

教育部審定
新課程標準教科書

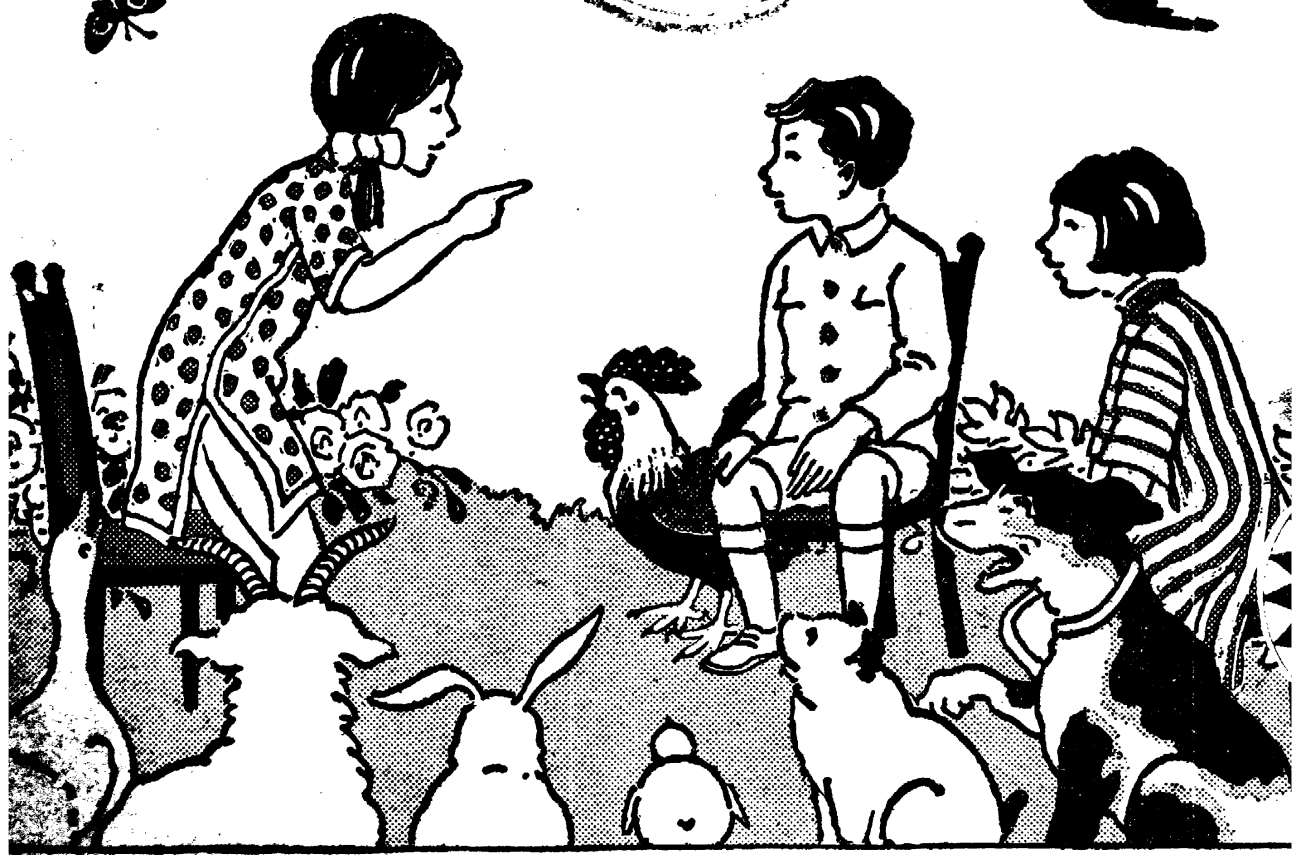
—— 第三種 ——

吳研因編著

國語新讀本



初小四年級上學期用



世界書局印行

本冊目次

一	開學相見時的問答
二	鐘錶的老祖宗
三	研究真理的蓋力略
四	國旗的歌
五	北雁南飛記
六	(一)北大警軍聲驚客夢 (二)清河圍場島話災情
七	捉魚三字經
八	十月十日
九	孫中山倫敦遇難
十	一個小小的旅行家
十一	小人國
十二	李文霍發明顯微鏡
十三	小吳偉作畫題詩
十四	勇周處改惡遷善
十五	北平小友給杭州小友的信 杭州小友覆北平小友的信

十六	雙雙伴侶(劉大白詩改作)
十七	一生讀書的孫中山先生
十八	大將和大蟒
十九	飛將軍躍馬抗匈奴
二十	賽馬
二十一	戰歌
二十二	武松打虎
二十三	和尚說大話
二十四	愚公移山
二十五	至死不悟
二十六	四小孩談天說地
二十七	我們的老師達爾文
二十八	四時景物
二十九	豬八戒努力開荊棘
三十	跳月斧
三十一	看玩馬
三十二	白雪歌

——開學相見時的問答

「親愛的，小朋友，快走過來握握手！請你告訴我，暑假期內分別久，你在家裏做甚麼？曾經出外遊歷否？」

★ ★ ★ ★ ★

「我的話，說不休，可從哪兒說起頭？請你看看我，皮膚是糙還是柔？柔的乘涼家裏坐，糙的做工出外遊。」

【想】乘涼家裏坐好呢？還是做工出外遊好？

二 鐘錶的老祖宗

大的、小的、方的、圓的、金的、銀的、鋼的、銅的、刻花的、鍍電的、……現在許多鐘錶，何等的精美啊！

可是牠的老祖宗，卻是一個很粗的機械。要是拿來和

鐘錶比，那可差得很遠。——不

過，你別小看了牠，牠也不是容

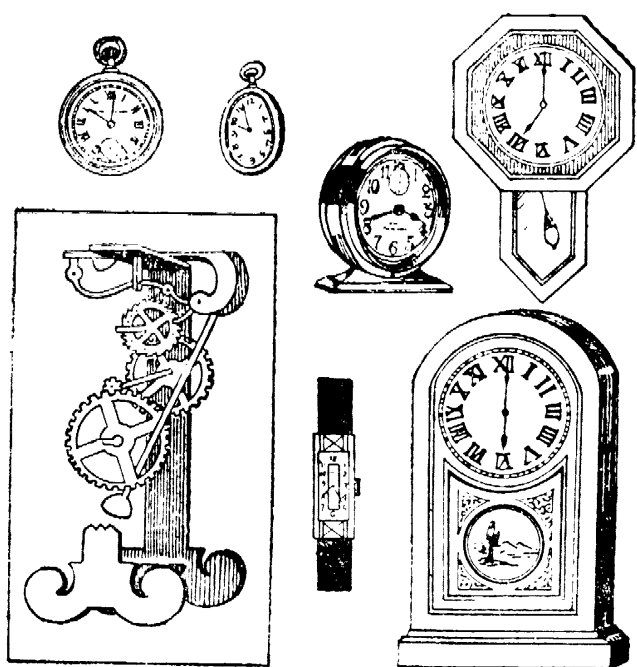
易製造成功的。講牠的來歷，整

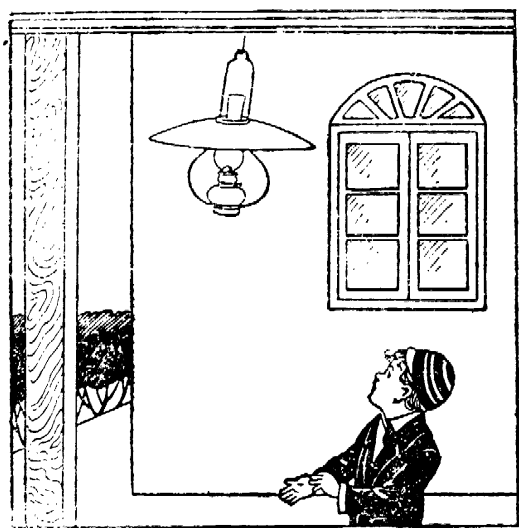
整地費上蓋力略五十年的心

血呢！

蓋力略是意大利人，他從小

就很聰明，最喜歡研究機械。他





能夠做出種種新奇的玩具來，有的自己玩，有的送給小朋友們。大家看了他製作的玩具，都稱讚他心靈手巧。

在他十八歲的時候，有一天，他到教堂裏去，只見簷下有一盞掛著的燈，在微風中擺動。——在平常不留心的人，不會看見；即使看見了，也不會覺著甚麼。蓋力略卻和別人不同，他看見了，並且覺得那燈左一擺，右一擺，每一

擺的時間，似乎相等。——他心機一動，使用手按著自己的脈息，用眼看著燈，用心計算著那燈擺動和脈息跳動的時間；覺得每一擺動的時間，果然是相等的。他心中就生出了一個「凡擺動的時間，是否都是相等」

的問題來。

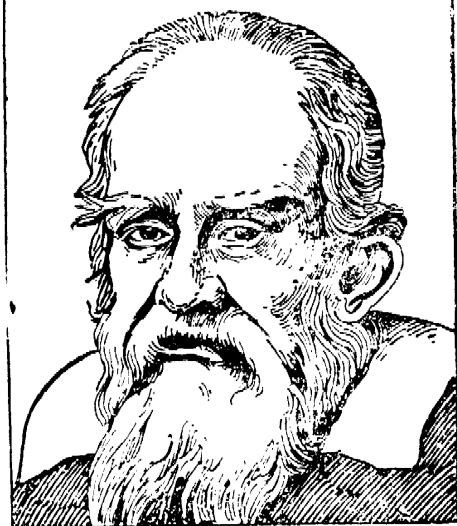
他回家之後，便用各種東西試驗，「擺動的等時性，」到底被他發明了。後來，他想利用這一「擺動的等時性，」製造計時的機器；他研究又研究，試驗又試驗，不知失敗了多少次，才做成了一具很粗的木時計。可是他已整整地費上五十年的心血了。

因為這木時計的發明，才有人繼續研究，產生了精美的鐘錶。所以這木時計，簡直是鐘錶的老祖宗！

【想】你在平時，發現過甚麼問題？怎麼解決？

【做】用線繫一樣東西，掛起來，推動牠，再用錶看牠每擺動的時間是不是相等？

蓋力略像



進大學學醫。可是他並不因此便丟了機械，卻仍舊處處留心，常常研究。

他在大學裏上課，常常提出問題來問教師，教師常常被他問得回答不來，所以教師們都不喜歡他，不久，便叫他退學。

後來，他做大學教授，發明了很有價值的望遠鏡；並且從望遠鏡裏，發現了不少從來沒有人窺見過的星象。

蓋力略研究學問，常常握住了問題，親身去察看、試驗，到求得了正確的結果，方才罷手。

他從小喜歡研究機械，想做一個工程師。他父親不贊成，卻叫他

古書上曾經說過，「物體從空中落下，分量越重的，落得越快」——他親自試驗，知道這是不確的。有一天，他帶著學生，拿著一輕一重的兩個彈子，上斜塔去試驗。他在塔上，把兩個彈子同時順手放下，結果，搭的一響，兩個彈子，果然同時落地。因此，學生們也知道古書不盡可靠了。

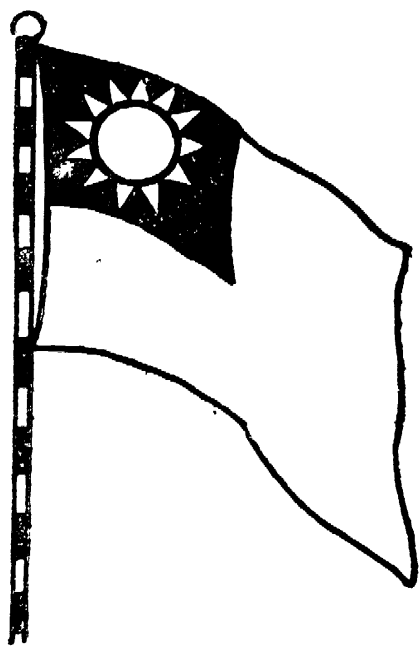
他常常這樣研究試驗，發現了許多真理，並且編成了好幾部書。

天主教徒，因為他的言論，有許多和「聖經」不合，說他違反聖經，應該嚴辦，竟把他抓到教會裏去拷打。可憐他那時年已七十左右，吃了



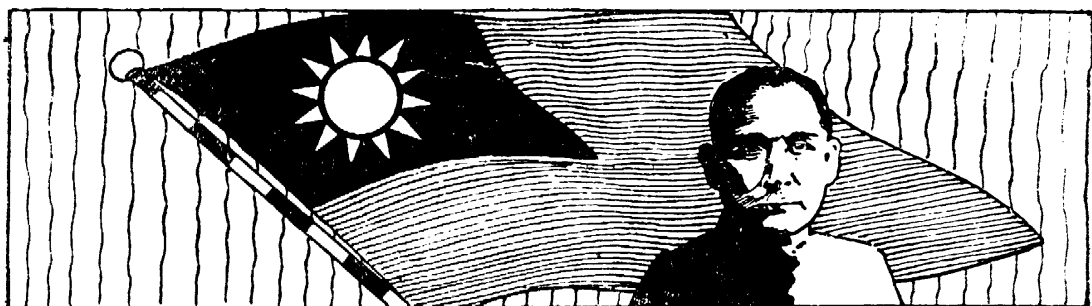
這樣的苦，不久便雙目失明；過了幾年，也就生病死了！
蓋力略一世研究真理，卻被當時的天主教徒，弄得無路可走，不能不死，但是蓋力略雖死，他研究真理的精神，卻至今還存在呢！

