

新課程標準適用

小學公民訓練指導書

初級第四冊

趙	侶	青	者	編
錢	選	青		

朱	文	叔	者	校
舒	新	城		

上海中華書局印行

公民訓練第四冊綱目

單元		生活		訓練		目		頁指導	
身	體	一	刷牙和洗臉	我每天早晚一定要刷牙齒。	我洗臉一定用自己的手巾。	潔	潔	三	三
		二	呼吸	我用鼻子呼吸，嘴要常常閉着。	我坐立和走路的時候，都要留意腰和背的一	健	健	六	六
		三	坐立和走路	我在下課的時候做適當的遊息。	我愛護用品。	健	健	九	九
		四	下課	我不浪費筆墨紙張。	我要愛護花木。	健	健	一五	一五
		五	用品	我不說謊話，不騙人。	我自己能做的事，一定要自己	仁	慈	二二	二四
愛護	西東	六	花木	我損壞了東西要自己承認或賠償。	我借了人家東西，要如期歸還。	勤	勉	三三	三三
		七	說話	我拾到別人遺失的東西，要想法送還他。	我受了別人的贈品，要表示感謝他。	誠	實	三九	三九
		八	做事	我損壞了東西要自己承認或賠償。	我借了人家東西，要如期歸還。	誠	實	四三	四三
		九	拾到別人遺失的東西	我損壞了東西要自己承認或賠償。	我借了人家東西，要如期歸還。	誠	實	四六	四六
		一〇	借東西	我損壞了東西要自己承認或賠償。	我借了人家東西，要如期歸還。	誠	實	四九	四九
說話和	西東	一一	受了別人的贈品	我受了別人的贈品，要表示感謝他。	我受了別人的贈品，要表示感謝他。	有禮貌	有禮貌	四九	四九
		一二	借東西	我損壞了東西要自己承認或賠償。	我借了人家東西，要如期歸還。	誠	實	四六	四六
		一三	拾到別人遺失的東西	我損壞了東西要自己承認或賠償。	我借了人家東西，要如期歸還。	誠	實	四三	四三
		一四	做事	我拾到別人遺失的東西，要想法送還他。	我受了別人的贈品，要表示感謝他。	誠	實	四六	四六
		一五	說話	我損壞了東西要自己承認或賠償。	我借了人家東西，要如期歸還。	誠	實	四九	四九



80677534

對人	一三	父母和師長	我聽從父母和師長的訓導。	服從	五五
	一四	打人罵人	我不打人也不罵人。	有禮貌	五八
黑暗裏	一五	在黑暗裏	我在黑暗裏不害怕	勇敢	六三
	一六	敬重國旗	我聽見國旗升落的信號，一定起立致敬。	愛愛國羣	六九
國旗	姿勢訓練週				七四
	誠實訓練週				七六

新課程標準
小學初級用

公民訓練指導書

第四冊

第一單元 身體

要旨

- 一、使兒童知道刷牙和洗臉的清潔方法，呼吸和坐立走路時的姿勢。
- 二、使兒童實行刷牙和洗臉的清潔，呼吸的衛生和坐立走路的正確姿勢。

訓練條目

- 一、我每天早晚一定要刷牙齒。
- 二、我洗臉一定用自己的手巾。
- 三、我用鼻子呼吸，嘴要常常閉着。
- 四、我坐立和走路的時候，都要留意腰和背的正直。

德目

清潔 強健

注意

一、聯絡

1. 他科聯絡

衛生科 牙齒的清潔法，洗臉用的手巾，呼吸法，腰和背的健康法。

體育科 呼吸訓練，立正和走步訓練。
訓練週 舉行姿勢訓練週。

2. 家庭聯絡

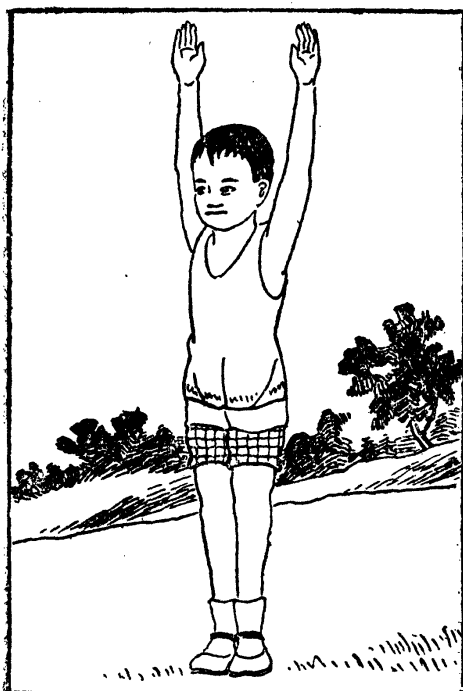
教師訪問兒童家庭，作兒童健康方面的談話。

二、考查

檢查兒童牙齒和腰背姿勢，是否有缺陷；如有缺陷，請醫生矯正。

圖畫

第二圖



我常用鼻子呼吸要常常閉着

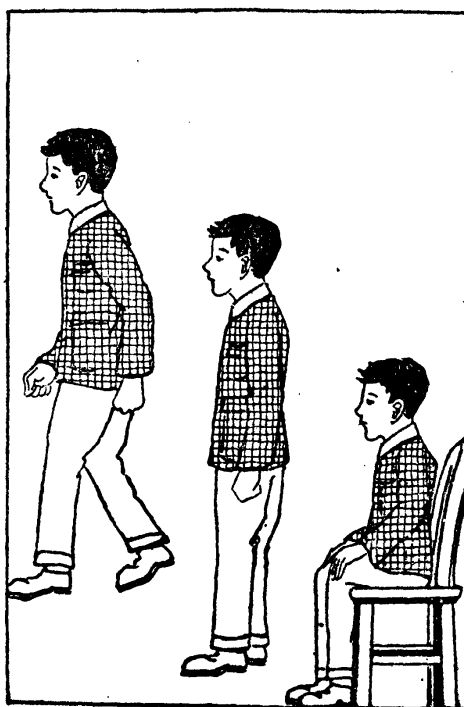
第一圖



我每天早晚定一刷牙
我洗臉一定用自己的手巾

第一圖：一個孩子刷牙，一個孩子洗臉。
第二圖：一個孩子在呼吸。

第三圖



我坐立和走路的時候都要留意腰和背的正直

第三圖：坐的姿勢，立的姿勢，走路的姿勢。

一 刷牙和洗臉

教材要項

- 一、早起刷牙，晚上刷牙，使牙齒清潔。
- 二、洗臉用自己的手巾，可以免除傳染眼病。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道刷牙和洗臉的清潔方法。
2. 使兒童實行早晚刷牙齒，洗臉用自己的手巾。

二、準備

1. 掛圖 第一圖——見第一單元。
2. 實物 牙刷，牙粉，手巾。
- 三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 你們早上刷牙齒嗎？

2. 晚上刷牙齒嗎？

3. 你們洗臉用甚麼東西？

4. 你們洗臉用公共的手巾，還是自己的手巾？

二、講述

1. 故事

王小山是一個很聰明的孩子，可是他有一個毛病，就是人家與他講話的時候，總覺得他嘴裏的臭氣薰人，使人家不願和他接近。

老師知道了，便問小山道：「你在家裏天天刷牙嗎？」小山道：「沒有。」老師道：「你的口臭，完全由於不刷牙齒的緣故。不刷牙齒，不但嘴裏發臭，還要使牙齒腐爛脫落；牙齒脫落了，食物不能細嚼，便要害及腸胃，很是危險呢！你以後每天早晚一定要刷牙齒，嘴裏便可沒有臭氣，牙齒也永保健全了。」

小山聽了老師的話，便每天早晚刷牙，嘴裏

的臭氣果然沒有了，他從此養成刷牙的習慣。

★ ★ ★ ★

有一次，小山患了紅眼病，走到校裏，老師見了便問道：「你洗臉曾用過別人的手巾嗎？」小山很驚奇的說：「老師！你怎會知道我會用過別人的手巾？」老師道：「因為你患了紅眼，所以我問你。」小山道：「紅眼和別人的手巾有甚麼關係呢？」老師道：「紅眼是一種細菌作怪。如果一個患紅眼病的人，把眼中的細菌，粘着在手巾上，他人用了這手巾，就會傳染。」小山道：「我們家裏的人，早上洗臉，各人各用自己的手巾；到了中午和晚上，全家合用一塊手巾。前幾天母親害了紅眼病，以後我的爸爸弟弟妹妹同我都繼續害起紅眼病來，想必都由那塊手巾傳染來的。」老師道：「是呀！你以後洗臉一定要用自己的手巾，再不可同你家裏的人合用一塊手巾了！」

2. 提要

(ㄅ) 小山患口臭。

(ㄆ) 老師教他早晚刷牙。

(ㄇ) 小山紅眼。

(ㄋ) 老師教他洗臉用自己的手巾。

三、補充

1. 故事材料補充

(ㄅ) 口臭有甚麼害處？

(ㄆ) 爲甚麼口臭？

(ㄇ) 紅眼有甚麼痛苦？

(ㄋ) 爲甚麼紅眼？

四、觀察

2. 令兒童報告刷牙洗臉的事情。

1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察刷牙洗臉。

五、討論

1. 牙齒有甚麼用處？（嚼碎食物。）

2. 爲甚麼要刷牙？（使牙齒清潔。）

3. 不刷牙有甚麼害處？（容易口臭，牙齒易壞。）

4. 用了別人用過的手巾，爲甚麼會傳染紅眼病？

（細菌在手巾上傳染。）

5. 要避免傳染紅眼，應該怎樣？（不用公共手巾，

用自己的手巾。）

六、整理

刷牙和洗臉

要每天早晚刷牙

用自己的手巾洗臉

七、實行

令兒童各備牙刷手巾等物，每天刷牙齒。遇舟車

茶館等公共地方的手巾，切勿用以洗臉。

八、考查

調查兒童牙齒，是否刷過；調查兒童洗臉，是否用自己的手巾。

參考材料

一、刷牙 訓練兒童刷牙，可把刷牙的方

法和姿勢，做給兒童看。所有牙齒的裏外面，牙尖，牙齦，上部下部，都要刷到。刷上部牙齒，要把牙刷自上而下，刷下部牙齒，要自下而上。宜直刷，不宜橫刷，刷毛不可太硬，以免損傷牙齦。如無牙粉牙膏，可用食鹽少許化開水內，用以漱口，其效亦同。

二、洗臉 訓練兒童洗臉，用自己的手巾，

宜注意不用公用手巾。如行旅途中，茶館飯店，劇場戲院，切忌使用絞水手巾，尤宜注意不可使眼睛和他接觸，以免傳染砂眼及其他傳染病、性病、眼病及皮膚病。

二 呼吸

教材要項

一、爲甚麼要用鼻子呼吸？

二、用鼻子呼吸，爲甚麼嘴要常常閉着？

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道呼吸的方法。

2. 使兒童實行用鼻子呼吸，嘴要常常閉着。

二、準備

掛圖 第二圖——見第一單元。

三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 怎樣叫做呼吸？

2. 呼吸用甚麼器官？

3. 嘴可以呼吸嗎？

4. 鼻子可以呼吸嗎？

二、講述

1. 故事

王小山有個同學叫做張愛華的，他平常的呼吸，無論如何，老是把嘴巴張着，尤其在跑路的時候，格外把嘴巴放大。因爲肺中受了急促的風，發生咳嗽，把肺中氣管咳傷了。以後每遇跑路，總要引起咳嗽，所以愛華見了跑路很怕。

