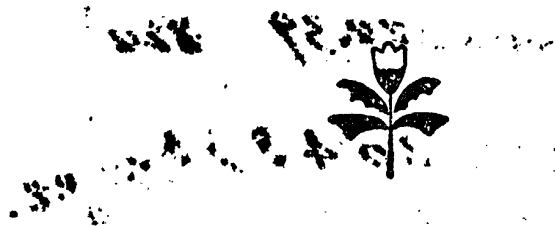




著同予周



周予同著



開明書店出版



80751934

本 國 史

〔 第 二 冊 〕

國民三十六年七月初版

每冊定價國幣一元一角

著 者 周 予 同

發 行 者 開 明 書 店
代 表 人 范 洗 人

印 刷 者 開 明 書 店

有 著 者 權 * 不 准 翻 印

Y (69 P.)

同

目錄

第二編下 中古史下期

第一章 隋的統一和唐的繼起

第一節 隋朝的興亡

第二節 唐初的治亂

第二章 隋唐的武功和對外交通

第一節 隋唐的武功

第二節 都護府的設置

第三節 對外交通的發展

第三章 隋唐的政治和學術

第一節 官制和科舉

第二節 財政和交通·····	一七
----------------	----

第三節 經史和醫算·····	一九
----------------	----

第四節 文學和藝術·····	二〇
----------------	----

第四章 隋唐的社會和宗教·····	二六
-------------------	----

第一節 隋唐的社會概況·····	二六
------------------	----

第二節 佛道的盛行·····	二六
----------------	----

第三節 新宗教的傳入·····	三〇
-----------------	----

第五章 中國文化的東被·····	三三
------------------	----

第一節 朝鮮的華化·····	三三
----------------	----

第二節 日本的華化·····	三五
----------------	----

第六章 唐的衰亡和五代的紛亂·····	四〇
---------------------	----

第一節 藩鎮的割據·····	四〇
----------------	----

第二節	流寇的變亂·····	四二
-----	------------	----

第三節	「五代」和「十國」·····	四四
-----	----------------	----

第七章	宋的統一和變法·····	四八
-----	--------------	----

第一節	宋初的集權政策·····	四八
-----	--------------	----

第二節	王安石的變法·····	五〇
-----	-------------	----

第三節	新舊的黨爭·····	五二
-----	------------	----

第八章	遼夏金的興起和對宋的關係·····	五五
-----	-------------------	----

第一節	遼的興起和宋遼的外交·····	五五
-----	-----------------	----

第二節	夏的興起和宋夏的外交·····	五七
-----	-----------------	----

第三節	金的興起和宋的南渡·····	五九
-----	----------------	----

第四節	遼夏金的華化·····	六二
-----	-------------	----

第九章	宋的學術思想和社會概況·····	六五
-----	------------------	----

第一節	理學的興起·····	六五
-----	------------	----

第二節 文藝的轉變·····	六
----------------	---

第三節 宋的社會概況·····	七
-----------------	---

第十章 元代的武功·····	七四
----------------	----

第一節 元的興起和夏金宋的滅亡·····	七四
----------------------	----

第二節 蒙古軍的西征和大帝國的建立·····	七六
------------------------	----

第三節 元的衰亡和蒙古大帝國的瓦解·····	七八
------------------------	----

第十一章 中國文化的西漸·····	八二
-------------------	----

第一節 歐亞交通的發展·····	八二
------------------	----

第二節 中國物質文明的西傳·····	八四
--------------------	----

第十二章 明的內政和外交·····	九〇
-------------------	----

第一節 明初的政制和君權·····	九〇
-------------------	----

第二節 宦官和黨禍·····	九二
----------------	----

第三節 蒙古和日本·····	九四
----------------	----

第十三章 明的衰亡和奮鬥……………九六

第一節 流寇的擴大……………九六

第二節 明臣的奮鬥……………九六

第十四章 中華民族的拓殖……………一〇一

第一節 明初的海上遠征隊……………一〇一

第二節 中華民族的海外殖民……………一〇四

第十五章 元明的文化和社會狀況……………一〇六

第一節 理學的發展……………一〇六

第二節 戲劇和小說……………一〇九

第三節 元明的社會概況……………一一一

第十六章 中古史下期結論……………一二六

附 錄 大事年表……………一二三

插圖目錄

一.	隋唐域外經略圖	三
二.	晉王羲之的蘭亭帖	三
三.	北魏的碑刻	三
四.	唐書法家的手蹟	三
五.	山西大同雲崗石窟的雕像	三
六.	唐楊惠之的塑像	三
七.	唐代的瓷器	二六
八.	五代初年局勢略圖	四
	五代末年局勢略圖	四
	五代諸國興亡分合表	四
	宋遼夏局勢略圖	五

一二.	岳飛的手蹟……………	六〇
一三.	宋金局勢略圖……………	六一
一四.	宋書法家的手蹟……………	六九
一五.	宋徽宗的手蹟……………	六九
一六.	宋朝的瓷器……………	七〇
一七.	蒙古大帝國形勢略圖……………	七七
一八.	馬哥孛羅像……………	八二
一九.	北宋的刻本……………	八六
二〇.	明鄭和航行略圖……………	一〇一
二一.	景泰藍的花瓶……………	一三三
二二.	明朝的寶鈔……………	一三三

第二編下 中古史下期

——從隋朝的統一到明朝的末年——

第一章 隋的統一和唐的繼起

第一節 隋朝的興亡

隋文帝當久亂以後，統一中國，很留心政治，使人民能夠休養生息。那時候，朝廷的府庫非常富足，民間的戶口也逐漸增多，^①頗有點昇平氣象。

文帝死，煬帝即位。他是一位縱慾喜功的君主，對內大興土木，對外東征西討，中國又陷於混亂的局面。文帝爲運輸的關係，曾經開鑿廣通渠，引渭水通到長安。到了煬帝，開始大規模的運河開鑿工程。他先開通濟渠，從洛陽的西苑，引^②和洛水^③通到黃河，從黃河通到汴河，^④從汴河通到泗河，^⑤再通到淮

水。這樣，黃河和淮水完全相通。同時開邳溝，^六引淮水通到長江。這樣，長江因淮水和黃河相通。再開永濟渠，^七引黃河向北通到涿郡。^八最後開江南河，^九從京口，^十向南通到餘杭。^{十一}從這條大運河成功以後，於是南北的界限完全被打破了。^{十二}

煬帝既開鑿運河，建築離宮和船艘，以備巡遊。又派兵遣將，經略四方。最後親征高句麗，^{十三}失敗而歸。那時候，人民非常窮苦，羣雄到處起事。^{十四}煬帝看見中原已亂，巡遊江都，不想北歸，被部將宇文化及所殺。太原留守李淵起兵入關，奉代王侑爲帝。公元六一八年，（唐高祖武德元年，）受禪卽帝位，隋凡三十七年而亡。

〔註〕^一見馬端臨文獻通攷卷二十三國用攷一。

^二穀水是澗河的上游，源出河南陝縣東嶧山穀

陽谷。

^三洛水也作雒水，源出陝西雒南縣冢嶺山。

^四汴河也稱汴渠。從黃河通汴水的故道，

經過河南的開封、歸德等處，現在已經淤塞。

^五泗河源出山東泗水縣陪尾山。從汴河到泗河

的故道，經過安徽的宿縣、靈璧、泗縣等處，現在已經淤塞。⑥邳溝從現在江蘇江都縣西北通到淮安縣，是現在運河的一段。⑦永濟渠就是衛河，也稱御河。⑧涿郡在現在河北涿縣。⑨江南河就是現在的南運河。⑩京口在現在江蘇鎮江縣。⑪餘杭在現在浙江杭縣。⑫隋煬帝所開的運河，通濟渠和永濟渠，因為黃河變遷，現在都已經淤塞。元世祖時，開會通河，從安山以北到臨清接衛河，以南引泗河通淮水，就是現在的運河。⑬詳本書本冊第二章第一節。⑭當時羣雄中著名的人物，如竇建德據河北諸郡，自稱夏王。李密據河南諸郡，自稱魏公。王世充據河南西部，自稱鄭帝。劉武周據今山西北部，稱為定楊可汗。薛舉據今甘肅中部，自稱秦帝。李軌據今甘肅西北部，自稱涼帝。梁師都據今甘肅東北部和寧夏、綏遠一帶，自稱梁帝。朱粲據今湖北中部，自稱楚帝。蕭銑據兩湖、兩廣諸郡，自稱梁帝。杜伏威據今江蘇、安徽中部，自稱吳王。後來都被唐朝消滅掉。⑮江都在現在江蘇江都縣。

第二節 唐初的治亂

李淵即帝位，仍舊定都長安，改國號爲唐，這就是唐高祖。他的次子世民帶

兵平定當時割據的羣雄，統一中國，繼承帝位，這就是唐太宗。

唐太宗是一位英武的君主，即位以後，任用房玄齡、杜如晦爲相，魏徵爲諫官，李靖、李勣等爲將。一面修明內政，一面經略域外，又恢復到昇平氣象。據說那時候旅行的人不必自帶糧食，一年之內判決死刑的僅只二十九人。所謂「貞觀」之治，一成爲中國政治史上有名的時代。

太宗死，高宗即位。最初他也很留意政治，但後來寵信皇后武氏，政權就落在她的手裏。高宗死後，武后便廢了嗣君中宗，親即帝位，改國號爲周，自稱則天皇帝。那時唐朝舊臣徐敬業等先後起兵反抗，都失敗而死。則天稱帝十六年，
③後來宰相張柬之等帶領羽林軍④，迫她還帝位給中宗，纔恢復了唐朝。

中宗復位，政權又被皇后韋氏奪去。後來宗室臨淄王隆基帶領羽林軍攻殺韋后，亂事纔平。
⑤隆基即帝位，這就是唐玄宗。

玄宗初年，任用姚崇、宋璟爲相，寬平賦役，簡省刑罰。那時府庫充實，百姓富

足，史稱爲「開元^⑥之治」，居然和貞觀時代相比美。但天寶^⑦以後，玄宗寵愛貴妃楊氏，荒於政治，竟引起很大的變亂，而唐朝也就從此衰落了。

〔註〕①貞觀是唐太宗的年號，共二十三年，當公元六二七年到六四九年。②武氏名曩，（和照字同，）是荊州都督武士護的女兒。唐太宗時，納爲後宮才人。太宗死，出爲女尼。高宗卽位，又重納爲妃。次年，武氏誣殺皇后王氏，自立爲后。高宗晚年得風眩病，一切政事都由她代理處置，於是逐漸掌握大權。③武后稱帝於天授元年，當公元六九〇年；歸還帝位於中宗神龍元年，當公元七〇五年；先後共十六年。④羽林軍就是禁衛軍，這名稱起於漢朝。⑤韋后被殺，在睿宗景雲元年，當公元七一〇年。⑥開元是唐玄宗的第一年號，共二十九年，當公元七一三年到七四一年。⑦天寶是唐玄宗的第二年號，共十四年，當公元七四二年到七五五年。

〔問題〕

- （一）隋文帝統一中國以後，政治的功績怎樣？
- （二）隋朝開鑿的運河的路線是怎樣的？能夠繪一張簡圖嗎？
- （三）隋煬帝的政績怎樣？他的結果怎樣？

(四)代隋而起的是那一朝？是誰開創的？他怎樣建立這新朝？

(五)什麼叫做「貞觀之治」？造成「貞觀之治」的原因是什麼？那時候的政治現象達到怎麼的程度？

(六)唐朝初年被那一位女后篡去？她怎樣得到政權？怎樣利用政權？她的結果怎樣？

(七)武氏以後，緊接着什麼？女后的變亂？被什麼人所平定？

(八)什麼叫做「開元之治」？造成「開元之治」的原因是什麼？後來怎樣？和貞觀時代完入相同嗎？

第二章 隋唐的武功和對外交通

第一節 隋唐的武功

大漠南北一帶，從漢朝驅逐匈奴以後，被鮮卑所據。●魏晉時代，鮮卑南下，又被東胡別族柔然●所據。北魏末年（公元五四五年以後），柔然的屬部突厥逐漸強大，又滅柔然而佔領這地方。到了隋朝，屢次入寇。文帝先派兵打敗他，

更設計離間他，於是分裂爲東西兩部，先後臣服。唐高祖起兵，曾經向東突厥借兵；到中國統一，東突厥自以爲有功，時常擾邊。太宗時（公元六三〇年，貞觀四年），派將李靖討滅他，舊地被鐵勒別族薛延陀所佔領。十多年後（公元六四六年，貞觀十九年），薛延陀內亂，又被太宗乘機討滅，分那地方爲六都督府。高宗時（公元六五七年，顯慶二年），西突厥也被唐將蘇定方所滅，分爲兩都督府。當時，西北的回紇族，^③東北的奚和契丹族，^④都稱臣入貢，尊奉唐朝天子爲「天可汗」，於是大漠南北都歸屬於中國。

西域，從漢朝以後，時常和中國往來。東晉時代，前涼和前秦也都曾征服各國。北魏全盛時期，並曾伸展到波斯。魏衰，諸國又轉而附屬於突厥。隋煬帝時，派裴矩經略西域，只有吐谷渾^⑤不聽命。公元六〇九年（大業五年），派將擊敗吐谷渾，改地爲西海、河源^⑥等郡，於是高昌^⑦諸國都來投降。唐朝初年，吐谷渾、高昌又和西突厥聯合，寇擾邊境，而藏族的吐蕃也崛起於西藏。太宗時（公元

六四〇年，貞觀十四年，派侯君集滅高昌，改地爲西州。次年，吐蕃請降，以公主嫁給他；而吐蕃也派子弟到中國留學；於是藏族文化纔逐漸發展。高宗時（公元六六三年，龍朔三年）又派薛仁貴滅吐谷渾，遷移他的部落。其他党項、吐火羅、昭武九姓[●]等族也都先後平定。並曾西南征中天竺，擒獲他的酋長；西援波斯，設置都督府。唐朝的威權幾乎伸展到西亞。

朝鮮，在漢朝，本已設置中國的郡縣。[●]到漢衰，分建爲三國；高句麗在北，百濟在西南，新羅在東南。隋初，高句麗侵略遼西，煬帝曾先後親征三次，都沒有結果。唐初，新羅被高句麗和百濟所侵害，派使臣到中國求援。高宗時（公元六六〇年，顯慶五年）派蘇定方滅百濟，分那地方爲五都督府。百濟的餘衆向日本借兵，又大敗日兵於白江。[●]過了八年（公元六六八年，總章元年）高句麗內亂，高宗乘機派李勣滅他，分那地方爲九都督府。當時，朝鮮半島，除新羅稱臣朝貢外，其餘的地方又重新歸屬於中國。

現在安南的北部，漢朝本已設有郡縣。^④到了晉朝，日南郡的南部，據地自立，稱爲林邑。隋煬帝時，派兵征服他，并滅流求。^⑤唐玄宗時（公元八世紀中），又曾征服南詔。^⑥當時，真臘、扶南、婆利、闍婆和室利佛逝等國，^⑦都震於唐朝的權威，派使入貢。

〔註〕^①已詳本書第一冊頁七二。

^②柔然又稱爲蠕蠕。

^③回紇也是鐵勒的別族；薛延陀滅亡以

後，他的故地就被回紇所據。

^④當時奚的佔地當現在河北北部和遼寧一部分地方。契丹的

佔地當現在熱河、遼寧兩省境。

^⑤吐谷渾屬羌族，當時的佔地當現在青海西部和四川潘松

縣境。

^⑥西海在現在青海的東部，是吐谷渾可汗的舊都。河源在現在青海的南部，是吐谷渾

的赤水城。

^⑦高昌就是漢朝時候車師國的舊地，當現在的新疆吐谷渾城。

^⑧党項也是羌

族，佔地當現在甘肅西部。吐火羅是大夏族，佔地當現在阿姆河流域。昭武九姓是大月氏族，分

康、安、曹、石、米、何、史、火、尋、戊地九國，佔地當現在中央亞細亞一帶。

^⑨已詳本書第一冊頁七二。

^⑩白江，從前以爲就是錦江；現在據日本學者的考證，以爲是白村江，又名東津江，在全羅北

道錦江的南面。

^⑪已詳本書第一冊頁七三。

^⑫流求就是現在的臺灣。

^⑬南詔的佔地當

現在的雲南境。占真臘當現在的法屬柬埔寨境。扶南當現在的暹羅境。婆利當現在的婆羅洲 (Borneo)。閩婆當現在的爪哇 (Java)。室利佛逝當現在的蘇門答臘 (Sumatra)。

第二節 都護府的設置

唐朝經略域外，分設州府，共計八百五十六，稱為羈縻州。州府的長官大概多選擇土著的部長擔任，而另設都督府和邊州都督管轄他們。唐太宗、高宗時候，先後設置六都護府，如下表：

名	稱	治所	今地	管轄區域
一	安東都護府	平壤	朝鮮平壤	朝鮮與東三省
二	安北都護府	金山	科布多境	蒙古
三	單于都護府	雲中	綏遠歸綏縣	熱河、察哈爾、綏遠、寧夏等省之一部
四	北庭都護府	庭州	新疆迪化縣	天山北路
五	安西都護府	龜茲	新疆庫東縣	天山南路和中央亞細亞

六、安南都護府

交州

安南東京河內

南洋各國

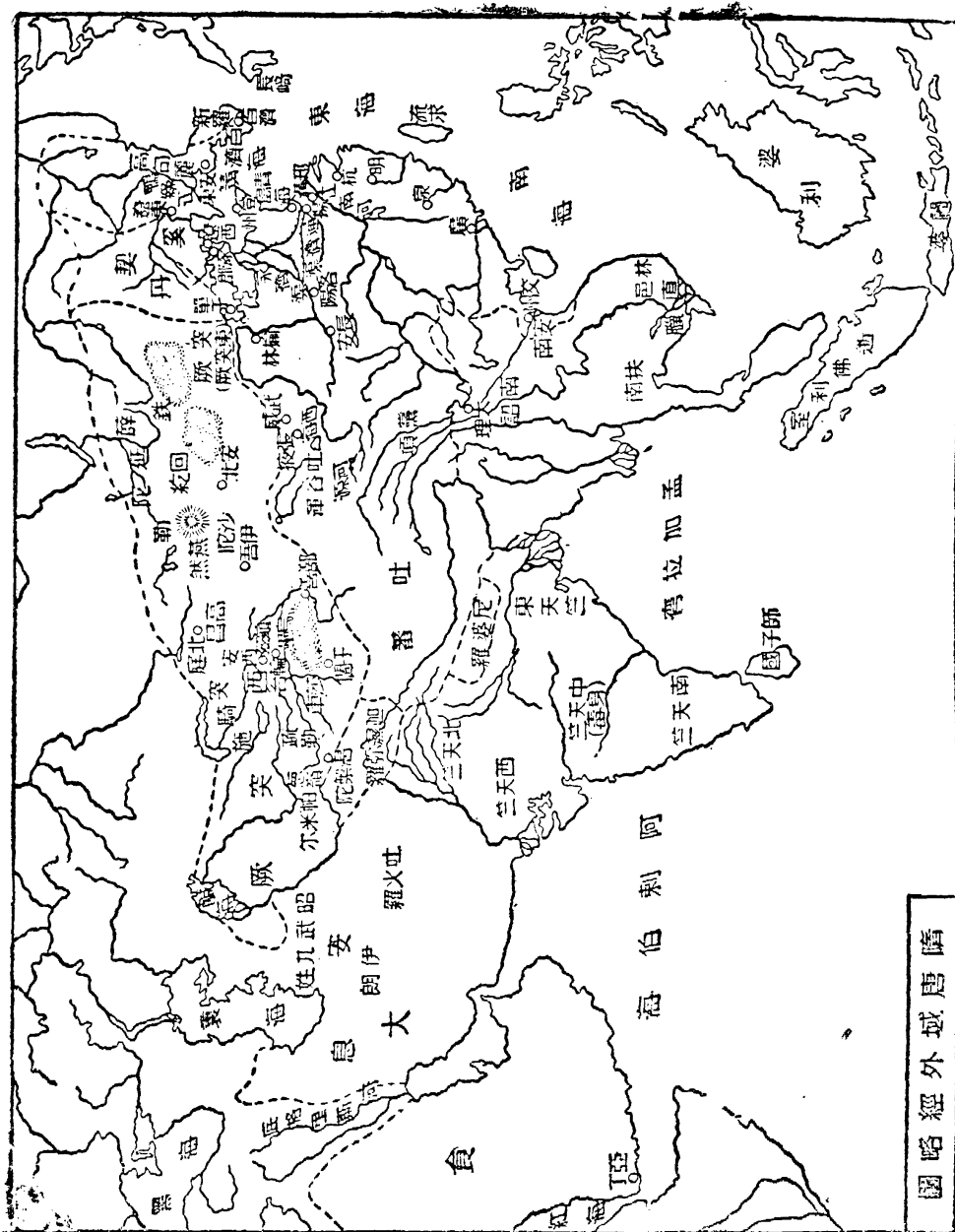
當時唐朝的政令，北到蒙古，西到伊朗（即波斯），印度，東到日本、朝鮮，南到印度支那，南洋羣島，實是中國威權全盛時期。

〔註〕①印度支那（India-China）是亞洲東南角的半島，在孟加拉灣和中國海的中間，包括有現在緬甸、暹羅、安南和柬埔寨等地。

第三節 對外交通的發展

中國的對外交通，從漢朝開始。到了隋、唐兩朝，因為疆土的開拓和宗教、商業的影響，交通更其發展。當時的交通路線分爲陸路和海道。

後漢以後，中國雖不能佔領西域，但佛教的傳布和國際的貿易仍舊以張掖、武威等郡爲中心。到了隋朝，注重商業，特設「交市監」管理他。唐朝各國



到中國通商的更多，而中國的商人也遠到中亞、伊朗和印度等地。那時陸路的路線分西、南兩條，西線以渴槃陀^③爲中心，或從疏勒，或從莎車，而越過葱嶺。南線從現在雲南的大理，經過緬甸，而轉向印度。^④

