

新中華教科書

國民課本教授書

小學初級用

第一冊

新中華公民課本教授書

小學初級第一冊

目次

(頁數)

一	手的功用	一	八	父母之恩	二一
二	清潔	四	九	孝親	二四
三	走的姿勢	七	十	吃的衛生	二六
四	上學的注意	九	十一	公德	二九
五	動物的同情	一二	十二	課堂的規則	三二
六	兄弟姐妹	一五	十三	好好的遊戲	三五
七	朋友	一八	十四	我們的國旗	三八
			十五	早睡早起	四一

新中華初級公民課本教授書編輯大意

一 本書依新中華初級公民課本編纂，全書八冊，供教員教授之用。

一 本書教授時間，每次假定四十五分鐘。如與各校實際上不合，或事項，儘可自由伸縮，不必拘定。

一 本書編纂的順序，不拘階段形式，大約分「教材」「目的」「教學順序」「補充教材」「參考」等。

(1) 教材 本書各課，把教科書本文，完全列入。

(2) 目的 說明教授本課之目的。

(3) 聯絡 教授本課時，和已經教過的各課，或他種科目聯絡。

(4) 教學順序 教學順序，要看教材的內容，隨時變化。本書的教學順序，大致如下：

(1) 預備談話 先引起兒童的動機，從各兒童的經驗界，或已經學習過



80741006

別

的科目裏面，選擇和本日教授範圍內，有關係而且淺顯的，用適當的語言，引起兒童學習的興味；然後指示本日學習的事項。

(2) 看圖問答 就教科書上的圖畫，把圖畫的內容，逐項問答。

(3) 講故事 講圖中的事實，和課文的內容。

(4) 復述 叫兒童復述演講的大意。

(5) 讀課文 教員先範讀一二遍，再叫兒童朗讀幾遍。

(6) 表演 教材的內容，可以用言語或動作表演的，教員就在這時候指示方法，叫兒童表演；或者叫兒童實地觀察，或者叫兒童表情唱歌，表情遊戲亦可。

(7) 判斷 就本課內容的要點，和兒童判斷。——前兩冊因為兒童初上學，還沒有判斷力，本項從略。

(8) 總括 用歸納法，總括本課的主要點。

(9) 批評 提出和本課教材相類，或相反的事項，叫兒童批評。

(10) 指導實踐 就本課教授事項內，可以實踐的，指導兒童實踐的方法。

(11) 補充教材 列舉和本課有關係的事項，以便教員隨意採取，補充正

教材之不足

(12) 參考 每課的後面，有時附入參考，供教員教授時參考之用。

一 本書所列「補充教材」，教員可以就實際情形，隨意增減，活動使用。

一 本書每冊的前面，有「教材一覽表」，教員看表，就可以知道本冊內容的大概。

本册教材一覽表

標 目		教學次數	教材別	形式	要 項	實 質	要 項	聯 絡	教 材
手的功用	二	身心	(一)兩手的數目 (二)十指的數目	(一)手的功用 (二)手指的功用	手工(排色板·手) 圖畫(寫·生·手)				
清潔	二	身心	(一)洗手的情形 (二)洗臉的情形	(一)手上清潔的關係 (二)臉上清潔的關係	手工(排色板·手) 圖畫(寫·生·臉)				
走的姿勢	二	身心	(一)走時全體的姿勢 (二)走時開步的姿勢	(一)走路的必要 (二)走路的規則	手工(排色板·人) 圖畫(寫·生·走的人)				
上學的注意	二	學校	(一)個人上學的情形 (二)合羣上學的情形	(一)上學的快樂 (二)上學的同情	手工(排色板·校門) 圖畫(寫·生·校門)				
動物的同情	二	身心	(一)狗跟人走的形狀 (二)狗跟人跑的形狀	(一)狗和人的同情 (二)同情的關係	手工(排色板·狗) 圖畫(寫·生·狗)				
兄弟	二	家庭	(一)兄弟姐妹的親愛 (二)兄弟姐妹的遊戲	(一)兄弟姐妹親愛的必要 (二)兄弟姐妹遊戲的快樂	手工(排色板·馬) 圖畫(寫·生·木馬)				
朋友	二	社會	(一)朋友的親愛 (二)朋友的遊戲	(一)朋友研究的益處 (二)朋友互助的快樂	手工(排色板·兩個人) 圖畫(寫·生·多數人)				
父母之恩	二	身心	(一)大羊小羊的形狀 (二)小羊吃奶的情形	(一)大羊愛小羊的恩惠 (二)看小羊吃奶的感想	手工(排色板·羊) 圖畫(寫·生·小羊吃奶)				
孝親	二	家庭	(一)事親的情形 (二)歡迎父親的情形	(一)孝親的必要 (二)孝親的美德	手工(排色板·大人小孩) 圖畫(寫·生·老人)				

【附註】教學次數共三十次，加以總復習和偶發事項，可供半學年的教學。

早睡早起	二	身心	(一)睡時的情形 (二)起時的情形	(一)早睡的益處 (二)早起的益處	手工(剪紙·火油燈) 圖畫(寫字·穿衣)
我們的國旗	二	學校	(一)國旗的形式 (二)掛國旗的情形	(一)國旗和國的關係 (二)國旗可愛的緣故	手工(剪紙·國旗) 圖畫(寫生·彩色國旗)
好好的遊戲	二	學校	(一)下課的情形 (二)拍球唱歌的情形	(一)下課的規則 (二)拍球唱歌的規則	手工(排板·琴) 圖畫(寫生·球)
課堂規則	二	學校	(一)搖鈴的情形 (二)上課下課的情形	(一)上課下課的有趣 (二)上課下課的規則	手工(排板·學用品) 圖畫(寫生·書)
公德	二	身心	(一)孩子採花的情形 (二)哥哥教妹妹不可採花的情形	(一)種花的方法 (二)種花的益處	手工(排板·花) 圖畫(寫生·花)
吃的衛生	二	身心	(一)孩子吃飯的情形 (二)父親教孩子不要快吃多吃的情形	(一)快吃多吃的害處 (二)緩吃少吃的益處	手工(排板·碗筷) 圖畫(寫生·聚餐)

新中華公民課本教授書

小學初級第一冊

教材

一 手的功用 (教學二次) 詳案

一 本課文字 手

二 本課圖畫 畫手兩隻伸指。

目的

本課目的，在使兒童辨認左手右手和手指等，並使兒童研究手和日常生活的關係，及合作互助的功用。

聯絡

本課是教學的開始，在本冊沒有他課可以聯絡，可與新中華國語讀本第一課手聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

教師舉手，問：這是甚麼？我有手，你們也有手嗎？大家都有手嗎？我們要用手的事情很多嗎？我手污穢嗎？我和你們今

天所講的就是手，及手的功用，你們要聽嗎？

【注意】兒童第一天上學，教師問的話，不知怎樣回答，或者所答非所問。教師發問的時候，要設法引導。

(2) 看圖問答

教師令學生揭書，問：本課畫的甚麼？幾隻手？兩隻手一樣大的嗎？手上伸着的是甚麼？手指有幾個？指有大小嗎？那個大？那個小？手有左右嗎？那隻是左手？那隻是右手？這圖上的手，你們都看清楚嗎？我再和你講手能做事的故事，你們要聽嗎？

【注意】看圖問答，教師可在黑板上，照本課的圖放大，教師右手執教鞭，身體站在左旁，面對全體兒童，叫他們把書揭開，再用教鞭指黑板畫，一一指問學生，圖的問答越詳，書上的文字

越容易明白，教材的目的越容易領會。以後各課仿此。如遇課文無圖的，教師可在談話時，或就眼前事實，或就他科和本課有關係的，設法引起兒童讀本課的興味。

(3) 講故事

今天我有一個關於手會做事的故事，講給你們聽。左手和右手，就像是兩個兄弟，朝夕相處，從不分離，你愛我，我愛你，真是親愛無比。一手有五指，兩手共十指，這十個手指，又像是兩手的十個兒子，大兒子最大，名叫大姆指；第二個兒子，在吃飯的時候，他很出力，就叫他食指；第三個兒子居中，就叫他中指；第四個兒子沒有名字，就叫他無名指；第五個兒子最小，就叫他小指。十個手指，就像是十個小兄弟，也是朝夕相處，從不相離。他們做起事來，非常靈便；而且都肯互相幫助，和左右手的互助一樣。譬如在穿衣服的時候，十個兄弟就提着領口，把衣服披在身上；

等到兩手從袖管裡伸了出來，兩個大兒子和二兒子，就把鈕扣鈕好；這是穿衣的互助。要吃飯了，右手拿筷，左手拿碗，十個兄弟就各做各事；這是吃飯時候的互助。此外要用到兩個老兄弟，十個小兄弟的事情，還多得很。例如：做衣服，洗衣服，梳頭洗面，掃地抹桌椅，都要用着他們。再講到遊戲的事情，如拍球咧，打鐵環咧，……也都少他們兄弟不得。這是甚麼緣故呢？總是因為他們互相親愛，互相幫助，所以這兩個老弟兄，十個小兄弟，是很可愛的。

【注意】講演故事時，要利用教學的興味，言語和意境，要適合兒童的生活和程度，使兒童從講故事時，得到澈底明白，增長公民正確的知識。還要有和藹的態度，用言語表演出來，增加兒童聽講的興趣。以後演講，都要這樣。

(4) 復述

叫兒童復述演講的大意，先優等生，次

中等生，最後劣等生，以後都是這樣。

(5) 讀課文

指導兒童的讀課文方法，或令兒童自己閱讀，由教師訂正；或由教師讀幾遍，讓兒童跟着學幾遍。

【附注一】

文字的教學，不是公民科的職務；但是課文的文字，是備遺忘，備研究，並提起興味的。本冊的課文，百分之九十七八，都是國語科已見的字，文字上障礙，可以說簡直沒有。

【附注二】

以後各課，對於四五兩項，僅書項目，不詳方法。在項目下，注明方法，詳案。

第二次

(6) 復問大意

前次講的故事，聽清嗎？講的甚麼故事？兩手的故事怎樣？十指的故事怎樣？爲甚麼把兄弟比兩手和十指？爲甚麼兩個老兄弟，十個小兄弟，是很可愛的。兩手怎樣的互助？如左手或痛或癢，右手便怎樣？十指