【做】用一輕一重的兩個球從樓上順手放下來，看牠們會不會同時落地？

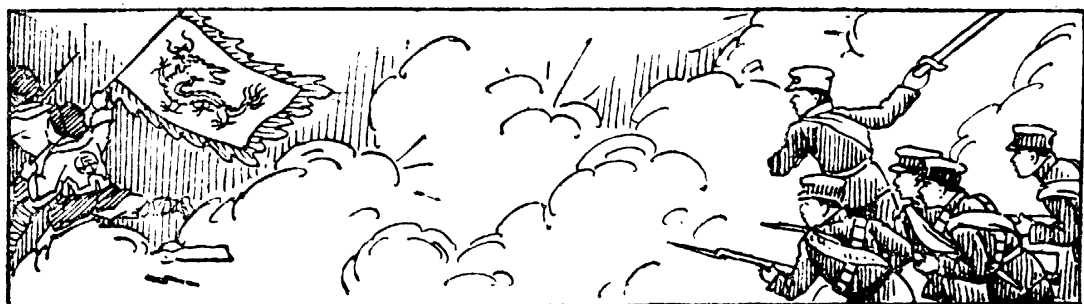


四 國旗的歌

我本是，	革命旗，	出身廣東。
只因爲，	同志們，	革命衝鋒，
要把我，	做前導，	以便隨從：
先由那，	老前輩，	皓東陸公，
用心思，	打圖樣，	構成形容；



再由那，我全體，領導著，十多年，不料那，擁護著，到後來，我才能，
 你看我，★ 青的天，有意義，白的日，多正大，★ 在
 孫總理，就從此，革命黨，拚性命，五色旗，軍閥們，牠失敗，★ 在
 加以補充；創造成功。向前猛攻；打倒黃龍。忽又發瘋，和我爭雄！不敢逞兇，獨立高空。
 何等光榮？滿地鮮紅！藏在其中：





五

北雁南飛記

【想】

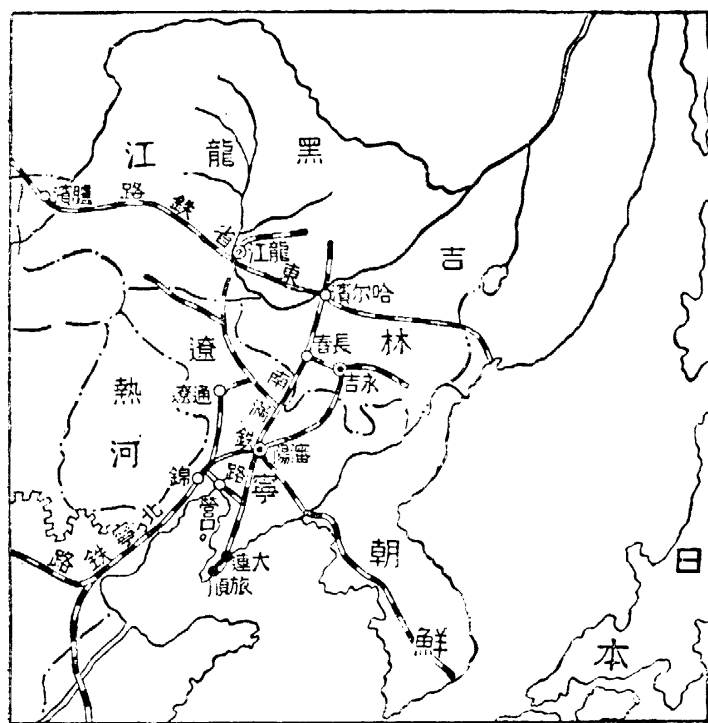
大同世界是怎樣的？

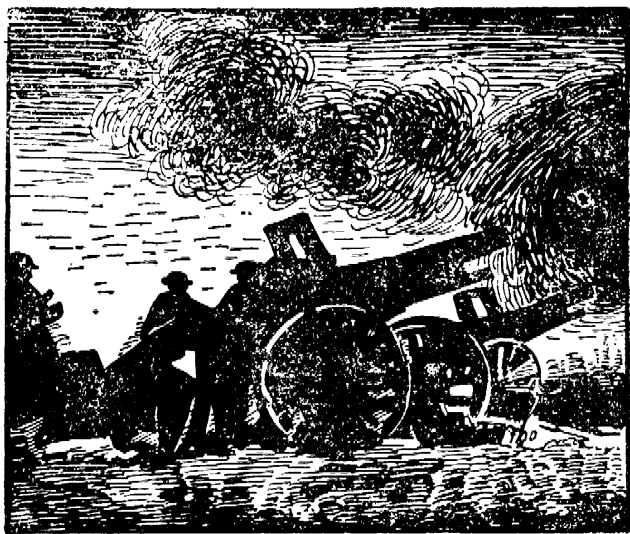
我	到	再	先	更	我	真	紅	白	青
心	那	使	使	上	但	能	的	的	的
中	時	那	我	前	願	夠	是	是	是
才	衆	全	大	爲	進	代	滿	一	天
覺	同	世	中	革	一	表	腔	顆	一
得	胞	界	華	命	步	那	血	心	色
快	對	進	國	努	領	革	烈	不	平
樂	我	化	勢	力	導	命	烈	被	正
無	鞠	大	興	盡	農	英	轟	塵	寬
窮	躬	同	隆	忠	工	雄	轟	封	弘



(一) 北大營軍聲驚客夢

民國二十年九月初頭，黑龍江北邊，天氣已經很涼，我們便結隊旅行，直向中國的東三省飛去。經過黑龍江和吉林兩省而到遼寧，一路上除了大水高山之外，還看見許多森林，沒有人去理會牠。最使我們心驚的，越到南邊，地方越繁盛，日本帝國主義的勢力也越大！南滿鐵道兩旁有許多日本站，每一個日本站，都住著許多日本人，開著許多日本店；還有戴黑帽子的日本警察，穿黃制服的





日本軍隊，來來往往，威嚇中國人；這是多麼奇怪的景象啊！

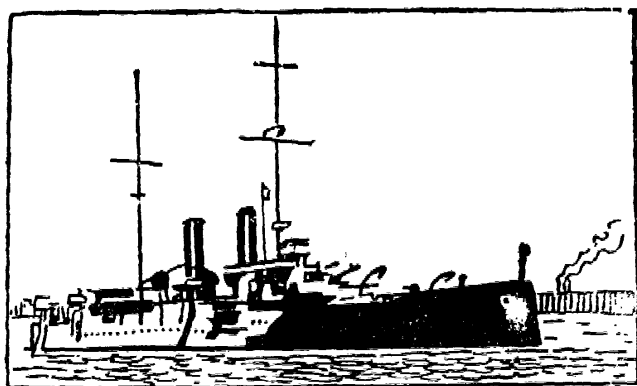
我們到了瀋陽，住在瀋陽城外北大營附近的大塘邊，這一晚，已是九月十八日了。我們還沒有睡穩，忽聽得轟的一聲，不知炸壞了甚麼。接著軍號聲、砲聲、槍聲，雜然大作，好像有許多軍隊齊向北大營進攻似的，也不知到底爲著甚麼。我們慌極了，忙飛起來，想要逃走。慘極啦！流彈飛處，我們的一個同伴，中彈落地了！一會兒，又是一個中彈了！我們只得四散飛逃。我覺得飛在空中，不如伏在地上安全，便停下來，仍鑽在大塘邊的草堆裏，一動也不敢動。這一

夜，砲聲、槍聲、以及中國農民的哭聲，連續不斷；北大營一帶，火焰熊熊，紅光滿天，也鬧了一夜；幾乎把我的膽也嚇碎了！

到了十九日早上六點鐘，北大營火還未息，我飛起來，想找同伴，可是一個也沒有找到。只見許多武裝的日本兵，開進瀋陽城去。才知道昨兒一夜的紛擾，原來是日本兵開始侵佔中國的地方。唉！中國人遇到了這樣的一國難，——不知道他們到底用甚麼方法自救呢？

一會兒，瀋陽城邊的槍聲又起，空中還有許多日本的飛機，飛行示威。我再也不敢停留了，只得向南飛行。可憐昨兒和許多同伴齊飛的我，現在卻成孤雁了！

旅順口日軍艦



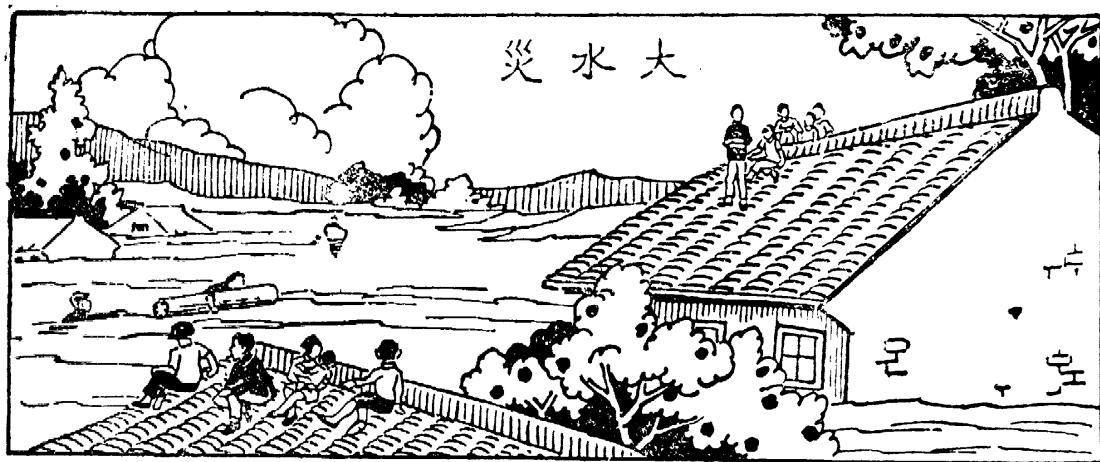
我飛過營口，看見日本兵正在攻擊中國的警察；又飛過大連，知道大連是日本侵略東三省的經濟進出口；再飛過旅順，知道旅順是日本侵略東三省的武力集合地；我怕，我不敢停留，便趕快離開了這

大連日街市



些地方。我想這時長江一帶，田中早稻已熟，便索性向長江一帶飛去好多天，才到了長江的附近。

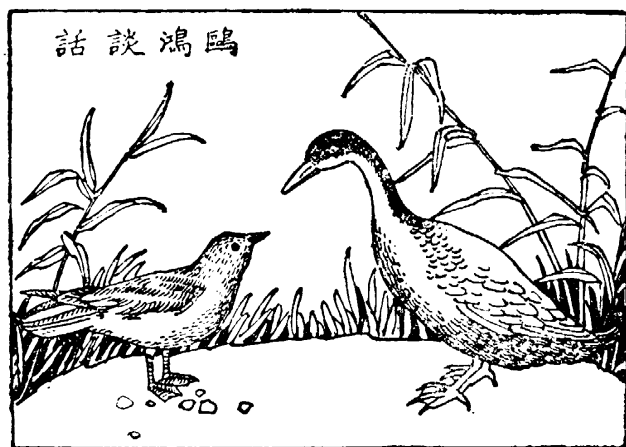
哦！怪極啦，江南江北，一片汪洋，長江卻變成大海了！這兒原來有許多的村莊，無數的房屋，幾百萬的人口，幾千



萬的田畝……現在都到哪兒去了呢！我再定睛細看，只見大水中也有幾處高起的地方，可是人都擠滿了；擠著的人，全像乞丐；不知這又是甚麼一回事？我飛翔了多時，才在一處地方停下來。這是高郵的清河圍，圍中村莊房屋人口田畝，一切如舊，一點也沒有變動。這又是怪事了！我正在驚疑，忽見水鷗來了！我便招呼牠，向牠問話。我先問：「怎麼長江忽然變成了大海？」牠說：「您還沒有知道麼？這是『大水災』。因為這邊的人，

平時太隨便了；山嶺上既不多種樹木，造成森林，以使風調雨順；水邊頭又未牢築隄防，開深河道，以使水有去路；所以雨水過多，風潮過大，便成了極大的災荒。您看水中死屍漂流，陸上災民擁擠，這是多麼慘的景象哪！

我又問：「清河圍何以沒有成災？」牠說：「這是圍內人民努力自救的結果。他們在水勢沒有緊急的時候，便天天拿著鐵鏟、鋤、鉋，挑著泥、草、木、石，把圍子加高。有一天晚上，狂風大起，圍外的潮水，猛向圍隄進攻，他們有許多人還把身體插在隄岸上做『肉隄』禦水呢。他們這樣的努力，水當然不能害他們了。」



水鷗說完了，便問我：「往年你們要到十月底才到南邊來；今年你何以來得這樣早，而且又是孤飛呢？」我便把日本兵侵佔遼寧，同伴失散，自己只得南來的話告訴牠。牠聽了，便連連嘆氣。

這時，我忽然想到天地茫茫，以後不知飛向何處爲是，也不免掉下淚來。

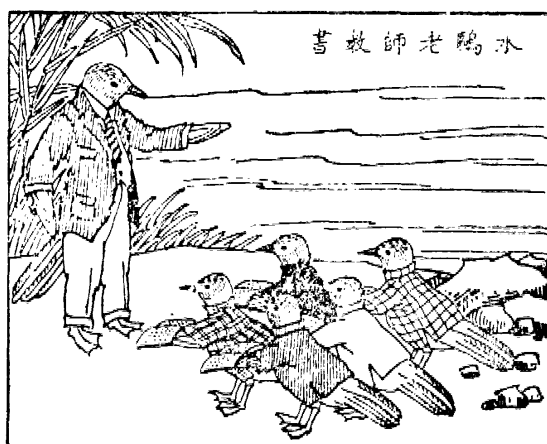
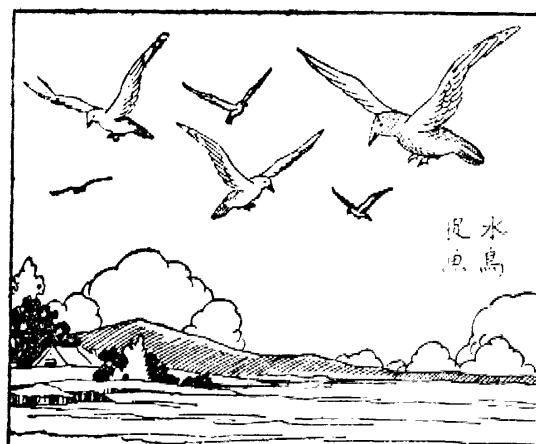
【想】(1)現在的東三省怎麼了？我們用甚麼法子對付日本

