

新中華教科書

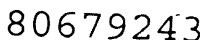
國民課本教授書

小學初級用

第二冊

新中華公民課本教授書 小學初級第二冊

目次	(頁數)
一 愛先生	一
二 小孩子要聽話	四
三 坐立走的姿勢	七
四 自己的別人的	一〇
五 愛生物	一三
六 慈善	一六
七 動物也會工作	一九
八 衛生(一)	二三
九 衛生(二)	二六
十 整理	二九
十一 幫助同學	三二
十二 祖父母	三五
十三 清潔	三八
十四 活潑的遊戲	四一
十五 敬客	四五



本册教材一覽表

標目	教學類別	形式	要項	實質	要項	聯絡	教材
愛先生	二 學校	(一) 先生教學生的情形 (二) 學生愛先生的情形	(一) 先生教育之恩 (二) 愛先生的感情	手工(摺紙・帽子) 圖畫(想像・好學生的態度)			
小兒子	二 身心	(一) 小孩聽話的情形 (二) 父母訓話的情形 (三) 先生訓話的情形	(一) 小孩聽話的必要 (二) 父母訓話的關係 (三) 先生訓話的關係	手工(剪紙・耳朵) 圖畫(想像・孩子聽話的態度)			
坐立走的姿勢	二 身心	(一) 坐的形狀 (二) 立的形狀 (三) 走的形狀	(一) 立正的關係 (二) 坐正的關係 (三) 走和跑的分別	手工(剪紙・人形) 圖畫(寫生・坐立走的人形)			
別人的	二 身心	(一) 分給東西的情形 (二) 說明東西所有的情形	(一) 愛惜自己的東西 (二) 不妄取別人的東西	手工(黏土・狗羊) 圖畫(寫生・皮球)			
愛生物	二 身心	(一) 妹妹打貓的情形 (二) 哥哥勸止打貓的情形	(一) 打貓的頑要 (二) 貓痛和人痛一樣	手工(黏土・貓) 圖畫(想像・打貓的情形)			
慈善	二 社會	(一) 老人討飯的情形 (二) 把銅圓給老人的情形	(一) 老人討飯的可憐 (二) 孩子性情的慈善	手工(黏土・老人) 圖畫(想像・橋上的風景)			
動物也會工作	二 身心	(一) 貓捉鼠的情形 (二) 狗守門的情形 (三) 雄雞啼的情形 (四) 雌雞生卵的情形	(一) 動物工作人更要工作 (二) 人的工作要有創造進步	手工(黏土・雞) 圖畫(寫生・雞卵)			

衛生	二	身心	(一)天冷穿衣的情形 (二)天熱脫衣的情形	(一)天冷穿衣的必要 (二)天熱脫衣的必要	手工(摺紙·衣) 圖畫(想像·穿衣脫衣)
衛生	二	身心	(一)喝冷水的情形 (二)吃生果子的情形	(一)生水不可喝的理由 (二)生果子不可吃的理由	手工(黏土·果子) 圖畫(寫生·果子)
整理	二	身心	(一)理書包的情形 (二)摺衣服的情形	(一)理書包的必要 (二)摺衣服的必要	手工(剪紙·衣) 圖畫(寫生·書包)
幫助同學	二	社會	(一)雨天張傘的情形 (二)兩人合張一傘的情形	(一)天晴和天雨的比較 (二)同學互助的必要	手工(剪紙·傘) 圖畫(想像·雨天風景)
祖父母	二	家庭	(一)何謂祖父 (二)何謂祖母	(一)父母教養之恩 (二)祖父母教養之恩	手工(黏土·兩老人一男一女) 圖畫(寫生·校)
清潔	二	家庭	(一)掃地的情形 (二)抹桌椅的情形	(一)掃地的方法 (二)抹桌椅的方法	手工(摺紙·桌椅) 圖畫(寫生·箕帚)
活潑的遊戲	二	學校	(一)拍球的情形 (二)捉迷藏的情形	(一)拍球的運動 (二)捉迷藏的有趣	手工(黏土·球) 圖畫(想像·捉迷藏)
敬客	二	社會	(一)迎客的情形 (二)陪客的情形 (三)送客的情形	(一)敬客的道理 (二)做客的道理	手工(黏土·茶几) 圖畫(寫生·茶杯)

新中華公民課本教授書

初級第二冊

教材

一 愛先生（教學二次）

一 本課文字 先生教我做好人 先生教我讀書 我愛先生

二 本課圖畫 本課無圖教師可借前冊中有愛敬先生的圖，略微發問，引起學生的動機。

目的 本課使兒童知道先生教育之恩，引起愛先生的情感。

聯絡 和第一冊第四課及第十二課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話 問第一冊第四課講的上學，你們還記得嗎？第十四課講的上課，你們還記得嗎？學生上學以後，先生對於學生怎樣？第四

課第二圖，學生對於先生怎樣？為甚麼對先生鞠躬？先生在上課時候，教學生做甚麼？先生教學生做好人，教學生讀書，是不是愛學生？先生愛學生，學生對於他應當怎樣？今天這課書，是不是第二學期的第一課嗎？你們還記得第一學期上課的情形嗎？先生對你們怎樣？你們對先生怎樣？我現在就和你們講先生教學生，和學生愛先生的感情，你們要聽嗎？

(2) 講故事 黃民生自從上學期讀了一學期書，各種功課，都有進步；身體也很好。他想到雖然自己的勤學，和注意衛生；但不是先生時常辛辛苦苦的教他做好人，教他讀書，決不能有這樣的進步。

他想先生教他做好人的事情很多：例如教

他要知道哥哥、弟弟、姐姐、妹妹的親愛，就從此可以做一个愛同胞的好人；教他要知道朋友的關係，就從此可以做一个同學互助的好人；教他要知道愛爸爸、愛媽媽，就從此可以做一个孝順父母的^好人；還有教他要知道尊重國旗，就從此可以做一个愛國的好人；教他要知道愛生物，就從此可以做一个不虐待生物的好人；所以上學雖只有一學期，已經得到做好人的方法不少，不是要很感激先生的嗎？

黃民生又說：「先生教他讀書，真是一位好先生，爲甚麼呢？因爲先生教書的時候，先把生字一個一個教得清清楚楚，再把一句一句也講得明明白白；課文裏有圖畫的，也把圖中的關係詳細說明；至於全課書的目的，只用一兩句話，已說得十分明瞭。有時候講一個有趣的故事，講了一段又一段，有頭有尾，活活潑潑，聽了這個故事，真

是快樂得很。所以上學雖只有一學期，國語是不消說了，說得真正入調；就是怎樣叫做公民，也知道了一些；怎樣是社會上的事情，也知道了一些；再講到算術，先生把算理講明了，一題到手，只要略微一想，又快又準，得數從來沒有錯誤的。至於先生上課的時候，那一種和藹可親的態度，不怕辛苦的精神，真個十分可愛，所以對於這位好先生，實在感激得很。」

黃民生得了先生許多的好處，非但不忘記，還要常常和別人說着：他在家裏，常和爸爸媽媽說：「先生教我做好人，先生教我讀書，我愛先生，」在校裏和許多同學也是說：「先生教我做好人，先生教我讀書，我愛先生。」

(3)復述 叫學生復述講故事的大意，先優等生，次中等生，再次劣等生。故事複雜的，可以叫他們分段復述，以後都是這樣。

第二次

(4) 讀課文 教員先範讀一二遍。再教學生朗

讀幾遍。先輪讀，再全班讀，以後都是這樣。

(5) 復問大意 前次講黃民生的上學，你們還

記得嗎？他上學，上了幾學期？他各種功課，不

是都有進步嗎？他的身體，不都是很好的嗎？

他爲甚麼說功課的進步，不全是自己的勤學？

身體的健康，爲甚麼說不全是自己注意衛生？

他說先生怎樣教他做好人？先生怎樣教他讀

書？他對於先生怎樣？他怎樣的愛先生？

(6) 總括 學校裏是很有趣的，所以人人都喜歡

上學。你們今日是第二學期第一天上學，以後

在學校裏，你們可以做許多有益的事情。而且可

以受先生許多有益的教育。先生教育之恩，和

父母差不多，是不可忘記的。先生教育之恩甚

多，教做好人，教讀書，就是教育之恩之大部分，所

以要愛先生。

(7) 批評 你們校裏，共有幾位先生？諸位先生，

對你們怎樣？你們感激先生教育之恩嗎？有

不知先生教育之恩嗎？有知先生教育之恩，却

不知愛先生的嗎？你們聽先生的教訓嗎？曾

違背先生的教訓嗎？

(8) 指導實踐 愛先生要有誠意。要真正知

道先生的可愛。要真正知道先生的可愛，只要

想到不是先生教做好人，就不知怎樣才能做好

人；不是先生教讀書，就書也不會讀；現在會做好

人，會讀書，都是先生教我的，這樣一想，就能够真

正愛先生。要知道做好人能够增進道德，會讀

書能够得到知識。先生教我做好人，就是增進我

的道德；教我讀書，就是增進我的知識；所以先生

便是真正的好人，學生都應當真正的愛先生。

補充教材

敬先生與愛先生的分別。愛先生要

終身不忘記。

二 小孩子要聽話 (教學二次)

教材

一本課文字 小孩子 要聽話 聽爸爸

爸的話 聽媽媽的話 聽先生的話

二 本課圖畫 第一圖畫兒童聽父母講話 第

二圖畫兒童聽先生講話

目的

本課使兒童知道父母師長的話，於做人求學，都有益處，養成聽話的品性。

聯絡 和第一冊第九課及本冊第一課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問前冊第九課講的爸爸媽媽，你們還記得嗎？爸爸和孩子講話沒有？媽媽和孩子講話沒有？爸爸和孩子講話，孩子應當怎樣？媽媽有話和孩子講，孩子應當怎樣？前

課講的先生教學生做甚麼人？先生教學生做好人，好不好？先生還教學生讀書嗎？先生教學生讀書時，講的話，好不好？那末學生對於先生講的話，應當怎樣？現在我和你們講孩子要聽爸爸媽媽的話，學生要聽先生的話。

(2) 看圖問答

叫兒童看本課圖，問第一圖畫的甚麼情形？爸爸媽媽對着孩子做甚麼？孩子

是不是對着爸爸媽媽？他對着爸爸媽媽怎樣？

第二圖是甚麼地方的情形？先生是不是在

那裏和學生講話？學生是不是聽着先生講話？

你們要聽孩子聽爸爸媽媽的話，和學生聽先

生的話的故事嗎？

(3) 講故事

黃民生和他的妹妹民福民壽很親愛的，民福民壽有不知道的事情，他總是懇懇切切指導他們。有一天是星期日，他們都在家休息。民生便和民福民壽說道：「我們都是小孩子，

一些知識也沒有，怎樣才能够做人，怎樣才能够有學問，都是不知道；你們想一想，照這樣兒，將來怎麼好？今天却好休息，我們把這個問題，開一個一小時的研究會，好不好？」

民福說道：「哥哥講的話，一些也不錯。我想要做好人，要有學問，總要聽人的指導。我們的爸爸，成日在外面工作，早晨出去了，晚上才能回來，辛辛苦苦，和我們講的話，一天沒有幾句。但是我們晚上溫課的時候，有的要讀熟，有的要講到明白白，還有要寫得好好的，爸爸天天費工夫指導我們。溫課完了，還和我們講些做好人的故事。所以我想我們要做好人，要有學問，就要聽爸爸的話。」

