生天天來做甚麼?——覆診。

(3)醫生不許他怎樣?——亂吃東西。

(4)每隔幾小時喝一次藥水?——兩小時。

(5)喝藥水後一小時,母親給他喝甚麼?——一小碗米湯。

(6)母親把甚麼調在粥裏?——雞蛋。

(7)病後多勞動了,便覺得怎樣?——頭暈眼花。

(8)調養了多少天,才得恢復健康?——二十餘天。

閱讀時,教師先把問題揭示出來,叫兒童閱看一遍,再從課文中找尋答案,找得了,再把答詞寫在黑板上各個問題下面。如有錯誤,由全體兒童矯正。

久、先默讀,後講大意 參照本書第一課的方法,叫兒童再把課文默讀一遍,讀後指名講述大意。

乙、問難句 本課難句如下:「稍微好些」「覆診」「每隔兩小時」「替我調在粥裏」「不過四肢還是輭弱無力」「頭暈眼花」「恢復健康」「居然好了」

丙、認新詞生字 本課中的新詞生字如下:「稍微」「覆診」「隔」「粥」「調」「四肢」「頭暈」「恢復」「居然」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀(上項均可參照第一課。)

五 深究

1. 事實 寒熱退了,爲甚麼他還不能起牀?(因

精神體力尙未復元。）爲甚麼醫生不許他亂吃東西？（亂吃東西，在沒病的人，也不容易消化，病人胃力薄弱，更宜注意。）爲甚麼要每隔兩小時，喝一次藥水？（因爲隔了兩小時，前次服下的藥水，效力已可及於身體各部，第二次繼續喝下，病勢便有減退的可能。）母親爲甚麼只給他喝一小碗米湯？（米湯容易消化。）喝米湯爲甚麼要在喝藥水以後的一小時？（留一小時爲藥力運化全身的餘地。）爲甚麼要過了幾天，才許他吃粥吃鹹菜？（過了幾天，病體略好，胃力稍強。）爲甚麼母親要打一個雞蛋，替他調在粥裏？（因爲雞蛋富於滋養料，又很易消化。）那時候怎麼四肢還是輭弱無力？（因爲病得久了，四肢的精力，一時不易復元。）爲甚麼多勞動了，便覺頭暈眼花？（勞動須消耗體力，病人體力尙未恢復，所以容易頭暈眼花。）那孩子的母親爲甚麼非常高興？（因見兒子病體好了。）怎麼比從前瘦了許多？（因爲看護多日，非常辛苦。）

2. 文字　課文第一句「後來」二字可以刪去嗎？（不可。）爲甚麼？（因爲刪去「後來」二字，在時間上便和上文不相連接。）「稍微」二字可以去掉嗎？（可。）「寒熱也退了」一句和上課那兩句有關？（「一陣一陣的發冷，」「一會兒皮膚上便熱得燙手。」）「還躺在床上，不能起來」可怎樣改成一句？（還不能起床。）「他不許我亂吃東西」的「他」是指誰的？（醫生。）「每隔兩小時」的「每」字如果刪去了怎樣？（也通，不過讀起來不大順口。）「喝藥水後」的「藥水」二字可去掉嗎？（可。）「又過了

幾天」的「又」字可改換甚麼字？（再字。）「替我」二字可移在「打一個雞蛋」上面嗎？（可。）「不過」二字可以改換甚麼字？（但是。）「居然好了」的「居然」二字，用法怎樣？（表示事情的結果，不是初意所能料的語詞。）誰能將「居然」二字的用法，舉個例子？（指名口述，如「這個算學題目，居然被他算出來啦。」）「但是」二字和上文的「不過」可對調嗎？（可。）末句「從前」二字是指那一個時期以前？（孩子害病的時期以前。）本課課文是甚麼體裁？（和上課相同，也是生活故事。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

(1)「後來……不能起來」——述病減退時的情形。

(2)「醫生……一小碗米湯」——述醫生覆診時的情形。

(3)「又過了幾天……頭暈眼花」——述病中的調養和身體的疲弱。

(4)「又調養……恢復健康」——述調養的日期。

(5)「這樣……瘦了許多」——述母親的快樂和辛苦。

2. 內容綱要：

病勢稍減時的情形
- 寒熱減退
- 醫生天天覆診喝藥水
- 母親給他喝米湯

母親給他吃粥吃鹹菜
- 母親給他吃雞蛋調粥

病後自述
- 病體將好時的情形
  - 可以起坐走動
  - 四肢輭弱無力
  - 多勞動要頭暈眼花
- 調養日期——二十餘天
- 病好後
  - 母親非常高興
  - 母親瘦了許多

七 想像

病後的身體是怎樣的軟弱？頭暈眼花是怎樣的不快？調養的時候，要怎樣的注意？起居飲食要怎樣的小心？母親看護孩子的病，有怎樣辛苦？孩子的病體好了，她是怎樣的高興？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 分段講演　令兒童講演課文，每人講一段或二段，講畢後，共同批評。
2. 聽寫新詞　叫一個兒童說出本課和前課中的新詞，使其餘兒童聽着，照寫出來，寫畢，共同訂正。
3. 集同類字　叫兒童抄集本課和以前各課中有「言」字或「口」字偏旁的字，如「語、診、調、請、誰」等。
4. 造句練習　板示「居然」「但是」等詞，叫兒童仿照課文，造成句子，例如：「這樣難的算學題目，居然給他算出來啦。」「我很願意幫助他，但是我的力量還不够。」
5. 試編劇本　參照下面的大綱，和兒童共同設計，編成三幕短劇，例如：

第一幕

甲、人物　孩子、小販。

乙、佈景　空場。

丙、劇情　採取前課第一段，表演一個小孩在

塲上亂跑亂跳，等到口渴，便偷喝冷水，又從小販手中購買腐爛的瓜果，污穢的食品，隨意亂吃，過了幾時，他就害病。

第二幕

甲、人物　孩子、母親、醫生。

乙、佈景　寢室。

丙、劇情　採取前課第二段和本課第一段，表演孩子躺在床上，頭痛口乾，發冷發熱，病勢非常沉重，母親十分憂急，請醫生來診察，自己又小心看護，不辭勞苦。

第三幕

甲、人物　孩子、母親。

乙、佈景　內室。

丙、劇情　採取本課第二段，表演孩子病體已愈，能在室內起坐走動，母親十分快樂。

九 表演

甲、計劃　編好了劇本，再和兒童共同討論表演的方法，例如：誰扮孩子？　誰扮小販？　誰扮母親？　誰扮醫生？　怎樣佈景？　怎樣表演？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，和兒童共同批評。

各科聯絡

一　衛生科　研究營養的食料及病後適當的食物。

二　體育科　提倡每天應有適宜的運動。

三　勞作科　討論煮粥燒茶醃菜等工作方法，限令在家庭間操作。

參考資料

課文註釋

〔稍微〕ㄕㄠ ㄨㄟ，一些些，不多。

〔覆診〕ㄈㄨˋ ㄓㄣˇ，醫生重來看病。

〔隔〕ㄍㄜˊ，離開。

〔粥〕 ㄓㄡ米和水煮爛的東西叫粥。

〔鹹菜〕 ㄒㄧㄢˊㄘㄞˋ用鹽醃過的菜。

〔調〕 ㄊㄧㄠˊ調和的調。

〔四肢〕 ㄙˋㄓ人的兩手兩脚叫四肢。

〔頭昏〕 ㄊㄡˊㄏㄨㄣ頭腦昏沈模糊的樣子。

〔恢復〕 ㄏㄨㄟㄈㄨˋ回到原來的樣子。

〔居然〕 ㄐㄩㄖㄢˊ竟有這樣。表示事情的結果，不是初意所料到的語詞。

測驗練習（以前三課）

一　詞句重組　用前幾課讀過的句子，文字上略加改變，又把次序顛倒一下，令兒童重行排成有意義的句子。

1. 姪兒叔父看見來，歡喜非常心裏。
2. 口渴我的時候，歡喜冷水偷喝。
3. 我叫醫生每隔兩小時，一次喝藥水。
4. 雞蛋打一個母親，替粥調在我裏。

二　填字測驗

1. 湯裏只加一撮鹽，就——好吃，專吃鹽，味道一定——好。
2. 母親急的——，立刻請醫生來診察。
3. 我病後調養了二十餘天，才得——健康。

七 給同學問病的信

教材綱要

課文

仲孝學兄：

幾天不見你來上課，正在記念；昨天在公園中，遇見令表弟吳振亞，才知道你是病了。

仲孝，我始終不大相信，像你這樣好的體格，怎麼竟會病倒呢！——啊！仲孝，我記起來了，上星期六，我們在運動場上，踢球回來，大家都口渴得很，你飲了一碗冷水便喝，也許這就是你的病源罷！

醫生瞧過了嗎？他怎樣說？我想，你如果有覆診的必要，你總得將這病源告訴醫生，讓他好處方。

這幾天，校中一切都如舊；每天課後，我們仍舊預備遊藝會的各種表演。不

過在葡萄仙子裏，暫時缺少一個你，沒有好腳色扮小羊兒，眞使全劇都失去了精采。我們的小羊兒呀，我們都希望你，早些恢復健康，到校裏來！

你的同學 朱守誠 二月二十日

教學目的

一 明瞭慰問信的用處。

二 研究一封「給同學問病的信」，并練習應用文的作法寫法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 信封信紙及葡萄仙子一冊。

二 用信紙寫成的本課課文及假擬的信封。

三 寫好默讀用紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定三種方法如下：

1. 教學本課時，如果適逢校裏的某教師或某同學，正在家裏害病，兒童需要發函慰問而苦於不知寫信的方法，要求教師的指導，這便是學習本課最好的動機。

2. 兒童們如果剛要表演遊藝或和別級同學比賽球類，適逢其中的某一選手，因事未曾到校，大家需要發函催促，遇到這種時機，最易喚起他們學習本課課文。

3. 要是兒童們沒有如上文所說的自發的動機，

那麼教師也可復習前課要點，從病中的養護談到病中的慰問來引起。

二 目的

研究一封給同學問病的信。

三 預習

1. 略讀課文
2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　用下列方法，訓練默讀，或再參用以前數課的方法。

ㄅ、先讀問題，後在課文中找答案　在兒童尚未默讀以前，教師可在課文中提出幾個重要的問題，例如「仲孝的病源是怎樣的」「這幾天校裏正在預備甚麼」等，叫兒童展開課本找尋答案，找到了，便站起來，然後教師就站立的兒童中，指名作答。

ㄆ、先默讀，後記「×」的符號　教師預先在小黑板上寫好下面的句子，其中有的是對的，有的是錯的，等到兒童把課文默讀完了，再叫他們把一個「×」的符號，填在錯的句子下面的括弧裏。句子舉例如下：

(1)朱守誠不見仲孝來上課正在記念。（　）

(2)仲孝在公園中遇見表弟吳振亞。（×）

(3)仲孝的病源大概是在運動場上踢球的緣故。(×)

(4)上星期六，仲孝口渴得很，喝了一碗冷水。（　）

(5)朱守誠請仲孝不要把病源告訴醫生。(×)

(6)這幾天校裏正在預備運動會。(×)

(7)校中表演葡萄仙子，缺少好腳色扮小羊兒。(　)

乙、問難句　本課難句如下：（我始終不大相信」「蹴球」「也許這就是你的病源罷」「讓他好處方」「葡萄仙子」「失去了精采」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「仲孝」「令表弟」「亞」「蹴球」「病源」「葡萄」「精采」「誠」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　甚麼叫做信？（傳達消息的文字。）這封信是誰寫的？（朱守誠。）寫給誰的？（仲孝。）朱守誠爲甚麼寫信給仲孝？（慰問仲孝的病，并請他從速回校。）學兄是誰對誰的稱呼？（一個同學對於別個同學的尊稱。）表弟呢？（姑母姨母或舅父的兒子，年齡比自己小的稱表弟。）令表弟又是怎樣的稱呼？（稱呼別人的表弟，上面要加一令字，表示客氣。）對於自己的表弟，也可這樣稱呼嗎？（不可。）吳振亞是誰的表弟？（仲孝。）

仲孝害病的消息，朱守誠是怎樣知道的？（吳振亞告訴他的。）體格好的人，害病的時候多不多？（不多。）仲孝怎樣也會病倒呢？（因爲體格好的人，如果平日亂吃亂玩，不留意衞生，也是要害病的。）他的病源大概是

怎樣的？（據朱守誠的推測，大概是喝了冷水的緣故。）喝了冷水，大概要生怎樣的病？（如霍亂、痢疾等。）害了病，要怎樣的醫治，才是正當的方法？（要選擇好的醫生施行診察。）爲甚麼要把病源告訴醫生？（醫生知道了病源，便能對症發藥。）甚麼叫做遊藝會？（表演各種技能的一種定期的集會。）爲甚麼要開遊藝會？（各科成績，定期表演，使大家都有觀摩和發表的機會，更可引起來賓的觀察和批評。）遊藝會爲甚麼要在課後預備？（因課後有充分的時間，可以練習。）遊藝會中所表演的大概有那些節目？（如音樂、舞蹈、國技、新劇及各科表演等。）葡萄仙子你們也表演過嗎？這是甚麼性質的歌劇？（是「表演自然」的歌劇，劇中表明雨、雪、太陽、風、露和植物的關係。）有那些主要的脚色？（如葡萄姐姐，太陽仙人，小山羊，哥哥和妹妹等。）沒有好脚色扮小羊兒怎麼全劇會失了精采？（因爲劇中的某一脚色不好，全劇都會減色。）

2. 文字　課文是甚麼體裁？（書信。）形式和以前各課相同嗎？（不同。）你們試細看課文的形式，大概可以分爲幾個部分？（可分爲：1.稱呼「就是發信人對收信人的稱呼。」2.啓事「發信人對收信人要說的話。」3.具名「發信人寫上自己的信名。」4.發信的月日。）

「稱呼」的寫法怎樣？（「稱呼」要寫在第一行，第一個字要寫在頂格。）「啓事」的文句應該怎樣寫？（「啓事」要從稱呼左面的第一行寫起，第一字應比稱呼的第一字低一格，如果語句很長，可在左面各行，繼續寫下去，每行第一字和稱呼的第一字相齊。）

啓事的文句，要不要分段？（如果含有好幾層意思，仍要分段。）要怎樣的分段？（每一層意思，可分爲一段，每段的第一字也應該低一格，這樣，可以使人看了，一目了然。）「具名」應該怎樣寫？（應該寫在「啓事」左面的一行裏，地位約在信紙的腰部以下。）「具名」上面應該寫甚麼？（具名上面應該寫自己的稱呼，大概晚輩給長輩的信，都不可不寫，長輩給晚輩的，有時不寫的居多，平輩互相通信，有時可寫，有時也可不寫。）發信人的稱呼應該怎樣寫？（發信人的稱呼，應寫在具名上面的右側，字體要比具名略小。）發信的日期應該怎樣寫？（日期要寫在具名的下面，字體也比具名略小。）誰能把寫信的格式，畫個圖形？（指名兒童在黑板上試畫，圖形如左。）

收信人的稱呼：

發……信……人……要……講……

的……第……一……層……意……

思。

發……信……人……要……講……

的……第……二……層……意……

思。

發信人的稱呼具名　月　日

課文中「我始終不大相信」一句，「始終」二字的意思怎樣？（和「到底」二字差不多。）誰能將「始終」二字舉個例子？（指名口述，如：「我始終不大相信，像你這樣聰明的人，竟會答不出這個問題。」）「大家口渴得很」一句，可以怎樣改造？（可改爲「大家非常口渴。」）「也許」二字的用法怎樣？

（表明猜測不定的口氣。）誰能把「也許」二字，舉個例子？（指名口述，如：「天氣這樣悶熱，也許就要下雨罷。」）「不過在葡萄仙子裏」一句，「不過」二字的用法怎樣？（表明撇開上文，轉接下文，和「可是」二字的用法相像。）誰能舉個例子？（例如：「這個東西雖然很好看，不過不大結實。」）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 本課段落大意，除收信人的稱呼和發信人的具名外，可逐段列舉如左：

（1）「幾天……你是病了」——說朱守誠聽到仲孝害病的消息。

（2）「仲孝……病源罷」——猜想仲孝的病源。

（3）「醫生……處方」——勸他把病源告訴醫生。

（4）「這幾天……校裏來」——報告校事并望他早些回校。

2. 內容綱要：

給同學問病的信
- 得悉病情——聽到吳振亞的報告
- 猜想病源——運動後喝冷水
- 勸說病源——勸他把病源告訴醫生
- 報告校事
  - 校中預備遊藝會
  - 請他扮演小羊兒
- 望他病愈早些回校

七 想像

朱守誠和仲孝是怎樣親愛的朋友？朱守誠聽到仲孝害病的消息，心中是怎樣的記念？仲孝的體格大概是怎樣的結實？他病在床上，心中是怎樣的焦急？病中接到朋友的信，心裏是怎

樣的快慰？遊藝表演，是怎樣的有趣？仲孝扮演小羊兒，態度是怎樣的活潑？

八 練習

參用以前各課的方法外，再加入下面幾種練習法：

1. 報告大意　指名兒童報告慰問信的大意，如有錯誤，共同訂正。

2. 試寫信封　教師板示一個信封的式樣做例子，令兒童各自仿寫，例如左：

本城　中正街　五號	
王　仲　孝　先　生　收	
郵票	中山路二號朱寄

3. 寫信練習　由教師示範，叫兒童把本課課文，寫成一封信的式樣。

4. 詞句重組　教師將課文第三段，顛倒錯亂地寫在小黑板上，叫兒童重行組織，組成和課文一樣的句子。

5. 擬寫復信　教師和兒童共同討論，擬寫一封仲孝給朱守誠的復信，例如：

守誠學兄：

久不晤面，時在懷念，昨晚接讀來信，承你懇切慰問，甚是感激，謝謝！

我的病，正如來信所說，由於貪飲冷水而起，現在有了這番經驗，知道體格強健的人，平日對於衛生也得十分注意。

醫生昨天來覆診，病源已經對他說明，大概靜養數日，即可復原，一切務請放心。

表演遊藝，是我十分愛好的事，扮演小羊兒，雖非我的特長，但很願努力一試，等到病愈，便當來校練習，請勿掛念！

你的同學仲孝上　月　日

各科聯絡

一 衛生科 養成病中聽從醫生指導的習慣。

二 自然科 研究飲料和衛生的關係。

三 社會科 討論同學應怎樣互相親愛。

參考資料

課文註釋

〔仲孝〕 ㄓㄨㄥˋ ㄒㄧㄠˋ，仲字本作第二解，孝字本作孝順解。本課中仲孝二字用作人名。

〔令〕 ㄌㄧㄥˋ，對於別人戚友家屬的尊稱，如令兄、令堂等。

〔亞〕 一ㄚˋ，第二。本課中吳振亞三字連合，用作人名。

〔蹴〕 ㄘㄨˋ，踢，教時可示蹴的動作。

〔源〕 ㄩㄢˊ，水流發端的地方。

〔病源〕 ㄅㄧㄥˋ ㄩㄢˊ，疾病的根原。

〔處方〕 ㄔㄨˇ ㄈㄤ，醫生開藥方。

〔遊藝會〕 一ㄡˊ 一ˋ ㄏㄨㄟˋ，表演遊藝和藝術的集會。

〔表演〕 ㄅㄧㄠˇ 一ㄢˇ，扮演戲劇。

〔葡萄仙子〕 ㄆㄨˊ ㄊㄠˊ ㄒㄧㄢ ㄗˇ，歌劇名，上海中華書局出版。

〔精采〕 ㄐㄧㄥ ㄘㄞˇ，精華顯露在外面的現象。

〔誠〕 ㄔㄥˊ，眞實，本課和守字連合，用作人名。

「處」本讀ㄔㄨˋ，如到處的「處」，本課中處方的「處」，讀ㄔㄨˇ，又一切的「切」讀ㄑㄧˋ，和切斷的「切」讀ㄑㄧㄝ的不同。

八 好朋友

教材綱要

一 課文

柏青接到這樣的一張便條：

柏青學姊：

我的病漸漸好了，昨天已經起牀，不過據醫生說，還得調養幾天。一個人悶在家裏，寂寞得很，得便請來一敍。

妹 徐巧珍手啓。 即日

柏青讀過便條，對母親說：「媽媽，我要到巧珍姊姊家裏去。」母親允許了。

巧珍喜歡吃橘子，喜歡聽故事，柏青就帶了幾個福橘，和一本兒童故事去。

到了徐家，先看見巧珍的母親，柏青說：「伯母，聽說巧珍姊姊貴恙好了，我眞快樂。」

「多謝，多謝。喲！你還帶了橘子來，太費事啦！」

巧珍在寢室裏，聽得柏青的聲音，連忙喊他進去。

他們一邊剝橘子吃，一邊談話。後來巧珍有點疲倦了，靠在藤榻上，柏青便讀故事給他聽。

二 圖意 插圖中畫着一間寢室，室中有女孩兩人，一人握着書，坐在桌旁講故事，一人靠在藤榻上聽故事，室內的陳設有牀鋪、藤榻、桌子、花瓶等件，桌子上放着橘子、茶壺、熱水壺等。

教學目的

一 知道慰問病情的禮節，養成親愛誠摯的德性。

二 欣賞「好朋友」的故事，幷研究便條的作法寫法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 用信紙寫成本課課文中的便條。

二 默讀用的閃爍片和本課插圖的放大圖。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定兩種方法如下：

1. 教學時如果適逢校中的某教師或某同學害病在家，好久沒有到校，教師便可叫兒童設想怎樣慰問的方法，來引起學習本課的動機。

2. 聯絡前課，從復習問答引起，例如：前次講過的是甚麼？仲孝的病大概是怎樣發生的？他因病留在家裏心中一定覺得怎樣？希望有人去慰問他嗎？有誰去慰問他？仲孝接

到朱守誠的信，心中一定覺得怎樣？你們想，仲孝和朱守誠是怎樣要好的朋友？你們也有好朋友嗎？好朋友害了病，你們也應該怎樣呢？慰問的方法只有寫信一種嗎？現在我們來研究一篇「好朋友」慰問病情的故事好不好？

二 目的

決定研究「好朋友」的故事。

三 預習

1. 略讀課文
2. 指導檢查

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖問兒童說：你們知道這幅插圖中的情形嗎？圖中的佈置怎樣？這大概是一間甚麼房間？房中有些甚麼器具？桌子上放着甚麼？房中兩個女孩坐在甚麼地方？看他們的樣子，好像正在做甚麼？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　令兒童默讀課文，瞭解全篇要點，教師更用下列方法考查默讀的能力。

勹、先默讀，後閱閃片，再行口答　教師先從課文中預備了許多問題，寫在長形的閃爍片上，（可用圖畫紙製成）閱讀時，先令兒童把課文默讀一遍，然後將課本翻轉，教師再用迅速的動作，將閃片逐一提示，叫全體兒童默讀一回，再指名口答，如有錯誤，再叫旁的兒童指正。本課的問題如左：

(1)柏青接到誰寫的便條？

(2)巧珍爲甚麼寫便條給柏青？

(3)柏青讀過便條，對母親怎樣說？

(4)巧珍喜歡吃甚麼?
(5)柏青帶了甚麼東西到徐家去。
(6)柏青看見巧珍的母親對他怎樣說?
(7)巧珍聽到柏青的聲音,連忙怎樣?
(8)後來巧珍疲倦了,柏青再做甚麼事?

夕、先默讀,後在板上筆答。令兒童再把課文默讀一遍,等讀畢,教師更就上面這些問題,選擇幾個比較容易回答的,指名兒童在板上筆答。

乙、問難句　本課中的難句如下:「不過據醫生說」「寂寞得很」「貴恙好了」「太費事啦」「後來巧珍有點疲倦了」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下:「柏」「學姊」「據」「寂寞」「敍」「巧珍」「福橘」「伯母」「貴恙」「寢室」「疲倦」

2. 誦習

甲、試讀
乙、導讀
丙、仿讀(以上均可參照第一課。)

六　深究

1. 事實　課文的大意是怎樣的?(敍述柏青接到巧珍的便條,就帶了福橘和兒童故事去慰問他。)　巧珍爲甚麼要請柏青去一趟?(因爲一個人悶在家裏,非常寂寞,所以要請柏青去看他。)　柏青去的時候爲甚麼要對媽媽說明?(孩子們出門的時候,都要把目的地和爸爸媽媽說明,免得他們記掛。)　爲甚麼要把橘子帶了去?(因爲巧珍喜歡吃牠,而且橘子也是病人可以吃的果品。)　爲甚麼要把兒童故事帶了去?(因爲和巧珍講講故事,可以解除他的寂寞。)　望病的時候是否只有

這兩種東西可以帶去？（不是。）還有甚麼東西可以帶去？（凡是容易消化而無礙於衞生的果品，和病人喜歡看的畫片玩具等也可帶去。）伯母是對甚麼人的稱呼？（對於朋友的母親的尊稱。）柏青見了巧珍的母親對他怎樣的招呼？（指名口述。）爲甚麼要和他招呼？（這是對於同學的家長應有的禮節。）你們到同學家裏去對於同學的家長也該怎樣的招呼？貴恙是指甚麼說的？（巧珍的病。）巧珍的病好了，柏青爲甚麼歡喜？（因爲他們是好朋友，巧珍有病，柏青一定時時在掛念着，如今知道他好了，所以很歡喜。）巧珍的母親爲甚麼說多謝多謝？（表示心中的感激。）爲甚麼說太費事啦？（說他帶了橘子來，實在太費心了，表示更深的感激。）後來柏青究竟怎樣慰問巧珍？（和巧珍談話，剝橘子給他吃，講故事給他聽。）爲甚麼不叫他自己剝橘子？（恐怕太使他麻煩。）爲甚麼不叫他自己看故事？（恐怕他太費腦力。）

2. 文字　課文中便條的地位共占幾行？（三行。）從那一句開始？（柏青學姊。）到那一句終結？（徐巧珍手啓。）形式可分幾部分？（三部分，1.「稱呼」、2.「啓事」、3.「具名」。）稱呼應該怎樣寫？（要寫在第一行，第一個字可以從頂格寫起，或者低兩格也好。）「啓事」應該怎樣寫？（在稱呼下面空一格直接寫下去；或者像前課的格式寫在稱呼左面的一行也好。）具名呢？（「啓事」末了的一行下面，如果還有空地，就可具名，否則照前課的格式另行寫也可以。）日期應該怎樣寫？（寫在具名的下面，字體比具名略小。

）本課中除了便條以外，其餘的文字是甚麼體裁？（記敍文。）第一句「這樣的」三字上面，還可添加甚麼字？（可添加「左面」或「像下面」等字。）「不過」二字的用法怎樣？（用法和「可是」二字相像，表明撇開上文，轉接下文。）還得調養幾天的「得」字，可改換別的字嗎？（可改爲「須」字或「要」字。）「寂寞得很」一句，可以怎樣改變？（可改爲「寂寞的了不得」或「非常寂寞。」）「母親允許了」一句，可以怎樣改變？（可改爲「母親聽了他的話便允許了。」）「多謝……太費事啦」這一段話是誰說的？（巧珍的母親。）「多謝多謝」爲甚麼要連說兩句？（表示態度十分誠懇。）「連忙」二字如果改爲「立刻」怎樣？（也好。）「他們一邊剝橘子吃一邊談話」兩句中「一邊」兩字的用法怎樣？（分敍兩面同時做的動作，可用這兩字來表明。）誰能用這二字舉個例子？（指名口述，如：「我一邊散步，一邊觀望風景。」）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

段落大意：

（1）「柏青接到……巧珍手啓」——巧珍寫便條給柏青，請他去。

（2）「柏青……允許了」——柏青辭別母親跑去望巧珍。

（3）「巧珍……故事去」——敍柏青隨身帶去的物品。

（4）「到了徐家……我眞快樂」——敍柏青對巧珍母親的招呼。

(5)「多謝……太費事啦」——巧珍母親向柏青道謝。

柏青慰問巧珍
- 柏青接讀便條
  - 巧珍在家養病覺得寂寞
  - 請柏青去看他
- 柏青到巧珍家去
  - 辭別母親出門
  - 把福橘和故事書帶去
  - 向巧珍的母親招呼
- 柏青慰問巧珍
  - 一邊談話一邊剝福橘給他吃
  - 巧珍疲倦時讀故事給他聽

(6)「巧珍——給他聽」——柏青安慰巧珍。

內容綱要：

八 想像

巧珍一個人悶在家裏，心中覺得怎樣的寂寞？柏青接到巧珍的便條，心裏覺得怎樣？柏青和巧珍的母親談話的時候，態度是怎樣的和藹？巧珍的母親，見到柏青來望病，心中是怎樣的感激？巧珍在寢室裏聽到柏青的聲音，心中是怎樣的快活？柏青慰問巧珍，態度是怎樣的懇切？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字。或再參用以前各課的其他方法：

1. 分組對話　指定兒童四人，一人做柏青，一人做巧珍，兩人做柏青和巧珍的媽媽，分組練習對話。各人要講的話，可以參照課文，再由自己略加補充，等到講畢，叫全體兒童共同批評。

2. 行書認識　方法見前。

3. 習寫便條　由教師示範，叫兒童把課文中的便條，各自寫在信紙上。

4. 擬作便條　教師和兒童共同討論，擬定幾個標題（標題要選兒童生活上實際需要的，如：「約期訪友」「託買書籍」等）叫他們各自試寫，在開始練習時，如果感到困難，教師亦可略示數例，以便仿作。

5. 試作回條　令兒童各自試作柏青給巧珍的回條，例如：

巧珍學姊：接讀來示，知你病體漸愈，甚爲欣慰！後天是星期日，准於上午九時，前來訪問，以慰寂寞。貴恙初愈，起居飲食，務請格外留神。

妹柏青手啓　月　日

各科聯絡

一　公民訓練　討論對待同學應該親愛。

二　社會科　演習應對的儀容。

參考資料

課文注釋

【柏】ㄅㄛˇ樹名。本課和青字連合，用作人名。

【姊】ㄐㄧㄝˇ女子對於同輩的尊稱。

【據】ㄐㄩˋ依照。

【寂寞】ㄐㄧˊㄇㄛˋ冷靜；不熱鬧。

【敍】ㄒㄩˋ聚會。

【手啓】ㄕㄡˇㄑㄧˇ親手寫信奉告。

【珍】ㄓㄣ寶貴。本課和巧字連合，用作人名。

【福橘】ㄈㄨˊㄐㄩˊ福建地方產的橘子。實大皮紅，瓤中多汁，味很甜美。

【貴恙】ㄍㄨㄟˋㄧㄤˋ尊稱別人的病叫貴恙。

【寢室】ㄑㄧㄣˇㄕˋ臥室。

【疲倦】ㄆㄧˊㄐㄩㄢˋ身體沒有力，精神也提不

起來叫疲倦。

測驗練習(以前11課)

I 問答法 叫兒童回答下面的問題:

1. 朱守誠怎麼知道仲孝正在害病?——。
2. 仲孝爲甚麼會得生病?——。
3. 朱守誠希望仲孝到校裏扮演甚麼?——。

II 選擇法 左面有三個問題,每一問題,都有三個答案,其中只有一個是對的,令兒童選擇出來,并把那答案的數字,填入後面的括弧裏。

1. 仲孝的病源,大概由於: (1)蹴球 (2)喝冷水 (3)亂吃亂玩……( )
2. 巧珍一個人悶在家裏,很是: (1)快樂 (2)疲倦 (3)寂寞……( )
3. 巧珍靠在藤榻上,聽柏青讀: (1)便條 (2)故事 (3)笑話……( )

九 燕子來了

教材綱要

課文

一一羣燕子，飛到我們鎮上來了。他們一到，好像要找認識的人家，要找熟悉的舊門戶，先在空中盤旋一回，然後分別飛下來：飛到對門潘家的也有，飛到隔壁王家的也有，飛到巷後陳家的也有。其中有一對燕子，飛在我家牆頭上歇息着。我疑心他們長途辛苦，暫時休息；但是留心察看他們，又好像和我原來認識。他們低頭看着我，口中呢喃呢喃，好像對我說：「小朋友，半年不見，府上都好嗎？現在，我們又來了，要借你家的屋梁，躲躲雨，避避風，你允許嗎？」

我點點頭，燕子果然飛

進屋子裏來了。ㄐㄧㄣˋ ㄨ ㄗ ㄌㄧˇ ㄌㄞˊ ㄌㄜ˙

教學目的

一 明瞭燕子的習性，引起愛護動物的觀念。

二 欣賞「燕子來了」的自然故事，幷研究課文的組織和字句的作法用法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 燕子的實物、標本或掛圖。

二 寫好默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

學習本課的動機，可由下列三種方法引起：

1. 兒童們看到燕子在梁上做窠，覺得新奇有趣，而且很想知道他們的生活情形，遇到這種時機，教師便可利用牠來引起學習的動機。
2. 兒童們看到燕子春來秋去，心中發生疑問，要求教師的解答，這便是學習本課的自發的動機。
3. 美術科如果剛纔繪畫過燕子或者自然科研究過燕子的生活和習性，便可互相聯絡，引起學習的興趣。

二 目的

欣賞一篇「燕子來了」的故事。

三 預習

1. 略讀課文
2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　令兒童默讀課文，瞭解全篇要點，教師更用下列方法，施行考查。

ㄅ、抽片默讀　教師把左面的問題，分別寫在紙片上，讀時，先叫兒童把課文默讀一遍，然後指名一人，走來抽一條，默讀一下，再行口答。本課中的問題，略舉數例如下：

(1)多少燕子飛到鎮上來了？

(2)燕子一到，好像要找尋怎樣的人家？

(3)他們分別飛到甚麼地方去？

(4)幾對燕子在牆頭上歇息？

(5)燕子的叫聲怎樣？

(6)燕子爲甚麼要借住人家的屋梁？

(7)……

ㄆ、默讀競賽　限定時間，叫兒童默讀課文，等到教師喊聲「停」，兒童便在文字上做一記號，然後叫他們閣上課本，分發問題紙，用是非、選擇等方法，考查理解的程度，教師再於課後，求出兒童每分鐘所讀的平均字數，記載在圖表上，揭示在教室裏，使兒童知道自己默讀的能力達到怎樣的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「好像要找認識的人家」、「要找熟悉的舊門戶」、「盤旋一回」、「我疑心他們長途辛苦」、「口中呢喃呢喃」、「要借你家的屋梁」

丙、認新詞生字　兒童如果還有不認識的新詞生字，叫他們依次提出，由旁的兒童或教師逐一解答。本課中的新詞生字如下：「認識」、「熟悉」、「門戶」、「潘家」、「陳家」、「疑心」、「呢喃」、「借」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

五 深究

1. 事實 燕子的形狀是怎樣的？（體小身輕、嘴闊眼銳，翅膀長大。） 身體是甚麼顏色？（翼和背黑色，額部和頭部栗色，腹部白色。） 他們大概從甚麼地方飛來？（從南方熱帶的地方。） 爲甚麼不是永遠住在一個地方？（因爲燕子喜歡溫暖，住的地方，常隨時令遷移，大概春天北來，秋天南去，有一定的時期。） 飛到鎮上的時候，爲甚麼不肯立刻飛下來？（因爲要尋覓舊巢，或者選擇適當的地方以便做窠。） 燕子的窠，大概做在甚麼地方？（人家的梁上或檐下。） 燕子不是家禽，爲甚麼人們讓他在家裏做窠？（因爲燕子是益鳥，能捕食害蟲，所以人們都喜保護他，讓他在家裏做窠。） 你們家裏也有燕子窠嗎？（指名口述。） 每一個窠大約住幾隻燕子？（大約老燕兩隻，小燕孵出，也住在一塊兒。） 燕子飛來的時候，爲甚麼要家家戶戶分別飛開來？（因爲燕子不是團體羣居的鳥類。） 爲甚麼疑心他們長途辛苦？（因爲燕子從南方飛來到北方，往往因爲遠渡重洋，非常乏力。） 呢喃呢喃是怎樣的叫聲？（一種繁細的叫聲。） 你們懂得這種叫聲的意思嗎？（不懂。） 這種叫聲，是不是燕子要借屋的表示？（燕子並無這種意思，這不過是人們的想像。） 屋梁是屋中的那一部份？（令兒童指點屋梁的地位。） 屋梁下面可以躲避風雨嗎？（可。）

2. 文字 課文是甚麼體裁？（故事。） 「一羣」二字的用法怎樣？（許多動物集在一處，可以稱一羣。） 「他們」二字是指甚麼說的？（燕子。） 「好像」要找認識的人家一句，如果把「好像」二字刪去，意義便怎樣？（意

義便不同。）怎樣的不同？（有了「好像」二字，意義上不過是一種假定的口氣，如果刪去這二字，便成爲確有其事了。）「認識」二字，可以和「熟悉」二字對調嗎？（可。）「然後」二字的用法怎樣？（和「這纔」二字差不多。）誰能用這二字舉個例子？（指名口述，如：「他洗過了臉，吃過了早飯，然後上學去。」）「飛到對門……也有」這三句的句法怎樣？（都是倒裝的句法。）誰能把他們改變過來？（指名口述，如：「有的飛到對門潘家，有的飛到隔壁王家，有的飛到巷後陳家。」）「其中」二字的用法怎樣？（凡是撇開全體專寫一事的時候，可用這二字表明。）「但是」二字的用法怎樣？（用來連接上下意思相反的句子。）「疑心」「好像」這些詞兒，前後連用，是表示怎樣的口氣的？（凡是事情的眞相，不能明白斷定，可用這些詞兒，表示假定的口氣。）「呢喃呢喃」爲甚麼要疊用兩句？（表示不斷地叫着。）「好像對我說」一句「好像」二字要是改爲「似乎」怎樣？（也好。）「小朋友……你允許嗎」一段文字，表示怎樣的語氣？（表示假定的語氣，並非眞有這回事情。）怎麼知道是假定的口氣？（因爲上文有「好像對我說」一句。）「果然」二字的用法怎樣？（用來表示假定的事項，結果已經證實。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

段落大意：

(1)「一羣燕子……陳家的也有」——描寫燕子飛到鎭上的情形。

(2)「其中……屋子裏來了」——描寫燕子飛進屋子裏的情形。

內容綱要：

燕子來了
- 一羣燕子飛到鎮上
  - 空中盤旋
  - 分別飛下
- 一對燕子飛到我家
  - 在牆頭歇息
  - 飛進屋子裏

七 想像

燕子的飛行有怎樣的迅速？他們在空中飛翔有怎樣的活潑？他們在天空飛來飛去，大概在做些甚麼事情？他們到了怎樣的時候，就要長途旅行？他們在長途旅行的時候，大概要飛過怎樣的地方？路上遇到高山大海，他們是怎樣的飛過去？能够飛行多麼遼遠的路程？他們經過長途旅行，身體是怎樣的疲勞？他們找到了舊窠，心中是怎樣的快活？你們聽到呢喃呢喃的叫聲，心中發生怎樣的感想？你們看到燕子在梁上做窠，心裏覺得怎樣？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 演講競賽　用比賽的方法，叫兒童輪流講演課文大意。
2. 速寫練習　方法同第五課。
3. 改正詞句　教師把課文中第二段的句子，故意顛倒錯亂或脫落幾字，寫在黑板上，叫兒童指出訂正。例如『一對燕子，飛在我家牆頭上歇息着。我疑心他們長途辛苦，暫時休息，但是留心察看他們，又和我源來認識。他們低頭着看我，口中喃呢喃呢，好象對我說「小朋友，年半不見，府上都好嗎？現在，我們又來了，要借你家的屋，避避雨，躲躲風，你允許嗎？」』

4. 敷暢課文　令兒童把課文的第一段，敷暢成爲較長的文字，例如：「今天早晨，鮮紅的太陽剛從地平線下漸漸上升的時候，一羣烏黑的燕子，飛到我們的鎮上來了。他們初到的時候，並不就向人家家裏飛下來，只是鼓着長大的翅膀，在空中飛來飛去，看那樣子，好像要找認識的人家，又好像要找熟悉的舊門戶，先在空中盤旋了幾回，然後一對一對，分別飛下來，飛到對門潘家屋上的也有，飛到隔壁王家牆上的也有，飛到巷後陳家院子裏去的也有。」

各科聯絡

一　自然科　各種益鳥的觀察和研究。

二　美術科　春季自然現象的寫生。

參考資料

課文注釋

〔認識〕ㄖㄣˋㄕˊ、知道、曉得。

〔熟悉〕ㄕㄨˊㄒㄧ、十分明白的知道。

〔戶〕ㄏㄨˋ、單扇的門。

〔門戶〕ㄇㄣˊㄏㄨˋ、家室。

〔潘〕ㄆㄢ、姓。

〔陳〕ㄔㄣˊ、姓。

〔疑心〕ㄧˊㄒㄧㄣ、心裏不信任。

〔呢喃〕ㄋㄧˊㄋㄢˊ、繁細的鳴聲。

〔借〕ㄐㄧㄝˋ、自己沒有的東西，向別人商量拿來用一用，叫做借。

一〇 會走的房子

教材綱要

一 課文

蝸牛走路極慢，但是他住的房子很牢固，下雨不會漏，大風也吹不進去。夏天太熱了，他便馱着房子，遷居陰涼的地方。

蝸牛的房子，很有耐性，總是不慌不忙，很緩緩的走。因爲他住的房子，不大不小，年輕的時候，房子也很小，年紀漸漸大起來，房子也跟着大起來。所以他住在裏面，一輩子都很舒服。

蝸牛做事很慢，只有把身體縮進房子裏，卻十分自在。

蝸牛的房子很牢固，下雨不會漏，大風也吹不進去。夏天太熱了，他便馱着房子，遷居陰涼的地方。

蝸牛的房子，很有耐性，總是不慌不忙，很緩緩的走。因爲他住的房子，不大不小，恰好適合他的身體。他年輕的時候，房子也很小，年紀漸漸大起來，房子也跟着大起來。所以他住在裏面，一輩子都很舒服。

蝸牛做事很慢，只有把身體縮進房子裏，卻十分自在。

蝸牛走路極慢，但是他住的房子很牢固，下雨不會漏，大風也吹不進去。夏天太熱了，他便馱着出了門，要急急趕回家，如其出遠門，還要急急找旅館。

住下，便利得很。不比我們，子，就馱在背上，隨處可以一

迅速。小朋友，要是你去捉弄蝸牛，他便立刻縮進去，給你個不睬不理。

二 圖意 一隻蝸牛，在樹枝上爬行，兩個小孩，憑着欄正在觀望。

教學目的

一 使兒童欣賞「會走的房子」的故事，並研究課文字句的用法作法。

二 使兒童知道蝸牛的生活，養成觀察的能力。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖和蝸牛的實物。

二 寫好默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課引起動機的方法，擬定下列二種：

1. 兒童們如果剛在常識科或勞作科有過「住屋建築」「家宅佈置」等設計，那麼本課教學時，只須約略討論一下，便可引起動機。

2. 教學之先，教師把蝸牛的實物或掛圖提示出來，利用兒童的好奇心，使他們看了發生疑問，有求知的心向，這便是學習本課的自發的動機。

二 目的

決定欣賞一篇「會走的房子」的故事。

三 預習

1. 略讀課文

2. 指導檢查

四 觀察

教師出示本課插圖的放大圖說：這幅圖中的

兩個小孩正在做甚麼？蝸牛在甚麼地方？形狀和甚麼相像？背上背着的是甚麼？頭上有兩條甚麼東西？等到插圖觀察完了，再出示實物，叫兒童靜靜觀察蝸牛爬行的動作。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「但是他很有耐性」「馱在背上」「隨處可以住下」「如其出遠門」「恰好適合他的身體」「一輩子都很舒服」「卻十分迅速」「要是你去捉弄蝸牛」「不睬不理」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「蝸牛」「馱」「牢固」「漏」「遷居」「恰好」「一輩子」「舒服」「縮進」「迅速」「捉弄」「不睬」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上各項均可參照第一課。）

六 深究

1. 事實　你們見過蝸牛走路的樣子嗎？牠怎麼能夠走路？（因爲腹部有腳，可以移動。）爲甚麼說牠很有耐性？（因爲牠常常能夠不慌不忙的向前進行，有時能從很低的地面爬到極高的牆壁上。）牠爲甚麼要把住的房子馱在背上？（這並非眞的是房子，不過是牠身上生就的殼，不能和牠的身體分離的。）怎麼說牠隨處可以住下？（因爲牠隨時隨地可把身體躲進殼裏。）這對於牠有甚麼好處？（可以保護身體，免得受害。）我們出了

門，爲甚麼不及蝸牛的便當？（因爲天晚了，便要急急趕回家。）我們出遠門，爲甚麼還要急急找旅館？（因爲沒有旅館，一到晚上，便沒處住宿，行李也沒有寄存的地方。）蝸牛的房子爲甚麼很牢固？（因爲這是石灰質變成的東西，質地很堅硬。）風雨怎麼不能吹打進去？（因爲殼的表面很光滑，雨水不能停留，而且全部沒有空隙，所以風雨都吹打不進。）

夏天的時候，牠爲甚麼要遷居到陰涼的地方去？（避暑。）怎麼說牠的房子恰好適合他的身體？（因爲牠身體小的時候，房子也很小，身體漸漸大起來，房子也跟着大起來。）這是甚麼緣故？（因爲蝸牛的殼和身體相連，身上常常能够分泌一種物質，可以使殼漸漸長大。）牠住在裏面爲甚麼很舒服？（因爲身體和殼大小十分適合，不會受到擠壓，也不會彼此分離。）蝸牛把身體縮進房子裏，怎麼能够十分迅速？（這是本來生就的一種能力，大約是牠遇到危急的時候，逐漸養成的習慣。）你們也捉弄過蝸牛嗎？蝸牛把身體縮到殼中以後，便怎樣呢？

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（自然故事。）課文第二句「但是」二字的用法怎樣？（轉折上文或上句的意義用的，和「不過」二字相似。）「緩緩的走」一句，「緩緩的」三字是形容甚麼的？（形容走的樣子。）「因爲」二字的用法怎樣？（表示原因的詞兒。）誰能把「因爲」二字的用法舉個例子？（例如：「因爲今天下雨，所以我不出門。」）

「因爲他住的房子」一句，「住的房子」四個字，是指甚麼說的？（蝸牛的殼。）如果改成「因爲他的殼」怎樣？（意義也通，不過

太直捷了，不及原句的有趣。）「如其」二字的用法怎樣？（和「如果」「假使」相同。）「恰巧」二字的意義怎樣？（和「剛巧」二字差不多。）「他年輕的時候」一句，如果改爲「他身體小的時候」怎樣？（也通。）「所以」二字怎樣用法？（承上接下。）「一輩子」三字的意義怎樣？（從生出來一直到死叫做一輩子。）「卻十分迅速」的「卻」字意義和甚麼字相像？（「倒」字。）「要是」二字可以改換甚麼字？（可改「如果」「倘使」等字。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

段落大意：

（1）「蝸牛……緩緩的走」一段——描寫蝸牛很有耐性。

（2）「因爲……找旅館」一段——描寫蝸牛的房子很便當。

（3）「蝸牛……地方」一段——描寫蝸牛的房子很牢固，夏天可遷居。

（4）「蝸牛……舒服」一段——描寫蝸牛住在房子裏很舒服。

（5）「蝸牛……不理」一段——描寫蝸牛縮進房子裏很迅速。

內容綱要：

蝸牛的房子
- 地位——馱在背上
  - 隨處可居住
  - 夏天可遷居
- 性質——很牢固
  - 下雨不會漏
  - 大風吹不進
- 大小——適合身體
  - 年紀輕房子小
  - 年紀大房子大

八 想像

蝸牛的形狀和甚麼很相像？蝸牛的動作，是怎樣的緩慢？爲甚麼會得這樣緩慢？牠把房子馱在身上，也有怎樣的不便？我們的房子，如果也和蝸牛一樣，就有怎樣的不便？蝸牛把身體縮進房子裏，是怎樣的迅速？要是也和走路一樣的緩慢，便有怎樣的危險？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字；或再參用以前各課的其他方法：

1. 分組講演　叫兒童參照課文大意，分組舉行講演競賽，講得層次不清的，由教師和兒童共同批評改正。

2. 默寫課文　教師口述課文中第三四兩段，叫兒童默寫出來。

3. 看圖作文　令兒童把課文中的插圖，仔細觀察一回，再憑了自己的想像，把圖意描寫出來。

4. 聯字成句　教師板示「因爲」「恰好」「要是」等詞，叫兒童聯成句子。例如：「昨天，我本想來看你，因爲天下大雨，我沒有傘，所以只好作罷。」「好久不見仲孝了，昨天我去望他，恰好他剛從南京回來，要是早一天去望他，我們一定不能會面呢！」