怎樣的互助？如用指拈取物件，可以只用一指嗎？

人沒有手怎樣？有手沒有指怎樣？

(7) 繼續講故事

前面已講過十個小兄弟的名字和作用了；我再講這十個小兄弟的頭上，都戴着帽子，大兒子戴大帽子，小兒子戴小帽子，此外三個兒子的頭，大小差不多，帽子的大小也差不多。他們的帽子都很潔淨，而且沒有帽沿，是因爲帽沿裏很容易藏着污穢的緣故。

(8) 復述 方法同第一次。

(9) 實地觀察

教師令兒童各把兩手和十指仔細觀察，問：兩隻手一樣大的嗎？十個指頭的

長短怎樣？指上有指甲，是不是像戴着帽子？

指甲長了，是不是像帽沿？長指甲有怎樣的不

好？

(10) 總括

大人有手。小孩也有手。男子有手。女子也有手。各種事情，都要手去做。手能

做自己的事，而且能做公衆的事。手要做有益的事，不要做無益的事。

(11) 批評 你們知道保護手的方法嗎？洗手可以用過於熱的水嗎？冬天的手怕冷嗎？冬天手怕冷，可以常常烘在手爐上嗎？手宜清潔嗎？

手宜做怎樣的事情？

(12) 指導實踐 隨時指導兒童，做各種工作時，

勿使手或手指受傷。拿筆要用右手。拿筷要用右手。拿剪刀要用右手。以及其他用右手等事。再教左手怎樣幫助右手。手要愛護，手指也要愛護。一手受傷，就不能幫助另一隻手。

一指受傷，也不能和手互助工作。

補充教材 手和臂的關係。

二 清潔（教學兩次）

教材

一 本課文字 洗手 洗臉

二 本課圖畫 (1) 孩子洗手的情形，(2) 孩子洗臉的情形。

目的 本課就洗手洗臉，使兒童知道身體各部，都要清潔。

要清潔。

聯絡 和第一課聯絡。

第一次

(1) 預備談話 前課講的甚麼？手是不是能做日常各種事情嗎？

手是不是能做遊戲的事嗎？遊戲的時候，不是有時互相攪着嗎？做事的時候，手污穢了，應當怎樣？遊戲的時候，手污穢了，應當怎樣？大家要攪手的時候，我的手污穢了，應當怎樣？手要清潔，臉應當怎樣？

(2) 看圖問答 教師指第一圖問：這圖上的孩子，在那裏做甚麼？

洗手的樣式怎樣？手爲甚麼要洗？手不洗怎樣？指第二圖問：這圖上的孩子，在那裏做甚麼？洗臉的樣式怎樣？臉

爲甚麼要洗？臉不洗怎樣？今天和你們講洗手洗臉的故事，你們要聽嗎？

(3) 講故事

黃民生是很愛潔淨的好孩子，他天天早上，把臉盆盛了水，放在凳上，洗手洗臉。他洗手的時候，恐怕袖口沾着水，容易弄髒了，所以把袖口捲起來。洗臉的時候，恐怕領口沾着水，也要不潔淨，所以把領口翻轉來。他不但早上洗手洗臉，就是每次飯前，也要洗手，飯後又要洗臉，所以他的手和臉，都是常常潔淨的。有一天黃民生到了學校裏，看見許多同學攪着手一塊兒在那裏遊戲，他便走過去看看，聽得大家說道：「你們看呀！很潔淨的好朋友來了，一這時候許多的同學，這個也去攪着他的手，那個也去攪着他的手。所以黃民生走到這裏，這裏也是歡迎；走到那裏，那裏也是歡迎。黃民生非常的快樂，他想潔淨了，人家就歡喜；那末不潔淨，人家不是要厭惡嗎？況

且洗手洗臉，是很容易的事情，只要習慣了，自然常常要洗，自然常常自己得到潔淨的快樂，自然常常使得人家不厭惡，這不是很好的事情嗎？爲甚麼手不洗，臉不洗，叫那清潤白白的皮膚，像是一塊黑炭呢！

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 實習 你們洗手洗臉，能够和黃民生一樣洗得潔淨嗎？某兒手上臉上很潔淨，想是洗得很好的，可到這裏來洗給大家看。

【注意】教室裏面，先預備面架面盆，手巾等；到了要實習的時候，再拿臉盆去盛水。實習要在教壇上，或者在大家都可以看見的地方。實習完了，大家批評，並要再叫一兩個兒童實習。兒童實習得不合式，先生應當示範。

第二次

(7) 復問大意

前次講黃民生怎樣的洗手洗臉。

他在早上洗手洗臉外，還有洗手的時候麼？

(8) 繼續講故事

黃民生的洗手，把手心手背

都洗乾淨了，再把十個指頭和指甲，也都洗淨。他

洗起臉來，把面上各部洗過，還把耳朵和頭頸下，

也都擦過。等到手和臉，都已洗完，再把手巾汰清

了，絞乾了，放在面架上。臉盆裏的水，倒在適當的

地方，臉盆擦潔淨放在面架上。他說：「洗手洗臉

要用潔淨的水，並且要用潔淨的手巾和臉盆。假

使不是這樣，手和臉仍舊是洗不乾淨。」

(9) 復述

方法同第一課。

(10) 實習

你們前次洗手洗臉，你們還能够像黃

民生的把手巾臉盆，都收拾得清清楚楚嗎？現在

可來一位，把手巾臉盆，收拾給大家看。

(11) 總括

手上臉上髒了，不但有礙衛生，而且不

好看。至於頭髮髒了，就易生垢膩；身上髒了，要閉

塞毛孔，排洩不靈；所以都要清潔。

(12) 批評

你們每天早上洗手洗臉嗎？都是自

己洗的嗎？你們每次飯後，也洗手洗臉嗎？每

次飯前也洗手嗎？你們頭髮也常常洗嗎？你

們每星期洗澡幾次？

(13) 指導實踐

對於手上臉上，不清潔的兒童，

指導實踐洗手洗臉的作法。以後隨時注意兒童

實踐清潔手部臉部，務使養成清潔的習慣。手

不清潔，容易發生皮膚病，用髒手搔皮膚，便易生

癬疥；髒手觸及眼睛，尤其危險；至於用髒手拿東

西吃，容易患腸病；用髒手穿衣，衣服容易污穢；所

以洗手是要實踐的。臉不清潔，有礙儀容，也容

易發生皮膚病。所以洗臉也要常常實踐。用肥

皂洗臉，要緊閉眼睛。洗手洗臉用涼水及溫水

最好；極熱的水，容易傷皮膚。

補充教材

身體的內部，也要清潔：如呼吸新空氣，

使血液清潔；注意飲食食品，使腸胃清潔；都是衛生上最要緊的。

三 走的姿勢（教學二次）

教材

一 本課文字 走 一步一步走

二 本課圖畫 畫一小孩開步走。

目的

本課使兒童知道走路的規則和姿勢。

聯絡

和第一二兩課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

第一課講的甚麼？ 第二課講

的甚麼？ 你們知道手有甚麼用處？ 手是做事的，那末腳有甚麼用處？ 你們是不是常常要走路嗎？ 手做事要有方法；那末腳走路時候的方法，你們要知道嗎？

(2) 看圖問答

令兒童揭視書中圖，問：圖中畫

的甚麼？ 幾個人？ 大人呢？小孩呢？ 小孩在那裏做甚麼？ 這個小孩還是跳的呢？還是跑的呢？ 他走路時面目的姿勢怎樣？ 手的姿勢怎樣？ 腳的姿勢怎樣？ 這個小孩走路的圖，你們都看見嗎？ 都看清嗎？ 看了能够記得嗎？ 你們都看見了，還要知道他一步一步走的緣故嗎？ 你們可靜靜的聽我講。

(3) 講故事

黃民福有一種怪脾氣，走起路來，總是連跑帶跳的，沒有一些好樣子。有一回，他和他的哥哥正在家裏講故事，忽聽得門外一陣鑼聲，熱鬧得很。他也不知是甚麼事情，但是心裏想，一定是猴兒在那裏做戲啦。他想到了，便急急的要去看看猴兒演戲。他便不問情由，提起腳來，三步併作兩步的往外就跑。剛跑到大門口，他望着街上，不提防一隻腳被門檻絆住，竟把他的身體，從大門裏面，跌到大門外面去了。黃民福這一交跌

得真個不輕，手掌也擦破了，膝蓋也擦痛了，爬也爬不起來，頓時痛得大哭。民生聽見了，忙從裏面趕出去看他，見他跌在地上，就把他攙了起來，扶着他進去，一面把他跌痛的地方，慢慢的撫摩；一面對他說：「妹妹！這是你走路沒有好樣的緣故，你要知道，走路應該一步一步的走，照你這樣橫衝直撞，三步併作兩步的跑，一不留神，自然就要跌倒了。你以後走起來，要當心才好。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 實習 你們走路怎樣？是不是一步一步的走？是不是常常一步一步的走？遇着緊要時，是不是也是一步一步的走？你們來一個，到這裏走給大家看。

【注意】可令一學生在教壇前來往走幾次，令其他兒童批評訂正。兒童實習時，如走得不合

式，先生要再示範。

第二次

(7) 復問大意 前次講黃民福的走路，你們還記得嗎？他爲甚麼跌了一交？跌得甚麼樣？

那末走路可以這樣嗎？前次實習時候，走路的樣式，還記得嗎？怎樣走的？照這樣走路，還會跌一大交嗎？

(8) 實習 你們都能够好好的走路嗎？你們來一個，再到這裏走給大家看！

【注意】在兒童走的時候，先生可問其餘的兒童，你們看見他走路的時候，他的手和圖上的對不對？他腳的動作，和圖上的對不對？先生再說明，走路的時候，兩手要垂下。兩腳要走勻，不可過慢，不可過快。

(9) 總括 走的姿勢和方法，你們都明白了，你們要知道坐的時候，也要講究姿勢。坐得端正，就

是姿勢好；坐不端正，就是姿勢不好。還有立的時候，也要講究姿勢。立得端正，就是姿勢好；立得不端正，就是姿勢不好。

(10) 批評

你們從家裏到校裏，路上怎樣走法？

你們晚上和同學一同回去的時候，怎樣走法？你們在路上遇下雨的時候，是不是也是一步一步走？你們休息的日子，到野外去遊玩，是不是也是一步一步走？

(11) 指導實踐

一步一步走的時候，兩眼要望着前面。遇着不平正的地方，兩眼望着地上，一步一步走。遇着下雨的時候，更要一步一步走，避開地上的小水潭。和幾人同着走，不可急急的跑在前面；也不可走得太慢，落在後面。走路時身體要挺直，腳步要輕靜。

