

教育部審定新課程標準適用

小學高級學生用

開明國語課本

第一冊

葉紹鈞編
豐子愷繪

小學高級用開明國語課本第一冊目錄

一	新學期……………	一九	兩個善忘的人……………	四二
二	滿天的星……………	二〇	「我希望你們這樣」……………	四四
三	月姑娘的親事(一)……………	二一	孫中山先生的少年時代……………	四六
四	月姑娘的親事(二)……………	二二	國旗……………	四九
五	蝙蝠……………	二三	勇敢的消防隊員……………	五二
六	檢查身體……………	二四	望爸爸回來……………	五七
七	學校新聞的一頁……………	二五	不用文字的書和信……………	五八
八	弦高……………	二六	文字的故事……………	六〇
九	荀巨伯……………	二七	君子圖(一)……………	六三
一〇	飛機……………	二八	君子圖(二)……………	六五
一一	長江輪渡……………	二九	甥女的相片……………	六九
一二	河上……………	三〇	「再過七天工夫」……………	七一
一三	海上的朝陽……………	三一	寶石案……………	七四
一四	「我要做一隻木碗」……………	三二	細菌……………	七六
一五	雁……………	三三	冬天的風……………	七八
一六	「很有東要好寫呢」……………	三四	初次嘗試戰……………	八一
一七	一星期的日記(一)……………	三五	兵士和老百姓……………	八三
一八	一星期的日記(二)……………	三六	賣菜的老八……………	八六

一 新學期

假期過去了。早上到校，想起又要和幾位先生、許多同學在一起了，心裏異常高興。街上和假期以前每天早上一樣，來來往往的差不多一半是小朋友，他們有的是我的同學，有的是別校的學生。我想，他們今天到校，心裏也異常高興吧。

假期中不常遇見的同学都見面了，他們告訴我各種事情。有幾個跟同父母到別處去旅行，得了不少的新知識。有幾個練習游泳，成功了，能作多種的姿勢。有幾個看了幾部童話、幾部小說，那一部最有趣，有趣在什麼地方，滔滔地說個不休。有幾個採集昆蟲製成標本，其中有一個，單只蝴蝶一類就採集了三十七隻，形態各不相同。我也告訴他們，假期中做了一架飛機模型給妹妹玩，連翅膀在內，橫闊一尺八寸。

一個同學忽然問道：「假期作業做完了沒有？」

「做完了！」大家差不多齊聲回答，臉上露出歡喜的神情。一件事能夠準期做完的確是值得歡喜的。

這一學期我們的級任先生改教三年級，不教我們了，這使我有點兒難過。然而他還是在校裏，如果有什麼事情請教他，難道他不教我嗎？如果同他談話，在一塊兒玩，難道他拒絕我嗎？那是決不會的。那麼又有什麼難過呢？這位新的級任先生上學期教六年級的，本來和我們相熟，也是個和藹不過的人。現在他要來教我們了，我止不住心裏的快活。

行禮的時候，校長先生有幾句話道：「新學期開頭了。從今天起，一切的事要比以前做得更好，更多進步。不然就對不起這個新學期。」我記住這幾句話，我萬不肯對不起這個新學期。

一一 滿天的星

天空中，一閃一眨的，
可是誰的小眼睛？
你們望見山河原野，
引起怎樣的心情？
可望見我們的眼睛，
也同樣地亮晶晶。
天空中閃閃爍爍的，
可是鑽石放光明？
擡下來做個項圈兒，

送給誰戴最歡迎？
偷偷地給姊姊戴上，
她可喜得喫一驚。
我們越想竟越遠了，
大家擡頭不出聲。
那不是寶貴的鑽石，
不是誰的小眼睛。
東一簇密，西一簇稀，
原來是滿天的星。

*

星兒離地很遠很遠，

去作長途的旅行，

誰知有多少路程

到了星中飽看一切，
回來說給姊姊聽。

可惜不能駕着飛機，

練習

一 突然對人家說「暑假」「假期作業」「過去了」「做完了沒有」「人家懂得你的意思嗎？」如
果不懂得爲什麼？

二 一個同學問「假期作業做完了沒有？」大家回答「做完了！」這「做完了」和「過去了」「做
完了沒有」相彷彿，爲什麼發問的人便懂得了？

三 滿天的星的前兩節裏，把星認作什麼東西？這是從那裏想起來的？
四 看了秋夜的月亮，把想起的意思寫出來。

三月姑娘的親事〔一〕

據說，曾經有過這樣的事：

月姑娘要挑選一個最有用的丈夫嫁給他。人家猜想她會選中了太陽吧。可是她嫌太陽太懦弱無用了，每天呆呆地站在天空中，什麼事也沒有做。她不願意有那樣的丈夫。

月姑娘聽說世間最有用的是電。他能夠變成光，像太陽一樣照耀；他能夠變成熱，像木柴、煤炭一樣煮東西；他又能夠變成力量，像牛馬一樣拉車，像人一樣做工。這正是她所希望的丈夫。因此，她請專替人作媒的月下老人到電那裏去，問他要不要娶她做妻子。

月下老人非常高興地跑去，他以為月姑娘那樣地漂亮，她的親事一定是一說就成功的。他找到了電，迷著老花眼說道：「恭喜你，你的運氣來了！那位月姑娘——世間最美麗的一位——愛上你了！她叫我來替她作媒。」

「可不是你的運氣來了？」

「電覺得奇怪問道：『你可知道她爲什麼愛上我？』」

月下老人道：「她說你是世間最有用的一個，能夠做一切偉大的工作。」

她說惟有你纔配做她的丈夫。」

電搖頭道：「她要嫁給世間最有用的一個，我就不配做她的丈夫了。她

說我有用，那是不錯的，可是我還得靠着煤。我住在發電機裏的時候，本來

是毫無生氣毫無用處的，一定要等燃燒着的煤給我力量，我纔能夠活潑起

來，跑開去做一切工作。這樣看來，煤比我更爲有用，請月姑娘嫁了煤吧，

如果嫁了我，到將來會失望的，我恐怕她將來失望，只得辜負她的好意了。」

月下老人覺得這番話很有理由，便去回覆月姑娘，說親事不成功了。月

姑娘聽說煤比電更爲有用，又請月下老人到煤那裏去，替她說親。

四月姑娘的親事(二)

月下老人找到了煤，又送著老花眼說道：「煤先生，月姑娘聽說你是世間最有用的一個，能夠把力量給電先生，使他做一切偉大的工作。因此她愛上了你，特地叫我來替她作媒。」

煤料不到會有這樣的事，很慚愧地說道：「月姑娘的好意，我是十二分感激的。只是我年紀老了，又加隱居在地底下有千萬年，弄得渾身粗黑，萬萬配不上那樣年輕美貌的月姑娘。就請你老先生替我婉言謝絕了吧。你老先生果真要替月姑娘作媒，我看還是把植物先生介紹給她；他和我同宗，可是年輕得多了。」

月姑娘當然又中意了植物。然而植物聽月下老人說明來意之後，也不敢答應這頭親事。他埋怨道：「煤把我介紹給月姑娘，真是老糊塗了！」



是世間最有用的一個。要是沒有太陽，也就不會有植物，不會有煤，不會有電了。」

月姑娘聽了月下老人的回覆，很是發愁。

月下老人安慰她說：「好姑娘，不用煩惱。太陽既是世間最有用的一個，你就嫁給他吧。看他呆呆地站立在空中，好像什麼事也沒有做，實際卻

姑娘所要挑選的是世間最有用的一個。我雖然有用，那算說得上最有用呢？比我更有用，而且確是最有用的是太陽先生。單講我，所有的力量全是他給的；要是沒有他，我就不能攝取地裏的養料，做成我的血肉。請你老先生告訴月姑娘吧：太陽是一切力量的根源，

比誰都做得多呢。你還狐疑些什麼！好了，我到太陽那裏去了，此番保你一說就成功」

月姑娘望着月下老人漸漸遠去的背影，一聲不響，她默然。月下老人的提議了。

五 蝙蝠

夏天晚上，各種的昆蟲都飛出來。牠們搜尋食物，探訪伴侶，一會兒在這裏，一會兒在那裏。這當兒，突然有個狩獵家在空中掠過，張開牠的大嘴，把昆蟲吞進去；有時發出一種幽幽的聲音，表示牠的愉快。那便是蝙蝠。

蝙蝠一夜的狩獵，至少吞進七八十個昆蟲。在一季裏頭，牠所撲滅的昆蟲總有近萬。當我們半夜醒來，擔心着農田和果樹的時候，牠正在捕除那些妨害我們收穫的仇敵。牠的工作對於我們很有幫助，我們應該好好待

牠。如果牠頭意到屋子裏來，我們就讓牠平安地飛進來。屋子裏的蚊蟲給牠除盡了，我們也可以睡一夜安適的覺。

有人以爲蝙蝠是一種鳥，那是錯誤的。蝙蝠和貓、狗一樣，也是哺乳動物。雌蝙蝠哺乳小蝙蝠的情形非常有趣。牠用後肢的趾爪鉤住什麼地方，把自己掛起來，同時用翅膀抱着小蝙蝠，讓牠舒舒服服地含着乳頭吸乳。

蝙蝠的前肢特別大。除了短小的拇指伸在外面，其餘四個都生得很長，這個和那個之間張着一層薄膜，就像傘骨上蒙上一層紙一般。不但如此，從前肢到後肢，到尾部，也都有薄膜連着。這就成了牠的翅膀。因此，牠不能夠行走；如果落到地上，也不會飛升起來。牠要從高處出發，纔能乘着勢飛。牠常把窠做在高塔的檐前、大殿的梁間，就爲着這個緣故。

