

新課程標準教科書

—— 第三種 ——

吳研因編著

國語新讀本

第六冊

初小三年級下學期用

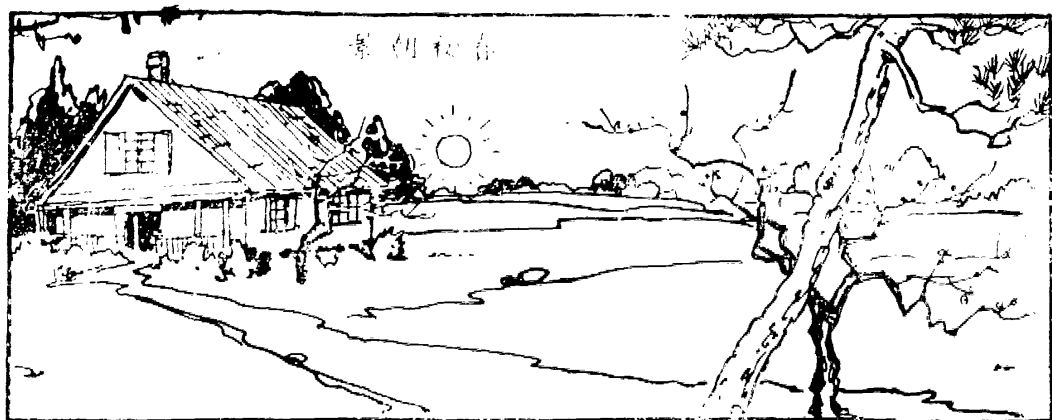


世界書局印行

本冊目次

一	晨風
二	發現汽力的瓦特
三	冬風給春風的信
四	春風覆冬風的信
五	夜行的禁令
六	沒有主張的老人
七	孫中山的農民生活
八	三一八
九	遊中山陵記
十	春來了
十一	衆鳥營巢
十二	蕭遙欣勸阻打鳥
十三	四時黃花曲
十四	兒童節
十五	毛蟲的故事
十六	春日的園庭
十七	三個聰明的笨人
十八	妖人和妖法

十九	勞工國
二十	勞動新山歌(劉半農雜歌改作)
二十一	濟南血
	第一幕 哭父
	第二幕 拒米
	第三幕 奪屍
	第四幕 出險
二十二	問玫瑰與薔薇
二十三	小燕子的上海流寓記
	(一)租界裏
	(二)工廠傍
	(三)西洋人的住宅
	(四)中國人的家庭
二十四	有鳥
二十五	勇荷灌突圍求救
二十六	百獸舞
二十七	田裏埋著五十塊錢
二十八	對答山歌
二十九	小坡幫助老太太
三十	風哥兒



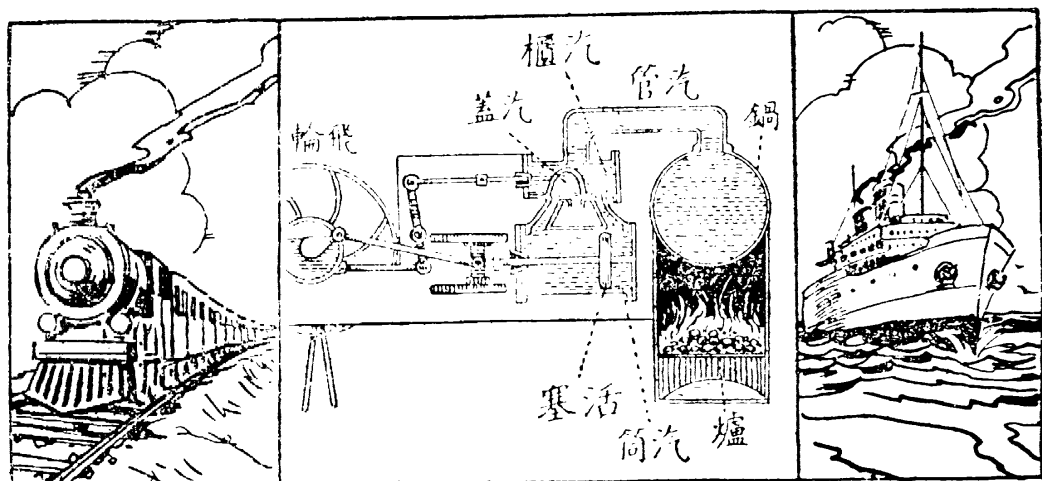
一 晨風

晨風輕輕地飄，
來把小窗兒敲，
牠說：「小朋友們該起早，
你想天青、霜白，
屋上炊烟未裊，
春初的早上，
空氣多麼好？」



晨風嗚嗚地吹，
來把小窗兒推，
牠說：「小朋友們別貪睡，
你看梅黃、松翠，
簷前紅日相窺，





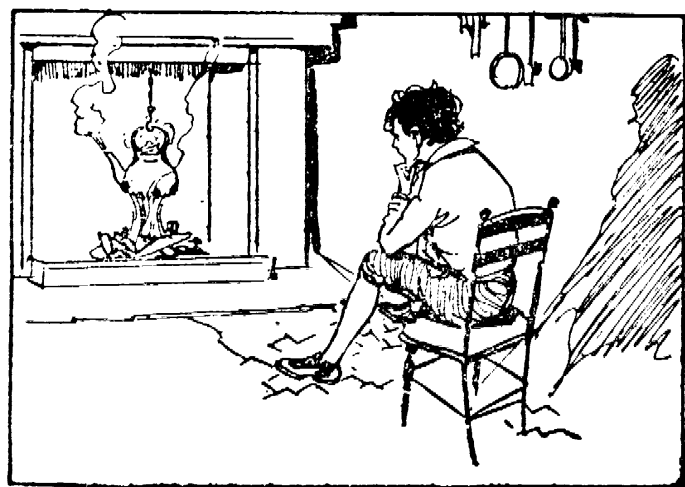
春初的早上，風景多麼美？」

〔畫〕 將前圖照歌的意思上顏色。

二 發現汽力的瓦特

汽是沸水化成的，粗看起來，沒有甚麼力量，可是他的力量，實在很大，能夠推著輪船、火車，走很遠的路，還能夠掀動極大的機器，做出各種物品來。

從前，大家不知道，直到瓦特十



二歲的時候，才把汽力發現了。

瓦特從小身體很弱，常常生病，不很開口說話，看起來好像是個呆子。但是他並不呆，比平

常的小孩聰明得多呢。

有一天，他在火爐旁邊玩耍，聽見火爐上面撲撲地響；回頭一看，只見蓬蓬的汽，掀著水壺蓋沖出來，正在一跳一跳地動呢。——在平常的小孩子，誰也

不會留心這些事情；可是瓦特看了，就想出許多道理來了。他覺得水化的汽，有很大的力量，能夠掀起壓在上面的東西；這一種力量，實在很可以利用。

因此，他就很用心地研究，想利用汽力，推動東西。後來，他在一個大學裏做校工，研究的機會更多，到底被他發明了利用汽力的一蒸氣機。

蒸汽機發明之後，各種做工的機器和輪船、

火車跟著發明，世界也就大大的改變了。

〔做〕 用水壺煮水看汽怎麼樣推動壺蓋。

〔寫〕 把下面句子分別對不對，對的寫+，不對的寫-：

1 汽能推動輪船、火車，並且能掀動極大的機器。

..... ()

2 看上去像呆子的人，一定是呆子。..... ()

3 機器、輪船、火車，在蒸汽機發明之前就有了。..... ()

三 冬風給春風的信

春風先生：

我知道你工作很忙，本來不敢來麻煩你。

但是我有一個問題，不能不向你請教。

我和你同是風，實在沒有甚麼兩樣；可是人家對我和你的態度，却截然不同。他們碰見了我，不是撇著臉，不願見面；便是縮著頸，趕快避開。可是碰見了你呢，不但不躲避，反很歡迎呢！梅花、楊柳那些怪東西也是如此，見了我苦

嘴苦臉，見了你却露出笑容來！

我不懂這是甚麼緣故？或者你有甚麼祕

訣，使他們歡迎你？這緣故，這祕訣，你能够告訴
我麼？要是你能够告訴我，我就感激不盡了！
因為你工作忙，不多說了。祝你快樂。並望
你給我一個回信。

冬風 二二六。

四 春風覆冬風的信

冬風哥哥：

你的信我收到了。承你下問，我高興得很。
極願意很率直的答覆你。

你因為人家歡迎我而不歡迎你，問我是甚麼緣故，或者有其甚麼祕訣。其實這是很簡單的，就是我們的態度不同，我比你溫和些而你比我嚴厲。人物都愛溫和而怕嚴厲，所以我常用溫和的態度對人，這或者就是我的祕訣。你要知道：我這溫和的態度，不但能使梅花、楊柳露笑容，並且能使樹木回生，花開草發，百鳥出來唱歌，蜂蝶出來跳舞，枯寂的世界變成美麗的世界。你如果不信，請看將來罷。

專此，草草上覆，祝你安吉。直率之處，並望
你原諒！

春風 二二七。

〔寫〕 替春風寫一個信封：

東來縣和平鄉溫家村	春風先生 啟	北地嚴莊冬風寄
-----------	--------	---------

〔想〕 我們應當用怎麼樣的態度對人？

五 夜行的禁令

公安局出了一張告示，白紙上寫著黑字說：

「晚上出行，燈必須帶，

如違禁令，拘罰不貸！」

因爲這兒沒有電燈，也沒有路燈，所以公安局要人家帶燈出行，以便查察。

當天晚上，警察看見一個人從暗中慢慢地走來，就上前，將他一把抓住，問他叫甚麼名字，爲甚麼不帶燈。那人說：「我叫沈能言。」說著，

把手一揚說：「這不是燈是甚麼？」警察說：「燈裏蠟燭也沒有插呢！」沈能言說：「告示上並沒有說過要插蠟燭啊。」警察沒有話說，只得放他走了。

第二天，公安局的告示改了，寫的是：

「晚上出行，帶燈插蠟，

如違禁令，定必拘罰！」

這天晚上，警察又看見一個人，從暗中慢慢地走來，又上去把他抓住，問他是甚麼人。那人

說：「我是沈能言。」警察說：「昨兒便宜了你，今兒可不放你了！」沈能言說：「我照告示辦了，還要罰我嗎？」說著，把手裏的燈籠給警察看，裏面已經插蠟燭了。警察說：「爲甚麼不點火呢？」沈能言說：「告示上並沒有說要點火啊。」警察沒有話說，又只得放他行走。