各科聯絡

一　自然科　各種害蟲的觀察研究。

二　勞作科　設計家宅的構造和佈置。

參考資料

一 課文注釋

〔蝸牛〕ㄍㄨㄚ ㄋㄧㄡˊ，體軟，殼像螺螄，行走時，頭尾在殼外。

〔馱〕ㄊㄨㄛˊ，背上揹東西叫馱。

〔牢固〕ㄌㄠˊ ㄍㄨˋ，東西不容易破壞。

〔漏〕 ㄌㄡˋ屋頂滴下水來叫做漏。

〔遷居〕 ㄑㄧㄢ ㄐㄩ搬移住所。

〔恰好〕 ㄑㄧㄚˋ ㄏㄠˇ剛巧。

〔適合〕 ㄕˋ ㄏㄜˊ剛巧相合。

〔一輩子〕 一ㄅㄟˋ ㄗ從生出來一直到死，叫做一輩子。

〔舒服〕 ㄕㄨ ㄈㄨˊ安穩適意。

〔縮〕 ㄙㄨㄛ縮小。

〔迅速〕 ㄒㄩㄣˋ ㄙㄨˋ快。

〔提弄〕 ㄊㄧˊ ㄌㄨㄥˋ提來玩玩。

〔深〕 ㄕㄣ過甚。不淺就是不過甚。

II 課文說明

〔蝸牛〕 蝸牛是軟體動物一種，外殼扁圓，無鬚，體柔軟，平時全部縮入殼中，行走時向外伸出。頭有觸角兩對，一對較長，尖端有眼，頭側有小孔，內有肺囊，以通呼吸，腹部的兩端伸展而成足形，分泌一種黏液，以便移動身體。常常棲息於草叢樹蔭中潮溼的地方，蝕害綠葉。

測驗練習（以前二課）

I 詞句重組

1. 他們疑心長途辛苦，暫時休息。（我疑心他們長途辛苦，暫時休息。）
2. 他們看着我低頭，喃呢喃呢口中。（他們低頭看着我，口中喃呢喃呢。）
3. 房子的蝸牛，適合恰好他的身體。（蝸牛的房子，恰好適合他的身體。）

II 是非測驗

1. 蝸牛走路極慢，但是他很有耐性。……（ ）
2. 蝸牛把房子馱在背上，隨處可以住下。……（ ）
3. 蝸牛住在他的房子裏，很不舒服。……（ ）
4. 蝸牛把身體縮進房子裏，十分迅速。……（）

一一 不費錢的玩具

教材綱要

一 課文

祖父對孫子說：「孩子，我不比你們幸福。你們現在，只要有錢，種種靈巧的玩具，都可以買到。我小時候，除了風箏、陀螺以外，甚麼新本時，皮球呀，都是買不到的。

但是，我也有種種玩具，我的玩具，可不費錢買。

單就燈說：夏天，我有西瓜燈；秋天，我有橘子燈。吃了蟹鉗做蝴蝶。吃了銀杏，我拿銀杏殼做哨子。過端午節，假面具。吃了蟹的時候，我剝了筍殼，做筍的時候，看見裏邊纓子的箬葉，我就拿來做蚱蜢，做紡織娘。家裏做竹器的時候，看見無用的半節竹筒，我就拿來做水箭，做傳聲筒。

我想，可以做玩具的東西多着呢，出了錢買玩具，不如自己做的有意思。」

二 圖意

插圖中畫着許多玩具，如西瓜燈、假面具、銀杏殼做的哨子、蟹鉗做的蝴蝶、竹筒做的水箭、傳聲筒，箬葉做的蚱蜢。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「不費錢的玩具」的生活故事，並研究練習本課字句的作法用法。

二 鍛鍊手腦並用的習慣，培養創作的能力。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 從商店中購來的玩具，如皮球、積木等。

二 各種自製的玩具，如西瓜燈、橘子燈、假面具、風箏、水箭、傳聲筒等。

三 寫好默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定三種方法如下：

1. 教學本課時，如果兒童們剛要舉行玩具展覽會，比賽各人所有的玩具，遇到這種時機，教師只消說及自製玩具的方法，便能引起他們學習的動機。

2. 勞作科如果鼓勵兒童自己創作玩具，那麼本課教材最能迎合他們自發的要求，可以引起他們濃厚的興趣。

3. 如果從談話來引起，教師可提問兒童：「你們所有的玩具，來源怎樣？自己也會製作嗎？想不想自己來動手呢？」從這些問題上討論到不

費錢的玩具而引入本課的範圍。

二 目的

決定欣賞一篇「不費錢的玩具」的故事。

三 預習

1. 略讀課文

2. 指導檢查

四 觀察

教師出示本課插圖的放大圖，問兒童說：這幅圖中共有幾種玩具？指西瓜燈問：這個好像皮球一般圓的東西是甚麼？指中間的三件問：這些都是甚麼？指箬葉做的蚱蜢問：這東西好像甚麼？指水箭和傳聲筒問：這兩件玩具的名稱，你們知道是甚麼？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「我不比你們幸福」「種種靈巧的玩具」「做假面具」「我拿銀杏殼做哨子」「不如自己做的有意思」

丙、認新詞生字 本課中的新詞生字如下：「積木」「單」「箏」「銀杏」「哨子」「裹糰子」「蚱蜢」「竹器」「水箭」「傳聲筒」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

六 深究

1. 事實 本課主要的意義是怎樣的？（祖父對孫子說，出了錢買玩具，不如自己做的好。）

你們也有自製的玩具嗎？有那幾種？（指名口述。）祖父小的時候爲甚麼買不到玩具？（因爲那時洋貨還未輸入，我國自製的玩具也很少。）那麼，爲甚麼他也有種種玩具？（因爲可以利用廢物，自己動手來製造。）西瓜燈你們玩過沒有？做法大概是怎樣的？（把西瓜上面開孔，鏤出瓜瓤，做成燈的樣子。）

橘子燈你們見過沒有？橘子怎麼可以做燈？（並非眞的做燈，不過在橘子上面開個孔，鏤出裏面的瓤，做成燈的模樣。）假面具是甚麼東西？（套在臉上的玩具。）笋殼怎麼可做假面具？（用大的笋殼，上面鏤成眼睛、鼻子、嘴巴等形狀，便可作假面具。）蟹鉗做蝴蝶的方法怎樣？（剖開大蟹鉗，便有兩片翅膀似的東西，可以排列起來，成爲蝴蝶的模樣。）

銀杏做哨子呢？（在銀杏的尖端開一小孔，鏤出果肉，吹起來便可發聲。）端午在一年中的甚麼時候？（陰曆五月五日。）你們也在端午節用箬葉做過蚱蜢和紡織娘嗎？做法是怎樣的？（指名會做的兒童試做。）水箭是甚麼東西？（用竹節做成的玩具，形狀像木槍一般，可以抽水。）製法怎樣？（用竹筒末節，節上鑽細孔，另用竹棒一枚，上端紮裹棉布，做成活塞，塞入筒內，玩時一端浸入水中，用手將棒推送，便可抽水。）德聲筒的做法怎樣？（用四五寸長的竹筒兩個，一端糊上皮紙，紙上各開一細孔，用長線連接，放在相當的距離，一方對着筒口說話，一方可以在筒口聽到聲音。）你們還能想得出別種自製的玩具嗎？爲甚麼出了錢買玩具，不如自己做的有意思？（因爲自製玩具，不但可以省錢，而且常常用腦來設計，用手來勞動，可以啓發創作的

思想，養成工作的技能。）這樣說來，你們應用的玩具，預備怎樣呢？

2. 文字　課文是甚麼體裁？（故事。）課文中所講的話，都是甚麼人說的？（祖父。）「我不比你們幸福」一句意義怎樣？（意義就是我不及你們這樣的幸福。）「種種靈巧的玩具」一句，「種種」二字的用法怎樣？（用法和「各種」二字相同。）「甚麼積木呀」一句，「甚麼」二字的用法怎樣？（用法和「無論」二字差不多。）「但是」二字的用法怎樣？（表示轉折的口氣，用法和「不過」二字差不多。）誰能用「但是」二字，舉個例子？（指名口述，如：「我很想飛到天上去玩玩，但是我沒有飛機，飛不上去。」）「可不要錢去買」一句，「可」字下面，省去一個甚麼字？（以字。）「單就燈說」的「單」字可以改換甚麼字？（可改換「只要」二字。）這一句的意思，和下文那幾句有關？（「夏天……橘子燈」四句。）這四句句子的組織怎樣？（組織很相像。）本課中那幾句句子，含有勸告的口氣？（末段「可以……有意思」三句。）

七　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

段落大意：

(1)「祖父……買不到」一段——祖父自述少年時候買不到玩具。

(2)「但是……費錢買」一段——祖父自述少年時候也有不費錢的玩具。

(3)「單就……傳聲筒」一段——祖父自述在少年時自製的玩具。

(4)「我想……有意思」一段——祖父說明用錢買玩具不如自製有意思。

內容綱要：

不費錢的玩具
- 夏天——有西瓜燈
- 秋天——有橘子燈
- 吃筍時——筍殼做假面具
- 吃蟹時——蟹鉗做蝴蝶
- 吃銀杏——拿殼做哨子
- 過端午——箬葉做蚱蜢紡織娘
- 做竹器時——用竹筒做水箭傳聲筒

八　想像

放風箏的興趣怎樣？堆積木的趣味怎樣？夏天點西瓜燈，怎樣的有趣？秋天做橘子燈，怎樣的好玩？箏殼做的假面具，形狀怎樣？銀杏做的哨子，吹起來聲音怎樣？箬葉做的蚱蜢和紡織娘，看起來形狀怎樣？水箭抽水的力量大小怎樣？用傳聲筒聽人講話，聲音怎樣響喨？各人玩着自己創作的玩具，興味怎樣？

九　練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 甲乙對話　本課是會話體的教材，可以二人爲一組，一人做祖父，一人做孫子，練習對話。祖父講的話，可照課文中的語句來說；孫子講的話，可叫兒童臨時增加或由教師補充。每組講畢時，由全體兒童共同批評。

2. 聽寫新詞　叫一個兒童說出本課的新詞，如：「積木」「箏」「銀杏」「櫻子」「蚱蜢」等，使其餘兒童聽着，照寫出來，寫畢，由教師個別訂正。

3. 速寫競賽　指定課文第三段，叫兒童練習速寫，比較誰寫得最快最正確。

4. 擬作通告　假定本級裏定於星期日上午，舉行玩具展覽會，叫兒童各自試作一則通告，請全校小朋友來參觀。例如下：

諸位同學：我們定於星期日上午，在本級教室裏開玩具展覽會，陳列的玩具很多，像積木呀，西瓜燈呀，假面具呀，傳聲筒呀，箬葉做的蚱蜢呀，紡織娘呀，都自我們自己做的，歡迎諸位都來參觀。

三年級全體同學上　月　日

5. 直觀描寫　利用小火車、小汽船等能够旋轉活動的玩具，把機關開動了，叫兒童細細觀察一回，再把那玩具的形狀和動作的經過，一一描寫出來。

各科聯絡

一　勞作科　利用廢物，製造玩具。

二　自然科　各種遊戲器具，如皮球紙鳶等簡易物理的研究。

參考資料

課文注釋

〔靈巧〕ㄌㄧㄥˊㄑㄧㄠˇ活動巧妙。

〔積木〕ㄐㄧ ㄇㄨˋ用木塊製成的玩具。教學時可出示實物。

〔單〕ㄉㄢ只。

〔箬〕ㄗㄨㄛˋ竹的嫩芽。

〔銀杏〕ㄧㄣˊㄒㄧㄥˋ就是白果，教時可示實物。

〔哨子〕ㄕㄠˋㄗ用嘴吹得響的器具，又叫叫子。教時可出示實物。

〔裹〕ㄍㄨㄛˇ包裹，教時可示包裹的動作。

〔糍子〕ㄘˊㄗ食品的一種，箬葉裹米做成。

〔蚱蜢〕ㄓㄚˋㄇㄥˇ稻的害蟲。樣子和蝗蟲很相像。教時可出示實物或標本。

〔竹器〕ㄓㄨˊㄑㄧˋ竹做的東西。

一二　點墨成蠅

教材綱要

一　課文

韓生要畫畫，紙上誤洒一點墨。魏生嚷道：「壞咯，壞咯！」

老師說：「不要緊，改一改就成。我來添個頭，添些腳，變成一個蠅。」

「只有一個蠅，還是不成，成畫，最好添上一枝花。誰來畫，誰來畫？——我看還是宋茂華。」

茂華提起顏色筆，一筆紅，一筆青，有花有葉又有莖。問老師：「這樣成不成？」

老師說：「成，再添一個瓶。」

二　圖意

一女孩在桌上展開畫紙，正要習畫，兩男孩站在右方觀察，教師在旁指導，桌上放着筆硯水盂顏料顏色碟等件。

教學目的

一　引起習畫的動機，陶冶研究美術的興趣。

二　欣賞一篇「點墨成蠅」的學校生活故事，并

研究課文字句的作法用法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖一幅，圖畫一張。（照課文大意繪成）

二 畫紙、畫筆、顏料。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課教學的動機，可從下列二種方法引起：

1. 兒童如果美術科剛才欣賞過各種彩色畫，那麼只須把畫中的景物，復問一下，加以討論，引導他們欣賞本課課文。

2. 如從談話引起，教師可提問兒童說：「小朋友，你們畫過彩色畫嗎？畫過些甚麼景物？正在畫的時候，曾把畫紙弄髒過沒有？後來便怎樣呢？今天，我們要研究一個故事，裏面講的是一個學生把畫紙上誤洒了墨跡，看看已經無用了，老師却仍舊想出法子把牠畫成一張很好的畫，你們要知道這回事嗎？」

二 目的

現在我們就來研究這篇「點墨成蠅」的故事吧。

三 預習

1. 略讀課文

2. 指導檢查

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童一面觀察，一面向他們發問：你們瞧，這幅圖中的女孩，手上拿着甚麼？看她的樣子，好像要做甚麼事情？紙上已經畫好了甚麼沒有？右邊兩個男孩

正在做甚麼？　男孩旁邊站着的大概是他們的甚麼人？　他正在做甚麼？　桌上放着甚麼物件？

五　閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「誤洒一點墨」「魏生嚷道」「改一改就成」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「韓」「誤」「魏」「嚷」「咯」「改」「宋茂華」「莖」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

六　深究

1. 事實　紙上洒了一點墨，魏生怎麼說壞咯壞咯？（因爲把紙弄髒了。）　老師怎麼說不要緊？（因爲他有補救的計劃在胸中。）　爲甚麼要把他改成蠅？（因爲墨點的形狀和顏色與蠅很相像。）　蠅的形狀是怎樣的？（也可以改成別種東西嗎？　有了一個蠅，爲甚麼還是不成畫？（因爲紙大畫小，太不合式。）　如果多畫幾個蠅，便怎樣？（也不是一幅好畫，因爲形式太單調。）　添上一枝花便怎樣呢？（好了許多。）　爲甚麼？（因爲有了花的陪襯，佈景着色，就有變化，形式便美觀了。）　宋茂華是甚麼人？（學生。）　老師爲甚麼選定他來畫？（大概他的成績比較的好。）　畫花要用甚麼顏色？（顏色隨花而定，大概紅黃紫等色最多。）　畫葉要用甚麼顏色？（青色或綠色。）　畫莖呢？（綠色或灰褐色。）　你們知

道各種顏料的名稱嗎？（教師可出示各種顏料，令兒童直觀。）畫好了花，爲甚麼還要添一個瓶？（添畫了瓶，畫好的花才有安插的地方。）

2. 文字　本課是甚麼文體？（故事。）課文的聲調怎樣？（有許多句子是叶韻的。）韻腳是那幾個字？（第一段墨與咯，同爲ㄜ韻；第二段成與蠅，同爲ㄥ韻；第三段畫、花、華，同屬ㄚ韻；第四段青莖成瓶，同爲ㄥ韻。）課文第一句兩個「畫」字意義同不同？（不同。）怎樣的不同？（第一個「畫」字指動作，第二個「畫」字指圖畫。）「壞咯壞咯」的「咯」字意義怎樣？（和「了」字相似。）「改一改就成」一句，兩個「改」字意思同不同？（不同。）怎樣的不同？（第一個「改」字是指動作說的，第二個「改」字與「一」字連用，意思和「一回」差不多。）「誰來畫誰來畫」兩句是甚麼口氣？（問的口氣。）爲甚麼要疊用兩句？（表示接連的問。）「誰來畫」句下面的一條直線，是甚麼符號？（破折號。）有甚麼用處？（用來表示上下文語氣的轉變。）「一筆紅」「一筆青」是否只畫了兩筆？（並非只畫了兩筆，不過文字上不便逐句細說。）「這樣成不成」一句，「這樣」二字是指甚麼說的？（指已經畫成的花。）末句的句法怎樣？（這是裝倒的句法，意思是說再畫一個瓶就成功了。）

七　整理

令兒童共同推求內容綱要，摘錄於筆記簿。

內容綱要：

韓生在紙上誤洒一點墨——老師把墨點改成蠅——老師更叫宋茂華添花——宋茂華用顏

色筆畫花畫葉畫莖——老師再要添畫一個瓶。

八 想像

韓生在紙上誤洒了墨，心裏覺得怎樣？老師把墨點改做蠅，他又覺得怎樣？紙上只畫一個蠅，好看不好看？後來添上花和葉，形狀是怎樣的美麗？

九 練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 表情吟唱　本課爲韻文，可叫兒童依了音樂的節奏，字句的長短，用表情的方法，吟唱數遍，讀時最好先由教師示範，叫兒童跟讀。

2. 集同類字　叫兒童搜集本課和以前各課中屬於「艸」部「虫」部的字，如「莖、茂、華、葉、葡萄、藥」「蠅、蚱蜢、蝸、蟲、蜻蜓」等。

3. 默寫課文　教師口述課文中第一第二兩段，叫兒童默寫出來。

4. 改組文體　叫兒童把本課韻文，改成散文，例如：『韓生要畫畫，在紙上誤洒了一點墨，魏生見了，嚷道：「壞了，壞了！」老師說：「不要緊，改一改就好，讓我來添個頭，添些腳，改成他一個蠅能。」等畫好了蠅，老師又說：「只有一個蠅，仍舊不成畫，最好還得添上一枝花，可是，誰能畫呢？宋茂華，我看還是你來試試看。」茂華提起顏色筆，紅的畫幾筆，青的畫幾筆，不一會，花也有了，葉也有了，莖也有了，問老師道：「這樣好嗎？」老師說：「你再添畫一個瓶便成功了。」』

一〇 表演

甲、計劃　本課課文可不可表演？可分幾幕表演？誰來扮韓生？誰來扮魏生？誰來扮宋茂華？誰來扮老師？應該怎樣佈景？

要預備甚麼用具?

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　美術科　研究色彩混合法和六種標準色的辨認。

二　音樂科　將本課韻文，按照附錄中的樂譜叫兒童歌唱。

參考資料

課文注釋

〔韓〕ㄏㄢˊ姓。

〔誤〕ㄨˋ錯誤。

〔魏〕ㄨㄟˋ姓。

〔嚷〕ㄖㄤˇ喊叫。

〔咯〕ㄌㄛ˙語助詞。意思和「了」ㄌㄜ˙相像。

〔改〕ㄍㄞˇ修改。

〔宋〕ㄙㄨㄥˋ姓。

〔茂〕ㄇㄠˋ興旺，本課中與華相連，用作人名。

〔莖〕ㄐㄧㄥ草梗樹幹，都可叫莖。

測驗練習（以前二課）

一　填字

1. 祖父對孫子說：我小時候，買不到——靈巧的玩具。

2. 祖父說：出了錢買玩具，——自己做的有意思。

3. 老師說：只有一個蟲，——不成畫，最好——一枝花。

二　問答

1. 祖父的玩具，爲甚麼不要費錢買？——。

2. 筍殼和銀杏殼，可做甚麼玩具？——。

3. 箬葉和竹筒，可做甚麼玩具？——。

4. 韓生畫畫時，紙上誤洒了甚麼？——。

5. 老師把墨點改成甚麼?——。

6. 老師叫甚麼添上一枝花?——。

7. 宋茂華畫好了花,老師說還要添甚麼?——。

一三 種花(二)

教材綱要

一 課文

這是晴朗的春天，東風輕輕的吹着，太陽暖暖的照着。淑貞說：「松章姊，你看天氣這樣好，我們來種花罷！」

「好的，好的，這是很有趣味的事情。」

「我用鋤來翻土。」

「我用鏟來平地。」

「啊！這鋤倒有點斤兩，幸虧我氣力大，還拿得動。嚇！翻出一個百合來了！」

「仍舊好好的把他埋着，到了夏天，他會開出很美麗的花來呢！」

「地翻好了，手上也起泡了，讓我歇一歇罷。」

「喂，地都平好了，你把那些花種拿出來。」

「這是牽牛花的種子，

向張家花圃裏討來的，不知是甚麼顏色。這是鳳仙花的種子，單瓣的重瓣的都有，到了夏天，開出花來，我們可以染指甲呢。」

二 圖意

兩個小孩，同在地上種花，一人翻土，一人取出花種，準備撒佈，他們的用具，有鍤和鏟及水壺等。

教學目的

一 使兒童研究種花的方法，引起栽培花木的興趣。

二 使兒童欣賞一篇「種花」的故事，并瞭解課文的內容和組織。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 翻土用的器具，如鍤和鏟等。

二 牽牛花鳳仙花的種子，百合的鱗莖等。

三 本課插圖的放大圖，和默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課教學的動機，可從下列二種方法引起：

1. 兒童觀賞過各種花卉以後，如果發生種植花木的動機，要求教師講述栽培的方法，那麼本課教材，最能適應他們心理的要求，容易得到自發的動機。

2. 教學之先，兒童如果正在校園中栽培花木，佈置庭園，教師便可從他們實地操作的經驗上，乘便討論一下，引起學習本課的動機。

二 目的

決定欣賞一篇「種花」的生活故事。

三 預習

1. 略讀課文

2. 指導檢查

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童細細觀察一回，并發問如下：你們瞧，這幅圖中的兩個孩子，正在甚麼地方工作？他們正在做甚麼工作？站在左邊的孩子手裏拿着甚麼？他在土中翻起了一個甚麼東西？站在右邊的孩子手裏拿着甚麼？看他的樣子，似乎要做甚麼？他們種花用的器具，有那幾種？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「這是晴朗的春天」「我用鍁來翻土」「我用鏟來平地」「這鍁倒有點斤兩」

丙、認新詞生字 本課中的新詞生字如下：「晴朗」「淑貞」「松章」「鍁」「鏟」「起泡」「花圃」「染」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課）

六 深究

1. 事實 你們也愛種花嗎？種花最好在甚麼時候？（春秋兩季天氣和暖時。）為甚麼要在天氣和暖的時候？（氣候和暖，種子便容易發芽生長。）怎麼說種花是很有趣味的事情？（親手播下花種，時時看他發芽抽葉，開花

結實，心地上一定感到愉快。）種花要用那些工具？（如鍫、鏟、鋤等。）鍫的形狀是怎樣的？（可出示實物。）鏟呢？（同上。）種花爲甚麼先要用鍫翻土？（翻鬆了泥土，使植物的根可以自由生長，水分容易分布，空氣可以流通。）爲甚麼又要用鏟平地？（使得地面平坦以便播種。）百合是怎樣的東西？（百合是草本花，莖高二三尺，地下有鱗莖，小的像蒜，大的像碗。）爲甚麼仍舊要好好地把他埋着？（因爲百合是多年生草本，把鱗莖埋在土中，到春季裏仍能抽出枝葉來。）百合的花是怎樣的？（花開在莖梢，白色帶紅，大而美麗。）翻好了地，手上怎麼會得起泡？（工作未成習慣，手上的皮膚尙未堅實的緣故。）要怎樣，手上纔不會起泡？（要常常勞作。）牽牛花大約在甚麼時候開花？（夏末秋初。）形狀怎樣？（形如喇叭，色淡藍或微紅。）鳳仙花在甚麼時候開花？（夏季。）顏色是怎樣的？（有紅、白、紫等色。）單瓣和重瓣有甚麼分別？（花瓣只有單獨一層的是單瓣，有兩層以上是重瓣。）

2. 文字　本課課文是甚麼文體？（故事。）第一句「晴朗的」三字是形容甚麼的？（春天。）「晴朗」二字如果改爲「晴和」或「清朗」怎樣？（也通。）第二句「輕輕的」三字形容甚麼？（形容東風吹着的情形。）「輕輕」二字可改換別的字嗎？（可改換「微微」或「拂拂」等字。）第三句「暖暖的」三字形容甚麼？（形容太陽照着的情形。）「天氣這樣好」一句和上文那幾句有關？（起首三句。）「這是很有趣味的事情」一句是指甚麼說的？（種花。）「我用鍫

來翻土」「我用鏟來平地」這兩句的地位可對調嗎？（可。）平地的「平」字和平坦的「平」意義同不同？（不同，這個「平」字是指把泥土耙平的動作說的。）「這鍁倒有點斤兩」一句，「斤兩」二字可改換甚麼字？（重量。）「幸虧」二字的意義怎樣？（意義和「好在」二字相似。）誰能用這詞舉個例子？（指名口述，如「啊，天空已下大雨了，幸虧我帶了一把傘。」）「嚇，翻出一個百合來了」一句是甚麼口氣？（驚奇的口氣。）「仍舊」二字的意義怎樣？（照原來的樣子。）「地翻好了」和「地都平好了」兩句和上文那幾句呼應？（「我用鍁來翻土」「我用鏟來平地」兩句。）課文中那幾句的句法很相像？（「東風輕輕的吹着」「太陽暖暖的照着」「我用鍁來翻土」「我用鏟來平地」幾句。）像這樣組織很相像的句子可叫做甚麼句？（對句或偶句。）

七　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

段落大意：

（1）「這是……種花罷」八句——敍述天氣晴朗。

（2）「好的……拿出來」十九句——敍述整地的情形。

（3）「這是……指甲呢」八句——敍述花子的種類。

內容綱要：

種花
- 天氣
  - 東風輕輕的吹着
  - 太陽暖暖的照着
  - 晴朗
- 工作
  - 淑貞——用鍁翻土
  - 松章——用鏟平地

花種 百合 牽牛花 鳳仙花

八 想像

春季的天氣怎樣的晴朗？在暖和的春天種花怎樣的快樂？淑貞用鍤翻土怎樣的用力？松章用鏟平地怎樣的起勁？他們翻好了土平好了地，怎樣的吃力？百合花開時怎樣的美麗？牽牛花開時怎樣的好看？鳳仙花開時怎樣的可愛？單瓣和重瓣怎樣的不同？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 甲乙對話　本課是對話體的教材，可以兩人爲一組，一人做淑貞，一人做松章，練習話法，如有錯誤，等話講畢時，再叫全體兒童矯正。

2. 錯字練習　教師板示兒童容易錯誤的的字，如鏟、染、淑、茂、嚷、耬、舒、馱、葡萄、令等，叫他們各自抄寫，寫畢再用比賽的方法，指名兒童板書，看誰寫得最快最正確。

3. 行書認識　教師把本課中「晴朗」「松章」「淑貞」「起泡」等字，在黑板上寫成行書，叫兒童認識一回，各自寫成楷書。

4. 創作兒歌　和兒童共同討論，引伸課文大意，創作兒歌，例如：「東風吹吹，太陽照照，暖和的春天到了！柔嫩的楊柳穿上綠袍，鮮紅的桃花，對人歡笑，看呀！春光多麼好，我們種花要趁早。」「這麼好的天氣，我們快來整地，你把那土堆鏟平，我把這泥塊翻起，用力用力，大家種好了花，一齊休息。」

各科聯絡

一　公民訓練　培養兒童願意勞働的習慣。

二 勞作科 普通農具的調查研究。

三 自然科 春季景物的觀察研究。

參考資料

課文註釋

〔晴朗〕ㄑㄧㄥˊ ㄌㄤˇ 光明。

〔淑貞〕ㄕㄨˊ ㄓㄣ 假定的女孩名。

〔松〕ㄙㄨㄥ 樹名。本課中與章字連合，用作人名。

〔章〕ㄓㄤ 成篇段的文字叫章，本課中用作人名。

〔鋤〕ㄔㄨˊ 開掘泥土的農具。教時可出示實物。

〔鏟〕ㄔㄢˇ 除雜草的鐵器。教時可出示實物。

〔嚇〕ㄏㄜˋ 驚歎詞。和驚嚇的「嚇」讀ㄒㄧㄚˋ的不同。

〔百合〕ㄅㄞˇ ㄏㄜˊ 一種多年生草，葉短闊，似竹葉，花白色或紅黃色，地下的鱗莖可以供食用。

〔泡〕ㄆㄠˋ 水泡。

〔花圃〕ㄏㄨㄚ ㄆㄨˇ 種花木的園地。

〔重瓣〕ㄔㄨㄥˊ ㄅㄢˋ 花瓣有兩層以上的叫重瓣。

〔染〕ㄖㄢˇ 着色。

本課中重瓣的「重」讀ㄔㄨㄥˊ和輕重的「重」讀ㄓㄨㄥˋ的不同。

一四 種花(二)

教材綱要

一 課文

「我們就動手種罷，先種甚麼？」

「先種牽牛花，種在這裏，靠着籬笆。」

「你把土挖一個小坑，我把種子放下去，再蓋上一層薄薄的泥。」

「牽牛花種完了，再種鳳仙花。眞想不到，這樣小小的種子，會長出那樣高的莖，開出那樣好看的花來！」

「全種完了，你拿水壺來，輕輕洒上些水！」

「我想，種子受了水的滋潤，泥土的培養，一定很快樂的說：『我們好發芽了！』」

「花種好了，淑貞把花名寫在木牌上，分別插起來，

向松章說：『現在沒有事啦，以後只要天天澆水，隔幾時施肥一次就行了。』

二 圖畫

同前課。

教學目的

一 引起兒童栽培花木的興趣，養成實地操作的能力。

二 使兒童繼續欣賞「種花」的故事并熟習課文的內容，明瞭字句的組織。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 各種花子和寫花名的木牌等。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本單元第二次教學的動機，可以直接從談話引起，例子如下：前次講過的是甚麼？種花最好在甚麼時候？種花要用甚麼工具？種花之前，應該做些甚麼工作？淑貞和松章他們準備種些甚麼花？已經種好了沒有？你們要知道他們種花的方法嗎？

二 目的

今天，我們再來研究「種花」的故事，好嗎？

三 預習

1. 略讀課文

2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，

考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「靠着籬笆」「再蓋上一層薄薄的泥」「會長出那樣高的莖」「種子受了水的滋潤」「泥土的培養」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「籬笆」「小坑」「層」「薄」「滋潤」「培養」「木牌」「施肥」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上各項均可參照第一課）

五　深究

1. 事實　你們種過花嗎？種過那些花？花要種在那一種土質上面？（要種在沙質和黏質混合的泥土裏。）淑貞和松章先種甚麼花？（牽牛花。）種在那裏？（靠着籬笆的地方。）爲甚麼要靠着籬笆？（因爲牽牛花是蔓生植物，靠着籬笆，可以讓牠攀登。）種的時候爲甚麼要挖一個小坑？（預備把種子放下去。）每一坑裏可播幾粒種子？（枝葉繁茂的植物，每坑只能播一粒。）放下種子爲甚麼要蓋上一層泥土？（免得風吹雨漂或被鳥類啄食。）怎麼只蓋一層薄薄的泥土？（使種子的芽，容易向上繁殖。）種鳳仙花也要挖小坑嗎？（鳳仙花子很細小，不挖坑也可種得。）放好種子也要蓋上泥土嗎？（也須蓋土。）鳳仙花的莖可長得多少高？（約二三尺。）花瓣是怎樣的好看？（花瓣分紅白紫等色，也有二種顏色混合的，形狀很美麗。）種好了花子，爲甚麼要洒水？（使泥土溼潤。）爲甚麼要輕輕的洒？（使蓋在上面的泥土，

不致被水力沖散。）種好了花，爲甚麼要把花名寫在木牌上？（分別插起來，可以辨認。）爲甚麼又要天天澆水？（補充泥土中水分不足。）澆水最好在甚麼時候？（早晨或傍晚。）施肥是怎樣的動作？（把適當的肥料澆在根旁的泥土裏。）爲甚麼隔幾時要施肥一次？（補充泥土中養料的不足。）你們想，種花是不是難事？那末，大家願試種一次嗎？

2. 文字　本課課文的體裁和上課同不同？（和上課相同，都是對話體的故事。）開首「我們就動手種罷，先種甚麼」兩句是怎樣的口氣？（是互相磋商的口氣。）「種在這裏，靠着籬笆」兩句可否改爲一句？（可。）應該怎樣的改？（可改爲「種在籬笆旁邊。」）「靠着籬笆」的「着」字可另換別的字嗎？（可改換「近」字。）「再蓋上一層薄薄的泥」「薄薄」二字疊用是甚麼意思？（表明很薄的意思。）「薄薄的」三字是形容甚麼的？（形容泥的分量。）「牽牛花種完了」一句，可以怎樣改組？（可改爲「種好牽牛花。」）「牽牛花」三字下面省去一個甚麼字？（省下一「子」字。）「眞想不到」如果改爲「眞奇怪」也通嗎？（也通。）「這樣小小的種子」一句，「這樣」二字是說明甚麼的？（種子。）「小小」二字呢？（也是形容「種子」的。）「會長出」的「長」字可改換甚麼字？（可改「生」或「產」等字。）「那樣高的莖」一句，「那樣高的」四字形容甚麼？（莖。）下句「那樣好看的」五字形容甚麼？（花。）「全種完了」一句可以怎樣加長？（可改爲「花子都種完了」）「輕輕洒上些水」一句「輕輕

」二字形容甚麼？（形容洒的動作。）「我們好發芽了」爲甚麼要疊用兩句？（疊用兩句，表明快樂時連聲歡呼的神情。）這兩句是花子說的話嗎？（不是，是種花人心理上的推測。）好發芽的「好」字和很好的「好」字意思同不同？（不同，這「好」字意思和「可以」二字相同。）「分別插起來」一句，「分別」二字可不可刪去？（不可。）爲甚麼？（因爲沒有「分別」二字，就不能表明依類分插的動作。）末句「隔幾時」的「時」字可改爲「日」嗎？（可。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

段落大意：

（1）「我們……薄薄的泥」八句——敍述種牽牛花的情形。

（2）「牽牛花……好看的花來」六句——敍述種鳳仙花的感想。

（3）「全種完了……洒上些水」三句——敍述洒水的工作。

（4）「我想……好發芽了」六句——推想種子發芽的情形。

（5）「花種……就行了」七句——敍述以後的工作。

內容綱要：（連同前課。）

種花的步驟：翻土 平地 挖坑 下種 蓋土 洒水

插木牌
澆水
施肥

七 想像

挖坑的工作是怎樣的？蓋泥的工作是怎樣的？澆水的工作是怎樣的？施肥的工作是怎樣的？花子受了水的滋潤和泥土的培養，能發生怎樣的變化？花子發芽時的情形怎樣？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 輪流講述　令兒童參照一二兩課課文大意，輪流講述種花的方法，講畢後，共同批評訂正。

2. 聽寫詞類　叫一個兒童說出本課中的詞類，如籬笆、花圃、晴朗、滋潤、培養、施肥、木牌等，叫其餘的兒童聽了，照寫出來，寫畢，共同訂正。

3. 書寫標識　校園中栽培花木時，可叫兒童書寫標識，——如花木的名稱栽種的日期等，——以備應用。

4. 直觀描寫　令兒童赴校園中觀察一回，把園中的花卉樹木以及一切點綴品，一一記載下來，綴成一篇校園遊記。

5. 編造報告　兒童如果在最近的時候，做過整地種花等工作，可叫他們把經過情形，記述下來，編成一篇簡短的報告。

各科聯絡

一　勞作科　栽培普通花卉，實地練習整地、植苗、灌溉、施肥等工作。

二　自然科　研究溫度、水分、肥料、土壤等和植物的關係。

參考資料

課文注釋

〔籬笆〕 ㄌㄧˊㄅㄚ，用竹子或樹枝編成，用來代替牆壁的東西。

〔坑〕 ㄎㄥ，凹下的地方。

〔一層〕 一ㄘㄥˊ一重叫一層。

〔薄〕 ㄅㄛˊ厚的反面。

〔滋潤〕 ㄗ ㄖㄨㄣˋ有滋養的水分，使植物沒有乾燥的害處。

〔培養〕 ㄆㄟˊ一ㄤˇ用泥土擁護植物。

〔木牌〕 ㄇㄨˋㄆㄞˊ上面寫字做記號的木板。

〔施肥〕 ㄕ ㄈㄟˊ灌溉肥料。

測驗練習（以前二課）

是非法

1. 種花是很沒有趣味的事情。……（ ）
2. 淑貞和松章在一個晴朗的春天種花。……（ ）
3. 他們種的是牽牛花和鳳仙花。……（ ）
4. 種花的工作，是先洒水，後平地。……（ ）
5. 他們種花的用具，只有一把水壺。……（ ）
6. 種子受了水的滋潤，泥土的培養，一定不肯發芽。……（ ）
7. 種好了花，天天還要澆水。……（ ）
8. 種好了花，天天還要施肥。……（ ）

一五 慢慢再說(一)

教材綱要

課文

一個商人騎了一匹馬，從城裏回家去。還有許多貨物，捎在這匹馬上。

晌午時候，走到一家飯店，歇下來打尖。馬夫說：「先生，馬出毛病了，左邊後腳的馬蹄鐵上，脫落了一枚釘。」商人道：「慢慢再說！回去只有七八里路，馬蹄鐵總不會脫落的。」他毫不在意，仍舊跨上馬，走了。

再走五六里路，到一座古廟，停下來歇歇力，餵餵馬吃吃草。馬夫皺着眉頭說：「先生，那馬蹄鐵竟脫落了！」商人道：「慢慢再說！回去只有兩三里路，馬總走得動的。」他毫不在意，仍舊跨上馬，走了。

教學目的

一 使兒童研究一篇「慢慢再說」的寓言，明瞭延宕疏忽的害處。

二 使兒童瞭解課文內容幷知道字句的作法用法。

教學時間

本單元可分兩次教學，第一次約需九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 掛圖、（照本課大意畫）馬蹄鐵、釘子等。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可從下列三種方法引起：

1. 教學之先，教師可依照課文大意，畫一幅簡單的掛圖，揭示在教室裏，喚起兒童的好奇心，使他們見了發生疑問，便能引起學習的動機。

2. 本週中公民訓練的目標，如以敏捷精細等德目爲中心，那末本課寓言，便是一種適當的例話，可以互相聯絡，引起動機。

3. 教師從口頭略述本課寓言的要點，喚起他們閱讀課文的興趣。

二 目的

決定研究一篇「慢慢再說」的寓言。

三 預習

1. 略讀課文

2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「捎在這匹馬

上」「晌午時候」「歇下來打尖」「脫落了一枚釘」「他毫不在意」「到一座古廟」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「捎」「晌午」「馬蹄鐵」「脫落」「一枚」「古廟」「餧」「皺」「眉頭」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

五　深究

1. 事實　商人是做甚麼事情的？（買賣貨物。）商人爲甚麼要騎了馬回家？（用馬代步，可以增加速力，減少疲勞。）騎馬的姿勢是怎樣的？（兩腿跨在馬背上，身體略向前傾，兩脚踏在鐙上。）商人爲甚麼要把貨物捎在馬上？（免得馬夫攜帶。）晌午是白天幾點鐘的時候？（正午十二點。）晌午時候爲甚麼要歇下來打尖？（準備吃飯休息。）馬夫是做甚麼事情的？（養馬管馬的人。）馬蹄鐵的形狀怎樣？（形狀作U字式。）教時可叫兒童在板上畫圖表示。）有甚麼用處？（保護馬蹄，使在奔走時不致受傷。）馬蹄鐵上脫落了一枚釘，有甚麼要緊？（落下一枚釘，馬蹄鐵就不能緊緊地釘在蹄上，有全塊脫落的危險。）商人爲甚麼毫不在意？（他只記着「慢慢再說」一句話，沒有把事情仔細考慮。）古廟是怎樣一種建築物？（指名兒童口述遊玩古廟的經驗。）走到古廟爲甚麼又要停下來歇力？（大概廟前有適當的休息場所，馬夫又要餧馬吃草。）馬夫見到馬蹄鐵已經脫落，爲甚麼又要告訴商人？（想請他從早設

法，免得以後的危險。）商人爲甚麼又是毫不在意？（因爲他仍舊把「慢慢再說」一句話記在心裏，沒有把未來的危險，細加思索。）這事情如果落在你們手上，你們預備怎樣辦理？（指名兒童口述。）那末，你們試想「慢慢再說」一句話，究竟有甚麼害處？（容易使緊要的事情躭誤。）

2. 文字　本課是甚麼文體？（寓言。）甚麼叫做寓言？（大概是包含着教訓的意思的話。）課文第二句可怎樣節短？（可把「一匹」二字刪去。）「捎」字如改爲「放」字怎樣？（也通。）「晌午時候」一句可改「正午時候」嗎？（可。）「打尖」二字如果改作「休息」怎樣？（也通。）「一枚釘子」的「枚」字用法怎樣？（圓形東西的個數可以稱枚，如一個銅元，可稱一枚銅元。）「慢慢再說」的「說」意義怎樣？（說字的意義可作設法解。）「馬蹄鐵總不會脫落的」一句是甚麼語氣？（心中毫不疑惑的肯定語。）「他毫不在意」一句可以怎樣改變？（可改爲「他一點也不在意。」）「停下來歇歇力」句，兩「歇」字中間可加甚麼字？（可加「一」字。）「皺着眉頭」四字是形容怎樣的情形的？（形容馬夫說話時心中憂慮的神情。）「那馬蹄鐵竟脫落了」一句是甚麼語氣？（怨憤的語氣。）這句可說是上文那一句的反證？（「馬蹄鐵總不會脫落的」一句。）「竟」字如改爲「終於」怎樣？（也好。）「馬總走得動的」一句是怎樣的語氣？（也是毫不疑惑的肯定語。）「他毫不在意……走了」幾句，爲甚麼要反復一次？（反復一次，可以把商人疏忽的心情，格

外顯示得出。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

段落大意：

（1）「一個商人……這匹馬上」一段——敍商人騎馬回家的情形。

（2）「晌午時候……跨上馬走了」一段——敍馬夫將馬病報告商人，商人毫不在意。

（3）「再走……跨上馬走了」一段——敍馬夫再將馬病告訴商人，商人仍舊毫不在意。

內容綱要：

商人騎馬回家——飯店中打尖——馬夫見馬蹄鐵上脫落釘——商人毫不在意跨上馬走了——古廟前歇力——馬夫見馬蹄鐵落下——商人毫不在意仍舊跨上馬走了。

七 想像

騎馬的興趣怎樣？騎馬和步行速度相差多少？馬夫見到馬蹄鐵上脫落釘子，心裏覺得怎樣？商人如果從早設法，結果便能怎樣？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 演講競賽　方法見前。
2. 抄寫課文　規定時間叫兒童抄寫課文第二段，看誰寫得最快最正確。
3. 指訂正誤　把本課中的生字新詞，故意寫錯或脫落幾筆，叫兒童指出改正。
4. 試編劇本　教師和兒童共同討論，照下面的大綱，編成三幕短劇，劇中人的對話，可由兒童自己補充，不必限定和課文裏記的一樣。大綱列舉於左：

第一幕

人物：商人馬夫及馬。

佈景：一家商店門口。

劇情：商人因事回家，叫馬夫牽出馬來，把貨物捎在馬上，即刻騎馬出發；馬夫跟在後面奔跑。

第二幕

人物：商人、馬夫、馬、及飯店中的伙計。

佈景：飯店門前。

劇情：商人騎着馬，跑到飯店門首，歇下來打尖，馬夫準備把馬拴在樹上，忽然見到馬蹄鐵上落下一枚釘子，急忙告訴商人，商人毫不在意，吃了飯，仍舊跨上馬走了。

第三幕

人物：商人、馬夫和馬。

佈景：古廟前面。

劇情：商人騎着馬和馬夫到了古廟門前，停下來休息，馬夫餧馬吃草，見到馬蹄鐵已經脫落，再去告訴商人，商人仍舊毫不在意，跨上馬走了。

九 表演

聯絡下課，合併表演。

各科聯絡

一 公民訓練 培養兒童仔細觀察事物的能力。

二 算術科 練習里程的實測計算。

參考資料

課文注釋

〔捎〕ㄕㄠ，順便帶東西。

〔晌午〕ㄕㄤˇ ㄨˇ，正午。

〔打尖〕ㄉㄚˇ ㄐㄧㄢ，旅行時在路上休息飲食叫打尖。

【蹄】ㄊㄧˊ 獸類的脚。

【脫落】ㄊㄨㄛˋ ㄌㄨㄛˋ 離開。

【一枚】ㄧ ㄇㄟˊ 一個物件稱一枚。

【古廟】ㄍㄨˇ ㄇㄧㄠˋ 舊的廟宇。

【餧】ㄨㄟˋ 拿食物給動物吃。

【皺】ㄓㄡˋ 高低不平的痕迹。

【眉】ㄇㄟˊ 眼上的毛。

「午」字本讀ㄨˇ 如上午的午，本課中晌午的「午，」讀ㄏㄨㄛ的輕聲。

一六 慢慢再說(二)

教材綱要

課文

可是，走不多時，馬有點跛了；走不多時，馬有點跌撞了，終究支持不住，馬跌倒了。

這時候，商人也知道「慢慢再說」這句話誤了事了，只得把貨物卸下來，自己和馬夫分捐，帶了跛足馬，步行回去。

貨物太重了，壓得他倆腰酸背疼，兩腿麻木，滿身流汗，氣喘吁吁，走幾步，歇一歇，好容易才挨到家裏。

第二天，馬夫倒還好；商人躺在牀上，全身筋骨酸疼，好像瘋癱着，一動都不能動。

教學目的

一 使兒童繼續研究「慢慢再說」的寓言，明瞭延宕疏忽的害處。

二 使兒童瞭解課文內容幷知道字句的作法用

法。

教學時間

本單元第二次教學時間，約需九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 掛圖（照本課大意畫。）

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本單元第二次教學的動機，可以直接從複習問答引起，舉例如下：前次我們研究過的是甚麼？商人的馬，出了甚麼毛病？商人自己知道沒有？他爲甚麼不從早設法？後來那塊馬蹄鐵終究怎樣了？商人仍舊怎樣對付？這樁事情的結果怎樣，你們要知道嗎？

二 目的

決定繼續研究「慢慢再說」的寓意。

三 預習

1. 略讀課文
2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課的難句如下：「馬有點跛了」「馬有點跌跌撞撞了」「終究支持不住」「只得把貨物卸下來」「壓得他倆腰酸背疼」「兩腿麻木」「氣喘吁吁」「好容易才挨到家裏」「好像瘋癲着」

丙、認新詞生字 本課的新詞生字如下：「跛」「卸」「他倆」「腰」「疼」「兩

腿」「氣喘」「吁吁」「挨」「瘋癱」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

五 深究

1. 事實　走不多時馬脚怎麼會得跛的？（馬蹄鐵脫落後，那隻馬脚也許因受傷而感到痛苦，所以走路，便不平穩。）　走不多時怎麼又會得跌跌撞撞的？（背上壓得太重，脚又不能用力，所以走起來跌跌撞撞。）　爲甚麼終究會得跌倒的？（因爲走了一程，力盡體乏，終於支撐不住了。）　到這時商人才覺得怎樣？（覺得「慢慢再說」這句話誤了事。）　誤了甚麼事？（沒有把馬蹄鐵從早釘好，弄得馬出毛病，自己不能騎乘。）　商人爲甚麼要把貨物卸下來？（因爲不能再捎在馬上，運送回家。）　爲甚麼要和馬夫分捐？（因貨物太重，一個人捐不了這許多。）　怎麼會壓得腰酸背疼？（因爲捐着笨重的貨物，背部和腰部都要竭力支撐的緣故。）　怎麼會得兩腿麻木？（兩腿用力太劇，筋肉緊張太過，以致暫時喪失知覺。）　氣喘吁吁的狀態是怎樣的？（呼吸很迫促的樣子。）　爲甚麼要走幾步歇一歇？（因爲體力支持不住，不能湊緊步子直捷向前奔跑。）　第二天馬夫和商人那一個格外疲勞？（商人。）　這是甚麼緣故？（因爲商人平時對於勞動的工作，沒有充分的練習。）　怎麼會得好像瘋癱着的？（因爲疲勞過度，休息了一夜，還是不能恢復原狀。）

2. 文字　本課是甚麼文體？（本課是上課的後半段，仍是寓言體。）　「可是」二字的用法

怎樣？（用法和「但是」二字相似，是轉變上文的意思用的。）「馬有點跛了」和「馬有點跌跌撞撞了」兩句，都是形容怎樣的情形的？（形容馬不能前進的狀態。）第二句的意義比較第一句怎樣？（第二句說明馬的毛病，因爲走了一程，便越發厲害。）「商人也知道慢慢再說……」一句和上文那幾句相呼應？（「他毫不在意」兩句。）「只得」二字的用法怎樣？（用來表示除此以外，沒有更好的方法，意義和「只好」二字相同。）