後漢以來，對外的海道交通，向沒有中斷；中國商人在國際貿易上也佔有很重要的地位。到了唐朝中葉（公元八世紀初）以後，因爲西突厥和吐蕃的寇擾，陸路交通受了障礙，於是海道交通更其發達。當時的路線分東、南兩條。東線從現在山東的登州^⑤，經過朝鮮，而達到日本。後來又從現在江蘇的東海或浙江的鄞縣而到達日本的長崎。南線從揚州、泉州、廣州、交州等地，經過馬來羣島、印度洋，而一直達到波斯灣。^⑥這些貿易港中，以廣州爲最繁盛，唐朝曾經特設「市舶使」，徵收關稅，這是中國海關制度的開始。至於外國商人到中國經商的，以伊朗、大食^⑦等國人爲最多。

〔註〕^①已詳見本書第一冊頁七五。

^②張掖本漢郡名，當現在甘肅舊甘州府境。武威也是漢郡名，

當現在甘肅舊涼州府境。③渴槃陀在現在的塔什庫爾干，是葱嶺的正脊。④根據法人伯

希和 (Paul Pelliot) 著馮承鈞譯交廣印度兩道攷。⑤登州，唐州名；故治初在今山東的牟

平縣，後遷蓬萊縣。⑥根據日人桑原隲藏著陳裕清譯蒲壽庚攷（商務印書館譯本改稱為

唐宋元時代中西通商史。）揚州，隋州名；故治在現在江蘇江都縣。泉州，唐州名；故治在現在福

建晉江縣。⑦大食就是阿剌伯 (Arabia)

【問題】

(一) 蒙古一帶，從漢朝一直到隋朝，民族方面的變遷是怎樣的？能夠繪一個簡表嗎？

(二) 隋、唐時代，怎樣對付北方的民族？他的結果怎樣？

(三) 隋朝時代怎樣經略西域各國？唐朝時代怎樣繼續經略？當時這些小國中有那一族興起？

他對於現在中國有什麼關係？

(四) 朝鮮從漢朝以後，他的情形怎樣？唐朝為什麼要征服他？怎樣的去征服他？對於日本有什

麼軍事的关系？

(五) 隋、唐時代怎樣經略南方？他的結果怎樣？

(六) 唐代時設置都護府，有什麼作用？分為幾個？管轄些什麼地方？

(七) 唐朝全盛時代，他的威權達到什麼地方？

(八) 隋、唐時代的國外陸路交通以什麼地方為中心？他的路線怎樣？可分為幾線？達到什麼地方？隋朝曾設有什麼機關管理他？

(九) 隋、唐時代的國外海道交通為什麼後來比陸路還發達？他的路線怎樣？可分為幾條？達到什麼地方？唐朝曾設有什麼機關管理他？

(十) 能夠根據本章的材料繪一幅隋、唐時代的國外交通圖嗎？

第三章 隋唐的政治和學術

第一節 官制和科舉

隋文帝統一中國以後，改革中央政府的官制，設「尚書省」專理內政；設御史臺，專掌監察。到了唐朝，中央政府的最高機關，除尚書省外，還有「中書省」和「門下省」，合稱為三省。中書省掌管詔令，門下省掌管審核，尚書省掌管頒行，而分為吏、戶、禮、兵、刑、工六部。●關於地方政府的官制，隋朝改州郡縣三級制

爲州縣或郡縣二級制。^①縣設縣令，州或郡設刺史或太守，掌管內政。到了唐朝，分全國爲十道，^②採用道州縣三級制。各道另設各使，如採訪使、度支使等，掌管監察、財政等政務。另外在重要的州設置都督府，掌管軍事；邊地更設置都護府，以管理外族。

隋煬帝因爲魏、晉以來施行九品中正法，選舉權落在「士族」手裏，發生流弊，^④於是設置進士科，任士民報名，由政府加以考試錄用，這是後世科舉制的起源。唐朝沿用隋制，大致分爲三類：由國學、太學以及崇文館、弘文館等^⑤保送的，稱爲「生徒」；由州縣保送的，稱爲「鄉貢」；都由政府加以考試。另外天子親自主試的，稱爲「制舉」。普通考試的科目，有秀才、明經、進士、俊士、明法、明字、明算等等。考試的方法有試策、帖經、^⑥詩賦、口試、墨義^⑦等等。武后時（公元六九〇年到七一二）曾經考試武藝，這是後世武舉的起源。

〔註〕^①吏部掌管銓敍官吏，戶部掌管戶口和財賦，禮部掌管祭祀和其他禮儀，兵部掌管軍事，刑部

掌管獄訟，工部掌管建造工程。②隋文帝將舊有的州廢去，而將舊有的郡改稱為州。到了煬帝，又恢復郡名。③唐太宗分全國為十道，曰關內道、河南道、河東道、河北道、山南道、隴右道、淮南道、江南道、劍南道、嶺南道。到了玄宗，又改分為十五道，將關內道另分出京畿、都畿兩道，山南道分為東西兩道，江南道分為東西、黔中三道。④已詳見本書第一冊頁一〇八。⑤唐朝的學校制度，在中央政府方面，可分正系和旁系兩類。正系學校，有國學、太學、四門學、廣文館、律學、書學、算學，合稱「七學」，或稱「七館」，直屬於「國子監」，間接屬於「尚書省」。旁系學校，有崇文館，屬於「東宮」；有弘文館，屬於「門下省」，都是為貴胄子弟而設。又有醫學，屬於「中書省」的「太醫署」。詳可參考周予同中國學校制度頁五六到五七。⑥帖經是將應試者學習過的經書，隨意指定一行，將上下文遮掩着，再將這一行帖去幾個字，命應試的背誦。⑦墨義對口試而說，用經義出題，命應試的用筆寫答。

第二節 財政和交通

隋、唐的賦稅制度都採用計丁征稅的辦法。唐朝更制定「租庸調」法。凡丁男，每年納米二石，稱為「租」；每年替國家服務二十天，稱為「庸」；①按自

已本地的出產，年納定額的絲麻綿等織品，稱爲「調」。玄宗開元（公元七一三年到七四一年）以後，因爲田制破壞，戶籍散失，租庸調法無法施行。到德宗建中元年（公元七八〇年），改行「兩稅制」，令每戶各按貧富，分夏秋兩季納稅，這就是現在田賦上下忙開徵的起源。此外，唐朝另有茶稅，稱爲「權茶」；有酒稅，稱爲「權酤」；又設「市舶使」，徵收關稅。這都是前代所沒有而是後世主要的稅收。

隋、唐兩朝定都長安，以洛陽爲東都。在當時的國境，不免偏於西北；所以想統治全國，不得不力求國內交通事業的發展。水道方面，從隋煬帝開鑿運河以後，已經打破南北的界限。當時，南從餘杭，北到涿郡，西到洛陽，都可以船隻往來。唐玄宗天寶元年（公元七四二年），又在長安城東開鑿廣運潭，使各郡的船隻可以會集在長安的城下。●陸路方面，隋煬帝先開鑿太行山，打通馳道，從龍門●一直到上雒。●又建築榆林●御道三千里，從榆林一直東到薊州●北方

陸路的交通因此大變到了唐太宗因爲廣州是當時對外交通的重要口岸修築大廈嶺的驛路使和中原聯絡南方陸路的交通又因此發展。

〔註〕^①兄新唐書卷五十三食貨志。

^②龍門在現在山西河津縣。

^③上維在現在陝西商縣。

^④

榆林在現在陝西榆林縣。

^⑤薊州就是現在的北平。

第三節 經史和醫算

南北朝時，經學也分南北兩派：南派比較誇浮，北派比較切實。唐太宗時，命孔穎達等編撰五經正義取士，接近南派的經學。當時所謂「經義」只是士大夫獵官的工具而已。

隋唐時代，史學比較發達。唐太宗命褚遂良等重修晉史，又命長孫無忌等撰著隋書，這是設局修史的開始。同時，劉知幾著史通，研究作史的方法；杜佑著通典，彙考歷代的政制；都是史學上的名著。

天文曆算的學術，中國發達很早。隋朝特立「算學」，設置博士、助教和算

學生，加以專門研究。②唐朝於「算學」以外，更立「醫學」，「分科研究。」③唐玄宗時，外國曆法和筆算也開始輸入中國。④

〔註〕①當時孔穎達編撰的五經正義，易用王弼注，書用偽孔安國傳，左傳用杜預集解，都是南學。

②見隋書卷二十八百官志下。

③唐朝醫學，除京師外，各州府也多設立。每學分爲四門：一、醫

學；二、鍼學；三、按摩；四、咒禁。醫學更分爲五科：一、體療科；二、瘡腫科；三、少小科；四、耳目口齒科；五、角法科。詳見周予同 中國學校制度頁六一。④詳見李儼 中國算學小史頁四三。

第四節 文學和藝術

唐朝文學，以詩歌爲最發達。當時除五七言「古體詩」外，又產生「今體詩」的「律詩」和「絕句」。①代表人物是李白和杜甫。杜詩沈鬱，李詩超脫，都自有他的特色。

魏晉時代，因爲受漢賦和音韻學的影響，一切文章都傾向駢偶。當時所謂「建安七子」可說是駢文運動的開始者。②東晉以後，這種文體發生偏重形

式的流弊於是引起唐初少數文學家的反抗。到了德宗、憲宗時（公元八世紀末九世紀初），韓愈、柳宗元一班人竭力排斥駢偶，主張「古文」，纔形成一種文學革新運動。從這以後，駢散兩體遂成爲中國文學上的兩大派。

小說起源於古代的神話和傳說。隋唐以前，中國小說大概都是筆記小說，沒有什麼文學的價值。到了唐朝，纔產生「傳奇小說」，題材和技巧都比較進步。最近敦煌發現古物，有唐太宗入冥記，是唐朝末年的作品，可見當時民間文學的發達和佛教思想的流行。

隋、唐兩朝，文學以外，其他藝術也很發達。最著名的有音樂、書法、繪畫、雕刻等等。

秦朝以後，中國本土的音樂逐漸失傳。兩漢時代，西域的胡樂和南粵的蠻樂輸入中國。南北朝時，胡樂更其流行。唐太宗時（公元七世紀中），合中國僅存的清商曲和外樂，稱爲「燕樂」，以別於古代的「雅樂」。



晉王羲之的蘭亭帖（定武本）



北魏的碑刻（東魏天平僧洪寶造像銘）

書法是中國特有的藝術，和繪畫相近。晉朝的書家以王羲之為最有名。南北朝時，北朝石刻的字體也都非常優美。隋朝，特設書學博士。

歐陽詢

褚遂良

顏真卿

柳公權

懷素

李邕

唐書法家的手蹟

唐朝，書學成為科舉中的一科。當時如歐陽詢、褚遂良、顏真卿、柳公權的楷書，懷素的草書，李北海的行書，都是名家。



唐楊惠之的塑像



山西大同雲崗石窟的雕像

中國繪畫最初附屬在工藝；到魏、晉以後，纔逐漸成爲獨立的藝術。晉顧愷之、宋陸探微、梁張僧繇都是名家。到了唐朝，吳道子最著名。當時山水畫分爲南北兩派：李思訓畫金碧山水，是北派的領袖；王維畫破墨山水，是南派的領袖。後來，南派盛行，北派逐漸衰落。

雕塑最初也附屬在工藝；從佛教傳入中國，雕塑術纔始發展。南北朝時，北朝往往在巖壁上雕刻佛像，現存的山西大同雲崗石窟和河南洛陽龍門石窟的雕像都很有名。唐朝有楊惠之、吳道子同學繪畫，後來轉學塑像。現在江蘇直寺的佛像，據說就是他的作品。

〔註〕●律詩分「五言」「七言」兩種，有一定的平仄，普通都是八句五韻，二三兩聯是對偶，絕句也分「五言」「七言」兩種，普通是四句三韻，因為在形式上是截去律詩的四句而成，所以又稱爲「截句」。

●孔融、陳琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒、劉楨七人都生在漢獻帝建安時候，被魏文帝曹丕所推重，後世稱爲「建安七子」。

●唐初姚思廉著梁書，首先改用散文，後來如陳子昂、元結等，也竭力反對駢儷浮靡的文章，這些都可說是「古文」運動的先鋒。

●唐人稱小說爲「傳奇」；後來元明文學家取材於唐代的傳奇小說，改變爲歌曲，也稱爲「傳奇」；其實這兩種文體完全不同。當時著名的傳奇小說有會真記、南柯太守記、虬髯客傳等。

●公元一九〇七年、清光緒三十三年，甘肅敦煌縣千佛洞發現古書，中有唐太宗入冥記，記唐太宗遊地獄事。據考訂的結果，說是唐昭宗天祐三年（公元九〇六年）的抄本。

●當時流行的樂器，如琵琶、羯鼓、胡琴、羌笛等，都是胡樂。

●清商曲出在三國時吳地，本是民間的徒歌和神樂。

●燕樂或作讌樂，指讌飲的樂曲。

●中國書法分爲帖學、碑學兩派：碑學以北朝的碑刻爲主，而上及秦漢時代的篆隸帖學以南朝的書帖爲主，而下接唐宋時代的行楷。

〔問題〕

（一）隋、唐兩朝的中央政府的組織怎樣？地方政府的組織怎樣？

(二)科舉制度創始於什麼時候？爲什麼要採用這種制度？到了唐朝，科舉制度的內容又是怎樣？

(三)唐朝的正賦分爲幾種？每種的內容怎樣？後來改用什麼制度？正賦以外還有什麼別的稅收？

(四)隋唐時代，國內的水道和陸路的交通是怎樣發展的？

(五)唐朝的經學是怎樣演變來的？代表的著作是那一部書？唐朝的史學和以前不同的地方是什麼？有些什麼代表作品？

(六)隋唐兩朝對於曆算和醫學是怎樣設法提倡的？

(七)唐朝的文學，在詩歌和散文兩方面，它的發展是怎樣的？著名的作家有些誰？小說是怎樣演變來的？有什麼新體裁？

(八)唐朝的藝術，在音樂、書法、繪畫和雕塑四方面，是怎樣演變來的？有什麼特色或代表作家？能夠逐項的敘述嗎？

(九)隋、唐和秦、漢都是中國史上的重要朝代，對於他們的政治制度和文化程度，能夠根據本書并參考本書以外的材料，加以比較的研究嗎？

第四章 隋唐的社會和宗教

第一節 隋唐的社會概況

隋、唐初年，因施行均田制度，^①農業經濟比較穩定。唐中葉以後，政治紊亂，戶籍散失，於是均田制度破壞，而民生的苦痛漸深。當時詩人，如杜甫、白居易等，

都曾將這些苦痛在詩中盡量描寫。^②

至於工商業，因交通發達，卻很興盛。那時的新工業，最著名的是瓷器，^③其次是蔗糖的製造。^④商業，除了絲織品外，以茶的貿易為大宗。那時茶葉會遠運到回紇；國家曾特設「權茶」，一征收茶稅。因為工商業發達的結果，產生



唐代的瓷器

「飛錢」制，^⑤這可認為中國紙幣和匯兌制度的起源。

文化方面，最可注意的是印刷術的發明。南北朝時，佛教發達，碑刻很多。到了隋文帝，下令將經像雕板，這是由石刻進到木刻之始。唐中葉時（公元九世紀中），已有墨版，這是利用雕板印刷之始。^⑥

〔註〕^①隋初，承久亂以後，人口減少，曾採用均田制度。到了唐初，規定凡丁男十六歲以上，給田百畝；二十畝作為「永業田」，其餘作為「口分田」，禁止賣買。永業田可以傳給子孫，口分田須在死後還給國家。丁男以外，廢疾的，給田四十畝；寡婦，三十畝；也都分為永業田和口分田兩種。

^②如杜甫的石壕吏和新安吏等詩，描寫徵調的苦痛；白居易的賣炭翁和新豐折臂翁等詩，描寫苛捐和兵役的苦痛。

^③中國陶器的發明很早，已見本書第一冊頁二二。至於將陶器加釉而成瓷器，大概起源於晉朝。王玉樹說文拈字說：「瓷字不見於經典，自潘岳笙賦『傾縹瓷以酌醽醁』，始有此字；晉以前無此字也。」到了唐朝，瓷器的製造更其發達，當時河南、邢州、豫章、壽州、洪州、越州、鼎州、婺州、岳州、邛州等處都有出產，而昌南鎮的瓷器就是現在景德鎮瓷器的起源。詳見柳詒徵中國文化史下冊頁五〇至五二。

^④蔗糖的製造法是在唐太宗時從印度

傳入，見新唐書卷二百二十一西域傳。到了代宗時，四川僧徒鄒和尚發明煉製糖霜的方法，見宋王灼糖霜譜。⑤飛錢制度起於唐德宗、憲宗時（公元八世紀末九世紀初）。當時商人將現款存在各道進奏院或各軍各使的富家，自己輕身出門，到那地方合券領款，稱為飛錢。見新唐書卷五十四食貨志。⑥英國倫敦不列顛博物院（British Museum）藏有敦煌千佛洞發現的金剛經雕印本，是唐咸通九年（公元八四八年）的刊版，是中國現存的最古的印版書。詳見中央大學國學圖書館第一年刊向達唐代刊書攷。

第二節 佛道的盛行

佛教到了唐朝，從廣布的宣傳轉變為深入的研究。唐太宗時（公元七世紀中），玄奘從陸路到印度，帶回經典六百五十多部。高宗時（公元七世紀末），義淨又從海道到印度，帶回經典四百多部。於是教義充實，而宗派也更多。當時共分爲十三宗，其中天台宗是中國僧徒所創，在宗教史上很有名，而禪宗和後來宋、元的學術思想也很有關係。

南北朝時，道教盛行在北方。^④到了唐朝，自以爲是老子（李耳）的後代，下詔命各州建築老子廟觀，尊奉爲太上玄元皇帝。玄宗親注道德經，立崇玄館，設博士學生，加以考試，稱爲「道舉」。以後君主如憲宗、穆宗、敬宗、武宗、宣宗等，都相信道士，服食丹藥，可見當時流行和迷信的程度。

唐武宗時（會昌元年，公元八四五年）道教和佛教曾發生教爭，佛教和其他新宗教都被禁止^⑤，但不久佛教又逐漸恢復。

〔註〕^①十三宗是：一、成實宗；二、三論宗；三、律宗；四、涅槃宗；五、地論宗；六、淨土宗；七、禪宗；八、俱舍宗；九、攝論宗；十、天台宗；十一、華嚴宗；十二、法相宗；十三、真言宗。後來成實附在三論，涅槃歸在天台，地論歸在嚴華，俱舍、攝論都附在法相，所以又稱爲八宗。^②天台宗也名法華宗，創於陳、隋間（公元六世紀末七世紀初）的智顗。智顗住在天台山，以法華經爲教義的根據，所以有這名稱。

^③已見本書第一冊頁一〇八註。^④北魏太武帝（公元四二四年到四五二年）相信道士寇謙之，道教因此非常盛行。^⑤唐武宗相信道士趙歸真的話，禁止佛教和其他新宗教。當時

還俗僧尼二十六萬多人，收沒田畝數千萬頃，奴婢十五萬人，銅像鐘磬都改鑄錢幣。佛豕稱北

魏太武帝、北周武帝和唐武宗時的三次教爭爲「三武之禍」或「三回法難」。

第三節 新宗教的傳入

隋唐時代，因交通的發達和外族的臣服，由陸路或海道新傳入的宗教，又有回教、景教、祆教和摩尼教。

回教就是伊斯蘭教，是阿剌伯人穆罕默德●所創。他傳入中國，分爲南北兩路。南路在隋煬帝大業中（公元七世紀初）由蘇哈巴●從海道傳入，曾在番州●建築懷聖寺。北路在唐朝末年（公元九世紀）由回紇人從天山南路傳入。當時因回紇人信奉這教，所以稱爲回教。

景教本是耶穌教的別派，是東羅馬教徒聶斯脫留斯●所創，盛行於伊朗。唐太宗時（貞觀九年，公元六三五年）教徒阿羅本攜帶經典來到長安，太宗特爲建築波斯寺，命他從事翻譯；後又改稱爲大秦寺。德宗時（建中二年，公元七八一年）教徒景淨建立大秦景教流行中國碑，●敘述當時傳布的盛況。

祆教又名拜火教。^①是伊朗人瑣羅斯德^②所創。南北朝時，已傳入中國的北方。^③唐太宗時（貞觀五年，公元六三一年）教徒阿祿入朝，唐朝替他建築祆寺，并設置「祆正」主管祭祀。

摩尼教是巴比侖人摩尼^④所創。他的教義出於祆教，而參以佛教和耶穌教。^⑤唐武后時（延載元年，公元六九四年）由伊朗傳入。^⑥代宗時（公元八世紀末）因回紇人信奉這教，在京都建築摩尼寺，在其他各州建築大雲光明寺，曾經流行一時。

