

新課程標準適用

小學公民訓練指導書

初級第一冊

趙	侶	青	者	編
錢	選	青		

朱	文	叔	者	校
舒	新	城		

上海中華書局印行

新課程標準
小學初級用

公民訓練指導書編例

- 一、本書供給初小公民訓練教學之用。
- 二、本書根據部頒公民訓練標準編輯之。
- 三、本書依照各學年兒童程度，從兒童生活出發，以訓練德目為中心，養成習慣為標的。
- 四、本書共八冊，一學期用一冊。
- 五、本書各冊訓練德目，依照部頒標準實施方案要點第三第四兩條規定，將訓練條目，分成八每一冊為一小階段。
- 六、本書每冊各分若干單元，每一單元包含幾種兒童生活。於每一單元開始的總綱內，列入一、注意圖畫等項，標明本單元教學要點，使教師對於本單元各課的教學，先得一大體的概念。
- 七、本書每課分列以下各項目：
 1. 教材要項 列舉本課教材綱要。
 2. 教材說明 分「目的」「準備」「時間」三項。
 3. 教學順序 分「談話」「講述故事」「補充」「觀察」「討論」「整理」「實踐」「考查」



80679238

「等項。

4. 參考材料 詳述與本課教材有關係的參考材料。

八、本書各單元附有插圖，依據訓練條目，參酌故事內容，每條畫一習慣圖，以便教師自製公民掛圖之參考。

九、本書冊首附有綱目表，兼代目次。

一〇、本書各冊列訓練週兩週，詳述目的、時期及具體辦法，以便全校各級舉行團體訓練之用。

一一、本書第一冊附錄願詞使用法及訓練條目使用法，以便教師實地應用。

公民訓練第一冊綱目

單元		學生		活訓		練習	
教	隊排	面會		藥物		吐痰和	
		西東吃		西東吃		西東吃	
一	一	一	一	一	一	一	一
二	二	二	二	二	二	二	二
三	三	三	三	三	三	三	三
四	四	四	四	四	四	四	四
五	五	五	五	五	五	五	五
六	六	六	六	六	六	六	六
七	七	七	七	七	七	七	七
八	八	八	八	八	八	八	八
九	九	九	九	九	九	九	九
一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一二	一二	一二	一二	一二	一二	一二	一二
一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三
發言	上課	出入教室	排隊	每天第一次遇見熟人	遇見老師和尊長	出外和回家	紙屑和果殼
我在上課時，要發言，必先舉手。	我上課很安靜。	我依次出入教室，不爭先。	我排隊很敏捷，在隊裏很安靜。	我每天第一次遇見熟人，一定招呼。	我遇見老師和尊長，一定行禮。	我出外和回家，一定告訴家長。	我不隨地拋棄紙屑果殼。
守規律	守規律	守規律	守規律	有禮貌	有禮貌	有禮貌	清潔
五八	五五	四八	四五	四〇	三六	三三	二七
德目	德目	德目	德目	德目	德目	德目	德目
頁數	頁數	頁數	頁數	頁數	頁數	頁數	頁數

室裏		公園裏	訓練週
一四 離開坐位	我一四 離開坐位時，一定把桌椅放端正。	我一六 公園裏	禮貌週
一五 教室裏的東西	我不塗刻牆壁、黑板、桌椅等物。 我敬重黨旗國旗。		秩序週
	我不攀折公共的花木。	重公益	
		愛國愛羣	
六一 守規律			七六
			七三
			六九
			六四

附錄

一、願詞使用法

二、訓練條目使用法

新課程標準
小學初級用

公民訓練指導書

第一冊

第一單元 身體

要旨

- 一、使兒童知道嘴、鼻孔、耳朵、眼睛的用處。
- 二、使兒童知道保護嘴、鼻孔、耳朵、眼睛的重要。
- 三、使兒童知道把不能吃的東西放在嘴裏的害處；並實行不把不能吃的東西放在嘴裏。
- 四、使兒童知道用手指挖鼻孔、挖耳朵、擦眼睛的害處；並實行不用手指挖鼻孔、挖耳朵、擦眼睛。

