

^{ㄨㄆㄣˊ ㄅㄨˊ ㄅㄨˊ ㄅㄨˊ} 書 ^{ㄌㄧˊ ㄎㄨˊ ㄉㄥˊ ㄨˊ} 國
^{ㄌㄨˊ} 語 ^{ㄉㄥˊ ㄨˊ} 國 ^{ㄨㄣˊ ㄇㄣˊ} 小 ^{ㄨㄣˊ} 初

^{ㄉㄥˊ ㄨˊ ㄅㄨˊ ㄅㄨˊ} 冊 八 第



中華民國二十九年八月初版
中華民國三十二年一月六版

定價每冊國幣壹元四角

國定教科書
初小國語 第八冊

編纂者 教育部編審委員會

印刷者 華中印書局

上海大連灣路一三〇號

分銷處 全國各大書局

初小國語第八冊生字表

一 縣雄匯灌漑昭彰

二 述勁廣漠沃窄崖隄

三 滾築椿填捨讓慌

四 曲芬齷齪茅鋼琴券鞋

熄顯咬首癡隱

五 紐晤閱寞嚴庶圈映搭

隆挖隧敷

六 橫互縱貫絕輻攔摩踵疊

七 葛吼撞桅擊攀礁划

八 殷蓄扯謊播瞞蚯蚓

九 腰柏擁罩綿鶯催眠

一〇 脣銷規陋衰劣頹唐

一一 栗薺往嘍蟠躁靈

一二 佃稼殘廢緣嬾

一三 犁療番稽

一四 玉攤腸憔悴蹙

一五 痰孟瓷癆榻騰臭霉

一六 咳嗽喉嚨婦訪駭謠蹟

一七 孔寇威嚇俘虜萊夷

一八 阜雕杏磚砌茂甬鼎執

笏劍瞻

一九 茫措跛載忿挪揄淺印

二〇 莖筒旱捲斃嘴渾

二一 罌粟質癡萎靡督訂港埠

二二 君剛敖稱替顧賤虛俗

克欠欺依

二三 減硬壞敢辯拉留妨謙幕

二四 裂片潤提鵠餓極充饑

瞥驟攏鬆鬪索耐煩鉗

二五 嗅捷穩

二六 懷罕株黏德睬膏

二七 杵鏟闔畚智叟齡增

二八 鏈譏錘倚波錨繫挽

二九 劇礁頃之鎖僅施艘

三〇 宦航晶影墩駐紮飲

三一 泉澎湃颼舫循

三二 彩芒鑲

三三 駛頑痕糊眨

三四 樓苔蘚馴鯨窖靴橈

三五 椰蕉蟒鱷榕尼臟

三六 藺壁羨慕奏割式攔

三七 晏矮矩侃筵橘淮枳

三八 顛覆

三九 締

四〇 繼續

國定初小國語第八冊 目次

一	長江的禮贊	1
二	黃河的自述	2
三	築堤歌	4
四	月光曲	5
五	紐約通信(一)	8
六	紐約通信(二)	10
七	守燈塔的女兒	12
八	不要工錢的人	14
九	趕羊到山腰	17
一〇	勤勞和懶惰	18
一一	最好的東西	20
	練習 一	
一二	明日農場(一)	23
一三	明日農場(二)	25
一四	奇妙的醫術	28
一五	一個痰盂	30
一六	秘密的事	33
一七	會夾谷孔子保國權	36
一八	孔廟和孔林	39
一九	走失了一匹駝駱	42
	練習 二	
二〇	煙草	45

二一	鴉片歷史	48
二二	君子國(一)	51
二三	君子國(二)	55
二四	漁翁得利	59
二五	瑞士的狗	62
二六	吃蟲的植物	64
	練習 三	
二七	愚公移山	68
二八	一橫大鐵鏈	70
二九	忠誠的船長	72
三〇	鄭和	74
三一	水滴旅行	76
三二	海上看日出	79
三三	海上看星星	82
三四	兩個小旅行家的談話(一)	85
三五	兩個小旅行家的談話(二)	88
三六	蔣相知完壁歸趙	91
三七	晏子和楚王	95
三八	國父孫中山先生(一)	98
三九	國父孫中山先生(二)	99
四〇	國父孫中山先生(三)	100
	練習 四	

第一課

長江的禮贊

長江！長江！

你西起青海，東下大洋，

萬里絲互，源遠流長！

氣勢是何等雄壯！

百川匯集，船舶通航，

洪波吞吐，灌溉萬方，

功績又是何等昭彰！

啊！我們的長江！

願你永遠安康！

絲 雄 匯 灌 溉 昭 彰

在歷史上永遠放着光芒！

第二課

黃河的自述

我從青海地方的高山開始旅行，曬日淋雨，戴月披星，曲折九千里，我的路程真不近！起勁的時候，我就更快地跑；力乏的時候，我就慢慢地行，我總得走完我的路程。

山上的泥沙看見我動身，對我說：「請你帶我們出去，也讓我們看看廣大的世界。」我不好推辭，就帶着那些黃色的朋友一同走。受了他們的影響，弄得我面目全非，因為這個緣故，人家就

廣

勁

述

叫我一黃河。

我跑出了長城，又灣進了長城。我經過沒有人

烟的沙漠，也走過容易耕種的沃野。

有時候，我跑到兩座高山的中間。在這樣的地

方，路途窄狹，山崖筆直，逼得我祇好加緊向前

快跑，山上有些什麼東西，我都來不及看。

有些地方，只能看見兩邊的隄岸。聽說隄岸外

邊的鄉村和城市都比我低，人家恐怕我跑到那邊

去，所以築起隄岸來擋住我。

經過長途的旅行，最後我到了海裏。水天相

連，一望無際，多麼暢快呀！在這兒，我每天早

隄 崖 窄 沃 漠

晨，可以看到從海面上升起來的那金光四射，造
福人類的太陽！

第三課 築堤歌

黃河出險決了口，

大水滾滾向外闖。

快築堤防，快築堤防！

多多加土，緊緊打樁！

還怕缺口填不滿，

捨了門板捨了牀。

兵來將擋，水來土掩，



滾築樁填捨

不要退讓，不要慌張！

合力同心來搶險，

修復堤岸保地方。

第四課

月光曲

約在一百年以前，德國有個大音樂家，叫做悲
多芬。一天晚上，他走過一所狹小齷齪的茅屋前
面，忽然站住了。因為裏面有彈鋼琴的聲音送出
來，那曲子正是他所作的。

一會兒，鋼琴的聲音停了，只聽見一個女子說：
「這樣難的曲兒，我實在不會彈。倘若能夠聽到

琴鋼茅齷齪芬

曲

慌讓

悲多芬先生自己彈一回，多麼好呀！——又聽見一個男子說：「妹妹！只要我不這樣窮，就會買入場券給你去聽悲多芬先生的音樂的。你等着吧。」
 聽到這裏，悲多芬推門走了進去。裏面只點着一枝小蠟燭。一個男子在那裏做皮鞋。舊鋼琴前坐着一個十六七歲的姑娘。仔細看去，那姑娘是一個失明的不幸者！
 那男子問悲多芬來做甚麼。悲多芬一時說不出來，斷續地回答道：「我是一個音樂家，聽了你們的談話，想彈一個曲子給這位姑娘聽。」接着又問道：「剛纔那曲子，姑娘從那兒學來的？」