「貨物太重了」的「太」字表示甚麼？（表示過甚的意思。）「他倆」的倆字可改換甚麼字？（可改爲「他們」或「他們兩人。」）「腰酸背疼」如果改爲「腰背酸疼」怎樣？（也好。）「氣喘吁吁」一句，「吁吁」二字形容甚麼？（形容呼吸迫促的狀態。）「好容易」一句的意義和「很容易」相同嗎？（不同，「好容易」應作「不容易」解。）誰把「好容易」三字舉幾個例子？（例如「好容易才將這句子看懂」「好容易把這篇文章做好。」）「挨」字的用法怎樣？（用來表示勉勉强强的前進。）「馬夫倒還好」的「倒」字可否改作「却」字？（可。）「好像瘋癲着」可否改爲「已經變成瘋癲？」（不可。）爲甚麼？（因原句的意義不過表示疲乏的狀態有點像瘋癲，並非眞的變成瘋癲。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

段落大意：

（1）「可是……馬跌倒了」一段——記述病

馬跌倒時的情形。

(2)「這時候……步行回去」一段——記述商人自知誤事和分揹貨物的情形。

(3)「貨物……到家裏」一段——記述商人和馬夫一路疲勞的情形。

(4)「第二天……動都不能動」一段——記述商人比馬夫更加疲乏的情形。

內容綱要：

慢慢再說的誤事
- 馬
  - 走不多時足跛了
  - 走不多時跌倒了
- 馬夫
  - 和商人分揹貨物
  - 壓得腰酸背疼兩腿麻木
- 商人
  - 和馬夫分揹貨物壓得十分乏力
  - 第二天筋骨酸痛好像瘋癱

七 想像

跌跌撞撞的狀態是怎樣的？　腰酸背疼的感覺怎樣？　兩腿麻木有怎樣的難過？　氣喘吁吁是怎樣的不快？　害瘋癱症的人是怎樣的可憐？　商人躺在牀上是怎樣的疲倦？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 分組講演　方法見前。

2. 錯字練習　教師搜集兒童最易寫錯的字，如「瘋、癱、卸、餧、牌、薄、鏟」等，用油印印成一表，發給兒童，叫他們共同決定練習時間，（最好每天一次，每次十分鐘）各自抄寫、默寫，或者用手指在桌上空寫，寫完，再在表上細看，隔一天，再把錯字默寫一回，接連三次默寫不錯的，就在表上塗去，等到全部的錯字塗完了，再由兒童自己擇定人數，合成小組，舉行捉錯比賽。——此項作業，教師在課內說明後，可叫兒童在

課外個別練習。

3. 試編劇本　參照前課的方法，續編短劇二幕，大綱列舉如左：

第四幕

人物：商人、馬夫、馬。

佈景：道路中。

劇情：商人騎在馬上，走不多時，馬跌跌撞撞支持不住，倒在路中。商人無法可想，只得和馬夫分揹貨物，帶着病馬，一步一步，挨到家裏。

第五幕

人物：商人、馬夫。

佈景：寢室。

劇情：商人躺在牀上，全身筋骨酸疼，好像瘋癱，馬夫跑來望他，商人說明今天你倒還好，我却一動都不能動。

九　表演

甲、計劃　編好了劇本，再討論佈景、化裝、分配角色等計劃，準備全部總練習。

乙、實行　由教師輔導，照計劃實行。

丙、批評　表演完畢，教師和兒童共同批評修正。

各科聯絡

同前課。

參考資料

課文注釋

【跛】ㄅㄛˇ，腿壞了，走路不平穩叫跛。

【卸】ㄒㄧㄝˋ，解除。

【倆】ㄌㄧㄤˇ，兩個人。

【腰】一ㄠ，腹部兩側的部位。

【疼】ㄊㄥˊ，痛。

【腿】ㄊㄨㄟˇ，下肢除了脚的部分，叫腿。

〔喘〕 ㄔㄨㄢˇ 氣急。

〔吁吁〕 ㄒㄩ ㄒㄩ 形容呼吸迫促的狀態。

〔挨〕 ㄞ 勉強前進。

〔瘋癱〕 ㄈㄥ ㄊㄢ 四肢麻木的病。

測驗練習(以前二課)

填字測驗:

1. 商人——城裏騎馬回家,把許多貨物,——馬上。
2. ——時候,商人走到一家飯店裏,歇下來——。
3. 馬夫說,馬蹄鐵上——一枚釘子。
4. 商人把貨物卸下來,自己和馬夫——。
5. 商人走幾步,歇一歇,好容易才——家裏。
6. 商人——牀上,全身筋骨酸疼,——瘋癱一般。

一七 一個不畏難的孩子(一)

教材綱要

課文

有一家大商店，在報上登廣告，要招一個學習生。第二天早晨，便有十幾個孩子，報名投考。他們都懇切，切希望考試合格，得着那個位置。店主向他們宣言道：『小朋友，今天的考試法，新鮮而且簡單，你們快來試試看！』說罷，就拿一枚釘，一個鎚，把釘釘在柱子上，隨手又拿一根手杖，交給他們道：『你們用這手杖，擊這個釘，誰能在三次裏擊中兩次，便算合格。』孩子們聽了，都說：『容易，這個容易。』那知試驗完畢，十幾個孩子，誰也沒有擊中兩次。大家只得帶着滿臉的失望，滿懷的惆悵，回家去了。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「一個不畏難的孩子」的故事，喚起做事不怕難的精神。

二 使兒童瞭解課文內容幷學習字句的作法和用法。

教學時間

本單元分三次教學，第一次約需九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 釘子、鐵鎚、手杖和登載廣告的日報等。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可從下列二種方法引起：

1. 本週中公民訓練的目標，如以堅忍、勇敢、進取等德目爲中心，那末本課故事，便是一種適當的例話，可以相互聯絡，引起動機。

2. 教師取出一枚釘子，釘在柱上，令兒童數人，輪流用手杖試擊一二回，從「做」的經驗上，喚起他們學習本課故事的興趣。

二 目的

決定欣賞一篇「一個不畏難的孩子」的故事。

三 預習

1. 略讀課文

2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「報名投考」「他們都懇懇切切」「店主向他們宣言道」「新鮮而且簡單」「誰能在三次裏

擊中二次」「滿臉的失望」「滿懷的惆悵」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：

「登廣告」「投考」「位置」「宣言」「簡單」「鎚」「柱子」「手杖」「惆悵」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

五　深究

1. 事實　怎樣的店，可說是大商店？（規模宏大，貿易繁盛，資本和貨物很豐富的商店。）　商店招學習生，爲甚麼要在報上登廣告？（因爲要使大衆知道來應試，店主便可任意挑選，得到一個極稱心的學習生。）　廣告的格式是怎樣的，你們見過沒有？（教師可出示日報上的廣告，令兒童觀察。）　學習生和經理有甚麼分別？（經理掌管店中一切重要事務，學習生學習商店各種事務。）　十幾個孩子爲甚麼都來報名投考？（大家希望在這家商店內充當學習生。）　他們的態度爲甚麼都是懇懇切切的？（因爲他們一心盼望考試合格，可以得着那個位置，所以懇懇切切的態度，不知不覺地流露出來。）　爲甚麼要得着那個位置？（大概由於他們沒有職業，而且適當的位置，不容易得着的緣故。）　店主爲甚麼要用新鮮而簡單的考試法？（一取特別，二取便利。）　店主說完了考試的方法，孩子們聽了，爲甚麼都說容易容易？（他們沒有實地試驗過，就以爲這是容易的。）　假使他們曾經試驗過一二次便怎樣呢？（便知道這個方法，並不

容易擊中。）爲甚麼沒有連中兩次的？（因爲釘子太小，手杖又是細而圓的，所以擊不中。）怎麼會帶着滿臉的失望和滿懷的惆悵？（都是爲了考試不及格，心中受到不快的刺激，因而引起了惆悵的心情和失望的面容。）

2. 文字　本課課文是甚麼文體？（一篇商店招考學生的生活故事。）「懇懇切切」是形容怎樣的情形的？（形容態度上非常誠懇忠實。）「懇懇切切」四字如果改爲「非常懇切」怎樣？（也通。）「考試合格」和「考試及格」意義同不同？（同。）「店主向他們宣言道」一句，如果改爲「店主通告他們道」怎樣？（也通。）「新鮮」和「簡單」可以對調嗎？（可。）「小朋友」句的句法怎樣？（招呼的口氣。）「你們快來試試看」一句是甚麼口氣？（叮囑的口氣。）「說罷」的「罷」字，意義和甚麼字相像？（「完」字。）「把釘釘在柱子上」一句，兩個「釘」字的解釋一樣嗎？（不一樣，上面的「釘」字指實物說，下面的「釘」字指動作說。）「三次裏擊中二次」的「中」字，意義和中央的「中」同不同？（不同，這「中」字應作「打着」解。）「那知試驗完畢」一句「那知」二字的用法怎樣？（用來轉變上句或上文的意義，和「想不到」「那曉得」等詞的用法相同。）「誰也沒有擊中兩次」的「誰」是指示甚麼人說的？（指全體的孩子們。）「滿臉的失望」和「滿懷的惆悵」二句可對調嗎？（可。）

六　整理

令兒童共同推求內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。例如：

商店招考
1. 商店登報招考
2. 孩子報名投考
3. 店主說明考法
4. 全體都不合格

七 想像

孩子投考的時候，態度是怎樣的懇切？店主說明考試方法以後，他們是怎樣的喜歡？試了幾次不中，心裏是怎樣的失望？各人考不合格，胸中是怎樣的惆悵？你們想，這麼容易的考試，要怎樣纔能及格？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 講述大意　方法同以上各課。

2. 抄寫詞句　叫兒童把課文中的新詞短句，如「懇切」「投考」「位置」「簡單」「滿臉的失望」「滿懷的惆悵」等抄寫數遍。

3. 刪節課文　教師和兒童共同討論，把課文縮短一些，例如：『一家商店，登報招學習生，第二天，便有許多孩子來投考。店主道：「小朋友，今天的考法很簡單，你們快來試試看，」說罷，隨手拿一枚釘，用鎚釘在柱上，又拿一手杖，交給他們道：「誰能用手杖擊那釘子，三次裏擊中二次，便算合格。」孩子們聽了，都說「這很容易。」那知試驗完畢，誰也沒有擊中，大家只得失望回去。』

4. 寫報名信　教師和兒童共同討論，擬寫一封向商店投考的報名信，例如：

經理先生：

今天在報上閱讀廣告，知道寶號定於後天招收學習生，我很願前來投考，現在將姓名年歲籍貫等項，開列於左，敬請先生登

入報名冊。

姓名……　年歲……

籍貫……　程度……

住址……

宋茂華謹啓　月日

九　表演

俟整個單元教畢後，合併表演。

各科聯絡

一　公民訓練　養成做事不畏難的習慣。

二　社會科　本地人民職業狀況的觀察和調查。

三　體育科　練習投圈、擲囊等機巧運動。

參考資料

課文注釋

〔登〕 ㄉㄥ記載出來。

〔廣告〕 ㄍㄨㄤˇㄍㄠˋ用文字或圖畫對於公衆的通告。

〔投考〕 ㄊㄡˊㄎㄠˇ到一個地方去受考驗。

〔位置〕 ㄨㄟˋㄓˋ一種職務。

〔宣言〕 ㄒㄩㄢㄧㄢˊ把某種事情對大衆說明。

〔簡單〕 ㄐㄧㄢˇㄉㄢ不複雜。

〔釘〕 ㄉㄧㄥ有尖端的小鐵條，用以貫穿物體，使他堅固附着的東西叫釘。又敲釘貫穿物體的動作也叫釘。

〔鎚〕 ㄔㄨㄟˊ敲東西的鐵椎。

〔柱子〕 ㄓㄨˋㄗˇ房屋中直立的木頭用他來支撐的叫柱子。

〔手杖〕 ㄕㄡˇㄓㄤˋ行路時拿在手裏的棒。

〔中〕 ㄓㄨㄥ打着。

〔惆悵〕 ㄔㄡˊㄔㄤˋ不如意的樣子。

本課中釘上的「釘」讀ㄉㄧㄥ，和釘子的「釘」讀音不同。又「中」字本讀ㄓㄨㄥ，如中央的「中」，本課內擊中的「中」讀ㄓㄨㄥ。

一八 一個不畏難的孩子(二)

教材綱要

課文

第四天，又有一批孩子來投考，店主仍用前法試驗。有個孩子，店主認得是前次考過的，便問道：「你前天已經失敗，怎麼今天又來了？」這孩子很堅決的答道：「先生，我想今天或者會成功。」店主說：「好，好，你今天再試一遭。」便將手杖交給他。孩子擎起手杖，對準了釘，用力擊去，「達」的一聲，一擊便中。店主笑道：「這是偶然的罷，第二次也許擊不中了。」話剛說完，「達，」第二次又中了。店主點點頭說：「好，已經合格了，你再來一次。」接着又是一聲「達，」第三次又中了。

教學目的

一 繼續欣賞「一個不畏難的孩子」的故事，使知做事遇到困難，要有熱心毅力堅持到底的精神。

二 瞭解課文內容學習字句的作法用法。

教學時間

本單元第二次教學時間，約需九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 釘子手杖鐵鎚等。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本單元第二次教學的動機，可從複習問答引起，問題如下：前次講過的是甚麼？商店裏用甚麼方法招考學習生？這個法子孩子們以爲容易呢還是困難？大家擊中了沒有？考試的結果都是怎樣地回去了？這種考試的方法到底難不難？後來商店裏再用同樣的方法招考，你們想，這些失敗的孩子中，也有不怕困難再來一試的人嗎？

二 目的

今天，我們再來欣賞前次未曾講完的故事，好不好？

三 預習

1. 略讀課文
2. 指導檢查

四 觀察

教師將釘子釘在柱子上，又出示手杖，問兒童道：今天你們可能用這手杖擊中那釘子嗎？假使三次中要擊中二次，這事情難不難？誰能跑來試試看？接着，教師就指名兒童數人試擊幾

回，并令其餘的人，細細觀察，使他們從實際的經驗上，得到眞確的觀念。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「你前天已經失敗」「這孩子很堅決的答道」「你今天再試一遭」「這是偶然的罷」「第二次也許擊不中了」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：

「一批」「失敗」「堅決」「一遭」

「達」「剛」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

六 深究

1. 事實　那商店爲甚麼要繼續招考？（因爲上次應試的十幾個孩子，都沒錄取；他們要招收的學習生，依然沒有，所以繼續招考。）　店主爲甚麼仍用前法試驗？（因爲他認定這是一種新鮮而且簡單的方法，希望有人及格。）其中有一個孩子，店主怎麼認得是前次考過的？（因爲第二次考試的日子，和第一次不過離開三天。）　爲甚麼第二次來投考的人，只有一個是第一次考過的？（大概第一次投考的人，以爲新鮮的考試法，實在不容易，所以不來了。）　做事怕困難有甚麼不好？（做事怕困難，便沒有進步。）　這孩子爲甚麼說今天或者會成功？（因爲他覺得確有把握，但又不可說得太靠得住，所以用一或字，表示他謙遜

的意思。）爲甚麼很堅決的說？（因爲他確有把握，所以說話很堅決。）店主爲甚麼稱贊他好好？（因爲他說話堅決，是有志氣的人，所以說道好好。）店主爲甚麼許他再試？（看他態度很誠懇。）擊中兩次，已經合格，爲甚麼店主要他再擊第三下？（因爲店主受了好奇心的衝動，他要知道這孩子練習的工夫，究竟到了如何純熟的程度。）

2. 文字　本課課文的體裁和上課同不同？（本課原與前課相連，體裁同爲生活故事。）第二句「又有一批孩子來投考」和上課那句相呼應？（「便有十幾個孩子報名投考。」）「店主仍用前法試驗」一句呢？（與上課「誰能用這手杖……便算合格」幾句呼應。）「你前天已經失敗」一句要是改爲「你前天沒有合格」怎樣？（也通。）「怎麼」二字可以改換甚麼字？（可改「爲甚麼？」）「很堅決的」四字是形容甚麼的？（形容說話時的神情。）「我想今天或者會成功」一句是甚麼語氣？（自己推量的語氣。）「或者」二字可改別的字嗎？（可改「大概」或「也許」等字。）達的一聲的「達」字和四通八達的「達」意思一樣嗎？（不一樣，達的一聲的「達」字，是手杖擊着釘子所發的聲音；四通八達的「達」是通達的意思。）「擊中」的「中」字，可改換甚麼字？（可改「着」字。）「這是偶然的罷，第二次也許擊不中了」兩句，是怎樣的口氣？（推量的口氣。）「也許」二字可以刪去嗎？（不可。）爲甚麼？（因爲有了「也許」二字，可以表示這句並非是斷定的。）

七　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

段落大意：

(1)「第四天……交給他」一段——敍述商店用前法招生，孩子仍來投考，店主許他再試。

(2)「孩子擎起手杖……第三次又中了」一段——敍述孩子連中三次，考試合格。

內容綱要：

店主繼續考試
1. 店主認識考過的孩子
2. 孩子說今天或者會成功
3. 擊中三次考試合格

八 想像

孩子再來投考，心中的希望怎樣？他對店主講話，態度是怎樣的誠懇？店主許他再試，心裏覺得怎樣？店主見他連中三次，心中是怎樣的驚異？孩子考試合格，一定感到怎樣的快樂？

九 練習

用下列方法練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 演講競賽　方法見前。
2. 抄寫課文　令兒童把課文第一段，抄寫一遍，并加上標點符號。
3. 行書認識　教師把課文第二段，在黑板上寫成行書，叫兒童認識一回，寫成楷書。
4. 擬作廣告　教師和兒童共同討論，擬作商店招生廣告一則，例如：

本號定於○月○日上午，招考學習生二名，考試科目爲國語、常識、算術三門，凡有小學畢業程度的人，均可隨帶證書照片，於本星期內前來報名，考試簡章，可在本號推廣部面索。

本埠東街二號○○商店啓

一〇 表演

俟下課教畢後，合併表演。

各科聯絡

同前課。

參考資料

課文注釋

〔一批〕 ㄧㄆㄧ、一羣。

〔失敗〕 ㄕㄞˋ、不成功。

〔堅決〕 ㄐㄧㄢㄐㄩㄝˊ、毫不疑惑的態度。

〔一遭〕 ㄧㄗㄠ、一回。

〔達〕 ㄉㄚˊ、通達。本課中的「達」字，是手杖擊中釘子所發的聲音。

〔剛〕 ㄍㄤ、剛才。時候過去不久。

一九 一個不畏難的孩子(三)

教材綱要

課文

店主笑道：『小朋友，考試合格了。但是，只隔了昨天一天，你的進步怎麼這樣迅速呢？』這孩子很恭敬的答道：『我前天回去，覺得失敗了就灰心，不努力求成功，是一件很可恥的事。便向媽媽索取一枚縫衣針，釘在柱子上，又削了一根木桿，當作手杖，晝夜練習；到昨天下午，已經練熟了。今天天方黎明，就連忙起來，再練習兩點鐘，才到這裏來應試。現在，居然傲倖成功了。』店主道：『好，好，像你這樣不畏難的人，我才合式哩！』

過了十幾年，這孩子已升任那商店的經理。有許多人，都贊美這少年經理，

又忠實，又能幹，是一個不畏難的成功者。

教學目的

一 繼續研究「一個不畏難的孩子」的故事，使知做事遇到困難，要有不怕失敗，努力求成功的勇氣。

二 從欣賞課文中瞭解本課字句的作法和用法。

教學時間

本單元第三次教學時間約需九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 縫衣針、小刀、短木桿等（備表演時用。）

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本單元第三次教學的動機，仍可從複習問答引起問題如下：前次講過的是甚麼？商店裏第二次招考，仍舊用甚麼方法？考驗的時候，店主認得有幾個孩子前次曾來考過？那個繼續來考的孩子，第二次合格不合格？一共擊中了幾次？爲甚麼第一回投考時，他一次也擊不中，第二回反能擊中三次，你們要知道這個緣故嗎？

二 目的

今天，我們再來欣賞前次未曾講完的故事，好不好？

三 預習

1. 略讀課文
2. 指導檢查

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本課第一課至第九課的方法，

考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「覺得失敗了就灰心」「不努力求成功」「今天天方黎明」「居然傲倖成功了」「又忠實又能幹是一個不畏難的成功者」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「灰心」「可恥」「索取」「黎明」「傲倖」「忠實」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

五　深究

1. 事實　這孩子第一回投考，兩次都擊不中，第二回却能擊中三次，他的進步怎樣？　店主爲甚麼要問他進步這樣快？（因前次不能及格，這次居然全中，很有些奇怪。）　這孩子前次很堅決的回答，爲甚麼這次却是很恭敬的回答？（因爲前次店主的問話，含有料定他擊不中的意味，所以很堅決的回答，這次店主說他好，是看重他的意思，所以很恭敬的回答。）　孩子爲甚麼覺得失敗了不求成功，是一件很可恥的事？（因爲失敗是人人難免的事，失敗而不求成功，是永遠沒有成功的時候，所以覺得可恥。）　孩子在家裏練習時，爲甚麼不用釘子而用縫衣針？（縫衣針比釘子細小。）　爲甚麼要用細小的縫衣針？（因爲能够擊中細小的縫衣針，那釘子便容易擊中了。）　爲甚麼要晝夜練習？（晝夜練習，沒有間斷的時候，便容易成功。）　從第二天回去，到第三天下午，共有多少時間？　只有一天的練習時間，手法便非常純熟，這是甚麼緣故？（一息不停

的緣故。）到了應試的日子，爲甚麼要一早就起來，預先練習兩點鐘？（因爲預先練習純熟，臨時考試才有把握。）爲甚麼說傲倖成功？（因爲有了本領，也要謙和些。）爲甚麼不畏難，才合店主的意思？（因爲不論甚麼事，初做時總有困難的境界，如能不畏困難有始有終的做去，到後來沒有不成功的。）經理是商店裏的甚麼人？（店中的領袖。）做經理難不難？（經理要熟悉商情，能够辨別貨物的高下，而且要有用人的才具，並非是容易做的職務。）那末，這孩子過了十幾年，爲甚麼就能做經理？（這就是他不畏難的效果。因爲做事不畏難，所以對於店務，能够積極進行，凡是十餘年中所遇到的難事，他都能設法來解決。）許多人爲甚麼都贊美他？（因爲他忠實能幹，做事又不怕困難，可說是少年中不可多得的人才。）

2. 文字　課文的體裁與前課同不同？（相同。）「你的進步怎麼這樣迅速呢」一句，要是改爲「你的進步爲甚麼這樣快」通不通？（也通。）「很恭敬的」四字是形容甚麼的？（形容回答時說話的態度。）「灰心」二字的用法怎樣？（用來表示一個人遭着失意的事情，不想再去振作的意思。）誰能用這二字舉個例子？（指名口述，例如「他雖然考試不及格，但是他並不灰心。」）「索取」二字如果改一「討」字怎樣？（也通。）「今天天方黎明」一句，「黎明」二字的用法怎樣？（凡是天將明而黑暗的顏色還未退去的時候，可用「黎明」二字來表明。）「就連忙起來」句，「連忙」二字可去掉嗎？（去掉了也通，不過表示不出孩子的努力。）「

傲倖」二字可去嗎？（去了也可講，但是語氣不同，居然成功，是得意而自誇的口氣；居然傲倖成功，是得意中帶着謙遜的口氣。）「好，好，像你這樣不畏難的人，我才合式哩」數句，是甚麼句法？（是讚美鼓勵的句子。）末句「成功者」二字的意義怎樣？（就是成功的人。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

段落大意：

（1）「店主笑道……迅速呢」一段——店主詢問孩子進步迅速的緣故。

（2）「這孩子……成功了」一段——孩子自述練習的經過情形。

（3）「店主道……合式哩」一段——店主讚美孩子的努力。

（4）「過了……成功者」一段——孩子後來的成就。

內容綱要：（連同以上兩課。）

一個不畏難的孩子
- 商店招生孩子應試——第一次失敗
- 第二次成功
- 十幾年後……升任經理

七 想像

店主問孩子的時候，心裏發生怎樣的感想？孩子回答店主，態度是怎樣的恭敬？店主聽了孩子的話，他是怎樣的滿意？孩子聽到店主的讚美，有沒有驕傲的態度？孩子在家裏練習時，心裏抱着怎樣的願望？他晝夜練習，有怎樣的辛苦？最初練習時，有怎樣的困難？後來居然成功，他是怎樣的歡喜？你們遇到困難的事情，最好要有怎樣的決心？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 演講競賽　方法同前。

2. 分組對話　課文第一段，是對話體的教材，可令兒童二人爲一組，一人做店主，一人做投考的孩子，輪流練習對話。

3. 認俗體字　兒童在本課或以前各課中讀過的生字新詞，如有可以寫成俗體的——如灯、枱、条、机、粽、粘、体、葯、悞、恤、鉄、庙、饅、亜等——教師把他們逐一寫示出來，使兒童認識一回，再寫成正體。

4. 演寫劇情　教師把全體兒童分成甲乙兩組，（如人數過多，可分成四組或六組）先令甲組表演商店第一次招生的故事，同時乙組把劇情記載下來，等完畢後，再令乙組表演商店第二次招生的故事，同時甲組把劇情記載下來，先後記成兩幕短劇。

九 表演

1. 計劃　教師和兒童共同設計，將本課故事，連同以前兩課，分幕表演，假定討論的結果如下：甲、人物——一個兒童扮店主，十幾個兒童扮投考的人。乙、分幕——第一次招考一幕。第二次兒童回家練習一幕。第三次續考一幕。丙、佈景——第一幕佈商店景。第二幕佈小孩家的內景。第三幕仍佈商店景。丁、對話——參照三課故事中的對話，臨時再叫兒童一面表演，一面補充。戊、道具——釘子、鎚、手杖、縫衣針、小刀、木桿等。

2. 實行　由教師輔導，照計劃表演。

3. 批評　表演完畢，教師和兒童共同批評矯正。

各科聯絡

一 公民訓練　養成做事遇到困難，有堅忍耐苦，不因失敗而灰心的習慣。

二 勞作科　自製表演的用具如手杖木桿等，練習削、劈、刮、斷等工作。

參考資料

課文注釋

〔灰心〕ㄏㄨㄟ ㄒㄧㄣ 遭着失意的事情，不想再去振作叫灰心。

〔恥〕ㄔˇ 羞慚。

〔索取〕ㄙㄨㄛˇ ㄑㄩˇ 向人要求東西。

〔黎明〕ㄌㄧˊ ㄇㄧㄥˊ 天將明而黑暗的顏色還未退去的時候。

〔徼倖〕ㄐㄧㄠˇ ㄒㄧㄥˋ 無能力而想成功。

〔忠實〕ㄓㄨㄥ ㄕˊ 忠心誠實。

〔能幹〕ㄋㄥˊ ㄍㄢˋ 有才具。

多少的「少」讀ㄕㄠˇ本課中少年的「少」讀ㄕㄠˋ

測驗練習（以上三課）

問答法

1. 商店裏爲了甚麼事情，要在報上登廣告？——。
2. 第二天早晨，有多少孩子來報名投考。——。
3. 店主拿了甚麼東西，叫孩子們試驗？——。
4. 試驗完畢，有幾個孩子及格？——。
5. 到了第四天，店主仍用甚麼方法試驗？——。
6. 第二次試驗，有那一個孩子及格？——。
7. 那及格的孩子，怎麼能够擊中三次？——。
8. 他用了甚麼器具，在家裏晝夜練習？——。

二〇 雲的願望

教材綱要

課文

去罷，去罷！我不能再在空中逗留。

現在江河快要乾了，魚蝦正在發愁；

當人家需要我的時候，我怎能再在天上優遊！

❀ ❀ ❀

去罷，去罷！我須化作雨點下降。

現在草木快要枯黃，人們都在盼望；

當人家需要我的時候，我犧牲自己又何妨！

教學目的

一 使兒童明白雲、雨和生物的關係。

二 使兒童欣賞一首詩歌，并學習字句的讀音和意義。

教具準備

一 試驗管、酒精燈、水、玻璃杯等。

二 自然現象的掛圖和默讀用的紙條卡片。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定三種方法如左：

1. 教學之先，叫兒童觀察雲的狀態，在課內分別報告，教師順便提問他們雲的成因和變化，導引到學習本課的動機。

2. 兒童如果剛在自然科研究過雲和雨的成因，那麼本課詩歌便是極好的聯絡教材，學習的動機，只消約略問答一下，即可引起。

3. 教學本課時如果適逢久旱不雨，草木枯黃，或者黑雲密佈，大雨傾盆的當兒，兒童見到這種現象，發生驚奇求知的心向，教師便可引導他們學習課文。

二 目的

決定欣賞一首「雲的願望」的詩歌。

三 預習

1. 略讀課文

2. 指導檢查

四 觀察

教師用試驗管、酒精燈、冷水、玻璃杯等，做下列的實驗，令兒童細細觀察：(1)試驗管中，盛水半管，放在酒精燈上加熱，看他發生怎樣的變化，有甚麼東西向管口衝出，上昇空中，叫兒童憑了舊有的知識，逐一回答。(2)當水蒸氣正向試驗管口衝出的時候，教師再用盛冷水的玻璃杯，放在離管口三四寸的地方，阻擋水蒸氣的去路，略停片刻後，再叫兒童觀察玻璃杯上發生怎樣的變化，有甚麼東西凝結在杯底，有沒有水滴向地面滴下來；同時，再叫他們猜想這種變化，和天空中的甚麼現象相像。等到實驗完了以後，再揭示自然現象的掛圖，叫他們觀察一回。

五 欣賞

觀察完了以後，教師便可將這首詩歌，依照附錄

中的曲譜，和着琴，彈唱一回，從抑揚緩急的聲調中，引起兒童欣賞的興趣，使大家感到學習的需要，然後再叫他們各自閱讀。

六 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「我不能再在空中逗留」「當人家需要我的時候」「我怎能再在天上優遊」「人們都在盼望」「我犧牲自己又何妨」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「逗留」「發愁」「需要」「優遊」「下降」「盼望」「何妨」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上各項均可參照第一課。）

七 深究

1. 事實　雲是甚麼變或的？（地面的水，受熱化汽上昇，稍遇冷，就凝成細小的水滴，浮游空中，便成爲雲。）　雲的形態是否都是一樣（不一樣，有的像毛髮，有的像棉絮，有的像魚鱗，有的像假山、人像。）　雲在空中的地位，有沒有高低？（雲在空中，隨風飄動，地位時時變化，大概卷雲最高，離地面約九千餘公尺；雨雲最低，離地面約七百餘公尺。）　天空有了雲，就要下雨嗎？（有時下雨，有時不會下雨。）　雲和雨有甚麼關係？（雲是雨的來源，雨是雲的變態。）　空中的雲，怎麼能够化作雨點下降？（雲在空中遇冷，便凝成較大的水滴，從天空下降。）　江河裏的水來源是怎樣的？（雨水從

山谷中或地面上流入溪溝，再從溪溝流入江河。）有沒有乾燥的時候？（有時也要乾燥。）爲甚麼？（因爲多日不雨，來源斷絕的緣故。）江河裏的水乾了，魚蝦便要怎樣？（魚蝦沒有水喝，便要渴死。）你們見過這種現象沒有？（指名口述。）草木的顏色，平常都是怎樣的？（青綠色。）爲甚麼也有枯黃的時候？（因爲多日不雨，泥土乾燥，草木的根，在土中沒有水分可吸收，所以枝葉要漸漸枯黃。）草木枯黃時，人們爲甚麼都在盼望？（盼望快快下雨，使草木不會枯死。）犧牲自己是指甚麼事物說的？（指說雲化作雨點向地面降下來。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（詩歌。）標題中「願望」一詞可改換別種詞類嗎？（可改爲「志願」或「希望」等。）雲的願望是甚麼？（希望化作雨點下降，救濟各種生物的枯乾。）雲怎麼會有願望？（並非眞有願望，不過作者用了比擬的筆法，假定雲是有思想的東西，來發抒自己心中的感想。）「去罷，去罷」是怎樣的口氣？（是細細考慮之後，再行決定的口氣。）第二句的「再」字可不可刪去？（不可。）爲甚麼？（因爲有了「再」字才可表明雲的地位，原來是在空中。）

「逗留」的「逗」字，可改換甚麼字？（可改「停」字。）「逗留」二字要是和「優遊」對調怎樣？（也好。）「正在發愁」的「正」字可換甚麼字？（可換「剛」字。）「發愁」可否改爲「憂愁」？（可。）「我不能再在空中逗留」「我須化作雨點下降」兩句所指的意義同不同？（兩句都是指下雨說的，不過一句說得含混，一句說得明顯。）

這兩句可不可對調？（意義上對調也通，但不能和下文叶韻。）「何妨」二字的用法，誰能舉個例子？（指名口述，例如「今天沒有事情，我們何妨到公園裏去玩玩。」）課文中那幾句句子的組織是相像的？（「我不能再在空中逗留」一句和「我怎能再在天上優遊」相像，「魚蝦正在發愁」一句和「人們都在盼望」一句相像。）第一段那幾句是叶韻的？（指名口述。）韻脚是那幾個字？（留、愁、候、遊。）第二段那幾句是叶韻的？（指名口述。）韻脚是那幾字？（降、黃、望、妨。）

雲的願望
- 去罷
  - 江河快要乾了
  - 魚蝦正在發愁
  - 我不能再在空中逗留
- 去罷
  - 草木快要枯黃
  - 人們都在盼望
  - 我須化作雨點下降

八 整理

令兒童共同推求內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

九 想像

晴天和雨天，雲的色彩同不同？雨後和雨前的雲，形態同不同？早晚和日中的雲，顏色同不同？怎樣的雲，顏色最美麗？將要下雨的時候，空中大概有怎樣的雲？下陣雨的時候，空中先有怎樣的雲？空中沒有雲，會不會下雨？久不下雨，江河中要發生怎樣的景象？草木要怎樣的枯黃？

一〇 練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課中的

其他方法：

1. 表情歌唱　本課爲韻文，可叫兒童依了音樂的節奏，字句的長短，用表情的方法，吟唱數遍。讀時最好先由教師示範，叫兒童跟讀。

2. 聽寫新詞　教師口述「逗留」「發愁」「需要」「優遊」「盼望」等新詞，令兒童聽着，一一默寫出來。

3. 直觀描寫　令兒童觀察自然界的景象，如春季的田野、傍晚的雲霞、雨後的天色等，各自寫成簡短的記事文或詩歌。

4. 創作兒歌　令兒童觀察發風下雨時景象，描寫簡短的兒歌，例如：「淅瀝瀝，嘩喇喇，風也大，雨也大，風呀風快快吹，雨呀雨快快下，下到田裏，稻子就長大。」「一朵烏雲，忽然向西，忽然向東，高高低低，由着風兒飄動，雲呀！你快快化作雨滴，向着農夫們的田裏輸送。」

各科聯絡

一　自然科　晴雨和風向的記載研究。

二　音樂科　依照曲譜唱本課語詞。（曲譜載附錄中）

參考資料

課文注釋

〔願望〕ㄩㄢˋㄨㄤˋ志趣，希望。

〔逗留〕ㄉㄡˋㄌㄧㄡˊ停止而不前進。

〔愁〕ㄔㄡˊ憂愁。

〔需要〕ㄒㄩ ㄧㄠˋ一定用得着而不可少的叫需要。

〔優遊〕ㄧㄡ ㄧㄡˊ自由自在地遊玩。

〔下降〕ㄒㄧㄚˋ ㄐㄧㄤˋ落下來。

〔盼望〕ㄆㄢˋ ㄨㄤˋ心裏想念而且希望着。

〔何妨〕ㄏㄜˊ ㄈㄤ有甚麼妨礙。

測驗練習

選擇法：

1. 江河快要枯乾時，魚蝦正在：(1)優遊 (2)發愁 (3)灰心……(　)

2. 草木快要枯黃時，人們都在盼望雨點：(1)下降 (2)優遊 (3)發愁……(　)

3. 人家需要雨點時，雨點不能再在空中：(1)盼望 (2)發愁 (3)逗留……(　)

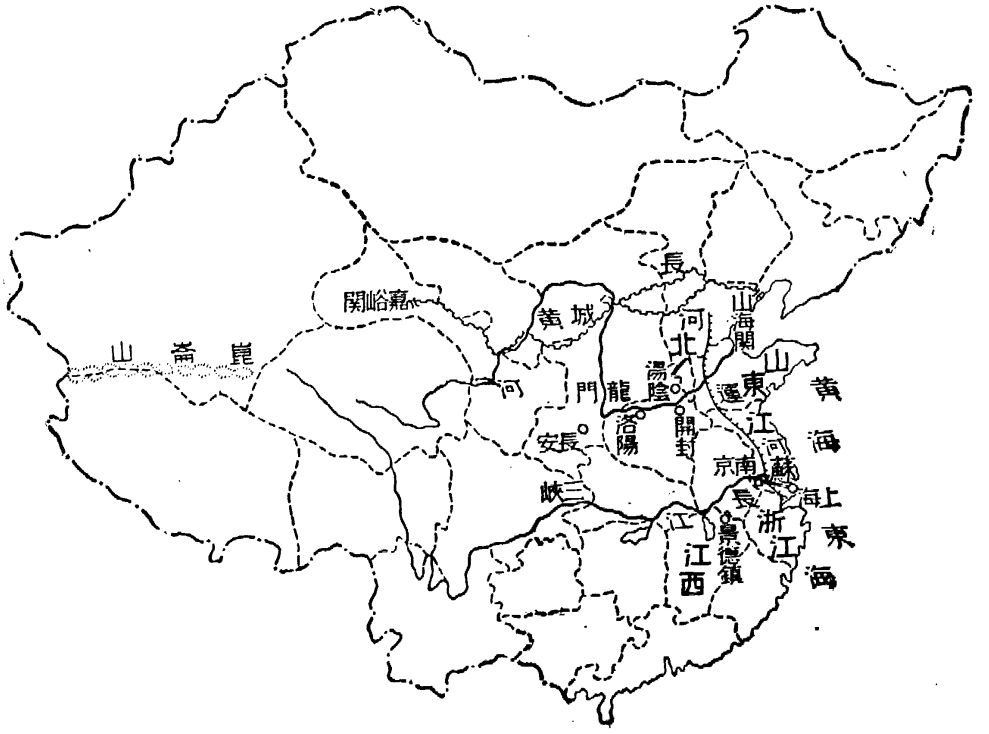
二一 一對孿生兄弟(一)

教材綱要

一 課文

長江和黃河，是一對孿生兄弟。他倆出世以後，就從崑崙山麓出發，分頭遊歷中國內地。最近，他倆又在大海中會面，互相訴說以前旅行的經過。

長江說：「我的路程比你長，經過的都是大平原。



黃河說：『我的路程比你難走，常給高山峻嶺擋住去路；在龍門地方，虧得夏禹替我開闢一條山路，才能前進。』

長江說：『我經過三峽地方，也很辛苦。那邊路又窄，灘又多，不是我自己奮鬥，休想通過。』

二 圖意

中國全圖一幅，圖中包含長江、黃河、長城、運河、東海、黃海以及著名的都會等。

教學目的

一 使兒童欣賞「一對孿生兄弟」的地理故事，知道我國長江和黃河流域的概況。

二 使兒童明瞭課文，并學習本課字句的作法、用法。

教具準備

一 中國全圖，長江黃河二大流域圖及地勢模型等。

二 默讀用的紙條卡片。

教學時間

本單元可分兩次教學，第一次約需一百二十分到一百五十分鐘。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定三種方法如左：

1. 社會科如果剛巧研究過我國的地勢、山脈、河

流等問題，那麼本課學習的動機，可從復習問答來引起。

2. 校舍附近，如有黃河長江或其他河流經過，教師可擇定適當的時期，率領兒童觀察一次，從實際的經驗上，導引到學習本課的目的。

3 教室中懸掛地圖，陳列地勢模型，揭示三峽風景圖，黃河決口水災圖，以及長安洛陽等都會的照片，使兒童見了發生疑問，要求教師的解答，便是學習本課最自然的動機。

二 目的

決定研究「一對孿生兄弟」的地理故事。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 觀察

教師揭示中國全圖，令兒童細細觀察，并發問如下：你們瞧，這幅圖中，崑崙山在我國的那一方面？黃河經過的地方，誰能指點出來？長江經過的地方，誰能指點出來？黃河和長江，都是從我國的那一方面發源的？流行的方向怎樣？我國的東面有甚麼大海？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「一對孿生兄弟」「就從崑崙山麓出發」「分頭遊歷中國內地」「互相訴說以前旅行的經過」「常給高山峻嶺擋住去路」「虧得夏禹替我開闢一條山路」「那邊路又窄灘又多」「休想通過」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「

孿生」「山麓」「峻嶺」「夏禹」「開闢」「三峽」「窄」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上各項均可參照第一課。）

六 深究

1. 事實 長江的名稱是怎樣發生的？（因爲長江是我國最長的河流，所以有這名稱。） 黃河呢？（因爲河中夾帶泥沙很多，水色黃濁的緣故。） 長江發源在那裏？（青海省崑崙山南麓。） 經過那些地方？（西康、四川、雲南、湖南、湖北、江西、安徽、江蘇等省。） 流到那裏？（東海。） 黃河發源在那裏？（青海省崑崙山東麓。） 經過那些地方？（甘肅、寧夏、綏遠、陝西、山西、河南、山東、河北等省。） 流到那裏？（渤海。） 怎麼說他倆都在大海中會面？（因爲東海和渤海原是彼此連通的。） 長江的長度約有多少公里？（長約五千七百餘公里。） 黃河呢？（約四千六百餘公里。） 彼此的長度約差多少公里？（約一千一百餘公里。） 長江流過的地方有那些大平原？（如四川省內的成都盆地，湖北省內的江漢平原，江西、湖南省內的兩湖灌域，江蘇、安徽省內的江淮平原等都是。） 黃河經過的路程爲甚麼很是難走？（因爲黃河上游流行山中，兩岸受着羣山的約束，所以紆回曲折，不能直向東面奔流。） 常常給那些高山峻嶺擋住去路？（例如流經寧夏東北，受到陰山山脈的阻擋，流經山西陝西的交界處，受到壺口龍門等山的阻擋，流到潼關，受到秦嶺的阻擋。） 遇到高山峻嶺的阻擋，水勢便發生怎樣的變化？（水

勢往往左衝右突，非常湍急。）龍門在甚麼地方？（令兒童在圖中指出。）夏禹爲甚麼要開闢龍門？（因爲那時洪水汎濫，人民非常困苦，夏禹開鑿龍門和別的河道，使洪水可以東流入海。）甚麼叫做三峽？（就是西陵峽、巫峽、瞿塘峽。）在甚麼地方？形勢有怎樣的危險？（以上均詳參考資料。）

2. 文字　課文的標題可以怎樣改變？（可改「長江和黃河。」）「是一對孿生兄弟」如果改作「好像一對孿生兄弟」怎樣？（也通。）「他倆」的「倆」字可以改換甚麼字？（們字。）「出世」二字呢？（可改作「產生」或「發生」等字。）「他倆出世以後，就從崑崙山麓出發」兩句可以怎樣縮成一句？（例如「他倆從崑崙山麓出發。」）「山麓」的「麓」字如果改爲「下」字怎樣？（也通。）「分頭」二字的用法怎樣？（表明各做各的事情，用法和「分別」二字相像。）誰能把「分頭」二字試舉一例？（指名口述，如「他們商量好了辦法，再分頭去做。」）「他倆又在……」的「又」字是根據甚麼意思而來的？（上文「他倆出世以後……」幾句。）「互相訴說」四字可以怎樣改換？（可改爲「各自講述。」）「經過的」三字下面，省去那幾個字？（省去「地方」二字。）「虧得」二字的用法怎樣？（和「幸虧」二字一樣，表示事情遇到意料以外的成就。）末段「也很辛苦」的「也」字是根據甚麼意思而來的？（上文「我的路程比你難走……」幾句。）「路又窄，灘又多」兩短句，是一種怎樣的句法？（對偶句，也稱排句。）末句「休想通過」的「休」字和休

息的「休」意思同不同？（不同，這休字應作「不要」解。）本課課文第二段以下是甚麼體裁？（對話。）

七 整理

令兒童推求本課的內容，提出他的綱要來，列成一個簡表，經過師生共同的訂正，再記入筆記簿：

一對孿生兄弟（一）
- 從崑崙山麓出發。
- 分頭遊歷內地——旅行的經過
  - 長江
    - 路程——很長。
    - 經過地方——都是大平原。
    - 三峽地方——路窄灘多，不容易通過。
  - 黃河
    - 路程——很難走。
    - 經過地方——常給高山峻嶺擋住。
    - 龍門地方——虧得夏禹開闢。
- 在大海中會面。

八 想像

長江流域的風景怎樣？江面有怎樣的寬闊？三峽地方，形勢是怎樣的危險？黃河流域的風景怎樣？和長江流域相比，情形有怎樣的不同？黃河上流的水勢，大概是怎樣的湍急？兩岸的地勢大概怎樣？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 甲乙對話　令兒童兩人爲一組，參照課文大

意，練習對話。

2. 抄寫詞句　令兒童抄寫課文中的新詞短句，教師巡視訂正。

3. 默寫課文　教師口述課文第三第四兩段，叫兒童聽了，逐句默寫出來。

4. 聽寫練習　教師口述下面一段文句，叫兒童聽過以後，各自記述下來，再由教師訂正。文句如下：「長江從崑崙山麓發源，經過中國內地，向東流入大海。他的路程比黃河爲長，而且經過的地方，都是大平原，不像黃河，常給高山峻嶺，擋住去路，但在三峽地方，因爲那邊路很窄，灘又多，所以也不容易通過。」

各科聯絡

一　社會科　我國地勢、河流、交通等大概的研究。或者畫長江和黃河流域的地圖。

二　勞作科　用紙或粘土製造黃河流域長江流域的模型。

參考資料

一　課文註釋

〔孿生〕ㄌㄧㄢˊ ㄕㄥ 一胎生兩子，叫孿生。

〔山麓〕ㄕㄢ ㄌㄨˋ 山腳。

〔峻嶺〕ㄐㄩㄣˋ ㄌㄧㄥˇ 高大的山嶺。

〔夏禹〕ㄒㄧㄚˋ ㄩˇ 夏朝開國的君主，治洪水很有功績。

〔開闢〕ㄎㄞ ㄆㄧˋ 掘通。

〔窄〕ㄗㄜˊ 不寬闊。

二　事實說明

〔長江〕長江是我國第一大川，發源於青海巴顏喀喇山脈——崑崙山脈的中支——的南面，曲折東流，注入東海，綜計流域凡十省。大的支流有雅龍江、岷江、嘉陵江、烏江、漢水等。本流長約五千七百餘公里，大汽船可到漢口，中等

的可達宜昌，淺水汽船，亦可溯三峽直到巴縣。支流可以通船的，約有一萬七千餘公里。沿岸土地肥沃，灌溉便利，而且氣候溫和，雨水調勻，因此農產品極爲豐盛，所以長江流域，可算是全國最富庶的地方。

〔黃河〕 黃河發源於青海省中部的噶達素齊老峯下，——巴顏喀喇山東麓，和長江發源地相近——向東流入渤海，全長約四千六百餘公里，是我國第二大川，流域共計甘肅、寧夏、綏遠、陝西、山西、河南、山東、河北八省。上游流行山中，水勢湍急，不能通航，下游河道，從古以來，重大的變遷有六次，決口已不止數十次，這因爲黃河發源於高地，上游中游經過的地方，大半是砂磧黃土，所以水中多帶着泥沙，到了下游，漸入平原，流緩沙停，河底淤塞，河身升高，兩岸土質又鬆，因此常要決口汎濫，從開封以東到河口一帶，便常常發生水災。全流域內，除河套一帶，可資灌溉航行外，其餘都是有害而無利。倘和長江相比，一病國，一富國，恰成一個反比。但是從文化上說，黃河流域，開化却最早，古代漢族從西方遷來，卽居於此，其間著名的都市，如北平、天津、開封、洛陽、長安等，在歷史上都是很重要的。

〔崑崙山〕 崑崙山脈從新疆和闐向東走，脈勢逐漸開拓，分爲北中南三支，中支從巴顏喀喇山起，斜貫青海，是黃河長江的發源處。

〔龍門〕 山名，在山西河津、陝西韓城的中間，相傳夏禹曾鑿龍門，開通水道。

〔三峽〕 長江自湖北宜昌而上，到四川的奉節（夔州）江幅爲巴山武陵山所束，稱爲峽江。兩岸高峯對峙，連綿四百多公里，大小灘峽，不可勝計，巴、巫、瞿塘三峽，最爲著名。巴峽在宜昌

縣西北，一名西陵峽，巫峽在四川巫山縣南，巫山十二峰，沿岸壁立；瞿塘峽在奉節縣南，爲三峽上游之門，江流至此，盤旋湍急，行船尤難，近年將江中險惡的灘石炸去數處，淺水輪便可上溯到巴縣（重慶。）

二二 一對孿生兄弟(二)

