

新中華教科書

國民課本教授書

小學初級用

第四冊

新中華公民課本教授書 小學初級第四冊

目次

(頁數)

一	人	一	九	積蓄	三一
二	公園的禁例	五	十	興教育	三四
三	龜兔競走	九	十一	螞蟻	三八
四	哥哥愛弟弟	一二	十二	運動	四一
五	破除迷信	一六	十三	保衛團	四五
六	讀書	一九	十四	火	四九
七	毅力	二三	十五	急智	五二
八	勤謹	二七			

本册教材一覽表

本册教材一覽表									
標目	教學次數	教材類別	形式	要項	實質	要項	聯絡	教	
人	二	身心	(一)口和耳目手足的數目 (二)數目不同的原因	(一)口和耳目手足的功用 (二)口和耳目手足的用法	算術(口和耳目手足的比較) 圖畫(寫生·人體)				
公園的禁例	二	社會	(一)公園對於游客的限制事項 (二)要守公德的警告	(一)游公園所應守的規則 (二)公德的養成	手工(木工·布告牌) 圖畫(意匠·游園)				
龜兔競走	二	身心	(一)龜兔競走的情形 (二)兔和龜的談話	(一)自大驕矜的害處 (二)自強不息可取勝	手工(自由製作·龜兔) 圖畫(意匠·出發)				
哥哥愛弟弟	二	家庭	(一)兄弟的相愛 (二)哥哥幫助弟弟讀書的情形	(一)兄弟親愛的必要 (二)兄弟互助的利益	手工(黏土·中山像) 圖畫(意匠·兄弟游戲)				
破除迷信	二	社會	(一)中山軼事 (二)毀佛像時的談話	(一)毀佛像的原因 (二)毀佛像的理由	手工(黏土·佛像) 圖畫(意匠·廟宇)				
讀書	二	身心	(一)最喜讀書的人 (二)讀書的環境 (三)讀書的種類	(一)孫文讀書的地點時候 (二)孫文所要讀的書	手工(製本·書) 圖畫(臨畫·孫文讀書)				
毅力	二	身心	(一)最有毅力者之模範 (二)孫文臨死時關於毅力的談話	(一)孫文革命多次的失敗 (二)百折不回至死不變的精神	手工(剪貼·遺訓) 圖畫(意匠·病狀)				



勤謹	二	身心	(一)楊斯盛做泥水匠的情形 (二)同事對於楊斯盛的態度	(一)有職業的可貴 (二)做事勤謹的可貴	手工(黏土·造屋) 圖畫(臨畫·楊斯盛像)
積蓄	二	身心	(一)楊斯盛積錢的情形 (二)楊斯盛開泥水作的情形	(一)積蓄的方法 (二)事業的發展	手工(黏土·撲滿) 遊戲(假設·開水木作)
興教育	二	社會	(一)楊斯盛辦學的情形 (二)浦東中學的校訓	(一)興學的動機 (二)辦學的宗旨	手工(豆細工·校舍) 書法(匾額·勤樸)
螞蟻	二	社會	螞蟻相爭的情形	(一)螞蟻的禦侮 (二)合羣的效果	遊戲(模倣·蟻戰) 圖畫(臨畫·蟻戰)
運動	二	身心	(一)運動的伴侶 (二)運動的種類	(一)哥哥姐妹的友愛 (二)運動的功効	手工(紙細工·紙毬) 音樂(唱歌·運動會歌)
保衛團	二	社會	(一)保衛團服務的情形 (二)保衛團操練的情形	(一)保衛團的職務 (二)保衛團的功効	手工(紙細工·團旗) 體育(體操·兵式操)
火	二	社會	(一)火的需要情形 (二)火的為害情形	(一)火的功用 (二)火的危險	家事(烹飪·煮飯) 圖畫(意匠·失火)
急智	二	身心	(一)陳其美和小孩火燒 (二)陳其美救護衣上着火的小孩的情形	(一)陳其美幼時的急智 (二)陳其美的見義勇為	衛生(急救·灼傷) 圖畫(意匠·遊戲)

新中華公民課本教授書

小學初級第四冊

教材

一人（教學二次）詳案

一 本課文字 人有兩隻眼睛，兩隻耳朵，兩隻手，兩隻腳，却只有一張口；這是叫人多看，多聽，多做事，多走路，却要少吃，少說話。

二 本課圖畫 本課無圖，可用第二冊第三課立

目的

正圖，使各生觀察眼、耳、手、腳、口，引起讀本課興味。本課目的在使兒童知道口和耳目手足的功用，並藉以養成其勤勞、慎言、節飲食等良習慣。

聯絡

和第一冊第十課及第三冊第七第八課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

第一冊第一課講的是什麼？

每人有幾隻手？每隻手有幾個指頭？手有什麼用處？

第一冊第十課講的是什麼？第三冊第七第八課講的是什麼？吃飯可以太快嗎？

可以太飽嗎？為什麼不可以太快太飽？沒有成熟的果子，沒有煮沸的水，腐臭的東西，可以吃嗎？

吃了有什麼害處？吃東西要用什麼？口，除了吃東西以外，還有什麼用處？

每人有幾張口？人身上口多呢，還是手多？口和手的比較，你們既已知道，口和腳、口和耳目的比較，你們知道嗎？

現在有一幅口和耳目手足的比較圖，你們要看嗎？

(2) 看圖問答 教師把預備的第二冊第三課立正圖，使各生觀察，問：圖中第一個小孩的立正

立正圖，使各生觀察，問：圖中第一個小孩的立正

立正圖，使各生觀察，問：圖中第一個小孩的立正

立正圖，使各生觀察，問：圖中第一個小孩的立正

立正圖，使各生觀察，問：圖中第一個小孩的立正

立正圖，使各生觀察，問：圖中第一個小孩的立正

立正圖，使各生觀察，問：圖中第一個小孩的立正

圖，你們看見嗎？他有幾隻耳朵？那一隻是左耳？那一隻是右耳？有幾隻眼睛？那一隻是左眼？那一隻是右眼？他有幾隻手？那一隻是左手？那一隻是右手？他有幾隻腳？那一隻是左腳？那一隻是右腳？他有幾張口？這圖上小孩的眼耳手腳口你們都看清楚嗎？你們要知道眼耳手脚口的功用嗎？現在我就把口和耳目手足的故事，講給你們聽。

(3) 講故事

王家有兄弟二人，兄名伯芳，年十歲；弟名仲芬，年八歲。同在曉莊第八中心小学求學。一天他們倆散學回家，路上看見一西裝少年，拿着手杖，打一身穿青布短衫褲，形似工人的。只聽得那被打的人，喊道：「窮人，富人，都是七個窟窿一副臉，那有什麼不同之處？你可以仗着有了幾個錢，就來壓迫我嗎？」那西裝少年雙眉直豎，一面打，一面說道：「你還敢多嘴嗎？你吃了我的飯，得了我的錢，不替我做工，却整天的在街上閒逛吃雜食。我叫你去做工，你反而罵我，有此情理嗎？」這時路上的人有來勸解的，那少年住了手，氣喘喘的說道：「難道我給他飯吃，給他錢用，反要受他的罵嗎？諸位假如遇着這樣人，也要生氣嗎？」王伯芳聽到這裏，就催促弟弟道：「時已不早，我們快快回去罷，母親望着呢！」仲芬聽了他哥哥的勸告，就和哥哥回去了。仲芬在路上，一面走，一面問他的哥哥道：「哥哥！那個人說『七個窟窿一副臉』，究竟是那七個窟窿呢？」伯芳道：「你數數看，頭上有幾個洞？」仲芬一面用小手，指着自已頭上的耳、目、鼻，一面說道：「兩個眼孔，兩個耳孔，兩個鼻孔，口也是一個孔，二加二是四，再加二是六，再加一是七。」哦！對啦，對啦，七個窟窿，七個窟窿，一點不錯。」停了一會，仲芬又說道：「哥哥！我看這工人給那少年打得真可

的飯，得了我的錢，不替我做工，却整天的在街上閒逛吃雜食。我叫你去做工，你反而罵我，有此情理嗎？」這時路上的人有來勸解的，那少年住了手，氣喘喘的說道：「難道我給他飯吃，給他錢用，反要受他的罵嗎？諸位假如遇着這樣人，也要生氣嗎？」王伯芳聽到這裏，就催促弟弟道：「時已不早，我們快快回去罷，母親望着呢！」仲芬聽了他哥哥的勸告，就和哥哥回去了。仲芬在路上，一面走，一面問他的哥哥道：「哥哥！那個人說『七個窟窿一副臉』，究竟是那七個窟窿呢？」伯芳道：「你數數看，頭上有幾個洞？」仲芬一面用小手，指着自已頭上的耳、目、鼻，一面說道：「兩個眼孔，兩個耳孔，兩個鼻孔，口也是一個孔，二加二是四，再加二是六，再加一是七。」哦！對啦，對啦，七個窟窿，七個窟窿，一點不錯。」停了一會，仲芬又說道：「哥哥！我看這工人給那少年打得真可

憐啊！」伯芳道：「那少年固然太兇惡；但是那工人貪吃懶做，還要多嘴，也怪不得那少年發怒。你想人身上的耳目手足，各生兩隻，口只有一張，這原是叫人耳要多聽，目要多看，手要多做事，足要多走路，口要少吃，少說話。現在那工人整天的閒逛吃雜食，還要說無理的話，自然要挨打受罵了；但是主人教訓是可以的，怎麼好動手打人呢！」

二人說說笑笑，不知不覺已到家了，仲芳望見他的母親站在門口望着，他就跑上前去，叫道：「媽媽！我們回來了。」

(4) 復述 叫兒童復述故事的大意，先優等生，次中等生，次劣等生。

(5) 讀課文 指導兒童閱讀課文的方法，或令兒童自己閱讀，由教師訂正；或由教師範讀後，再令兒童讀。

第二次

(6) 復問大意 前次講的故事，你們還記得嗎？

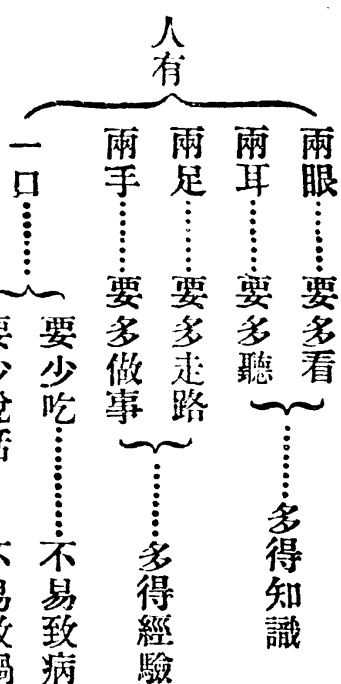
王家兩弟兄叫甚麼名字？那天他們倆散學回家，路見怎麼一回事？那少年為甚麼打那個工人？那工人怎樣罵少年？工人所說七個窟窿，究竟是那七個？這七個窟窿你們都有的嗎？人身上耳目手足各有幾隻？口有幾張？耳目手足各有兩隻，為什麼口的數目獨少？這工人為什麼挨打受罵？主人可以打人嗎？

(7) 判斷 眼睛應當多看甚麼東西？耳應當多聽怎樣的話？手應當多做怎樣的事？為着怎樣的東西，腳應當多走路？少吃是不是過分的受餓？怎樣的口要少說？

(8) 批評 你們多看怎樣的書？你們多聽怎樣的書？第二冊第二課說怎樣的聽話？你們能够多寫字，多做手工嗎？掃地抹桌椅不是也要手做的嗎？你們的腳，為着甚麼事情多走路？

口能說話；但是多說話，有什麼害處？口能吃東西；但是多吃，有什麼害處？

(9) 總括 目要多看，耳要多聽，手要多做事，足要多走路，口要少吃，少說話。多看，多聽，就能多得知識；多做事，多走路，就能多得經驗；少吃不會生病，少說話不會取禍。本課要點，又可歸納如下表：



(10) 指導實踐 隨時指導兒童實踐下列各項：

(一) 多看有益的圖書 觀察事物要精細 在強烈的或微弱的光下勿看書或作事；否則有

傷目力。……

(二) 注意先生的訓話 多聽有益的故事演講 多聽朋友的忠告 勿聽奸人的讒言 ……

(三) 多做有益的事情 多替父母做事 多寫字 多畫圖 多習功課 ……

(四) 多步行少乘車 上學或由校回家，非萬不得已時，勿乘車。

(五) 三餐勿過飽 三餐外勿吃雜食 勿吃不衛生的食品 勿吃生冷的東西 飲食有定時 勿罵人 勿說謊 勿說人之短 勿說己之長 ……

補充教材

食物時應注意的事項，如細嚼，緩咽，洗手等。說話時應注意的事項，要沈靜，要有次序，要有關係生是非的話，一句也不可說。走路時應注意的事項，如靠左走，勿奔跑等。做事時應

注意的事項，如精細，循序漸進，勿辭勞苦等。

二 公園的禁例（教學二次）

教材

一本課文字 不許亂吐痰，不許吵鬧，不許採花折木，不許在地上大小便。

二 本課圖畫 公園圖

目的

本課目的在使兒童知道公園的禁例，養成他們的公德心。

聯絡

和前課聯絡

教學順序

第一次

(1) 預備談話

前課所講的是什麼？ 人有幾隻眼睛？ 幾隻耳朵？ 幾隻手？ 幾隻腳？ 幾張口？ 耳目手足各有兩隻，為什麼口只有一張？ 目要多看，你們曾看過什麼有趣的東西？ 星期日，你們做些什麼事？ 到什麼地方去玩？ 會