補充教材

在交通繁盛的地方，凡行人往來，都應該四面照顧，不可任意亂走，以免往來衝突，阻礙

交通，或發生危險。學校中對於兒童，宜養成這樣習慣。

四 上學的注意（教學二次）

教材

一 本課文字 上學 快上學

二 本課圖畫 (1) 許多學生上學。 (2) 一學生見

先生行禮。 (3) 上課。 (4) 先生陪着學生遊戲。

目的

本課使兒童知道快快上學的好處，並使同學彼此發生親愛的感情，指導兒童學習共同生活的辦法，和領悟共同遊戲的樂趣。

聯絡 和前課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

前一課講的甚麼？你們早上從家裏出來，一步一步走到那裏去？到學校裏去做甚麼？到學校裏去，是不是要緊的事情？

要緊的事情，應當怎樣做？

(2) 看圖問答 揭書指第一圖問：這圖畫的甚

麼？有學生上學嗎？這三起學生，是怎麼樣？

第一起已走進校門，第二起離校稍遠，第三起離校更遠，你們都看見嗎？第三起的兩個學生都

指着前面，你們想，他們是不是在那裏說快上學嗎？指第二圖問：這圖裏幾個人？大人是不

是先生？兩個小孩，是不是兄弟？一個大孩子指着先生，是不是叫妹妹向先生行禮？指第三

圖問：這圖是上課的狀況嗎？立在上面的是誰？教桌上攤着甚麼？下面坐的是誰？幾個？

有缺席的嗎？沒有缺席，他們上學快不快？指第四圖問：這圖是甚麼情景？圖中有的拍球，有

的賽跑，有的盪千秋，有的騎礮礮板。你們都看見嗎？你們看清了圖，還要聽我講故事嗎？

(3) 講故事 黃民壽跟着爸爸到那小學校裏

去報名，學校裏的先生，看見他手是洗得乾乾淨淨的，臉也洗得清清楚楚的，一步一步的走來，先生知道他是個好孩子，就收錄了他，准他在開學日到校。他回到家裏，很快活的告訴黃民生道：「哥哥！爸爸已經替我在小學校裏報過名，我要和你一同上學哩。」黃民生說：「妹妹！你也要上學了嗎？好極了！再過幾天，學校裏就要開學，到那时候，我和你一同去上學。」

開學的日子到了，黃民壽起來得很早，吃過早飯，媽媽替他換了新衣服，又替他掛了新書包，那時黃民壽就辭了爸爸媽媽，跟着哥哥姐姐上學去了。

黃民壽走出了大門，巴不得立刻就到校裏，他一面走，一面很高興的低聲唱道：「上學，快上學！」原來他們的家，離開學校並不甚遠，所以走了沒有多少的時候，他們已經走到了。黃民壽因

爲前天來過，所以認識學校了。他將近走到校門，看見許多小朋友，都掛着書包，向校門裏走進去，他也跟着哥哥姐姐，一同走進校門。

黃民壽跟着哥哥，走到先生面前，先生攙攙他的手，笑嘻嘻的問道：「你認識我嗎？」這時候他的哥哥，忙對他說：「妹妹！這就是學校裏的張先生，你應該對先生行一個禮。」黃民壽行了一個禮，並且說：「張先生！我認識你的，我那天跟着爸爸報名的時候，已經見過先生了。」張先生說：「不錯，你的記憶力真好，你從今天起，天天到這裏來，我和你一同玩。我講有趣的故事給你聽，你喜歡嗎？」黃民壽說：「我以前常聽得哥哥說，學校裏是很有趣的，先生是很好的，我願意天天來和先生玩，聽先生講。」

當當當，搖鈴了，黃民福的哥哥上課去了，那時候張先生就帶着黃民壽和其他的新上學的

小朋友，排好了，依次走到一間屋子裏，張先生叫他們把書包拿下來放好了，坐在小椅子上，說道：「這裏是教室，就是你們讀書談話的地方。我們校裏還有許多地方，我此刻帶你們去玩玩。」說着，就帶着黃民壽和許多小朋友，一處一處的領導他們去看。大家有不知道的地方，就請問張先生。張先生一點也不怕厭煩，總是詳詳細細的指導他們，後來走到一處地方，先生說：「這是運動場，就是給你們運動遊戲的地方，此刻我就和你們在這裏玩罷。」於是這位張先生一會兒教幾個小朋友坐蹺蹺板，一會兒陪着黃民壽等拍球，一會兒……這時候黃民壽覺得在學校裏是非常快樂的。

功課完畢了，黃民壽尋着了哥哥姐姐，他們問道：「妹妹！先生待你好不好？」黃民壽說：「好極了！好極了！他陪我們遊戲，我很愛他，他也很愛

我。」哥哥說：「此刻功課已經完畢了，我們辭了先生回去罷。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 前次講的故事，都記得嗎？黃

民生對於上學，喜歡嗎？黃民壽在路上爲甚麼唱「上學，快上學。」

(7) 實習 你們對於先生的說話，應該怎樣？每

天遇見先生，應該怎樣？行甚麼禮？鞠躬禮是怎樣行法的？誰能够來表演？

(8) 總括 放雨具的地方在那裏？下雨的日子，

我們應該怎樣安置雨具？清潔處在那裏？飲

茶處在那裏？我們對於這些地方，有甚麼應該注意的事項？

(9) 批評 你們每天上學，在甚麼時候？你們到

校裏去的時候，途中有喜歡看的東西嗎？喜歡看的東西，就看了多時再走嗎？爲甚麼不多看看呢？上學不快便要怎樣？

(10) 指導實踐 要早些起來。早晨起來了，先

收拾書包，再吃早飯。路上不可遲延。到了校裏，遇見先生，要行鞠躬禮。進課室的時候，要依

次而行，不可爭先落後。對於同學，要親愛。校裏的牆壁，不可弄污。一切器具，不可弄壞。校

園裏的花草，不可攀折。放學的時候，要把書包

收拾好。放學回去，有兄弟的，同着走，不要走散。

補充教材 本學校的解釋。對於先生和同學的稱謂及姓名。

五 動物的同情（教學二次）

教材

一 本課文字 我走 狗也走 我跑

狗也跑

二 本課圖畫 (1)上圖畫一孩向右走，一狗也向

右走。(2)下圖畫一人向左跑，一狗也向左跑。

目的

本課講動物的同情，使兒童知道人類也要

有同情。

聯絡

和前第三課聯絡。

教學順序

第一次

(1)預備談話

問第三課講的甚麼？怎樣的

走法？有人同着走嗎？走和跑有怎樣的分別？

你們養狗嗎？狗有趣嗎？狗看見了不認識

的人怎樣？看見認識的人怎樣？現在和你們

講狗與人的同情，你們要聽嗎？

(2)看圖問答

指上一層圖問：這圖畫的甚

麼？人向那一邊？狗向那一邊？人向右邊做

甚麼？狗向右邊做甚麼？人在前走呢？還是狗

在前走？指下一圖問：這圖畫的甚麼？人向

那一邊？狗回那一邊？人向左邊做甚麼？狗

向左邊做甚麼？人跑在狗的前面呢？還是狗跑

在人的前面？走和跑的姿勢，是不是一樣？走

的姿勢怎樣？跑的姿勢怎樣？狗隨着人的情

態怎樣？人的情態喜歡嗎？狗的情態快活嗎？

你們看清了圖，還要聽講故事嗎？我就來講

給你們聽。

(3)講故事

黃民生最愛惜生物，無論甚麼生

物，他總把他養得好好的。水咧，食物咧，從沒有缺

乏的時候。還有住的窠，也預備得齊齊整整，收拾

得乾乾淨淨。

他家養一隻狗，他備了狗吃的東西，還造了

一個狗屋，使他可以睡眠，可以避風雨，這隻狗養

得又大又潔淨，真是可愛。有一天生了一隻小狗，

毛色是黑白相間的，好看得很。黃民生對於大狗，

格外愛惜他。大狗帶着小狗，住在屋裏餵奶，不像

尋常時候，往外面去遊玩。

過了幾十天，那小狗一天一天的大起來了，長得短頸矮腳，一身的絨毛，像獅子一般的模樣。看見了人，搖着小尾巴，一跳一跳的像是很歡迎。

黃民生看了這隻小狗，心裏很快樂，便帶着他到草地上去遊戲，恐怕他不會跑，只是一步一步慢慢的走。那小狗也跟着一步一步慢慢的走，沒有離開黃民生的時候。黃民生看見小狗不住的走，便放開腳步跑起來。小狗也緊緊的跟着跑。這時候更是一跳一跳的，搖着小尾巴，表示他一種非常快樂的樣兒。

黃民生說道：「小小狗！小小狗！你真是我的小朋友，我同你常常到草地上來跑，你吸了新鮮空氣，更是容易長大了。但是今天跑的路不少了，我送你回去罷。」黃民生說完了，便帶着小狗，送到狗屋裏，交給大狗，小狗便去吃奶。

第二次

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 復問大意 前次講黃民生對於各種生物

怎樣？他為甚麼要愛生物？黃民生家養狗嗎？

為甚麼要預備狗吃的東西？為甚麼要替狗

造屋子？為甚麼帶着狗走？狗為甚麼跟着他

走？為甚麼帶着狗跑？狗為甚麼跟着他跑？

狗跟着他走，跟着他跑，有趣嗎？黃民生後來為

甚麼把小狗送給大狗？

(7) 總括 動物對於人類有同情，所以狗能守門，

貓能捕鼠，牛能耕田，馬能載人，所以這同情是很

可寶貴的。

(8) 批評 你們家裏養狗嗎？為甚麼養狗？養

的狗，有人打他嗎？夜裏放在甚麼地方？日裏

有缺乏食料的時候嗎？你們在路上看見有小

孩拾着磚石擲狗，以為怎樣。

(9) 指導實踐

狗能守門，不可打他。狗的食物，不可缺乏。狗缺食物，就到污穢的地方，找尋食物，往往遇毒病瘋，很是危險。晚間要當心收回，不可關在門外。狗見不是常來的客人，就要咬他，這時要當心趕去，免得客人要被狗咬，狗又要被人打。