一天，許多同學在運動場上奔跑跳躍，活潑潑地很是快活，愛華站在旁邊看着，心裏很羨慕。但是自己跑了步，便要咳嗽，所以不能參加，心中便覺悶悶不樂。這時忽聞老師教跑步的學生嘴要閉着，不要張開，愛華聽了很是奇怪。他想跑步的時候，呼吸很忙，倘使把嘴把緊閉，不是呼吸感覺不舒嗎？

老師和愛華道：「嘴是管吃東西和講話的，不是管呼吸的，所以除掉吃東西和講話以外，應該常常閉着。管呼吸的是鼻子，各做各的事，不容混和的。」

愛華道：「爲甚麼用鼻子呼吸，不用嘴巴呼吸呢？」

老師道：「用鼻子呼吸，空氣經過鼻腔時，經口腔後方潮濕的部分，緩緩通過，空氣就變成溫暖濕潤。鼻孔裏的毛，可以濾去空氣裏的灰塵，鼻腔裏的黏液，可以黏住塵埃和細菌，不讓他進去。如果用嘴呼吸，入口的空氣是冷的，乾燥的，灰塵和細菌，無法除去。所以用鼻子呼吸是衛生的，用嘴呼吸是不衛生的。」

愛華聽了老師的話，深信用鼻子呼吸，要常常閉着的好處。後來常常注意練習，居然養成習慣，咳嗽的毛病也好了。

2. 提要

(ㄅ) 愛華呼吸的時候，嘴巴張開，以致發生咳嗽病。

(ㄆ) 老師告訴他用鼻子呼吸，嘴要常常閉着。

(ㄇ) 愛華聽老師的說話，咳嗽病好了。

三、補充

1. 故事材料補充

(ㄅ) 用鼻子呼吸，爲甚麼合衛生？

(ㄆ) 用嘴呼吸，爲甚麼不合衛生？

(ㄇ) 愛華聽了老師的說話怎樣？

2. 令兒童報告呼吸的事情。

四、觀察

1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

2. 問兒童：

(ㄅ) 呼氣的姿勢是怎樣的？

(ㄆ) 吸氣的姿勢是怎樣的？

(口)呼吸的時候，口應該怎樣？

五、討論

1. 呼吸的方法應該怎樣？（用鼻子呼吸，嘴要常常閉着。）

2. 呼吸的時候，爲甚麼嘴要閉着？（使空氣都由鼻孔裏出進。）

3. 爲甚麼要用鼻子呼吸？（鼻子內有毛，有粘液，可以隔除灰塵細菌等不潔的東西。）

4. 用嘴呼吸有甚麼危險？（灰塵細菌容易吸入。）

六、整理

呼吸 { 用鼻子呼吸

{ 嘴要閉着

七、實行

令兒童遵照呼吸的姿勢，做呼吸運動，每天早晨和工作疲勞時，可按時去做。

八、考查

檢查兒童的肺量，上體育課時，考查呼吸運動的姿勢，是否正確。平時注意兒童是否用鼻子呼吸，嘴是否閉着。

參考材料

鼻子呼吸 鼻子的裏面，有很溼潤的褶層，外來的空氣，一定要從那兒經過，因此也跟着溼潤溫暖，再進肺裏去。鼻孔裏面又有些鼻毛，可以擋住從外面吸進來的灰塵，使他們不致傳到肺裏。不明白這個道理的人，常用口去代鼻子呼吸，不僅現出愚笨的樣子，並且連鼻子溫溼和濾淨空氣的功能都消失了。

三 坐立和走路

教材要項

- 一、腰和背不正直的害處。
- 二、使腰和背正直，要注意坐立和走路的姿勢。

教材說明

- 一、目的
 1. 使兒童知道坐立和走路的姿勢。
 2. 使兒童實行坐立和走路的時候，留意腰和背的正直。

二、準備

掛圖 第三圖——見第一單元。

三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 坐的姿勢怎樣？

2. 立的姿勢怎樣？

3. 走路的姿勢怎樣？

4. 腰和背不正直的人，怎樣痛苦？

二、講述

1. 故事

王小山有個哥哥叫做王小石，他讀書很用功，每遇考試，他總是名列前茅。但是他對於坐立行走的姿勢，很不講究。他坐和立的時候，總是隨隨便便，或是把腰部曲着，或是把背脊彎着，沒有一回坐得端端正正，或是立得端端正正的。就是他走路的時候，也往往把眼睛望着地，背脊穹隆着，久之習慣成自然，竟成駝背了。

有一次，老師看見小石的背，駝得不成樣子，便問大家道：「王小石的姿勢好不好？」於是大·家·都·道：「不好！不好！好像一個駝子。」老師問小石道：「你的身體向來是很強壯的，現在爲甚麼弄

得彎腰曲背，很像一個幾十歲的老人家？」小石聽了老師的話，簡直一句話也答不出來。有一個同學站起來說道：「小石坐立和走路的時候，太不注意姿勢了，所以弄成這副駝背模樣。」老師道：「身體上的筋骨，容易變形的，尤其是在小的時候，骨脆肌弱，格外容易改變本來的形狀。駝背的人，不但身體的外貌，姿勢難看，并且胸部，不能伸張，呼吸也不健全，容易害肺病。再體幹不能伸直，一切做事的動作，也不能自如。你們想他的害處大不大呢？現在小石年紀還小，倘使能把壞的習慣改掉，他的駝背，還容易治好。」

小石聽了老師的一番話，從此坐立和走路的時候，都留意腰和背的正直。不久，他的駝背也慢慢兒好了。

2. 提要

(ㄣ) 小石不注意坐立和走路的姿勢。

(ㄨ) 小石變成駝背。

(ㄐ) 小石聽了老師的話，改正坐立和走路的姿勢。

三、補充

1. 故事材料補充

(ㄣ) 小石的背怎樣？

(ㄨ) 小石為甚麼駝背？

(ㄐ) 小石怎樣覺悟？

2. 令兒童報告坐立和走路的情形。

四、觀察

1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察各人坐的姿勢、立的姿勢、走路的姿勢。

五、討論

1. 駝背的原因為甚麼？（不注意坐立和行走的姿勢。）

2. 坐的姿勢應該怎樣？（挺胸頭正，腰背正直。）
 3. 立的姿勢應該怎樣？（兩腳立直，腰背正直。）
 4. 走路的姿勢應該怎樣？（昂胸前進，腰背正直。）
- 六、整理

坐立和走路

坐時腰背要正直
立時腰背要正直
走路時腰背要正直

七、實行

令兒童遵照坐立走路正確的姿勢實行，比賽誰的正確。

八、考查

舉行姿勢比賽，調查腰和背不正直的兒童，設法矯正。

參考材料

- 一、坐的姿勢 桌椅優劣，與人之姿勢關

係密切，高低前後，均應有適當之位置與距離，大約最適當方法，將足平置地上，膝部彎成九十度之角，乃椅子最好之標準。至於桌之高低，致使目與桌之距離為三十公分，方為適宜。

二、立的姿勢 站立時，應使頸部向後，胸部向前，兩足平行。務使頭部、背部與腿部，由側面觀之成一直綫。良好姿勢自然可以養成。若左右偏立，或足呈八字形者，均係不良現象，必須矯正。惟矯正應令適中，若矯治過正，其弊正與不矯治相等。

三、走路的姿勢 行走時，眼宜向前直視，足着地時，應使足跟先着地，前趾後着地，以利用彈性。同時兩手宜隨之搖動，右腳在前，左手前伸，左腳在前，右手前伸，惟不可過昂，亦不可過低。

四、坐立行走如不端正，久之則骨髓隨之改變而成畸形。如脊柱側凸或兩肩不平、駝背等。

小學生骨骼尚未發育完全，尤易促成。故在上課時間，絕不許有側倚桌上之惡習。

第二單元 下課

要旨

- 一、使兒童知道下課的時候，做些甚麼遊息。
- 二、使兒童實行下課的時候，做正當的遊息。

訓練條目

我在下課的時候，做正當的遊息。

德目

強健

注意

一、聯絡

1. 體育科 各種遊戲動作。

2. 課外活動 各種正當的遊息。

二、指導

規定遊息場所，和公共遊戲器具的分配。教師常參加遊戲，助兒童興趣，並可減除爭執危險等事。

三、考查

教師須常常留意兒童於下課時，是否能充分利用時間去遊息；遊戲時，是否能遵守規則。

圖畫

第四圖 運動場上許多兒童，做拍球、跳繩、造房子、踢毽子、滑扶梯、蹺蹺板等遊戲。

第四圖



我在課下時候正當遊息

四 下課

教材要項

一、下課的時候，是遊息的時候。

二、下課的時候，做正當的遊息，可以使上課時精神振作。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道下課時候爲甚麼要做遊息。

2. 使兒童實行下課時候遊息。

二、準備

掛圖 第四圖——見第二單元。

三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 下課的時候，應該到那裏去？

二、講述

1. 故事

王小山一級的級任教員是李先生，一天，他在教室中正在講我們在下課的時候，要做正當的遊息時，忽有一個學生起來報告：一個同學在下課的時候會做類似賭博的遊戲。

李先生說道：「不論是賭博，或類似賭博，總之是不正當的；凡是不正當的遊戲，我們不應該做的。我們要在不妨礙大家秩序和有益的方面去做遊息，那是最好。」講到這裏，丁零丁零的鈴聲響了，大家便下課走到操場上去，只見許多同學，有的滑扶梯，有的玩蹺蹺板，有的滾鐵環，有的跳繩，有的踢毽子，還有拍球的，造房子的，都很快

2. 下課的時候，應該做甚麼事？

3. 下課的時候，逗留在教室裏，可以嗎？

4. 你們下課的時候，做些甚麼遊息？

樂的遊息着。

王小山想：他們在下課的時候做正當的遊息，真是很好。一面想，一面也跑去加入他們隊伍中間去遊戲了。

2. 提要

(ㄅ) 一個同學報告有人做不正當的遊戲。

(ㄆ) 大家在操場上做正當的遊息。

(ㄇ) 小山加入去遊息。

三、補充

1. 故事材料補充

(ㄅ) 甚麼是不正當的遊戲？

(ㄆ) 甚麼是正當的遊戲？

(ㄇ) 小山做正當的遊戲，還是不正當的遊戲？

2. 令兒童報告課後遊息的事情。

四、觀察

1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

五、討論

2. 令兒童觀察下課時大家遊息的情形。

1. 下課的時候，應該到甚麼地方去？（遊息場上去。）

2. 下課時候做些甚麼事情？（做些遊戲。）

3. 下課時做些甚麼遊戲？（令兒童自由報告。）

4. 下課時做的遊戲，那幾種正當，那幾種不正當？（令兒童自由報告。）

5. 下課時候遊息有甚麼好處？（可以恢復精神的疲勞。）

六、整理

下課
做正當的遊息

守規律的活動

七、實行

令兒童於下課時，勿逗留在教室中，應到場上去玩耍，使兒童各有遊戲事情，注意兒童遊息時的

爭執，教師可加入遊息。

八、考查

注意兒童於下課時是否到場上去遊息？是否照規則去遊戲？有沒有做不正當的遊息？

參考材料

下課 下課的時候，必須使兒童離開教室。因為教室裏的空氣太污濁了。並且退課時往往要揩去黑板上的粉字，粉屑飛揚，吸入是有礙的。兒童下課時，必須到遊息場上去活動一下，使他們恢復精神。所要注意的，兒童往往於下課時容易滋事，或是爭吵，或是啼哭，或是打架，所以最好的辦法，必須要有教員在場監護，教員如能加入兒童隊伍裏去遊戲更好。