民壽忙接着說道：「還要聽媽媽的話。你看我們穿的衣服，不是媽媽一針一針縫的嗎？媽媽叫我們穿了要當心些，這句話不是要聽的嗎？你

再看這清清潔潔的衣服，不是媽媽洗的嗎？媽媽叫我們不要弄髒，這句話不是要聽的嗎？還有叫我們東西不可多吃，遊戲不可劇烈，這句話在衛生上很有關係，不是要聽的嗎？還有小弟弟民寶睡了，媽媽叫我們不要鬧，這句話也是要聽的。爲甚麼呢？因爲驚醒了小弟弟，就累得媽媽沒有工夫做事情，那是很苦的。總而言之，要聽的話很多，所以做小孩子的，要聽爸爸的話，要聽媽媽的話。

民福又接着問道：「你怎麼知道聽爸爸的話，聽媽媽的話？」民壽道：「我在學校裏，先生常常講過的。先生還對我說，書要怎樣讀，字要怎樣寫，各種功課要怎樣用心；他還說學生要勞動要休息。哥哥，姐姐，聽着，我和你們總說一句罷，要聽爸爸的話，要聽媽媽的話，要聽先生的話。」

民生說道：「你們講得很有理，我也聽得很

歡喜，但願我們都不要忘記。現在已經講了一小時，我們散會罷。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 前次講黃民生等開談話會，你們都聽見嗎？

他們幾個人開研究會？為甚麼事情開研究會？

民福講的甚麼？民壽講的甚麼？

民福民壽講完了，民生又講甚麼？民生為甚麼說不要忘記？

你們對於他們的談話會，有怎樣的感想？

(7) 總括 父母的恩，是報不盡的；所以子女孝父母的事，也是說不盡的。但是最要緊的，最容易的，就是聽父母的話。因為能够聽父母的話，就能够使父母歡喜，這便是孝順父母的一端了。先生的期望學生，和父母沒有兩樣；先生的教育學生，

和父母也沒有兩樣；而且能够教成有用的人才，養成完全的人格，大半出於先生，所以先生的恩，也是報不盡的。只要能够聽先生的話，不辜負先生期望教育的苦心，先生也就歡喜了。

(8) 批評 你們在家裏，爸爸和你們講些甚麼話？

媽媽和你們講些甚麼話？你們到校裏來，爸爸媽媽有甚麼話和你們講過嗎？

你們都能記得嗎？校裏有幾位先生？

無論那一位先生，你們都能够聽他的話嗎？有的功課要改好，你們改好了嗎？

求進步，你們聽好嗎？能聽父母先生的話便怎樣？

(9) 指導實踐 父母獎勵的話，要聽着。父母責備的話，也要聽着。聽父母說話的時候，要靜靜的聽，細細的想。聽父母說話的時候，要站在旁邊。父母的話沒有說完，不可便走去。要自

已養成聽話的習慣。聽先生的話，要有歡喜心。

聽先生的話，要有尊重的態度。先生和同學說的話，也可注意聽着。

補充教材

聽父母先生的話，要永遠記好。聽了父母先生的話，要照着做。

三 坐立走的姿勢（教學二次）

教材

一本課文字 坐要正 立要正 好好的走路 不要亂跑

二 本課圖畫 第一圖畫坐的姿勢 第二圖畫立的姿勢 第三圖畫走的姿勢。

目的 本課使兒童知道坐立走都要有正當的姿勢，並使知姿勢合與不合的利害。

聯絡 和第一冊第三課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話 第一冊第三課和你們講的走，

還記得嗎？走路時候的姿勢要怎樣？前冊和

你們講過坐嗎？走路時候要有正當的姿勢，坐

的時候應當怎樣？前冊和你們講過立嗎？坐

的時候要有正當的姿勢，立的時候應當怎樣？

你們要知道怎樣才是坐立走正當的姿勢嗎？

(2) 看圖問答 令各生揭書問：這課有幾個圖？

第一圖中幾個人？大人呢？小人呢？這小孩不

是坐着嗎？他坐的姿勢怎樣？腰背挺直嗎？

兩手怎麼樣？兩腳怎麼樣？第二圖立着的小

孩，你們看見嗎？兩手怎麼樣？兩腳怎麼樣？

胸部背部怎麼樣？第三圖是不是畫走的姿勢？

是不是和前冊走的圖一樣？這是一步一步

走的呢？還是亂跑的呢？這圖中坐得正，立得正，

好好的走路，這個孩子好不好？這個孩子是誰？

要我講給你們聽嗎？

(3) 講故事

黃民生坐的時候很端正。他獨自坐着讀書的時候，頭不偏，肩不聳，背和腰都不彎曲，兩手垂下，兩腿放平，眼睛望着書上。他和別人並坐的時候，也很端正。有時手要放在桌上做事，兩臂從不任意橫開放着，多佔地位。某星期日，他在家裏練習算術，他兩個妹妹，一個和他坐在一面，一個獨自坐一面，畫圖的畫圖，習字的習字。這兩個妹妹坐的姿勢，都很端正，獨坐的不多佔桌面，並坐的不侵擾他人，好像是學着民生的樣子。他們的父親，坐在旁邊看着，很是歡喜，因為他平時看見民生坐的姿勢很好的，今日看見兩個妹妹也能够學着哥哥坐得很好，這也是見好樣學好樣，怎麼不歡喜呢？

黃民生有時候看見爸爸媽媽坐着，他便立在爸爸媽媽的旁邊。頭頸端正，不彎腰曲背，兩手垂在下面，兩脚在地上平放着。兩個妹妹看見哥

哥對着爸爸媽媽，很恭敬，很親愛，他們倆便攬着手，也來立在媽媽的身邊，那立的姿勢，和哥哥沒有兩樣，却仍是活活潑潑，並沒有半點拘束的樣子，都是可愛。

他們爸爸媽媽正在講話的時候，却好姑母來了，爸爸媽媽都站起歡迎，重行坐下。這三個孩子，便都端端正正，立在姑母的旁邊，姑母說：「我好久沒有看見三個孩子了，如今看見他們立得端端正正，真是一種文明的樣子，可見你們的家庭教育，是很好的，我想他們立在這裏，已經多時了，你們到外面去玩耍罷。」民生和兩個妹妹從從容容的走出去了。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 前次講黃民生坐的姿勢怎樣？

民生的兩個妹妹坐的姿勢怎樣？父親看見他們坐着，爲甚麼歡喜？黃民生立在他爸爸媽媽旁邊的姿勢怎樣？他兩個妹妹爲甚麼也來立着？他們姑母來了，仍舊是立得端端正正嗎？姑母爲甚麼說是很好的家庭教育？姑母爲甚麼叫他們出去玩耍？

(7) 續講故事

黃民生和他的兩個妹妹，天天同着上學，同着回家，有一天放課回來，時候還早，他們便放了書包，民生和爸爸媽媽說明同兩個妹妹，到離開他家不多遠的公園裏去游玩。他們在公園裏散步的時候，三個人攙着手，慢慢的一步一步走，就是小妹妹，也沒有獨自亂跑的時候，所以人家看見他們，就知道他們是能够自治的兒童。

(8) 復問大意

黃民生坐得正立得正，你們都知道了嗎？剛才講黃民生和他妹妹的走路是

怎樣的？人家爲甚麼稱贊他們是能够自治的兒童。

(9) 總括

凡人能够自治和不能自治，從坐立的姿勢上可以看出來。兒童坐立不正，容易成種種的畸形。習慣坐立端正，自然就能夠端正，並不是難事。在走路的姿勢上，也可以看出他的能够自治和不能自治。走路的姿勢，也要在年幼的時候，養成一種良習慣。

(10) 批評

你們在家裏，也和哥哥弟弟姐姐妹妹並坐溫課嗎？你們吃飯的時候，有人和你們並坐嗎？你們平日也有時候侍立在爸爸媽媽和別的尊長的旁邊嗎？你們自己想想看。坐立的姿勢是怎樣？從前坐立的姿勢不好，以後應當注意嗎？從前走路的姿勢不好，以後應當注意嗎？

(11) 指導實踐

坐的時候，上身要正直，不可偏

向左右，或者靠後面。兩肩不要高聳，或是一高一低。兩手不可妄動，兩腿不可疊起。和別人並坐，不可橫着兩臂，多佔地位。立的時候，頭要端正，兩肩要平，胸部和背部要挺直，兩手垂下，腿不要彎曲，腳跟要接近。侍立的時候，尊長不命坐，不可坐。走路的時候，兩眼要注意地上，防有障礙的東西，腳跟着地，不可過重，震動腦經。兩人走路，要互相照顧，不可一人太前，一人落後。在路狹的地方，不可並着走。和尊長走路，要跟在背後。人多的地方，走路不可推擠。走路不可跑，一防撞着別的東西，一防跌倒。在車馬多的地方走路，要防着來往的車馬。

補充教材 凳和桌椅，高低要相稱。兒童骨骼，容易彎曲的理由。散步的益處。

參考 骨骼的成分，是有機質（膠質）和無機質（石灰質）兩種。有機質所以使骨骼有強韌之

性、無機質所以使骨骼有堅硬之性、兒童的骨骼，多有機質而缺少無機質，所以比大人更容易彎曲、坐立的姿勢，比大人更宜注意，因為和衛生有關係。

四 自己的別人的（教學二次） 教材

一 本課文字 這是我的 這是你的 那是他的

二 本課圖畫 第一圖畫三個孩子取書。第二圖畫三個孩子一個男孩拿皮球，兩個女孩，一拿小狗，一拿小羊。

目的 本課使兒童知道東西要分別自己的別人的，養成他們廉潔的品性。

聯絡 和第一冊十三課聯絡。

教學順序
第一次

(1) 預備談話

問第一冊第十三課講的下課拍球，你們還記得嗎？球有自己的別人的嗎？下課以後，各有各的遊戲玩具嗎？遊戲時候，可以搶奪別人的玩具嗎？爲甚麼不可搶奪？我現在就和你們講不可妄取別人的東西，你們要聽嗎？

(2) 看圖問答

令學生揭書，問：這課書有幾個圖？第一圖是畫的甚麼？書有自己的別人的嗎？別人的書，可以算自己的嗎？圖中畫幾個人？書有幾本？三個人，三本書，是不是各有一本？這三本書，三個人可以隨便拿一本嗎？第二圖畫的甚麼？球和小羊小狗那一種有趣？那一種好玩？三個人是不是各拿一種？可以一個人拿三種嗎？可以一個人拿兩種嗎？可以揀着自己最愛的拿去嗎？這兩幅圖上的情形，你們都看見了嗎？請你們再聽我講故事。

(3) 講故事

黃民生家裏，做哥哥弟弟姐妹妹的。大家都是你愛我我愛你。吃的東西是大家分着吃，從沒有爭多嫌少的情形；玩具也是分着玩，也沒有我搶你的你搶我的事情。他們在校裏，更是不妄取別人的東西。有時在地上拾着別人的東西，就送給先生，聽先生處置。所以先生很歡喜他們。