補充教材

狗有同情，所以知道護主。人也要有同情，才能够羣力合作。

六 兄弟姐妹 (教學二次)

教材

- 一 本課文字 哥哥 弟弟 姐姐 妹妹
- 二 本課圖畫 第一圖畫母親抱小弟弟立門前，哥哥姐姐妹妹一同回家。第二圖哥哥姐姐妹妹和小弟弟一同遊戲。

目的

本課講授兒童在家庭間的生活情形，使知

對於兄弟姐妹間當友愛。

聯絡 和第一課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問第一課講的甚麼？手有幾

隻？講手的時候，是不是說兩隻手像兩個兄弟

嗎？是不是說兩個兄弟長在一處的嗎？兩手

是不是有十個手指嗎？講手的時候，是不是說

十指像十個兄弟嗎？是不是像十個兄弟長在

一處的嗎？講兩手像十個兄弟，十指像十個兄

弟，是不是說那許多兄弟都很親愛嗎？我現在

再和你們講哥哥弟弟姐姐妹妹。

(2) 看圖問答

指書中第一圖問：這圖上畫

的甚麼？共有幾個人？五個人的情形怎樣？

母親抱着小弟弟站在門口，哥哥姐姐妹妹一面

講話一面走。指第二圖問：這圖上畫的甚麼？

幾個人？他們在那裏做甚麼？他們的情形親愛嗎？這兩個圖上兄弟姐妹親愛的故事，就是今天我要講給你們聽的，你們要聽嗎？

(3) 講故事

黃家有四個孩子；大的男孩子叫民生，第二個女孩子叫民福，第三個女孩子叫民壽，頂小的弟弟叫民寶。民生、民福、民壽都在學校裏讀書；小弟弟因為還沒有到上的年齡，所以還沒有上學。那三個哥哥和妹妹，每天早上洗手洗臉，吃了早飯，一同天上學。在路上哥哥走，妹妹也走，大家攙着手，一步一步走，看見的人都稱贊他們。

他們在校裏，民生在三年級，民福在二年級，民壽在一年級。民壽有不明白的地方，民福常常指導他。下課後，民生便帶着他們遊戲，親愛得很，先生都稱贊他們，同學都羨慕他們。

他們放學回去，常常看見母親抱着小弟弟

站在門口等着。小弟弟看見他們回去的時候，還沒有走到門口，他已經伸出兩隻白白淨淨的小手，要他們去抱他。民生便把小弟弟抱了過來，幾個人一同走進屋裏去。

民生同着母親和弟弟妹妹走進屋裏，他們三個人都把書包放好，抱着小弟弟到院子裏去做三人騎馬的遊戲。民福做馬頭，民生做馬，民壽扶着小弟弟騎在馬背上。這時候小弟弟快樂到了不得，不住的笑，還要喊着「馬來！馬來！」

他們遊戲了多時，便走進屋裏吃晚飯，吃了晚飯便溫課，民福民壽有不明白的，民生詳細細替他們解釋。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 實地觀察 教師和兒童說：你們看同學中，有哥哥同着弟弟的嗎？有姐姐同着妹妹的嗎？

第二次

有哥哥同着妹妹的嗎？有姐姐同着妹妹的嗎？這許多哥哥弟弟姐姐妹妹，都親愛嗎？

(7) 復問大意 第一次所講的故事，你們都記得嗎？

黃民生有弟弟幾個？有妹妹幾個？黃民生和兩個妹妹放學歸去了怎樣？他們哥哥弟弟姐姐妹妹親愛嗎？

(8) 表演 表演本課故事：(1) 把教室的門作大門口。

(2) 擇一大的學生抱一個小學生，作母親抱弟弟立在門口。

(3) 令一個大的學生同兩個小女生，作從校裏一同回家。

(4) 四人同做遊戲。

(9) 總括 哥哥弟弟姐姐妹妹在家的生活。弟弟妹妹的洗手洗臉，哥哥姐姐要照應他們。

弟弟妹妹的穿衣吃飯，哥哥姐姐也要照應他們。

哥哥弟弟姐姐妹妹，在學校的生活。弟弟妹妹

在上課的時候，要教他聽先生講授。課室內要

教他們安靜。下課遊戲，要照應他們，以免跌碰的危險。從家到校，從校回家，都要教他們一步一步走。

(10) 批評 你們有哥哥弟弟姐姐妹妹的，早晨是不是一同到校？你的哥哥，待你好嗎？姐姐待你好嗎？你待哥哥姐姐好嗎？你待弟弟妹妹好嗎？你們遊戲的時候，哥哥姐姐怎樣照顧你？你怎樣照顧你的弟弟妹妹？

(11) 指導實踐 對於兒童兄弟姐妹間的親愛，教師要隨時指導實踐。教師隨時調查，如有發生不和睦的事情，宜懇切勸導。勸導的話，要切實易行。就他們不和睦的事情，說明事情因着不和睦的關係。指導哥哥弟弟姐姐妹妹，一同做事，應該互相幫助。

補充教材 有吃的東西，哥哥姐姐要分給弟弟妹妹，弟弟妹妹要分給哥哥姐姐。

七 朋友 (教學二次)

教材

一 本課文字 你是我的朋友 他們都是我的朋友

二 本課圖畫 右邊一小孩，左邊數小孩，中間一小孩，用手指左邊的小孩，面向右邊的小孩談話。

目的 本課和兒童講朋友的關係，引起兒童合羣的觀念。

聯絡 和前一課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話 前一課講的甚麼？哥哥和弟弟妹妹親愛嗎？姐姐和弟弟妹妹親愛嗎？弟弟妹妹和哥哥親愛嗎？弟弟妹妹和姐姐親愛嗎？他們爲甚麼大家親愛？假使沒有哥哥姐姐便怎樣？假使沒有弟弟妹妹便怎樣？假使

沒有哥哥姐姐弟弟妹妹更是怎樣？有了好的哥哥弟弟姐姐妹妹，還有好朋友，好不好？雖沒有哥哥弟弟姐姐妹妹，却是有好朋友，好不好？你們有好朋友嗎？我現在和你們講朋友，你們歡喜聽嗎？

(2) 看圖問答

這課有一幅圖，你們要看嗎？揭書指圖問：這是畫的甚麼？右邊有幾個小孩？左邊有幾個小孩？兩邊共有幾個小孩？中間有幾個小孩？中間的小孩，做甚麼樣？你們知道中間的小孩，對右邊的小孩，講的甚麼話？他爲甚麼要講這句話？這幅圖上的情，你們都看清楚嗎？圖看清了，還要聽講朋友的故事嗎？

(3) 講故事

黃民生是一個很和氣的好孩子，他和一羣的孩子在一起，從沒有不和氣的事情。所以別的孩子，遇着黃民生，沒有不和他親愛的。

他家左右前後的鄰居，也有好幾個小孩，和黃民生都很親愛，有時在一起講故事，說笑話，常常有趣；有時同頑耍，拍球咧，捉迷藏咧，都覺得很熱鬧，所以那許多孩子，對於黃民生沒有一個不歡迎，簡直是沒有黃民生在一起，便大家不快樂。那幾個孩子有和黃民生做同學的，總是早上同着出去，晚上同着回來，和哥哥弟弟姐妹妹親愛的感情，沒有兩樣。所以黃民生很不寂寞。

黃民生在校裏，他的朋友還要多；不但在本級裏，有他的好朋友；就是別級裏，也有他的好朋友；所以黃民生在校裏的成績最好。爲甚麼呢？因爲他有這許多好朋友，他遇着不認識的字，不會講的字句，不會算的算術，還有先生講授的話，或有時忘掉了，都可以問朋友，朋友沒有一個不是詳詳細細的指導他，所以他的成績最好。

黃民生得到朋友許多的益處，他真是快樂

到了不得。他想：鄰居有我的朋友，沒有一天不見面；校裏的好朋友，也是沒有一天不見面；見了面，遊戲的時候遊戲，講學問的時候講學問，所以我得到最好的成績。朋友呀！我真是少不得你們呀！我真是忘不了你們呀！

黃民生時時想着他的朋友，有一天他和幾個同學在草地上遊戲，忽然想到朋友的好處，便對着一個同學說：「你是我的朋友。」又指着幾個同學說：「他們也是我的朋友。」這是甚麼緣故呢？因爲他得到朋友的益處，很知道朋友是人們必不可少的，所以和同學說：「你是我的朋友，他們也是我的朋友。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 唱歌表演 黃民生和朋友親愛的情形，你們知道嗎？你們喜歡唱歌嗎？我現在教你們

腐植質混合而成，舊稱六一泥，排出在穴口地面積成小垤，叫做蚓垤。蚓垤爲很好的肥料，適於營養植物，農家受惠非淺。蚯蚓又能掘土穿穴，疏鬆土壤，流通空氣，助植物根部的發育。此外漁人常捕做釣餌，不過蚯蚓有益農事，殊不宜加以戕害，以怨報德。

五 一條蛇

目的

- 一、使兒童知道蛇的形態。
- 二、使兒童知道蛇的生活情形。

教材

一、圖畫——

1. 一蛇纏繞樹上。
2. 池邊有蛇捕蛙。

二、文字——

蛇體圓長，有卷纏性，全身被鱗，沒有四肢，向左右屈曲行動，能攀緣牆壁，出入石縫捉蛙鼠。

可失信用。要和好人做朋友。待朋友要互助。待朋友要和自己的哥哥弟弟姐妹一樣。路上看見學生和野蠻的兒童在一起，要勸戒他們。

補充教材

我是你的朋友。我也是他們的朋友。

八 父母之恩（教學二次）

教材

一 本課文字 大羊 小羊 小羊吃奶

二 本課圖畫 媽媽攙了孩子，看小羊吃奶。

目的

本課就大羊的慈愛小羊，使兒童知道父母之恩。就小羊的跪着吃奶，使兒童要知道孝養父母。

聯絡 和第五課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

第五課講的甚麼？狗爲甚麼

跟着人走？狗爲甚麼跟着人跑？你們見過羊嗎？人走，羊也跟着走嗎？人跑，羊也跟着跑嗎？不跟着走，不跟着跑，羊和人有何同情嗎？羊和人沒有同情，羊和羊怎樣？你們見過大羊小羊在一起嗎？大羊待小羊怎樣？小羊待大羊怎樣？你們見過小羊吃奶嗎？我現在就和你們講小羊吃奶，你們要聽嗎？