訓練

- 一、我不把不能吃的東西放在嘴裏。
- 二、我不用手指挖鼻孔、挖耳朵、擦眼睛。

德目

強健

注意

一、聯絡

1. 各科聯絡

常識科 嘴、鼻孔、耳朵、眼睛的衛生。
音樂科 衛生歌曲。

2. 家庭聯絡

教師訪問兒童家長，說明訓練目的，請為合作。

二、指導

教學後要隨時留心兒童，指導實踐，俾養成習慣。

三、考查

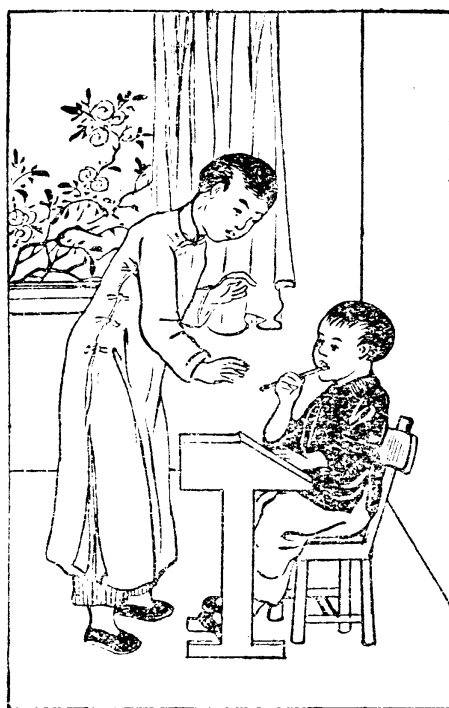
教學後要常常考查，尤宜注意平日骯髒的兒童。

圖畫

- 一、勸告勿把不能吃的東西放在嘴裏圖。
- 二、用手指挖鼻孔和鼻孔流涕圖。

三、用手指挖耳朵和耳朵流膿圖。

第一圖



我不把能吃的東西放在裏面

第二圖



我不用手挖鼻孔

四、用手指擦眼睛和砂眼圖。

第三圖



我不用手挖耳朵

第四圖



我不用手擦眼睛

一 嘴

教材要項

- 一、嘴是講話吃東西用的，很是要緊，要好好兒保護。
- 二、兒童往往不管是可以吃的東西和不能吃的東西，都不分別的放在嘴裏，很是危險。
- 三、幾種不能吃的東西：像玩具、筆頭、紙片、銅圓之類，兒童拿在手中，千萬不可把牠放在嘴裏。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道嘴的用處。
2. 使兒童知道保護嘴的重要。
3. 使兒童知道把不能吃的東西，放在嘴裏的害處。
4. 使兒童實行不把不能吃的東西放在嘴裏。

二、準備

1. 掛圖 勸告兒童勿把不能吃的東西放在嘴裏圖。

2. 實物 玩具、鉛筆、石筆、粉筆、紙片、銅圓等。

- 三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

1. 嘴有甚麼用處？（講話，吃東西。）
2. 嘴裏有甚麼東西？（牙齒，舌頭。）
3. 嘴裏的牙齒和舌頭，作甚麼用的？（牙齒咬嚼，舌頭嘗味。）
4. 甚麼東西可以放在嘴裏？（吃的東西，任兒童列舉。）
5. 甚麼東西不可放在嘴裏？（不能吃的東西，任兒童列舉。）

二、講述

1. 故事

文昌是一個很強健清潔的小朋友，又肯聽從爸爸、媽媽先生的說話，人家都很歡喜他。

有一天，他的爸爸給他一枝鉛筆，教他寫字。

文昌舉起鉛筆頭，要想放到嘴裏。爸爸立刻問道：「文昌！你想把鉛筆頭放到嘴裏去嗎？」文昌答道：「是的！我想把鉛筆頭放到嘴裏去，蘸些吐液寫字。」爸爸道：「鉛筆寫字，不用蘸吐液；並且鉛筆是不能吃的東西，不可放到嘴裏的。」文昌便問道：「鉛筆頭放在嘴裏，不過蘸些吐液，並不是吃下去，爲甚麼不可呢？」爸爸告訴他道：「鉛筆頭，不乾淨，放在嘴裏，那污物就會侵入體內，所以鉛筆、石筆、毛筆一類的東西，都不可放到嘴裏。」文昌聽了爸爸的說話，點點頭，說道：「是了！我以後不把筆頭放到嘴裏去了。」

隔了幾天，爸爸又給他幾個銅圓。文昌記起

筆頭不可放在嘴裏的話，不知銅圓怎樣，便去問爸爸。爸爸道：「銅圓上面沾着種種不潔之物，有時還有銅綠。銅綠是有毒的東西，吃下去就會嘔吐。所以銅圓更不可隨便放到嘴裏，危險得很呢！」

文昌從此知道有可以吃得的東西，有不能吃的東西，他堅決的說道：『我不把不能吃的東西放在嘴裏』

2. 提要

(一) 文昌的爸爸講鉛筆不可放在嘴裏。

(二) 文昌的爸爸講銅圓不可放在嘴裏。

(三) 文昌知道凡是不能吃的東西，都不可放在嘴裏。

三、補充

1. 令兒童說出幾種不能吃的東西。或報告誰曾把不能吃的東西放在嘴裏。

2. 故事材料補充

(夕) 令兒童復述故事，或作問題使答。

(夕) 文昌知道不能吃的東西，不可放在嘴裏，以後怎樣？

四、觀察

1. (示鉛筆) 這是甚麼？(鉛筆。)

2. (示銅圓) 這是甚麼？(銅圓。)

3. 鉛筆是不是可以吃的東西？(不是。)

4. 銅圓是不是可以吃的東西？(不是。)

5. 鉛筆銅圓，都是不能吃的東西，可以放在嘴裏嗎？(不可。)

6. (示掛圖) 圖上甚麼意思？(玩具、筆頭、紙片、銅圓等幾種不能吃的東西，不可放在嘴裏。)

五、討論

1. 鉛筆頭爲甚麼不可放在嘴裏？(是不能吃的東西。)

2. 銅圓爲甚麼不可放在嘴裏？(有銅綠，吃了要嘔吐。)

嘔吐。)

3. 不能吃的東西，都不可以放在嘴裏嗎？(都不可以放在嘴裏。)

4. 甚麼東西可以放在嘴裏？(可以吃的東西。)

5. 手指可以放在嘴裏嗎？(不可放在嘴裏。)

6. 吃東西時手指應該怎樣？(洗乾淨。)