蝙蝠在昏暗中狩獵，不靠牠的眼睛，卻靠牠的耳朵和鼻子。昆蟲在什麼

地方飛，只要有一點細微的聲音，蝙蝠的耳朵就能清楚地聽到。牠的鼻子又能嗅到昆蟲聚集的所在，依據着聲音和氣味，對準方向飛去，牠是百不失一的。

到了秋末，昆蟲死的死了，藏的藏了。蝙蝠也不見了。牠到那裏去了呢？原來牠掛在一處隱秘的地方，同蛇和青蛙一樣，冬眠去了。

練習

- 一 試把月姑娘的親事的本意說出來。
- 二 全級同學共同商量，試把月姑娘的親事改編爲劇本。
- 三 根據課文，把蝙蝠的形態和生活記錄起來。
- 四 第四課裏植物說「要是沒有他，我就不能攝取地裏的養料，做成我的血肉，」是什麼意思？
- 五 第五課裏的「那些妨害我們收穫的仇敵」是什麼東西？

六 檢查身體

今天上午，先生帶我到學校裏來給我們檢查身體。去年也是這個時候檢查身體，醫生填下檢查記錄，先生鈔了一份給我們帶回去。一年中間身體有了多少進步，現在可以比較一下了，因此大家都很高興，像輪流賽跑的時候那樣，盼望趕快輪到自己。

檢查的手續和去年相同。每一個人起先是踏上磅秤，等醫生移動秤錘，到槓桿平了，記下重量來，然後走到量尺那邊去。在量尺前面立正，像體操時候一樣，醫生就給用直線尺在頭頂上平平一按，記下身材的高度來。於是解開衣服，露出胸膛，深深地呼吸，讓醫生用皮帶尺量胸圍。又握住肺量計的管子，慢慢地吹到吹完了一口氣為止。接著是看目力表上的各個符號，聽醫生手裏移來移去的音叉。末了由醫生檢查眼睛、鼻孔、口腔和身體。

各部，並且用聽診器在胸部仔細聽察。各項的結果都經醫生記錄下來，檢查的手續纔算完畢。

●下午，先生取出去年的檢查記錄來，和新記錄比較，報告道：「這是很可喜的事情，你們的身體比去年進步了。體重、身高以及肺量都有增加，且不必說，只說患沙眼的從十二人減到五人，牙齒不乾淨的從九人減到兩人，背梁不正的從五人減到一人了。這都是你們注意衛生的功效。」希望以後再加注意，到下一回檢查的時候，已經從五人兩人，一人減到了一個都沒有。現在把醫生的記錄發給你們，你們各自鈔一份去細看吧。」

我們接記錄在手，「七十八磅」「三十六寸」等等的聲音，一時間充滿了全教室。

七 學校新聞的一頁

著作家的小學生時代

李鳴皋先生是一位有名的著作家，他喜歡遊歷，他的著作大半是遊記。我們圖書室裏有一本小學生全國旅行記，是他特地給小學生寫的。讀了這本書，就像跟着他去旅行全國一樣，不是大家都這樣想嗎？近來他遊歷到我們這裏，經校長先生邀請，答應本星期六來參加我們的演講會，他的講題是我的小學生時代。我們讀過了他的書，本已認識了他，現在又將與他對面，聽他親口講話，那講題又這樣有趣，真是大可歡喜的一個消息。

洪先生病況

從上星期四起，六年級級任洪先生因病缺席。該級全體同學推張振岡、朱有清兩位往洪先生家探問。星期日上午，他們兩位去了。據他們回來報告，洪先生的病是痢疾。延請陸醫生治療，醫生說痢有蟲痢、菌痢兩種，洪

先生患的是菌痢。經醫生每天注射藥水以後，病勢漸見減輕，大約本星期內可望全愈。洪先生面色蒼白，精神也不很好，但是他再三地說：「下星期一定到校。」對於六年級同學的好意，他非常感激。

賞月會

秋季的滿月——特別光明

大家來參加賞月會

時間 本星期四下午八時

地點 本校運動場（大家坐在地上，圍成圓形）

節目 1. 月的故事（各人把知道的依次講出來）

2. 賞月的趣味（各人把當時感覺到的依次講出來）

3. 月兒詩朗誦（胡宜羣，這首詩是他的新作品）

4. 月夜——笛胡琴合奏 張先生任知義

附告 如有望遠鏡，必須帶來。此外文稿簿、畫稿簿也要帶，以便隨時取用。否則把文思、畫意輕易放過，到想不起來的時候，懊悔也來不及了。

校園收穫報告

上星期六收採校園裏的毛豆，共得七十八斤。除留下四斤作種子外，其餘由各同學家買去，當大賣完。大家說今年的豆粒比去年大，煮熟了酥爛可口。這是下種時特別注意選種的緣故。

練習

一 單把下面的十組字眼對人家說，那幾組能使人家懂得你的意思？
麼？ 那幾組不能？爲什

- 1 醫生 2 醫生檢查眼睛 3 你們的身體比去年進步了 4 圖書室裏的小學生

全國旅行記

5 是一位有名的著作家

6 遊歷到我們這裏

7 六年級級任洪先

生 8 病勢

9 今年的豆粒比去年大

10 這是下種時特別注意的緣故

二 一個人發覺了失火，驚慌地喊道「火」，人家聽了就能懂得他的意思，這是什麼緣故？

三 我們到火車站去，拿了車錢向站員買票，只須說一聲「南京三等」，他就知道我們要買到南京去的三等車票，這是什麼緣故？

四 試把學校裏最近發生的事情作一段新聞記事。

八 弦高

春秋時代，秦國是個大國，差不多佔着現今陝西全省的地方；鄭國是個小國，只佔着現今河南省裏一小塊地方。

有一回，秦國派三將帥，帶領了軍隊，悄悄地向鄭國前進。他們想乘鄭國不及防備，突然給牠個襲擊，把牠滅掉。

當時有個鄭國的商人叫做弦高，正帶着貨物起程，遇見了秦國的軍隊。他想他們遠遠地跑來，當然不懷好意，大半是去襲擊鄭國的。他知道鄭國並沒有防備，如果受他們的襲擊，一定喫虧不小。最好辦的法，自然是擋他們一陣，不讓他們很快地逼近鄭國。但是他自己是個商人，有什麼力量可以擋他們呢？若說丟開不管，自顧自去趕買賣，他又覺得實在對不起鄭國。他就假充鄭國派出來的人，從帶着的貨物裏分出四張牛皮，十二頭牛來作爲禮物，去見秦國的將帥，說：「聽說你們將要到我們鄭國去，我們鄭國非常歡迎，特地派我送上這一箱禮物，犒賞你們的軍士。」

同時他派人趕快回鄭國，報告消息。

秦國的將帥聽了弦高的話，覺得出乎意料。自己的軍隊原是悄悄地趕來的，那裏知道鄭國已經得了信。得了信當然有了防備，前去襲擊，說不

定會遇到堅強的抵抗。那就不容易有成功的把握了。秦國的將帥這樣想，就命令軍隊停止前進，不再去襲擊鄭國。

弦高的計謀解除了鄭國的危難。如果他不想什麼計謀，自願自去趕賈；那麼鄭國突然受秦軍的襲擊，一時措手不及，也許真個會被滅掉的。

九 荀巨伯

後漢時代，有個叫做荀巨伯的，因為遠處有個朋友生了病，跑去看他，就留在那裏，給他照料一切。

忽然傳來消息，說胡人快要來攻城了。一城的人這就恐慌起來；城破之後，屠殺，劫掠是免不了的。沒有別的法想，只得先行避開。走呀，走呀，不多幾天工夫，一城的人幾乎走空了。

那個生病的朋友對巨伯說：「我病倒在這裏，一動也不能動，只有等死的

了。你是走得動的人，乘早走吧。」

巨伯說：「我因爲你生了病，要給你照料一切，纔從遠處跑來的。現在你的病還沒有好，我怎麼能走開？只顧自己的性命，不顧朋友的情分，我荀巨伯不是這樣的人！」

那個生病的朋友聽了巨伯的話，除了更加感激之外，再也沒有什麼可以說的了。

後來胡人果真到了，進得城來，遇見了巨伯。他們覺得這個人有點奇怪，問他說：「我們大隊人馬到來，這裏的人早就逃了個空，你是何等樣人，竟敢獨個兒留在這裏？」

巨伯說：「有個朋友在這裏生病，我捨不得離開了他，獨自去逃命，所以留在這裏。」

胡人聽說，非常感動。他們想，這個地方有這樣的好人，把牠糟蹋實在是應該的。就此退兵回去。

以前許多逃難的人回進城來，檢點各自的財物，一點都沒有損失，好像胡人並不曾來過一般。

練習

- 一 第八、九兩課的故事有什麼地方相同？
- 二 秦軍的停止前進和胡人的退兵回去，理由相同嗎？
- 三 「我荀巨伯不是這樣的人，」如果換個說法，便怎樣？
- 四 試講一則和第八、九兩課類似的故事，寫出來給大家看也可以。

一〇 飛機

飛機靠着翼子上升，靠着推進機前進，又靠着發動機把推進機轉動。翼

子、推進機和發動機是飛機的三種重要機關，如果缺少一種，就不能像鳥兒一般在空中飛行。

飛機的翼子前面稍高，後面稍低；背部略微突起，前緣彎彎地斜下去，沒有稜角。當前進的時候，承着飛機的空氣被翼子壓向下方，靠那空氣的反作用，飛機便得漸漸上升。

有了翼子，如果不乘前進的勢，還是不能飛行。推進機便是使飛機前進的機關。那是木製的兩扇葉板，形狀和我們玩弄的竹蜻蜓有點相像，普通都裝在飛機的前面。推進機轉動的時候，把空氣推在後方，靠那空氣的反作用，飛機便得向前進行。這正和竹蜻蜓能飛的道理相同。

推進機自己不會轉動，所以飛機須有發動機。發動機有幾種，像蒸汽機要備貯水槽，電動機要用蓄電池，分量雖重，對於飛機都不相宜。飛機的發

動機是比較輕便的內燃機，那就是摩托車。摩托船所用的燃料是汽油。

飛機如果只能夠向前、向上飛，還是沒有用處。因此又有平向和直向的舵裝在飛機的尾部。靠着這兩舵要高、要低，向左、向右，都可以自由了。

一一 長江輪渡

以前從上海到北平，先得乘京滬路火車到南京下關，渡過了一公里以上的江面，再在浦口乘平浦路火車，纔得直達北平。自從民國二十二年「長江輪渡」完成之後，旅客同貨物就可以從上海直達北平，因為火車有渡輪載着渡江了。

