

初級小學校

國語教科書

第六冊

教育部暫行本



802.83

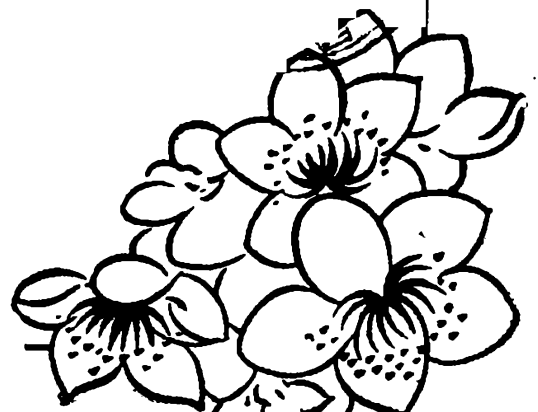
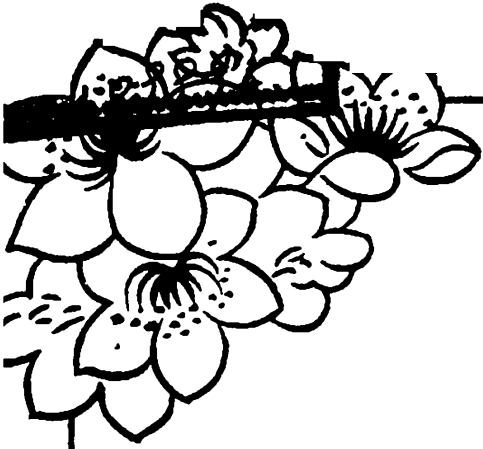
3

初級小學校

國語教科書

第六冊

教育部暫行本





第一課 早睡早起

晚風輕輕地飄，來把小窗兒敲。

牠說：「小朋友，快去睡覺！」

你聽時鐘報告，時候已經不早；

快些去睡覺，睡眠充足精神好。

★ ★ ★ ★ ★

晨風輕輕地飄，來把小窗兒敲。

他說：「小朋友，別再睡覺！」

你聽小鳥亂叫，時候已經不早；

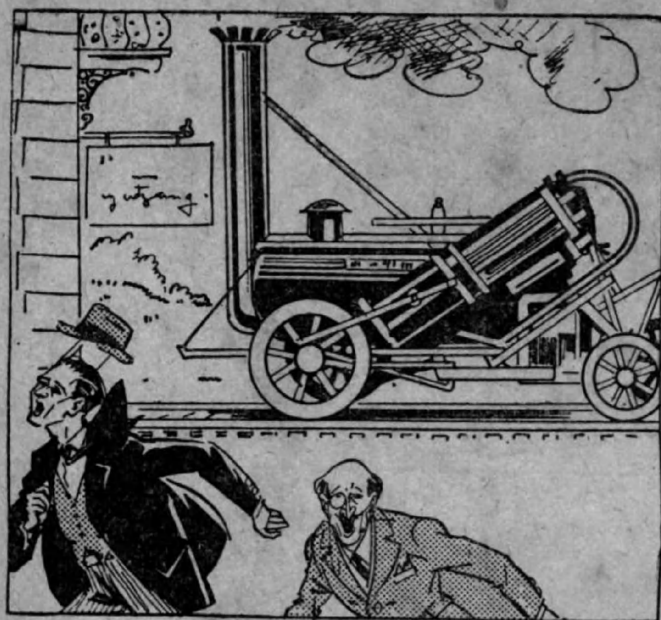
別再貪睡覺，快些起來上學校。」

第二課 噴火的妖魔

一件東西的發明，在剛出現的時候，往往使大衆非常吃驚。

當公元一千八百年的時候，有兩個英國人，合力製成了一輛火車。

這輛火車，第一天開出來，開到一個稅務局附近，局裏



的人，聽到轟隆轟隆的聲音，已經着慌了；一會兒，又看見一個極大的東西，自動的直奔過來，更着慌了，大家都拚命往屋裏逃；有幾個膽小的，竟躲到牀下去，一聲也不敢響。直等那車開走了，才一個個的顫抖着跑了出來，七嘴八舌的說：「那是甚麼妖魔，會噴火？」——「真厲害！」

第三課 不死藥

古時有一個荆王，他很怕死，要想徵求一種吃了不會死的藥，便下了命令：有獻不死藥的，一定

重重有賞。

這命令下了沒有幾天，就有人來獻不死藥。不料，守在宮門口的衛士，卻並不給他通報，搶過藥來，一口就吞下去。

獻藥的人惱了，便大着膽子，

闖進宮去報告荆王。荆王大怒，

立刻叫人把那衛士綁起來，要殺死他。

衛士一點不怕，笑着說：「大王，你好不明白。這



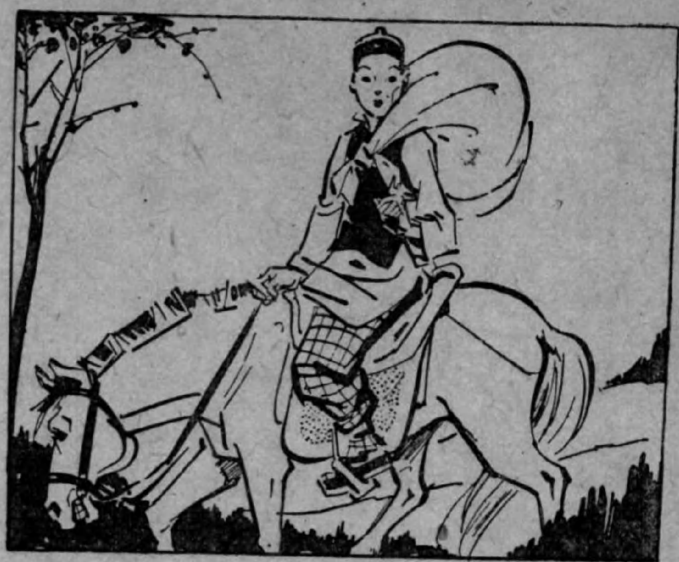
藥吃了真的不會死，那麼您就殺不死我；不然，就是那獻藥的人欺騙您，簡直把大王當傻子看了，怎麼您不殺他，倒要殺我呢？」