第三天，公安局的告示又改了，寫的是：

「晚上出行，必須點燈，

如違禁令，定必嚴懲！」

這天晚上，警察看見一個人，手裏拿著一個點火的大燈籠，上面有一個紅色的「沈」字，知道守法的沈能言來了。

〔寫〕 把下面的告示寫完全。

縣公安局示

查本城各街道，還沒有全裝路燈。晚上黑暗得很。所以近來盜賊常常乘夜出來，擾亂公安。爲此告示居民，你們晚上出行，必須帶燈點火，以便查察，不得有違。如

此示

中華民國 年 月 日 局長



六 沒有主張的老人

一個老，一個小，父子兩個去趕集，牽著黑驢路上跑。顛腳的看見了，就說：「這兩個人真可笑，放著驢子只管跑，不怕腳上起水泡！」

老人聽，點點頭，翻身騎上小黑驢，叫他兒子隨在後。老婦人看見了，就說：「此老私心真少



有，自己騎在驢背上，卻叫兒子跟著走！」

老人聽，忙停步，讓他兒子騎驢背，自己趕路做驢夫。小老頭看見了，就說：「這樣未免太糊塗，一個騎驢一個走，小的舒服老的苦！」

老人聽，心又移，就和兒子同騎驢，壓得那驢頭也低。小學生

看見了，就說：「希奇真也太希奇，怎麼不顧驢死活，兩人同把一驢騎！」

老人聽，沒主張，只得用繩綁驢腳，兩人抬著上橋梁。那黑驢嚇昏了，拚命亂掙，好像發了狂，只聽見撲通一聲，連人跌下水中央！

〔想〕 要是你自己是趕集的老人，你便怎麼樣？

〔寫〕 前面每一個圖上寫一句句子。



七 孫中山的農民生活

孫中山是廣東省中山縣翠亨村人。他的父



親是農民，所以他從小過的生活，是農民的生活。

他的食、衣、住都很粗劣：

吃的是芋頭、玉米，沒有大米飯吃；穿的是破衣裳，蓬頭赤腳，不戴帽，也沒有錢買鞋襪穿；住的是草房，屋子裏不很清潔。

他知道全中國的小孩子，一大半都是這樣。

所以他很希望全國的小朋友們，大家有大米飯吃，大家有鞋襪穿，大家有瓦房住。

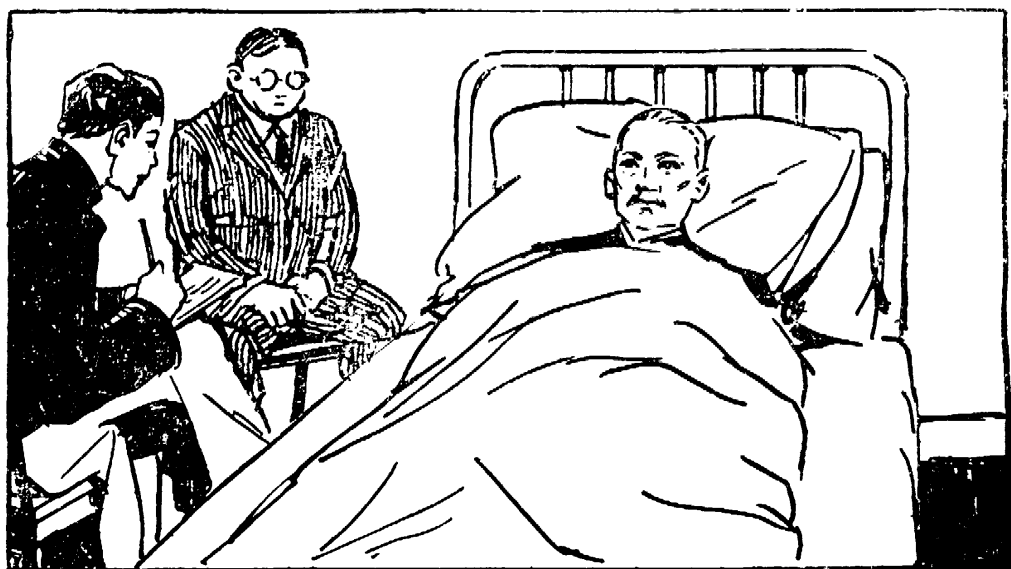
他到了十三歲，跟著哥哥往美國檀香山，才脫離了這樣的苦生活。但是他永遠沒有忘了農民，所以他的革命主張「解放農民」。

〔想〕 農民爲甚麼要解放？並且怎麼樣解放？

〔寫〕 把下面的句子寫完全：

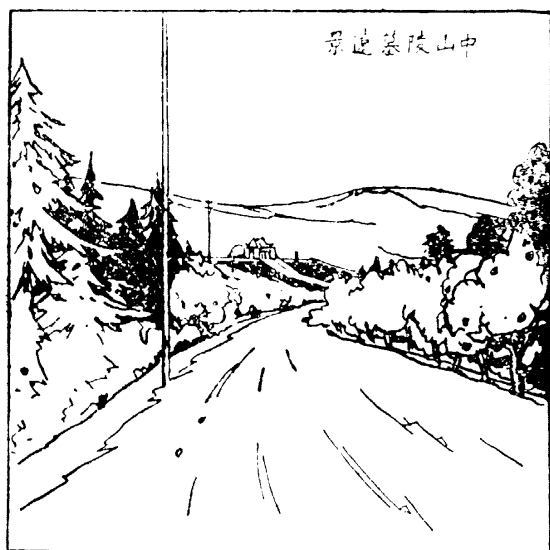
我覺得農民最苦，
我主張解放農民。

（因爲，可是，或者，所以）



八三、一二

提起三、一二，	★	提起三、一二，
今年的今日，	★	那年的今日，
	★	但見孫先生，
	★	努力四十年，
	★	可憐我中國，
	★	頓然失救星！
使我心裏驚。	★	使我心裏驚。
黯淡的南京，	★	黯淡的北京，
	★	一瞑不再醒。
	★	革命功未成，
	★	



中山陵基邊景

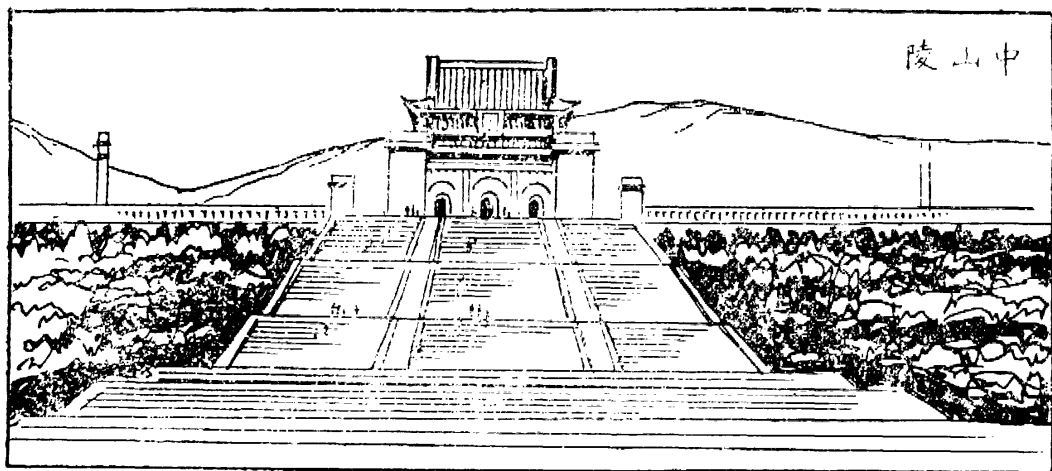
九 遊中山陵記

三月十二日午後，父親帶我去遊中山陵。我家在南京中山門外紫金山西南的一個小村莊中，靠近中山陵園。出村走不多遠，便上

但見中山陵，不見孫先生
生活更困苦，地位仍不平，
可憐我農民，誰來作救星！

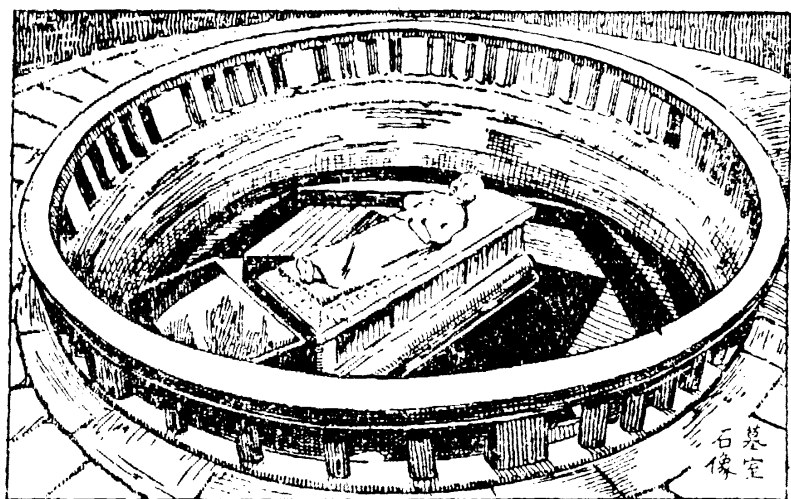
〔想〕 現在的農民生活更困苦，

這是誰的過失？



了中山大道。路上汽車、馬車、男的、女的、紛紛而來；路旁老樹、新枝、高的、矮的、密密而種。很可以看出今兒——是孫先生逝世紀念日，又是植樹節，和平時的情形不同。

我們到了陵前，休息一回，便向石階上一步一步地上升。父親每登上一個平臺，總要站定。



了望一回；我等不及，一口氣望上爬。等到父親爬到最高的大平臺上，我已在大平臺上東張

西望，玩耍多時了。

這時祭堂內外的遊人很多。我知道今兒孫先生的墓室是開放的，等父親來了，便拉著他的手，挨在衆人後面，進了祭堂，到墓室裏去。室內靜悄悄地，鴉雀無聲。許多人圍著的中央，有