帝國主義？

(2)我們怎麼樣防水災？

六 捉魚三字經

水鷗老師拿出好多本「捉魚三字經」來，發給水鳥學生，叫牠們念。於是水鳥們你一句，我一句念起來了。



大小魚，想捉魚，眼要明，大海裏，瞧見了，長江水，江心處，大湖中，要留心，小河裏，低下頭，還有那，
 在水中，莫兒戲，嘴要快，浪滔滔，莫耽誤，向東流，小魚少，水清清，莫怠慢，水也深，鑽進水，小溪流，
 游到西，須忍耐，若不然，一面飛，追得慢，小的魚，江岸邊，風兒止，緊緊追，魚見了，對準了，有水草，
 游到東，須仔細！就失敗。一面瞧；捉不住。不停留；容易找。浪兒平；快快幹！向下沈；就張嘴。有石頭；

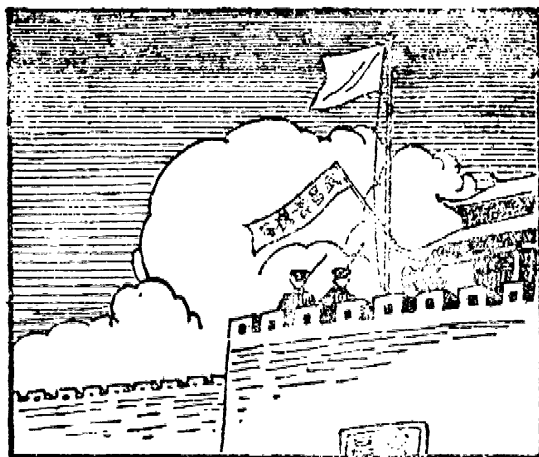
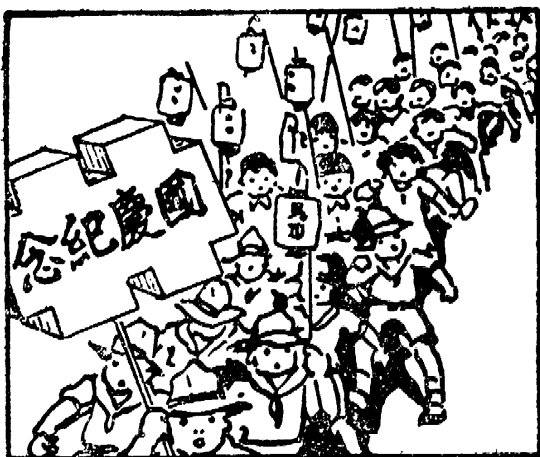
石頭旁，魚躲穩，水草中，多得很。
 更有那，小葦塘，好點心，儘你嘗；
 小蛤蚌，小蝦蟆；味道兒，也不差！

牠們念了半天，肚子也有點餓了，老師叫牠們外面去遊戲。於是牠們飛的飛，跑的跑，一齊下水，美味的點心，吃了一個飽。

【寫】把句中押韻的字，加註注音符號。

【標點】把下面的句子加標點：

- (1) 北方有一羣雁
- (2) 水鷗吃魚
- (3) 水鳥們肚子很餓趕快去捉魚吃



十月十日武昌城，滿城一片槍砲聲。

義旗空中飄，民軍血沸騰，

「革命，革命，大革命！」大家拚命去戰爭。

一戰，再戰，清兵敗，三戰，四戰，清國崩；

從此帝王被打倒，中華民國就產生。



十月十日大中華，全國弘開革命花。

國旗空中飄，紅燈簷下掛，

「萬歲，萬歲，萬萬歲！」大家歡呼聲喧譁。

一呼，再呼，意氣盛，三呼，四呼，力量加；

從此同胞齊奮起，合力造成新國家！

【想】新國家是怎麼樣的？

【寫】把句中押韻的字加註注音符號。

八 孫中山倫敦遇難

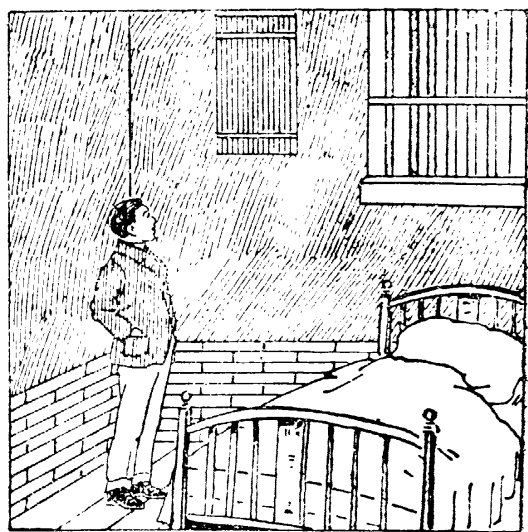
民國前十六年十月初頭，孫中山先生（那時年三十一歲）到了英國的倫敦，見過了他的老師康德黎（英人）便在附近的一個小旅館中住下，天天出去遊玩。

十月十一日上午，孫先生正在街上行走；忽然後面來了一個中國人，把孫先生叫住，通了姓名，認了同鄉，要請孫先生到他家裏去吃茶。孫先生再三推辭，後面卻又上來了兩個中國人，我推你拉，竟把孫先生帶到一所房子裏去。——原來這是滿清的公使館，那三個人原是清使館派出來專捉孫先生的。孫先生去年在廣州革命失敗之後，滿清政府便下令拿他。現在他到倫敦，清使館要想

抓他送回中國去請功，只因照「國際公法」，在外國地方，不便公然捉拿「政治犯」，所以就用計把孫先生騙去。孫先生進了使館，被關閉在樓上的一間屋子裏，才知道上了他們的大當。但是好像飛鳥入了牢籠，有甚麼別的办法呢？他想了又想，只得寫信到康德黎那邊去求救。可是侍奉他的工役們，反把這信拿去報告清使。因此清使館把他看守得格外嚴密；並且定了日期，只等從倫敦開往東方的輪船出口，便想把他祕密地送上輪船，運回中國了！

一連好幾天，孫先生無法可想，只得用說話去感動清使館中的一個





英國工役，請他幫忙。那人答應了，孫先生又寫信叫他送到康德黎那邊去報告。康德黎原是一位熱心君子，知道了這事，便和他的夫人以及一位朋友，四出營救。他們一面報告英國的外交部，一面通知當地的警察，局，一面在倫敦的各報紙上發表新聞，論說，攻擊清使館，說他們違背國際公法。

事情鬧大了，英政府便正式向清使館提出交涉。清使館沒有辦法，只得把孫先生放了——從十一一起，到二十三止，共十二日，孫先生才得了自由。

【想】要是孫先生被清帝殺死了，革命就不會發生罷？

【寫】把下面替孫先生寫給康德黎的信寫完全

康師：

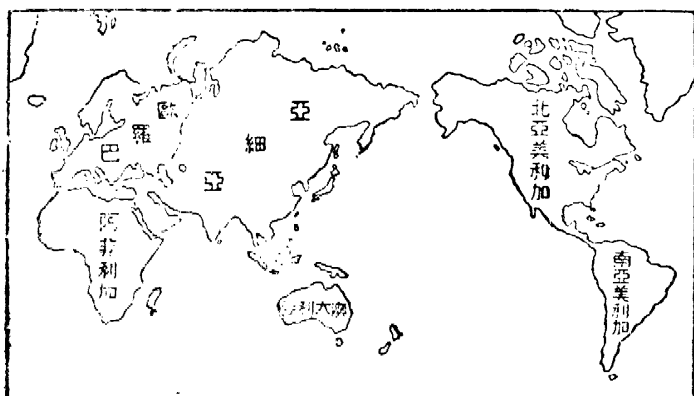
我現在遇難了！被關在清使館的一間屋子裏。
十一日上午，我正在街上行走，忽然後面來了一個
中國人，把我叫住，通了姓名，認了同鄉，要請我到他家
裏去吃茶。我正在再三推辭，後面忽又來了兩個中國
人，你推我拉，竟把我拉到一所房子裏，這就是清使館。
那三個人原來是清使館派出來捉我的。他們要想把
我

您是熱心君子，您能救我出險麼？我心裏急得很，希

望您立刻想法

不多說了，祝您和師母平安。

生孫文敬上十月 日

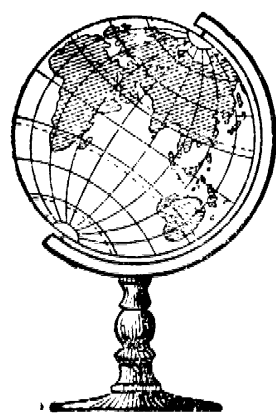


九 一個小小的旅行家

一個小小的旅行家，五洲萬國去玩耍。
不乘飛艇，不用車，不趁輪船，不騎馬。
自從澳大利，直上阿非利加、歐羅巴，
繞過亞美利加洲，達於亞細亞。
笑話真笑話！我還沒有喝完一杯茶，
他的足跡已經遍天下。



地球儀

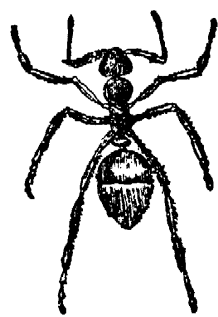


哈哈，哈哈！

原來是個小螞蟥，
伏在地球儀上爬；

地球儀兒並不大，

圓圓像個瓜。



十 小人國

這不是小人國麼？這個國太小了，周圍不過幾方尺，建
立在青草叢裏；四面的青草，差不多是牠
們的大森林！

國裏有許多道路，每條路還夠不上野
花的梗子那麼闊。路旁的房子很多，二寸
左右高的，要算是牠們的高堂大廈了！
國裏的人們很多。大約分爲三種：一種



是優生家，一種是勞工，一種是兵士。

優生家，數目最少，男女相配，專做生殖

小孩的工作，牠們的生殖力很強，種族的

繁殖傳佈，全靠牠們的力量。

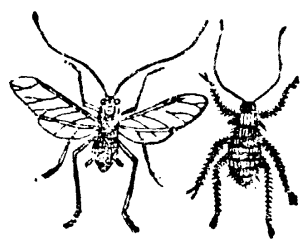
勞工，數目最多，有的搬運食物，有的建築房屋道路，有的看護小孩，有的養牛、榨牛奶，大家忙碌得很。

兵士，數目不多不少，每遇敵人來犯，或者和敵人爭奪食物，就成羣結隊的前去作戰。作戰時，勇敢異常。

這個國離我們不遠，小朋友們要去遊歷麼？但是我們的身體太大了，走不進去；就是一大拇指一也太大，不容易進去。不



牛 蟻



過天氣沒有冷的時候，牠們的勞工、兵士，常常出來活動，優生家有時候也走出來；我們如果要看，那是很容易的。可是牠們的身體太小，最好用凹凸鏡看，那才看得清楚。

【做】用凹凸鏡看螞蟻。

【標點】把下面的句子加標點：

- (1) 清河圍何以沒有成災
- (2) 好像飛鳥入了牢籠有甚麼辦法出來呢
- (3) 小朋友們你們要上小人國去遊歷麼

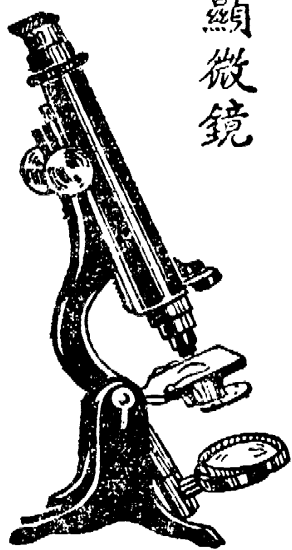
十一 李文霍發明顯微鏡

李文霍本是荷蘭的苦小孩，家裏異常窮苦。年歲大了一點，被人家雇去作書記，生活也清苦得很。可是他並不因此便不研究學問；他對於科學的研究，分外用功。

那時候，有一位英國的醫生，發表一篇論文，說：「人身的血液，是往來循環流行不息的。」可是他只是一種理想，並沒有實驗過，所以人家也不很相信他。

李文霍讀了那醫生的論文，卻認為是一個問題。他不肯相信，也不肯反對；他想製造一種鏡子，去觀察人身的血液，證明那醫生的話是否正確。於是他研究又研究，試驗又試驗，把玻璃片磨成各種凹凸的鏡片，配搭起來，竟裝成了一種奇異的鏡子。

顯微鏡



用那鏡子去觀察：哦！很小的東西，都放得很大了；人身的血液，也可以看出來，果然是一往來流行，循環不息。——醫生的話竟證明了。同時李文

霍還看見血管裏有許多紅血球和白血球；研究的結果，知道紅血球專補益人身的血肉，白血球是專抵抗外來的毒病的。——你想，這時的李文霍多麼快活呢？

從此以後，別的科學家更把牠研究改革，製成了極精良的顯微鏡。因此，非人目所能看見的一切微生物，便也可從這種顯微鏡裏觀察出來了。

【想】顯微鏡有甚麼用？

【標點】把下面的句子加標點：

- (1) 請你快來罷
- (2) 仔細一點別粗心
- (3) 你看我把這個問題研究出來

吳偉是一個可憐的小奴隸；從小就被他的父親賣出來。父親叫甚麼名字，母親是甚麼樣兒，連他自己也不知道。

幸而他十分聰明，所以一到七歲，主人便叫他伴著自己的兒子，到家塾裏去讀書。他在家塾裏，一面要伺候小主人，一面要伺候老師，當然不能專心用功。可是他很留心：小主人沒有認識的字，他早已認識；小主人讀了半天沒有讀熟的書，他一過目便能記牢不忘了。