荆王這才覺悟，再也不想吃不死藥了。

第四課 三個聰明的笨人

從前有一個縣官，不知為什麼緣故，他要差役在三天之內，找着了三個聰明的笨人，送到衙門裏來。

差役奉命之後，就往各處去找。



第一天，一個也沒有找到。

第二天，看見一個人騎在馬上，肩上擱着一個包裹。差役問他：「你為什麼不把包裹放在馬背上呢？」那人說：「這馬已經馱着一個人，再放上一個包裹，不是壓得太重了嗎？」差役說：「好，第一個聰明的笨人找到了！」就把他抓到衙門裏去。

第三天，看見一個鄉下人要拿一根竹竿進城；

先豎着拿，因為城門沒有竹竿那麼高，拿不進去；再橫着拿，因為城門沒有竹竿那麼闊，又拿不進去。他就把竹竿折成了兩截，拿進城去。差役認為



這是第二個聰明的笨人，也就把他帶到衙門裏去。

第四天，差役帶着兩個人去見縣官，把兩個人所做的事情，一五一十地告訴他。縣官聽了第二個笨人所做的事，就笑着說：「這人真笨極



的笨人，就是老爺！」

第五課

鐵杵磨成針

唐朝時候，有一個文學家，名叫李白。他在幼年

啦！怎麼不把竹竿從城牆上扔過去呢？差役聽了，連忙說：「現在，小的找着了第三個聰明的笨人了。」縣官把人數點了一點說：「只有兩個啊，第三個在哪兒呢？」差役把膝一屈說：「第三個聰明

的時候，有過下面的一段故事。

一天，李白在一家門口，看見一個老婦人，拿着一根很粗的鐵杵，在石頭上不停的磨。李白問：「老太太，你為甚麼磨這鐵杵？」老婦人說：

「先生，我是預備把他磨成一根針啊！」

李白很懷疑，說：「你手裏的鐵杵這樣粗，要磨成細的針，恐怕不容易罷！」



老婦人搖頭說：「做事只要有恒心，沒有不成功的。我若是一天一天不斷地磨，怎見得鐵杵不會成針呢？」

第六課

蔡順感動兵士

漢朝的時候，安城地方有一個孩子，名叫蔡順，服事母親，十分孝順。

那時候，各處大亂，並且田裏的收成不好，三餐粥飯，也沒有着落。一天，蔡順拿了兩隻籃，到野外去拾桑葚，做充飢的東西。他把黑的桑葚，放在一

隻籃裏；紅的桑葚，放在另外一隻籃裏。



非常感動，就送他三斗白米，一隻牛腿。

第七課

父子對話

春陽把通告帶着回家，交給父親。父親看了，把

恰巧有幾個亂兵走過，看見了，就問：「你把桑葚放在兩隻籃裏，是甚麼緣故？」蔡順說：「黑的桑葚甜，是給母親吃的；紅的桑葚酸，是我自己吃的。」亂兵聽了這話，

內容講給春陽聽。接着，父子就對話起來了：

春陽：

為甚麼要種牛痘呢？

父親：

種牛痘可以預防傳染天花。

春陽：

天花是甚麼病？

父親：

是一種傳染病。害這種病的人，生命很

危險。即使能够醫好，皮膚上也要留些麻點。

春陽：

那麼種牛痘是誰發明的呢？

父親：

一百多年以前，英國有一個外科醫生，

名叫秦納。有一年，天花流行，死的人很多。他聽說

牧牛的人，沒有傳染着，就用心研究。後來知道用牛痘的漿，接種在人的身體裏，可以生出抗毒素來，就不會傳染着天花。

春陽：

人種了牛痘的漿，不要變成牛嗎？

父親：

哈哈，這是不會的！在秦納發明的時候，

也有人像你一樣的懷疑。可是他試了二十年，不但種的人沒有變成牛，並且害天花死的人，漸漸地減少了。

匡衡小的時候，夜裏沒有錢買油點燈。有一天，看見鄰家的燈光很亮，他就在牆壁上鑿了一個小洞，使鄰家的燈光射過來，可以照着讀書。

江泌小的時候，夜裏也沒有錢買油點燈。他坐在月光裏讀書，月亮斜過去了，他又爬到屋上，在月光裏讀書。

車胤在夏天夜裏，捉了許多螢火蟲，放在紗袋裏，把紗袋掛在窗前，靠着螢火蟲放出的光，照着讀書。

孫康在冬天夜裏，坐在雪堆旁邊，靠着白雪反射的微光，照着讀書。

這四個苦學生所用的方法，雖然有些流弊，可是他們的奮鬥精神，實在可敬。

第九課

我們的好朋友

在我國的東方，隔着一條大海，和我們兄弟相稱，患難相共的好朋友，那便是日本。

日本和我們，本來是同一民族，所以他們和我們一樣，皮膚是黃的，眼睛和頭髮也是黑的。性情，

習慣以及文字、文物，也有許多相同的地方，他們同樣的尊敬孔子。

日本國中，風景非常美麗，有高山，高山上有許多森林和瀑布；有平原，平原間有良好的田地，並滿植着櫻樹。

日本的農民，在世界上，稱為最聰明的農人；因為他們都能很勤勉，想出種種方法來耕種土地。工商業異常發達；做出來的東西，精美耐用，價格便宜，人們都很歡迎它。

日本的國民，個個富有忠君愛國的精神，長於應變的才能，溫和謙讓，潔白儉樸，而富於進取和義俠的意氣，處處都能做我們的模範，真是我們唯一的好朋友。

第十課 不失信

東漢時候，范式和張劭同學，某年他們畢業了。范式對張劭說：「二年以後某月某日，我到你家去拜訪。」

范式的本鄉，是在山東金鄉；張劭的本鄉，是在

河南汝南兩地相離約一千里。那時候的交通很困難，來回一次，恐怕要一個多月。

二年後的約期將要到了，張劭對母親說：「二年前，范式和我約定在某月某日到我家來，請母親預備一桌菜。」母親說：「二年前的話，恐怕他早已忘掉了；即使不忘掉，他家離這裏有一千里路，未必能够如期趕到罷。」張劭說：「范式向來不失信，母親，請你預備好了。」到了約定的那一天，范式果然來了。暢叙了幾天，他才告別回去。