那渡輪叫做「長江號」，身長三百六十英尺，上面並行鋪設三股軌道，可載三百英尺長的列車三列。輪中可蓄多量的水，用來調節重量。因而載重或者不載重的時候，喫水深淺總是那個樣子，輪上的軌道和引橋上的軌道

不至於相參差。

兩岸的引橋，上方有一般鐵路大橋那樣的高架，橋身都分做四節。靠岸的三節闊二十英尺。另外一節因爲要鋪設三股軌道，和輪上的軌道相銜接，所以靠水的一頭放寬到四十四英尺。那軌道是保險軌，普通軌每邊只是一條鋼條，保險軌卻有兩條鋼，未讓車輪在中間滾過，預防萬一的疏失。引橋上裝置着電力升降機，所以無論潮漲潮落，引橋和水面總可保持一定的距離。引橋和渡輪之間又裝置着五十英尺長的活動跳板，這樣，即使輪身有點動盪也不妨事了。

下關岸引橋的右面，特別建築一個保護碼頭。原來那裏的江流很急，輪隻停泊着，經江流沖激，不免要移動地位。現在有保護碼頭擋着，渡輪停泊在那裏就不致移動了。

岸上和引橋接軌處，下關方面有正道一股，分道三股；浦口方面正道、分道共有六股。火車先在岸上分列，然後陸續駛上渡輪；到了對岸，便陸續登岸。統計裝卸和渡江的時間，約須一點二十分鐘。

練習

一 下面的八組字眼，每組成一句話，那組不成一句話？試給不成一句話的加上些字眼，使它成一句話。

1 朝晨的太陽 2 落下去了 3 他是個可愛的人 4 辛辛苦苦做工 5 急忙跑到運場去 6 泰國的軍隊 7 我們聽李先生的演說 8 最美麗的姑娘

二 「那天我的兩扇葉板，形狀和我們玩弄的竹蜻蜓有點相像，」如果省去了「木製的」和「我」玩弄的，「仍舊能使人懂得，如再省去「兩扇」和「有點」，成為「那是葉板，形狀和竹蜻蜓相像，」也還能使人懂得。但是再省去別的，不能使人懂得了。這是什麼緣故？

三 說「那是葉板，」或者說「那是木製的兩扇一板，」說「形狀和竹蜻蜓相似，」或者說「形狀和我們玩弄看竹蜻蜓有點相像，」同樣能使人懂得。試問使人懂得的程度相等嗎？

四 說按照飛機和長江輪渡作兩個簡表。

一一 河上

柳條長長着地垂，

爲甚忽然花打頭？

河心倒影綠成堆。

魚兒葉底捉迷藏。

輪風吹過影搖動，

小小青蛙坐浮萍，

白雲青天露微微。

瞪眼昂頭不做聲。

浮萍簇聚在一旁。

牠看什麼誰知道？

開得小花色桂黃。

是否看那紅蜻蜓？

紅蜻蜓去翠鳥來，

河上風光描不盡，
河邊小立足開懷。

燕子翦水又飛開。

二三 海上的朝陽

我每天在艙房裏醒來，便走到甲板上，靠着欄干望。那時候天還沒有大亮，只顯出很淡很淡的藍色。周圍非常地靜，只聽得船中機器的聲音。忽然間，天邊現了一道紅霞。那紅霞的範圍漸漸擴大，光亮也漸漸加強。我知道太陽要從那邊升起來了，便一眼不眨地望着那邊。

小半個太陽果然在那邊出現了，是大紅的顏色，沒有光芒。牠慢慢地向上升，好像負着什麼重擔，很費力氣似的；終於給牠衝破了雲霞，完全跳出了海面。那顏色紅得更鮮豔了，看了自有一種說不出的歡喜。一轉眼間，這

大紅的圓球忽然射出耀眼的光芒來，叫人不敢對牠正看；同時近旁的雲也就染上了光彩。

有幾天，太陽隱到了雲背後去，牠的光芒卻從雲裏透出來，直射到海面上。這時候，人只看見一片的光亮，那裏是海，那裏是天，就都分辨別了。

又有幾天，天邊有了很厚的黑雲，太陽升起來，人就不能夠看見。然而太陽在黑雲背後放射牠的光芒，給黑雲鑲上了一道光亮的金邊。到後來纔慢慢地透起來，在天空出現，把黑雲染成了紫色或者紅色。這時候，不只是太陽，不只是雲，不只是海，便是我也成爲光亮的了。

練習

- 一 就近觀賞一邊或將河邊、山前、林中、野外的景色，把看見的記下來。也不妨試作詩歌。
- 二 早起看太陽東升，把所見的，海上的，和太陽那無所不在的，然後把相同處，不相同處都

說出來。

三「桂黃」就是桂花那樣地黃。顏色照這樣的說法還有，試舉幾個出來。

四「海上的朝陽末了有」便是我也成爲光亮了」的話，如果換個說法，便怎樣？

一四「我要做一隻木碗」

從前有一個老頭子，和他的兒子、媳婦住在一塊。他衰老得很：眼睛花了，耳朵聾了，走起路來兩膝搖動不定，即使不拿什麼東西兩手也會發抖。喫飯的時候，常常把湯潑在桌布上、衣服上，有的時候，拿了一碗湯連喝都喝不進去。

他的兒子、媳婦看見他那種喫飯的樣子就覺得討厭。後來他們在屏風背後放一把椅子，讓他獨個兒在那裏喫；又特地挑一隻破磁碗給他盛飯。他常常悲哀地直望着，眼睛裏含着淚水；可是並不叫一聲苦。

有一天喫飯的時候，他大概想起了從前的光景，一陣悲哀使他的手抖得更利害；這就把那破磁碗掉在地上打碎了。年輕的媳婦罵他太不當心，連一隻碗都拿不牢。他也不用話，只是深深地歎氣。媳婦隨即化兩個銅子，買一隻木碗給他盛飯，因為木碗比較不容易打碎。

過了幾天，兒子、媳婦看見他們四歲的孩子坐在地上釘木塊。

「我的孩子，你預備做一隻小桌子嗎？還是一輛小馬車？」

孩子工作很專心，頭也不回，答覆道：「不。我要做一隻木碗，等我長大了的時候，給爸爸、媽媽盛飯喫。」

夫妻兩個對看了好一會，心頭說不出地難過，彼此都哭了。他們便把老頭子從屏風背後請回到桌子旁邊。從此以後，老頭子重又和兒子、媳婦一同喫飯，並且不再受他們的虐待了。

一五 雁

秋天，有一羣羣的雁在天空飛過，發出清亮的叫聲。雁的家鄉在西伯利亞地方。那裏秋天就飛雪，到了冬天，什麼東西都給冰雪蓋沒了。太陽只露一下子臉，立刻又落了下去。如果再往北去，便是北極，那裏足有半個年頭兒不到太陽的面。在這樣又寒冷又黑暗的地方，雁怎麼能夠生活呢？所以一到秋天，牠們就結隊遷移，向南方飛來。

雁的飛行隊很有秩序，常常排成「人」字形、「之」字形、「一」字形的行列；因此，我國的詩人把牠叫做「雁字」。牠們飛行的時候，由一隻富有經驗的統率着全隊。那一隻疲乏了，便由第二隻有經驗的代替牠的職務。牠們向我國南方沿海一帶飛去，一路停落下來。當停落下來之前，常常在空中盤旋地飛着，偵察地面有沒有危險。牠們飢餓的時候，連麥苗和青草都喫。

可是牠們到底是水鳥，最歡喜在湖邊、江灘搜尋牠們的食物。

到了春深，牠們的家鄉漸漸暖和起來，冰雪融化了。太陽照得很長久，每天只有兩三小時的黑夜。如果再往北去，就有整整的六個月，太陽老是在頭頂上打轉。其時草本很快地生長起來，各種蟲豸也繁殖得很多。於是雁從南方飛回去，用蘆桿等東西做根基，再放上枯葉和羽毛，做成了窠，就把卵生在裏邊。母雁孵牠的卵是非常專心的，除非十分飢餓，牠決不肯離開一步。一個月之後，小雁出殼了，一出殼就能活潑地走動。母雁帶領着牠們，到有水的地方去覓食。那裏蟲豸既多，得食自極容易，侵害牠們的動物很少，行動又極自由。雁在這樣安適的地方生活，真是其樂無比。可是，這樣安適的地方不是常年不變的。過了夏天，便是秋天，冰雪又要來管領這地方了。因此，雁必須每年一回離開故鄉，向南方來旅行。

練習

一 在下面的四句話裏，那一些字眼是「著作家」、「樣子」、「擴大」、「照」的附加部分？如果把附加部分去掉，便成怎樣的四句話？

1 李鳴畢先生是一位有名的著作家。 2 他的兒子、媳婦看見他那種喫飯的樣子就覺得討厭。 3 那紅霞的範圍漸漸擴大。 4 太陽照得很長久。

二 下面的四句話都很簡略，如果要說明白鳥是怎樣的鳥，鳥怎樣地飛，魚是怎樣的魚，魚怎樣地游……該怎樣？試各依自己的意思，把這四句話改得詳細一點。

1 鳥飛。 2 魚游。 3 張方看書。 4 李先生散步。

三 我要做一隻木碗，那故事裏，夫妻兩個聽了孩子的話，為什麼會難過起來？

四 冰雪又要來管領這地方了，如果換個說法，便怎樣？

一六 你很有東西好寫呢！

「先生，我昨天回去，展開日記簿來預備寫日記。」

可是想了半天，一個字

都沒有寫。我並沒有什麼好寫的。」

「怎麼說沒有什麼好寫？」

「譬如什麼時候起身，什麼時候到學校，什麼時候回家，那是天天差不多的；星期一上什麼功課，做什麼工作，星期二上什麼功課，做什麼工作，那又是個個星期一樣的。如果把那些寫上去，就同記刻板的帳一樣，有什麼意思？」