有一天，吳偉站在桌子旁邊，一時高興，忽然一手提著墨筆，一手按著白紙，一曲一折地塗起來了。老師坐在遠處，只道他寫字，心想：「這孩子並沒有學過寫字，怎麼就能夠動筆呢？」便站起來，走近去看。唷！並不是寫字，他在



畫圖呢。畫的是一個老頭兒，騎著驢，在河邊喝水；岸上畫著驢蹄印著的幾個腳迹，水裏還畫著驢頭映著的一個倒影。畫筆雖不十分老練，卻也畫得很像，很清楚。老師正在歎賞，那吳偉又在畫幅上題起字來了。那是

四句詩，那四句是：

「白頭一老子，騎驢去飲水。

岸上蹄踏蹄，水中嘴對嘴。」

「呵！奇極啦！這麼小的孩子，不

但會畫，而且會寫；不但會寫，而

且會題詩；這不是奇事麼？」老

師這樣想著，一面用手去撫他

的頭，表示很愛他。從此以後，小

奴隸就被老師當做正式的小學生了。

好吳偉經老師這樣的擡舉，也就分外用功，正式學畫。後來，他到底脫離了奴隸的生活，成了明朝時代一位有名的畫家。

【畫——寫】照吳偉的畫意用另紙畫一幅圖，並且把詩題上。

【標點】把下面的句子加標點：

- (1) 七歲的小孩子會作畫題詩這真是奇事啊
- (2) 好李文霍他竟發明了顯微鏡
- (3) 可憐我的一個同伴被流彈打中了

十三 勇周處改惡遷善

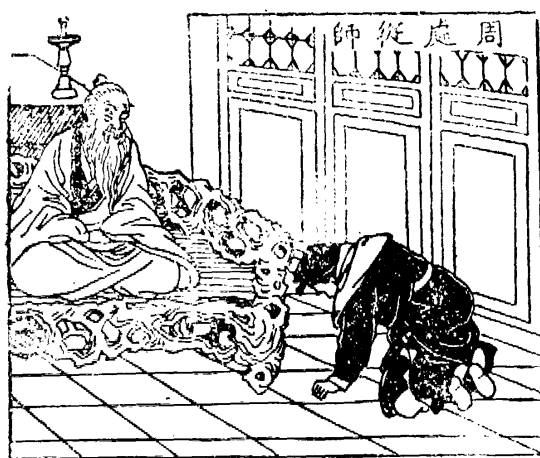
小周處，體力強，朝弄刀弓夜弄槍。
一身武藝全無用，侮弱欺柔壓善良。



周處射虎

周處聞過

拳打李，腳踢張，
 嚇得一鄉齊叫苦，
 諸民衆，恨滿懷，
 周處只因人不服，
 有一日，走上街，
 忙問「民安田也熟，
 老人聽，嘆連連，
 南山猛虎傷人畜；
 還有你，這少年，
 三害未除民衆苦，
 好周處，手拍胸，
 帶箭入山射猛虎，
 好如猛虎撲羣羊；
 無人敢說短和長。
 看見他來就避閃。
 也知作惡不應該。
 忽聞一老嘆聲「唉！
 爲何滿臉現悲哀？
 說聲「別怪我多言，
 北海蛟龍壞稻田；
 橫行不法在鄉間；
 人生哪得有歡顏？
 說聲「三害我能攻！
 弓弦響處血流紅。



又翻身，入水中，提刀游水捉蛟龍；蛟龍戰敗忙逃走，周處窮追不放鬆。三日夜，人不歸，都道「周郎命已危」；父老歡心民衆喜，大家相慶不傷悲。勇周處，忽然回，手提蛟首步如飛；只見鄉人齊慶祝，才知自己太招非。心中想，暗悲傷，「不如離此走他鄉」；一肩行李尋師去，改過從新學善良。三大事，獨擔當，惡周郎變好周郎。後來畢竟成名將，爲國捐軀在戰場。

【想】你自己有甚麼過失？應當怎樣遷改？

【畫】把前面的圖上顏色。

諸位小朋友：

我們忽然給你們這一封信，你們接到了一定很詫異罷？但是你們別詫異，我們因為渴念西湖，不能親來遊玩，杭州地方又沒有熟人，所以寫這信來，想請你們把西湖的風景，盡量地告訴我們。

我們北平，沒有甚麼天然風景。可是人工的建築，却很多。高大的城牆，寬廣的園囿，華美的宮殿，茂盛的松柏，聽說也是別處所少有的。

我們常常遊玩的是中山公園。園的西南角上有一帶假山，登那假山一望，便可以看見東北一帶的清宮，紅

牆碧瓦，與那蒼松翠柏，高下相間；紅的火紅，黃的金黃，綠的碧綠，青的靛青，彷彿古代名畫家的一大幅「漢宮圖」，十足地充滿了「東方美」，真正可愛得很！

這些情形，一定和西湖不同。但是西湖又怎麼樣呢？我們很希望得到你們的回信。

專此，敬祝你們健康！

北平市立天安門小學仁級全體學生同啟 一〇、二六。

【想】

- (1) 爲甚麼北平小友要寫信給杭州小友？
- (2) 爲甚麼北平小友要把北平風景告訴杭州小友？
- (3) 爲甚麼寫北平風景把清故宮寫得最仔細？

諸位小朋友：

接到你們的來信，承你們把北平的情形見告，我們很快樂，也很感激！

你們要知道西湖的風景，我們當然願意奉告。可是西湖風景繁複，叫我們從哪兒說起呢？沒有辦法，單說一個大概罷。

西湖東面靠杭州市，南、西、北三面環山。那湖碧油油的，水倒映著綠竊竊的山峯，彷彿一大片光耀耀的明鏡，平鋪在錦屏的下面；那山重重疊疊的峯巒，佈滿了參參差差的樹木，高高下下的亭臺，也好像一大組曲曲折折的錦屏，環列在明鏡的周圍；而且湖光山色，跟著天氣變化。

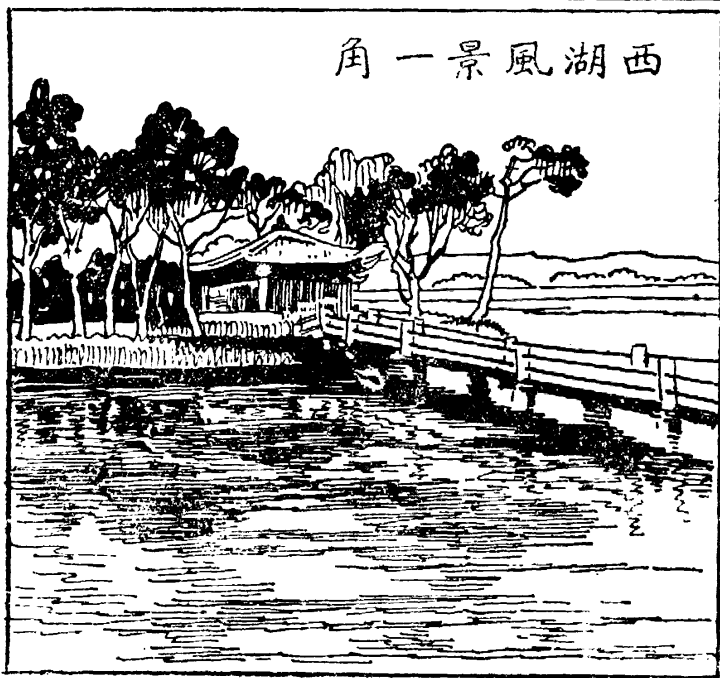
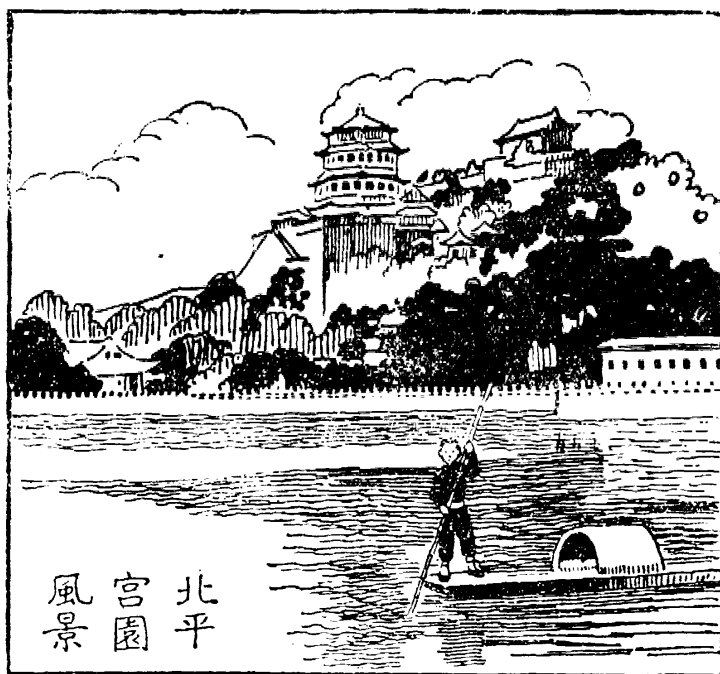
在陽光中，一片紅，一片紫，一片青，一片黃……越顯得金碧輝煌，美麗無比；在陰雨時，這山路，那山藏，這面明，那面暗……也覺得烟雲飄渺，氣象萬千。請諸位閉上眼睛想一想，這不是神仙世界麼？

有人說：「別的地方，不是有山無水，便是有水無山，或者有水而山不多，有山而水太窄，只有西湖，山和水，支配得異常適當，所以風景格外優美。」這話我們以為是很正確的。

至於湖山間的名勝、古迹，星羅棋佈，要說也說不盡。好在西湖的風景畫片很多，請你們看畫片罷。

專此謹覆，並頌進步。

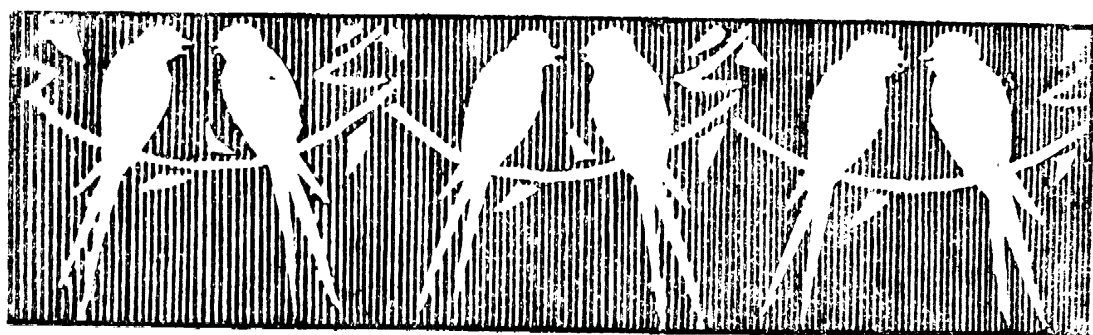
杭州市立清波小學四年級全體學生同覆二、三。



【想】 (1) 爲甚麼要說接到來信很感激等語？

(2) 寫杭州風景，爲甚麼把山水寫得最仔細？

【寫】 寫一封信給別地方的小朋友，並且要寫信封。



十六 雙雙伴侶

雙雙伴侶，
把屋梁，當做客寓；
只爲我深，
兩個心，一樣憂慮。

你一句，
我一句，

低低討論輕輕語。

問題是：「去不去？」
去不去？

這個說：「不用去！」
不用去！

那個說：「不如去！」
不如去！

決議是：「一齊去！」
一齊去！

燕子去了，
燕子不知何處去？

撒下了滿地秋風，
滿天秋雨！

【標點】把下面的句子加標點：



兩個燕子做窠在屋梁上面因爲秋深天氣涼心裏很
憂慮就你一句我一句討論起來了

一個主張到別的地方去一個主張不去最後決定一
齊去因此牠們去了

小朋友請你猜猜看牠們上哪兒去的呢牠們去了之
後滿地秋風滿天秋雨好不淒涼啊

十七 一生讀書的孫中山先生

孫中山先生一生的事業，除了革命之外，就是讀書。
他小時候從六歲到十三歲，在翠亨村的村塾裏，讀中
國古書；從十四歲到十八歲，在檀香山的外國學校裏讀
西洋新書；回國之後，又在香港英國的皇家學校裏學習

科學，廣州醫學堂和香港博濟醫院裏學醫後來，他離開了學校，但是他仍舊天天讀書，終身沒有離開書本。

他出門旅行，或者出兵督戰的時候，行李箱中，定要帶許多愛讀的書，一有空就讀。他每年要花許多錢買書，他以爲讀書比吃飯、穿衣還要緊，人家資助他的錢，他也拿來買書讀。他沒有別的產業，逝世後，交給夫人宋慶齡女士的，就只有一點兒書籍。

他的讀書方法，大概不外乎下列幾種：

一是選讀需要的書籍。他因爲要革命，所以多讀政治、經濟、軍事、地理等與革命有關係的書籍。

二是尋求書中的道理。他幼年讀三字經的時候，老師教他照字句念，不把書中的意義告訴他，他便不很

高興，問老師說：「老是這樣念，有甚麼意思呢？」老師以爲他不肯讀書，他說：「不是，我要知道書中的道理。」他的讀書，全是這樣。

三是用功練習。他在香港讀書的時候，讀地理書，便學畫地圖。最可笑的，他臥牀的帳頂上也畫著地圖。有人問他是甚麼意思，他說：「早晚也得看看。」他這樣用功，所以人家不能記憶的，他都能記憶。