(2) 看圖問答

你們看見本課書中的圖嗎？

圖中畫何處的風景？圖中有幾個人？兩個甚麼人？母親攙着孩子做甚麼？有幾隻羊？幾隻大羊？幾隻小羊？大羊在那裏做甚麼？小羊在那裏做甚麼？小羊怎樣吃奶？小羊怎麼能够長大？圖中各種的情形，你們都看見嗎？你們要聽小羊吃奶的故事嗎？

(3) 講故事

黃民生家裏養着一隻羊，民生很愛他，和他玩玩。那隻羊也喜歡陪着民生一同玩，

看見民生來了，總是咩咩的叫着，好像是歡迎民生。但是民生上了學，白天不在家裏；放學回來，又要溫課，所以有好幾天沒有去看看這羊了。

那隻羊好久不見民生，很想念他。有一天，民生放假在家裏，那隻羊知道民生在家，他就咩咩的叫着，好像在那裏喊道：「民生！民生！我很想念你，你爲甚麼不來看看我？你爲甚麼不來和我玩玩？」這時候，民生正在和媽媽談話，忽然聽得羊叫，他就想要去看這隻羊。媽媽告訴他說：「民生！你可知道我們養的那隻大羊，現在生了兩隻小羊了嗎？」民生很奇怪，說：「真的嗎？我不信。媽媽！請你陪我去看看。」媽媽說：「小羊已經生了好多天，你不信，我就陪你看。」

媽媽攙着民生的手，走到屋後的草地上，民生一看，果然大羊生了小羊。大羊看見民生來了，又咩咩的叫起來，表示歡迎。民生說：「羊呀！我

好幾天沒有看見你，我真對不起你，你生了兩個小寶寶，我也沒有知道。我如今來賀賀你，並且祝你的身體健康，祝你的小寶寶快快長大。」大羊咩咩的叫着，好像說道：「謝謝你！謝謝你！」

一會兒，大羊又叫了幾聲，好像在那裏喊他的小羊道：「小寶寶！來吃奶；小寶寶！來吃奶。」那時小羊就跑過來，跪在他媽媽跟前吃奶了。民生看見了，覺得很奇怪，他就問媽媽道：「媽媽！爲甚麼小羊跪着吃奶呢？」媽媽告訴他道：「大羊對於小羊是很慈愛的，他陪着小羊玩，小羊肚裏餓了，他就給小羊吃奶。小羊受了大羊這樣的恩惠，所以很愛他的媽媽。他知道他媽媽愛護他非常辛苦，他跪着吃奶，就是感謝他的媽媽，孝順他的媽媽。」

民生的媽媽剛說完，那大羊又咩咩的叫，好像說道：「小寶寶！小寶寶！我愛我的小寶寶。」

接着小羊也咩咩的叫，好像說道：「媽媽！你愛我，我也愛你。」

民生聽了他媽媽的話，又聽了大羊小羊咩咩的叫聲，他想到自己，頓然領悟，連聲說：「媽媽！我明白了，我受了媽媽很大的恩惠，我也要孝順媽媽。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 表演 令一大兒童攙一小兒童，作母親攙小孩。再令一大兒童作大羊，一小兒童作小羊，靠大羊吃奶狀。照課文表演。

第二次

(7) 復問大意 前次講黃民生的母親，攙着黃

民生在那裏？攙着黃民生在草地上做甚麼？

小羊吃奶，有甚麼好看？黃民生看見小羊吃奶，

嗎？黃民生的母親，看見小羊吃奶，和黃民生講

話嗎？講的甚麼話？黃民生聽見他媽媽講的

話嗎？黃民生聽了他媽媽講的話，有甚麼感想？

黃民生為甚麼說：「我也要孝順媽媽？」

(8) 總括 小羊吃着奶，才能够長大。小羊知道

吃了奶才能長大，所以他就跪着吃母親的奶。

圖中還有一隻小羊站在旁邊，是讓跪着的小羊先吃，就是兄弟親愛的意思。

(9) 批評 羊的性情怎麼樣？怎麼知道羊的性

情很好？羊的性情很好，人的性情應當怎樣？

小羊能够離開大羊嗎？為甚不能够離開？小

羊不能够離開大羊，小孩能够離開大人嗎？小

羊不吃奶，也會長大嗎？小羊不吃奶，不會長大，

小孩不吃奶怎樣？

(10) 指導實踐 小羊要餓的時候，才去吃奶；小

孩也要餓的時候，才可以吃東西。小羊知道母

親給他奶吃，是母親的慈愛；小孩也要知道母親

給他奶吃，是母親的慈愛。小羊吃了大羊的奶，就知道孝順；小孩吃了母親的奶，更要知道孝順。小羊是獸類，尚且知道孝順；那末人類決不可不如獸類。

補充教材

有養羊的人家，和有吃奶的小羊，可領兒童實地觀察。

九 孝親（教學二次）

教材

一 本課文字 爸爸 媽媽 我愛爸爸 我愛媽媽

二 本課圖畫 第一圖畫爸爸從外歸家，一女孩一女孩至門外迎接。第二圖畫媽媽做女工，一兒從校歸家，向媽媽行禮。

目的

本課使兒童知道父母愛護子女的情形，以引起兒童敬愛父母，順從 母的觀念。

聯絡

與前課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

上課講過大羊怎樣愛護小羊？

你們在家裏，誰最愛護你？小羊對於大羊怎樣？

你們在家裏對於爸爸媽媽怎樣？現在我

和你們談談爸爸媽媽的愛子女，及子女的愛爸爸媽媽，你們喜歡聽嗎？

爸爸媽媽，你們喜歡聽嗎？

(2) 看圖問答

揭書指第一圖問：圖中畫的

甚麼？爸爸在門前做甚麼？是不是從外面歸

來的情形？門裏有幾個小孩？哥哥弟弟呢？還

是姐姐妹妹呢？哥哥妹妹呢？還是姐姐弟弟呢？

他們走路的形狀怎樣？第三課一步一步走，

你們還記得嗎？一步一步走，好不好？那末本

課圖中兩個小孩，為甚麼不好好的走？第二圖

畫的甚麼？媽媽在那裏做的甚麼東西？小孩

對於媽媽怎樣？那末這兩課圖中的孩子，對於

爸爸媽媽怎樣？你們都把圖看清嗎？你們要

知道圖中的詳細情形嗎？可靜靜的聽我講！

(3) 講故事

黃民生的爸爸，是在一個工廠裏

做工的。每天早晨，便到工廠裏去做工，把做工的錢，供給家用。他很愛民生，每天從工廠裏歸家的時候，常常買些餅乾糖果等，帶給民生吃。有空閒的時候，還帶着民生出去游玩，把街上所見的事情，講給民生聽。他知道民生很歡喜玩具，有時候就到玩具店裏，買些玩具給民生玩。

民生從小的時候，他的媽媽就非常愛他。民生早晨起來，媽媽替他穿衣服，替他洗臉；肚子餓的時候，餵他吃奶，有時候餵別的東西給他吃；媽媽出門的時候，帶着他同去睡覺的時候，陪着他睡；愛他如同寶貝一般。媽媽做工完了，還陪着他弄玩具，引他快樂。

有一回民生病了，他的爸爸忙去請醫生給

他看病，並且去配了藥給他吃。他的媽媽，心裏也很着急，常常坐在牀前看護他，講故事給他聽，說笑話給他聽，使他快樂。民生的病也因此就好了。

後來民生漸漸長大了。他待爸爸媽媽也很好，常常幫助爸爸媽媽做些他能够做的事情。爸爸媽媽有話吩咐他，他沒有不聽從的。因此，爸爸媽媽越發愛他，有時候爸爸去買幾尺衣料回來，媽媽就替他做新衣服穿。民生今年十歲了，他的爸爸想到民生讀書要緊，早送他到小學校裏去讀書。民生心裏想到待他最好的，就是他的爸爸媽媽，所以他就越發愛他的爸爸媽媽。

(4) 復習 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 表演 令一年長的兒童扮爸爸，把禮帽和洋傘借給他，叫他從課室外面走進來，再令年幼的一個男生，一個女生，從教室裏出去迎接，照第一

第二次

圖表演。再令一年長的女生扮媽媽，坐在課室裏扮做女工。再令一年幼的男生，掛着書包，扮做從校歸家的情狀，向媽媽行禮，照第二圖表演。

(7) 復問大意

前次所講的故事，你們都記得嗎？

黃民生的爸爸待黃民生怎麼樣？黃民生的媽媽待黃民生怎麼樣？黃民生的爸爸，為甚麼送他去上學？黃民生的媽媽，為甚麼做衣服給他穿？

黃民生對於他的爸爸媽媽怎樣？

(8) 總括

媽媽給你做的衣服，要非常愛惜。爸爸給你的錢，不可浪用。爸爸送你去上學，要非常認真。自己有了病，要知道爸爸媽媽的憂慮。

要知道爸爸媽媽看護的勞苦。爸爸媽媽同着出去的時候，不可離開。

(9) 批評

你們見過不知道愛爸爸媽媽的，你們以為怎樣？媽媽給他的衣服，不知道愛惜，好不

好？爸爸送他上學，不知道用心，好不好？買給他頑耍的玩具，到手便毀壞，好不好？

(10) 指導實踐

隨時調查兒童對於父母是否敬愛。如不敬愛，當設法勸導，希望感悟。

補充教材

遇兒童中有父母已經去世的，當設法勸慰他。或有繼母不愛他的情形，也要勸他孝順。

十 吃的衛生（教學二次）

教材

一 本課文字 吃飯 不要太快 不要

太飽

二 本課圖畫 合家同桌吃飯。

目的

本課使兒童知道吃東西太快，及吃東西太多的害處，要他們知道吃飯不可太快太飽。

聯絡

和第二課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話 問本冊第二課講的甚麼？爲甚麼要洗手洗臉？清潔是不是於衛生有益？衛生的方法，除開清潔以外，還有別的方法嗎？我現在和你們講一件吃飯，不要太快，不要太飽的事情，也是有關於衛生的，你們要聽嗎？