那姑娘怕羞似地回答道：「以前，我們鄰家有一位太太，她每晚彈這個曲子，我從她那兒聽來的。」

這時候，窗外吹來一陣風，把蠟燭吹熄了！齷齪狹窄的一間屋子，被那清涼美麗的月光照進來，也立刻顯得美麗起來！悲多芬便坐到鋼琴前，彈那姑娘剛纔所彈的曲子。

兄妹兩個聽得呆了，等悲多芬彈罷，那哥哥驚異地問道：「啊，你就是悲多芬先生嗎？」他點點頭。

悲多芬看着室內皎潔的月光，情思觸發，一首

新的曲子作成功了！說道：「我來彈一首月光曲吧！——他的手指便在鋼琴上彈動起來了。」

那月光曲美妙非凡，兄妹兩個聽出了神，似醒非醒，如癡如醉，簡直忘記了一切！等他們漸漸清醒過來的時候，悲多芬早已不在屋子裏了。月光裏好像還隱隱留着那美妙的琴聲！

第五課

紐約通信（一）

欽明表弟如晤：別後，在太平洋上過了半個月，的船上生活。每天或在艙內閱書，或在甲板上散步，或與旅伴閒談，有時更從無線電裏，聽聽祖

首

癡

隱

紐

晤

國的消息，一路頗不寂寞。

在舊金山登岸時，稅關對於旅客檢查甚嚴，幸

而我是學生，還不曾受甚麼留難。

登岸後，改乘火車，於昨天到了紐約。紐約地

方實在繁華富庶，在地圖上，他不過是一個小小

的圓圈，誰知這小小圓圈中竟住着七百萬人民！因

爲人太多了，地面不夠住，他們就去佔住水面：

除以船爲家外，又造了長大的橋，橋上再造市

街。入夜，萬家燈火，映入水中，光明如晝！但

是水面也有限，於是他們又向上發展，用鋼骨水

泥，建築八九十層的高屋，並搭起高架鐵路，火

搭

映

圈 庶

嚴 寞

車在上面往來，轟隆轟隆，好像空中雷鳴！最奇怪的，他們又深入地下，挖掘很寬的隧道，敷設鐵路。滿載行人的列車，在地下暢行無阻。

第六課

紐約通信(二)

紐約的街道，很是整齊，橫互東西的叫做街，縱貫南北的叫做路。自南而北順數過去，有一街，二街，三街，……；自東而西順數過去，有一路，二路，三路，……。街與街之間的距離相等，穿過二十條街是一英里；路與路之間的距離也相同，穿過八條路也是一英里。

貫縱互橫

敷隧挖隆

五路四十二街口，是紐約最繁盛的地段，有幾個警察在那兒管理交通，警笛吹一聲，便斷絕東西的來往，打開南北的交通；警笛吹兩聲，卻正相反。每當午後五時許，行人和車輛，在警笛的命令之下，好似潮水一般湧過那兒。同時被攔住去路的人，便摩肩接踵，重重疊疊立着；車輛也首尾銜接，長蛇似的排列着。

有一次，我在那裏只站了十分鐘，默數通過的行人，約有一千八百人，比我們全村的人數還多一倍。欽弟，你想多麼熱鬧！

表兄

沈光華手啓 十二月一日

絕 輛 攔 摩 踵 疊

第七課

守燈塔的女兒

某小島上有一座燈塔，看守這燈塔的，是一個
 老頭兒和他的女兒葛來斯。

有一夜，海上起了可怕的大風浪。當黎明時，

葛來斯聽見在風浪的怒吼聲中，有許多人叫喊求

救。他向塔外一望，看見遠處有一隻破碎的船，

被巨浪撞擊着，船桅上還攀着許多遇難的人，原

來那船是觸礁了。

葛來斯喊起來，「爸爸快放划子吧，我們去把

他們救起來呀！」

礁攀擊桅撞

吼

葛

他的父親阻止他，說：「孩子！風浪這樣險惡，即使放船出去，也沒法子划近他們的。」
 但是，爸爸！我們不能就站在這裏，看他們沉下海底去，至少應當盡力試一試才對。一老頭兒被他女兒的話感動了。他們立刻放了划子，直向那破船划去。
 好危險啊！他們的船，萬分困難地前進。有很好幾次幾乎被巨浪打翻，終因他們的勇敢，戰勝了巨浪，才能達到目的地。
 葛來斯用盡全身氣力，維持着自己的船，同時由他父親，將遇難的人，一個個地救了起來。

後來，那些人很安適地被帶到燈塔裏，葛來斯
 自任看護，仁慈而且熱心地照料他們，直到風浪
 平定了，他們才離開那裏回家。

第八課

不要工錢的工人

殷田本來是一個窮苦的農夫，現在却很有財
 產，可算是一個富人。鄰近的人很羨慕他，以
 爲他一定有發財的秘訣，都來向他請教。
 殷田笑着說：『我能夠積蓄這些財產，自然是
 勤勞的結果，可是，如果沒有那些不要工錢的工
 人幫助我，也不會到這樣的地步呢。』

鄰人們都不相信他的話，一齊說：「沒有這回事，請你老實告訴我們罷！」

殷田說：「真的！我爲甚麼要扯謊呢？在我們的田裏就住着許多不要工錢的工人，天天替我翻鬆泥土，製造肥料。因爲我很愛護他們，所以他們做得特別盡力，使我的收成，比甚麼人家的都好。」

「我在種田以外，還造了一個果樹園。園裏的果樹到開花的時候，一定要得到本朵花上或是別朵花上的花粉才會結果。我便造了一間小屋，收留一班不要工錢的工人，替果樹傳播花粉。這

些工人做工非常盡力，所以樹上的花，很容易結成甜美的果子。同時，他們還替我製造很多的蜜糖。

「我是勤勞慣了的，」有空閒，就在家裏織綢。但是原料太貴，我不能出錢去買，我又再招一班工人來替我做絲。這些工人，也是不要工錢的，只要吃一點桑葉，就高高興興地做起工來。有了他們，我每年就有許多的絲，可以織成許多的綢。

鄰人們說：「我們從來沒有見過你的工人，他們叫甚麼名字呢？」

殷田說：「不瞞你們說，第

一種工人，就是蚯蚓；第二種工人，就是蜜蜂；第三種工人，就是蠶呀！——

第八課

趕羊到山腰

牧童趕羊到山腰，山腰景致十分好：青松和翠柏擁抱，紅樹被白雲籠罩。

花香撲鼻，使他們全都醉

倒，倦了倦了，一齊躺在樹下睡覺。

草地軟綿綿，



綿

罩擁柏

腰

蚯蚓

周圍靜悄悄，

只有兩三蝴蝶，飛舞着爲他們殷勤照料；

還有一對黃鶯，向他們唱一曲催眠的小調。想

他們雖在夢中，蝴蝶黃鶯的好意，未必不知道；
不然，他們的臉兒上，怎的會微微含着笑。

第十課

勤勞和懶惰

勤勞和懶惰都喜歡同人們做朋友。

勤勞最愛工作，也愛清潔和整齊，他常常同聰

明人在一起。他肯幫助農人，使農人收穫豐富；

幫助工人，使工人出品精良；幫助商人，使商人

惰

眠催鶯

貨物暢銷；幫助學生，使學生成績優良；他肯幫
 助一切的人，使他們能夠成功立業。
 不過勤勞所帶給人們的，一半是快樂，一半是
 苦痛。他必須先給人們暫時的苦痛，後給人們永
 久的快樂。因此，除了幾個聰明人以外，大都不
 喜歡同他接近。
 懶惰的性情，和勤勞全然不同。他最不喜歡工
 作，也不喜歡潔淨和規律，他常同自以為聰明的
 人在一起。假如農人同他做了朋友，收穫便會減
 色；工人同他做了朋友，出品便會粗陋；商人同
 他做了朋友，營業便會衰落；學生同他做了朋

友，成績便會低劣。一切人們同他做了朋友，都會精神頹唐，志氣消失。懶惰所帶給人們的，也是快樂和苦痛。不過因為他先給人們暫時的快樂，後給人們永久的苦痛，愚笨的人們不知道，都喜歡同他做朋友。

第十一課

最好的東西

百靈鳥對松鼠說：『我看見一樣最好的東西，』
 一松鼠不等百靈鳥說完，便說：『那一定是栗子了，讓我去吃罷！』說着，向樹林裏跑去。
 松鼠在路上跑，遇見一隻白兔，白兔問松鼠：