唐武宗禁止這些新宗教以後，回教仍逐漸恢復，其他三教都從此衰落。

〔註〕^①穆罕默德，唐書譯爲摩訶末，英文譯爲 *Manomet* 或 *Mahommed*，生於公元五七〇年，

死於六三二年。^②蘇哈巴或譯爲撒哈八，是穆罕默德的門徒，奉他的命令到中國來傳教。

^③番州當現在的廣東番禺縣。^④聶斯脫留斯（*Nestorius*）公元五世紀初人。^⑤這碑當

明末天啓五年（公元一六二五年）以前在西安發見，詳見馮承鈞景教碑攷。又清末光緒三

十三年（公元一九〇七年），英人斯坦因（M. A. Stein）在甘肅敦煌千佛洞發見景教經典，景教三威蒙度讚等。

⑥ 祆教的教義以爲宇宙有陰陽二神，陽神主善，陰神主惡，而以天、太陽和火作爲陽神的代表，加以禮拜，所以稱爲拜火教，又合稱爲火祆教。

⑦ 瑣羅斯德（Zoroaster）或譯爲 Zarathustra，中國古書譯爲蘇魯支，見西溪叢語卷上，公元前十一世紀人。

⑧ 當時北周和北齊都有拜「胡天」的儀式，大概就是祆教的一種祭祀。

⑨ 摩尼（Mami）公元三世紀初人。

⑩ 根據千佛洞所發見的摩尼教的經典殘卷，可以證明摩尼教本出於祆教。

〔問題〕

（一）隋、唐兩朝，土地分配制度是怎樣的？後來怎樣變遷？

（二）隋、唐兩朝，工業方面有些什麼著名的出品？商業方面什麼是貿易的大宗？金融方面有什麼新的制度產生？

（三）隋、唐兩朝，對於文化有促進的功績的，是什麼事？是怎樣發展的？

（四）唐朝最著名的高僧有些誰？他們對於文化有些什麼功績？當時的佛教分爲幾派？那兩派最重要？

(五) 漢朝以後，唐朝以前，道教曾否盛行過？唐朝為什麼要尊奉道教？怎樣的尊奉道教？

(六) 回教是誰開創的？為什麼稱為回教？什麼時候傳到中國？傳入的路線是怎樣的？

(七) 景教是誰開創的？是那一種宗教的支派？什麼時候傳到中國？傳布的情形怎樣？有什麼可以作為證據？到什麼時候纔衰落？

(八) 祆教是誰開創的？別名叫做什麼教？什麼時候傳到中國？唐朝怎樣對付他？到什麼時候纔衰落？

(九) 摩尼教是誰開創的？他的教義和什麼教有關係？什麼時候傳到中國？傳布的情形怎樣？到什麼時候纔衰落？

(十) 唐朝時候為什麼有許多新宗教傳入中國？宗教在政治上的作用，能進一步加以研究嗎？

第五章 中國文化的東被

第一節 朝鮮的華化

中國的東面有朝鮮和日本。日本和中國遠隔着東海，交通比較困難，所以

接受中國的文化晚些。朝鮮半島和中國本土相連，和中國的遼東半島、山東半島只隔着黃海，所以接受中國的文化也早些。

周武王時（公元前十二世紀初），朝鮮已經歸化中國。漢武帝時（公元前二世紀初），改設郡縣，完全和中國的內地相同。●至於漢朝郡縣以南的部分，當時有馬韓、辰韓、弁韓等小國，合稱為三韓。馬韓的國王是箕子的後代，辰韓據說是避難的秦人，仍舊和中國有血統的關係。「五胡亂華」以後，朝鮮的漢郡被高句麗所併，馬韓被百濟所滅，辰韓、弁韓被新羅所滅，於是這朝鮮半島分為高句麗、百濟、新羅三國，繼續輸進中國的文化。當時中國的論語和千字文等書早已傳入，印度的佛教也於這時由中國傳進半島。

唐朝初年，高句麗、百濟、新羅三國仰慕中國的文化，都派遣子弟到唐朝的「國子監」留學。後來高句麗、百濟被中國所滅，●新羅成為中國的藩屬，中國文化的輸入更其發達。當時新羅採用唐朝的衣冠和年曆。武后時（公元七世

紀末）新羅孝昭王^③命薛聰製造「吏讀」這是朝鮮模仿中國自造文字之始。德宗時（公元八世紀末）新羅元聖王^④設「讀書出身科」這是朝鮮模仿中國科舉制度之始。那時候，朝鮮半島上的新羅完全成爲中國文化輸入的中心地點了。

〔註〕^①已見本書第一冊頁七二。^②詳見本書本冊第二章第一節頁八。^③孝昭王名金理洪，或作理恭，在位十年，從公元六九二年到七〇一年，正當唐朝武后天授元年到長安元年。^④元聖王名敬信，在位十四年，從公元七八五年到七九八年，正當唐朝德宗貞元元年到貞元十四年。

第二節 日本的華化

中國曉得日本，最初見於山海經一書。^①秦始皇時（公元前三世紀初）方士徐福帶領童男女數千人下海求神仙，據說到了日本的熊野浦。^②日本傳國的寶器有劍、鏡、璽三種，君主稱尊，臣子稱大夫或將軍，都和中國周、秦時代的

文物制度相近似，則那時當已有文化的關係了。

日本和中國正式發生國交，從漢朝開始。漢武帝征滅朝鮮以後，東方各國通譯漢朝的，有三十多國，其中大倭王就是日本。後漢光武帝時，倭奴王受漢朝的封號。^③魏、晉時代，貢使來往更密。^④中國的論語、千字文等書籍，以及縫工、紡織等手工業，都直接或間接由百濟傳入日本。^⑤南北朝時，日本繼續受宋朝的冊封。^⑥梁元帝時（承聖元年，公元五五二年）佛教由百濟傳入日本，成為日本文化的重要成分。^⑦

隋煬帝時（大業三年，公元六〇七年）日本派小野妹子為大使，到中國訪求佛經。第二年，又帶領學生八人到中國留學。唐太宗貞觀時代，日本受中國文化的影響更大。設一遣唐使，派遣僧侶學生，竭力輸入中國文化。到了孝德天皇，^⑧完全模仿唐朝的典章政制，建號大化，日本歷史稱為「大化革新」時代。唐高宗時（顯慶三年，日本齊明天皇四年，公元六五八年）日本派僧侶學

佛法於玄奘，日本的佛學因此更其發達。唐玄宗時（開元四年，日本元正天皇靈龜二年，公元七一六年）吉備真備到中國留學；後來採取漢字的偏旁，製造一片假名。唐德宗時（貞元二十年，日本桓武天皇延曆二十三年，公元八〇四年），空海到中國留學；後來應用漢字的草書，製造「平假名」。^九這就是現在日本文字的起源。

〔註〕^一 山海經有「南倭、北倭屬燕」的話。據四庫全書總目提要說，山海經原是周、秦間的作品，經過後人的附益。^二 徐福，史記秦始皇本紀作徐市。現在日本熊野浦熊野山存有徐福碑墓。

③ 已見本書第一冊頁七五。

④ 魏明帝時（景初二年，公元二三八年），倭女王卑彌呼派難

米升等朝貢中國，明帝冊封爲親魏倭王。

⑤ 日本應神帝初年（晉武帝太康間，公元三世紀

末），聘百濟王仁爲博士，王仁攜帶論語和千字文到日本。應神帝末年（晉懷帝永嘉四年，公

元三一〇年），派阿知使主、都賀使主到中國吳地求縫工織女。

⑥ 宋武帝永初二年（公元

四二一年），倭王讚派使朝貢，武帝下詔褒獎。宋文帝元嘉間（公元五世紀中），冊封倭王珍爲安東大將軍。後來倭王武都繼續朝貢受封。詳見南史和宋書。據日本史學家

的考證，這五王就是仁德、反正、允恭、安康、雄略諸天皇。⑦日本欽明天皇十三年（梁元帝承

聖元年，公元五五二年），得佛像於百濟，大臣蘇我稻月捐贈住宅，建造向原寺，這是日本傳入佛教之始。⑧孝德天皇在位十年，初建年號爲大化，後來又改爲白雉，當公元六四五年到六

五四年，中國唐太宗貞觀十九年到唐高宗永徽五年。⑨日本字母有正體、草體兩種。正體叫

做「片假名」，草體叫做「平假名」。名就是字，片假名說假借漢字的片旁以成字，如ア、イ、ウ就是取漢字阿、伊、宇的左旁或上部。平是平易、簡便的意義。平假名說假借漢字的草體以成字，如あいう就是漢字安、以、宇的草字。

【問題】

（一）朝鮮和日本接受中國的文化爲什麼會有早遲的不同？

（二）朝鮮從什麼時候和中國發生關係？漢朝時代的關係怎樣？他的民族和中國民族是否有血統的關係？

（三）晉朝以後，唐朝以前，朝鮮半島上有些什麼新興的國家？他們對於中國固有的文化和外來的文化取怎樣的態度？

（四）唐朝初年，中國怎樣征服朝鮮半島？當時那一國是中國文化輸入的中心？他對於中國文

化有些什麼表現？

(五) 日本從什麼時候纔被中國人所曉得？在秦朝以前，是否和中國的文化已經有相當的關係？

(六) 日本從什麼時候纔和中國發生正式的國交？在漢朝時代，是否接受過中國的封號？從魏、晉一直到南北朝，是否仍舊有政治上的關係？

(七) 中國的精神文明和物質文明傳入日本的路線是怎樣的？有些什麼具體的事實？佛教從什麼時候、什麼地方纔傳到日本？

(八) 隋朝時代，日本派誰到中國來？他來了幾次？他負了什麼使命？

(九) 唐朝貞觀時代，日本對於中國的文化，取怎樣的態度？曾經發生過什麼巨大的影響？沒有？

(十) 日本的文字有幾種字體？是誰創造的？他們怎麼會創造新字體？是否和中國的文字有關係？

(十一) 能夠將中國文化影響到朝鮮和日本的具體事實，根據本章的材料，依照時間的先後，繪一張簡表嗎？

第六章 唐的衰亡和五代的紛亂

第一節 藩鎮的割據

唐朝衰亡的原因，最初是藩鎮，後來是外寇、宦官、朋黨和流寇；而藩鎮的割據和流寇的變亂，更其是他的致命傷。

唐朝初年的政治和軍事組織都採用中央集權制。到了睿宗（公元七一一年，景雲二年），任賀拔延嗣爲涼州都督、河西節度使，這是節度使官職設置的開始，也就是藩鎮制度的開始。玄宗即位（公元八世紀中），更在邊境設置十節度使，●往往兼按察、安撫、度支等使，管轄各州。於是各州的民政、軍政、財政等權都入於藩鎮手裏，而安祿山和史思明就首先借此叛變。●

到了安史亂平，朝廷仍舊沒有改進的計劃。當時諸節度使，或任軍士推戴，或任自由割據；甚至各鎮結爲婚姻，或父子世襲，而中央政府毫沒有裁制的能

力。^④後來憲宗卽位（公元九世紀初），雖竭力振作平定淮西諸鎮，^⑤但因爲積弊已深，始終無法消滅這藩鎮割據的制度。

〔註〕●已詳見本書本冊第三章第一節。

●十節度使是：一平盧；二范陽；三河東；四朔方；五隴右；六

安西；七河西；八北庭；九劍南；十嶺南。

●安祿山本是營州（現在熱河朝陽縣一帶）雜胡，得

玄宗的寵信，兼任平盧、范陽、河東三鎮節度使，封東平郡王。後來和宰相楊國忠（玄宗寵妃楊

貴妃的兄）爭權，於公元七五五年（天寶十四年）舉兵反，叛攻陷洛陽，自稱燕帝。玄宗出奔

蜀，禪位給子肅宗。肅宗引用名將郭子儀、李光弼等，借回紇兵，設法恢復。公元七五七年（至德

二年），祿山被子慶緒所殺，慶緒又被祿山的部將史思明所殺，亂纔平。史思明也是營州雜胡，

自從殺慶緒降唐以後，因功任范陽節度使。公元七五九年（乾元二年）反叛，攻陷洛陽，也自

稱燕帝。公元七六一年（上元二年），思明被子朝義所殺。後來朝義部將李懷仙又殺朝義降

唐，亂纔平。計安史變亂，先後有九年之久。

●肅宗時，平盧節度使王玄志死，軍將推侯希逸繼

任，朝廷就委任節度副使，這是軍士推戴節度使之始。後來侯希逸被賊軍所逼，帶兵據青州，

朝廷就任他爲平盧、淄青節度使，這是鎮將自由割據之始。代宗時，成德節度使李寶臣和平盧

李正己、山南東道梁崇義結爲婚姻，互相包蔽，朝廷不能制止。德宗時，成德李寶臣死，他的兒子惟岳自請留後，朝廷不許，就約同各鎮反叛。⑤淮西節度使領有現在河南省的東部，治蔡州，在現在河南汝南縣。當時吳元齊據淮西叛變，憲宗派兵討平他。憲宗又曾先後平定西川、夏綏、鎮海、淄青等鎮的叛變。

第二節 流寇的變亂

安史的叛變實是唐朝盛衰的轉紐。安史叛變時，唐朝曾向回紇借兵。亂平，回紇自以爲有功中國，屢次擾邊；而其他吐蕃、南詔等也乘機入寇。當時外患既這樣逼切，但內政依然混亂。宦官繼續操縱政權，甚至參與君主的廢立。⑥朝臣如李德裕、牛僧孺等，又只顧結黨營私，互相排擠。⑦一般平民受了苛捐雜稅的逼害，無法逃生，只得相聚爲盜。當時首先起事的是裘甫。⑧而禍害最兇的是黃巢。

公元八七四年（僖宗乾符元年），王仙芝據長垣。⑨叛變。第二年，黃巢帶

領賊衆響應。後來，仙芝敗死，但黃巢的勢力反而興盛。他從山東經過河、淮、江、浙、閩、廣、湘、荆等地，再從贛、皖北渡江淮，攻陷洛陽、潼關，入據長安，自稱大齊皇帝。他經過的地方，焚掠殺戮，非常殘酷。⑤那時僖宗出奔蜀，召沙陀⑥人李克用援救。公元八八四年（僖宗中和四年），巢敗走，被部下所殺，亂纔平，計先後共十年。黃巢死後，餘黨秦宗權、孫儒又相繼起事，焚殺更兇，後來被黃巢降將朱溫所平定。

〔註〕①唐從玄宗引用高力士、楊思勳以後，宦官逐漸專權。憲宗曾被陳弘志所弑，敬宗也被劉克明所弑。以後王守澄立文宗，仇士良立武宗，馬元贇立宣宗，王宗實立懿宗，劉行深立僖宗，楊復恭立昭宗。唐末諸帝的即位都出於宦官的手。②憲宗時，進士李宗閔借對策譏刺宰相李吉甫，因此和吉甫的兒子德裕有怨。後來德裕任翰林學士，宗閔任中書舍人，因為科場案，結怨更深。宗閔引戶部侍郎牛僧儒一同反對德裕，所以史稱為「牛、李之爭」。文宗、武宗時，兩黨更換執政。宗閔甚至勾結宦官，作為內應。當時文宗曾有「去河北三鎮易，去朝中朋黨難」的慨嘆。③裘甫是浙東的寇盜，公元八六〇年（唐懿宗咸通元年）作亂，被安南都護王式所平定。

④長垣在現今河北長垣縣。

⑤黃巢亂後，洛陽遺民僅只百多家，荆南僅只十多家，流寇殺戮

的慘酷是前代所未有。

⑥沙陀是西突厥的別部，因為居住在蒲類海東面的沙陀，所以有這

名稱。蒲類海在現在新疆鎮西縣境。

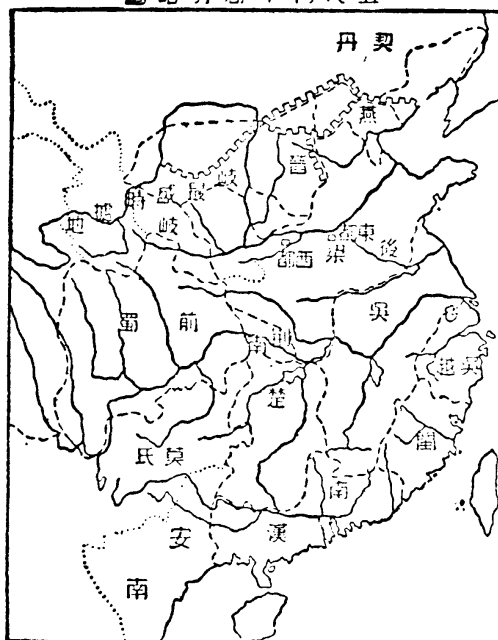
第三節 「五代」和「十國」

黃巢亂平，李克用因功任河東①節度使，降將朱全忠也因功任宣武②節度使。後來，朱全忠和宰相崔胤勾結，帶兵入京，殺盡宦官，遂專朝政。到了公元九〇七年，全忠篡唐，自即帝位，定都大梁，③國號梁，史稱為後梁。唐凡二百九十年而亡。

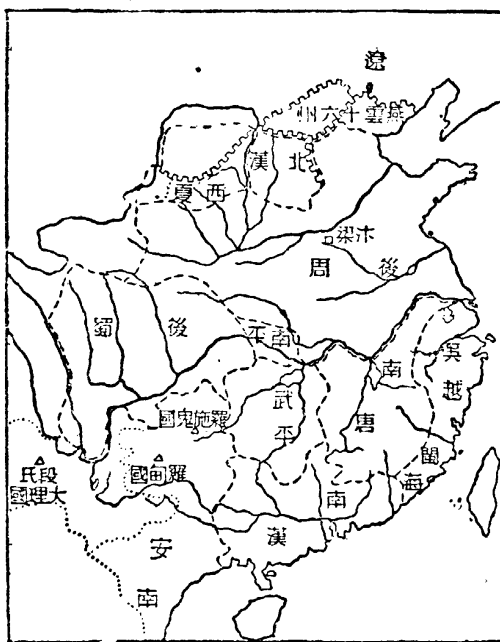
當朱全忠稱帝時，唐朝的鎮將如李克用和鳳翔④節度使李茂貞等都反對他，紛紛割據自立，於是統一的中國又成為分裂的局面。李克用死後，他的兒子存勖滅後梁，稱帝於洛陽，史稱後唐，這是突厥族在中國建國稱帝之始。繼後

唐而起的，有沙陀族石敬瑭的後晉，沙陀族劉知遠的後漢和漢族郭威的後周。到公元九六〇年，後周被部將趙匡胤所奪，逐漸平定諸國，國號宋，於是這史家所稱的「五代」一凡經五十二年而終結。

圖略勢局年初代五

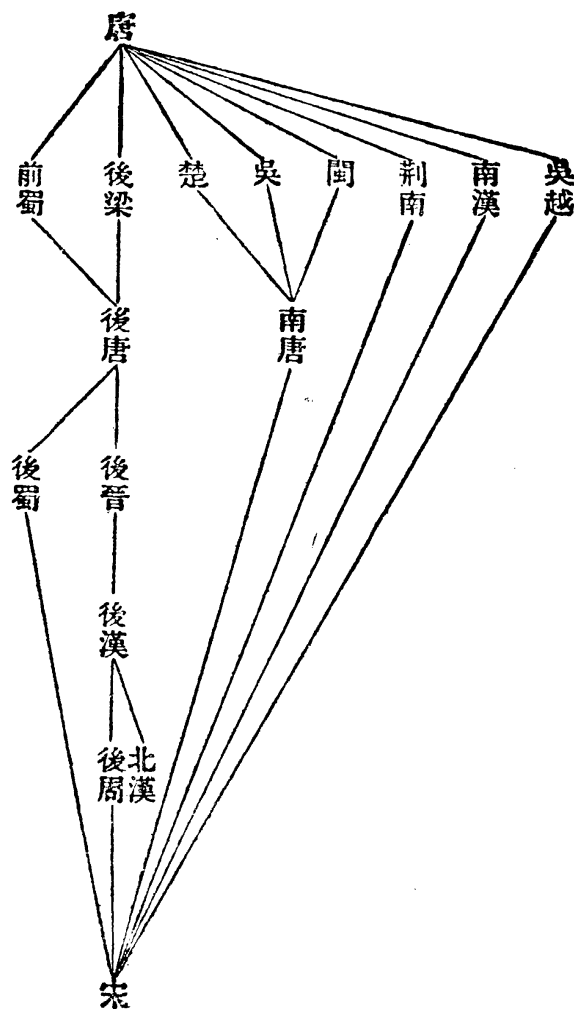


圖略勢局年末代五



除五代以外，當時割據的羣雄，前後著名的凡「十國。」**⑤**這十國中，南唐的疆域比較的大，文化也比較的高。

〔附〕五代諸國興亡分合表



〔註〕①河東節度使領有現在山西省的北部和察哈爾省的西南部，治太原府，就是現在山西太原

縣治。②宣武節度使領有現在河南、安徽、山東三省接壤的各縣，初治宋州，在現在河南商丘

縣南，後移治汴，就是現在河南開封縣。③大梁也稱汴梁，在現在河南開封縣。④鳳翔節度

使領有現在甘肅、陝西接壤的各縣，治鳳翔，在現在陝西鳳翔縣治。⑤和後梁同時的，有錢鏐

的吳越、楊行密的吳、王審知的閩、馬殷的楚、高季興的荆南、王建的前蜀、劉隱的南漢。後晉時，前蜀已滅，但孟知祥又據四川，稱後蜀。後晉時，李昇篡吳，稱南唐。後周時，劉崇據河東，稱北漢。以上總稱「十國」。此外歷世較短或沒有正式稱帝的有劉仁恭的燕、李茂貞的岐、留從效的閩海、劉言的武平等。

〔問題〕

- (一) 唐朝的藩鎮制度是怎樣產生的？後來發生什麼變亂？
- (二) 安史亂後，藩鎮制度的流弊是否除去？當時那一君主想竭力振作？他的政策的結果怎樣？
- (三) 安史亂後，唐朝外交和內政兩方面的現象怎樣？後來又發生什麼禍患？
- (四) 唐朝末年的流寇，誰最先起事？誰的勢力最大？他流竄的路線和破壞的程度怎樣？後來被誰平定？

