

教育部審定新課程標準教科書

吳研因編著

國語新讀本

第三種 第八冊

小學四年級下學期用



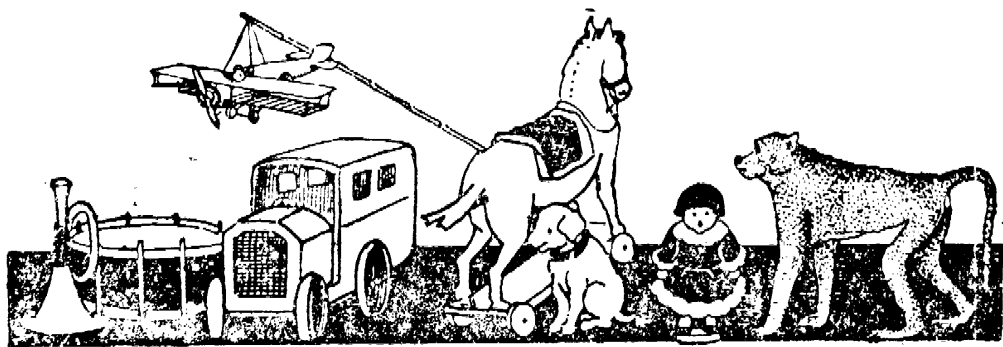
世界書局印行

本冊目次

一	答愛玩具的朋友
二	小電影
三	實驗室裏的阿爾——愛迪生
四	四個謎語
五	一生革命的孫中山先生
六	悲壯的呼聲
七	中華
八	草船借箭
九	歌舞的烏明星
十	苗寨裏的祭日
十一	秦叔寶營門獻武藝
十二	唧維逐兔
十三	戰士們往來的信

(一)張銅給李鐵
(二)李鐵覆張銅

十四	月下泛舟
十五	魯濱遜飄流荒島
十六	王襄仁冒險深山
十七	瀑布
十八	熱鬧的勞動節
十九	松太郎唱歌講故事
二十	五月(方竹因作)
二十一	侯將軍奮勇剿倭寇
二十二	子夏論勇
二十三	青蛙哭
二十四	明日農場
二十五	海船「皇后號」的說話
二十六	小坡的人種表演
二十七	海國博覽會
二十八	誇佳果
二十九	革命之路



——答愛玩具的朋友

朋友，你別問咱——

「呢狍狍，磁娃娃，

橡皮做的狗，柚木做的馬，

能活動的飛艇和汽車，

可吹打的銅鼓與喇叭，

哪一種東西，你最喜歡耍？——

先請你分別一下：

多少是洋貨，甚麼出在我中華？

咱已宣誓：

「反對帝國主義、資本家，不願

再進貢，儘把金錢供給他！」

【想】——爲甚麼要反對帝國主義



義、資本家？

【寫】

把下面的誓言寫完全；

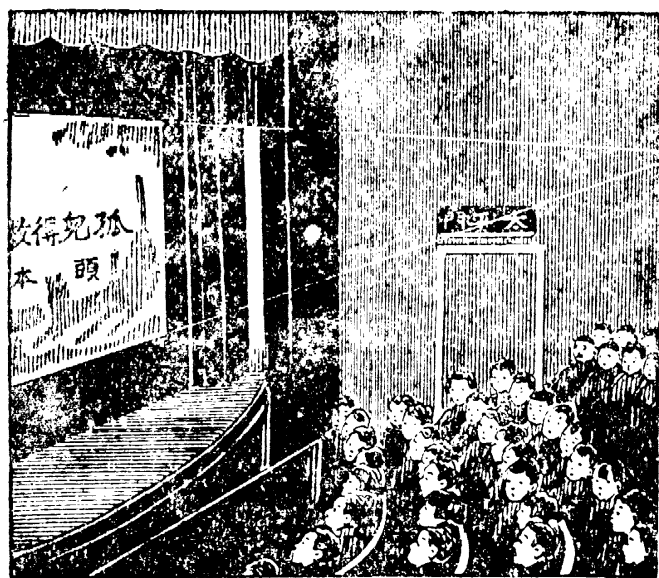
我立誓不送金錢給帝國主義者。凡吃的、穿的、用的、各種東西，有本國貨的，一定買本國貨，決不隨便買外國貨。玩的玩具，本國就是沒有，我也

此誓！

二 小電影

燈光一滅，滿場黑暗。只聽見電機拍拍地響，一道白光，閃閃地射上小銀幕了。全場的人，登時靜默，所有的眼光也都射在那銀幕上。「孤兒得救，」「小明星賀奇主演……」許多字幕映過去，引起了場上一片鼓掌聲。

山下一個小鎮，一間屋子，苦孩子伺候



生病的媽媽呢。病榻、藥爐、病人的臉，……病得這樣厲害！想甚麼？大魚！想！想吃魚湯呢。好孩子，抱抱媽媽的頭頸，拿起竹籃，出門去了。啊！



好大的風雨，他一個人走！哈哈！巧得很，把籃子戴在頭上遮雨！

唷！一隻大狼，一隻小狼，下山了。不好！

奔向這條路上來了。孩子還是一個人戴著竹籃走。狼眼、狼牙、狼舌、狼爪，……

好不可怕！孩子還是一個人戴著竹籃走。岔路，好！拐彎了，站住了，四面望望，停

了！罷？不，偏不，還是戴著竹籃向前走。啊！

了！馬一般地奔來了。哎呀！碰到了！碰到

了！怎麼好！怎麼好！

好孩子，趕快拿下竹籃做兵器，抵抗那狼。好狡猾的狼媽媽，坐著



不動，卻讓小狼上前；啊！牠要考驗小狼會不會吃小孩呢。哎呀！咬住小腿了，跌下來了。哭，叫……啊！誰去救他呢？誰去救他呢？看客全急

得了不得。

遠處村店裏，先露出帽邊，後露出半邊臉來。啊！一個童子軍——賀奇扮的。一雙銳眼，看著小孩，飛奔而來。好了，好了，救了，救星到了。一拍！拍！拍！……」全場拚命地鼓掌。

飛起一腳，小狼滾倒了，一隻手拉起小孩，趕快跑。大狼追來，撲上來了，跑不開了！鬥，一隻手和大狼鬥！搶過竹籃，好法子，向狼頭上一套，牽，牽！不行，兇狠的大狼，一隻手打不過牠，撇了小孩，抓

住狼腳，打，打，打成一團。

小狼也撲來了，咬小孩。勇敢的童子軍，一面和大狼掙扎，一面翹起一隻腿去護小孩。啊！小孩不被咬，這腿被咬了，皮鞋破了，肉破了，血，血，真是犧牲！

好了，許多大人來了！各人拿著器械：棍、棒、鋤頭、釘耙，把狼圍住了。打，打，打！大狼打倒，小狼也打倒，拖著走，一齊進村店。

一隻大桶，咦！大魚，跳呢。一個人提起一條魚來，放在竹籃裏，交給小孩，拍拍小孩的背。小孩提著籃，腳一顛一顛地回家。

媽媽病好了，請吃飯。小孩，童子軍，腿上臉上全裹著紗布。熱騰騰的碗裏，甚麼？還是大魚。好快樂啊！

忽然電機停了，電影完了，全場燈光一亮，許多看客才喘了一口氣。

孤兒得救本事說明書

山下的一個村莊中孤兒華自強跟著母親度日不幸母親病了自強盡心服事

母親想吃鮮魚湯自強就提了竹籃上村店去買出門的時候天忽下雨自強一個人在狂風大雨中行走

忽然有兩隻狼從山上下來在路上和自強相遇小狼要咬自強自強大驚急忙用籃抵抗只因力氣太小被小狼咬住跌倒在地

童子軍黃勇正從前面的村店中出來望見狼咬自強就飛也似的前來相救力敵兩狼

幸而村人齊集才把兩隻狼打死了村店主人知道自強很孝順便捉了一條大魚送給自強

後來母親病好了很感激黃勇請黃勇吃飯大家快樂得很

三

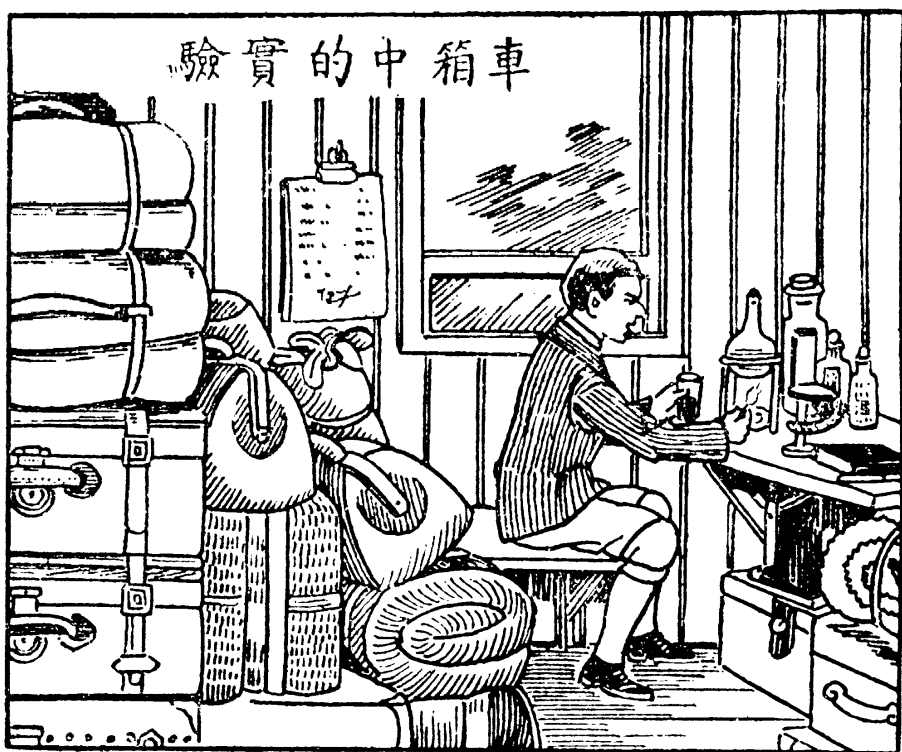
實驗室裏的阿爾——愛迪生

電影，奇怪的電影，是誰發明的？是愛迪生。愛迪生發明的東西很多：電燈、留聲機，……共有七百多種，不單是電影一種。他是一個奇人罷？不，他是一個平常人。怎麼會發明許多奇怪的東西呢？原來他喜歡實驗，從小就喜歡實驗。

他小時候的名字叫阿爾。父親是做裁縫的，有時候也去種地，所以阿爾是一個苦孩子。他六歲上學，在小學裏前後不過三個月，似乎很笨，所以老師不喜歡他，罵他是一「笨貨」。母親叫他退學，在家裏教他讀書、演算，才有了一點兒進步。

阿爾實在不笨，他小腦子裏有許多問題，兩隻小手也喜歡活動。他八歲了，跟著母親上火車站去玩。看見火車頭，他便戀戀不捨，要去研究，問火車怎麼會走的。

有一次，他在教科書上看見一種化學的實驗方法，覺得很好玩，便照樣去實驗。哈！居然成功了，這是多麼有趣的把戲啊！他一心要



玩這把戲。但是玩這把戲，要買書，買儀器和藥品，並且要設實驗室；他家裏很貧苦，哪兒有餘錢，又哪兒有空房子呢？他想了又想，請求

母親許他去做小販，賣菜、賣報，賺錢來買書，買儀器和藥品；並且把住房下層的地窖，給他做實驗室。母親允許了，他便照著計劃實行。一空下來，也不做別的工作，只在小實驗室中玩小把戲。

後來，他賣報賣上了火車，覺得回家實驗，實在太不方便；就設法把書籍、儀器搬上火車，躲在行李車中的空處工作。過了幾天，管車的見他小小年紀，倒會玩這把戲，

也就放任他，不加干涉。因此，行李車做了阿爾的實驗室，阿爾格外努力了。

有一天，阿爾正在實驗，火車在鐵軌上忽然登的一動，把他的藥瓶掀倒，車廂中竟火燒起來了！管車的見了大怒，走來一個耳光，把阿爾打得耳朵裏亂響；還把許多藥瓶，一起摔在站上，不許他再在



愛迪生像

車上實驗。從此，他的一隻耳朵被人打聾，火車上的實驗室也只得取銷。可是他並不灰心，一面創辦「火車日報」，一面仍舊在地窖中的小實驗室裏繼續工作；他還以為一隻耳朵聾了，反可以格外專一，不致分心呢！

不久，阿爾得了站長的允許，在火

車站的電報房裏服務，又增進了許多電的知識。到二十二歲的時候，便發明了一個交易所裏用的拍板機器。得了四萬金洋，才能夠佈置起比較大一點的實驗室來。

後來，阿爾一天一天長大，學問也一天一天增高，發明了活動影戲；愛迪生的大名，才被一般人轟傳了。但是他終身差不多沒有離開實驗室。許多發明品，都是他在實驗室中實驗出來的。我們現在常常看見的電影、電燈、留聲機，……不知愛迪生發明這些東西經過了幾次實驗，費去了多少心血呢！

【想】愛迪生怎麼會發明許多東西？

四 四個謎語

趙老師把四個謎語寫在黑板上，叫我們猜。我們猜了半天，猜不出。鄭俠問：「是動物還是植物？」趙老師說：「不是動物，是字。每一個謎語打一個字。」我們仍舊猜不出。趙老師笑