遊過公園嗎？ 公園裏的景物好看嗎？ 現在有幅公園圖，你們要看嗎？

(2) 看圖問答

教師令學生揭書，問：這圖上畫的是何處景致？ 園中有些什麼？ 有幾個人？ 幾個男的？ 幾個女的？ 幾個大的？ 幾個小的？ 他們在園中做什麼？ 游園有什麼好玩？ 園中除了美麗的花卉外，還有什麼可觀的地方？ 這公園圖，你們都已看清楚了嗎？ 現在我再講游公園的故事，你們要聽嗎？

(3) 講故事

星期日的下午，仲芬和他的哥哥伯芳，走過葉家花園的外邊，從園門口一望進去，見裏面的花兒，開得燦爛可愛。仲芬道：「哥哥！我們可以進去玩一會嗎？」伯芳搖着頭道：「不行，不行。這是葉家的私園，非葉家的人或葉家的親戚朋友，是不可以進去游玩的。」仲芬道：「我聽得老師講過『從前上海租界內外國人的花園，

不許我們中國人進去游玩。』現在這葉家明明
是中國人，怎麼中國人的花園，也不許中國人進
去游玩呢？」伯芳道：「不是這樣講。你要知道有
許多中國人沒有公德心，看見了花兒就要攀折，
不肯留給後來的人大家玩賞。假如有人勸他不
要隨意攀折，他還要說偶然折幾朵，也不要緊。那
裏知道你折幾朵，他折幾朵，後來的人就沒有花
看了；況且人家栽培得好好的，你去折掉了，公德
上也講不過去。」葉家以私人之資產，費了許多精
神時間，才有這樣好的花園，他自然不肯開放，任
人攀折！弟弟！你要遊園嗎？離此不遠，有一中區第
一公園，雖不如葉園精美，但規模却比葉園還要
宏大，我們可以去玩玩。不過園中有禁例四條，凡
遊園的人都應當遵守，切不可學那沒有公德的
人，犯他的例禁。」仲芬說：「好，不過所說四條禁
例，你說得出嗎？」伯芳道：「這四條很簡單，而且

第二次

凡遊過公園的都要記着。第一條不許亂吐痰。第
二條不許吵鬧。第三條不許採花折木。第四條不
許隨地大小便。這可說四不許。」仲芬道：「公園
既許大家遊玩，那末這四不許，當然大家都要遵
守。」

(4) 復述 方法同詳案

(5) 讀課文 方法同詳案

(6) 復問大意

前次講的故事，你們聽清嗎？

講的甚麼故事？

仲芬和伯芳走過誰家的花園？

仲芬見了葉園，便要怎樣？

伯芳為什麼搖頭？

葉園為什麼不肯公開？

任意採花折木，可以

嗎？為什麼不可？

伯芳勸仲芬游什麼園？

公

園人人可以進去遊玩嗎？

公園裏的禁例有幾

條？那四條？

你們還要聽他們倆到了第一公

園裏的故事嗎？

現在我再和你們講這兩弟兄

游中區第一公園的故事。

(7)繼續講故事

他們倆談談說說走不多遠，已經到了公園門口。仲芬抬頭一看，見牆上果然掛着一塊木牌，上面寫着四條禁例，和他哥哥所說的，一字不錯，黑底白字，非常醒目。他們走進公園，祇見一片青青草地，鋪得如絨毯一般，旁邊還種着許多鮮豔的花，遠遠望去，好像毯子四周鑲着花邊似的。那些高樹矮樹疏疏落落圍在四周，樹上碧綠的葉子，或紅或白的花朵，看來真是美麗。其他還有池子、茅亭、假山、噴水池……等點綴得景緻真好！而且空氣又很新鮮，真使人十分暢快！草地上放着許多椅子，游園人坐在椅子上休息的很多。他們倆玩了一周，覺得有些疲倦了，走到池子旁邊的一座亭子裏休息休息。仲芬望見池裏的小魚，忽上忽下，忽東忽西，活潑得很，便向他的哥哥道：「哥哥！我想世界上的動物，要算池

裏的魚兒最自由的了。你看他們來來往往無拘無束，多麼自由！多麼快樂！」他們談了一會，不覺太陽將要下去了，園裏游人也差不多了，他們倆也就同着回家。

(8)復述 方法同第一次

(9)表演 附近有公園的，可帶兒童去遊覽。遇有各種史地材料，如石碑、銅像……等一切建築物，都可隨時講給他們聽。如附近沒有公園，可設計表演『一個在公園裏折花的壞孩子』——先由教師發問：公園裏的禁例，你們都知道了嗎？假使遇着一孩子在公園裏折花，你們應當怎樣去勸止他？誰願意來表演這回事？

(10)假定學校園做公園。

(11)靠花壇邊放一張雙人椅，當公園裏的休息椅。

(12)扮遊園的，或坐在椅子上，或隨意散步。

(七) 扮折花小孩的，立在樹下，舉手作折花狀。

(万) 一個遊園人走去勸止他。

【附註】如沒有學校園的，就在院子裏或教室裏略加佈置，也就可以表演了。演習時當注意言語態度的適當與否，在演習後批評更正。

(10) 判斷 怎樣叫做亂吐痰？亂吐痰有怎樣的

壞處？禁例中爲甚麼把不許亂吐痰列在第一

條？怎樣叫做吵鬧？吵鬧時的情形怎樣？花

採去了，木折掉了，公園裏的景致還好看嗎？有

人在公園裏隨地大小便，公園裏還會潔淨嗎？

四條禁例應當不應當？

(11) 總括 公園是公費建築的，是給公衆人游玩

的，所以公園裏的一花一木，都要注意保護，不可

任意採折。在公園裏吵鬧，有妨公衆秩序，甚或

毀壞花木，所以不許。隨地吐痰，和隨地大小便，

均有碍衛生，公園爲公衆游覽之所，所以對於這

兩項，尤須禁止。

(12) 批評 你們知道隨地吐痰和大小便的害處

嗎？在公園裏不可隨地吐痰或大小便，在他處

可隨地吐痰或大小便嗎？那末痰當吐在何處？

大小便當在何處？牆隅巷口可大小便嗎？

教室內或路上可任意吐痰嗎？在學校園裏可

吵鬧或採花折木嗎？爲什麼？

(13) 指導實踐 對於隨地吐痰的兒童，指導他

痰須吐在痰盂內。對於隨地大小便的兒童，指

導他大小便須到廁所裏，便後并須洗手。校園

內有採花折木或吵鬧的兒童，指導他愛護花木，

遵守秩序，并詳述理由，使澈底明了，以養成其公

德心。

補充教材 私園和公園的區別 遊覽公園的利

益

備考

一、公園的性質 公園大都由地方上集資建築

為公眾人於閒暇之時，得一正當的有益的休息娛樂場所。游覽公園，於身心上有利無害；在茶坊酒肆或其他不正當的遊戲場所等，有害無利。

二、游覽公園時的注意點 關於公德方面的各

項，大概已於故事中說明。教師帶領兒童游覽時宜隨時注意他們是不是遵守規則，一面宜隨時切實指導。公園裏如有茅亭大池假山等，游玩時最易發生危險，教師當特別叮囑，讓他們預先留意。

教材

三 龜兔競走 (教學二次)

一 本課文字 烏龜和兔子競走，兔子快，烏龜慢。兔子說：「我睡一覺，你還追不上我。」兔子醒來，烏龜已跑到了。

二 本課圖畫 龜兔競走圖

目的

本課以龜兔競走的故事，使兒童感悟驕惰足以僨事，養成他們勤勉的德性。

聯絡

和遊戲課聯絡

教學順序

第一次

(1) 預備談話

你們曾見過兔子嗎？兔子的

毛什麼顏色？他的眼睛怎樣？他的耳朵怎樣？

他的尾巴怎樣？他有幾隻腳？前腳和後腳

是不是一樣長的？他跑起來快不快？他歡喜

吃什麼東西？你們可曾見過烏龜嗎？他的形

態怎樣？他有殼嗎？他殼上的花紋怎樣？他

口有牙齒嗎？他歡喜吃什麼？他有幾隻腳？

他跑起來快不快？他行走的速度，比較兔子怎

樣？現在有幅龜兔競走圖，你們要看嗎？

(2) 看圖問答

教師揭示本課龜兔競走圖，問

這幅圖上，畫的是什麼地方？指圖上的兔子，問

這隻是什麼？他在什麼地方？他在那邊，好像做什麼？指圖上的烏龜，問這隻是什麼？他在什麼地方？他在那邊好像做什麼？指圖中的石筍，問這是什麼？烏龜向着什麼地方行走？烏龜和兔子，距離石筍那一隻較近？烏龜為什麼向着石筍走？這幅圖，你們看清楚了嗎？你們還要聽龜兔競走的故事嗎？現在我就把這龜兔競走的故事，講給你們聽。

(3) 講故事 兔子嘲笑烏龜道：「你走起路來，文雅得很，穩重得了不得，就是在危急的時候，也是這樣。像前天那個小孩來捉我們了，我已害怕得很，飛也似的逃命。你却仍是慢慢的走，不慌不忙的往河中躲避。你的鎮靜工夫，真令人欽佩！至於我呢，舉動輕便，走得很快，不致被獵犬追獲；但鎮靜工夫，遠不如你。」烏龜聽了兔子的話，明知是有意嘲笑他，心中雖然憤恨，臉上却不露出來，

徐徐答道：「你休得取笑，我年紀大了，舉動滯笨；不像你們少年人，行走迅速；但是老夫自不量力，願與你競走，未知你願意否？」兔子聽烏龜說要和他競走，心想他真是自不量力，獵犬且追我不着，他倒要和我競走，真是奇事。兔兒自信一定得勝，便回答道：「很好。我們就以前面那支石筍為目的地。」於是請狐狸為證人，他們倆同時起步。那兔子仗着自己快腿，毫不把他競走的烏龜，放在心上，東去玩玩，西去瞧瞧，時候已耽擱了不少，還不急急忙上，蹲在路旁，說我在此等他，便了，只因心中寬閒，不知不覺睡了一覺。待至醒來，還不見烏龜經過，以為他還在後面。那裏知道烏龜雖然走得慢，却一心一意，腳不停步的向前走去，已走到好久了。這回競走的結果，竟被烏龜得勝。

(4) 復述 方法同詳案
(5) 讀課文 方法同詳案

第二次

(6) 復問大意

前次講的是什麼故事？ 兔子

怎麼嘲笑烏龜？

烏龜怎樣回答他？ 烏龜要和

兔子競走，兔子心中作何感想？

他們競走，以何

處爲目的地？

請誰做證人？

兔子在途中做些

什麼事？

結果是那一個先到目的地？

烏龜爲

甚麼會先到目的地？

(7) 判斷

平日走路，兔子和烏龜那一個快？ 那

末這天競走，爲什麼烏龜倒能先跑到目的地？

烏龜得勝的原因何在？

兔子失敗的原因何在？

假使兔子在途中不睡覺，也像烏龜那樣腳不

停步的走，那末他會失敗嗎？

照這樣看來，一個

人有了本領，可以驕傲嗎？

可以怠惰嗎？

可以

輕視他人嗎？

烏龜靠着他的勤勉，雖行動這樣

滯笨，尙能制勝狡捷的兔子；那末靈敏者尙能勤

勉，其進步當如何？ 其成績，比較烏龜當怎樣？

(8) 總括

技能過人的，切不可驕傲。驕傲了，就要

怠惰；怠惰了，就日漸墮落，永無進步，其結果反不

如笨人。技能不如人的，尙能奮勉，努力進取，其

結果也有相當的成績，決不至一無成就。 兔子

奔走的迅速，本來不是烏龜比得上；但是競走的

結果，兔子竟是失敗。這個緣故，就是由於驕惰勤

勉的不同。

(9) 批評

你們賽跑的成績怎樣？ 可像兔子這

樣驕傲嗎？

爲什麼？

賽跑不可驕人，做他種學

業可以驕人嗎？

驕惰有什麼害處？

勤勉有什

麼益處？

你們曾做過驕人的事嗎？

曾做過勤

勉的事嗎？

以後對於那幾件事，應當特別勤勉？

對於那幾件事，應當特別注意戒除驕氣？

(10) 指導實踐

對於天資聰穎，却不肯努力用

功的兒童，當導以勤勉，防止他的驕慢。 對於天

資愚魯的兒童，當勉以格外勤奮，不可自暴自棄。

補充教材

多講勤有功，或驕致敗的故事，使兒童不敢驕惰而樂於勤勉。

四 哥哥愛弟弟（教學二次）

教材

一 本課文字 孫文小時，家裏很窮。他的

哥哥，在檀香山務農，稍有積蓄，就叫

孫文到檀讀書。

一 本課圖畫 中山先生像

目的

使兒童知道中山先生幼時的家境，和他哥哥幫助他讀書的情形，並養成兒童兄弟間的友愛情誼。

聯絡 可和第一冊國旗課聯絡

教學順序

第一次

(1) 預備談話

你們讀過新中華初小公民第一冊國旗一課書嗎？我們的國旗美麗不美麗？

這國旗是誰造的？你們行總理紀念週時，向

誰的像行禮？你們敬重中山先生和敬重國旗

一樣嗎？他造這美麗的國旗，聰明不聰明？你

們要知道他在什麼地方讀書嗎？你們要知道

他的哥哥待他的情形嗎？

(2) 看圖問答 揭示書中中山先生像，問：這是

誰的像？你們見過嗎？在甚麼地方見過？大

家見了這像，應當怎樣？你們要知他小時候的

故事嗎？

(3) 講故事 五十多年前，廣東香山縣翠亨村

中有一個十四歲的孩子，他不但聰明勤懇，並且

又有大志，他家裏很窮，父親是種田的，他日間在

村塾中讀書，放學後幫助父親種田。這樣好的孩

子，真是村中少有！翠亨村中的景致很好，青山

綠水，空氣新鮮；他們自耕自食，倒也快樂得很。不

過這孩子有一件事情不滿意，就是鄉間鄙塞，求

不到高深的學識，他仍舊不快樂，就把這意思告訴了他的哥哥。原來他的哥哥從小跑出國外，在檀香山——太平洋中的一個島——種田，因為能幹而又勤懇，所以幾年之後，積了些錢。當時哥哥回他一封信，大概說：「你要想出來求些高深的學問，我很贊成，我當盡我的力量幫助你。」——他接了信，高興得了不得，就稟明父母，乘船到檀香山去讀書。後來他做了一番大事業，終想着他哥哥愛他的情誼，你們知道這孩子叫甚麼名字嗎？