四是親身經歷。他年青的時候，因爲要革命，除了研究軍事和地理之外，還親身到長江和天津、北平一帶去觀察形勢。後



來，因為要改造中國，除了研究外國的政治和經濟之外，還親身到外國去考察他環遊世界，前後共計四次。

孫先生爲甚麼要這樣用功呢？他的目的何在？——請小朋友們想一想！

【想】(1) 孫先生到底爲甚麼用功讀書？

(2) 你自己預備做甚麼人？讀甚麼書？怎樣讀書？

十八 大將和大蟬

(一) 大將

北方有大將，身體真堅強！

幫助我祖宗，保衛我家鄉；

遮攔四千四百里，胡人不敢窺漢疆。

如今大將又陷陣，右臂斑斑受重傷。



(二) 大蟒

北方有大蟒，身體曲而長。

自從崑崙山，達於渤海旁，

蜿蜒八千八百里，風吹日耀鱗甲黃。

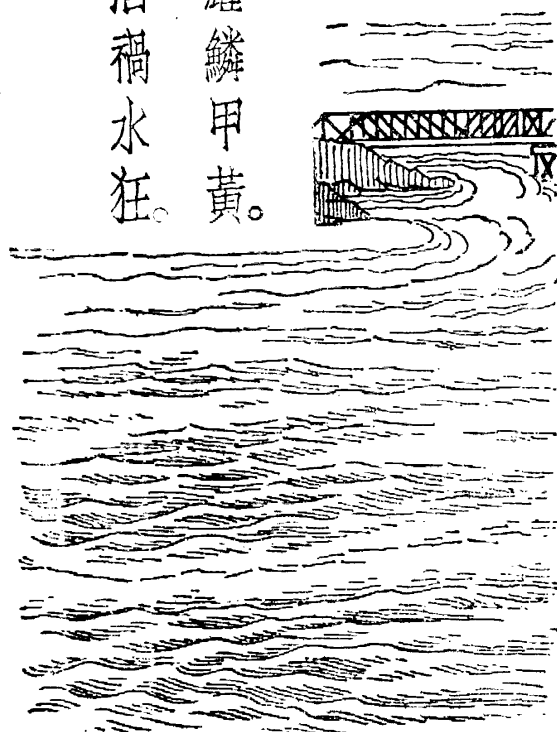
有時大蟒忽翻覆，滿地滔滔禍水狂。

【寫】把謎底寫出來。1. 2.

十九 飛將軍躍馬抗匈奴

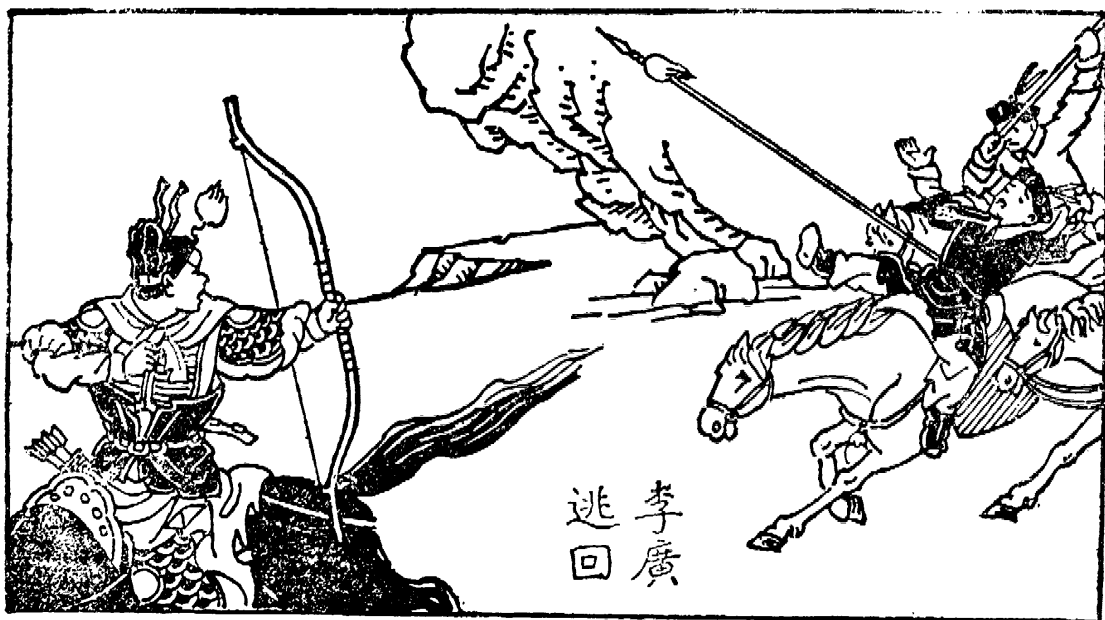
李廣是漢朝的名將，常常和匈奴人交戰，出入於千軍萬馬之中，往來如飛，所以匈奴人稱他爲飛將軍。

有一次，李廣帶了漢兵，在雁門關外，和匈奴兵交鋒。匈奴兵多，把漢兵四面圍住，李廣左衝右突，殺不出去。外面又沒有救兵到來。戰了多時，漢兵死傷大半，李廣也身受





重傷，不能應戰，竟被他們活捉了。匈奴將見他受傷很重，也不用繩索綑綁，卻把繩索連繫在兩匹馬的身上，做成一個懸空的絡子，盛著李廣，帶了馬隊，要把李廣解往單于的營裏去。李廣閉上眼睛，只做已死。走了十多里路程，偷眼看時，匈奴的馬隊中，有一個十多歲的小孩，騎著一匹好馬，正在旁邊。李廣趁大家不防備，一翻身，便跳上那小孩的馬背；等那小孩叫時，他已跳出隊伍，撥轉馬頭，奪過小孩的馬鞭兒，加上一鞭，連人和馬，飛也似的向南直竄了。



匈奴兵哪兒肯放？一聲叫喊，幾百個人一齊驟馬趕來。李廣馬好，一口氣走了幾十里路程。看看匈奴兵將近趕到，他早把那小孩的弓箭，拿在手中，扭轉身軀，只一箭，便把那爲首的射死落馬了。李廣的箭，本來百發百中；這時他一箭一個，一連射死了好幾個人；敗殘的漢兵，又漸漸集合，前來助戰。匈奴兵不敢再追，只得紛紛回馬，一路嘆息而去。這邊李廣脫離了危險，便安然帶著部隊回營。

【標點】把下面應加標的名詞加標：

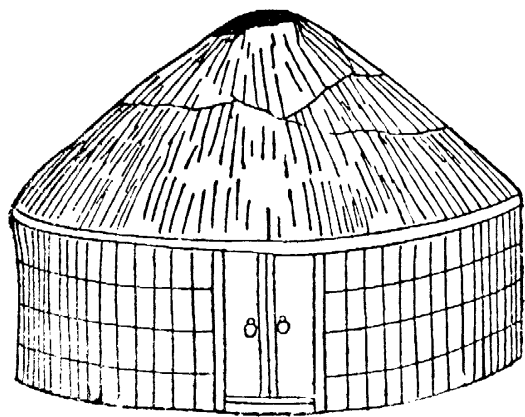
李廣 雁門關 單于 小孩 崑崙山 黃河 天津
孫中山 先生 老師 五大洲 世界 日本

二十 賽馬

齊齊克是外蒙古的一個女孩子，她和她的父母同住
在庫倫附近的「蒙古包」中。那蒙古包就像一個圓圓
的包子，用木架和氈毯搭成。裏面的
器具也非常簡單，除了食用品和臥
具之外，沒有別的東西；所以她這家
庭隨時可以收拾起來，裝在車上，搬
運到別的地方去。

從前，外蒙古地方，有許多王公和

蒙古包





喇嘛，現在全取消了。王公府和喇嘛廟，都已改辦工廠和學校，所以齊齊克的父親，得在毛毯廠裏做工。她自己也

進了小學，和從前的蒙古人民不同。這幾天是外蒙古的節日，庫倫地方，有跳舞，有角力，有比箭，有賽馬，……熱鬧得很。學校停課，學生們也前往參加。今天節目上有小朋友們的賽馬。齊齊克一早就起身了。她吃過烤牛肉，喝過牛奶炒米茶之後，便請母親幫她裝飾，預備前去參加。她身上穿著紅綢白羊皮袍，頭上戴著孔雀毛、天鵝絨帽，裝飾得整整齊齊，比

平時格外好看。她父母也換了新衣，和齊齊克各騎一馬，慢慢地上會場去。齊齊克騎的是沒有鞍子的小馬，這是她從小習慣的，騎得很穩，很從容，一點也沒有不自然的樣子。

會場在庫倫市外，平地上搭著許多帳幕。他們到時，帳幕內外，人已擠滿了。他們下了馬，在人叢裏玩。齊齊克心裏很快樂，東張西望，沒有一刻兒休息。午刻，聚餐之後，仍舊如此。各種比賽已完，才到了賽馬的時間。司令員先發號令，叫賽馬的上馬。於是齊齊克和幾十個衣飾差不多的男女小孩，全騎上了沒有鞍子的小馬。司令員也上了馬，領著他們，一面慢慢地走，一面同聲唱歌。在紅色的小幕邊，繞了三周，又慢慢地且歌且走，一直向馬路跑去約



齊齊克遊行受賀

莫走了六七里，才停下來。原來這是賽馬的起點。大家撥轉馬頭，望著原路。忽聽得司令員一聲號令，小朋友們便飛也似的直向這邊狂奔。不上兩分鐘，塵頭起處，幾十匹小馬，參差錯落，已跑成了一個斜陣。齊齊克夾在中間，看

看趕不上前，便兩腳把馬腹用力一夾；那馬格外奮勇，向前一竄，直竄到衆人的面前來。小朋友們哪兒肯讓一步？也便夾著馬拚命地跑。畢竟齊齊克馬快，被她趕在前頭，得了第一。

賽馬完了，大家下馬休息。政府委員拿著羊皮等物品，送給齊齊克；並且親自替齊齊克牽了小馬，

挨著各個帳幕遊行。每到一個帳幕，幕中人都拿馬奶出來，灑在馬頭上，表示慶賀。這時，齊齊克心裏更加快樂。後來，齊齊克和父母三個人仍舊騎著馬，一路回家。這是齊齊克最得意的一天。可是身體太累了，天還沒有黑，她就吃了一些東西，鑽到木匠上的皮套子裏去，甜甜蜜蜜地做她的好夢。整整地睡了十一個鐘頭，直到明天天亮，她還不願意醒呢。

【想】

- (1) 蒙古兒童的生活和我們有甚麼不同？
(2) 蒙古兒童有甚麼本領？怎麼會有這本領的？

【標點】

把下面的句子加標點：

蒙古小孩賽馬齊齊克得了勝利大家稱讚她說好一個女孩子真有本領齊齊克聽了很歡喜但是她並不驕傲



二十一 戰歌

敵人的戰鼓瑟瑟；
敵人的槍砲隆隆；
敵人的軍艦蔽海；
敵人的飛機滿空。

你看他，咆哮如虎，狠如熊；

要亡我的國，要滅我的種，

要殺我的父、母、伯、叔、姊、妹、弟、兄！



我們的心中悲痛；
我們的血液沸湧；

我們的意氣激揚；
我們的體力驍勇。

你看我，決心拚命向前衝；

揪住他的皮，捺住他的胸，

打倒他的強權、霸道、暴力、威風！

哥哥喜歡看水滸。他說：「水滸上記著許多強盜的故事。這些強盜，都因為政治不良而產生的，共有一百零八位好漢呢！」我說：「強盜是好漢麼？」哥哥笑起來了。他接著說：「這書所記的情節是真的，事實卻是假的。」我說：「既不是真事實，你爲甚麼要看牠呢？」哥哥說：「就因爲牠把假事實描寫得和真的一樣，所以我喜歡看牠。你看這一節武松打虎的故事罷。」

景陽岡上有虎傷人，許多客人都不敢單身從這邊經過。武松吃醉了酒，一個人提著哨棒，走上岡子，直奔過樹林來。見一塊光禿禿大青石，把那哨棒倚在一邊，放翻身體，卻待要睡，只聽得呼呼地一聲響，亂樹背後，跳出一隻



放！大吼一聲，翻身過來。武松又一閃，閃在旁邊。如此撲來閃去，一連好幾個回合，直似呆貓捉活鼠，只是撲個空兒。那虎拿人不著，急得暴跳如雷。武松卻也心慌，雙手輪弔睛白額虎來！武松見了，叫聲「哎呀！」從青石上翻將下來，便拿那哨棒在手，閃在青石邊。那虎又飢又渴，把兩爪在地下略按一按，和身望上一撲，從半空裏竄將下來。武松被牠一驚，酒都做冷汗出了。幸而武松腳快，只一閃，閃在那虎背後。那虎哪兒肯

起哨棒，對著那虎，儘平生力氣，只一棒，從半空中劈將下去，只聽得簌簌地一聲響，一樹連枝帶葉劈臉打來。定睛看時，哨棒劈不著那虎，原來打急了，正打在枯樹上，把那哨棒折做兩截，只拿得一半在手裏。那虎咆哮性發，又翻身撲將過來，武松又是一跳，卻退了十餘步遠。那虎恰好把兩隻前爪，搭在武松面前。武松將半截棒丟了，兩手趁勢將牠的頂花皮揪住，一按按將下來。那虎急要掙扎，被武松儘力捺定，哪兒肯放半點兒鬆寬？武松把隻腳望老虎眼睛裏只顧亂踢；那虎咆哮亂爬，把身底下爬起兩堆黃泥，做了一個土坑。武松把那虎的嘴，直按下黃泥坑裏去，見牠沒有了力氣，才把左手緊緊地捺住頂花皮，偷出右手來，提起鐵鎚般拳頭，儘平生之力，只顧打打到五六