「你上那裏去？」松鼠說：「去找最好的東西。」

白兔不假思索，便嚷着說：「那一定是薺菜了，

讓我去找。」說着，跟了松鼠就跑。

一隻猴子從樹林裏走過，看見松鼠和白兔，猴

子便問：「你們往那裏去？」他們一齊回答說：

「去找最好的東西。」猴子不問底細，跟着他們

就走，嘴裏咕囔着說：「最好的東西，一定是蟠

桃。」

他們三個跑了半天，沒有找到他們喜歡吃的東

西，心裏煩躁起來。猴子責問白兔說：「怎麼一

只蟠桃也沒有看見。白兔又責問松鼠說：「這裏

躁

蟠 囔

往

薺

井ツ沒有ハズ薺菜カイ。『松マツ鼠ネズミ同ト猴サル子コ白ハク兔ウ回カエ去ク問ヒタ百ヒャク靈リョウ鳥トウ。
 百ヒャク靈リョウ鳥トウ對カガミ他カ們レ說ハヤ：『我オレ沒有ハズ叫ナヅケ松マツ鼠ネズミ去ク找ヒツ栗リ子コ，
 松マツ鼠ネズミ沒有ハズ叫ナヅケ白ハク兔ウ去ク找ヒツ薺菜カイ，白ハク兔ウ也モ沒有ハズ叫ナヅケ猴サル子コ去ク
 找ヒツ蟠桃パンタウ。你キミ們レ都カ是シ不ハズ問ヒタ清ス楚セ，自オレ以カ爲シ是シ，所オレ以カ白ハク
 跑ハヤ一ヒト趟タウ了シタ。』

練習（一）

把下面的文字加注音符號：

蜜蜂很聰明，歡喜同勤勞做朋友，他做蜜的時
 候，一天到晚忙個不住，自然非常辛苦；但是到了
 冬天，他能夠躲在溫暖的窩裏，吃着富足的甜蜜，
 不怕凍餓，真是快樂得很啊！松鼠白兔和猴子，

就愚笨了，他們都歡喜同懶惰做朋友，只想不勞而獲；眼前固然快樂，可是將來怎能不苦痛呢？

第十二課

明日農場（一）

（一）組織的大概

明日農場在理想縣幸福鄉，是一個很新的「合作」農場，由二十多戶農民集合組織成的。

這二十多戶農民，本來是「赤貧」的「佃農」，散居在附近的茅房裏，衣、食都不完全；所過的生活，實在是非常困苦。在十年前，因為政府實行「耕者有其田」的辦法，他們才由佃農升做了「自

耕農」。但是還是各種各的地，各收各的莊稼，不相集合；後來覺得各自耕種，不能利用機器，施行新法，減省人工，增加生產；因此，就由政府的指導，組成了一個規模較大，共同耕種的新式農場。

這農場，前面是農田，後面是山嶺；農民的住宅，就在山嶺之下，農田之後。因為山嶺上有一片蒼翠的森林，農田間又夾着幾處花田、菜地；而且屋舍整齊，道路平坦；所以風景確也不錯。衆農戶共有二百多口男女。正式能夠耕種的壯丁，只有六七十人。這六七十人，互選委員五

人，組織委員會，負計劃、經營、管理的一切責任；更由委員互選一人做常務委員，主持委員會的日常事務。壯丁，受委員會的指揮領導，擔任正式的耕種；其餘的人，除了殘廢老弱之外，也各分配工作，有的經營「副業」，有的修理農具，……沒有一個遊蕩不做事的。——因為比賽競爭的緣故：所以努力的人，格外努力；想偷懶的，也不敢十分怠慢。

第十三課

明日農場(三)

(二) 生產的情形

懶緣

廢殘

起初，因為農民的知識低，能力小，所以農場的生產也並不多。後來，得到了政府的幫助，農業



百多間，種田機器，

像火犁、下種機……十多架；
 新式住房三百多間，下房三
 隻，雞五六百隻；……還有
 頭，蜂二百箱，豬三百多
 畝，馬二十多匹，牛六十多
 現在，他們有熟田三千多
 場的生產，就逐年增加了。
 使用機器，施行新法，……農
 專家的指導，農民們才能夠

連森林、山地等合計起來，約值國幣五十萬元。每年出產品的收入，也有二十萬元左右。凡收入的物品款子，除了四分之一做捐稅給政府之外，餘下的四分之二作公用，四分之一分配給各農戶自由使用。

因此，他們除了必需的食、衣、住之外，還有大廚房、膳堂、治療室、俱樂部、自流井、新式廁所、電燈、廣播無線電機……等的設備；更有托兒所、幼稚園、小學、圖書館、體育場各一所，不但大人們過着新生活，就是小孩子也享受着新社會的幸福了。——不過十多年，許多農民就從

困苦的生活中解放出來，到了這樣富裕的地步。要是不能親往明日農場去考察一番，聽到了這個消息，一定還會搖頭不信，以為是無稽之談呢！

第十四課 奇妙的醫術

銅圓藏在文玉的口袋裏，不一刻就會不見了。不用說，那些銅圓都到擺雜食攤的小販手裏去了。文玉漸漸害起病來。他常常覺得腸胃脹痛，口吐酸水，不想吃東西；面容也一天一天地憔悴起來了。他的母親很是憂慮，就請醫生來給他診治。

玉 攤 腸 憔悴

番 稽

一個手裏提着大皮包的醫生進來了。他開始給文玉診察、檢溫、摸脈、聽內臟、按肚子，看完了，蹙着眉頭說：「這孩子的病可不輕啊！……」文玉的母親聽了。不覺心裏一怔，忙問：「怎麼樣？」

「吃藥是不容易見效的了。」

「那怎麼辦呢？」

「辦法倒還有，只怕你們不願照着去做。」

「只要孩子的病能夠快好，那會不聽大夫的吩咐呢！」

「很好！現在你先叫你的孩子，斷食三天。」

「三天以後怎樣呢？」

「三天以後，除了少不得的喝水、吃飯，和說

話以外，不要多用他的嘴。若能這樣，管叫病體

不久就好，而且永不再發。」醫生說罷就走了，

連藥方都不開一張。

文玉的母親，因為很愛文玉，恨不得他的病立

刻就好。便照着醫生的話做去。文玉的病果然就

好了。這不是很奇妙的醫術嗎？

第十五課 一個痰盂

一個痰盂，蹲在瓷器店裏，很想替人們做些工

作。有一天，一個黃臉男子，把他買了去，放在房間裏。

痰孟很喜歡，以爲可了平日的心願了。那知道他的主人，只把痰涕胡亂吐在地板上，自己卻和桌子上擺的花瓶一樣，沒有做到一點工作，痰孟這時，很覺失望，但也無可如何。

不久，痰孟的主人害肺癆病死了。他的小主人見他是沒用的東西，便把他賣給舊貨攤去。他雖然被人冷落，可是並不在意，因爲他覺得倒可以另等機會了。

第二天，有一個老嫗，用便宜的價錢把他買

去，放在臥榻的前面。那老嫗常常把濃痰很小心
 地向他吐下來，一點不漏在外面。他覺得這真是
 一個好主人，能夠重用他，非常滿意。但是一住
 幾月，他的主人，從不給他洗一回澡；痰吐得滿
 滿的，全屋子騰着臭氣！痰孟想：真是倒霉，自
 己的功用，還是被人埋沒了！
 老嫗後來也害肺癆病死了，痰孟就落在一個窮
 苦的鄰人手裏。那窮人把他洗淨了，天天用他吐
 痰，也天天給他洗澡，而且盛些石灰水在他的肚
 子裏邊。因此，他就能幫助他的新主人，使他享
 受健康的幸福，他也覺得替人們做了工作，償了

平日的願。

第十六課

秘密的事

一個姓王的農夫，患了咳嗽病，爲要查驗自己的痰，吐了一口在紙上，發現痰裏有一小片羽毛。他覺得很奇怪，可是反復地想了好久，總想不出這羽毛的來由，最後才斷定那是從喉嚨裏連帶吐出來的。於是他把這件奇事告訴他的妻子，卻叫她千萬嚴守祕密。他的妻子聽了，又驚慌，又疑惑，答應他決不對任何人說起。農夫的一會兒，一位老婦人來訪農夫的妻子。農夫的

訪婦

嚨喉

嗽咳

妻子對她說：『我有一件奇怪的事，不能不對你說。但是我又答應我的丈夫嚴守秘密，不對任何人說起。』老婦人說：『你不知道我的性情嗎？我素來不喜歡多說話，更是不喜歡揭露別人的秘密的。你相信我嗎？如果你相信我，不妨告訴我。』農夫的妻子說：『你能一定不同別人說，我就告訴你。我的丈夫不是老有咳嗽病嗎？剛才他看了他的痰，說來才怪哩，原來他吐的不是痰，卻是許多雁毛啊！』老婦人驚駭地說：『這的確是一件奇事了！但願你嚴守秘密，不可跟任何人說起；否則，別人就會把這個新聞傳遍各地了。』