黃民生每晨上學的時候，先把三人讀的書整理好。常和兩個妹妹說：「這本書是我的，這本書是你的，那本書是他的。」他爲甚麼是這樣講呢？因爲他們各在一級，假如拿錯了書，上課的時候就很便利了。所以黃民生和兩個妹妹說明，就是別種學用品，也是說明這是我，這是你的，那是他的，所以三個人的東西，常常是整理得清清楚楚，從沒有混雜的時候。

有一天是星期日，他們在家溫課完了，民生

就同兩個妹妹到姑母家去玩耍，姑母是很歡喜他們的，留他們和表兄弟姊妹一同遊戲。那一羣表兄弟姊妹的玩具多得很，而且沒有一件破壞的。民生稍微大一些，對着玩具，不十分注意；那兩個妹妹，却是很愛頑的，眼看着許多玩具，這樣也愛得很，那樣也愛得很，簡直沒有一樣不愛，很想把玩具一齊帶回去；但因為是表兄弟姊妹的東西，所以他們一些也沒有拿。玩了許多時候，民生恐怕父母盼望他們，便告辭了姑母要回去。姑母給民生一個皮球，給民福一隻小狗，給民壽一隻小羊，他們都謝了一聲，拿着玩具回去了。

民生等回到家裏，叫了一聲爸爸媽媽，把玩具放在桌子上，說道：「這是姑母給我們的。」媽媽問民壽道：「這三種玩具，你都愛他嗎？」民壽道：「我都愛的，但是我只好拿一隻小羊；因為皮球是哥哥的，小狗是姐姐的，只有小羊是我的。」

第二次

我的，就可以拿着玩；不是我的，就不可以拿着玩。——爸爸媽媽聽了民壽的話，都笑起來了。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 復問大意 前次講黃民生為甚麼和兩個

妹妹說這本書是我的，這本書是你的，那本書是他的？他們到姑母家去，和甚麼人頑耍？民福

民壽見了許多玩具，愛不愛？他們為甚麼不去

拿玩具？他們回去的時候，為甚麼大家各拿一

件玩具？民壽回去了，對爸爸媽媽講的甚麼話。

爸爸媽媽聽了民壽的話怎樣？爸爸媽媽為

甚麼笑？你們聽了民壽的話，有怎樣的感想？

(7) 總括 自己的東西，無論貴賤大小，都要愛惜。

別人的東西，無論貴賤大小，都不可當做自己的。拿別人的東西，是品性最惡劣的。

(8) 批評

你們自己的東西，用的時候怎樣？不用
的時候怎樣？有沒有東拋西散的東西？你們
小朋友，到你家來的時候，有沒有忘記帶回去的
東西？如有忘記帶回的東西，你們還給他嗎？
你們曾在路上拾得東西嗎？拾得東西怎麼樣？
我們自己遺失了東西怎麼樣？別人遺失了
東西，心裏怎麼樣？別人還我遺失的東西，我心
裏怎麼樣？我還別人遺失的東西，別人心裏怎
麼樣？

(9) 指導實踐

在學校裏，凡是先生和同學的
東西，不可拿來當做自己的。拾得先生和同學
的東西，要立刻送還；假使不知道是誰遺失的，要
放在遺失品的箱子裏。在路上拾的東西，要帶
到家裏，交給父母，設法叫失主來領。

補充教材

本校遺失品箱的指示。愛惜東西，是
最好的品性。公共東西，和自己東西的分別。

公共東西，和私人所有東西的分別。

五 愛生物（教學二次）

教材

一 本課文字 妹妹打貓 哥哥說「

有人打你 你痛不痛」

二 本課圖畫 畫貓在地上，小孩打貓，哥哥叫他
不要打。

目的

本課使兒童知道生物的怕痛，和人的怕痛，
沒有兩樣，養成兒童愛生物的德性。

聯絡 和第一冊第五課第八課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問第一冊第五課講的狗，你們
還記得嗎？狗為甚麼跟着人走跟着人跑？狗
跟着人走，跟着人跑可以打他嗎？第一冊第八
課講的羊，你們還記得嗎？大羊餵小羊吃奶，小

羊跪着吃奶，不是大羊愛小羊，小羊愛大羊嗎？大羊小羊，互相親愛，人可以打羊嗎？狗不可打，羊不可打，貓可以打嗎？我現在再和你們講一件愛生物的故事，你們要聽嗎？

(2) 看圖問答 令兒童揭書，問：圖中畫的貓，你們看見嗎？貓的形狀怎樣？是不是在那裏叫？圖中畫幾個小孩？三個小孩一樣大嗎？小的小孩在那裏做甚麼？小的小孩爲甚麼打貓？貓的叫，是不是被小的小孩打着嗎？大的小孩，在甚麼地方？是不是和小的小孩說話嗎？大小孩和小小孩說話的時候，小的小孩還打貓嗎？你們要知道貓叫的緣故嗎？你們要知道大的小孩和小的小孩說話的緣故嗎？你們要知道小的的小孩望着大的小孩不打貓的緣故嗎？我現在和你們講一個故事，使得你們知道各種的緣故，好不好？

(3) 講故事

黃民生家老鼠多得很，一到晚上，人還沒有睡，老鼠已經出來，背着人偷吃東西；等到人睡了，他更是放大了膽，吃這樣，吃那樣？就是不是吃的東西，他也沒有一樣不是用力的敲。真是使人成夜沒有好好睡的時候。

黃民生家被老鼠鬧到了不得，就問鄰家要了一隻貓，這隻貓不大不小，毛分黃黑白三種顏色，長得美麗可愛。而且很會捉老鼠。自從有了這隻貓，食物也不被老鼠弄髒了，書籍衣服，也不被老鼠敲破了，夜裏人也安睡了。合家的人，沒有一個不愛這隻貓，民福民壽更是愛到了不得，因爲貓和民福民壽常常在一塊兒很有趣的頑耍。

有一天民生正在溫課，忽然聽得院子裏，貓不住的叫。他不知道是甚麼緣故，連忙趕到院子裏，只看見兩個小妹妹，把貓捉住了，擎着小手，輕輕的這個打一下，那個打一下，貓被他們捉住了，

要逃逃不掉。他們打得有趣，貓却叫個不住。民生看見了，還沒有和他們接近，便喊道：「貓不可打，貓不可打。」民福民壽聽見哥哥喊了，方才住手，貓又和他們一跳一跳的頑耍起來了。

民生問他們道：「貓不是你們最愛的嗎？」

民福民壽都說道：「貓會和我們頑耍，是很有趣的；又會捉老鼠，更是有功用的，怎麼不愛他呢！」

民生道：「那末，爲甚麼打他呢？」民福民壽道：「我們是頑耍頑耍的，我們打一下，貓就叫一聲，不是很好頑的嗎？」民生道：「兩個小妹妹，真是會淘氣。你們要知道你們打一下，貓就痛起來；你們覺着叫得好聽，貓却痛得難受。貓和人都是皮肉長成的，譬如有人打你，你痛不痛？」民福民壽道：「哥哥！你講得真是有理，我們如今知道了，以後再不打他了。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 黃民生家爲甚麼養貓？養了

貓，老鼠怎麼樣？民福民壽愛貓嗎？民生爲甚

麼到院子裏去看貓？民福民壽怎樣的打貓？

民生怎樣問民福民壽？民福民壽怎樣回答民

生？民福民壽爲甚麼打貓？貓被人打，覺着怎

樣？人打貓，貓爲甚麼會痛？民生爲甚麼說：「

有人打你，你痛不痛？」民福民壽聽了哥哥的話

怎樣？他們爲甚麼聽了哥哥的話，便不打貓？

(7) 總括 我們人類，一面要求肉體的生活，一面

要求精神的快樂，生物也是這樣的。所以愛生物

的，都要把黃民生做模範。他把貓養得好好的，沒

有聽見他把貓餓壞凍壞，這便是順着貓的本性，

要使他得精神的快樂；後來聽得貓叫，連忙叫兩

個妹妹不要打貓，就是要使貓得到肉體的生活。

我們能够照他這樣的愛生物，才可以算真能够愛生物。

(8) 批評 你們家裏有貓嗎？ 你家有貓的，怎樣

養着他？ 每天餵貓幾次？ 貓魚有時忘記買嗎？

有今天餵了，明天不餵的嗎？ 和貓頑耍的時

候，有用力拉貓的尾巴嗎？ 有提着貓的耳朵，把

他提起來的嗎？ 有冬天沒有貓睡的窠嗎？ 人

走的時候，貓常喜阻礙人的向前走，你們用腳踢

過他嗎？ 貓偶然偷吃東西，你們會很很的把他

打過嗎？

(9) 指導實踐 養貓要天天當心餵他。 要天

天當心買貓魚。 不當心餵貓，貓餓了就要偷食

吃。 和貓頑的時候，不可拉他的尾，也不可提他

的耳。 貓在腳邊，不可用腳踢他。 冬天要有貓

窠。 屋裏須有貓洞，使貓可以出外撒污，免得屋

內不潔，叫貓受打。

補充教材 貓的形態和生活狀況。——見備考

備考 貓爲肉食獸，形似虎而小。毛色不一，目之調

節機甚發達，能在暗中看物，善捕鼠，腳掌有厚皮，

行時無聲。

六 慈善（教學二次）

教材

一 本課文字 一個老人 橋上討飯

「媽媽 給他一個銅圓」

二 本課圖畫 圖中畫河邊景，有橋，橋上一老人

討飯。一婦人攜一小孩，小孩望着婦人把銅圓給

討飯老人。

目的 本課使兒童知道老人討飯的困苦，和銅圓

可以救濟老人的情形，養成兒童慈善的德性。

聯絡 和前冊第十課及本冊第五課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問前冊中第十課講過的吃飯，

你們記得嗎？人爲甚麼要吃飯？沒有飯吃怎樣？要飯吃，不是要有能力的嗎？你們誰給你們飯吃？沒有能力的，又沒有人供給他吃飯，飯又要吃的，這便怎樣？你們見過討飯的人嗎？討飯的人苦不苦？老人討飯苦不苦？你們見過有人把銅圓給討飯的老人嗎？我現在就和你們談談老人討飯，及有人把銅圓給討飯老人的事情。

(2) 看圖問答

令學生揭書看圖，問本課的圖

有趣嗎？畫的甚麼景致？橋在那裏？橋上有討飯的人嗎？討飯的人年紀怎樣？老不老？討飯的形狀，可憐不可憐？有人把銅圓給他嗎？怎麼樣人把銅圓給老人？婦人攪着小孩嗎？小孩望着婦人嗎？婦人是不是小孩的媽媽？小孩爲甚麼望着媽媽？你們要知道這個故

事嗎？聽我講來。

(3) 講故事

黃民生是一個天性慈善的小孩

子，他對於各種生物，都很愛的；對於窮苦的人，更是不必說了。他看見沒有飯吃的人，就請媽媽給些飯他吃；看見沒有衣服穿的人，就請媽媽揀件相當的衣服給他穿。他常說：「窮苦的人，受餓受凍，那種苦惱，是說不盡的。」認識黃民生的，便給他一個外號，叫做小慈善家。