7. 倘使手指不乾淨，有甚麼害處？(污物入肚，容易生病。)

六、整理

用處——吃東西

嘴

保護——不把不能吃的東西放在嘴裏

七、實踐

令兒童實踐不把不能吃的東西放在嘴裏，養成善良的習慣。

八、考查

檢查兒童手指和嘴是否乾淨，尤宜注意平日骯髒的兒童。

參考材料

一、中毒的預防 用品中不免有含着毒質的，萬一含在嘴裏，這種毒質即能溶解在吐液中，咽入肚內，使人中毒。兒童往往不管是可以吃的東西，或不能吃的東西，一拿到手，便喜放在嘴裏含弄。甚致有含弄銅錢，以致咽入肚中，因此喪生的危險實甚。要預防中用品的毒，第一要訓練兒童不把不能吃的東西放在嘴裏，從小養成習慣。所以教師如見兒童將鉛筆頭、紙片、銅圓等含在嘴裏，應立即制止，說明危險，務使不再犯此惡習。

二、講故事注意 教師須把故事材料準備成熟，融會貫通，然後講述起來，才能頭頭是道，不會期期不能出口了。講故事時，不妨參用問答，

以引起兒童注意。再講述時，尙宜利用文學興趣，盡情描寫，使兒童得有深刻的印象。

二 鼻孔耳朵眼睛

教材要項

- 一、用手指挖鼻孔，既骯髒，又傷鼻。
- 二、用手指挖耳朵，容易抓傷，發生耳病。
- 三、用手指擦眼睛，眼睛發炎，易患眼病。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道鼻孔、耳朵、眼睛的用處。
2. 使兒童知道保護鼻孔、耳朵、眼睛的重要。
3. 使兒童知道用手指挖鼻孔、挖耳朵、擦眼睛的害處。
4. 使兒童實行不用手指挖鼻孔、挖耳朵、擦眼睛。

二、準備

掛圖 用手指挖鼻孔和鼻孔流涕圖。
用手指挖耳朵和耳朵流膿圖。

教學順序

三、時間

六〇分。

用手指擦眼睛和砂眼圖。

一、談話

1. 鼻孔有甚麼用處？（呼吸。）
2. 鼻孔裏可用手指去挖嗎？（不可。）
3. 耳朵有甚麼用處？（聽聲音。）
4. 耳朵裏可用手指去挖嗎？（不可。）
5. 眼睛有甚麼用處？（看東西。）
6. 眼睛裏可用手指去擦嗎？（不可。）

二、講述

1. 故事

有三個骯髒的小孩：一個歡喜用手指挖鼻孔，一個歡喜用手指挖耳朵，一個歡喜用手指擦眼睛。三個孩子各有一種壞習慣，人家都不願和他們做朋友。

後來歡喜挖鼻孔的小孩，害了一種鼻病，鼻孔裏常常流出涕液來，十分骯髒。呼吸也不太舒暢，很覺痛苦。

那歡喜挖耳朵的小孩，也害了一種耳病，耳朵裏常常流出膿來，十分骯髒。聽聲音也不大聰明，很覺痛苦。

那歡喜擦眼睛的小孩，也害了一種眼病，眼睛常常發紅，流出淚來，十分骯髒。看東西也不大清楚，很覺痛苦。

三個孩子一同請醫生治療。

醫生對害鼻病的孩子說：「鼻孔管呼吸，很重要，要好好兒保護。不可用手指常常挖牠，以免挖傷。你的鼻病，就是挖傷的緣故。幸而病尚淺，還可治療。」他從此**不用手指挖鼻孔**。