「那些本來可寫不可寫的，除了那些，難道就沒有可寫的吗？」

「還有什麼呢？」

「你雖然說想了半天，實在還不曾好好地去想。現在我問你，昨天上課的時候有沒有想到什麼？」

「試驗空氣彈力的時候，我想到另外一個試驗方法。瓶子裏盛着半水，把一根管子穿過瓶蓋，通到水裏，如果在管子的

時候，我想水應該會噴出來。只因昨天算術題目太多了，沒有來得及照樣試驗。」

「我再問你，昨天在學校裏或者別處地方，做了什麼事情沒有？」

「昨天放學回去，遇見一位六十光景的老太太，兩手都提著衣包，滿頭是汗，兩條腿好像提不起來的樣子。我看了心裏很不好過，就替她背一個衣包，走了兩條街，送她到她女兒的家裏。」

「此外還有什麼看見的、聽見的呢？」

「伯伯從重慶來信，說四川有幾縣地方荒得利害，居民終年沒有飯喫，只得拔一些野草煮湯來充飢。我想災荒總該可以用人力補救的，爲什麼那裏竟沒有法子。隔幾天給伯伯寫回信，就預備問他這一層。」

「這樣說來，你很有東西好寫呢。自己想到了一個試驗方法，還沒有照

樣試驗，要不要記載下來，供將來參考？」

「要的，要的。」

「做了一件使心裏好過的事情，這是快樂，不是很值得記載嗎？如果做

了一件使心裏不好過的事情，那是錯失，不是更應當記載嗎？」

「把錯失記載下來，免得第二回再照樣去做，是不是這個意思？」

「你的話對了。你預備問你伯伯的話也很有道理。往後他的回信來

了，你就可以知道得更多。這些又怎能不記載下來？」

「先生，我現在懂得怎樣寫日記了。」

一七 一星期的日記（一）

星期日

昨天曾和馬光約定，今天上午去教他算術；他臥病三天，算術課少上了三

回，所以要我教。今天天氣太好了，天空藍得可愛，太陽光彷彿有一種香氣似的。我上半天儘在田野裏亂跑，沒有去教他。唉，真不應該！既然不能守約，爲什麼不先向他說明呢？下午兩點鐘到他家裏，向他道歉，更特別親切地教他，希望借此能補償我的過失。

昨天喫晚飯的時候，因爲肚皮餓了，不但囫圇吞棗，而且喫得很多。夜裏儘作惡夢，詳細情形記不清了，總之異常可怕；這大概是消化不良的緣故。以後喫東西總得細細地嚼，慢慢地咽，並且有一定的分量。

星期一

先生教我們道：「畫地圖並不難，只要每天畫熟一個省區的輪廓，不到一個月，就可以畫全國地圖了。」我決意依照這句話做，每天畫熟一個省區的輪廓。今天畫江蘇省，先是看了地圖臨摹，後來用手指在空中描劃。江蘇

省的形狀宛如一個人伸着臂膀，蹲着身子，在那裏練體操。這樣想的時候，我很容易地把牠畫熟了。

今天收穫校園裏的向日葵子，大家動手，斬莖的斬莖，剝子的剝子。末了，用斗來量，共得子六斗有零，比去年多到兩斗，大家都歡喜。

星期二

早上到學校，聽見悽慘的豬叫聲。原來一個屠戶在那裏殺豬。豬直躺在那板凳上，血從牠的喉間流出來。我急忙跑過，不敢細看。人歡喜喫動物的肉，可是看見動物被殺，心裏又覺得難過。這爲什麼呢？應當考察一下。喫梨的時候，偶然想起五瓣花的植物都不會結好的果實。這是什麼道理很值得研究。如果研究不出，就得請問先生。

一八一 星期前日記（二）

星期三

有十多天不給父親寫信了。今天作文課，先生叫我們任意寫一封信，我就寫了一封給父親的信。先生看罷了說：「你寫得不錯，能把思念父親的心情表達出來。」不過有一句話說得不妥當。前面用了「雖然」後面並沒有字眼同牠呼應，你去念一讀看，成不成一句話。」我念了之後，纔知道後面應當加上「可是」兩個字。傍晚回到家裏，便把信寫在信箋上，封好寄出。

星期四

昨天寄信給父親，今天便接到父親的信，我們兩封信大概在郵政局裏碰頭的。父親信上說，他這幾日傷了風，現在好了。又說軍用想還不至缺少，到月底領了薪水即當匯出。又叮囑我鍛鍊身體，每天的早操千萬不可間斷。他說強健的身體是最寶貴的資本，身體不好什麼都學不好，做不成的。

母親看了信，說道：「我看你別的也沒有什麼，只是每天睡到七點半過纔起身，對於身體恐怕少有好處。」我說：「明天要六點四十分起身了。」六點四十分不醒，請媽媽喊我，我張開眼睛立刻坐起來，決不耽延一秒鐘。」

今天做「混合」和「化合」的試驗，自問能夠清楚懂得。

星期五

今天早上醒來，立即起身，五點半鐘六點半開。在途中行深呼吸，覺得空氣很清爽。一個兒母親過來了，說道：「你不等我喊便起來了。只要放在心上，早起的習慣原來很容易成功的。」

先生說：「試把自己所愛的朋友的姓名記下來，這可以考查自己愛朋友的程度。」此刻我就全盤同學四十三人逐個地想，把所愛的記下來，結果共得二十四人。對於此外的十九人也沒有什麼不好，不過是平常的交

情說不上愛罷了。

星期六

今天下午有娛樂會。曹仁全的口琴很動聽，竟像好多種樂器的合奏；若非親眼看見，決不相信是一張嘴在一隻口琴上吹出來的。李貽芳講兩個善忘的人的故事，大家聽得把肚子都笑痛了。

明天上午先得把「河流長度比較圖」畫好了，纔可以出去玩。

練習

- 一 寫日記有什麼益處？把想得到的說出來。
- 二 一星期的日記裏記着各種的愉快，試說明爲什麼要把那些事情記起來。
- 三 試作一篇對評，內容由自己選定。
- 四 同學拿出各自的日記來，交換批評。

一九 兩個善忘的人

從前有個姓劉的人，專心讀書，對於別的事都不很經心，一會兒便忘了。

他住在城南，有個好朋友也是劉，住在城東。一天，他在街上，忽然想找那個姓劉的好朋友談話，便問僕人道：「你認識劉先生的家嗎？」僕人一時糊塗，以爲他問的是自己的家，回答道：「認識的。」把他引到了門前。

他敲門道：「開門，喂，劉先生，開門。我找你來了。」卻見開門的是他的兒子，覺得出乎意外，問道：「你也到這裏來做什麼？」他的兒子答道：「爸爸，我一向在這裏的。」他更覺得奇怪。到得裏面坐定，把房間看了一週，自言

自語道：「怎樣同我們家裏相仿的？」他的兒子道：「這裏就是我們家裏呀。」他纔寔覺人道：「我要找我的好朋友劉先生去，爲什麼把我引到家裏來！」

從前還有一個人，他的不經心比姓劉的更爲利害。他的妻子對他說道：

「你『忘病』太深，讓牠去總不是個辦法。」

聽說那邊有一位章先生，什麼毛

病都能醫。

你去請他醫吧！」

他說：「好，我就去。」便騎着馬，帶着弓箭動身

行了不多的路，他下馬小解，把箭

地上，馬縛在樹上。

小解完畢，看見

地上的箭，喫了一驚，說道：「好險啊，這心箭幾乎射中了我！」

回轉頭來，看見

樹上的馬，快活得了不得，說道：「雖然受點兒虛驚，卻得到了一匹馬！」正要

跨上馬背，踏了自己的尿，不免懊惱起來，說道：「馬的尿把我的新鞋弄髒了！」

他上了馬，走回頭路，一會兒經過自己的家。

他的妻子正在門前，攔住他

問道：「章先生給你醫了嗎？」

一去一回，怎麼這樣快？」

他按着馬鞍，只是發

呆。

他的妻子知道他的「忘病」又發作了，忍不住大聲地罵。他便覺得摸

不着頭腦，問道：「大嫂子，你和我初次見面，無怨無讎，爲什麼開口罵人？」

二〇「我希望你們這樣」

我家屋背後有半畝空地，

母親說道：「讓牠荒廢未免可惜，既然你們都

愛喫花生，就種花生吧。」

我們姊弟幾個聽了很歡喜，買種的買種，壅土的壅土，灌溉的灌溉。不到幾個月，居然收穫了。

母親說道：「今天晚上，我們在後園茅亭裏舉行一個收穫會，也請你們爸爸來嘗嘗新花生，你們想好不好？」我們都搶着說好。

到晚上，收穫會舉行了，我們在茅亭裏喫着新花生做成的食品，談談笑笑，非常有興味。

爸爸問道：「你們愛喫花生，誰能說出花生的好處來？」姊姊答道：「花生的氣味很香。」



哥哥答道：「花生可以製油。」

我答道：「誰都愛喫花生，誰都可以用便宜的價錢買花生來喫。這就是花生的好處。」

爸爸說道：「花生的好處固然很多，但是有一樣頂可貴了。花生不像桃子、石榴、蘋果那樣，把好看的果實掛在枝上，使人望見了心裏羨慕。花生只把果實埋在地底裏，等到底熟了，纔讓人把牠挖起來。你們看見一棵花生生在地上，不能夠立刻辨別牠有沒有果實，除非你們接觸着牠，纔能夠知道。」我們都說道：「這倒是真的。」母親也點點頭。