一個孫先生的大理石像，躺在一塊大理石上，就像孫先生剛才逝世的樣子。圍著的人，態度都很莊嚴；我看了，心裏便也緊張起來。直等到離開墓室，出了祭堂，心才鬆下了。

下陵之後，我們又到明陵去玩。在明陵喝了一回茶，聽父親講了一回故事，才慢慢地從小路回來。一路上，又看見很大的石人、石象，父親托我上象背去坐一回，我覺得十分有趣。這要是真象，我就坐著這象回家，不是比騎牛騎馬

更有趣麼？

〔寫〕

把下面遊中山陵記的大意寫完全。

三月十二日，我和父親同遊中山陵。我們看見中山路上有許多遊人，路旁有許多新種的樹。我們從石階上升，到了大平臺上，我拉著父親進祭堂，入墓室；我看見孫先生的大理石像，心裏很緊張。後來，我們又遊明陵，從小路回家。在路上看見

十 春來了



春來了：

牠帶著暖日做的火爐，

來把冰天烤；

牠帶著和風做的掃帚，

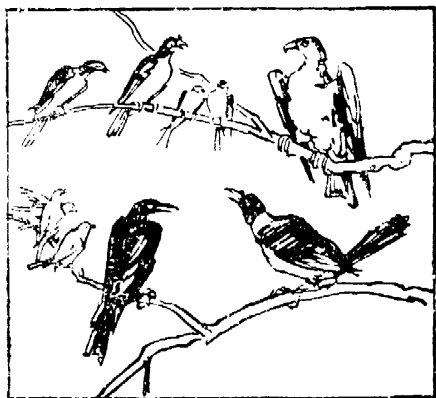
來把雪地掃；

牠帶著微雨做的溫湯，

來把植物澆；

牠帶著輕雷做的晨鐘，

來把動物叫。



你看：冰已解，雪已消，

草木回生，花吐苞，蟲、蟻啓蟄，鳥營巢，

一切齊改變，萬物都歡笑。

好像革命之後，世界從新改造。

十一 衆鳥營巢

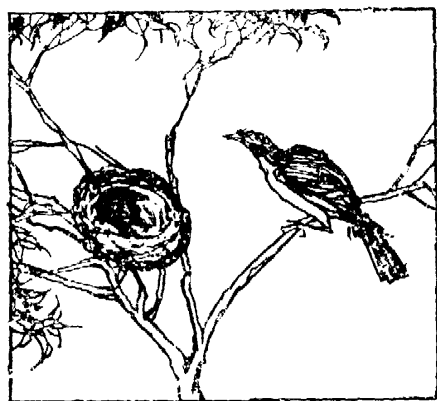
喜鵲是建築師，最會造巢。所以
畫眉、老鴉、老鷹、麻雀、燕子、鶉鴝，都
來做牠的學生，跟牠學習。
喜鵲做巢給牠們看，叫牠們照

樣做

喜鵲銜些泥來，剛做成一個凹形的圓餅，畫眉就說：「我已學會了！一飛回去照樣做，所以畫眉的巢，至今還是凹形的圓餅，一點也沒有進步。」



喜鵲又銜些短樹枝來，放在圓餅的四周，老鴉就說：「我也學會了！一也飛回去照樣做，所以老鴉的巢，至今還是圓餅上面放些短



樹枝，一點也沒有改良。



喜鵲又銜些泥來，放在短樹枝上，塗得又光

又滑。老鷹說：「這也容易得很！」就飛回去，銜些短樹枝來，再塗上些泥土，卻忘了先做泥餅。所以老鷹的窠，至今還是這樣非常簡單。

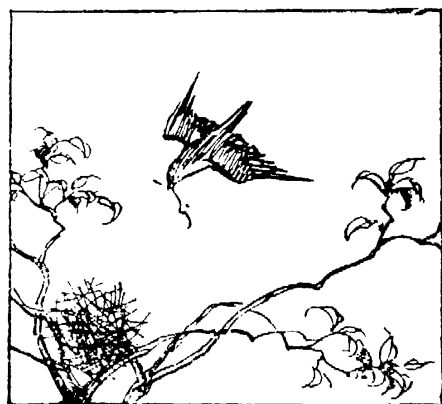
喜鵲又取些細長的樹枝來，把牠弄彎了，擱在窠的周圍。麻雀說：「這有甚麼難處呢？」就飛回去，銜些短樹枝來，再加些細長的樹枝，連

泥也沒有塗。所以麻雀的窠，至今還是如此，非常草率。

喜鵲又取些羽毛來，鋪在窠裏，把窠做成了。燕子看得最仔細，牠說：「沒有別的法子了嗎？那麼我回去試一試



罷。」於是牠回去，照樣銜泥、銜草，做成了窠，還鋪些羽毛在窠裏，所以燕子的窠，和喜鵲的窠差不多。鵲鵲又笨又懶，又喜歡講話，一



點也不留心學。所以沒有學會甚麼，至今不會做窠。

〔想〕 學習要怎麼樣才學得會？

〔寫〕 把前面每個圖寫一句句子。

十二 蕭遙欣勸阻打鳥

許多小孩子在樹林裏玩。看見樹林裏有許多鳥，有的飛，有的叫，可愛得很。小孩們都愛鳥，可是全不知道愛鳥的方法。他們看見了鳥，有的大叫着說：「哦，飛到我手裏來！」有的用石

子去打，有的想上樹去捉。蕭遙欣也很愛鳥，但是，他不想捉鳥。

有一個小孩來了，他手裏拿着彈弓，口袋裏盛著彈子，對大家說：「看我打下一隻鳥來！」只聽見弓弦一拍，地一響，一隻鳥從樹上掉下來了。大家正在鼓譟，他又說：「再看我打！」說著，弓弦一響，又打下一隻空中的飛鳥來。大家更鼓譟了。

蕭遙欣也走上去看，只見那兩隻鳥全死了。



倒著頭，閉著眼睛，傷口裏流出鮮血來。蕭遙欣說：「可憐很活潑的鳥，就這樣死了！牠們的父母、兄弟知道了，不知怎麼樣的悲傷呢？」便轉身對那打鳥的說：「玩藝兒多得很，何必要打鳥呢？」說著，眼淚也流出來了。

於是小孩全呆了，那打鳥的也感動了，他說：「對啦，何必要打鳥呢？」隨手把弓折了，把彈子也丟了，

立誓不再打鳥。本地方有許多大人，本來喜歡打鳥的，聽見了這件故事，也都不再打鳥了。

〔寫〕 下面各句中應當寫甚麼字？

(1) 打鳥既然不是好事情，
我就不再打鳥。

(何必，因為，那麼，但是)

(2) 我們看鳥飛，聽鳥叫，不是也很好玩麼？
把牠們捉到手裏來玩呢？
要

(何必，因為，那麼，但是)