教材綱要

一 課文

黃河說：『我的性子躁，又急於起路，常常橫衝直撞，闖下大禍，一路給我踏壞的田莊，不知多少。說起來我眞抱歉！』

長江說：『這的確不應該。我們出來旅行，總得對於當地的東道主，做點有益的事。像我慢慢的遊歷着，經過的地方，都變成良田美地，所以中國人對我感情很好。』

黃河說：『在古時，我也盡力幫助中國人的祖先，開發地方，建設都邑。中國歷史上的名都，像長安，像洛陽，像開封，不是都在我經過的地方嗎？』

長江說：『這的確是你的光榮！近來我常常遇到

外國人，強迫我做他們的奴隸，替他們運輸貨物。這種恥辱，我眞忍受不下。我正眼巴巴望着中國人，有給我雪恥的一天呢！」

二 圖意

同上課。

教學目的

一 使兒童繼續欣賞「一對孿生兄弟」的地理故事，知道我國長江和黃河流域的概況。

二 使兒童瞭解課文，幷學習本課字句的作法用法。

教具準備

一 中國全圖、長江黃河二大流域圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學時間

本單元第二次教學時間，約需一百二十分到一百五十分鐘。

教學過程

一 動機

本單元第二次教學的動機，可從談話入手，教師當發問如下：前次講過的是甚麼？一對孿生兄弟是指甚麼說的？黃河和長江都從那裏發源？流到甚麼地方去？長江經過的路程怎樣？黃河經過的路程爲甚麼很難走？關於長江和黃河的故事你們還喜歡研究嗎？

二 目的

今天，我們再來研究「一對孿生兄弟」的故事。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句 本課難句如下：「闖下大禍」「說起來我眞抱歉」「這的確不應該」「都變成良田美地」「建設都邑」「這的確是你的光榮」「强迫我做他們的奴隸」

丙、認新詞生字 本課的新詞生字如下：「躁」「闖」「大禍」「抱歉」「的確」「良田」「美地」「都邑」「歷史」「光榮」「强迫」「運輸」「恥辱」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上各項均可參照第一課。）

五 深究

1. 事實 怎樣的舉動，可算是性子躁？（心中着急，舉動很急迫。） 黃河所說的性子躁，是比喻甚麼事情的？（比喻水勢的洶湧。） 急於趕路是甚麼原因？（因爲黃河的上游和下游，高低相差過甚，所以水的流動，非常迅速。） 常常橫衝直撞是甚麼緣故？（因爲黃河的上游，有時受到高山峻嶺的阻擋，水勢不能直向前奔，便要發生橫衝直撞的現象。） 橫衝直撞怎麼會闖下大禍？（因爲黃河兩岸疏鬆的泥沙，受了水力的衝刷，常常和入水中，向着下流奔騰，到了平原地方，水勢略緩，河中泥沙，漸漸沈澱，使得河底淤淺，河身升高，便容易發生潰決的災害。） 從古時到現在，黃河所闖的

禍約有幾次？（大的決口已有六次，小的不可計數。）水災的狀況大概怎樣？（常使土地淹沒，房屋坍毀、人畜漂流。）長江的水勢比較黃河怎樣？（緩慢。）爲甚麼能够慢慢的流動？（因爲經過的地方都是平原，上下游的高低，相差不多。）慢慢流動有甚麼好處？（水災可以減少，船隻可以通航。）長江經過的地方爲甚麼能變成良田美地？（因爲沿岸地方灌溉便利。）上古時候，中國人的祖先大概住在甚麼地方？（黃河流域。）爲甚麼住在黃河流域？（因中華民族，本來住在西方高原，後來看到黃河流域便於耕種畜牧，就慢慢地遷移過來。）甚麼叫做名都？（文化、學術或工商業繁盛的地方。）歷史上的名都是指那些地方說的？（北平、開封、洛陽、長安等。）長安在甚麼地方？在甚麼時候建過都城？洛陽和開封在甚麼地方？在甚麼時候建過都城？（以上均詳參考資料。）甚麼叫做奴隸？長江怎樣替外人做奴隸？（長江中聽憑外輪自由航行，好像一個人聽憑外人役使一般。）外國人爲甚麼可以强迫長江做奴隸？（他們依據不平等條約，侵占我國的內河航行權。）外國人爲甚麼要在長江中運輸貨物？（要把貨物運到沿岸的商埠，再分銷內地。）運輸貨物爲甚麼是一種恥辱？（外貨源源而來，中國人不能抵制。）這究竟是誰的恥辱？（中國人全體的恥辱。）要怎樣才可消除這種恥辱？（要廢除不平等條約，取消外人的內河航行權。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（對話式的故事。）「我的性子躁」的「躁」字可改換甚麼字？（可改「急」字。）「急於趕路」

的「急」字呢?(可改作「忙」字。)「闖下大禍」是比喻甚麼事情的?(比喻發生大水災。)「踏壞」二字如果照實際情形說,應改成甚麼字?(可改用「淹沒」「漂流」等字。)「不知多少」一句的意義怎樣?(表明田莊上因水災而受的損失,數量上難以計算。)「抱歉」二字的用法怎樣?(用來表示心裏慚愧不安。)誰能把「抱歉」二字的用法舉個例子?(例如「我允許着替你做的事,直到現在還沒有做,心裏很抱歉。」)

「這的確不應該……很好」一段文字,是甚麼口氣?(批評的口氣。)「的確」二字如果改爲「實在」怎樣?(也通。)「東道主」三字可改換甚麼字?(可改爲「主人」二字。)「慢慢的」三字是形容甚麼的?(形容遊歷的情形。)「我也盡力……」的「也」字是根據甚麼意思而來的?(上文「像我慢慢的……很好」等句。)「不是都在我經過的地方嗎」一句是甚麼句法?(反問句。)如果要改爲肯定的口氣應該怎樣?(可改爲「都是在我經過的地方。」)「強迫」二字是形容怎樣一種情形的?(形容用強力來逼迫別人代做某事。)「強迫」的「強」和強大的「強」意義同不同?(不同。)讀音呢?(也不同,強大的「強」讀ㄑㄧㄤˊ,強迫的「強」讀ㄑㄧㄤˇ。)「眼巴巴」三字是形容怎樣一種情形的?(形容很熱烈的盼望着。)「雪恥」的「雪」和下雪的「雪」意義一樣嗎?(不一樣。)「雪恥」二字應該怎樣解釋?(洗除恥辱。)

六 整理

令兒童共同推求段落大意,內容綱要,列成簡表,

記錄於筆記簿。

1. 段落大意：

(1)「黃河說……我眞抱歉」一段——敍述黃河的害處。

(2)「長江說……感情很好」一段——敍述長江的利益。

(3)「黃河說……地方嗎」一段——敍述黃河在古代所有的光榮。

(4)「長江說……一天呢」一段——敍述長江在近代受到的恥辱。

2. 內容綱要：

一對孿生兄弟(二)

- 黃河的害處——常常橫衝直撞闖下大禍。
- 長江的利益——經過的地方變成良田美地。
- 黃河的光榮——幫助中華民族開發地方建設都邑。
- 長江的恥辱——替外人做奴隸運輸貨物。

七 想像

黃河上流的水勢是怎樣的奔流？黃河決口時，災情是怎樣的淒慘？附近的居民要受到怎樣重大的損失？長江經過的地方，交通有怎樣的便利？沿岸的土地是怎樣的肥沃？物產是怎樣的豐富？住在長江流域的人，他們的生活狀況，和住在黃河流域的同不同？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 分組對話　本課也是對話體的教材，可令兒童兩人爲一組，一人代表黃河，一人代表長江，

參照課文大意，練習對話。

2. 默讀筆答　教師預先在紙條上寫好問句，等到練習時，提出來叫兒童默讀，讀後再行筆答。問句如下：「長江和黃河都在甚麼地方發源」「長江經過的地方大概是怎樣的」「黃河經過的地方爲甚麼很難走」「黃河在古時有怎樣的光榮」「長江在近代受到怎樣的恥辱」

3. 速寫練習　規定時間，叫兒童抄寫課文第一第二兩段，比賽誰寫得最快最正確。

4. 直觀描寫　校舍附近，如有河流溪澗，教師可於相當的時間，率領兒童，同去觀察一番，叫他們把河中的風景，以及兩岸的物產，憑了各人直觀所得，一一描寫出來，寫成一篇簡短的遊記。

5. 改組文體　令兒童把第一第二兩課中關於黃河的語料，改成一篇「黃河自述」的記敍文。例如：「我姓黃名河，生長在中國北方；青海崑崙山麓，便是我的家鄉。我性喜遊歷，凡是中國歷史上的名都，像長安、像開封、像洛陽、都有我經過的足跡。我旅行的路程，非常難走，有時高山峻嶺，擋住我的去路，使我不能前進，我便由着性子，橫衝直撞，向前追趕，因此，常常闖下大禍，從古以來，給我踏壞的田莊，不知多多少少，說起來我眞慚愧。」

各科聯絡

一　社會科　洛陽開封等都市的研究，不平等條約大概的講述。

二　美術科　畫長江和黃河流域的風景圖或欣賞畫片。

參考資料

一　課文註釋

〔躁〕 ㄗㄠˋ心裏着急。

〔闖下〕 ㄔㄨㄤˇㄒㄧㄚˋ鬧出來。

〔大禍〕 ㄉㄚˋㄏㄨㄛˋ大的災害。

〔抱歉〕 ㄅㄠˋㄑㄧㄢˋ心裏不安。

〔的確〕 ㄉㄧˊㄑㄩㄝˋ一點兒不虛假。

〔良田〕 ㄌㄧㄤˊㄊㄧㄢˊ好的田畝。

〔美地〕 ㄇㄟˇㄉㄧˋ肥美的土地。

〔都邑〕 ㄉㄨ ㄧˋ人民和貨物的來往，都很繁盛的地方。

〔歷史〕 ㄌㄧˋㄕˇ過去的事跡。

〔光榮〕 ㄍㄨㄤㄖㄨㄥˊ光明和榮耀。

〔强迫〕 ㄑㄧㄤˇㄆㄛˋ用硬力來逼。

〔運輸〕 ㄩㄣˋㄕㄨ運送。

〔恥辱〕 ㄔˇㄖㄨˋ羞慚的事情。

「强」字本讀ㄑㄧㄤˊ如强大的强，本課中強迫的「强」讀ㄑㄧㄤˇ。又的確的「的」讀ㄉㄧˊ，和「我的」「是的」等，讀ㄉㄜ˙的不同。

二 事實說明

〔長安〕 自潼關乘汽車，經過華陰、臨海諸縣，便到長安（西安）。長安是陝西的省會，城臨渭水，南向終南山，形勢險要，所以周、秦、西漢以及北周、隋、唐，都在此建過都城，附近古蹟很多。

〔洛陽〕 洛陽在河南省西北部黃河支流洛水的北岸，古時以其地處中原，四通八達，所以東周、東漢、北魏、後唐，都在此建過都城。

〔開封〕 從洛陽乘隴海鐵路東行一七三公里，便到開封。開封是河南的省會，從前稱爲汴梁，北宋曾經建過都城。市街寬廣，城壁堅厚，人口約三十餘萬。

測驗練習（以前二課）

是非法：

1. 長江和黃河都從崑崙山麓出發……。（ ）

2. 黃河經過的地方，都是大平原……。(　)

3. 長江經過的地方，常給高山峻嶺，
擋住去路。……(　)

4. 黃河常常橫衝直撞，闖下大禍。踏
壞田莊。……(　)

5. 長江經過的地方，都變成良田美地。
……(　)

6. 長安洛陽開封，都是中國歷史上
的名都。……(　)

7. 外國人常常强迫黃河做奴隸，替
他們運輸貨物。……(　)

二三 一千七百多年的工程

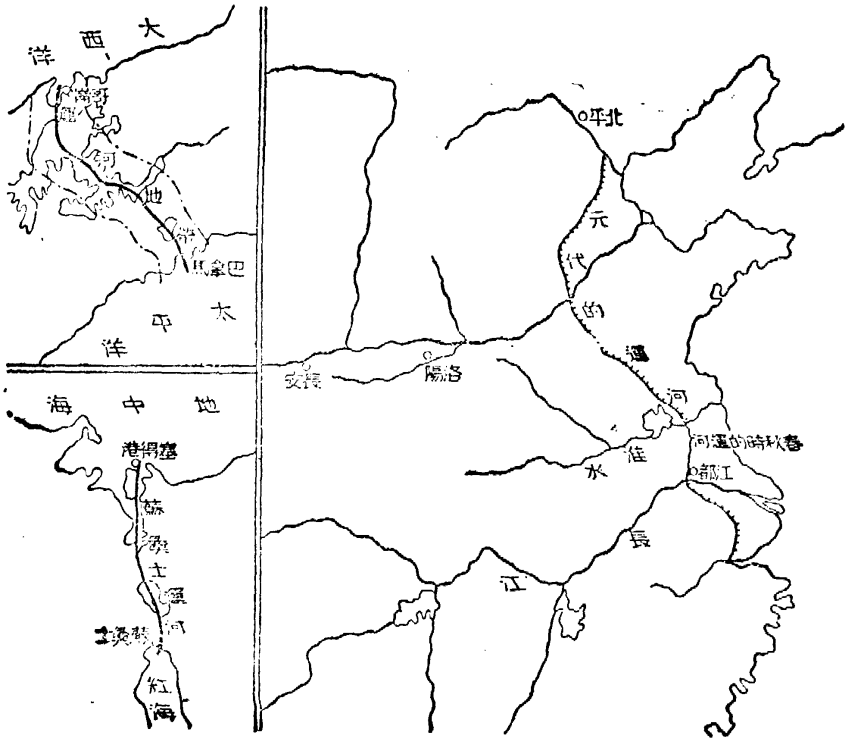
教材綱要

一 課文

人們的身體，向來說是「七尺之軀，」我的身體，可比他們長得多。

我躺在中國東部，頭在浙江，肩在江蘇，腰在山東，腳在河北，全身有二千多里長。

一個初生的嬰兒。經過許記得春秋時候，我還是



多朝代，一直至了元朝，我

才完全長成，聯絡了長江、黃河和淮水，擔任了南北交通的重要職務。

從春秋時候到元朝，有一千七百多年。前人後人，繼續努力，經過一千七百多年的工程，才完成我這長大的身體。

我的朋友，蘇彝士、巴拿馬，誰都比我短，我是世界最長的運河。

二 圖意

運河圖一幅，圖中依照課文大意，劃分從春秋到元朝經營運河的時代。左方附有巴拿馬、蘇彝士運河圖各一幅。

教學目的

一 使兒童欣賞一篇「開鑿運河」的故事，知道我國歷史上有名的工程。

二 使兒童瞭解課文幷學習本課字句的作法和用法。

教具準備

一 世界地圖、中國地圖、本課插圖的放大圖和運河沿岸風景的畫片。

二 默讀用的紙條、卡片。

教學時間

本課教學時間，約需一百二十分到一百五十分鐘。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定兩種方法如下：

1. 校舍附近地方，如有造橋、開河等工程，教師可率領兒童，同去觀察一回，順便提出關於交通航運等問題，和兒童共同討論，喚起學習動機。

2. 聯絡前課從談話入手，教師提問兒童說：「黃河對於沿岸居民，有甚麼害處？長江對於沿岸的居民，有甚麼利益？這兩條河流，是否用人工鑿成的？人工也能開鑿河流嗎？我國有一條世界聞名的河流，是費了一千七百多年的工夫完成的，你們要知道他的名稱嗎？」

二 目的

今天我們就來研究這一千七百多年的工程。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 指導檢查。

四 觀察

教師揭示中國地圖、世界全圖、及本課插圖的放大圖，令兒童細細觀察，并叫他們把浙江、江蘇、山東、河北、巴拿馬、蘇彝士及我國運河所在的地位，一一指點出來。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「七尺之軀」「記得春秋時候」「擔任了南北交通的重要職務」「繼續努力」「誰都比我短」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「軀」「浙江」「江蘇」「嬰兒」「繼續

「蘇彝士」「巴拿馬」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上各項均可參照第一課。）

六 深究

1. 事實 地圖上東南西北的方向，你們知道嗎？（指名口述。）我國運河的地位，是東西橫行的，還是南北縱貫的？這和長江黃河同不同？（不同，長江黃河，是由西向東的。）地圖上運河經過的地方，用甚麼符號來表示？（用鋸齒形的符號，如 ⋿⋿⋿ ）你們看了這種符號知道運河的起點在甚麼地方？（浙江杭縣。）終點在甚麼地方？（河北通縣。）中間經過那些地方？（江蘇山東。）全長約有幾公里？（約一千一百三十餘公里。）中華民族能夠開鑿這樣長的運河，建設的能力怎樣？（任兒童說。）這樣偉大的工程是否成於一個時代？（不是。）最初開鑿是在甚麼時候？（春秋時候。）從春秋時候到現在約有多少年？（二千四百五十餘年。）到了元朝時候，運河的工程已經怎樣？（大體已經可說完成。）春秋時候爲甚麼要開鑿運河？（主要的目的，要利用運河，運送軍隊。）元朝呢？（重在運輸糧食。）運河的用處，在古代時候比較現在怎樣？（古時海運未開，南北又沒有津浦、平漢等鐵路，運河在交通上的地位，比現在更重要。）在現在的時候，運河還有用處嗎？（也有用處。）有甚麼用處？（在交通和灌溉方面，都可利用。）現在運河的狀況怎樣？（中段日就淤塞，北段和南段還可通航。）已經淤塞的部份還有整理的必要嗎？（

還有整理的必要，使沿岸地方，水量可以調劑，運輸可以便利。）蘇彝士運河在甚麼地方？（詳參考資料。）長約多少？（一百六十公里。）巴拿馬運河在甚麼地方？（詳參考。）長約多少？（八十公里。）這兩條運河的長度比較我國的運河怎樣？（我國的運河，比他們長得多。）這兩條運河在交通上的價值怎樣？（在世界交通上，占極重要的地位。）

2. 文字　本課的標題可以怎樣改變？（可改爲「世界最長的運河。」）本課文體和上課同不同？（同爲故事體，不過上課是對話式，本課是自述式。）課文的作法，把運河比做甚麼？（比做一個人。）怎麼可把運河當做一個人看待？（這是一種比擬的寫法，把運河人物化了，使得文筆的描寫，格外生動有趣。）第一句「人」字下面，添個「們」字是表示甚麼的？（表示多數。）「可比他們長得多。」一句，「可」字下面省去甚麼字？（省去一「是」字。）「春秋」二字是否就是「春天」「秋天」的簡寫？（不是。本課中春秋二字，是古時某一時代的名稱，意義上不可拆開了解釋。）「初生的嬰兒」句「初生的」三字是形容甚麼的？（嬰兒。）「經過許多朝代」一句，如果要詳細的敍述，應該怎樣？（應該把各個朝代的名稱，如數舉述出來，但這樣寫法，文句便太嫌冗長。）「完全長成」的「長」和「長短」的「長」讀音同不同？（不同。長成的「長」應讀业尤ˇ，長短的「長」應讀彳尤ˊ。）意義同不同？（也不同，一是指發育的狀態說的，一是指長度說的。）「誰都比我短」一句，「誰」字代表甚麼？（代表蘇彝士或巴拿馬。）我是世界最長的運

河」一句，「最長的」三字是形容甚麼的？（運河。）這一句可不可刪去？（不可。）爲甚麼？（因爲刪去了這句，就不能確實知道全課所講的工程，究竟是甚麼。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，記錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「人們……二千多里長」一段——敍述運河的地位和長度。

（2）「記得……長大的身體」一段——敍述運河的工程和功用。

（3）「我的……最長的運河」一段——敍述我國運河和蘇彝士巴拿馬長度的比較。

2. 內容綱要：

運河
- 地位——中國東部
  - 肩在江蘇。
  - 腰在山東。
  - 腳在河北。
- 長度——二千多里，世界最長的運河。
- 工程——從春秋到元朝，共一千七百多年。
- 功用——擔任交通上重要職務。

八 想像

運河開鑿時的情形怎樣？運河沿岸的風景怎樣？運河沿岸的物產怎樣？我們乘了船沿着運河遊歷一番，可以得到些甚麼知識？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課中的其他方法：

1. 分組講演　方法見前。

2. 集同類詞　令兒童搜集本課和以前各課中

屬於「水」部「糸」部的字，如「浙、灘、灣、滿、湯、洛、游」「繼、續、給、經、總、練、縫」等。

3. 集寫地名　叫兒童搜集本書中讀過的地名如「浙江、江蘇、山東、河北、蘇彝士、巴拿馬、長安、洛陽、開封」等。

4. 聽寫練習　教師口述下面一段文字，命兒童聽過了，記述下來。例如：「我國南北貫通的大河，只有一條人工開鑿的運河。南面從浙江的杭縣起，經過江蘇山東，到河北的通縣止，共長二千多里。運河的開鑿，從春秋時候起始，到元朝漸漸完成，中間經過一千七百多年的時間，費了許多的金錢和人工，才完成這有名的工程。運河鑿通以後，不但便於南北的交通，就是在農業上，也受到很多的利益。」

各科聯絡

一　勞作科　用粘土製成運河的模型。

二　社會科　浙江、江蘇、河北各省中重要都市的研究。

參考資料

一　課文註釋

〔軀〕ㄑㄩ、身體。

〔浙江〕ㄓㄜˇㄐㄧㄤ、省名，位置在我國東南部之江流域。

〔江蘇〕ㄐㄧㄤ ㄙㄨ、省名，位置在長江的下游。

〔山東〕ㄕㄢ ㄉㄨㄥ、省名，位置在黃河下游。

〔河北〕ㄏㄜˊ ㄅㄟˇ、省名，即舊直隸省和京兆地方，民國十七年改爲河北省。

〔春秋〕ㄔㄨㄣ ㄑㄧㄡ、古時魯國的史記，由孔子所刪定。其中記事的時期，共經二四二年，歷史上稱爲春秋時代。

〔嬰兒〕ㄧㄥ ㄦˊ、初生的小兒。

〔淮水〕ㄏㄨㄞˊ ㄕㄨㄟˇ、水名，出河南桐柏山，經

安徽至江蘇入海。

〔繼續〕ㄐㄧˋㄒㄩˋㄐㄧㄝˊㄌㄧㄢˊ接連。

〔蘇彝士〕ㄙㄨ ㄧˊ ㄕˋ 運河名，說明詳後。

二 事實說明

〔運河〕從浙江杭縣起，向北經過江蘇、山東兩省，到河北的通縣止，途中所會大水，除長江黃河外，有白河、津河、淮水等，全長約一千一百三十餘公里，是世界最長的運河，對於我國交通上、文化上，很有關係，現在中段已經淤塞；南段自杭縣到淮陰（清江浦），北段自臨清到通縣，仍可通航。南段運河和許多支流相聯絡，好像蛛網一般，可通小汽船的水道，總計一千五百餘公里。近來雖然海運已通，津浦、平漢等鐵路已成，但運河在交通上仍有相當的價值。

〔運河開鑿的歷史〕運河大半依靠他水以濟運，不是完全由於開鑿。天津以北靠白河，臨清以北靠衛河，濟寧以北靠泗水。開鑿的工程，不是成於一個時代：江淮間的一段，開始於吳王夫差，成功於元仁宗時候；江浙間的一段，開始於隋煬帝，成功於元泰定帝時候；泗衛間的一段，開始於元世祖，成功於明成祖時候。

〔蘇彝士運河〕蘇彝士運河在亞洲和非洲的中間，是溝通地中海和紅海間的水路，長一百六十公里，汽船通過，普通須十七小時，每年往來的船舶，約計五千艘，在歐亞交通上，占極重要的位置。開鑿時期，自公元一八五九年開始，到一八六九年完成。

〔巴拿馬運河〕在中美洲巴拿馬地峽最狹的地方，南從巴拿馬灣起，北到哥崙止，全長約八十公里，是連絡太平洋和大西洋間的要道，在世界交通上，占極重要的位置。開鑿時期，創始於公元一九〇六年，到一九一四年，全部完成。

二四 長城

教材綱要

課文

翻開地圖望一望，我國有堵大圍牆，過山跨河走沙漠，巍然雄鎮在北方。古來北方多强寇，要有城堡作屏障，千人萬人齊動手，造成長城萬里長。西起嘉峪關，東到山海關，現在還是好關防。長城長，顯我民族的力量。長城長，顯我民族的榮光。

教學目的

一 使兒童欣賞一首吟詠「長城」的詩歌，知道中華民族建設力的偉大。

二 使兒童明瞭課文內容，幷學習字句的用法和作法。

教具準備

一 中國全圖，（參照第二十一課）長城和山海關的畫片。

二 默讀用的紙條卡片。

教學時間

本課教學時間約需九十分到一百二十分鐘。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可以聯絡上課，從復習問答引起，問題舉例如下：前次我們研究過的是甚麼？運河在我國的那一方面？起點在甚麼地方？終點在甚麼地方？中間經過甚麼地方？全長約有幾里？這樣長的運河，經過多少時間才造成？我國民族，能夠開鑿這麼長的運河，建設的能力怎樣？你們知道我國古時，除了運河以外，還有別種偉大的建設嗎？這是一種甚麼工程，大家願意知道嗎？

二 目的

今天，我們就來研究一首吟詠「長城」的詩歌。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問答大意　教師揭示中國全圖（可應用第二十一課觀察過的）和長城畫片山海關畫片等，令兒童細細觀察，同時教師提出問題，叫兒童口答。

丙、問難句　本課難句如下：「過山跨河走沙漠」「巍然雄鎮在北方」「要有城堡作屏障」「顯我民族的力量」

丁、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「堵」「沙漠」「巍然」「城堡」「屏障」「嘉峪關」「山海關」「關防」「顯

「民族」「力量」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（上項均可參照第一課。）

五 深究

1. 事實 長城在我國的那一方面？地圖上用了怎樣一種記號表示長城經過的地點？（用了好像花邊形的記號來表示，如□□□。）長城經過的地方爲甚麼要過山跨河？（因爲長城的北面是陰山山脈分佈的地方，在河套一帶，又有黃河經過，所以長城的建築，必須過山跨河。）爲甚麼又要走過沙漠地方？（因爲長城經過的區域裏，有極大的沙漠。）關於長城的建築，向來有甚麼傳說？（普通都說秦始皇築長城。）長城究竟是否成於一個時代？（不是。我國當戰國時候，北方各地，多有邊牆，到秦始皇時，不過再把原有的邊牆，聯絡起來，成爲一線。）我國古時爲甚麼要建築長城？（因爲古代長城以外各區域的民族，——如秦漢時的匈奴，唐的突厥等。常常要到內地來侵擾，所以建築長城，爲北方的屏障。）在現今看來，長城還有甚麼用處？（可以視作我國民族史上一種偉大的紀念品，在敵人侵略時，也可暫時充作防禦工程。）嘉峪關在甚麼地方？（在甘肅酒泉縣西，是長城極西的一關。）山海關在甚麼地方？（在河北省臨榆縣，是長城極東的一關。）長城從西到東，究竟有多少長？（三千一百一十公里。）爲甚麼普通都稱萬里長城？（普通號稱萬里，是極言工程的偉大。）怎麼說長城長，顯我民族的力量？（因爲看了這樣長的工程，可以推想

中華民族建設力的偉大。）怎麼說長城長，顯我民族的榮光？（因爲這樣偉大的建築，實是世界上有數的工程，在幾千年以前，我國民族已能建設起來，在進化史上，可說是很有光榮的。）

2. 文字　本課課文的體裁和從前讀過的那幾課相同？（和點墨成蠅、雲的願望兩課相同。）這幾課都是甚麼體裁？（詩歌。）第二句我國有堵大圍牆的「堵」字可換甚麼字？（可換「座」字。）跨河的「跨」字呢？（可換「越」字。）「巍然」二字是形容甚麼的？（形容城牆的高大。）「雄鎮在北方」的「雄」意義和「雄雞」的「雄」相同嗎？（不同，這個「雄」字是表示「勢力雄壯」的意思。）「鎮」字的意義和市鎮的「鎮」一樣嗎？（不一樣，這個「鎮」字應作「鎮守」解。）「强寇」二字是指甚麼說的？（指古時長城以外常常到內地來侵擾的民族。）現在還是好關防的「還」字是根據甚麼意思來的？（上文「要有城堡作屏障」一句。）「長城長」一句，可以怎樣加長？（可加長爲「長城這樣長」或「長城萬里長。」）「顯我民族的力量」一句「民族」二字上還可添加甚麼字？（可添「中華」二字。）「民族」二字的下面呢？（可加「建設」二字。）課文中那幾句的作法是相像的？（如「西起嘉峪關」「東到山海關」「長城長，顯我民族的力量」「長城長，顯我民族的榮光」等句。）像這樣的句子，可說是甚麼句法？（可說是排句或偶句。）本課中那幾個字是叶韻的？（如望、牆、方、障、長、防、量、光等字都是。）這些字都是屬於那一個韻符的？（九。）

六 整理

令兒童共同推求內容綱要，列成簡表，記錄於筆記簿。

長城
- 形狀——好像一堵大圍牆。
- 地位——過山跨河，雄鎮北方。
- 起止——西起嘉峪關，東到山海關。
- 功用
  - 古代——作屏障，防强寇。
  - 現代——顯我民族的力量和光榮。

七 想像

長城建築時的情形怎樣？長城的建築工程怎樣？長城附近地方的風景怎樣？長城以外的景物和長城以內同不同？

八 練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課中的其他方法：

1. 表情美讀　本課爲韻文，可叫兒童依了音樂的節奏，字句的長短，用表情的方法，朗讀數遍。
2. 拍節吟唱　令兒童依照曲譜，用唱歌的方法，拍節吟唱數回。
3. 聽寫新詞　教師口述「沙漠」「巍然」「城堡」「屏障」「民族」等新詞，令兒童聽了，一一默寫出來。
4. 錯字練習　方法可參照第十六課。
5. 看圖作文　教師揭示長城的畫片，令兒童細細觀察一回，再把圖中的要點略加討論，然後叫他們憑了各人的見地把圖中的情景，記成一篇文字。
6. 改組文體　教師輔導兒童，把本課詩歌，改成散文，例如：「我們翻開地圖一看，可以知道我國有堵極大的圍牆，度高山，跨大河，穿沙漠，高巍巍的雄鎮在北方；這便是有名的長城。長城建築的原因，由於我國古時，北方常有强寇來

侵擾，所以要有堅固的城堡，用作屏障。在當初，曾經用了整千整萬的人，一齊動手，方才完成這偉大的工程，西邊從嘉峪關起，東邊到山海關止，直到現在，還是一種好關防。我們有了這樣長的長城，便可顯出中華民族建設的力量和光榮。」

各科聯絡

一　勞作科　用粘土製成一座雛形的長城。

二　美術科　畫山海關和長城的風景圖。

三　音樂科　依照書後附錄中的曲譜，唱本課歌詞。

四　社會科　我國歷代重要發明和建築工程的研究。

參考資料

一　課文註釋

〔堵〕 ㄉㄨˇ 牆的名數。

〔沙漠〕 ㄕㄚ ㄇㄛˋ 地面全是沙質，草木不生的地方。

〔巍然〕 ㄨㄟˊ ㄖㄢˊ 高大的樣子。

〔堡〕 ㄅㄠˇ 小城。

〔屏障〕 ㄆㄧㄥˊ ㄓㄤˋ 用了他來遮蔽保衛的東西。

〔顯〕 ㄒㄧㄢˇ 明明白白的發露出來。

〔民族〕 ㄇㄧㄣˊ ㄗㄨˊ 世界各國人民的種族。

〔力量〕 ㄌㄧˋ ㄌㄧㄤˋ 能力的分量。

二　事實說明

〔長城〕 長城東自山海關起，西到甘肅省的嘉峪關止，橫貫八省，以直線量起來，長約二千零二十公里；但迴環曲折，長達三千一百十公里，經過的地方，度山越嶺，有在數千公尺的高地上的。城高約四公尺至十公尺不等；每隔一百公尺築一堡，置一烽火臺；又在要害地方，每置

堡塞二三重，實爲世界少有的大工程，可以證明我國民族建設力的偉大。這城本是北方的保障，到了現在，已成爲歷史上的古物，沒有多大的用處。不過像山海關、嘉峪關這些關口，仍舊占着交通上的重要地位。

〔長城的建築〕 我國當戰國時候，北方各地，多有邊牆。到秦始皇時，把原有各地的邊牆，聯絡起來，成爲一線。後來從南北朝到明代，又屢加修築，便築成現在所有的長城。

〔嘉峪關〕 嘉峪關在甘肅酒泉縣西，爲長城極西的一關。關據山頂，有三重，明時所關，爲通新疆的門戶。

〔山海關〕 山海關舊名榆關，城爲明代所築，是長城極東的一關。其地南臨巨海，北倚大山，故名山海關。現在北寧鐵路由此經過，是我國內地和東三省交通的門戶。

測驗練習（以前二課）

選擇法：

1. 我國歷史上有兩種大工程，就是：
(1)黃河長江 (2)龍門崑崙山 (3)運河長城……（ ）

2. 運河的地位，在我國的：(1)北部 (2)東部 (3)西部……（ ）

3. 長城的地位，在我國的：(1)北方 (2)南方 (3)西方……（ ）

4. 山海關在長城的：(1)東面 (2)北面 (3)西面……（ ）

5. 世界最長的運河是：(1)蘇彝士 (2)巴拿河 (3)我國的運河……（ ）

6. 運河開鑿的時期，一共經過：(1)一千多年 (2)七百多年 (3)一千七百多年……（ ）

二五 瓷娃娃的新衣(一)

教材綱要

一 課文

昌權抱了瓷娃娃，到振坤家裏去。兩個人坐着談天，瓷娃娃也坐在一邊，好像客人一般。

振坤拿出許多顏色紙來，和昌權摺紙船、紙馬。摺了一會，玩得厭了，振坤看看瓷娃娃，問昌權道：

「這瓷娃娃很玲瓏，是那裏的出品？」

「是江西景德鎮出的。」

「瓷娃娃的衣服，已經很齷齪了，我們做一套新的給他，好不好？」

「好極了，我們就來做。」

於是振坤向母親討了些零碎布片，又找着了針、線、尺、剪刀；兩個人便一面

商量，一面動手做。

教學目的

一 培養兒童創造的能力和合作的精神。

二 欣賞「瓷娃娃的新衣」的故事。並學習新詞生字的意義和用法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 穿衣的瓷娃娃一個 中國全圖。

二 零碎布片和針、線、尺、剪刀、熨斗等。

三 默讀用的紙條。

教學過程

一 動機

本課教學的動機，可從下列兩種方法引起：

1. 校中如開過兒童玩具展覽會，教師可提出「甚麼玩具最有趣？」「誰的瓷娃娃最好看？」「瓷娃娃的衣服怎樣做？」等問題，令兒童討論，乘便引起他們學習本課的動機。

2. 勞作科如果研究過衣服的裁、剪、縫、熨、等方法，可復問一下，討論到「瓷娃娃的衣服怎樣做，」便可引導欣賞本課課文。

二 目的

決定欣賞「瓷娃娃的新衣」的故事。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句 本課難句如下：「這瓷娃娃很玲

瓏」「是那裏的出品」「是江西景德鎮出的」「已經很齷齪了」「討了些零碎布片」「一面商量，一面動手做」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「瓷娃娃」「昌權」「振坤」「齷齪」「零碎」「商量」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均參照第一課。）

五　深究

1. 事實　昌權和振坤的家，大概相離遠不遠？（大概是鄰近的。）昌權爲甚麼要到振坤家裏去遊玩？（因爲和振坤很要好，振坤的家又在鄰近。）昌權到振坤家裏去爲甚麼要抱瓷娃娃同去？（大概因爲他很喜歡這個瓷娃娃而且想帶給振坤看看。）兩人坐着談天，振坤爲甚麼還要拿出許多顏色紙來？（一面談天，一面摺東西，格外有趣。）瓷娃娃是用甚麼東西做成的？（陶土燒成的。）景德鎮在江西省的那一方面？（在江西東北部今浮梁縣治設於此。教時可用圖指示。）江西景德鎮是專做瓷娃娃出賣的嗎？（不是，景德鎮是製造瓷器最著名的地方，瓷娃娃不過是出品中的一種。）瓷娃娃的衣服怎麼會齷齪的？（穿得日子久了，自然有灰塵堆積起來。）

振坤提議替瓷娃娃做新衣，昌權心裏覺得怎樣？（昌權心裏非常高興，所以說：好極了，我們就來做。）瓷娃娃的衣料，只用一些零碎布片就够了嗎？（瓷娃娃的衣服不大，有些零碎布片就可做得。）他們兩個人所商量的是甚麼？（瓷娃娃衣服的大小式樣。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（生活故事。）第一行昌權和振坤兩個人名的位置可以對調嗎？（不可，因爲與後面的事實不符。）昌權抱了瓷娃娃的「抱」字可以改爲「帶」字嗎？（也通，不過沒有抱字好。）瓷娃娃也坐在一邊的「也」字和上句那兩字有關？（上句「坐着」二字。）「好像客人一般」可以改爲「很像一個客人」嗎？（可以。）拿出許多顏色紙來，可改爲拿出很多的顏色紙來嗎？（可以。）「紙馬」的上面省去了一個甚麼字？（摺字。）「是江西景德鎮出的」這句話是誰說的？（昌權。）「瓷娃娃的衣服，已經齷齪了，我們做一套新的給他好不好。」這幾句話是誰說的？（振坤。）「我們做一套新的給他好不好」句是甚麼口氣？（商量的口氣。）「好極了，我們就來做」是誰說的？（昌權。）這兩句是甚麼口氣？（贊成的口氣。）「於是」二字的用法怎樣？（承上接下的詞兒用法和「因此」一詞相像。）「又找着了針線」一句爲甚麼要用「又」字？（用來接續上下兩個獨立的單句。）一面商量一面動手的「面」字，可以改爲甚麼字？（可改邊字。）

六　整理

令兒童共同討論段落大意，摘錄於筆記簿：

（1）「昌權抱了瓷娃娃……好像客人一般」——敍述昌權到振坤家去玩。

（2）「振坤拿出……我們就來做」——敍述振坤昌權同做紙工，并商議替瓷娃娃做新衣。

（3）「於是振坤……一面動手做」——敍述振坤討到布片。兩人開始做衣服。

七 想像

瓷娃娃怎樣抱法？昌權和振坤談些甚麼天？兩人坐着談天時的情景怎樣？紙船、紙馬的摺法怎樣？瓷娃娃是怎樣的玲瓏可愛？瓷娃娃的衣服大小形式怎樣？昌權和振坤把瓷娃娃的新衣怎樣計畫？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 甲乙對話　指定兒童兩人，一人做昌權，一人做振坤，分組練習對話。各人所講的話，可以引伸課文，由自己加以補充，等練習完畢，叫全體兒童共同批評。

2. 默寫課文　教師口述課文中第二、第三兩段，叫兒童默寫出來。

3. 集同類字　叫兒童搜集本課和以前各課中屬於「土」部或「雨」部的字，如「地、場、堆、壞、埋、坑、城、堵、坤、坐」或「雲、霞、需、雪、雷、電、零」等。

4. 直觀描寫　叫兒童對着瓷娃娃，仔細觀察一下，再把他的形體神情等記述下來，作成一篇短文。

各科聯絡

一　公民訓練　培養兒童計劃、創造的能力。

二　勞作科　練習衣服的裁、剪、縫、熨等技能。

三　美術科　描繪瓷娃娃的衣服的輪廓圖。

參考資料

一 課文註釋

〔瓷〕ㄘˊ　精緻的陶器。

〔昌權〕ㄔㄤ ㄑㄩㄢˊ　假定的人名。

〔振坤〕ㄓㄣˋ ㄎㄨㄣ　假定的人名。

〔齷齪〕ㄨㄛˋ ㄔㄨㄛˋ　不清潔。

〔零碎〕 ㄌㄧㄥˊㄙㄨㄟˋ 不成整數的東西。

〔商量〕 ㄕㄤ ㄌㄧㄤˊ 討論辦法。

「量」字本讀ㄌㄧㄤˋ，如力量的量，本課中作動詞用，讀ㄌㄧㄤˊ。

二 事實說明

〔景德鎮〕 在江西東北部，今浮梁縣設於此，是我國產瓷頂有名的地方，共有柴窰九十九座，陶工數萬人，近來又有瓷業公司，仿造西式瓷器，成績很好。

二六 瓷娃娃的新衣(二)

教材綱要

一 課文

他們先用尺，量量瓷娃娃舊衣的尺寸，再用剪刀，把布片裁開來，有的裁成矩形，有的裁成梯形。然後昌權做單衫，振坤做裙子，他們低着頭，一針一針，慢慢的縫。縫了好久，縫好了，套美麗的新衣。

振坤伸伸背脊說：『啊！到底做成功了！』

昌權說：『還很皺呢。你拿熨斗來，燙一燙。』

燙平了，他們脫下瓷娃娃的舊衣，把新衣換上去。這時振坤的母親，拿着一碟醋，一盤水餃子，走進來，說道：『振坤，請客人吃點心。哦！原來你們在這裏，不聲不響，替瓷娃娃做衣服，拿來給我看看。』

母親接過瓷娃娃去，仔細看看新衣，笑着說：『這衣服做得很好，不過袖口嫌大一點，裙子嫌短一點。啊！瓷娃娃本來好看，穿上這衣服更漂亮了。』

教學目的

一 同上課。

二 繼續欣賞「瓷娃娃的新衣」的故事，並熟習課文的內容，瞭解字句的組織。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 穿衣的瓷娃娃一個。

二 零碎布片和針、線、尺、剪刀、熨斗等。

三 默讀用的紙條、卡片。

教學過程

一 動機

本單元第二次教學的動機，可以直接從談話引起，例如：前次講過的是甚麼？昌權在振坤家裏做些甚麼事？振坤看見瓷娃娃的衣服齷齪了，對昌權怎樣說？他們向誰討布片？誰去找着了針、線、尺、剪刀？你們要知道他們做新衣的方法，和做好以後的情形嗎？

二 目的

今天我們再來欣賞「瓷娃娃的新衣」的故事好不好？

三 預習

1. 略讀課文。

2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課的難句如下：「量量瓷娃娃舊衣的尺寸」「把布片裁開來」「你拿熨斗來燙一燙」「拿着一碟醋一盤水餃子」「不聲不響」「仔細看看新衣」「不過袖口嫌大一點」「裙子嫌短一點」「穿上這衣服更漂亮了」

丙、認新詞生字 本課的新詞生字如下：「量」「寸」「裁」「裙子」「熨」「碟」「醋」「水餃子」「仔細」「袖口」「嫌」「漂亮」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課。）

五 深究

1. 事實 昌權和振坤爲甚麼要先量瓷娃娃舊衣的尺寸？（可以決定新衣尺寸的長短。）梯形的形狀是怎樣的？（形如梯子，教時可指名兒童畫圖表示。）矩形是怎樣的？（就是長方形，教時可叫兒童畫圖，或令指出實物。）針是甚麼東西做成的？（鐵絲。）線是甚麼東西做成的？（絲、或棉。）縫衣的時候，那一隻手拿針，那一隻手拿布？（普通大概右手拿針，左手拿布。）衣做成功了，振坤爲甚麼要伸伸背脊？（縫時背脊俯伏着，很吃力。）熨斗應該怎樣使用？（有的燒炭，有的用電使他發熱。）衣服的皺紋爲甚麼要燙平？（不

燙平，不好看。）振坤的母親，爲甚麼拿點心給他們吃？（因爲昌權是客人，又恐他們玩得久了，肚子飢餓。）水餃子是甚麼東西？（用麵粉和肉做成豆莢形的食物。）領口的大小要怎樣才適當？（要比項頸略大一二分。）

2. 文字　課文中用尺量量的「量」字和力量的「量」字有甚麼區別？（上面的「量」字是一種動作；下面的「量」字是能力的分量。）「有的裁成梯形，」「有的裁成矩形」這兩句的先後次序可以對調嗎？（可以。）「然後」二字的用法怎樣？（用來承上接下的詞兒。）「一針一針，慢慢的縫」可改爲「一針針的慢慢縫」嗎？（可以。）縫成的「成」字還有甚麼字可換？（可換「好」字或「就」字。）「啊！到底做成功了」一句是甚麼語氣？（驚歎語。）他們脫下瓷娃娃齷齪的舊衣，「他們」二字是指誰說的？（昌權和振坤。）「哦！」「啊！」等字是表明甚麼的？（表明驚歎的聲音。）「原來」二字的用法怎樣？（表明恍然覺悟的口氣。）「不聲不響」一句是形容怎樣的情形的？（形容一點沒有聲音。）替瓷娃娃做衣服的「替」字還有甚麼字可換？（可換「給」字。）「拿來給我看看，」改爲「拿給我看」好嗎？（也好。）這句是甚麼口氣？（命令。）「不過」二字的用法怎樣？（用來撇開上句的意思。）「更漂亮了」的「更」字和甚麼字的意思相同？（和「格外」二字的意義相同。）

六　整理

令兒童共同推求段落大意、內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：

1. 段落大意：

(1)「他們先用尺……燙一燙」——敍述替瓷娃娃做新衣的情形。

(2)「燙平了……給我看看」——敍述振坤的母親發見他們所做工作的情形。

(3)「母親接過……更漂亮了」——敍述振坤的母親批評新衣的情形。

2. 內容綱要（連同前課。）

瓷娃娃的新衣
- 做衣的材料——零碎布片
- 做衣的工具
  - 針
  - 線
  - 尺
  - 剪刀
  - 熨斗
- 做衣的順序
  - 裁
  - 縫
  - 燙

七　想像

瓷娃娃舊衣的尺寸怎樣量法？衣料怎樣裁法？針線怎樣縫法？衣服的皺紋怎樣燙平？這套瓷娃娃的新衣怎樣的美麗？昌權和振坤做衣的時候怎樣用心？衣服做好了，他們心裏是怎樣的快樂？瓷娃娃穿上新衣怎樣的漂亮？

八　練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 輪流講述　令兒童參照本課和前課的課文大意，輪流講述昌權和振坤替瓷娃娃做新衣的情形，講畢後，共同批評訂正。

2. 錯字練習　教師板示兒童容易錯誤的字。如：「燦、爛、爬、抓、寂、寞、滿、漏、蝶、葉、碟、齷、齪」等，叫他們各自抄寫，寫畢再用比賽的方法，指名板書。看誰寫得最快最正確。

3. 填尺寸單　教師油印衣服尺寸單若干紙發給兒童，先討論填寫方法，再令兒童互量衣服的尺寸，分別填在單上。

衣服尺寸單

衣長	尺寸分	領口	尺寸分	領高	尺寸分
胸圍	尺寸分	袖長	尺寸分	袖口	尺寸分

4. 直觀描寫　聯絡勞作科，教師和兒童共同佈置一個瓷娃娃的家庭，等佈置完了，再叫他們仔細觀察一番，把他一一記述下來。

九　表演

1. 計劃　教師和兒童共同設計，把本課和前課的課文，改編爲兩幕短劇，劇中人的對話，可叫兒童參照課文，再加補充，劇情大綱如下：

第一幕

ㄅ、人物　昌權、振坤

ㄆ、佈景　客堂

ㄇ、劇情　採取第一課，表演昌權抱着瓷娃娃到振坤家裏去，兩人坐着談天，瓷娃娃也坐在一邊。後來振坤拿出許多顏色紙來，摺紙船、紙馬，摺了一回，振坤看看瓷娃娃的衣服齷齪，提議替他做一套新衣。經昌權贊成之後，振坤就向母親討布片找工具去。

第二幕

ㄅ、人物　昌權、振坤、振坤的母親。

ㄆ、佈景　客堂。

口、劇情　採取第二課表演昌權和振坤在客堂裏一同做瓷娃娃的新衣，衣服做好了，再拿熨斗來燙，燙平了，給瓷娃娃換上新衣。振坤的母親拿着醋碟和水餃子，走進來，叫他們吃點心。並且接過瓷娃娃，仔細看看新衣，批評了一番。

計劃好了劇本，再和兒童共同討論表演的方法，例如：誰扮昌權？誰扮振坤？誰扮振坤的母親？怎樣佈景？怎樣表演？

2. 實行　照計劃表演。

3. 批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　公民訓練　同前課。

二　勞作科　同前課。

三　美術科　練習瓷娃娃的寫生畫。

參考資料

課文註釋

〔量〕ㄌㄧㄤˋ用器具測算物體的多少或長短。

〔寸〕ㄘㄨㄣˋ長度的單位，十分爲一寸。

〔裁〕ㄘㄞˊ用剪刀把布分開。

〔裙子〕ㄑㄩㄣˊㄗˇ婦女圍在下身的服裝。

〔熨斗〕ㄩˋㄉㄡˇ燙平綢布的器具。

〔燙〕ㄊㄤˋ用熨斗按在織品上面，使他平貼。

〔碟〕ㄉㄧㄝˊ小盤。

〔醋〕ㄘㄨˋ含有酸味的一種調味料。

〔水餃子〕ㄕㄨㄟˇㄐㄧㄠˇㄗˇ用麵粉包肉做成豆莢形的一種食物。

〔仔細〕ㄗˇㄒㄧˋ細心留神。

〔袖〕ㄒㄧㄡˋ衣上容手的地方。

〔嫌〕ㄒㄧㄢˊ不滿意。

〔漂亮〕ㄆㄧㄠˋㄌㄧㄤˋ好看。

又「漂」字本讀ㄆㄧㄠˋ，如漂流的漂。本課中漂

亮的，讀作ㄌㄧㄤˋ的。

測驗練習（以上兩課）

Ⅰ 填字

1. 振坤替瓷娃娃做新衣，昌權——替瓷娃娃做新衣。
2. 他們兩個人——談天，——縫衣。
3. 哦！你們不聲不響，——在這裏摺紙船、紙馬。
4. 啊！你本來好看，穿上這新衣服——。