第三單元 愛護東西

要旨

- 一、使兒童知道各種用品如筆墨紙張等物，都有正當用處，不可浪費，應加愛護。
- 二、使兒童知道各種花木，供給大家玩賞，不可任意攀折。

- 三、使兒童實行愛惜各種用品，養成節儉習慣。
- 四、使兒童實行愛護花木，養成仁慈德性。

訓練條目

- 一、我愛護用品。
- 二、我不浪費筆墨紙張。
- 三、我要愛護花木。

德目

節儉 仁慈

注意

一、聯絡

1. 他科聯絡

算術科 物價計算。
常識科 筆墨紙張的研究。
勞作科 栽種花木。

2. 家庭聯絡

教師訪問兒童家庭，作愛護東西的談話。

二、指導

指導兒童對於筆墨紙張等用品愛惜寶貴，不隨便浪費；對於花木，不隨意攀折。

三、考查

注意兒童的筆墨紙張等用品，是否有浪費和不知愛護的情事，對於花木，是否有任意攀折的情事。

圖畫

第五圖 一個孩子在寫字。

圖 六 第



木花護愛要我

圖 五 第



張紙墨筆費浪不我 品用護愛我

第六圖 一個孩子扶植一棵已經傾倒的樹。

五 用品

教材要項

- 一、筆墨紙張等用品，費錢去買來的，要愛惜保護，勿浪費糟蹋。

- 二、愛護用品，養成節儉。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道愛惜用品的好處。
2. 使兒童實行愛護用品，不浪費筆墨紙張。

二、準備

1. 掛圖 第五圖——見第三單元
2. 實物 筆墨紙張
- 三、時間 六〇分鐘

教學順序

一、談話

二、講述

1. 你們用的筆墨紙張，是那裏來的？
2. 你們的用品，是那裏來的？
3. 筆墨紙張，可以浪費嗎？
4. 我們對於用品，應該怎樣？

1. 故事

小山和哥哥小石，同在校裏讀書，小山對於他的用品，不免常常要遺失；并且對於所讀的教科書本，不知愛護，不到一個學期，就磨頭捲角，破碎得不成樣子。甚至有把書本拆成零碎斷片，東拋西散，配不攏來的。他所用的筆墨紙張，也很浪費。有一次，他上寫字課的時候，他在一張紙上，寫了第一個字，他覺得不稱心，便把那張紙團去，再拿一張紙來重寫。不料寫了兩三個字，又覺得筆墨深淡不勻，字體大小不稱，便又把那張紙團去。他寫到第三張紙，心情格外惡劣，寫的字格外歪

斜難看了。這時小山動了氣，便拿寫字的筆，把那張紙鏤了一下，塗了一個大墨點，引得旁坐的同學都笑了。小山諸如此類的事情很多，因此他的耗費頗大。

小石就不和小山一樣，他對於用品，很是愛護，一點也不放他遺失，一點也不放他損壞。他對於讀過的書，不捲角，不破傷，仍和新的差不多。他對於筆墨紙張，絕對不肯浪費，所以他的費用很省儉。到了年終，父母把他們的書籍用品費結算一下，小山的費用比小石大，考查原因，才知道全由小山不知愛護用品，和浪費筆墨紙張的緣故。因此父母稱贊小石，責備小山，叫他以後愛護用品，不要浪費筆墨紙張，看哥哥的模樣。小山也自知不是，便對於用品的使用，漸知愛惜，筆墨紙張，不隨便浪費了。

2. 提要

三、補充

1. 故事材料補充

- (ㄅ) 小山浪費筆墨紙張，不知愛護用品。
- (ㄆ) 小石愛惜筆墨紙張，愛護用品。
- (ㄇ) 小山每年費用比小石大。
- (ㄋ) 父母訓誡小山。

四、觀察

2. 令兒童報告用品的事情。

1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察各人的用品。

五、討論

1. 用品是那裏來的？(買來的。)

2. 筆墨紙張做甚麼用的？（寫字用的。）

3. 爲甚麼要愛護用品？（節儉。）

4. 爲甚麼不要浪費筆墨紙張？（節儉。）

5. 怎樣愛護用品？（保護省用，勿使遺失。）

6. 怎樣愛惜筆墨紙張？（做正當用途，勿浪費糟蹋。）

六、整理

用品

愛護用品——好習慣

浪費筆墨紙張——壞習慣

七、實行

令兒童愛惜課業用品，對於筆墨紙張，要有正當用途，勿任意撕破塗抹。用品非用完了不要買，不用時收拾好。

八、考查

調查兒童的用錢，是否有浪費的惡習。對於筆墨紙張等用品，是否有不知愛護的習慣。

參考材料

兒童時代，祇會分利，不會生利。但從小應該崇尚節儉，知道物力維艱，生產不易，不要一味只管消費。有些兒童，以爲消費的本領愈大，就可以誇耀於人。這種壞的習慣，在城市的兒童，家中富裕的兒童，尤宜痛下針砭。雖是一紙一筆之微，應該惜如珍品。不可稍微用過，即作廢物。做兒童家長的，對於兒童購買用品，亦應考慮其是否必需，以監察其是否浪用。

六 花木

教材要項

- 一、花木供人賞玩和點綴風景的。
- 二、愛護花木的兒童，人家歡喜他。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道爲甚麼要愛護花木。
2. 使兒童實行愛護花木，養成仁慈德性。

二、準備

掛圖 第六圖——見第三單元。

三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 你們歡喜花木嗎？
2. 你們如果看見人家攀折公共的花木，應該怎

樣？

3. 花木如有損壞時應該怎樣？

4. 怎樣愛護花木？

二、講述

1. 故事

星期日，天氣很好，王小山在家無事，要他的哥哥小石伴他到公園裏去遊玩。小石答應了，就和小山出了自家的門口，一路裏微風吹拂，鳥聲吱喳，兩人在路上談談說說，十分有趣，不知不覺間，已到了公園門口。他們進了公園，祇見遊人很多，園裏一片青青的草地，鋪得如絨毯一般。草地旁邊種着許多鮮豔的花卉，遠遠望去，好像毯子周圍，鑲着花邊似的。那些高矮的樹，疏疏落落，圍在四周。樹上碧綠的葉子，或紅或白的花朵，看來真是美麗。其他還有池子、茅亭、假山、噴水池等，點綴得景緻真好。他們倆玩了一回，覺得有些疲倦。

了，就坐在花旁的椅子上休息。

這時忽見有一個遊人，走向花叢中去，要想折一枝樹上的花，恰巧被管園子的人看見，追向前去，和那不守公德的人說道：「公園裏的花，不可攀折的。」那遊人說道：「這裏的花很多，採取一二朵，不打緊。」管園人道：「園裏的花是給大家玩賞的，如果遊園的人，都像你一樣的自私自利，那麼你也採一朵，他也採一朵，不是要把園裏的花都採完了嗎？」那個人自知理屈，一溜煙走了。

小石對小山說道：「花木開出美麗的花朵，供給我們玩賞；放出新鮮的空氣，供給我們吸養。我們應該怎樣的愛惜他，保護他。那個人攀折花木，便是不知愛護花木，一些沒有仁慈的心，太殘忍了。」小山道：「前面那塊牌子上寫的四個字是甚麼？」兩人走向前去一瞧，原來是 **愛護花**

木四個字。他們玩了一回，不覺太陽西下，遊人也漸漸的少了，兩人就一同回家。

2. 提要

(一) 小山和小石遊玩公園。

(二) 公園裏的景緻真好。

(三) 管園的人勸一個遊人勿折花木。

(四) 小石和小山說愛護花木的道理。

三、補充

1. 故事材料補充

(一) 公園裏的花木是誰種的？

(二) 公園裏的花木做甚麼用的？

(三) 公園裏的花木爲甚麼不可攀折？

(四) 攀折花木的人，有甚麼壞處？

2. 令兒童報告愛護花木的事情。

四、觀察

1. 示掛圖，令兒童說出圖中的意思。

2. 令兒童觀察花園裏的花木。

五、討論

1. 花木對於我們有甚麼好處？（供人玩賞，使人快樂。）

2. 怎樣愛護花木？（勿攀折，勿弄傷。）

3. 倘使花木受傷時，應該怎樣？（替他扶好。）

4. 攀折花木的人，可以欣賞花木嗎？（不配欣賞花木。）

六、整理

花木 —— 供人欣賞
（要人愛護）

七、實行

令兒童不攀折花木，對花木要有愛護的心。

八、考查

調查兒童對於花木，有沒有隨意弄壞的。

參考材料

愛護花木 花木亦是一種生物，訓練兒童愛護花木，是養成兒童仁慈的一種心理。並且花木對於人，是有利益的，任意採花伐木，是不顧公德。訓練的方法，應使兒童對於花木發生感情，使兒童喜歡就花木間捉去害蟲，常常澆水培土，遇有損傷的，要設法保護他。

第四單元 說話和做事

要旨

- 一、使兒童知道說謊話騙人的害處。
- 二、使兒童知道自己能做的事，要自己做的好處。
- 三、使兒童實行不說謊話不騙人。
- 四、使兒童實行自己能做的事，要自己做。

訓練條目

- 一、我不說謊話不騙人。
- 二、我自己能做的事，一定要自己做。

德目

誠實 勤勉

注意

一、聯絡

1. 他科聯絡

國語科 說謊話的故事。

各科作業 不請人代做。

訓練週 誠實訓練週。

2. 家庭聯絡

和兒童家長討論訓練兒童不說謊話，功課不請人代做的問題。

二、指導

指導兒童說真話，不騙人；自己做事，不請人代做。

三、考查

注意常常說謊話和懶惰做事的兒童。

圖畫

第七圖 兩個孩子在談話。

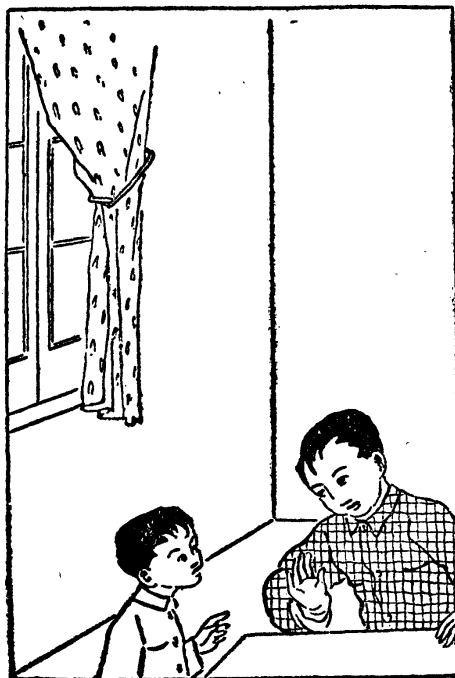
第八圖 一個孩子在掃地。

第八圖



我自己能做的事一定要自己做

第七圖



我不說謊話不騙人

七 說話

教材要項

- 一、說謊話騙人，久必失信用。
- 二、說話要真確誠實可靠。

教材說明

- 一、目的
 1. 使兒童知道說謊話騙人的害處。
 2. 使兒童實行不說謊話不騙人。
- 二、準備

掛圖 第七圖——見第四單元。

- 三、時間 六〇分鐘。

教學順序

- 一、談話
 1. 誰曾說過謊話騙過人？
 2. 說謊騙人，人家相信嗎？

3. 說話應該怎樣？

4. 歡喜騙人的，人家對他怎樣？

二、講述

1. 故事

丁耕生是一個最喜歡說謊話騙人的學生，雖經先生屢次訓誡，到底沒有改去。有一天，老師到耕生家裏，想把他常常說謊話的事告訴他的爸爸。走到他家的門口，見耕生在門前頑耍，先生便問他道：「你的爸爸在家嗎？」耕生回答不在家裏，恰好被他爸爸聽見，連忙跑出來招呼，請先生裏面坐。這時耕生面孔漲得緋紅，不敢抬頭。先生便把耕生喜歡說謊話騙人的事，告訴他的爸爸。他的爸爸道：「這個孩子真不老實，我事情很忙，無暇去教訓他，偏勞先生，抱歉得很！」先生道：「教訓學生，原是教師當然的責任，不必客氣。」談了一回，先生便辭了出來。到了明天，先生上課