爸爸接下去說道：「花生是切實有用的東西，不是高貴、好看的東西。我們應當像花生一樣。」

我說道：「那麼，人要做切實有用的人，不要做身分高貴、外貌好看的人。」

爸爸點點頭，帶笑說道：「我希望你們這樣。」

練習

一「從前有個姓劉的人，專心讀書，」可以掉過來說：「從前有個專心讀書的姓劉的人。」試照這樣子，把下面的兩句話掉過來說。

1 我遇見一個同學，手裏拿着一包花生。

2 那位章先生，從前替我醫過病的，今天到

南京去了。

二 試把下面的兩句話掉過來說。

1 好久不見了，我的表兄今天來了。

2 他有一匹非常好看的馬。

三 兩個善忘的人聊起那些地方是那兩個人的「忘病」發作了？試指點出來。

四 為什麼先生是切實有用的東西，不是虛貴、浮誇的東西？

一二一 孫中山先生的少年時代

孫中山先生少年時代有好些故事，從這些故事看來，可知他是從小就抱

着革命精神的。

那時候還沒有現在這樣的學校，只有學塾。在學塾裏，完全沒有「社會」、「自然」、「勞作」、「美術」等等的科目。一個學生走進學塾，坐定下來便是念書，除了喫午飯，從早上直念到傍晚。孫先生小時候就在翠亨村的學塾裏過着這樣的生活。他覺得這是沒有道理的，一天，站起來請問塾師道：「我儘是這麼念，可是一點也不懂得，有什麼意思呢？」

塾師動怒了，說學塾裏的規矩向來這樣的，並且責備孫先生不該反對規矩。孫先生分辨道：「我到這裏來，原要請先生教我的，現在一點不懂得書中的意思，能不能請先生講給我聽？」這句話把塾師問得無話可說了。

那時候女子通行纏腳，這種風俗簡直是叫女子受刑罰。兩隻腳緊緊

地裏經着，一天到晚感受着痛，這所受的痛苦不輕。孫先生看見姊姊正在受這種痛苦，便請求母親，不要再替她纏腳。

孫先生的母親回答道：「姊姊不受這種痛苦，她的腳那裏會小呢？如果我們違背了向來的風俗，不替她纏腳，她長久起來要埋怨我們的。」

孫先生聽了，覺得不滿意，又抗議道：「好好的一個人，故意把她的兩隻腳纏得這是什麼道理呢？」

那時候翠亨村裏有三家人家蓄養着奴隸。這種奴隸是從小被父母賣掉的，在主人家裏專做勞苦的工作；偶然犯了點過失，便受主人的鞭打。大家以爲對待奴隸向來這樣的，並不反對這三家人家。獨有孫先生覺得這事情很不對。他問道：「人感受什麼道理可以用別人做奴隸呢？父母有什麼權利可以賣掉自己的子女呢？並且小孩子就能做勞苦的工作嗎？」

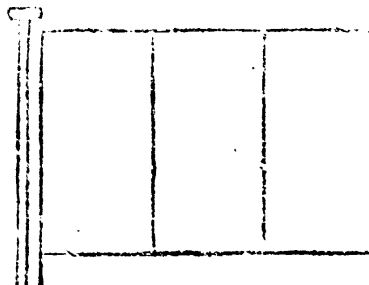
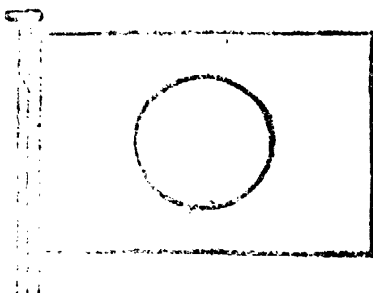
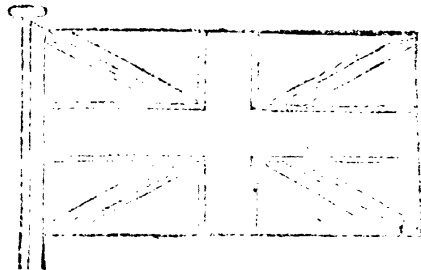
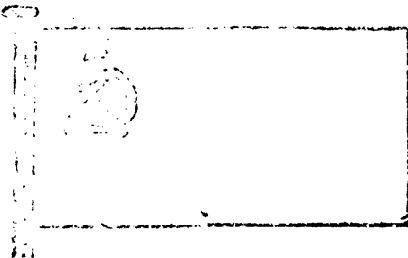
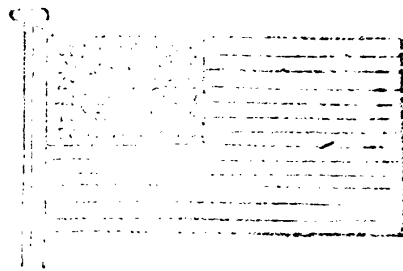
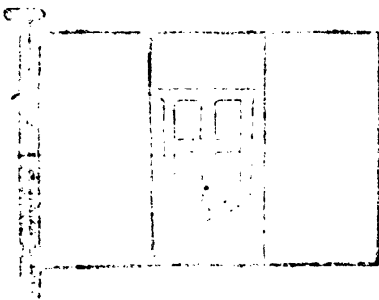
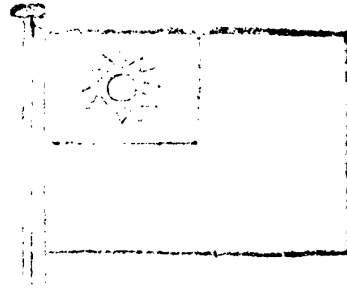
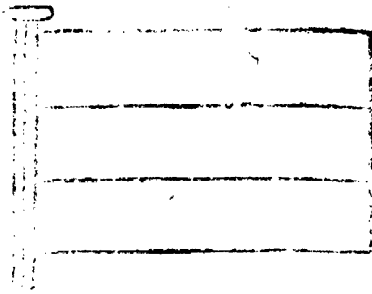
小孩子即使犯了點過失，就該受狠毒的鞭打嗎？」他便在村裏宣傳，反對人家畜養奴隸。

「向來這樣」的事情不一定就是對的。孫先生從小懂得這個道理，便是他的革命精神的表現。

一二一 國 旗

每個國家制定一種國旗。國旗是代表國家的標記，牠的圖案和色彩都含著意義。

我國的國旗紅色佔四分之三，青色佔四分之一。青色那一方的正中，有一個圓着十二道光芒的白日，所以叫做「青天白日滿地紅」。青色表示自由，白色表示平等，紅色表示博愛。三種顏色表示我國三種最高的精神。美國的國旗有永久不變的部分，有容許變動的部分。紅白相間的十三



條橫條是永久不變的，表示當時獨立的十三州；一方藍地上的星點數目是容許變動的，跟着州的數目而增加。現在共有星點四十八顆。

英國的國旗經過了幾回的改變，纔成現在的形式。原來英國是英格蘭、蘇格蘭、愛爾蘭三國合成的國家。在先英格蘭和蘇格蘭合併，把英格蘭的白地紅十字的國旗和蘇格蘭的藍地斜白十字的國旗拚合起來，作為國旗；後來愛爾蘭參加進去，又拚上愛爾蘭的白地斜紅十字的國旗，這就成現在的形式了。

法國的國旗是藍、白、紅三色直裏三等分的。這三色也表示自由、平等和博愛和我國相同。

德國的國旗是黑、白、紅三色橫裏三等分的。黑和白是德國舊時荷漢索倫皇家的代表色，白和紅是德國商會的代表色。

意國的國旗是綠、白、紅三色直裏三等分的，中間的白地上有個王家的徽章。這是意國愛馬努愛列王統一國土的時候制定的。他從他家的徽章取了紅、白兩色，因為希望統一成功，又加了表示希望的綠色，再配上王家的徽章，就成了這樣的國旗了。

蘇聯的國旗是紅色的地，上角有黃色的鐮刀和樞子，這兩件東西互相交二，代表着他們的國家是農人和工人建立起來的。在這兩件東西的上面，又有一顆星。

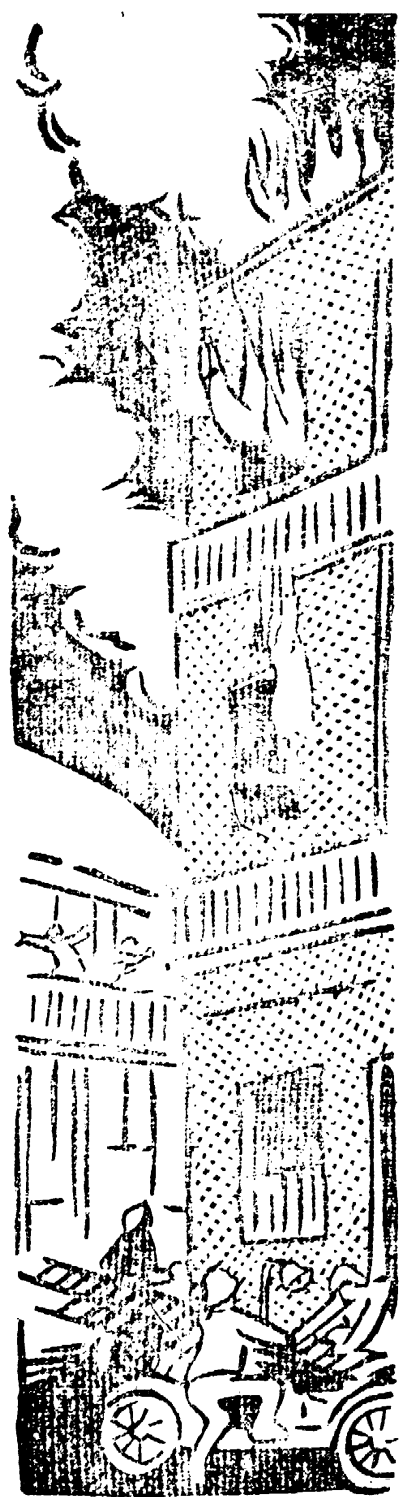
日本的國旗，白地正中一輪紅日，據說是旭日升天的意思。

像上面所說各國的國旗，有的暗示着立國的歷史，有的表示着國民的理想。國民看見了國旗，不由得肅然起敬，這便是愛國心的流露。

一二一 勇敢的消防隊員

深夜裏，一座三層樓着了火。濃煙像黑雲，從窗口、屋頂噴出來。火焰像惡魔的舌頭，一會兒伸出來，一會兒縮進去。窗口有男人和女人探出頭來，拚命地喊，忽然又不見了。

路上聚集着許多的人，個個現出恐慌的臉色，齊聲叫道：「消防隊快來吧！」這當兒，第一輛消防車趕到了。四個消防隊員從車裏跳出來，立刻跑進屋子裏去。同時三層樓的窗口衝出來一個女子，手搭着欄干，背向着外面，