Ⅱ 問答

1. 瓷娃娃是那裏的出品？
2. 振坤向母親討了些甚麼東西？
3. 振坤的母親拿甚麼點心給他們吃？
4. 振坤的母親怎樣批評瓷娃娃的新衣？

二七　掃除（一）

教材綱要

一　課文

溫習好功課，天也晴了。

在久雨之後，這樣的晴天，可不能錯過，讓我把屋子裏掃除一下。

把袖子捲起來，把衣襟撩起來，就動手。

門和窗，一扇一扇都打開，黃金色的太陽光，立刻充滿屋子裏。

瓷娃娃，你暫時遷居這裏罷。我要把你的住所，拂拭一下哩。

拿了雞毛帚來，窗檻上，書架上，桌子上，茶几上，櫈子上，都仔細拂拭一遍。呀！這麼多的灰塵，在太陽光裏，濛濛飛舞，好像烟霧一般。

二　圖意

一個孩子，拿了雞毛帚，預備到窗檻上、書架上、桌子上、茶几上、凳子上去拂拭。

教學目的

一 養成兒童清潔、勞動的習慣。

二 欣賞一篇「掃除」的故事，并瞭解課文的內容和組織。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插畫的放大圖。

二 雞毛帚、瓷娃娃。

教學過程

一 動機

本課教學的動機，可從下列三種方法引起：

1. 教學本課時，如果適在校中舉行整潔運動之後，教師便可提出：「清潔對於人生有甚麼好處？」「不清潔有甚麼害處？」「室內怎樣使他清潔？」等問題，令兒童討論，乘便引起學習本課的動機。

2. 公民訓練如果講過清潔、勞動等德目或者衛生科研究過改善生活環境等問題，也可互相聯絡，引起動機。

3. 從復問前課的要點來引起。教師提問「昌權和振坤爲甚麼要替瓷娃娃做新衣？」「瓷娃娃的衣服怎麼會齷齪？」「我們的住所不清潔，有甚麼害處？」從這些問題，導引到學習本課的目的。

二 目的

決定欣賞一篇「掃除」的故事。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 指導檢查。

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童仔細觀察

一回，并發問如下：你們瞧，這圖中的孩子站在甚麼地方？他手裏拿着甚麼？這屋子裏有些甚麼東西？那孩子正在做甚麼工作？……

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「溫習好功課」「可不能錯過」「把袖子捲起」「把衣襟撩起」「立刻充滿屋子裏」「拂拭一下」「都仔細拂拭一遍」「這麼多的灰塵」「濛濛飛舞」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「捲起」「撩起」「充滿」「拂拭」「雞毛帚」「窗檻」「茶几」「櫈子」「灰塵」「濛濛」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課。）

六 深究

1. 事實　怎樣叫做溫習功課？（把已經讀過的書，再來閱讀。）天氣久雨不晴，精神上覺得怎樣？（氣悶怠倦。）久雨忽然變晴，身體上覺得怎樣？（爽快。）掃除的時候，爲甚麼要把袖子捲起，衣襟撩起？（使工作格外便利，衣服也不會弄髒。）爲甚麼門窗都要打開？（使得光線可以照入，空氣可以流通。）太陽光充滿屋子裏有甚麼好處？（使得屋中格外光明，所有的灰塵齷齪，可以如數發見，打掃乾淨，免除微菌的發生。）瓷娃娃所在的地方爲甚麼要暫時遷居？（因爲把障礙物搬移一

空，才能拂拭乾淨。）雞毛帚是怎樣做成的？（用線把雞毛貫串起來，捲在竹棒上做成的。）掃除屋子的時候，爲甚麼要先拿雞毛帚在各處拂拭一遍？（使得各處的灰塵齷齪，都可落在地上。）灰塵在空中濛濛飛舞，沒有太陽光也可以看得到嗎？（不容易看到。）那末爲甚麼要在太陽光裏才可看到呢？（因陽光照着的地方，光線格外明亮。）你們喜歡在灰塵飛舞的屋中居住嗎？爲甚麼？（任兒童說。）要怎樣才能減少屋中的灰塵？（如能常常掃除揩拭，灰塵便不致充滿屋中。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（生活故事。）

「溫習好功課」一句可以怎樣改變？（可改爲功課溫習完畢。）天也晴了的「也」字，用法怎樣？（用來表示兩事的發生，時間上比較相同。）「可不能錯過」句，「可」字的用法怎樣？（用來表示決定的語助詞，意思和「倒」「卻」等字相似。）「讓我把屋子裏掃除一下」一句，「我」字下面還可加甚麼字？（可加「來」字。）掃除一下可以改作打掃一下嗎？（可以。）「黃金色」三字，是形容甚麼的？（太陽光。）「哩」字是表示甚麼口氣的？（表示說話時帶着決定的口氣。）「拿了雞毛帚來」一句中可省略甚麼字？（可省略「了」字。）「窗檻上」三字上面可以加一個甚麼字？（在字。）都仔細拂拭一遍，「都」字可以省去嗎？（不可。因爲上面所說的不止一件東西。）「都」字和甚麼字的意義相像？（統統。）「仔細」二字是形容甚麼的？（形容拂拭的動作。）

「呀」字的用法怎樣？（表示驚歎的神情。）這麼多的灰塵一句，「麼」字可改甚麼

字？（樣字。）「濛濛」是形容甚麼的？（灰塵飛舞的狀態。）「濛濛飛舞」和「好像烟霧一般」兩句的位置，可以顛倒調換嗎？（可以。）

七 整理

令兒童共同討論段落大意，經教師訂正後，摘錄於筆記簿。

段落大意：

（1）「溫習……掃除一下」——敍述決定掃除屋子的動機。

（2）「把袖子……拂拭一下哩」——描寫動手掃除的情形。

（3）「拿了……煙霧一般」——描寫仔細拂拭時的情形。

八 想像

溫習功課的興味怎樣？久雨時期天氣怎樣的沉悶？久雨變晴的時候，天氣怎樣的清爽？捲起袖子，撩起衣襟時的神情怎樣？打開了門窗，太陽光照在屋子裏的情形怎樣？瓷娃娃住所的佈置怎樣？灰塵在太陽光裏濛濛飛舞的情形怎樣？

九 練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 默讀表演　黑板上寫示：「把袖子捲起來」「把衣襟撩起來」「把門、窗一扇一扇的打開」「拿了雞毛帚在桌子上、櫈子上、仔細拂拭」等語句，叫兒童默讀一回，再依照文意用動作表演出來。

2. 揀尋生字　教師將本課生字和許多形式相像、筆畫錯誤的字，如「倦、捲、僚、瞭、撩、兇、充、拭、拭、帚、帚、檻、櫺」等混合寫在一處，叫兒童揀尋

出來，一一寫在紙上。

3. 改正詞句　教師板示：「這麼好的天氣，可不能錯故讓我把工課溫習一下罷。」「你那雞毛帚來，把桌子、櫈子、都拂式一篇。」等句子，叫兒童指出其中的錯字，逐一改正。

4. 編造報告　兒童們如果在最近做過整理場地，裝置教室等工作，可叫他們把經過情形，記載下來，編成一篇報告。

各科聯絡

一　公民訓練　養成清潔和勞動的習慣。

二　衛生科　研究清潔和衛生的關係。

三　勞作科　整潔校舍，掃除教室。

參考資料

課文註釋

〔捲〕 ㄐㄩㄢˇ 平面的東西收縮作圓柱形。

〔撩〕 ㄌㄧㄠˊ 挑引起來，教學時可表演撩衣的動作。

〔充滿〕 ㄔㄨㄥ ㄇㄢˇ 填滿。

〔拂拭〕 ㄈㄨˊ ㄕˋ 除去灰塵。

〔雞毛帚〕 ㄐㄧ ㄇㄠˊ ㄓㄡˇ 用雞毛紮成的拂帚

〔窗檻〕 ㄔㄨㄤ ㄐㄧㄢˋ 窗子的下邊。

〔茶几〕 ㄔㄚˊ ㄐㄧˇ 形如小桌的傢具。

〔櫈子〕 ㄉㄥˋ ㄗ˙ 沒有靠背的坐人器具。

〔灰塵〕 ㄏㄨㄟ ㄔㄣˊ 飛散的灰土。

〔濛濛〕 ㄇㄥˊ ㄇㄥˊ 下細雨的樣子。

二八 掃除(二)

教材綱要

一 課文

拿了水壺來，在地板上洒了水，再拿掃帚來掃。

晓得書架底下，掃出一顆鈕扣來了。誰掉在這裏的，等一會拿去給媽媽。

從這邊牆腳掃到那邊牆腳，從這個牆角掃到那個牆角，所有垃圾都掃出來了。

拿了畚箕來，一堆垃圾，都掃到畚箕裏去。

掃好了，拿抹布來揩。窗檻，再揩書架，再揩桌子、茶几、櫈子。洗一回，揩一回。

揩好了，一切都乾淨了，心裏爽快得很。

瓷娃娃，你仍舊坐在老地方罷。屋子裏這樣清潔，你心裏也覺得爽快嗎？

一盆水，洗了抹布，先揩窗

二 圖意

同前課。

教學目的

一 同前課。

二 繼續欣賞「掃除」的故事幷熟習課文的內容，明瞭字句的組織。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 同上。

二 噴水壺、掃帚、畚箕、抹布、面盆。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本單元第二次學習的動機，可以直接從談話來引起，例如：前次講過的是甚麼？門窗打開之後，屋子裏覺得怎樣？用甚麼東西拂拭屋子裏的器具？爲甚麼要仔細拂拭？灰塵在太陽光裏看起來怎樣？你們要知道那孩子後來掃除的情形嗎？

二 目的

今天我們再來欣賞「掃除」的故事。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句 本課難句如下：「拿掃帚來掃」「誰掉在這裏的」「等一會拿去給媽媽」「所有垃圾都掃出來了」「拿抹布來

揩」「洗一回，揩一回」「你仍舊坐在老地方罷」

丙、認新詞生字　本課的新詞生字如下：「鈕扣」「掉」「垃圾」「畚箕」「抹布」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均參照第一課。）

五　深究

1. 事實　掃地的時候爲甚麼要洒水？（使灰塵不致飛起來。）要是不洒水，有甚麼不好？（室中灰塵飛揚，掃地的人吸入體中，很有礙於衛生。）掃出一顆鈕扣，爲甚麼要拿去給媽媽？（可留着應用。）掃地的時候，爲甚麼要把書架底下、牆邊、牆角、都要掃到？（不是這樣洒掃，地上便不乾淨。）垃圾掃到畚箕裏之後，應該怎樣處置？（應該拿去倒在垃圾箱裏。）地掃好之後，爲甚麼要用抹布把窗檻書架等揩洗一回？（使灰塵一點沒有存留着。）用抹布揩器具的時候，爲甚麼要洗一回，揩一回？（如果不是這樣做，揩起來便不乾淨。）屋子裏收拾乾淨之後，爲甚麼心裏覺得爽快？（因爲努力勞動之後，立刻見到成效，精神上得到一種安慰。）你們在家裏，也做過掃除的工作嗎？屋子掃乾淨了，心裏也覺得怎樣？（任兒童說。）

2. 文字　「再拿掃帚來掃」一句上面的「掃」字和下面的「掃」字意義有甚麼不同？（上面的「掃」字和帚字連用，是一種東西的名稱；下面的「掃」字是一種動作。）「咦」字怎樣用法？（表明驚歎的呼聲。）誰掉在這裏的一句「誰」字和甚麼字意義相同？（

甚麼人。）「一會」二字和甚麼字的意義相同？（一忽。）「一會」和「一忽」都是指甚麼說的？（都指很短的時間。）「這邊、那邊」和「這個、那個」用法有甚麼不同？（這邊、那邊是指地方說的；這個、那個是指物體說的。）洗一回，揩一回，兩句的位置上下可以對調嗎？（在語法上對調也通，不過依照工作的順序，應該先說洗，後說揩。）「掃好了」「揩好了」兩句中的「好」字，用來表示怎樣的意義的？（用來表示工作已經完畢。）

「一切」二字的用法怎樣？（用來指示工作的全體。）「仍舊」二字的用法怎樣？（表明回復原狀的意思。）老地方的「老」字，可以改換甚麼字？（可改「原」字。）「你心裏也覺得爽快嗎」句，是甚麼口氣？（詢問的口氣。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「拿了水壺……都掃出來了」——描寫洒水掃地的情形。

（2）「拿了畚箕……畚箕裏去」——描寫除去垃圾的情形。

（3）「掃好了……揩一回」——描寫用抹布揩拭的情形。

（4）「揩好了……覺得爽快嗎」——描寫工作完畢後心裏爽快的情形。

2. 內容綱要：（連同前課。）

1. 打開門窗
2. 拂拭灰塵——用雞毛帚
3. 洒水——用洒水壺

掃除 4. 掃地——用掃帚
5. 搬垃圾——用畚箕
6. 揩拭——用抹布

七 想像

洒水的動作怎樣？掃地的動作怎樣？舀水的動作怎樣？揩拭的動作怎樣？洗抹布的動作怎樣？屋子裏清潔了，心裏覺得怎樣的爽快？

八 練習

用下列方法練習文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 搜尋佳句　叫兒童默讀課文數遍，（連同前課。）把自己認爲優美的句子，搜尋出來，摘錄在筆記簿上。

2. 抄寫練習　令兒童抄寫第一第二兩段課文，幷把標點符號加上。

3. 默寫競賽　教師口述「鈕扣」「垃圾」「畚箕」「抹布」等新詞，令兒童一一默寫出來，看誰寫得最多最正確。

4. 看圖作文　教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童細細觀察一番，再憑了各人的想像，把圖中的情意描寫出來。

5. 記載日記　本週內校中如舉行整潔運動，可叫兒童把工作經過的情形，逐日記載下來，做成幾篇簡短的日記。

九 表演

1. 計劃　叫兒童共同設計，實習洒掃的工作，先提出問題討論：怎樣拂拭灰塵？怎樣洒水？怎樣掃地？怎樣揩拭桌凳？大家怎樣輪流來實習？

2. 實行　與勞作科聯絡，照計劃實行。

3. 批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

Ⅰ 公民訓練　同上課。

Ⅱ 衛生科　舉行清潔運動。

Ⅲ 勞作科　舉行大掃除。

參考資料

課文註釋

〔鈕扣〕ㄋㄧㄡˇㄎㄡˋ 衣服上用來互相勾着的東西。

〔掉〕ㄉㄧㄠˋ 從上落下。

〔垃圾〕ㄌㄚˋㄐㄧ 齷齪的廢物。

〔畚箕〕ㄅㄣˇㄐㄧ 搬垃圾的器具。

〔抹布〕ㄇㄛˋㄅㄨˋ 揩拭用的布片。

本課中掃帚的「掃」讀ㄙㄠˇ，和掃除的「掃」讀ㄙㄠˋ的不同。

測驗練習

Ⅰ 是非法

1. 掃除的工作，先用掃帚掃地，後用水壺洒水。……（　）

2. 我拿水壺，在地板上洒水。……（　）

3. 一堆垃圾，都掃到畚箕裏去。……（　）

4. 屋子裏這樣清潔，我心裏覺得很不爽快。……（　）

Ⅱ 詞句重組

1. 袖子我把捲起（我把袖子捲起。）

2. 掃帚掃出去快拿（快拿掃帚掃出去。）

3. 飛舞許多空中在灰塵濛濛（許多灰塵，在空中濛濛飛舞。）

4. 從這邊到那邊從那邊掃掃到這邊帚掃地我拿（我拿掃帚掃地從這邊掃到那邊，從那邊掃到這邊。）

二九 不准他過去

教材綱要

課文

凡爾登是法國東境的要塞。歐洲大戰時，德國皇太子，率領大軍，拼命攻擊凡爾登，法軍也盡力守禦。凡爾登礮臺內，有一個食堂。食堂正中，掛着法國政府頒賜的勳章。這勳章不是給個人的，是給礮臺的勳章下面，綴一個海棠式銅牌，銅牌上刻着一句話，意思是「不准他過去！」

「不准他過去！」說得到，做得到，法國人不知經過了幾場血戰，犧牲了多少性命，終於守住凡爾登，沒有讓德軍過去。

教學目的

一 使兒童明瞭知恥勇敢的意義，培養愛護民族的精神。

二 欣賞「不准他過去」的故事，並學習字句篇

章的用法和作法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 德法兩國的簡明地圖。

二 德法軍在凡爾登激戰的畫片。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定兩種方法如下：

1. 教師口述本課故事中的要點，使兒童聽了，感到興趣，發生要求詳知事實的動機，便可介紹他們閱讀課文。

2. 在教學本課之前，教師可將德法兩國的簡明地圖，和德法兩軍在凡爾登激戰的畫片等，揭示在教室裏，使兒童見了發生疑問，要求教師的說明，便可引起他們閱讀本課的動機。

二 目的

決定欣賞一篇「不准他過去」的故事。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句 本課難句如下：「凡爾登是法國東境的要塞」「歐洲大戰時」「德國皇太子，率領大軍，拼命攻擊凡爾登」「凡爾登礮臺內」「掛着法國政府頒賜的勳章」「勳章下面，綴一個海棠式銅牌」「意思是不准他過去」「說得到，做得到」「

不知經過了幾場血戰」

丙、認新詞生字　本課新詞生字如下：「准」「凡爾登」「境」「要塞」「歐洲」「皇太子」「礮臺」「頒賜」「勳章」「綬」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均參照第一課。）

五　深究

1. 事實　法國在歐洲的甚麼地方？（歐洲的西部。）德國在歐洲的甚麼地方？（歐洲的中部。）德法兩國的位置相隔遠不遠？（是互相毗連的鄰國。）歐洲大戰，是甚麼時候開始的？（公元一九一四年六月。）戰爭的原因怎樣？（見參考資料。）德軍在甚麼時候開始攻擊凡爾登？（一九一六年二月。）德軍是誰率領的？（德國太子非迪禮維廉。）德軍爲甚麼要拼命攻擊凡爾登？（因爲得了凡爾登，就可戰勝法國，使法國屈服。）法軍爲甚麼要堅守凡爾登，不准德軍過去？（因爲凡爾登如果失守，法國就陷於極危險的地位。）法國政府爲甚麼頒勳章給凡爾登礮臺？（表示法軍能够守住礮臺，便有勇敢自衞的光榮。）勳章下面的銅牌上，爲甚麼刻着「不准他過去」的話？（勉勵守護礮臺的將士們努力守禦。）勳章爲甚麼要掛在食堂正中？（使將士們每次就食的時候，可以常常看到。）法軍守禦礮臺，共經多少時候？（法軍努力固守，共經三月之久。）德軍怎麼終於沒有過去？（德軍用重兵攻擊，死傷達五十萬人，終於攻打不下，不能過去。）法國人用甚

麼方法來實現這「不准他過去」的話？（他們能够忠勇衛國，不怕犧牲。）

2. 文字　課文是甚麼體裁？（故事。）（歐洲大戰時」一句可以怎樣節短？（可節爲「歐戰時」。）「拼命」一詞是形容甚麼的？（形容攻擊的情形。）法軍也盡力守禦，爲甚麼要用「也」字？（表示法軍和德軍一樣的拼命。）「頒賜」二字的意義和「發給」相同嗎？（「頒賜」是專指從上級「發給」下級說的，「發給」是沒有上下的限制的。）「這勳章不是給個人的，是給礮臺的。」二句是甚麼語氣？（說明語。）勳章下面，綴一個海棠式銅牌的「綴」字可改爲「甚麼」字？（可改「掛」字或「繫」字。）一個海棠式銅牌，「式」字下面還可加添甚麼字？（可添一「的」字。）「不准他過去」一句，是甚麼語氣？（命令語。）「說得到，做得到」兩句是甚麼語氣？（贊美和頌揚的語氣。）法國人不知經過了幾場血戰「不知」二字可省去嗎？（不可。因爲這是表明血戰次數很多的意思。）終於守住凡爾登一句，「終於」二字和甚麼字的意義相同？（「畢竟」或「到底。」）

六　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「凡爾登……盡力守禦」——敍述德軍攻擊凡爾登法軍盡力守禦。

（2）「凡爾登礮臺內……不准他過去」——敍述法政府頒賜勳章給凡爾登礮臺的用意。

(3)「不准他過去……沒有讓德軍過去」——敍述法人能够實行「不准他過去」的話。

2. 內容綱要：

凡爾登
- 歐戰時
  - 法國東境的要塞。
  - 德軍進攻。
  - 法國力守。
- 礮臺中掛着「不准他過去」的勳章
- 德軍終於不能過去。

七　想像

德軍攻擊凡爾登怎樣的激烈？法軍保守凡爾登怎樣的忠勇？凡爾登礮臺怎樣的雄壯？勳章的形式怎樣的可愛？法軍見了勳章有甚麼感想？

八　練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 講演大意　方法見前。
2. 默讀筆答　教師預先在紙條上寫好問句，等到練習時，提出來叫兒童默讀，讀後再行筆答。問題如下：「凡爾登是那一國的要塞？」「歐戰時，甚麼人率領大軍，攻擊凡爾登？」「凡爾登礮臺的食堂正中，掛着甚麼東西？」「上面寫着甚麼句子？」「法國人眞能守住凡爾登嗎？」
3. 速寫練習　方法見前。
4. 行書認識　方法見前。
5. 指摘贅字　教師將課文中的句子，加入幾個不必要的字，寫在黑板上，叫兒童指出刪去，例如：「這(個)勳章(並)不是(頒)賜(一)個人的，(實在)是(頒)賜(凡爾登)礮臺的，勳章下面(還)綴(着)一個海棠式(的)銅牌，銅牌上

（面，）刻着一句話，意思（就）是「不准他過去。」

各科聯絡

一 公民訓練　講述我國的國恥事實，培養忠勇愛國努力雪恥的精神。

二 社會科　認識德法二國的位置和形勢。

參考資料

一 課文註釋

〔准〕ㄓㄨㄣˇ允許。

〔凡爾登〕ㄈㄢˊㄦˇㄉㄥ，地名。法國在這裏築有堡壘和礮臺。

〔境〕ㄐㄧㄥˋ疆界。

〔要塞〕一ㄠˋㄙㄞ，設兵防敵的險要地方。

〔歐洲〕ㄡ ㄓㄡ，歐羅巴洲的簡稱，世界六大洲的一洲。

〔皇太子〕ㄏㄨㄤˊㄊㄞˋㄗˇ，皇帝的兒子。

〔礮臺〕ㄆㄠˋㄊㄞˊ，裝置大礮的建築物。

〔頒〕ㄅㄢ，分給。

〔勳章〕ㄒㄩㄣ ㄓㄤ，給有功人做標記的物件。

〔綴〕ㄓㄨㄟˋ，連結。

「法」字本讀ㄈㄚˇ，本課中「法」國的法讀ㄈㄚˇ，又「刻」字本讀ㄎㄜˋ，如立刻的「刻」，本課中作動詞用，讀ㄎㄜˋ。

二 事實說明

〔凡爾登〕　凡爾登在法國東境賣士河的上流，是歐戰時著名的戰場，一九一六年，德人用重兵攻擊，死傷達五十萬人，終不能克。

〔歐洲大戰〕　公元一九一四年六月開始，一九一八年十一月停戰。戰爭的原因，是德國極力擴張軍備，妄想稱霸世界，行使侵略政策。戰爭的導火線，是塞爾維亞人暗殺奧國太子，奧便對塞宣戰。戰禍爆發後，俄國出兵助塞，德國出

兵助戰。世界其餘各國，也先後捲入戰渦，釀成世界大戰。統計戰爭結果，死傷兵士約二千七百萬人，損失財產約三千七百二十萬萬元。

〔法國〕歐洲西部的一個共和國，面積二十五、六五九方哩，人口四〇、七四三、八五一人。（一九二六年統計。）

〔德國〕歐洲中部的一個聯邦共和國，本係帝國，從公元一九一八年後改建共和國，面積一八、七一四方哩，人口六三、一八〇、六一九人。（一九二五年統計）

測驗練習

選擇法：

1. 凡爾登是法國東境的：(1)商埠 (2)名城 (3)要塞 (4)礮臺……（ ）

2. 凡爾登礮臺的食堂正中，掛着法國政府頒賜的：(1)銅牌 (2)大礮 (3)國旗 (4)勳章……（ ）

3. 銅牌上刻着一句話，意思是：(1)讓他過去 (2)不准他過去 (3)准他過去 (4)誰都不准過去……（ ）

4. 凡爾登終於被：(1)法國人守住 (2)德國人奪去 (3)德軍衝過 (4)法國人放棄……（ ）

三〇 淞滬的血戰（一）

教材綱要

課文

上海是洋貨輸入我國第一商埠，是子，地位極重要。民國廿一年一月，日本軍隊要强占上海的閘北地方，我十九路軍和第五軍，爲保護國家的領土起見，盡力抵抗，於是發生淞滬的血戰。一一月二十日，日本駐滬總領事，向我上海市政府，要求取締民衆的救國運動，解散民衆的救國團體。這原是日本人的詭計，只要不允許他們的要求，他們就可以借此名目，動手進攻。

二十八日下午，上海市政府，萬分不得已，允許了他們的要求，大家總以爲和平安無事了，誰知橫暴無

理的日本人，還是不肯罷休，還是要進攻我們的閘北。他們自以爲海軍有戰艦，空軍有飛機，陸軍又有極銳利的槍械，只要四小時，便可以占據閘北。

教學目的

一 使兒童知道日本軍閥的橫暴，喚起抗敵雪恥的精神。

三 使兒童研究一篇「淞滬血戰」的歷史故事，并學習生字新詞的意義和用法。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 淞滬地圖，戰艦、飛機、槍械等的模型或掛圖。

二 淞滬抗日血戰主要將領的肖像和戰事畫片等。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定三種方法如下：

1. 本週中公民訓練的目標，如以愛國、雪恥、勇敢等綱目爲中心，那麼本課故事，便是一種適當的聯絡教材，可以復問要點，引起他們學習的動機。

2. 教學之先，教師把淞滬血戰抗日的畫片，提供兒童觀察，并從口頭略述戰爭的狀況，激發兒童愛國的心情和求知的心向，便可介紹他們閱讀課文。

3. 聯絡前課，從法軍力守凡爾登的事實，引渡到我國軍隊，是否也有過血戰抗敵的事情，由此喚起學習本課的興趣。

二 目的

決定研究一篇「淞滬血戰」的歷史故事。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 觀察

教師提示淞滬地圖、戰爭畫片、抗日主要將領的肖像和飛機、戰艦、槍械等模型或掛圖，令兒童細細觀察，并向他們逐一發問。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「是洋貨輸入我國的總口子」「要強占上海的閘北地方」「爲保護國家的領土起見」「日本駐滬總領事」「要求取締民衆的救國運動」「萬分不得已」「還是不肯罷休」「他們自以爲海軍有戰艦」「陸軍又有極銳利的槍械」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「淞」「滬」「强占」「閘北」「領土」「駐滬總領事」「取締」「詭計」「罷休」「陸軍」「銳利」「槍械」

2. 誦習

甲、試讀
乙、導讀
丙、仿讀（以上均可參照第一課。）

六 深究

1. 事實　上海爲甚麼可說是我國第一商埠（？因爲上海近江濱海，土地平曠，水陸交通，都很便利，工商業又很發達，每年中外貨物在此集散的，總額達十萬萬元左右，居全國第一位。）

怎麼說上海是洋貨輸入的總口子？（因爲上海和東西洋著名的都市，都有汽船往來，由外洋運來的貨物，多從上海入口，分銷內地。）

上海的地位爲甚麼極其重要？（因爲上海是全國經濟中心地，是工商命脈所關的地方。）

日本軍隊爲甚麼要強占上海的閘北？（他們要使我國的經濟中心，受一個嚴重的打擊，使我們沒有力量可以顧到東北，而且在日人看來，閘北似乎是一個天然的日本租界，所以他們要繼續東北的暴行，用武力來佔領，完成一貫的侵略政策。）

十九路軍和第五軍爲甚麼要盡力抵抗？（日人這樣橫暴無理，誰都覺得憤慨，十九路軍和第五軍，有守土衛民的責任，見到這種可痛可悲的事實，盡力抗日的決心，便更加堅定。）

甚麼叫做駐滬總領事？（日本政府派來保護上海日僑的官吏。）

民衆救國運動是指那些事項說的？（如抵制日貨，對日經濟絕交等。）

民衆救國運動，可以受日人的要求而取締嗎？（指名兒童申述意見。）

民衆救國團體，是指甚麼說的？（指上海各界抗日救國會。）

民衆救國團體，應受日人的要求而解散嗎？（指名兒童發揮自己的意思。）

日本領事爲甚麼要求取締民衆救國運動和解散民衆救國團體？（這些都是他們故意向我國政府和民衆挑釁的行爲，以爲軍事發動的引線。）

怎麼說這些原是日人的詭計？（日人推想滬地民氣這樣激昂，上海市長大概不會接受他們的要求，因此

可以假借名目，發動戰事。）我上海市政府爲甚麼要允許他們的要求？（因爲想保全地方，安定社會，避免日軍的蹂躪和屠殺。）允許了他們的要求，爲甚麼還是不肯罷休？（因爲他們的野心，原來要想用武力占據閘北。）日人有了戰艦和飛機，我們便應該屈服嗎？（任兒童說。）日本人有了銳利的槍械，我們就該向他們低頭乞憐嗎？（任兒童說。）四小時占據閘北這句話是誰說的？（日本海軍陸戰隊的司令鹽澤。）鹽澤爲甚麼說出這樣一句誇口的話？（因爲在日軍心目中，以爲我國軍隊，只要略加恐嚇，就會棄地逃走。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（是一篇記述淞滬血戰發生原因的歷史故事。）第二句「是」字上面省去甚麼字？（省去「上海」二字。）「極字」是形容甚麼的？（形容重要的程度，已到了極點。）強占的「強」和強迫的強，讀音相同嗎？（不同，強迫的「強」讀く一ㄤˊ，強占的「強」讀く一ㄤˇ。）意義相同嗎？（也不同，這「強」字應作「強橫」講。）「於是」二字的用法怎樣？（用來承接上文，意義和「因此」二字相似。）「取締」二字可改換甚麼字？（可改「干涉」或「禁止」。）「原」字可改甚麼？（可改「本」字。）「只要」二字的用法怎樣？（用來表示提舉某種條件的詞兒。）誰能用「只要」二字舉個例子？（例如：「只要天氣好，我一定跑來。」）「不得已」三字是形容怎樣的情形的？（形容情勢十分危急。）「大家總以爲……」句是甚麼口氣？（是揣度的口氣。）「誰知」二字的用法怎樣？（用來轉折上文，表示事情的發生，出乎意料之外。）

）「誰知」二字可改甚麼？（可改「不料」或「那曉得。」）「……還是……還是……」爲甚麼要疊用兩次？（用來加重語氣，表示情勢沒有改變。）

七　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「上海……極重要」——敍述上海地位的重要。

（2）「民國……淞滬的血戰」——敍述血戰的原因。

（3）「一月二十日……動手進攻」——敍述日人無理的要求。

（4）「二十八日……占據閘北」——敍述日人侵略的野心。

2. 內容綱要：

- 上海的商業，有怎樣的繁盛？
- 上海民衆的抗日
  - 血戰的原因
    - 日軍要強占上海的閘北。
    - 十九路軍和第五軍保護領土盡力抵抗。
  - 淞滬的血戰（上）
    - 日人在戰前無理的要求
      - 要求取締民衆的救國運動。
      - 要求解散民衆的救國團體。
    - 日人野心的表現
      - 市政府允許日人的要求。
      - 日人還是不肯罷休。

八　想像

運動，是怎樣的熱烈？戰事剛要發動時，上海的形勢，是怎樣的緊張？我國同胞聽到日人無理的要求，心中是怎樣的憤慨？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 講演大意　方法見前。
2. 抄寫詞句　方法見前。
3. 默寫課文　教師口述課文第二第三兩段，叫兒童聽了，逐句默寫出來，幷加上標點符號。
4. 默讀筆答　黑板上寫示「淞滬血戰的原因怎樣？」「十九路軍和第五軍爲甚麼盡力抵抗？」「日本駐滬總領事向上海市政府要求甚麼？」「日人怎麼說四小時可以占據閘北？」等問題，叫兒童默讀一回，再行筆答。
5. 聯字成句　教師板示「……爲……起見……」「……以爲……誰知……」等不完全的詞句，令兒童任意在上下補充文字，聯成意義完全的句子。

各科聯絡

一 公民訓練　養成知恥勇敢的精神。
二 社會科　研究日本侵略我國的痛史。
三 美術科　描繪我軍血戰抗日的想像畫。

參考資料

一 課文註釋

〔淞〕ㄙㄨㄥ，吳淞鎮的簡稱。位置在上海東北四十五里，由黃浦江和淞滬鐵路聯絡上海，交通甚便。北面南石塘、獅子林築有礮臺，可以扼守。

〔滬〕ㄏㄨˋ，上海市的別稱。

〔占〕ㄓㄢ，強奪。

〔閘北〕ㄓㄚˊㄅㄟˇ，地名，在上海市的西北部。

〔領土〕 ㄌㄧㄥˇㄊㄨˇ國家所統治的土地。

〔領事〕 ㄌㄧㄥˇㄕˋ派置外國商埠，保護本國商民的官吏。

〔取締〕 ㄑㄩˇㄉㄧˋ取消，或限制。

〔詭計〕 ㄍㄨㄟˇㄐㄧˋ欺詐的計策。

〔陸軍〕 ㄌㄨˋㄐㄩㄣ陸地戰守所用的軍隊。

〔銳利〕 ㄖㄨㄟˋㄌㄧˋ快利。

〔械〕 ㄒㄧㄝˋ兵器。

本課中強占的「強」讀ㄑㄧㄤˊ，和強迫的「強」讀ㄑㄧㄤˇ的不同。又「要」字本讀ㄧㄠˋ，如需要的「要」本課中要求的「要」讀ㄧㄠˋ。「橫」字本讀ㄏㄥˊ，如縱橫的「橫」本課中橫暴的「橫」讀ㄏㄨㄥˋ。

二 事實說明

〔淞滬血戰的始末〕 日本用武力侵佔我國東北三省的土地以後，更藉口我國民衆的抗日抵貨運動，增派軍艦來華，想用武力占據上海，完成侵略的好夢。民國二十一年一月十八日，日人藉口日僧五人被華人毆擊事，飭浪人焚毀上海三友實業社的棉織廠，同時更由駐滬總領事村井，向上海市政府提出嚴重抗議，要求「懲兇、道歉、撫卹，和取締反日團體」等四項，并限期答復。我市府除於二十八日下午四時函復日領表示完全接受外，并將所有抗日團體，一律查封，日領村井因此正式宣布我方答覆滿意。不料未及數時，日海軍第一遣外艦隊司令鹽澤仍舊根據預定計劃，發動暴行！并且通告英、美、法各領事，宣稱「僑民毋須驚慌，全部華軍，只須四小時便可解決」。到二十八日午夜，日軍便開始動手，分三路進攻，配置鐵甲車七輛，汽車二十輛，從閘北各馬路口衝出，其時我方守衛的軍隊，是十九路軍的一五六

旅，全體聞警，無不咬牙切齒，異常憤慨，即用機關槍、來復槍、手溜彈等奮勇抵抗，發生劇烈的巷戰。日軍連衝數次，都被我軍擊退，擊斃敵兵三百餘人，傷數百人。同晚，日軍又於十二時半向江灣我軍進攻，初用步哨接觸，繼又正式交戰，迭次衝鋒，也被我軍擊退；在吳淞方面，日艦亦集中三夾水，於十一時許向我礮臺轟擊，我守軍還礮抵抗，日艦受傷退去。二十九日上午四時，日機在閘北天空投彈轟炸，幷縱火焚毀民房，釀成空前未有的浩劫；日軍更於二十九日上下午屢次派大隊向我天通庵、北站、新民路、寶山路等處進攻，我軍奮勇抵敵，均占優勢。總計第一次晝夜激戰，日軍死傷數約在八百名以上。從二十九日以後，日軍迭次向東京請兵增援，利用戰鬥艦、航空母艦、飛機、大礮、炸彈、坦克車、鐵甲車等銳利的軍火和戰具，繼續向我吳淞、江灣、閘北、廟行等處舉行總攻，前後續經大戰四次，我軍均堅守陣地，浴血苦戰，相持一個多月，直到三月一日，日援兵一師團二萬餘人又行抵滬，於黑夜偷襲瀏河，我軍因後路已斷，全部將被包圍，便於當夜八時開始撤退，至三月四日，雙方宣告停戰。

（天）

三一 淞滬的血戰(二)

教材綱要

課文

晚上十一點半，他們竟動手了！大隊日軍，用幾輛鐵甲車掩護，向閘北的我軍陣地衝鋒，來勢極猛。

我軍的士兵，看見了這侮辱我們國家、屠殺我們同胞的敵人，大家眼裏都發出火來，殺喲，殺喲！一陣喊聲，碰碰碰！一陣槍聲，撲撲撲！一陣機關槍聲。還有手溜彈，也像雨一般的擲出去。轟，轟，轟！在幾陣巨響震耳，灰塵飛騰之後，鐵甲車回轉了頭，逃走了。本來威風凜凜，旁若無人的日軍，這時候驚慌極了，只見他們一個一個的倒下去、倒下去，東奔西竄的拼命逃。一會兒，除了地上橫着許多屍首外，甚

麼都沒有了。

第一仗，就殺得敵人大敗。以後，我軍用少數的兵力，用陳舊的槍械，在敵人海、陸、空軍夾攻之下，竟屢戰屢勝，堅守淞滬一個多月。

教學目的

一 使兒童知道日本軍閥的橫暴和我軍抵抗敵人的忠勇，培養愛護民族的精神。

二 同前課。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖，淞滬地圖、鐵甲車、機關槍、手溜彈的模型或掛圖。

二 同前課。

三 同前課。

教學過程

一 動機

聯絡前課，教師提問兒童說：「淞滬血戰的原因怎樣？日本領事向上海市政府提出甚麼要求？允許了他們的要求，怎麼還是不肯罷休？他們想在幾小時以內占據閘北？你們知道日軍要占據閘北，眞是這樣的容易嗎？」從這些問題上，引起學習的動機。

二 目的

決定繼續研究「淞滬血戰」的歷史故事。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童細細觀察，同時發問如下：你們瞧，圖中那些是日本的軍隊？那些是我們的軍隊？我軍陣地用甚麼做障礙物？日兵用甚麼東西衝過來？我軍的機關槍在那裏？手溜彈在那裏？我們的士兵，正在做甚麼？等到插圖觀察完了，再提供鐵甲車、機關槍、手溜彈的模型或掛圖，令兒童觀察。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「用幾輛鐵甲車掩護」「看見了這侮辱我們國家，屠殺我們同胞的敵人」「也像雨一般的擲出去」「在幾陣巨響震耳，灰塵飛騰之後」「本來威風凜凜，旁若無人的敵軍」「東奔西竄的拼命逃，拼命逃。」「甚麼都沒有了」「竟屢戰屢勝」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「輛」「鐵甲車」「掩護」「屠殺」「手溜彈」「擲」「震耳」「飛騰」「威風凜凜」「竄」「屍首」「仗」「屢」「勝」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課。）

六 深究

1. 事實　日軍在甚麼時候開始向我軍進攻？

一月二十八日晚上十一點半。）他們爲甚麼要在夜裏開始動手？（一則要把戰爭的責任，推諉在我軍身上，再則想乘我軍不備，獲得全勝。）這時我軍防守閘北的，是誰指揮的軍隊？（是十九路軍七十八師第六團團長張君嵩指揮的軍隊。）日軍向我軍陣地衝鋒，爲甚麼要用鐵甲車掩護？（使我軍的槍彈，打不着他們，他們可用鐵甲車上的大鏡機關槍攻打我軍。）我軍的士兵，看見了敵人，爲甚麼眼裏都發出火來？（大家見到殺敵雪恥的機會就在目前，心中勇氣勃發，眼光就格外銳敏，好像發出火來一般。）和敵人接觸的時候，爲甚麼要發出一陣殺喲殺喲的喊聲？（士兵一齊高聲叫喊，可以用整個的威力，壓倒敵人。）和敵人抵敵的時候是否步槍和機關槍同時並用？（同時並用，不過機關槍多守在緊要路口。）鐵甲車衝進來的時候，爲甚麼手溜彈像雨一般的擲出去？（要把鐵甲車炸毀，使跟在車後的敵人，沒有東西可以掩護。）

怎麼說日軍是威風凜凜旁若無人的樣子？（因爲日軍的服裝和武器，非常整齊完備，各人心目中，又存了我軍不足一擊的念頭。）後來爲甚麼會驚慌？（他們想不到我們的士兵有這樣的勇敢。）爲甚麼要東奔西竄的逃命？（因爲情勢非常危急，不能允許他們考慮逃命的方法。）第一仗敵人受到怎樣的損失？（第一仗斃敵三百餘人，傷數百人。）總計這次血戰，我軍的兵力和日軍相比怎樣？（我們在滬應戰的軍隊，自始至終，僅有十九路軍全部和第五軍所轄的八十七、八十八兩師和一獨立旅，日軍前後徵調到滬的海陸空軍各部，約在十萬以上。）我軍的槍械和日

軍相比怎樣？（我軍只有步槍、機關槍、手溜彈等陳舊的槍械，日軍有戰艦、飛機、大礮、坦克車、鐵甲車等最新式最銳利的軍備。）我軍堅守淞滬直到何日爲止。（三月一日。）

2. 文字　課文的體裁和前課相比怎樣？（和前課相同，都是歷史故事。）他們竟動手的「竟」字可改甚麼？（可改「居然」或「果然。」）「侮辱我們國家、屠殺我們同胞」句是形容甚麼的？（形容敵人的兇橫不顧人道。）發出火來的「火」字是比喻甚麼的？（比喻忿怒時的目光。）「殺喲！殺喲！」是甚麼語氣？（鼓勵奮進。）「碰碰碰」「撲撲撲撲」等字爲甚麼要疊用？（形容步槍和機關槍聲密接不斷。）「轟轟轟」形容甚麼（形容手溜彈的爆烈聲。）「威風凜凜旁若無人」句是形容怎樣的情形的？（形容日兵態度的驕橫。）「一個一個的倒下去」句中間可刪去甚麼字？（可刪去兩「個」字中間的「一」字。）「倒下去倒下去」爲甚麼要連寫兩句？（表示被打死的人，不止一個。）「拼命逃，拼命逃」爲甚麼也要連寫兩句？（表示逃走的動作很急切。）「甚麼都沒有了」句，「甚麼」二字代替甚麼？（代兵士和鐵甲車等。）

七　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：

1. 段落大意：

（1）「晚上……來勢極猛」——記述戰事發動時的情形。

（2）「我軍……沒有了」——記述我軍盡力擊退敵人的情形。

(3)「第一仗……一個多月」——記述我軍堅守淞滬的戰績。

2. 內容綱要：

淞滬的血戰
- 發動時間——晚上十一點半
- 發動地點——上海閘北
- 抗敵情形
  - 步槍射擊
  - 機關槍掃射
  - 手溜彈投擲
- 敵兵敗退
  - 鐵甲車——回頭逃走
  - 兵士——有的倒下去，有的拼命逃
- 我軍戰績
  - 用少數的兵力屢戰屢勝
  - 用陳舊的槍械

八 想像

戰爭開始後，我國同胞，對日軍怎樣的憤慨？日軍衝鋒時，大概有怎樣的兇暴？我們的士兵發見了敵人，心裏怎樣的痛恨？敵人當著我軍猛烈的槍彈，怎樣的驚慌？鐵甲車怎樣的衝鋒？手溜彈怎樣的投擲？我們的士兵，看見地上橫着敵人的屍首，心裏覺得怎樣的痛快？

九 練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 演講競賽　方法見前。
2. 默寫新詞　方法見前。
3. 行書認識　教師把課文第一段，在黑板上寫成行書，叫兒童認識一回，再寫成楷書。
4. 看圖作文　教師揭示插圖，和兒童略加討論，將圖中的要點和難寫的文字，一一寫在黑板上，再叫他們各自思考一回，把圖意描寫出來。要點如下：(1)我軍用沙袋、鐵絲網佈防。(2)敵兵用鐵甲車掩護向我軍進攻。(3)我軍開

放機關槍，投擲手溜彈，奮勇抵抗。（4）敵兵紛紛敗退，各自逃命。

5. 聽寫練習　教師口述下面一段文句，叫兒童聽過以後，各自記述下來，再由教師訂正文句如下：「敵兵來了，殘暴的敵兵來了！他們用鐵甲車掩護，威風凜凜的向我軍衝來，快到我們的陣地了！站在沙袋後面的我軍，個個都是忠勇的健兒，大家見了敵兵，便勇氣百倍，不慌不忙，準備和他們拼命，一霎時，殺喲殺喲，一陣雄壯的喊聲，驚破了敵兵的肝膽，碰碰碰，撲撲撲，機關槍和手溜彈，密如聯珠一般的向前射擊。剎那間，如狼如虎的敵兵，死的死，逃的逃，誰也不敢向前進攻了。」

各科聯絡

一　公民訓練　同前課。

二　社會科　同前課。

三　美術科　描繪一幅日兵驚慌敗退圖

參考資料

課文註釋

〔輛〕ㄌㄧㄤˋ車一乘，叫一輛。

〔屠殺〕ㄊㄨˊㄕㄚ、用兇暴的手段隨意殺人。

〔機關槍〕ㄐㄧ ㄍㄨㄢ ㄑㄧㄤ、所有裝置及發射子彈均藉機械作用的槍。

〔手溜彈〕ㄕㄡˇ ㄌㄧㄡˊ ㄉㄢˋ、用手投擲的爆烈彈。

〔擲〕ㄓˋ、拋。

〔震〕ㄓㄣˋ、振動。

〔威風凜凜〕ㄨㄟ ㄈㄥ ㄌㄧㄣˇ ㄌㄧㄣˇ、威武的樣子。

〔竄〕ㄘㄨㄢˋ、逃避。

〔屍首〕ㄕ ㄕㄡˇ、死人的身體。

「侮」字本讀ㄨˇ，本課中侮辱一詞，往往變讀ㄨˋ

日文

測驗題(以前11課)

問答

1. 上海的地位爲甚麼極重要?——。
2. 淞滬血戰的原因怎樣?——。
3. 戰爭是甚麼時候開始的?——。
4. 日軍用甚麼東西掩護,向我軍衝過來?——。
5. 敵人衝進來時,我軍用了甚麼像雨一般的擲出去?——。
6. 第一次戰爭的結果敵人殺得怎樣?——。
7. 我軍的槍械和日軍相比怎樣?——。
8. 我軍堅守淞滬經過多少日子?——。

三二 這是甚麼東西說的話

教材綱要

課文

我到中國來做甚麼呢？

我是奉主人之命，來換你們的金錢。換得金錢回去，製造槍礮，製造戰艦，製造飛機，製造炸彈。

槍礮殺你們的人，攻你們的城和關。戰艦奪你們的港口，轟你們的海岸和江岸。飛機占你們的天空，到處擲炸彈，把你們房屋炸毀，把你們身體炸爛。

你們買的是我嗎？不然，你們買的，簡直是槍彈、礮彈和炸彈！

教學目的

一 使兒童知道買洋貨的弊害並養成愛用國貨的習慣。

二 欣賞一首「這是甚麼東西說的話」的詩歌並學習新詞生字的讀音和意義。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 槍礮、戰艦、飛機、炸彈的掛圖或模型。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定兩種方法如下：

1. 在教學本課之前，教師可把敵人的飛機、艦艦轟炸我國口岸，慘殺我國人民的掛圖或畫片，揭示在教室裏，使兒童見了，發生憤激的心情，求知這些暴行發生的原因，便可乘機引起他們閱讀本課課文。

2. 本課教材和前課相聯絡，所以本課學習的動機，也可從復問前課的要點來引起。譬如問：「前課講甚麼？敵人作戰的軍隊，大概可以分做幾種？海軍靠甚麼東西作戰？陸軍靠甚麼東西作戰？空軍靠甚麼東西作戰？敵人製造這些槍砲、戰艦、飛機、炸彈等都要金錢嗎？敵人製造槍砲、飛機等所用的金錢來源是怎樣的，你們要知道嗎？

二 目的

今天我們就來研究一首詩歌，歌中的意義，就是說明這個問題的。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 觀察

教師揭示槍艦、戰艦、飛機、炸彈的模型或掛圖，一面叫兒童細細觀察，一面發問如下：指槍問：這是甚麼？指艦問：這是甚麼？指飛機、戰艦、炸彈用同樣方法發問：這些東西是那一國製造的？他們製造這些東西有甚麼用處？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，