笑說：「這四個字，兩個是用鼻子嗅得出來的味道，兩個是用眼睛看得出來的形狀。」於是他說「臭，」我說「香，」你說「美，」我說「惡，」把四個謎語全猜出了。我覺得很有趣，便把牠鈔錄在筆記簿上。

(一)

一個人，搨根梁，頭上頂著一隻禿尾巴的羊。

(二)

這個啞巴，沒有嘴巴。一顆良心，壓在底下。

(三)

查先生，真可怪！足下的鞋，在頭上歪戴。

(四)

小小狗，真惡劣！ワルイ眼睛上面生隻角。ツノ

【寫】把謎底寫出來：一、
二、
三、
四、

五 一生革命的孫中山先生

孫中山先生原名文，字逸仙。他在廣州革命失敗後，逃往日本，隱名為中山樵，所以大家又稱他為中山先生。

他從小就有革命思想；後來，年歲逐漸長大，革命思想也逐漸增高了。起初，他想改造翠亨村，後來並想改造中國和全世界。

他革命的目的一方面要使中華民族和世界各民族立於平等的地位；一方面要使中國民衆有權管理政府，政府有能辦理國事；一方面要使中國民衆人人有飯吃，個個能生產，貧富平均，快樂共享。在中國做好之後，並且要以中華民族的力量，濟困扶危，領導全球各民族，造成「大同世界」。

他的革命方法：最初是運動華僑，成立興中會，聯絡國內各會黨，在各處起事；後來是號召學生，組織革命同盟會，聯絡國內「新軍」，向滿清進攻；再後來是集合同志，成立國民黨，改組為中華革命黨，

和軍閥抗爭。最後，乃知軍閥政府，勢力非常雄厚：內有貪官污吏，土豪劣紳以及買辦階級爲助；外有列強帝國主義，直接間接相幫；進行革命，不是少數人所能成功的。於是他就決然改組中國國民黨，主張「必須喚起民衆，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。」

他革命的成績：第一是率領同志，打倒滿清皇帝，建立中華民國；第二是指導國人，推翻袁世凱，消滅帝制；第三是集合革命民衆，造成革命勢力，搖動軍閥政治。

他從二十歲起，便開始做革命工作；奮鬥了四十年，到六十歲在北平逝世時，還口口聲聲，嚷著「和平奮鬥，救中國」；並且遺囑同志們，繼續努力，貫徹他的革命主張。

可惜他逝世之後，軍閥政府雖然倒了，卻又有許多假革命者繼軍閥而起，害民禍國，無所不爲！現在，我們不能希望中山先生復活，

但是我們卻不可不繼續中山先生的遺志。中山先生說：「革命尙未成功，同志仍須努力。」我們應該常常自問：「我們怎麼樣努力，努力了沒有？」

【想】 (1) 孫先生的革命方法哪一種好？

(2) 我們怎樣使革命成功？

六 悲壯的呼聲

人物 小學生高麟府、

男女小學生幾十個人、

校長、教員二人、

木屐國憲兵官一、兵

二、

地方 遼寧省立第二小

學。

佈景 小學的禮堂。中有

一橫額，寫著「慶祝新

國成立大會」八個大

字，左掛木屐國旗，又掛

偽國旗。

幕開：高麟府和一位女學

生進場。

高：「你看，他們又鬧鬼啦！」

女生：「別高聲，給木屐兵聽

見了……！」

高：「怕甚麼？我們難道就不
聲不響地做亡國奴嗎？」

說著，跳上禮壇，要扯木屐

國旗。女生連忙拉住他。

女生：「忍耐些罷！只要我們
人心不死，將來總有光復的
一天。」

這時，又有三四個一二年

級的小學生進來了，他們

一面看，一面講話。

甲：「今天是孫中山先生逝

世紀紀念日，我們要開紀念會
呢。」

乙：「怎麼不掛總理遺像？這

是甚麼旗？」

高：「唉！你們還不知道嗎？木

屐兵奪了我們的地方，另立

了一個偽國，今天還要我們

慶祝偽國成立呢！我們已做

了亡國奴，哪兒還能夠紀念

孫總理！」

甲：「木屐兵真可恨！」

乙：「我不願意做亡國奴！」

幕內鑼鈴。

女生：「我們快去排隊呀！看

他們玩甚麼把戲！」

大家急忙退下一會兒，一位教員帶了高麟府等許多學生，排隊入場，站在禮壇前。本校國憲兵官帶了兩個憲兵和校長、教員也進來，憲兵官坐在禮壇的左邊，憲兵站在兩旁。校長、教員坐在右邊，另一位教員站著司儀。

教員：「全體肅立！」

教員：

——鞠躬！——再鞠躬！——

三鞠躬！

教員：

憲兵官、憲兵、校長、教員依著聲音行禮，學生全不動。憲兵官等禮畢，各坐原位。「校長致開會辭！」

校長站起來，站在演說臺邊，臉色很不自然，對憲兵官看一看，說一句。

憲兵官、憲兵、校長、教員全站起來，轉身朝著裏面。學生在後面做鬼臉。

校長：「我，我們，現，現在，現在的國家，不，不是中華民國了。是，是新國。今，今天開會，就，就是慶祝新國，成，成立的。」

憲兵官很生氣，站起來，把校長一推。

憲兵官：「你話都不會說了！

請坐罷，讓我來演說！」

教員：「長官演說！」

校長坐原位，憲兵官氣昂昂地對著學生。

憲兵官：「你們知道罷？你們的舊國，本來是一個很好的

中華民國。可惜你們的父兄太不爭氣，把好好的國家，讓列強來壓迫，讓軍閥、貪官、劣紳、土豪來胡鬧，弄得亂七八糟，好多人連飯也沒有得吃，只好吃樹皮、草根。我們木屨國不願意這個國家讓別國滅亡了，所以派本莊將軍帶兵來把她改成新國。你們是新國的小百姓，必得對新國忠心，對本莊將軍敬重，對我們木屨國服從！現在我們要歡呼三聲，一呼

『新國萬歲，』二呼『本莊

萬歲，』三呼『大木屐國萬

歲。』我先呼，你們跟我呼！

教員：「歡呼！」

憲兵官：「新國萬歲！」

學生不做聲，憲兵官覺得

很奇怪。

憲兵官：「咦！你們爲甚麼不

叫？快叫啊！——新國萬歲！」

學生仍舊不做聲，憲兵官

急了！

憲兵官：「你們不叫嗎？我偏

要你們叫，非叫不可！——新

國萬歲！——

學生還是不做聲，憲兵官

大怒，拉了一個頂小的女

生來，劈面打一個耳光，小

女生哭了。

憲兵官：「你們再不叫，我一個

一個照樣打！現在我再叫，你

們也叫！——新國萬歲！——

高麟府大怒，在隊伍中大

叫。

高：「我們叫，——中華民國

萬歲！」

衆學生：「中華民國萬歲！中

「中華民國萬歲……」

憲兵官更怒了，拔出刀來，

憲兵也拔出手槍來。

憲兵官：「停！誰敢再這樣叫，

我砍死他！」

高麟府挺身而出。

高：「我敢再叫——打倒小

木屐國！打倒木屐帝國主義！」

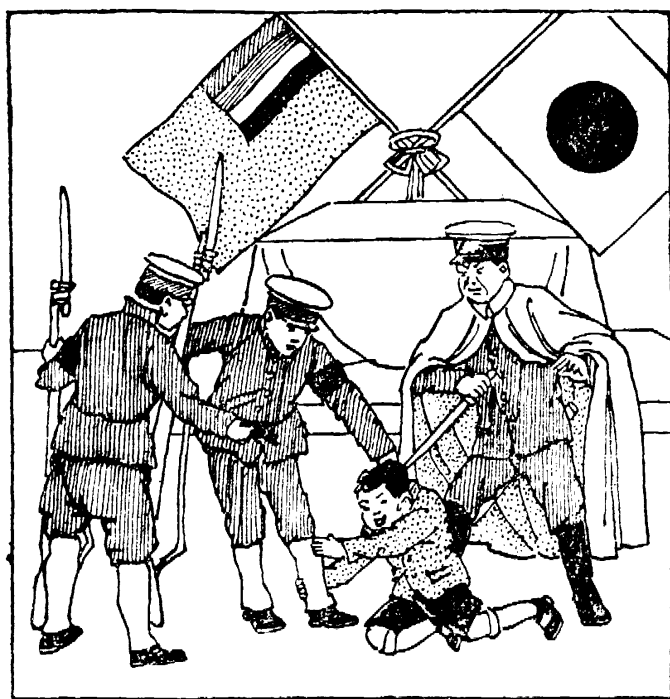
憲兵官走上去用刀把高

麟府亂砍，衆學生大混亂。

幕閉幕內還有高麟府很

【想】（1）要是你在遼寧省立第二小學爲學生，遇到這樣的事情，你便

怎麼樣？



高：「打倒木屐帝國主義！」

悲壯的呼聲

(2) 校長爲甚麼說不出話來？

(3) 憲兵官爲甚麼說這些話？

【寫

標點】把劇本說明書寫完全，並且加標點：

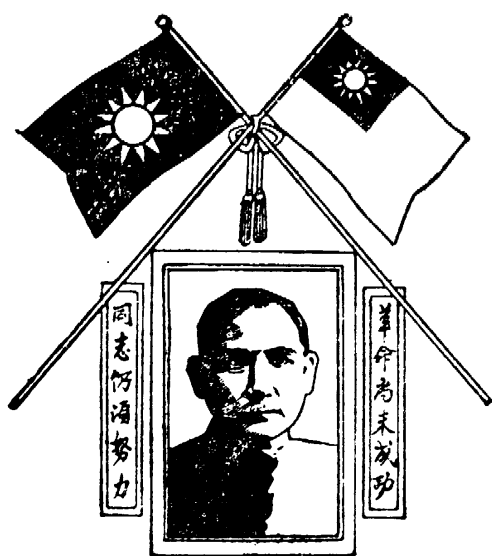
悲壯的呼聲說明書

遼寧失落之後敵軍派憲兵分住在各學校裏查察各學校上課的情形——他們怕老師們教學生愛國

偽國成立時敵軍命令各學校開會慶祝遼寧省立第二小學也只得照著命令辦理禮堂上

在慶祝的時候敵軍的憲兵也到場憲兵官演說完了要學生歡呼

學生們本來痛恨敵國痛恨敵軍官不願意承認偽國所以不肯歡呼憲兵官定要大家歡呼三年級愛國學生高麟府便領導著同學們大呼



七 中華

憲兵官聽了大怒逼著高麟府改口歡呼
高麟府偏不呼反又領導同學們大呼打倒
憲兵官拔出刀來亂砍可憐愛國的小學生
衆學生散了高麟府倒在地上嘴裏還呼著
不止直到氣斷了才停止

中華，中華，中華！

萬里江山如畫

萬衆同胞溫雅，

萬年獨立東亞：

是多麼可愛的國家！

中華，中華，中華！

民族精神奮發，

民權政治振刷，

民生經濟暢達：

是多麼有爲的國家！

你看！泱泱大風，國旗飄動，總理之靈端拱；
你聽！平等之鼓，自由之鐘，奏著一大同大同！」

凡我同胞民衆，快起快起，奮勇奮勇，
爲革命而努力，爲主義而衝鋒！

八 草船借箭

許多小朋友多喜歡聽老師講三國演義。老師說：「三國演義是一部歷史小說。是依著三國志上的歷史故事，添枝加葉，編演而成的。裏面有許多假造的事實，而且一味提倡忠君，描寫戰爭，實在沒有甚麼價值！」我說：「戰爭，鬥計策，也是很有趣的事情，請老師再講一段給我們聽！」老師便講「諸葛亮草船借箭」給大家聽。我一面聽，一面把牠寫下來。

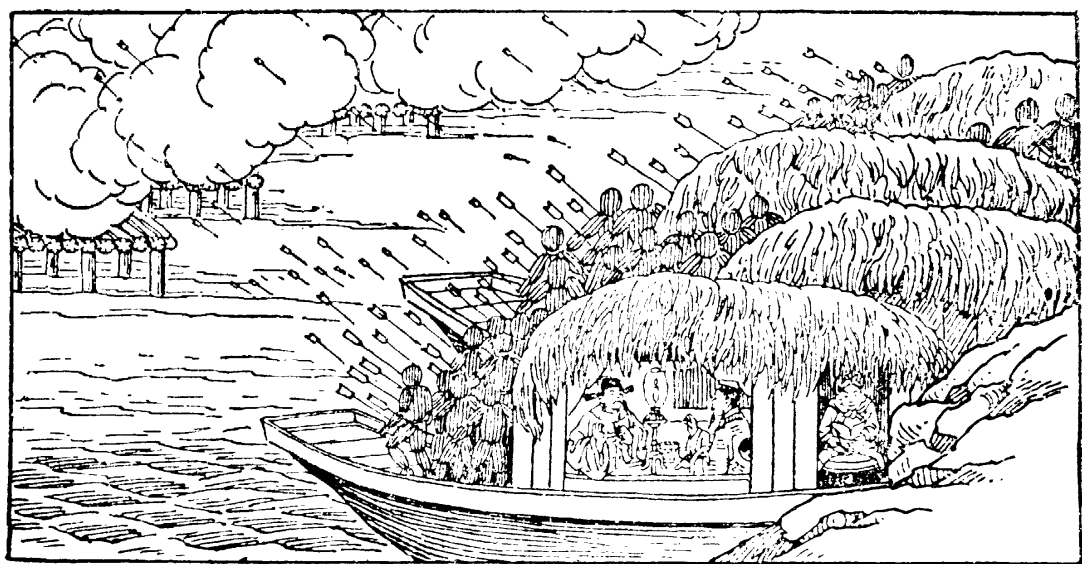
曹操帶了八十三萬人馬，來取江南。在長江北岸，靠水紮營。周瑜率領東吳兵馬，會同諸葛孔明，紮營在長江南岸把守。