十拳，那虎眼裏、口裏、鼻子裏、耳朵裏都迸出鮮血來，更動彈不得，只剩口氣喘。

武松放了手，來松樹邊，尋那打折了的哨棒，拿在手裏；只怕那虎不死，又輪棒打了一回。眼見那虎氣都沒了，方才丟了棒，走下景陽岡來。

【想】

(1)要是做水滸的只說「武松毫不費力，只三拳兩腳，便把那虎打死了，」你覺得怎樣？

(2)要是說：「那虎背後看人最難，」那虎只是一撲、一掀、一剪，三般捉不著時，力氣便沒有了一半，」……你覺得怎樣？

二十三 和尚說大話

從前有三個和尚，一個五臺僧，一個峨嵋僧，一個普陀

僧，都是奉了方丈之命，下山化緣的。他們雲遊四方，各走各的道路。

有一天，三個和尚忽然在安徽九華山下相遇，大家互相談論起來，各說各的名山風景；甚麼清涼勝境，大圓光，



五臺文殊像

千步沙，倒也有話說話，說得頭頭是道。後來，五臺僧提議，「普通的，不必講，單講各地的特點，也得廣廣彼此的見聞。」峨嵋僧、普陀僧聽了，都很贊成，便請五臺僧先講。五臺僧說：「我們五臺山的中臺山上，有一座石塔，那塔高得異乎尋常，真是頭頂三十三天，角碰

日月星辰！要是有一個人從塔尖上掉下來，不知要幾年

幾個月，才能落到平地上呢！

峨嵋僧說：「我們山裏有一口大銅鐘，是幾千年前的老和尚，化了三十六年的緣，積了三萬六千斤銅，費了三年六個月的工夫，才造成的。敲起來『弘弘弘！』真是響澈九重天，聲聞百萬里，聲音大的了不得！」



普陀僧說：「我們普陀有一叢紫竹林。那竹根蟠全世界，葉蔽五大洲。要是截下來，給全地球人做筷子用，十萬年怕也用不完呢！」



他們說完了，你不信我的話，我不信你的話，大家爭論起來了。爭論多時，不能解決，便同上九華山去問九華僧。把大家的話告訴他。九華僧笑道：「頭頂三十三天，角碰日月星辰，這邊爲甚麼看不見塔影？影響澈九重天，聲聞百萬里，這邊爲甚麼聽不見鐘聲？根蟠全世界，葉蔽五大洲，這邊爲甚麼遮不著竹陰？你們一面胡說亂道，一面又不親自去看看那石塔、銅鐘、紫竹林，究有多高多大，卻在這兒

瞎爭空論，真應該打入我們九華山萬丈深的拔舌地獄裏去！

【想】可疑的問題，該用甚麼法子去解決？

【畫】把前面的圖上顏色。

二十四 愚公移山

時間 古代

地點 山西南部，黃

河北岸。

人物 愚公，愚婆，愚

子，愚媳，愚孫，寡婦，

孤兒，智叟，山神，大

力神二。

佈景 山林。有太行，

王屋兩座高山。

幕開：愚公，愚婆，愚

子，愚媳，愚孫在山

下談話。

愚公：你們瞧，這山兒多

麼高！牠在門前，當住我



們的通行道！我待要往
南跑，免不了東環西繞。
唉！可惱！我恨不得將牠
一拳打倒！

愚子——啊！父親，你別煩惱。

這兩座山兒雖很高，我
們的能力也不小，快拿
釘鉚、鐵鎚，來把土扒石
塊兒敲。……

愚媳——舂的舂，挑的挑，只
要工夫深，哪怕山高搬
不了！

愚孫——我年紀雖然小，搬
些小石塊兒也很好。我
們大家全來動手，別分
男女老和小！

愚婆「哈哈，你們真胡鬧！這樣的大山，土石也不少，搬到甚麼地方去的好？」

愚公「不消愁，無須惱！渤海大而深，土石儘你倒。我們快搬山，別再多言，空言豈能收實效？」

衆人七手八腳，扒土搬石，嘴裏唱起山歌來。

衆人「哼唷呵！哼唷呵！全家男女不辭勞，土塊石



頭扒又挑。只要同心同用力，門前哪怕兩座山兒高？哼唷呵！哼唷呵！……

寡婦帶著孤兒來了。

寡婦「我的兒，你快瞧！他們一家老和小，興趣多麼好？哼，哼，呵，哼，呵，要把高山剷成通行道——孤兒「媽呀！不用你扶，不用你抱，我自己會跑也會跳，我得幫助他們去把山搬了。」

寡婦「難得你志氣高，能做工，不怕辛勞，可惜你爸爸，死得太早，你做時，

可就沒有人來領導！」

愚公「大嫂，你別煩惱！小世兄，有我照料他來得正好，小孫兒得了個同伴，我們也得了個小同道——

孤兒加入做工，寡婦也來動手。大家再唱山歌如前。河曲智叟跑來，拉住了愚公的手。

智叟「哈哈，老頭兒，你真瘋了，這樣可笑！山頭兒

那麼高，你年紀這麼老，
用盡你的老力，也毀不
了山上的一根毛我勸



你停手罷，別再痴頭怪
腦——

愚公「呵！老哥，你錯了！你
的心，太不牢，不如這孤
兒，也不如那大嫂，你該
知道，我年老心不老。我
就死了，也有子孫，子子
孫孫傳不了。子孫無窮，
山不加高，哪怕牠剷不
平，搬不了！」

山神在山凹裏聽了，一
交跌倒。

智叟「好！你的心的心，比鐵還牢。說得我，無言可答，忙陪笑。只得拱拱手，轉身而跑。」

衆人仍舊做工唱山歌。

愚公「時候已不早，我們回家睡覺。待到明天，天曉，聽見雄雞一叫，便再來把這山石兒敲！」

衆人去了，山神慌忙跳出來，像一個妖怪。

山神「哎呀！不得了！那老

頭兒，子子孫孫，天天來吵鬧，如何是好？不如上天去，向上帝報告。」

山神去了，裏面有絲竹聲。一會兒，一聲雷響，跳

出兩個金甲大力神來。

大力神「好愚公，立志堅牢！感動了上帝的心，派我們下凡來，把這兩山搬跑。呵！愚公，到了明朝，你不見高山，只見大道，可使你吃驚不小，歡喜



【註音】 在押韻的字旁，加註注音符號。

(2) 做這故事的把山神、大力神也做在裏面，是何用意？

二十五 至死不悟

農夫老王是一個好人，又誠實又勤勉。可是他的一家，

不了。哈哈！『山哪兒去了？』你也莫明其妙！

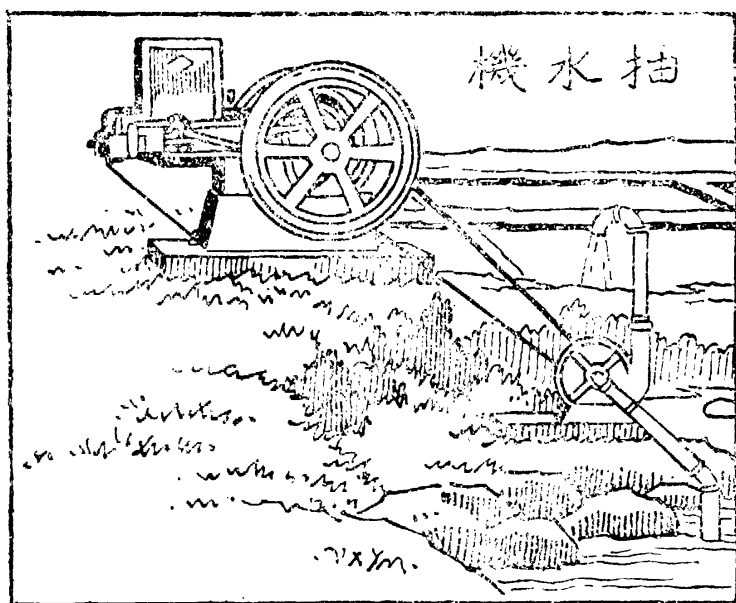
他們把山搬起了，山慢慢地移動，幕慢慢地閉。

(完)

【想】 (1) 做這故事的把

孤兒寡婦也做在裏面，是何用意？

生活太苦了，一年忙到頭，還是衣食不完全，他並不怨恨，他以為這是天意。他說：人類全是靠天吃飯，天老爺要叫

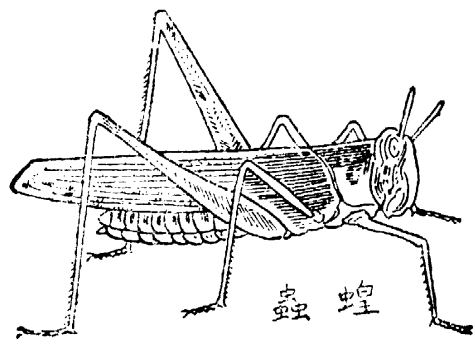


我們吃苦，我們也只得挨苦了！有一年夏天，田稻種下了，天久不下雨，田高河淺，弄水非常困難。小學裏的張老師對老王說：「你們何不合資買一架抽水機器呢？有了那機器，弄水就容易了。」老王搖搖頭，笑著說：「不必，天老爺下一場雨就得啦！」可是天老爺總不下雨，老王急得拜天求神，幾乎發狂。這一年田裏的稻枯死了一大半，收成不好，老王一家只吃得一口薄粥。

張老師去慰問他，他嘆氣說：「這是天意！天老爺要我們吃薄粥，我們有甚麼辦法呢？」

有一年夏天，田稻種下了不多時，附近便發現了幾個蝗蟲。張老師對老王說：「你們應該合力去捉，並且去挖蟲子，撲滅母蟲和子蟲，否則蝗蟲會繁殖起來。」老王搖頭笑著說：「無須。天老爺自有天意。」後來，蝗蟲越多，見草吃草，見稻吃稻。老王急得拜天求神，無可如何。這一年田稻給蝗蟲咬壞，荒得更厲害。老王一家連粥也吃不飽了。張老師去慰問他，他又嘆著說：「這是天意！天老爺要我們餓肚子，我們也沒有辦法！」

今年秋天，老王發病了！先是傷風咳嗽，後



來成了氣管炎。張老師勸他吃藥。他不肯，他說：「不必，我



老王吃仙方

靠天，天老爺會保佑我。」老王
的病一天重似一天，也想吃藥
了，他的妻子卻替他去燒香拜
佛、求仙方，把仙方上開的藥品
給他吃。因此，老王的病，到底沒
有好將死的時候，他還喘著氣
說：「這是天意！天老爺要我去，
我也只得去了！」

可憐老王死了，現在遺下的寡婦孤兒，還是天天相信
天老爺，仍想靠天吃飯呢！張老師說：「老的至死不悟，小
的還是如此，我得喚醒他。」因此，張老師便想叫老王的

兒子，免費入學，慢慢地破除他的迷信

【想】人不靠天靠誰呢？

【認識】把問題下的答語認一認，哪一個是對的？

(1) 蓋力略發明的東西，是 1、顯微鏡，2、凹凸鏡，3、蒸氣機，4、木時計。

(2) 奪我們東三省，是 1、俄國，2、英國，3、日本國，4、匈奴國。

(3) 杭州最好的風景，是 1、山水，2、宮殿，3、長城，4、公園。
(4) 生了病，應當 1、求仙方，2、請醫生看，3、請算命先生算命，4、請和尚念經。

二十六 四小孩談天說地

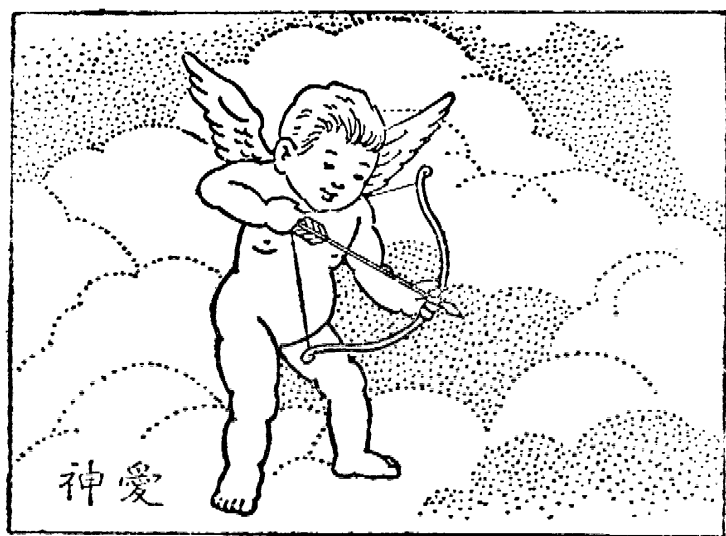
有四個孩子，一個是華童，一個是西童，一個是印度童，

一個是希臘童，同在大自然小學裏讀書。

有一天，他們忽然找到了一個問題，就是一天地萬物究竟是怎麼開始的？請大家研究解決。

印度童說：「我知道。我聽見我的祖母說過：最初，世界全是水，沒有別的東西。水要想生些別的東西出來，常常祝告著說：『我怎麼能生別的東西呢？』於是牠翻騰又翻騰，波浪裏果然產生了一個金蛋。後來，這金蛋裏出了一隻羊，一年之內，又變成一個人。這人叫做拍拉甲拍底。從他的嘴裏創造出諸神來。有了諸神，天地萬物也自然產生了。」

希臘童說：「你說的不對。我的祖母這樣說：最初，天地不分，陸地、水、空氣合在一處。主宰叫做渾沌，他的妻子是



夜之神，生的兒子叫黑暗。後來，黑暗的父親走掉，他就代父親做了主宰。再後來，他們生下一個大雞蛋，愛神就是這雞蛋裏的產物。愛神出世之後，才把地造成了。但是地上還沒有鳥、獸、草、木，愛神拿生命箭，射進地的冷胸內，鳥、獸、草、木也就漸漸地生長了。