(3) 大家
聽了蕭遙欣勸阻打鳥的故事，所以
不再欺侮小動物。

（何必，因為，那麼，但是）

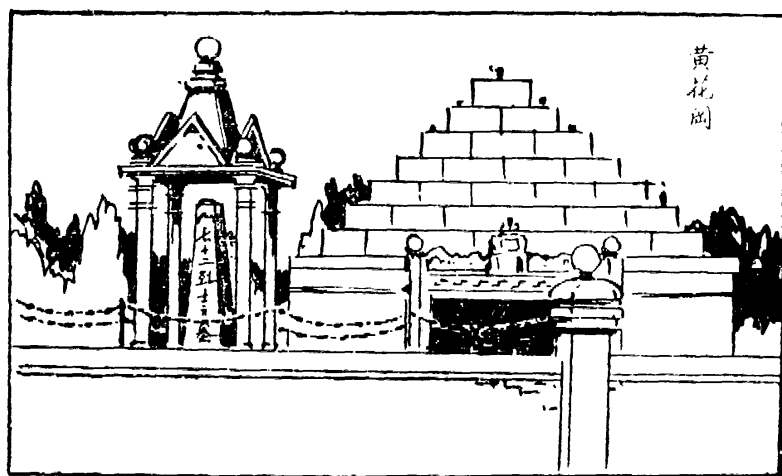
（4）好玩的鳥到手了，
那鳥打死了。

（何必，因為，那麼，但是）

十三 四時黃花曲

黃花岡下黃花黃，
薔臺滿地
蜜蜂忙。花輸甜汁蜂輸力，
辛苦
爲人做蜜糖。

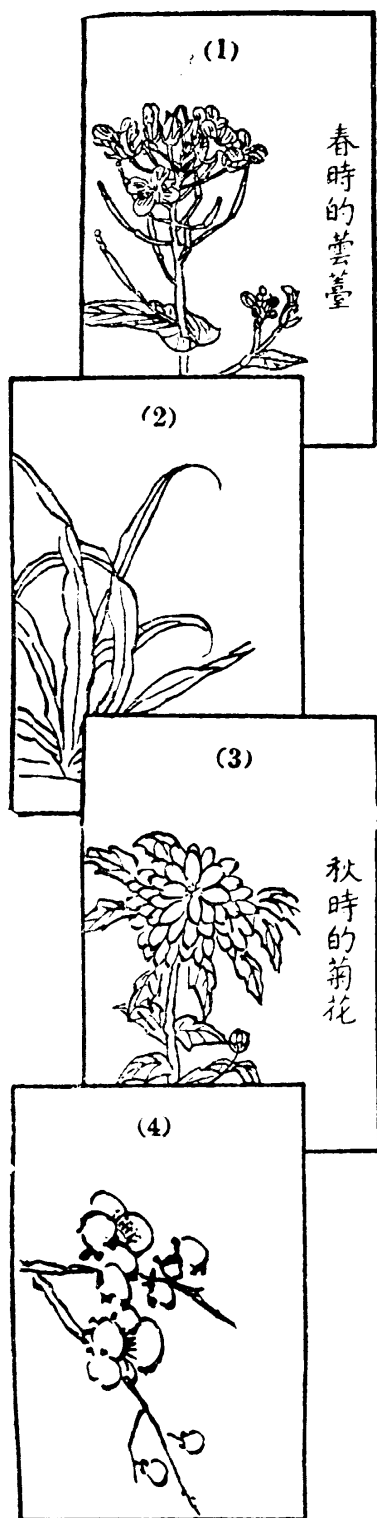
黃花岡下黃花黃，
滿地宜男
萱草香。但願子孫相繼起，
能和
先烈共流芳。



黃花岡下黃花黃，菊如先烈性堅剛。滿身穿
著黃金甲，秋雨秋風上戰場。

黃花岡下黃花黃，朵朵臘梅香又香。冰、雪、風、
霜都不怕，十分勇敢十分強。

〔畫—寫〕 把下面的四個圖上顏色，並且把沒有句子的
的圖照樣寫一句。



十四 兒童節

四月四，兒童節，全國兒童盡歡悅。

糖果、禮品相贈送，畫片、玩具同陳列。

同樂會和健康會，表演比賽多熱烈！

四月四，兒童節，許多生物也歡悅。

春朝處處聞啼鳥，春園日日飛蝴蝶。

春風桃李花正開，紅如血色白如雪！

十五 毛蟲的故事

春天來了，她頭上戴著花，身上穿著水綠色



的衣裙，翩翩地在山野、田園間
遊玩。她看見樹桠枝上，掛著一
個褐色的包。她知道包裹有毛
蟲睡著，從深秋經過冬天到現
在，已經好幾個月了。

春天想：「毛蟲還睡著呢。不久，牠要醒了。我
來弄些玩藝兒，使牠醒來的時候，猛吃一驚。」
於是她對草說：「我要世界變得很美，使毛
蟲醒來猛吃一驚，你肯幫忙麼？」草點點頭，即

刻把嫩葉伸出來，使地面變成青青的顏色。但是毛蟲仍舊睡著，一點兒也不知道。

春天又對河說：「我要世界變得很美，使毛蟲醒來猛吃一驚，你肯幫忙麼？」河笑一笑，即刻跳舞起來，並且汨汨地唱歌。但是毛蟲仍舊不醒。

春天又對花木說：「我要世界變得很美，使毛蟲醒來，猛吃一驚，你肯幫忙麼？」花木也點頭笑笑，即刻生出芽來，長成花苞，開著各色的

花，非常美麗。但是毛蟲還沒有醒呢。

春天輕輕地說：「世界已經改造了，毛蟲快



醒，快快醒！

忽然出了一件奇事！有一隻頂好看的蝴蝶，不知從甚麼地方來的。牠翅上的顏色，青的像草，綠的像水，紅的、黃的、白的像花，美麗得很。牠飛到東，飛到西，看著眼前的世界，十分驚奇。

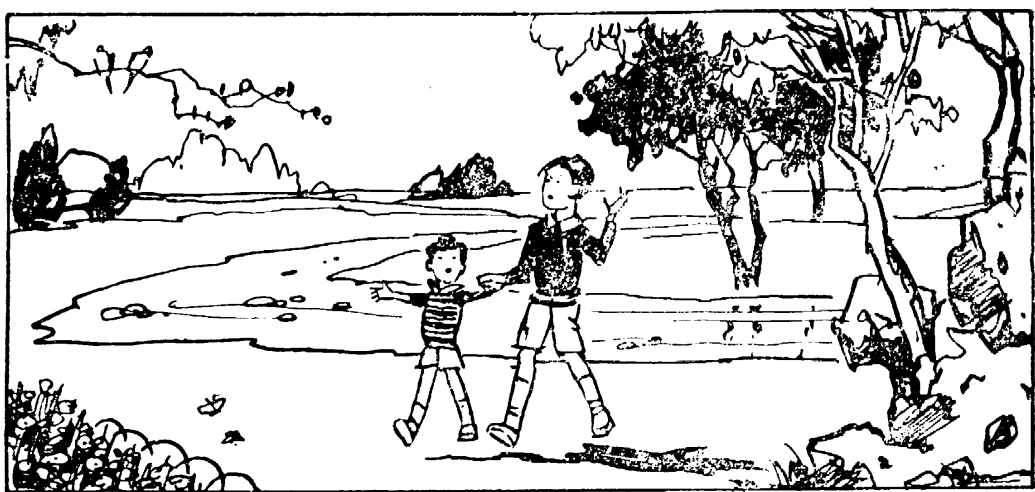
草、河、花、木都說：「牠是誰？是不是天上飛下來的仙人？」春天笑着說：「不！牠就是毛蟲！」春天的話一點兒也不錯，椴枝上掛的那褐色的包，已經破了，空了。

〔做〕 找幾個毛蟲的窩，（就是褐色的包）看毛蟲怎麼樣變成蝴蝶。

〔寫〕 把「忽然，」「於是，」寫在下面的哪一句中？

(1) 春天到了，
草長、花開，蝴蝶飛來。

(2) 園裏的一隻蝴蝶，
不見了，我想牠飛去了。



春日的園庭，
滿佈著美景：

疊石如屏，
曲池如鏡，

芳草成茵，
繁花滿徑。

翩翩的蝴蝶，
宛轉的黃鶯，

就好像神仙姑娘，

住在這神仙境。

我在此坐、臥、遊、行，
賞玩美景；

願常與神仙姑娘相親近，

好似不分離的形和影。

〔畫〕 將前圖上顏色。

十七 三個聰明的笨人



從前有一個縣官，不知爲甚麼緣故，他要差役在三天之內，去找三個聰明的笨人，送到衙門裏來。

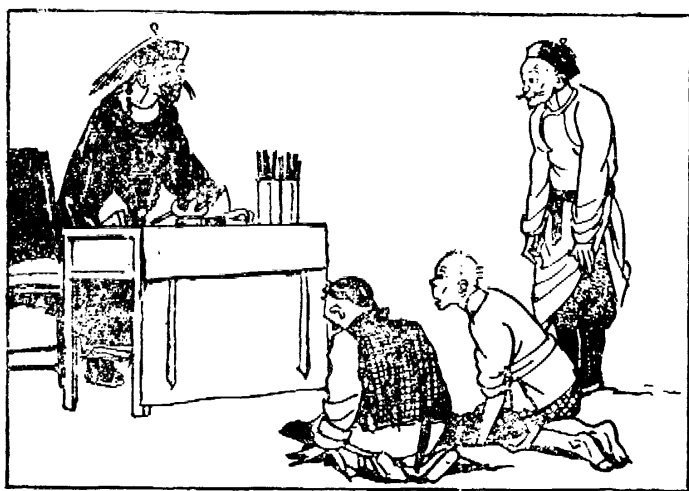
差役奉命之後，便往各處去找。第一天一個也沒有找到。第二天，看見一個人騎在馬上，肩上擱著一個包裹。差役問他說：



「你爲甚麼不把包裹放在馬背上呢？」那人說：「這馬已經騎上一個人，再放上一個包裹，就太重了，他怎麼走得動呢？」差役說：「好，第一個聰明的笨人找到了！」就不由分說，把他

抓到衙門裏去。

第三天，看見一個鄉下人，拿著一根竹竿進城。因爲豎著拿，城門沒有這麼高，橫著拿，城門又沒有這麼闊，便折



成了兩截，拿進城去。差役認爲這是第二個聰明的笨人，也就把他帶到衙門裏去。

第四天，差役帶著兩個笨人去見縣官。把兩個人所做的事情，一一告訴了他。縣官聽了第二個笨人所做的笨事，便笑著說：「這人真笨極啦！怎麼不把竹竿從城牆上扔過去呢？」差役聽了，連忙說：「現在，小的找到第三個聰明

的笨人了。」縣官把人數點了一點，說：「只有兩個啊，第三個在哪兒呢？」差役把膝一屈，說：「小的不敢說。」縣官說：「你說不妨。」差役就說：「第三個聰明的笨人，就是老爺！」

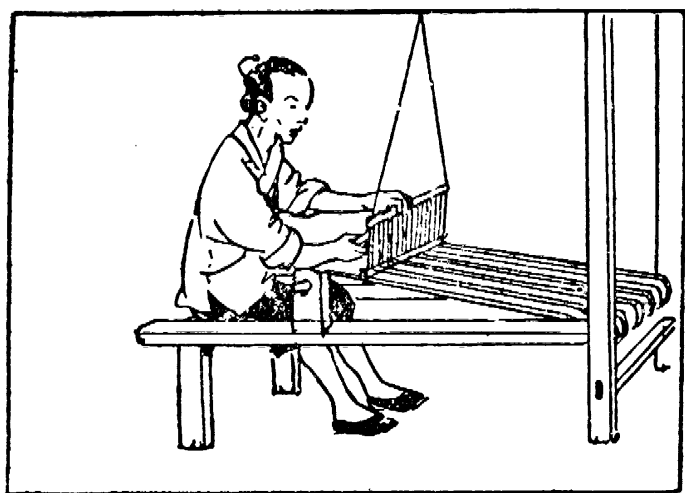
〔想〕

(1) 騎馬的把包怎麼樣安放才不算笨？

(2) 鄉下人把竹竿怎麼樣拿進城才不算笨？

十八 妖人和妖法

從前蘇州地方，製造一種五色辮帶，可以做衣裳上、手巾上……的種種裝飾。所以銷路很



廣，不但蘇州流行，別的地方也很流行。可是織帶的法子太笨了，一個人用一副織機，一天只能織三丈多；極快的織手，每天也不

過織到四丈左右。

有一個聰明的織工，覺得一個人用了許多力氣，織幾分闊的帶子，太不上算。要是同時能織十條，那就上算得多了。於是他日夜想法，造一種新式的織

機，希望能夠同時織十條帶。他試驗又試驗，那織機居然同時可以織兩條帶了。再試驗，再改良，居然可以織五條帶了，他心裏非常歡喜，以爲同時織十條帶的理想，不久也就可以實現。許多人來看見了，都稱讚他聰明，想學他的法子。他也很願意把法子傳給別人。

不料有一天，他正在家裏畫那同時可織十條帶的織機圖樣，忽然許多差役擁進門來，將他一把抓住，連人和織機以及剛才打的圖樣，



一起帶到縣衙門裏去了！原來老織工們已經向縣官起訴，請縣官拿辦他呢。

這件新聞傳開了，好事的都跟到衙門裏去看熱鬧。不一回，縣官上堂了。他先向老織工問了許多話，再叫聰明的織工上去問話。末了，他把驚堂木一拍，高聲說：「你是妖人，你造了這件妖物，一個人可以奪四個人