周瑜因爲孔明才識勝過自己，便想借個罪名，把他殺死。有一天，周瑜請孔明議事，要孔明在十日內，監造十萬枝箭。孔明道：「十萬枝箭，只消三天，便可送上。」並且立下文書，如果三天內交不出十萬枝箭，甘受重罰。

周瑜心想：「三天內怎麼能夠造成十萬枝箭呢？等他誤了日期，定下死罪，那可不能怨我了！」一面暗喜，一面派人探聽孔明舉動。可怪那孔明第一日不聲不響，第二日也毫無動靜。

孔明知道魯肅老實，暗中去會魯肅，請他私下預備二十隻快船，每船伏下三十多名兵士，並且張著布幔，裝束許多草人，分排在快船兩邊，只等孔明取用。

到了第三天四更時分，孔明祕密往約魯肅上船。魯肅問道：「您叫我來，是甚麼意思？」孔明道：「請您同去取箭！」魯肅道：「箭在哪兒？」孔明笑道：「您別問我，前去便可以看見。」說著，便叫把二



十隻快船，用繩索連繫起來，直向北岸進發。那時，大霧漫天，長江裏霧氣更重，對面看不見人。船已到了曹操水營附近，孔明叫把船頭朝西，船尾朝東，一字兒排開；令兵士一面擂鼓，一面喊殺。魯肅大驚道：「倘曹兵一起出來，我們怎麼抵敵？」孔明笑道：「我料曹操，在大霧裏一定不敢出兵。我們只管飲酒，等霧散了，便可回去。」
 曹營中聽得擂鼓叫喊，將士們連忙飛報曹操。曹操便傳令道：「大霧迷江，南軍忽然殺來，一定有甚麼計策，我們不可出戰。且叫弓箭手放箭，別讓南軍搶到我們水營裏來！」號令既下，曹營弓箭手一萬

多人，便齊向江中放箭，亂紛紛地像雨點一般飛來。孔明看看各船這邊受箭已滿，便叫掉過船來。頭朝東，尾朝西，盡量受箭。一會兒，日高霧散，孔明便叫收船速回。二十隻快船兩邊草人上，箭已射滿，足有十萬多枝了。

船到南岸，周瑜已派五百兵士在江邊等候。孔明便叫兵士搬箭交給周瑜，別了魯肅，自回寓處。魯肅入營見過周瑜，把草船借箭之事，一一說明。周瑜大驚，嘆氣道：「唉！孔明神機妙算，不是我所能及的哪！」

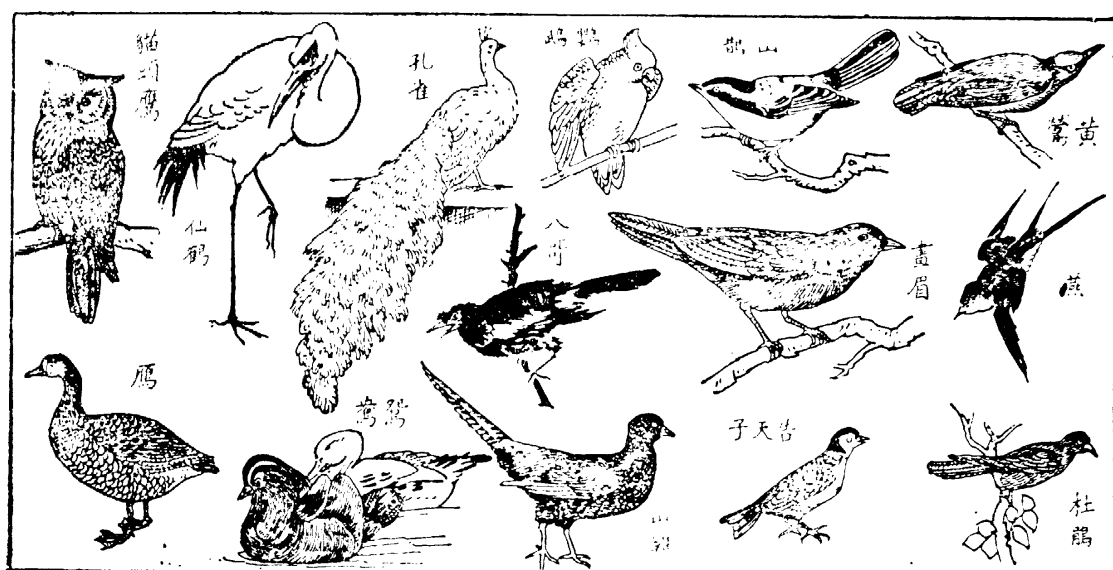
【想】(1) 兵力、軍器、計策，在戰爭中這三種哪一種要緊？

(2) 現在的時候，要是有了諸葛亮，能否戰勝外國？

九 歌舞的烏明星

夜幕揭開天光明，
佈景但見山如屏。

誰來表演獻技藝，
能歌善舞烏明星。



鶯姑娘，口舌巧，宛轉圓勻唱未了；
 飛燕小姐也登臺，態度翩翩嗓子好。
 杜鵑哭，山鵲笑，悲苦歡欣各成調。
 畫眉先生告天子，百轉千回舌更妙。
 還有鸚鵡與八哥，絕技不但能唱歌；
 鳥嘴會說人類話，輕言細語聲清和。
 孔雀、山雞不用嘴，金碧滿身光彩美；
 你飄錦帶我開屏，飛舞盤旋來煞尾。
 場中佈景忽變更，春雲淡淡江水橫；
 鴛鴦成對鶴成隊，戲水騰雲各逞能。
 羣雁舞罷大幕閉，百鳥無聲盡休憩。
 可怪幕內貓頭鷹，還唱悲歌獨獻技。

【寫】把下面的表寫完全：

【畫】把前面的圖上顏色，再畫一隻你最歡喜的鳥。

十 苗寨裏的祭日

鳥名		特點	地點	所在地	出來的時候
鸞	燕	杜鵑	山鵲	善叫，叫的聲	
畫眉	告天子	音很好聽。			
鸚鵡	八哥	善叫，還會		山野	
孔雀	山雞	不善叫，但是			日間
鴛鴦		成對——戲水		江湖	
鶴	雁	成隊——騰雲			
貓頭鷹		會叫		樹林	

山嶺間有一帶村寨，村寨裏有一座小房子。那房子全是用樹木和柴草搭成的，沒有窗，只開一個很矮小的門。屋子裏，右邊有一張大約三公尺高的大木榻，上面放著爐灶，叫做一火牀；一左邊有一個牛圈，養著一頭牛，雞、狗等在牛圈裏，火牀下跑來跑去……這便是苗女石阿金的家庭了。

阿金今年才十二三歲；她有一個弟弟，叫做老鐵，年歲比阿金略小。可憐他們生長在山嶺間，沒有上學的機會，所以一個字也不認識。但是他們的性情很忠直，腦力也並不愚笨。

這一天，是村寨裏的祭日，大家要上祭場去。早半天，公雞喔喔地叫，爹媽在火牀上翻身，阿金和老鐵便也醒了。媽媽在火牀上準備做飯，阿金和老鐵也在火牀上玩，只有爸爸一個人，下牀去餵牛，做雜務。

媽媽把飯煮熟了，於是爸爸也上牀來。大家圍坐著吃飯。飯是小

牛角兒；媽媽的髻，卻是一個扇面形，也各加上許多裝飾物品。各人身上：上半截都穿著紅領、花邊、青布衫，下半截男的穿黑布褲，女的束著五彩百褶繡花裙。左耳掛著銀環；頸上，手上也各套著銀質或銅質的項圈、手鐲。腰間束著彩帶；腿上纏著青布；全是赤著兩隻腳，並不穿鞋、著襪。——這原是他們平時的裝束，不過今天格外新而



米和玉蜀黍做的；菜有兩味，一樣是草魚，一樣是生菜。東西雖很粗劣，但是阿金和老鐵卻覺得很有味道兒。

飯後，大家梳頭、換新衣。阿金背後拖著兩條辮子，辮子上裝滿了貝殼、錫鈴等物，覺得又亮又響。老鐵當頭挽著一個瓶把似的髻兒，頭旁纏著裝滿小貝殼的布條兒，卻也閃閃有光。爸爸的髻，活像一枝犀

整齊罷了。

看看時候已到，爹媽便帶著阿金和老鐵出門，直往祭場上去。大家到祭場時，前村後村的男女老幼，早已到的很多了。

這邊巫師和寨長帶著衆人拜祭鬼神，乃完全是大人之事，不必細表。且說老鐵和許多小朋友，不耐煩跟著大人們禱鬼，便趁空兒到山坡間的各處去玩。那山坡，亂石堆積，荊棘滿地；他們卻鳥也似的跳上跳下，互相追逐，兩隻腳一點兒也不覺得痛。原來他們的腳底，在剛下地走路的時候，已被大人們用火燒熱的鐵石，燙得很老，現在雖然踏刀尖，也不覺得痛楚了。他們跑了一回，又集合在樹林邊打石子。先指定高樹的一根桎枝做靶子，然後各拿石子去打。這是他們從小熟習的玩藝兒。老鐵的手段格外高明，所以他的石子差不多百發百中。正在玩的時候，忽見空中一隻餓老鷹飛過。老鐵叫道：「看我打著那鳥！」說著，用手把石子只一送，那餓老鷹恰被

石子打中，直掉向地下來。小朋友們見了很歡欣，老鐵自己也覺得

非常得意。

再說這邊祭場上祭神已畢，許多穿著五色綵衣的青年男女，便上來「跳鼓藏」。老鐵和許多孩子也來觀看。阿金因為生得美秀，被衆人推爲打鼓手；青年男女，便各男左女右，分成兩隊。阿金一面跳，一面打鼓；大家便依著鼓聲，搖頭頓足，往來環繞，慢慢地唱起歌來。這面唱，那面和，唱「對山歌」似的，輪流不絕；直唱到阿金打鼓手酸，老鐵的眼睛也看膩了，大家方才停止。

這時，天將近晚，衆人的肚子也都飢餓了，便各雜坐下來，飲酒，吃牛肉，談天，說笑話，鬧到夜深還不肯散。



阿金姊弟倆年歲還小，爹媽怕他們太累，便在月光中帶著他們回家。他們到了家門口，還悶悶地不很願意進門呢！

【想】(1) 苗人的食、衣、住和我們有甚麼不同？

(2) 苗人有甚麼特別的本領？

(3) 苗人有甚麼快樂的事情？

(4) 苗人有甚麼缺點？

十一 秦叔寶營門獻武藝

小書灘上的舊小說很多。隋唐演義和三國演義差不多。但是所述的歷史故事，遠不及三國演義真實。我現在把比較有趣的一段，節錄如下：

羅公到演武廳……朝南坐定。衆將參見；五營兵丁，各按隊伍，分列兩行。羅公下令三軍演武……射箭已完，羅公又傳令下來，叫喚「山西解來的軍犯秦瓊聽令！」叔寶聞喚，連忙上前跪下叩頭。羅



公道：「今日本帥操兵，非爲別事，欲選一位都領軍。不論馬步兵丁，囚軍配犯，只要弓馬精熟，武藝高强，卽授此職。你有甚麼本領，不妨演來！」叔寶稟道：「小的會使雙鐧。」羅公吩咐：「賞他坐騎！」軍

政官聞令，就給與戰馬。

叔寶提鐧上馬，發開四蹄，跑將下來。把雙鐧一擺，兜回坐馬，……在教場中往來馳騁。兩枚銀鐧，使了開來：起初還見他一上一下，或左或右，護頂蟠頭，前遮後躲。舞到後來，但聽呼呼風響，萬道寒光；這兩根銀鐧，宛如銀龍擺尾，玉蟒翻身，……只見銀光不見人。羅公暗暗喝彩，……那軍將們更看得眼花繚亂。霎時使完，收鐧下馬，上前繳令。

羅公讚一聲「好」……便又問道：「你還有甚麼本事？」叔寶道：「小的能射天邊飛鳥。」羅公大喜，命軍政官給付弓箭……叔寶此時拈弓搭箭，仰首遙望飛鳥。忽有兩隻餓鷹在前村抓了一隻雞……帶奪帶飛，追將下來。叔寶看見，便扯弓發箭，但聽得颼的一聲響，把兩隻鷹和那雞一箭貫胸，射將下來。大小三軍，齊聲吶喊。軍政官就去拾了一箭雙鷹，同叔寶上前繳令。

羅公看了，讚道：「好神箭也！」……命軍政官取……印與秦瓊掛了，散操回府，不提。

【想】現在的時候，要是只有少數像秦瓊一樣的英雄，能否戰勝外國？

十二 唧維逐兔

唧維的原名，本來是很長的印度字。因為她小時候，最喜歡學鳥「唧維唧維」地叫，所以大家就叫她「唧維」。

唧維的家，在一個山頂上。他們的房子，形式是方的。門前有一條

彎彎曲曲的公路。——但是小得很，不像正式的路。

啣維的父親已經去世了，她的母親仍舊守著製陶器的職業。他們製成的陶器，花樣非常精美，本地人沒有比他們製得更好的。只可惜本地地方找不到紅泥，不能製成紅色的陶器，只製些棕色的，賣不起錢，所以家裏仍舊很窮。