把身體擡在空中。火舌頭越伸越長，幾乎探到第二層樓了。羣衆不由得發出恐怖的叫聲；又見方纔的四個消防隊員走錯了，到了二層樓，便發狂一般喊道：「在三層樓、在三層樓！」

消防隊員急忙上三層樓去。忽聽得很大的一陣聲音，梁木掉下來了，門口燒着了濃煙。這隊員有幾位向上走，總可以到此留著火，向這子裏去。一個消防隊員又跑上三層樓，喊叫：「快救火，快救火！」只見煙霧中露出一些黑影來。可見屋頂上已經燃着了火，要引到屋中去了。一個消防隊員很快來，向屋樑上一點，把火的火苗撲滅了。火苗撲滅了，火苗又燃起，如何通不過的。

然而消防隊員不顧危險，跑在那一段很狹窄的屋樑上過去了。這時候下面的喝彩聲像潮水一般湧了起來。消防隊員便用斧頭把屋樑砍斷，做

成一個跳身下去的洞。

那女子還是掛在空中，大舌頭昏不穩地懸着，已見得離地幾寸下來了。第一個消防隊員從屋頂的洞跳進屋裏，隨後上屋的幾名也跟著跳進去。其時長梯子運來了，在屋前架着，窗戶冒出更濃的煙，更烈的火焰來。耳朵邊一片可怕的叫喊聲。

「不好了！連消防隊員也要燒死了！完了！完了！」

忽然，第一個跳進屋裏去的消防隊員從窗口出現了，火光在他頭上照得紅紅地。他用兩臂抱着那在空中的女子，女子也就用兩臂抱住他的項頸。

羣衆又叫道：「還在屋裏呢。怎麼下來呢？梯子離開窗口流煙了，那桌搭得到呢？」

在羣衆的叫喊聲中，突然一個消防隊員升到屋頂，左腳踏着梯子，右腳踏着窗沿，這樣凌空而立着。屋子裏的消防隊員把遭難的人一個一個抱起來遞給他，他就遞給在下面的同伴，在下面的又遞給更在下面的。

最先下來的是那個掛在空中的女子，其次是個孩子，其次也是個女人，又其次是個老人。遭難的人如雲下來了之後，屋子裏的消防隊員也就一個一個下來。他們踏到地面的時候，羣衆齊聲喝彩，歡迎他們的勇敢的成功。

練習

一 第二十一課本了「向來這樣的事情不一」就是對的，這句話和前面那幾處地方互相照應？

二 國旗那一篇裏，還有許多國家的國旗不會說到。試仿照那一篇的樣子，任意記述幾種的國旗。

三 試把「消防隊員」一篇簡述成兩百字光景，但對於救火的事情仍須說清楚。

四 第三課的兩句在三層樓，如果說完全，應該怎麼說？為什麼不說完全就可以
了？

一四 望爸爸回來

郵差上門在月初，
是爸爸的一封信，
書中說很想回來，
有機會就上旅途。

爸爸此去快兩年，
叫人想得好可憐，
書中又沒動身期，

怎知何日到門前！

白雲兒浮在天邊，

疑是火車的煤煙。

火車裏多少乘客，

幾爸爸可在中間？

每聲敲鄰家的門，

不由得想往外奔，
也許爸爸回來了，
那是何等的歡欣！

待來不遠，最難挨，
只望爸爸馬上來，
我在門前抱住他，
我要看他笑顏開！

一五 不用文字的書和信

人類在不曾創造文字以前，常用一些奇巧的書法來幫助記憶。我國古代就有「結繩記事」的方法。發生了一件事情，便在繩子上打一個結。各個結的大小不同，形式也兩樣，表示那些事情的重要，屬於什麼種類。往後看了這些繩結，就記起以前經歷的許多事情。

現在世界上有一些半開化的民族，他們還是用「結繩記事」的方法。另外一些民族用



貝殼來代替繩結。貝殼大小不一，顏色也有多種，比較繩結容易分辨。一條穿著好些貝殼的帶子，在他們就是一本書，讀了這一本書，他們可以知道民族中的許多故事。

不但如此，在不曾創造文字以前，先就有了書信。那當然同記事用繩結，貝殼一樣，也用一些東西來表示意思。譬如這一族送給那一族一根槍或者一枝箭，這便是一封宣戰的書信。那一族收到了，便拿起武器來，準備戰鬥，決不會誤會到別的意思上去。

從前有一個民族送給鄰近的民族一封書信。這封書信共有四種東西：一隻鳥兒，一頭老鼠，一隻青蛙，還有五枝箭。這些東西包含着什麼意思呢？就是說：你們能夠像鳥兒一樣在



天空中飛，像老鼠一樣在地底鑽，像青蛙一樣在泥潭裏面蹣跚嗎？如果不能夠的話，休想和我們打仗。什麼時候你們的腳踏著我們的土地，我們就得用亂箭來對付你們！」

假若有一天，我們從郵差手裏收到一個包裹，打開來看，沒有別的，只是死鳥、死老鼠這些東西，我們惟有連聲叫怪，猜想是那一個淘氣的朋友寄來開玩笑的。誰知道在古代這樣一包東西卻是一封最屬的書信。

二六 文字的故事

曹操和楊修同觀一座碑上的文字，讀罷再看背面，有人題上八個字道：「黃絹幼婦，外孫濟曰。」曹操問楊修道：「懂得嗎？」楊修道：「懂得。」曹操道：「你不要說出來，待我來想。」

他們行了三十里，曹操道：「我明白了。你出說來吧。」楊修道：「黃絹是

染色的絲織的，色絲拚起來是個『絕』字。幼婦是少年的女子，少女拚起來是個『妙』字。外孫是女兒的兒子，女子拚起來是個『好』字。齋曰是盛受辛辣東西的傢伙，受辛拚起來是個『辯』字。這是讚美碑文的話，說牠是『絕妙好辯』。曹操道：「我所想的和你一點不差。可是行了三十里纔想得透，我究竟不如你呀。」

王安石喜歡用自己的意見解說字的意思，不管那些字原來怎麼造成的。蘇軾號東坡，曾經提出一個『坡』字問他：「什麼意思？」他說：「『坡』是土地的皮。」蘇軾說：「那麼『滑』是水的骨頭嗎？」他回答不出，只好一聲不響。

顧炎武喜歡研究古代人的聲音，他能依照古音讀那些古書。有一回，歇

宿在朋友家裏，朝陽已經照到窗上了，他還不會起身。只聽他的朋友在門外喊道：「去，死了好久了，還睡覺嗎？」他很奇怪，起來開了房門問道：「你說的什麼？」他的朋友道：「你是精通古音的人，不知道『天』字的古音作去，『明』字的古音作死嗎？」說罷，兩個人相對大笑。

練習

「深夜裏，一點一盞燈，着了火，這句話裏的『深夜裏』關涉到『着了火』，說明白着火的時間。試照這樣子，問答下面諸強烈的問題。

- 1 今天上午，坐在講臺上的梁漱溟（「今天下午關涉到什麼？」）
- 2 從上星期四起，六年級的洪先生回國（「從上星期起關涉到什麼？」）
- 3 自從民國二十二年「長江輪渡」完成之後，遊客同貨物就可以從上海直達北平（「自從民國二十二年『長江輪渡』完成之後，關涉到什麼？」）
- 4 今天晚上，我們在後園茅亭裏舉行一個收穫會（「今天晚上關涉到什麼？」）

二 看見白雲浮在天邊，像是火車的煤煙，這種想頭怎樣來的？

三 一個人如是不識文字，將有怎樣的不便？試把想得到的說出來。

四 同一個字，古音和今音不一定相同，土音和國音也不一定相同。試舉出土音和國音不相同的幾個字來。

二七 君子國（一）

舞臺後方並排開着布店，茶葉店，算是街道的一邊。店鋪的櫃臺前都有人在那裏買東西。

時時有行人走過，或者從左向右，或者從右向左。唐敖和多九公從左方上場。

唐 好奇怪呀，剛纔那老人家竟回答不出所以然來。

多 據我看來，君子國的名稱是鄰國替這裏取的，這裏的人並不知道有這個名稱，所以剛纔那老人家回答不出了。

唐 也許是這樣。

買客 （指着櫃臺上的布）這樣好的布，卻討這般便宜的價錢，叫我怎麼好安心

買回去。請把價錢提高一點吧。您再這樣客氣，那就是有意不肯賞光了……

唐（回頭向多）店家討了價錢，買客並不還價，卻要加價，這是從來沒有聽見過的。照此看來，人家說這裏的人「好讓不爭」的確是真的了。

布店夥 小店承您照顧，當然歡迎。不過剛纔討了大價，已經很難爲情了，不料您倒說起貨高價賤的話來，更叫我慚愧萬分。況且小店各貨並非真不二價，其中很有虛頭。俗語說得好，「漫天討價，着地還錢。」現在您不但不還，反而要加。這樣地克己，只好請到別家去交易了……

多（唐句）「漫天討價，着地還錢，」並非真不二價，其中很有虛頭，「這些話該是買客說的。現在這裏都成了店夥嘴裏的話，倒也有趣。

買 您享了好布出來，討了便宜的價錢，反而說我克己，不是太欠公道了嗎？

布您一安要提高價錢，叫小店受着欺人的惡名，豈太欠公道的？只怕是您吧！

買 那麼，我只得依您的話，到別家去交易了。再會了。（向右方下場）

唐（笑）他們竟因此沒有成交，說給誰聽都不會相信的。
多 所以人家稱這裏君子國了。

二八 君子國（二）

唐多兩人走到茶葉店前立定，聽買客說話。

買 剛纔您執意不肯討價錢，叫我隨便付就是；我依您的話付了，您又嫌太多了。其實我付得少到不能再少了，您說太多，未免是違心之論。

茶葉店夥 我不敢討價錢，只因為小店的貨色，既極平常，又欠新鮮，遠不如別家的緣故。若說貨價，照您付的減半已嫌太多了……

唐（向多）貨色平常，折價從優，這茶葉的確是正和反，裏是另有一種風氣。

多（點頭）且聽那買客又說些什麼。

買客這話怎麼說的。我在前邊方面雖然外行，可是茶葉的好壞也還懂得一點。硬認壞貨作好貨，我決沒有這種傻的。您把好茶葉給了我，只肯收一半的價錢，不但欺人太甚，而且也不是公平交易的道理。