(4) 復述 方法同詳案

(5) 讀課文 方法同詳案

第二次

(6) 復問大意 上次講的故事，你們還記得嗎？

中山先生是什麼地方的人？他父親做什麼的？他村中的景致好嗎？他對於家裏的貧窮，

覺得不快活嗎？他住在很好的村中，又不憂貧窮，那末還有什麼不快活呢？他為什麼要求高深的學問？為什麼說他有大志？他的哥哥做什麼的？為什麼能積蓄許多錢？他的哥哥待他好嗎？從什麼地方見得出待他好？他感激哥哥嗎？如果沒有哥哥幫助讀書，他後來能做一番大事嗎？為什麼不能？你們的哥哥弟弟待你們怎樣？你們待哥哥弟弟怎樣？兄弟能够互相友愛，有什麼好處？

(7) 繼續講故事 話說孫文到了檀香山，他的哥哥孫眉親到船埠來接他，兄弟兩人攜手同到他哥哥的家裏。隔了一天，他的哥哥就替他揀了一個很好的學校，送他進去讀書。他要用的書，他哥哥總盡力的買給他。他也知道哥哥希望他多求些知識，可以做番大事，所以格外用心讀書。幾年功夫，用掉他哥哥許多錢，他哥哥不但無怨恨

之心並且知道弟弟得了許多知識，非常快樂。

(8) 復述 同第一次

(9) 表演 和兒童共同討論：推出一兒童作孫文，

一作孫文之父，一作孫眉。可分二幕：一、自孫文

在家鄉讀書起至接哥哥的信為止；二、演孫文到

檀讀書和兄弟間友愛之情形。（可參考一二兩

次的故事。）

(10) 判斷 家貧可以不讀書嗎？務農的職業怎

樣？務農何以能稍有積蓄？為甚麼叫孫文到

檀讀書？哥哥有積蓄，便叫弟弟去讀書，哥哥待

弟弟怎樣？

(11) 總括 孫中山先生是我國的一個大偉人，但

是沒有他的哥哥幫助他讀書，恐怕他只能在村

中做一個平常的人。虧得哥哥很愛他，所以會叫

他到檀香山去讀書。讀書是一件最正當的事，所

以他哥哥肯費了許多錢幫助他。我們有弟弟妹

妹的，也應當學孫眉那樣，盡力的去幫助他們讀書自立。

(12) 批評 你們讀了這課書，覺得孫文小時候怎

樣？孫文的哥哥怎樣？他們兄弟間友愛不友

愛？孫文要求讀書而不滿意於家鄉的鄙塞，對

不對？幫助弟弟讀書，和給弟弟東西吃，那一樣

好？如果孫文的哥哥不肯幫助弟弟讀書，可以

算愛弟弟嗎？你們如果能愛弟弟妹妹，那末你

們的父母能歡喜你們麼？

(13) 指導實踐 調查兒童兄弟間友愛的情形，

並隨時加以訓練。能够友愛的兒童，教師宜特

別提出來加以獎勵。不能够友愛的兒童，教師

宜婉言勸導。

補充教材

訓練兒童的友愛情誼，最好用通常表
情歌曲，來陶冶他們的情感。下面就是一首很好
的歌曲。（見中華書局出版的月明之夜）

B 調 兄 弟 姊 妹 相 愛 $\frac{2}{4}$ 拍

1 6 1 2 | 3 2 1 | 5 6 1 |
 觀……愛的 弟……妹， 你……們
 3 6 1 | 1 2 3 1 0 | 1 2 3 1 0 |
 是 我 的： 好 弟 弟， 好 妹 妹，
 1 2 3 1 0 | 1 2 3 1 0 | 2 1 2 3 1 2 |
 好 弟 弟， 好 妹 妹， 你 們 在……家……
 3 — | 2 1 6 1 5 6 | 1 — |
 中， 多 麼 有……趣……呀。
 6 5 6 1 | 3 5 | 1 2 6 1 |
 我……願 同 你 們 回……家……
 3 — | 6 5 6 1 | 3 5 |
 去。 我……願 做 你 們
 1 2 3 5 | 6 — | 6 5 6 1 |
 好……伴…… 侶 我 願 和

3 5 | 6 5 6 1 | 3 — |
 你 們 同……讀……書，
 3 6 1 3 | 6 — | 3 1 2 3 |
 共……遊……戲。 一 定……的
 6 1 2 6 | 1 6 5 3 | 5 — |
 我 能……愛 妹 妹 弟……弟。
 備 考

孫中山軼事集 中山先生生於廣東香山縣翠
 亨村。父道川，母楊氏。世業農家極貧。生三男二女，
 次男早夭，中山先生其季也。長眉，遠渡重洋，至檀
 香山，業商賈，兼務農業。勞其精力，獲得萬金，不數
 年，為當地巨富。檀島土人見華人耕田之得法，遂
 竭力鼓勵華人來島，以資開墾。時先生方十餘齡，
 讀書村塾，以思想窒塞，見聞狹隘，亟思出洋求新
 生活。以父母阻其行，未酬其志，後屢次婉言稟告，
 始邀允許，遂得隨鄉人之後，乘輪以赴其兄所，時

先生方十四歲也。

五 破除迷信（教學二次）

教材

一 本課文字 檀香山華僑，迷信很深。孫文十餘歲時，在檀讀書，有一天，他把佛像毀去，說道：「就是有佛，他們這樣迷信，恐佛也不願看見。」

二 本課圖畫 本課無圖，可在預備談話項下，將本課事實，詳設問答。

目的

本課記中山先生小時候破除迷信的故事，使知崇拜偶像的有害無益。

聯絡

可和前課聯絡

教學順序

第一次

(1) 預備談話 前面講中山先生到那裏去讀書？是誰叫他去讀書？他能努力讀書嗎？他

的知識比沒有到檀讀書以前怎樣？他在那裏做甚麼有名的事情？你們見過佛像嗎？佛像是一樣的？你們見過迷信佛的人嗎？迷信佛的人是怎樣？他為甚麼這樣迷信？是不是佛要他這樣迷信？你們要知道佛願見不願見嗎？

(2) 講故事

我現在和你們講中山先生破除迷信的故事。話說中山先生到檀香山讀書，不到一年功夫，已求得許多有用的知識。在那裏的華僑，迷信神佛的很多。燒香拜佛，念經問卜，不但荒廢了許多寶貴的光陰，用去了許多有用的金錢；而且民智被他窒塞，大家糊糊塗塗，不去尋求真理。中山先生非常可憐他們，幾次勸他們不要做這種無益的事情；但是那種愚昧的思想，已經深入他們的心中，只當他的話是耳邊風。「你是一個小孩，懂得甚麼！」大家常常這樣回答他。他知道勸是勸不醒他們的了，只好想個法

子來警醒他們。離開他學校不遠，有一座廟，香火很盛。一天，他到廟裏，看見許多女人正在插香叩頭，有的求菩薩保佑他全家太平；有的求菩薩賜仙方醫好他兒子的病；有的求菩薩使他丈夫多賺些錢。中山先生看了，心中想道：「像他們這樣的迷信，就是有佛，恐佛也不願看見他們呢！」於是他走上去把佛像的手指折斷，掉在地上，大聲的對他們說：「大家爲甚麼要相信這種泥塑木雕的東西呢！你們看我已把他的手折掉，看他拿甚麼來對付我！」大家都驚惶失措，向外亂逃；以爲這孩子一定瘋了，菩薩一定要責罰他了。

但是過了許多日子，大家看見中山先生依然無恙，都很奇怪；有些明白的人，也漸漸的不信佛像了。

(3) 復述 方法同詳案

(4) 讀課文 方法同詳案

第二次

(5) 復問大意 上次講的故事，你們還記得嗎？

中山先生在檀香山做了什麼事？華僑爲什麼迷信佛像？他爲甚麼可憐他們？迷信有什麼害處？他見華僑迷信很深，便怎麼樣？爲甚麼要毀壞佛像？他怎樣對他們說？他們見中山先生毀了佛像，便怎麼樣？他們爲甚麼說他是瘋子？菩薩會責罰他嗎？後來有的華僑爲甚麼也不相信神佛了？

(6) 繼續講故事 你們要知道中山先生怎樣會破除華僑的迷信嗎？如果要的，我再把上次故事講下去。中山先生把佛像毀了之後，雖使迷信的人漸漸覺悟；但是還有迷得很深的人罵他恨他的，也有將信將疑的。常有人責問他，說道：「你闖了大禍，將來如果連累我們，決不肯和你甘休！」他笑道：「這是決不會的！如果真有菩薩，

那末一切的責罰，都歸我一人承當。」後來過了多時，他仍和以前一樣，病也不生一次，大家也就罷了。又一日，有一個華僑來對他說：「你是福氣大，所以菩薩不來責罰你，但是下次再不可這樣胆大妄爲了！」他又笑笑說：「照你這樣說，那末有福的人不必再求菩薩，無福的人求也沒用，你們這種燒香拜佛，不是毫無意思嗎？並且就是菩薩，也不見得因爲你們叩幾個頭，燒幾枝香，就會保佑你們的。否則菩薩也太無價值了。」於是那將信將疑的人，也被他說服了。

(7) 復述 方法同第一次。

(8) 表演 教師問：你們高興把中山破除迷信的故事表演出來嗎？誰扮中山？誰扮燒香的人？教師把預備好的泥佛供桌上。扮中山的毀去佛像，扮燒香的作驚走狀。餘照故事中大意作對話表演，共同矯正。

(9) 判斷 怎樣叫迷信？迷信應當破除嗎？破

除迷信有怎樣的益處？他說就是有佛，究竟有

佛沒有？佛爲甚麼不願看見？

(10) 總括 迷信不但費錢失時，並且使人愚昧。

破除人家的迷信，單靠勸告，效力很小；應做幾件實事來驚醒他們。凡事都要經過推考，試驗。……

才可信；不但崇拜偶像爲然，就是讀書做事，也是如此。

(11) 批評 你們家裏有人相信神佛的嗎？你們

自己相信神佛嗎？你們對於迷信的人怎樣？

迷信爲什麼要破除？中山先生破除迷信的法

子好嗎？他的胆子大嗎？

(12) 指導實踐 對於一切無意識的迷信，應說

明不可做的理由。婉勸家人不要做迷信的事。

遇事要切實觀察、推理、實驗，不可輕信。不明

白的事，決不可做。

補充教材

用科學方法，解釋迷信的事實。觀察，推理，實驗等的說明。關於因迷信而得到害處的故事。

備考

中山軼事 先生知鄉人禮拜木偶，即愚昧退化之原因，欲設法警覺之。一日，與數友至鄉廟，有欲向神像跪拜者，先生挽之使起，並即趨前握神像手。衆見其褻瀆神祇，大駭。先生曰：「我人何故敬禮此木偶？彼等尙不能自保，安能助我？今我去彼手指，觀之。彼能阻我乎？我見其尙不能迴避也。」於是即用力折斷其手指，持其手指曰：「今汝等可見此保護鄉村之神祇矣！我折斷其手指，彼依然微笑，如是之神祇而能保護我鄉村耶！」

六 讀書（教學二次）

教材

孫文最喜讀書，無論在家，或在

外奔走，或在打仗的時候，每天總要讀些書。中國的古書，各國的新書，他都很注意的讀。

目的

本課記孫中山喜歡讀書的故事，使兒童知欲做大事業的，不可不勤讀書。

聯絡

本書第四課。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

你們還記得第四課所講的事嗎？中山先生的哥哥叫他到檀香山去做什

麼？他自己願意到檀讀書嗎？他歡喜讀書嗎？

他在家時讀書嗎？他出了學堂後讀書嗎？

他打仗時讀書嗎？你們要聽他歡喜讀書的故

事嗎？

(2) 講故事

我們大家知道中山先生是一個革命的偉人，却不知道他除了革命之外，還最歡

喜讀書他能够做許多偉大事業，實在得力於他的讀書不少！不論新書、古書、中國書、外國書，統統是他最要好的朋友；他和這些好朋友，天天晤面談話。他在家裏，滿架的書籍，一有暇，便拿下來閱覽。他在各處東跑西奔，鼓吹革命，仍舊帶了他的好朋友，天天請教他們，和他們討論一切疑難的問題。他領了兵和敵人打仗時候，也還和那些好朋友在軍營晤談，幾乎寸步不離呢！有一年，他在倫敦——英國京城——時，銀錢用完了，要回來沒有盤費；他的朋友湊集了三四十金鎊送他，三天以後，那些朋友到他住所一看，見他仍舊沒有回去，却把那些錢買了一大堆書，大家都歎服他好學。不論那一個朋友看他，他不是和他談談國事，就是和他討論書中所講的事情，從來不見他和別人講不要緊的閒話的。所以他對於醫學、政治、科學、教育、實業、經濟等書籍，統統看過；而且看