美國從前有一個大總統叫林肯的，是一位有名的人物。他少年的時候，在商店裏做一個學徒。一天，有一個顧客來買半磅茶葉。林肯弄錯了，只給了他四兩。那個顧客也沒有發覺，就拿了回去。到了晚上，林肯想起了，心上很覺得不安。立刻拿起秤來，稱了四兩茶葉，包紮好了，親自送到那顧客的家裏，並且向他道歉。

後來，大家知道林肯是個誠實的商人，都喜歡

和他交易。那一家商店的營業，因此興盛起來。

第十二課 楊兒的日記

三月二十日，星期一晴。

今日天氣清朗，風和日暖，架上的月季花，不知什麼時候開了。她粉紅色的面龐，迎着朝陽，笑暈了雙頰，吐出幽微的芳香。

我和弟弟，背了書包，走到月季花旁，我說：「月季花呀！我們現在要去上學了，你好好地開着，別讓阿花抓碎。中午，我們再來看你吧。」

我們走進學校時間還早，先在草地上，呼吸新鮮空氣，做柔軟體操。一會兒，鐘聲響了，我和許多同學，排列整齊，走進禮堂。

沈校長領導着，向國旗行三鞠躬禮後，開始訓話。他說：「諸位親愛的小朋友！我今天的講題，叫『反共救國』。反共救國，就是反對共產黨，以救我們的國家。我們知道，共產黨專做殺人放火的勾當，破壞社會秩序，毀滅固有道德，他們的行為，足以破家亡國，毒害之深，比洪水猛獸還厲害。我

們要救國，第一必須反對共產黨，打倒共產黨，除去他們的根幹。這樣我們的國家才得挽救，東亞方能和平。」

沈校長說完，我們聽了都很高興，拍着手喊起口號來：「打倒共產黨，中國萬歲！東亞和平萬歲！」

第十三課 千人糕

宋兒吃了半塊糕，把剩下的半塊丟在地上。母親看見了，說：「你為什麼把糕隨便糟蹋呢？你知道這糕為什麼要叫做千人糕，是用多少力量做

成的嗎？」宋兒說：「我想這麼一小塊糕，只要一個人一下子就做好了。」

母親說：「唉！你說得太容易了。要做成這一塊糕，算是一千個人的力量，恐怕還不止呢！」宋兒一呆，接着說：「我不信！我不信！」母親說：「你仔細想一想，算一算：做糕要用粉，粉是米磨成的，從種稻到磨米成粉，要經過多少人呢？蒸糕要用蒸籠，蒸籠是用竹或木做成的，從砍竹鋸木到做成蒸籠，要經過多少人呢？再推想下去，農人種稻要

用鐵器，工人砍竹鋸木做蒸籠要用鐵器，從開礦到做成鐵器，又要經過多少人呢？還有像磨粉的石磨，調味的糖，燃燒的柴料，又不知費了多少人工，才能成功。細想起來，說這糕是一千多人的力量造成的，也不算說得太多呀！」宋兒聽到這裏，就對母親說：「我以後決不再把糕糟蹋了。」

第十四課

女神跨着金馬

女神跨着金馬，躍起東方，

奔騰在大海之上；像一隻金鳥在飛翔，

背後襯着蔚藍的長天茫茫。
女神頭上的光芒射起了萬
道波光；

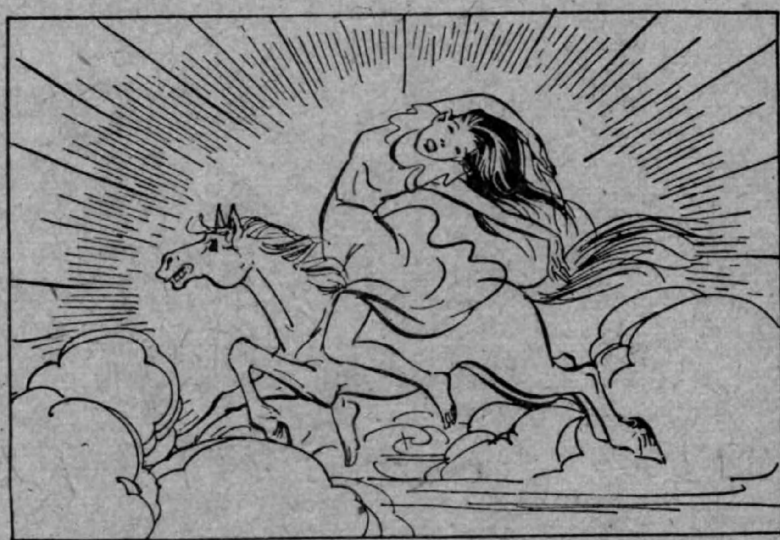
波光晃着輕漾的波浪，

正像女神飄盪的銀色衣裳。

女神高高站在天上，露出微

笑的面龐；

她呵，丟一個甜吻在大地上，像母親對於孩
子一樣。



女神一直奔到西方，東方便現出一片金黃；吃力呵，她要下山去，息息在卧房。

第十五課

快樂的遠足

上星期六，先生領着我們去遠足。沿路走去，兩旁有田，有河，有小山，還有許多樹木，風景真好。

我們的目的地是西青山。走到山腳下，大家努力登山。一步一步的石階，從山下直鋪到山頂，所以上山的時候，並不覺得困難，連幾位女先生和幾個小同學，也登到山頂上。

站在山頂上望下去，在草地上吃草的羊羣，好像碧綠的地毯上，織着白色的圖樣；田裏開着鮮黃的菜花，好像一塊塊的黃金；幾條小河被太陽照着，發出白光，好像一條條的白銀帶子。