黃民生有一天同着母親出去，一路走來，散步的時候，他很舒服；後來走到橋上，看見來來往往的人，有閒逛的，有坐在車上的，有做苦力的，種種情狀，說不盡，看不盡；忽然看見一個討飯的老人，提着討飯籃，拿着討飯碗，還挾着一根討飯棒，枯樵的臉兒，彎曲的背兒，靠住橋的欄杆一邊，有聲沒氣的喊着：「今天早晨到這裏，正正的半天了，沒有一些湯水到肚子裏，飯呢！不必說了，先生

們奶奶們！救濟救濟苦惱人！我祝願你享不盡的幸福。」

黃民生說道：「媽媽！那討飯老人你看見嗎？他的形狀，不是很苦惱的嗎？他講的話，不是很可憐的嗎？」媽媽說：「你看了這討飯老人，你的心裡怎樣？」黃民生說：「我很可憐他，很想給他幾個銅圓，但是沒有帶在身邊。」媽媽說：「你那裏來的銅圓？」民生說：「就是前天早晨上學的時候，媽媽給我買點心吃的，我那天不甚餓，沒有用掉，可惜沒有帶來。媽媽！你給他幾個銅圓，好不好？」媽媽聽了民生的話，便給他一個銅圓，攙着民生向前走。

民生同着媽媽走了幾步，回頭看那討飯的老人，便說道：「媽媽！你看那老人在那裏吃餅哩，這必是我們給他的銅圓，他有錢買東西吃了。明天媽媽出門，可多帶幾個錢，過着這樣討飯老人，

給他幾個銅圓，買些東西吃個飽，我們心裏也快活。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 黃民生的品性怎樣？黃民生

看見窮苦的人怎樣？民生的媽媽，爲甚麼同他

出去？討飯老人的形狀怎樣？討飯老人說的

話怎樣？黃民生的媽媽，爲甚麼把銅圓給討飯

老人？討飯老人得到銅圓便怎樣？黃民生爲

甚麼要他的媽媽，出門多帶幾個錢？你們聽了

黃民生把銅圓給討飯老人的故事，心中有怎樣

的感想？

(7) 總括 人人都要有慈善心。看見窮苦的人，

總要量力補助他。有窮苦的親戚，向我們借貸，

要量力補助他。有窮苦的朋友，向我們借貸，也

要量力補助他。認識的窮苦鄰居，向我們借貸，我們也要補助他。自己有力量，補助窮苦的人，不可有居功的面色。窮苦的人，向我們借貸的時候，如自己沒有力量，可逢人說法，幫助他。窮苦的人，向我們借貸的時候，如自己無力量，又沒有可以說法的地方，可用婉言和他說明，不可使他過不去。

(8)批評 你們的門口，有時有討飯的人嗎？討

飯的人在門口，你們怎樣待他？你們看見有罵討飯的人嗎？看見有打討飯的人嗎？你們看見有罵他打他的，你們心裏怎樣？你們路上遇着討飯的人嗎？路上遇着討飯的人，便怎樣？

(9)指導實踐 人家的前門後門，要隨手關好。

有時門口有討飯的，不可常常把錢給他，恐怕討飯的人，常常到門口來，看見了人，就討飯，看不見人，就要偷東西。路上有時遇着有兩三個討

飯的跟着走，給了這個，那個也要；一個一個都給了錢，他們還要去喚別的人來討錢；所以只好不給他。路上看見有跪着的化子，和癱着睡在地上的化子，都可以隨手給他幾個錢。還有討飯的瞎子，也是很可憐的，也就給他幾個錢。

補充教材 看見有年輕討飯的人，一面給他錢，一

面勸他學好人，做事業。

七 動物也會工作（教學二次）

教材

一 本課文字 貓會捉老鼠 狗會守門
雄雞會啼 雌雞會生卵

二 本課圖畫 第一圖畫貓捉鼠 第二圖畫狗守門 第三圖畫雄雞啼 第四圖畫一雌雞，另畫一卵。

目的

本課就貓捉鼠，狗守門，雄雞啼，雌雞生卵，使兒童知道動物都會工作，人更要會工作，養成兒

童勞動工作的習慣。

聯絡 和前冊第五課第十五課，及本冊第五課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話 前冊第五課講的甚麼？第十

五課圖中畫的雄雞，你們看見嗎？ 本冊第五課

講的甚麼？ 狗會做甚麼事？ 貓會做甚麼事？

雄雞會做甚麼事？ 貓捉鼠，狗守門，雄雞啼，是不

是他們的工作？ 貓、狗、雄雞，是不是都會作？

還有雌雞和你們講過嗎？ 雌雞也會工作嗎？

雌雞的工作是甚麼事？ 人家養狗養貓養雞，是

不是因為他都會工作嗎？ 我現在就和你們談

談貓、狗、雄雞雌雞的工作。

(2) 看圖問答 令學生揭書，問本課有幾個圖？

第一圖是畫的甚麼？ 老鼠在那裏？ 有的老

鼠逃去嗎？ 第二圖畫的甚麼？ 狗在門口的情

形怎樣？ 是不是睡着的嗎？ 他為甚麼不睡？

第三圖畫的甚麼？ 雄雞在那裏做甚麼？ 前冊

第十五課，雄雞啼的時候，人在房裏做甚麼？ 第

四圖畫的甚麼？ 雌雞旁邊，有幾個橢圓形的東

西是甚麼？ 這蛋是甚麼地方來的？ 以上四種

圖，把他們的工作都畫得清清楚楚，你們已經看

明白嗎？ 我有一個他們自述工作關係的故事，

你們要聽嗎？ 我就來講給你們聽一個有趣的

故事。

(3) 講故事

黃民生家養的小貓小狗小雞，如

今都已長大了。民生很愛惜他們，常把貓狗雞同

放在小園裏。民生說：「這便是我的畜牧場。」那

狗貓雞同在一起，大家很親愛，真個是狗不欺貓，

貓不趕雞，種類雖各不同，却很有共和的情狀。有

時候貓狗雞頭對頭的站着，好像是在那裏談話，

站了一會走去了。黃民生看得很有趣，所以很愛惜他們。

有一天黃民生在圍門外走過，好像聽得園內有講話的聲音，民生便站着靜靜的聽。只聽得裏面貓狗雞一片爭功的聲音。貓說道：「我們的主人待遇我們好得很，天天供給我們吃飯，還要把魚拌在飯裏。我們沒有甚麼酬謝主人，只有和主人捉老鼠，保護主人的食物器具，都不損壞，所以我的工作，對於主人，是很有功勞的。」

雄雞說：「你且慢講，主人給我吃的，並不是飯，更沒有魚，只有一把米，或是一把稻。不是我高高的啼，主人不知要睡到甚麼時候，日高三丈不起來，還成個甚麼人家。天天虧得我在天將要亮的時候，高高的叫起來，他們聽得我啼的聲音，便大家喊道：『雞啼了，不早了！快些起來！』於是大家起來各做各的事，所以他們靠着工作，穿得

暖暖的，吃得飽飽的，過那無憂無慮的光陰。你想我的功勞大不大？」

雌雞道：「雄雞哥哥！我享的權利和你一樣，我盡我的義務，却與你不同。你知道我會生卵嗎？主人吃了我的卵，身體一天強一天；假使不是這樣健康，恐怕就要睡倒，憑你怎樣的啼，也喊不起他們。所以我的工作，敢說是比你勝得多。」

守門的狗，聽他們都說完了，站起來搖一搖尾巴，說道：「慚愧！慚愧！我享的權利最大，天天要吃一大盆飯，還要吃些牛肉。可是門戶是人家第一要當心的，不是我守着門，不但是主人的財產保不住；那班偷貓偷雞的，不知把你們偷到那裏去了，你們想，是不是呢！但是我享大權利，就應當有大工作，還要講甚麼。並且要勸你們，不要爭功，大家都是家人，還是互助合作，各盡各的工作罷！」

民生聽完了，說道：「今天得到一個大教訓，動物也會工作，怎麼人可以不工作呢！」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 爲甚麼說黃民生家的動物，有

共和情狀？貓和雄雞雌雞，爲甚麼要爭功？狗

爲甚麼不爭功？狗爲甚麼說還是互助合作？

(7) 唱歌 黃民生家的貓、狗、雄雞、雌雞，各有各的

工作，你們都知道嗎？人們更要有工作，你們也

知道嗎？我再教你們唱一首動物工作歌，好嗎？

C 調 工 作 4 拍

1 3 5 5 5 | 6 1 6 5 — | 3 5 3 3 3 | 2 2 3 1 — |

黃貓有捉鼠的工作，黃狗有守門的工作，

1 2 3 3 5 6 1 | 6 5 3 2 2 3 5 | 5 6 3 2 1 — |

還有那雌雞生卵，雄雞喔喔，也都有他們的工作

3 1 2 5 3 5 6 6 | 5 3 6 6 1 2 3 | 2 1 — |

所以哪，人類更要有工作，更要勤於工作。

先聽我唱 和我同唱 我唱第一句，你們接唱

第二句。我唱「還有……喔喔」你們接唱「

也都有工作」我唱「所以哪……有 作」

你們接唱末句。分組唱。齊唱。

(8) 總括 人的工作最多，要就性情所近的做去；

倘若吃飽了飯，一點工作也不做，那就不如貓狗

等了。貓狗等的工作，不能創造；人的工作，要有

創造，有進步。

(9) 批評 你們家裏的人，都有工作嗎？爸爸媽媽，

有甚麼工作？哥哥姐姐，有甚麼工作？你們自

己有甚麼工作？你們將來要做甚麼工作？你

們曾見過社會上有不工作的人嗎？沒有工作

的人，他的生活靠誰？倘若沒有可靠的人，那就

怎樣？沒有工作的人，就是有人可靠，你們以爲

怎樣？

(10) 指導實踐

求學是學生最要緊的工作。所以要勤學。在校裏當值日生，在家裏幫助家長做事，也都是工作，不可貪懶。做一種工作，要有始有終，不可半途而廢。做一種工作，要專心研究，不可不着實。

補充教材

除本課動物以外的工作。養雞要注意保護。卵之功用——見備考。

備考

雞有狐狸吃他的肉，有鼯鼠吸他的血，有鷹及貓奪他的雛，有蛇取他的卵，所以養雞要注意保護。雞卵最有益於衛生，吃雞卵一個，可抵牛肉半磅，牛乳十合，但煮卵不宜過熟，過熟就不容易消化。

八 衛生（教學二次）

教材

一 本課文字 天氣冷 多穿衣服 天

氣熱 少穿衣服

二 本課圖畫 第一圖畫穿衣的情形。第二圖畫

脫衣的情形。

目的

本課使兒童知道冷熱於衛生甚有關係。故天冷多穿衣，天熱少穿衣。

聯絡

和前冊第十課及新中華初級國語第二冊第十七課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問第一冊第十課和你們講的吃飯，你們還記得嗎？吃飯可以太快嗎？可以太飽嗎？不可太快太飽，是不是於衛生有關係嗎？吃飯於衛生有關係，穿衣於衛生亦有關係嗎？新中華國語讀本第十七課講的甚麼？爲甚麼住房要朝南？夏天不熱，有甚麼好處？冬天不冷，有甚麼好處？受熱受冷，有甚麼不好？