說着，動身回去了。

半路上，這老婦人碰見一個賣花的女郎。她對

賣花的女郎說：「我有一件奇怪的事，不能不對

你說。但是我又答應我的朋友嚴守祕密，不對任

何人說起。」賣花女郎說：「我和你是知己的朋

友，難道你還不知道我的性情嗎？我素來不喜歡

多說話，更是不喜歡揭露他人的祕密的。」老婦

人說：「你能一定不同別人提起，我就告訴你這

件祕密的事。原來我們的王家伯伯患了一種咳嗽

病。他吐出來的不是痰，卻是一隻很大的雁啊！

你想這件事情奇怪不奇怪？」賣花女郎驚駭地說：

一很大的雁！他的肚子怎麼裝得下呢？不過，無
 論是真是假，但願你嚴守祕密，不可同任何人說
 起。否則，別人就會把這個新聞傳遍各地了。
 他們說完話，各人回去了。
 不到兩個鐘頭，全村謠言紛起，都說王家伯伯
 的嘴裏吐出了成千累萬的雁！遠近村民，都來
 看一口吐雁一的奇蹟了！
 可憐的農夫，被大家鬧得頭昏眼花，只好躲藏
 起來！

第十七課

會夾谷孔子保國權

蹟

謠

孔子名丘，號仲尼，是我國周朝春秋時代的一



位大聖人。有一時，他在魯國做司寇官，只三個月，就把魯國治理得十分太平。

齊國是魯國的鄰國，地方大，兵力強，常常壓迫魯國，奪了魯國的地方，還要魯國服從他們。

魯定公十年的夏天，齊侯約魯侯在夾谷地方會盟。魯侯帶了孔子去，做自己的助手。齊國有一

個人對齊侯說：「孔丘，只知道講禮節，沒有一點勇氣。我們如果叫投降我們的萊夷兵，去威嚇魯

侯，孔丘一定很害怕，會答應我們的一切要求。
 齊侯聽了那人的話，就叫萊夷兵在會場外面胡
 鬧。孔子見了，一面請魯侯退出會場；一面大聲
 地說：「我們的兵士跟他們打罷！兩國的國君在
 這兒好好地會盟，萊夷的俘虜却來搗亂，這一定
 不是齊君的意思。夷人搗亂中國，俘虜干涉會
 盟，太不講禮節了！齊君一定不會這樣做的。」
 齊侯聽了，很不好意思，趕快叫萊夷兵退下了。
 訂約的時候，齊國提出了一條重要的條件，
 是：「齊國出兵跟別國打仗的時候，魯國一定要
 開出三百駕的兵車來協助齊國。」孔子不理他們，

只叫茲無還作了一個揖，回答他們說：『你們如果，不把我們的失地歸還，我們不能遵命的！』於是，奉着魯侯，退出了會場。

齊侯約魯侯野宴，孔子知道齊侯不懷好意，就也托辭拒絕了。

第十八課

孔廟和孔林

孔子的家鄉，在山東省曲阜縣，那是一個最有榮譽的地方！爲要紀念這偉大的師表，後人在縣城裏建築了宏大莊嚴的孔廟。

從廟門直到大成殿，有一重一重的門和牌坊，

以及歷代帝王所立的石碑。這些門、牌坊，和石碑上都題着字句，都是讚美孔子的。大成殿在廟的最後，周圍用石柱支持着。石柱有兩人合抱那麼粗，上面雕刻雲龍，真是玲瓏精緻。殿的正中，供着孔子的木像，兩旁是他的弟子的雕像。殿前有杏壇，用黃磚砌成，形狀像茅亭；據說這便是當時孔子教導學生的地方。

在城的北門外，有一片青蒼密茂的樹林，柏樹、檜樹、十居其九。這就是孔林。中間有一條道路，向前望去，隱隱可以望見一段紅牆頭，孔子的墳墓就在那裏。走進墓門，裏面鋪着一條

茂

砌磚杏雕

甬道，大概有一里路長。甬道當中放着一座大石鼎，旁邊站着兩個石人；一個執笏，一個執劍。甬道盡頭就是享殿，享殿後面就是孔子的墳墓了。這墓約有一丈五尺高，周圍也很寬廣。前面豎着石碑，刻着『大成至聖文宣王墓』八個字，神韻古色，令人起敬！

孔廟和孔林，是我國著名的古蹟，也是世界周知的名勝；中外人士，往往不遠千里地專誠前去



甬道 鼎 執 笏 劍

瞻仰。

小朋友們！讀到這裏，想起那宏大莊嚴的廟堂和青蒼密茂的樹林裏，安息着我們全民族的偉大師表，也不禁要心馳神往罷！

第十九課

走失了一匹駱駝

一個養牲口的人，走失了一匹心愛的駱駝，三番兩次尋找不着，弄得精神茫然，手足無措！忽然對面來了一個商人，便問：『你看見我的駱駝嗎？』商人說：『是不是左腳跛，右眼瞎的？』養牲口的說：『是啊，是啊。』商人說：『是不是左』

跛 措 茫

瞻

邊馱着蜜，右邊載着米的？『養牲口的說：『對



道這樣詳細呢？

商人慢慢地說：『你不用生氣，我老實告訴你。

方才我在路上走時，看見駱駝的腳跡，右邊深，左邊淺，所以我知道他是左腳跛的。路的兩旁都

極了！你看見他走到那裏去了，請你快告訴我罷！』商人說：『那可不知道了。』養牲口的忿忿地說：『別擲掄人了。那匹駱駝一定是被你藏起來了。要不，你那裏會知

載

掄擲忿

淺

有草，左邊被吃掉不少，右邊一點沒有損傷。這
 是右眼已瞎，見左不見右的證據。路的左邊有許
 多蒼蠅，右邊有許多螞蟻；我仔細一看，原來蒼
 蠅在那裏吃蜜，螞蟻在那裏運米。我想這一定是
 駱駝背上漏下來的東西，所以我斷定他是左邊馱
 着蜜，右邊載着米。這都是猜度得來的，至於他
 究竟走到那裏去了，你應該依着他的脚印兒追蹤
 去找，我那裏就準知道呢？
 養牲口的聽了，覺得這商人實在精細，深深
 地謝了他的指點，才自己踏上了尋找駱駝的途
 程。

練習(二)

(一)下面是走失了一匹駱駝的表：

商人知道養牲口
的失去的駱駝是

左腳是跛的。
右眼是瞎的。
左邊是馱着蜜的。
右邊是馱着米的。

證據

右邊的腳跡深，左邊的腳跡淺。
只吃左邊的草，不吃右邊的草。
蒼蠅在路的左邊吃蜜。
螞蟥在路的右邊埋米。

不知道駱駝的去處——叫養牲口的人依了腳印去尋

(二)把秘密的事立一張表

第二十課

煙草

煙草是一種草本植物，莖高二三尺，葉子很大，九月間開漏斗狀或筒狀的花。

採了煙草的葉，加以製造後，切成細絲，可以

製水煙、旱煙、或煙捲；磨成細粉，可以製鼻煙。

水煙、旱煙、和煙捲是現在人們的嗜好品；鼻煙

是二三十年前社會的流行品。

煙草中含有煙精，這是一種有毒的物質。據學

者的實驗，將一滴煙精，注射在兔子身上，經過

四分鐘就能把他毒斃。一個人如果注射了稍多的

煙精，經過四五分鐘之後，也會毒斃。

煙草原來產在美洲，只有紅種人把他製成煙

斃

捲旱

筒莖

吸。後來從美洲傳到歐洲，歐洲人初次見了，很
 覺奇怪。據說有一個歐洲人，初次帶了煙草回
 來，一天他坐在家裏吸煙，一個僕人從外面進
 來，看見主人嘴裏冒出煙來；他以為主人體內發
 火，不問情由，忙去提了一桶水，向主人頭上澆
 去，把主人澆得渾身透濕。
 煙草傳到我國，約在三百年前，那時還是明朝
 末年，我國初和西洋通商的時候。因為初次是從
 呂宋島傳來的，所以當初有人稱他為「呂宋煙」，
 直到清末民初，還有人時常聽見這個名字。
 煙草剛傳到我國來，吸法和現在不同，當時並