山頂上，有奇石，有老樹，有野花，景緻也不比山下差。先生叫我們坐下休息，把帶來的水菓和糕餅，分給大家吃。我們一面吃，一面看，快樂得幾乎忘記回去了。

每年的四月四日，是我國的兒童節。日本也有兒童節，日本的兒童節，分「男童節」和「女童節」。

五月五日，是日本的男童節，在這一天家家高放「鯉魚旗」，而吃一種米糕，同是含有慶祝健康進步的意思。男童們，捐鎗背刀玩兵操。他們的父母和教師，在這天，把國家所有的忠臣義士的故事，告訴他們，鼓勵他們。小同伴，舉行小宴會，宴畢，行熱水浴。

三月三日，是日本的女童節。這天全國的女童，都穿着很美麗的服裝，打扮得十分好看。在各人的家庭裏，陳列着他們的各種玩偶和玩具，並且佈置起玩偶的房間，都極其精美。她們聚集許多小女友，也舉行小宴會；宴好了，唱歌遊戲，非常快樂。

第十七課 不忘老師

岳飛是宋朝有名的大將，一生盡忠報國，直到現在，大家還很敬仰他。

他在少年時代，曾從周同學過射箭，後來周同死了，他很悲傷。

一天，他背了弓，掛了箭袋，提了籃子，從門外進來，恰好給他的父親遇見了，便問他從甚麼地方來。

他說：「從周老師的墳上回來。不瞞爸爸說，每逢朔望，我總到周老師墳上去走一遭，並且備一些酒菜，在他墳上祭奠，盡我做學生的一點道理。」父親說：「你不忘老師，原是好孩子。但是你為

甚麼又帶了弓箭去？」

他回答說：「周老師活着的時候，費了多少心血，教我射箭。所以當我每次上墳的時候，在祭奠過後，少不了要練習一番。」

父親又說：「你學了一身好武藝，幹甚麼呢？」他說：「我一定要為國家出力，盡忠報國，那才對得起周老師的一番教導！」

第十八課 不忍再殺他了

曹叡是曹丕的兒子，從小就很孝順父母。

一天，他跟父親去打獵，在一個樹林裏，遠遠望見一隻母鹿，旁邊還有一隻小鹿。曹丕立刻彎弓搭箭，聽的一箭，把母鹿射死了。小鹿大吃一驚，慌忙逃走。曹丕一面追趕，一面回頭喊他的兒子：「孩子！你快射那小鹿，他要逃走了。」

曹叡回答說：「爸爸！你已經殺了他的母親，我不忍再殺他了。」說罷，眼淚撲撲簌簌地滴下來。



曹丕聽了他的話，就把弓箭丟了，對他說：「你的話很不錯，我們不殺他罷。」

第十九課

鵝的詩

駱賓王自幼便很聰明，七歲時，已經能够作文做詩了。

一天，他的家裏來了一位客人，這客人，早就聽說他很聰明，可是不大相信。這時候池子裏恰巧有一羣白鵝，因為看見來了一個陌生人，便伸長了頸項大聲叫起來。

這位客人就指着這一羣白鵝，要他做一首詩。
駱賓王想了一想，隨口念道：

「鵝！鵝！鵝！」

曲項向天歌；

白毛浮綠水，

紅掌撥清波。」

第二十課 賣扇子

晉朝有一個大詩人，叫做王羲之。他既會做詩，
又會寫字，而字比詩更有名。

一個夏天的早上，他在家裏寫字，聽得一個賣扇子的老婆子在外面叫着：「賣扇子，賣扇子。」他就叫那老婆子把扇子拿來看看。

王羲之看了扇子，順便在上面一一寫了字。老婆子看見了，很着急，大聲地說：「好好的扇子，都給你弄髒了！」

王羲之說：「你不要着急，這些扇子並沒有弄髒，我替你寫了幾個字，你賣起來可以多賣幾個錢哩。」

老婆子沒有法子，只好拿去賣。果然大家看見王羲之寫的字，都很歡迎，不多時，就賣完了，而且賣得很多的錢。從此以後，老婆子有了扇子，總要找王羲之寫字，他一連寫了好幾次。後來寫怕了，一聽得老婆子來，只好躲避了。