醫生對害耳病的孩子說：「耳朵管聽，很重要，要好好兒保護。不可用手指常常去挖牠，以

免挖傷。你的耳病，就是挖傷的緣故。幸而病尚淺，還可治療。」他從此**不用手指挖耳朵**。

醫生對害眼病的孩子說：「眼睛管看，很重要，要好好兒保護。不可用手指常常去擦牠，以免擦傷。你的砂眼病，還不十分厲害，還可治療。」他從此**不用手指擦眼睛**。

三個孩子各把壞的習慣改去。人家都願和他們做朋友了。

2. 提要

(一) 三個孩子各有一種壞習慣——挖鼻孔、挖耳朵、擦眼睛。

(二) 三個孩子各害一種病——鼻病、耳病、眼病。

三、補充

1. 令兒童報告誰有挖鼻孔、挖耳朵、擦眼睛的壞

習慣。

2. 故事材料補充。

(夕) 令兒童復述故事，或作問題使答。

(夕) 三個孩子請醫生治好三種疾病後，怎樣

感謝醫生？

四、觀察

1. 示掛圖和兒童問答圖中意思。

2. 兒童中有鼻病、耳病、砂眼的，可介紹觀察。

五、討論

1. 鼻孔爲甚麼不可挖？（防挖傷。）

2. 鼻孔裏如有鼻污或流鼻涕時應該怎樣？（用

乾淨的手巾揩。）

3. 耳朵爲甚麼不可挖？（防挖傷。）

4. 挖傷耳朵有甚麼病？（流膿、聾聵。）

5. 理髮匠替人挖耳朵，危險不危險？（危險。）

6. 耳朵裏如果發癢或有物入耳時應該怎樣？（

用藥棉花捲，請醫生治療。）

7. 眼睛爲甚麼不可擦？（防擦傷。）

8. 擦傷眼睛有甚麼病？（赤眼、砂眼、腫痛。）

9. 眼睛裏發癢或有灰塵進去時應該怎樣？（用

硼酸水洗。）

六、整理

鼻孔

用處——呼吸

保護——不用手指挖鼻孔

耳朵

用處——聽

保護——不用手指挖耳朵

眼睛

用處——看

保護——不用手指擦眼睛

七、實踐

令兒童實踐不用手指挖鼻孔，挖耳朵，擦眼睛，要

養成習慣。

八、考查

檢查兒童鼻孔、耳朵、眼睛是否乾淨，是否有病。

參考材料

一、爲甚麼不要用手指挖鼻孔耳朵？鼻孔是嗅覺器官，呼吸時空氣從這裏經過，裏面有鼻毛，使灰塵不會吸入肺中。耳朵是聽覺器官，裏面常常有許多耳蠟，有保護作用，但是堆積多了，就會耳鳴和痛疼。我們有時因爲清潔耳和鼻，常常用手指去挖，這是很不衛生。手指上面容易染有細菌，手指甲又是一種角質，很容易使鼻孔耳腔破碎。破碎了，染上細菌是多麼的危險？清潔鼻孔最好的方法，用濕布拂拭。清除耳垢要用柔軟的東西（如藥棉花捲）掃挖。

二、爲甚麼不要用手指擦眼睛？眼睛是視覺器官，如用手指常常擦眼睛，便會發生赤眼和砂眼的毛病。赤眼又叫結合膜炎，結合膜染了細菌，就會發生炎症。同時微血管充血，所以眼的全部

發赤，眼瞼腫脹，疼痛怕光，流淚加多。治療的方法，最好請眼科專家診視。砂眼是眼病中傳染最厲害的，是一種慢性的發炎症。在我國患者甚多，據最近調查，我國學校兒童中患砂眼者約佔百分之二十六。牠的症狀：在眼瞼裏面發生許多狀似砂粒的小顆粒，這些小顆粒，逐漸合併起來，結成疤痕，因此光滑的眼瞼，就變成一塊硬癢，使人畏光流淚，感覺澀滯，最後以致失明。醫治的方法，可將眼瞼輕輕翻轉，用一種鉗子把砂粒壓出，再用眼藥敷抹，經過兩星期就可見效。但這種手術，必須請醫生施行。比較易行的，點枸橼酸銅膏。預防赤眼和砂眼的傳染，第一要清潔，不用手指擦眼睛。

第二單元 吃東西

要旨

- 一、使兒童知道吃東西要細嚼緩咽。
- 二、使兒童實行吃東西細細嚼碎了才咽下去。
- 三、使兒童知道多吃糖食的害處。
- 四、使兒童實行不多吃糖食。
- 五、使兒童知道吃東西後，用衣袖抹嘴臉的壞處。
- 六、使兒童實行不用衣袖抹嘴臉。

訓練

- 一、我吃東西細細嚼碎了才咽下去。
- 二、我不多吃糖食。
- 三、我不用衣袖抹嘴臉。

德目

強健 清潔

注意

一、聯絡

1. 各科聯絡

常識科 吃東西的衛生。
國語科 用衣袖抹嘴臉的故事。
音樂科 吃的衛生歌曲。

2. 家庭聯絡

同前單元。

二、指導

同前單元，尤宜注意衣袖骯髒的兒童。

三、考查

同前單元，尤宜注意貪吃東西的兒童。

圖畫

五、吃東西細嚼圖。

六、貪吃糖食的小孩，和多吃以後腹痛圖。

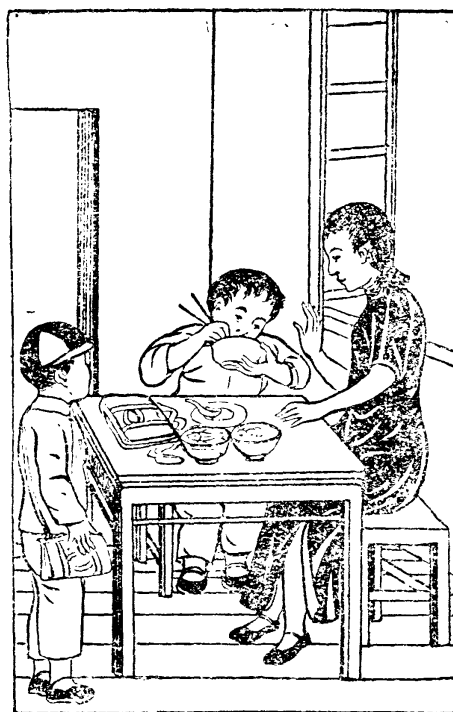
七、骯髒的小孩用衣袖抹嘴臉，和清潔的小孩用手巾洗嘴臉的比較圖。

圖 六 第



我不多吃甜食

圖 五 第



我吃東西細細嚼碎了才咽下去

圖 七 第



我不把衣袖抹嘴臉

三 吃東西

教材要項

一、兒童吃東西，歡喜囫圇吞棗，不知細嚼，消化不良，每易發生腸胃病。

二、兒童貪吃甜食，也易發生腸胃病及牙病。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道吃東西要細嚼緩咽。
2. 使兒童知道多吃糖食的害處。
3. 使兒童實行吃東西細細嚼碎了才咽下去。
4. 使兒童實行不多吃甜食。