今天是一個節日，本地人個個穿著最美麗的衣裳。下午有跳舞會，跳舞的服裝，非常有趣！有的人衣上畫著黑白色花紋，腳踝裝成羊蹄，後面拖著一條狐狸尾巴；有的人裝得很像一個蝴蝶，或者一隻鳥雀。婦女們手裏都拿著花圈和冬青樹枝；小孩們也有糖果等好東西吃。

啣維一早起身，幫助母親做完了一切家裏的雜務，便也穿起新衣裳來。上身是淡紅棉布短衣，下身是褐色裙子，腰間束著紅絲的垂鬚帶，頭上披著頭髮，頸上裹著圍巾，腳上穿著一雙潔白的長統

靴。啣維心裏十分快樂，只等時候到了，便去看跳舞。

跳舞會將要開始了，母親對啣維說：「啣維，我有些不舒服，懶得很；你快些下山去代我打一瓶水來。」啣維看母親的臉有些蒼白。母親說：「不要緊。要是我有肉吃，就得恢復疲勞。但是找不到紅泥，哪兒有錢買肉吃呢？你趕快去弄水罷！……」

啣維拿了水瓶，從那條小路下山。那時天氣清和，只見許多人穿著美麗的衣服，去參加跳舞會。啣維也想快去，所以急急忙忙地跑。不多時，她到了泉水旁，坐下來休息。

那荒野大而又靜。遠處列著高峯危石，有的像動物，有的像高屋的尖頂，有的像竹筍。啣維來不及玩賞，便用瓶打水，把瓶頂在頭上，預備回家。忽見一隻棕色的小兔，從一株小樹旁邊跳出來。那兔離啣維不遠，啣維想捉牠。心想：「母親要吃肉，把這兔捉回去，不是很可以安慰母親麼？」

舞，母親，新衣裳全都忘了。



唧維經過草地、荊棘、沙地、巖石，有時滑，有時跌，皮擦破了，衣裳也扯破了。她覺得十分疲乏，心想「那兔也一定疲乏，不久便可以捉

唧維慢慢地把瓶從頭上拿下來，兩隻眼睛釘住那兔。不料拍地一聲，那瓶碰在巖石上，打成了好多塊；她也顧不得許多了，她想：「捉住那兔，便可以不被母親責怪！」於是用圍巾去撲那兔。那兔立刻就跳，一個短尾巴擺動得很滑稽。唧維在後面追，那兔停一回，跳一回；等到將要捉住時，牠只一跳，又使唧維失望了！唧維待要不追，但是想起了母親，只得盡力趕上去。追得很急，把跳

住。「再盡力追，又經過了好幾處泥窪。直追到一處積水較深的地方，腳踏下去，泥水濺著了眼睛，她才站住了。定睛一看，啊！自己的衣裳、靴子、手，全濺滿了泥。啣維心裏一急，倒把那兔忘了，想起母親跳舞會、水瓶……看看時候不早，太陽已經下山，料想跳舞會也開過了，於是心裏十分悔恨，覺得回家見不得母親。

啣維的心，幾乎碎了！回過身來，慢慢地跑，眼淚不住地流。一路上碰著許多人，都很驚異地注視她。啣維心裏一急，連腳步也快了，用手遮著臉，急急地上山回家，也不願和熟人說話。

啣維到家的時候，天色漸黑，她覺得不能去見母親，慢慢地把門推開。母親卻未回頭看她，只說：「啣維你上哪兒去了？——這許多時候！」啣維嘴裏好像有一塊東西塞住的，多時說不出話來。母親回頭一看，心裏很驚異，兩隻眼睛睜得很大。啣維停了一回，才繼續地說：「是……是……是一隻野兔。……媽呀！我想捉那兔給您。……」

……啊！我去追牠！……」就放聲哭了。

母親起身，走近啣維，把啣維拉到燈光下面，仔細看啣維的靴子。抖著的手，從靴子上刮下一塊泥來。急忙問道：「啣維，你到過哪兒？你在哪兒？……快告訴我！」啣維不料母親這樣驚異，停住了哭，手從臉上放下來。便說：「在那邊一個水窪裏。」母親說：「同樣的泥還有嗎？多不多呢？」啣維說：「是的，啊！很多很多！」母親用手抱住了啣維，說道：「啊！寶貝，你別哭，我快樂極啦！」

啣維兩隻眼睛睜得很大，不知是甚麼意思。母親說：「你看，這是紅泥啊！我們找了許多時找不到，今天被你發現了。將來我們可以做許多時髦的紅色陶器，可以多賣些錢，可以買肉吃。……啊！跳舞會因為跳舞領袖沒有到，所以沒有舉行，改在明天舉行呢！」於是啣維心裏好像落下了一塊石頭，仍舊充滿著快樂和將來的希望。

【想】印度人的住所、道路、以及節日的跳舞會是怎樣的情形？

【寫】把她、牠、他三字填在下面的各句中：

(1) 老鐵是苗族的一個男小孩，能拿石子打中空中的飛鳥。

(2) 唧維是印度的一個女孩子，因為追兔子，發現了做陶器的

紅泥。

(3) 那陶器花樣顏色，精美非常，所以人人都要買。

十三 戰士們往來的信

(一) 張銅給李鐵

鐵兄：

我和您素不相識。但是我很羨慕你們。我看上海報，知道你們現在退往蘇州；您的大名也見於報紙，所以我寫這信來問候您。你們真能抵抗強敵！但是這次到底為甚麼忽然退走呢？我是國民的一份子，所以加入東北義勇軍。我們雖然沒有甚

麼戰績，但是也常常打敗敵兵。

我現在告訴您一件最痛快的事情：——

有一次，我們五個人在一起，忽見敵人把一輛鐵甲車開來，我們便商量怎麼樣去奪那鐵甲車？商量定了，我們飛風也似地滾過去，沒有給敵兵知道。滾到車旁，轟的一排槍，車裏的敵兵，不知哪兒來的槍聲，一嚇便把鐵甲車停下來。我們伏著不動。敵軍覺得毫無動靜，便有一個人從車門裏伸出頭來探望，我就拍的一槍，打中了他。一個死了，停了多時，又有一個伸出頭來，我們又把他打死。這樣，一連打死五、六個敵兵。最後，全車十多個人，統被我們打死，鐵甲車也就被我們奪下了。

您想，這事不是很痛快嗎？

現在，我們不希望別的，只希望多做幾件痛快的事情，死也甘心！

情。我很希望您給我一個回信，也來告訴我一件很痛快的事——我不是好殺，敵兵實在太可恨了！

我的通信處，由大連烏是街張義興弼轉。專此，祝您為國努力！

二一四、一二。張銅

(二) 李鐵覆張銅

銅兄：

我接到您的信，歡喜得了不得！

我們從一月二十八日到三月一日，由少數的兵力，拿着很平常的軍器，和加倍的敵兵以及飛機、大炮苦戰，後面又沒有救兵，怎麼能够不退走呢？

你們的戰績，真是奇績，真心痛快！我們在前敵也做了許多很痛快的事情——

我們奪到不少鐵甲車。我也曾親手打下一個敵兵的飛機來。

最痛快的，要算「火人攻敵」的那件事，不過不是我親身幹的。

有一次，我們長官覺得敵兵用坦克車衝鋒，實在太厲害，要想打擊牠一下。便招募敢死隊去和坦克車拚命。起初，募到的敢死兵，共有一百多位，長官只留下了十五位。這十五位，滿身綁著炸彈，衣上洒了火油，只等時候到來。後來，敵兵的坦克車果然又衝來了；他們便飛也似的向前衝去——十五個人，就像十五個火團，見車便轟，見人便炸。——於是坦克車轟燬了，車後的敵兵也炸死了無數。這十五位烈士，雖然全成了飛灰，但是他們的奇蹟是永遠不會消滅的。

還有大刀隊，黑夜滾入敵陣，遇到敵兵便砍，這也是很痛快的。

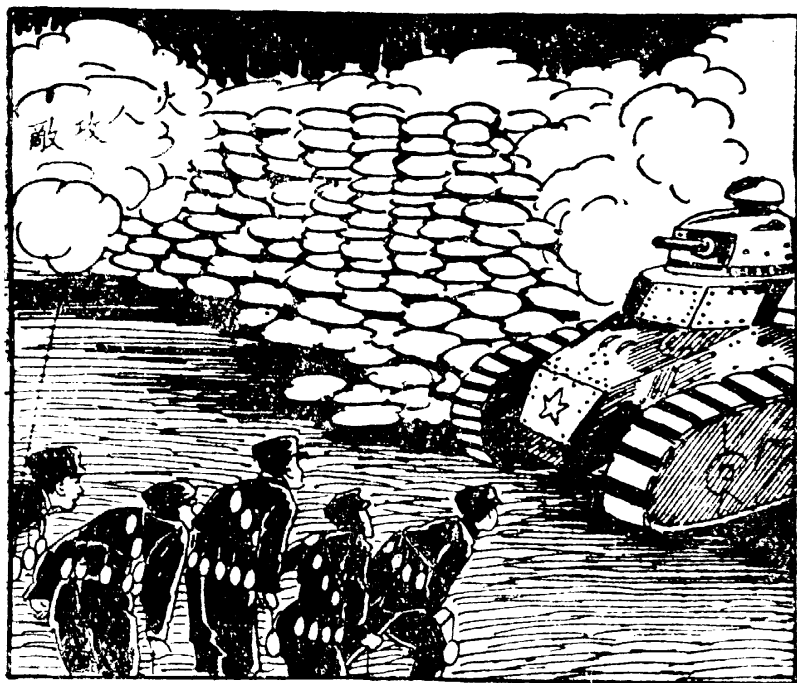
不多寫了，祝您多做幾件痛快的事情！

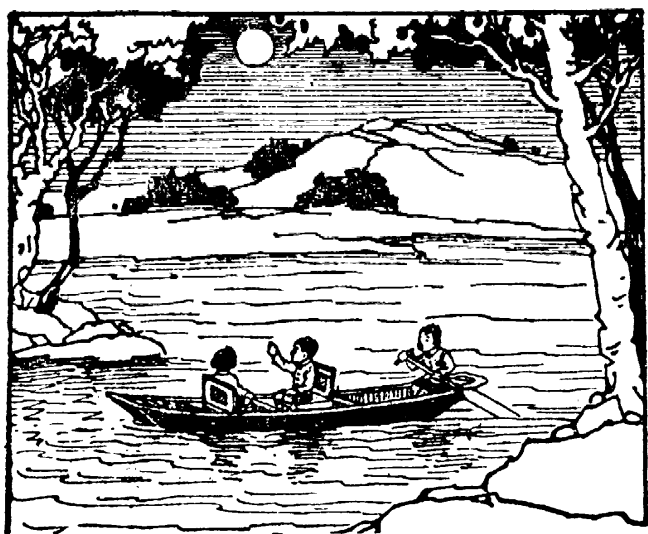
你的朋友李鐵 二、四、一八。

夜來景色清幽，我駕著「一葉扁舟」在湖上遨遊。

十四月夜泛舟

【想】他們爲甚麼要通信？





十五 魯濱遜漂流荒島

只見湖山隱隱，湖水悠悠：
 爽朗朗的明月，與天地沈浮！
 飄忽忽的清風，把銀波吹縐。
 我陶醉在這「大自然」裏頭：
 好像母懷中的小孩，
 很覺得舒適溫柔；
 又像雲島裏的仙人，
 真無慮無憂。

我聽見一個小朋友講魯濱遜漂流記，沒有聽完全。有一次，我要求老師講這故事。老師說：「魯濱遜漂流記有好幾種：有的很長，很詳細；有的很短，很簡略：是歐洲人做的小說。雖然不是真的事實，卻可以代表歐洲人的個人發展，和冒險、殖民的

思想。」說著，便把下面的一段，講給我們聽。

魯濱遜是英國人，他最喜歡航海。

有一次，魯濱遜在海船上，忽遇颶風大浪，把船打破；船裏的同伴，都被波浪沖去，死在海裏；只有魯濱遜一個人，卻被大浪送到一個海島邊，得了性命。可是那海島只有草木，沒有人烟，魯濱遜到此，除了一個人求生之外，絲毫沒有別的办法。

幸而破船也被浪打到荒島邊來。魯濱遜上船去把剩餘的糧食、工具、火藥……以及一隻狗、兩隻貓，一起搬運上岸；才得在山坡上用船帆、木杆等，搭起帳屋和土堡來居住。

這荒島也有野鳥、山羊、野兔之類。魯濱遜獵到了這些動物，一面吃牠的肉，一面取牠的皮毛做衣裳穿。可以畜養的東西，並且畜養起來。所以後來魯濱遜有許多山羊，可以吃羊肉，飲羊奶；還有一隻鸚鵡，能夠和自己說話，呼喚「魯濱遜，魯濱遜！」



魯濱遜偶然翻檢船上搬來盛過小麥的布袋，得了一點兒麥種，便又種起田來。同時，他並且製成了桌椅……鍋、碗……等幾件木器和陶器。到第六年，又造成了一隻獨木船，給他划著到海邊去遊覽。可是他一個人要做這樣，又要做那樣，忙也忙得夠了，哪有多少遊覽的時間呢？

魯濱遜在荒島上，一天一天地過去，不覺到了第十五個年頭。有一天，他在沙灘上，忽然發現幾個人類的腳跡和幾堆人類的白骨；細心考察，才知道荒島附近的海中，另有一片大地，住著吃人的生番。他心裏十分恐慌，只怕生番渡海來捉他，所以防備得格外周密。