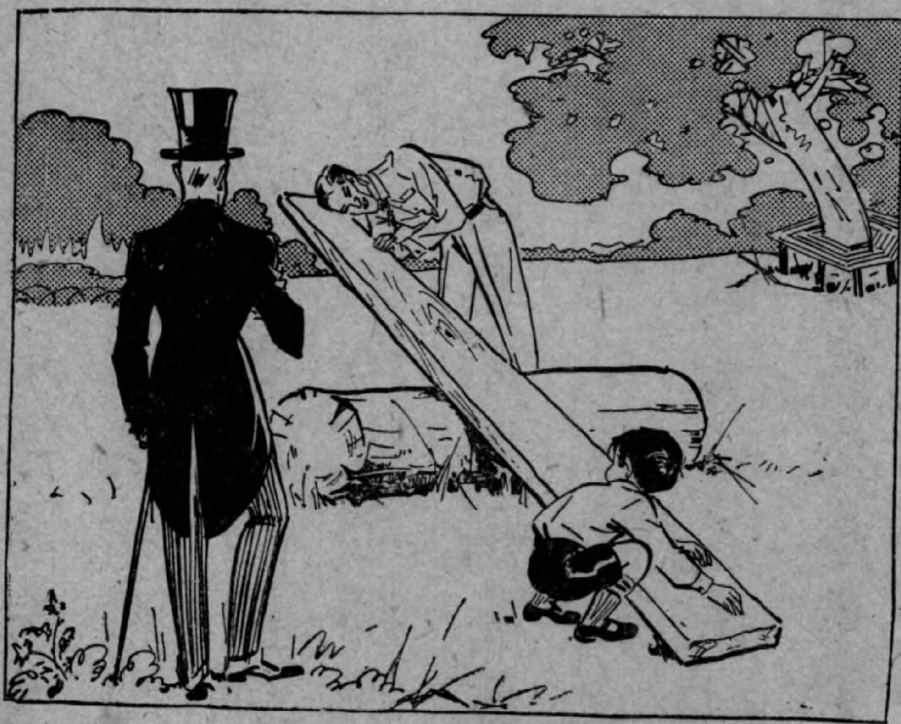
醫生診察病人的時候，常常用一種器具，按着病人的胸部細聽。這種器具，名叫聽診器。

聽診器是法國名醫雷南克發明的一八一四年，他在巴黎醫治傷兵，傷兵患的大多是肺病，他雖然靜心診察，可是人的肺部是看不見的，診察很不容易。

有一次，雷南克在醫院的附近散步，看見兩個小孩，把一塊木板架在圓木上，當做蹺蹺板，坐着遊戲；他們玩了一會，大家跳下來，一個在木板的

一頭，用手指抓扒；一個在另一頭，貼着耳朵聽。雷南克看了，覺得很是奇怪，就走近去仔細考察。原來抓扒的聲音雖然微細，可是貼着耳朵在木板上聽起來，卻變得又響又清楚了。

雷南克因此想到人體內的心肺，一天到晚活動



着：這種活動的聲音，如果用木管聽起來，一定格外清楚。他回到醫院，就叫人製成一根木管，用來聽病人的胸部。這是世界上第一個聽診器。

第二十二課 聰明的農夫

一個農夫的家裏，養着一匹強壯的馬，用來拉車。不料有一天晚上，那馬忽然被賊偷去了。農夫四面尋找，不見踪跡，心裏非常懊惱。

過了一天，農夫趕到鄰縣的馬市裏去，想另買一匹馬來拉車。誰知道走到那裏，仔細一看，自己

失去的馬正在馬羣中間。農夫快活極了，就拉着繮繩高聲說：「這匹馬是我的，是我前天失去的！」這時旁邊有個不相識的人對他說：「不要胡說！這是我的馬，我已經養了他一年多了。也許你的馬和我這匹馬有點相像吧！」

農夫聽了，急忙用兩手把馬的兩隻眼睛掩住，向那個人問：「這匹馬你既是養了多時，那麼他身上的毛病，你應該知道了。請問他的眼睛哪一隻是壞的？」那人隨便說：「是左眼。」農夫就把

掩住左眼的手放開說：「哼！你看！壞的是左眼嗎？」
「那人不肯讓步，忙說：『不是，不是我說錯了，壞的是右眼。』」農夫把掩住右眼的手也放開了，大聲說：「我現在明白了，你就是偷馬的賊！請大家來看，這匹馬的兩隻眼睛，哪兒有一點毛病啊！」
旁邊看的人都笑起來，大家喊：「捉賊！捉賊！」結果賊交還了那匹馬，還要受警察局的懲罰。

第二十三課 日本人的小學生活

星期六的下午，功課完畢，學生們要求張老師

講故事。張老師說：「好，我來講日本人小學學校的生活吧。」

日本是實施「義務教育」的國家，不論男孩女孩，到了滿七歲，都須進小學，所以日本的教育普及，文盲很少。日本的字母，有四十七個，字形有許多和我們相同的。

日本的小學，都不設寄宿舍，所以離校較遠的小學生，每天清早，有的要跑十多里路。他們除帶一個書包外，還帶着一個食盒，盒中放些飯和菜。

等到午飯時候，就打開食盒吃午飯。

他們的小學生，都非常儉樸，衣服鞋帽，都很整齊清潔。學生遇見師長，都很恭敬的行禮。

他們在教堂裏，秩序非常整肅，師長非常懇切的教導。他們上寫字課的時候，也和我們一般，用毛筆磨墨寫字，寫起字來，也是自上而下。原來日本和中國是同種的兄弟之邦哩。

第二十四課 給同學問病的信

蘭英學姐：

幾天不見你來上課了，很是想念；昨天在公園裏，遇見令表弟方國雄，才知道你是病了。

蘭英，我始終不大相信，像你這樣好的體格，竟會病倒的！——啊，蘭英，我記起來了，上星期六，

我們在運動場上，踢球回來，都覺着口渴得很，你舀了一碗冷水便喝，也許這就是生病的原因罷？

醫生瞧過了嗎？他怎麼樣說？我想你如果有覆診的必要，你總得將這原因告訴醫生。

這幾天學校裏一切都照舊；每天下課以後，

我們仍舊預備遊藝會的各種表演。不過葡萄仙子裏暫時缺少一個你，沒有好腳色扮小羊兒，真使全劇都失去了精采。我們的小羊兒啊，大家都希望你，早些恢復健康，到學校裏來！

你的同學

孫彩文

三月五日

第二十五課 張良的少年時候

張良是韓國人，面貌很像一個柔和的女子。但是，他有很大的志向。

他在少年的時候，有一天，走到一座橋上，遇見

一位老人。那老人見了他，就把腳上的鞋子，故意掉在橋下，很傲慢地叫他拾起來。張良點點頭，竟照着做了。但是老人還是不滿意，一定要叫他替自己穿在腳上。張良又照着做了。

於是老人對張良說：「你真是一個可教的孩子！五天以後，一早到這裏來見我。」說着就走了。五天以後，張良很早就去了，只見老人已經先到了。老人怒着說：「你來遲了，再過五天來見我。」張良第二次去看老人，是在天亮雞叫的時候，

但是走到橋邊一看，老人又先到了。老人怒着說：「你這回又來遲了，必須再過五天來見我！」

第三次，張良半夜起身，就到橋邊去等候，直到天亮，才見老人走來。老人對他笑着說：「這才對了！」他就給了他一部兵書，叫他好好地研究，預備幹些大事業。

張良從這部書裏，得到許多軍事知識；後來就幫助劉邦成了偉大的人物。

喂！喂！香甜的玫瑰！你臉兒飛紅，迎風顫巍，快樂些
 什麼，笑着為誰？是不是春風吹，
 吹得你心兒醉？或是陽春煙景
 的風光，使得你這樣嫵媚？
 喂，喂，美麗的薔薇！你臉兒雪白，
 香氣常吹，快樂些什麼，歡着為
 誰？是不是春已回，惹得你笑微
 微？或是風和日暖的天氣，使得
 你這樣嫵媚？