了之後，總有他自己的心得。他做的三民主義建國大綱、建國方略都是很切實而偉大的；如果他不是這樣好學，怎能够做得出這些書呢！

(3) 復述 方法同詳案。

(4) 讀課文 方法同詳案。

(5) 唱歌 中山先生的喜歡讀書，你們已經知道。現在我來教你們唱一首讀書樂的歌，你們要聽嗎？

F 調 讀 書 樂 $\frac{4}{4}$ 拍

6 6 5 ——— | 3 3 2 ——— | 2 1 2 3 5 - |

讀書呀！ 讀書呀！ 讀書真快樂。

6 6 5 ——— | 3 3 2 ——— | 2 1 3 2 1 - |

你也讀； 我也讀， 大家把書讀。

2 2 3 4 3 - | 2 5 3 2 1 - |

個個變聰明，人人知識足。

先聽我唱。 和我同唱。 我唱「讀書呀！讀書呀！

第二次

(6) 復問大意

「你們接唱『讀書真快樂』。我唱『你也讀，我也讀』，你們接唱『大家把書讀』。我唱『個個變聰明』，你們接唱『人人知識足』。你們分幾組，照這樣唱。某兒獨唱。全體齊唱。」

(注意) 方法可自由變換，務使兒童活潑有趣。

先生是一個怎樣的偉人？他何以能做許多偉大事業？他在家裏讀書嗎？他在外面奔走時讀書嗎？他在打仗時讀書嗎？他讀些甚麼書？中國書讀嗎？外國書讀嗎？古書讀嗎？新書讀嗎？他讀的時候，能够專心一志嗎？大家爲甚麼都歎服他好學？他和朋友總是談的甚麼話？他看過怎樣的書籍？他有何種著作？他怎樣能够有著作品？

(7) 復習唱歌

前次所唱的讀書樂歌，你們都能唱嗎？分組唱。齊唱。

(8) 判斷

要增進知識，應當怎樣？要怎樣，才能得到讀書的好處？要做大事，可以不多讀書嗎？

怎樣利用多餘的錢？怎樣利用空暇的時間？

富家的小孩，求學也應當勤勉嗎？貧家的小孩，沒有錢買書，怎樣想法讀書？你們和多讀書的人討論事情，覺得怎樣？

中山先生可以做你們模範的在甚麼地方？他把朋友送來的錢買了許多書，這件事對不對？

(9) 總括

要增進學識，陶冶性情，使生活快樂，便於做事謀生，完成人格等，不可不多讀書。讀書要會利用空暇時間，多餘金錢，要有恒心，要有選擇書籍的能力，要運用自己的思想。年長以後，有些學問了，已就職業了，也應該有讀書的時間。因爲學問沒有止境，假使把操業所得的金錢，購

買有益的書籍；就可把讀書所得的知識，增進操業的能力了。

(10) 批評 你們歡喜讀書嗎？你們在家裏也讀書嗎？你們常常到圖書館裏去的嗎？你們覺得在甚麼時候讀書最快樂？讀甚麼書最快樂？

你們讀的時候能够專心致志嗎？讀好了書有沒有心得？父母看見你們勤謹讀書，心中快樂嗎？

(注意) 令兒童各自發表意見，共同批評。

(11) 指導實踐 兒童在校讀書，必須勤勉。上課之外，如有暇時，須多看有益的補助讀物，如小朋友之類。有益的書，要從頭至尾讀完；天天讀，不可間斷。讀書最好在光線充足的地方。要把心注着讀。讀後如有心得，應即將札記簿記出來。養成兒童常到圖書館去的習慣。指示圖書館中借書閱書的手續。

補充教材 勤學的故事。讀書時關於衛生的事項。

經濟的讀書法。

七 毅力 (教學二次)

教材

一本課文字 孫文從事革命，失敗了十餘次，但是他終不灰心。死的時候，還說道：「革命尚未成功，同志仍須努力。」

二 本課圖畫 本課無圖，講授時，可預備孫中山遺像一，及寫革命尚未成功，同志仍須努力字樣，掛在黑板上，以便使學生觀察。

目的 本課要使兒童明白孫中山革命的目的，和從事革命百折不回的毅力，學生奮鬥的精神。

聯絡 本課可與本冊四、五、六、三課相聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

前課講的甚麼？

孫文歡喜讀

書嗎？

孫文在家時讀書嗎？

孫文出外時讀書

嗎？

孫文打仗時讀書嗎？

中國的古書，孫文要

讀嗎？

外國的新書，孫文要讀嗎？

孫文爲甚麼

要讀這種書？

他讀書的目的何在？

讀了書能

不能從事革命？

要革命，可以不讀書嗎？

孫文

是否是革命的偉人？

他爲甚麼要革命？

他革

命了幾年？

他革命的工作努力嗎？

他從事革

命以來，有沒有失敗過？

失敗之後，他灰心嗎？

如果灰心了，革命會成功嗎？

(2) 看圖問答

教師在黑板上掛孫文遺像問：

這是誰？

他叫甚麼名字？

他是那裏人？

他歡

喜做甚麼事情的？

旁邊的字你們都認識嗎？

這是甚麼意思？

這兩句是誰說的？

是甚麼事

候說的？

你們看了這兩句，心裏作何感想？

今

天和你們講孫文革命的故事，你們仔細聽着。

(3) 講故事

孫文幼時，已是氣概不凡，膽量很

大。有一次，太平天國的某老遺兵，看他的氣概不

凡，就和他非常親愛；暇時每告以洪楊故事及洪

秀全之爲人。高興時，並說「你真洪秀全第二。」

那時孫文亦以第二洪秀全自比，以聽此老遺兵

的談話，算最快樂的事情。革命的動機，於是引起。

當時他常說：「我總要脫却政治壓迫，與經濟貧

困的境遇！」因要脫却自己的困苦，更進而爲多

數民衆脫却永久的奴隸境遇，就很熱心的努力

進行革命了。革命事業，談何容易！非有多數同志

共同奮鬥，決不能成功！況民智未開的時候，聽到

「革命」二字，便以爲大逆不道。不特不肯贊助，

並且十二分的表示反對。但孫文努力進行，絕不

因之灰心。中法戰敗，清廷與法議和，訂越南新約

十條。孫文知道國事日非，就存着傾覆清廷，創建

民國的決心。就擇定學習醫業，以爲將來入世之

媒，作長時期革命的護身符；於是入廣州博濟醫學校。在校認識三合會首領鄭士良，組織秘密革命機關，把革命思想說給一般不得志的豪傑聽。又識陳少白，尤少紬，楊鶴齡，陸皓東，朝夕談革命；港澳間親友，呼爲四大寇。斯時民衆之對於革命運動，可見一般了。孫文回鄉後，覺得人民愚昧，政府腐敗，因而大聲疾呼，想喚醒若輩的迷夢，曾說：「政府收了人民之稅，就是極微細的公益，也沒有替人民舉辦。衙門和鄉村的關係，只有收稅一事，除了收稅以外，衙門對於鄉村不管理，鄉村對於衙門不通氣，凡是村中的橋梁，道路，學校，仍須由人民捐資建造，那末人民爲甚麼要納稅？」他如此盡力向民衆宣傳，極力與民衆接近，要救民衆的心，更加堅決了。雖屢受挫折，屢次失敗，甚至危險萬分，亡命國外，而革命熱度，從沒有稍減。他本世界進化潮流，循各國已行之先例，鑒其利弊

得失，規定一種革命方略，分革命時期爲三：第一，爲軍政時期，用軍法打破滿清專制，掃除官僚之腐敗，改革風俗之惡習，解脫奴隸之不平，洗淨鴉片之流毒等；第二，爲訓政時期，施行約法，建設地方自治，促進民權發展，使多數人民了解三民主義，歸順民國；第三，爲憲政時期，是時實施憲法，各縣人民有普通選舉，創制，複決，罷免之權。這樣看來，孫文從事革命確有大無畏的精神，堅忍的毅力和具體的計劃。所以現在的革命同志，與一般民衆，人人景仰，個個信崇的。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 前次講的故事，聽清嗎？講的

甚麼故事？孫文的膽量怎樣？氣概怎樣？告

以洪楊故事的是誰？老遺兵以誰比他？他聽

了老遺兵的話，心裏怎樣？革命動機始於何時？當時他怎麼說？革命容易嗎？沒有多數人共同奮鬥，會成功嗎？人家反對他，他怎樣？中法戰敗後，他怎樣？他學習醫業，是甚麼意思？他入博濟醫學校後，識那幾個人？那時民衆對於革命運動怎樣？他回鄉後的革命工作怎樣？他拯救民衆之心怎樣？經過危險，失敗，或受了挫折後，革命的熱度怎樣？他革命有沒有方略？分幾個革命時期？第一是甚麼時期？第二是甚麼時期？第三是甚麼時期？他從事革命的精神怎樣？毅力怎樣？計劃怎樣？現在一般同志們和民衆信仰他嗎？崇拜他嗎？你們心裏對他怎樣？

(7) 表演 與兒童討論表演方法：一人扮太平天國的老遺兵，一人扮孫文，其餘的當做民衆。照課文與故事的大意表演。

(8) 判斷 孫文從事革命，是不是不得已？作事可因失敗灰心嗎？爲甚麼不可？爲甚麼死的時候，還要有努力革命的遺囑？

(9) 總括 政府腐敗，內不能振頓政治，外不能抵抗強權；社會腐化，人心離散；這都是國家最危險的現象。人民應當起來革命以謀改良。革命非少數人所可辦得到的，必須多數同志互助合作，才能發生效力。革命是爲人的，並非爲己的。革命的目的，非一朝一夕所可達到；若有大無畏的精神，堅忍不拔的毅力，奮鬥到底，總有成功的一天。革命要有學識，沒有學識的人，不配做革命工作。要有學識，非多讀書不可！所以你們將來如要從事革命，現在先應用心讀書。

(10) 批評 政府十分腐敗時，可以不起來革命嗎？社會之惡習可以不革除嗎？久被壓迫之民衆，可以不自求解放嗎？腐化的官僚，可以不剷

除嗎？禍國殃民的軍閥，可以不打倒嗎？地方上的土豪劣紳，可任他魚肉鄉民嗎？可憐的弱者，可不要幫助他嗎？甘心受帝國主義之侵略嗎？孫文多年革命，對於民衆有益嗎？對於帝國主義者是否有益？和他反對的人，你們以為對不對？你們贊成孫文的革命嗎？你們將來願意革命嗎？

(11) 指導實踐

指導兒童就能力所及，做宣傳工作。將孫文革命的故事，講給家裏的人和自己的親戚朋友聽。兒童中如有畏首畏尾的，指導他們須有革命精神。如有不自振作的，指導他興奮起來。對於不肯專心的兒童，應使他專心致志。兒童中有畏難苟安的，使他要有堅忍不拔的毅力。失敗後便灰心的，指導他再接再厲。

補充教材

做事要達到成功迅速的目的，必須互助與合作。

備考

紀元前十七年，孫文與鄧蔭南等返國，欲襲取廣州以為根據，遂開乾亨行於香港為幹部，設農學會於廣州，命鄧蔭南陸皓東等分主其事，孫文則往來兩地。九月九日，因運械不慎，致被海關搜獲鎗六百餘桿，事敗垂成。此為第一次革命的失敗。

紀元前十二年秋，孫文擬入粵舉事，至香港不得登岸。旋派史堅如在廣州，謀用炸藥攻毀兩廣總督德壽之署，炸發不中，被擒，為南海縣官裴景福所殺。此為第二次革命的失敗。

紀元前五年，孫文抵安南後，設機關於河內，籌畫進行。旋發動潮州黃岡之師，不得利。此為第三次革命的失敗。

同年四月，命鄧子瑜發難於惠州，又失利。此為第四次革命的失敗。

同年七月，欽廉兩府發生抗捐事，清廷遣郭人

彰趙伯先各率兵三四千往平之。孫文在安南招集同志，擬乘機占領防城一帶，派宣野長知帶款回日本購械，不料東京本部黨員忽起風潮，購買運輸武器之計畫破壞，全軍遂敗退十萬大山。此爲第五次革命的失敗。