(2) 看圖問答 揭書指圖問：這圖上畫的情形，你們看見嗎？是不是大家在一起吃飯？桌上

的菜有幾碗？坐在右邊的是爸爸嗎？坐在左邊的是媽媽嗎？坐在下面的是哥哥妹妹嗎？和妹妹坐在一起的，是誰？這五個人吃飯，不都是慢慢的嗎？爸爸的態度，好像是和哥哥妹妹講話嗎？你們知道講的甚麼話？是不是叫哥哥妹妹不要吃得飽？你們吃飯，不搶着快吃嗎？你們知道這幅圖上的畫，就是我在要講的故事嗎？這幅圖你們都看清了嗎？此刻可以聽我詳細講了！

(3) 講故事 小孩子在吃飯的時候，多半是喜

歡吃得快。有的是存着頑意兒，說是誰先吃完，便是仙人；有的因爲吃得快，便可多吃些東西；遇着有魚有肉的時候，更吃得快。還有一種習慣，就是不吃到飽飽的，總覺得不滿意。

黃民生也在兒童時代，免不了這個習慣。有一天是休息的日子，他把功課溫習溫習，和弟弟妹妹遊戲唱歌，非常快樂。到了吃午飯的時候，看見桌上放着一碗魚，顏色是新鮮的，氣息是很香的，他看見了，覺得大動食慾，便說：「今天我不要上學，正好在家多吃些東西。」便不住口的吃魚，飯也多吃了一碗。吃完了，覺得肚子大了些，口裏還覺着有魚的好滋味。說道：「好吃呀！好吃呀！」黃民生吃完了飯，又和兩個妹妹在院子裏遊戲。說道：「停一會兒，我還要溫習算術，還要去自習國文，好預備明日上課。」話剛說完，不防

肚子痛起來了，一陣一陣痛得真難受。跑進屋子裏，叫道：「媽媽！我肚子痛呀！我肚子痛呀！」

媽媽趕忙走來，把黃民生抱住了，替他把褲帶放鬆，把肚子撫摩了多時，才覺得肚裏鬆動些，痛也好了一些。媽媽和他說道：「你還記得嗎？剛才吃飯的時候，你的爸爸和你說：『不要吃得這樣快，不要吃得這樣飽。』因為吃得太快，食物便嚼不碎，再加上吃得太飽，胃裏滿滿的，一時消化不來，肚子就要痛了。你不肯聽，肚子痛得好過嗎？今天虧得是休息的日子，可以不要曠課，以後再不可以吃得太快！吃得太飽！」

黃民生聽了媽媽的話，說道：「我以後決不快吃了，也不吃得太飽了。我現在不痛了，比到吃傷的人，害起病來，還要好得多。我還要上溫課哩。」

黃民生到了吃晚飯的時候，非但不敢多吃，

而且吃不下，他便沒有吃晚飯。

到了明天早上，他和爸爸媽媽，一同吃早飯，才覺得吃得有味。他的兩個妹妹，看見民生吃得快，吃得飽，受了肚子痛的苦，晚飯沒有多吃，所以覺得早飯更是有味。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 表演 令一大兒童扮媽媽，抱一小兒童扮黃民生，照講的故事表演。

第二次

(7) 復問大意 前次講黃民生的爸爸，叫他吃

飯不要怎樣？民生聽沒有聽？後來吃飯的時

候，黃民生怎樣？黃民生吃完了飯怎樣？倘若

聽了爸爸的話，黃民生還會肚子痛嗎？黃民生

吃晚飯沒有？黃民生吃早飯，為甚麼會有味？

(8) 總括 多吃東西，胃裏消化不完，一定要積起

來，肚子就要痛了。所以吃飯不太快，不太飽，實在是一種很好的衛生方法。

(9) 批評 你們每天吃飯幾餐？每餐吃飯幾碗？

有因吃飯太快太飽，肚子痛起來的嗎？三餐以外，還吃別的東西嗎？有飯吃得很少，卻喜歡吃雜食的嗎？你們以後都要慢慢的吃飯嗎？都要不吃得太飽嗎？

(10) 指導實踐 一天三餐以外，最好不吃雜食。

糕餅一類的東西，只可以在餓的時候，稍微吃些。果子一類的東西，只可以在飯後吃一些，幫助消化。糕餅和果子，同時吃，最不相宜。油膩的東西，最要少吃。吃飯的時候，不可過快，也不可過慢。三餐的飯量，不宜過多，也不宜過少。

補充教材

吃東西要細嚼緩咽。各種食物消化難易的區別。會食時要知道禮節。

十一 公德（教學二次）

教材

一 本課文字 花 好看 不可採

二 本課圖畫 哥哥勸止妹妹採花

目的

本課使兒童知道欣賞花草的樂趣，及養成愛護花草的美德。

聯絡 和第六課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問第六課講的哥哥弟弟姐姐妹妹，你們記得嗎？哥哥弟弟姐姐妹妹，在一塊兒做些甚麼事，你們記得嗎？你們家裏有花嗎？你們同着哥哥弟弟姐姐妹妹看花嗎？你們看見別的人同着哥哥弟弟姐姐妹妹看花嗎？也有要採花的妹妹嗎？妹妹採花，哥哥姐姐應當怎樣？

(2) 看圖問答

本課書中的圖畫，你們看見嗎？

圖中是何處的景致？有茅亭嗎？茅亭在那裏？有樹嗎？樹在那裏？有草嗎？草在那裏？有茅亭，有樹，有草，好玩嗎？你們還看見有花嗎？花在那裏？好看嗎？花比茅亭比樹比草，那一種好看？圖中有看花的人嗎？幾個人？這兩個人是誰？哥哥在那裏？妹妹在那裏？妹妹在那裏做甚麼？哥哥在那裏做甚麼？妹妹爲甚麼要採花？哥哥爲甚麼勸他不可採花？我今天就和你們講妹妹要採花，哥哥勸他不可採花的故事，你們都要靜靜的聽！

(3) 講故事

黃民生有病請假，民福民壽，回來了，民生問道：「妹妹！你今天在校裏做些甚麼功課？」民福說道：「有時讀書，有時唱歌，有時拍球……真是很快樂。」黃民福剛說完，接着想起一件事來，他說：「早晨鳥出去打食，我去上學，此刻我放學回來了，不知道他回來了沒有？他唱

的歌很好聽，我想去看他，我想去聽他唱歌。哥哥！你陪我同去好嗎？」民生說：「好呀！我本來明天要上學，今天就陪你到院子裏去。」

黃民福到了院子裏，往樹上看去，並不看見小鳥。就到茅亭裏去坐了一回，卻看見院子裏的花，開得很好。於是民生說：「妹妹！小鳥還沒有回來，我們就在這裏看看花罷！」民福說道：「好呀！這些花兒，有紅的，有黃的，顏色十分鮮豔。」他欣賞了一回，覺得心裏非常愉快，和聽小鳥唱歌一樣的快樂。他心裏想：「花呀！花呀！你真好看！你真好看！你真可愛！我採幾朵玩玩罷！」他一面這樣想，一面就走過去，先仔細看看，想揀那最好的花採下來。民生以爲他走過去不過看看，不料他竟伸着手要去採哩。忙喊道：「妹妹！妹妹！好看，不可採！」黃民福回過頭，看見哥哥搖手阻止他採花，他就對哥哥說：「這樣可愛的花，我想

你

採幾朵下來，插在書房裏的瓶裏，不是很好嗎？」
民生說：「花留在枝頭上，真正是很活潑很可愛的；若是採了下來，不久就枯萎了，還有甚麼好看呢！你要把這些好花，多看幾天，你就不可以採他下來，你若不是真正愛他，更不應該採他下來。還有一層，你也採幾朵，我也採幾朵，那末別人來了，要看花的時候，不是沒有了嗎！院子裏的景緻，不是也沒有了嗎！你那可愛的小鳥，不是也不肯來了嗎！」黃民福一想，哥哥的話，說得一些不錯，於是他就放下了手，不採了。那時枝頭上的花，彷彿點點頭，表示感謝他們不傷害他的意思。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 表情唱歌 我前面已經把不可採花的故事講給你們聽，你們明白了嗎？這回故事，好聽嗎？你們喜歡唱歌嗎？我現在再教你們唱一

首愛花歌，你們要學嗎？

C 愛花 4 拍

5 5 5 — | 3 5 6 — | 6 1 5 — |

來來來， 來看花， 真可愛。

3 2 3 5 — | 3 2 1 — | 1 2 1 — |

紅的黃的， 和白的， 一齊開。

3 3 5 — | 6 1 1 6 | 5, 5 6 5 ||

來來來， 你看着花 兒不可採。

先聽我唱！和我同唱！你們自己唱！你們分兩組唱！甲組唱一句！乙組接唱一句！唱得很好，你們再看我一面唱，一面演！唱「來來來」三字，用手招。唱「來看花」三字，用手向前指着，表演來看花的樣子。唱「真可愛」三字，表演欣賞的樣子。唱「紅的黃的」四字，把眼向兩邊看。唱「一齊開」三字，用手表演花開的樣子。唱「來來來」一句，仍照前次一樣用手招。

第二次

唱「你看着花兒不可採」句。用手搖搖。現在我表演完了，你們也能表演嗎？大家一齊唱，一齊演！

(7) 復問大意

前次所講的故事，你們都記得嗎？

黃民福的哥哥和他講的甚麼話？黃民福

聽了他哥哥的話，怎麼樣？你們看花的時候，應當怎樣？

(8) 復習表情唱歌

前次所講的故事，你們

都能記憶，是很好的；前次所教的歌，你們也記得嗎？誰能唱給我聽？你們大家齊唱一遍，好嗎？

(9) 總括

春夏秋冬，四季的花，都很好看。不論

甚麼花，都要愛惜。看花的時候，不可靠着花。

花有香氣的，不可就着花去聞他。花是大家都

愛的，要留着給大家看。

(10) 批評

你們都會種花嗎？你們家裏有花嗎？

要到校裏去的時候，還在家裏看花嗎？你們對於校裏的花怎樣？要上課的時候，還可以在校園裏看花嗎？瓶裏的花和枝頭上的花，那一種好看？

(11) 指導實踐

隨時指導兒童實踐愛護花草。

對於學校和公共場所的花，尤宜愛護。學校

園中可懸掛「愛護花草」等小牌，使大家注意。

補充教材

盆裏的花，要放在透空氣的地方。澆

花要度量花的宜乾宜溼，不可任意澆水。

十二

課堂的規則（教學二次）

教材

一本課文字 當當當 上課堂 當當

當 下課堂

二本課圖畫 第一圖畫上課的情形，第二圖畫

下課的情形。

目的

本課使兒童知道上課下課的規則，以引起

兒童上學的興趣。

聯絡 和第四課聯絡。 教學順序

第一次

(1) 預備談話

問第四課講的甚麼？爲甚麼要上學？爲甚麼要快上學？已經上學了，知道上課下課的規則嗎？我現在和你們講上課下課的情形，你們喜歡聽嗎？

(2) 看圖問答

這課書裏有兩幅圖，你們要先看一看嗎？揭書指第一圖，問：圖裏有兩個小字，你們認識嗎？這兩個字，和我們教室外掛的牌上的教室二字一樣嗎？畫的門是甚麼地方的門？門裏是甚麼地方？門外許多的孩子，在那裏做甚麼？左邊站着一個大人，你們看見嗎？這個人手裏拿的甚麼？爲甚麼要搖鈴？你們再看第二圖，不是也有教室二字嗎？不是也有