二、準備

1. 掛圖 貪吃甜食的小孩和多吃以後腹痛圖。
2. 實物 甜食。
- 三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

1. 甚麼東西可以放在嘴裏？（吃的東西。）
2. 吃的時候，要用嘴裏甚麼東西？（牙齒舌頭。）
3. 吃東西怎樣嚼？（用牙齒細嚼。）
4. 吃東西不細嚼，可以咽下去嗎？（不可。）
5. 你們歡喜吃甜食嗎？
6. 糖食的滋味怎樣的？（甜的。）
7. 多吃甜食有害處嗎？（有害處。）

二、講述

1. 故事

星期四的一天，文昌家裏午飯燒得遲了一些，他的同學來邀他，他才開始吃飯。他見同學等候着，便急急忙忙的吃，飯呀菜呀，不待細細嚼碎，早就狼吞虎嚥，囫圇吞棗的咽下去了。

他的媽媽見他這樣吃法，很不衛生，便立刻

制止他道：「文昌！你不要性急，時候還早。且慢慢的細細嚼碎了才咽下去，那就容易消化。否則照你這樣吃法，沒有細嚼就咽下去，小些就要作噎，大些更要肚子痛，貪快害病，很不上算呢。」他就依照媽媽教的吃法，細嚼緩咽，問媽媽道：「這樣吃法對嗎？」媽媽笑着道：「這樣就對啦！」

一天，爸爸給他一匣糖食，他打開匣子一看，只見糖梅子呀，糖蘿蔔呀，糖花生呀，花樣很多。他就拿一個糖蘿蔔吃着，甜津津的很有滋味。吃完一個，又是一個。爸爸見他已經吃完兩個，便告訴他道：「少吃多滋味，多吃沒滋味。糖食這樣東西，多吃了要牙痛，並且胃腸也要發生毛病，所以少吃為妙。」他就住了手不再吃了。

上課的時候，文昌對先生說：「我有兩種新習慣：一種是我吃東西細細嚼碎了才咽下去；一種是我不多吃糖食。」先生一面稱讚他，

一面把這兩種習慣，告訴大家，使大家去做。

2. 提要

(一) 文昌吃飯狼吞虎咽。

(二) 媽媽教他細嚼緩咽。

(三) 爸爸教他不多吃糖食。

(四) 先生稱讚文昌。

三、補充

1. 令兒童報告吃東西的情形。

2. 故事材料補充。

(一) 文昌為甚麼急急忙忙的吃飯？

(二) 媽媽為甚麼制止他？

(三) 媽媽怎樣告訴他？

(四) 文昌歡喜吃糖食嗎？多吃嗎？

(五) 先生為甚麼稱讚他？

四、觀察

1. 示掛圖令兒童說出圖中意思。

2. (示糖食) 這是甚麼? (糖食。)

3. 糖食可吃的嗎? (可吃的。)

4. 糖食可多吃嗎? (不可多吃。)

5. 吃東西細細嚼碎有甚麼好處? (容易消化。)

五、討論

1. 吃東西爲甚麼要細細嚼碎? (使東西柔軟糜爛。)

2. 甚麼東西最要細細嚼碎? (硬的東西。)

3. 吃東西可貪快嗎? (不可。)

4. 爲甚麼不可多吃糖食? (多吃了要生病。)

5. 吃飯時可以吃糖食嗎? (不可。)

六、整理

吃東西

吃法——細細嚼碎了才咽下去
糖食——不宜多吃

七、實踐

令兒童實踐吃東西細細嚼碎了才咽下去, 和不

多吃糖食。要養成習慣。

八、考查

教師可訪問兒童家庭, 考查兒童行爲實踐。

參考材料

吃東西的方法 吃東西的時候, 要注意吃法, 使食物在人體的內部, 容易消化。 (1) 吃東西時不要太快, 要細細嚼碎, 用吐液拌勻, 然後再慢慢的咽下去。 (2) 吃東西時不要因爲滋味好, 就吃得太多。 (3) 吃的時候, 不要多飲水。 (4) 吃的時候, 每天要有一定, 三餐或四餐, 但是不可以有臨睡時候。 (5) 吃的時候, 身體要坐正, 使食物緩緩的送到胃裏。 (6) 吃的時候, 要平心靜氣, 因爲發怒和喜歡過分, 會使食物停止消化。

四 抹嘴臉

教材要項

- 一、兒童不知清潔，常有用衣袖抹嘴臉的惡習。
- 二、用衣袖抹嘴臉，不但不衛生，並且骯髒得很，惹人討厭。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道用衣袖抹嘴臉的壞處。
2. 使兒童實行不用衣袖抹嘴臉。