考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「我是奉主人之命」「換得金錢回去」「製造炸彈」「戰艦奪你們的港口」「轟你們的海岸和江岸」「飛機占你們的天空，到處擲炸彈」「把你們的房屋炸毀」「把你們的身體炸爛」「你們買的簡直是槍彈、砲彈和炸彈」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「奉」「炸」「奪」「港口」「毀」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均參照第一課。）

六　深究

1. 事實　課文裏的話究竟是甚麼東西說的？（作者假托洋貨說話的口氣，發表自己的感想。）這些話的主要意思是甚麼？（說明帝國主義者用洋貨換得我們的金錢，去製造武器、軍火、來殺死我國的人民，奪取我國的土地。）我是奉主人之命，這主人是誰？（一切侵略國的政府。）我們的金錢怎樣會被他們換去？（因爲我國多數民衆，沒有覺悟到經濟侵略的危險，所以拿金錢去買他們的貨物。）沒有金錢能夠製造槍礮、戰艦、飛機、和炸彈嗎？（沒有金錢就買不到原料，又不能養活這些工人，要擴充軍備，事實上便不可能。）槍和礮的用處有甚麼分別？（槍只能打距離近的人，砲能打到遠的地方，而且礮彈的炸力很猛。）戰艦上有些甚麼東西？（兵士槍礮等。）戰艦有甚麼用處？（保護本國的要港或轟擊別國的口岸。）飛機有甚麼用處？（飛機

的用處，有軍用和商用的不同，軍用飛機是專供戰爭時用的，商用飛機是專供運貨載客用的。）那幾種是軍用飛機？（例如專用炸彈轟炸敵人的地方的，叫轟炸機；專用機關槍追擊敵機的進攻的，叫驅逐機；用攝影機、望遠鏡等偵探敵方的軍情的，叫偵察機。）怎麼說我們買的簡直是槍彈礮彈和炸彈？（因爲侵略國拿我們的金錢去製造武器軍火，再來屠殺我們，所以我們買他們的洋貨，等於買了槍礮炸彈，殺害自己。）

2. 文字　本課是甚麼體裁？（詩歌。）「我到中國來，」「我是奉主人之命」「你們買的是我嗎」三個「我」字，是代替甚麼的？（洋貨。）課文裏「你們」二字是指誰說的？（中國人。）「我到中國來做甚麼呢」一句是甚麼語氣？（從發問而引人反省的語氣。）「我是奉主人之命」的「之」字可以換甚麼字？（的。）來換你們的金錢，可以改爲來換我們的金錢嗎？（不通。）製造槍砲、製造戰艦、製造飛機、製造炸彈，下面三個「製造」可以去掉嗎？（可以。）製造槍砲、製造戰艦、製造飛機、製造炸彈，是甚麼句子？（疊句。）攻你們的城和關「攻」字可改爲甚麼字？（可改「轟」。）轟你們的海岸和江岸「轟」字可改爲「攻」字嗎？（可。）「戰艦奪你們的港口；飛機「占你們的天空」「奪」字和「占」字可以對調嗎？（可以。）「槍砲殺你們的人，攻你們的城和關」二句的組織法，和下文那幾句相像？（和下文「戰艦奪你們的港口，轟你們的海岸和江岸」等句相像。）「你們買的是我嗎」句是甚麼語氣？（促人反省的詰問句。）「不然……

炸彈」幾句，句法是怎樣的？（勸人覺悟的警告句。）「不然」和「不是」意義上有分別嗎？（意義相同。）課文中那幾句是叶韻的？（指名兒童口述。）韻脚是那幾字？（彈、關、岸、爛、彈。）

七 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「我到中國來……製造炸彈」一段——說明洋貨來換金錢的目的。

（2）「槍砲殺你們的人……身體炸爛」一段——說明敵人的槍、礮、戰艦、飛機、炸彈的用處。

（3）「你們買的……炸彈」一段——說明我們買洋貨的結果。

2. 內容綱要：

新式武器 { 槍砲——殺人攻城 / 戰艦——奪港口江岸海岸 / 飛機——占天空擲炸彈 }

八 想像

洋貨的種類有多少？洋貨在中國的銷路怎樣？中國每年送給外國的金錢約有多少？槍礮、戰艦、飛機、炸彈怎樣製造？槍砲怎樣殺人？怎樣攻城？戰艦怎樣奪港口？怎樣轟江岸海岸？飛機怎樣占天空？怎樣擲炸彈？

九 練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課的其他方法：

1. 拍節吟唱　令兒童依了音樂的節奏，字句的長短，用唱歌的方法，拍節吟唱數遍。

2. 訂正錯字　教師把本課中的生字，故意寫錯

或脫落幾筆，叫兒童指出訂正。例如：「奉」「搶砲」「戰艦」「飛機」「炸彈」「奪」「港口」「擲」「炸毀」「炸爛」「買」

3. 造句練習　教師板示「做甚麼」「簡直」等字，叫兒童仿照課文，造成句子，例如：「哥哥寫字，弟弟讀書，我來做甚麼呢？」「丟了國貨不用，要去買洋貨，這簡直是自尋死路。」

4. 創作兒歌　令兒童任意創作一首愛用國貨的兒歌，例如：「愛國布！愛國布！又好看，又牢固，我們要做衣和褲，快快去買愛國布。」

各科聯絡

一　公民訓練　使兒童知道愛用國貨，便是愛國。

二　社會科　研究各國侵略中國的史實。

參考資料

課文註釋

〔奉〕ㄈㄥˋ接受。

〔戰艦〕ㄓㄢˋㄏㄢˋ在海洋與敵艦作戰的兵艦。

〔炸〕ㄓㄚˋ火力爆發出來。

〔炸彈〕ㄓㄚˋㄉㄢˋ裝着炸藥的彈，多數用手拋擲。

〔奪〕ㄉㄨㄛˊ爭取。

〔港口〕ㄍㄤˇㄎㄡˇ江河入海的地方。

〔擲〕ㄓˋ拋。

〔毀〕ㄏㄨㄟˇ破壞。

測驗練習

是非法

1. 外國人拿洋貨換得金錢回去，去製造槍砲、戰艦、飛機、炸彈，來保護我們中國人。……（　）

2. 外國人的槍砲，是攻我們的城，殺我們的人的。……（　）

3. 外國人的戰艦是保護我們的港口和海岸的。……( )

4. 我們買洋貨簡直是買殺自己的槍彈和炸彈。……( )

三三 盡忠報國

教材綱要

課文

人物：岳飛的父親。

地點：岳家的內室。

開幕：岳飛的父親坐着看書，岳飛背了弓，腰懸箭袋，手提食籃，籃中有杯、筷、酒壺等物，走進門來，放下食籃，向父親行禮。

父：孩子，你從甚麼地方來？

飛：周老師墳上。

父：做甚麼？

飛：爸爸，不瞞你說，每逢朔、望，我總到周老師墳上走一遭。今天是初一，我備些酒菜，到他墳上祭奠，這才回

父：來。

你倒沒有忘了周老師，不錯，應該這樣。（看着岳飛身上的弓箭）哦，你又帶了弓箭去做甚麼？

飛：（取弓在手）這是周老師給我的。我想周老師在日，費了多少苦心，教我射箭。所以我順便在他墳上，

父：連射三箭，請他看看我的武藝，可有進步。

飛：不過，你練好了武藝，將來得替國家效力，這才對得起周老師。

父：那，我一定盡忠報國。（撫飛背）好，好兒子！哈哈！哈哈！（幕下）

教學目的

一　喚起兒童爲國效力的觀念。

二　欣賞「盡忠報國」的話劇，並研究課文的作法，學習字句的用法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 岳飛像和簡單的內室佈景圖。

二 表演用的弓、箭、箭袋、食籃、杯筷、酒壺等物。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定兩種方法如下：

1. 在教學之前，教師照課文大意，畫一幅簡單的掛圖，揭示在教室裏，使兒童見了發生疑問，要求教師的說明，便可引起他們閱讀本課的動機。

2. 社會科中如講過國恥、國難等問題，就可互相聯絡，說明「古時有個岳飛，（乘機揭示岳飛像）他是一個盡忠報國的人，你們要知道他的故事嗎？」從這個問題上引起兒童學習本課的動機。

二 目的

決定欣賞「盡忠報國」的話劇。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

丙、問難句　本課難句如下：「不瞞你說」「請他看看我的武藝，可有進步」「我一定盡忠報國」

丁、認新詞生字　本課新詞生字如下：「岳飛」「懸」「墳」「瞞」「朔」「祭奠」「效力」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均參照第一課。）

五　深究

1. 事實　這篇話劇裏的情節是眞實的事情嗎？（是眞實事的事情。）周老師是甚麼人？（岳飛的恩師，名同，長於射箭。）岳飛爲甚麼每逢朔望總要到周老師的坟上去祭奠？（因爲紀念周老師。）岳飛這樣紀念周老師，他的父親爲甚麼稱讚他？（知道岳飛將來是個好義有爲的人。）岳飛到周老師的坟上去，爲甚麼要帶弓箭？（順便可在坟前練習射法。）周老師眞能看見岳飛射箭嗎？（周老師已死，不會看見的。）那麼岳飛爲甚麼說：「……連射三箭，請他看看我的武藝可有進步？」（因爲岳飛紀念周老師，非常懇切，所以把他當做在世一樣看待。）岳飛的父親爲甚麼說：「你練好了武藝，將來替國家效力，這才對得起周老師？」（這是勉勵岳飛的意思。）岳飛爲甚麼說：「我一定盡忠報國？」（表示意志堅決，使父親不致失望。）岳飛的父親爲甚麼哈哈大笑？（有這樣的好兒子，自然心裏高興。）

2. 文字　本課是甚麼文體？（話劇。）甚麼叫做話劇？（只有對白，沒有歌唱的戲劇。）劇本裏含有幾個部分？（準備、對話等。）那幾節是準備的部分？（人物、地點、開幕等。）那幾節是對話的部分？（劇中人對話的文字。）

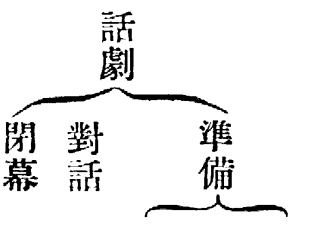
對話部分的人名下面，爲甚麼不用「說」字？（因爲對話的材料是用口直說的，「說」字可以省去。）「看看岳飛身上的弓箭」「取弓在手」「撫飛背」三句爲甚麼用夾

註號？（因爲這些不是說的話，是表示說話時的動作的。）「你從甚麼地方來？」可以改作「你從那裏來」嗎？（可以。）我總到周老師墳上走一遭的「總」字是甚麼意思？（表示沒有一次不去的意思。）「咦，你又帶了弓箭做甚麼」的「咦」字，可以省去嗎？（不可。沒有這咦字。不能把驚詫的神情表示出來。）「將來」二字用法怎樣？（用來表明未來的時間。）「哈哈哈」爲甚麼連用三個？（表示連續的笑聲。）

六 整理

令兒童共同討論課文大意，和話劇的組織法，摘錄於筆記簿：

1. 本課的大意是怎樣的？（岳飛不忘周老師，他的父親叫他練好武藝，爲國效力。）
2. 話劇的組織法怎樣？



七 想像

岳飛的裝束怎樣？岳飛從外面進來，向父親行禮的神情怎樣？岳飛的父親對岳飛說話的神情怎樣？岳飛對父親說話的神情怎樣？岳飛的父親勉勵岳飛將來應該替國家效力，岳飛心中覺得怎樣？岳飛表示願意盡忠報國，他父親心中覺得怎樣？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 指名對話　指定兒童兩人，一人做岳飛，一人

做岳飛的父親，照劇本的說白，練習對話。

2. 抄寫練習　方法見前。

3. 聽寫練習　教師口唱「岳飛」「周老師」「弓箭」「食籃」「祭奠」「武藝」「進步」「腰懸箭袋」「手提食籃」「我的武藝可有進步」「盡忠報國」等詞句，叫兒童聽了，一一默寫出來。

4. 聯字成句　教師板示「……應該，……」「……將來……」等不完全的語句，叫兒童聯成完全的句子，例如：「我們讀書的時候應該用心讀書，遊戲的時候應該好好的遊戲。」「我將來長大起來，一定要做效岳飛的盡忠報國。」

5. 改組文體　教師和兒童共同討論，把本課劇本改爲故事體。例如：「岳飛背了弓箭，提着食籃，從外面進來，他的父親看見了，說道：『孩子，你從甚麼地方來？』岳飛答道：『從周老師坟上來。』父親說：『你去做甚麼？』岳飛說：『爸爸，不瞞你說，每逢朔望，我總到周老師坟上去走一遭，今天是初一，所以我備些酒菜，到他坟上去祭奠，此刻才回來。』父親聽了很歡喜的說：『你倒沒有忘記周老師，不錯，應該是這樣的。那末你帶了弓箭去做甚麼呢？』岳飛拿起弓來，給父親看，說道：『這是周老師給我的，我想周老師在世的時候，費了多少苦心，教我射箭，所以我順便在他坟上，連射三箭，請他看看我的武藝有進步沒有！』父親說：『很好，很好，不過你練好了武藝，將來應該替國家出力，才對得起周老師呀！』岳飛說：『那自然，我將來一定盡忠報國。』父親拍拍岳飛的背說道：『好，好兒子！』接着，哈哈的笑起來了。

九　表演

1. 計劃　教師和兒童共同討論本課話劇表演的方法，如：岳家的內室怎樣佈景？岳飛和他的父親怎樣化裝？岳飛的動作怎樣表演？

2. 實行　照計劃表演。

3. 批評　表演完畢，教師和兒童共同批評。

各科聯絡

一　公民訓練　引起兒童愛國的觀念。

二　社會科　研究岳飛的史實。

三　美術科　繪一幅簡單的岳飛學射圖。

參考資料

一　課文註釋

〔岳〕ㄩㄝˋ，姓。

〔懸〕ㄒㄩㄢˊ，掛。

〔筷〕ㄎㄨㄞˋ，吃飯時夾菜的器具。

〔墳〕ㄈㄣˊ，埋葬死人的地方。

〔瞞〕ㄇㄢˊ，做了事不給人家知道。

〔朔〕ㄕㄨㄛˋ，陰曆每月的第一天。

〔祭奠〕ㄐㄧˋㄉㄧㄢˋ，把食品供獻在神靈或祖先的面前。

〔效力〕ㄒㄧㄠˋㄌㄧˋ，自願盡力服務。

二　事實說明

岳飛是宋朝湯陰——今河南省屬地——人。生於民國紀元前八百零九年。生時因有大鳥在室上飛鳴，所以取名爲飛。幼時家頗貧苦，但非常好學，最喜讀左氏春秋孫吳兵法，而且常到周同家去學射，學得極好的武藝；同死後，飛每逢朔望，總到墳前去祭奠。父親見他這樣好義，讚道：『你將來倘爲國家做事，定是個殉國死義的人啦！』後來飛任河南北洛招討使，大破金兵，進至朱仙鎮。那時秦檜力主和議，一天發下十二次金字牌召飛回來。並且誣他叛逆的罪名，關在牢獄裏，祕密處死。死時年三十九歲。

測驗練習

問答

1. 岳飛每逢朔望總到甚麼地方去走一遭？——。
2. 岳飛在周老師的坟上做些甚麼事情？——。
3. 岳飛的父親對岳飛說，要怎樣才對得起周老師？——。
4. 最後岳飛對父親說的甚麼話？——。

三四 我國第一大城

教材綱要

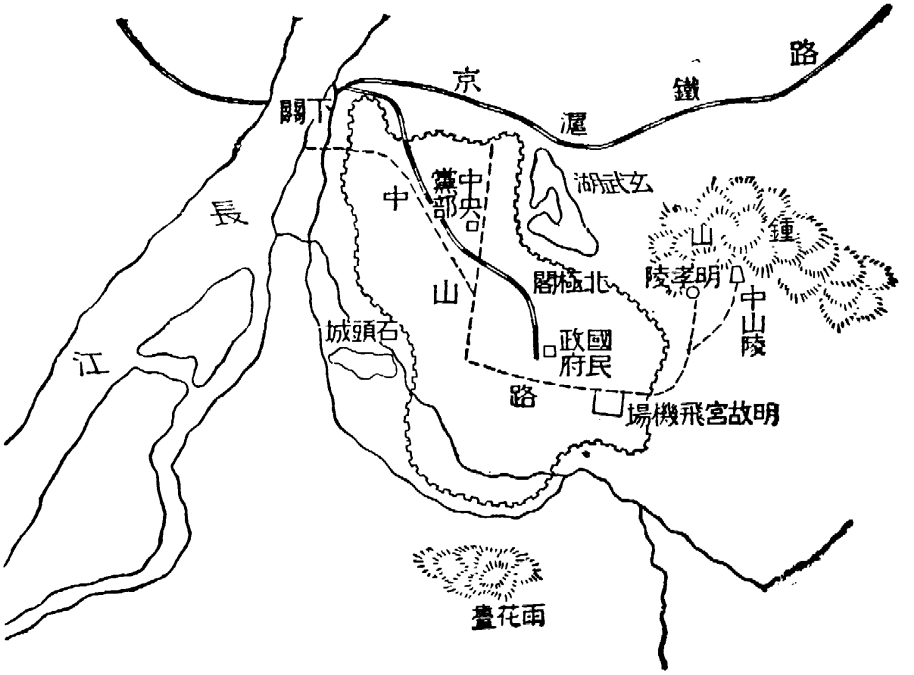
一 課文

南京。

京滬火車，載我到首都。

下車一望，蜿蜒的城堞，好像一帶圍屏，城外城內，高聳着山嶺，遠望長江一帶，還見波浪層層。

角上中山路，又廣又直，又坦平，穿城十一公里強，要算首都大工程。



還有北極閣，玄武湖，雨

花臺和石頭城，許多名勝，
數也數不清。
可愛呀，我國第一大城！

二 圖意

一幅南京地圖。

教學目的

一 明瞭南京的形勢增進地理的知識。

二 欣賞「我國第一大城」的記遊詩，並瞭解課文的組織和內容。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 本課插圖的放大圖。

二 北極閣、玄武湖、雨花臺、石頭城的風景畫片。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定兩種方法如下：

1. 社會科如果有過我國首都或其他重要都市的研究，便可互相聯絡，從複習問答，引起教學本課的動機。

2. 把南京全圖和南京名勝畫片，揭示在教室裏，使兒童見了，發生求知的心向，教師就可乘機引導他們閱讀課文。

二 目的

決定欣賞一篇「我國第一大城」的新詩。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童細細觀察一回，并發問如下：南京城的範圍大小怎樣？長江在那一面？京滬鐵路在那一面？城裏城外有甚麼山？北極閣、玄武湖、雨花臺、石頭城、在城的那一方？問畢，可再揭示各種南京名勝畫片，叫他們觀察。

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課中的難句如下：「蜿蜒的城堞」「高聳着山嶺」「波浪層層」「要算首都大工程」「數也數不清」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「首都」「蜿蜒」「城堞」「高聳」「公里」「工程」「坦平」「玄武湖」「名勝」。

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均參照第一課。）

丁、美讀　本課爲韻文，令兒童依了音樂的節奏，字句的長短，用表情的方法，吟唱數遍，讀時最好由教師示範，令兒童跟讀。

六 深究

1. 事實

甚麼叫做京滬火車？（京是南京，滬是上海，往來南京上海的火車，叫京滬火車。）初到南京的人，下車之後，爲甚麼要向四面望望？（初到南京的人，急欲知道南京的情形，所以下車之後，大都要向四面望望。）城堞有甚麼用處？（從前打仗，沒有飛機大礮，城堞爲防禦上極好的屏障。）南京的城裏城外有

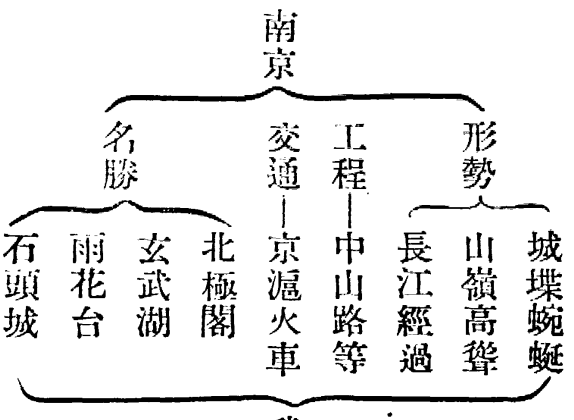
那些高山？（有鐘山、雨花臺、幕府山、獅子山等。）城裏城外都有山嶺，有甚麼好處？（打仗時一則可以瞭望敵人，再則使敵人不易進攻。）長江在南京城的那一方面流過？（在南京城的西北面流過。）中山路爲甚麼是首都的大工程？（因爲中山路是南京最大最長最好的馬路。）南京除北極閣、玄武湖、雨花臺、石頭城之外，還有別的名勝嗎？（南京的名勝古蹟很多，除了這幾處著名的地方以外，城外還有紫金山湯山等名勝。）南京爲甚麼稱「我國第一大城？」（因爲南京地方大，形勢好，人口多，名勝古蹟多，又是我國的首都所在，所以稱爲第一大城）。

2. 文字　課文是甚麼體裁？（記遊的詩歌。）記遊詩和敍事詩有甚麼分別？（記遊詩注重描寫風景；敍事詩注重敍述事實。）課文裏有那幾種標號？（冒號、點號、句號、分號、驚歎號、私名號。）「好像」二字的用法怎樣？（用來表明下面所說的話，不是眞確的事實，是一種比喻，例如課文中以圍屏來形容城堞，並不是城堞就是圍屏。）「還」字的用法怎樣？（更進一層的意思。）又廣又直又坦平爲甚麼連用三個「又」字？（說明這路不但廣，而且直，不但直，而且平，表示件件都好的意思。）又廣又直又坦平的三個「又」字改爲三個「很」字可以嗎？（可以，不過語氣變平淡了。）「穿城十一公里强」的「强」字用法怎樣？（和「餘」字相同。）數也數不清，改爲數不清可以嗎？（意義雖然差不多，但是讀起來聲調不和諧，）可愛呀，是甚麼語氣？（讚美。）課文裏那幾句的末一字是叶韻的？（京、屏、嶺、層、平、程、清、城等字。）這些字叶

的是甚麼韻？（ㄥ韻。）

七 整理

令兒童共同推求本課內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿：



八 想像

乘火車的情形怎樣？ 城堞的樣子怎樣？ 山嶺的形勢怎樣？ 長江中的風景怎樣？ 中山路的工程怎樣？ 北極閣、玄武湖、雨花台、石頭城等各名勝地點的風景怎樣？

九 練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 拍節吟唱 方法見前。

2. 默寫地名 令全體兒童圈着書本，把本課的地名，如「南京、京滬、長江、中山路、北極閣」等，各自在石板上默寫出來。教師在几間巡視訂正。

3. 填註地圖 油印南京暗射圖，分發兒童，叫他們把課文中的地名，如長江、中山路、北極閣、玄武湖、雨花台、石頭城，各自按照地址，填註圖上。

4. 仿造句子 如仿「蜿蜒的城堞，好像一帶圍屏」二句，做成「彎彎的道路，好像一條長蛇。」或仿「中山路又廣又直又坦平」一句，做

成「小弟弟，又白又胖又聰明」等。

5. 標號研究　如問：「冒號」的用法怎樣？「點號」的用法怎樣？「分號、句號」的用法怎樣？問畢，師教可揭示短文，叫兒童加上標點，如有錯誤，行板上訂正。

各科聯絡

一　社會科　研究南京的形勢。

二　美術科　描畫南京的略圖。

參考資料

一　課文註釋

〔首都〕ㄕㄡˇ ㄉㄨ、中央政府所在的地方。

〔蜿蜒〕ㄨㄢ ㄧㄢˊ、彎曲的樣子。

〔堞〕ㄉㄧㄝˊ、城上的短牆。

〔聳〕ㄙㄨㄥˇ、高起。

〔坦平〕ㄊㄢˇ ㄆㄧㄥˊ、沒有高低。

〔玄武湖〕ㄒㄩㄢˊ ㄨˇ ㄏㄨˊ、地名。在南京和平門外。

〔名勝〕ㄇㄧㄥˊ ㄕㄥˋ、有名氣的好地方。

二　事實說明

〔南京〕在前清及民國初年，都爲江蘇省會。民國十六年國民政府建爲首都，省會便遷到鎮江。

〔京滬鐵路〕自南京到上海，長六百零三里。

〔北極閣〕在南京城內雞鳴寺山上。

〔玄武湖〕在南京城的東北，周圍四十里，湖中種荷花，到夏季，紅花綠葉，極有勝趣。

〔雨花台〕在南京中華門外，遠望大江，下臨城市，爲南京扼要的地點。

〔石頭城〕在南京城西，從前有人稱：鍾山龍蟠，石頭虎踞，就是指這塊地方說的。

三五 明孝陵和中山陵

教材綱要

一 課文

明孝陵就是明太祖的陵墓，在鍾山的南面。陵前站着八個石翁仲，正門北面，就是饗殿。我們從饗殿北走，步上祭壇，瞭望四面風景，歷歷在目。壇後土石成山，松柏參天，就是墓穴。墓地布置，好像一個大鐘形。陵門內的廣場，可容五萬人。走上石級，便到祭堂，四壁刻着孫中山先生的遺囑和建國大綱。再進是一個圓形的墓室。停着孫中山先生的靈柩，我對他行了一個敬禮。

我想，明太祖和孫中山先生，都是復興中華民族的偉人，他們的陵墓，又東西相鄰，眞是值得我們永

久紀念的聖地。

二　圖畫

明孝陵和中山陵圖各一幅。

教學目的

一　喚起兒童仰慕復興中華民族的二大偉人的觀念。

二　欣賞一篇「明孝陵和中山陵」的遊記，並研究練習字句篇章的用法和作法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一　明孝陵和中山陵的畫片。

二　明太祖和孫中山先生的肖像。

教學過程

一　動機

本課的事實與前課相聯絡，所以本課學習的動機，可由復問前課的要點來引起。例如：前次研究過的是甚麼？南京的名勝只有前課所說的幾處嗎？明孝陵在那裏？中山陵在那裏？你們要知道明孝陵和中山陵的情形嗎？

二　目的

今天我們就來研究一篇「明孝陵和中山陵」的遊記好不好？

三　預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四　觀察

教師先揭示南京的放大圖問：南京城的東北面有甚麼山？鍾山的南面有甚麼名勝？次揭示明孝陵插圖的放大圖，令兒童觀察並向他們問：這圖上畫着的是甚麼地方？祭壇在那裏？墓

穴在那裏？　再揭示中山陵圖問：你們知道這是甚麼地方？　正中的房子是甚麼？　祭堂前面是甚麼？　石級分幾條？　那裏是墓室？

五　閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課中的難句如下：「步上祭壇」「歷歷在目」「松柏參天」「墓地布置」「停着孫中山先生的靈櫬」「都是復興中華民族的偉人」「眞是值得我們永久紀念的聖地」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「陵」「鍾山」「甓殿」「瞭望」「參天」「墓穴」「遺囑」「建國大綱」「靈櫬」「偉大」「聖地」

2. 誦習

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均參照第一課。）

六　深究

1. 事實

明孝陵是誰的墳墓？（明太祖朱元璋。）

中山陵是誰的墳墓？（國父孫中山先生。）

明孝陵爲甚麼要建築在南京？（明朝開始定都南京，明太祖又死在南京。）

中山陵爲甚麼要建築在南京？（南京是中山先生指定的首都，他臨終時，又指定南京紫金山爲自己的墓地。）

甚麼叫做翁仲？（本是人名，因爲他死後，秦始皇曾將他鑄成銅像，置在宮門外，所以後世稱墓門的銅石像，都叫做翁仲了。）

石翁仲是甚麼東西做的？（石頭雕刻的。）

有甚麼用處？（墳前的點綴品。）

甓殿

和祭堂有甚麼區別？（名稱不同，實際一樣。）有甚麼用處？（祭奠。）到中山陵去，爲甚麼要走上石級？（因爲中山陵在山上，前面築有許多石級。）中山陵祭堂的四壁，爲甚麼刻着遺囑和建國大綱？（勉勵國人依照他的遺囑和建國大綱去努力建設。）見了中山先生的鞠躬爲甚麼要行敬禮？（表示恭敬崇拜的意思。）怎麼說明太祖和孫中山先生，都是復興中華民族的偉人？（因爲都是領導民衆革命，解除民族痛苦的人。）他們的陵墓爲甚麼值得我們紀念？（他們都是我中華民族勞苦功高的人，所以我們應該永久紀念着。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（遊記文。）敍述的次序怎樣？（先述明孝陵、次述中山陵、再述兩陵爲我們永久紀念的聖地。）明孝陵就是明太祖的陵墓句「就是」二字怎樣用法？（說明兩種名稱同是一樣東西。）正門北面就是饗殿句的「就是」二字，和前面「就是」二字用法有甚麼不同？（這「就是」二字是說明堂前的東西的。）我們從饗殿北走，「我們」是指甚麼人說的？（是做記的和跟他同去遊玩的人。）步上祭壇的「步」字，還有別的字可換嗎？（可換「走」字。）歷歷在目「歷歷」二字表明怎樣的情狀的？（表明四面的風景看得很清楚。）松柏參天的「參」字呢？（形容松柏的枝幹很高大，高聳空中的樣子。）中山陵在明孝陵之東，可以改作「中山陵在明孝陵的東面」可以。）走上石級便到祭堂的「便」字可換甚麼字？（就字。）孫中山先生的遺囑和建國大綱的「和」字怎樣用法？（同時說出

兩種不同的東西，往往用「和」字把他連接起來。）我對他行了一個敬禮「我」字和「他」字是指誰說的？（「我」字是指做遊記的人，「他」字是指中山先生。）都是復興中華民族的偉人句，「都」字可以省去嗎？（上面說的有兩個人，「都」字是不可省的。）他們的陵墓，「他們」二字是指誰說的？（明太祖和中山先生。）又東西相鄰的「又」字可以去掉嗎？（不可。因爲「又」字是表明他們二人，不但同是偉人，而且陵墓也彼此相鄰。有更進一層的意思。）

七 整理

令兒童共同討論段落大意，摘錄於筆記簿：

(1)「明孝陵……就是墓穴」一段——記述參觀明孝陵的情形。

(2)「中山陵……行了一個敬禮」一段，——記述謁中山陵的情形。

(3)「我想……永久紀念的聖地」一段——說明明孝陵和中山陵的重要。

八 想像

明太祖陵墓的樣子怎樣？石翁仲的形狀怎樣？饗殿的樣子怎樣？祭壇的樣子怎樣？明孝陵四面的風景怎樣？墓上松柏生長的情形怎樣？中山陵的樣子怎樣？石級的形狀怎樣？祭堂的樣子怎樣？墓室的樣子怎樣？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 講演大意　方法見前。

2. 速寫競賽　教師指定課文第二段，叫兒童在規定時間內速寫出來。

3. 聽寫詞類　方法見前。

4. 補充詞句　教師先提出一短句，叫兒童任意在上下面補充一二句。例如：教師先寫「四面瞭望」一句，兒童各自在上下面聯接成「我在山上，四面瞭望，但見農民忙於耕種」等句。

5. 仿作遊記　叫兒童仿照本課課文第一段或第二段作遊記一篇。

各科聯絡

一　社會科　研究明太祖和孫中山先生的史實。

二　美術科　繪一幅中山陵園圖。

三　勞作科　製作中山陵的簡單模型。

參考資料

一　課文註釋

〔陵〕　ㄌㄧㄥˊ　從前稱帝皇的墳叫做陵。

〔甓殿〕　ㄒㄧㄝˋㄉㄧㄢˋ　設祭的地方。

〔鍾山〕　ㄓㄨㄥ ㄕㄢ　在南京城東，也稱紫金山。

〔瞭望〕　ㄌㄧㄠˊㄨㄤˋ　遠看。

〔參天〕　ㄘㄢ ㄊㄧㄢ　高出空際。

〔墓穴〕　ㄇㄨˋㄒㄩㄝˋ　葬身的地方。

〔遺囑〕　ㄧˊㄓㄨˇ　臨死留下來的話。

〔大綱〕　ㄉㄚˋㄍㄤ　事情主要的部分。

〔靈柩〕　ㄌㄧㄥˊㄐㄧㄡˋ　裝有尸首的棺材。

〔偉人〕　ㄨㄟˇㄖㄣˊ　偉大的人物。

〔聖地〕　ㄕㄥˋㄉㄧˋ　最尊敬的地方。

二　事實說明

〔總理遺囑〕　孫中山先生病重的時候，由汪精衛預先擬就，得到先生的同意，並經先生親筆簽字過的遺言。內容要點，囑咐全國民衆完成革命的目的。

〔建國大綱〕　孫中山先生制定，共有二十五條，爲實施三民主義五權憲法的基礎。國民政府開創時代，便循守本大綱所規定，次第施行出來。

問答練習

I 問答

1. 甚麼地方是我國第一大城?——。
2. 首都的大工程是甚麼?——。
3. 明孝陵在南京甚麼地方?——。
4. 中山陵在甚麼地方?——。

II 語句重組

1. 蜿蜒的遠望城堞圍屏一帶好像(遠望蜿蜒的城堞,好像一帶圍屏。)
2. 步上四面我們祭壇瞭望(我們步上祭壇,四面瞭望。)
3. 祭堂走上便是石級(走上石級,便是祭堂。)
4. 孫中山偉人復興先生是民族的中華(孫中山先生是復興中華民族的偉人。)

三六 惡魔變做好工人

教材綱要

課文

我們生性很暴烈，有時在空中，互相打起架來，便會發出驚天動地的巨聲；甚至打死人畜，焚燬房屋，利及樹木，所以人們一向當我們惡魔看待。

只有一個富蘭克令，他卻認識我們，知道我們是會做工的，有一次，他糊了一隻紙鳶，放到空中，把我們捉了去，藏在一個小瓶子裏。自此以後，人們便想出種種方法來，役使我們，於是我們變做好工人。

你瞧，我們在工廠裏，能夠把那笨重的機器推動，製造出種種物品來；我們又能替人們遞送文字，傳達言語，影映活動畫片，又能使車輛走動，更能使燈

上發出光來，還有人利用了我們去治療疾病。……我們的工作，可說是比甚麼都偉大。

教學目的

一 喚起兒童研究自然現象的興趣和電的功用。

二 欣賞「惡魔變做好工人」的故事，並研究練習字句的用法和作法。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 電燈、電扇、電話機、電報機等（如找不到這種東西，可用模型或掛圖代替。）

二 富蘭克林的像。

三 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定下列兩種方法：

1. 假使教學本課時，適當雷雨之後，兒童見了電光閃爍的現象，發生種種疑問，要求教師的解答，這便是學習本課最好的動機。

2. 教師把內容要點，從口頭略加講述，利用兒童的好奇心，喚起他們有詳知事實的需要，便可介紹他們閱讀課文。

二 目的

決定欣賞「惡魔變做好工人」的故事。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「生性很暴烈」「驚天動地」「當我們惡魔看待」「役使我們」「能彀把那笨重的機器推動」「替人們遞送文字」「影映活動畫片」「治療疾病」「比甚麼都偉大」

丙、認新詞生字　本課新詞生字如下：「惡魔」「甚至」「人畜」「焚燬」「紙鳶」「役使」「笨重」「遞送」「映」「治療」「疾病」

2. 誦讀

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課。）

五　深究

1. 事實　在空中互相打架，發出巨聲的，這是甚麼？（打雷。）　打雷是甚麼緣故？（空中放電。）　空中怎樣會放電呢？（因爲下雨時空中的雲都帶着電，浮來浮去，和別處的電接觸了，就起放電作用，發出巨聲。）　打雷的時候天空中爲甚麼有閃閃的光？（打雷的時候，同時要發聲發光。）　有時雷會打死人畜，焚燬房屋樹木，是甚麼緣故？（因爲有時天空的電和地上的電接觸起來，倘使人畜房屋樹木等夾在中間，往往要被他打壞，這叫做觸電。）　富蘭克林爲甚麼會認識天空的電？（在雷雨時他看到空中閃電的現象，認定空中有一種東西，在那裏發生作用。）　他把紙鳶放到空中，怎麼能够把電捉住？（詳參考資料。）　替人們遞送文字的東西叫甚麼？（有線電報無線

電報。）替人們傳遞言語的東西叫甚麼？（有線電話無線電話。）影映活動畫片的叫做甚麼？（活動影戲。）那一種車輛是靠電力來推動的？（電車。）電燈怎樣會發出光來？（電流通過炭絲，受到抵抗，便發熱放光。）用電治療疾病有甚麼器械？（如太陽燈，愛克司光等。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（故事。）全課中「我們」二字是代替甚麼人的？（電氣。）「互相」二字是表明怎樣的關係的？（表明彼此同一個樣子。）「甚至」二字的用法怎樣？（是推進一層的意思。）「所以」二字的用法怎樣？（因上文的事實得着一個定論，就用「所以」接下去。）「一向」二字呢？（時間上從古到今沒有變化，可用這二字來表明。）只有一個富蘭克林「一個」二字可以省去嗎？（可以。）

他卻認識我們的「他」字可以省去嗎？（可以。）「自此以後」四字的用法怎樣？（說明從上文的事實以後。）自此以後和從此以後意義一樣嗎？（一樣。）於是我們變做好工人「於是」二字的意義怎樣？（承上接下的詞兒，意思和在這時候四字相像。）你瞧的「你」字是指誰的？（假定的一個人。）更能使燈上發出光來的「更」字和還有人利用了我們的「還」字都可以改做又字嗎？（不大好。因爲上文已經用過兩個「又」字，這裏再用「又」字，句法太呆板了。）「去治療疾病」句下面的虛線，是甚麼標號？（刪節號。表示話還沒說完的意思。）比甚麼都偉大的「甚麼」和表示疑問口氣的「甚麼」的用法相同嗎？（不同，本句中「甚麼

「二字用來表示無所不包的意思。）

六　整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「我們生性暴烈……當我們惡魔看待」一段——說明電在空中接觸的現象。

（2）「只有一個富蘭克林……變做好工人」一段——說明富蘭克林發明天電。

（3）「你瞧……比甚麼都偉大」一段——說明電的功用。

2. 內容綱要：

1. 推動機器——電動機
2. 遞送文字——電報
3. 傳達言語——電話
4. 影映畫片——影戲
5. 行車——電車
6. 點燈——電燈
7. 治療疾病——太陽燈愛克司光

等

電的功用

七　想像

天空打雷的情形怎樣？富蘭克林發明空中電力的情形怎樣？用電推動機器的情形怎樣？電報遞送文字的情形怎樣？電話傳達言語的情形怎樣？映演影戲的情形怎樣？電車走動的情形怎樣？電燈發光的情形怎樣？用電療病的情形怎樣？

八　練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 演講競賽　方法見前。

2. 搜尋佳句　方法見前。

3. 默寫課文　教師口述課文第三段，令兒童逐句默寫出來。寫畢，個別訂正。

4. 行書認識　教師把本課中的新詞生字，如：「紙鳶」「遞送」等在黑板上寫成行書，叫兒童逐一認識，再用鉛筆寫成正楷。

5. 改換詞句　教師板示句子，叫兒童改換別的詞句，但須不背原文的意義。例如：「我們生性很暴烈」可改爲「我們的性情非常暴烈」又如：「役使我們」可改爲「叫我們做工」「你瞧」可改爲「請你看罷」等。

各科聯絡

一　自然科　研究電的功用。

二　勞作科　製作紙鳶。

參考資料

一　課文註釋

〔惡魔〕 ㄜˋ ㄇㄛˊ，惡鬼。

〔甚至〕 ㄕㄣˋ ㄓˋ，甚至於。

〔人畜〕 ㄖㄣˊ ㄔㄨˋ，人所餵養的獸類。

〔焚燬〕 ㄈㄣˊ ㄏㄨㄟˇ，燒化了。

〔紙鳶〕 ㄓˇ ㄩㄢˊ，鷂子。

〔役使〕 ㄧˋ ㄕˇ，差喚。

〔笨重〕 ㄅㄣˋ ㄓㄨㄥˋ，又重又不靈巧。

〔遞送〕 ㄉㄧˋ ㄙㄨㄥˋ，傳送。

〔映〕 ㄧㄥˋ，反照。

〔治療〕 ㄓˋ ㄌㄧㄠˊ，醫好毛病。

〔疾病〕 ㄐㄧˊ ㄅㄧㄥˋ，人體生理上失了常態。

「當」字本讀ㄉㄤ，本課作「以爲」講，讀ㄉㄤˋ。

二　事實說明

〔富蘭克林〕美國政治家及電學發明家，證明天電與人工電的關係，於美國獨立時，參與外交立法，致力極多。公元一七〇六年生，一七九

○年歿。

〔富蘭克林的紙鳶試驗〕 富氏在費拉得費地方，用絹做一紙鳶，頂上插一銅針，雷雨時，把牠放到空中，在線的下端，吊一銅匙，再用絹絲把銅匙拴在樹上，等到線被雨水淋濕，變成導體，那銅匙和連接在地上的導體相接觸，便能發生電花。

測驗練習

問答

1. 空中發出的巨響稱做甚麼？——。
2. 把空中的電捉住藏在小瓶子裏的是誰？——。
3. 電能替人做些甚麼工作？——。
4. 打雷的時候，有時要打死人畜，焚燬房屋，這是甚麼道理？——。

三七 愛迪生(一)

教材綱要

一 課文

愛迪生是美國人，他幼時只讀三個月書，退學以後，由母親自己教他。從十歲起，他就研究科學，熱心讀物理、化學的書。家裏有個地窖，便是他的小小實驗室；一天之中，總有大半天躲在地窖裏，玩他的科學實驗。

他把買糖果的錢，省下來買化學藥品、物理儀器。不夠，便去賣菜、賣報、賣報賺些錢來做實驗。賣報賣上火車上的行李，間車，就在火車上的行李做起實驗來。有一天，鐵軌做出了毛病，火車猛烈震動，一個盛燐的藥瓶，掉在地上，燒起來了。車長大怒，到了站，就把他所有的藥瓶，都摔在月臺上，並且打他

幾下耳刮子，趕他下車。他從此聾了一隻耳朵。他說耳朵聾了一隻，少聽些不相干的事情，倒也免得分心。

二 圖畫

愛迪生的像。

教學目的

一 喚起兒童不怕艱難困苦的精神，並養成喜歡研究科學的習慣。

二 欣賞「愛迪生」的傳記，並研究練習字句篇章的用法、作法。

教學時間

本單元可分三次教學，第一次約需九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 愛迪生像和美國地圖。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可用下列三種方法來引起：

1. 校舍附近，如有電燈廠、電話局、電報局等機關，教師可於適當的時間內，率領兒童參觀一回，從實際的觀察上，引起他們研究發明家愛迪生的故事。

2. 兒童們見到電燈的放光，留聲機的發聲，或他種電氣機械的應用，覺得新奇有趣，進而要求教師講述發明的經過，便是學習本課的自發的動機。

3. 本課的事實，和前課相聯絡，所以本課的學習

動機也可從復習前課來引起。例如：「前次講的是甚麼？電的功用怎樣？電燈、電話機、電報機等都是富蘭克林發明的嗎？那麼，這些東西，究竟是誰發明的，你們要知道嗎？」

二 目的

決定欣賞發明家「愛迪生」的傳記。

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 觀察

教師揭示愛迪生的肖像，一面令兒童觀察，一面問道：這人穿的甚麼服裝？他的頭髮鬍鬚怎樣？他大約有多少年紀了？現在他還生存在世上嗎？

五 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「研究科學」「熱心讀物理化學的書」「家裏有個地窖，便是他的小實驗室」「玩他的科學實驗」「買化學藥品，物理儀器」「火車猛烈震動」「所有的藥瓶，都摔在月臺上」「打他幾下耳刮子，趕他下車」「少聽些不相干的事情，倒也免得分心。」

丙、認新詞生字　本課新詞生字如下：「愛迪生」「科學」「地窖」「儀器」「賺」「燐」「摔」「耳刮子」「聾」「不相干」

2. 誦讀

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均參照第一課。）

六　深究

1. 事實　愛迪生是美國甚麼地方人？（美國俄海俄州米蘭地方人，教時可出示美國地圖。）他幼時爲甚麼只讀三個月書就退學？（因爲家境貧苦。）你們想，這事愛迪生自己願意嗎？（他從小好學，這是極不願意的事。）他從十歲起就研究科學，這是甚麼緣故？（一則因爲他性喜科學，再則因爲他母親教訓很好的緣故。）物理書講的是甚麼？（關於聲、光、力、電等學問。）化學書講的是甚麼？（研究物質的組成和變化等。）愛迪生爲甚麼要有一個小小的實驗室？（讀了科學書，不做實驗的工夫，所得的知識不會澈底明瞭。）他的實驗室爲甚麼要造在地窖裏？（使他的心思不爲外界所擾亂。）化學藥品是甚麼東西？（試驗化學用的物品。）物理儀器是甚麼東西？（試驗物理用的器具。）後來他的實驗室爲甚麼移到火車上去？（大概想在賣報的餘暇，乘便在車上做些實驗。）燐是甚麼東西？（骨中所含的物質。）盛燐的瓶爲甚麼掉在地上就會燒起來？（因爲燐碰着空氣，就要燃燒的。）車長爲甚麼大怒要趕他下車？（因爲車長管理車務，責任重大，他看到火車有被火燒的危險，自然要大怒。）愛迪生爲甚麼說：「少聽些不相干的事情，倒也免得分心」呢？（因爲研究科學或實驗物理、化學，重在手腦和眼睛的並用，耳朵沒有多大的用處，所以聾了一隻，也不要緊。）愛迪生在少年時候，就這樣熱心研究科學，值得我們尊敬嗎？（任兒童說。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（傳記。）「

他」和「他的」用法有甚麼區別？（「他」字是代替愛迪生的。「他的」是指某種物件，屬於愛迪生所有的。）「以後」二字的用法怎樣？（說明從上文的某種事實以後。）「便是他的小小實驗室」一句中，「便」字可以改爲甚麼字？（「就」字。）小小實驗室爲甚麼連用兩個小字？（形容那實驗室小得異乎尋常。）「不夠」二字是指甚麼說的？（指省下的糖果錢，不夠買藥品儀器。）「有一天」是怎樣的敍事法？（泛指某天的敍事法。）火車猛烈震動「猛烈」二字可以省去嗎？（不可，因爲猛烈二字，是形容當時震動的情形的。）都摔在月臺上的「都」字和上句那幾個字有連帶關係？（所有。）「幷且」二字怎樣用法？（推進一層的意思。）「不相干」是表明怎樣的情形的？（無關緊要。）「倒也免得分心」可改爲「也可免得分心」嗎？（可以。）

七 整理

令兒童共同討論段落大意，摘錄於筆記簿：

1. 第一段可分爲兩小段：

從「愛迪生是美國人……熱心讀物理化學的書」一段——述愛迪生幼時所受的教育和自己喜歡的事情。

從「家裏有個地窖……玩他的科學實驗」一段——述愛迪生幼時做科學實驗的情形。

2. 第二段可分爲三小段：

從「他把買糖果的錢……行李間做起實驗來」一段——述愛迪生在火車上做實驗的原因。

從「有一天……趕他下車」一段——述愛迪生在車上發生事變的情形。

從「他從此聾了一隻耳朵……倒也免得分心」一段——述愛迪生被人打聾了耳朵，私自安慰的情形。

八 想像

愛迪生的母親教愛迪生讀書的情形怎樣？愛迪生在地窖裏做實驗工夫的情形怎樣？愛迪生賣菜、賣報時的情形怎樣？愛迪生在火車上做實驗的情形怎樣？火車猛烈震動的情形怎樣？盛燐的瓶掉在地上，燃燒的情形怎樣？車長把愛迪生所有的藥瓶都摔在月臺上的情形怎樣？車長趕愛迪生下車的情形怎樣？

九 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 講演大意　方法見前。
2. 速寫練習　方法見前。
3. 集同類字　叫兒童抄集本課和以前各課中含有「禾」字或「手」字偏旁的字，如：「科、和、種、秋」或「把、掉、摔、打」等字。
4. 聯字成句　教師板示「……以後……」「……並且……」等不完全的語句，叫兒童聯成完全的句子。例如：「我們每次下課以後，總到操場上去散步」「愛迪生不但歡喜讀書，並且歡喜做物理化學的實驗」等。
5. 敷暢課文　叫兒童把課文第一段敷暢成爲較長的文字，例如：「愛迪生是美國人，他幼年的時候，只讀得三個月書就退學了。退學以後，再由他的母親自己教他讀書。他從十歲那年起，就歡喜讀物理化學這一類書。尤其是歡喜做實驗的事情，他家裏有一個地窖，就把他當做小小的實驗室，一天之中，總要費去大半天的時間，躲在這地窖裏做他的科學實驗。」

各科聯絡

一 社會科　發明家故事的講述或研究。

二 公民科　養成堅忍進取的精神。

參考資料

一 課文註釋

〔愛迪生〕ㄞˋ ㄉㄧˊ ㄕㄥ、人名。

〔研究〕ㄧㄢˊ ㄐㄧㄡˋ、用功夫去考究事理。

〔科學〕ㄎㄜ ㄒㄩㄝˊ、有系統的學術。

〔物理〕ㄨˋ ㄌㄧˇ、研究物質的存在、組織、活動等原理的科學。

〔化學〕ㄏㄨㄚˋ ㄒㄩㄝˊ、研究物質的組成和變化的科學。

〔地窖〕ㄉㄧˋ ㄐㄧㄠˋ、地穴。

〔實驗〕ㄕˊ ㄧㄢˋ、實地試驗。

〔實驗室〕ㄕˊ ㄧㄢˋ ㄕˋ、裝設各種儀器、標本、藥品，以供研究科學的地方。

〔儀器〕ㄧˊ ㄑㄧˋ、物理器具。

〔賺〕ㄓㄨㄢˋ、得利。

〔燐〕ㄌㄧㄣˊ、人和獸類的枯骨裏所含的一種物質。

〔摔〕ㄕㄨㄞ、拋擲。

〔耳刮子〕ㄦˇ ㄍㄨㄚ ㄗ˙、用手掌打在面部上。

〔聾〕ㄌㄨㄥˊ、耳朵聽不見聲音。

〔不相干〕ㄅㄨˋ ㄒㄧㄤ ㄍㄢ、沒有關係。

「朵」字本應讀ㄉㄨㄛˇ，本課中耳朵的「朵」可讀成ㄊㄨㄛˇ的輕聲。

二 事實說明

〔愛迪生〕公元一八四七年，生於美國倭海倭洲的米蘭地方。當他二十一歲，在波士頓的西方聯合電報公司做電報生時，便發明了一架投票計數機。這是他第一次的發明。二十二歲，又發明了一架證券報價機。那西方聯合電報

公司的經理勒飛，竟出了四萬元美金的代價，向他買了去。他一生所發明和改良的東西，種類極多，最重要的，如：弧光電燈、愛迪生蓄電池、電報、發電機、電動機、水泥、電影、電話、留聲機、電氣鐵道、以及各種電氣用具等。他死於一九三一年十月十八日，死時年八十四歲，全世界的人，都十分哀悼他。

三八 愛迪生(二)

教材綱要

課文

愛迪生廿二歲時，在一家電氣公司裏做技師，發明了一種報告證券行情的機器。電力公司的經理，要買他的發明權，問他要多少價錢。他想索價一千元，但是覺得數目太大，說不出口。經理問他好幾遍，他總吞吞吐吐，不好意思說。經理急於要買，便說：「四萬元，怎樣？」這時候的愛迪生，眞是喜出望外。

經理開了一張四萬元的支票給他，他就到銀行裏去支款。行中職員，看見一個少年，來支四萬元的鉅款，有點疑心，便對他說：「請你回去，叫愛迪生君自己來！」甚麼？

「請你回去，叫愛迪生君自己來。」

「甚麼？」

「你不懂嗎？支票上註明白，這筆錢是要付給愛迪生君本人的。」

「我就是愛迪生。」

「你就是愛迪生君嗎？那麼，請你在這支票背後，簽一個字，我付款給你。」

教學目的

一 使兒童知道研究科學的功效。

二 繼續欣賞「愛迪生」的傳記，並學習字句的意義和用法。

教學時間

本單元第二次教學時間，約需九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 同上。

二 支票和默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可從復問前課的要點引起，例如：前次所講的是甚麼故事？愛迪生幼年時讀書的情形怎樣？他做科學實驗的情形怎樣？他在火車上發生過甚麼事情？你們要知道他少年時代的情形嗎？

二 目的

今天我們再來欣賞「愛迪生」的傳記好不好?