沒有什麼煙捲，我國有煙捲是四五十年前的事。起初只有歐美各國的工廠製造了，運輸到我國來發賣。最近二三十年來，才有本國自辦的製煙廠。現在工廠逐漸增多，吸煙的人也比較從前增加起來。

煙草的毒害雖然不及鴉片的深，可是吸了也會中毒，於健康甚是有毒，並且消費金錢很多；傷身耗財，萬不可吸。

第二十一課

鴉片歷史

鴉片是敗壞我國政治、經濟和習俗的一種東

西，也是歷史上最有關係的一樁事件。我們應該明白牠的性質和歷史：

鴉片是罌粟的果汁，功能使人止痛，安眠，原是一種極好的藥料。但中國人卻把牠當作消遣品來吸食，於是便受了牠無窮之害！

鴉片含有毒質。久吸成癮。吸的人受了煙毒的麻醉，慢慢身體衰弱，精神萎靡，甚麼事都懶得去做。這種人對於社會國家不能擔當應負的責任，簡直是虛有此身！

鴉片本來是外國產生的，老早就傳到中國來，但當初來的不多，吸的人也少，所以還沒有受到

癮 質 萎 靡

罌 粟

他的害處。後來英國商人由印度大批地把牠輸送到我國來，他們獲利加多，我們受害也加重。

一百年前，兩廣總督林則

徐，覺察鴉片之害，設法實行

嚴禁。他把英商販來的鴉片二

萬多箱，一齊搜出燒毀，並禁

止他們再在中國做這種買賣。

後來交涉破裂，英國就派了許

多兵船來攻打中國。

那時林則徐堅守廣東，英國

雖然猛烈攻擊，終沒效果。可惜其餘沿海的守將



沒有能力，以致英國的兵船，進了長江口，一直打到南京。中國政府慌了，便和英國講和，結果訂了一個條約，中國除賠償英國的軍費之外，還要割讓香港，開闢上海等處為商埠。從此以後，鴉片就更無顧忌地在中國暢銷；中國人之受害也就更無底止！這是我們國民應該深省的一個問題！

第二十二課

君子國（一）本故事採自鏡花緣

舞台上並排開着布店、茶葉店，算是街道的一邊。店鋪的櫃台前都
有人在那裏買東西。時時有人走過，或者從左向右，或者從右向左。

唐敖和多九公從左方上場。

唐 好奇怪呀，剛才那老人竟回答不出所以然來。

多 據我看來，一君子國的名稱是鄰國替這裏取的，這裏的人並不知道有這個名字；所以剛才那老人回答不出來。

唐 也許是這樣。

買客 (指着櫃台上的布) 這樣好的布，卻討這樣便宜

的價錢，叫我怎麼好安心買？請把價錢提高一點吧！您再這樣客氣，那就是有意不成交這買賣了。

剛 替稱敖

唐

(回頭向多)

店家討了價錢，買客不惟不還價，

而且還要加價，這是從來沒有聽見過的。照此

看來，人家說這裏的人『好讓不爭，』的確是

真的了。

布

店員 小店承您照顧，當然歡迎。不過剛才討

了大價，已經很難爲情了。您倒說起貨高價賤

的話來，更叫我十分慚愧。況且小店各貨並非

言不二價，其中很有虛頭。俗語說得好：『漫

天討價，就地還錢。』現在你不但還，反而

要加。這樣地克己，只好請到別家去交易了。

多

(向唐)

『漫天討價，就地還錢。』並非言不

克 俗 虛

賤 顧

二價，其中很有虛頭，」這些話該是買客說的，

現在這裏都成了店員嘴裏的話，倒也有趣。

買客 您拿了好布出來，討了便宜的價錢，反而

說我克己，不是太欠公道了嗎？

布店員 您一定要提高價錢，叫小店受着欺人的

惡名，太不公道的只怕是你自己吧！

買客 那麼我只得依您的話，到別家去交易了。

再會！（向右下方場）

唐（笑）他們竟因此沒有成交，這話說給誰聽都

不會相信的。

多 所以人家要稱這裏是「君子國」了。

唐タカ

(向多)

貨色平常，折減貨價，原是買客的話，

貨價，照您付的減半已嫌太多了。

極平常，又欠新鮮，遠不如別家的緣故；若說

茶葉店員 我不敢討價錢，只因為小店的貨色既

違心之言。

實我付得少到不能再少了，您說太多，未免是

是。現在我依您的話付價，您又嫌太多了。其

買客 剛才您執意不肯討價錢，叫我隨便付就

唐敖多九公二人走到茶葉店前立定，聽買客說話。

第二十三課

君子國 (二) 本故事採自鏡花緣

減

這裏却正相反。真是另有一種風氣！

多

(點頭)

且聽那買客又說些什麼。

買客

您這話是怎麼說的？我在商業方面雖然是

外行，可是茶葉的好壞也還懂得一點。硬認壞

貨作好貨，我決沒有這麼傻的。你把好茶葉給

了我，只肯收一半的價錢，未免欺人太甚；這

也不是公平交易的道理呀！

茶葉店員

如果您真心照顧小店，必須減半付

價，才見公平；您定要說價錢太少，我也不敢

和您強辯，只有請您到別家去打聽打聽，才知

道小店並不欺人呢。

辯敢

壞硬

買客 那麼，我依你的話，收回一半的價錢，拿這一包就是了。

（取回櫃台上半數的錢，拿了一包次等的茶葉，轉身想走。）

茶葉店員，（一把拉着買客的衣袖）您爲什麼把這包次

等茶葉帶走？難道留下好的叫我自己用嗎？您

這樣取巧，那是走遍天下也交易不成功的。

買客（着急）我因爲您定要減價，只得把這包次

等茶葉帶走，心裏才覺得安適，不料您又責備

我了。其實這次等茶葉，也正合我的口味。

茶葉店員 您要買次等的茶葉也不妨；可是低貨

自有低價，那能付了高價拿低貨的呢？

妨

留拉

買客 請不必多說了，再會吧！

（作勢要走，却被店

員扭住，三個行人站住了，問他們做什麼。）

多 （向唐）他們爭執起來了！

唐 這可以稱為「謙讓的爭執。」這樣的爭執，

只有「君子國」裏才有呢。

行人甲 （向買客）您付了這樣的價錢，只肯拿一包

次等茶葉回去，的確不公平。

行人乙 （向店員）您把好茶葉賣給他，硬要他減半

付價，也是不公平。

行人丙 依我的判斷，（向買客）您拿半包好茶葉，

半包次等茶葉吧！

行人甲、乙（齊聲）這才公平了！

唐（向多）好有趣的事情啊！

多的確有趣！我們再走到前邊去看看吧

（向右

方走去）

——閉幕——

第二十四課

漁翁得利

許久沒有下雨，江灘上已經有好多天沒有潮湧了。灘面上的泥土，被太陽晒裂了縫。一隻蚌兒流落在灘面上，已有許多時候沒有水喝了。現在牠張開兩片殼，想得到一點水來潤濕牠的全身。蚌正在張着殼兒，不提防空空中忽然飛過一隻

提潤片裂

幕

鵲・這鵲好久沒得到食物，現在正因為餓極了，
 想出來找一點兒充饑的東西。瞥見那蚌兒在江灘
 上張開了兩殼，牠快活的很，以為食物就在目
 前，只要一啄便可得到了；於是就迅速地飛將下
 來，啄那蚌的肉。
 滿想喝雨水的蚌兒，驟然地經了鵲鳥的一啄，
 痛得全身麻木，牠連忙合攏牠的殼，把鵲嘴緊緊
 鉗住。
 鵲給蚌的殼兒鉗着了嘴巴，覺得有些疼痛：他
 不想吃蚌肉了，用足力氣，要把嘴兒拔出，但是
 蚌兒死也不放鬆。

就偷偷地趕快走過去，毫不費力，把鵲和蚌一起
 地往江灘上走來。他看見鵲和蚌在江灘上爭鬪，
 雙方正爭持得很厲害的時候，一個漁翁，遠遠
 你，鉗死你這隻鵲！——
 蚌聽了，就回答道：「今天不放你，明天不放
 雨，明天不下雨，乾死你這個蚌！」
 漸漸地有點不耐煩起來，向蚌說道：「今天不下
 這樣的彼此相持，結果是誰也不能傷害誰。鵲
 點也不放鵲的嘴再伸進去。
 來，就索性往裏啄；可是蚌的力量也不小，牠一
 蚌和鵲，兩下裏爭鬪起來。鵲因為嘴巴拔不出，