薔薇花



玫瑰花

「昔孟母，擇鄰處。」是孟母教養孟子的一段故事。

第一次孟子住在人家墳



墓隣近，學的都是些送葬事情。孟母說：「這不是好地方。」第二次搬到市鎮隣近，孟子又學那些小販叫賣事情。孟母說：「這也不是好地方，兒子要學壞了。」第三次搬到學宮隣近，孟子學着祭拜孔夫子的人，揖讓升降，陳設俎豆。孟母方纔安

心住下。這就是孟母三遷，教導孟子成功的歷史。家庭要擇隣，一國也要擇隣。隣國好，可以互助合作，共禦外侮。我國的隣邦，要算日本最為親近，和我同文同種，真是魯衛兄弟之國。況且自明治維新以來，國富兵強，政治上，工藝上，以及國民之堅強沉毅，可以供我國的借鏡，真不少咧。

第二十八課 真花和假花

沙君明和顧思義在學校裏，都是聰明勤學，成績優良的好學生，同受朋友們的尊敬和親愛，不

過他們各有特長：沙君明知識豐富，沒有一個同學比得上；顧思義工藝的技巧很好，在全校算第一。

在平日，沙君明對於顧思義的工藝，很表示佩服；但是顧思義總以為沙君明的知識，不配和自己的工藝同受贊美，常想設計壓倒他。

有一回，顧思義特地到野外去採了一束鮮花，照樣做了一束假的來。他運用精巧的技術，把那束假花做得和真的一樣；如果只用眼睛去觀察，

實在連他自己也分辨不出真假來。

他就拿着那兩束花，在衆人面前，請沙君明分辨真假，並且不許他用手指去摸，或是用鼻子去聞。

沙君明對着那兩束花，呆看了好久，還是不能回答。顧思義心裏暗笑，以為今天必定能難倒他了。

沙君明正在沒辦法的時候，忽然看見窗外一個蜜蜂，撲在玻璃上飛。他立刻想起蜜蜂對於花

的感覺是十分靈敏的；就向前走了一步，把窗戶打開了，讓那蜜蜂飛進來。

蜜蜂到了屋子裏，自然就向真的花上飛去。沙君明就指着那束花說：「這是真花吧？」從此，顧思義也十分佩服他了。

第二十九課 孔子的危難（一）

孔子在各處周遊，一天，到了宋國。宋國有個司馬，名叫桓魋，他是反對孔子的。

孔子在宋國的大樹下，同許多學生們習禮。桓

魋恨極了，叫人把孔子趕走，把那株大樹也拔掉
了。

孔子化裝逃走，跑出宋國，才沒有被桓魋殺掉。
那時節，學生們都急的了不得，可是孔子卻泰然
地說：「天生了我這樣一個人，桓魋有什麼法子
辦我呢？」

孔子到陳國去，在路上又遇到匡人。

匡人和魯人陽虎有仇。孔子到了，因為他的臉
孔有些像陽虎，於是匡簡子便帶了兵，把孔子圍

起來。

第三十課 孔子的危難(二)

子路是孔子的學生，一看到這情形，怒極了，想同他們決鬪。

孔子說：「由呀！你何以這樣不懂仁義呀！要是不習詩書，不講禮樂，那是我的罪過。我並不是陽虎，他們以為我是陽虎，那並不是我的罪過。那真是命呀，你唱歌，我來和吧。」

匡簡子聽見他們彈琴唱歌，知道是弄錯了，就

把兵帶回去。孔子同他的學生，纔安然脫險。當時許多學生都嚇散了，顏淵在後面。後來，孔子說：「我以為你已經死了。」顏淵說：「夫子在，我那裏敢死呀！」

第三十一課 日本武尊(一)

從前，日本熊襲的首長，名叫川上武。靠着力氣大，到處欺負人家；後來連天皇的命令，竟也不服從了。

「在西方的國中，誰還能比我更強大嗎？」川上

武常常這樣自豪，並且格外的胆大起來，開始建築宮殿，預備享受快樂。

當宮殿建築完成的那天，川上武非常高興，特別下了命令，備辦筵席，來慶祝宮殿落成。

那天，新宮殿裏，非常熱鬧，川上武的部下，不用說，都齊集着，就連旁的人，也都趕來幫忙，做菜啦，燒飯啦，男男女女，聚集了一大羣。

在忙着的人羣中，有一個美麗的少女，她來回的操作，開宴的時候，她更到席間，很溫柔地斟酒。

坐在頂上座，揚揚得意的酋長，正舉起酒杯，一看到這少女，便叫她坐在身旁，替他斟酒，快活得任意的喝，任意的唱。

第三十二課 日本武尊(二)

夜深了，客人們都回家了。酋長醉薰薰地，現出疲乏的樣子，搖搖擺擺走着，回他的寢室。在剛要跨進門檻的當兒，忽然，那美麗的少女從後趕來。「嘿！川上武等一等。」說着，早由懷內，拔出匕首，很命的向他胸膛刺去。

「啊哟」的一聲，川上武已倒在地。上。「請慢來。我問你，像妳這麼英勇，決不是平常人，妳究竟是誰呀？」川上武喘息着說。

「我不是女人，我是天皇的世子，名叫大和窩格那，因為你違反天皇的命令，所以奉敕來殺你。」

「原來這麼高貴！在西方國中，因再沒有比我力氣大的人，我纔拿『武』字做名字。但現在，我想把這名字送給您。在日本最雄偉的你，請改名『日本武』皇子吧。」說到這裡，川上武是氣絕了。

景行天皇的世子大和窩格那，那時才十六歲，單身滅了熊襲，自後就改名叫日本武尊。

第三十三課 墨水河

晚飯後，弟弟和妹妹溫習功課，我寫日記。祖父坐在旁邊，看我們蘸着墨水，一行一行地寫着。他一邊看，一邊指着墨水說：「我一看見這個，頓時引起我的回憶。這是幾十年前的事了。」