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀 參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句 本課難句如下:「在一家電氣公司裏做技師」「發明了一種報告證券行情的機器」「要買他的發明權」「他想索價一千元」「他總吞吞吐吐」「眞是喜出望外」「經理開了一張四萬元的支票給他」「他就到銀行裏去支款」「來支四萬元的鉅款」「支票上註明白」「這筆錢是要付給愛迪生君本人的」「請你在支票背後簽一個字」

丙、認新詞生字 本課新詞生字如下:「技師」「證券」「發明權」「價錢」「吞吞吐吐」「鉅款」「疑心」「君」「註明」「簽字」

2. 誦讀

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀(以上均參照第一課。)

五 深究

1. 事實 怎樣的人，才可當技師?(必須有專門學問和專門技術的人。) 電氣公司裏的技師是做甚麼事情的?(計劃並指導各種電料、機器的製造或修理。) 怎樣叫做發明?(凡是從前沒有的東西能夠想出理由製造出來，

叫做發明。）愛迪生爲甚麼能發明報告證券行情的機器呢？（他從小喜歡科學，喜歡實驗，後來又經過十多年的研究，自然能够發明。）電氣公司的經理爲甚麼要買這機器的發明權？（要使報告證券行情的機器歸他專賣，有利可得。）愛迪生心想索價一千元爲甚麼覺得數目太大？（他不知道這機器的發明權可有這麼高貴的價值。）經理爲甚麼說：「四萬元怎樣？」（他恐怕愛迪生心裏還不滿足。）銀行裏的職員爲甚麼會發生疑心？（他們以爲愛迪生不是這樣一個年輕的人。）銀行職員爲甚麼說：「叫愛迪生自己來？」（恐怕別人用欺騙的手段，冒領款項。）

愛迪生爲甚麼對銀行職員連說：「甚麼？」（因他不知道銀行職員的用意。）支票上爲甚麼註明這筆錢付給愛迪生本人？（恐怕別人代領，發生糾葛。）支票上也有不註信名付給款項的嗎？（有。）銀行職員爲甚麼要請愛迪生在支票背後簽字？（作爲愛迪生本人收到的憑證。）拿支票向銀行裏領款，都要簽過字嗎？（不一定，有的須簽字，有的須蓋印鑑。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（和前課一樣，同爲傳記體。）「一家」二字的用法怎樣？（不確定的泛稱。）「在一家電氣公司裏做技師」句「做」字可換甚麼字？（可換充、當、等字。）「發明了一種報告證券行情的機器」句，可以怎樣節短？（可節短爲「發明一證券行情報告機。」）他總吞吞吐吐的「總」字可以去掉嗎？（不可，因爲上文經理問他好幾遍，所以要用「總」字。）「吞吞吐吐」是表示怎樣的狀態的？（表示欲說不

說的樣子。）「四萬元怎樣」一句，是甚麼語氣？（試探的語氣。）這一句可以怎樣加長？（可改爲「給你四萬元的代價，你願意出賣嗎。」）「眞是喜出望外」句，「眞是」二字可以去掉嗎？（不可，因爲這二字如果去掉，意義便不完全。）「請你回去，叫愛迪生君自己來」兩句是甚麼語氣？（請求語。）「甚麼」「甚麼」是甚麼口氣？（驚異的口氣）。這幾句爲甚麼要同樣的反復？（表示銀行職員不信任愛迪生，和愛迪生的莫名其故。）「那麼」二字的用法怎樣？（用來承接上文。）

六 整理

令兒童共同討論段落大意，摘錄於筆記簿：

（1）「愛迪生二十二歲時……眞是喜出望外」一段——敍述愛迪生發明證券行情報告機和經理出重價收買的情形。

（2）「經理開了一張四萬元的支票給他……我付款給你」一段——敍述愛迪生到銀行支款的情形。

七 想像

電氣公司的經理要買發明權時，愛迪生心裏覺得怎樣？愛迪生對經理說不出口的情形怎樣？經理肯出四萬元買發明權，這時愛迪生的心裏又覺得怎樣？愛迪生拿了支票到銀行裏支款時的情形怎樣？銀行職員看見他發生疑心的情形怎樣？愛迪生在支票上簽字的情形怎樣？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 講演大意　方法見前。

2. 聽寫詞類　方法見前。

3. 辨別字形　叫兒童搜集以前讀過的熟字，和本課生字形體相似的，加以比較。如：「技、枝、證、診、疑、款、君、居、簽、臉」等。

4. 改正錯誤　教師把課文裏的句子，故意顛倒錯亂地寫在黑板上，叫兒童指出訂正。例如：「愛迪生在一家電氣公司裏做經理，發明了一種報告機器行情的證券，電氣公司的技師，要買他的發明權，問他要多少支票」等。

5. 聽寫故事　教師口述下面的故事，令兒童們聽過了記述下來。例如：「愛迪生二十一歲時，在一家公司裏做電報生，他對於公司裏的機器常常很肯用心研究，有一天，那公司裏的總機器壞了，大家都修不好，愛迪生一動手，就給他修好了，經理非常歡喜他，便叫他做技師。」

各科聯絡

一　社會科　同上課。

二　公民訓練　研究對人的禮貌。

三　算術科　認識支票的形式。

參考資料

課文註釋

〔技師〕ㄐㄧˋ ㄕ，有專門學術技藝的人。

〔證券〕ㄓㄥˋ ㄑㄩㄢˋ，代表金錢或物品的證書。

〔價錢〕ㄐㄧㄚˋ ㄑㄧㄢˊ，某種東西所值的錢。

〔吞吞吐吐〕ㄊㄨㄣ ㄊㄨㄣ ㄊㄨˇ ㄊㄨˇ，欲說不說的樣子。

〔鉅〕ㄐㄩˋ，大。

〔疑心〕ㄧˊ ㄒㄧㄣ，心裏疑惑。

〔君〕ㄐㄩㄣ，對人尊敬的稱呼。

〔註明〕ㄓㄨˋ ㄇㄧㄥˊ，填寫明白。

〔簽字〕ㄑㄧㄢ ㄗˋ，親署姓名，作爲憑信。

三九 愛迪生(三)

教材綱要

課文

愛迪生簽了字，銀行裏的職員，便付款給他，不過。的都是五元和十元的鈔票，在怎麼拿呢！

只見一疊一疊的大堆了一疊一疊的大堆。這櫃檯上堆了一疊一疊的鈔票。

他沒有法子，只得把一疊一疊的鈔票，儘量向袋裏塞。褲子上的袋，背心上的袋，外套上正面的袋，反面的袋，都塞得胖胖的，凸凸的，銀行裏出來。塞完了，走出銀行，路上的人，看見他這副奇形怪狀，無不對他笑。

他得了這四萬元，就自己辦一個研究室，把應用的藥品和儀器購置齊全。從此以後，他天天用腦，用手研究發明，每日要工作十八小時，八十歲以後，每

日仍工作十六小時，直到八十四歲死了爲止。

他發明的東西，共有二萬餘種；有的便利交通，有的幫助工作，有的供人娛樂，都與人生有極大的關係。所以大家都崇拜他，稱他「發明之王。」

教學目的

一 使兒童知道科學家研究的毅力和功績，引起他們的模仿心。

二 繼續欣賞「愛迪生」的傳記，並學習詞句的意義和用法。

教學時間

本單元第三次教學時間，約需一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 同前課。

二 五元和十元的鈔票數張。

教學過程

一 動機

本單元第三次教學的動機，可以直接從談話來引起，例子如下：前次講過的故事，你們還記得嗎？電氣公司的經理向愛迪生買甚麼東西？價錢多少？愛迪生到銀行裏去支款，銀行職員對他怎樣？愛迪生在支票上簽字之後他又怎樣？你們還要知道他以後的情形嗎？

二 目的

今天我們再來欣賞「愛迪生」的傳記，好嗎？

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「只見一疊一疊的鈔票」「在櫃檯上堆了一大堆」「儘量向袋裏塞」「都塞得胖胖的凸了出來」「看見他這副奇形怪狀」「無不對他笑」「購置齊全」「他天天用腦用手，研究發明」「有的便利交通」「有的幫助工作」「有的供人娛樂」「都與人生有極大的關係」「所以大家都崇拜他」「稱他發明之王」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「褲子」「凸」「研究」「購置」「腦」「供」「娛樂」「與」「崇拜」

2. 誦讀

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均參照第一課。）

五 深究

1. 事實　愛迪生到銀行去支款的時候爲甚麼不帶盛鈔票的東西？（他自幼家很貧苦，不知道四萬元究竟有多少鈔票，所以事前沒有準備。）除了把鈔票塞在衣袋裏帶回，還有別的妥善辦法嗎？（可存放在原來的銀行裏。）

愛迪生得了四萬元的錢，爲甚麼仍去辦研究室和買藥品儀器呢？（因爲他最喜歡的是

科學；他認定研究發明，是最快樂的事情。）爲甚麼他每天要工作十八小時？（要發明一種東西，不是一時一刻可以成功的事，他對於科學的研究，很有興趣，所以每天工作十八小時，也不覺得厭倦。）八十歲以後爲甚麼只工作十六小時？（因爲年紀大了，精力衰弱，所以每天少做兩小時以便休息。）發明的東西有二萬餘種，多不多？（很多。）愛迪生發明的東西，那幾種是便利交通的？（如電車等。）那幾種是幫助工作的？（如電動機等。）

那幾種是供人娛樂的？（如留聲機、影戲等。）爲甚麼大家稱他爲「發明之王」？（因爲他發明的東西有二萬餘種。沒有人比得上他。）愛迪生發明這許多東西，你們覺得他的毅力怎樣？像這樣熱心研究的人，我們應該表示欽佩的心情嗎？

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（和前兩課一樣，同爲傳記體。）「不過都是五元和十元鈔票」句，「不過」二字的用法怎樣？（撇開上層，表示除此以外，沒有別的東西。）「一疊一疊」爲甚麼要連用？（表示鈔票很多。）

「堆了一大堆」句，上面的「堆」字和下面的「堆」字意義相同嗎？（不同，上面的堆字是表示動作的，下面的堆字是表示數目的。）「這怎麼拿呢」句，是誰說的話？（是愛迪生暗地裏自己對自己說的。）「儘量」二字是表明怎樣的情形的？（表明能够怎樣做便這樣做的意思。）儘量向袋裏塞的「塞」字和要塞的「塞」字有甚麼區別？（向袋裏塞的塞字是指某種動作說的，讀ㄙㄜˋ。要塞的塞字是指防禦的工程說的，讀ㄙㄞ。）「無不對他笑」可以改作「都對他笑」嗎？

（可以。）「購置齊全」一句，有沒有別的句子可改？（可改「完全買來」或「購買完全。」）「天天」和「每日」「每天」意義有分別嗎？（沒有分別。）「直到」二字怎樣用法？（表示從某時起到某時止中間沒有停止或變動。）共有二萬餘種爲甚麼要用共字？（把他統計起來的意思。）二萬餘種的「餘」字可改甚麼字？（多。）「都與人生有極大的關係」句，是總結那幾句的？（總結「有的便利交通，有的幫助工作，有的供人娛樂」三句。）

六 整理

令兒童共同推求段落大意，內容綱要，列成簡表，

生長的地方——美國

幼時的生活情形〈家貧
　　由母親教他讀書

摘錄於筆記簿。

1. 段落大意：

（1）「愛迪生簽了字……這怎麼拿呢」一段——述銀行職員付款的情形。

（2）「他沒有法子……無不對他笑」一段——述愛迪生拿鈔票的情形。

（3）「他得了這四萬元……死了爲止」一段——述愛迪生辦研究室和每天工作的情形。

（4）「他發明的東西……稱他發明之王」一段——述愛迪生一生發明的成績和人們崇拜的情形。

2. 內容綱要：（連同以上兩課。）

愛迪生
- 十歲到二十一歲時
  - 喜研究科學
  - 喜讀物理化學
  - 喜做科學實驗有時在火車上賣報和做實驗
  - 被車長打聾耳朵
- 二十二歲以後
  - 做電氣公司的技師
  - 發明證券行情報告機
  - 賣得發明權四萬元
  - 買藥品儀器辦研究室
  - 專做研究發明的工作
- 工作時間
  - 八十歲前——每日十八小時
  - 八十歲後——每日十六小時
- 發明的東西
  - 便利交通
  - 幫助工作
  - 供人娛樂
  - 共二萬餘種

七 想像

愛迪生見了一大堆鈔票心裏覺得怎樣？ 他把鈔票一疊一疊的向袋裏塞的情形怎樣？ 他出了銀行在路上行走的情形怎樣？ 他的研究室

裏的佈置怎樣？　他每天工作的情形怎樣？　他年老時生活的情形怎樣？　愛迪生發明這許多東西，自己心裏覺得怎樣？

八　練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 演講競賽　方法見前。

2. 訂正錯字　教師把本課中的文字，故意寫錯或脫落幾筆，叫兒童指出訂正。例如：「薮字」「識員」「鈔栗」「袋」「裨子」「外衾」「研究」「義器」「腦」「交迵」「娛欒」「祟拜」

3. 詞句重組　教師將課文第四段，顛倒錯亂地寫在小黑板上，叫兒童重行組織，組成和課文一樣的句子。

4. 試編短劇　教師和兒童共同討論，照下面的大綱，編成一幕短劇，準備表演。例如：

甲、人物：愛迪生、銀行職員、路上行人。

乙、佈景：銀行。

丙、劇情：採取「愛迪生(二)」的後半課和「愛迪生(三)」的前半課，表演：(1)愛迪生拿了支票到銀行裏支款；(2)銀行職員對他發生疑心，不肯付款；(3)愛迪生對銀行職員聲明；(4)愛迪生在支票上簽字，銀行職員付鈔票；(5)愛迪生把鈔票塞在袋裏，走出銀行，行人見了都發笑。

九　表演

甲、計劃　編好了劇本，再和兒童共同討論表演的方法，例如：誰扮愛迪生？　誰扮銀行職員？　誰扮路上的行人？　怎樣佈景？　怎樣表演？

乙、實行　照計劃表演。

丙、批評　表演完畢，和兒童共同批評。

各科聯絡

一　社會科　同上。

二　算術科　認識鈔票的形式和種類。

參考資料

課文註釋

〔塞〕ㄙㄞˋ裝入。

〔褲子〕ㄎㄨˋㄗ穿在下體的衣服。

〔凸〕ㄊㄨˊ東西的某部分高起來。

〔研究〕ㄧㄢˊㄐㄧㄡˋ用功去考究事理。

〔購置〕ㄍㄡˋㄓˋ買來。

〔腦〕ㄋㄠˇ腦子。主管知覺運動的總機關，在頭蓋腔裏邊。

〔供〕ㄍㄨㄥˋ供給。

〔娛樂〕ㄩˊㄌㄜˋ快樂。

〔與〕ㄩˇ和同。

〔崇拜〕ㄔㄨㄥˊㄅㄞˋ恭敬而且佩服。

「塞」字本課中用作動詞。讀ㄙㄞˋ與要塞的塞，讀音不同。

測驗練習

一　選擇法

1. 愛迪生是：(1)中國人　(2)英國人　(3)美國人　(4)日本人……（　）

2. 愛迪生二十二歲時，在一家電氣公司裏做：(1)店員　(2)技師　(3)經理　(4)學徒

3. 愛迪生得了四萬元的鉅款，就自己辦一個：(1)圖書館　(2)實驗室　(3)讀書室　(4)研究室……（　）

4. 愛迪生發明的東西，共有：(1)二三百種　(2)二萬餘種　(3)二千餘種　(4)四萬多種

二　填空

1. 愛迪生被車長打聾了——。

2. 請你在這——簽一個字。

3. 愛迪生把——鈔票儘量向袋裏塞。

4. 愛迪生發明了二萬多種東西，大家稱他爲——。

四〇 疑心

教材綱要

課文

有個樵夫，不見一把劈柴的斧頭，疑心是鄰人的兒子竊取的，樵夫便去偵察他的行動：看他走路，畏畏縮縮，似乎是個賊；聽他說話，吞吞吐吐，似乎是個賊；瞪着他看，他的面色便變了，似乎是個賊：總之，在樵夫眼中看來，他一一切的動作，態度，都像一個竊賊；但是捉賊要捉贓，沒有證據，究竟不能拿他。

那知樵夫回家來，斧頭在亂柴堆裏尋到了。

接着，那鄰人的兒子，恰巧有點事情要接洽，過來找樵夫；說也奇怪，此刻看去，他一一切的動作，態度，都很光明正大，不像一個竊賊了。

教學目的

一 使兒童知道偏見的弊害。

二 欣賞一篇「疑心」的寓言，並學習字句的意義和用法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 劈柴的斧頭一把。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定三種方法如下：

1. 教學本課之前，如有兒童失誤東西向教師報告，便可利用機會，引起他們學習本課的動機。

2. 公民訓練時，如講過誠實、公正這種德目，那麼本課教材，便是一種適當的例話，可以互相聯絡，引起學習的動機。

3. 聯絡前課，復問愛迪生到銀行裏支款，銀行職員對他發生疑心的情形，也可引起學習本課的動機。例如：愛迪生到銀行支款，銀行職員起初對他怎樣？爲甚麼疑心他不是愛迪生？經愛迪生自己說明之後，他們爲甚麼不疑心了？你們還喜歡聽講無故疑心別人的事情嗎？

二 目的

決定欣賞一篇「疑心」的寓言。

三 預習

1. 略讀課文。

2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，

考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「疑心是鄰人的兒子竊取的」「樵夫便去默察他的行動」「畏畏縮縮」「似乎是個賊」「但是捉賊要捉贓」「恰巧有點事情要接洽」「說也奇怪」「都很光明正大」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「樵夫」「斧頭」「竊取」「偵察」「似乎」「賊」「贓」「接洽」

2.

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課。）

五　深究

1. 事實　樵夫是做甚麼事情的？（採柴。）採柴要用甚麼器具？（斧頭、柴刀、鋸子等。）樵夫的斧頭怎麼會不見？（自己粗心，把放的地點忘記了。）他爲甚麼疑心是鄰人的兒子竊取的？（他一時找尋不到，以爲這把斧頭要是沒有人偷去，決不會不見的。）樵夫偵察鄰兒的時候，爲甚麼看他的一切動作態度，都像一個賊？（因爲樵夫的心裏，先存了一個鄰兒是賊的念頭。）賊的證據是甚麼？（贓物。）沒有證據誣說別人是賊，可以嗎？（不可，任意誣衊別人，不但喪失彼此的感情，而且違犯破壞人家名譽的罪。）樵夫回家，斧頭怎樣會被他尋到？（他回家後，一定比從前更仔細的去找尋。）樵夫的斧頭尋到後，爲甚麼看到那鄰兒的動作態度，都很正大光明了呢？（此時樵夫對於鄰兒是賊的念頭，已沒有了。）你們也有失誤東西的時候嗎？（任兒童說。）自己失誤了東西，可不可疑心別人偷

竊？（不可。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（寓言。）「畏畏縮縮」和「吞吞吐吐」兩句的地位可以對調嗎？（不可。因爲畏畏縮縮是形容走路的樣子；吞吞吐吐是形容說話的樣子。）「似乎」二字怎樣用法？（凡是不確定的說話，可用這二字來表示。）「總之」二字怎樣用法？（總結上文，再下一個定論，可用這二字來表明。）「但是」二字怎樣用法？（用來反接上文。）「接着」二字怎樣用法？（表示時間的過去並不長久。）「恰巧」二字是表示怎樣的情形的？（表示不先不後剛巧在這時候。）「說也奇怪」句是形容怎樣的心情的？（形容心中不明白裏面的道理。）「光明正大」句是表明怎樣的態度的？（表明態度非常大方，毫不畏縮，和竊賊的行動恰是相反。）「他一切的動作態度，……不像一個賊了」這幾句和上文那一段的意思對照？（「看他走路，畏畏縮縮，……都像一個賊」等。）

六　整理

令兒童共同討論段落大意，摘錄於筆記簿。

1. 「有個樵夫……究竟不能拿他」一段——描寫樵夫不見斧頭，疑心鄰兒竊取的情形。

2. 「那知樵夫回家來……尋到了」一段——描寫樵夫尋到斧頭。

3. 「指着那鄰人的兒子……不像一個賊了」一段——描寫樵夫尋到斧頭後，觀察鄰兒的情形。

七　想像

樵夫不見了斧頭，心裏覺得怎樣？　樵夫偵察鄰兒的情形怎樣？　樵夫尋斧頭的情形怎樣？　樵

夫尋到斧頭之後，心裏覺得怎樣？樵夫尋到斧頭後，看見鄰兒，心裏又覺得怎樣？鄰兒前後的動作態度究竟怎樣？竊賊的動作態度大概怎樣？

八 練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 默讀筆答　教師提示「樵夫不見了甚麼東西？」「他疑心甚麼人竊取的？」「他偵察鄰兒時覺得鄰兒的態度動作怎樣？」「後來斧頭在甚麼地方尋到了？」「他尋到斧頭之後，看到鄰兒的態度動作怎樣？」等問題，叫兒童默讀一回，再行筆答。

2. 速寫競賽　教師指定課文第一段，叫兒童在規定時間內，練習速寫。

3. 聽寫新詞　方法見前。

4. 刪節課文　教師和兒童共同討論，把課文第一段，縮短一些。例如：「樵夫不見了一把斧頭，疑心是鄰兒偷的，便去偵察他。看他走路，畏畏縮縮，聽他說話，吞吞吐吐，似乎是個賊；瞪着他看，他的面色變了，似乎是個賊；總之，他的一切行動都像一個賊。但是沒有證據，是不能捉他的。」

5. 敷暢課文　令兒童把課文的末尾兩段，敷暢成爲較長的文字。例如：「那裏知道樵夫回家之後，在亂柴堆裏找尋了一回，卻把斧頭尋着了。過了一忽兒，那鄰人的兒子，恰巧有點事情，要和他接洽，走過來找樵夫，說也奇怪，這時候樵夫看那鄰人的兒子，他的一切動作態度，都很光明正大，絲毫不像一個竊賊了。」

九 表演

教師和兒童共同討論，採取課文大意，編成兩幕

短劇，設計表演。

各科聯絡

一 公民科　培養兒童誠實公正的習慣。

二 勞作科　樵夫生活的調查和研究。

參考資料

一 課文註釋

〔樵夫〕ㄑㄧㄠˊ ㄈㄨ 採柴的人。

〔劈〕ㄆㄧ 剖開物件。

〔斧頭〕ㄈㄨˇ ㄊㄡˊ 斫物件的器具。教時可出示實物或掛圖。

〔竊取〕ㄑㄧㄝˋ ㄑㄩˇ 偷取。

〔偵察〕ㄓㄣ ㄔㄚˊ 用偵探的手段去察看。

〔似乎〕ㄙˋ ㄏㄨ 好像。

〔賊〕ㄗㄟˊ 偷取東西的人。

〔贓〕ㄗㄤ 偷來或搶來的東西。

二 事實說明

本課寓言，採自列子童話。

測驗練習

詞句重組

1. 不見了你斧頭一把的劈柴嗎？（你不見了一把劈柴的斧頭嗎？）

2. 一個賊是好像態度動作他的。（他的動作態度好像是一個賊。）

3. 尋着了斧頭樵夫的亂柴堆在裏（樵夫的斧頭在亂柴堆裏尋着了。）

4. 兒子的鄰人的人一個是正大光明。（鄰人的兒子，是一個光明正大的人。）

四一 借書(一)

教材綱要

一 課文

上前一課「疑心」的時候，彭先生曾經對我們說：「這一課是從列子童話裏採來的。這册書很好，本校圖書館裏已經買來，你們要看，可以去借。」

下午四時至五時，是圖書館開放的時候，我就去借列子童話。今天輪值做圖書館職員的，是五年級的蔣逢吉君，他把圖書目錄交給我。

我翻開圖書目錄來，只見裏頭分了好幾門：黨義一呀，自然呀，社會呀，算術呀，美術呀，文學呀，體育呀，各種書籍都有，找來找去，找不到列子童話的書名。

二 圖意

一個孩子到圖書館裏去借書，做圖書館職員的孩子，正在翻閱圖書目錄，指示尋書的方法。

教學目的

一 使兒童明瞭圖書館的組織並養成尊重公益的習慣。

二 欣賞一篇「借書」的故事，并瞭解課文的組織和字句的用法、作法。

教學時間

本課約教學九十分到一百二十分鐘。

教具準備

一 列子童話和圖書目錄各一本。

二 默讀用的紙條卡片。

教學過程

一 動機

本課學習動機的引起，擬定兩種方法如下：

1. 教學本課之前，率領兒童到圖書館參觀一回，順便問問他們借書的手續，從談話引起學習本課的動機。

2. 聯絡前課，從復問要點引起，例如：前次講過的是甚麼？樵夫怎樣疑心鄰兒偷斧頭？怎樣去偵察鄰兒的行動？樵夫的斧頭尋到之後，看見鄰兒的態度怎樣？這篇寓言你們覺得有趣嗎？你們想在圖書館中借看同樣有趣的書嗎？誰曾向圖書館借過書？借書的手續怎樣？

二 目的

今天，我們就來研究一篇「借書」的故事，好嗎？

三 預習

1. 略讀課文。

2. 指導檢查。

四 觀察

教師揭示本課插圖的放大圖，令兒童細細觀察一回，并發問如下：你們瞧，這幅圖中的兩個孩子，是在甚麼地方？較大的孩子站在圖書館裏

的那一方面？　較小的站在那裏？　這兩個孩子正在做甚麼？

五　閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法考查兒童理解的程度。

乙、問難句　本課難句如下：「這一課是從列子童話裏採來的」「是圖書館開放的時候」「今天輪值做圖書館職員的」「他把圖書目錄交給我」「只見裏頭分了好幾門」「黨義呀自然呀社會呀算術呀美術呀文學呀體育呀」「各種書籍都有」「找來找去」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「彭」「列子童話」「冊」「輪值」「蔣逢吉」「圖書目錄」「黨義」「社會」「書籍」

2. 誦讀

甲、試讀

乙、導讀

丙、仿讀（以上均可參照第一課。）

六　深究

1. 事實　列子童話一書，你們看過沒有？列子童話裏所講的話，大概是屬於甚麼事情的？（都是有趣的神話和寓言，小朋友們讀起來，一點也不覺得難懂。）學校裏爲甚麼要設備圖書館？（使兒童不必出錢，可以借到很多的書來看。）圖書館開放有一定的時間嗎？（有一定的時間。）圖書館開放的時間爲甚麼要在下午四時至五時？（因爲下午四時前，都是上課的時間；五時後，有的人都要回家去。）圖書館裏的職員爲甚麼要學生輪值？（

大家可以練習做事的能力而且不致使一個人過於勞苦。）圖書目錄有甚麼用處？（便於檢查書名。）圖書目錄爲甚麼要分好幾門？（門類分得清楚，找尋格外容易。）那幾種是黨義門的書籍？（如三民主義、建國大綱、建國方略等。）那幾種是自然門的書籍？（如動物、植物、鑛物等。）那幾種是社會門的書籍？（如歷史、地理等。）那幾種是算術門的書籍？（如筆算、珠算等。）那幾種是美術門的書籍？（如畫帖、風景畫冊等。）那幾種是文學門的書籍？（如詩歌、故事、小說等。）那幾種是體育門的書？（如體操、運動、國術等。）

2. 文字　本課課文是甚麼體裁？（故事。）「這一課」三字是指那一課書說的？（上一課疑心。）「這冊書」是指甚麼書說的？（列子童話。）『』是甚麼標號？（引號。）引號裏面的話是誰說的？（彭先生。）「列子童話」四字左邊的曲線，是甚麼標號？（書名號。）好幾門可以改爲許多門嗎？（可以。）「黨義呀，社會呀，……」和下面一共七個「呀」字，還有甚麼字可換？（可換「哪」字。）這七個「呀」字都可省去嗎？（也可省去。）「各種書籍都有」一句可以改作「凡是兒童用的書都有」嗎？（可以。）「找來找去」可以改成甚麼句子？（翻來翻去。）

七　整理

令兒童共同討論段落大意，摘錄於筆記簿。

1. 「先生在上前一課……可以去借」一段——敍述「疑心」的故事，是列子童話裏採來的。

2.「下午四時至五時……他把圖書目錄交給我」一段——敍述到圖書館借列子童話。

3.「我翻開圖書目錄來……找不到列子童話的書名」一段——敍述在圖書目錄上找列子童話的情形。

八　想像

先生對學生說話的態度是怎樣的和藹？學生到圖書館裏去借書，怎樣的急切？圖書館中的職員，做事是怎樣的勤懇？翻閱圖書目錄，手眼要怎樣的聯絡？找不到要借的書，心裏怎樣的煩悶？

九　練習

用下列方法，練習文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 抄寫練習　令兒童抄寫課文第二第三兩段，看誰寫得快而正確。

2. 聽寫練習　教師口唱：「列子童話」「圖書館」「職員」「圖書目錄」「黨義」「自然」「社會」「算術」「美術」「文學」「體育」「書籍」等詞句，叫兒童聽了，一一默寫出來。

3. 改正詞句　教師板示：「下午四時至五時，是圖書目錄開於的時候，我就去價列子童話。今天輪出做圖書館職員的，是一年級蔣逢吉君，他把圖書館交給我」等句子，叫兒童指出其中的錯誤，逐一改正。

4. 造句練習　教師板示「曾經」「翻開」等字，叫兒童仿照課文，造成句子。例如：「前天母親曾經對我說，做人要學愛迪生的樣子才好」「我翻開列子童話來，就看到這篇疑心的故事。」

各科聯絡

一 公民訓練 訓練兒童愛惜公用的圖書。

二 勞作科 圖書館的整理和佈置。

參考資料

一 課文註釋

〔彭〕 ㄆㄥˊ姓。

〔列子童話〕 ㄌㄧㄝˋㄗˇㄊㄨㄥˊㄏㄨㄚˋ書名。

〔童話〕 ㄊㄨㄥˊㄏㄨㄚˋ依着孩子的心理，作出來的一種文字。

〔冊〕 ㄘㄜˋ書的名數。

〔圖書館〕 ㄊㄨˊㄕㄨ ㄍㄨㄢˇ蒐集各種圖籍以供公衆閱覽的機關。

〔蔣逑吉〕 ㄐㄧㄤˇㄑㄧㄡˊㄐㄧˊ假定的姓名。

〔輪值〕 ㄌㄨㄣˊㄓˊ輪流當值。

〔圖書目錄〕 ㄊㄨˊㄕㄨ ㄇㄨˋㄌㄨˋ書籍要目的記錄。

〔黨義〕 ㄉㄤˇ政黨的主義，如三民主義、建國大綱、建國方略等都是。

〔自然〕 ㄗˋㄖㄢˊ研究自然界的科學，如物理學、生物學、化學等。

〔社會〕 ㄕㄜˋㄏㄨㄟˋ研究社會上一切實際情形的科學，歷史、地理、政治、法律等，都包括在內。

〔算術〕 ㄙㄨㄢˋㄕㄨˋ關於計算的科學。

〔美術〕 ㄇㄟˇㄕㄨˋ表現美情的技術，如圖畫、彫刻等。

〔文學〕 ㄨㄣˊㄒㄩㄝˊ優美的文字。

〔體育〕 ㄊㄧˇㄩˋ輔助身體的强壯發達而合於教育原理的叫體育。

〔書籍〕 ㄕㄨ ㄐㄧˊ書本。

二 事實說明

列子童話一書，是搜集列子——戰國時列禦寇著——書裏的神話寓言編成的，上海中華書局出版。

四二 借書(二)

教材綱要

課文

我便問蔣君：「請問你，童話的書，是歸在那一門之中，又分好幾類；一類之中，又分好幾目。童話的書，是歸在文學門、兒童文學類、童話的書，是歸在文學門之中，抑或另有一門？」蔣君說：「童話的書，是歸在文學門。」他把目錄翻到文學門，并隨手一翻，翻到童話的書，且指示我道：「這一目中的。」他且說且翻，翻了幾頁，翻到童話這一目，列子童話的書名，果然在裏面。

他看了目錄上的號碼，回轉身去，從書架上抽出一册書來。又拿一張借書卡片給我，教我簽個名，就把列子童話借給我。

我讀這册書的時候，十分謹愼，不使損壞，并且按

照借書規則，在一星期內讀完，送還圖書館。

教學目的

一 同上課。

二 從學習「借書」的故事中研究字句的意義和用法。

教學時間

本課約教學一百二十分到一百五十分鐘。

教具準備

一 同上。

二 油印借書單若干紙。

教學過程

一 動機

本課學習的動機，可從復習問答入手，例如：前次所講的「疑心」的故事是從甚麼書裏採來的？列子童話一書，可到甚麼地方去借？圖書館裏的書，用甚麼方法，使人容易找尋？那孩子在圖書目錄上，爲甚麼找不到列子童話的書名？你們要知道他後來究竟找到了沒有？

二 目的

現在我們再來研究「借書」的故事好不好？

三 預習

1. 略讀課文。
2. 指導檢查。

四 閱讀

1. 概覽

甲、默讀　參照本書第一課至第九課的方法，考查兒童默讀的能力。

乙、問難句　本課難句如下：「他把目錄隨手一翻」「並且指示我」「他且說且翻」「果然在裏面」「他看了目錄上的號碼

」「回轉身去」「到書架上抽出一册書來」「又拿一張借書卡片給我」「教我簽個字，」「十分謹愼」「不使損壞」「按照借書規則」

丙、認新詞生字　本課中的新詞生字如下：「指示」「頁」「卡片」「謹愼」「損壞」「按照」

2. 練讀

甲、試讀

乙、默讀

丙、仿讀（以上均參照第一課。）

五　深究

1. 事實　本課主要的意思是怎樣的？（說明查看圖書目錄的方法，和借書人應守的規則。）那借書的兒童爲甚麼不知道童話歸在那一門？（大概因爲他初次借書，對於圖書的分類方法，尙未熟悉的緣故。）蔣君應該指示他嗎？（同學間應有互助、親愛的精神，蔣君做了圖書館的職員，當然有指示的責任。）圖書目錄上爲甚麼要分門分類分目？（使書籍便於找尋。）文學和兒童文學有甚麼區別？（文學的範圍很廣，兒童文學不過是文學中合乎兒童自己需要的一種文章。）甚麼是兒童文學書？（凡是適合兒童程度，使兒童喜歡閱讀的故事、小說、詩歌、寓言、謎語等都是。）蔣君爲甚麼要看了目錄上的號碼，才到書架上去抽書？（因爲圖書館裏的書都照目錄上的門類，編好號碼，順次陳列着。）借書卡片有甚麼用處？（做借書的憑證。）借書時爲甚麼要在借書卡片上簽名？（使圖書館的職員可以考查。）把書送還的時候，這張借書卡片怎樣安置？（註銷。）向圖書館借來的

書，可以任意損壞嗎？（不應該。公共的圖書器物，格外要小心保護，使別人也可借用。）圖書館借書期限爲甚麼要規定七日讀完送還？（使別人也可以借閱。）

2. 文字　我便問蔣君的「便」字可以省去嗎？（不可，因上文有「找來找去找不到」等句所以這裏用「便」字來叫應。）「幷且」二字的用法怎樣？（承接上文，增加一層意思。）「一門之中」一句，可以怎樣改變？（可改爲「一門的裏面。」）「之」字的用法和甚麼字相同。（「的」字。）「他且說且翻」一句表示怎樣的神情？（表示說和翻兩件事，同時進行。）這句要是改爲「他一面說一面翻」怎樣？（也通。）「果然」二字怎樣用法？（證明上文所說的話已經應驗。）誰能用這二字舉個例子？（例如：我想他今天會來，「果然」來啦。）「他把目錄……」「他且說且翻」「他看了……」三個「他」字，是指誰說的？（蔣逢吉。）「抽出」的「抽」字如果改爲「拿」字怎樣？（也通。）十分謹愼「十分」二字還有別的字可更換嗎？（很、非常。）「按照借書規則」句「按照」可改「依照」嗎？（可。）

六　整理

令兒童共同討論段落大意，經教師訂正後，摘錄於筆記簿。

（1）「我便問蔣君……果然在裏面」一段——述蔣君指示圖書目錄，並代尋列子童話。

（2）「他看了……借給我」一段——述蔣君把列子童話交給借書的人。

（3）「我讀這冊書……送還圖書館」一段——述借書人把列子童話讀完送還圖書館。

七 想像

借書的兒童問蔣君時的態度怎樣？蔣君指示翻閱書目的方法，怎樣熱心？借書的兒童看見蔣君找到了列子童話心裏怎樣的歡喜？他閱讀的時候，對於這冊書怎樣的愛護？讀完了列子童話，心裏覺得怎樣的快樂？

八 練習

用下列方法，練習語言和文字，或再參用以前各課的其他方法。

1. 默讀筆答　黑板上寫示「借書的兒童怎樣問蔣君？」「蔣君回答些甚麼話？」「蔣君用甚麼方法找到列子童話一書？」等問句，叫兒童默讀一回，指名筆答。

2. 分組對話　指定兒童二人，一人做蔣君，一人做借書的兒童，參照課文大意，分組練習對話。

3. 填借書單　教師油印借書單若干紙，發給兒童，先討論填寫方法，再令兒童各自填寫，借書單式樣如左：

兒童圖書館借書單

號碼	
書名	
冊數	
姓名	
日期	

4. 習寫佈告　令兒童習寫圖書館買到新書的佈告，例如：

本館今日買到的新書如左：

富蘭克林傳　一冊
愛迪生傳　一冊
列子童話　一冊

兒童圖書館啓
月日

5. 草擬公約　教師和兒童共同討論，擬作圖書館中的借書公約若干條。

九　表演

1. 計劃　教師和兒童共同設計，參照左面的大綱，編成一幕短劇，例如：

甲、人物：借書的兒童，圖書館的職員蔣君。
乙、佈景：圖書館。
甲、劇情：採取「借書(一)借書(二)」兩課的故事，表演(1)一個兒童到圖書館借列子童話；(2)圖書館職員蔣君把圖書目錄交給他；(3)兒童翻閱書目，找不到列子童話；(4)蔣君指示翻閱的方法；(5)蔣君對了號碼，在書架上取書；(6)借書人在卡片上簽名；(7)把書交給兒童；(8)兒童拿了書走出圖書館。

2. 實行　照計劃表演。

3. 批評　表演完畢，和兒童共同批評。

各科聯絡

一　公民訓練　養成兒童熱心參加學校內的各種團體組織。

二　勞作科　同上課。

三　算術科　計算兒童圖書館的設備費。

參考資料

課文註釋

〔指示〕 ㄓˇ ㄕˋ，用手指指着某種事物告訴別人。

〔頁〕 一ㄝˋ書的兩面叫一頁。

〔卡片〕 ㄎㄚˇ ㄆㄧㄢˋ方的紙片。

〔謹慎〕 ㄐㄧㄣˇ ㄕㄣˋ小心仔細。

〔損壞〕 ㄙㄨㄣˇ ㄏㄨㄞˋ物體受了破壞。

〔按照〕 ㄢˋ ㄓㄠˋ依照。

測驗練習

I 問答

1. 「疑心」的故事，是甚麼書裏採來的？——。
2. 圖書目錄，怎樣分別門類？——。
3. 童話歸在那一門，那一類，那一目中？——。
4. 按照借書的規則，經過多少時期，就要把書送還？——。

II 填字

1. 我在圖書目錄裏，——找不到列子童話。
2. 一門之中，分——，一類之中，又分——。
3. 列子童話的書名，——在童話這一目中。
4. 我簽好了名，他就把——借給我。

附錄一　本冊生字一覽表

业 支趾姪肢置擲至
彳 持匙恥
尸 施史拭姥尸
卩 滋仔
ㄘ 瓷
ㄙ 似
丫 軋挖亞蝸恰蚱笆倆達峽閒炸刮價洽碼卡
亡 迫蘿蔔撮鰊柏寞馱裹略薄午脫跛案禍漠醪齟抹
尢 尊朔魔
士 葛恪嘖格隔窄浙垃圾科塞賊冊社
廿 藥姊借卸確碟械岳堞穴竊列頁
歹 采睬改牌挨敗淮裁塞臺筷摔
入 配恢貴輩魏培枚餒眉腿鎚灰巍綴詭銳威毀偉
幺 爪召喲覺稍調孝萄牢哨茂鍪泡捎廟腰考遭傚少

ㄨ		ㄧ		ㄥ		ㄤ		ㄢ		ㄡ		ㄠ
古	部	祭	翼	聲	中	蜻	輛	湯	淮	禽	鳶	盼	燦	驟	躁
柱	拂	遺	集	證	倖	蜓	仗	菅	勳	臣	研	孌	爛	赳	堡
麓	吳	役	醫	供	忠	從	港	燙	震	嬸	賺	歉	權	晝	餃
輸	赴	遞	寂	崇	嶺	箸	甕	恙	凜	診	干	感	宴	漏	漂
辱	膚	疾	啓	彭	榮	仲	綱	嚷	墳	帚	券	顯	專	皺	撩
蘇	胡	迪	疲		嬰	誠	贓	朗	焚	珍	簽	嫌	鹹	惆	掉
堵	覆	儀	悉		屏	弄	蔣	章	笨	寢	反	捲	源	逗	礙
族	弼	技	疑		零	杏		晌	燐	認	按	檻	倦	愁	効
醋	復	劈	積		充	糗		杖	吞	陳		凡	潘	優	瞭
滬	蹴	吉	器		橈	蜢		悵	君	迅		頒	喃	袖	療
陸	葡	義	蹄		濛	宋		剛	偵	笋		占	遷	帚	窖
屠	福	籍	批		境	莖		降	謹	貞		覃	單	鈕	腦
墓	戶		黎		淞	松		妨	慎	潤		懸	韓	扣	樵
囑	固		鬪		勝	重		闖	損	峻		瞞	鏟	歐	
畜	舒		邑		奉	坑		良		坤		奠	染	洲	
吐	縮		繼		聳	層		強		寸		蜿	喘	溜	
註	速		彝		陵	疼		障		裙		蜓	難	首	
褲	誤		儿		鍾	瘋		量		裂		坦	宣	柩	
凸	淑		箕		聖	登		昌		塵		玄	簡	購	
斧	圖		締		映	釘		皇		奈		殿	堅		
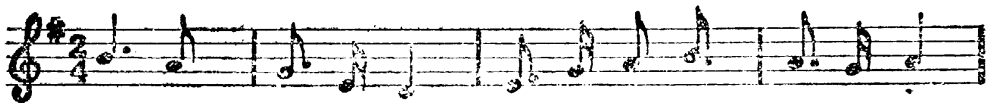
乎錄