到了第二十五年，魯濱遜在島上，果然看見一隊黑色人種的生

番，綁了兩個人，乘船上岸，把他們活剝著吃。魯濱遜正在驚慌，忽見一個人撒脫了繩索，向魯濱遜躲的地方奔來，三個生番在後面追趕！魯濱遜乃鼓著勇氣，放槍，把生番嚇走，救了那人。原來那人也是黑種的生番，是被另一族生番擄來的。魯濱遜救了他，遂替他起一個名字，叫做星五。並且教他識字，說話，做了自己很忠實的僕人。

後來，魯濱遜和星五又從吃人的生番隊裏，救出了兩個人；一個是星五的父親，一個卻是西班牙國的白種人。——這白種人，也是航海遇難，流落在星五出身的部落裏；這次因為別的部落來侵，所以和星五的父親同時被擄的。現在，星五父子團聚，魯濱遜也得了——一位同種的同行朋友，這真是天大的喜事呢！

到第二十八年，乃有一隻英國船上的許多水手，綁了船長、船副等三個人上岸來謀害。魯濱遜和星五等趁水手們熟睡的時候，把三個人送上原船。又經過了許多周折，魯濱遜一行人，便也逃上英

艦，撇下了水手們，竟回到英國倫敦來。

後來，魯濱遜年老了，還喜歡航海。有一次，他又到那荒島上去。只見那荒島已成為一個繁盛的「殖民地」了。魯濱遜重遊舊地，想起了從前的辛苦，不覺掉下淚來！但是他心裏卻很快樂。

【想】歐洲人的個人發展和冒險、殖民的思想，錯誤不錯誤？為甚麼？

【寫】看下面各句中應寫甚麼字？

(1) 魯濱遜養許多羊，要想吃 的肉。（他們、她們、牠們）

(2) 魯濱遜等離開了荒島，水手們醒來，都說：「哎呀！我們上

的當了！」（他們、她們、牠們……）

(3) 魯濱遜到了倫敦，去看自己的姊妹，只見 的頭髮都已白

了。（他們、她們、牠們）

十六 王襄仁冒險深山

王襄仁是一個很勇敢的小學生。他喜歡看武俠小說，讀冒險故

事。他想：「研究學問，不如做俠客，可以『來無影，去無踪，一刻兒飛行千里，』還可以『飛劍斬佞人頭，打盡天下不平事，』否則也應該做一個探險家，漂流荒島，做一番驚人的事業。」

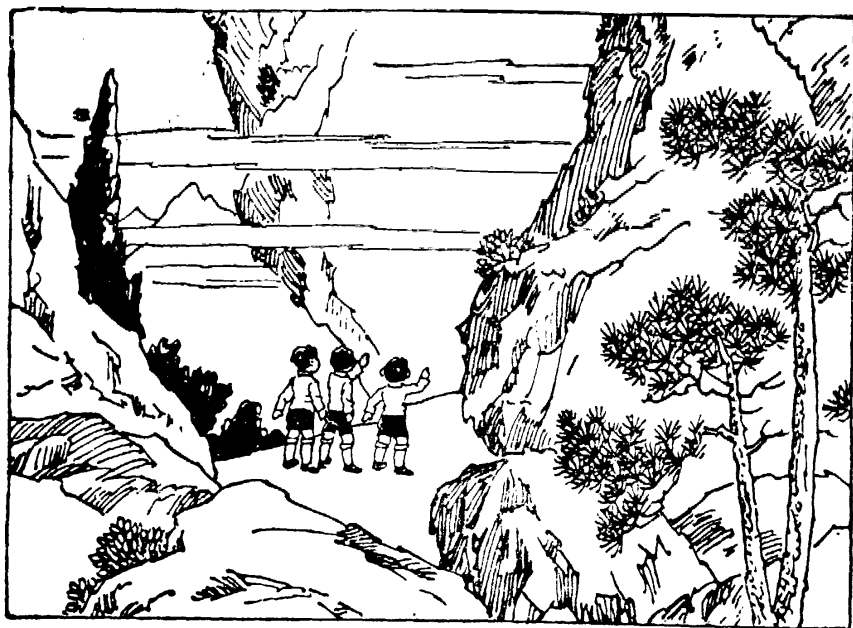
他屢想到深山石屋中去找俠客，做俠客的徒弟，跟俠客學劍術。他恐怕父母，師長不贊成，只和最要好的小朋友胡度、夏傳兩個人商量，各自暗中預備，約定日期，一同上深山去找師父。

忽一日，王襄仁、胡度、夏傳三個人同時失蹤。他們的父母，急得雙腳亂跳，兩淚直流，廣告招貼，四出找尋；師長們也幫同家屬，各處打聽。可是消息沈沈，毫無下落。不料他們三個人卻早已身在長途，心入深山了！

三個人知道飄緲山離開本鄉最近：據小說上說，「那地方確有飛仙劍客，」於是曉行夜宿，水乘船，陸乘車，直向飄緲山進發。在路上，他們便想碰著幾個異人；可是往來的人，全是些庸夫俗子，也沒

有一個像小說上描寫得奇離古怪的人物。

整整地走了三天，到第四天午後，果然到飄緲山中了。那知這山卻似一個荒島，別說人烟，連樹木也很少！至於石屋、異人、飛仙、俠客，



那更影踪全無。他們在山中，東奔西竄，找了半天，大家非常失望。胡度沒有了主意，夏傳也想下山。王襄仁道：「我們找不到俠客，難道不可以在這山中做魯濱遜麼？並且我們盤費也用完了，怎麼回家呢？」於是三個人決定暫且住在山裏。

三個人想在山坡上搭起房子來，但是沒有帶工具，也沒有船帆、木杆等物。幸而找到了一個小小的山洞，他們便

想住下。但是肚子又餓了，沒有食物可吃，又沒有打獵的本領；雖然有些飛禽走獸，也沒有法子把牠們捉來活剝生吞。王襄仁說：「我們採草吃罷；」但是三個人試了一回，那草完全不能下咽！

天色黑了，三個人只得住在山洞裏。恐怕野獸來犯，大家抬了幾塊石頭，把洞口堵住。但是天氣還涼，身上的衣裳不夠，也沒有被窩可睡，又飢又冷，怎麼睡得著呢？三個人坐在洞裏，到了黃昏時候，只聽得洞外風吹草木，呼呼地響；又聽見許多聲音，好像豺狼狐狸，互相呼應。偶然向洞口張望，卻又滿天烏黑，伸手不見五指！因此，三個人都很害怕，夏傳先哭，胡度也哭起來了。王襄仁到了這時，也知走錯了路，情願不做魯濱遜了。

他們住了一夜，天剛亮，便趕快出洞。只怕豺狼來犯，也顧不得飢餓，只管急急忙忙地下山。

到了一個村莊，他們肚子極餓，再也走不動了，便想在一個莊稼

人家做傭工。主人留他們吃早飯，但是用不著他們做工；他們只得謝了又謝，出門而行。一路上，東家要飯吃，西家借宿，幸而沒有被歹人拐去，連餓帶凍，步行了好幾天，仍得回到自己的家裏。各家的父母，一面歡喜，一面責罰。老師也教訓他們道：「你們很勇敢！但是人是社會裏的一份子，不能離社會而生存。現在你們應該學習實在的本領，將來，才可以生存在社會上。要是你們覺得社會不好，到那時也就有能力改造社會了！」

【想】我們的食、衣、住、行是社會供給的，我們怎樣報答牠？

十七 瀑布

聽！淙淙的瀑布聲音，這是一「自然之琴」

與山共鳴，與谷相應，怡悅我們的耳和心。

請問繁盛的音樂大會，高唱、低吟，

哪一種的演奏，有這樣的幽遠清新？



十八 熱鬧的勞動節

小一凡是蘇俄莫斯科的一個小學生。他的父母，都是真正的勞動者，所以住在政府建築的工人住宅裏。那住宅，是四層的大洋樓，電燈、煤爐、自來水……一切設備都很完全。樓上樓下，共有二三十個家庭，全是勞動者。小一凡一家，共住三間屋子，除了廚房、浴室、廁

看！忽忽的瀑布飛傾，

這是一「自然之鏡」——

青山爲架，白石爲屏，

照耀我們的形和影。

請問華美的梳妝畫閣，

脂塗、粉映，

哪一家的裝璜，

有這樣的生動潔淨？

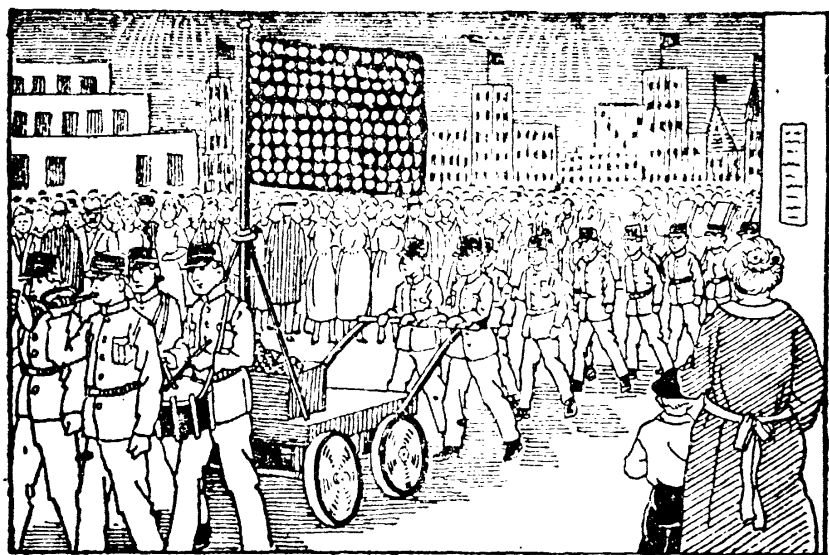
所之外，有寢室，有客堂，有膳室，佈置著地毯、油畫、鋼琴、廣播無線電機……等物，也很清潔優美，和別國資本家的住屋差不多；比了別國勞動者的家庭，真是一天懸地隔」呢！

勞動節到了，工廠停工，學校放假，小一凡心裏十分高興。

四月三十日晚上，小一凡同母親，上街市去遊覽。只見滿街紮著許多燈彩，掛著許多標語。各機關的門口，也都張燈掛旗，裝飾得非常美麗。「紅場」裏並且用電燈紮著極大的紅旗，題著極大的標語，真覺得「五光十色，一燦爛奪目！」

母親怕小一凡疲乏，帶小一凡回家。小一凡到了家裏，還爬在樓窗口眺望全城燈彩，不肯睡覺。直到父親從訪友回家，他才換睡衣，上小牀睡了。

五月一日早上，小一凡醒了，趕著洗臉、刷牙齒、穿衣裳、吃早餐。早餐過後，父親上「紅場」去參加紀念會。小一凡幫母親做雜務，把



多鐘，前面一陣軍樂聲響，「紅場」的遊行隊，走向這邊來了。小一凡和母親站在街旁人叢裏看：只見很整肅的步兵，很雄壯的馬隊，很怪異的砲車，一隊一隊地過去；接著還有許多男女羣衆，農人，工

屋子裏的東西，收拾得很乾淨。母親彈琴，小一凡唱了一回歌，又伏在窗檻上眺望；白天雖看不見燈光，可是街市上一人山人海，「比昨兒晚上還要熱鬧呢。九點鐘光景，小一凡和母親從廣播無線電機裏聽到「紅場」的演說，甚麼「打倒帝國主義！」「解放全世界被壓迫的民族！」他不很明白，便又央同母親出門。

小一凡到街口時，只見許多飛機正在空中飛行，排成了一個人字形。約莫十點

友，有的擄著寫明出產額的木牌，有的拿著工業品的模型，有的張著製造物的圖樣……也一對一對地經過。小一凡和母親足足看了兩個鐘頭，同到公共食堂去吃午飯，那遊行隊還沒有走完一半呢！

這一天，小一凡加倍快樂。下午，跟著母親上電影院去看影戲；晚刻，又和父親上戲院去看舞劇；到了十二點鐘，才回家睡覺。

五月二日，仍舊是假期。下午，小一凡和鄰居的幾個小朋友，上兒童戲院看戲。向晚，又和父母往馬戲場看馬戲。看馬戲最有趣，獅子、老虎、白熊、斑馬、海獺、海狗……都會表演。最奇怪的，一隻貓和一隻老鼠，同時在一個架子上獻技，也沒有強吞弱的表現。所以小一凡很信仰人，人可以做到極平等的地步。