祖父摸着他的鬚鬚繼續說：「那時我和朋友們在北非洲旅行，一天我們停留在一條河邊，我

想寫幾行日記，可是，偏偏墨水已經用完了。我的朋友，就指着河水告訴我：『這裏全是墨水，儘你用一輩子也用不完，你為甚麼不去留些來用呢？』

「我覺得很奇怪，便追問他，他說：『這河的一條支流，水裏含着鐵質；另一條支流，卻含有沒食子酸。我們用的墨水，就是用這兩種東西做成的。』所以雨水匯合的地方，就成為天然的墨水河了。」祖父說着，又嘆息道：「可惜，那河邊的土人，全是文盲，他們是不會用墨水寫字的啊！」

第三十四課 富士山

到過日本的人，莫不異口同聲的說：「美麗呀！日本的富士山。」

但富士山究竟怎樣美麗，值得人們眷戀呢？從東京乘火車出發，經過一兩小時後，便可以望見青青葱葱，高聳入雲的富士山。當春風吹遍了大地的時候，牠便從冬的懷抱裏醒來，披上碧綠的外套，戴着銀色的寶冠，微笑地在那裏躺着；可愛的小鳥，在野地的櫻花叢中，唱着清麗的歌，

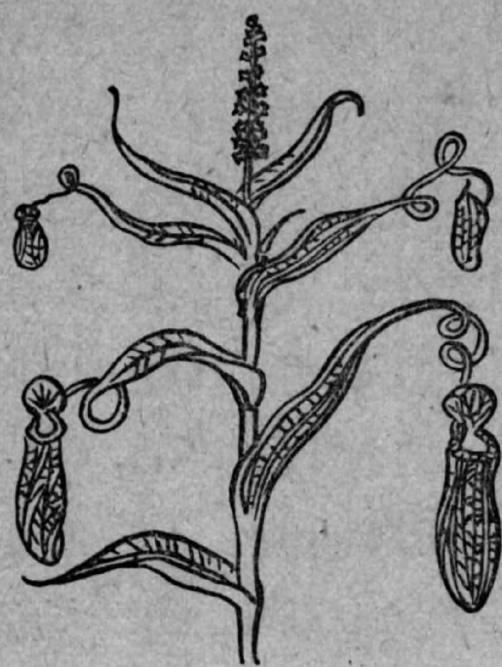
好像在招待遊侶說：「勞苦的人們，請盪開你們的心情，讓春之神給你們些安慰吧！」

夏季，攀登富士山頂，舉目南望，只見蒼茫的大地，接連碧綠的海洋，處處花林如織錦，松杉鬱勃，點綴其間。北望重山，蜿蜒西東，片片雲霞，從頭上掠過，這時，真像身在仙境，有說不出的快樂。

呀！美麗的富士山呀！我願沉醉在你的身旁，永遠看你微笑。

我們只知道動物拿植物當食料，不知道有許多植物，倒是拿動物當食料的。

我國廣東一帶，有一種豬籠草，就是一種會吃蟲的植物。這種草，生得很特別，他的葉片尖端，掛



着一個瓶子，這就是吸取
昆蟲的利器。

瓶子的構造很精巧，瓶
裏滿貯着液汁，瓶口很光
滑，昆蟲們要是到了瓶口

上，一個不小心，就會滑進瓶子裏去，溺死在液汁裏。豬籠草慢慢的消化了他，作為自己的營養料；比我們吃一隻雞還要現成。

這種液汁，怎麼會消化昆蟲呢？據植物學家說，因為液中含着醱酵素的緣故。

第三十六課 放牛的畫家

王冕七歲的時候，他的父親就死了，母親做些針線，供給他到村塾裏去讀書。

王冕到了十歲，不能再繼續讀書，就替村上秦

家去放牛。

他每天到湖邊去放牛，讓牛自由自在的吃着草，自己拿了幾本書，在樹蔭下看。

有一天，正是黃梅時節，天氣悶熱，王冕放牛倦了，在綠草地上坐着。忽然天上黑雲密布，一陣大雨過了，那天空中黑雲邊上鑲着白雲，漸漸散去，雲裏透出太陽來，照得滿湖通紅。湖裏有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去，紅綠相映，十分可愛。



王冕看了一會，心裏想：可惜這裏沒有一個畫家，把這荷花畫他幾枝。

過了一會，他心裏又想：天下那有學不會的事，我何不自己來學畫。

他就回到家裏，拿了紙筆來，動手畫了一張，自己看看倒還有意思。從此以後，他就努力學畫，後來竟成為有名

的畫家。

第三十七課

沒字的薦書

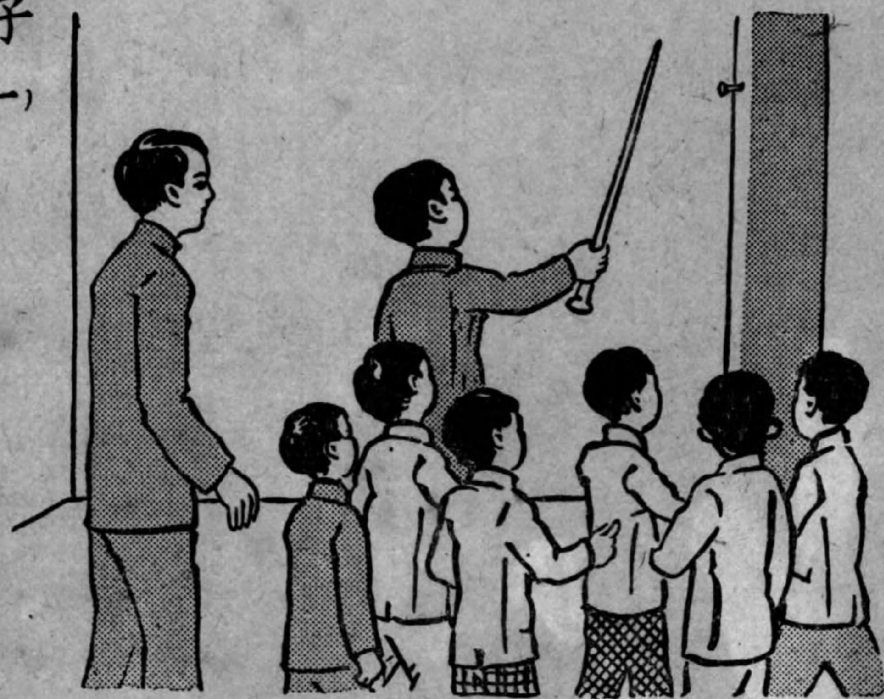
某商店招收學徒，帶着薦書來報名的人很多。結果，被選取的一個，卻是没有薦書的。有人問經理說：「他沒有薦書，你為甚麼倒選取他？」