山羽瑜愚居據敍吁需禹軀峪屢鉅娛與

附錄二
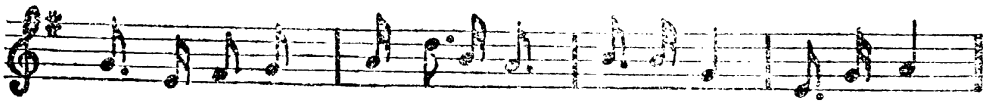
詩歌曲譜

點墨成蠅



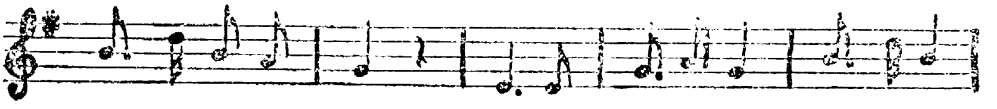
G調 2/4 3·2 | 1·6 5 | 6·1 2 3 | 2·1 2 |

韓生要畫畫 紙上誤洒 一點墨
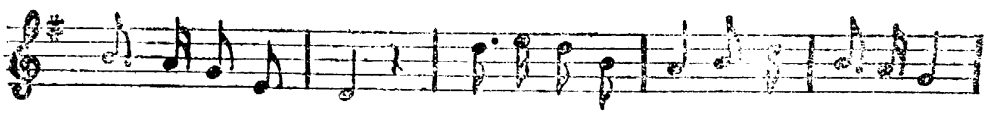


1·6 7 1 | 2 5·3 2· | 3·2 1 | 6·1 2 |

魏生嚷道 壞咯壞咯 老師說 不要緊



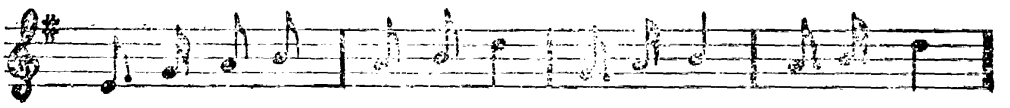
3· 5 3 2 | 1 0 | 6·6 | 1·2 1 | 3· 5 3 |

改一改就成 我來添個頭 添些脚
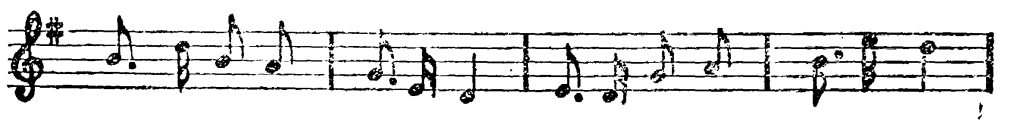


3· 2 1 6 | 5 0 | 5·6 5 3 | 2 3 5 | 3·2 1 |

變成一個蠅 只有一個蠅還是不成畫
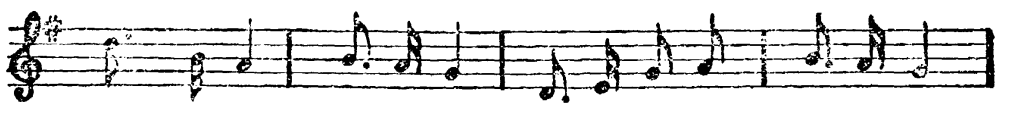


6· 1 2 3 | 2 3 5 | 1· 2 3 | 2· 3 5 |

最 好 添 上 一 枝 花 誰 來 賣 誰 來 畫
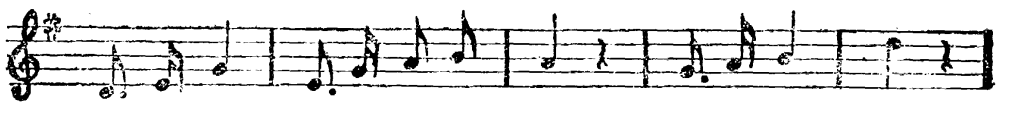


3· 5 3 2 | 1· 6 5 | 6· 5 1 2 | 3· 6 5 |

我 看還 是 宋 茂 華 茂 華 提 起 顏 色 筆
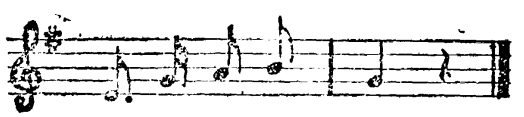


5· 3 2 | 3· 2 1 | 5· 6 1 2 | 3· 2 1 |

一 筆 紅 一 筆 青 有 花 有 葉 又 有 莖



5· 6 1 | 6· 1 2 3 | 2 0 | 1· 2 3 | 5 0 |

問 老 師 這 樣 成 不 成 老 師 說 成



6· 1 2 3 | 1 0 ||
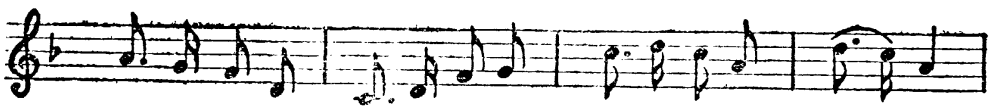
再 添 一 個 瓶

雲的願望 (一)
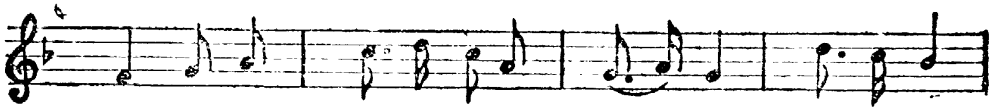


F調 $\frac{2}{4}$ 3 1·4 2· | 4·5 6 | 5·4 3 2 | 1 2 |

去罷去罷 我不能 再在空中 逗留
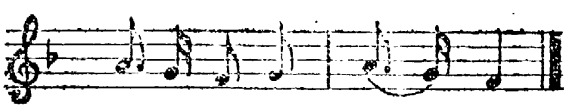


3·2 1 6 | 5·6 1 2 | 5·6 5 3 | 6·5 3 |

現在江河 快要乾了 魚蝦正在 發愁



1 2 3 | 5·6 5 3 | 2·3 2 | 6·5 4 |

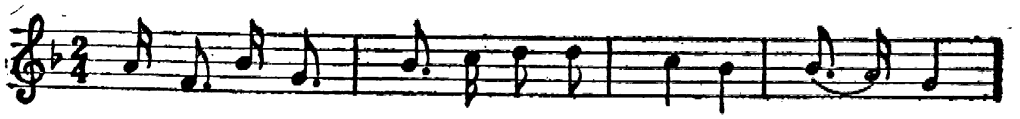
當人家 需要我的 時候 我不能



3·2 1 2 | 3·2 1 ‖

再在天上 優遊

雲的願望(二)
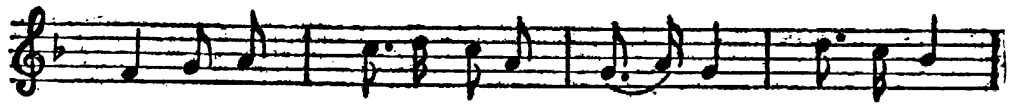


F調2/4 3 1·4 2· | 4·5 6 6 | 5 4 | 4·3 2 |

去 罷 去 罷 我 須 化 作 雨 點 下 降



3·2 1 6 | 5·6 1 2 | 5·6 5 3 | 6·5 3 |

現 在 草 木 快 要 枯 黃 人 們 都 在 盼 望



1 2 3 | 5·6 5 3 | 2·3 2 | 6·5 4 |

當 人 家 需 要 我 的 時 候 我 犧 牲



3·2 1 2 | 3·2 1 ‖
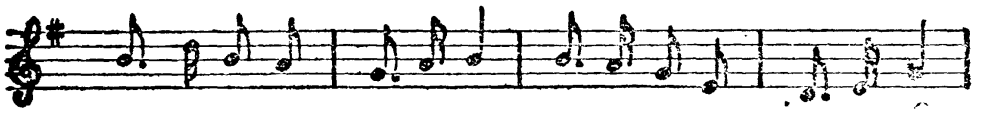
自 己 又 何 妨

長　城
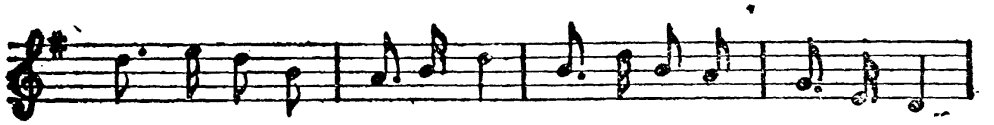


G調 2/4 3·5 3 2 | 1·2 3 | 3·2 1 6 | 5·6 1 |

翻開地圖　望一望　我國有堵　大圍牆



3·5 3 2 | 1·2 3 | 3·2 1 6 | 5·6 1 |

過山跨河　走沙漠　巍然雄鎮　在北方
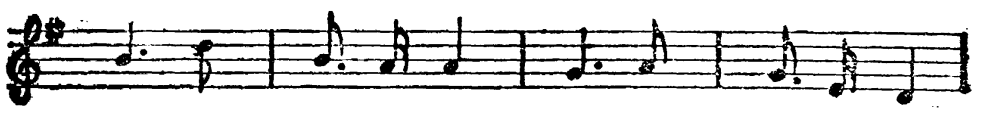


5·6 5 3 | 2·3 5 | 3·5 3 2 | 1·6 5 |

古來北方　多强寇　要有城堡　作屏障
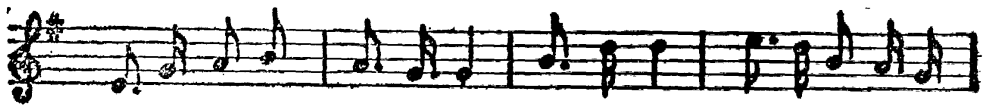


6·1 2 3 | 5·6 5 | 3·5 3 2 | 3·2 1 |

千人萬人　齊動手　造成長城　萬里長
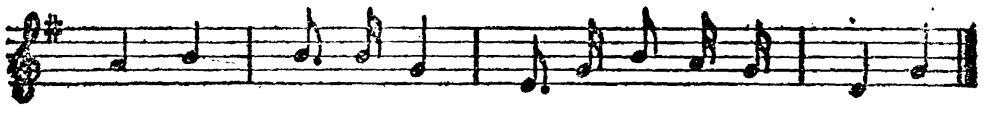


3·5 | 3·2 1 | 1·2 | 1·6 5 |

西起　嘉峪關　東到　山海關



6·1 2 3 | 2·1 1 | 3· 5 5 | 6·5 3 2 1 ‖
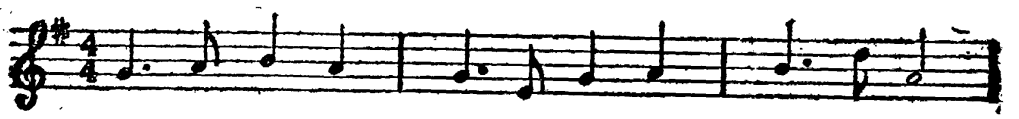
現在還是 好關防 長城長 顯我民族的



2 3 | 3·2 1 | 6·1 3 2 1 | 5 1 ‖

力量 長城長 顯我民族的 榮光

甚麼東西說的話



G調 1·2 3 2 | 1·6 1 2 | 3·5 2 —|

*主人叫我 到中國來 做甚麼
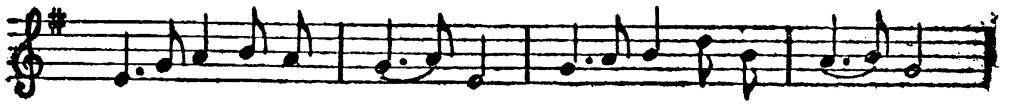


3·2 1 6 1 | 2·3 5 0 | 1·6 1 2 |

來換你們的 金錢 換得金錢



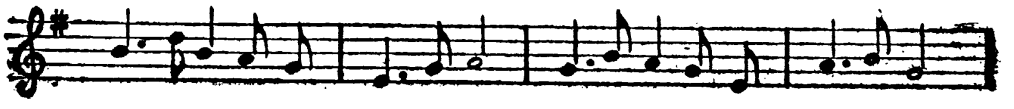
3·5 2-| 1·3 6 1·| 2 3·5 3·| 2 1·1 0 |

做甚麼 製造槍礮 戰艦飛機 炸 彈
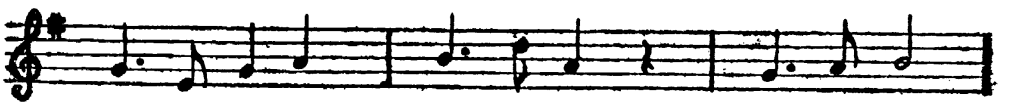


6·12 32 | 1·2 6-| 1·23 53 | 2·3 1 —|

來占你們的 天 空 來奪你們的 口 岸
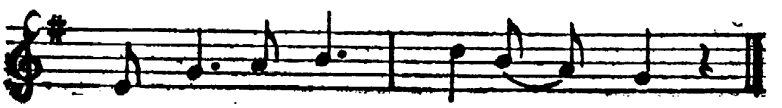


3·532 1 | 6·12-| 1·321 6 | 2·3 1 —|

來攻你們的 城和關 來殺你們的 人和畜



1·6 12 | 3·5 20 | 1·2 3 —|

你們買的 不是我 簡直是

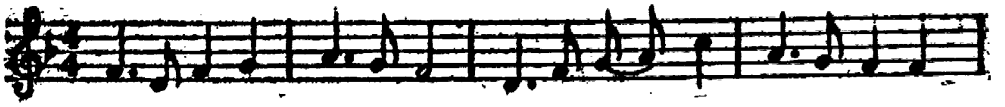


6 1·2 3·| 5 32 1 0 ||

槍彈礮彈 和炸 彈

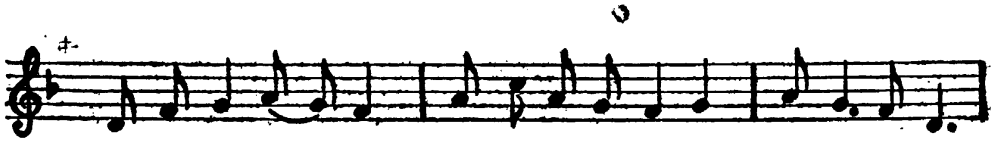
「註」有 * 記號的歌詞，和課文略有更動。

我國第一大城



F調 4/4 1·6 1 2 | 3·2 1- | 6·1 2 3 5 | 3·2 1 1 |

京滬火車 載我到 首都南京 下車一望



6 1 2 3 2 1 | 3 5 3 2 1 2 | 3 2·1 6· |

蜿蜒的城堞 好像一帶圍屏 城內城外
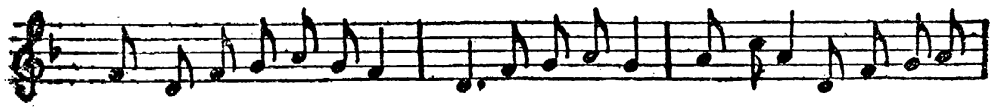


1·2 3 5 2 | 6 1 2 3 5 3 | 3 5 3 2 1 1 |

高聳着山嶺 遠望長江一角 還見波浪層層
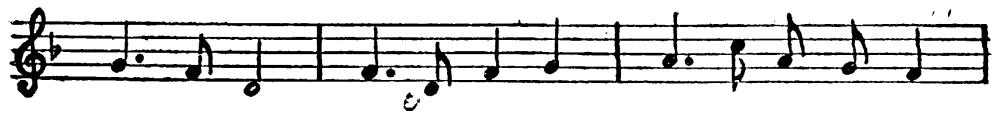


5·5 3 2 1 | 2 3 2 1 6 1 2 | 3 5 3 2 1 2 1 |

踏上中山路 又廣又直又坦平 穿城十一公里强
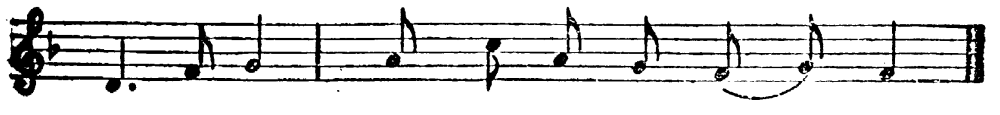


1 5 1 2 3 2 1 | 6·1 2 3 2 | 3 5 3 6 1 2 3 |

要 算首都大工程 還有北極閣 玄武湖雨花臺和



2· 1 6— | 1· 6 1 2 | 3· 5 3 2 1 |

石 頭 城 許 多 名 勝 數 也 數 不 清



6· 1 2— | 3 5 3 2 1 2 1 ||

可 愛 呀 我 國 第 一 大 城

附錄三 總復習

本書教完以後，教師可用下列各種方法，做一次總復習，使兒童所學的文字和意義，更加明確而純熟。

一 閱讀：

1. 默讀 令兒童默讀課文，每讀一課，提出若干問題，復問一下，考查他們瞭解和正確的程度。
2. 朗讀 指名兒童朗讀課文，如有錯誤，等讀畢後，由全體兒童共同矯正。

二 吟唱：

1. 將本書中有韻的文字，叫兒童反復吟唱。
2. 各課韻文，用表情的讀法，且唱且演，把文中的神情，一一表達出來。

三 默寫：

1. 默寫名詞：（由教師口述各課名詞，令兒童默寫。）

飛機 蜻蜓 翼子 國徽 筋斗 雄雞 家禽 羽毛 服裝 紅冠 胸 武士 趾 爪 點心
宴會 愚人 叔父 姪兒 蘿蔔 湯 匙 嬸母 廚房 觜頭 皮膚 醫生 藥水 畫 粥
雞蛋 四肢 體格 運動場 病源 遊藝會 表演 葡萄 劇 便條 福橘 寢室 聲音
藤榻 門戶 屋梁 蝸牛 旅館 幸福 風箏 陀螺 積木 筍殼 銀杏 哨子 鞦子 蚱蜢
竹器 水箭 傳聲筒 莖 松 鑿 鏟 百合 泡 花圃 指甲 籬笆 坑 芽 木牌

馬蹄鐵 古廟 眉 腰 腿 筋骨 鎚 釘 柱 手杖 經理 願望 山麓 峻嶺 峽 灘 性子 田莊 東道主 都邑 奴隸 工程 軀 朝代 職務 沙漠 城堡 屏障 民族 力量 瓷娃娃 單衫 裙子 熨斗 碟 餃子 醋 袖口 功課 住所 掃帚 窗檻 茶几 襪子 灰塵 鈕扣 垃圾 畚箕 抹布 要塞 礮臺 食堂 勳章 銅牌 血戰 性命 軍隊 商埠 洋貨 領土 領事 市政府 詭計 陸軍 戰艦 槍械 機關槍 手溜彈 屍首 炸彈 港口 箭袋 食籃 杯 筷 墳 朔望 武藝 首都 城堞 圍屏 波浪 陵墓 石翁仲 饗殿 祭壇 風景 墓穴 遺囑 靈柩 聖地 惡魔 紙鳶 科學 物理 化學 地窖 實驗室 藥品 儀器 鐵軌 燐 技師 證券 行情 發明權 價錢 支票 褲子 腦 斧頭 賊贓 證據 態度 圖書目錄 黨義 自然 社會 算術 美術 文字 體育 書籍 童話 號碼 卡片

2. 默寫動詞：（方法同上。）

落 攆 沈 倒 轉 穿 飄動 閃 戴 挺 支持 爬 躲 挖 休息 眨 呼 注意 召集 赴 跟 牽 受窘 驚奇 稱贊 賜 嘗 抓 蓋 掀 診察 配 睡覺 退 調養 恢復 扮 希望 啓 允許 剝 認識 熟悉 盤旋 察看 馱 遷居 縮進 捉弄 踩 費 裹 洒 添 歇 染 滋潤 培養 發 插 澆 施 揹 打尖 脫落 餧 皺 跌倒 卸 掮 氣喘 挨 登 投考 宣言 擊 試驗 失敗 對準 隔 進步 灰心 努力 成功 索

取 練習 畏 贊美 逗留 發愁 需要 降 盼望 妨 出發 遊歷 訴說 開闢 舊門
關 幫助 開發 建設 運輸 忍受 經過 聯絡 跨 顯 摺 商量 裁 縫 燙 嫌 捲
撩 充滿 拂拭 飛舞 掉 率領 攻擊 守禦 頒賜 犧牲 守住 輸入 强占 保護
抵抗 駐 取締 運動 要求 進攻 占據 掩護 衝鋒 侮辱 屠殺 擲 震 飛騰 驚慌
奔竄 逃命 夾攻 堅守 奉 製造 奪 轟 炸毀 懸 瞞 逢 祭奠 備 聳 瞭望
值得 紀念 焚毀 推動 遞送 傳達 映 治療 實驗 賺 震動 摔 聾 發明 報告
索 覺得 註 付給 簽字 塞 凸 購置 崇拜 劈 竊取 偵察 瞪 尋 接洽 翻開
指示 損壞

四

集字：（教師板示檢查方法，幫助兒童逐課搜集。）

1. 集相似字：

擅、檀　蜓、蜒　戴、載　裝、製　持、特　爪、瓜　晴、晴　蔔、葡　畫、畫　察、祭　柏、拍　寞、莫　楊、楊　恰、洽
裏、裏　恪、咯　瓣、辦　施、拖　捎、捐　老、考　簡、間　榮、螢　迫、迪　淮、准　允、充　几、凡　蜿、碗　塞、
寒　鍾、鐘　綱、網　科、料　干、千　乎、平　損、捐

2. 集相對字：

晝、夜　寂寞、熱鬧　厚、薄　古、今　升、降　窄、廣　勝、敗　正、反　前、後　長、短　瘦、胖　眞、假　寒、熱
糊塗、清楚　借、還　伸、縮　笨重、靈巧　問、答　重、輕　難、易　强、弱　榮、辱　齷齪、乾淨

3. 集複合詞：

清楚　從容　燦爛　華麗　肥重　驚奇　聰明　氣悶　糊塗　明白　輭弱　健康　高興　精采　快樂　疲倦　熟悉　牢固　陰涼　適合　舒服　靈巧　趣味　幸虧　美麗　滋潤　快樂　仍舊　酸疼　瘋癲　合格　新鮮　簡單　容易　惆悵　迅速　傲倖　忠實　抱歉　光榮　恥辱　繼續　玲瓏　齷齪　零碎　漂亮　爽快　清潔　橫暴　銳利　驚慌　陳舊　蜿蜒　暴烈　笨重　自由　偉大　猛烈　便利　娛樂　關係　究竟　恰巧　光明　損壞

4. 集疊詞：

軋軋　彎彎　拂拂　氣昂昂　雄赳赳　懶洋洋　嘖嘖　輕輕　昏昏　沉沉　漸漸　躲躲閃閃　避風　急急　種種　暖暖　慢慢　波浪層層　歷歷在目　吞吞吐吐　胖胖　畏畏縮縮

五

集句：

1. 集疑問句：

「怎麼竟會病倒？」「醫生瞧過了嗎？」「他怎樣說？」「你允許嗎？」「這樣成不成？」「先種甚麼？」「怎麼今天又來了？」「你的進步怎麼這樣迅速呢？」「我們做一套新的給他，好不好？」「我到中國來做甚麼呢？」「你們買的是我嗎？」「你不懂嗎？」「這怎麼拿呢？」「童話的書，是歸在那一門的？」

2. 集感嘆句：

「多有趣味！」「好聰明的孩子！」「味道一定格外好！」「太費事啦！」「嚇！翻出一個百合來了！」「我們好發芽了！」「我才合式哩！」「啊！到底做成功了！」「他們竟動手了！」「好好兒子！哈哈哈！」「你就是愛迪生君嗎！」

3. 集命令或請求句：

「你總得將這病源告訴醫生」「得便請來一敍」「你把那些花種拿出來」「你們快來試試看」「你今天再試一遭」「你再來一次」「請你回去，叫愛迪生君自己來」「請你在這支票背後，簽一個字」

4. 集比擬句：

「氣昂昂，雄赳赳，很像一個武士」「我們的小羊兒呀，我們都希望你，早些恢復健康」「好像要找認識的人家，要找熟悉的舊門戶」「好像和我原來認識」「好像瘋癲着」「好像客人一般」「好像一帶圍屏」「看他走路畏畏縮縮，似乎是個賊」

六 集地名：

吳 長江 黃河 崑崙山 中國 三峽 長安 洛陽 開封 浙江 江蘇 山東 河北 蘇彝士 巴拿馬 嘉峪關 山海關 江西 景德鎮 凡爾登 法國 歐洲 德 上海 日本 閘北 淞滬 南京 中山路 北極閣 玄武湖 雨花臺 石頭城 明孝陵 中山陵 鍾山 美國

七 集人名：

諸葛子瑜　孫權　諸葛恪　吳振亞　仲孝　柏青　徐巧珍　宋茂華　淑貞　松章　振坤　昌權
岳飛　孫中山　富蘭克林　愛迪生　蔣逢吉

八　綴句：

1. 補充語句　板示辭意不全的語句，應加文字之處，用虛線做標識，指名兒童補充相當的詞語。
2. 刪節詞語　板示文句，使兒童將句中無關緊要的附加詞語節去。
3. 改換詞語　板示文句，於句中詞語可用其他詞語相代者，上下加一括弧，使兒童用相當的詞語換進去。
4. 用同形異義字造句　一字而有數義者，板示若干字，使兒童每一義各造一句。
5. 用意義類似字造句　板示若干意義類似的字，使兒童每字各造一句。
6. 用意義相反字造句　板示若干意義相反的字，使兒童每字各造一句。
7. 默讀筆答　從課文中擬定若干問題，寫在板上，令兒童默讀一回，再行筆答。
8. 改正錯誤　將兒童平時容易誤認的字句，板書出來，或故意把文句顛倒脫誤，使兒童逐一訂正。
9. 仿造句子　揭示各種不同的語句或短文，叫兒童仿造。
10. 續完全文　板示只做了半段的短文，使兒童續成之。

九　造表：

1. 表解文句　書中文句，可用文字表解者，使兒童做成簡單的表解。
2. 表解段落　文中段落，可用文字表解者，教師板示綱領，使兒童做成簡單的表解。

3. 做比較表　遇有數課連續記述同種類的事物可資比較時，（如十七——十九三課，三七——三九三課）教師板示表中綱領，使兒童做成簡單的比較表。

附錄四　測驗材料

一　添注國音　令兒童把下面這些句子，逐句添加注音符號。

例子：教師寫「伯母，聽說巧珍姊姊貴恙好了，我眞快樂。」

兒童答：「ㄅㄛˊㄇㄨˇㄊㄧㄥˋㄕㄨㄛ ㄑㄧㄠˇㄓㄣ ㄐㄧㄝˇㄐㄧㄝˇㄍㄨㄟˋㄧㄤˋㄏㄠˇㄌㄜ ㄨㄛˇㄉㄜ ㄎㄨㄞˋㄌㄜˋ」

1. 仲孝，我始終不大相信，像你這樣好的體格，怎麼竟會病倒呢？（ㄓㄨㄥˋㄒㄧㄠˋ ㄨㄛˇㄕˇㄓㄨㄥ ㄅㄨˋㄉㄚˋㄒㄧㄤ ㄒㄧㄣˋ ㄧˋㄤˋㄋㄧˇㄧㄤˋㄏㄠˇㄉㄜ ㄊㄧˇㄊㄞˊ ㄧˋㄤˋㄧㄣˊㄨㄟˋㄕㄣˊㄇㄛˋㄍㄨㄟˋㄓㄨㄥˋㄅㄧㄥˋㄉㄠˇㄋㄜ？）

2. 小朋友，半年不見，府上都好嗎？現在我們又要來借你家的屋梁，躲避風雨，你允許嗎？（ㄒㄧㄠˇㄆㄥˊㄧㄡˇ ㄅㄢˋㄋㄧㄢˊㄅㄨˋㄐㄧㄢˋ ㄈㄨˇㄕㄤˋㄉㄡ ㄏㄠˇㄇㄚ？ㄒㄧㄢˋㄗㄞˋ ㄨㄛˇㄇㄣˊㄧㄠˋㄌㄞˊㄐㄧㄝˋㄋㄧˇㄉㄜ ㄨㄨˊㄌㄧㄤˊ，ㄋㄧˇㄩㄣˇㄒㄩˇㄇㄚ？）

3. 祖父說：「出了錢買玩具，不如自己做的有意思。」（ㄗㄨˇㄈㄨˋㄕㄨㄛ：「ㄔㄨ ㄌㄜ ㄑㄧㄢˊㄇㄞˇㄨㄢˊㄐㄩˋ，ㄅㄨˋㄖㄨˊㄗˋㄐㄧˇㄗㄨㄛˋㄉㄜ ㄧㄡˇㄧˋㄙ。」）

4. 松章姊，你看天氣這樣好，我們來種花罷！（ㄙㄨㄥ ㄓㄤ ㄐㄧㄝˇ，ㄋㄧˇㄎㄢˋㄊㄧㄢ ㄑㄧˋㄓㄜˋㄧㄤˋㄏㄠˇ，ㄨㄛˇㄇㄣˊㄌㄞˊㄓㄨㄥˇㄏㄨㄚ ㄅㄚ！）

5. 你把土挖一個小坑，我把牽牛花的種子放下去。（ㄋㄧˇㄅㄚˇㄊㄨˇㄨㄚ ㄧㄠˇㄎㄥ ㄨㄛˇㄗㄞˋㄒㄧㄚˋㄑㄧˋㄓㄨㄥˇㄗㄧˇ）

6. 商人道：「慢慢再說，回去只有兩三里路，馬總走得動的。」（ㄕㄤ ㄖㄣˊㄉㄠˋ：「ㄇㄢˋㄇㄢˋㄗㄞˋㄕㄨㄛ，ㄏㄨㄟˊㄑㄩˋㄓˇㄧㄡˇㄌㄧㄤˇㄙㄢ ㄌㄧˇㄉㄜ˙ㄌㄨˋㄕˇㄇㄚˇㄗㄡˇㄉㄜˊㄉㄨㄥˋㄉㄜ˙。」）

7. 小朋友，今天的考試法，新鮮而且簡單，你們快來試試看。（ㄒㄧㄠˇㄆㄥˊㄧㄡˇ，ㄐㄧㄣ ㄊㄧㄢ ㄉㄜ˙ㄎㄠˇㄕˋㄈㄚˇ，ㄒㄧㄣ ㄒㄧㄢ ㄦˊㄉㄢ，ㄋㄧˇㄇㄣ ㄎㄨㄞˋㄌㄞˊㄕˋㄕˋㄎㄢˋ。）

8. 這種恥辱，我眞忍受不下。我正眼巴巴望着中國人有給我雪恥的一天呢！（ㄓㄜˋㄓㄨㄥˇㄔˇㄖㄨˋ，ㄨㄛˇㄓㄣ ㄖㄣˇㄕㄡˋㄅㄨˋㄒㄧㄚˋ。ㄨㄛˇㄓㄥˋㄧㄢˇㄅㄚ ㄅㄚ ㄨㄤˋㄓㄜˊㄓㄨㄥ ㄍㄨㄛˊㄖㄣˊㄧㄡˇㄍㄟˇㄨㄛˇㄒㄩㄝˇㄔˇㄉㄜ˙ㄧ ㄊㄧㄢ ㄋㄜ˙。）

9. 你就是愛迪生君嗎！那麼，請你在這支票背後簽一個字。（ㄋㄧˇㄐㄧㄡˋㄕˋㄞˋㄉㄧˊㄕㄥ ㄐㄩㄣ ㄇㄚ！ㄋㄚˋㄇㄜ˙，ㄑㄧㄥˇㄋㄧˇㄗㄞˋㄓㄜˋㄓ ㄆㄧㄠˋㄅㄟˋㄏㄡˋㄑㄧㄢ ㄐㄧㄣ ㄧˊㄍㄜˋㄗˋ。）

10. 請問你，童話的書，是歸在那一門的？（ㄑㄧㄥˇㄨㄣˋㄋㄧˇ，ㄊㄨㄥˊㄏㄨㄚˋㄉㄜ˙ㄕㄨ，ㄕˋㄍㄨㄟ ㄗㄞˋㄋㄚˋㄧˊㄇㄣˊㄉㄜ˙？）

二

辨別用法　左面每一個詞，附有四個名詞，其中只有一個是和下面的詞意連得攏的，令兒童把他認出，并在下面括弧裏寫上對的數字。

例子：【惆悵的】(1)願望 (2)心情 (3)體格 (4)聲音……（2）

1. 〔光明的〕(1)屋梁　(2)門戶　(3)課室　(4)玩具……（3）
2. 〔燦爛的〕(1)樹林　(2)文彩　(3)體格　(4)雛笆……（2）
3. 〔華麗的〕(1)談話　(2)態度　(3)風景　(4)服裝……（4）
4. 〔糊塗的〕(1)思想　(2)武藝　(3)容貌　(4)病源……（1）
5. 〔靈巧的〕(1)體格　(2)田莊　(3)玩具　(4)功課……（3）
6. 〔熟悉的〕(1)身體　(2)力量　(3)民族　(4)朋友……（4）
7. 〔零碎的〕(1)服裝　(2)儀器　(3)布片　(4)號碼……（3）
8. 〔銳利的〕(1)飛機　(2)武士　(3)武藝　(4)槍械……（4）
9. 〔健康的〕(1)語言　(2)病源　(3)體格　(4)性命……（3）
10. 〔橫暴的〕(1)奴隸　(2)敵人　(3)樵夫　(4)朋友……（2）

三　刪去贅字：下列各句中，每句多幾個字，叫兒童把他們指出刪去。

例子：教師寫：「我家養一隻雄雞，赤羽金毛，文彩燦爛，形狀樣子很是美麗。」兒童答：『刪去「樣子」二字』

1. 雄雞頭上戴着紅冠，挺着胸，向前走，氣昂昂，雄赳赳，好像便是一個武士。（刪去「便是」二字）
2. 愚人想，湯裏只加一撮鹽，就這樣好吃，專吃鹽，味道一定格外特別好。（刪去「特別」二字）
3. 巧珍在寢室裏，聽得柏青的聲音，連忙立刻喊他進去。（刪去「立刻」二字）

4. 燕子飛到鎮上，先在空中盤旋幾回，好像似乎要找認識的人家。（刪去「似乎」二字）

5. 現在我們只要有錢，種種靈巧玲瓏的玩具，都可以買到。（刪去「玲瓏」二字）

6. 晌午時候，商人和馬夫走到一家飯店裏，歇下來打尖休息。（刪去「休息」二字）

7. 樵夫不見了一把劈柴的斧頭，疑心是鄰人的兒子竊取偷去的。（刪去「偷去」二字）

8. 法國人經過了幾場血戰，犧牲了許多性命，終於到底守住凡爾登。（刪去「到底」二字）

9. 愛迪生幼時不過只讀三個月書，退學以後，由母親自己教他。（刪去「不過」二字）

10. 愛迪生發明的東西，共有二萬餘多種，都與人生有極大的關係的。（刪去「多、的」二字）

四

改正錯字　下列文句中，裏面有許多錯字，令兒童指出改正。

例子：一家飛機，飛到我們的村上來了，他越飛越低，連漆在翼子上的國徽，也完全看的清楚了。　改正（架、得）

1. 仲孝，你的病原也許是下星期六，從運動場上踢球回來，喝了一碗冷水的緣故。　改正（源、上）

2. 淑貞說：這麥到有點斤兩，幸虧我氣力大，完拿得動。　改正（倒、還）

3. 種子受了水的滋潤，泥土的倍養，就會發牙。　改正（培、芽）

4. 商人對馬夫說，回去只有七八里路，馬蹄鐵終不爲脫落的。　改正（總、會）

5. 祖父對孩子說，出了錢買玩具，不是自己做的好。　改正（買、如）

6. 振坤向母親討了些零碎布匹，又找着了針線、尺、剪刀，預備替瓷娃娃做一套衣常。　改正（片、裳）

7. 日人自以會海軍有戰艦，空軍有飛機，陸軍有銳利的槍械，至要四小時，就可以占據閘北。（改正（爲、只））

8. 淞滬一戰，我軍用少數的兵力，仍舊的槍械，在敵人海、陸、空軍甲攻之下，屢戰屢勝，堅守一個多月。（改正（陳、夾））

9. 電在空中，有時互想打起架來，便會發生驚天動地的巨聲，甚至打死人畜，焚房屋和樹木，所以人們一向把他當做魔鬼看待。（改正（相、毀））

10. 笨重的貨物，壓得商人腰酸背疼，滿身流汗，走幾步，息一息，很容易才挨到家裏。（改正（歇、好））

五

辨別是非　下面這些句子，有幾句是對的，有幾句是錯的，令兒童把對的在括弧裏記個（十），錯的在括弧裏記個（一）。

例子：黃河經過的地方，都是大平原。（一）

1. 蝸牛把身體縮進房子裏，十分迅速。（十）
2. 出了錢買玩具，比較自己做的有意思。（一）
3. 做事遇到失敗就灰心，是一件可恥的事情。（十）
4. 長江經過的地方，都變成良田美地。（十）
5. 長城東起嘉峪關，西到山海關。（一）
6. 愛迪生發明的東西，共有二百多種。（一）

7. 明太祖和孫中山先生，都是復興中華民族的偉人。（十）
8. 種子受了水的滋潤，泥土的培養，一定不肯發芽。（一）
9. 種好了花，天天要施肥，隔幾時還要澆水。（一）
10. 長安洛陽開封，都是中國歷史上的名都。（十）

六

選擇答案　下面每一問題，有三個答案，其中只有一個是對的，令兒童把他認出，幷在後面括弧中，寫上那答案的數字。

例子：凡爾登是法國東境的：(1)商埠　(2)名城　(3)要塞……（3）

1. 我國歷史上的兩種大工程就是：(1)中山路、石頭城　(2)明孝陵、中山陵　(3)運河、長城……（3）
2. 愛迪生是：(1)法國人　(2)美國人　(3)英國人……（2）
3. 淞滬血戰開始的時期是：(1)民國二十一年一月二十八日　(2)民國二十年九月十八日　(3)民國十七年五月三日……（1）
4. 運河的地位在我國的：(1)北部　(2)東部　(3)西部……（2）
5. 我國出產瓷器最著名的地方是：(1)景德鎮　(2)雨花臺　(3)洛陽……（1）
6. 「似乎」二字的用法等於：(1)到底　(2)好像　(3)但是……（2）
7. 「已經」二字用來表示：(1)現時在候　(2)過去時候　(3)將來時候……（2）
8. 「好像一帶圍屏」一句，是表示：(1)疑問的　(2)感嘆的　(3)比擬的……（3）

9. 「好聰明的孩子」一句的語氣，是表示：(1)疑問的 (2)贊美的 (3)比擬的……（2）

10. 「打尖」一詞的意義，就是：(1)互相打架 (2)旅途中休息 (3)打成尖形……（2）

七 添加詞語：

（一）令兒童在下列各句中，添加表時間和地點的詞語：

例子：教師寫「小朋友，（ ）不見，（ ）都好嗎？」兒童答：「小朋友，（半年）不見，（府上）都好嗎？」

1. 這幾天，（ ）一切都如舊，每天（ ），我們預備遊藝會的表演。（校中 課後）
2. 商人和馬夫，在（ ）時候，走到一家（ ）裏，歇下來打尖。（晌午 飯店）
3. 今天天方（ ），我連忙起來，到（ ）裏去投考。（黎明 商店）
4. 仲孝，（ ）我在（ ）中，遇見你的表弟吳振亞。（昨天 公園）
5. 瓷娃娃，你（ ）遷居在（ ）罷。（暫時 這裏）
6. 岳飛說，爸爸，不瞞你說，我每逢（ ），總到周老師（ ）走一遭。（朔望 墳上）
7. 愛迪生從十歲起，就喜歡研究科學，一天之中，總有（ ）躲在（ ）裏。（大半天 實驗室）
8. 下午（ ），我到（ ）裏去借書。（四時 圖書館）
9. 民國（ ）日軍要强占上海的（ ），用鐵甲軍掩護，向我軍陣地衝鋒。（廿一年一月 閘北）
10. 我在（ ）內，就把列子童話讀完，送還（ ）。（一星期 圖書館）

（二）添加表性質和狀態的詞語：

1. 雄雞的形狀，氣（　），雄（　），好像一個武士。（昂昂　赳赳）
2. 孫權稱贊諸葛恪是一個（　）的孩子。（聰明）
3. 蝸牛的房子很（　），下雨不會漏，大風也吹不進去。（牢固）
4. 現在我們只要有錢，種種（　）的玩具，都可以買到。（靈巧）
5. 笨重的貨物，壓得商人腰（　）背（　），兩腿（　）。（酸　疼　麻木）
6. 小朋友，今天考試的方法，（　）而且（　），你們快來試試看。（新鮮　簡單）
7. 許多人贊美這少年經理，又（　），又（　），是一個不畏難的成功者。（忠實　能幹）
8. 踏上中山路，又（　）又（　）又（　）。（廣　直　坦平）
9. 許多孩子，因爲考試不合格，只得帶着滿臉的（　），滿懷的（　），回到家裏去。（失望　惆悵）
10. 瓷娃娃本來好看，穿上這套（　）的衣服，更（　）了。（美麗　漂亮）

八

改換文字　左面各句中括弧裏的字，有甚麼字可以改換，令兒童想出來寫在每句下面的空白裏。

例子：教師寫：「在座的人見了，無不大笑。」兒童答：「在座的人見了，（個個都）大笑。」

1. （終究）支持不住，馬跌倒了。（　）
2. 你的進步，怎麼這樣（迅速）呢？（　）
3. 店主道：「這是偶然的罷，第二次（也許）擊不中了。」（　）
4. 諸葛恪拿了粉筆，（從容）走到驢子面前。（　）

5. 母親非常（高興）。（　）
6. 看他走路，畏畏縮縮，（似乎）是個賊。（　）
7. 振坤伸伸背脊說：「啊！（到底）做成功了！」（　）
8. 瓷娃娃本來好看，穿上這衣服，更（漂亮）了。（　）
9. 上海是我國第一商埠，地位（極其）重要。（　）
10. 岳飛說：「我每逢朔望，總到周老師坟上走一」（遭）。（　）
11. 穿城十一公里（强）。（　）
12. 車長把愛迪生所有的藥瓶，都（摔）在月臺上。（　）
13. 他（且）說（且）翻。（　）
14. 味道一定（格外）好。（　）
15. 小朋友，（要是）你走捉弄蝸牛，他便立刻把身子縮進去。（　）
16. 出了錢買玩具，不（如）自己做的有意思。（　）
17. 晌午時候，走到一家飯店，歇下來（打尖）。（　）
18. 十幾個孩子，誰也沒有擊（中）兩次。（　）
19. 少聽些（不相干）的事，倒也免得分心。（　）
20. 說起來我眞（抱歉）。（　）

九

答案 1. 畢竟 2. 快 3. 恐怕 4. 不慌不忙的 5. 快樂 6. 好像 7. 終於 8. 美麗 9. 非常 10. 回 11. 餘 12. 拋 13. 一面……一面 14. 特別 15. 如果 16. 及 17. 休息 18. 着 19. 沒關係 20. 慚愧

添加標點符號：令兒童把下面兩段文字，添加標點符號。

1. 一個愚人在叔父家裏吃便飯飯菜裏面有一碗蘿蔔湯愚人用匙舀着嘗了一嘗說道這湯太淡了嬸母說喲眞的我忘記放了鹽就到廚房裏去撮一點鹽來撒在湯裏愚人再舀一匙嘗嘗味道果然好了他想湯裏只加一撮鹽就這樣好吃專吃鹽味道一定格外好

2. 仲孝我始終不大相信像你這樣好的體格怎麼竟會病倒呢啊仲孝我記起來了上星期六我們在運動場上蹴球回來大家都口渴得很你舀了一碗冷水便喝也許這就是你的病源罷醫生瞧過了嗎他怎樣說我想你如果有覆診的必要你總得將這病源告訴醫生讓他好處方

答案

1. 一個愚人，在叔父家裏吃便飯，飯菜裏面有一碗蘿蔔湯。愚人用匙舀着，嘗了一嘗，說道：『這湯太淡了。』嬸母說：『喲！眞的，我忘記放了鹽。』就到廚房裏去，撮一點鹽來，撒在湯裏。愚人再舀一匙嘗嘗，味道果然好了。他想：『湯裏只加一撮鹽，就這樣好吃；專吃鹽，味道一定格外好！』

2. 仲孝，我始終不大相信，像你這樣好的體格，怎麼竟會病倒呢？——啊！仲孝，我記起來了，上星期六，我們在運動場上，蹴球回來，大家都口渴得很，你舀了一碗冷水便喝，也許這就是你的病源罷！醫生瞧過了

嗎？他怎樣說？我想，你如果有覆診的必要，你總得將這病源告訴醫生，讓他好處方。

十 速讀競賽 教師選擇一篇適當的文字，分發兒童，限定時間，令他們默讀，每隔一二分鐘，叫他們在文字上做一記號，等讀畢後，就把材料收起，分發問題紙，用是非、選擇等方法，考查他們瞭解的程度，教師再求出兒童每分鐘所看的平均字數，用圖表記載出來。

附錄五　本冊生字注音說明

讀本面數	字	注音說明
1	「漆」	普通讀ㄑㄧ，與「漆黑」的「漆」讀音不同。
	（從）	「從容」的「從」讀ㄘㄨㄥˊ，與普通讀ㄘㄨㄥˊ聲調不同。
5	（匹）	「馬匹」的「匹」讀ㄆㄧˇ；與「布匹」的「匹」ㄆㄧˇ聲調不同。
6	窘	讀ㄐㄩㄥˇ又讀ㄐㄩㄣˇ。
7	蔔	本讀ㄅㄛˊ，「蘿蔔」讀成ㄌㄨㄛˊㄅㄛ。
8	診	讀ㄓㄣˇ又讀ㄓㄣˋ。
	藥	讀音ㄩㄝˋ語音ㄧㄠˋ。
	（覺）	普通讀ㄐㄩㄝˊ又讀ㄐㄧㄠˋ「睡覺」的「覺」讀ㄐㄧㄠˋ。
9	粥	讀音ㄓㄡ，語音ㄓㄡˋ。
10	亞	讀音ㄧㄚˋ，語音ㄧㄚˇ。
11	（處）	「處理」的「處」讀ㄔㄨˇ，與普通讀ㄔㄨˋ聲調不同。

（切）「一切」的「切」，依普通讀ㄑㄧㄝˋ；與「切斷」的「切」（ㄑㄧㄝ）聲調不同。

12 葡萄 本讀ㄆㄨˊㄊㄠˊ，「葡萄」語音ㄆㄨˊㄊㄠˊ。

柏 讀音ㄅㄛˊ，語音ㄅㄞˇ。

姊 「學姊」、「姊姊」等「姊」字讀ㄐㄧㄝˇ。「姊妹」讀ㄗㄧˇ。

15 「避」 讀ㄅㄧˋ，「避雨」又讀ㄅㄟˋ。

17 縮 讀音ㄙㄨㄛˋ，語音ㄙㄨㄛˋ。

弄 讀音ㄋㄨㄥˋ，語音ㄋㄨㄥˋ，又讀ㄌㄨㄥˋ。

18 糭 讀ㄗㄨㄥˋ，又讀ㄓㄨㄥˋ。

19 咯 用作助詞，讀成ㄌㄛ；與「咯血」的「咯」（ㄎㄚˋ）讀音不同。

23 （嚇） 用作歎詞，讀ㄏㄜˋ或ㄏㄜˋ（恐嚇的嚇也讀ㄏㄜˋ）與驚嚇的「嚇」（ㄒㄧㄚˋ）讀音不同。

25 （重） 「重複」、「重疊」的「重」讀ㄔㄨㄥˊ，與「輕重」的「重」（ㄓㄨㄥˋ）讀音不同。

薄 讀音ㄅㄛˊ，語音ㄅㄠˊ。

27 「晌午」 「晌」讀ㄕㄤˇ，「午」讀ㄨˇ，「晌午」變爲ㄕㄤˇㄨˇ。

28 倆 本讀ㄌㄧㄤˇ，作「兩個」講，讀ㄌㄧㄚˇ。

30 （釘） 名詞讀ㄉㄧㄥ，動詞讀ㄉㄧㄥˋ，聲調不同，但動詞也有說成ㄉㄧㄥ音的。

33 （中） 「中的」的「中」讀ㄓㄨㄥ，與普通讀ㄓㄨㄥ，聲調不同。

37 （少） 「老少」的「少」讀ㄕㄠˋ，與「多少」的「少」聲調不同。

38 （窄） 讀音ㄗㄜˊ；語音ㄓㄞˇ。

39 （的） 本讀ㄉㄧˊ，「的確」的「的」讀ㄉㄧˊ，與「目的」的「的」ㄉㄧˋ，及「我的、」「是的」的「的」ㄉㄜ˙讀音不同。

41 強 「勉強」的「強」讀ㄑㄧㄤˊ，與「強弱」的「強」ㄑㄧㄤˊ聲調不同。

43 辱 讀ㄖㄨˇ，又讀ㄖㄨˋ。

44 僅 讀ㄐㄧㄣˇ，又讀ㄐㄧㄣˋ。

45 （量） 用作動詞，讀ㄌㄧㄤˊ，與「度量」的「量」ㄌㄧㄤˋ聲調不同。但「商量」也說成ㄕㄤ ㄌㄧㄤ。

46 （尺） 本讀ㄔˇ，「尺寸」變讀ㄔㄜˇ。

仔 「仔細」的「仔」讀ㄗˇ，與「仔肩」的「仔」ㄗ˙聲調不同。

（漂） 「漂亮」的「漂」讀ㄆㄧㄠˋ，與「漂浮」的「漂」ㄆㄧㄠˊ「漂白」的「漂」ㄆㄧㄠˋ聲調不同。

几 讀ㄐㄧˇ，「茶几」語音ㄔㄚˊㄐㄧ。

48 （掃）「掃帚」的「掃」讀ㄙㄠˇ，與「打掃」的「掃」ㄙㄠˋ聲調不同。

49 （法）本讀ㄈㄚˇ，「法國」則變讀ㄈㄚˋㄍㄨㄛˊ。餘詳第三冊。

50 （刻）「雕刻」的「刻」讀ㄎㄜˋ，與普通讀ㄎㄜˋ聲調不同。

（要）「要求」的「要」讀ㄧㄠˋ，與普通讀ㄧㄠˋ聲調不同。

（橫）「橫暴」的「橫」讀ㄏㄥˊ，與普通讀「縱橫」的「橫」ㄏㄥˊ聲調不同。

械 讀ㄒㄧㄝˋ，又讀ㄐㄧㄝˋ。

51 （侮）本讀ㄨˇ，「侮辱」變爲ㄨˋ。

（當）作「意謂」講，讀ㄉㄤˋ，與普通讀ㄉㄤˋ及「押當」、「當作」的讀ㄉㄤˋ聲調不同。

朵 本讀ㄉㄨㄛˇ，「耳朵」變爲ㄉㄨㄛˋ。又。

61 （塞）「充塞」的「塞」讀ㄙㄜˋ，語音ㄙㄞ，又讀ㄙㄞˋ；與「邊塞」的「塞」ㄙㄞˋ讀音不同。

64 凸 讀ㄊㄨ，作突出講，讀ㄍㄨˋ，亦寫作「鼓」。

67 劈 「木柴」稱「劈柴」，讀ㄆㄧˇ，與「劈開」的「劈」ㄆㄧ聲調不同。

68 乎 讀ㄏㄨ，又讀ㄏㄨˊ。

69 賊 讀音ㄗㄟˊ，語音ㄗㄟˊ。

洽 讀ㄒㄧㄚˊ，又讀ㄑㄧㄚˋ。

（完）

民國二十二年十月發行
民國二十三年六月四版

有著作權
不准翻印

新課程標準適用

小學國語讀本教學法（初級用全八冊）

第六冊定價銀六角

編著者　呂伯攸　楊復耀
校者者　朱文叔
發行者　中華書局有限公司　代表人陸費逵
印刷者　中華書局印刷所（上海靜安寺路）
總發行所　中華書局總店（上海棋盤街）
分發行所　各省中華書局

註冊商標