- (五) 黃巢死後，他的餘黨又有誰起事？後來被誰平定？
- (六) 唐朝被誰篡奪去？他是怎樣篡奪得的？他建立什麼國號？他能夠統一中國嗎？
- (七) 什麼叫做「五代」？什麼叫做「十國」？突厥族在中國建國稱帝的從誰開始？以後突厥族繼續稱帝的還有些誰？

(八)秦漢的長期統一變爲三國的分裂，隋唐的長期統一又變爲五代、十國的分裂，這政治現象的同異，能夠用比較的方法，繪一個簡表嗎？

第七章 宋的統一和變法

第一節 宋初的集權政策

宋太祖卽位（建隆元年，公元九六〇年）以後，想改革魏、晉以來鎮將篡奪的流弊，厲行中央集權政策。他先將節度使的防地收歸中央管轄，另設「通判官」，助理政治。各節度使如果有死亡或辭職而出缺，就派文官去替代。這樣，便漸漸的將政治權收歸中央。他又用宰相趙普的計劃，解除功臣的兵權。●另定「更戍法」，●使兵卒不致被將士所私有。這樣，軍事權也逐漸收歸中央。在各路●設轉運使，掌管各地的財賦，直接解送京師。這樣，財政權也完全收歸中央。同時預防朝廷大臣的專政，又劃分中央的政權，將政治歸「中書省」，軍事

歸「樞密院」，「財政歸「三司使」，」④另設「御史中丞」專掌監察，而由皇帝總攬大權。這集權政策實施的結果，雖能革除唐朝藩鎮割據的流弊，但因此形成內重外輕的局勢，竟無法抵抗當時新興民族的侵略。

〔註〕①當時石守信、王審琦等以故人宿將的資格管領禁衛兵，宰相趙普勸宋太祖解除他們的兵權，以免叛變。某天，太祖晚朝，和守信等會飲。酒酣，命左右侍從的人避開，和守信等說：「我沒有卿等不能做到這樣，但天子也大不容易，實不如節度使的安樂，我每晚不敢安睡呢。」守信等請問原因，太祖說：「這不難知道，這位置誰不想要。」守信等頓首說：「陛下為什麼說這話？現在天命已定，誰又有變心？」太祖說：「卿等固然這樣，可奈部下要富貴呢！一天有人用黃袍加在你的身上，雖想不做，怎樣能夠呢？」當初太祖稱帝是由部下擁戴，將天子的制服黃袍強披在他的身上，所以有這話。第二天，守信等就請病求免去官職。史稱為「杯酒釋兵權」。②宋初的兵制分爲禁、廂、蕃四等。將各州的精兵選送京師，稱爲「禁軍」。老弱留在本州的，稱爲「廂軍」。教練人民，使防守本鄉的，稱爲「鄉兵」。糾察內附的番民，防止他們叛變的，稱爲「蕃兵」。同時用更戍法，更番派遣禁軍分守各地，調動兵卒而不更易統將。這樣，統將沒有固定的

兵卒，而兵卒不致被統將所私有。

③宋到太宗時，分中國爲十五路：一、京東，二、京西，三、河北，四、河東，五、陝西，六、淮南，七、江南，八、荆湖南，九、荆湖北，十、峽西，十一、西川，十二、兩浙，十三、福建，十四、廣南東，十五、廣南西。

④三司指鹽鐵、度支和戶部，掌管全國的財政。宋初設置「三司使」總理三司，和現在的財政部長相似，當時稱爲「計相」。

第二節 王安石的變法

宋太祖、太宗雖說統一中國，但國境比較歷朝狹小；從太宗以後，屢受遼和夏的侵擾，國勢更其貧弱。四傳到神宗卽位（熙寧元年，公元一〇六八年），很想發憤圖強，任用以政治家自負的王安石爲相。他創立許多新法，而先從整理財政和軍政入手。

財政方面的革新：先設立「制置三司條例司」，作爲中央政府的財政整理機關，將全國的度支編製一定格式，頒布施行。經這樣整理，每年可減省冗費十分之四。其次實行「農田水利法」，①以增加農村的生產；實行「青苗法」，

①「募役法」②和「方田均稅法」③以充實政府的收入。此外還有一「均輸法」所以流通貨物④有一「市易法」所以調節物價⑤都含有經濟的社會政策的意義。

軍政方面的革新：先裁汰老弱的兵卒，又廢除更戍法，設將統兵，分駐各地，逐漸改革募兵制爲民兵制。其次，實行「保甲法」⑥以增加地方的自衛能力；實行「保馬法」⑦設置「軍器監」以充實國家的戰備。

此外，又改革科舉制度和學校制度；設立律學、醫學和武學等專科，對於教育方面，也曾經想設法加以改進。

〔註〕①當時實行農田水利法，得廢田一萬零一百九十三處，計三十六萬一千一百七十八頃多。

②青苗法本創始於陝西轉運使李參；王安石因爲他很有成效，竭力推行。這法是政府利用各路倉穀，在春種的時候，借給農民；到秋收的時候，加息收回。這樣，政府可以增加收入，而同時農民可以不受富豪的重利盤剝。③募役法是改差役制爲雇役制。這法，凡人民都各按等級，



繳納「免役錢」本來豁免差役的，如官戶和女戶等，也按級繳納「助役錢」，政府就用這批錢雇募差役。這樣，政府可以得到一批收入，而同時人民可以免去徭役的苦痛。

④方田均稅法是劃分東西南北各千步的土地爲一方，每年九月，由縣令派員測量，按照土地的肥瘠，分爲五等，估定賦稅的數額。這樣，全國土地有精確的統計，官吏不容易舞弊中飽，而人民納稅也不致有擔負不均的苦痛。

⑤均輸法本是漢桑弘羊和唐劉晏的舊法。這法，命發運使對於各地

上供的貨物，許他移貴就賤，因近易遠，斟酌京師倉庫應該置辦的便宜購買。這樣，免致富商大賈乘公私的需要而壟斷貨物。

⑥市易法本於漢朝的「平準法」。這法，在各地設「市易務」，凡貨物滯銷的，政府用平價收買。商人想賒借官物的，可以宅田或金帛作抵，按期出息。過期不還的，利息以外，再加罰款。

⑦保甲法，分十家爲一保，設保長；五十家爲大保，設大保長；十大保爲都保，設正副都保長。每戶有二丁的，抽一丁充當保丁，教以武藝，每日輪流派備盜賊。

⑧保馬法，將政府的馬匹分給人民代養，或由政府給款命人民代買，規定每保甲戶一匹或二匹。如果國家有軍事時，可以立刻徵發。

第三節 新舊的黨爭

王安石的新法，立意不能說不好，但施行的結果卻大部分失敗。這原因，第一，由於當時的士大夫保守心太重，對於自信力太強而氣量太狹的王安石不肯合作；第二，由於王安石求功太急，引用呂惠卿等一班小人，加以對外交涉失敗，更使反對派有所借口。當時反對新法的舊臣，如韓琦、范純仁、司馬光、程頤、蘇軾等，稱爲舊黨；附和安石的，如呂惠卿、章惇、蔡京、蔡卞等，稱爲新黨，兩派互相傾軋。神宗死，太皇太后高氏聽政，任司馬光爲相，將新法完全廢去。後來章惇、蔡京先後爲相，借新法的名義，爭權奪利，對於舊黨排斥更兇。神宗朝到徽宗朝，五六十一年間，（公元十一世紀中到十二世紀初）新舊黨的傾軋始終沒有停止，而宋朝的國勢也因此更其衰弱了。

【註】①當王安石爲相時，征伐西夏，損失軍隊六十萬；又對遼交涉，割地七百里；詳見下文第八章第一節。②後來舊黨又分裂爲洛、蜀、朔三黨。洛黨推洛陽人程頤爲領袖，蜀黨推眉山蘇軾爲領袖，朔黨推東光人劉摯爲領袖。程頤任崇政殿說書，以禮法自守，蘇軾刺諷他不近人情，於是

發生意見。③哲宗親政，任章惇爲相，貶謫舊黨，改年號爲「紹聖」，表示繼紹神宗的變法。哲宗死，皇太后向氏聽政，引用舊黨。七月後，徽宗親政，又任用蔡京，改年號爲「崇寧」，表示尊崇神宗熙寧的新法。蔡京報復東兇，稱舊黨爲姦黨，在各地立碑刻石。

【問題】

- (一) 宋初實行什麼政策？爲什麼要實行這政策？
- (二) 宋初怎樣才能將地方的政軍等權收歸中央？中央政府的政權又怎樣的劃分支配？
- (三) 宋初實行這種政策的結果發生什麼影響？
- (四) 宋朝的君主，誰主張變法？爲什麼他要主張變法？他任用誰來實行新法？
- (五) 王安石對於財政方面，先設立什麼機關？這機關有什麼作用？結果怎樣？他創立些什麼新法？各種新法的命意是什麼？
- (六) 對於軍事方面，王安石先怎樣改革？他創立些什麼新法？各種新法的命意是什麼？
- (七) 對於教育方面，王安石有些什麼改革嗎？
- (八) 王安石施行新法，爲什麼會失敗？發生什麼結果？
- (九) 什麼叫做新舊黨？兩黨的著名人物有些誰？兩黨在政治上傾軋的情形怎樣？後來的新黨

是否真爲政見的不同而排斥舊黨？

(十)對於王安石新法的內容，能夠每種加以約略的說明嗎？並能夠加以合理的批評嗎？

第八章 遼夏金的興起和對宋的關係

第一節 遼的興起和宋遼的外交

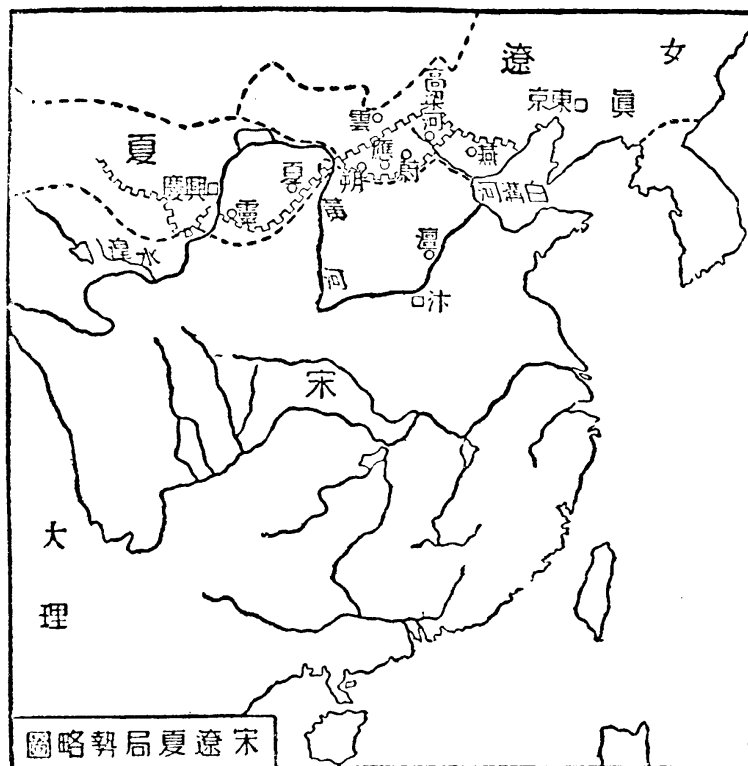
契丹本是東胡鮮卑族，唐末，酋長阿保機統一諸部，勢力漸大。公元九一六年（後梁末帝貞明二年）建元稱帝，史稱契丹太祖。公元九三六年（後晉高祖天福元年）契丹太宗德光幫助後晉石敬瑭即帝位，得燕、雲十六州，^①於是據有現在東三省、蒙古和河北、山西的北部，改國號爲遼，形成北方的大國。

宋太宗既滅北漢（公元九七九年，太平興國四年），想恢復中原舊地，引兵伐遼，敗於高粱河。^②後來又屢次失敗。^③公元一〇〇四年（宋眞宗景德元年）遼派兵南下，直到澶州。^④當時宋臣甚至有主張遷都的。後來雙方講和，劃

白溝河^⑤爲界，每年給遼銀十萬兩，絹二十萬匹，遼主用兄禮事宋。宋仁宗時，允許增加銀絹各十萬。宋神宗時，遼乘宋朝用兵西夏，又派使議界，宋又失地不少。^⑥從這以後，雙方保持和平狀態，一直到宋徽宗。

〔註〕^①燕、雲十六州爲一幽，就是燕，當現在的北平；二薊，三檀，四順，五涿，六莫，七瀛，當現在河北的薊、密雲、順義、涿、任邱、河間諸縣；八儒，九嬀，十武，十一新，十二蔚，當現在察哈爾的延慶、懷來、宣化、涿鹿、蔚諸縣；十三雲，十四應，十五朔，十六寰，當現在山西的大同、應、朔及舊馬邑諸縣。^②高粱河在現在河北宛平縣西。^③公元九八六年（宋太宗雍熙三年，遼聖宗統和四年），宋太宗以爲遼主新卽位，太后當國，派兵伐遼。結果，宋將曹彬、朱信敗於歧溝關（河北涿縣西南），潘美敗於飛狐（察哈爾蔚縣西），楊業敗於陳家谷（山西朔縣南）。^④澶州在現在河北濮陽縣西南。^⑤白溝河的上流稱拒馬河，源出河北涑水縣，到定興、新城兩縣，稱白溝河，下流經雄縣，入大清河，也名界河。當時宋、遼以這河爲界。^⑥公元一〇七四年（熙寧七年），遼侵入蔚、應、朔三州，派使要求重議邊界，以分水嶺爲界，宋不肯答應。第二年三月，又派使要求。那年七月，神宗和王安石商議，允許遼議定新界，計東西七百里間，向後移退各三十多里。

第二節 夏的興起和宋夏的外交



兵侵略。宋仁宗先後派夏竦、韓琦等抵抗他，也沒有什麼成績。後來雙方議和：宋

西夏是党項羌族，原姓拓拔氏。唐末，酋長拓拔思恭因平黃巢功，賜姓李，封夏國公，佔有夏、銀、綏、宥、靜五州。宋初，叛服不定。到元昊即位，先後吞併吐蕃、回鶻和蘭州諸羌族，佔有靈、夏等二十州。公元一〇三八年（宋仁宗寶元元年）遂建國稱帝，自號大夏。

元昊看宋朝國力薄弱，屢次帶

冊封元昊爲夏國王，每年賜銀二萬兩，絹二萬匹，茶三萬斤；西夏對宋稱臣。宋神宗時，用王安石的計劃，想先取河、湟^③，以制西夏，滅西夏以制契丹。但結果，河、湟一帶雖然恢復，但對夏用兵，始終沒有什麼大成績，甚至全部軍隊潰敗。^④元昊死後，西夏時常內亂，不能像遼的興盛。

〔註〕^①夏州當現在陝西的橫山縣；銀州當現在陝西的米脂縣；綏州當現在陝西的綏德縣；宥州當現在綏遠的伊克昭盟鄂爾多斯右翼前族；靜州在陝西米脂縣的北部。^②靈、夏二十州，除註一夏、銀五州外，又併有靈、鹽、會、勝、甘、涼、瓜、沙、肅、豐、寧、洪、定、威、龍等十五州，當現在陝西、甘肅的北部和綏遠的西套一帶。^③河、湟指黃河、湟水之間一帶地方，當現在甘肅的西部和寧夏的東部。^④從公元一〇六九年（宋神宗熙寧二年）夏毅宗諒祚拱化七年）起，一直到一〇八二年（宋神宗元豐五年，夏惠宗秉常大安七年）止，宋、夏時常開戰。宋兵雖曾奪回幾個城砦，但也時常失敗。一〇八一年（元豐四年），西夏用堅壁清野的方法，宋兵曾全部潰敗。

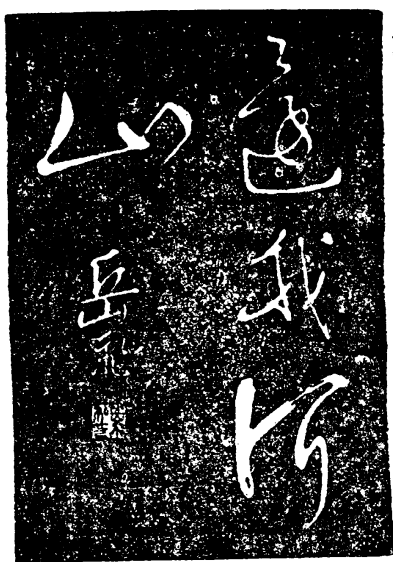
第三節 金的興起和宋的南渡

女真^①也屬東胡族，佔有混同江^②一帶地方，分爲生、熟兩部，臣服於遼。公元一一一五年（宋徽宗政和五年）生女真酋長完顏·阿骨打叛遼稱帝，改名爲旻，改國號爲金，這就是金太祖。他屢次打敗遼兵，奪取遼東京諸州縣^③，於是威勢日盛。

那時宋徽宗想實行聯金滅遼計劃，派使約定夾攻遼國，劃長城爲兩國用兵的界線。金兵已經略取遼長城以外地方，宋兵始終失敗，於是金兵又越過長城，攻陷遼的南京^④。公元一二二五年（宋徽宗宣和七年）遼天祚帝被擄，遼凡二百一十年而亡^⑤。遼亡，宋向金要求歸還遼的侵地，金不肯，結果宋許金每年納銀二十五萬兩，絹二十五萬匹，燕京代稅錢一百萬緡，才換取燕京和山前六州的空城^⑥。

金既滅遼，想吞併宋，借口宋收容金的叛將，派兵圍攻汴京^⑦。徽宗不得已，只得割地請臣。不久，金又借故進兵，公元一二二七年（宋欽宗靖康二年）汴

京被陷，金兵擄徽、欽二帝和后妃皇族等三千人北去。宋臣立康王構於南京，
後來避金兵，過江，遷都到臨安。^九史稱爲南宋高宗。北宋計凡一百六十八年而
亡。^十



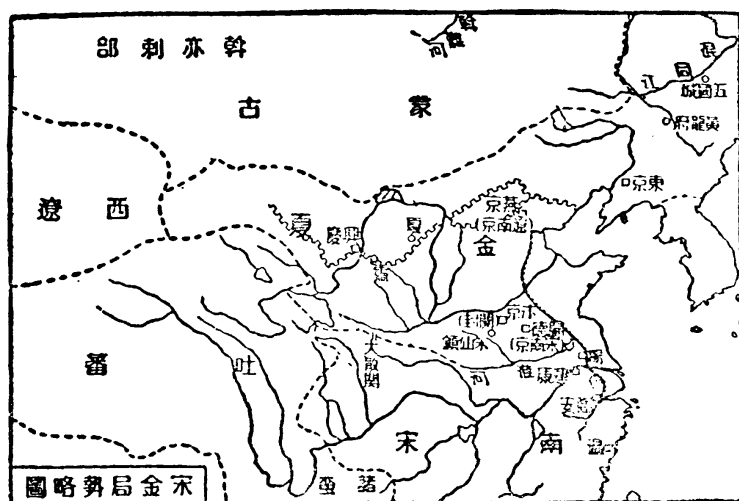
岳飛的手蹟

宋高宗時，名將韓世忠、岳飛等抵抗金兵。朱仙鎮^一一戰，岳飛大敗金將兀朮。那時宋相秦檜力主和議，連下十二金牌召回岳飛，并誣罪殺害他。同時對金稱臣，除銀絹外，割讓現在河南、陝西一部分地，以大散關^二到淮水中流爲界。那時，形式上是宋、金對峙的局勢，但實際上宋已成爲金的屬國了。

從這次和議以後，宋、金曾經發生過兩次戰爭。公元一一六〇年（宋高宗紹興三〇年），金主亮想滅宋，派兵南下，被宋將虞允文所敗，金主亮也被部下

所殺。公元一二〇四年（宋寧宗嘉泰四年）宋臣韓侂胄主張伐金，結果宋兵

大敗，不得已增加銀絹爲三十萬，殺侂胄以求和。從此以後，宋固然貧弱，金也逐漸衰落，同被新興的蒙古族所併滅。



〔註〕①女真族就是周朝的肅慎，後漢時稱爲挹婁，後魏時

稱爲勿吉，隋唐時稱爲靺鞨，五代時才稱爲女真。遼興

宗時，因避宗真的名諱，又改稱爲女直。②混同江就

是現在的松花江。③遼東京諸州縣約當現在遼寧

遼陽一帶。④遼南京也稱燕京，就是現在的北平。

⑤遼從契丹太祖於公元九一六年稱帝，到一二五

年天祚帝被擄，凡二百一十年。當時遼遺族耶律大石

領衆遠走葱嶺以西，另建西遼國，史稱爲西遼德宗。⑥山前六州指燕山前的薊、景、檀、順、涿、易

六州。當時金人將燕京及六州的豪富財產劫略一空，然後還歸宋。⑦汴京，北宋的都城，在現

在河南開封縣。

●宋南京在現在河南商丘縣。

●臨安在現在浙江杭縣。

●北宋從宋太

祖於公元九六〇年稱帝，到一一二七年徽、欽二帝被擄，凡一百六十八年。

●朱仙鎮在現在

河南開封縣西南。

●大散關在現在陝西寶雞西南。

第四節 遼夏金的華化

契丹本沒有文字，太祖阿保機引用漢人，增減隸書，製造契丹文字。到太宗德光陷汴，盡取歷代的圖書禮器北去。道宗洪基喜好中國文學，設立太學，實行科舉制度，蓋一切政制都和漢族相同了。

西夏元昊的祖先本是唐、宋兩朝的官屬，和中國文化接近的機會較多。到元昊，更精通各學。●即位以後，引用漢人張、吳二生，模倣中國政制，又製造西夏文字。●翻譯孝經、爾雅等書。子諒祚即位，更廢去蕃禮，改用漢儀，求九經、唐史，已完全和漢族同化了。