住房要不熱不冷，穿衣應怎樣？穿衣要怎樣才能夠不受冷不受熱？食與住的衛生，你們都知道嗎？你們還要知道衣的衛生嗎？我現在就和你們講穿衣的多少，要看天氣的冷暖。

(2) 看圖問答 令學生揭圖，問本課有幾圖？

第一圖畫的甚麼地方的情形？這室內是不是冬天的情形？冬天的天氣怎樣？室中有一小孩，你們看見嗎？小孩在那裏做甚麼？第二圖畫的甚麼地方的情形？這室內是不是夏天的情形？夏天的天氣怎樣？室內也有一個小孩，你們看見嗎？小孩在那裏做甚麼？這兩個圖裏的情形，你們都看清楚嗎？我還有一個穿衣的故事，你們要聽嗎？

(3) 講故事

黃民生有兩個妹妹，叫做民福、民壽，一個弟弟叫民寶。民生大一些，受的教育也多；對於衣食住的衛生已經知道了。那弟弟還

抱在手裏，他的衣食住全靠着大人，完全不會自動的。只有兩個妹妹年紀還小，受的教育也不多。遇着吃的東西，是他歡喜的，他便吃一個大飽；遇着穿的衣服，只知道美麗不美麗，不知道衛生不衛生，全靠着大人的料理。

有一天，天氣並不熱，大家還多穿衣服，只有民福穿得不多，看他的情形，却是有些覺得冷的樣子。媽媽看見了，問道：「你爲甚麼不多穿些衣服？」他說道：「我剛才穿得不少，但是覺着外面的衣服，沒有裏面的好看，所以脫去一件。媽媽！你看，這件衣服，不是美麗的嗎？」媽媽道：「今天天氣冷，要多穿衣服，你把外面的衣服，快些穿上。」民福聽了媽媽，加上一件衣服，覺得不冷了，身體也舒服了。

又一天是星期日，媽媽說：「今天休息了，你們的姨母，好久不見了，我很記念他。民生！你可同

民福民壽，去請姨母到我家來頑耍。」民生說道：「好。」民福也歡喜；只有民壽要穿了他美麗的棉衣才肯去。媽媽說：「你身上的衣服，已經够了，怎麼還要穿棉衣哩。」民壽道：「前天姐姐少穿了衣服，媽媽不是嫌他穿得少嗎？我今天不是多穿一件嗎？爲甚麼又叫我不要多穿呢？」

媽媽道：「前日天氣冷，應當多穿衣服；今日天氣熱，應當少穿衣服。」民壽道：「這是甚麼緣故？」媽媽道：「天冷少穿衣，就要受寒；天熱多穿衣，就要受熱；受寒受熱，都要生病。」民生道：「那末，我不要穿棉衣了，免得生了病，累得媽媽麻煩，累得媽媽着急，現在時候不早了，哥哥姐姐！我們快同到姨母家去罷。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 前次講穿衣服的故事，你們都

聽見嗎？黃民福爲甚麼不要多穿衣服？爲甚麼後來多穿衣服？黃民壽爲甚麼要多穿衣服？

爲甚麼後來又少穿衣服？民生是不是知道應該多穿就多穿，應該少穿就少穿嗎？民生是不是知道穿衣和衛生很有關係嗎？

(7) 總括 冷熱和衛生甚有關係。不可吃過冷的食物，也不可吃過熱的食物。吃過冷的食物，容易停滯使腹中作痛。吃過熱的食物，容易排洩汗液。夏天不可露體，因貪涼生病。冬天衣服不可過多。

(8) 批評 你們遇着天氣冷的時候嗎？天氣冷，穿的衣服怎樣？你們遇着天氣熱的時候嗎？天氣熱，穿的衣服怎樣？你們在家裏，看見弟弟妹妹遇着天氣冷的時候，少穿了衣服，你們便怎樣？看見弟弟妹妹在天氣熱的時候，多穿了衣

服，你們便怎樣？你們在校裏，看見同學天冷少穿衣，天熱多穿衣，你們便怎樣。

(9) 指導實踐 衣服要潔淨。天氣沒有到很熱的時候，不可把寒衣一齊收藏起來。天氣在忽涼忽暖的時候，夾衣棉衣，都要預備着。天氣在忽暖忽寒的時候，早晨往校裏去，衣服要多穿些。在校裏遇着天氣忽然熱起來，自己要知道少穿衣服。脫下的衣服，要整理好，以便帶回。如有弟弟妹妹同在校裏，要注意他們衣服穿得多，穿得少。

補充教材 衣服不可過小過短，也不可過大過長。

衣服不是單講究美麗。

九 衛生（教學二次）

教材

一本課文字 冷水 不可喝 沒有熟的果子 也不可吃

二 本課圖畫 畫院中情景，一孩用勺取水缸之水將入口，母止之。

目的 本課使兒童知道喝生水，吃生果子，都不合衛生。

聯絡 和前冊第十課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備問答 前冊第十課講的吃飯，還記得嗎？

我們吃的東西，除飯以外，不是多得很多嗎？

吃飯於衛生有關係，吃別的東西，也有關係嗎？

水可以喝嗎？冷水可以喝嗎？果子不是可以吃的嗎？

沒有熟的果子，可吃不可吃？吃飯太快太飽，你們已知道不合衛生；你們還要知道喝

冷水吃生果子的害處嗎？我現在再和你們談

談冷水生果子不可吃的緣故。

(2) 看圖問答 令學生揭書，問本課的圖，你們

看見嗎？畫的甚麼地方的情形？院子裏有甚麼東西？缸中有水嗎？圖中有幾個人？幾個大人？幾個小孩？大人是小孩的甚麼人？小孩站的地方，和水缸近不近？小孩手裏拿的甚麼？勺子裏有甚麼東西？小孩子爲甚麼拿了一勺水？媽媽站的地方，和小孩近不近？媽媽對小孩是不是在那裏談話？你們要知道談的甚麼話嗎？我現在講一個故事給你們聽，你們就可以知道媽媽對小孩談的甚麼話了。

(3) 講故事 黃民生是很好學的孩子，他對於家庭教育，學校教育，沒有一樣不記得清清楚楚。他對於衛生都是十分注意，對於飲食的衛生，更是十分注意，因爲他常常聽得家長及先生說過「百病從口入」，所以他知道了怎樣的東西可以吃，怎樣的東西不可以吃。可吃的他便吃，不可吃的他便不吃。他非但自己注意飲食品，還要注意別人的飲食品。

意別人的飲食品。

黃民生在校裏，有一天和同學在操場上遊戲。有幾個賽跑的同學，跑了幾轉，跑得汗流口渴，有的說：「我去喝了茶再來。」有的說：「那邊不是有缸裏的清水嗎？快些去喝了再跑。」便一羣飛也似的跑到水缸邊，正在要喝冷水。黃民生看見了，喊道：「冷水不可喝，我前天在家裏，看見我的妹妹在院子裏要喝冷水，我的媽媽說道：『冷水不可喝，因爲冷水裏有微生物，喝了水，那微生物就隨着水到肚子裏，人就要生病，所以冷水是萬不可喝的，你們還是去喝茶罷。』」同學聽見了，知道黃民生是和他們說的好話，大家就不喝冷水。

有一天黃民生從家裏出門去上學，路上遇着幾個同學，正在水果店裏買了幾個沒有熟的果子。他便問道：「你們買這個沒有熟的果子做

甚麼？」同學道：「帶到校裏去，下了課吃這個果子可以解渴。」民生道：「各種水果有酸質，吃飯之後，稍微吃些果子，可以幫助消化食物，但是沒有熟的果子，吃到肚裏，在果子的本生，已經不容易消化，那裏能够消化別的東西。肚裏藏着許多不容易消化的東西，不是要生病的嗎？所以我前天已說過生水不可喝；你們還要知道沒有熟的果子也不可吃。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 黃民生對於飲食的衛生，爲甚麼十分注意？黃民生怎麼會知道東西有可以吃的，有不可以吃的？他知道了食物有的可吃有的不可吃，他對於食物怎樣？同學爲甚麼要吃冷水？黃民生說冷水裏有甚麼東西？冷水

裏有微生物，爲甚麼不可吃？吃果子有甚麼益處？怎樣的果子是沒有熟？沒有熟的果子爲甚麼不可吃？

(7) 總括 污穢的水不可喝。久盛缸內的水不可喝。缸內盛的簷漏水也不可喝。生肉要洗淨煮熟才可喝。生魚也要洗淨燒熟才可以喝。蔬菜中的蘿蔔黃瓜，可以生吃的，也要洗淨切碎加醬油才可以吃。

(8) 批評 你們有口渴的時候嗎？口渴時候吃甚麼東西？沒有茶便怎樣？有喝生水的嗎？你們看見有喝生水的人嗎？有喝生水肚痛的人嗎？你們都喜歡吃果子嗎？怎樣的果子是熟的？怎樣的果子是生的？你們吃的果子，是熟的呢？生的呢？你們看見吃沒有熟的果子的人，應當怎樣？你們自己也吃過沒有熟的果子嗎？

(9) 指導實踐

冷水要煮沸，河水井水，都要去掉沙泥，方可煮。煮飯煮粥的水，都要用清水。

果子有漿果核果等。漿果沒有熟就沒有漿，不可吃。核果沒有熟，就味不甜，也不可吃。櫻桃楊梅等，常有蟲毒，不是洗淨不可吃。

補充教材 有胃病的人，不宜吃果子。熟的果子，也不宜多吃。

十 整理（教學二次）

教材

一 本課文字 要睡了 書包理理好

衣服摺摺好

二 本課圖畫 第一圖畫一個孩子整理書包。第

二圖畫一個孩子在牀前摺衣服。

目的

本課就整理東西，使兒童知各種東西，都要隨時整理，及整理的方法，養成他們整理的習慣。

聯絡

和本冊第一課及前冊第十五課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問本書第一課講過先生教我讀書嗎？先生教過的書，晚上回去了，應當溫課嗎？晚上溫課完了，各種書籍應當怎樣？前冊第十五課，講過早睡嗎？睡的時候，要脫衣服嗎？脫下的衣服，應當怎樣？我現在就和你們講一個學生臨睡時整理書包及衣服的事情，你們要聽好。

(2) 看圖問答

令學生揭書，指第一圖問：這圖中有幾個人？大人呢，還是小孩？這個小孩在那裏做甚？書包在那裏？孩子怎樣的整理？再指第二圖，問：這幅圖是甚麼地方的情形？圖中的孩子，剛剛起來呢？還是將要睡呢？怎麼知道是將要睡呢？床上的被已經鋪好了嗎？孩子在凳旁做甚麼事？這幅圖上的事情，和上幅

圖上的事情，都是整理東西嗎？你們看清了圖，可再靜靜的聽我講故事。

(3) 講故事

黃民生是一個很有秩序的孩子，他坐的時候，手足不亂動；立的時候，身體不亂搖；走的時候，更沒有一步亂跑。再講到吃飯，是慢慢的咽，細細的嚼；穿衣服呢，天熱便少穿，天冷便多穿，他對於坐立行路飲食穿衣，都含有整理的良習慣，所以種種都有秩序，大家都稱贊他是好孩子。