時，講華盛頓幼時的故事，他講道：

華盛頓小的時候，拿斧斫斷了他父親心愛的櫻桃樹。他的父親看見櫻桃樹斷了，問道：「這樹誰斫斷的？」華盛頓承認道：「這樹是我斫斷的。」他的父親很歡喜的說道：「你能說老實話，就能做老實的事情，我不但不來責罰你，並且很歡喜你；望你以後一直這樣。」後來華盛頓果然做到大總統。

先生講好了華盛頓的故事，對大家說道：「華盛頓的不說謊話，你們以為怎樣？」許多同學都說：「應該效法的。」先生又問耕生道：「你昨天說話，今天聽了這個故事，覺得怎樣？」耕生有點頭道：「我覺悟了，以後不再說謊話了。」先生道：「說謊話騙人，只能騙一時，不能騙永久；只能騙一次，不能騙第二次。並且說謊話的結果，自己倒做了一個壞人，叫人家看不起。所以說謊話的

行為，是一種最愚笨的行為。」耕生道：「我昨晚已被父親責備，今天聽了老師的話，格外相信說謊話的不是，從今以後，我不說謊話，不騙人。」先生道：「你能改過，我很贊成，我祝望你做一個老實的少年。」

2. 提要

(一) 耕生喜歡說謊話。

(二) 老師到耕生家裏去。

(三) 老師講華盛頓的故事。

(四) 耕生覺悟。

三、補充

1. 故事材料補充

(一) 老師到耕生家裏去做甚麼？

(二) 耕生怎樣回答老師？

(三) 老師講的甚麼故事？

(四) 耕生聽了華盛頓的故事怎樣？

2. 令兒童報告說謊話騙人的事情。

四、觀察

示掛圖，令兒童說出圖中意思。

五、討論

1. 喜歡說謊話騙人，有甚麼壞處？（人家不相信他。）

2. 做錯了事，應該怎樣？（應該自己承認。）

3. 說話誠實的人，有甚麼好處？（人家相信他。）

4. 你們喜歡做那一種人？（說話誠實的人。）

六、整理

說話

不說謊話

不騙人

七、實行

令兒童說真話；做錯了事，自己承認。教師當獎勵說話誠實的小朋友。

八、考查

參考材料

注意兒童有沒有說謊話的惡習。做錯了事，自己承認否。

說謊騙人 兒童的說謊騙人，其原因一為圖僥倖，一為畏責備。但其嘗試之初，如果其計不售，就不會養成惡習。所以兒童家庭間，最要注意說話老實，使兒童不想說謊騙人。對於兒童圖僥倖，畏責備的心理，要看得透澈，不寬不猛，親愛精誠，這是治本的方法。慣會說謊騙人的兒童，務須個別訓練。

八 做事

教材要項

- 一、自己的事，要自己能够做。
- 二、自己能做的事，要自己去做，勿請人代做。

教材說明

- 一、目的
 1. 使兒童知道自己的事自己做的愉快。
 2. 使兒童實行自己能做的事要自己做。

二、準備

掛圖 第八圖——見第四單元。

- 三、時間 六〇分鐘。

教學順序

- 一、談話
 1. 甚麼事是你們自己的事？
 2. 自己的事可以請人代做嗎？

二、講述

1. 故事

星期日，小山的兄弟姊妹等要求母親講故事給他們聽，母親答應了他們的要求，講道：

從前有一個名畫師，他所畫的畫，很有價值，要求他畫的人很多。後來要求他畫的一天多一天了，名畫師所畫的畫，不够供應。名畫師沒有法子，只得僱了幾位畫家的能手，在他的家裏，幫他作贗品，買賣倒也不壞。從此名畫師因為有了代畫的人，自己便惜墨如金，不肯輕易為人作畫了。以後他賣出去的畫，都是假的，沒有一件真的。本縣新任的縣官，素仰名畫師的作品，到任以後，就買了他許多的畫件。縣官的眼光是很銳利的，他一看這是贗品，不是真的，就想了一個法子，請名

3. 自己能做的事，應該怎樣？

4. 別人代做的事，可算自己做的嗎？

畫師到官署裏來宴會，吃好了酒，便叫僕人捧出筆墨紙硯來，請他畫一張畫，名畫師不好推却，只得拿起筆來繪畫。可是久不執筆，把繪畫的本領荒疏了，畫了一天多功夫，勉強湊成一幅畫。縣官拿來一看，那張畫實在畫得不成樣子，很是失望。便道：「名畫師也畫出這種畫來嗎？你不是真名畫師，是假的。」便叫僕人把他趕出去。

名畫師很慚愧的跑了出來，社會上大家知道了這件事，便都不要名畫師的畫了，名畫師的聲價，因此也失敗了。

母親講完這個故事，問道：「你們知道名畫師失敗的原因在那裏？」小石道：「因為他自己能做的事，不肯去做的緣故。」母親道：「是的，俗語說，拳不離手，曲不離口，這話很對的。你們以後自己能做的事，一定要自己做，切不可學名畫師的方法。」

2. 提要

- (一) 名畫師的畫很有名。
- (二) 求畫的人太多了。
- (三) 名畫師請了許多畫家能手代做贗品。
- (四) 縣官請名畫師作畫。
- (五) 名畫師畫得不成樣子。
- (六) 名畫師就此名譽掃地。

三、補充

1. 故事材料補充

- (一) 名畫師爲甚麼請他人來代做贗品？
- (二) 名畫師爲甚麼畫得不成樣子？
- (三) 縣官爲甚麼把名畫師趕出去？
- (四) 名畫師的名譽，爲甚麼一敗塗地？
- (五) 令兒童報告自己能做的事情。

四、觀察

- 1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察各人做自己的事情。

五、討論

1. 甚麼事情你們自己能做的？（令兒童自由報告。）

2. 自己能做的事情，可以請人代做嗎？（不可。）

3. 自己能做的事情，爲甚麼要自己做？（因爲自己的事情，應當自己去。）

4. 懶惰的人怎樣？（把自己能做的事，請人代做。）

六、整理

做事

自己能做的事自己做——勤勉

自己能做的事請人做——懶惰

七、實行

令兒童於各種練習功課，必須自己做，不可請人代做。自己的生活料理，自己能做的，如穿衣盛飯等，必須自己去，不可差人代做。

八、考查

注意兒童有沒有把自己能做的事，教人代做的，尤宜注意家中雇有婢僕和生性懶惰的兒童。

參考材料

自己做事 好逸惡勞，人之天性。兒童時代，如果安逸養成習慣，事事有人代做，將來懶惰性成，自己的事情，不但不會做，自己能做的事情，亦懶於動手。家中富裕的，雖有僕婢呼喚，但只能供家中幫助之用，切不可依賴了他做一種服侍之用。

第五單元 人家的東西

要旨

一、使兒童知道處理人家的東西的方法，如送還別人的遺失品，承認或賠償我損壞的東西，如期歸還向人家借的東西，感謝別人的贈品。

二、使兒童實行送還別人的遺失品，承認或賠償我損壞的東西，如期歸還向人家借的東西，感謝別人的贈品，養成誠實和有禮貌的習慣。

訓練條目

一、我拾到別人遺失的東西，要想法送還他。

二、我損壞了東西，要自己承認或賠償。

三、我借了人家東西，要如期歸還。

四、我受了別人的贈品，要表示感謝他。

德目

誠實 有禮貌

注意

一、聯絡

1. 他科聯絡

國語科 誠實的故事。

訓練週 誠實訓練週。

2. 家庭聯絡

和兒童家庭討論訓練兒童誠實問題。

二、指導

指導兒童拾到別人遺失的東西，要交給先生，想法送還；損壞了東西，要自己承認，勿推諉；借了人家東西，要如期歸還，勿失約；受了別人的贈品，要有感謝的表示。

三、考查

教師隨時考查兒童，如拾到別人遺失的東西，是否送還；損壞了東西，是否承認或賠償；借了人家東西，是否如期歸還；受了別人的贈品，是否表示

第九圖



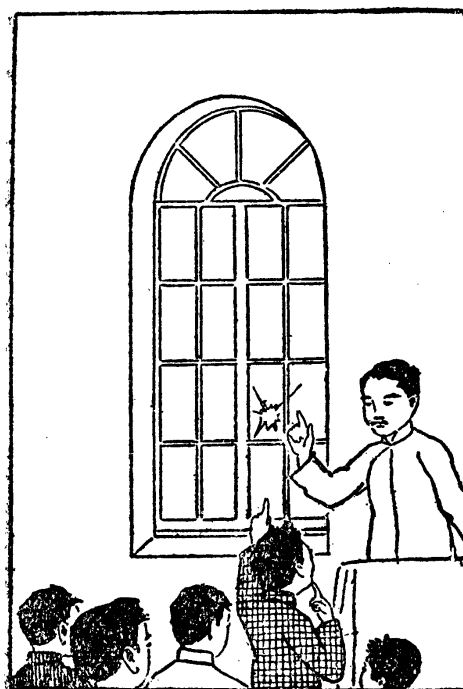
我拾到別人遺失的東西要想法送還他

圖畫

感謝。

第九圖 一個孩子拾到別人遺失的東西，放到遺失品箱裏去。

第十圖



我損壞了東西要自己承認或賠償

第十圖 一個孩子向老師承認損壞玻璃窗。
第十一圖 一個孩子到圖書館裏去還書。
第十二圖 一個孩子向朋友鞠躬，表示感謝他贈品的意思。

圖 一 十 第



我借了人家東西要如期歸還

圖 二 十 第



我受了別人的贈品要表示感謝他

九 拾到別人遺失的東西

教材要項

- 一、別人遺失的東西，不是我的。
- 二、拾到別人遺失的東西，應該送還失主。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道拾到別人遺失的東西，應該怎樣處置。
2. 使兒童實行拾到別人遺失的東西，想法送還，養成拾遺不昧的習慣。

二、準備

1. 掛圖 第九圖——見第五單元。
2. 實物 遺失品箱、失物招領單等。
- 三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 誰曾遺失東西？
2. 遺失甚麼東西？
3. 有誰拾到別人遺失的東西？
4. 拾到別人遺失的東西後怎樣辦的？

二、講述

1. 故事

從前上海地方，有一個搖舢板船的，姓葉名澄衷。一天，有個外國人挾了一個大皮包在江心的大輪船上下來，趁他的船擺渡。船到了岸，那人付了船錢，自己上去了。葉澄衷走到船艙裏，看見那人的皮包，遺失在船中，急忙跑上岸去，要想招呼他來取去，豈知那人已走得不知去向了。葉澄衷心裏想這個皮包怎樣辦法呢？如果替他送去，教我送到那裏去呢？如果不替他送去，那麼我的船要搖來搖去的，他回來時，到何處去找尋呢？後

來他決定守在原處，老是等着。就是有人來要坐他的船，他也辭却了。

歇了半天，那個外國人果然踉踉跄跄的走了，看上去心裏十分慌張。葉澄衷瞧見了知道他要尋他的皮包，便把船上他遺失的一個大皮包，交給那人，那人得到了皮包，打開皮包一看，裏邊鈔票等貴重東西，一些不失，心裏十分感激。那人就拿一疊鈔票送給葉澄衷，表示感謝他的意思。你道葉澄衷怎樣？他雖是一再的謙讓，那外國人再三的要送給他，但他決計不受，說道：「這是你的東西，不是我的；你雖則遺失在這裏，但我應該奉還給你的。我如果是貪財的，那麼這皮包是早已屬於我的了。」那個外國人感激得沒法可想，只得抄寫了一住址，緩日請他去談話。