捉住了！這叫做『鵲蚌相爭，漁翁得利』。

第二十五課

瑞士的狗

瑞士是歐洲中部的一個小國，風景很美，常有各國人去遊玩，所以被人叫做『世界之公園』。境內有阿爾卑斯山脈，羣峯高峙，終年積雪。冒險遊山的人，有時候遇着了出乎意料的風雪，進退都來不及，便會活埋在雪堆裏面。

在山上，也有許多旅館，招待



遊客。旅館裏養着一隊「救人狗」。這些狗，特別勇敢，特別壯健，他們唯一的職務，就是救護冰雪中遇難的人，他們擔任這種工作，非常盡責。

每天早晨，和每次大風雪之後，他們便跑到雪地裏，憑着他們靈敏的嗅覺，在山間的雪地裏，到處尋覓遇難的行人；即使有人遇難多時，或墜在深谷裏，被埋在厚雪的下面，他們也能嗅得出來。嗅出來後，使用敏捷的四脚，挖開厚雪，救出人來。在他們的頸項下，還掛着一瓶酒，預備給那快要凍僵的人喝。

捷

嗅

他們發現了人，便在那裏繼續不斷地叫着，直等到人聽得吠聲，趕來救護才止。於是他們背上馱着受傷的人穩穩地走回旅館來。

這種一救人狗，不單是旅館裏養着，就是山中寺院裏的修道士們也常養一大羣。

第二十六課

吃蟲的植物

一個星期日，我和幾個小朋友，到城外去遊山。我們吸着新鮮的空氣，看着秀麗的山景，胸懷十分爽適。

山裏有不少可愛的花草，我們不能長久留在那

懷

穩

裏欣賞。在臨走的時候，都想帶幾種回去，各自忙着採集。

「噯，你們看呀！」李文忽然大喊：「草在吃蟲呢！」我們以爲李文說錯了，都笑着說：「大概是蟲在吃草罷！」

「那裏！蟲吃草是常有的事情。正因為是草會吃蟲，那才希罕呢！」我們聽了，都不相信，便跑去觀察。只見一株嫩綠的小草，正用着他半月形的葉子上的柔毛，捲住一個蒼蠅，那柔毛上帶着黏液，蒼蠅越是掙扎，柔毛捲得越緊。到後來，蒼蠅全被消化，只剩兩片翅膀和六隻細腳！

黏株罕

大家看得都很詫異。王德說：「我到要試試，看他吃泥土不吃。」說着，就拾了一粒乾土，放在那株嫩綠草的葉上。不料他一點也不睬。等了好久，柔毛終不捲動，好像知道那是不能吃的東西，決不上當。

我們覺得這株小草真好玩，便把他連根掘起來，預備帶回來種在校園裏。在進城的路，上，恰



巧遇見周先生。他告訴我們：「這小草名叫茅膏菜，不但會捉小蟲吃，就是蛋白和豬肉，也是很愛吃的。」從這天起，我們才知道世界上有吃蟲

的^カ植^シ物^ノ。

練習(三)

下面的信有不通處，可以把牠修改一下。

志和兄：

後天是星期日了，我已約定大新同遊青山。青山離這裏很近，但是我沒有去過。山上的景致很好，山下還坐着一種奇異的草，會吃小蟲，我看了十分詫異。你將來沒有見過，應該去賞識賞識。我們準後天早上出發，你如果不高興去遊玩，請你到我家裏來，以便同去。

你那裏雖然交通不便，但即後天航船動身，明天下

午，一定可以趕到了。我當到船埠來歡迎你。

段海如五月五日

第二十七課

愚公移山

古語道：

『只要工夫深，鐵杵也能磨成針。』看了

愚公移山事，便覺得此言並不欺人。

愚公年已九十零，老來志氣更堅定。只因太行

王屋門前擋，他要來往不便行，想把兩座高山七

百里，要用人力去鏟平。帶了他老妻和少子，闔

家大小共經營；挑的挑來畚的畚，一天到晚忙不

停。這奇聞傳到村中去，村中男女笑相評。都說

畚 闔 鏟

杵

愚公行徑異，移山之舉欠聰明。河東智叟走來
看，要把愚公早喚醒，他說道：『先生這樣老年
齡，就是山上茅草怕也難除淨。如今妄想把山移，
豈不是自尋煩惱白拚老命？』那愚公聽了滿臉堆笑
容，向着智叟稱老兄。他說道：『老兄看我一衰翁，那知道我心還是像
兒童。多謝你一片好心來勸告，只
可惜區區意見不相同。要知道我便
死了有兒子，孫子繼續能做工！
兒子生孫，孫有子，子孫代代把
山攻。山不見增只見削，子孫工



作卻無窮。只要意志堅如鐵，那怕移山不成功！
智叟聽了心氣平，不敢再把愚公來看輕。

第二十八課 一根大鐵鏈

一個誠實的老鐵匠，很忍耐地細心地在他的店裏打一根大鐵鏈。許多人看見了，都說：「你太傻了！打一根鐵鏈，能夠得多少錢，那值得化這許多工夫呢？」可是老鐵匠不顧人家譏笑，一天到晚，儘管在那黑暗的鐵店裏，使用一錘一錘的力，打成一個一個的圈，打一個，連一個，這樣連成一條鐵鏈，真不曉得要費去多少日子和勞

力！

光陰一年一年地過去了，有一天晚上，海裏忽然起了大風浪，一隻輪船被風浪猛烈地打着，前傾後仰，左倚右斜，顛波得非常厲害，真是萬分危險！水手們很着慌，一連拋下幾個大錨。但他們的鏈子，都不濟事，先後被風浪拉斷了。到後來就把最大的錨拋下去。這時候，全船的生命財物都繫在錨上的這條鐵鏈上。這鐵鏈就是那老鐵匠一天到晚，一錘一錘打成的。因為打得堅固的緣故，竟沒有被浪打斷。這個絕大危險，也就安然度過！

大鐵鏈的功勞太大了！因此我們也就可以知道
 忍耐和細心的價值了。假使老鐵匠在當時，隨便
 打成那根鏈子，可不是要和其他的鏈子同樣地被
 風浪拉斷？這時全船的生命財物還得挽救嗎！

第二十九課

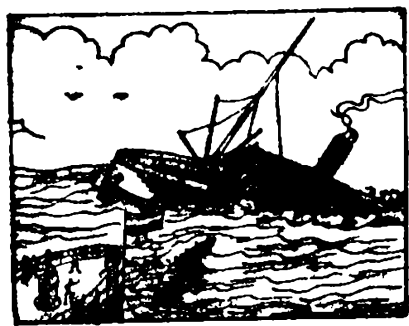
忠誠的船長

有一天，晚上大霧，一隻汽船，正在寂靜的海
 上，慢慢的駛着。不料錯行了路線。忽聽得碰轟
 一聲，船身震動得非常劇烈；接着便有人驚惶地
 叫起來，說是觸礁了！
 船中乘客約有三四百人，頃刻之間，全都失了

之頃刻劇

挽

常態。大家紛紛擾擾，哭哭啼啼，毫無辦法。正
 在這時候，船長跑來了，他裝出鎮定的樣子，
 告訴大家說：『船僅受一點損壞，請諸位安心，
 等候施救。』大家看了他的樣子，得了他的安
 慰，也就安靜了許多。
 於是，船長便指揮船員和水手，急急處理脫險
 的工作。有的下小艇，有的拉汽
 笛，有的發急電，有的幫助乘客繫
 救命圈；秩序井然，絲毫沒有慌張
 的樣子。
 不久，就有一艘汽船，得信來



救。那時，船已漸漸地向下沉了，船長急忙着照顧乘客，依次登上來船，使他們安然脫險。他自己立在將沉的船上，爲要盡最後的責任，不幸竟和那隻船，一同沉下去了。

第三十課

鄭和

我國人到南洋去，在一千多年前已經開始。不過最有名的事蹟，是五百年前鄭和的出使南洋。鄭和是明朝的一個宦官，因爲他又名三保，所以當時都稱他做「三保太監」。他奉了明成祖的命令，出使南洋。出發的時候，率領了六十二隻