商店經理說：「他的薦書很多，他在走進我的房間之前，輕輕的敲門，這是懂規矩的薦書。他坐在椅子上，見老年人進來，便立刻起來讓坐，這是有禮貌的薦書。他看見報紙落在地上，連忙拾起，

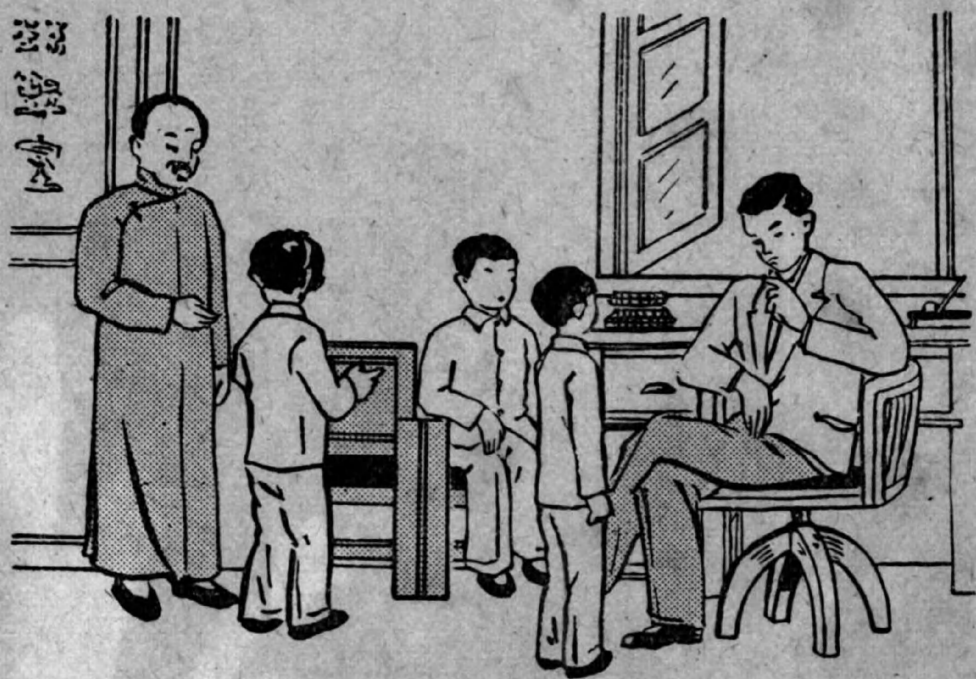
這是小心謹慎的薦書。我向他問話，他答得很明白，很敏捷，這是有口才的薦書，他的薦書這樣多，怎麼說沒有？他的薦書是沒字的，可是比有字的薦書，倒格外可靠呢！」

第三十八課 一個不畏難的孩子 (一)

有一家大商店，在新聞紙上登廣告，要招一個



學習生。因為謀事不容易，第二天早晨，便有十幾個孩子，報名投考。他們都懇懇切切，希望考試合格，得着那個位置。店主向他們宣言說：「小朋友，今天的考試方法，新鮮而且簡單，你們快來試試看！」說罷，就拿一枚釘，一個鎚，把釘



釘在柱子上，隨手又拿一根手杖，交給他們道：「你們用這手杖擊這個釘，誰能在三次裏擊中兩次，便算合格。」孩子們聽了，都說：「容易，這個容易。」那知試驗完畢，十幾個孩子，誰也沒有擊中兩次。大家只得帶着滿臉的失望，滿懷的惆悵，回家去了。

第三十九課 一個不畏難的孩子(二)

第四天，又有一批孩子來投考，店主仍用老方法試驗。有個孩子，店主認得是前次考過的，便問

道：「你前天已經失敗，怎麼今天又來了？」這孩子很堅決的答道：「先生，我想今天或者會成功。」店主說：「好，好，你今天再試一回。」便將手杖交給他。

孩子擎起手杖，對準了釘，用力擊去，「達」的一聲，一擊便中，店主笑道：「這是偶然的罷，第二次也許擊不中了。」話剛說完，「達」第二次又中了。店主點點頭說：「好，已經合格了，你再來一次。」接着又是一聲「達」第三次又中了。

第四十課 一個不畏難的孩子(三)

店主笑道：「小朋友，考試合格了。但是，只隔了昨天一天，你的進步怎麼這樣快呢？」這孩子很恭敬的答道：「我前天回去，覺得失敗了，就灰心，不努力求成功，是一件很可恥的事。便向媽媽要了一枚縫衣針，釘在柱子上，又削了一根木桿，當作手杖，晝夜練習，到昨天下午，已經練熟了。今天天剛亮，就連忙起來，再練習兩點鐘，才到這裏來考。現在，居然傲倖成功了。」店主道：「好好，像你這

樣不畏難的人，我才滿意；明天，你就進店來罷。」
這孩子的父親早死，家境很貧苦，要謀一個職業，屢次託人介紹，總不成功。所以進店以後，他勤懇懇，盡力做事，不到二十年，就升任那商店的經理。

第四十二課 想了再想

小蓉和小芳，都喜歡象棋比賽。一天，小蓉一局棋輸給小芳了。小蓉睡在牀上，把那局棋想了再想，給他想明白了。

明天，仍舊把那局棋和小芳比賽，小芳笑他是敗軍之將，那知道不到幾子，小芳就輸給小蓉了。

古人說：「思之思之，思之重思之，思之而不通，鬼神來通之。」這話真一些不錯。着棋是小事，尚且如此，無論甚麼大事，也何嘗不如此呢？