葉澄衷自從認識了那個外國人，那人很是信任他，介紹他做生意，他越加勤懇做事，誠實待

人，聲名一天一天的好起來，商業也一天一天的發展起來，終究事業成功，擁資百萬。他臨死的時候，遺囑斥資創辦學堂，就是現在的上海澄衷中學。

這樣看來，葉澄衷一生的成功，可以說他能够做到「我拾到了別人遺失的東西，要想法送還他」的一句話。

2. 提要

(一) 葉澄衷搖舢板。

(二) 外國人遺失皮包在他船上。

(三) 葉澄衷守候外國人來取。

(四) 外國人很是感謝他。

(五) 結果葉澄衷事業成功。

三、補充

1. 故事材料補充

(一) 誰把皮包遺失在船上？

(文)葉澄衷見了別人遺失的皮包怎樣？

(丁)外國人得到了皮包心裏怎樣？

(己)葉澄衷爲甚麼不受鈔票？

2. 令兒童報告拾到別人遺失品的事情。

四、觀察

1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察遺失品箱。

五、討論

1. 拾到別人遺失的東西，應該怎樣？（送還失主。）

2. 拾到別人遺失的東西，爲甚麼要送還他？（別人遺失的東西，不是我的。）

3. 拾到別人遺失的東西，要是不知道失主時，應該怎樣？（送給先生，設法招領。）

4. 拾到別人遺失的東西，送還原主時，如果原主送你酬報，你應該怎樣？（不受酬。）

六、整理

拾到別人遺失的東西

不應據爲己有
應該送還原主

七、實行

令兒童計劃表演葉澄衷的故事，平日設置失物箱，令兒童於拾到別人遺失品時，放在失物箱裏。教師要常常獎勵拾遺不昧的兒童。

八、考查

注意兒童的遺失品和拾到遺失品的兒童，是否做到拾遺不昧，送還失主。

參考材料

處理遺失品 校中處理遺失品，可置遺失品箱，遇有拾到別人遺失品的，當場如無人認領，可安放箱內，定期公開招領。遇有拾到金錢等貴重物品的，當特別獎勵其拾遺不昧。至遺失物品的人，要領還遺失品時，可用具領狀，格式如左：

具領狀（　　）

前於　月　日遺失　　一　茲承收

藏在失物箱內刻已認明無誤如有冒領等情
自願受罰此證

具領人

民國　年　月　日

一〇 損壞了東西

教材要項

- 一、損壞了東西要負責承認，勿遷過於人。
- 二、損壞了東西要負責賠償，勿諉卸躲避。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道愛惜用物，做事負責。
2. 使兒童實行誠實不欺，負責任。

二、準備

掛圖 第十圖——見第五單元。

三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 我的東西，給別人損壞了，我覺得怎樣？
2. 別人的東西，給我損壞了，我應該怎樣？

3. 公共的東西，給我損壞了，我應該怎樣？
4. 我損壞了東西，自己不承認，可以嗎？

二、講述

1. 故事

有個學生叫做馬如飛的，他是很愛清潔的小朋友，所以同學請他做清潔股長。一天，許多學生都回家去了，他一個人還在教室中打掃，不留神，把掛在壁上的洗臉鏡打碎了。他着慌得很，連忙跑到教員室裏去找老師，剛巧老師有事出去了。如飛沒法，只得挾了書包回家，待到明天報告未遲。

不料到了明天，如飛忽然害起病來，不能到校。早上，老師走到教室裏去，看見洗臉盆上面的一面掛鏡碰碎了。幾塊碎玻璃，也有落在面盆裏的，也有落在面盆架上的，也有落在地上的。教師很生氣的道：「這面鏡子是那一個人碰碎的？」

一個學生站起來說道：「我今天到校時，只見小山一個人獨自在教室裏，想必是他碰碎的。」有一個神經過敏的學生也站起來說：「我也看見小山曾走到鏡子前去，所以一定是他碰碎的。」老師問小山道：「鏡子是你碰碎的嗎？」小山想：這面鏡子的確不是我碰碎的，但是我若不承認，那麼全班的人，都要受嫌疑。現在我嫌疑最重，不如我姑且承認了罷。

隔了兩天，如飛到校，告訴老師道：「那面鏡子是我那天碰碎的，現在我把賠償的錢，已經取來，請老師恕我罷！」老師道：「鏡子真的是你碰碎的嗎？」如飛道：「是我碰碎的。」老師道：「這倒冤枉了小山了。」你損壞了東西，肯自己承認和賠償，不愧為誠實的好學生，但是小山代你受過，你應當去感謝他。如飛就到小山那裏去賠個不是。他們兩人，本來是很要好的，經此一回

後，兩人的感情，格外親熱了。

2. 提要

(一) 如飛碰碎鏡子。

(二) 小山受嫌疑冤屈。

(三) 如飛承認賠償。

(四) 小山嫌疑頓釋。

三、補充

1. 故事材料補充

(一) 如飛碰碎鏡子後怎樣？

(二) 小山為甚麼承認碰碎鏡子？

(三) 倘使如飛不承認碰碎鏡子，小山的冤屈明白嗎？

(四) 老師怎樣稱贊如飛？

2. 令兒童報告損壞東西的事情。

四、觀察

示掛圖，令兒童說出圖中意思。

五、討論

1. 損壞了東西，應該怎樣？（自己承認或賠償。）
2. 損壞了東西，爲甚麼要承認？（免得別人受嫌疑。）

3. 損壞了東西，爲甚麼要賠償？（盡損壞的責任。）

4. 損壞了東西，不承認賠償怎樣？（不老實，不負責任，嫁禍他人。）

六、整理

損壞了東西
—— 自己承認或賠償
—— 不要誣賴別人

七、實行

令兒童如遇損壞公物時，須向師長聲明責任，承認賠償；如遇損壞別人東西時，亦須向別人聲明責任，承認賠償。

八、考查

調查兒童遇損壞公共器具或別人東西時，是否承認或賠償。

參考材料

損壞東西 損壞東西，分有意的、無意的兩種。兒童損壞公物，往往出於無意的。因爲兒童每富破壞性，但其破壞，並無若何目的，不過任性玩弄而已。所以訓練兒童對於損壞東西，要從兩方面做起：一方面對於兒童容易損壞的東西，先行警戒，使大家注意；一方面對於損壞後的處罰要從寬。如兒童自己承認的，不但不責備，並且要加以獎勵。如是兒童如做錯了事，自然樂於承認了。

二 借東西

教材要項

- 一、借的東西要還給人家的。
- 二、借了人家東西，要約期歸還，要如期歸還。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道「借」和「還」的連帶關係。
2. 使兒童實行如期歸還所借的東西，養成遵守信約的習慣。

二、準備

掛圖 第十一圖——見第五單元。

三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 誰曾借過誰的東西？

二、講述

1. 故事

2. 借東西的時候怎樣約的？
3. 借了人家東西，應該甚麼時候去還他？
4. 借了人家東西，不去還他可以嗎？

何子明向徐力田借了一把手工刀，說明在星期二還的。但是到了星期三，何子明還沒有把刀還給徐力田。這天徐力田需用手工刀，因為子明沒有還他，因此不能動手，荒廢了一節功課，給先生責備了一頓。下課後，力田向子明交涉，小山看見了，勸解他們一番，才算了事。

星期六的下午，何子明在錢文霞的家裏閒玩，忽然天上堆了一陣烏雲，下起雨來了，淅淅瀝瀝，下個不止。子明欲回家去不得，心裏很焦急，看看天又漸漸的黑暗下來了，雨還是下個不停。子明只得向文霞借了雨鞋雨傘回去。臨走的時候，

對文霞道：「雨鞋雨傘，待明天送來。」文霞點頭稱是。

星期日，子明沒有把雨鞋雨傘送還文霞。星期一早上仍在下雨，文霞到校裏去，沒有雨鞋雨傘，只得冒雨到校，衣服鞋襪都濡濕了。

何子明借了人家的東西，總是不肯如期歸還，這樣的事情很多。後來沒有人肯借東西給他了。小石和他說道：「人家的東西，人家也要應用，你不能如期歸還，人家就要吃你的虧。你老是這副脾氣，借了東西，不能如期歸還，誰肯再借東西給你呢？」子明道：「我以後借了人家的東西，一定如期歸還，再不敢蹈從前的覆轍了。」

2. 提要

(一) 何子明借了徐力田的手工刀，不能如期歸還。

(二) 何子明借了錢文霞的雨鞋雨傘，又不能

如期歸還。

(一) 人家不肯再借東西給何子明了。

(二) 小石勸何子明改過。

三、補充

1. 故事材料補充

(一) 何子明向徐力田借甚麼東西？借後怎樣？

(二) 何子明向錢文霞借甚麼東西？借後怎樣？

(三) 人家爲甚麼不肯再借東西給何子明？

(四) 何子明能够改過嗎？

2. 令兒童報告借東西的事情。

四、觀察

1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察圖書館裏還書時的情形。

五、討論

1. 向人借的東西，是不是自己的東西？（不是。）

2. 向人借的東西，應該怎樣？（應該歸還。）

3. 向人借東西時應該怎樣？（說明幾時送還。）

4. 向人借了東西，如果不能如期歸還，應該怎樣？

（到期聲明不能如期歸還的緣由。）

5. 還東西時，應該怎樣？（向那人要表示感謝。）

六、整理

借東西

約期歸還

如期歸還

七、實行

令兒童注意向人家借的東西，要如期歸還；向圖書館裏借的書籍，說明幾時歸還的，也要如期歸還，方為守信。

八、考查

教師隨時調查兒童對於借的東西，是否能如期歸還，不失信約。

參考材料

借東西 訓練兒童借了別人東西如期歸

還，先要使兒童明白「借」和「還」的關係。兒童每對於人我之間，界限不十分清楚，借還關係，亦不十分明瞭。所以提倡兒童的守信，可把平日信用卓著的兒童，介紹他的行為給大家模倣。在圖書館借書還書機會很多的，尤宜注意。

一二 受了別人的贈品

教材要項

- 一、接受人家的贈品，要有感謝的表示。
- 二、待人接物，要有禮貌。

教材說明

- 一、目的
 1. 使兒童知道接受人家贈品時應有的禮貌。
 2. 使兒童實行接受贈品表示感謝的作法。

二、準備

掛圖 第十二圖——見第五單元。

三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 你的家裏有沒有親戚朋友來？
2. 他們有沒有贈品送給你？

3. 你有沒有接受贈品？
4. 接受了贈品應該怎樣？

二、講述

1. 故事

有一天，母親攜了小山和小山的妹妹愛寶到姑母家裏去。姑母家住在城外鄉下的，他們在城中雇了一只小船，母子三人，坐在船上，出了城。城外的景緻和城內不同，沿岸行去，只見蔓延的草，扶疏的樹，高高的塔，巍巍的山，疏落的村莊，紺碧的野寺，一路裏迎面而至。有些農人在田中翻土，有些在水邊戽水。河水很清，可以見河底；游魚往來可數，日光下射，魚影映水底石上，看過去很