金自從滅遼侵宋以後，略取中國的文獻和人材很多。●當時雖曾製造女

眞字，但結果仍用漢文。^④到了章宗，竭力提倡漢學。當時文學家如黨懷英、元好問等，完全以漢文學著名，可知同化的程度了。

〔註〕^①元昊善繪畫，曉佛學，通蕃、漢文字，留心法律，見宋史卷四百八十五夏國列傳。^②公元一九

一〇年（清宣統二年），俄人柯智洛夫（P. K. Kozlov）在張掖縣發掘，得西夏國書刻本經冊十數箱，中有漢夏對譯書，經學者研究，西夏文字重新可讀，詳見羅福菴西夏國書略說。^③

金太祖伐遼時，詔臣下將所得禮樂儀仗圖書文籍先行起運送解京師，又得遼人韓昉，任爲禮部尙書、翰林學士。太宗伐宋，略取汴京所藏的經籍圖書，又扣留宋臣吳激、宇文虛中等，命他們議禮定制。^④金太祖命完顏希尹依仿漢字和契丹字，製造女眞字。後來熙宗又製造女眞字，

因稱前者爲女眞大字，後者爲小字。世宗時，將中國經史譯爲女眞字，頒給各學。但當時漢字流行，女眞字不甚通用。

〔問題〕

- （一）遼本屬什麼民族？到了誰，才建國稱帝？又到了誰，才開拓國境，成爲北方的大國？
- （二）從宋太宗時起，一直到了宋徽宗以前，宋遼外交的情形怎樣？

(三) 夏本屬什麼民族？到了誰，才興盛起來？又到了誰，才開拓國境，建國稱帝？

(四) 從宋仁宗時起，到了宋神宗時止，宋、夏外交的情形怎樣？

(五) 金本屬什麼民族？到了誰，才建國稱帝？他是怎樣興盛起來的？

(六) 宋朝的君主，誰主張聯金滅遼政策？宋和金本是怎樣約定？雙方出兵以後的情形怎樣？遼亡以後，宋、金交涉的結果怎樣？

(七) 北宋怎樣亡國？南宋怎樣建國？為什麼分別稱為「北宋」和「南宋」？

(八) 宋高宗時，誰主張抗金？誰主張議和？當時宋、金戰事的情形怎樣？結果，議和派用什麼方法對付主戰派？和議的條件怎樣？

(九) 從宋高宗以後，宋、金發生過幾次戰事？結果怎樣？

(十) 遼怎樣同化於漢族？有什麼具體的史實？

(十一) 夏怎樣同化於漢族？有什麼具體的史實？

(十二) 金怎樣同化於漢族？有什麼具體的史實？

(十三) 隋、唐用武力經略域外，到了宋，朝反被東北新民族的武力所壓迫，這裏面的原因，能夠根據史實，加以說明嗎？遼、夏、金用武力壓迫中國，結果，反被中國的文化所同化；現在歐、美、

日本帝國主義也用各種力量——武力當然是最重要的一種——壓迫中國能否像從前一樣，也被中國的文化所同化呢？

第九章 宋的學術思想和社會概況

第一節 理學的興起

「理學」也稱「道學」，是中國哲學的一派。因為專研究宇宙和人生的道理，所以有這名稱。產生理學的根本原因，由於印度文化和中國文化的融合。佛學從唐玄奘、義淨等翻譯大量的經典以後，宗派更多，內容也更充實；到「禪宗」發達，對於經典作解放運動，又給思想家以一種強烈的刺激。①一般士大夫，最初對於佛學，採取排斥的態度；後來，漸漸加以研究；最後，居然引佛入儒，而產生所謂「理學」。佛學的影響以外，如道家的自然思想，②經學的懷疑運動，③以及書院制度的普及，④書籍流傳的發達，⑤也都在學術和環境方面給理

學以產生和發展的機會。

宋朝理學的開創者，是濂溪人周敦頤。和他同時齊名的，是洛陽人邵雍。周傳給洛陽人程顥、程頤兄弟，理學學派才真正成立。●和二程同時齊名的，有關中長安人張載。這五位理學家，稱爲「北宋五子」。到了南宋，朱熹生長在閩中，●集理學的大成，所以又有一「濂、洛、關、閩」四派的話。

和朱熹同時而研究方法不同的，是陸九淵。朱熹主張將宇宙間的事物一樣樣的加以研究，後來自會豁然貫通，曉得宇宙和人生的根本道理。陸九淵以爲這方法太瑣碎麻煩；主張萬物都備於心，只要擴充我們的心，自然曉得一切根本的道理。這是南宋理學的兩大派。●此外和朱、陸同時而主張根本不同的，是「浙東學派」。這派注重社會的實際的事功，反對個人的空想的修養。這派的領袖，如金華的呂祖謙，永康的陳亮，和永嘉的葉適，都是宋朝浙江東路人，所以有這名稱。

〔註〕①已見本書本冊第四章第二節。②如理學家程頤的思想，就和道家的自然主義相近，見章

炳麟檢論卷四通程篇。③宋代經學是隋唐義疏派的反動，以懷疑爲特色。如歐陽修懷疑易

的繁辭和文言，蘇軾懷疑書的胤征篇和康王之誥篇，晁說之、鄭樵排斥詩的詩序，歐陽修、蘇軾、

蘇轍排斥周禮，王安石批評春秋、李觀、司馬光批評孟子。④當時學者因科舉和官立學校沒

有真正的教育，於是模倣佛教的叢林制度，而創立書院。宋初最有名的，是白鹿洞、石鼓、應天、嶽

麓四大書院。後來各地繼續設立的，非常的多。詳見周予同中國學校制度頁七九至八五。⑤

宋朝因印刷術發達，刻書、藏書的風氣逐漸流行，以賣書爲業的「書肆」也逐漸增多，詳見柳

詒徵中國文化史下頁八六至八九。⑥五代末，道士陳搏將鍊丹術附會易經，傳給种放，放傳

給穆修，修傳給李之才和周敦頤，之才又傳給邵雍。周敦頤著太極圖說，邵雍用「先天」後

天」解說易經，都含有道士的思想。到了二程，排除這些道士思想，才成立真正的理學。⑦朱

熹原籍是徽州婺源，生長在閩南尤溪，曾師事李侗。侗是羅從彥的弟子，從彥是楊時的弟子，時

是程頤的弟子。侗、從彥、時都是閩人，朱熹是從閩學接受洛學。⑧禮記中庸有「君子尊德性

而道問學」的話，尊德性說以德性爲重，道問學說以學問爲重。朱熹從研究學問入手，陸九淵

從修養德性入手，所以後人稱朱爲「道問學」，陸爲「尊德性」。

第二節 文藝的轉變

宋朝文學的特色是「詞」的發達。詞的體裁從樂府^①變化而來，是一種音樂的文學。詞在唐代已經產生。^②五代時，南唐後主李煜和臣馮延巳都很有名。到了宋朝，作家更多；並且引用俗語，自成一種風格；實可說是詞的黃金時代。那時著名的作家，在北宋有柳永、周邦彥等，在南宋有辛棄疾、姜夔、吳文英等。女作家有李清照和朱淑真，也很有名。

宋朝的散文和詩的體裁多繼承唐朝，但風格也不同。散文家著名的，有歐陽修、曾鞏、王安石、蘇洵、蘇軾、蘇轍等；後人合唐朝的韓愈、柳宗元，稱爲「唐宋八大家」。詩家很多；另產生「江西詩派」，以黃庭堅爲領袖。^③

史學方面，司馬光著資治通鑑，袁樞著通鑑紀事本末，都是不朽的名著。

宋朝的文人，往往兼長書畫，所以藝術也很發達。以書法著名的，有蘇軾、黃

庭堅、米芾、蔡襄，筆姿生動，和唐朝書家以凝重見長的不同，當時稱爲四大家。以繪畫著名的，有蘇軾、米芾、米友仁等。當時宋徽宗工書畫，擴充「畫院」，所作作

蘇軾 庭堅 米芾 衰

宋書法家的手蹟

牡丹一本同幹二花其紅深淺不同名品是兩種也一曰墨羅紅一曰勝雲紅艷麗尊榮皆冠一時之妙造化密移如此褒賞之餘因成口占

宋徽宗的手蹟

品，當時稱爲「院體」。

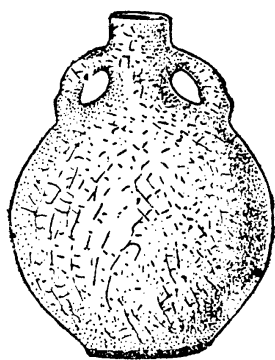
〔註〕①樂府的名稱起於漢朝，依樂曲而作詩歌，和五七言的古今體詩不同。②唐朝詩人，如李白曾作菩薩蠻、憶秦娥等詞，白居易曾作浪淘沙等詞。到了唐末，詩人溫庭筠所作更漏子、南歌子

等詞，更其有名。宋呂居仁曾作江西詩社宗派圖，推黃庭堅爲領袖，合其他詩家陳師道等，凡二十六人。黃字魯直，號山谷道人，江西分寧（現在的修水縣）人，所以有「江西詩派」之稱。

第三節 宋的社會概況

自從唐朝均田制度破壞，宋朝對於土地問題就根本沒有解決的辦法，所以當時的農民非常苦痛。他們不僅要擔負國家的苛稅和力役，而且不是田畝被富豪吞併，就是被重利盤剝。王安石雖曾實行方田均稅法，但只是清丈土地，平均稅則，對於土地分配仍舊沒有顧及。所以終宋一朝，社會經濟的下層組織始終不曾健全。

宋朝的瓷器



官窯的弓耳扁壺



汝窯的盤

但是工商業因繼承隋、唐以後，更其發展。手工業中，瓷器的製造非常精美，著名的出品有定窯、汝窯、官窯、哥窯等。絲織品也日趨工細，由國家設立錦院，大規模的招工

製造。^④商業方面，因為國內外貿易的發達，由唐朝的飛錢制度，發行「交子」，「關子」等紙幣。^⑤當時工商界為發展他們的行業計，已經有「團行」的組織，過一種集團的生活。^⑥

〔註〕^①宋朝初年，對於苛稅和力役就沒有減輕。當時潘美定湖南田，每戶給牛一頭，年納穀四斛；牛死，仍舊要納，稱為「枯骨稅」。又韓琦上疏，說當時人民的苦痛莫過於力役。甚至有將田畝送給別人，或非命求死，以規避差役。至於富豪吞併農民田畝，如王溥做官，到處購置田宅；王蒙正憑籍外戚的權勢，佔領嘉州田地；朱勳兼併田畝，達三十萬畝。詳見陳登元中國土地制度頁一四九至一五五及一九〇至一九三。至於富豪重利盤剝，當時司馬光曾痛切的說，穀未離場，帛未下機，已非農民自己所有，詳見宋史卷一七七食貨志。^②已見本書本冊第七章第二節。

^③定州所造的白色瓷器，稱為定窯；汝州所造的青色瓷器，稱為汝窯；宋徽宗大觀政和間，汴京所造的青色瓷器，稱為官窯；處州龍泉章生一所造的青色瓷器，稱為哥窯。同時各地的出品很多。詳見柳詒徵中國文化史下冊頁二〇〇至二〇二。^④北宋初，在蜀成都建立「錦院」，招織匠五百人；南宋時，也有「錦院」，屬於「茶馬司」。徽宗時，在蘇杭兩州設官局，督造織繡及

其他御用物品，工匠數千。當時錦的品目非常的多。詳見日本大村西崖著陳彬龢譯中國美術史頁一六八至一六九。宋初，蜀地富豪印造「交子」，是中國最初的紙幣。後因發生訴訟，改歸官辦，特設「交子務」。徽宗時，改稱為「錢引」。南宋高宗時，又稱為「會子」或「關子」。當時，金人入汴，設局印造，又稱為「交鈔」。詳見柳詒著中國文化史下冊頁二〇六。六當時工商業的組織，或稱為「團」，如「泥路青菜團」、「渾水閘鰲團」等；或稱為「行」，如「城北魚行」、「城東蟹行」等；或稱為「市」，如「炭橋藥市」、「城北米市」；或稱為「作」，如「泥水作」、「裁縫作」等。團行有領袖，稱為「行頭」或「行老」。詳見宋吳自牧夢梁錄卷十三團行節。

【問題】

- (一)「理學」的別名叫什麼？為什麼叫做理學？理學產生的重要原因是什麼？在學術趨勢和社會環境方面，促成理學產生與發展的原因是什麼？
- (二)理學的開創者是誰？「北宋五子」是誰？什麼叫做「濂、洛、關、閩」？閩派的著名人物是誰？
- (三)朱熹和陸九淵的研究方法有什麼不同？
- (四)「浙東學派」和朱、陸兩派有什麼不同？誰是他們的領袖人物？為什麼稱「浙東學派」？
- (五)「詞」的體裁是怎樣產生的？什麼時候產生？宋朝以前，誰是著名的作家？北宋和南宋的

著名作家有些誰？女作家有些誰？

(六)宋朝的著名的散文作家有些誰？和唐朝什麼人合稱爲「唐、宋八大家」？宋朝的新詩派叫什麼？誰是他們的領袖？宋朝的史學有些什麼著名的著作？

(七)宋朝的著名的書法家有些誰？和唐朝的書法家有什麼不同？著名的畫家有些誰？當時的君主，誰提倡繪畫？他怎樣提倡？

(八)宋朝怎樣處理土地問題？當時農民的生活怎樣？王安石的新法對於土地問題能解決嗎？

(九)宋朝的手工業，以什麼爲最發達？金融方面，有什麼新現象發生？工商界有什麼新的組織？

(十)宋朝的「理學家」自說是發揮先秦儒家孔、孟的學術思想，是真的可信的話嗎？他們和先秦儒家的異同，能夠約略的加以分別嗎？

第十章 元代的武功

第一節 元的興起和夏金宋的滅亡

蒙古族本是唐朝室韋部落的一部。室韋共有二十部，佔有現在蒙古車臣

汗北部和黑龍江省西北一帶。其中一部叫做蒙兀室韋●就是蒙古族的祖先。金初起時，曾向他借兵；後來金背約，蒙兀酋長合不勒便侵略金國，自建大蒙古國。他的曾孫鐵木真先後征服大漠南北各部落，公元一二〇六年（宋寧宗開禧二年）大會諸酋長於斡難河●源，自稱為成吉思汗，這就是元太祖。

成吉思汗既統一蒙古，帶兵南下。公元一二二七年（宋理宗寶慶三年，夏主睨二年）滅夏；夏凡一百九十年而亡●。成吉思汗死，子窩闊台即位，這就是元太宗。他實行他的父親的計劃，聯宋滅金。一二三四年（宋理宗端平元年，金哀宗天興三年）金也被滅；金凡一百二十年而亡●。

蒙古既滅夏、金，便想吞併宋朝。從窩闊台二傳到憲宗蒙哥，和弟忽必烈領兵侵宋，宋相賈似道不敢應戰，祕密派使割地請臣以求和。憲宗死，忽必烈自立於燕京，建國號爲元，這就是元世祖。公元一二七六年（宋恭帝德祐二年，元世祖至元十三年）元將伯顏攻陷臨安，擄恭帝。宋臣文天祥、張世傑、陸秀夫另奉

幼主，在閩、廣一帶抵抗元兵，但始終不敵，相繼死亡。^⑤南宋凡一百五十三年而亡。^⑥於是元朝完全統一中國。

〔註〕^①蒙兀或稱蒙骨斯、蒙瓦、朦骨、萌古、盲骨，都是譯音的轉變。

^②斡難河現在叫做鄂諾河，也稱

敖嫩河，是黑龍江的北源。

^③夏從元昊於公元一〇三八年稱帝，到一二二七年夏主覲滅亡

計一百九十年。

^④金從阿骨打於公元一一一五年稱帝，到一二三四年金哀宗滅亡，計一百

二十年。

^⑤宋恭帝被擄，文天祥、張世傑、陸秀夫奉益王昀入福州，即帝位，計劃恢復。元兵追攻，

退到碭洲（廣東吳川縣南海中），因船覆，昀驚懼得病而死，這是端宗。那時宋臣以為事無可

為，多散去。陸秀夫等又奉度宗子衡王昺為帝，遷居在廣東新會的厓山。公元一二七九年（元

世祖至元十六年），文天祥兵敗被擄；厓山破，陸秀夫負帝跳海自殺；張世傑避到海陵山（廣

東海陽縣南），船覆而死。天祥被元兵幽囚數年，始終不肯投降，也被殺。^⑥南宋從高宗於公

元一二二七年即位，到一二七九年宋亡，凡一百五十三年。

第二節 蒙古軍的西征和大帝國的建立

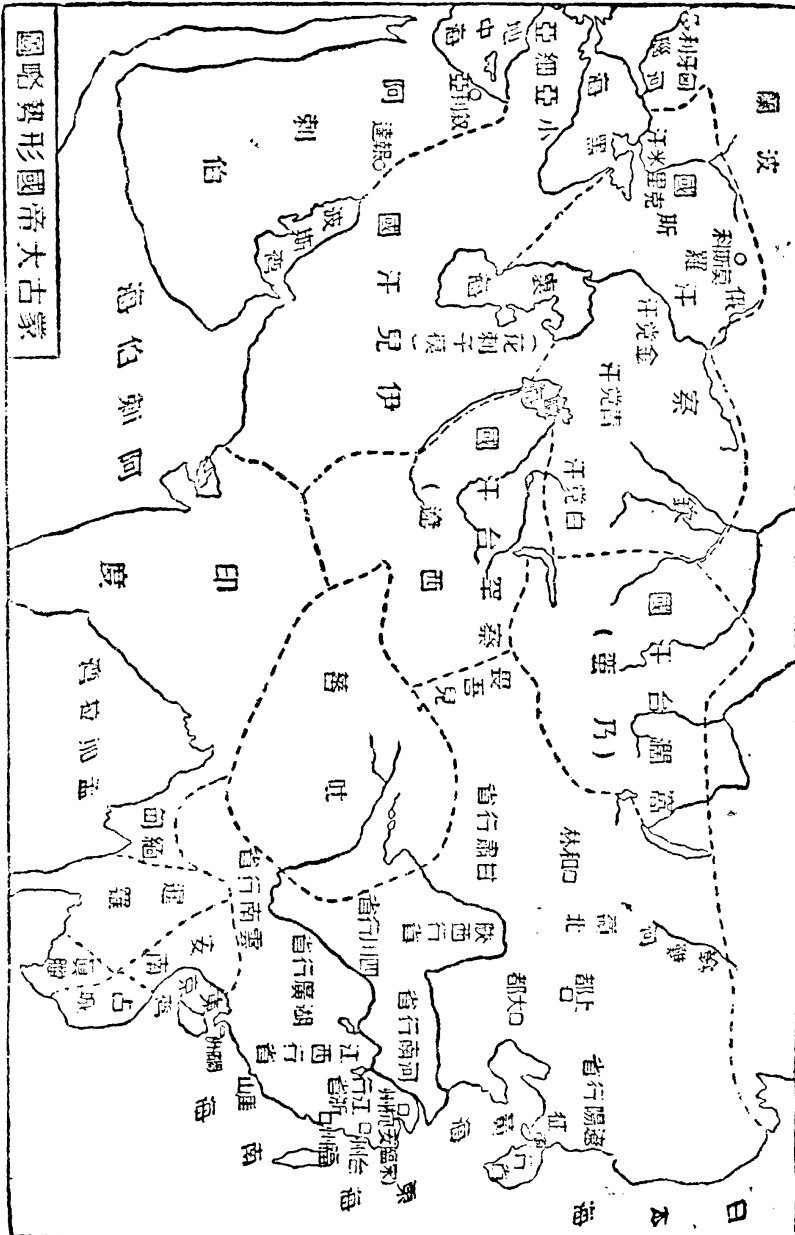
蒙古從太祖成吉思汗以後，七十年間，不僅併吞夏、金、宋，統一中國，且屢次

舉行大規模的西征，深入歐洲。公元一二一七年，成吉思汗帶兵親征中央亞細亞，滅西遼、花剌子模等國。①一二二四年，派兵從欽察②攻陷歐洲俄羅斯，③打敗他們的聯軍，這是蒙古軍第一次的西征。一二三七年，太宗窩闊台又派兵由欽察深入歐洲，擄俄王，西到波蘭，④西南到匈牙利⑤的邊境，直到多腦河⑥的東岸。這是蒙古軍第二次的西征。一二五八年，憲宗蒙哥又命弟旭烈兀帶兵攻滅報達，⑦進兵敘利亞，⑧和東羅馬帝國⑨相接境。這是蒙古軍第三次的西征。

蒙古軍除西征外，同時用兵南方和東方。憲宗時，命弟忽必烈由四川入雲南，於一二五三年（宋理宗寶祐元年）滅大理，降吐蕃；又於一二五八年（寶祐六年）下交趾。到忽必烈即帝位，於一二八一年（元世祖至元十八年）命范文虎等東征日本，因船覆失敗而歸。一二八三年（至元二十年）命相答吾兒定緬甸和西南諸夷。明年，又命皇子脫歡征服占城和安南。於是馬八兒（南印度東岸）、俱藍（南印度西岸）、蘇木都剌（就是蘇門答臘）、暹國等都相

繼入貢，聲威遍於南海。

當時蒙古族因幾次征討的結果，建立大帝國，跨有歐亞兩洲，東據中國和



高麗，西併歐洲俄羅斯和小亞細亞半島的一部，南近印度，北到大漠以北。除在中國建立元朝外，更在各地建立欽察、窩闊台、察罕台、伊兒四個汗國。國境的廣闊爲以前的歷史所未有。