的衣食；並且你心裏還不足，要想法改造妖物，一個人奪十個人的衣食。你該嚴辦，我不能饒你！——

於是縣官叫差役把妖人大打一頓，把妖物和妖圖也都燒了。因此，很巧的發明，便遇了阻力。蘇州織辮帶的方法，直到現在，還沒有改良！

〔想〕 照道理，縣官應當怎麼樣待那聰明的織工？

十九 勞工國

勞工國有許多，都建立在風景很美的百花

叢裏。最大的勞工國，約有勞工四五萬和一個
「國母」，幾百或一二千個國母的侍役。

勞工們全是女性。做工的時候，分爲四組：一
組製造糧食，一組建築房屋，一組保育小孩，一
組防禦外侮——分配得很平均，而且時常調
換，不是一輩子專做一種工作的。

國母身體特別長大。他是勞工們的媽媽，所
以勞工們都服從她。最奇怪的，全國只有她一
個會生小孩，所以她一天能生一百多個，每年

能生幾萬個。所生的小孩中間，要是出了一個新國母，她便帶了勞工們，離開舊國，去建新國，所以勞工國越分越多。

國母的侍役是男性，專門服侍國母，不做別的工作。到了冬天，勞工們怕糧食不夠分配，便把他們刺死，不留一個。——這也是不做工的結果。

勞工們身上都帶毒針，碰著了敵人，便用毒針去刺。但是她們的毒針只能用一次，用過一

次之後，毒針完了，她們的性命也沒有了。所以她們非到了沒有辦法的時候，不願意用毒針刺人。

勞工們各自做工，大家有飯吃，所以國內沒有貴族，沒有富人，沒有盜賊，也沒有罪犯。小朋友們要知道勞工國到底是甚麼，請細看下圖！





〔想〕 人們組織的國家，應當有貴族、有富人麼？

〔寫〕 寫一句句子，中間要有「所以」兩個字。

二十 勞動新山歌

人都說搖船的朋友苦連天，

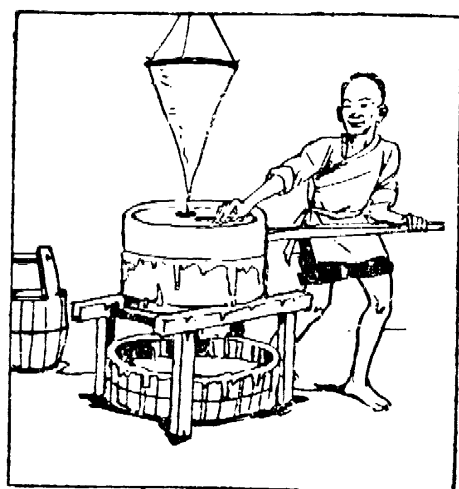
我咿咿啊啊也搖過十多年！

看不盡的青山，綠水繁華景，

吃不盡的魚、蝦、螺、蚌各新鮮！

★ ★ ★ ★ ★

人都說打鐵的朋友苦連天，



我咕咕嚕嚕也磨過十多年！

做出豆腐白嫩好比美人手，

做出千張等物、物美價又廉！

〔想〕 做勞工要怎樣就不覺得苦？

〔寫〕 在前面每一個圖上寫一句句子。

我叮叮噹噹也打過十多年！
 打出鐮刀彎彎好比天邊月，
 打出鋤頭、釘耙可以種良田！

★ ★ ★ ★ ★

人都說磨豆腐朋友苦連天，

二二 濟南血

第一幕 哭父

地點 濟南城中。

人物 戴國仇

戴父

王文美。

佈景 市民的家庭。

幕開：場內有槍砲聲。

戴國仇和戴父都很

驚慌。一會兒，槍砲聲

停了。

國仇「爸爸，這一陣子

槍砲不知要打死多

少人呢？幸而沒有打

著我們。」

戴父「聽說敵兵定要

我國軍隊退出濟南。

我國軍隊要是不肯，

他們一定還要開砲
呢！」

國仇「他們無故出兵，
奪了我們的地方，殺
了我們的官民，還要
轟打我們的城池，真
正豈有此理！要是我
做了軍事領袖，一定
要和他們拚命戰爭，

決不讓步！」

外面有人打門，國仇
出去，接進一個帶哭
的女孩子來。

國仇「文美，你怎麼會
來的？」

戴父「外甥女，……」

文美「哎呀！舅舅，我家
裏被砲火轟完了，媽

媽也炸死了！」

戴父「啊！你媽媽炸死了！
哎呀，我的姐姐！」

場內槍砲聲又起。三
個人都很害怕。

戴父「哎呀，敵兵又打
城了，我們躲到哪兒
去呢？」

三個人正在屋子裏



國仇「哎呀！爸爸！」

亂跑，戴父中彈倒地。

國仇 文美伏到戴父
身邊去。槍砲停了。國

仇抱著戴父的頭。

國仇「爸爸，你怎麼樣

了？」

文美「舅舅，你怎麼樣

了？」

戴父「我……中彈了！

痛……痛死我啊！」

戴父兩手抱著胸口，
手旁鮮血直流。

國仇「爸爸，爸爸！」

戴父似乎死了，國仇、

文美哭著。

國仇「爸爸，我的好爸

爸！敵人活活地把你

打死。你死之後，我一

定替你報仇！」

戴父眼睛閉了，國仇

文美都大哭。幕閉。

第二幕 拒米

地點 同前。

人物 戴國仇

一個敵人

兩個敵兵

另一個華人。

佈景 料理店門口。

幕開：敵兵拿了槍站在門口。敵人看見一個華人走過，便出來招呼。

敵人「來罷！我們可憐你們窮苦的中國人，所以在這邊發錢發米呢。」

華人不應，敵人把他

抓住，將一包米送給他，拍拍他的背。

敵人「朋友！你別忘了我們的皇帝，我們的皇帝待你們中國人最好！」

華人走了。國仇上來。敵人「小朋友，你也過來！」

國仇不理他。敵人將他抓住。

敵人「可憐的小朋友，你們餓夠了，我們要送米給你們呢。」
國仇「誰要你的米？請你讓我走，我要替父親買棺材去呢。」
敵人「那麼你拿些錢

去」

國仇「誰要你的錢！」

敵人「你們中國人最

窮苦，我們來救你們

呢」

國仇「哼！你們無故出

兵到我們中國來，奪

我們的地方，殺我們

的同胞，現在又假仁



假義，發錢、發米，欺騙

我們中國人，我的父

親，也被你們打死了，

你們就是殺人的兇手；我雖是小孩，肯受兇手們的欺騙麼？——敵人——你這小子，倒也厲害好，你滾罷！——用手把國仇一推，國仇跌在地上。兩個敵兵要開槍，國仇爬起來就跑。幕閉。

第三幕 奪屍

地點 同前。

人物 戴國仇 王文

美 鄰人 一個敵

軍官 四個敵兵。

佈景 孝堂。

幕開：戴父的死屍躺

在棺材旁邊的板門上。鄰人把灰包裝入

棺材內，國仇、文美撫

著棺材流淚。

國仇「隔壁哥哥，這一

次不知到底打死了

多少人呢？」

鄰人「聽說有一千多

人。」

外面進來一個敵軍

官、四個敵兵。

國仇「你們來幹麼？」

軍官不理他。對戴父

的死屍看了一看。

軍官「你們過來，把這

死屍也裝起來。」

兩個敵兵張著帶來

的麻袋，還有兩個兵

去拖死屍。

國仇「你們拿死人去

幹麼？」

軍官「這是我們的仁

義，想把他搬到青島

去海葬，免得你們買

一口棺材。」

鄰人「我們已經買了

棺材！」

軍官「棺材！留著你們

自己用罷。這一個死

屍，一定要拿去海葬，
非海葬不可！」

鄰人和國仇抱著死

屍不放。軍官把國仇

拉開，推倒在地。敵兵

拔手槍打倒鄰人。文

美大哭。敵兵把死屍

和半死的鄰人，裝在

麻袋裏。國仇爬起來。

國仇「兇手，我知道你們的意思了，你們殺了人，又想滅跡。你們能夠消滅地上的死屍，但是你們能夠消滅我們心裏的痛恨嗎？我有一天長大成，人，一定要替國家出力，一定會替父親報

仇，殺盡你們這些萬惡的兇手！」

軍官「你想報仇麼？好！你們過來把這小東西也裝在麻袋裏，一同丟到海裏去。」

敵兵過來捉國仇。

國仇「萬惡的兇手，你能夠捉完我們四萬

萬同胞嗎？我們四萬
萬同胞，誰不想報仇
呢？

敵兵把國仇的衣裳
扯下一塊來，紮住國
仇的嘴，活活地把國
仇裝入麻袋裏去。文
美來拉，被敵軍官一
腳踢開。國仇亂跳，文



美大哭。幕閉。

第四幕 出險

地點 青島火車站。

人物 戴國仇 四五

個敵兵 許多工人。

佈景 火車站的一角，

堆著許多麻袋。

幕開：車站上的敵兵

在那一邊把麻袋一

個一個拖著走。這邊

有一個麻袋，忽然從許多麻袋堆中滾開來。一會兒，袋破了，戴國仇手裏拿著小刀，從袋裏鑽出來，很慌張的樣子，拖著麻袋躲在一邊。敵兵把麻袋搬完了；工人甲、乙走來把國仇抓住。

工人甲「你是誰在這

兒幹麼？」

國仇「這……這兒……？」

工人乙「這兒是青島。

你爲甚麼很慌張？」

國仇「我……我……！」

工人甲「你不用怕，我

們都是中國人。」

國仇「敵兵完全走了

麼？」

工人乙「敵兵都搬著

麻袋上海邊去了。」

許多工人聚攏來。

工人甲「你到底從那

兒來的？爲甚麼拖著

這個敵人裝東西的

麻袋？」

國仇「我不便說，人太

多了。」

工人乙「這兒都是我
們工會裏的同志，你
只管說，別怕。」

國仇「那麼諸位聽著：
我是濟南人。先父被
敵兵用砲火轟死。城
破之後，他們要消滅
殺人的遺跡，所以把

所有的死屍，都裝在
麻袋裏，由膠濟鐵道
運到青島來海葬。昨
天晚上，敵兵到我家
來搶先父的死屍，我
和他們爭奪，他們便
把我活活地也裝在
麻袋中，運到這邊來。
幸而我身邊帶著小