勞動節已過，五月三日起，小一凡仍舊到勞動學校裏去上課做工。他最喜歡做玩具，他真想「幼時做玩具，長大造飛機」呢。

【想】 (1) 小一凡的生活和我們有甚麼不同？

(2) 人和人到底能不能做到極平等的地步？

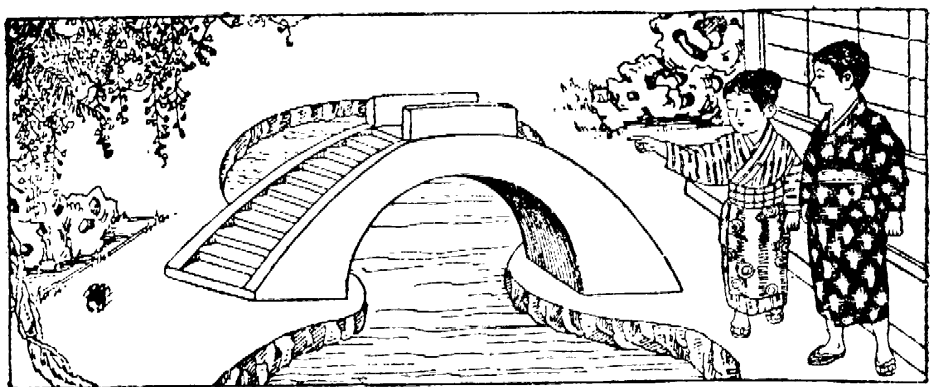
(3) 你對在本課所說的各種情形，有甚麼不滿意的地方？

【寫】 把下面的表寫完全（人稱代名詞表）

第一身稱		第二身稱		第三身稱	
單數	多數	單數	多數	男性	中性
我	我們	你	他們	她	牠
			她們		

十九 松太郎唱歌講故事

咕嚕！咕嚕！一陣子木屐聲，兩個日本小孩從木房裏走出來。一個叫松太郎，身上穿著僧衣似的大褂，腰間束著一條狹帶；一個叫春子，是松太郎的妹妹，穿的衣裳，比松太郎寬大鮮明得多，腰間束著很闊的綢帶。兩個人在院子裏玩。那院子中間有一個葫蘆形的小



池：池上架著石橋；池中漾著清水；池旁有一架紫藤，花開正盛。松太郎道：「櫻花節已過，紫藤節快到，男兒節也來了，真快樂啊！」松太郎是小學四年級生，說著，便唱起歌來。春子還在幼稚園，但是也能學著她的哥哥吟唱了。

「滿院春風，飄拂拂地吹；櫻花落後，紫藤花兒垂。花色斑斕，花影映在水。」

世界的花，誰比我帝國的花兒美？

「三島、九州，獨立太平洋；女孩美秀，男兒更健康。八百萬衆，排列各成行。」

世界的人，誰比我帝國的臣民強！

母親從木房裏，探出頭來叫道：「早飯預備好了，快來哇！」松太郎和春子就帶跑帶跳地走進屋子，脫下木屐，跳到席子上去。松太

郎說：「媽媽，今年男兒節，我們要掛頂大的鯉魚，我還要買一桿真槍。」母親笑著說：「爸爸面前，還不行禮嗎！」於是松太郎、春子都跪在席上對父親叩頭。

他們吃過稀飯之後，因為今天是星期，松太郎和春子都不上學。春子要求哥哥講故事，松太郎便站起來，鞠躬說道：

「我今天講『桃太郎征服鬼國』，好不好？」

父親點點頭，春子也說「很好。」於是松太郎繼續地說道：

「從前，有一位老太爺和老太太，年紀已經老了，但是沒有生過兒子。老太太很想有一個小寶貝。」

「有一天，老太爺到山裏去打柴，老太太在河邊洗衣裳，忽見水上有一個大桃子滾來。老太太很奇怪，便把那大桃子搬回家去。老太太用刀劈那桃子，不料桃子裏面卻有一個又白又胖的男孩子！」

春子說：「爲甚麼不是女孩子呢？」松太郎搖搖頭，笑道：

「不是，他就是桃太郎。是老太爺替他起的名字。」

「桃太郎一天一天地長大，長得身體十分強壯。」

「那時，日本的鄰邦，是一個鬼怪國。鬼怪國裏有許多寶貝。桃

太郎一心要到鬼怪國去取寶。於是帶了刀，上鬼怪國去。路上

碰著狗，狗問道：『桃太郎君，桃太郎君，您上哪兒去？』桃太郎

說：『我上鬼怪國去打鬼怪。』『腰裏掛的甚麼東西？』『是

日本的第一等粽子。』『給我一個，我幫你去打鬼怪。』桃太

郎說：『好！我給你一個，你跟我來。』於是桃太郎把狗收下了。

路上又碰著猴子，猴子也領了粽子，做桃太郎的部下。後來又

碰著野雞，野雞也領了粽子，做了部下。他們便往鬼怪國去，只

見那些鬼怪，正在關著鐵門，把守城牆呢。

「桃太郎打破鐵門闖進去，野雞圍著鬼怪啄，猴子圍著鬼怪

抓，狗圍著鬼怪咬，桃太郎抽出刀來敵住頂大的怪鬼。鬼怪打敗了，一概投降，把頂貴重的寶貝拿出來做貢品。

「桃太郎把寶貝放在車上，狗『哼哈哼哈』挽著，猴子『哼哈哼哈』推著，野雞『哼哈哼哈』拉著，一起回家。哈哈！桃太郎凱旋了！」

講罷，一個鞠躬，便退下去了。春子睜著兩隻烏溜溜的眼睛問道：「鬼怪國在哪兒呢？」松太郎走近春子，把嘴附著春子的耳朵，不知說些甚麼。最後揚聲道：「這是老師說的。」於是父母也會意了，大家都笑起來。

松太郎和春子都爬在繪畫中國地圖的草席上打滾。

【想】(1) 是不是日本的花最美，日本的人最強？

(2) 鬼怪國到底指哪一國？

(3) 日本的席子爲甚麼畫著中國的地圖？



【寫】

(3) 你對日本小孩有甚麼不滿意的地方？

看下面各句中應寫甚麼字？

(1) 春子拿了一個桃子對松太郎說：「哥哥，

桃子裏面有桃

太郎麼？」（這個、這些、這兒）

(2) 松太郎指著繪畫許多中國人的圖畫，問春子說：「你知道

人是住在甚麼地方？」（這個、這些、這兒）

(4) 哥哥指著上海地圖告訴妹妹說：「唉！是開北，那一年日

本兵在 用飛機大砲轟炸我們的同胞！」（這個、這些、這兒）

二十五月

五月，五月，最興奮的是五月！

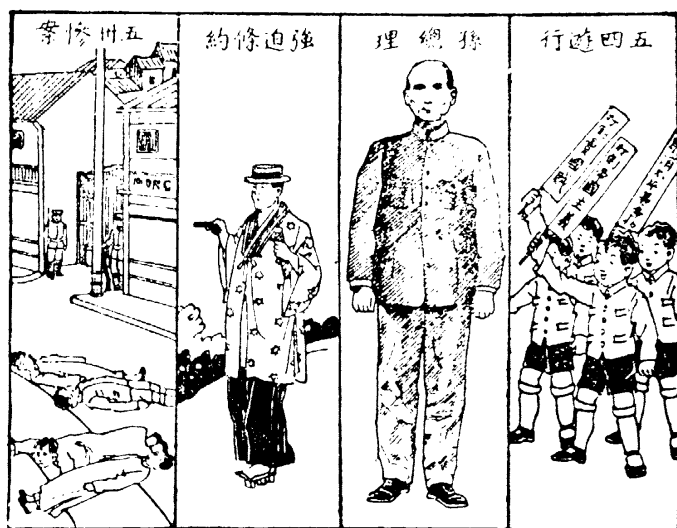
全世界的勞動者，大家紀念勞動節。

五月，五月，最悲痛的是五月！

五三砲打濟南城，帝國主義如蛇蠍。

侯將軍姓侯名端，是明朝江蘇省金山縣地方的一位勇將。衙門前有一對大石獅子，每隻重可千斤，平常十多個人抬牠不起。有一次，侯端興發，他把一隻石獅子用手輕輕地抱起來，繞道兒走了十多里路，仍舊輕輕地放在原處，神色不變。

二十一 侯將軍奮勇剿倭寇



五月，五月，最激烈的是五月！
軍閥官僚媚外國，學生要把國賊滅。
五月，五月，最革命的是五月！
孫公屈就總統職，爲國爲民討叛孽。
五月，五月，最可羞的是五月！
五九繼以九一八，國恥重重何時雪？
五月，五月，最慘傷的是五月！
學生工人遭屠殺，南京路上大流血。

又有一次，侯端騎馬經過一座石牌坊下，見那石牌坊的橫楣，並不很高；便伸手上去，抱了橫楣，把兩條腿，挾著馬，懸空地吊起來。好一會兒，才把兩手一鬆，讓那馬四腳著地，從容策馬而去。

鄰縣南匯，不知從何處來了一隻白額虎，四出傷人，嚇得人人驚心，家家閉戶，白天也沒有人敢出門。侯端知道了，便帶了兵器，前去找尋那虎；和那虎格鬥，把那虎殺死。

忽一日，探報沿海有十三隻大船，載著無數倭寇，直逼金山城南。金山城內外官民人等，嚇得紛紛逃走。侯端兵少，料敵不過，便也帶兵出城，紮在離城三里的楊家團地方，騰出一個空城來，暫讓倭寇盤據，以便乘間進擊。

侯端一個人，騎著一匹馬，先到海塘邊去察探賊情。只見海邊潮水正退，倭船不能近岸；倭寇卻用小划船，一線兒連貫著，直向岸上進發；當先的小划船上，站著一個紅衣賊將。侯端撥馬入水；只因水

塗在馬身上，將白馬塗成赤馬，然後從容而去，仍舊退回楊家團。衆倭寇既登了岸，一路燒殺，搶了城池。侯端卻由楊家團吩咐兵士，各執火把，到海邊去，把所有的倭船，完全燒燬。因此倭寇得了空城，斷了歸路，未免進退兩難，聲勢也差得多了。



深浪湧，馬鞍下的皮韁子，被水擋住，不能上前；侯端抽刀把皮韁割斷，丟在水裏，仍舊前進。到了划船附近，即便拈弓搭箭，對準那紅衣賊，只一箭，竟把那紅衣賊射死了。賊衆大驚，急忙揮旗，退回大船。一會兒，大船的倭寇，全數上小划船，羣蜂似的擁上岸來。侯端只得退走。在路上，恐怕自己的白馬，做了倭寇的目標；適見海塘下有人牧羊，他便借取一隻羊來，殺了，把羊血



侯端以爲倭寇不難撲滅，便挺著雙劍，親自帶兵攻城。兵到東門，東門已閉；到南門，南門也已關了，不能進去；到西門，吊橋又折斷了。侯端恨不得一鼓滅賊，急得拍馬叫道：「馬呀！你應該努力一下，否則我和你都活不成！」那馬也真靈敏，經他一叫，即便咆哮起來，只一跳，跳過了城河。不料跳得急了，侯端左手的一把劍，跌落在地。侯

端一手拒敵，那馬一面把地上的劍銜起來，侯端接在手中，雙劍交揮，直如生龍活虎，闖入西門。回頭一看，卻不見自己的一兵一馬跟來！侯端只得單騎衝殺，看見倭寇就斬；在街巷中，只殺得賊衆人翻馬仰，紛紛退避，大叫：「啊！好將軍！」衆倭寇不能抵敵，只得用搶來的布匹，橫在路上，想絆倒侯端的馬。侯端一手仗劍挑

布，一手把劍將布割斷；拉布的倭寇，反都跌倒在地，指天搖手，直說侯端是天上下來的神將！賊衆又用長鉤來鉤，鉤住侯端的左臂，侯端力大，儘拉不動，只落下四片袍甲來。侯端且戰且走，衝出東門。侯端雖然勇敢，但是究竟單身匹馬，只能衝殺一陣，不能剿滅衆賊。於是召集殘兵，訓練民衆；然後與衆宣誓救國，大舉攻城。可憐許多倭寇，只因倭船既燬，無路逃生，全被侯端和軍民人等剿滅了。因此金山復安，人心大快。

【想】抵抗敵兵，靠一人之勇呢？還是要靠民衆之力？

【寫】看下面各句中應寫甚麼字？

- (1) 侯端到了楊家團，就在紮營住下。（那些、那個、那兒）
- (2) 侯端射死了紅衣賊，心裏非常快樂。（那些、那個、那兒）
- (3) 侯端把倭寇殺得一個不留。（那些、那個、那兒）

衛靈公午睡醒來，覺得精神很不振足，吩咐御者套了車去召勇士公孫惛來談談。車在路上跑得很快，子夏見了，便問：「爲甚麼跑得這樣快？」御者道：「主公要見勇士，所以派我去接公孫惛呢！」子夏道：「不召公孫惛，召和公孫惛一樣有勇的人，可以麼？」御者道：「可以。」子夏道：「那麼載我去罷。」於是御者載了子夏來見衛靈公。到了門口，御者入內通報。衛靈公道：「我派你去召勇士，怎麼接了一個文人來？」御者把子夏的說話，一五一十地告訴衛靈公。衛靈公道：「好罷，你請卜先生進來，再趕快去召公孫惛！」御者應了一聲「是！」便出來請子夏入內；一面仍舊去接公孫惛，把子夏的說話，也告訴了他。

子夏正在謁見衛靈公時，公孫惛也來了。他一進門，便仗劍大叫道：「卜商快出去，我留你的頭！」子夏對他看了一眼，說道：「啊！收了你的劍，我和你講勇。」於是衛靈公也叫他納劍進見。



子夏道：「一來！有一次，我和你跟隨主公，去會晉國的趙簡子，趙簡子對我們主公很沒有禮貌；那時從十三行行列之後，轉出一個人來，強迫趙簡子改容相見。這是誰？是你呢？還是我？」公孫棼道：「那是你。」子夏道：「那麼你的勇不及我，這是一。又有一次，我和你跟

隨主公去會齊侯，兩君待遇不平等，那時從十三行行列之後，轉出一個人來，強迫齊侯，使他和我們主公待遇平等。這是誰？是你呢？還是我？」公孫棼道：「也是你。」子夏道：「那麼你的勇不及我，這是二。又有一次，我和你跟隨主公在園中遊覽，有兩個強盜來刺主公；那時拔槍格盜，把主公救出來的，是你呢？還是我？」公孫棼道：「也是你。」子夏道：「那麼你的勇不及