是清楚。兩岸的野花，微風吹來，花瓣都落在水面上，游魚見了，以為是吃的東西，都來搶食。他們兄妹倆玩賞這種得難看見的景緻，非常快活。

不一回，姑母家的村莊到了，便在姑母家的

門前停了船，三人上岸。姑母家裏的人，都出來迎接進去；他們三人，就在姑母家裏住了二天。

到了第三天的清早，他們母子三人，便辭別回家，臨走的時候，姑母把許多東西，送給他們，小山和愛寶都向姑母道謝。姑母道：「不要客氣。」回頭對小山的母親說道：「這兩個孩子，很有禮貌。」小山的母親道：「受了別人的贈品，要表示感謝，這是當然的。」小山等辭別姑母，仍坐小船回到城內。

2. 提要

(ㄅ) 小山和母親妹妹三人到姑母家裏去。

(ㄆ) 城外鄉下的景緻真好。

(ㄇ) 小山等三人住在姑母家裏。

(ㄋ) 小山等三人，辭別姑母回到城內。

三、補充

1. 故事材料補充

(ㄅ) 小山的姑母家住在甚麼地方？(城外鄉下。)

(ㄆ) 小山等往姑母家，怎樣去的？(坐船去的。)

()

(ㄇ) 城外的景緻，和城內有甚麼不同？(令兒童自由報告。)

童自由報告。

(ㄋ) 姑母送給東西，他們怎樣？(道謝。)

2. 令兒童報告受人贈品的事情。

四、觀察

1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察接受別人贈品時禮貌。

五、討論

1. 人家送東西給我，我應該怎樣？(表示感謝。)

2. 我受了別人的贈品，爲甚麼要表示感謝？(是一種應有的禮貌。)

一種應有的禮貌。)

3. 受了別人的贈品，怎樣表示感謝？(1. 當面道

謝，2. 寫信道謝。）

4. 不受別人贈品時，應當怎樣？（說明不受的意思，也要表示感謝。）

六、整理

受了別人的贈品

——要表示感謝——有禮貌

——不表示感謝——無禮貌

七、實行

令兒童練習贈品道謝的禮儀作法。

八、考查

注意兒童的禮貌，受人贈品，是不是表示感謝。

參考材料

贈品 受了別人的贈品，怎樣感謝呢？

1. 接受長輩的贈品，要恭敬的舉起手來接受，一鞠躬並說一聲「謝謝！」

2. 接受平輩的贈品，要說一聲「謝謝！」

3. 接受轉來的贈品，要託轉來的人說一聲「謝

謝！」或寫信去謝他。



第六單元 對人

要旨

一、使兒童知道父母和師長的訓導，是有助於我的，所以要聽從他。

二、使兒童知道打人罵人，是野蠻的舉動，所以不可以做。

三、使兒童實行聽從父母和師長的訓導。

四、使兒童實行不打人罵人。

訓練條目

一、我聽從父母和師長的訓導。

二、我不打人不罵人。

德目

服從 有禮貌

注意

一、聯絡

1. 他科聯絡

社會科 研究對待父母師長朋友應該怎樣。

音樂科 唱親愛的歌曲。

訓練週 親愛訓練週。

2. 家庭聯絡

訪問兒童家庭，觀察兒童對待父母的情狀，和兒童間的友誼。

二、指導

指導兒童服從父母和師長，對待朋友，互相親愛，別人待錯我時，要平心靜氣，原諒人家。

三、考查

注意兒童對待父母師長朋友的態度；常常打人罵人的兒童，應特別訓練。

圖畫

第十三圖 一個孩子在老師前受訓導。

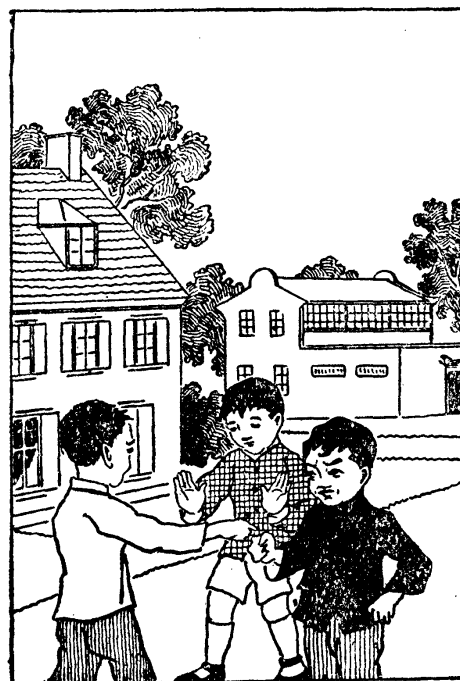
第十四圖 二個孩子相打，一個孩子去勸他。

第三十圖



我聽從父母和師長的訓導

第四十圖



我不打人罵人

一三 父母和師長

教材要項

- 一、父母和師長，是我的恩人。
- 二、父母和師長的訓導，最是有益於我，所以要聽從。

教材說明

- 一、目的
1. 使兒童知道爲甚麼要聽從父母和師長的訓導。
2. 使兒童實行聽從父母和師長的訓導。

二、準備

掛圖 第十三圖——見第六單元。

三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 父母對待你們怎樣？
2. 你們對待父母怎樣？
3. 師長對待你們怎樣？
4. 你們對待師長怎樣？

二、講述

1. 故事

小山對於父母師長的話是很肯聽從的。有一天，有許多同學招呼他到體育場去玩耍。小山說：「我要回家去告訴了父母，然後再同你們去。」一個同學說：「到體育場去運動運動，是一件很正當的事情，何必告訴父母呢？」小山道：「我父母曾經訓導我，如出外玩耍，先要告訴父母，免得父母在家盼望。」

小山告訴了家中，同許多朋友到體育場。踏進門口，只見場上運動的很多，他們也加入去玩了一回。忽見一個不認識的小孩子，在場上跌了

一交，爬不起來，小山忙跑過去扶他起來。他的同學說道：「不認識的人，你去扶他做甚麼呢？」小山道：「你不曾聽見老師講過看見人家有急難，應該盡力去援助嗎？」

從體育場回來，許多同學都到小販攤上去買東西吃，小山說道：「老師不是講過不要在路邊上吃東西嗎？攤上的東西不清潔，吃了不是有害衛生嗎？」

許多同學走在路上，東張西望，到處逗留，小山道：「你們忘了老師的吩咐嗎？」

有一個同學便責問小山道：「你為甚麼一定要聽父母和師長的話呢？」小山道：「一則因為他們年長，我們肯聽從他的說話，就不致於做錯事情；一則因為他們的話，完全是出於親愛的，我們照着他們的話做去，自然是利無害的。所以我聽從父母和師長的訓導。」

2. 提要

(一) 小山到體育場去，先告訴父母。

(二) 小山扶起跌倒的小孩子。

(三) 小山不沿路吃東西。

(四) 小山告訴朋友為甚麼聽從父母和師長的訓導。

三、補充

1. 故事材料補充

(一) 小山到體育場去，為甚麼要告訴父母知道？

(二) 小孩子跌倒地上，小山怎樣？

(三) 同學沿路吃東西，小山怎樣？

(四) 小山聽從父母師長的訓導嗎？

2. 令兒童報告父母師長訓話的事情。

四、觀察

1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

五、討論

2. 令兒童觀察父母和師長訓導的態度。

1. 父母和師長爲甚麼要訓導我？（愛我，要我好。）

2. 我們對於父母和師長的訓導，應該怎樣？（聽從他們的訓導。）

3. 我們爲甚麼要聽從父母和師長的訓導？（他們年長，說話有經驗。）

4. 我們倘使不聽父母和師長的訓導怎樣？（父母師長不快樂。）

六、整理

父母和師長

他們的訓導是愛我
他們的訓導要聽從

七、實行

令兒童靜聽父母和師長的訓導，服從他們的訓導做去。

八、考查

注意兒童是否服從父母和師長的訓導，如有不聽從父母和師長的訓導的兒童，當調查研究其原因和兒童個性。

參考材料

父母和師長 父母和師長，都是負有訓導兒童責任的。但一在家庭，一在學校，訓導的方法和環境，不免隔閡。最好父母和師長常常交換意見，使訓導兒童的方法和環境漸趨一致，這樣容易使兒童聽從他們的訓導。

一四 打人罵人

教材要項

- 一、打人的要給人家來打你，大家要受傷。
- 二、罵人的要給人家來罵你，大家要受辱。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道打人罵人，是野蠻的舉動。
2. 使兒童實行不打人罵人，養成習慣。

二、準備

掛圖 第十四圖——見第六單元。

三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 誰歡喜打人？
2. 誰歡喜罵人？

二、講述

3. 打人罵人好不好？
4. 打人罵人有甚麼不好？

1. 故事

有一回，爸爸領了小山去看電影，路上看見兩個人在相罵。爸爸跑過去說道：「你們兩個人爲甚麼自己罵自己呢？」他們兩個人都說我沒有罵自己。爸爸道：「你不罵他，他也不罵你；你罵他，他也罵你，這不是罵人自罵自嗎？」兩個人聽了，大家笑着走了。

又走了一段路，看見兩個人在相打。爸爸也跑過去說道：「你們兩個人爲甚麼自己打自己呢？」他們兩個人都說我沒有打自己。爸爸道：「你不打他，他也不打你；你打他，他也打你，這不是打人自打自嗎？」兩個人聽了，大家笑着走了。

小山同爸爸進了電影院看電影，只見電影

裏映的，也都是相打相罵的事情。相罵的結果，大家由響亮的喉嚨，變成啞啞。相打的結果，大家都打得遍體傷痕，血流滿面。爸爸對小山道：「打人罵人，原是野蠻人的舉動，其實兩人評理，何必鬪氣。現在文明日進，這種打人罵人的風氣，要快快革除才是。」小山聽了爸爸的話，從來不打人，不罵人。

2. 提要

- (ㄅ) 兩人相罵，被小山的爸爸勸開了。
- (ㄆ) 兩人相打，被小山的爸爸勸開了。
- (ㄇ) 相罵相打，是野蠻人的舉動。

三、補充

1. 故事材料補充

- (ㄅ) 兩人為甚麼相罵？
- (ㄆ) 兩人怎樣相罵？
- (ㄇ) 兩人為甚麼相打？

(ㄋ) 兩人怎樣相打？

(ㄌ) 相罵相打，是甚麼人的舉動？

2. 令兒童報告相罵相打的事情。

四、觀察

示掛圖，令兒童說出圖中意思。

五、討論

1. 為甚麼要相罵？（兩人意見不合。）
2. 相罵有甚麼害處？（無禮貌。）
3. 為甚麼要相打？（兩人爭意氣。）
4. 相打有甚麼害處？（打傷身體。）
5. 相罵相打，是甚麼人的行動？（野蠻人的行動。）
6. 我們如果有爭執時，應該怎樣？（如有爭執，要講道理，不可相罵相打。）

六、整理

打人罵人
打人自打自
罵人自罵自

七、實行

令兒童待人和氣親愛，不要容易發怒；如有爭執，可告訴公理；不打人，不罵人。

八、考查

注意兒童有沒有打人罵人的事情發生，如有此種事情，當加以調查，個別訓練。

參考材料

打人罵人 這都是大都由於環境惡劣而來的。喜歡打人罵人的兒童，他所看見的聽見的，多打人罵人的故事，所交接的，多野蠻的兒童。要訓練他不打人，不罵人，要把他的環境改好，使他無打人罵人的機會，消失打人罵人的惡習。