孫文又親率黃克強胡漢民及同志百餘人，襲取鎮南關，占領三要塞，握據三砲台，與龍濟光陸榮廷等數千人，連戰七晝夜，乃退入安南。此爲第六次革命的失敗。

孫文於離河內之際，命克強再入欽廉，克強以二百餘人，轉戰數月，卒以彈盡援絕而退。此爲第七次革命的失敗。

紀元前四年，黃明堂奉命襲取河口，收其降衆千餘人，孫文命克強前往指揮，中途爲法官所執，指揮無人，失機進取，乃率六百餘人，退出安南。此爲第八次革命的失敗。

紀元前二年，黃克強胡展堂等謀以廣州新軍，於正月某日舉事，旋以處置失當，終於潰散。此爲第九次革命的失敗。

宣統三年，陰歷三月十九日，趙聲黃克強等，在廣州舉事，死者七十二人，皆各省革命黨之精英。事後，叢葬於黃花岡。此爲孫文與清虜奮鬥最後一次之失敗。

八 勤謹（教學二次）

教材

一 本課文字 楊斯盛，十三歲學泥水匠，非常勤謹。每日往工場，必先到後散，同事都很敬重他。

二 本課圖畫 楊斯盛像

目的 本課目的在使兒童明白人人有擇業之必要，與勤謹之可貴。

聯絡 與前一課聯絡。

教學順序 第一次

(1) 預備談話

上一課講的還記得嗎？講的

是甚麼？孫文做事怎樣？我們做起事情來應

當怎樣？做事不肯勤謹好嗎？學生不勤謹功

課會進步嗎？工人不勤謹，人家會敬重他嗎？

(2) 看圖問答

書上的圖，你們看見嗎？這是

甚麼圖？他叫甚麼名字？他是甚麼地方人，你

們知道不知道？他做甚麼事情的，你們知道嗎？

今天我把楊斯盛的故事講出來，你們要聽嗎？

(3) 講故事

楊斯盛是江蘇省川沙縣人。他早

失父母，很是貧苦。既沒有叔叔伯伯，又沒有兄弟，

加之家境清貧，往往衣食不周。幸虧有親戚宗族

等，時常接濟，因得勉強度日。他幼時，很要讀書，因

爲無人栽培他，所以不能達到讀書的目的。說起

來真是可憐。有一次，他的故里青墩鎮附近，有一

個大資本家姓趙的，新造許多房屋，造得既高又大。裏面有許多工人，像木匠啦！泥水匠啦！小工啦！忙忙碌碌的都在那裏工作。斯盛走去一看，覺得他們都很有趣。有時他們工作做得高興的時候，還唱著很好聽的歌。斯盛聽了，更加快樂。他回家時，中途遇着一個小朋友，這小朋友你道是誰？原來是他的鄰居王義。王義的年紀和他差不多，也是一個沒有父親的孤兒，平日和斯盛很要好的。他笑嘻嘻的問斯盛道：「你從那裏來？」斯盛道：「我在趙家那裏看他們造房子來。唉！他們工人真開心，做起工來有的做這樣，有的做那樣，各把能力去做他的事，大家互助合作，使我十分羨慕。」王義說道：「這難道也值得羨慕嗎？做個工人有甚麼道理？」斯盛說：「你不免把工人看得太輕了，工人能自食其力，只要好好做去，生活着實不錯的。你聽見過勞工神聖這句話嗎？可見做個

勞苦的工人，却也很高尚的。」王義聽了他的話，便說「那末做那種好？」斯盛說「人各有所好，就性之所近的去，做就是了。我想去學泥水匠，因為人家造起屋來，總要請到泥水匠去做，況且這種生活，也比較有趣。」王義說「是的，是的，那末我和你各從師父去學泥水匠罷！」後來斯盛跟着一個泥水匠工頭去學，那工頭見他生性聰穎，而且又勤勉，又誠實，很是愛他。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 前次講的故事，你們記得嗎？

講的甚麼故事？ 楊斯盛是甚麼地方人？ 他父母怎樣？ 他有伯伯叔叔嗎？ 他的哥哥弟弟怎樣？ 家境怎樣？ 衣食富足嗎？ 有誰常常接濟他？ 他讀過書嗎？ 歡喜不歡喜讀書？ 爲甚麼

不去讀書？ 要讀書而不得，心裏怎樣？ 他的故里是甚麼名稱？ 青墩鎮附近有個資本家姓甚麼？ 趙家新造的房屋高大嗎？ 有那幾種工人在裏面造？ 楊斯盛去看過沒有？ 看見工人們怎樣？ 他心裏如何？ 回家時怎樣？ 王義的父親還在嗎？ 王義和楊斯盛要好嗎？ 楊斯盛和王義怎樣說的？ 王義怎樣回答？ 後來王義怎樣？ 楊斯盛怎樣？ 楊斯盛跟甚麼人學泥水匠？

工頭看見楊斯盛怎樣？ 對他怎樣？

(7) 繼續講故事 楊斯盛學了幾時，他自己心裏想着：『像我這樣貧寒無告的孤兒，若不自已耐勞耐苦去經營，還想成家立業嗎？儘着在這裏做徒弟，總不是正辦。』於是他就硬着頭皮，和親友們商量，借得十餘塊銀圓，粗粗的置備了行李，便到上海。那時上海初開商埠，泥水匠，木匠等，建築業很是需要。斯盛工作既勤，做人又誠實，人家

自然都信任他。幾年之後，大家知道有個楊斯盛，如有大建築，往往由他經手。斯盛也越加仔細，早起上工，別人都沒有來，他總一個人先在工場中計劃一切；到了黃昏時候，別人都散工了，他總獨自留在工場裏，檢點一切。這樣耐勞耐苦的人，實在不可多得。所以和他同事的人，沒有不敬重他的。

(8) 復述 方法同第一次。

(9) 表演 和兒童共同討論表演方法，假定的結果：擇一兒童扮楊斯盛，將課文及故事的大意表演。

(10) 判斷 泥水匠做的甚麼事？泥水匠勞苦嗎？

泥水匠做事容易嗎？怎樣叫勤？怎樣叫謹？非常勤謹，有怎樣的利益？工場上要每日去的嗎？先到後散，是甚麼緣故？同事為甚麼都很敬重他？

(11) 總括 一個人總要做事。大人要做事，小孩也要做事。做事必須學習。學習最好從小的時候起。做事必須勤謹。勤謹的人，事情沒有做不好的。做事不勤謹的人，誰也不敬重他的。

(12) 批評 一個人不去做事好嗎？少年時候不學相當的職業好嗎？做事可否怕難？怕難的人，事情做得成嗎？替人家做工，先到後散好嗎？後到先散的工人，人家歡喜嗎？楊斯盛為甚麼人家都敬重他？你們以為楊斯盛這人怎樣？

你們每天上學早不早？常常遲到的人好嗎？為甚麼很聰明的學生，他的功課往往未必進步？聰明的學生勤謹了，進步怎樣？

(13) 指導實踐 指導時常請假的兒童，俾有學習的興趣。對於時常遲到或早退的兒童，使他明白遲到早退與功課的關係，指導他按時到校，按時回家。學力較遜的兒童，應使他勤謹補習。

不辭辛苦。不肯服務和服務不稱職的兒童，指導他勤謹視事，要有責任心。隨時鼓勵兒童，養成兒童勤謹的習慣。

補充教材

勤謹做事，要兼顧到身體的休養。

九 積蓄（教學二次）

教材

一 本課文字 楊斯盛天天作工，得的工錢，積蓄不亂用。後來自開泥水作，生意很好。

二 本課圖畫 本課書內無圖，借儲蓄銀行正面圖以備講授。

目的 本課的目的在使兒童明白積蓄的好處，並實行積蓄，養成兒童節儉的習慣。

聯絡 與前課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

教師出銀圓銅圓等問：這是甚麼？有甚麼用處？你們都有嗎？我們可沒有這東西嗎？要是沒有這東西怎樣？有了這樣東西，還是完全不用呢？還是完全用去呢？餘下的錢，預備怎樣處置？有了錢亂用好嗎？今天我和你們講積蓄的好處，你們要聽嗎？

(2) 看圖問答

教師把預備的儲蓄銀行圖揭示黑板上，問：這是甚麼圖？這是甚麼機關？銀行對於我們有益嗎？有甚麼益處？這種地方你們都去過沒有？甚麼時候去過的？去過幾次？去做甚麼？去的時候看見裏面人多嗎？他們都做甚麼事？我再和你們講一段故事，你們靜靜聽着。

(3) 講故事

張桂生是個頑皮的小孩，他一天到晚總是和鄰居的許多小孩胡鬧。今天同這個淘氣，明天同那個相打，沒有一天文質彬彬，規規

矩矩的。他的父親張益之，看他這樣下去，終不是道理，於是送他到公立第一小學去讀書，希望他進了學校，換個環境，或者可以好些！豈知進校以後，不但原有的惡習未嘗革除，反又增加一種不好的行爲。該校在長安鎮北市，距家約二里許。桂生早去晚歸，午餐在長安鎮舅父家裏吃的。所需一切課業用品，早由他父親購置完備；但是每日上學前，總和母親嚷着要錢。今天說墨不見了，要買錠墨；明天說筆壞了，要買枝筆；後天說書破了，要買本書。有時說學校裏要收甚麼費了，要捐甚麼款了，實在都是假的。要到了錢，便濫吃濫用；攤頭上的東西，無論生的、熟的、好的、壞的，如果有錢，總要買的。有一天，他貪了便宜，買腐爛的橘子吃了不久，肚子大大的痛起來了，心裏又十二分的難過，遂害了一場大病。病中他父親對他說：「你有了錢，不應當亂用，要積蓄起來，以備正當之

用！更不應拏錢買腐爛的東西吃！你此次的病，完全上那爛橘子的當；以後再不要上他的當，最好把錢稍稍積蓄！像我如果平日沒有積蓄，就沒有錢請醫生替你看病。你的病不請醫生看，此刻恐怕已不在人間了。你聽過楊斯盛的故事嗎？他每日工作，非常勤謹；所得的工錢，天天積蓄起來，從不肯亂用。身上的衣服，非著得破舊不堪，決不換掉。腳上的鞋子，常常穿得頭穿底落。人家向他說：『你做工這樣勤謹，掙得的工錢又不用，何必如此。』斯盛說：『我不是不用，我要用在適當的地方。』後來積少成多，竟有幾十萬金。他在上海開泥水作時，人家因他做事誠懇，信實，所以生意很好。你想，他如果做事不勤謹，人家會相信他嗎？把工錢亂用了，會積到幾十萬金嗎？桂生聽了，知道亂用金錢的壞處，積蓄金錢的好處，以後就不亂用了。

第二次

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 復問大意 前次講的故事，你們記得嗎？

張桂生是怎樣的一個孩子？他的父親叫甚麼名字？他的父親對他怎樣？爲甚麼送他到學校裏去？他到了學校裏好嗎？他在長安鎮有沒有親戚？他走讀的呢，還是住讀的？學校離家有多少路？他常常同母親怎樣？他有了錢積蓄嗎？他有沒有上過當？怎樣上當？生病時他父親怎樣勸導？他父親有積蓄嗎？怎樣知道？有沒有講故事給他聽？講誰的故事？楊斯盛有了錢怎樣？他穿的衣服和鞋子怎樣？斯盛對人家說過甚麼話？他結果怎樣？他在上海開泥水作時怎樣？桂生聽了父親的話怎樣？

(7) 表演 和兒童討論表演方法。假定的結果：一

扮桂生，一扮桂生的母親，一扮桂生的父親，一扮賣水菓的小販，並設攤販賣。一扮醫生。照課文暨故事的大意表演。

(8) 唱歌 你們還要學一首積蓄歌嗎？我來教你們好嗎？

D 調 積 蓄 4/4 拍

1 1 2 3 3 | 2 1 2 3 1 5 |

積 蓄 銀錢，好比積土成邱；

3 3 4 5 5 | 4 3 4 5 5 1 |

積 蓄 銀錢，好比集腋成裘；

1 7 6 5 3 | 1 7 6 5 — |

一 年 不 多 十 年 多。

6 7 1 5 3 | 5 3 2 3 1 ||

不 時 需用，可 以 無 憂。

先聽我唱。和我同唱。我唱「積蓄……好比

積土成邱，」你們接唱「積蓄……好比集腋成裘。」我唱「一年不多十年多，」你們接唱「不時需用，可以無憂。」分組唱。齊唱。

(9)判斷 有了錢完全用掉好嗎？買不衛生的東西吃好嗎？人人應該積蓄嗎？為甚麼要積蓄？怎樣積蓄？楊斯盛的積蓄不亂用你們以為好嗎？能勤謹而不能積蓄好嗎？能積蓄而不肯勤謹怎樣？

(10)總括 一個人總要積蓄，不要把辛苦得來的錢亂用！有了積蓄，不但可以供意外的急用；等到積少成多，還可以做經營事業的資本。積蓄在銀行裏，不但可以代自己保存銀錢；還可以從本銀生出利息來。

(11)批評 你們的父母曾給你們銀錢嗎？你們把父母所給的銀錢作甚麼用？有積蓄不用的嗎？積蓄在那裏？最初積蓄的時候有多少，現

在有多少？你們打算將來把積蓄的錢作甚麼用？你們長大的時候，打算把進款的幾分之幾積蓄在銀行裏？

(12)指導實踐 父母所給的銀錢，不是有正當的作用；都要積蓄起來！積蓄的錢，滿了一元，可以存到銀行裏生息。長大的時候，自己有了進款，更要積蓄！存款的銀行，要揀殷實可靠的；不可貪重利，存在不可靠的銀行裏。郵務局裏也可以存款。積蓄的銀錢不是有急用，或者已經積少成多，要幹正當的事業，不要提出來。