我，這是第三棒了。你要知道怎麼叫勇？勇者，上不怕率領千軍萬馬的帝王，下不欺手無寸鐵的匹夫；對外能堅持公理而使敵國不敢來犯，對內能制止殘暴而使國安民樂：這才是真勇呢。要是以衆暴寡，以強凌弱，壓迫民衆，威嚇國人，這便是毒蛇、猛獸，民衆應該起來將他誅滅的……」

衛靈公聽了，連忙起立，拱手道：「我雖然不聰明，但是很贊成卜先生的勇。占詩說的好：『不侮矜寡，不畏強禦，』這便是卜先生的勇啊！」

【想】現在我國的軍人，是不是真勇？爲甚麼？

二十三 青蛙哭

「咕！咕！咕！」

青蛙哭。

青蛙，你爲甚麼哭？

「我爲農人生活苦！」
「咕！咕！咕！」

種麥、種豆、又種穀，
青蛙，你爲甚麼哭？

自己嗷嗷不飽腹。

「我爲農人生活苦！」

蠶絲織綢、紗織布，

自己只穿破衫褲。」

「咕咕咕！」

青蛙哭。

青蛙，你爲甚麼哭？

「我爲農人生活苦！」

栽種松、杉做梁木，

自己終身住茅屋。」

「咕咕咕！」

青蛙哭。

青蛙，你爲甚麼哭？

「我爲農人生活苦！」

納捐修築汽車路，

自己偏促履險阻。」

【想】怎麼樣才可以使農人的食、衣、住、行不苦？

二十四 明日農場

明日農場在理想縣幸福鄉，是一個很新的「合作」組織，由二十多戶農民集合而成的。——這二十多戶農民，本來是「赤貧」的「佃農」，散居在附近的茅屋中，食、衣都不完全；所過的生活，還不及資本家所養的狗。在十年前，政府規定法律，實行「耕者有其田」的辦法，把地主佔著的土地，一概歸還農民，所以他們才由佃農升做了「自耕農」。但是還是各種各的地，各收各的莊稼，不相

集合；後來覺得各自耕種，不能利用機器，施行新法，減省人工，增加生產；因此，便由政府的指導，組成了這一個規模較大，共同耕種的新式農場。

這農場，前面是農田，後面是山嶺；農民的住宅，就在山嶺之下，農田之後。因為山嶺上有一片蒼翠的森林，農田間又夾著幾處花田、菜圃；而且屋舍整齊，道途平坦；所以風景確也不錯。

衆農戶共有二百多口男女。正式能夠耕種的壯丁，則有六七十人。這六七十人，互選委員五人，組織委員會，負計畫、經營、管理的一切責任；更由委員互選一人為常務委員，主持委員會的日常事務。壯丁受委員會的指揮領導，擔任正式的耕種；其餘的人，除了殘廢老弱之外，也各支配工作，有的經營「副業」，有的修理農具……沒有一個遊蕩不做事的。——因為有賞有罰的緣故，所以努力的人，格外努力；想躲懶的，也不敢十分怠慢。



……十多架；連森林、山地等合計起來，約值國幣五十萬元。每年出產品的收入，也有二十萬元左右。——凡收入的物品款子，除了四分之一作捐稅供給政府之外，餘下的四分之一作公用，四分之一分配給各農戶自由使用。

起初，因為農民的知識低，能力薄，所以農場的生產也並不多。後來，得到了政府的幫助，農業專家的指導，農民們才能夠使用機器，施行新法，……農場的生產，便逐年增加了。

現在，他們有熟田三千多畝，馬二十多匹，牛六十多頭，蜂二百箱，豬三百多隻；雞五六百隻；……還有新式住房三百多間，下房三百多間，種田機器，如火犁、下種機

因此，他們除了必需的食、衣、住之外，還有大廚房、治療室、俱樂部、自流井、新式廁所、電燈、廣播無線電機……等的設備；更有嬰兒園、幼稚園、小學、圖書館、體育場各一所，不但大人們過著新生活，就是小孩子也享受人類的幸福了。——不過十多年，許多農民便從乞丐也似的生活解放出來，到了這樣的地步。要是不親往明日農場去考察一番，聽到了這個消息，一定還要搖頭不信，以為是無稽之談呢！

【想】(1) 田應當爲甚麼人所有？

(2) 田應當怎麼樣耕種？

(3) 種田得了利益，應當怎麼樣分配？

二十五 海船「皇后號」的話

「本海船，出身在文明國，定名爲『皇后號』，已在海洋裏，和野蠻民族的海港中，橫行過十多年了。本海船裝載過文明國的文明

人和一切文明物品，也裝載過各種野蠻民族的野蠻人，和野蠻人的一切原料及血汗錢。

「你們知道麼？甚麼叫文明？甚麼叫野蠻？原來又富又強的，便是文明；又貧又弱的，便是野蠻。世界上所謂文明、野蠻，就是這樣分別的。」——有些人叫文明人是『帝國主義者』，野蠻人是『弱小民族』，『我想這是文明國的叛徒的胡說！』本海船出身在文明國，大名爲『皇后號』，『我的主人便是文明人，不願意聽見這些毀謗的話！』

「本海船非常榮幸，常常載著文明人，到那些野蠻民族居住的地方去！這些文明人，有的帶著綢緞、布匹、鴉片、嗎啡……一切文明物品，去賣給野蠻人，吸取野蠻民族的財寶，削弱野蠻民族的精力；有的帶著新約、舊約……一切文明書籍，去教化野蠻人，收拾野蠻民族的靈魂，改變野蠻民族的心理；有的帶著將軍帽，指揮刀……一切文明武裝，去治理野蠻人，佔領野蠻民族的土地，掌握野蠻民

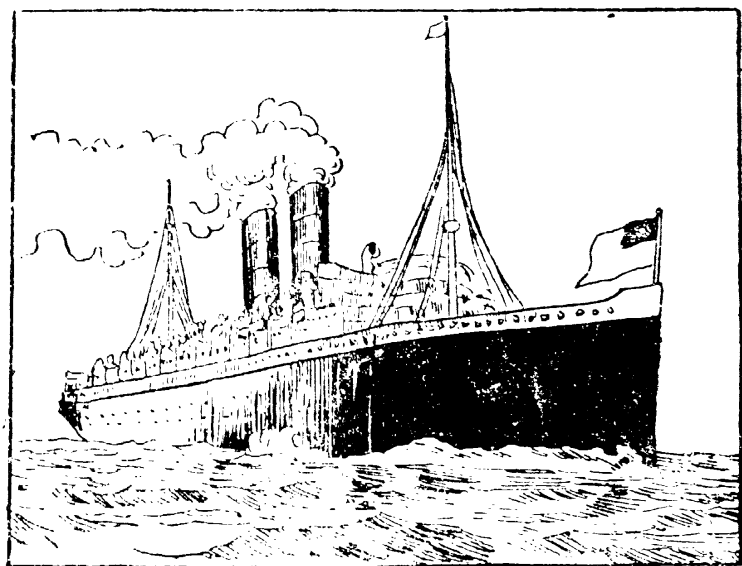
族的主權。他們個個尊嚴、驕傲，穿著很漂亮的服裝，率領很嬌貴的妻子，在野蠻民族的國土裏直進直出。要是那些野蠻人不知好歹，敢反抗文明人，那麼文明人有時候發起火來，便派遣家兄——軍艦先生，帶了槍砲、戰士，老實不客氣地向野蠻民族進攻了。好在此些槍砲、戰士，反正是用野蠻民族的血汗錢造成、養成的。用野蠻民族的血汗錢，造成文明的槍砲，養成文明的戰士，再去攻打野蠻人，這有甚麼不上算呢？

「可是本海船有時候也很倒霉，載著野蠻人到文明人統治的區域裏去！這些野蠻人，除了極少數的以外，其餘多數人：在路上，往往擠在下等艙裏，沒有福氣和文明人同登很富麗的頭二等艙。到了目的地，有的被文明人關在『水牢』裏，或者驅逐出境；有的被文明人販賣到天涯海角去做苦工；就是很平安地住在文明人的區域內，要是放肆起來，想做些甚麼『愛國運動』，那就更不得了！

不但要被文明人驅逐出境，有時候還得做文明人的槍靶子呢！反正他們是野蠻人，活該受罪，就是死盡了，也沒有人可憐他們。

「據說：『全世界的人類，共有十五萬萬；文明人不過二萬五千萬；野蠻民族卻有十二萬五千萬人；』幸而，文明人方法多端：會宣傳，使野蠻民族互相仇視；會利用野蠻民族的軍閥們，使野蠻民族自相殘殺；否則野蠻民族一旦覺悟，大家聯合起來，文明人還能耀武揚威，保持原有的文明地位麼？」

「我願野蠻民族永遠不覺悟，永遠受文明人壓迫！文明人萬歲！野蠻民族該死！」



【想】(1)到底甚麼叫文明甚麼叫野蠻？

(2)所謂文明人對待所謂野蠻人的各種手段，你覺得怎麼樣？

(3)弱小民族該用甚麼方法對付帝國主義？

【寫】把下面的表寫完全（指示代名詞表）

遠指	近指	指事物和人	
		單數	專指地方
	這、這個、這隻	數多	
那些			
	這兒		

二十六 小坡的人種表演

小坡是南洋新嘉坡的華僑小學生。——那新嘉坡是沒有四季的，一年到頭老是很熱。樹葉不變地綠著，花兒不斷地開著，鳴蟲不住地叫著。……——小坡除了上學之外，天天光著胖腳，……和妹妹仙坡在一起玩。

得上尖下圓，腦後還拖著一塊兒，這便算印度人。他用墨汁抹在臉上，還用毛筆亂七八糟地畫鬍鬚和胸毛。兩隻腳一挺一挺地走路，活像個又細又瘦的黑鷺鷥。



新嘉坡有各式各樣的人。以臉色說罷，淺黑、深黑、黃、白都有。小坡不明白這些人爲甚麼不長成一樣的顏色？他以爲大家是一家子，不過誰愛黑就黑，誰愛白就白……罷了。他看著各式各樣的人，便常常裝著各種人的樣兒，和仙坡兩個人扮演起來。小坡有一件寶貝，是一條四尺來長，五寸見寬的破舊紅綢子。他這件寶貝的用處真多呢！往頭上一裹，裹

他在鏡子裏一照，覺得墨色太黑了，便索性把寶貝撒下來，圍在腰間，兩手在臉上亂抹，抹得比炭還黑，然後嘻著嘴，白著眼睛，算是非洲來的黑種人。

要是抹得淡了些，或者用水洗去了些，小坡便算馬來土人了。他蹲在地上，用手抓著，



往嘴裏送，算是吃咖哩飯。吃完飯，把母親的胭脂拿來抹在嘴上，算是吃過了檳榔；把吐沫吐在地上，再染上些胭脂，染得十分紅；便找了妹妹來，指著紅沫說：「仙！這是馬來人家來，你當男人，你打鼓，我跳舞。」於是仙坡把空的香烟筒兒拿來敲，小坡光著胖腳，伸著手臂，扭著腰兒，跳

小坡扮印度人



小坡扮非洲人



起活兒來，跳得非常有勁。

西洋人是最特別的。他們的臉色、鼻子、頭髮、眼珠，都和別種人不同。而且別種人都光著腳，拖著木板鞋滿街走，西洋人總是穿著襪子、皮鞋。所以扮演西洋人的時候，非穿襪子、皮鞋不可。妹妹最反對穿襪子，小坡也只好不叫她穿。因為新嘉坡英國的軍警最多，所以小坡把寶貝摺成一寸來寬，算是軍警的皮帶。臉色是容易辦的，只消抹上些母親的白粉。高鼻子、藍眼珠、黃頭髮沒有辦法；但是也只要心裏一想像，便覺得鼻子已高，眼睛已藍，頭髮已黃了。有一次，他在學校裏，看見一位老師，被不講理的英國警察抓去。從此他很不服，再也不願意扮演西洋式的軍警了。

還有紅種人，小坡從來沒有見過。但是他



有一次聽見老師講印第安人，便也扮演起來。他把寶貝披在身上，頭上插著兩根雞毛，手裏拿著自己做的弓箭，臉上抹著胭脂，就算是印第安的小孩子。可是他不知道印第安人的臉色，實在像古銅，並不是胭脂紅。

小坡最不喜歡扮演日本人。有一次，妹妹把他的寶貝披在身上，兩腳擺成八字形，一拐一拐地學日本人走路。小坡立刻把寶貝搶過來，撅著嘴說：「仙！別這個樣兒，我不要再看了！」