二、準備

掛圖 骯髒的小孩用衣袖抹嘴臉，和清潔的小孩用手巾洗嘴臉的比較圖。

三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

二、講述

1. 骯髒小孩的衣服怎樣？（骯髒得很。）
2. 他的衣袖怎樣？（也是骯髒。）
3. 衣袖怎樣會骯髒的？（用衣袖抹嘴臉。）
4. 衣袖可做抹嘴臉用嗎？（不可。）

1. 故事

常有許多不愛清潔的小朋友，吃了東西以後，忘記洗臉。如果人家同他說：「你的嘴上油膩，臉還沒有洗呢。」他就會把衣袖舉起，向嘴臉抹過，算是洗臉了。有時臉上的骯髒，眼睛裏的眼淚，鼻孔中的鼻涕，嘴裏的吐沫，一箍腦兒，都會抹到衣袖上去。因此他的衣袖上面，不知堆了多少污痕，光油油的好像一塊磨刀布。在文昌隔座的一個小孩，名叫自新的，就是這樣的一個小孩。有一次寫字的時候，自新把硯台的黑墨，沾滯在衣袖上，他自己一點也沒有知道。他正在

寫字時，臉上忽然發癢，他便舉起衣袖，向癢處抹了一抹。不料衣袖上的黑墨，統統抹到臉上去了。先生看見了，便問自新道：「你臉上抹的甚麼？」自新答道：「我臉上沒有甚麼。」同學向他臉上一望，不覺都好笑起來。先生道：「你向鏡子去照照看！」自新到鏡子那裏去一照，不由得連自己也好笑起來，隨手便把自己的臉洗乾淨了。

先生又向自新說道：「你把你的衣袖舉起來給我看看！」自新便把兩手舉起給先生看。只見兩隻衣袖上，污穢不堪，像抹布一般，同學見了，又哄然失笑。先生道：「污穢的地方，是微生蟲聚集的所在。你天天把污穢的衣袖抹嘴臉，微生蟲就搬到嘴臉上去，再搬到嘴裏去，再搬到肚裏去，肚裏就要作痛生病。倘微生蟲搬到眼睛裏，眼睛就會紅起來。可怕不可怕呢？你以後要聽從我的話，不用衣袖抹嘴臉，那才行呢！」

(天)

自新經了這番教訓，以後不再用衣袖抹嘴臉了。

2. 提要

(一) 用衣袖抹嘴臉的骯髒。

(二) 自新臉上塗墨。

(三) 先生訓誡自新。

三、補充

1. 令兒童報告誰有用衣袖抹嘴臉的惡習。

2. 故事材料補充。

(一) 骯髒的小孩怎樣用衣袖抹嘴臉？

(二) 自新衣袖上的墨，從甚麼地方來的？

(三) 自新臉上的墨，從甚麼地方來的？

(四) 自新自己知道臉上有墨嗎？

(五) 先生怎樣訓誡他？

四、觀察

1. 示掛圖令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察各個人的衣袖。

五、討論

1. 衣袖上面爲甚麼有骯髒？（抹嘴臉。）

2. 用衣袖抹嘴臉有甚麼害處？（傳染微生物，容易生病，惹人討厭。）

3. 洗嘴臉應該用甚麼東西？（手巾。）

4. 衣袖髒了應該怎樣？（洗滌。）

5. 用衣袖抹嘴臉的人家對他怎樣？（討厭。）

六、整理

抹嘴臉
 { 壞習慣——用衣袖抹嘴臉
 好習慣——用手巾洗嘴臉

七、實踐

令兒童實踐不用衣袖抹嘴臉，並要養成好習慣。

八、考查

檢查兒童衣袖，注意骯髒的兒童。

參考材料

一、衣袖的清潔 衣袖不清潔，容易使人厭惡。看一個人衣袖的清潔與否，便可以定他的習慣好壞和習性高下。並且衣袖骯髒，容易接觸到身體各部，如果這髒東西中，有了微生物，附在所食物品的時候，往往順便傳入腹中，發生疾病。兒童對於衣袖的清潔，往往不甚注意，教師宜一面督促兒童，一面還要拜訪家長，共同注意。

二、沙漠中游牧民族的不清潔 沙漠中的游牧民族，對於衛生方面，每多不甚注意。他們吃過了飯，就用舌頭去舔淨飯碗，這碗是永不經水洗的。他們也永不用水洗臉洗手，所有嘴上的油膩，都抹在衣袖上，手上有油膩，也用衣服來擦。他們的衣服，從來不洗乾淨，衣服上的油膩積得愈多，愈爲榮耀。論到他們的身體，也是終身不洗澡。這種情形，大概由於沙漠地方水量不多的緣故；他們得水不易，用來洗東西，未免可惜，因此

積久便成了一種不清潔的習慣了。

三、袖鈕有甚麼用處？西裝短服，袖口上面的鈕子，他的用處，實在莫名其妙。傳說當初兒童已有用衣袖抹嘴臉的習慣，所以在衣袖上面做兩個或三個鈕子，作為抹嘴臉的警告。但現在成人穿的西裝，也有袖鈕，失去原意了。



第三單元 吐痰和棄物

要旨

- 一、使兒童知道隨地吐痰的害處。
- 二、使兒童知道痰要吐入痰盂裏或手帕、白紙裏。
- 三、使兒童知道隨地拋棄紙屑果殼的壞處。
- 四、使兒童知道紙屑果殼要棄入適當的地方。
- 五、使兒童實行不隨地吐痰，養成吐痰的良好習慣。
- 六、使兒童實行不隨地拋棄紙屑果殼，養成棄物的良好習慣。