〔註〕一西遼建國已見本書本冊第八章第三節註五。元太祖滅乃蠻，乃蠻遺族屈出律奪取西遼，被太祖所滅。花刺子模，元史稱爲回回國，本突厥族，佔領今波斯境，國勢頗盛。太祖既滅西遼，遂滅花刺子模。二欽察也是突厥族，佔領烏拉嶺以西，裏海、黑海以北一帶。三俄羅斯是Russia的音譯。四波蘭是Poland的音譯，當時譯稱爲孛烈兒。五匈牙利是Hungary的音譯，當時譯稱爲馬札兒。六多腦河是R. Donau的音譯。七報達是Bāgdād的音譯。八敘利亞是Syria的音譯。九東羅馬帝國是The Eastern Roman Empire的譯名。十1. 欽察汗國是元太祖長子朮赤所建，佔有鹹海、裏海以北的地方。2. 窩闊台汗國是太宗窩闊台所建，佔有阿爾泰山一帶和新疆北部。3. 察罕台汗國是太祖次子察罕台所建，佔有今錫爾河流域。4. 伊兒汗國是太祖孫旭烈兀所建。太祖四子拖雷本領有蒙古本國，後拖雷子旭烈兀滅西亞諸國，遂另建伊兒汗國，當現在阿母河以西，裏海、黑海以南，波斯灣以北及阿拉伯一帶。

第三節 元的衰亡和蒙古大帝國的瓦解

元朝統一中國以後，內政的設施非常嚴酷。分人民爲四等，第一等是蒙古人，其次是色目人，漢人，第四等是南人，所享權利不相平等。①分職業爲十等，②有「八娼九儒十丐」的話，故意壓制中國士大夫的地位。又禁止江南人民藏匿兵器，每十家設一甲長監視。加以政府的橫征暴斂，喇嘛僧的專橫凶虐，③文官武將的貪污騷擾，④更引起人民的怨怒。公元一三四八年（元順帝至正八年），方國珍首先在台州⑤發難，後來劉福通、張士誠、陳友諒、朱元璋等也先後起事。一三六八年，朱元璋於統一了南方以後，派部將常遇春、徐達北伐，將元順帝趕回到蒙古去，定都在應天，⑥建國號爲明，這就是明太祖。元朝統治中國凡九十年而亡。⑦

蒙古大帝國以元世祖初年時候爲最盛，但世祖出於自立而不是由於推戴，大汗的命令已經不能推行到各汗國。窩闊台汗國後來被察罕台汗國所併；

察罕台汗國和伊兒汗國又先後被帖木兒帝國所滅。^八欽察汗國初分裂爲金黨、白黨、青黨、克里米諸汗國，後臣服於帖木兒，最後被俄羅斯所滅。^九於是成吉思汗所建立的蒙古大帝國就完全崩潰。

〔註〕^一色目人指西域和歐洲人，漢人指金亡以後中原的居民，南人指宋亡以後江南的居民。當時規定，官廳長官只有蒙古人和色目人可以擔任，漢人或南人只能做到副貳。又科舉發榜，蒙古人和色目人列在右榜，漢人和南人列在左榜。右榜只考兩場，左榜須考三場，而且須通蒙古字和回回教，才賜給出身。^二十等是一官，二吏，三僧，四道，五醫，六工，七匠，八娼，九儒，十丐。^三喇嘛僧本唐朝的真言宗，是佛教的一支派，盛行在吐蕃，所以又稱番僧。元世祖信用番僧八思巴，尊爲帝師，封爲大寶法王，於是喇嘛僧的勢力大盛。當時掌管僧徒的「宣政院」竟逐漸成爲統轄軍民的官署。至於喇嘛僧專橫凶虐的史實，非常的多，最著名的，如嘉木揚喇智勒任江南釋教總統，發掘宋朝帝王大臣的墳墓，掠奪民間的美女珍寶，籍民爲佃戶達五十萬人。^四元朝主財政的官吏大抵貪污，成宗時，賊污官吏發覺的達一萬八千人。將帥時常擄役人民，如阿里海牙掠取降民爲家奴，先後數達千萬。^五台州在今浙江臨海縣。^六應天就是現在的南

京，元朝屬集慶路。元從元世祖於公元一二七九年（至元十六年）滅宋，統一中國；到一三六八年，明太祖滅元，先後凡九十年。帖木兒也是蒙古族，本是察罕台汗的臣子，公元一三六九年（明太祖洪武二年），自建立帖木兒帝國。一三七二年（洪武五年），滅察罕台汗國。一三九三年（洪武二十六年），又滅伊兒汗國。欽察汗國在公元一三九六年（洪武二十九年），被帖木兒所征服。到了一四八〇年，被俄莫斯科大公伊凡三世（Ivan III）所滅。

〔問題〕

（一）蒙古族的來源是怎樣的？他最初和金有什麼關係？到了誰才建立國家？又到了誰才統一大漠南北？

（二）夏和金到什麼時候才滅亡？被誰所滅？他們的國祚有多少年？

（三）蒙古族到了什麼人時候才派兵侵宋？當時宋朝怎樣應付他？到了誰才建國號為元？他怎樣滅宋？當時宋臣有些誰出來抵抗元兵？結果怎樣？南宋的國祚有多少年？

（四）蒙古軍的西征，先後共有幾次？每次的大概情形怎樣？

（五）蒙古軍除西征外，對於南方和東方用兵的情形怎樣？結果怎樣？

（六）蒙古大帝國的國境達到什麼地方？除在中國建立元朝外，分為幾個汗國？

(七)元朝政治設施的情形怎樣？爲什麼引起人民的怨怒？誰最先起來反抗？在什麼時候？什麼地方？後來響應的有些什麼人？元朝後來被誰所滅？在什麼時候？元朝統治中國共多少年？

(八)蒙古大帝國以什麼時候爲最盛？當時元世祖的命令爲什麼不能推行到各汗國？這些汗國後來怎樣滅亡？

(九)蒙古軍西征的路線，能夠繪一張簡圖來表明嗎？

第十一章 中國文化的西漸

第一節 歐亞交通的發展

唐朝時代，因爲宗教和商業的關係，中西交通本已發達。●唐末，黃巢作亂，屠殺廣州的僑商，海道貿易因此暫時中斷。到了宋朝，仍舊恢復「市舶司」制度，以管理商船，徵收關稅。●宋朝南渡以後，陸路交通雖然斷絕，但海道貿易仍舊很盛；當時國家的收入幾乎以市舶稅爲主。

到了元朝，因爲蒙古大帝國的建立，歐亞的水陸交通更其發展。在陸路方

面，因太宗窩闊台的建議，開築官道，設立驛站，從大都燕京一直到察罕台汗國，分派守兵，保護行旅。那時阿剌伯、伊朗和歐洲的商人分兩路到中國，南路從中央亞細亞經過天山南路，北路從西伯利亞南部經過天山北路。至於海道交通，和南宋時代相同，設立廣州、泉州、溫州、慶元、杭州、澈浦、上海七市舶司。^③廣州、泉州兩埠僑商終年居住，是當時世界著名的商埠。^④



馬哥孛羅像

因為歐亞直接交通的路線打開，歐洲人士到中國的逐漸加多。^⑤比較最著名的，是意大利人馬哥孛羅。他本是商人，後來在元朝做官近二十年。回國以後，曾著有游記，盛稱中國的富庶，引起近世歐人東來的動機。^⑥

〔註〕^①已見本書本冊第二章第三節。^②市舶司，唐時設置。凡外國商船進口，須由市舶司檢查抽稅；貨物輸入內地貿易的，須領官券。國內商船出海的，也須領券抽稅。與現在海關制度相同。

- ③詳見元史卷九十四食貨志。慶元在浙江寧波，就是現在的鄞縣。澈浦在現在浙江海鹽縣南。
- ④當時在廣州、泉州等處，另劃一區，給供外商居住，稱爲「番坊」。番坊中公選富商，由中國政府任命，管理外商事務，稱爲「番長」。詳見日本桑原隲藏著蒲壽庚考。（中華書局譯本仍稱爲蒲壽庚考，商務印書館譯本改稱爲唐宋元時代中西通商考。）
- ⑤詳見張星烺中西交通史料匯篇第二冊頁一至七。
- ⑥馬哥孛羅，英譯爲Marco Polo，意大利威尼斯（Venice）人。他的父親和叔叔本是商人，跟隨波斯的使臣到中國，元世祖忽必烈派他們答聘羅馬教皇。公元一二七五年（元世祖至元十二年），宋恭帝德祐元年，他們第二次到中國時，將馬哥孛羅帶來，很得元世祖的信任。起初派他出使緬甸，後來派他出使印度，曾經做過揚州長官三年，樞密副使數年。又曾經助元兵平定江南，征伐日本。一二九二年（至元二九年）回國，撰著遊記，英譯名是 The Travels of Marco Polo。這書相傳是馬氏口述，由著作家羅斯梯謝奴（Rusticiano）筆錄。詳見張星烺中西交通史料匯篇第二冊頁五九至六〇。又馬哥孛羅遊記也曾由張氏譯爲中文。

第二節 中國物質文明的西傳

因爲歐亞交通的發展，中國的物質文明也隨而西傳；其中影響於現代歐洲文化最大的，是羅盤、火藥和印刷術三種。這三種可稱爲古代的三大發明，而這三大發明的起源地就都在我們中國。

羅盤利用磁針的指極性，以確定航行的方向，是交通上的一種利器。這磁針普通稱爲指南針。中國在戰國末年已經曉得磁石引鐵的物理；但是否作爲指南針，現在還沒有確實的證據。到了北宋，看風水的堪輿家首先應用磁針，以定地上的方向。後來，航行的船舶也應用磁針，以定海上的方向。元明時代，中國海上交通的發展，實受這羅盤針的影響。又後來，這羅盤的製造法，從阿剌伯傳到歐洲。

最初的火藥混合硝、硫磺、炭末等引火材料而成，是軍事和工業上的重要用品。中國製造火藥起源於什麼時候，現在也還沒有確實的證據。不過北宋時代確已曉得製造火藥。到了南宋，宋將虞允文製造「霹靂礮」以抵抗金。

兵，這是火藥應用於軍事上的最初的史證。^八後來金人仿製「震天雷」、「飛火槍」以抵抗蒙古兵，應用漸廣。^九又後來，蒙古兵仿製大礮，以攻宋，火藥的作用更其顯著。^十當時，蒙古兵三次西征歐洲，這火藥的製造法遂直接傳到歐洲去了。^{十一}

五行志卷第七下之上 班固 漢書二十七

圖書 秘書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

傳曰思之不容是謂不聖厥咎音莫霜音莫厥罰

恒風厥極凶短折時則有脂夜之妖時則有華孽

時則有牛禍時則有心腹之病時則有黃黃黃

時則有金木水火土思心之不睿是謂不聖思

心者心思慮也容寬也孔子曰居上不寬吾何以

觀之哉師古曰論語言上不寬大包容臣下則不能

居聖位貌言視聽以心為主四者皆失區音莫無

師古曰區音口反霜故其容露也而早寒與亦以風

(頁一的書漢)本刻的宋化

印刷術是傳布文化的利器，起源於中國的隋朝。^①到了五代後唐時，馮道奏請刻印九經，於是印刷術才漸漸流行。^②宋朝學術思想的開展和學者著作的富豐，這實是一個重要的原因。北宋仁宗時，

畢昇又發明活字版，印刷術更其進步。^④後來這印刷術也逐漸由阿剌伯傳到歐洲。^⑤

〔註〕^①呂氏春秋精通篇有「慈石召鐵」的話。慈就是磁字，也寫作礧。呂氏春秋是戰國末年秦相呂不韋集合門客的著作而成。後來西漢劉安的淮南子說山訓也有「慈石能引鐵」的話，東漢班固的漢書藝文志也有「慈石取鐵」的話。到了南北朝時，顧野王的玉篇才另造磁、礧二字。^②馬驢繹史卷五引崔豹古今注，說黃帝和蚩尤在涿鹿交戰，蚩尤作大霧，使兵士迷失方向；黃帝作「指南車」，指明四方，遂擒殺蚩尤。這是關於指南車的最早的傳說。黃帝以後，關於指南車的製造還有許多記載，但都未見得已經知道利用磁針，詳見科學第九卷第四號文聖舉指南車與指南針無關係考。^③北宋沈括夢溪筆談卷二十四有「方家以磁石磨針鋒則能指南」的話。「方家」就是看風水的堪輿家，可見北宋時已能製造磁針。^④南宋朱彥萍洲可談卷二有「舟師識地理，夜則觀星，日則觀日，陰晦則觀指南針」的話。這是磁針使用於航海的中國最早的記載。詳見德人夏德（Friedrich Hirth）中國古代史第四章第二十五節。^⑤見韋爾斯（H. G. Wells）世界史綱（The Outline of History）中譯本頁四八

八至四八九註一。

⑥南北朝時，梁宗懷荆楚歲時記說當時有「爆竹」的風俗；但這只是燒

竹發響，並不是後世用紙包裹火藥的「爆竹」。

⑦北宋仁宗時，曾公亮、丁度等奉勅撰著武

經總要四十卷，已載有火藥的製造方法。

⑧霹靂礮用紙包裹硫磺、石灰等製成，見格致鏡原

（武備類砲銃）。

⑨震天雷、飛火槍見淵鑑類函武功部八火攻三。

⑩當時蒙古命西域人

亦思馬造大礮，重一百五十斤，用以攻陷宋襄陽城，機發聲震天地，入地七尺，見淵鑑類函武功

部二十四攻具三。

⑪見清華學報第五卷第一期陸懋德著中國人發明火藥火礮考。

⑫已

見本書本冊第四章第一節。

⑬公元九三二年（後唐明宗長興三年），宰相馮道奏請刻印

九經；九五三年（後周太祖廣順三年），才完全刻成。見孫毓修中國雕板源流考頁四至五。

⑭畢昇的活版法，用膠泥刻字，像錢唇一樣薄。每字一印，加火使堅。先設一塊鐵板，裝着松脂、臘

和紙灰。又用另一鐵範安放在鐵板上，排字滿一鐵範，算一板，再加火煬牠。藥料稍微融化，又用

一平板按在牠的上面，使印字平正。排印時，可以預備兩塊鐵板，一板印刷，一板排字，輪流使用，

非常便利。見宋沈括夢溪筆談卷十八。

⑮歐洲活字版印刷，始於荷蘭（Holland）哈連姆

（Harlem）地方的科斯特（Coster），約在公元一四四六年（明宗正統十一年）以前。見

韋爾斯世界史綱中譯本頁六四六。

〔問題〕

(一) 中西海道的交通，唐末爲什麼中斷？到了宋朝，怎樣？當時對於海上貿易，有什麼特設的制度？

(二) 中西海陸的交通，元朝爲什麼特別發達？陸路方面的情形怎樣？有幾條路線？海道方面的情形怎樣？對外貿易的港口是些什麼地方？那地方最發達？

(三) 因爲歐亞交通的發展，發生什麼現象？當時到中國來的歐人，誰最著名？他是怎樣的人物？對於近世歐人的東來爲什麼有關係？

(四) 所謂「三大發明」是什麼？起源於什麼地方？傳布到什麼地方？爲什麼傳布到那地方？有什麼影響？

(五) 什麼叫做「羅盤」？中國在什麼時候已經曉得磁石的物理？到了什麼時候才會利用磁針？牠是怎樣發展的？後來怎樣傳到歐洲？

(六) 火藥的製造，最初是用什麼材料？中國在什麼時候才曉得製造火藥？在宋、金、元時代，關於火藥的利用，有什麼具體的史實？後來怎樣傳到歐洲？

(七) 中國的印刷術起源於什麼時代？到了什麼時代，爲了什麼關係，才漸漸發達？又到了什麼

時代，爲了什麼關係，更其進步？後來怎樣傳到歐洲？

(八) 依照本章的材料，中國可以說是現代文化的發源地；爲什麼到了現代，中國在文化上的貢獻反而不及歐人呢？這原因，你能夠進一層加以研究說明嗎？

第十二章 明的內政和外交

第一節 明初的政制和君權

明太祖因爲元朝政治組織太鬆懈，於是又厲行中央集權政策。元朝中央政府的實權在「中書省」，容易被權臣所操縱。明朝將政權分爲吏、戶、禮、兵、刑、工六部，由君主自操大權。元朝地方政府的組織和中央政府相像，稱爲「行中書省」，簡稱「行省」。明朝雖仍用「行省」制，但政權分爲三司，「布政使」管民政，「按察使」管司法，「都指揮使」管軍事，都直接屬於中央。另外設「御史臺」施行監察；設「六科給事中」，審核六部。當時對於官吏監督的嚴刻爲

以前所未有。●

明太祖不僅厲行中央集權政策，而且竭力擴張君主的威權，規定「跪對」和「廷杖」兩種制度。古代，大臣對於君主，可以坐而討論。到了明朝，君坐臣跪，甚至於「膝行」、「叩頭」。萬一大臣觸犯君怒，便可當廷杖責，甚至有受傷致死的。太祖時因大臣犯罪株連被殺的，先後達四五萬人。●成祖以燕王篡奪帝位，殺戮更慘。方孝孺連門生也被殺，稱為「十族」。●景清全鄉被屠，稱為「瓜蔓抄」。●五

〔註〕●明朝地方官，如知府、知縣等，受賄銀六十兩以上，便斬首示衆，甚至剝皮。府州縣衙衙門的左面，建築土地廟，作為施行剝皮的場所，稱為皮場所。衙門的公座房，掛着剝皮實草的袋，使官吏有所警戒。●明太祖殺相胡惟庸和大師李善長，株連而死的，先後有三萬多人。又殺功臣藍玉、傅友德等，株連而死的有一萬五十人。●太祖恢復封建制度，分封同姓子弟凡二十多國。太祖死，孫惠帝即位，用齊泰、黃子澄的計劃，減削各國的權勢。燕王棣起兵反，以清君側為名，稱

爲「靖難」。公元一四〇二年（惠帝建文四年）攻陷京師，殺齊、黃、惠帝自殺，燕王自立爲帝。後遷都北京，這就是成祖。④成祖篡位，命文學博士方孝孺草卽位詔，孝孺不肯。成祖以殺九族要脅他，孝孺憤然說：「便十族奈我何！」成祖強給以筆札，孝孺大書「燕賊篡位」四個字。成祖大怒，收捕他的門生廖鏞、廖銘等算一族，合方氏九族，全數都殺戮。⑤成祖入京，御史大夫景清假裝迎降，計劃去暗殺。被發覺，成祖磔殺他，并殺他的九族，籍抄他的鄉里，稱爲「瓜蔓抄」。

第二節 宦官和黨禍

明太祖因歷代宦官弄權，禁止他們干預政治。①成祖得位，宦官曾經有功；於是信任他們，或派使監軍，或奉命出征。後來且設立「東廠」，刺探外事，遂種下宦官干政的禍根。成祖以後，除孝宗、世宗以外，如英宗、武宗、神宗、熹宗，沒有一朝的政治不受宦官支配。②更其是熹宗朝的魏忠賢，專橫兇惡，直接加緊明朝的衰亡。

當神宗時，無錫顧憲成免官返里，在東林書院講學。後來鄒文標、趙南星等一班名流繼承他，對於朝政時加批評於。是政治上形成東林黨和非東林黨兩派。^④熹宗時，宦官魏忠賢和非東林黨勾結，捕殺東林黨著名的人物楊漣、左光斗等十二人，廢毀全國書院，禁止他們活動。思宗即位，雖殺戮魏忠賢，但黨爭的風氣已成，邊臣名將如熊廷弼、袁崇煥等，也都受朝廷黨見的牽制，使當時滿洲的勢力日益發展，以致推翻明朝的統治。

〔註〕^①太祖曾鑄鐵牌安置在宮門，說「內臣不得干預政事。預者斬。」又禁止內官讀書識字，不許和外官往來，不許兼文武官銜，不許着外官衣冠。內官官階不得過四品，每月只給米一石。

英宗朝（公元一四三六——一四四九，又一四五七——一四六四）信任宦官王振、曹吉祥；

憲宗朝（公元一四六五——一四八七）信任汪直；武宗朝（公元一五〇六——一五二一）

信任劉瑾；神宗朝（公元一五七三——一六一九）信任馮保；熹宗朝（公元一六二一——

一六二七）信任魏忠賢。^②東林書院本是宋朝楊時講學的地方，顧憲成和他的弟允恭加

以修理。④當時因宮廷小事，發生「三案」，逐漸引起東林黨和非東林黨的鬭爭。所謂三案，就是「挺擊」、「紅丸」、「移宮」。神宗時，一個男子拿挺闖入東宮，被捕後，口供說是鄭貴妃宮中的太監指使。於是朝臣有指斥是鄭貴妃和他的弟國泰指使的，而起爭論。這是挺擊案。神宗死，光宗卽位。帝病，鴻臚寺李可灼呈進紅丸，帝吞服而死。這時朝臣爲了究辦李可灼，又起爭論。這是紅丸案。光宗死，熹宗卽位，光宗的選侍鄭氏不肯移遷到乾清宮去。於是朝臣爲逼遷鄭氏，又起爭論。這是移宮案。明代的黨爭完全是士大夫意氣的鬭爭，並沒有什麼重大的政治意味。

第三節 蒙古和日本

元朝自從退回塞外以後，被部下鬼力赤所奪，廢去國號，自稱韃靼可汗。這便是韃靼的起源。那時，韃靼別部瓦剌興起，酋長脫懽另奉元朝的後代爲可汗，自專大權。脫懽子也先有雄略，公元一四四九年（英宗正統十四年）帶兵南侵。明英宗信用宦官王振的話，親自出兵，竟在土木堡被擒。史稱爲「土木之