華童說：「也不對，我的祖母這樣說：最初，天地像一個極大的雞蛋。沒有地，沒有水，也沒有日、月、星辰。雞蛋裏有一個人，叫做盤古。那盤古一天長一丈，長了一萬八千年，雞蛋破了，上半個變成天，下半個變成地，盤古站在中間。

盤古



又長了一萬八千年，天升得極高，地降得極低，盤古長得極長。後來，盤古死了，他的頭變成四個高山；眼睛，一隻變成太陽，一隻變成月亮；脂膏變成江海；毛髮變成草木。這就是天地萬物的開始。

西童說：「你們別胡說亂道！世界上一切東西，全是上帝造成的。上帝第一天造地；第二天造天；第三天分別陸地和海，並且造出青草、菜蔬和果樹來；第四天造日月；第五天造魚類和鳥雀；第六天造獸類和蟲類，並且造人；到第七天上，上帝才安息了。最初的一個男人，是用土造的，叫做亞當。」



帝將他放在伊甸園中。後來，上帝又拿亞當身上的一條肋骨，造成一個女人，叫做夏娃。上帝叫他們別吃惡樹上的果子，蛇騙夏娃去吃，夏娃竟吃了，並且叫亞當吃。因此上帝就罰他們，把他們趕出伊甸園去，男的耕地度日，女的懷孕生小孩，因此人就越傳越多了。

四個孩子，各有各的說法，你不服我，我不服你，幾乎打起來。他們的老師蓋力略和達爾文把天地萬物開始的真相告訴他們，叫他們仔細研究；他們才知道自己錯了。

【想】四小孩的話到底誰說得有趣？誰說的對？

【畫】把前面的圖上顏色。

二十七 我們的老師達爾文

達爾文是英國人。幼時在小學裏讀書，成績很平常，還不及自己的妹妹。老師們以為他沒有出息。其實他並不是不聰明，也不是不用功。他喜歡一個人鑽在野地裏研究動植物，讀那一「活的書」呢！



他到了十六歲，進某大學學醫。對於醫學，並不十分用功。他最歡喜研究的，仍舊是動植物。

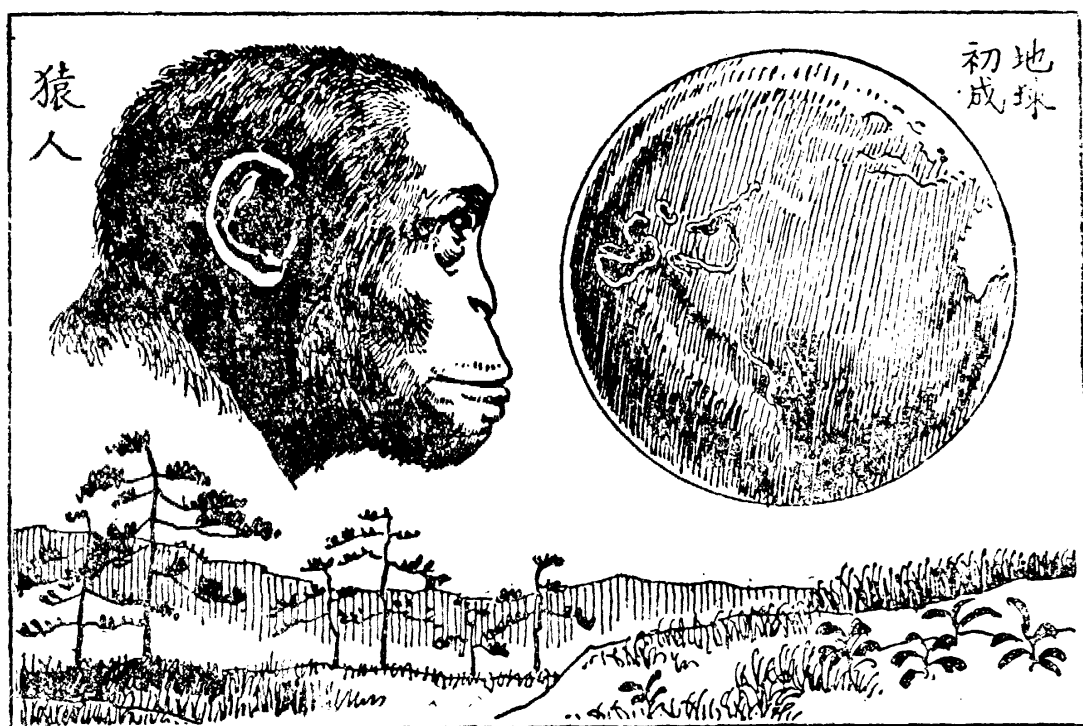
後來他入劍橋大學，研究地質學，才合了他的志願。所以他畢業之後，不肯離開學校，仍舊留在校裏，跟著有名的教授，共

同研究。

他覺得學校裏材料太少，很想周遊世界，實地研究。恰巧英國政府派遣探險隊，往南美洲等處測量陸地；他便加入隊中，坐了輪船出發。這一次他遍遊美、澳、亞三洲，在外五年，得了許多關於動植物和地質的真實學問。所以回國之後，便做了好幾部書，說明許多真理。

因為他的學說和「聖經」的記載不同，所以信教的人很反對他。他不能在倫敦居住，便帶了妻子，隱居到鄉下去。但是他並不灰心，仍舊研究學問，著作新書，把生物的來源也說明了。

從前歐洲人讀了「聖經」，確信天地萬物，全是上帝創造。天是空氣；地是平的水和陸；動植物和人，從古以來，



就是如此。後來蓋力略用望遠鏡窺天，證明天是衆星集合的太空，地是一個圓球，把「聖經」上的天地舊說，完全打破。再後來，達爾文調查地質，研究生物，又證明動植物本是同種，變種又變種，才進化成現在的各種樣子；人是像猿一樣的動物變化而成的……把「聖經」上造物造人的舊說，也完全打破。迷信「聖經」的人，雖然反

對他，但是他的學說，證據確實，不能推翻。他到底成了大科學家，做了我們的老夫子。

可是他的學說很複雜，我們如果要澈底明白，一定還要跟他學上十幾年呢！

【想】達爾文的學問怎樣得來？

二十八 四時景物

(一) 花

春天桃李最芬芳；

夏日荷花開滿塘；

秋菊繞籬千萬朵；

冬園雪裏臘梅香。

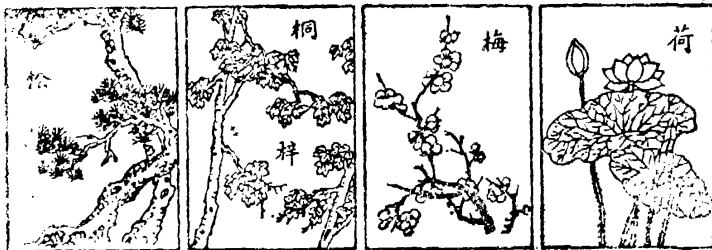
(二) 樹

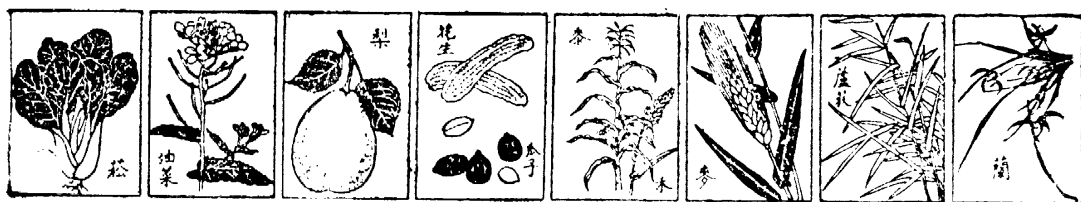
春雨春風長綠楊；

夏來桐梓掩高牆；

秋山楓葉如花豔；

冬嶺松枝映雪蒼。





(三) 草

春園處處蕙蘭香；

夏日青青蒲艾長；

秋雨秋風蘆荻老；

冬郊茅草更荒涼。

(四) 穀

春郊風暖麥初長；

夏日炎炎益稻梁；

秋雨放晴禾黍熟；

冬來珠玉滿倉箱。

(五) 果

春日家家乾果香；

夏時瓜李喜新嘗；

秋風滿樹梨甘脆；

冬月堆盤橘柚黃。

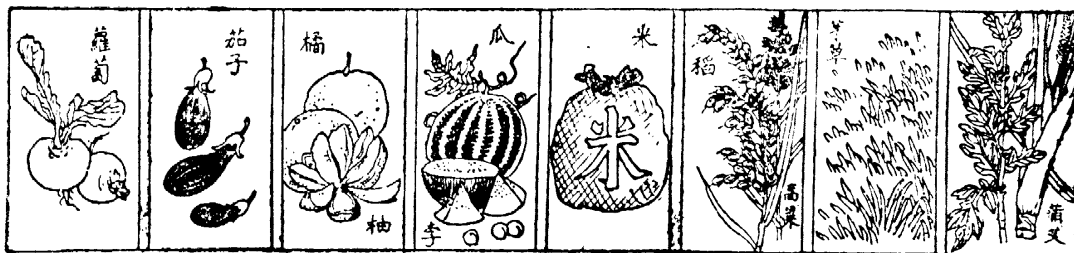
(六) 蔬

春來油菜滿田黃；

夏園花茄如紫囊；

秋夜青松和露長；

冬園蘿蔔雪中藏。



二十九 豬八戒努力開荊棘

隔壁黃三哥最喜歡講西遊記。甚麼鬧天宮，游地府，……講得非常有趣。可是仙佛鬼怪，胡說亂道，全是沒有的事。今天，他講的是一豬八戒努力開荊棘，——倒覺得有些意思，我且摘記下來。

唐三藏、孫行者、豬八戒、沙僧師徒四人，走上大路，一直西去，忽見一條長嶺，嶺頂上是路。三藏立馬觀望，那嶺上荊棘叢生，藤條牽繞，只有一條道路的痕迹。三藏叫道：「徒弟，這路怎麼走得？路痕在下，荊棘在上，除非是蛇蟲伏地而遊，才可過去；若你們走，腰也難伸，叫我如何乘馬？」八戒道：「不要緊，等我使出爬柴手來，把釘耙分開荊棘；別說騎馬，就擡轎也包你過去。」三藏道：「你雖有力，長遠

難熬。這路不知有多少遠近，你怎麼能費這許多精神？
行者道：「不用商量，等我去看看。」將身一縱，跳在半空
看時，一望無際，正是：

「遙望不知何所盡，近看好似綠雲沈。」

爲人誰不遭荆棘，那見西方荆棘深？」

行者看了多時，下來說道：「師父，遠得很呢！」三藏道：
「有多少遠？」行者道：「一望無際，約有千里之遙。」三
藏大驚道：「怎麼是好？」沙僧笑道：「師父別愁，我們學
燒荒的，放上一把野火，燒完了荆棘過去。」八戒道：「別
亂談！這許多荆棘，一時怎麼燒得了？」行者道：「就是燒
得了，也很怕人。」三藏道：「這樣怎麼能度？」八戒笑道：
「要得度，還仗我！」



好獸子說著，把腰躬一躬，叫「長」，就長了有二十多丈的身軀；把釘鉞擺一擺，叫「變」，就變了三十丈長的釘鉞柄；放開腳步，雙手使鉞，將荆棘左右披開：「請師父跟我來呀！」三藏見了甚喜，就趕著馬，緊隨在後。沙僧挑著行李，行者也用鐵棒去撥。這一日，未曾住手，行有百十里路程。將近天晚，見一空闊處，有一塊石碑，上有三個大字，乃「荆棘嶺」；下有兩行十四個小字，乃「荆棘蓬攀八百里，古來有路少人行」。八戒見了

笑道：「等我添上兩句：『從今八戒能開破，直透西方路盡平！』」

三藏欣然下馬道：「徒弟，累了你啊！我們就在此過夜，等明日天明再走。」八戒道：「師父別住，趁此天色清明，我們有興，連夜開路走罷。」那長老只得相從。八戒上前努力，師徒們人不住手，馬不停蹄，穿荆度棘，又行了兩夜一日，才過了八百里荆棘嶺，上得大路，一齊西行。

【想】世界上有許多無形的荆棘是甚麼？我們怎樣去開牠？
【標點】把下面的句子加標點：

我歡喜讀水滸傳西遊記因爲這兩部書我看得懂覺得很有趣我不歡喜讀三字經因爲這書我看不懂黃老師把一人之初，性本善。性相近，習相遠。」講給我聽我也覺

得沒有趣味

三十 跳月斧



牛犛和人藏

多爾吉住在西藏拉薩的白房子裏。那房子是用石頭搭成的，好像一座平頂的矮塔，有三四層高；外面雖然塗著白粉，裏面卻很黑暗，很骯髒。多爾吉和他的父母同居，他的父母非常愛他，當他是活的玩意兒。