大船，三萬七千多的兵士。他在南洋航行。曾經進到印度洋，最遠到過非洲的東岸。他每到一處，就盡力宣傳中國的威德，有不服的，就把他打平。因此，南洋一帶，歸順中國的有三十六國之多。

中國人在南洋的本已不少，自從鄭和揚威海外，去的人格外多了。現在南洋地方，華僑有好幾百萬。南洋的繁盛，直接是華僑血汗的結晶，間接也是受了鄭和的影響。這是我們不能忘記的。

鄭和到南洋前後共七次，留在南洋的古蹟很

多，其中最有名的是三保洞，洞中供着鄭和的遺像，離三保洞不遠有一三保墩，相傳鄭和所帶的兵艦，曾經在這旁邊駐紮過。還有一口三保井，是鄭和初到這個地方的時候，鑿井汲水供給兵士做飲料的。

鄭和算得我國一個探險家，他出使南洋這件事，在中國史上也是一段最有關係的事蹟。

第三十一課

水滴旅行

在泉源裏有個快活的水滴，他打定主意，要環遊世界一周；就別了其餘的水滴，曲曲折折地跑

到小河裏去。

他在小河裏，急急地從光滑的石子旁邊溜過，

看見小孩子在淺灘上洗澡，有時也看見小牛在沿

岸喝水。他看得很有意思，但怕也被小牛喝去，

便偷偷溜走，不知不覺地進了一個大湖。

他在大湖裏，見識更多了。常看見各種大船，

在湖面上行駛；還看見有許多大魚，來來往往，

不知忙些甚麼。他看得很出神，忽然湖面上掉下

一個大網來，使他大吃一驚。但是他來不及問明

底細，便急急忙忙地向前去了。

他越行越遠，有一天，竟跑到了不見邊岸的大

海裏。

風來了，海裏的波浪澎湃洶湧，使他一刻不能

休息。他想：海裏這樣不安靜，終非久居之地，

應該另找一個極樂世界，做安身的地方。正在想

時，抬頭一看，那帶着微笑的太陽，已經把他帶

到天空裏去了。

水滴到了天空裏，漸漸上昇。昇到烏雲堆裏，

看見成千累萬的朋友們，都在那裏跳舞，他快樂

得說不出來。一會兒，忽然有一陣涼風，颼颼地

吹着。他站腳不住，一個筋斗，恰巧跌在原來的

泉源裏。他自言自語地說：一旅行旅行，片刻不

停，見聞加廣，知識加增，我願終身做個旅行家，循環不息地旅行。一

第三十二課

海上看日出

永新兄：

分別已經三天了，我時時想念你。古人說：一日不見，如隔三秋。『這句話，現在更覺着

有味。

在船上爲了要看日出，我天天早起。起來的時候，總是天還沒有大亮，四周是很靜寂的，只有機器聲夾着浪濤聲。

天空是一片淺藍色，慢慢地，在東方天邊現出一
 道紅霞，這紅霞逐漸擴大，我知道太陽要從那裏
 升起來了，就目不轉睛地望著。
 果然，過一會兒，在水天相連的地方，出現了一
 綫光明，再過一會兒，這光擴大成小半個太陽。
 他好像負着重擔似的，慢慢兒一步一步努力
 向上升起。後來，完全現出了海面，那顏色真紅
 得可愛！再要繼續觀察，這深紅美麗的太陽，會
 忽然發出耀眼的亮光來，射得人睜不開眼睛。同
 時附近的雲彩，也着了些光芒。
 有時候，太陽被浮雲遮住了。但是他的光綫，

當兒，光明的戰爭，光明不僅是太陽，雲和海水，連我們看
 和光明的戰爭，光明得到了最後的勝利。在這個
 出現在天空，把黑雲照得帶着紫紅的顏色；黑暗
 一道光亮的金邊。到後來，才慢慢兒透出重圍，
 射光芒，透過黑雲的周圍，替黑雲的四周，鑲了
 被黑雲遮住，我們就看不見。但是他在黑雲裏放
 有時候，天邊有很厚的黑雲，太陽剛出海面，
 的，天也是亮的。
 易！因為只見遠處照耀着一片亮光，水也是亮
 看的人要分辨出那裏是水，那裏是天，倒不容
 仍然從雲裏透射出來，直射到水面上。這時候，

了。日出的人，以及載着我們的船，都變得很光明的了。

這日出的奇景，真可以消除海行的寂寞。

我要休息了，再談吧！敬祝

康健

弟章方平上 二十六年六月六日

第三十三課

海上看星

我們的船，慢慢地向前駛着，兩岸只是黃土和青草；再駛過去，兩岸漸漸遠離，變成兩條浮痕；後來看見幾個小島，船身已經出了港口，開

駛

認得很熟，好像朋友。我躺在艙面上，仰望著天空，只見深藍色的天空裏，掛著無數半明半暗



到大海中了。夕陽照在滿
盈盈的海水上，波浪像頑
童似的跳躍不定，水面上
耀著一片金光。
我們大家回頭望著遠處
一條綫痕，揮一揮手說：
「別了，中國，我全心愛
著的中國！」

的星。船在動，星也在動；而且漫天的星掛得那樣低，真像是搖搖欲墜呢。

漸漸地，我的眼睛模糊了，我就像看見無數的螢火蟲在我周圍飛舞。我又張開一線的眼來，望着那許多星，彷彿看見他們在眨着眼睛，又彷彿聽見他們談話的聲音。

這時候，我真忘了一切，在繁星之下，我微笑着，假寐着，我覺得自己是一個小孩子，睡在母親的懷裏了。

我不禁低低地唱着詩句：
夜已深，人已靜。

這萬點光明——繁星，

是大海的眼睛，

看這船兒破浪前進，

不斷的努力奔向前程！

第三十四課

兩個小旅行家的談話（一）

有個是機色臉兒的哈多。他們在路上遇見了。一談之後，才知道哈多是熱帶地方的馬來人，格林是北極地方的愛司基莫人。

哈多對格林說：「我的朋友！我從來沒有到過



北極，能不能請你談談北極的情形，
好讓我增長些見識？——
格林說：「很好。不過在我們那
裏，只是一片冰天雪地，也沒有甚麼
可講。高山、平地、河流，全是白
地，堅硬地凍着。沒有樹，也沒有草，只有雪的
覆蓋之下，有時可以看見一些銀灰色的苔蘚罷
了。」

「在我們那裏，動物也很少；只有白熊、馴
鹿、海狗、海馬、鯨魚、幾種，還能夠在冰堆雪
害裏，過他們的生活。我們把這些東西捉了來，

便可^{ウレチ}在^ア他們^{カニ}身上^ニ，得到^カ食物^ヲ、衣服^ヲ和^ニ靴子^ヲ，以及^モ夏天^{ナツ}當^ニ屋子^ノ住的^ニ篷帳^ヲ。

「除了^イ夏天^ノ，我們^ハ必須^ニ住在^ニ用^ニ冰塊^ヲ堆^テ成的^ニ屋子^ノ裏^ニ。這^ノ屋子^ハ真^ニ像^ニ一隻^ノ倒覆^テ的^ニ碗^ノ，一邊^ノ開^キ門^ヲ，門前^ニ還^ハ築^キ成^テ一條^ノ又^ニ低^ク又^ニ深^ク的^ニ甬道^ヲ，以^テ避^ク冷風^ヲ。我們^ハ就^ニ從^ニ這裏^ノ進^ミ出^ル。

「在^ニ我們^ハ打獵^シ或^ハ旅行^ス的^ニ時候^ニ，常^ニ坐^シ着^キ一種^ノ沒^キ有^キ車輪^ノ的^ニ車子^ヲ，這^ノ便^ニ叫^ビ做^ス雪橇^ヲ。幾^コ隻^ノ狗^ハ把^テ我們^ヲ拖^キ着^キ，在^ニ冰雪^ノ的^ニ地上^ニ，很快^ニ地^ニ滑動^ス，那是^ハ很有^キ趣^ク味^ヲ的^ニ！