茶客如果您真心照顧小店，必須減半付價，纔算公平。您還要說價錢太少，我也不敢和您強辯，只有請您到別家去打聽打聽，纔知道小店並不欺人呢。

買客那麼，我依您的話，收回一半的價錢，拿這一包就是了。（取還櫃檯上半數的錢，拿了一包次等茶葉，轉身想走）

茶（一把拉住買客的衣袖）您爲什麼把這包次等茶葉帶走，難道留下好的

叫我自己用嗎？您這樣取巧，那是走遍天下也交易不成功的。

買（着急）我因爲您定要減價，只得把這包次等茶葉帶走，心裏纔覺得安適；不料您又責備我了。其實這次等茶葉也正合我的口味。

茶您要買次等茶葉，也不妨；可是低貨自有低價，怎能付了高價拿低貨呢？買請不必多說了，再會吧。（作勢要走，卻被唐攔住，三個行人站住了，問他們做什麼）

多（唐問）他們爭執起來了。

唐這可以稱爲「謙讓的爭執」，這裏的爭執只有君子國纔有呢。

行人甲（向買客）您付了這樣的價錢，只肯拿一包次等茶葉回去，的確不公平。

行人乙（向唐）您把好茶葉賣給他，硬要他減半付價，也是不公平。

行人丙 依我的判斷，（向甲）您拿了半包好茶葉、半包次等茶葉吧。

行人甲、乙 （齊聲）這纔公平了。

唐 （向多）好有趣的事情。

多的確有趣。我們再走到前邊去看看。（向各方走去）

——閉幕——

練習

一 「一陣悲哀使他的手抖得更利害，」這句話裏的「更利害」「更利害」「抖」說明白抖的情形。試照這樣子，回答下面括弧裏的問題。

1 一切的事要比以前做得更好，更多進步。（更好，更多進步）「關涉到什麼？」 2 他受了先生的讚賞，快活得說不出話來。（說不出話來）「關涉到什麼？」 3 天空藍得可愛。

（可愛）「關涉到什麼？」 4 消防隊員救火，勇敢得像戰士一般。（像戰士一般）「關涉到什麼？」

二 試依括弧裏的話作練習。

- 1 我（這本）課文，（加一些字眼，說明「跑」的時間。）
- 2 對方跑來看我。（加一些字眼，說明跑來看我的時間。）
- 3 我們把這本戲劇在音樂會裏表演。（加一些字眼，說明「表演」的事情。）
- 4 他們彼此相讓。（加一些字眼，說明彼此相讓的情形。）

三

（君子國的滑稽趣味在什麼地方？）

四

（唐戲上場後，剛纔那老人家會回答不出所以然來，他向那老人家問的什麼？）

二九 甥女的相片。

大姊姊：

接到你寄來的繭甥女的相片，我們擰着展開來看。好一

個可愛的女孩子！圓圓的糯米糰子似的臉，小小的嘴怪有趣的；

兩頰黑黑的那麼有神，正在她的外公、外婆、舅舅和姨姨呢。

媽媽說：「芳兒小時候就同她一樣一樣。」我小時候沒有

照相，不知道自己就生出來什麼樣子，現在可知道了。大姊姊，我想我快活到什麼地步。

看了她的相片，我們更希望早一天親手抱她。媽媽的「搖搖寶貝要睡了」的歌是柔和不過的，她要唱給她聽。我要把從前的玩具一齊搬出來，泥人、搖鼓兒、小汽車、叮叮叫的雄雞，一件一件拿給她看，逗她一笑。她已經會笑了嗎？

你們來吧，姊夫也一同來。新年快到了，他學校裏應該有幾天的假。最好能在我們這裏過年；有你們在一起喫年夜飯，我們更熱鬧，更快活了。決定了那一天來，請先來一封信，我們到輪船埠去接你們。

學校裏的勞作科近來做刺繡的工作，繡一些桌布和枕頭。

套子。我覺得這些圖案很平常，並非什麼花、草、葉子。你那裏收集的圖案，樣子很不少，請你帶給我，我要挑選幅特別好的來繡。你又能夠自己打圖樣，來了請你給我打幾幅。我繡着大姊姊的新圖樣，更是多麼有興趣的工作啊！

現在我只盼望你們早一天來，你們來了，我有說不盡的快活。

： 你的小妹妹芳。
十二月廿日。

三〇 「再過七天工夫」

芳妹妹：

你熱心地盼望我們去，把信寫得這樣有情趣，我看了彷彿親耳聽見了你的聲音。我本來在這裏想念着爸爸、媽媽、弟弟和你，現在回家去，更覺你們經你這麼一催，想念你們的

心簡直放開了，這好馬一放，可是你轉天學校裏要到二十去，總算可以解決二十九的，三十日中午，可以在輪船碼頭見他們了。我們要和你們在一起過年，熱鬧地明年春假，頭一回，這就快活了。

蘭兒一聽，就發笑了，這消息一定使你高興。我抱着她對她說：「以後要唱催眠歌給弟弟聽，給弟弟把她的各種玩具給你，不，她的外套張掛了，兩頰頰肉略微一起，照樣配合成全，不，不，不，笑，她的笑臉美得很像一朵新開的花。和你在一起，這話，對你笑，我知道你看了，一定比看新聞紙花兒歡喜。」

我從你這話聽出來，又想開來樣子都帶着，都帶着。

幾幅新圖樣，當然也沒有什麼不可以。不過，我希望你能夠自己畫圖樣，並且不要模仿人家的，要能夠自出心裁去找新材料。從前我在學校裏，看見兔子奔跑的姿態很有趣，就畫了幾幅圖樣，繡完工之後，得到競賽的第一。先生評判道：「這有新鮮的趣味。」如果我用了現成圖樣，或者模仿了人家的，就沒有新鮮的趣味了。你不妨試畫圖樣，自己畫，自己繡，那種興味是什麼都比不上的。習慣了的時候，不是自己的圖樣，你就不高興繡了。

再過七天工夫，分別了半年的大姊姊又在你身邊了，安心等着吧。願爸爸媽媽弟弟和你都安好。

你的大姊姊 蓮華
十二月廿四日。

三一 寶石案

從前一個人有一顆寶石，這顆那麼大，是非常重寶的東西。有一回，他要出遠門，如果把寶石帶在身邊，只怕路上遇着強盜，留在家裏呢，那是更不放心了。因此就交給一個開珠寶鋪的朋友，託他代爲保存。朋友滿口答應，並且說：「你放心好了，東西藏在我的保險箱裏，無論如何不會有錯失的。」那人道了謝，非常放心地出門去了。

過了半年，他回來了，安頓好行李，便到朋友那裏去取還那顆寶石。那朋友現出詫異的神色，說道：「這顆寶石早已取回去了。你爲什麼還來問我要？」好在我這裏有帳可以查的。」便取出存物簿來，指點着說道：「你看，這簿子上不是明明記着某月某日，你已經把寶石取回去了嗎？」我這記得，那一天有一個裁縫和我的一個朋友在這裏，他們都看見你把寶石拿去，可以

出來做證人的」

寶石的主人氣極了，爭論也沒有用，只得和珠寶商人打官司。遇到一個法官是非常聰明的人，聽了原告、被告和證人訴說的話，叫他們分居四處，各人用黏土做一顆模型，形狀大小要和那顆寶石一模一樣。

四顆模型做成功了。法官拿來看時，只見原告和被告做得一模一樣，毫無差異，都是八角形的，酒杯那麼大。兩個證人卻做得大不相同了：一顆是方形的，纔只黃豆那麼大；一顆是圓形的，竟比茶杯大了許多。

法官對被告和證人說道：「證據在這裏，你們還不服罪嗎？」就說證人

只見過一次，做出模型來，也不該和原物相差這樣遠。顯然你們的話都是假的。」

證人無法答辯，只得實說他們是珠寶商人買出來作證的。珠寶商人到

這時候也就承認了吞沒寶石的罪名

練習

- 一 寫回信應當注意什麼？
- 二 試題這句話在自已，或者別人相片上。
- 三 寫信時來了，請寄家一封信？說說出來或者寫出來。
- 四 試把家書，寄給親友。

三三一 細菌

細菌是最微細的生物，不用顯微鏡是看不見的。那些最微細的，即使在幾千倍的顯微鏡下，還是看不見。

細菌有球形的，有圓柱形的，有螺旋形的，形狀不一。細菌用「自身分裂」的方法來繁殖，環境最適宜的時候，大約每二三十分鐘分裂一回。現在假

定每一點鐘分裂一回，那麼一個細菌一點鐘以後就是兩個，兩點鐘以後就是四個，三點鐘以後就是八個，一晝夜以後就是一千六百七十七萬七千二百十六個，多麼大的數目啊！這樣繼續分裂到五天以後，全世界的海洋都容納不下這麼多的細菌了，可是，適宜於這樣大量繁殖的境界是沒有的，並且營養分也沒有那麼許多，因此，細菌的分裂就有了限制。

細菌到處都有。那些寄生在人體的大多數是無害的，然而有幾種却是霍亂、傷寒、痢疾、喉痧、結核等傳染病的病原。這幾種細菌實在可稱為人類的仇敵。一不過在康健的身體裏，牠們就很難繁殖；因此，我們必須保持身體的康健，不讓牠們有擾亂的機會。