刀，所以今兒趁敵人
不防備，便割破了這
麻袋皮鑽出來——

工人甲——同志們聽著，
敵人這樣忍心害理
小朋友，你出險了，我
們應該祝賀你！但是，
你以後想怎麼樣？——
國仇——我麼？我以後決
定努力求學問，努力
練身體。等我長大成
人了，去替國家出力，

去替父親報仇，打倒萬惡的帝國主義！
工人們「好啊！好啊！報仇報仇！打倒帝國主義；打倒
萬惡的帝國主義！」

工人們跳躍歡呼。幕閉。（完）

〔想〕 要是你做了戴國仇：

- （1）你會不會拿敵人的錢米？
- （2）敵人來奪屍，你怎麼樣對付他們？
- （3）你出了險，想怎麼樣對付敵人？

〔寫〕 把戴國仇的筆記寫完全：

五月四日，敵人的砲火更加厲害了。我和父親正在家裏發急，忽見表妹王文美匆匆地跑來，說她的母親已被敵人砲火打死了。我們急的了不得。不料流彈飛來，打進我們的屋子，可憐我的父親也

五月五日，砲火已停，敵人入城。我就出去買棺材，在半路上，看見敵人的料理店門前正在發錢、發米，欺騙中國人。有一個敵人，要拿錢米給我，我立意不要，還說了他們幾句。敵兵就開槍打我，幸而我跑得很快，

五月五日晚上，我們正在家裏，敵兵忽然來了，要把父親的屍首搶去海葬滅跡。我們不答應，敵兵便開槍打死我那隔壁的哥哥，還把我

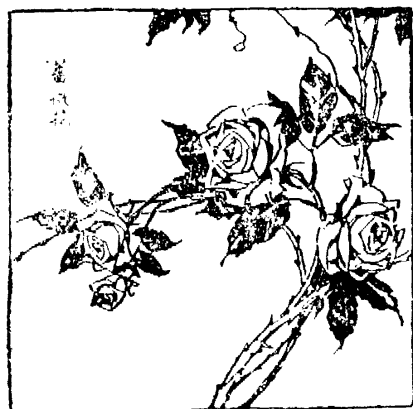


活活地

五月六日，我被敵人運到青島。幸而我身邊帶著小刀，趁敵人不防備，便割破了麻袋皮鑽出來。在車站上遇見許多中國工人，我把這事告訴他們，他們很

二二 問玫瑰與薔薇

喂，喂！香甜的玫瑰！你臉兒飛紅，頸兒低垂，想起了甚麼，爲的是誰？莫非不是春風吹，吹得你心兒醉？或是國恥重重的五月，使得你心羞愧？



〔寫〕 把薔薇的答語，照玫瑰的答語寫完全：

喂，喂！美麗的薔薇！你臉兒灰白，頸兒低垂，想起了甚麼，爲的是誰？莫不是春將歸，惹得你心意灰？或是國恥重重的五月，使得你心兒碎？

小朋友呀！我臉兒飛紅，頸兒低垂，並不是因爲春風吹，吹得我心兒醉；只爲國恥重重的五月，使得我心羞愧。（玫瑰答）

小朋友呀！我

二三 小燕子的上海流寓記

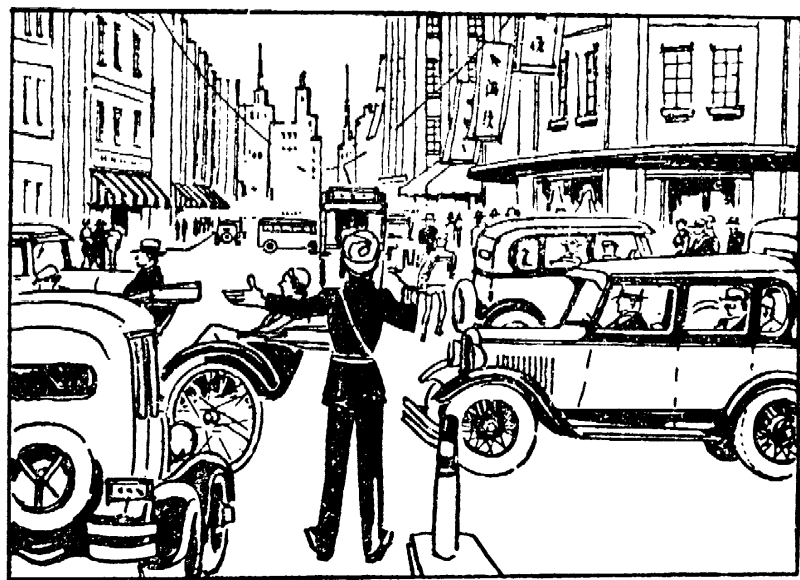
(一) 租界裏

我和我的同伴紫玉，從海外回來，飛、飛、飛，飛到了上海，想找一個寓處住下。

我們飛過黃浦，看見許多外國的砲船；我們飛近租界，看見許多外國人佈置的鐵絲網，小砲臺；我們不知道這些東西，是預備威嚇誰的，

不免心驚膽戰，流出一把汗來！

我們飛到一處地方，站在馬路邊的電桿木



上張望；只見那馬路又平又闊，路旁排著許多高大的市房，開著許多富麗的商店，堆著許多精美的洋貨；路上往來著許多汽車、電車，走著許多男女老少；還有許多外國的巡捕、軍隊，往來巡查。我們

不知道這個中國地方，爲甚麼有這些外國軍警？心裏又不免暗暗地吃驚。

我們再看那些軍隊，身上背著快槍，腰間纏著子彈，個個威風十足，神氣非凡。我看了，便想起那年他們從公共租界出發，用飛機大炮，轟炸閘北、江灣、吳淞，燒燬學校、民房，殺死小孩、婦女等的故事來，心裏嚇的了不得，再也不敢停留。就連聲說：

「這兒不可居！這兒不可居！」

紫玉想也覺著了，便接著說：

「快去，快去！找個清靜的客寓！」

於是我們一唱一和，就離開了此地。

(二) 工廠旁

我們飛、飛、飛，又飛到一處地方。看見高高的
烟囪，吐著烏烏的煤氣，幾乎薰昏了我們的頭；
聽見極大的機器，發出轟轟的機聲，幾乎鬧聾
了我們的耳朵。我們知道這就是最大的大工
廠了。



我們飛到工廠的窗口去，站定了望一回。只見裏面有許多中國工人，個個面黃骨瘦，好像沒有吃過飯，也沒有吸過新鮮空氣；還有許多

女工、童工，個個眼睛矇矓，好像沒有睡過覺，也沒有休息過幾個鐘頭。一會兒，一個外國人來了，他似乎吃得很飽，睡得很足，所以走路也格外神氣。他看著中國的工人，學著中國話，罵一

聲「豬」——巴掌打過去，把一個正在朦朧要睡的女工打醒了；那女工頭也不敢抬，其餘的工人也都十分緊張地工作，幾乎沒有一個敢呼吸的。唉！我覺得這真不是人的世界！

我們不願再看了，就離開此地，飛到工廠近邊的一個胡同裏。那地方有一排排的房子，都是一樓一底爲一宅，地方非常窄小。裏面也橫七豎八，一宅裏堆滿了好多家的臥具和家具，又雜亂，又骯髒。真和鴿姑娘住的鴿棚一般，大

概這就是工人們的住宅了。我們覺得這地方，內外都沒有飛舞的餘地。紫玉先搶著說：

「這兒不可居！這兒不可居！」

我聽了，也就附和著說：

「快去，快去！找個舒服的客寓！」

於是我們展開翅膀，又向別的地方飛了。

(二) 西洋人的住宅

這邊是一個花園。這花園雖不很大，卻也有密密的樹林，平平的草地，紅紅白白的鮮花，飛



飛舞舞的蝴蝶。北面是一所寬敞的洋房，顏色
調和，門窗軒爽；屋子裏也佈置得整整齊齊，非
常清潔；比那工人們的住宅，真
好像這是天堂，那是地獄了。
我們正在賞玩，忽見一個小
孩從屋子裏跳出來，那孩子雪
白的皮膚，金黃的頭髮，碧綠的
眼睛，真是一個活的洋娃娃，倒
也十分可愛！

忽然汪汪地一聲，一個外國人帶著一隻洋狗從外面跑來了。那外國人，肥頭胖耳，好像是在中國發了許多財的富商。我們正在察看，那洋狗可看見我們了。牠抬著凹凹的醜臉，披著茸茸的長毛，搖著蓬蓬的尾巴，一跳一叫地向我們亂吠。我們嚇昏了，也來不及看那外國人和那洋娃娃的舉動，便同聲叫著說：

「這兒不可居！這兒不可居！」

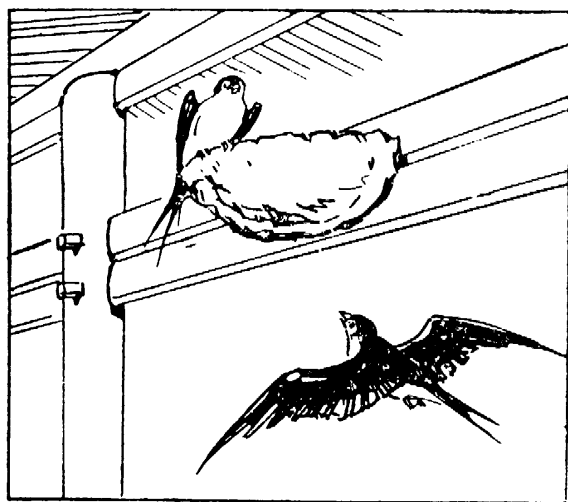
「快去，快去！找個安穩的客寓！」

我們趕快飛出了花園，還聽見那洋狗的吠聲呢。

(四) 中國人的家庭

我們一連找了好多處，總找不到合意的地方。後來，到底找到了一所離開市面很遠的鄉村地方。

前面是一片菜地，地上種著黃瓜、茄子等許多菜秧；旁邊有一條河浜，岸上栽著綠柳、碧桃等許多雜樹；後面是一所平房，裏面排著竹牀、



籐椅等許多什物。倒也幽雅整齊，另有一番風趣。

我們正在往來察看，忽然一位麻雀姑娘來了。紫玉知道她是一老上海，就問她：「這是甚麼人家？」她說：「這是中國人的家庭。他們靠種菜度日。子弟們現在居然也進學校，受教育了。上海的普通青年，往往身上穿洋貨，嘴裏吃洋食，白天上電影院，夜晚入跳舞場，普通兒