訓練

- 一、我不隨地吐痰。
- 二、我不隨地拋棄紙屑果殼。

德目

清潔

注意

一、聯絡

1. 各科聯絡

常識科 吐痰和棄物的研究。

音樂科 清潔歌曲。

訓練週 清潔週。

2. 家庭聯絡

同前單元。

二、指導

同前單元。尤宜注意隨地吐痰，和隨地拋棄紙屑果殼的兒童。

三、考查

同前單元。更可舉行清潔比賽。

圖畫

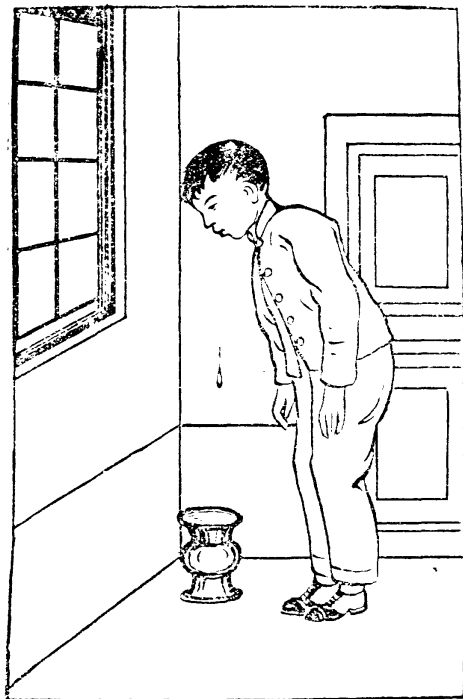
八、吐痰入痰盂圖。

九、紙屑果殼棄入箱內圖。



我不隨地拋棄紙屑果殼

第九圖



我不隨地吐痰

第八圖

五 吐痰

教材要項

- 一、痰是十分骯髒的東西，隨地吐開來，要傳染疾病。
- 二、我國人患隨地吐痰惡習的很多，要快快革除。
- 三、兒童從小要養成不隨地吐痰的習慣。對於吐痰有適當的處置。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道隨地吐痰的害處。
2. 使兒童知道痰要吐入痰盂裏。
3. 使兒童實行不隨地吐痰，養成吐痰的良好習慣。

二、準備

1. 掛圖 吐痰入痰盂圖。

教學順序

2. 實物 痰盂 手帕 白紙
- 三、時間 六〇分。

一、談話

1. 痰盂作甚麼用的？（吐痰用的。）
2. 痰不吐入痰盂裏，可以嗎？（不可。）
3. 隨地吐痰，地上清潔嗎？（不清潔。）
4. 隨地吐痰的小朋友，人家歡喜嗎？（不歡喜。）

二、講述

1. 故事

有一天，先生問學生道：「你們知道痰是一種甚麼東西？」

有一個學生立起來答道：「痰是人的喉頭或氣管裏面排出來的黏液。」

另有一學生起來說道：「倘使一個人患了肺病或感冒，那末痰中就混着肺病和感冒的細

菌，所以痰是很骯髒的。」

先生又問道：「痰中有時既含有細菌，那末倘使隨地吐痰，有沒有害處？」

文昌立起來說道：「倘使隨地吐痰，痰就附着在地上，乾燥後和塵砂飛揚空中，如有人將此塵砂吸入，那就傳染着疾病了。」

先生道：「痰既不可隨地吐開來，那末吐到甚麼地方去呢？」

文昌道：「吐入痰盂裏。」

先生道：「痰盂裏還要放水，並要加些消毒藥水，那末可以殺死痰內的病菌，使他永遠不能够活着，傳播開來。」

文昌問先生道：「有痰盂的地方，痰當然吐入痰盂內；倘使在走路時，沒有痰盂，那末吐到甚麼地方去才好呢？」

先生告訴他道：「這也容易，走路時要帶好

手帕或白紙，如要吐痰，就吐入手帕裏，拿回去洗過，仍舊好用。如吐入白紙裏，把牠團住丟在附近的垃圾桶中也使得。」

末了，先生對大家說道：「從今天起，大家要
不隨地吐痰。」

2. 提要

(勺) 痰中有病菌。

(夕) 隨地吐痰，就要傳染病菌。

(口) 痰要吐入痰盂裏，痰盂裏要放水和消毒

藥水。

(匚) 走路時可吐入手帕或白紙裏。

三、補充

1. 令兒童報告誰有隨地吐痰的惡習。

2. 故事材料補充。

(勺) 令兒童復述故事，或作問題使答。

(夕) 痰裏有甚麼東西？

(口)細菌怎會到人的肚裏去?

四、觀察

1. (示痰盂)這是甚麼?(痰盂。)
2. 痰盂裏放些甚麼?(水和消毒藥水。)
3. 痰盂作甚麼用的?(吐痰。)
4. (示手帕、白紙)這是甚麼?(手帕、白紙。)
5. 手帕、白紙怎樣用法?(行路時吐痰用的。)
6. 示掛圖、令兒童說出圖意。
7. 令兒童觀察教室內有沒有隨地吐痰。
8. 令兒童觀察校內各處有沒有隨地吐痰。

五、討論

1. 痰是甚麼東西?(黏液。)
2. 痰裏有甚麼東西?(細菌。)
3. 痰爲甚麼不可隨地亂吐?(傳染細菌。)
4. 痰要吐在甚麼地方?(痰盂裏。)
5. 爲甚麼痰盂裏要放水?(使不乾燥。)