「此外^ニ，有^キ一種^ノ奇景^ヲ，你^ハ聽^キ了^キ一定^ニ要^ス非^ニ常^ニ詫^カ

異：那就是在冬季裏，我們永遠過着黑夜的日子；一到夏天，太陽卻又永遠照着了。夏天是我們最快活的時候，我們可以看那又高又大的冰山，在海面上浮來浮去，真是美麗得很呢！

第三十五課

兩個小旅行家的談話（二）

格林說罷，也要請哈多談些熱帶地方的情形。哈多立刻答應了。他說：『我覺得北極真是一個奇異的地方。但我相信，你聽了我的談話，一定也覺得熱帶的奇異。因為在我們那裏，完全和你們的北極不同：一年到頭，太陽熱烈地曬着，沒

有寒冷的冬天，也從沒有見過冰和雪，雨常常下着，樹木花草，到處非常迅速地長起來，異常茂盛。

『我們真快活，終年有好吃的果子吃，像椰子、香蕉等類，隨地生長，但是在森林裏或在海洋邊，常常有凶猛的大動物出現。老虎、獅子、猩猩、蟒蛇、鱷魚，都是我們的敵人。對於這些敵人，必須防備周密，才不受他們的傷害。』

『我們的屋子，有時就用榕樹代替。這種樹，生得非常高大，樹枝抽長了，都掛下來鑽在泥裏，遠遠望去，好像有許多樹生在一處。我們就住在

榕 鱷 蟒 蕉 椰

這樹下，把粗大的樹根做牀鋪，把濃綠的樹葉做帳子，倒也舒適得很！

一在我們熱帶，還有別種奇怪的民族。比方：

尼格羅人，皮膚像黑炭。他們都不穿衣服，只用

樹皮遮蓋身體；女子從胸部裏到膝彎，男子只

把下體圍住就算了。馬達人吃豬的方法，更是奇

特：他們先把豬活活打死，全身塗了爛泥，掛在

火上去烤；烤到爛泥脫落，然後開肚子，拿出了

五臟，再切成小塊，給大家吃。你想這種生活情

形，不是很奇異的嗎？願你能有一天，到我們那

裏去玩玩。一

北極來。一說罷，他們分別走了。

一定到熱帶去走一遭，但是也希望你能夠旅行到

格林聽得很有趣，便說：「只要有機會，我

第三十六課

藺相如完璧歸趙

藺相如本來是戰國時候趙國的一個小官。但他

很有外交的才能。那時趙國得了一塊極美麗的

玉，名叫「和氏璧」。秦王知道趙國有這塊璧，

心裏非常羨慕，就寫信給趙王說：「我願意拿秦

國十五個城的地方，和你交換這塊璧。」

趙王接到這信，覺得很爲難。如果答應了罷，

慕羨

璧藺

只怕秦王將璧拿去，不把地方交換；如果謝絕了罷，又怕得罪了強大的秦國。於是便和他的大臣開了一個會議，討論如何對付這件事。

會議時候，出席的人，誰也說不出一個好方法來。隨後有人奏明趙王說：「藺相如很有膽略，

一定有法子對付這件事。」趙王就傳見相如，問

他有何意見。他說：「讓我拿了這塊璧去見秦

王，一定和他交換地方回來。倘若秦王不把地方

割給趙國，我也不把璧交給秦國，仍舊帶了原璧

歸趙。」

趙王聽得藺相如說話很有把握，頓然轉憂爲

奏

割

喜。就差相如帶了璧去見秦王。

相如到了秦國，秦王召集羣臣在殿上接見他，

他獻了璧，秦王非常歡喜，將璧傳給羣臣和宮人

們看，大家都歡呼萬歲。

但是相如暗中觀察秦王的神氣，並沒有把地方

割交趙國的意思。他就說：『大王！壁上還有一

點毛病，請讓我指點出來。』秦王信以為真，隨

手把璧交還他。他抱了璧稍退幾步，倚着殿上柱

子，責備秦王沒有割地的誠意。說話之間，他現

出怒容，用力要將璧向柱上擊去。秦王很愛這

璧，見他這樣，恐怕把璧擊碎了，只好姑且答應

將十五個城的地方，劃歸趙國。相如才和秦王約定，五日後正式交換。

相如看破秦王不願照約實行，就

叫同來的人，帶着璧先祕密回趙國

去。到了預約交換的那天，相如又

數說秦王沒有交換的誠意，並且告

訴秦王說：一璧已帶回趙國去了。

秦國倘若先給了趙國地方，趙國一定把璧送來，

趙國是決不敢欺侮大王的。大王倘若見怪，就請

先把我殺了罷！『秦王見他如此，倒也不忍殺他，

只好放他回去，把交換的話也擱置不談了。



大事。

相如後來做了趙國的上卿，替國家辦了很多的

第三十七課

晏子和楚王

晏子是齊國最能幹的外交家。他出使到外國

去，很會說話，能夠替本國爭體面。

有一次，晏子奉派到楚國去。楚王聽說晏子很

有口才，故意要難他一難。因為晏子身材矮小，

楚王便叫人臨時在城門邊另開一扇小門，讓他從

那扇小門裏進去。

卻不料晏子說：「這是狗洞。到狗國來的人，

矮

晏

才進狗洞。我如今不是到狗國來的，不當進這狗洞。『楚王沒法，只好叫人大開城門請他進去。』

見面之後，楚王問他：『難道齊國沒有人才

嗎？爲甚麼派你這樣的人出使到這裏來呢？』

晏子說：『齊國派遣出使的人，是有一定規矩的。』

就是：好的人派到好的國去，不好的人派到不好

的國去。我最不好，所以派到楚國來了。』

楚王本想要調侃他，卻反被他調侃得沒話可

說。心裏非常生氣，於是就和他左右的人，商量

出一個報復的方法來。

楚王擺了筵席，請晏子喝酒。正在喝得高興的

時候，左右的人，故意捉了一個人來。楚王問：

「這是那裏人？」他們回答說：「這是齊國人。」

楚王又問：「他犯了甚麼罪？」他們又回答說：

「他做強盜。」

楚王就回頭問晏子：「齊國的人，多做強盜

嗎？」

晏子慢慢地回答：「我聽說：橘子生在淮南，

移種到淮北去，就要變做枳。橘子本是很好的果

子，一變了枳就壞了。但是爲甚麼要變呢？這是

各地方水土不同的關係。齊國的人，生在齊國，

不做強盜，一到了楚國，就做強盜，這不也是楚國和齊國水土不同的緣故嗎？『楚王聽了無話可說，又惹了一場沒趣。』

第三十八課

國父孫中山先生（一）

國父孫中山先生，生於前清同治五年（西曆一八六六年）誕辰爲十一月十二日，卒於中華民國十四年三月十二日。

國父遺囑說：『余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國的自由平等。』國父自傳裏說：『予自乙酉中法戰敗之年，始決顛覆清廷創建』

顛覆

民國之志。『從這一段自傳計算起來，到國父逝世那一年，恰是四十年的時光。』

第三十九課

國父孫中山先生（三）

國父幼年的時候，看見內亂外患，紛至沓來，就決定了革命的志向。後來經過多年的研究，知道非實行民族主義，就沒有辦法，可以喚起中華民族的精神；再進一步來擔當爭取自由平等的責任；非實行民權主義，民生主義，又沒有辦法可以謀政治上經濟上的新建設，使國家取得自由平等的資格，所以出生入死，發起革命，前後十

次，才得締造中華民國。

第四十課 國父孫中山先生（三）

中華民國造成之後，更加是艱難勞瘁，在四十年裏，繼續奮鬥，一點時間都不停。到國父生命垂盡的時候，留着一革命尚未成功，同志仍須努力的口號，從此，國父就永別人世了，我們是如何的哀痛，我們對於國父的偉大人格，是應該如何的景仰啊！

練習（四）

試將下列各問題，一一答出：

（1）愚公移山一課，寓意是什麼？

（2）讀了一根大鐵鏈一件故事，我們得到什麼教訓？

（3）鄭和出使南洋，率領了若干船隻？大約有多少人數？最遠到過什麼地方？

（4）海上看日出，是怎樣的狀況，試各舉簡單語答復。

（5）藺相如完璧歸趙，有批評的地方麼？試各就已見言之。

（6）楚王問晏子的話，是什麼意思？晏子答楚王的話，是什麼意思？