許多孩子向着門外嗎？孩子爲甚麼不是像上一圖朝着門裏？左邊一個大人，是不是也在搖鈴？爲甚麼又要搖鈴？兩幅圖裏上課下課的學生，整齊不整齊？兩幅圖裏的情形，你們都已看清了，還要聽我講學校上課下課的故事嗎？

(3) 講故事

某處有一所完全小學校，創辦了沒有幾年。但是他們請的教師，都是很好的學問，而且不辭勞苦，熱心教授。定的課程，既能完備，又合程度。管理更是得法，一班先生，都是帶着笑容，教授的時候，清清楚楚，能使學生了解；遊戲的時候，常是陪着學生在一塊兒。師生的感情，沒有再好。所以這所小學校，創辦沒有多時，學生已是十分發達。因爲外間聽得這所小學校辦得很好，都願意把他的子女，送到這校裏來上學。

有一天，我到這校裏去參觀，看見課程表，教則表，及管理學生的規則，都寫得整整齊齊。看了

沒有等多時，只聽得當當當要上課了。一班小學生，有的正在遊戲，有的正在談話，三三兩兩，東一羣，西一羣，四散走開；一聞鐘聲，都聚攏來，排着隊，一步一步的走進教室。

這時有一位招待員，陪着我在教室外面，參觀上課。只見諸生行了禮，把書包都放好，靜靜的聽先生講書，沒有交頭接耳的，沒有東張西望的，更沒有手足妄動的，我看了非常滿意，站着不想走。

約至一小時，耳邊又聽得當當當，要下課了。一班學生，都把書整理好了，站起來行了禮，依着次序，一人跟一人，靜悄悄的走出教室。仍舊排隊站着。先生把叫笛吹了一下，一班學生才散隊，活潑潑的遊戲去了。

我又看見上課下課的時候，有一個級長領着，看來約有十歲了，相貌很清秀，衣服很清潔，態

度規矩而仍活潑，我問招待員說：「這位級長，是甚麼姓名？」他說：「這就是黃民生，他的學問操行，都好得很，所以大家公舉他做級長。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 表情唱歌 某校學生上課下課的情形，你們都已知道了嗎？你們喜歡唱歌嗎？我現在教你們唱一首排隊歌，你們要聽嗎？

C 調 排 隊 4 拍

5 5 5 — | 3 5 6 — | 6 i 5 — |

來來來， 聽鐘聲， 來排隊。

3 2 3 5 — | 3 2 1 — | 1 2 1 — |

大家看齊， 你不擠， 我不推，

3 3 5 — | 6 i i 6 | 5.5 6 5 |

開步走， 一步接一步，來來來。

先聽我唱！和我同唱！你們唱一句，我接唱一

第二次

(7) 復問大意

前次上課下課的故事，你們都記得嗎？

黃民生聽了上課下課的鐘聲，怎麼樣？

一班學生，聽了上課下課的鐘聲，怎麼樣？

他們進教室出教室的時候，怎麼樣？

(8) 復習表情唱歌

前次所教的歌，你們都能記得嗎？

誰能唱給我聽？你們大家齊唱一遍，好不好？你們唱的時候，能够表演嗎？大家

句！你們再看我一面唱，一面演！唱「來來來

「三字，用手招。唱「聽鐘聲」三字，用手指指

自己的耳朵。唱「來排隊」三字，仍舊用手招。

唱「大家看齊」四字，頭向左或向右看。唱

「你不擠，我不推」都立定。唱「開步走」三

字，脚做開步狀，再向前走。唱「一步後一步」

開步走勻。唱「來來來」三字，仍是向前走。

你們也能演嗎？大家一齊唱，一齊演！

一齊唱，一齊演給我！

(9) 總括 排隊是每次上課前下課後都要做的。

上課的時候，能够用心，各種功課就能够有進步。下課以後，要把做的功課，和看見有趣的圖，

仔細再想想。

(10) 批評 你們上課之前，聽了鐘聲，就排隊嗎？

排隊整齊嗎？走進教室去的時候，有爭先的嗎？

你們下課的時候，也排隊嗎？排了隊怎樣再

散隊？

(11) 指導實踐 聽了上課的鐘聲，就要排隊。

排隊時，先要看齊，再向左轉或向右轉，走到教室

裏去。進教室的時候，不可爭先，不可推擠。一

課完畢，聽了鐘聲，就要整理書籍和學用品。下

課以後，聽了叫笛再散隊。

補充教材 本學期上課時間表。本學期課程表。

十三 好好的遊戲（教學二次）

教材

一 本課文字 我下了課 拍拍球 唱

唱歌

二 本課圖畫 第一圖畫拍球的情形，第二圖畫唱歌的情形。

目的

本課使兒童知道休息的時候，要自由遊戲，才可以使得精神活潑，身體強壯。

聯絡 和前課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問前課曾講上課下課嗎？你們在上課前，在操場上做甚麼事？你們知道黃民生等在下課後，也在操場遊戲嗎？你們知道他們遊戲的情形嗎？我現在就和你們談談他們遊戲的情形。

(2) 看圖問答

這課書裏又有兩幅好看的圖，

你們歡喜看嗎？揭書指第一圖，問：這圖上畫的

怎樣的人？有幾個？在那裏做甚麼？他們有

興趣嗎？還有下一圖，你們看見嗎？畫的又是

怎樣的人？有幾個？這三個孩子的口怎樣？

爲甚麼把口張開？這三個孩子的手作怎麼樣？

爲甚麼拍手？你們看他們做這兩種遊戲，都

活潑嗎？你們現在看清了圖，可以聽我講了。

(3) 講故事

黃民生自從上學以後，快活得很。他常常唱道：「上學，上學，快上學，上學，快上學。」有個孩子問他，爲甚麼常常這樣唱？他說：「我們學校裏真是有趣，課室裏很寬敞，很明亮，很潔淨；還有一個很大的操場，遊戲的器具，種種完備；我們下了課，歡喜跳繩的就跳繩，歡喜擲球的就擲球，歡喜打秋千的就打秋千，歡喜拍球的就拍球，歡喜唱歌的就唱歌，還有浪橋咧，磑磑板咧，我們都可以自由遊戲。你想想看，快樂不快樂？」

那個小孩說道：「你們學校裏，有這許多遊戲，怪不得你快樂得很。但是你歡喜的是甚麼遊戲？」黃民生說道：「拍球是我喜歡的。有時單獨拍，要高就高，要低就低，那個球好像離不了我手裏的吸力；還有一種叫做拍轉球，就是拍了一下，便趕快把身體轉一個圈兒的樣子，一轉過來，卻好那個球剛剛落下，便再拍一下，身體再一轉；於是再轉再拍，接連轉去，真個是頭不暈，眼不花，那球從沒有拍一個空。還有兩人對拍，就是他拍幾下，我便接拍幾下；假如輪着他接拍，他卻接不着，這就是失敗了。」

那個小孩又問道：「你還喜歡甚麼？」黃民生說道：「我這喜歡唱歌，唱的時候，記好歌詞，記好拍子，不論單獨唱，合着唱，總是好聽得很。有時跟着風琴唱，琴聲高，唱的聲音和他一樣高；琴聲低，唱的聲音也和他一樣低；真個是琴聲清，歌聲

和。可惜你沒有聽得哪！」

那個小孩又問道：「爲甚麼下了課，就要遊戲？」黃民生說道：「上課的時候，要端端正正的坐着聽講，身體好像受着束縛，精神便覺着有些呆滯，對於衛生很不相宜。所以學生下了課，就去遊戲，因爲他們都知道遊戲能够活潑精神，強壯身體的。」

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

第二次

(6) 復問大意 前次講的，是甚麼故事？黃民

生喜歡做甚麼遊戲？他爲甚麼這樣的注意遊戲？

(7) 總括 各種遊戲，都能使精神活潑，身體強壯。我們對於各種遊戲，可以揀自己歡喜的來做。先生不但教學生讀書，還教學生遊戲。

(8)批評 你們在休息的時候，有不到操場去

嗎？有雖然到操場去，並不遊戲的嗎？有雖然

在操場遊戲，並不十分注意的嗎？有遊戲的時

候，不守規則的嗎？會搶奪同學的遊戲器具嗎？

你們要我來常常一同遊戲嗎？你們覺着各

自遊戲快樂，還是共同遊戲快樂？

(9)指導實踐 休息的時候，要常常遊戲。游

戲要活潑。遊戲要守規則。遊戲要依了方法

練習。危險的遊戲不可做。飯後不可做劇烈

的遊戲。雨天可以在雨中操場上遊戲。遊戲

的器具，無論是自己的，是同學的，或是校裏設備

的，都要愛惜。

補充教材 皮球的原質和製法。本課圖上所沒

有的遊戲方法。

十四 我們的國旗（教學二次）

教材

一 本課文字 青天白日滿地紅 是我

們的國旗

二 本課圖畫 彩色青天白日滿地紅。

目的 本課說我國國旗的顏色形狀，使兒童確知

這國旗的可愛，以引起他們尊敬國旗，愛護國家

的觀念。

聯絡 和第四課聯絡。

教學順序

第一次

(1)預備談話 問第四課你們還記得嗎？那

課的圖你們看清楚嗎？是不是畫的學校的情

形？校門前交叉掛着的是甚麼？兩面旗是同

一個樣子嗎？那一面是青天白日旗？那一面

是青天白日滿地紅旗。我現在再和你們談談

青天白日滿地紅的彩色國旗！

(2)看圖問答 揭書指國旗，令兒童觀看。問：這

是甚麼旗？有幾種顏色？那白而圓的是甚麼？太陽四週的白色是甚麼？有幾條？青的顏色是表示甚麼？紅的顏色是表示甚麼？這面國旗，合着說起來，是不是叫青天白日滿地紅？這三種顏色，美麗嗎？你們都喜歡這美麗的國旗嗎？這幅圖和第四課的國旗圖，是不是一樣？