童，也往往嘴裏吃洋糖，手裏弄洋玩具；專做外國人的消費者。這人家的子弟，可個個聰明勤儉，沒有這些惡習。小孩們還很愛護動物，常常拿米、麥，撒給我們吃……」

我們不等她說完，就喜的跳起來，決定在這人家的屋梁上做窠，不再找別的地方了。因此，這兒的小孩，就天天聽見我們這樣唱歌：

「這兒可以居！這兒可以居！」



有趣，有趣！這是最好的客寓！」

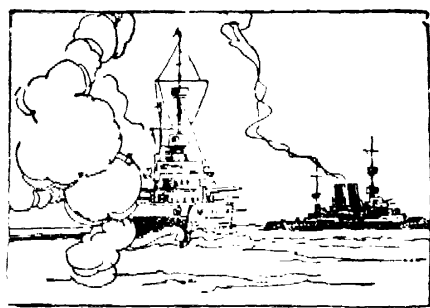
〔想〕

- (1) 小燕子爲甚麼不住在租界裏？
- (2) 小燕子爲甚麼不住在工廠旁？
- (3) 小燕子爲甚麼不住在西洋人的住宅中？
- (4) 小燕子爲甚麼歡喜住在中國人的家庭裏？

二四 有鳥

「可怖，可怖！」有鳥聲聲啼不住。
鳥啊！你爲何這樣哭訴？

「可怖可怖，帝國主義如狼虎，飛機、砲艦隨意來，殺我同胞，燬我屋！」



「可惡，可惡！」有鳥聲聲啼不住。

鳥啊！你爲何這樣怨怒？

「可惡可惡，帝國主義如蛇蠍，鴉片、嗎啡到處賣，彼吸金錢，我受毒。」

二五

勇苟灌突圍求救

苟灌是一個十三歲的女孩子，她跟著父親苟崧，住在宛縣（現在河南省南陽縣）地方。忽一日，賊兵來打宛縣。苟崧原是宛縣的守將，可是兵少力弱，抵敵不過，只得關上城門，登



城拒守。賊兵將宛縣的城池圍住，一連好多天，只是不退。城中糧食漸盡，荀崧想派人到石覽那邊去討救兵，但是部下許多將士，沒有一個敢突圍而出的。荀崧無法可想，急得嘆氣連連，

飯也吃不下去。

荀灌見了，便對荀崧說明自願前去求救。荀崧搖頭說：「你雖有些武藝，但到底是一個女孩子，被敵兵捉住了，

不是白送性命麼？」荀灌說：「城破了，性命也一定不保，與其坐著等死，倒不如拚命前去，或者可以求得救兵，救了全城的性命！」



荀崧見她說得有理，就答應了。連夜叫她帶了幾十個勇士，趁著天色黑暗，爬城出去，突過賊營。賊兵覺著了，便一窩蜂似的前來追趕。那荀灌一點也不怕，和勇士們從容應戰，且戰且走，

到底逃入山中，沒有被賊兵追著。

荀灌到了石覽營中，說明來意。石覽本是荀崧的舊部，又見荀灌如此勇敢，便滿口答應了。還怕賊兵衆多，不能解圍；荀灌又用父親的名義，寫了一封信給周訪，向周訪求救。周訪叫兒子周撫帶領三千人馬，會合石覽的兵，一同去救宛縣。賊兵不能抵敵，只得散去。宛縣全城的生命就保全了。

〔寫〕

把荀灌用父親名義寫給周訪的信寫完全：

周將軍：

近日，賊兵前來侵犯宛城。弟兵少力弱，不能抵敵，只得閉城拒守。不料賊兵圍住宛城，一連好幾天，只是不退。現在城中

因爲不願坐著等死，所以派人突圍而出，向各處

弟和將軍親如兄弟，當蒙見愛。敬請顧念宛城全城的性命，立刻多派兵馬前來相救。因爲賊兵衆多，並望會合石覽將軍的兵，

弟荀崧敬啓

月 日

二六 百獸舞

風吹草木聲呼呼，

半夜深山百獸舞。

蓬頭獅子成行列；

長尾豺狼排隊伍；

金錢豹，白額虎，

也各一雙爲一組：

舞爪，張牙還踏步。

長臂，細腰屈又舒。



你翻觔斗我打滾，
巧的猴，靈的狐，

可笑老象也加入，搖頭擺鼻舉動粗！
跳舞未罷求飽腹，鮮肉共餐兔與鹿；
小猴、老象都吃素，野果、野菜塞滿肚。
天明亮，日當午，百獸無聲歸洞府。

〔畫——寫〕把前面的圖上顏色，並且寫出各獸的名稱來。

二七 田裏埋著五十塊錢

王大，王二，是一對有名的懶兄懶弟。父親老
王，時常教他們勤苦做事，他們嘴裏雖然答應，
可是仍舊懶惰得很，一點也不肯努力。



老王將死的時候，看著兩個兒子，心裏著實擔憂，就叫了他們來，站在牀前，想叮囑一番，叫他們好好地做人。繼而，料想他們也不會聽他最後的說話，只得嘆了一口氣，慢慢地說：「可

憐我老王勤苦一世，也沒有甚麼積蓄，可是我們田裏還埋著五十塊錢，我死之後，你們去發掘罷！」老王說完了這句話，一口氣

接不上來，就「一命嗚呼」了。

這正是麥已上場，秧未插下的時候；王大，王二，不等喪事完畢，就拿著鋤頭釘耙到田裏去發掘。兩個人東也翻，西也挖。人家問他們做甚



麼，他們只說：「先父的遺囑，田要耕得深，收成才會好。」大家聽了，都點點頭，心裏想：「這一對懶兄懶弟，現在也知道努力了，真正難得！」

可是他們把二十畝田都掘過了，也沒有掘到銀子，只得把秧種下，等秋收之後，再作道理。這一年，因為稻種得很熟。秋收時，卻多了五石白米，將米賣去，恰巧得了五十塊錢，因此，他們明白父親的意思了，再也不懶惰了。

後來，他們對於種田，更有興趣，還和鄉人們組織合作農場，用新法選種、施肥，用機器耕田、打水……使鄉人們，也家家多收五十塊錢。

〔想〕

怎麼樣種田才會多收米穀？

【認識】

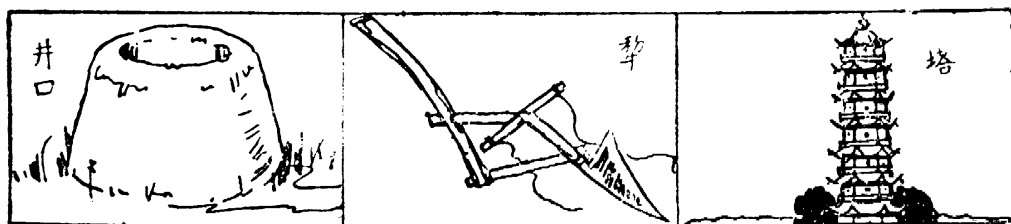
把問題下面的答語，認一認哪一個是對的？

(1) 那年從公共租界出發，用飛機、大砲轟炸開北的是 1. 俄國兵 2. 日本兵 3. 德國兵 4. 中國兵。

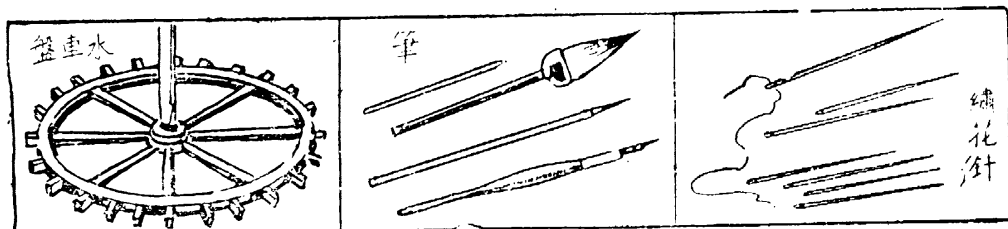
(2) 在工廠裏打中國女工的是 1. 中國警察 2. 外國工頭 3. 外國兵 4. 中國富人。

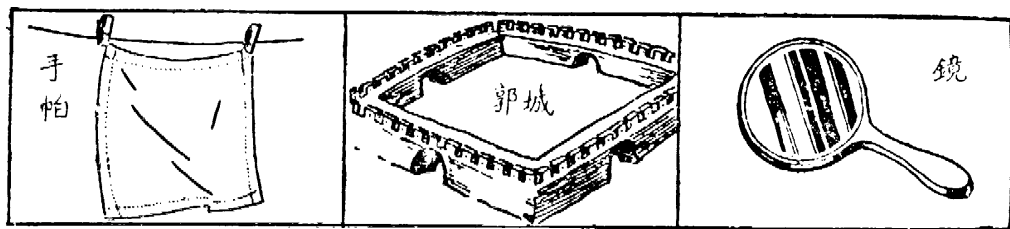
(3) 喜歡穿洋貨、吃洋食、玩洋玩具的是 1. 外國人的消費者 2. 愛國的中國人 3. 體面的中國人 4. 外國人的仇敵。