補充教材 銀行的說明。本地殷實的銀行。定期存款和活期存款的區別。

十 興教育（教學二次）

教材

一本課文字 楊斯盛老年，自恨幼年失學，將所有財產，創辦浦東中學。所定

的校訓，是「勤樸」二字。

二 本課圖畫 第一圖畫校舍，校門標「浦東中學」字樣。第二圖畫禮堂，堂匾上作「勤樸」二字。

目的

本課目的，在使兒童知道幼年讀書的重要，捐資興學的可貴，作事宜勤，服用宜樸。

聯絡

和本冊八九兩課相聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

本書第八課是什麼題目？這課書內講的，是誰的事？本書第九課是什麼題目？這課書裏所講的，是那個？楊斯盛怎樣勤謹？楊斯盛怎樣積蓄？楊斯盛勤謹了，有什麼好處？楊斯盛積蓄了錢做什麼？大家知道楊斯盛後來怎樣？這課書裏有兩幅圖是講楊斯盛老年時所做的事情的，現在給大家看！

(2) 看圖問答

揭書觀學校圖，指着問：這裏畫的是什麼？門前寫的是什麼學校？校舍怎樣造起來容易嗎？令學生觀第二圖，問：這上面畫的是什麼？造得怎樣？這禮堂造在何處？指匾額問：這是什麼？這裏寫的是兩個什麼字？爲何這裏寫這兩個字？大家知道這匾額是誰叫這樣做的？大家知道這浦東中學是誰創辦的？我來把楊斯盛老年創辦浦東中學的事講給大家聽。

(3) 講故事

楊斯盛自己開了泥水作，每天總是一早起身，早晨事畢，就去指揮監察工友們工作。有時自己也加入工作，以爲模範。一天完畢，大家散了工，他還要檢點一切，料理一切，一點不擺架子；不比現在的作頭，稍微有些錢，就穿上綢衣，坐起包車，就貪舒服了。因此人家都信任他，歡喜他，所以他作裏的生意，比人家格外多，格外好。如

第二次

(5) 讀課文

方法同詳案。

(4) 復述

方法同詳案。

「兩個字來勉勵學生。」

此耐勞耐苦，勤勤謹謹，做了十多年，到五十多歲時，他就積蓄了三十萬金。他掌了這份大資產，却不肯做守財虜。起初本想造一個家祠，多置些田產，贍養族衆。但是他仔細一想，若是管理不得法，或者族中的子孫不長進，反而因此要生出許多無謂的爭執。於是就把這個主意打消，却想着自己幼年失學的苦況來；就在他的別墅中，創辦一個廣明小學。過了一年，看看這小學辦得很有成效，他就決計拿他的資產來興學，撥出銀元十萬，創立浦東中學及附屬小學。當他購地基築校舍的時候，家人戚屬，都百端阻止，他一概置之不理。開學的那一天，他還親自登臺訓話，提出「勤樸

(6) 復問大意

楊斯盛自己開了泥水作，後來

怎樣？他作裏生意好嗎？人家爲什麼都信任他？

他這樣做了多少年數？做到多少年紀？

積蓄了多少錢？他掌了這份資產，起初想做什麼事？

後來爲什麼打消這個主意？他到底做了什麼事？

他先開的是什麼學校？後來開什麼學校？

他開浦東中學，共拿出多少錢？他爲什麼拿出這許多錢？

當他購地基築校舍的時候，家人戚屬怎樣？

那麼斯盛怎樣？開學的一天，他怎樣？

日，他怎樣？

(7) 繼續講故事

前面講過楊斯盛捐出十萬

銀元，創辦浦東中學。在開學的一天，並把「勤樸

「兩個字勉勵學生。後來浦東中學凡有集會，他

必定親自來演說。他所說的大意，總不外叫學生

注重生計，而歸本於愛羣愛國。他就把「勤樸」

兩個字，當做校訓，漆成匾額，掛在禮堂上，使時時

接觸學生們的眼簾，有所警惕。他又常常召集鄉人，和他們談談謀生的困難，求學的重要。病危時，他恐怕浦東中學經濟不夠，再加六萬金。總計他的家財，留給子孫的，大約只有十分之一。

(8) 復述 方法同第一次。

(9) 表演 與兒童討論表演方法：一人扮楊斯盛，數人扮斯盛之友；由談話中說出幼年失學的苦處，有錢死守的不應當，設立義田的弊病，捐資興學的有益社會國家，訓練學生須用「勤樸」二字等；末了親自宣誓撥款興學，托友人共同辦理。

(10) 判斷 幼年失學，有什麼不好？捐資興學，比造橋修路怎樣？比造廟呢？楊斯盛不設家祠，不購義田，創辦浦東中學，計劃對嗎？做人為什麼要勤謹？為什麼要儉樸？楊斯盛以「勤樸」一兩字訓學生，應當嗎？

(11) 總括 書籍為知識的源泉，精神的滋養料，所

以欲求常識豐富，精神文明者，不可不時常閱讀書籍。欲能自力閱讀書籍，須先打破文字的障礙，具備基本的知識，所以須入學讀書。幼而學，壯而行，幼年為讀書最好的時期。有錢不可濫用，但亦不可不用而作守財奴。作事宜求有益公眾，消極不如積極，所以捐資興學，比無論做什麼善舉都好。訓練學生，須有一定目標，所以學校之中，定有校訓。世界愈文明，人類易趨於懶惰奢侈，所以楊斯盛以勤樸二字訓學生。

(12) 批評 幼年失學，為甚麼可恨？你們皆在幼年嗎？楊斯盛以幼年失學為可恨，你們當如何求學？你們有財產嗎？你們將來有了財產，打算怎樣？你們對於勤樸，有怎樣的批評？

(13) 指導實踐 兒童中如有逃學或做功課不努力的，叫別個兒童互相勸勉。附近如有失學青年，叫兒童介紹他們入平民學校。學生家屬如

有富有財產而急公好義者，可由兒童間接鼓吹其捐資興學。如有富有財產而任意揮霍的，可由兒童間接勸他移用作教育事業。以「勤樸」訓兒童，如有懶惰浪漫奢侈等發現，可直接或間接，加以勸告或阻止。

補充教材

葉澄衷興學事略。

楊斯盛於清光緒三十年秋，在上海公共租界盤路寓所試辦廣明小學，聘黃炎培等主其事。頗有成效，遂決意出資十萬金興學。三十一年，購浦東六里橋校地四十餘畝。三十二年，開始築六里橋校舍。三十三年，六里橋校舍成。正月行開校式，特懸「勤樸」二字為校訓。三十四年四月，增基本金為十二萬兩正，訂中學總章程及校董會規則，戒後世子孫，不得干涉校務。又因師資缺乏，曾於三十二年春，就滬寓辦師範講習所。因小學為

基本教育，除廣明小學外，又在中學及川沙縣青墩合慶等地辦第一第二第三等附屬小學。

教材

十一 螞蟻 (教學二次)

一本課文字 這洞的螞蟻，受那洞的螞蟻欺侮，他們全洞出來抵當。那洞的螞蟻，大敗逃去。

二 本課圖畫 螞蟻戰圖一幅。

目的

本課在使兒童明白合羣可以禦外侮，藉以喚起其民族的精神。

聯絡 和本冊第四課相聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

本書第四課講的是什麼？哥是誰？弟弟是誰？他們怎樣相愛？為什麼相愛？同胞弟兄要相愛，那麼除弟兄外，自己一

家人怎樣？擴充一點講，鄰里戚族，應當怎樣？這樣看來，對於本鄉人，要否親愛？對於本國人呢？你們知道蟲類中，有自愛其同種的嗎？我有一幅表示蟲類同種相愛合作的圖，你們要看嗎？

(2) 看圖問答

揭書，指螞蟻問：這些是什麼？

指小草問：這些是什麼？你們看來，圖上有幾種螞蟻？他們在做甚麼？那一面勝利？怎麼知道？那一面失敗？怎麼知道？你們知道怎麼會戰起來的？怎麼會分勝敗的？我來講他們的故事給大家聽，好嗎？

(3) 講故事

草地旁邊，有兩個螞蟻洞，住着兩洞螞蟻。東邊洞裏的螞蟻，是小種，身體又矮又小，器量也小，行為總是鬼鬼祟祟，一點也不大方。而且他的心術是壞極了，刁滑欺詐，慣於偷竊侵佔，因此很得到些小便宜。西洞的螞蟻，恰巧相反：身材

高大，心地光明，作事大公無私，以勤儉誠實聞名。蟻界一天，西洞的螞蟻，出外覓食，在離洞很近的地面上，找到一頭死蚱蜢，就很快活的想回洞去招呼同伴來拖到自己洞裏去。正在此時，給東洞的螞蟻看見了，就一聲不響的跑回東洞，約了幾個同伴，很匆忙的在極短的時間內，偷偷的把那死蚱蜢抬至東洞附近，稍微休息。這時，西洞螞蟻到了，走到目的地，不見了死蚱蜢，大家異常詫異。一蟻說：「或者他復活飛去了，所以失蹤。」一蟻說：「恐怕不見得吧！死者不能復生，天下那有死而復活之理。」一蟻說：「東蟻慣於偷偷摸摸，我們剛才想回來報告時，曾被他們看見，我看這一定是他們幹的勾當！」一蟻說：「閒話多說沒有用，我看時間相隔不久，我們向東走一遭，如果是他們幹的，覓到賊證，和他們正式交涉！」於是不約而同的齊聲說：「好好，快去，快去！」西蟻向

東走不多路，那死蚱蜢及正在休息着的搶死蚱蜢的幾個強盜，給他們找到了。當下推出代表，辦理交涉，預備收回西洞。誰知那著名奸詐的東洞的壞蛋，不但不肯憑着公理，歸還西蟻，反說蚱蜢是東蟻領土內的產物，與西蟻不關。當下辱罵一番，聲勢凶凶，弄得西洞代表，不歡而返。返洞後，西洞全體蟻衆，激動公憤，都以爲非團結起來，跟他們決一死戰不可。於是分定任務，浩浩盪盪，整隊出洞，直向東洞而去。當東洞壞蛋將把死蚱蜢重行抬動時，大隊已經趕到。只聽見一陣喊殺聲，塵沙起處，東洞的螞蟻，沒命的逃回去，西蟻於是抬着蚱蜢，唱着得勝歌回洞去了。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意

前次講螞蟻共幾種？ 那洞的

螞蟻好？ 好在那裏？ 東洞的螞蟻怎樣？ 蚱蜢本在什麼地方？ 誰先看見？ 應屬那洞？ 後來怎麼會到東洞附近去？ 那時西洞的螞蟻怎樣？ 東洞螞蟻肯交還嗎？ 那麼西洞螞蟻怎樣對付？ 結果怎樣？

(7) 表演 令兒童若干，分成二組：一組站在東邊，一組站在西邊，擬東西兩洞的螞蟻。再用紙頭摺成蚱蜢，放在西邊。先西邊兒童，作覓食狀；見到蚱蜢，不勝歡喜，便商量辦法。此時東邊兒童，先一人出來張望，見得蚱蜢，即招呼全體去擷取。西邊兒童，即回去報告。不一會，全體出來，追到東邊，把蚱蜢奪得，唱歌整隊回去。

(8) 判斷 螞蟻是不是最小的蟲類？ 分做兩洞，是不是分成兩族？ 雖分兩洞，是不是仍舊爲同類？ 同類可以相欺嗎？ 受了欺侮，就全洞出來抵當，螞蟻的團體怎樣？

(9)總括 人都有自由權，我的自由，以不侵犯他

人的自由為範圍。非義不取，是戒貪的唯一好

方法，也是息爭的積極方法。同類宜相愛，不可

欺詐哄騙。多數足以取勝，所以人類貴團結。

(10)批評 別人的東西，可以佔為己有嗎？自己

的東西，願意被人家奪去嗎？如有人恃強欺人，

你對之將怎樣？如有人來欺侮你，你將怎樣？

倘使你做螞蟻，你將幫助那一方面？倘使你做

東蟻，那麼你要否跟他們去取奪蚱蜢？你們曾

見過蟻戰嗎？曾遇過相類的事情嗎？曾否自

己參加過這樣的運動？要否去參加這種運動？

(11)指導實踐 使兒童互相注意，不要妄取人

家的東西。如發現此種事情，要彼此盡勸告之

責，並要物歸原處。同學間要彼此友愛，如有爭

執，要盡解勸之責。指導兒童組織自治團體，自

己維持秩序，自己解決爭端。遇救國運動，鼓勵

兒童踴躍參加，盡量努力，一致對外。
補充教材 蟻的習性及生活，見備考。

備考

蟻常羣居，所做的巢，有許多通路，或橫或直，並且有幾層階級。每一蟻羣，常有數十個雌蟻及雄蟻，其餘的，分職蟻兵蟻兩種。雌蟻雄蟻，比職蟻兵蟻大。職蟻在春暖以後，增築巢穴，或別築新巢，並採集動植物質做食料。常把有餘的食料，貯藏巢內。有時覓着他動物的屍體，便要合成一隊，共同出力，把他慢慢的拖入巢中。兵蟻勇敢善戰，平時輔助職蟻做營巢覓食等事；一遇異種，就司防禦戰鬪的任務。