黃民生讀書很勤苦，每天晚上的工作很多：他定下的課程，就是先溫新課，再溫舊課，這是過去的工作；還有未來的工作，就是把明日要授的課，預習一番。他天天都是這樣。但是溫理的東西既多，桌子上放的東西也多。所以他溫課完了，他總把書包拿着，整理一下，那幾本書，和那幾種東西，是明天要用的；那幾本書，和那幾種東西，是明

天不要用的；他先分做兩起，再把要用的東西，放進書包裏去；不要用的，都收拾好。所以他帶到校裏去的東西，從沒有忘記的，也沒有多帶去的。

黃民生溫課完了，就到自己房裏去睡，可是將要睡的時候，也有一番工作。就是先把床上擰一下，再把被護摺好。最後把衣服脫下，放在床上攤平了，先摺衣襟，後摺兩袖。把應摺疊的手續，都完結了，就放在凳上；還要把潔淨的紙蓋在上面，他種種工作完了，他說「照這樣的衣服，又潔淨，又沒有縐痕，不是很好看的嗎？可是時候不早了，我要睡了，明天可以早些起來。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 前次為甚麼說黃民生對於坐立走路飲食穿衣，都含有整理的良習慣？黃民

生晚上溫課之後，怎樣的整理書包？黃民生臨睡的時候，又整理甚麼東西？怎樣整理衣服？整理了衣服，爲甚麼要早些睡？

(7) 表情唱歌 黃民生整理書包和整理衣服等事情，你們已經知道了；我現在再教你們唱兩首整理歌，是真正有趣的。

G 調 整 理 4 拍

1 3 5 5 | 6 1 5 — | 2 5 3 1 | 6 5 5 —

(一) 一天功課溫熟了，快把書包整理好；

(二) 脫去外衣要睡了，快把外衣整理好；

3 5 5 — | 6 6 5 — | 6 5 3 1 | 3 2 1 —

(一) 放石筆，齊書本，各種工具都放好。

(二) 摺衣襟，摺衣袖，摺疊完了再放好。

我唱的整理歌，你們都聽得嗎？我們大家再來

唱一遍，我唱第一句，你們接唱第二句。我唱

第三句，第四句，你們接唱第五句。分唱。合唱。

(8) 總括 無論甚麼東西，就收拾好，不但不會壞，並且不會散失。所以整理的時候，固然覺着麻煩；到了要用的時候，就覺着非常的便利。東西雜亂的放着，就是不損壞，不散失，到眼也不好看；況且沒有不損壞，不散失的。所以整理東西，實在是一件很要緊的事情。

(9) 批評 你們晚上溫課之後，整理書包嗎？和黃民生一樣的整理嗎？在學校放課的時候，也把書包整理好嗎？誰會遺失過學用品？是不是爲着沒有整理嗎？你們臨睡的時候，整理衣服嗎？

(10) 指導實踐 書包每天要整理兩次；一次在學校放課的時候，一次在晚上溫課完畢的時候。臨睡時候，脫下的衣服，要整理好，因天氣冷熱換下的衣服，更要整理好。整理東西，要處處道地，不可敷衍了事。

補充教材 整理各種東西方法。在學校裏，要盡

整理校具的義務。

十一 幫助同學

教材

一本課文字 丁生沒有傘 我的傘
和他一同遮 送他回去

二 本課圖畫 畫雨中情景，兩學生合張一傘。

目的

本課藉借傘同遮，以養成兒童知道有無互助，及同學親愛的美德。

聯絡 和新中華初級國語第二冊第三十三課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問你們讀過國語讀本第二冊第三十三課講的傘還記得嗎？傘有甚麼用？下雨的時候，可以沒有傘嗎？下雨沒有傘怎樣？

在雨中行路，自己有傘，看見沒有傘的人，心裏怎樣？和同學在雨中行路，我有傘，同學沒有傘，應當怎樣？你們知道雨中沒有傘的苦嗎？我現在和你們談談同學借傘。

(2) 看圖問答

令學生揭書問：本課的圖看見嗎？畫的甚麼地方的情形？圖中的情形，天晴呢？天雨呢？雨中行路的有幾人？這兩個孩子肩上掛着甚麼？他們倆是同學嗎？他們倆張傘嗎？傘有幾把？為甚麼兩人合張一把？是不是有傘的人，幫助沒有傘的人嗎？他們倆的情形親愛嗎？圖中的情形，你們都看見嗎？你們還要聽借傘互助的故事嗎？我現在講給你們聽。

(3) 講故事

黃民生上了幾年學，對於各種智識，都有進步。對於互助合作，他知道是人們必不可少的，而且是人們最緊要的。譬如一定要用的

學用品，別人都有的，自己却沒有，在要用的時候，真是很不便利，因此想到自己有的，別人却沒有，也必定不便利。所以他遇着別人沒有備要用的東西，他總肯借給他。

有一天到學校裏去的時候，他看見天氣不大好，那淡淡的日光，有時看得見，有時卻沒有了；那東一片，西一片的雲，都含着水蒸氣。他知道今日說不定要下雨，他背了書包，穿上雨鞋，再帶着一把傘。他說道：「這樣便穩當了，天晴呢，不過多帶一把傘；天雨呢，有了傘多麼便利啊！」

他走過同學家，便進去約他同走。同學看見黃民生帶了傘，便說道：「天又不雨，你爲甚麼帶着傘；我不帶傘了，多帶一件東西，就要多一種整理，太麻煩了。假使忘記帶回，遺失了，要用的時候，更是不便利。」他說完了，便和黃民生一同到校裏，看那日光，仍舊是淡淡的，一片一片的雲，仍舊

是四散的。他便和民生說道：「你看！不是不下雨嗎？」

上了一課又一課，天上一時暗一時，層層疊疊的雲，都聚攏來，淡淡的日光，不知那裏去了，民生說：「你看！不是一點一點的雨來了嗎？」同學說：「小雨還好。」他們倆剛說完，風又來了，一陣一陣的狂風，刮下一陣一陣的大雨，民生說：「你看！怎樣。」同學道：「回去的時候，天晴也說不定的。」

一課一課上完了，大家收拾回去了，雨可是下個不了。同學道：「這便怎麼好，來時看得太穩，可惜沒有聽你的話。」民生道：「不要緊，我的傘是預備着的，我和你一同遮，我送你回去。」他們倆手牽手，合着一把傘，民生送同學到家裏。「同學道：『謝謝你，謝謝你，假如沒有你的傘，我的衣服，不知要濕到怎樣，受了濕於衛生很不相宜的。』」

「民生說：『不要緊，同學應該互助的，但是你一雙脚，已是濕到了不得，趕快進去換乾的罷，我回去了，明天再會罷。』」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 黃民生出門的時候，看見的日

光怎樣？雲怎樣？黃民生爲甚麼要帶傘？民

生去同同學，同學和他說的甚麼話？同學看得

出天色嗎？看得出天色，爲甚麼不帶傘？他們

到校時候，下雨嗎？到甚麼時候才下雨？下了

雨，那同學着急嗎？爲甚麼不着急？爲甚麼說

可惜沒有聽你的話？黃民生肯把傘和同學一

同遮，是甚麼意思？民生借了傘，同學爲甚麼要

謝他？

(7) 總括 同學大家要互助。文字不明瞭的，要

互相研究。算術有錯誤的，要互相檢查。做值日生，要互相服務，不可彼此推諉。整理校具的時候，要大家幫着，不可貪懶，不可獨樂，不可看着別人做。紙墨筆硯，以及種種用具，同學如遇沒有帶齊的時候，應當借給他。同學在操場遊戲的時候，如偶一跌倒，要扶他起來。

(8) 唱歌 同學要互助，你們都知道嗎？你們還能唱同學互助歌嗎？我現在來教你們唱，好嗎？

C 調 互 助 4 拍

3 5 5 5 | 6 6 1 6 5 — |

姊妹兄弟，我要告訴你：

3 5 3 2 2 2 1 | 2 2 2 3 2 — |

“你們在校裏，對於同學要和氣。”

1 1 1 2 3 3 3 2 | 3 2 1 7 6 — |

你幫助我，我幫助你，歡喜又歡喜，

1 1 6 2 2 1 6 1 | 5 5 5 6 5 — ||

大雨忽來，同遮一傘，送他到家裏”。

先聽我唱。和我同唱。我唱一句，你們接唱一句。分組唱。齊唱。

(9)批評 天雨沒有傘，你們回去的時候怎樣？

回去的時候，天雨，自己沒有傘，同學有傘，沒有傘的人怎樣？回去的時候，天雨，自己有傘，可以不

和同學一同遮嗎？

(10)指導實踐 要知道天雨沒傘的苦楚。和

同學同遮一傘的時候，要兩人合攏些。和同學合遮一傘，要送他到家裏。和同學合遮一傘，如

先經過自家的門前，就把傘借給同學。把傘借給同學，要知道有無通融，是應該做的事情。

補充教材 傘要用國貨，不要買好看的洋貨。天

雨用傘之後，要張開曬乾。天晴不用傘，要摺

好掛起。

十二 祖父母

教材

一本課文字 祖父 是爸爸的爸爸

祖母 是爸爸的媽媽

二 本課圖畫 畫客堂情景，祖父母坐在上面，父

坐在側面，一小孩立着，向祖父母及父母談話。

目的 本課使兒童知道祖父母，是父的父母，孝順

父親，也要孝順祖父母。

聯絡 和第一冊第九課，及本冊第二課聯絡。

教學順序

第一次

(1)預備談話 問第一冊第九課，和你們講過

的爸爸媽媽，你們記得嗎？對於爸爸怎樣？為

甚麼要愛爸爸？對於媽媽怎樣？為甚麼要愛

媽媽？本冊第二課講的也是爸爸媽媽嗎？是

不是說要聽爸爸的話？是不是說要聽媽媽的

話？聽爸爸媽媽的話，是不是也是愛爸爸媽媽

嗎？爸爸的爸爸是誰？爸爸的媽媽是誰？對

於爸爸媽媽要愛，對於爸爸的爸爸媽媽應當怎樣？我現在就和你們講爸爸的爸爸媽媽。你們要聽嗎？

(2) 看圖問答

令學生揭書問：本課的圖你們

看見嗎？畫的甚麼地方？有幾個人？坐着嗎？

有最老的嗎？有最小的嗎？有不老不小的

嗎？最老的坐在那一面？有幾個？不老不小

的坐在那一面？有幾個？最老的是不是坐在

不老不小的上面？不老不小的是孩子的甚麼

人？最老的是不老不小的甚麼人？那末最老

的又是最小的甚麼人？最小的對於最老的和

不老不小的作甚麼情狀？小孩說話時候親愛

嗎？圖中的情形，你們都看清嗎？我再和你們

講小孩對於祖父母的故事。

(3) 講故事

黃民生是一個好學生，他在校裏，先生很愛他。有一天是星期日，民生 福民 壽和

媽媽說道：「我們到校裏去頑頑就回來。」母親說：「可以的。」

却好有幾位先生沒有出去，看見他們三個人很親愛的手牽手的走來，便說道：「今天沒有工作，你們來得很好，我們正好談談。」說完了，便攙着他們到談話室裏，大家坐着，先生問道：「你們家裏一共幾個人？」民生道：「八個人：一個祖父，一個祖母，一個爸爸，一個媽媽，兩個妹妹，一個弟弟，還有一個我。」先生又問道：「你們的祖父母和父母都康健嗎？」民生道：「都很康健，因為他們對於衛生都是很講究的，第一是不貪吃。晚餐還要減少些。」祖父祖母常常說道：「晚飯少一口，活到九十九，現在他們都很康健，看來要活到九十九哩。」