住家離開拉薩很遠的西藏人，全想到拉薩來，看看普陀羅，大招、小招等許多佛寺；拜見他們的教王達賴喇嘛。他們以為拉薩是聖地，達賴是活佛；能夠

上聖地，見活佛，那是一生最大的幸福。多爾吉住在拉薩，也看見過達賴，他不覺得聖地和別的地方有甚麼兩樣，活佛和別的人又有甚麼不同。

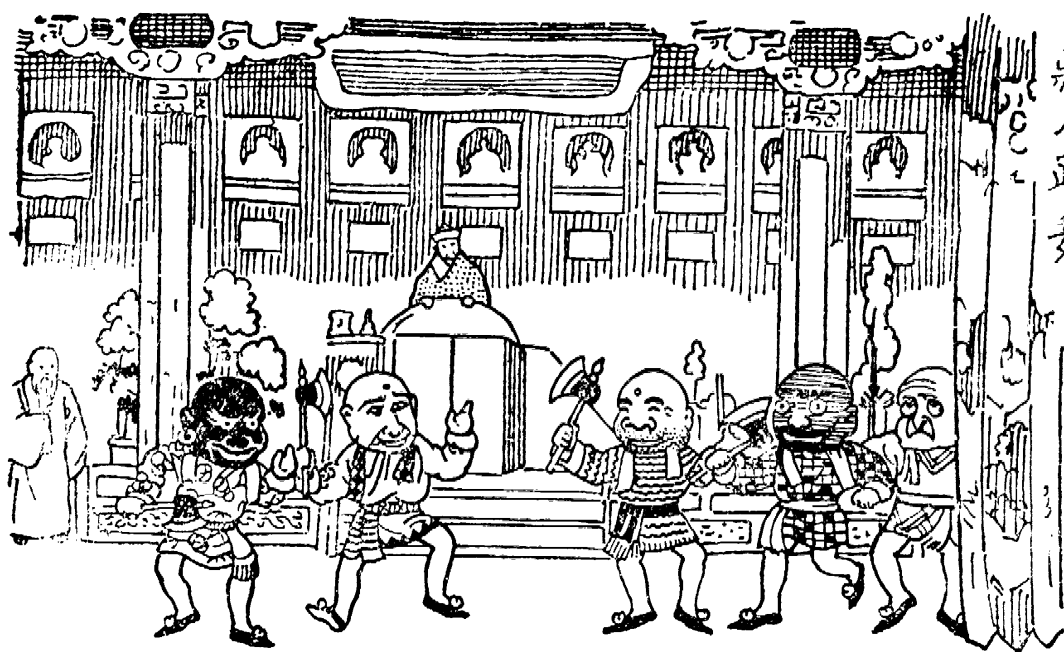
新年到了，拉薩各寺院，非常熱鬧。拜佛、講經、驅魔、打鬼、跳舞、看燈……差不多要鬧上一個月。各處的西藏男女和喇嘛，騎著犛牛，趕來參拜達賴的，也不知有多少人。今年元旦，多爾吉要到達賴住的普陀羅去跳月斧。他在家

多爾吉



吃過奶茶，抓飯之後，把木碗用舌舔淨，便請母親替他裝飾起來。他身上穿著五色錦衣，腰間束著彩色綢帶，頭戴白布圈帽，手拿木質小斧，腳踏繫小鈴的尖頭鞋子，心

藏人跳舞



裏十分快活，裝飾完了，他在家裏跳舞，身體一搖一擺，鈴聲的鈴的鈴，做出種種可笑的态度來，引得全家的人個個大笑。玩了一回，他便離家約了別的小朋友，同往普陀羅去。——那普陀羅建築在石山之上，樓臺十三層，共有一百四十尺高。金殿在上，金塔在下，真是金碧輝煌，光彩耀目！——多爾吉到了普陀羅，排在衆人中間，挨次進去參拜達賴。參拜已畢，便加

入幾十個同樣裝束的小朋友隊伍中，等待跳舞。達賴帶著許多大喇嘛在殿上坐定了，許多跳舞隊，便在殿前開始跳舞起來。先前許多人穿著五顏六色的衣裳，戴著稀奇百怪的假面具，依著音樂的節奏往來活動。後來便是小孩們的跳月斧。多爾吉在這隊裏，耳聽鼓聲，眼看前方，和大家同進同退，一點也不敢怠慢。原來他在衆人面前，和在家裏不同，一定要態度正當，進退有節了。

跳舞完了，衆人各自回家。多爾吉有些倦了，在路上慢慢地走，他一面走，一面用手到胸前去摸。忽然很驚慌地站定了，東張西望一回，張著嘴哭起來了。一個漢人恰巧從他身邊經過，便問他說：「小弟弟，你爲甚麼哭？」多爾吉說：「念……念佛珠掉了，這……這是很……很不幸」

的！「漢人很和氣的安慰他說：『別哭，沒有甚麼要緊。你看我們一世不掛念佛珠，也沒有甚麼不幸啊！……』」說罷，那漢人拉著多爾吉的手，送多爾吉回家；多爾吉心裏才安定了。

【想】(1) 西藏兒童的生活和我們有甚麼不同？

(2) 西藏地方最特別的是甚麼？

三十一 看玩馬

貝都拉是纏回族的一個小孩子。鼻高眼深，眼珠兒要是不黑而綠，我們一定會當他是西洋人。他父親的鬍鬚很長，母親的面貌也很蒼老；但是年紀都還不滿三十歲。他的姊姊生得很清秀，只有十二三歲；但是不久，就要出嫁了。

纏回女子

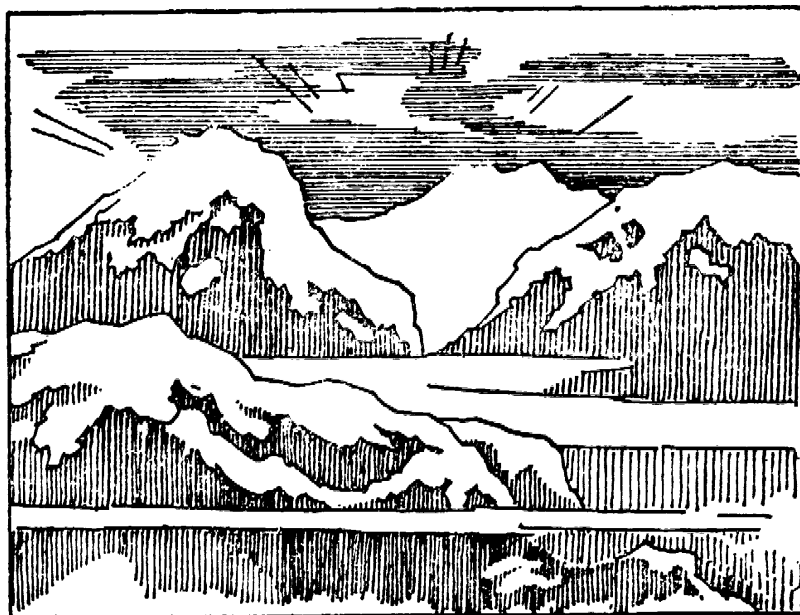


疊的峯巒，頂上積著白皓皓的雪，繞著飄緲緲的雲，太陽照耀，光彩閃閃，真令人驚奇不已。但是貝都拉在這兒看慣了，也不覺得這是奇景。

島內有幾十戶人家，還有一所回回寺。貝都拉從小在這寺院裏念可蘭經，念得很熟。現在他還常常跟著父母和姊姊到寺裏來禮拜上帝。

他們住在新疆省迪化東北的戈壁沙島上。那沙島在沙漠中，就像海裏的一個小島。但是風景也很不錯，島內有樹木，有泉水，也有可以種瓜種菜種葡萄的田地；島外遠處有重重疊

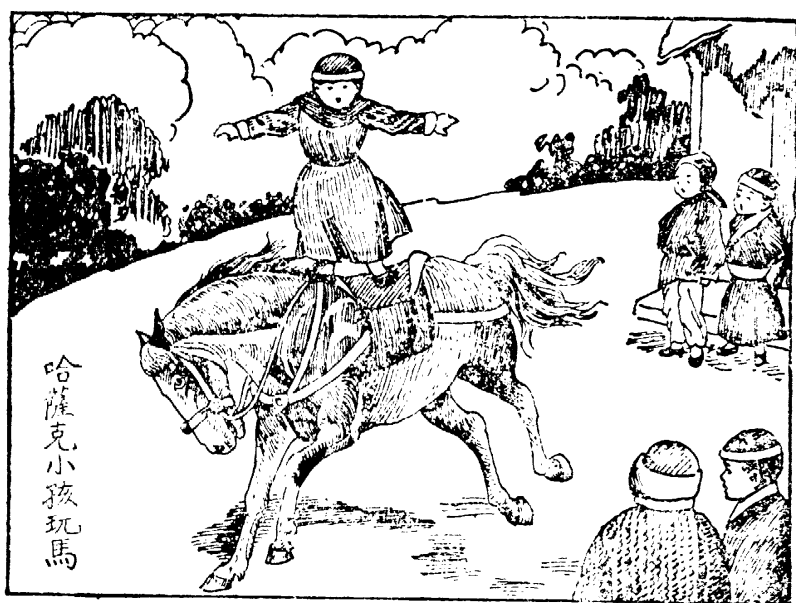
新疆雪山



有一天，島內來了幾個哈薩克人，有男的，有女的，還有小孩，全騎著馬。原來他們是遊牧隊，打從這兒經過。貝都拉的父親和他們很熟，便去招待，殺雞宰羊，請他們吃抓飯；還唱歌跳舞，助大家的興。因此貝都拉也十分高興，和他們的

小孩一同玩。

飯後，貝都拉請哈薩克小孩出門玩馬。自己和島上的小朋友，在旁邊看。先前，那小孩牽著自己的馬，在空地上跑。正在跑的時候，那小孩只一跳，便跨上馬背，騎著那馬兜圈子。一



貝都拉便迎上去，拉著他的手，歡歡喜喜地回家去。

【想】

(1) 纏回兒童生活和我們有甚麼不同？

(2) 哈薩克兒童有甚麼特別的本領？

會兒，他又霍地一跳，兩腳站在馬背上，轉身打盤旋兒。那馬只顧跑，他只顧盤旋，在平地上也沒有這樣穩。貝都拉正在驚奇，那小孩忽然倒下來了。大家都大驚。定睛看時，那小孩卻並未跌下，仍舊站在馬背上。那小孩在馬背上一跌一翻，做了許多花樣，才勒住了馬停下來。大家看得出神，等他下馬了，

(3) 新疆地方最特別的是甚麼？

三十二 白雪歌



亂紛紛，白雪飄！
亂紛紛，白雪飄！

漫天柳絮，
滿地瓊瑤。

一斑斑掛樹梢，
一片片掩塘坳；

登時把世界裝點得粉琢玉雕。

好一派晶光照耀！

分不出哪處低，哪處高。

只恐怕路上行人認不出歸家道！

【填寫】把下面的各句填寫完全：

(1) 白雪亂紛紛地從空中飄下來，好像飛滿天空的

(2) 回族人鼻高眼深，和西洋人不同的只有

(3) 中國的四大名山四大佛像是

1. 五臺山

2. 峨嵋山

3. 普陀山

4. 九華山

課數 一 二 三 四 五

生字(附別體字)

握暑假(期)昔(曾)歷(歷)
否(不)糙柔乘(乘)涼
(涼)
銕宗鋼(鋼)鍍略(畧)蓋
(蓋)按脈(脈)脈(脈)計續產
確(稿)塙(塙)程贊(贊)
醫(醫)醫(醫)授斜編(編)
編(徒)徒(徒)聖(聖)
精拷
衝導皓陸構(構)補充
黨(黨)閱逞獨(獨)
榮(榮)蘊(蘊)弘腔忠
興(興)興(興)
旅遼(遼)寧(寧)森瀋

怠慘(慘)慘(慘)焰(焰)燄(燄)
擾(擾)始佔(佔)孤
鷗(鷗)災(災)裁菑(菑)擊
(擊)索擠(擠)擠(擠)乞丐
(勾)勾(勾)翔郵荒(荒)茫
(茫)
若(若)滔(滔)耽誤沈
(沉)溪(溪)谿(谿)儘(儘)俚(俚)蝦
(蛤)蟆(蟆)輕讀(讀)
昌崩喧(喧)誼(誼)譁(譁)奮
(奮)誤奮(奮)
倫敦德(德)惠(惠)黎辭(辭)
際治君(君)涉(涉)
洲澳阿(譯音又)歐(歐)
球儀(儀)
球儀(儀)

梗寸廈(厦)優(優)目
殖搾奶(嫻)妳(妳)碌(碌)
異(異)凸(凸)
顯(顯)顯(顯)雇(僱)科分
篇(篇)液(讀音)一循環
(環)觀(觀)觀(觀)證(証)
益
詩奴隸(隸)伺印映(映)
嘆(嘆)歎(歎)歎(歎)飲式朝
諸懷(懷)懷(懷)哀畜蛟除
郎危慶(慶)尋(尋)捐
(捐)軀(軀)軀(軀)
杭詫囹殿(屏)茂間(間)
靛衍(髮)佛(髻)漢(漢)
汗(汗)敬級
複靄峯(峰)巒(巒)參差

世界少年文庫(三)

良精刷印 重慎述譯 備完裁體 嚴精選擇

飛島遊記	小人國遊記	大人國遊記	玫瑰與指環	淘氣的孩子	古訶德先生	湯模沙亞傳	仙童潘彼得	希臘英雄傳	羅賓漢故事	西藏故事集	羅馬故事集
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
二角	二角	二角	二角	二角	二角	二角	二角	二角	二角	二角	二角

版 出 局 書 界 世

新64.15

中華民國廿三年三月出版

初級小學學生用

世界第三種 國語新讀本(全八冊)

普通本 一冊至四冊每冊定價洋一角二分
五冊至八冊每冊定價洋一角五分
五彩本第一二冊價洋各二角五分(不折不扣)
(外埠酌加郵費)

此書 有 著 作 權 翻 印 必究

編著者 吳 研 因

繕寫者 陳 履 坦

繪圖者 陳 丹 旭

發行人 沈 知 方

印刷及 上海大連路 世界書局

總發行所 上海世界書局
分發行所 各省世界書局

本書於民國二十二年七月二十日經教育部審定領到第六號審定執照
本書於民國廿二年十一月廿二日領到內政部警字二八〇〇號註冊執照