教材

十二 運動（教學二次）

一 本課文字 人人都要志氣高，年紀不嫌小，哥哥弟弟，姐姐妹妹，同來學體

操。拍拍球，賽賽跑，大家運動，大家身體好。

二 本課圖畫 一、兄弟姐妹拍球圖；二、兄弟姐妹賽跑圖。

目的 本課在使兒童明白運動的重要，注意運動，養成健全的體格。

聯絡 和本書第一課聯絡。

教學順序 第一次

(1) 預備談話 本書第一課講的是什麼？人有幾隻手？要手做什麼？人有幾隻腳？要腳何用？人為什麼生兩隻手？為什麼生兩隻腳？沒有事時，手脚好一直休息嗎？手要怎樣運動？脚要怎樣運動？怎樣才可使手脚身體一齊運動？現在我給你們看運動圖！

(2) 看圖問答 揭拍球圖，問圖上有幾個小孩？

怎樣的四個小孩？兩個男孩是否同樣大小？看來他們是什麼關係？兩個女孩呢？這四個小孩在做什麼？他們一共有多少皮球？揭賽跑圖，問這裏有幾個小孩？幾個男孩？女孩幾個？男孩是否弟兄？女孩呢？這四個小孩，在做什麼？那一個跑得快？第二是誰？第三呢？誰是第四？你們知道他們為什麼拍球？你們知道他們為什麼賽跑？現在我來講他們四個運動的故事給你們聽！

(3) 講故事 黃家有孩子四個，兩男兩女：最大的是男，名叫桃生；第二是女，名叫荷貞；第三是男，名叫菊生；第四是女，名叫雪貞。他們彼此很親愛，起居、飲食、上學、遊玩，總在一塊兒，從來沒有淘過氣。這天，星期日，學校裏不上課，他們溫了一回書，覺得有些氣悶，就由荷貞發起想到自己屋旁空地上運動。菊生說：「我運動很贊成，不過做什麼

「好！」「雪貞說：『賽跑最好，我們去賽跑吧！』」說罷，腳底在地上擦了幾下，兩手拖着桃生荷貞就要走。桃生將要跟着走，荷貞說：「慢着！我們先拍球吧！前天先生不是講過嗎？運動當有步驟，起初時宜和緩，等身體活動了，再漸漸作劇烈運動。我們靜着了好多時，不宜就去賽跑，因為賽跑是很劇烈的。」雪妹皮球呢？前天我們的爸爸買給我們的陳嘉庚皮球，你快去拿來，我們就到空場上去玩吧！」雪貞聽到陳嘉庚皮球，就聯想到抵制日貨，很生氣的說：「日貨要大家抵制，姐姐！我們先要鍊好我們的身體，預備將來好替國家出力。」姐姐！皮球在抽屜裏，我去拿來！」一面說，一面走去開抽屜。菊生搶先把抽屜抽開，拿了皮球，四人來到空地上，撲撲，撲撲，或快些，或慢些，拍了十多分鐘球。菊生說：「荷姐！現在我們好賽跑拉！我們跑得快了，大起來才好去追日本兵呢！誰喊一二三？」

第二次

「荷貞說：『請桃哥喊，我們來站在一條線上！』」預備！各就各位！一二三！桃生的「三」字剛說出口，弟妹倆已飛奔向前了。兄姐倆存心要使弟妹快活，跑得有意慢些！弟妹倆跑得一個第一，一個第二，因此非常快活。後來又跑了幾回，才回家去。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 復問大意

黃家有幾個孩子？幾男幾女？

他們溫好了書做什麼？先做什麼運動？誰的主張？他們拍的球那裏來的？後做什麼運動？誰喊口令？拍球前雪貞說些什麼話？將賽跑時菊生說什麼話？雪貞的志氣怎樣？雪貞的年紀怎樣？菊生的年紀怎樣？菊生的志氣怎樣？還有兩位怎樣？

(7)繼續講故事 是啊！他們都很有志氣。他們

的年紀，最大的，也只有十二歲。他們常常這樣運動，因此那片屋旁的空地，彷彿就是他們四人的公共體育場。他們的球藝很高明，會拍出許多花樣來。他們的賽跑，也進步得很快。起初時，不但跑得快，並且跑過之後，要心跳氣喘。但是不久，就不是這樣了。那塊空地，自東至西，足足有五十米長，後來最慢的也只跑七秒鐘。他們還能跑一個來回，跑後也若無其事。因為這樣注意體育，所以這四個小朋友，從來不傷風，不發寒熱，不請醫生，不喝藥，不但省了他們的爸爸媽媽不少的錢，並且個個生龍活虎，不怕冷，不怕熱，時時刻刻，精神飽滿，因此一年四季，家庭之間，充滿了快樂的空氣。

(8)復述 方法同第一次。

(9)判斷 人為何要運動？單運動手，不運動腳，怎樣？單運動腳，不運動手呢？拍球與賽跑，所

運動到的部分，相同嗎？你們歡喜做那種運動？

你們應當在什麼時候運動？你們所用的玩

具或運動器具，應當怎樣選擇？你們現在的身

體怎樣？你們運動的用意何在？你們運動的

時候，應存何種態度？

(10)總括 戶樞不蠹，流水不腐，原因在動，所以人

貴時常運動。人性莫不惡勞而好逸，稍不自振，

易趨腐化，運動便是救腐化最好的良藥。身體

強壯，志氣卑污，小則偷竊攘奪，大則無惡不作。所

以從小宜高尚其志氣。一暴十寒，虎頭蛇尾，是

最不好的習氣，從事運動，宜力戒此弊，宜有繼續

不斷的精神。體操是一種全身都顧到的運動，

足以養成團體化及紀律化，所以無故不得缺席。

兄弟姐妹能共同運動，不但可以各自健適身

體，並可由此增進親愛的程度。愛用國貨，是民

生問題中重要之一，所以玩具及運動用具等，宜

用本國自製的。

(11) 批評 運動時可以沒有規則嗎？不守運動

規則有什麼不好？勝了應當怎樣？如因優勝

而驕傲，有何弊病？敗了可以灰心嗎？那麼應

抱何種態度？從事運動，應當以個人健康為主

旨，還是以羣衆福利爲目標？

(12) 指導實踐 課外宜利用機會，領導兒童，共

同運動。如有不喜運動之兒童，應設法使之加

入，由勉強做到自然。指導兒童，組織球會田徑

賽會……等，自定規程，自動的從事練習。遇有

優勝驕傲之兒童，宜施以訓誡。遇有失敗灰心

的兒童，宜設法鼓勵。體操宜使全體加入，並不

准隨意請假。皮球乒乓球……等，應告以何種

爲國貨，何種爲外貨，使知選擇。宜利用國恥紀念，

勸勉兒童，注意運動。宜用小運動會錦標比賽

等，獎勵兒童運動。

補充教材 運動會的大概。運動歌。

備考

運動會的組織 運動會由事務員、比賽員、評判員組織而成，除比賽員外，略述如下：

(一) 事務員 可分五部如下：

(甲) 經濟部 籌集支配會中費用並登記之。

(乙) 庶務部 管理工役籌備應用物品。

(丙) 文牘部 掌理通信及會場記錄。

(丁) 支配部 規劃會場，支配運動。

(戊) 招待部 應接來賓及比賽員。

(己) 糾察部 維持會場秩序。

(二) 評判員 須請下列二種人員擔任：

(甲) 體育專家或曾爲體育教練者。

(乙) 熟悉運動規則，並且有聲望於社會者。

十三 保衛團 (教學二次)

教材

我鄉辦有保衛團，許多團員，天清早去上操，晚間，輪流守各街，我鄉從沒有盜賊。

目的

本課目的在使了解保衛團的性質、任務、功效，以引起其捍衛鄉里的觀念。

聯絡

本課可與前課及新中華國語讀本第四冊第三十七課相聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

上次講的是什麼？運動有幾種？體操有幾種？兵式操只有兵士操的嗎？那一種人也要練習兵式操？你們還記得以前講的兩個人遇着熊的故事嗎？乙升樹避熊，不顧甲，好不好？為什麼不好？有義氣的人，遇到災難，應當怎樣？盜賊的侵犯，可算災難嗎？有了這種災難，同居一個鄉里的人應該怎樣？要

想合力抵禦，沒有組織，行嗎？有了組織，沒有訓練，行嗎？應該怎樣訓練？你們見過合力抵禦盜賊的行爲嗎？我現在和你們講保衛團的故事。

(2) 講故事

祝豐鄉是一個偏僻的鄉村，三面包圍着幽險的山谷，兇惡的強盜，大小的竊賊，近來都把這些山谷，當做安樂窩。祝豐鄉裏有個小朋友，名叫許自強，他的父親是祝豐鄉農民協會委員長。一天，自強隨着父親，一同到山南的何家去吃喜酒。走過山谷，遠遠地看見許多強盜，割了山南農家的麥回來，自強問父親道：「我家的麥子，也快熟了，強盜也要來割嗎？」父親說：「說不定也要來的。」走不多時，到了何家。正想排着酒菜，快樂一場，不料強盜又來，把親戚客人一個個趕入柴房，把酒菜吃了一個空，還把細軟的東西都捲了走。自強父子，戰戰兢兢的，餓着肚子回家。

心裏還跳個不止。第二天，自強去上學。他的父親，召集了全鄉農民，商量之下，大家以爲「強盜如果來搶，只有派人請兵來勦；但是遠水不救近火，請兵的人去了，答應了，調遣了，等到兵來，強盜已飽掠而去，捉不到一個兵去了，強盜又來。況且強盜是退伍的兵，兵從前也做過強盜的，將來也許還要做強盜的。叫他們來打強盜，無論如何，是打不了的。頂好的方法，就是自己武裝起來，自己來保衛自己。」自強的父親高高站着，問：「那幾個人肯捐錢買槍械？」我五十元……我一百元——一陣喧嚷，捐到了不少。又問：「那幾個人肯當團員？」我……我……我……又是一陣喧嚷，招到了不少。於是請官允許他們買槍械，做制服，設事務所，開操場，忙了一個多月，保衛團正式成立。天天操練，夜夜出防。幽谷中的強盜，嚇得探都不敢來探一下，不要說搶了。但是這些事，自強一概

第二次

不知道，因爲自強寄宿在三十里外革新小學裏讀書，好久不回。這天，星期六，還家，看見離他家門不遠，有一隊兵，服裝齊整，槍械完全，個個身體強壯，精神飽滿，而且和藹可親。自強想：那裏來的這樣好的軍隊，爲什麼要有這樣的軍隊駐紮我鄉，正思想間，忽然瞥見有一個軍官，好像自己的叔叔，再仔細一看，對門的李大，隔壁的王福，二母舅，三姨夫，連從前教過他體操的陳先生，也在裏面。自強好不奇怪，回家一問，方知就是保衛團。自強好不快樂，好不放心。因爲保衛團是自己人，是永久的，是真心和強盜作對的，是不怕有意外事變的。他到了校裏，常常自誇道：「自從辦了保衛團以後，我鄉從沒有盜賊。」

(3) 復述 方法同詳案。

(4) 讀課文 方法同詳案。

(5) 復問大意

祝豐鄉是怎樣的鄉村？祝豐

鄉裏爲甚麼有大小的竊賊？強盜爲甚麼敢割麥？強盜爲甚麼敢到人家搶物擄人？派人請兵的計策，爲甚麼不好？爲甚麼要買器械？捐錢的人何以很多？當團員的何以很多？辦成保衛團以後，盜賊還有嗎？

(6) 判斷

鄉間爲什麼要辦保衛團？保衛團怎樣辦法？保衛團是什麼性質？保衛團有什麼任務？保衛團爲什麼天天清早去上操？晚間爲什麼要守街？爲什麼各街都要守？守街爲什麼要輪流？許自強的祝豐鄉爲什麼沒有盜賊？有了保衛團，爲什麼就沒有盜賊？保衛團防盜賊，爲什麼比兵好？

(7) 實地觀察

學校附近如有保衛團的，可領全體學生前往參觀。

(8) 總括

我們的生命、財產，不是兵士的生命、財

產，所以靠兵來保護我們的生命財產，也許靠不住。盜賊來去無定，兵不能常駐，所以最好自己組織保衛團。

(9) 批評

警察的職任是什麼？維持秩序比較防備盜賊那一種重大？關係重大的事，應該自己來做，還是讓別人去做？

(10) 指導實踐

當保衛團團員的人，都是急公

好義，熱心公益，肯犧牲自己來替大眾謀幸福的人，所以我們看見了保衛團隊伍，應當肅然起敬，萬不可存輕視之心。保衛團既是公眾的事，大眾應當踴躍捐款，踴躍加入，受訓練，盡應盡的義務。加入了保衛團，應該服從長官的命令，遵守團裏的規則；盜賊來時，應當奮不顧身，努力抵禦，卽爲公而死，死且不朽。鄉保衛團應受鄉政府的節制，並不得與正式軍隊有反抗之舉動。槍械不可戲弄，弄則自傷傷人。

補充教材

(1) 紅槍會的宗旨、組織、缺點、弊病。
 (2) 就沿海居民，鳴鑼聚衆，用農具驅逐倭寇的歷史，和學生略講。

備考

一、保衛團的組織，可依國民革命軍的三三制編練，並應適用國民革命軍的連坐法。

二、商團、商民自衛團、農民自衛軍，其性質與保衛團同。

附農民自衛軍之編制如下：

(甲) 每十人至十五人成一分隊。

(乙) 每兩分隊至四分隊成一小隊。

(丙) 每兩小隊至四小隊成一中隊。

(丁) 每兩中隊至四中隊成一大隊。

(戊) 每兩大隊至四大隊成一團。

三、紅槍會盛行於河南山東等省，爲民衆自己組織自衛的團體。入會者先要修道——受催

教材

眠——兵匪來侵，彼等即吞符殺敵，自信槍砲不能傷，故頗爲勇敢。惜智識幼稚，迷信太深，有時有違反法律的舉動。黃槍會亦其流亞，近來此風漸漸傳布他處了。

十四 火 (教學二次)