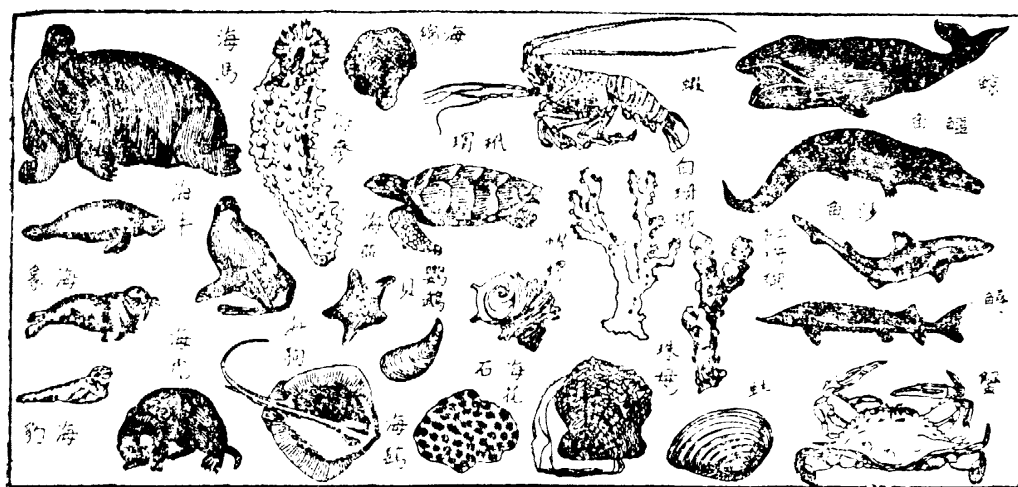
【想】(1) 小坡爲甚麼不扮演西洋式的軍警？

(2) 小坡爲甚麼不要看仙坡學日本人？

【畫】把前面的圖上顏色。

二十七 海國博覽會

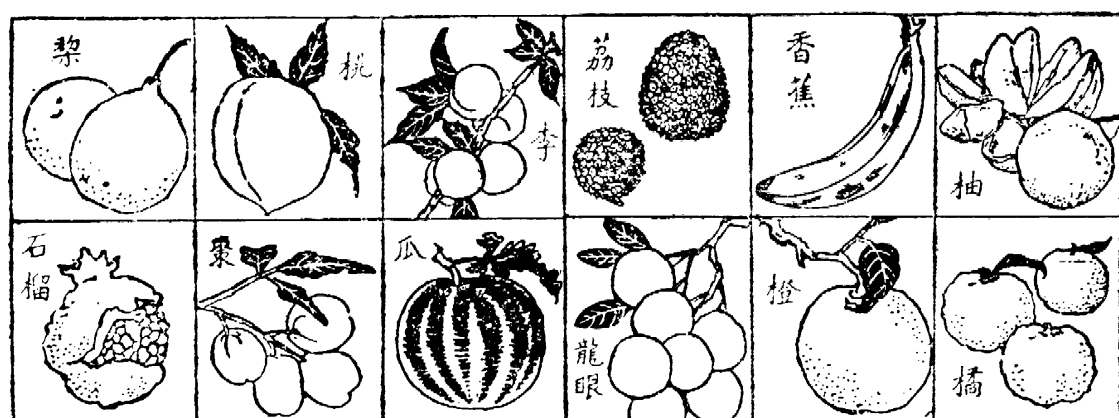
海上風狂，波浩渺，四海龍王都打倒。
鯨、鱷、鯊、鱒爲代表，統率蟹將與蝦兵，水族建立共和國，
同心來把海國保。



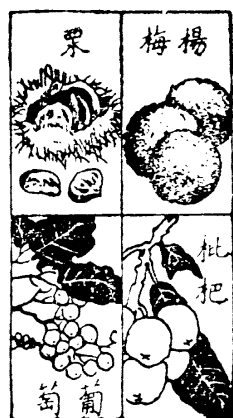
水晶宮開博覽會，
紅珊瑚又白珊瑚，
老蚌、珠母各獻珠，
玳瑁宛如綠坎肩；
海花石，花樣巧；
海綿、海參非植物；
形狀離奇畫不成，
許多魚兒魚大嫂，
穿前落後來遊玩，
還有海狗、海馬、海牛、海象、海虎與海豹，
也各游泳、奔爬、搖頭、擺尾，
前來着熱鬧。

陳列無數珍和寶。
接成玉樹堆成島；
大的粒大小的小；
榮螺恰似銀腳爪；
鸚鵡貝，顏色好；
海燕、海鷗也非鳥；
名目繁多說不了。
帶著闔家老和小，
說道：「國寶真不少！」

【畫】把各種水族圖上顏色。



咱們中華地方大，
 單說四季的果子，
 且請諸君靜坐下，
 廣東、福建兩大省：
 芝蔴香蕉多細膩；
 「增城掛綠」鮮荔枝嫩；
 浙江果品也不少；
 奉化蜜桃、黃巖橘；
 江蘇陽山梨最好；
 洞庭山上果尤富，
 山東許多好果子；
 肥城桃子、堂邑梨，
 河北有棗，中心無核；
 出產米、麥、絲、漆、茶。
 也覺得種類繁多物品佳。
 聽我來把牠誇上一誇。
 黃柚、紅橘艷如花；
 新會甜橙有聲價；
 南海興化龍眼兒大。
 嘉興槁李、海寧瓜；
 還有南棗出金華。
 蕭縣石榴也不差；
 白楊梅與甜枇杷。
 其中四品是名家：
 博平棗又恩縣瓜。
 深縣名桃，入口無渣；



也各又佳又特別，說來誰人不愛牠？大鼓鑿鑿暫停下，我也不再多說話；且請諸君注意自己，別讓口角饒涎掛！

【畫】把前面的圖上顏色，並且畫一種你最愛吃的果子。

二十九 革命之路

王樹基，沈修爵，余天民，張亦然，郭人範五位小朋友，組織一個小演說會，常常開會演說。一方面練習口才，一方面整理思想。這一次，預定的題目是「我將來的出路」。各人先自預備，把演說稿起好；臨時請老師孫先生批評指導，並且請許多小朋友出席旁聽。限定演說員每人演說五分鐘，挨次演說。

第一個王樹基登臺，很簡括地說道：「我的出路在實業。將來，我

良鄉栗子、鴨兒梨、最愛牠的，是小娃娃。
其餘各省與邊疆，不能一一細調查：
例如甘肅軟兒梨、西藏葡萄、哈密瓜，

希望做大資本家，開辦大公司，指揮工人們，製造物品：一方面可以抵制洋貨，增進國家的富力；一方面自己也可以發財享福。」說罷，大搖大擺走了下來，真好像一個大資本家。

第二個沈修爵很驕傲地說道：「我的出路在政治。將來，我願意做一個文官或武將，不但可以有權力，能發財，並且可以名聞天下，顯揚父母。等到年老了，即便歸家做老紳士，修宗祠，辦善舉，留一點光榮給子孫。」說罷，用手裝做抹鬚鬚的樣兒，擺著官步，走下臺來，也好像是一位老官僚，引得眾人大笑。

第三個余天民帶笑登臺，很隨便地說道：「我不想做資本家，也不想做官，我只想做一個自由人，自由在地快樂一世。我家裏也有些薄田，可以過自由的生活，不愁衣食不足，還想甚麼呢？家母希望我長大成，人，結婚生兒子，其餘一切都不管。我將來的出路，也就在安閒自在，長大成，人，結婚生兒子，終身做一個無憂無慮的自由

人。一說罷，兩腳左一拐右一拐地走下臺來，衆人見他小小年紀，忽然想到結婚生兒子，大家也大笑起來。

第四個張亦然很激烈地說道：「呵！王、沈、余、諸位，想走的路全錯了！要做資本家、官僚、自由人，而且只顧自己享福成名，自由快樂，簡直算不得新中國的新國民！現在是甚麼時代？國家外受列強壓迫，內有軍閥橫行，不肯挺身救國，只想自私自利，難道國亡了，還能夠享福、成名、自由、快樂嗎？我的主張，現在想用『迎頭襲擊』的方法，去求有益於國的學問；將來看自己的能力發展到怎麼樣，便就怎麼樣的職業。但是無論如何，我總盡忠報國。就是爲國犧牲，也是極願意的！」說著，氣沖沖地跳下臺來。衆人聽說「盡忠報國」，自然個個鼓掌，沒有一個敢嬉笑的。

第五個郭人範很誠懇地說道：「我極贊成張君的意思，並且願意用張君的方法，求學就業。但是我在求學時代，還想練成好身體，

養成好習慣；將來的職業，則以農、工爲限。因爲中國人好像一片散沙，所以我並想加入一個有組織有紀律的團體裏去，爲民衆的利益，打倒一切欺騙民衆，壓迫民衆的偶像與惡魔，建立一個政治、經濟完全平等的社會。這是國家的出路，也是個人的出路。」說著，很嚴正地在鼓掌聲中，從容下臺。

最後，孫先生登臺批評道：「論口才，大家不相上下。論思想，要算郭人範第一，張亦然第二。沈修爵、余天民的確不像新中國的新國民；想走的路，完全是錯路。王樹基有一點爲國的意思；但是想走的路，簡直是英、日、美、法各國資本家慣走的岔路，中國人實在應該放棄。張亦然熱心愛國，果然不錯，可惜有些空泛而不切實，郭人範最好，他想走的路，真是一條『革命之路！』要是中國人人能夠如此，革命一定可以成功。」衆人覺得孫先生的批評很對，一陣大鼓掌，然後散會。

【想】你將來的出路怎麼樣？

【認識】下面各句中的「助動詞」有何分別？

- (1) 我「希望」做革命黨人。
- (2) 「可以」替國家出力。
- (3) 我不「願意」做文官或武將。
- (4) 我不「想」做官。
- (5) 「能夠」成名。
- (6) 「應該」放棄這一條路。
- (7) 「必須」替國家出力。
- (8) 走「了」下來。
- (9) 擺「著」官步。
- (10) 說「得」很好聽。
- (11) 請你開始做「起來」。

課數

一

二

三

四

五

六

生字(附別體字)

咱(嗒偕)狒橡宣貢供

給

默(嘿)鎮榻岔偏狡扮

銳門(鬪閘)團犧牲嘖

戀(恋)捨(舍)迪(廸)

設貧販賺窖允干軌致

增易較

趙(趙)鄭俠(俠)嗅臭

鈔(抄)錄(錄)捐查歪

逸樵逐享僑(侨)召(召)

呂(盟)汚吏紳袁(袁)

凱貫復(又讀亡又)

麟(麟)憲亡(亡)壇(壇)

坛(肅)肅(肅)昂混

七

九

一〇

二

振(振)刷暢決端

史倡策(策)筴(筴)段(段)

誤(葛)曹(曹)瑜監(監)

監(毫)魯慢霧播倘(倘)

儻(速)

揭(揭)獻(獻)猷(猷)技勻

噪(噪)杜鵑鸚(鸚)鷓鴣

煞鴛(鴛)鴛(央)憩(憩)

憩

苗寨竈(竈)灶(灶)爹餵務

(務)蜀錫挽髻犀衫褲

(袴)褶項鐲(鐲)巫禱

(禱)禱(絕)倆(倆)

秦隋述廳(廳)所(所)叩帥

欲(欲)囚職(職)稟(稟)

又讀(又讀)一(一)鐳馳騁

二

三

四

五

六

七

(聘誤)蟠繚繳仰廳(廳)

維陶紋踝(讀音尸)

Y(狸)(狸)統靴(靴)

恢筍(筍)巖(巖巖巖)

責稽擦乏窪濺悔注髦

羨(羨)慕績輛(輛)著

好倍坦募

泛扁舟遨悠縐(縐)淘

適

濱(濱)遜詳颶堡偶

鍋划撒擄(擄)班謀

襄(襄)佞冒屢(屢)貼

屬(屬)途俗庸暫採

咽(咽)堵稼傭歹(歹)

瀑淙谷怡吟(吟)傾閣

潢

俄浴廁(廁)寢(寢)膳

播(播)懸(縣懸)燦爛

眺檻(或リ一馬)模型

獺

咭掛葫漾稚拂臣席鯉

稀征余邦粽(稷)闖降

緯旋繪(絵)

蠍僚媚叛孽(孽)屠

侯(侯)剿(勦)倭寇坊

楣挾匯(匯)驕(驕)揮

吩(分)咐(付)敏斬絆

鈎(鈎)

御悃卜謁納晉(晉)椿

特凌誅矜畏

嗽杉捐修倂促履(又

讀(一)

佃規律減貢蕩幣欸(

欸)稅療俱嬰

后蠻(蛮)謗緞削魂(

冤魂)尊霉區(區)域

涯肆(津)

嘉抹鷺鷥炭嘻咖喇咽

(胆)檣(檣板)榔沫染

筒櫛

浩渺鯨鱷鯨珍(珍)

珊(珊)瑚玳瑁坎參(

蓑蓑)闔(闔)泳

誇佳漆(漆漆)芝荔橋

(橋)碣杷(又讀々)

枇邑渣例饒(饒饒)涎

亦範(範)批評限祠婚

(妬)襲(襲襲)展棄(棄棄)

體裁
入時

尺牘

淺明
暢達

文句
新穎

極易
了解

世界書局

學生尺牘

現代學生書信

一冊四角

現代小學生尺牘

二冊二角五分

現代初級學生尺牘

二冊三角

現代高級學生尺牘

二冊四角

新體學生白話尺牘

二冊二角五分

言文對照學生新尺牘

二冊五角

言文對照新式學生尺牘

二冊三角

新時代學生尺牘大全

一冊六角

分類往還學界模範尺牘

四冊六角

中華民國廿二年五月印刷

初級小學學生用

世界第三種 國語新讀本 (全八冊)

普通本 一冊至四冊每冊定價銀一角二分
五冊至八冊每冊定價銀一角五分
五彩本 第一二冊價銀各二角五分 (不折不扣)

(外埠酌加郵費滙費)

編著者 吳研因

繕寫者 陳履坦

繪圖者 陳丹旭
龐亦鵬

發行人 沈知方

印刷及發行者 上海大連灣路 世界書局

總發行所 上海世界書局
分發行所 各省世界書局



封底