二八 對答山歌

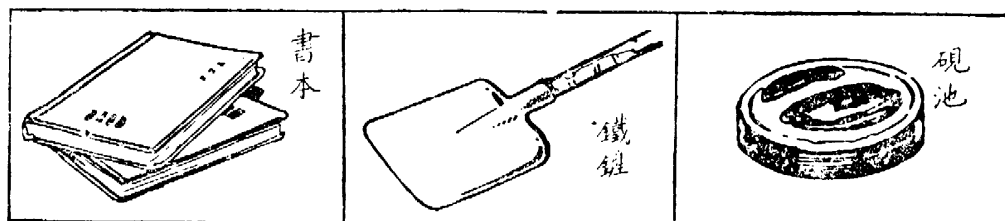


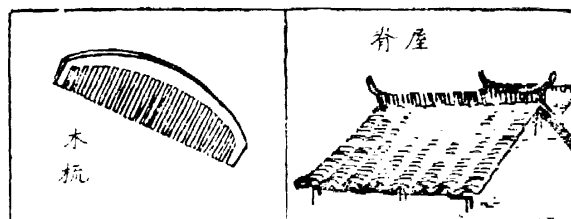
甚麼尖尖向天？甚麼尖尖
 好種田？甚麼尖尖娘手裏用？甚
 麼尖尖常在學生前？
 寶塔尖尖向天，犁鉞尖尖
 好種田，繡花針尖尖娘手裏用，
 筆桿兒尖尖常在學生前。
 甚麼圓圓向天？甚麼圓圓
 好種田？甚麼圓圓娘手裏用？甚
 麼圓圓常在學生前。





井口圓圓圓向天，水車圓圓
 好種田，鏡子圓圓娘手裏用，硯
 池圓圓常在學生前。
 甚麼方方向天？甚麼方方
 好種田？甚麼方方娘手裏用？甚
 麼方方常在學生前？
 城郭方方向天，鐵鏟方方
 好種田，手帕方方娘手裏用，書
 本方方常在學生前。

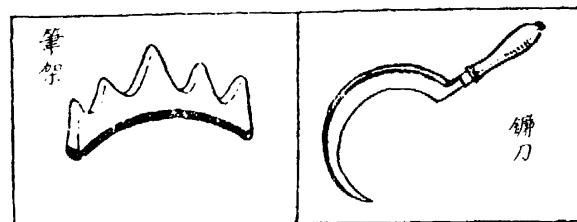




〔寫〕

把下面的表寫完全。

甚麼彎彎彎向天？甚麼彎彎
 好種田？甚麼彎彎娘手裏用？甚
 麼彎彎常在學生前？
 屋脊彎彎彎向天，鐮刀彎彎
 好種田，木梳彎彎娘手裏用，筆
 架彎彎常在學生前。



尖	形狀
塔	建築物
犁耙	農具
繡花針	女人用具
	學生用具

彎	方	圓
	城郭	井口
鐮刀	鐵鎚	
木梳		鏡子
筆架	書本	硯池

二九 小坡幫助老太太

小坡正順著大街走，一眼看見個老太太，提著一筐子東西，累得滿頭是汗，噓噓帶喘。小坡一看，登時走過去，搶過筐子，便頂在頭上了。

「往哪兒走哇？老太太！」老太太一看小坡的樣兒，便知道他是個善心孩子，喘著氣說：「



太的家門口——正在廣東小學旁邊——小
坡把筐子拿下來，交給老太太。

老太太心中很不過意，對小坡說：「我怎麼
謝謝你呢？給你兩個銅子罷，還是給你一包瓜

廣東小學旁邊。」小坡說：「好
啦，跟著我走罷，老太太！」小坡
頂著筐子，兩腳吧唧吧唧地慢
慢走。因為老太太走道兒吃力，
所以小坡不敢快走。到了老太

子兒？」——因為老太太筐中有好幾包瓜子。

小坡腦袋、手腳一齊搖，表示一定不要。老太太很愛他，非給他點東西不可。小坡說：「老太太，這麼辦罷！不用給我東西；趕明兒，我不留心把衣裳弄髒了，我來請你收拾收拾，省得回家招媽媽生氣，好不好？你要是上街買東西，看見了我，便叫我一聲，我好替你拿筐子。我叫小坡，我的妹妹叫仙坡。」……我的腦袋很厲害，南星張禿子都怕我……」



老太太笑著說：「哎哎，夠了夠了，我記性不好，記不住這麼些事。」小坡瞪著眼睛說：「不認識南星麼？老太太。」老太太搖搖頭，然後說：「你叫小坡，我記住了。你去罷，小坡，謝謝你，你

真是好孩子！」於是，小坡向老太太一鞠躬，腦袋差點兒碰在牆壁上。一轉身間，便飛也似的跑開了。

三〇 風哥兒

風哥兒，
在空中。
來無影，
去無蹤。



牠飛過江河，
水面露笑容；
牠穿過園林，
草木都鞠躬。
牠能把風車兒轉動；
牠能把帆船兒推送。
牠是花粉的媒翁；
牠是雲雨的先鋒。
人們怕熱鬧在胸，



遇到了牠時，

也覺得心意樂融融。

哪知牠一朝發了瘋，

飛沙走石滿天空：

猛推翻亭、臺、房屋；

竟刮倒松、柏、梧桐；

還能掀波作浪把船翻覆，

移水、推潮向隄岸攻。

一霎時，翻江、倒海，

使人、物漂散西東！

我但願風哥兒知輕重，
掃清一切的毒害，

可別累了我們的民眾！

〔寫〕 把下面各句寫完全：

(1) 發明蒸汽機的是

(2) 人人都愛春風，因為

(3) 勞工國的人民，就是

(4) 五月三日在濟南殺中國人的是

(5) 花粉的媒翁是蜂、蝶和

課 數 一	二	三	四	五
生字(附別體字)	晨(晨)牠(或讀去亡) 炊烟(烟煙)裊(裏)鳴 窺 汽特沸輪掀爐(爐炉) 鑪(壺)壺(壺壺)冲(冲)	研究 煩態(態)度(度)却(却) 卻却(撤祕)(秘又讀)	覆(覆)率(讀音尸×) 己(簡溫(溫)嚴(嚴) 嚴(寂專(專專端)吉	諒 禁(禁)局必須(須)如
六	七	八	九	一〇
違(違)拘貸沈揚燭(燭燭)宜懲(懲) 驢(驢驢)婦(婦婦)私 移希梁狂顧(顧)拚(拚或讀文馬)	廣省亨劣穢(穢穢穢)	潔往(往)檀(檀)革 提(提)黯瞑功頤(頤)	頤(頤)陵(陵)困 逝階(階)升(升)祭(祭)	祭誤(堂墓室情緊象) 烤埽(掃掃)帚(帚)苞 (苞)蟄(蟄讀音止)營 (營)巢(巢)切(切誤) 齊(齊齊) 窠些(些)凹至周良擱
一二	一三	一四	一五	一六
羽非滑易 遙欣(忻)阻彈(彈)課 (謔)潑(潑)誓悲何	岡(岡)雲(雲)臺(苔) 汁萱(蕨蕨)繼(繼)	烈堅(堅)戰(戰)勇 悅(悅)贈陳列健康演 朝啼(呢)李	她(或讀一)翻褐(褐) 久(久)即汨芽 庭鏡茵(茵)繁(絲)徑	(逕徑徑)宛境卧(臥) 與(與南与) 官差役衙奉肩鄉(鄉) 根豎(豎豎誤)數(數) 膝(鄰膝誤)屈(屈)妨

一八

蘇(藕)州辯飾(錦說)

銷驗(驗)好饒

一九

侍性組糧(糧糧)育

防禦均輩(輩)越罪

(阜)

二〇

螺(贏)蚌(又讀々々)

鎌(鎌)鋤(鋤)鋤(鋤)腐(腐)

腐(腐)咕嚕廉

二一

濟(濟濟)軍豈(豈)

甥舅(舅)炸拒店招

(招)棺胞(胞)仁義

(義)驕(驕)屍鄰

(隣)孝幹島(島)葬

(葬)滅迹(跡蹟)恨

乙攏(攏)聚志遺膠鑽

(鑽)鍊躍

二三

玫瑰(環瑰)薔(薔)薇

(薇)醉莫恥(耻)重愧

二四

(愧)歸(歸)歸(歸)惹

二五

寓(寓)租浦貨巡(巡)

捕開灣(灣)吳(吳)吳

滋燬和廠(廠)腐(腐)肉煤

薰(薰)朦朧(朧)骹(骹)

(脆)髒(髒)棚概(概)

附(附)寬(寬)做軒爽

獄(爽)肥商(商)誤

醜(醜)茸吠舉(舉)幸

茄浜栽什幽(幽)雅

正(正)番普勤儉(儉)

怖虎(虎)兇(兇)艦(艦)怒

蠱啡彼

苟突求崧湖荊派覽

二六

覽覽(部)將訪

獅(獅)豺伍豹額(額)

二七

塞(塞)腐

憎擔(担)憂(憂)囑(囑)

屬(屬)蓄畢恰選(選)選

施(施)

塔(塔)繡(繡)繡(繡)井郭

(郭)鏗怕脊梳(梳)

順窪喘喘吧腦(腦)拾

禿瞪

三〇

蹤(踪)江帆(帆)鋒悶

竟梧桐潮隄(堤)攻雲

童年讀本叢刊

故事讀本

徐蔚南編 一 四角

本書包含着故事 一篇篇

都是節取世界的名 各國

兒童文學書籍所採用 亦為

兒童所愛讀的。如「硬殼」，

「燕子」，「鶴鶉」，「

，「蛛絲」，「鴿子」，

等等。把本書呈給天 父母們及

小學教師們，請當作兒童補助讀

物，必可獲得莫大的補益。

世界書局出版

高小學生適用

教育部分選定

(新64.41)

中華民國廿二年六月初版

初級小學學生用

世界第三種 國語新讀本 (全八冊)

普通本一冊至四冊每冊定價銀一角二分
五冊至八冊每冊定價銀一角五分
五彩本第一二冊價銀各二角五分(不折不扣)

(外埠酌加郵費匯費)

編著者 吳研因

繕寫者 陳履坦

繪圖者 陳龍 亦丹 鵬旭

發行人 沈知方

印刷及 發行所 上海大連灣路 世界書局

總發行所 上海世界書局
分發行所 各省世界書局

此書 有著 作權 翻印 必究