火可以煮飯，可以點燈；沒有火，我們便不能熟食，夜間便無光，火的使用處極大。但偶不小心，便要失火，房屋也要燒燬了。

目的

本課目的，在使了解火的效用，失火的危險，弄火的害處。

聯絡

本課可與本書第三冊第十一課相聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

以前講過上古的人的生活，還

記得嗎？上古的人吃什麼過活？上古的人吃鳥獸的肉，是生吃的，是熟吃的？為什麼不熟吃？

晚上黑暗，怎樣可以光明？點燈要用什麼？

點燈的油，怎麼會亮？有了柴、米和水可以煮飯嗎？

你們見過失火嗎？為甚麼會失火？失了火，許多人幹什麼？失火時候，帶銅帽拿皮帶的人，是何種人？你們要聽關於火的故事嗎？現在我就講給你們聽。

(2) 講故事 自強放學回家，那時農事正忙，他家中男女老少，都到田間去工作，祇剩着自強一人。自強讀了一會書，覺得口渴，要想喝茶，但是茶壺都拿到田裏去了。他想生水喝了，要生病的。那末我自己去煮些沸水來喝罷。他想煮水是很容易的，廚房裏清水、乾柴都現成着。一面想，一面便去實行；不一刻，水沸了，他舀了一大碗，走到外面，坐着喝。不料竈裏的柴沒有燒盡，燒着的柴根，從

竈突裏直落下來，恰正落在沒有理清的亂柴上，登時着火，延燒到堆在竈後的柴，再延燒到廚房的屋頂樑椽，劈裂拍拉，燒的好不厲害。自強看見，知道自己闖下了禍，嚇得魂不附體，連忙喊着一救火！驚動了消防局，鳴起警鐘，召集救火隊，扛着水龍，忙來灌救。自強的父母也連忙趕回，幸而廚房不連臥室，沒有延燒，只有廚房却大半燒燬了。這時候自強覺得總是自己不是，廚房燒了大半，將來修理時候，不知要費去幾許金錢；再講到累得父母受了很大驚恐，更是心上問不過去，總是為着口渴的緣故，自己沒有時常練習，不知道燃燒以後，要把竈裏沒有燒盡的柴，應該熄滅；還有竈旁的柴，也應該打掃乾淨；那時候都沒有料理到，留下火種，闖了大禍，不是很可恨的嗎？自強想到這裏，把一個聰明伶俐的孩子，不知不覺的呆木起來。自強的父母，看見他這個樣兒，恐怕他

嚇壞了，於身體上很不相宜。連忙安慰他，說道：「你讀書口渴，因為我們在田裏，恐怕誤了我們工作，就自己去煮水解渴，本來是你的正當的知識，我們決不怪你；但是凡作一事，事前要有一番預備，事後要有一番整理，是一定的手續。現在幸而未成大災，只要以後作事小心，你快些不要這樣呆木。」自強聽了父母安慰指導的話，才把心放下來。

(3) 復述 方法同詳案。

(4) 讀課文 方法同詳案。

(5) 實習 取洋燈、自來火，令兩個兒童練習點燈，並指導之。

(注意) 自來火點了燈，應當用口吹熄，丟在

痰盂裏或天井裏，不易着火的地方。點洋燈，初時火焰宜小，漸漸放大，否則燈泡要爆裂。

第二次

(6) 復問大意 自強為甚麼自己煮水？為甚麼

不喝冷水？煮水以後，為甚麼會起火？甚麼

人來救火？燒去房屋幾間？自強為甚麼變了

呆木？父母為甚麼安慰他？父母怎樣的安慰

他？

(7) 判斷 沒有火煮飯便怎樣？沒有火點燈便

怎樣？不能熟食好嗎？夜間無光有怎樣的

便利？怎樣叫做不小心？怎樣叫做失火？可

以不小心嗎？為甚麼不可以？失火時候，除了

燒房屋，還有甚麼危險？

(8) 總括 煮飯必需火，點燈必需火，所以火是人

類生活所必需的東西。處理得當則有益，偶不

小心要闖禍。

(9) 批評 你們會煮飯嗎？你們要練習煮飯嗎？

為甚麼要練習煮飯？你們怎樣的點燈？你

們用火不小心？你們看見不小心的人，以

爲怎樣？

(10) 指導實踐

火不可戲弄。飯燒好了，竈間

要收拾清楚。廚房裏不要多積柴。容易引火

之物，勿存竈旁。睡後宜熄燈，有毒火柴不可入

口。偶遇火災，應重生命，輕財物。

補充教材

一、救火會之信號、組織、及用具等之規

則。二、保火險的方法。三、避災的練習。四、滅

火藥水的用法。

備考

一、火柴 紅頭火柴有毒，係黃磷做成；黑頭火柴

名安全火柴，係赤磷做成。

二、失火的原因 烟窗中積垢太多。紙烟頭落

入可燃物裏。走電。熱灰與冷灰拌和而近

旁有易燃物……

三、滅火藥水 是能發碳酸氣的藥水，碳酸氣可

以熄火的。

四、報警方法 吹叫笛，鳴警鐘，鳴亂鑼。

五、救火器具 水龍——皮帶及抽水機——水

槍，太平桶，太平水缸，活動梯子，救火車，撈鉤，斧

子等。

十五 急智（教學二次）

教材

陳其美，八歲時，和許多小孩，在

野外游玩。大家戲燒枯草，一孩衣上

着火，大哭，許多小孩都嚇跑了。陳其

美把他推倒在地。壓在他身上，衣上

的火熄了，那小孩一點沒有傷。

目的

本課目的，在使明瞭臨難時不可慌張，須有

急智以謀補救。并使知火不可戲，友不可不救。

聯絡

本課與前課可相聯絡，並可與新中華國語

讀本第四冊第十第十一課相聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備問答

上次講的火，偶不小心便怎樣？

你們到過野外嗎？野外有些什麼？草枯了

像什麼？可以燒嗎？燒起來好玩嗎？野外燒

枯草，有沒有燒燬房屋的危險？為什麼沒有？

有沒有燒着衣服的危險？假使許多小朋友一

同在野外燒枯草玩，一個衣上着了火，大家嚇跑

了，怎樣？倘使你們也在裏面怎樣？怎樣救法？

國語讀本中講過大家拍毬，毬入樹穴，那一個

想法子拿出的？怎樣拿出的？文彥博聰明不

聰明？國語讀本講過許多人玩耍，一個跌在水

缸裏，是誰想法救起來的？怎樣救的？司馬光

聰明不聰明？司馬光有義氣嗎？孩子落了水，

要人去救他；孩子着了火，也要人救他嗎？現在

又有一個急智的小孩，他能救着火的小孩，這個

故事你們要聽嗎？我就來講給你們聽。

(2) 講故事

陳其美是和孫中山先生一同革

命的人，幾次在上海起事，對於民國的功勞，着實

不小。如今單表他八歲的時候一樁故事。陳其美

是浙江吳興人，吳興地方，山是很少的，野外平地

上，春天的時候，青草長得很茂盛。到了秋天，草黃

了。冬天好久沒有下雨，草枯而且乾，和柴一樣了。

這時候，陳其美和你們差不多大小，很高興到野

外去玩。有時叫許多小孩子做兵，他便做軍官。有

時大家在野外賽跑，他常常得第一。有時大家猜

謎語，他沒有猜不中的。因為他從小就足智多謀，

膽量很大，所以隣家小朋友們，到野外去玩，少不

了他。並且很佩服他，都服從他。一天，一羣小朋友

又來邀他，他的家裏本來住着不少的人，也有許

多小孩子，大家都說：「今天西北風刮得緊，我們

不去了。」他的長輩，也都勸他說：「野外草都枯

了，不要去玩了。」陳其美一定要去，回答道：「這

種枯草，佔着地位，沒有生機，我們要想法子去掉他。」長輩們冷笑着，讓他走了。出得門來，果然很冷。甲孩說：「我們到河旁敲冰去。」乙孩說：「我們揀個躲風的地方，晒太阳去。」陳其美說：「這些事都不行，太冷，太呆板了。我們來動一下，使身體暖和起來。」便跳了一會繩，賽了一次跑，跑到一片草地，他揚着手說：「小朋友呀！我想着一樁有趣味的玩意兒來了。」大家團團的圍着他，問他究竟。他指着枯草說：「這些野草，割掉了，明年又發芽了，可惡得很！並且有這種不中用的東西佔着地位，好的花兒、樹兒、棉兒、麻兒，多不會發達。來！我們用什麼法子去掉他？」小孩子們齊聲喊道：「燒！燒！燒！」乙孩喊道：「我手凍得僵了，燒起來，我還可以烘火取暖。」甲孩說：「好一個大火爐！」陳其美說：「你們事還沒有做，已經想好處，這是不行的。來！聽我的號令！甲兒！你去拿火種，要

火柴，要秘密，家裏的人，是不贊成這個調調兒的。」甲兒答應着去了。不多時，回來，把枯草點了火，廣大的枯草場，火勢愈燒愈盛。小孩子們都覺得暖烘烘地好不快樂。乙兒自去伸着手就到火燄上去烘手：「啊！暖啊！手指剛纔僵得不可屈伸了，啊！暖……啊！呀！不好……袖……子上……着了火了……呀！來呀！救命……」那時陳其美正和羣孩商量誰的家中有山芋，拿些來烘在火裏，也許可以熟。忽然聽得哇哇的哭聲，喊救命的悲慘聲，回頭一看，乙孩的衣服着了火。他說：「不要跑，大家快去救他！」但是羣孩那裏聽他，都嚇跑了。他連忙走過去，把乙孩用力一推，倒在地上，把他在地上打了一個滾，自己緊緊地伏在他身上，果然火熄了，小孩一些沒有受傷。重復攙他起來，攜手送他還家。

(4) 讀課文 方法同詳案。

(3) 復述 方法同詳案。

第二次

(5) 復問大意

陳其美和許多小孩子燒枯草

時幾歲了？燒枯草在什麼地方？為什麼在野

外？不是野外的枯草可以燒嗎？為什麼不可

以？燒枯草時，怎樣可以不燒着衣服？這小孩

為什麼衣上着火？衣上着了火，有什麼危險？

小孩為什麼大哭？許多小孩為什麼都嚇跑？

陳其美跑不跑？為什麼不跑？怎樣救的？為

什麼把他推倒？為什麼壓在他身上？衣上的

火熄不熄？那小孩受傷嗎？為什麼不受傷？

假使陳其美也嚇跑了，這小孩怎樣？

(6) 判斷

燒枯草這個玩意兒，是很好的遊戲方

法嗎？野外是何種遊戲最適宜？遊戲是室內

好，還是野外好？衣上着火的小孩，可比跌在水

缸裏的小孩嗎？陳其美可比誰？陳其美的急

智，和那幾個人一樣？比那遇熊上樹不顧朋友

災難的人怎樣？

(7) 總括

陳其美自幼足智多謀，所以後來能做

革命的大事業。乙孩不小心，幾乎燒死，可見近

火時格外要注意。火得不到空氣就不會燃燒。

朋友有難，應當救護，不可不顧而跑。

(8) 批評

你們到野外去遊玩嗎？遊玩的時候，

做過危險的事情嗎？在野外把燒枯草做遊戲，

危險不危險？知道危險，應當怎樣？陳其美的

急智，你們要學他嗎？

(9) 指導實踐

火焰向上，熱度下面為低，火焰

下面為少，故遇火要逃，以臥倒地上為宜。着火

之衣，密接地面，中間空氣不通，火便可熄。這是逃

出火場的最好方法。室內器物着火，用被褥壓

上，火便可熄。這是和陳其美壓在孩子身上熄滅

這火，一樣的道理。倘見何人衣服着火，可做陳

其美的法子去救。

補充教材 陳其美革命的故事。
備考

陳其美，字英士，浙江吳興人。生於紀元前三十六年。初習商業於上海。邀集同志，創立學社，作革命準備。交結徐錫麟、秋瑾、張靜江、譚人鳳、褚慧僧等，共同策劃革命之進行。嘗至湖南聯絡新軍。繼到日本習警察法律，加入孫中山先生創立的同盟會。改入東斌學校習軍事。戊申回國，往來浙東、京津間，考察形勢，聯絡同志。旋在上海設革命機關於上海馬霍路。後又倡辦中國日報，民聲叢報，鼓吹革命。與霍元甲等辦武術性質的學校。武昌起義，英士在上海響應，佔據製造局，被舉為滬軍都督。袁氏專政，英士任上海討袁軍總司令，幾次率學生軍攻製造局，後又運動肇和兵艦謀奪製造局，皆不得手。但仍積極進行，袁世凱忌之甚深，派人謀刺，中腦部，登時氣絕。

八年二月再版 小學校初級用

新中華公民課本教授書(全八冊)

○第四冊定價銀一角

日不

准

半翻

印

編者

聞吉甫 王鐵崖
吳伯匡 楊千青
徐迴千 劉傳厚

印行者

新國民圖書社

經售處

文明書局
中華書局
啓新書局

分售處

各大書坊

封 底