先生又問道：「他們都很康健，想來不要你們侍奉了。」民生說：「應當侍奉的事情很多。因

爲我們受父母教養的恩惠，就是父母受祖父母教養的恩惠；所以我們對於祖父母，非但要侍奉，還應當好好的孝順他。」先生道：「你們講得很合理。你們出來的時候，和祖父母說過沒有？」民生說：「沒有，因爲祖父母有客人來。我們和媽媽說過就來的。」先生說：「恐怕祖父母要盼望你們，要一會兒就回去罷。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 黃民生對於學校爲甚麼很有

感情？黃民生等到學校裏去，爲甚麼要得到媽媽的許可？黃民生家有幾個人？他們的祖父母和父母，爲甚麼大家會強健？黃民生爲甚麼說祖父母應當要孝順？先生爲甚麼叫他們就回去？黃民生出門的時候，爲甚麼不和祖父母

說過？

(7) 總括 伯父是爸爸的哥哥。叔父是爸爸的

弟弟。姑母是爸爸的姐妹。外祖父是媽媽的

爸爸。外祖母是媽媽的媽媽。舅父是媽媽的

兄弟。姨母是媽媽的姐妹。對於祖父、祖母、伯

父、叔父、姑母，都要恭敬。對於外祖父、外祖母、舅

父、姨母，也都要恭敬。

(8) 批評 你們都有祖父祖母嗎？也有只有祖

父的嗎？也有只有祖母的嗎？誰是祖父母都

沒有的？祖父愛你們，你們應當怎樣？祖母愛

你們，你們應當怎樣？你們看見孝順父母，并且

孝順祖父母，你們以爲怎樣？你們看見孝順父

母，却不知道孝順祖父母，你們以爲怎樣？你們

看見媽媽孝順祖父母，你們應當怎樣？

(9) 指導實踐 祖父母使喚的時候，要立刻就

去。祖父母有要做的事情，要立刻去替他做。

年老的人，最苦寂寞，要設法和祖父母熱鬧。年老的人最易煩苦，要講故事，說笑話，使祖父母歡喜。祖父母行動的時候，要當心扶着他。祖父母歡喜吃的東西，要替他留下。祖父母的教訓，要一一聽好。

補充教材

沒有了爸爸，對於祖父母，更要孝順。

祖父母設有意外的悲痛，要常常婉勸他，並要設法和他排遣。

十三 清潔（教學二次）

教材

一本課文字 天天早起 掃掃地 抹抹桌椅

二 本課圖畫 第一圖畫一小孩把噴壺灑水，一小孩掃地，第二圖畫一小孩抹桌椅。

目的

本課就掃地抹桌椅講授潔淨的關係。

和第一冊第二課及新中華國語讀本第二

及第六課及第三十六課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問第一冊第二課講的洗手洗

臉，你們還記得嗎？國語讀本第二冊第六課講

的桌子，你們記得嗎？第三十六課掃帚，你們還

記得嗎？爲甚麼要洗手洗臉？桌子有甚麼用？

掃帚有甚麼用？身體要清潔，住的地方也要

清潔嗎？桌子髒了，應當怎樣？地上有垃圾，應

當怎樣？掃地抹桌椅，在每天的甚麼時候，是

不是天天要掃地抹桌椅？地上和桌椅清潔了，

和身體有關係嗎？你們要知道掃地抹桌椅，和

衛生有關係嗎？你們要知道掃地抹桌椅的方

法嗎？我現在就和你們談談掃地抹桌椅？

(2) 看圖問答 令學生揭書，問本課有幾圖？

上一層畫的甚麼情形？有幾個孩子？這兩個

孩子做的甚麼事？灑水的是怎樣灑法？掃地

的是怎樣掃法？第二圖看見沒有？有桌椅嗎？

凳上放的甚麼東西？有幾個孩子？孩子在

那裏做甚麼？他怎樣的抹桌椅？這兩個圖，你們

都看清嗎？你們還要聽掃地抹桌椅的故事嗎？

我講給你們聽。

(3) 講故事

黃民生民福民壽，這三個孩子，都

很愛清潔。不但是清潔身體，還把住的地方，也收拾得清清潔潔，他們說道：「身體清潔，地方也清潔，才有益於衛生。」

黃民生看見學校裏有值日生掃地抹桌椅，他便在家裏也派定掃地抹桌椅的人：民福值掃地，民壽值灑水，他自己值抹桌椅。派定之後，各做各的事，不推諉，不懶惰，天天早起，都是這樣。

他們掃地抹桌椅，都很得法。民壽掃地的時候，先把噴壺輕輕地把室中的地上處處灑到，而

且灑得很勻。他灑水完了，民福便來掃地。他掃地也很得法，從起處一帶一帶的掃去，掃帚放得平平的，恐怕用力太猛，垃圾要拋到別的地方去。在那牆腳地方，和椅子桌子底下，更是注意；看見有垃圾，他都掃去。再把掃的垃圾聚攏來，搬在畚箕裏，帶到外面去。這時候，他們倆灑水掃地的工作，都完結了。

民生來了，拿着一盆清水，水裏放一塊清潔的抹布，走進屋子，把水盆放在旁邊的小凳上，先把屋子裏四處看了一周，這是他要調查掃的地，掃得潔淨不潔淨。他調查完了，就把水盆裏的抹布拿出來，布上多帶一些水，先抹桌子，再抹椅子，在桌和椅應當要抹的，沒有一處不抹到。他便把抹布汰清，到外面換了一盆水，拿進來，把抹布絞得很乾，再把桌椅抹一遍，四處看一看，覺得一些灰塵都沒有了，他的工作才算完結。

有一天黃民生家來了一個遠親，說道：「你們清潔得真可愛，怎麼有這樣工夫，做這樣工作？」民生的媽媽說道：「這都是他們小孩子做的事情，因為他們天天早上做一個習慣，所以覺得很快很容易，並不要費時的。」民生在旁邊接着說道：「假使不是天天做，那地上的積垢，桌椅上的灰塵，便多起來了，收拾起來，就沒有這樣容易了。」那遠親聽了，不住的點頭，說道：「你的話一些不錯，我回去了，要叫他們拿你的話做模範呢。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意

黃民生為甚麼愛清潔？

民生

民福民壽，為甚麼天天早起掃地抹桌椅？

民福

民壽掃地的方法怎樣？

民生抹桌椅的方法怎

樣？桌椅為甚麼要抹兩遍？為甚麼第一遍抹布要帶些水？為甚麼第二遍要把抹布絞乾？他們的遠親為甚麼要把民生的話做模範？

(7) 實習

黃民生家掃地抹桌椅，你們都詳細知道嗎？

噴壺掃帚都在這裏，你們那一個會灑水，那一個會掃地，可來兩個做給我看。你們那一個會抹桌椅？那一個情願來抹桌椅？水盆抹布都在這裏，你們以為先要抹桌椅的那一部分？再抹桌椅的那一部分？最後抹桌椅的那一部分？抹了一遍，還要抹第二遍嗎？抹了第一遍，可仍用那盆水，那塊布抹第二次嗎？那末應當用怎樣的水，怎樣的布？

【注意】掃地只要就教室內空的一部份灑掃，噴壺和掃帚等要課前預備。抹桌子，就可以就教桌抹去給大家看。抹椅子，可隨便令兒童取一張到教壇上去抹，使大家都看見。兒童

掃地抹桌椅，如不合法，教師要一一示範。

(8) 總括 兒童每天能够掃地抹桌椅，在家庭方面，可省去一個打掃的用人；或者可以減少用人在打掃方面做的事，使他多做別的事。在兒童方面，可以練習做事，養成勤勞的習慣。

(9) 批評 你們都願意做掃地抹桌椅的事情嗎？

你們也要每天早上幾個人幫着掃地抹桌椅嗎？每天幾個人掃地抹桌椅，還是自己多做一些事呢？還是讓別的人多做一些事呢？別人不會做的事情，可以強迫他做嗎？不可以強迫他做，就自己去去做嗎？總總的事情，都要自己做，可做得了嗎？那末對於不會做的人，應當指導他嗎？

(10) 指導實踐 灑水掃地，要從上面掃到下面。

抹桌椅，要依着次序，要一張一張的抹過去。

打掃房屋完畢，要把屋裏的窗戶一齊打開，使得

通風透氣。不是打掃的時候，看見地上有垃圾，也要掃乾淨。還有廊下有了垃圾，也要掃乾淨。每餐吃完了，桌子上要抹乾淨，椅子要擺整齊。【注意】教授本課以後，可就每日輪流值日生，看他們的掃地抹桌椅怎樣，盡職的應當獎勵，貪懶及隨便的應當訓導，養成他們勤勞做事的習慣。

補充教材

沒有噴壺的時候，用手灑水；或者用筲帚灑水的方法。抹桌椅的水盆抹布，要另外放好，以便臨時取用。

十四 活潑的遊戲（教學二次）

教材

一 本課文字 一羣小孩子 拍拍球

捉捉迷藏 笑呵呵 真快樂

二 本課圖畫 畫操場情景，一羣兒童拍球捉迷藏。

目的

本課借拍球捉迷藏，講授休息遊戲的關係

聯絡

和前冊第十三課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問前冊第十三課講的甚麼？

爲甚麼下了課要拍球唱歌？他們拍球唱歌的時候笑不笑？快樂不快樂？遊戲的事情，除了拍球唱歌，還有別的方法嗎？有怎樣的方法？別的遊戲方法，也好笑嗎？也快樂嗎？你們捉過迷藏嗎？怎樣的捉迷藏？今天再和你們講拍球，要聽不要聽？還要和你們講捉迷藏，要聽不要聽？

(2) 看圖問答

令兒童揭書，問書中是不是遊戲圖？在甚麼地方遊戲？遊戲的器具多不多？現在他們做甚麼遊戲？拍球怎樣拍的？迷藏怎樣捉法？拍球的小孩子多不多？捉迷藏

的小孩子多不多？圖中遊戲的情形雜亂嗎？

遊戲時候，人少有趣呢？還是人多有趣呢？圖中有笑的孩子嗎？是不是快樂了再笑嗎？現在

我和你們講一件拍球捉迷藏的故事要聽嗎？

(3) 講故事

黃民生民福民壽三個孩子，在學校裏，大家用心求學，而且大家注意運動，他們記得先生講的，求學不知運動，身體必不能夠強健，有了學問也沒有十分作用。運動不知求學，智識必不能夠充足，身體強健了也沒有十分作用。所以他們三個人對於求學運動，都很用心，都很注意。