第七單元 黑暗裏

要旨

- 一、使兒童知道黑暗裏沒有甚麼可怕。
- 二、使兒童實行不怕黑暗。

訓練條目

我在黑暗裏不害怕。

德目

勇敢

注意

一、聯絡

1. 他科聯絡

常識科	研究黑暗裏的生活。
國語科	讀不怕黑暗的文字。
音樂科	唱不怕黑暗的歌曲。
體育科	做黑暗裏的遊戲。

2. 家庭聯絡

和兒童家長討論訓練兒童不怕黑暗的方法，勿以黑暗裏種種危詞聳聽，恐嚇兒童。

二、指導

指導兒童練習黑暗裏取物，黑暗裏行走，養成勇敢的習慣。

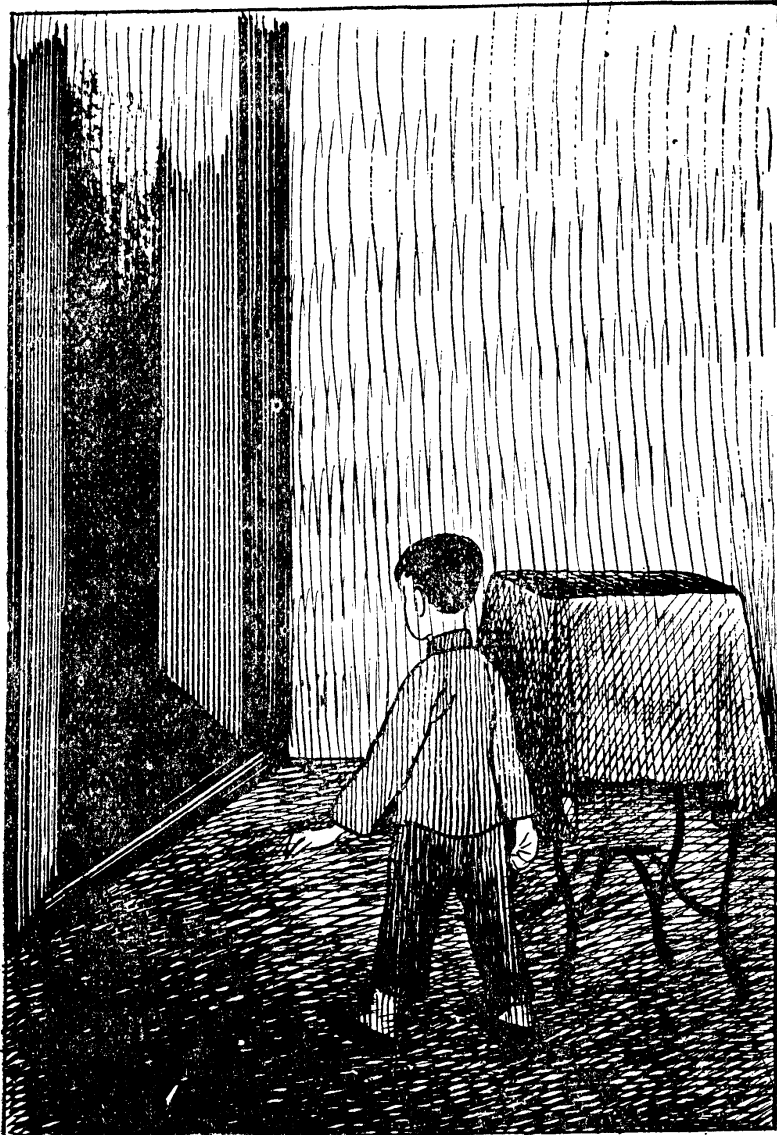
三、考查

調查兒童在黑暗裏害怕不害怕。

圖畫

第十五圖 一個孩子在黑暗裏行走。

第五十圖



我在黑暗中害怕

一五 在黑暗裏

教材要項

- 一、在黑暗裏要有不害怕的精神。
- 二、在黑暗裏害怕，只是膽怯的表示。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道黑暗裏沒有甚麼害怕。
2. 使兒童實行在黑暗裏不害怕。

二、準備

掛圖 第十五圖——見第七單元。

三、時間 六〇分鐘。

教學順序

一、談話

1. 晚上黑暗，有甚麼害怕嗎？
2. 誰怕黑暗？

二、講述

3. 誰不怕黑暗？
4. 黑暗可怕嗎？

1. 故事

有一個學生叫做林新民的，他家裏是住在鄉下。有一回，他對小山說：

我從前是很怕夜的，現在好了。記得有一次，我在離家約半里多路的一家親戚家，玩得太晚了，想不回家去了。可是在家裏出來的時候，母親曾關照我今天一定要回來的，我所以不得不向親戚家借了一盞燈籠回去。

不料走到半路，燈火被一陣風吹熄了，眼前頓時墨黑，心裏着急得很。幸虧停了一回，尙能辨別路徑，這時四野寂寥，只聽見背後索索的聲音，好像有人跟着；還有懂懂的影兒，疑是甚麼人在那裏守候。這時心裏的恐怖，真是一言難盡。好容易

易走到家門，我就急急的把門敲着；我的母親出來開門，說道：「爲甚麼歸得這樣晚呢？」我道：「哎喲！嚇死我了！」便將路上所遇的情形告訴母親。母親道：「索索的聲音，是你的腳步聲；懂懂的影兒，是田野的樹木，有甚麼害怕呢？」我明天重到路上去觀察一下，才信母親的話是真的。

我不但在外面怕黑暗，就是在家裏也很怕黑暗。有一回，母親在燈下做針黹，我在旁邊看書，忽然打起瞌睡來了。母親拿了燈火到房中去找東西，我恰巧醒來，只見一屋子都是黑的，忽然空中有只大手，向我頭上攔來，我不得驚叫起來，母親聽見了，連忙跑出來喊道：「做甚麼？做甚麼？」我道：「空中大手，空中大手！」母親道：「不要害怕，這是你剛剛醒來，眼花撩亂的緣故啊！」

我兩次經母親提醒了以後，自己細想：白天就是光明，晚上就是黑暗；有燈光月光就是光明，

無燈光月光就是黑暗。眼前的一切事物，光明時如此，黑暗時也是如此，沒有一點改變，有甚麼可怕呢？從此以後，我在黑暗裏不害怕了。

2. 提要

(一) 林新民晚上走路很是心慌。

(二) 林新民在黑暗中常常害怕。

(三) 母親說明以後，他對於黑暗，不覺得害怕了。

三、補充

1. 故事材料補充

(一) 林新民在黑夜走路有甚麼害怕？

(二) 林新民在黑暗中醒來有甚麼害怕？

(三) 在黑暗裏害怕爲甚麼緣故？

2. 令兒童報告在黑暗裏的事情。

四、觀察

1. 示掛圖，令兒童說明圖中意思。

2. 令兒童觀察黑暗裏的情形。

五、討論

1. 黑暗裏有沒有可怕的東西？（沒有。）

2. 在黑暗裏應該害怕嗎？（不害怕。）

3. 在黑暗裏走路應該怎樣？（鎮靜不怕。）

4. 在黑暗裏害怕的人，膽量怎樣？（膽小如鼠。）

六、整理

在黑暗裏

膽氣壯
不害怕

七、實行

令兒童練習黑暗中取物走路，養成不怕黑暗的習慣。

八、考查

調查兒童在黑暗裏害怕不害怕，舉行黑夜尋物的遊戲。

參考材料

不怕黑暗 兒童怕黑暗的習慣，並不是天然的，可說是人爲的。因爲兒童小時，做父母的不明白兒童的心理，常用黑暗裏的兇物去威嚇他，想禁止他的哭，或駕御他的放縱。於是兒童從小即有黑暗裏可怕的形象，發生恐怖的心理。做教師做父母的，應該加以糾正。



第八單元 國旗

要旨

一、使兒童知道國旗升落的信號，和對國旗升落的禮貌。

二、使兒童實行尊敬國旗，養成愛國愛羣觀念。

訓練條目

我聽見國旗升落的信號，一定起立致敬。

德目

愛國愛羣

注意

一、聯絡

他科聯絡

國語科 國旗。

常識科 研究尊敬國旗和國旗升落的信號。

音樂科 國旗歌。

美術科 畫國旗。

工藝科 製國旗。

二、指導

指導兒童對國旗行禮。

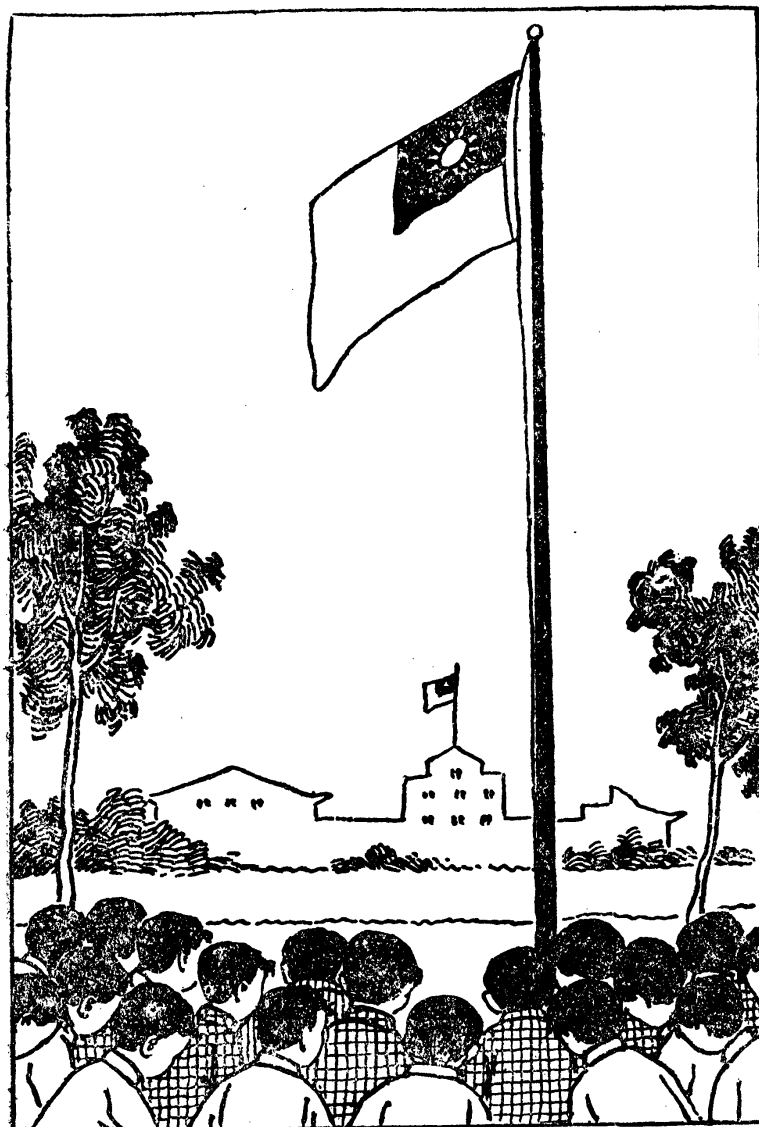
三、考查

注意兒童對國旗是否知道尊敬，國旗升落的信號，是否明瞭。

圖畫

第十六圖 行升旗禮全體致敬。

第十六圖



我聽見國旗升旗的信號一定起立致敬

一六 敬重國旗

教材要項

- 一、國旗是代表我們的國家。
- 二、國旗升落時，要起立致敬。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道國旗升落的信號，和對國旗升落的禮貌。

2. 使兒童實行尊敬國旗，養成愛國愛羣觀念。

二、準備

1. 掛圖 第十六圖——見第八單元。

2. 實物 國旗一面。

- 三、時間 六〇分鐘。

教材說明

一、談話

二、講述

1. 我們的國旗是怎樣的？
2. 國旗升上起時應該怎樣？
3. 國旗落下來時應該怎樣？
4. 國旗升落有沒有一定的信號。

1. 故事

一天星期日，校裏開運動會，小朋友們穿了運動衣，活潑潑地個個興高彩烈，邀集了各人家裏的父母兄弟姊妹，大家來看運動會。

嘩打打！嘩打打！一陣吹喇叭的聲音，就有幾個童子軍在場中旗杆下面，把我們燦爛的國旗，慢慢的用繩子升了起來。這時只見許多人談話的靜止了，坐的站起來了，跑的立定了。文兒隨着媽媽也去看運動會的，不知這是甚麼一回事，便向媽媽道：「他們做甚麼呢？」媽媽道：「這叫做升旗禮，剛才吹喇叭的聲音，是升旗的信號，我們