你們現在看清了圖，你們再靜靜的聽我講！

(3) 講故事

黃民生是一個很活潑的好孩子，但是沈靜的時候卻是很沈靜。他自從上了學，便喜歡讀書，喜歡寫字，尤富有愛美的觀念，所以對於圖畫，更是喜歡臨摹。凡是本課書裏的人咧，羊咧，狗咧，花咧，他都會照着他畫。畫得不好，他便再畫；畫到好的呢，他就快樂得了不得。看見了新發見的圖畫，畫起來更有興趣。

黃民生看見彩色國旗圖，地是一大片紅色，沿着紅色的，畫一片青天；沿着青天，又畫着一個

白日，合看起來，紅咧，青咧，白咧，一層一層的畫去，配色調勻，更覺美麗。黃民生說道：「這是我從來沒有看見過，真好看，真可愛，等我也來畫一幅。可是我沒有顏料，怎麼好！我的記性太壞，上月姑母到我家來，不是賞給我一個顏料盒嗎？我正好拿來畫這面彩色國旗哩。」

黃民生便趕忙拿出顏料盒，開了盒蓋，在紅色青色裏，都放了一些水。又拿了一枝新筆，裁了幾張潔淨的白紙，一連畫了幾張。越畫越像樣，越畫越高興。畫完了，削了幾根小簾籤，把國旗黏在簾籤上，東也插一面，西也插一面，一面一面的看去，自稱自贊道：「畫得真好！畫得真好！」

黃民生正在看的時候，卻好來了一個鄰家的小朋友，說道：「你真聰明，畫得沒有再好了！但是我要問你，青色是甚麼東西？紅色是甚麼東西？白色的又是甚麼東西？還有十二個的尖角，我更

是不明白，請你詳細告訴我。」民生道：「青色是天，紅色是地，白色是日，就叫做青天白日滿地紅。尖角並不是尖角，是代表太陽周圍的光芒，十二條光芒，就是代表每天十二個時辰；如今天十二個時辰完了，明天又有十二個時辰，這樣循環不息，就是表示我們的中華民國也永遠繼續下去；至於青天是表示我們中華民國的氣象很好，紅地是表示我們中華民國地方很大。這都是我們先生講給我聽，一些不錯的。」

小朋友聽民生說完了，點了點頭又問道：「你爲甚麼東插一面，西插一面？」民生說：「青天白日滿地紅，是我們的國旗；我四處插滿了，就叫我走到這裏，也看見我們的國；走到那裏，也看見我們的國。我沒有一處不見我們的國，就沒有一時不愛我們的國，好朋友！你也知道要愛國嗎？」

(4) 復述 方法同詳案。

第二次

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 表演 黑板上畫一面大國旗，令學生一齊起立，齊讀課文。讀「青天」時，指着上面；讀「白日」時，兩手合作圈形；讀「滿地紅」，兩手向地由合而分，表示滿地；讀「是我們的國旗」，手指大衆，大家對國旗行禮。

(7) 復問大意 前次所講會畫國旗的是誰？

他畫幾張？ 他爲甚麼要畫許多張？ 他對小朋友怎樣講青天白日滿地紅？ 他臨了對小朋友講的甚麼話？

(8) 總括 校裏遇着開學放假，大家都要幫同掛國旗。遇着特別的紀念，也要幫同掛國旗。國旗不用的時候，要收藏好。

(9) 批評 你們有不知道國旗和國家有關係的嗎？ 你們對於國旗，有不知道愛敬的嗎？ 你們

有不知道青天白日滿地紅是我們的國旗嗎？

對於國旗，可以不知道愛敬嗎？可以不知道青

天白日滿地紅，是我們的國旗嗎？

(10) 指導實踐

對國旗行禮，要很恭敬。對國

旗要行三鞠躬禮。行鞠躬禮的時候，要聽着教

師喊一二三。行禮完畢，出禮堂要安靜。

補充教材

唱國歌。畫國旗的方法。

十五 早睡早起（教學二次）

教材

一 本課文字 夜裏早早睡 早晨早早

起

二 本課圖畫 第一圖畫早睡的情形。第二圖畫

早起的情形。

目的

本課使兒童知道早睡早起的好處，養成他

們早睡早起的習慣。

聯絡

和第二課第十課聯絡。

教學順序

第一次

(1) 預備談話

問第二課講的洗手洗臉，還記

得嗎？第十課講的吃飯，還記得嗎？洗手洗臉，

有益於衛生嗎？吃飯不快不飽，有益於衛生嗎？

衛生的方法，除開洗手洗臉及吃飯以外，還有

別的方法嗎？我現在再和你們講一件衛生的

事情，你們要聽嗎？

(2) 看圖問答

今天這課書裏有兩幅好看的

圖，你們要看嗎？揭書指第一圖問：這幅圖裏畫

的是甚麼時候情形？怎麼知道是夜裏？桌子

上的燈亮嗎？牀上的被看見嗎？摺的被是甚

麼時候情形？小孩在那裏做甚麼？摺好了衣

服，打算怎樣？桌上的鐘看見嗎？幾點鐘了？

這時候就睡，早不早？再指第二圖，問：這圖裏又

是畫的甚麼時候情形？怎麼知道是早晨？

外的太陽高不高？院子裏的雞，甚麼情狀？太陽不高，雄鷄啼，這時候早不早？窗裏的小孩，你們看見嗎？一隻手在那裏怎樣？這時候就起來，早不早？小孩的精神好不好？你們知道這幅圖裏的情形，和上一幅的情形，都是於衛生有益的嗎？都是我現在要講的嗎？你們都看清了嗎？請你們都聽我詳細講。

(3) 講故事 有一個孩子，叫做黃民生，一天早晨，天已經亮了，他還睡在牀上，沒有起來，忽然看見一個小人，從窗門裏飛進來，直飛到黃民生的牀上，黃民生吃了一驚，忙問：「你是誰？你來做甚麼？」那小人說：「我是強健的人，我的名字叫做強健，我是世界上小朋友的指導師。凡是世界上的小朋友，我都能夠使他強健。」黃民生一聽他的話，知道他不是壞人；便請問那強健的人道：「強健人！我有時身體很弱，精神很不好，頭腦發暈，

做起事來沒有勁兒，這是甚麼道理呢？請你指導我！」強健人說：「這是你起來很遲的緣故，你只要天天早些起來，吸些新鮮空氣，就能夠使你的精神爽快，身體也可以強健了。但是你每天晚上，也應該早些睡覺，因為你睡得太遲了，第二天就起不來早。人們多睡固然不好，少睡了，也足以使精神疲倦。成人白天做事勞苦，每晚能夠得到八小時的睡眠，使得精神恢復，最為相宜。我們小孩子身體還沒有長足，應該多睡一會兒。但是至多也不可過十小時，大約晚上八九點鐘睡，早上六七點鐘起來，最合衛生。」強健人又接着說：「黃民生，此刻天已經亮了好久，你應該起來了。」一面伸手在民生肩膀上一拍，民生頓然驚醒了，他開眼一看，天已十分明亮，院子裏的老雄鷄，喔喔的啼着，也在那裏催他起來，於是民生就急忙披衣起來。從此以後，民生天天早睡，天天早起，他

的身體果然天天強健了，精神天天振作了，做事也天天有勁兒了，功課也有進步了。

(4) 復述 方法同詳案。

(5) 讀課文 方法同詳案。

(6) 表情唱歌 黃民生早睡早起的情形，你們想已知道得很詳細了。他還有一首早起歌，你們要聽嗎？我來教你們。

C 調 早 起 $\frac{3}{4}$ 拍

1 1 2 | 3 3 4 | 5 4 3 | 1 — 0 |

喔喔喔，雄雞叫，我起來了。

2 3 4 | 5 4 3 | 4 3 2 | 1 — 0 |

起得早，做事從容身體好。

先聽我唱！和我同唱！我唱「喔喔喔，雄雞叫，

「你們接唱「我起來了！」我唱「起得早，」

你們接唱「做事從容身體好！」分組唱。獨

唱。齊唱。

第二次

(7) 復問大意 前次講的故事，你們都記得嗎？黃民生在甚麼時候睡覺？在甚麼時候起來？他不是睡得早起得早，能够精神好嗎？

(8) 復習表情唱歌 前次唱的早起歌，你們還記得嗎？誰能唱給我聽？我們大家來唱一遍！你們看我一面唱，一面演！唱「喔喔喔，雄雞叫，」用手指窗外。唱「我起來了，」用手作穿衣的樣子。唱「起得早……身體好，」搖搖身體，作快樂的樣子。你們和我一同唱，一同演！你們自己唱，自己演！

(9) 總括 早睡早起的益處，可以分做兩種：一種是關於事情的，一種是關於身體的。關於事情的，就是一天的事情，可以從從容容的做去，不會延遲放棄了。關於身體的，就是可以恢復精神，可以多得新鮮空氣，使身體強壯，血液清潔。

(10) 批評 你們晚上都睡得早嗎？甚麼時候睡？

你們早上都起得早嗎？你們起來的時候，太陽照在甚麼地方？也聽見雄雞啼嗎？你們起來之後，把窗子推開嗎？你們睡得遲，起得遲的，以後要早睡早起嗎？

(11) 指導實踐 早睡才能早起。早起就要早睡。日曜日不到校裏去，也要早睡早起。晚上不要別人催着睡。早上不要等別人來叫。睡覺時要熄燈。早起要開窗。再把應做的事，如疊被，洗手，洗臉，掃地，抹桌椅等，一件件做好，再吃早飯，到校裏去。

補充教材 鐘表要開準。呼吸新空氣，與人體的關係。

封底