役。」當時賴于謙的計劃，也先無法要挾，重將英宗送還，和明議和。憲宗時（公元一四七〇年，成化六年），達延汗即位，統一大漠南北，自稱大元可汗，國勢又盛。達延汗死，子孫分爲數部，這就是後來內外蒙古分部的起源。當時，諸部中，以俺答一部爲最強，世宗嘉靖中（公元十六世紀中），屢次寇擾邊境。後來，俺答信仰喇嘛教，他的妻子也力主歸附於明朝，於是西北一帶方才稍稍相安無事。

蒙古以外，明朝的外交因爲對付日本，也感到困難。這史實可分爲「倭寇」和「朝鮮戰爭」。

倭寇本是日本的海盜，明朝初年已經在中國沿海各省騷擾，太祖曾命湯和在浙江、福建等處築城防禦他們。世宗嘉靖中（公元十六世紀中），倭寇和漢奸汪直、徐海等勾結，連陷昌國、上海、金山等縣，侵害更兇。後來明將胡宗憲捕殺汪直，俞大猷、戚繼光連敗倭寇，於是才始平定。

元朝時候，朝鮮本臣屬於元。到了明興，又繼續受明的冊封。神宗時（公元一五九二年，萬曆二十年），日本權臣豐臣秀吉進攻朝鮮，朝鮮求救於明。明屢次派兵去救，都失敗；派使議和，也無結果。後來秀吉死，明才乘機恢復朝鮮，但先後用兵近七年，明的國力也因此逐漸不支了。

〔註〕①士木堡在現在察哈爾省懷來縣西二十五里。

②初俺答爲他的孫把漢那吉聘他的外孫

女三娘子爲妻，因三娘子很美，奪取爲自己的妻子。把漢那吉大怒，走降明朝。明用相張居正的

計劃，故意任他爲指揮使。俺答感動，就受明招撫。後來年老，更相信喇嘛教，不願再動兵事。俺答

死，三娘子歷配他的子黃台吉、孫徹里克和徹里克的孫布色圖，力主歸附明朝，明曾封爲忠順

夫人。③日本自和元開戰後，禁止通商。海上的商人因爲無利可圖，便流落爲海盜。恰值日本

那時有南北戰爭，南朝的遺臣逃入海中，遂和海盜勾結，侵略中國。這是倭寇的起源。④昌國

在現在浙江定海縣。上海和金山在現在江蘇上海縣和金山縣。

〔問題〕

（一）明太祖爲什麼要厲行中央集權政策？明朝中央政府的組織怎樣？地方政府的組織怎樣？

監察和審核的制度怎樣？

(二) 明朝擴張君主的威權，有什麼具體的制度可以證明？

(三) 明太祖和成祖殺戮臣下的情形怎樣？

(四) 明太祖怎樣對付宦官？明朝宦官的禍害是那一位君主開端的？他怎樣會使宦官干政？以後有那幾位君主都受宦官的支配？宦官中，誰最兇惡？

(五) 明朝的黨禍是怎樣起始的？是怎樣開展的？後來的影響怎樣？

(六) 在明太祖以後，明英宗以前，蒙古族的情形怎樣？所謂「土木之役」是什麼一回事？後來結果怎樣？明憲宗時，蒙古族又怎樣興盛起來？明世宗時，蒙古族怎樣侵略中國？後來結果怎樣？

(七) 什麼叫做「倭寇」？明朝初年，倭寇對於中國有什麼關係？到了什麼時候，倭寇和誰勾結，攻陷那些地方？後來被誰平定？

(八) 元朝和明朝中世以前，朝鮮和中國的關係怎樣？到什麼時候，朝鮮受誰的侵略？中國怎樣對付他？後來結果怎樣？影響怎樣？

(九) 對於漢、唐、宋、明四朝的政治組織，能夠作比較的研究，繪一張簡表來表明嗎？

第十三章 明的衰亡和奮鬥

第一節 流寇的擴大

當宦官魏忠賢專權時，派遣私黨喬應甲等巡撫陝西，當地人民已非常困苦。公元一六二八年（明思宗崇禎元年），陝西饑荒，饑民羣聚爲盜。當時首先起事的是府谷①王嘉胤和白水②王二。後來繼起的很多，最凶悍的有延安③張獻忠，自稱八大王；有米脂④李自成，自稱闖將。明廷對付流寇，既沒有根本的救治方法，又沒有一貫的剿撫計劃，於是匪禍逐漸擴大。當時陝西、山西、四川、河南、安徽、湖廣⑤直隸⑥一帶，焚燒屠殺非常慘酷。

一六四四年（明崇禎十七年），流寇張獻忠由湖廣入據四川 成都，李自成也由潼關攻陷西安，取道山西，進逼北京。當時守將除雁門⑦總兵周遇吉戰死外，其餘都見匪便降。三月，北京被陷，明思宗自縊在禁城北煤山。明凡二百七

十七年而亡。^④那時明將吳三桂領兵防禦滿清，聽說李自成掠取他的愛妾，就投降滿清，引清兵入關。五月，清兵到北京，驅逐李自成，於是滿清居然統治中國。

〔註〕^①府谷，縣名，現在屬陝西省。

^②白水，縣名，現在屬陝西省。

^③延安，舊府名，屬陝西，舊治在現

在陝西膚施縣。

^④米脂，縣名，現在屬陝西省。

^⑤湖廣是明十三布政使之一，當現在湖北、湖

南兩省境。

^⑥直隸是明京畿一帶直轄於六部的區域，當現在河北省和熱河、察哈爾兩省的

一部分地方。

^⑦雁門關在現在山西代縣西北三十里。

^⑧明朝從太祖於公元一三六八年

稱帝，到一六四四年思宗自縊，凡二百七十七年。

第二節 明臣的奮鬥

當李自成攻陷北京，明臣史可法等擁立福王由崧於南京，改元弘光。第二年（公元一六四五年）清世祖順治二年，清兵破揚州，史可法力戰而死。繼陷南京，弘光帝出奔，在蕪湖被擄。明臣黃道周等又擁立唐王聿鍵於福州，改元隆武。同時張國維等奉魯王以海監國於紹興。一六四六年（順治三年）隆武帝

被清兵所殺，魯王也敗走，到臺灣依鄭成功。●明臣瞿式耜等又擁立桂王由榔於肇慶，改元永曆，輾轉於兩廣、貴州、雲南、江西、湖南、四川等省境，和清兵抗拒十多年。一六五九年（順治十六年），永曆帝出奔緬甸；一六六二年（清聖祖康熙元年），被吳三桂窮追所殺。同時，魯王也病死在臺灣。於是明朝南渡三帝和監國魯王的局勢告終，而滿清就正式統一中國。

當清師南下時，縱兵屠殺，又逼令人民剃髮蓄辮，大激起漢族的憤怒，各地義軍蜂起。●當時最著名的，爲江西楊廷麟，設忠誠社於贛州，遠近毀家入社的，近三萬人。但這些義軍未經訓練，餉械又非常缺乏，先後都被清兵所掃滅。

〔註〕●鄭成功是鄭芝龍的兒子，南安人。芝龍降清，成功逃走。唐王死，成功據廈門。公元一六五九年（世祖順治十六年），溯江直到南京，大會將士。但因衆寡不敵，又引兵轉攻臺灣。那時臺灣被荷蘭人所佔，成功驅逐荷人，以爲根據地，又駐兵金門、廈門互相犄角。一六六二年（聖祖康熙元年），成功死，子經繼立，仍奉明永曆年號，以抗清。一六八一年（康熙二十年）經死，子克塽繼



立，幼弱不能治事，勢才衰。兩年後，便被成功的降將施琅所平，詳見下冊第三章第一節頁一四。

②當時起事的義軍，除楊廷麟外，還有嘉定侯峒曾、黃淳耀、江陰陳明遇、閩應元、松江沈猶龍、徽州溫璜、績溪金聲、吳江吳易、宜興盧象觀、太湖葛麟、崇明荆本散、崑山王佐才、嘉興徐石麒等。

〔問題〕

- (一) 明末流寇產生的重要原因是什麼？那一年產生？首先起事的有些誰？最凶悍的是那兩股？
- (二) 當時明朝怎麼對付流寇？有什麼結果？
- (三) 後來那一股攻陷北京？經過怎樣？結果怎樣？
- (四) 誰招引滿清軍隊入關？入關後的情形怎樣？
- (五) 清兵入關以後，明朝的遺臣，誰先起來反抗？他怎樣反抗？結果怎樣？
- (六) 繼史可法之後，反抗清兵的，還有些誰？他們怎樣反抗？結果怎樣？
- (七) 在什麼年代，到了怎樣局面，滿清才正式統一中國本部？
- (八) 當時除明朝遺臣外，還有什麼人反抗清兵？他們為什麼反抗？誰最著名？他們的結果怎樣？
- (九) 明末遺臣的恢復運動，和宋末遺臣的抗元運動相比較，有什麼異同？和中國固有的民族主義有什麼關係？能夠加以詳盡的說明嗎？



第十四章 中華民族的拓殖

第一節 明初的海上遠征隊

明成祖攻陷京師時，^①疑心惠帝逃亡到海外，於是借招撫南洋諸番的名義，^②派宦官鄭和^③在公元一四〇五年（永樂三年）出海查訪。鄭和帶領將士二萬七千八百多人，乘坐大船六十二隻，^④由蘇州劉家港^⑤出發。先從福建南到占城，^⑥以次經過南洋羣島以及印度洋西岸各國。他每到一處，便宣布中國的威德，拿金帛賜給他們的君長。如果不服，使用兵力去鎮壓他。他先後出洋凡七次，^⑦經過四

十多國，擒獲舊港的酋長陳祖義，錫蘭國王亞列苦奈兒和蘇門答臘王子蘇幹刺，^八明朝的威權因此大震。他的航程，南到爪哇，^九西到紅海，^十西南到非洲的竹步，^{十一}計共數萬里，是中國海上交通向所未有的盛舉，實可稱為第一次的海上遠征隊。

〔註〕^八已見本書本冊第十二章第一節註三。^九這是根據明史的話。據錫蘭史的記載，說公元一

四〇五年（永樂三年），有中國佛教徒一隊到錫蘭禮拜，被國王維哲耶巴虎六世（King Wijaya-bahu VI）虐待，於是明成祖派兵出征。詳見張星烺中西交通史料匯編第六冊頁四九

八。^三鄭和，雲南人，小名三保，當時稱為三保太監。傳見明史卷三〇四宦官傳。一說鄭和是同

人，賜姓鄭。詳見本節註二同書同頁。^四據明史鄭和本傳，當時的船隻長四十四丈，廣十八丈，幾乎和現代大商船的長度差不多。^五劉家港現在叫做劉家口，是婁江的入海處，在現在江

蘇大倉嶺東北。^六占城在現在法屬安南的南部。^七鄭和第一次出洋在公元一四〇五年

（永樂三年），第二次在一四〇八年（永樂六年），第三次在一四一二年（永樂十年），第四次在一四一六年（永樂十四年），第五次在一四二一年（永樂十九年），第六次在一四

二四年（永樂二十二年），第七次在一四三〇年（宣宗宣德五年），舊港就是三佛齊，在蘇門答臘島的東半部。那時舊港會長陳祖義劫掠商旅，鄭和派人招撫他。他故意投降，一面計劃邀殺鄭和。鄭和將他擒住，公元一四〇七年（永樂五年），帶回中國，在京師斬首示衆。第二年九月，錫蘭國王亞烈苦奈兒（Alagakonara）引誘鄭和到他國裏，一面派兵劫掠鄭和的海船。鄭和乘他國內空虛，帶兵二千多人，攻陷城堡，將亞烈苦奈兒和他的眷屬擒住。一四一年（永樂九年），將他們帶到中國，成祖故意釋放他回去。第二年十一月，鄭和到蘇門答臘，王子蘇幹刺正計劃謀殺國王，因鄭和沒有賞賜給他，發生怨怒，派兵攻鄭和。被鄭和所敗，生擒於喃渤利，他的妻子也一併被捕。

●九爪哇，英譯爲 Java。●紅海是 Red Sea 的義譯。

●十竹步，英譯爲 Juba。

第二節 中華民族的海外殖民

宋朝南渡時，中國的北部被金國所佔領，女真族以及奚、契丹的降民多移住在這地方，稱爲「屯田軍」；原有的漢族跟隨宋朝南下的，爲數也很不少。因爲這民族的移動，南方沿海閩、粵一帶就逐漸發達起來。當時海上國際貿易非

常繁盛，閩、粵一帶的居民又往往因經營商業而移殖到海外。

南宋末年，就是南印度半島，也已有中國的僑民；則較近的南洋羣島一帶，華僑的數目當很可觀。據說當時錫蘭島的軍隊中就有中國的兵士，錫蘭島的對岸奈格巴塘①地方也曾建有中國的寶塔②。

到了元朝，中國和南洋羣島以及印度沿海的城市，不僅有民間商業的關係，而且有朝廷使節的往來。當時中、印間的海上交通權完全操在中國人的手裏；船舶分爲三等，大船可容千人乘客裝貨的辦法和現代航業相像。那時菲律賓羣島、柯羅曼德海岸③以及印度的喀里克脫④等處都有華僑的蹤跡。⑤現在有姓氏可考的，如：婆羅洲的最初華僑是元將史弼的部下所繁殖；⑥三佛齊的華僑曾由梁道明領導，以抵抗爪哇的軍隊。⑦

自從鄭和七次航海後，中國國威更盛，閩、粵一帶的居民移殖南洋羣島的也更其增多。當時鄭和部下的軍士就有留住在南洋的。明神宗時，婆羅洲的國

王就是閩人，據說是當時跟隨鄭和去的。中國民族，因為這長時期的海上移殖，使南洋一帶的荒島逐漸開闢，為人類增加可以繁殖的地方。到了現在，南洋羣島的政治權雖被歐美各國所奪取，但一般的經濟權還在我們華僑的手裏。

〔註〕①奈格巴塘，或譯為那格巴特，英譯為 *Negapatam*，在南印度加惟利河（*Kaveri*）口，和錫蘭島隔水相望。②這段史料根據張星烺中西交通史料匯篇，見第三冊頁四六四至四六五。

③柯羅曼德海岸，英譯為 *Coromand*，就是元史中所說的馬八兒國（*Maabar*）的舊地。

④喀里克脫，英譯為 *Calicut*，就是明史中所說的古里國，是當時國際貿易的要港。⑤

這段史料根據張星烺中西交通史料匯篇，見第三冊頁四八九到四九二。⑥婆羅洲，英譯為

Borneo，是南洋羣島之一。元朝初年，派將史弼征討爪哇，遇風船破，病兵百多人漂流在婆羅

洲西北小島的麻葉甕上，後來便漸漸繁殖，見明史卷三百二十三外國列傳四麻葉甕傳。⑦

三佛齊，國名，在蘇門答臘東半部。南北朝時譯稱為干陀利，唐時譯稱為室利佛逝；到了宋朝，才

譯稱為三佛齊。明初，被爪哇所滅，改稱舊港。已見本章第一節註八。現在或譯稱為津林拜，英譯

為 *Poembang*。梁道明事見明史卷三百二十四外國列傳五三佛齊傳。⑧見明史卷三百

二十三外國列傳四婆羅傳。

〔問題〕

- (一) 明成祖因為什麼原因，派遣使臣招撫南洋？
- (二) 當時派誰出使南洋？他在什麼時候動身？帶了多少將士？多少船隻？從什麼地方出發？先到什麼地方？後來經過那一帶地方？用什麼方法對付各國？
- (三) 他先後出洋幾次？經過多少國家？有些什麼功績？他的航程怎樣？
- (四) 南宋時代，中國民族移動的大概情形怎樣？閩、粵一帶的居民為什麼能夠移殖到海外？
- (五) 南宋末年，中國海外殖民的大概情形怎樣？有些什麼具體的史實？
- (六) 元朝時代，中國和海外各國的關係怎樣？當時中、印間的海上交涉權操在誰的手裏？航業的大概情形怎樣？中國的僑民曾經到達什麼地方？有些什麼具體的史實？
- (七) 從明鄭和七次航海以後，對於中國的海外殖民發生什麼影響？有什麼具體的史實？和現在南洋華僑問題有些什麼關係？
- (八) 對於中國海外華僑和祖國的關係問題，能夠在本章史實以外，另搜集些現代的材料，進一步的加以研究和說明嗎？

第十五章 元明的文化和社會狀況

第一節 理學的發展

南宋時代的理學，以朱熹一派的影響爲最大。元朝一代，北方的許衡、劉因，南方的金履祥、許謙，都離不了朱學的範圍。到了明朝中世（公元十五世紀末，十六世紀初），王守仁出來，才擴充陸九淵的思想，形成反朱學的運動。他主張「致良知」，^①以爲人們都有良知，發揮良知，自然合於大理。又主張「知行合一」，以爲知的真切篤實處就是行，行的明覺精察處也就是知。

程、朱一派主張「存天理，去人欲」，他的流弊，每每被後代的君主所利用，以爲思想統制政策的根據。^②陸、王一派主張「唯心」，發揮個人的個性，輕視社會的信仰，容易變成武斷的、狂妄的行爲。所以到了明末，王學也發生流弊。^③

〔註〕^①孟子盡心章有「人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也」的話，王守仁根

據這話，加以發揮。①明朝初年，由政府編訂的四書大全、性理大全等書，都是用程、朱派的學說爲中心。因爲「天理」這個概念，可以任意解釋，以維持君權制度。②王學的末流，像何心隱、李贄一班人，都根本否認社會的傳統的禮教；他們言論和行動很被當時的人所怪異。

第二節 戲劇和小說

在中國的各種文體中，戲劇產生最遲，大概起於北宋。到了元朝，戲劇的文體才正式成立。這種文體由歌曲、說白和「科段」合組而成，分爲兩種：一是「雜劇」，③齣數較少，起初流傳於北方，稱爲「北曲」。一是一「傳奇」，④齣數較多，起初流行於南方，稱爲「南曲」。雜劇的著名作家，在元朝有關漢卿、王實甫、馬致遠、白樸等。⑤傳奇的著名作家，在明初有高則誠等，⑥在明末有湯顯祖等。⑦現在還存在的「崑腔」，⑧所演唱的大部分是明朝的傳奇。

唐朝的「傳奇小說」是用文言描寫的；用語體的散文和詩或詞合組而成的一章回小說，「實由宋朝的「話本」開始。這種文體，由最近敦煌千佛

洞所發見的「變文」^①看來，大概是受了印度文化的影響。留傳到現在的，宋朝有京本通俗小說、三藏取經詩話和五代史平話等。到了元明，小說的作家更多；最有名的，如元朝施耐庵的水滸傳和明朝羅貫中的三國志演義等。

元明兩朝的正統文學如散文和詩，大多模倣前代，沒有什麼特出的人材。至於書畫藝術，卻很有些作家。書法方面著名的，元朝有趙孟頫等，明朝有文徵明、董其昌等；繪畫方面著名的，元朝有倪瓚等，明朝有沈周、唐寅、仇英等。

〔註〕^①見王國維宋元戲曲史頁四〇（王氏遺書本）。

②科段是劇本作家在劇本中對於演員

說明應該怎樣動作表情的文句。

③雜劇也稱「院本」。金元時代，娼妓所住的地方，稱為「行

院」。因此他們演唱的劇本，也稱「院本」。

④「傳奇」最初也稱為「戲文」，和唐朝「傳

奇小說」的體裁完全不同。

⑤關漢卿的作品有拜月亭、救風塵、竇娥冤、單刀會等，王實甫有

西廂記等，馬致遠有漢宮秋、青衫淚等，白樸有梧桐雨等，都很有名。

⑥高則誠名明，著有琵琶

記。

⑦湯顯祖著有南柯記、邯鄲記、紫釵記、還魂記、紫簫記五種；還魂記也稱牡丹亭。

⑧崑腔

是崑山人魏良輔創始，所以有這名稱。②明郎瑛七修類稿說：「小說起於宋仁宗。」那時民間社會的娛樂，有所謂「說話」，好像現在的「說書」。從事這種藝技的，稱為「說話人」。他們所根據的書本，稱為「話本」，或稱「平話」、「詩話」、「詞話」。③公元一九〇七年（清光緒三十三年），甘肅敦煌千佛洞發見許多民間讀本，其中有所謂「變文」，將佛經或中國舊有的故事變為通俗生動的小說，如佛本生經變文、目蓮救母變文、伍子胥變文等，詳見鄭振鐸插图本中國文學史第一冊頁五八三至六〇二。

第三節 元明的社會概況

元、明兩朝對於土地制度都沒有改良的計劃；元朝不僅不禁止民間兼併，而且政府也公開的佔領田畝。當時軍戶有「屯田」，僧侶有「寺田」，貴族有「賜田」。①到了明初，清丈全國田畝，編制「魚鱗圖冊」，②以整理國家的賦稅。但因「班賜」、「奏乞」、「投獻」③等等的流弊，土地的兼併仍很利害。到了明仁宗時（公元十五世紀初），政府也居然兼充地主，佔領田畝，稱為「皇



景泰藍的花瓶

莊。」^(四)神宗時（公元十六世紀末），更設立礦稅，^(五)騷擾及於住宅。

至於工商業，因國際貿易發達，比以前更其繁盛。手工業方面，在元朝，紡

棉織布的方法逐漸流行於江南。^(六)明朝，瓷器的製造更其進步，以江西景德鎮的御窯為尤著名。^(七)此外，宣宗宣德間的銅爐，^(八)景帝景泰間的「景泰藍」，^(九)到現在都還被人所寶貴。

金融方面，元朝曾經鑄銀錠，稱為「元寶」，又發行紙幣，稱為「寶鈔」。到了明朝，以一制錢和一「寶鈔」並行。但元明末年，政府都濫發紙幣，多設苛稅，^(十)使人民感到無法忍受的苦痛。