他們對於各種遊戲，最喜歡的就是拍球捉迷藏。民生的拍球，在校裏要算第一個好手，因爲他拍球的時候，脚步跟着球走。有時球拋得遠些，他的脚步便放開些；有時球一上一下在一直線上，他便站住了脚不動。但是他的球卻不會常常

拋得太遠，因為拍的時候，手心放得平平的，拍球的氣力又不過輕過重，所以別人總不如他。

民福民壽不甚歡喜拍球，因為拍球在活潑的裏面不免有些呆滯，一來是沒有甚麼變化，二來是完全要跟着球走，拘束得太苦。所以拍球雖是全身運動，對於衛生很有益處，他們都不甚歡迎，最歡喜的是捉迷藏。

講到捉迷藏，他們三個人，各有各的能力，民生最會捉人，民壽最會逃走，只有民福的本領最大，要捉那一個，決不捉錯。因為民生的性情，最靜最定，他在捉人的時候，聽了叫過一二三，他便站着不動，豎起兩個耳朵，像貓捉老鼠的樣兒，靜靜地聽着；聽到那一邊有動作的聲音，那聲音或是站定的，或是往那一方走的，他便趁勢上去只一把，便把那人捉住。因為他站着不動的時候很多，別人不防他忽然捉上來，所以容易被他捉去。只

有民壽又小又伶俐，脚下又輕鬆，他常常忽發笑聲，或是拍手聲，或是輕輕地走近捉的人的身邊打一下；打的時候，便預備逃的脚步，等到捉的人下手捉他，他已逃去了，民福平日對於同學的面長面短，頭大頭小，瘦的胖的，他都記得，所以他捉到了一個，便把面上頭上身上都摸一下，是他要捉的，便請他做替身；不要捉的，便放了再捉。

他們練就了這樣能力，身體一定強健；對於求學也很有進步，性定的會想，有記憶力的會記得清楚，伶巧的會領悟，所以他們的功課是最好的。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意

民生民福民壽，為甚麼知道求學運動都是不可少的？民生的拍球，為甚麼算

第一個好手？民福民壽爲甚麼不歡喜拍球？

三人的捉迷藏，有怎樣的能力？他們的身體，何以能強健？他們的功課，何以最好？

(7)唱歌 民生民福民壽注意運動的事，你們都

已知道了；我此刻再來教你們唱一首遊戲歌，你們歡喜嗎？

○調 游 戲 4 拍

3 5 4 2 | 4 2 3 1 |

(一)遊戲遊戲，快來遊戲！

(二)遊戲遊戲，快來遊戲！

1 3 2 7 | 2 7 1 5 |

(一)身體健康，要靠遊戲。

(二)學問進步，要靠遊戲。

1 2 3 4 5 5 | 5 5 5 1 1 |

(一)好哥哥，好弟弟，大家快來遊戲。

(二)好姐姐，好妹妹，大家快來遊戲。

先聽我唱第一歌，你們和我同唱一遍。再聽我

唱第二歌，你們也和我同唱一遍。我唱第一歌

的首兩句，你們接唱第三四句。我唱第五句，你

們接唱第六句。第二歌也照這樣唱一遍。你

們自己分組唱。合組唱。

(8)總括 遊戲能使全體血液流通，筋骨強固。所

以活潑的遊戲，是強壯身體很重要的事。各種

適宜的運動，都能使身體強壯。所以除開遊戲，別

種運動，也要注意。

(9)批評 你們功課完了，一定要到操場遊戲嗎？

你們歡喜拍球嗎？你們歡喜打秋千嗎？還

有跳繩踢毽子、滾鐵環、種種遊戲，你們也歡喜做

嗎？你們常常散步嗎？散步也能使身體運動

嗎？你們上體操課，都注意嗎？體操也是運動

身體的嗎？也有不注意各種運動的嗎？不注

意運動的人，身體怎樣？

(10) 指導實踐

功課完了，一定要做各種遊戲，運動身體。遊戲可以就自己歡喜的做。遊戲

最好在操場上。飯後要散步運動身體。

補充教材

做灑掃洗衣之事，也能得運動之益。

不可做過於劇烈的運動，和沒有時間限制的運動。

十五 敬客（教學二次）

教材

一 本課文字 客來了 快點兒開門

客進來 請坐請坐

二 本課圖畫 第一圖畫一兒開門迎客 第二圖畫一兒送茶。

目的

本課就開門迎客，及請客入座，以養成兒童

敬客的禮節。

聯絡

和第一冊第六課、第七課、第九課、及本冊第

十二課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備問答

問前冊第六課講的哥哥弟弟

姐姐妹妹，你們還記得嗎？第七課講的朋友，你

們還記得嗎？第九課講的爸爸媽媽，你們還記

得嗎？本冊第十二課講的祖父祖母，你們還記

得嗎？哥哥、弟弟、姐姐、妹妹、朋友、爸爸媽媽、祖父

母，這幾種人那一種是家裏的人，那一種是外面

的人？朋友是不是客人？待哥哥弟弟姐姐妹

妹爸爸媽媽，祖父母。你們不是都知道的嗎？你

們還要知道待客人的禮節嗎？我今天就和你

們講敬客。

(2) 看圖問答

令兒童揭書，問本課有幾圖？

第一圖畫甚麼地方情形？幾個人？是不是一

大人一小孩？大人在甚麼地方？小孩在甚麼

地方？小孩在那裏做甚麼？第二圖畫的甚麼

地方情形？有幾人？是不是兩個大人，一個小孩？大人坐在那裏？坐在上面的是甚麼人？坐在下面的是甚麼人？坐的姿勢怎樣？小孩在那裏？是不是上一圖開門的小孩？小孩手裏拿的甚麼？小孩的姿勢怎樣？圖中的情形，你們都看清楚嗎？你們還要知道敬客的故事嗎？我再和你們談談敬客。

(3) 講故事

一天上午，黃民生正在家裏看一本圖畫，甚麼狗跳舞、貓請客……看得正在有趣的時候，忽然聽得外面有敲門的聲音，他便把書放好了，走出來先問一聲：「是誰呀？」他聽得外邊的人答應道：「是我，請你開門！」黃民生把門開了，一看是一個不認識的客人。

那客人問道：「小朋友這裏是黃先生家嗎？」

民生說：「是的。」客人又問：「黃先生在家嗎？」

民生說：「可是問我的爸爸嗎？他出去了，先生

貴姓？」客人說：「我姓張，這裏是第一次才來。」

民生說：「哦！原來是張先生，我常聽得爸爸說有一個好朋友姓張，想來就是張先生，請裏邊坐，我的爸爸一會兒就要回來的。」說着，就引導客人到客堂裏，一面指着上首的坐位，對客人說：「張先生！這裏請坐！」一面忙去端了一杯茶，恭恭敬敬的遞給客人，說：「先生請喝茶！」客人說：「謝謝你！」這時民生端端正正的坐在客人的下首陪着，客人有甚麼問他，他便明明白白的回答。

坐了一回，客人說：「我還有點事情要去了，停一會兒再來看他罷。」民生說：「那末，請先生留一張名片，好等爸爸回來的時候給他看。」客人便從皮夾裏取一張名片，遞給民生，站起來說道：「我去了。」民生便送客人到大門口，行了一個鞠躬禮，說了一聲再會。」民生回進來把門關好又到客堂裏把

收拾好，仍舊去看書。

第二次

(5) 讀課文

方法同詳案。

(4) 復述

方法同詳案。

民生的爸爸回來了，他把客來的事情告訴明白了，再把客人的名片遞給爸爸。爸爸說：「好孩子！你好算知道敬客的禮節了。」沒有多時，客人果然來了。民生仍去請他進來，請他坐下，連忙去請了爸爸出來，他等爸爸和客人都坐下；又去端了兩杯茶，先遞一杯敬客，再遞一杯給爸爸，才站在後邊伺候着。後來客人去了，他跟着爸爸送客，聽得客人說：「這位小朋友，真正有規矩。」

(6) 復問大意

黃民生沒有開門的時候問客

人甚麼話？

開了門對客人說的甚麼？他請客

進去了怎樣？

他坐着陪客人的姿勢怎樣？客

人走的時候，他爲甚麼問他要名片？

民生的爸

爸陪客，民生怎樣？

(7) 實習 黃民生的

詳細的知

道嗎？你們都記得嗎？

你們誰願意照民生敬

客的情形，如請客進門，請客入坐，端茶敬客，陪客

談話，問客要名片，送客出門，都實習一會嗎？誰

願意做張先生，可到教壇的一邊來？誰願意做

黃民生，可到這裏來，先敬茶，後陪着客人坐着談

話？隨問羣兒你們看見民生陪客的情形怎樣？

這時再令民生送客，隨問羣兒，「你們看見民

生送客的情形怎樣？還有誰願做張先生，可換

一人再來坐在這裏？誰願做民生的爸爸，請來

陪客？還有誰願做民生，可換一人再來敬茶伺

候？你們看見客人怎樣坐，陪客的人怎樣坐，民

生又是怎樣，都看得清嗎？這時再令客人等出

課堂，隨問羣兒，你們看見民生送客又是怎樣？

【注意】課前可於教壇旁邊放靠背椅兩張，茶

几一張，茶杯二隻，以便實習時取用。

(8) 總括 父輩的客人，固然要盡禮；平等的客人，也要盡禮。迎客，陪客，送客，都要有恭敬的禮貌。

(9) 批評 你們家裏常有客來嗎？客來看甚麼人？也有你們小朋友來做客的嗎？你們迎接

不認識的客人，也先問姓名嗎？你們迎客到客堂裏怎樣？請客坐在那一首？也用茶敬客嗎？

客要去，也留他嗎？客去，也送他嗎？送客的時候，客說怎樣的客氣話？送客到門外，對客行甚麼禮？

(10) 指導實踐 有客敲門，在門內問是誰的時候，聲音要和平。有客敲門，要就去開門，不可使客人久等。不認識的客人，先要問明姓名，再問來看那一個，才可以開他進來。和客同坐，要請客坐上首。客人來看父母的，請客坐下，就去告訴父母，如父母不在家，要代父母陪客。客人要轉達的話，務要記好，告訴父母。和客談話，要有

恭敬的禮貌。送茶敬客，要兩手捧着，放在茶几上。送客要送到門外，送客到門外，要行一鞠躬禮。

補充教材 做客的禮貌。待客不論貧富，都要恭敬。請客宴會，要不豐不儉。

民

年三月五版

小學校初級用

新中華公民課本教授書(全八冊)

第二冊定價銀一角

有不

著准

作翻

權印

編者

出版者

印刷者

發行所

發行所

聞吉甫 王鐵崖
吳伯匡 楊干青
徐迥千 劉傳厚
新國民圖書社

中華書局

上海棋盤街

北平天津張家口石家莊邢台保定
濟南青島太原開封鄭州西安蘭州
成都重慶長沙常德衡州漢口南昌

九江安慶蕪湖南京徐州杭州溫州
福州廈門廣州汕頭潮州梧州雲南
遼寧吉林長春哈爾濱香港新加坡

封 底