細菌的種類很多，其中不但沒有什麼害處，並且對於人類很有益處的也不少。醋、醬、醬油等食品都是經過了醱酵製成的，醱酵便是細菌的作用。

有些細菌在地下繁殖，當植物植回生長

，一切東西的腐敗也是細菌的作用，這對於人類固然有很多的不利；但是，如果沒有腐敗這事情，世界又將成什麼樣子呢？從古到今，生物的屍體到處堆積着，那種慘慘的光景看起來一定很難受的。我們幸而看不到那種光景，這不能不說是細菌的功勞。

三三 冬天向風：

到了冬天，我們這裏常常刮着風，呼呼地響着，好像老虎叫。我們的房子很簡陋，風從門窗的縫隙中透進來，分外尖利。把那些縫道厚厚地用紙糊了，椽縫中卻還是有風鑽進來。

風刮得利害的日子，天還沒有黑就把大門關上了。全家喫罷晚飯，索索地湊着煤油燈光，各做各的事：看書，做針線，溫習功課，寫寄到別處去的信。

這當兒，風聲四上，樹松林中遂來波濤一般的聲音，好像和門前湖水的激盪聲比賽似的。聽著這聲音，只覺得寂靜，宛如在荒涼的孤島上。

我們這裏面對著寬闊的湖，沒有什麼東西遮蔽，我們看太陽和月亮從東邊山上升起來，直看到牠們向西邊山後落下去。在太陽好的日子，只要不刮風，那真暖和不似冬天。全家坐在庭中曬太陽，甚至喫午飯也在庭中，像夏天的喫晚飯一樣。太陽光曬到那裏就把椅子移到那裏。雞和貓也來湊熱鬧，儘纏繞在我們的腳邊。忽然之間刮風了，我們只好逃難似地各自帶著椅子逃進屋子裏，急急把窗子關上。平常刮風大概從傍晚的時候起，到半夜裏便息了。至於大風暴，那就整天整夜地呼嘯着，要兩三天纔停止呢。

刮着風，天氣冷得最利害的時候，泥地看去好像水汪汪，山色凍得發紫，發

暗湖上的波濤泛著深藍色。這些彷彿是特別的標記，平常時候就不是這樣的。

練習

一 就把上面的每一句話劃分兩部分，一部分是句子的主腦，一部分是說明主腦怎麼樣的。

1 細菌是極微細的生物。 2 那些寄生在人體的大多數是無害的。 3 我們這裏面對着寬闊的湖。 4 全家坐在庭中曬太陽。 5 蝙蝠的前肢特別大。 6 他的飛行隊很有秩序。 7 今天天氣太好了。 8 先生叫我們任意寫一封信。 9 第一輛消防車趕到了。 10 曹操和楊修同讀一座碑上的文字。

二 試指出下面各句語的附加部分，再說明這些部分附加什麼，或者強調這些字眼上，或者說明這一切力量是怎麼用。

4 你已經讀完一冊國語。 5 濃密的樹林從窗口反映出來。 (其字應入非常)

窩地跑去。7 夏天晚上，一種的昆蟲都飛出來。8 背部略微突起。9 柳條長長

着地垂。10 我們在茅亭裏喫着新花生做成的食品。

三 試按照細 函作一個簡表。

作一篇文字記述冬景。

三四 初次的嘗試戰

「二八」戰事過後，我國有一個軍官，曾經寫一部淞滬血戰回憶錄。

下面是那部書中記敘

初 觸的幾段。

十八日夜十一點三十分，忽然聽到一陣極清亮的步鎗聲，接着便

珠的機關鎗聲，立刻又接到張團長的電話：「日軍已開始向我

他們從虬江路、廣東路、寶山路、橫浜路、大通庵路、青雲路等處，用

叫我們這邊衝過來！」

「不許退走，守原有陣綫！」

鐵甲
們攻擊

開始。

一開始，一個鐘頭，突然的激亂回復到鎮定，鎗聲一陣一陣地加緊。

候大部的日軍用鐵甲車掩護，從虬江路、寶興路、廣東路向我們正面的陣地進攻；橫浜路、天通庵路、齊雲路等處的敵軍約六七百人，也用鐵甲車掩護，向我們的陣地衝鋒。他們個個勇敢非凡，跟在鐵甲車後面，不慌不忙地前進。這是他們還不曾喫過中國軍隊的虧的緣故，以後他們前進時，便不敢和這次一樣毫無忌憚了。

我們的士兵初次看見這批式樣整齊的敵人，眼睛裏都放着光彩，好像獵人發見了美麗的鳥。這是我們日夜呼喊要把他們打倒的敵人，這是欺侮我們國家，欺侮我們四萬萬同胞的敵人，這敵人就在目前，他們預備來屠殺我們，佔領我們的土地！「殺啊！殺啊！」一陣喊聲，碰碰碰！一陣鎗聲，撲撲撲！

撲！一陣機關鎗聲。眼看着舉動失措的敵人一個個地倒下去，倒下去。鐵甲車突然停了一下之後，又衝過來了。五十碼了，三十碼了，手溜彈像雨一般地丟出去。立刻聽到一陣震耳的響聲。灰塵飛滿空中。鐵甲車回頭了。驚慌失措的敵人用各式各樣的方法逃走。撲撲撲撲機關鎗又活躍起來，從左邊掃到右邊，又從右邊掃到左邊。一會兒，除了錯錯落落橫躺着的敵屍以外，什麼都沒有了。

這一次我們在報告上寫着：「斃敵三百餘人，傷數百人……」我們還沒有捉住他們的鐵甲車，只炸壞了兩三架。這是我們和旧軍初次嘗試戰。

三五 兵士和老百姓

「二二八」那回打仗的時候，我家沒有逃開閘北。有一天，我偷偷地從家

裏溜出去。走到街口，看見兩個兵士，握着鎗，雪亮的刺刀裝在鎗口上，他們正和六七個男女談着話呢。

我走近去，聽得一個兵士說道：「這回我們真開心，你們老百姓都幫我們，背沙袋，掘戰壕，不待開口，你們自己會來。我們覺得對不起分一點東西給你們喫，你們倒說『怎好喫你們的，你們纔辛苦呢！』這樣的話聽了多快活，打死了也是甘心的！」

另一個兵士接着說道：「還有那些小鋪子，平時看見了我們，嚇得什麼似的。可是此刻，他們對我們好極了。我拿十個銅子去買一碗酒，他把酒斟得滿滿地，說道『拿去就是，不要你的錢』。真叫我難爲情，下回不好意思再去買東西了。」

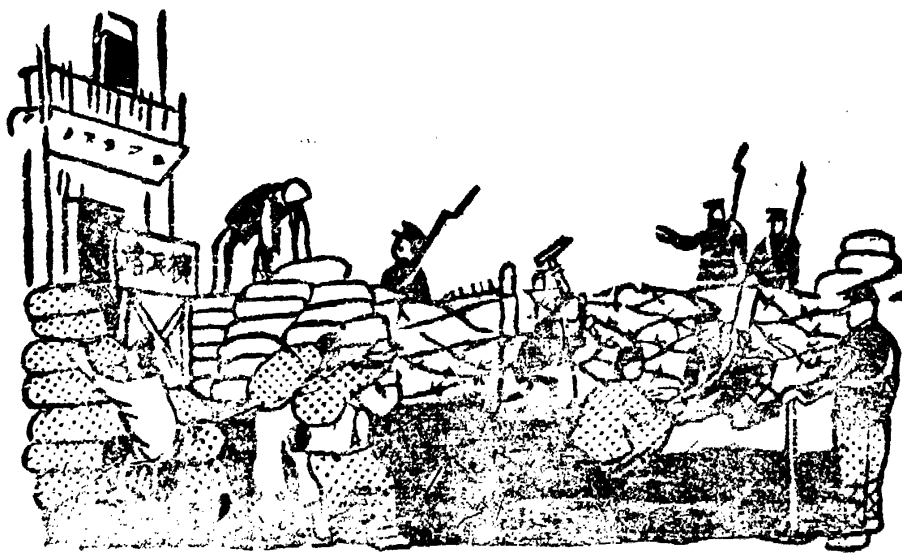
礮聲不歇地從前線傳來。

「喂喂」兵士不歇地警告站在路中心的老百姓。

我沿着路邊走去，走了四十多家門面，是一道防線了，有兩個兵士守着。前面有十幾個人正在添築鐵絲網。他們一壁工作，一壁唱歌，比較平時的築路工人，似乎高興得多。

有些有太婆和小孩子圍在旁邊看，你一句我一句不知道說些什麼。他們自己雖然不動手，可是看自己的兒子、父兄在那裏工作，幫兵士的忙，似乎也是快樂的事。

還有些老頭子和婦人在防禦物旁邊往回。



有的挾着一隻米籬，到什麼地方去弄一點米；有的好像並沒有什麼事，可是總歡喜走來走去。

兵士忙碌地阻止道：「不准走！不准走！」

然而沒有一個肯聽從兵士的指揮，都央求着硬要通過。

結果兵士只好讓他們通過，叮囑道：「下次不可以了！」但是不多一會兒，來的要去了，去的要來了，兵士又阻止他們，他們又央求着硬要通過，結果又照樣地通過了。

兵士苦笑道：「沒有辦法，你們這些老百姓！」

在這個當兒，我覺得兵士老百姓真成爲親愛的一家人了。

三六 賣菜的老人

我家住在上海的閘北，

每天早上有個人來敲門，

「買幾斤吧，這兩天的蠶豆正時新。」

「可要買蘿蔔，萊陽梨那樣甜津津。」

那聲音聽得熟了，那面貌很可親，

白鬚鬚，細眼珠，額上刻畫着皺紋。

春來杏花秋來幽香玉，

他偶然帶些來，我姊姊便歡欣。

「都賣給我們吧，這些花兒，」

隔兩天我們還要呢，賣菜的老人。」

他有五畝地在江灣，

全家耕種，他有兒子又有孫。



六

△京師縣



提倡生產建設以利供求而
本店對於上海租界遭敵人行毀，教本供
茲為增進文化，復興農村工業計，
並採用土紙拓印各科教本
以應

教學界之需要。事關發展文化及促進國產，倘蒙
愛國人士垂照。樂予採用。無不竭誠歡迎！

成都開明書店謹啓