明朝的寶鈔

社會的物質生活以外，精神生活方面，可以附帶敘述的是宗教。當時除道教、佛教和喇嘛教依舊流行外，金國傳入的宗教，有「一賜樂業教」，就是猶太教，^①元朝傳入的宗教，有「也里可溫教」，就是基督教。^②明神宗以後，天主教、耶穌會的教士來華傳教，這是現代西洋宗教輸入的先驅。^③

〔註〕^①見陳登元中國土地制度頁二二二。

^②明太祖時，派員丈量田畝，繪畫田畝的方圓、曲直、寬

狹，註明田主的姓名和田畝的四至，彙編成冊，稱為「魚鱗圖冊」，見圖書集成卷四十九引廣

治平略。

^③政府圈田賜給皇親大臣，叫做「班賜」，如明神宗寵愛福王，賜田四萬頃。皇親大

臣向政府要求賜田，叫做「奏乞」，如憲宗時，外戚錦衣指揮周盛求賜武強，武邑田六百餘頃。

小地主恐怕田畝被佔領，投靠貴族，將田畝寄名在他們的名下，叫做「投獻」。在英宗、孝宗時，

曾下令禁止。詳見陳登元中國土地制度頁二六一至二六六。^④明仁宗洪熙時，有仁壽宮莊；

後來有清寧、未央宮莊。英宗天順時，立東宮德王、秀王莊田。憲宗成化時，沒收曹吉祥地為宮莊。

總稱為「皇莊」。憲宗末，皇莊凡五，佔地一萬二千八百多頃。見明史卷七十七食貨志。^⑤公

元一五九六年（明神宗萬曆二十四年），用張位、仲春的計劃，開徵礦稅，派宦官主持。他們和

奸民勾結，無惡不作。官吏守正，就控他阻撓；資產稍富，就誣他盜礦；良田美宅，就指地下有礦脈，應該發掘，弄得人民非常怨怒。

●木棉入貢中國，始於漢、唐；到宋末、元初，閩、廣、關、陝一帶開始種植。元世祖至元時，曾特設「木棉提舉司」，專管這事。當時有黃道婆，將紡織的方法由廣東

厓州傳到江蘇松江，於是江南人民才曉得棉織。見柳詒徵中國文化史下冊頁二〇五。

●公元一三六九年（明太祖洪武二年）在江西景德鎮設御器廠，製造瓷器，有官窯五十八。以後

永樂、宣德、成化、嘉靖間的出品都很有名，見大村西崖著陳彬龢譯中國美術史頁二一三。

●宣德間，採取各國各地的精銅，加以鍛鍊，製成鼎彝彝鬲等，稱為宣德爐，和尋常的銅器不

同。詳見明呂震著宣德鼎彝譜。

●「景泰藍」是琺瑯製器的一種。明時有雲南人在京師，將銅器塗以琺瑯，嵌以銀絲，製成各種用具，稱為「發藍」，俗稱「鬼國器」，日本人稱為「七寶

燒」。到明景帝景泰中，出品更精，所以稱為「景泰藍」。詳見大村西崖著陳彬龢譯中國美術

史頁二一六。

●元世祖時，鹽引每年僅稅九貫；到仁宗時，增至一百五十貫。其他如煤、魚、羊皮、芝蔴、牛乳等物品，都有特稅。

明神宗以後，增設各省稅使。當時，天津有店租，廣州有珠權，兩淮有餘鹽，京口有供用，浙江有市舶稅，成都有鹽茶稅，重慶有名木稅，湖口、長江有船稅，荊州有店稅。

此外又有門攤商稅、油布雜稅等等名目。水陸通道，相隔數十里，便設局樹旗徵稅。

●見陳垣

開封一賜樂業教考（東方文庫第七十二）一賜樂業今譯爲以色列，是Israel的音譯，原指猶太民族。②見陳垣元也里可溫教考（東方文庫第七十三）當時羅馬教皇英諾森第四（Innocent IV）派柏郎嘉賓（Plano Carpino）於公元一二四五年來謁元定宗。法王路易第九（Louis IX）也派教士路卜洛克（Rubruquis）於公元一二五三年來謁元憲宗。都想和元朝聯絡，以壓迫回教。③另詳本書第三冊第一章第二節頁四。

〔問題〕

（一）元朝的理學受南宋理學那一派的影響？在當時的北方和南方，有些誰是著名的理學家？到了明朝，那一位理學家出來，才和元朝理學的趨勢不同？他受了誰的思想的影響？他的學說的大概怎樣？

（二）程朱派的理學和陸王派的理學有什麼不同？他們各有什麼流弊？

（三）中國的戲劇開始於什麼時候？到什麼時候才正式成立？戲劇的文體怎樣？可以分爲幾類？在元朝和明朝，有些誰是著名的作家？現在的「崑腔」是怎樣產生的？

（四）「章回小說」和「傳奇小說」有什麼不同？章回小說是怎樣產生的？受什麼影響？有什麼證據？宋朝的著名小說有些什麼？元明兩朝，有些誰是著名作家？他們寫過什麼著名作品？

(五)元、明兩朝的著名書家和畫家有些誰？

(六)元、明兩朝的土地制度大概怎樣？

(七)元、明兩朝，著名的手工業有些什麼？

(八)元、明兩朝，金融方面的情形怎樣？到了末年，發生什麼不良的現象？

(九)元、明兩朝，流行什麼宗教？有什麼新宗教傳入中國？

(十)印度文化對於中國文化的關係很深，在宗教、哲學、文學、美術以及教育制度等方面都發生巨大的影響，你能夠彙集本書的材料，或再另外搜集材料，加以系統的說明嗎？

第十六章 中古史下期結論

中古史，從秦朝統一一起，一直到明世宗嘉靖十四年①止，共有一千七百五十六年。②因為時間過長，史料過多，為講述的便利計，劃分為上下兩期。本冊所講述的，是中古史的下期；從隋朝統一一起，經過唐、五代、兩宋、元，一直到了明嘉靖年間，共有九百四十七年。③

這時期——中古史下期——在民族方面，最初是結束第一期新民族的融合，接着就開始第二期新民族的融合。第一期的新民族，以西北諸民族，所謂「五胡」爲主體。這種融合運動，從西晉開始；到了本期的初期，隋、唐時代，完全同化於漢族，而告一段落。當時中國民族的力量，東方達到現在日屬朝鮮，南方達到現在法屬安南，西方達到伊朗，北方達到蒙古，比較中古史上期的秦、漢兩朝還要興盛。到了五代，第二期新民族的融合運動開始。這時期的新民族，以東北諸民族，如契丹、女真、蒙古爲主體。一直到了本期的末世，仍舊還沒有結束。因爲這些新民族的崛興，一向居於主位的漢族，在軍事和政治方面，都未免處於失敗的地位。更其是蒙古族，他不僅以武力統治漢族，而且由小亞細亞半島一直達到歐洲的俄羅斯，建立中國史上向所未有的大帝國。到了明朝，漢族恢復統治的地位，但蒙古族仍舊在大漠南北取對抗的態度，而女真族的後裔滿洲也繼續興起。

這時期，經濟的根本組織和上期並沒有什麼不同。本期初期的隋、唐雖曾經實施均田制，但施行不久，仍舊陷於豪強兼併的狀態。宋、元兩朝對於土地制度任其自然變化，並沒有什麼改進計劃。到了本期末世的明朝，君主自身也想要嘗試地主的滋味，而有所謂「皇莊」。但這時期的商業比上期發達得多，宋、元的市舶司制度，明朝的南洋殖民，都可見中國國際貿易的發展。

在政治方面，同經濟一樣，根本組織和上期並沒有什麼不同，仍舊以士大夫為政治社會的基礎人物，仍舊以官僚輔助君主來統治國家；不過因為隋、唐採用科舉制度，打破魏、晉以來士庶階級的區別，士大夫的出身沒有像從前的嚴格而已。至於君主統治的政策，都傾向於中央集權制；然因為應用不靈，每每發生流弊，而陷於割據或崩潰的狀態。如唐朝的初年，本施行中央集權制；因為統治當時的新民族，設置節度使，於是引起藩鎮的變亂，而形成五代、十國的局面。宋朝的初年，也是中央集權制；因為施行的過度，地方的自衛力完全喪失，竟

無法對付當時新興民族的侵略。元朝因爲軍事的發展和政治的發展不相適應，無法實施中央集權制；但因此竟不能長期統治。明朝初年，中央集權比以前更其嚴密，但因爲君權的旁落，竟重演兩漢時代宦官和黨爭的政象。

在文化方面，可以說是繼續上期，由中、印文化的接觸進而爲中、印文化的融合。唐朝佛教宗派的發展，代表中、印文化接觸的最高點；宋、元、明三朝理學的產生，代表中、印文化融合的新現象。而印刷術的發達，更給與文化的傳布以物質的利便。

〔註〕●明世宗嘉靖十四年，當公元一五三五年，歐洲葡萄牙（Portugal）人取得中國澳門的租借權。這可認爲中國近世史的開端。因爲中國近世史和現代史以記述中國民族和歐美日本各帝國主義者的關係爲特徵；而這種特徵的開端實始於澳門的租借。●從秦始皇二十六年（公元前二二一年）統一六國起，到明世宗嘉靖十四年（公元一五三五年）止，計共一千七百五十六年。●從隋文帝開皇九年（公元五八九年）滅陳統一中國起，到明世宗嘉

靖十四年（公元一五三五年）止，計共九百四十七年。

【問題】

- （一）中古史的起迄怎樣？共有多少年？可劃分爲幾期？中古史下期的起迄怎樣？共有多少年？
- （二）在中古史下期裏，民族方面的活動情形，能用很簡潔的語句表示他的特點嗎？
- （三）第一期的新民族，以那些民族爲主體？這種民族融合運動，從什麼時代開始？到了本期的什麼時代，才怎樣的結束？當時中國民族的力量達到什麼地方？
- （四）第二期的新民族，以那些民族爲主體？這種民族融合運動，從本期的什麼時代開始？當時漢族的情形怎樣？蒙古族的情形怎樣？到了本期末期的明朝，情形怎樣？
- （五）在中古史下期裏，經濟的根本組織和上期有不同嗎？這時期的土地分配制度的情形怎樣？商業的情形怎樣？
- （六）在中古史下期裏，政治的根本組織和上期有什麼同異？這時期內君主統治政策大概傾向什麼制度？這時期內政治現象的變遷大概怎樣？
- （七）在中古史下期裏，文化的特徵是什麼？有何具體的史實？當時幫助文化傳布的是什麼？
- （八）對於中古史下期的民族、經濟、政治、文化各方面，能夠繪一個綜合的圖表來表明嗎？



附錄 大事年表

三 中古史下

重 要 事 件	公 元	民 國 紀 元	舊 紀 年	朝 代
隋文帝統一中國	五八九年	前一三二三三年	隋文帝開皇九年	隋
開通濟渠 穿通南北的運河開鑿工程開始	六〇五年	前一三〇七年	隋煬帝大業元年	
初設進士科 科舉制度開始	六〇六年	前一三〇六年	大業二年	
日本派小野妹子到中國訪求佛經	六〇七年	前一三〇五年	大業三年	
日本派遣留學生八人到中國	六〇八年	前一三〇四年	大業四年	
羣雄起事 隋朝政權動搖	六一一年	前一三〇一年	大業七年	
隋帝被殺 隋太原留守李淵起兵稱帝 史稱 唐高祖 隋亡	六一八年	前一二九四年	唐高祖武德元年	
回教紀元從這年開始	六二二年	前一二九〇年	德五年	
唐滅羣雄 中國統一	六二三年	前一二八九年	武德六年	
玄奘到印度求佛法	六二九年	前一二八三年	唐太宗貞觀三年	
日本派遣遣唐使學生百二十人中 留學 唐將李靖滅東突厥	六三〇年	前一二八二年	貞觀四年	

唐爲祆教建祆寺	六三一年	前一二八一年	貞觀五年
景教傳入中國	六三五年	前一二七七年	貞觀九年
吐蕃請降 藏族文化開始發展	六四一年	前一二七一年	貞觀十五年
唐將蘇定方滅西突厥	六五七年	前一二五五年	唐高宗顯慶二年
日本又派遣僧徒學生百二十人到中國留學	六五八年	前一二五四年	顯慶三年
唐將蘇定方滅百濟	六六〇年	前一二五二年	顯慶五年
敗日本援兵於白江 唐將薛仁貴滅吐谷渾	六六三年	前一二四九年	唐高宗龍朔三年
唐將李勣滅高句麗	六六八年	前一二四四年	唐高宗總章元年
武后稱帝 改國號爲周	六九〇年	前一二二三年	武后天授元年 唐中宗嗣聖七年
摩尼教傳入中國	六九四年	前一二一八年	武后延載元年 唐中宗嗣聖十一年
中宗復位 武后死	七〇五年	前一二〇七年	唐中宗神龍元年
韋后專權 臨淄王隆基殺韋后 亂平	七一〇年	前一二〇二年	唐睿宗景雲元年
初置節度使 藩鎮制度開始	七一年	前一一〇一年	景雲二年
安祿山反 藩鎮變亂開始	七五五年	前一一五七年	唐玄宗天寶十四年
史思明反	七五八年	前一一五四年	唐肅宗乾元元年
安史之亂平	七六三年	前一一四九年	唐代宗廣德元年

始改行兩稅法	七八〇年	前一一三二年	唐德宗建中元年	後
毀四寺并禁抑他教	八四五年	前一〇六七年	唐武宗會昌元年	梁
裘甫作亂 流寇變亂開始	八六〇年	前一〇五二年	唐懿宗咸通元年	後
黃巢作亂 流寇變亂擴大	八七五年	前一〇三七年	唐僖宗乾符二年	唐
黃巢攻陷長安 自稱齊帝	八八〇年	前一〇三二年	唐僖宗廣明元年	後
沙陀族李克用敗黃巢 巢死	八八四年	前一〇二八年	唐僖宗中和四年	梁
唐權臣朱全忠篡位 史稱後梁太祖 唐亡	九〇七年	前一〇〇五年	後梁太祖開平元年	梁
五代十國局勢開始	九〇七年	前一〇〇五年	後梁太祖開平元年	梁
契丹太祖阿保機稱帝	九一六年	前九九六年	後梁末帝貞明二年	梁
李克用子存勖滅後梁 史稱後唐莊宗	九二三年	前九八九年	契丹太祖神策元年	梁
後梁亡	九二三年	前九八九年	契丹太祖天贊元年	梁
宰相馮道奏請雕刻九經印板 印刷術開始發達	九三二年	前九八〇年	後唐明宗長和三年	後
契丹助後唐肅宗將石敬瑭稱帝 史稱後晉高祖	九三六年	前九七六年	契丹太宗天顯七年	唐
後唐亡	九三六年	前九七六年	契丹太宗天顯七年	唐
契丹改國號爲遼	九三七年	前九七五年	後晉高祖天福元年	後
遼兵據晉帝 後晉亡	九四六年	前九六六年	契丹太宗天顯十年	後
後晉部將劉知遠稱帝 史稱後漢高祖	九四七年	前九六五年	後晉出帝開運三年	晉
後漢部將郭威篡位 史稱後周太祖 後漢亡	九五一年	前九六年	後漢高祖天福元年	後
九經印板刻成	九五三年	前九五九年	遼世宗天祚元年	漢
			後周太祖廣順元年	後
			遼穆宗應曆三年	周
			後周廣順三年	周
			遼穆宗應曆三年	周

後周部將趙匡胤篡位 五代局勢終止	九六〇年	前九五二年	宋太祖建隆元年 應曆十年
宋滅北漢 中國統一 十國局勢終止 宋伐遼 敗於高梁河	九七九年	前九三三年	宋太宗雍熙四年 景宗乾亨元年
宋伐遼 又敗	九八六年	前九二六年	宋太宗雍熙三年 聖宗統和四年
遼攻宋 盟於澶淵	一〇〇五年	前九〇七年	宋真宗景德元年 統和二十二年
李元昊稱帝 夏始建國	一〇三八年	前八七四年	宋仁宗寶元元年 慶曆七年 夏景宗天授禮法延祚元年
宋神宗任王安石爲相 施行新法	一〇六九年	前八四三年	宋神宗熙寧二年 遼道宗咸雍五年 夏惠宗乾道元年
司馬光爲相 盡罷新法	一〇八六年	前八二六年	宋哲宗元祐元年 遼道宗大安二年 夏惠宗天安禮定元年
章惇爲相 排斥舊黨	一〇九四年	前八一八年	宋哲宗紹聖元年 遼大安一〇年 夏崇宗天祐民安五年
舊黨又執政	一一〇〇年	前八一二年	宋哲宗元符三年 遼道宗壽隆六年 夏崇宗求安二年
蔡京爲相 排斥舊黨 立黨人碑	一一〇三年	前八〇九年	宋徽宗崇寧二年 遼天祚帝乾統三年 夏崇宗貞觀二年
女真阿骨打稱帝 金始建國	一一一五年	前七九七年	宋徽宗政和五年 遼天祚帝天慶五年 夏崇宗雍寧元年 金太祖收國元年
金滅遼 遼亡 耶律大石另建西遼	一二二五年	前七八七年	宋徽宗宣和七年 金太宗天會三年 夏崇宗元德六年

宋

北

金撈宋徽宗欽宗北去 北宋亡 宋高宗即位 南京 史稱南宋	一一二七年	前七八五年	南宋高宗建炎元年 金天會五年 夏崇宗正德元年
宋殺名將岳飛	一一四一年	前七七一年	南宋高宗紹興十一年 金熙宗大慶三年 夏仁宗大慶三年
宋金和議成	一一四二年	前七七〇年	南宋紹興十二年 金皇統四年 夏大慶四年
蒙古合不勒建大蒙古國 金和蒙古議和	一一四七年	前七六五年	南宋紹興十七年 金皇統七年 夏仁宗大慶四年 蒙古烈祖天興元年
蒙古鐵木真自稱成吉思汗 史稱蒙古太祖	一二〇六年	前七〇六年	南宋寧宗開禧二年 金章宗泰和六年 夏襄宗應天元年 蒙古太祖元年
蒙古軍入歐洲 敗俄羅斯聯軍	一二二四年	前六八八年	南宋寧宗嘉定十七年 金哀宗正大元年 夏獻宗乾定二年 蒙古太祖十九年
蒙古滅夏 夏亡	一二二七年	前六八五年	南宋理宗寶慶三年 金正大四年 蒙古太祖二年
蒙古滅金 金亡	一二三四年	前六七八年	南宋理宗端平元年 蒙古太祖六年
蒙古軍再入歐洲 擄俄王 佔據波蘭和匈牙利	一二三七年	前六七五年	南宋理宗嘉熙元年 蒙古太祖九年
蒙古軍滅報達 進兵敘利亞	一二五八年	前六五四年	南宋理宗寶祐六年 蒙古憲宗八年
蒙古始建國號爲元	一二七一年	前六四一年	南宋度宗咸淳七年 元世祖至元八年
歐人馬哥孛羅 (Marco Polo) 到中國上都	一二七五年	前六三九年	南宋恭帝德祐元年 元世祖元十二年
南			宋
宋			宋

元滅南宋 南宋亡	一二七九年	前六三三年	元世祖至元十六年	元
方國珍起兵反元	一三四八年	前五六四年	元順帝至正八年	
朱元璋起兵反元	一三五五年	前五五一年	元至正十五年	
朱元璋稱帝 史稱明太祖 蒙古退回塞外	一三六八年	前五四四年	明太祖洪武元年	
倭寇始擾山東	一三六九年	前五四五年	明洪武二年	
燕王棣陷京師 自立爲帝 史稱明成祖	一四〇二年	前五一〇年	明惠帝建文四年	
鄭和第一次出使西洋	一四〇五年	前五〇七年	明成祖永樂三年	
瓦剌也先入寇 明英宗被擄於土木堡	一四四九年	前六三年	明英宗正統十四年	
葡萄牙人地亞士 (Diaz) 發見非洲好望角 (Cape of Good Hope)	一四八六年	前四二六年	明憲宗成化二二年	
葡人發斯科達伽馬 (Vasco da Gama) 見印度洋并航線	一四九八年	前四一四年	明孝宗弘治十一年	
葡人拉斐爾伯斯德羅 (Rafae Perestrello) 初來中國	一五一六年	前三九六年	明武宗正德十一年	明
葡人租借澳門	一五三五年	前三七七年	明世宗嘉靖十四年	

〔附〕 近世史

日本攻陷朝鮮 派兵往救	一五九二年	前三二〇年	明神宗萬曆二〇年
-------------	-------	-------	----------

日本軍退出朝鮮	一五九八年	前三一四年	明萬曆二十六年
宦官魏忠賢專權	一六二三年	前二八九年	明熹宗天啓三年
魏忠賢殺東林黨人楊漣左光斗等	一六二五年	前二八七年	明天啓五年
魏忠賢伏誅	一六二七年	前二八五年	明天啓七年
流寇發生	一六二八年	前二八四年	明思宗崇禎元年
流寇李自成陷京師 明思宗自縊死 明亡 清兵入關 明臣史可法等立福王於南京 史 稱南明弘光帝	一六四四年	前二六八年	明崇禎一十七年 清世祖順治元年
清兵陷揚州 史可法戰死 福王被擒 明臣張 國維奉魯王監國於紹興 明臣黃道周等又立 唐王於福州 史稱南明隆武帝 李自成敗死	一六四五年	前二六七年	清順治二年 南明福王弘光元年 唐王隆武元年
唐王被擒 明臣瞿式耜等又立桂王於肇慶 史稱南明永曆帝	一六四六年	前二六六年	清順治三年 南明唐王隆武二年
魯王兵敗 入海依鄭成功	一六五一年	前二六一年	清順治八年 南明桂王永曆五年
桂王兵敗 入緬甸	一六五九年	前二五三年	清順治一十六年 南明永曆一三年

明