一聽見升旗的信號，就要起立致敬。」文兒道：「國旗有甚麼重要呢？」媽媽道：「國旗是代表我們國家，我們敬重國旗，就是敬重國家，表示愛國的意思。如果國民人人愛國，國家就興起來了。我國國勢衰弱，被強國欺侮壓迫，由於我國國民不知愛國，對於國旗不知敬重。你以後要記好，聽見國旗升落的信號，一定要起立致敬，這是表示你是一個愛國的少年。」

2. 提要

(一) 學校裏開運動會。

(二) 舉行升旗禮。

(三) 母親告訴文兒敬重國旗的意思。

三、補充

1. 故事材料補充

(一) 運動會有甚麼表演？

(二) 升旗的時候怎樣？

(一) 落旗的時候怎樣？

2. 令兒童報告國旗升落的事情。

四、觀察

1. 示掛圖，令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察國旗升落。

五、討論

1. 國旗是代表甚麼？（代表國家。）

2. 我們的國旗是怎樣的？（青天白日滿地紅。）

3. 旗升落時有甚麼信號？（吹號，有升旗落旗號譜。）

4. 國旗升落時應該怎樣？（起立致敬。）

六、整理

敬重國旗

信號——國旗升落
表示——起立致敬

七、實行

令兒童認識國旗升落的信號，表演起立致敬。

八、考查

注意兒童對於國旗是否敬重。對於國旗升落的信號，是否認識，是否能表示敬意。

參考材料

一、節錄黨國旗使用條例草案

第一條 凡下列中央規定各種之紀念日，全國應一

律懸掛國旗，黨部政府及各機關團體應兼

懸黨國旗誌慶，黨員住宅亦得兼懸黨旗。

- | | | |
|-----|--------|-------------|
| (1) | 一月一日 | 中華民國成立紀念日 |
| (2) | 七月一日 | 國民政府成立紀念日 |
| (3) | 十月十日 | 國慶紀念日 |
| (4) | 十一月十二日 | 總理誕辰紀念日 |
| (5) | 五月五日 | 總理就任非常總統紀念日 |
| (6) | 七月十五日 | 北伐誓師紀念日 |
| (7) | 十二月二十日 | 雲南起義紀念日 |

第二條

其屬於臨時或地方之性質之紀念日，應遵該時該地黨部政府通令，懸旗誌慶。

凡下列中央規定之各種國恥或哀悼紀念日，各級黨部政府及黨員民衆，應一律下半旗誌哀。其須於旗杆頂上附掛黑紗以表哀悼時，由中央另行規定明令遵照施行。

- | | | |
|------|--------|------------|
| (1) | 三月十二日 | 總理逝世紀念日 |
| (2) | 十月十一日 | 總理倫敦蒙難紀念日 |
| (3) | 六月十六日 | 總理廣州蒙難紀念日 |
| (4) | 三月二十九日 | 七十二烈士殉國紀念日 |
| (5) | 五月十八日 | 陳英士先生殉國紀念日 |
| (6) | 九月廿一日 | 朱執信先生殉國紀念日 |
| (7) | 八月二十日 | 廖仲凱先生殉國紀念日 |
| (8) | 三月十八日 | 「三一八」慘案紀念日 |
| (9) | 五月三日 | 濟南慘案國恥紀念日 |
| (10) | 五月九日 | 二十一條國恥紀念日 |

(14) (13) (12) (11)

五月卅日 「五卅」慘案國恥紀念日

八月廿九日 南京和約國恥紀念日

九月七日 辛丑條約國恥紀念日

二月七日 平漢鐵路工會慘案紀念日

其屬於臨時或地方性質之恥痛紀念日，

應遵該時該地黨部政府通令下半旗誌

哀。

第三條 黨國旗須在日出之後升起，日入之前落下，

夜間不得懸掛。

第四條 黨國旗遇暴風急雨時，須立行落下收藏，免

受污損。

第五條 黨國旗升降時，均須鄭重將事，不得荒張草

率。能依升旗降旗之音樂節奏，當音樂開始時，旗始漸升起。及樂畢而旗恰至桿頂，方為適當。升旗至頂後，須緊緊縛結，切不可疏忽，以致結鬆旗墜。升旗降旗均須以左手接送，

不得使其着地。

二、節錄對黨國旗禮節草案

對黨國旗行禮時，須十分嚴肅誠敬。

國民遇見黨國旗升降時，無論着禮服或便服，均須立正脫帽置胸前，兩目注視致敬。其

平日經過黨國旗時，亦須注視致敬。

三、升旗落旗號譜。

升 旗

$\frac{2}{4}$ $\dot{5}-$ | $\dot{3}\dot{1}\dot{5}\dot{\cdot}$ || (立正)

$\underline{5.1} \underline{1\ 3} \underline{1\ 5}$ | $\underline{1.5} \underline{1.\dot{3}} \underline{\dot{5}\ 3}$ | $\underline{5.1} \underline{1\ \dot{3}} \underline{1\ 5}$ | $\underline{1.5} \underline{1.\dot{3}} \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \underline{1}$ |

$\underline{5\ 5\ 5} \underline{\quad 5}$ | $\underline{5.1} \underline{1\ \dot{3}} \underline{1\ 5}$ | $\underline{1.5} \underline{1.\dot{3}} \underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ |

$\underline{5.1} \underline{1\ \dot{3}} \underline{1\ 5}$ | $\underline{1.5} \underline{1.\dot{3}} \underline{\dot{5}\ 5}$ | $\underline{1\ 1\ 1\ 1}$ ||

$\dot{5}-$ $\underline{5\ 1.}$ || (照常動作)

落 旗

$\frac{2}{4}$ $\dot{5}-$ $\dot{3}\ \dot{1}\ 5\ \dot{\cdot}$ || (立正)

$\dot{3}-$ | $\overset{3}{5\ \dot{1}\ \dot{3}\ 5\ \dot{1}\ \dot{3}} \dot{\cdot}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ 5}-$ | $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ |

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\dot{3}-$ | $\overset{3}{5\ \dot{1}\ \dot{3}\ 5\ \dot{1}\ \dot{3}}$ |

$\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ 5}-$ | $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}-}$ ||

$\dot{5}-$ $\underline{5\ 1.}$ || (照常動作)

姿勢訓練週

目的

- 一、指導兒童身體方面有正確的姿勢。
- 二、改正兒童姿勢方面公共的缺點。

時期

於兒童公共需要時行之，以一週至二週為度。

辦法

一、佈置及設備

1. 條目

- (1) 我坐立和走路的時候，都要留意腰和背的正直。

- (2) 坐時腰必直，頭必正，肩必平，胸必挺起。
- (3) 坐的凳椅，必能使兩足跟抵地，不懸空。
- (4) 立時脊椎要直，頭要端正，胸要挺出，不倚門靠牆，不彎腰曲背。

2. 圖表

(以上條目，可擇需要的適宜的應用。)

- (5) 讀書時，不搖頭擺體，不大聲叫喊。
- (6) 看書時，眼和書本的距離，都在一尺左右。
- (7) 寫字時，頭要正，腰要直，肩要平，胸要挺起。
- (8) 我用鼻子呼吸，嘴要常常閉着。
- (9) 運動時，注意全身的平均發展，不偏頗。
- (10) 睡眠時，常把身體的左側向上，右側向下，並略屈膝。

3. 設備

課桌椅與坐的姿勢很有關係。高低前後，均應有適當之位置及距離。大約最適當方法，將足平置地上，膝部彎成九十度之角，乃椅子最好之標準。至於桌之高低，務使目與桌之距離為三十

公分，方為適宜。

二、訓話

1. 材料

關於姿勢的故事或偶發事項。

2. 時間

紀念週、朝會、週會時。

三、教學聯絡

1. 公民科 申說條目。

2. 常識科 骨骼的研究。

3. 國語科 駝子的故事

4. 美術科 繪坐立和走路的姿勢圖。

5. 體育科 姿勢訓練。

四、集團活動

指導兒童團體練習姿勢比賽的活動。

五、表演

1. 材料

駝子的故事。

2. 時間

週會時。

六、注意

本辦法通用於小學各年級兒童團體訓練，實施時得斟酌情形，變通活用。

誠實訓練週

目的

- 一、指導兒童說話誠實，不虛偽，不假託。
- 二、改正兒童誠實方面公共的缺點。

時期

於兒童公共需要時行之，以一週至二週為度。

辦法

一、佈置及設備

1. 條目

- (1) 我借了人家的東西，要如期歸還。
- (2) 我拾到別人遺失的東西，想法送還他。
- (3) 我損壞了東西，要自己承認或賠償。
- (4) 我不說謊話，不騙人。
- (5) 人家有事問我，我要懇切地回答他。
- (6) 我做事要切實。

2. 圖表

- (7) 我和人家約會，一定准時踐約。
- (8) 我不掩飾自己的過失。

二、訓話

誠實的故事掛圖，如華盛頓故事、司馬光故事。

1. 材料

誠實的故事或偶發事項。

2. 時間

紀念週、朝會、週會時。

三、教學聯絡

1. 公民科 申說條目。
2. 國語科 讀誠實守信的故事。
3. 常識科 研究誠實的名人故事。
4. 音樂科 唱守信歌曲。

四、集團活動

指導兒童團體練習拾遺不昧、約期不誤等活動。

五、表演

1. 材料

誠實守信的故事。

2. 時間

週會時。

六、注意

本辦法通用於各級兒童團體訓練，實施時得斟酌情形，變通活用。

好公民訓練條目第四段

第二學年第二學期用

1.

我每天早晚一定要刷牙齒。

2.

我洗臉一定用自己的手巾。

3.

我自己能做的事，一定要自己做。

4.

我借了人家的東西，要如期歸還。

5.

我拾到別人遺失的東西，想法送還他。

6.

我損壞了東西，要自己承認或賠償。

18. 17. 16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7.

我不說謊話，不騙人。

我不打人，也不罵人。

我要愛護花木。

我愛護用品。

我不浪費筆墨紙張。

我受了別人的贈品，要表示感謝他。

我聽從父母和師長的訓導。

我在黑暗裏不害怕。

我聽見國旗升落的信號，一定起立致敬。

我用鼻子呼吸，嘴要常常閉着。

我坐立和走路的時候，都要留意腰和背的正直。

我在下課的時候，做適當的遊息。

（條目使用法見第一冊）

（完）



民國二十二年
民國二十二年

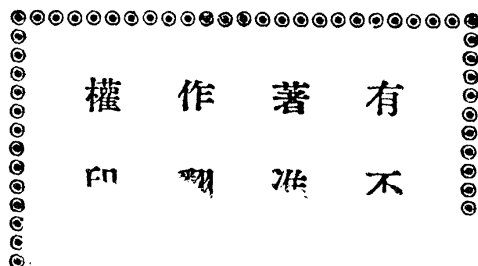
月發行
月初版

新課程標準適用

小學公民訓練指導書

(全初八級用冊)

◎第四冊定價銀二角



有不准
著作權

編者

趙侶

錢選

青青

校者

舒新

城叔

發行者

中華書局有限公司
代表人陸費達

印刷者

上海靜安寺路
中華書局印刷所

總發行所

上海棋盤街
中華書局總店

分發行所

各省中華書局

標商冊註