六、整理

6. 爲甚麼痰盂裏要放消毒藥水(撲滅細菌。)
7. 行路時身邊要帶甚麼東西(手帕或白紙。)
8. 鼻涕可以隨地亂擤(「」上)嗎(不可。)
9. 鼻涕擤在甚麼地方(痰盂裏。)
10. 痰盂,要不要每天倒?(要每天倒。)
11. 吐痰在痰盂邊上,可以的嗎(不可。)
12. 隨地吐痰的人,怎樣去對付他(勸告他。)

吐痰

壞習慣——隨地吐痰

好習慣——吐入痰盂裏或帶手帕白紙

七、實踐

令兒童實踐不隨地吐痰,要養成吐痰入痰盂,或用手帕白紙的習慣。

八、考查

檢查校內各處,有沒有隨地吐痰,和痰盂是不是每天倒過,並注意水和消毒藥水。

參考材料

一、痰是甚麼東西？我們喉頭、氣管等處黏膜，能分泌一種黏液，這就是痰。在患感冒時黏膜發炎，所以分泌的黏液更多，所以吐的痰也特別多。痰中除了黏液外，還含着病菌。我們如果隨地吐痰，便能將病菌傳播各處。使多數人傳染着疾病。

二、鼻涕是甚麼東西？鼻涕是鼻中黏膜所分泌的黏液，和痰差不多，有時也含着病菌，也會傳染疾病。

三、痰盂的裝置 痰要用痰盂去收容，痰盂內要放些水，使痰溶在水中，不致因乾燥而飛揚空中。又要澆些石炭酸水到痰盂裏，把痰中的病菌撲滅。痰盂上面加蓋，那是更好。有人主張教室內不放痰盂，亦有理由。但訓練吐痰，自以設置為妥。

六 紙屑和果殼

教材要項

- 一、隨地拋棄紙屑和果殼，有礙衛生，且不雅觀。
- 二、紙屑和果殼要有適當的處置方法。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道隨地拋棄紙屑果殼的壞處。
2. 使兒童知道紙屑果殼要棄入適當的地方。
3. 使兒童實行不隨地拋棄紙屑果殼，養成棄物的良好習慣。

二、準備

1. 掛圖 紙屑果殼棄入箱內圖。
2. 實物 字紙籠或字紙箱 果殼箱或小垃圾桶。

三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

1. 紙屑滿地，地上清潔嗎？（不清潔。）
2. 果殼亂丟，有沒有妨礙？（有妨礙。）
3. 字紙籠字紙箱作甚麼用的？（放紙屑用的。）
4. 果殼箱垃圾桶作甚麼用的？（放果殼和廢物用的。）

二、講述

1. 故事

不愛清潔、歡喜糟蹋的小孩，總是把沒用的字紙屑，隨地拋棄。教室裏，走廊裏，本來很清潔的，弄得紙屑滿地，常常打掃，忙個不了，還是弄不乾淨，這種習慣，壞極了。

有一天，自新把寫壞了的幾張字紙，信手取來搓成紙團，隨地一拋。文昌忙向他說道：「自新兄！你不要把紙團拋在地上，那邊牆角不是放着

一只字紙籠嗎？你何不把字紙放到字紙籠裏去呢？」自新不服地說：「你不是先生，來訓誡我嗎？我老是這樣的！」文昌道：「我不是訓誡你，我來勸告你，你想我的說話錯了嗎？」恰巧先生來了，文昌便把自新隨地拋棄紙屑告訴先生。先生問自新道：「紙屑可不可以拋棄在地上？」自新答道：「不應該拋棄在地上。」先生又道：「字紙隨地拋棄，地面很不清潔，看來既不雅觀，並且對於公眾衛生，大有妨礙。倘使把紙屑放在字紙籠內，那末地上常可保持清潔，省得打掃不了，豈不是好？」自新聽了先生的一番話，就拾起字紙，放到字紙籠裏去。

隔了一天，自新在運動場上將香蕉剝了皮，大嚼，把香蕉的皮，隨手丟在地上。恰被先生看見，先生便和他說：「你不要把香蕉皮拋棄在地上，那邊牆根有一隻垃圾箱，你可把香蕉皮拋棄在

垃圾箱裏。須知公共場所是大家公用的，雖然香蕉皮不比痰那樣骯髒，但是丟在地上，一樣的不雅觀。並且像香蕉皮等會引着蒼蠅、螞蟥，又會腐敗發出臭氣，對於大家的身體也有妨礙。還有一層：如將香蕉皮這種東西隨地拋棄，萬一走路的人，一不留心，不免要踏着滑去，這對於公德也有妨礙的。」自新便把香蕉皮拾起，放在垃圾箱內。

自新回到家裏，姊姊問他：「近來先生教你的那種習慣？」他說：「先生教我不隨地拋棄紙屑果殼。」姊姊道：「是呀！你在家裏也要留心做呢！」

2. 提要

(一) 自新隨地拋棄紙屑。

(二) 文昌勸告自新勿隨地拋棄紙屑。

(三) 先生講隨地拋棄紙屑的壞處。

(四) 自新隨地拋棄香蕉皮。

(万) 先生講隨地拋棄果殼的壞處。

(分) 姊姊教自新在家裏也要留心，不可隨地拋棄紙屑果殼。

三、補充

1. 令兒童報告曾經隨地拋棄紙屑或果殼的事情。

2. 故事材料補充

(勺) 文昌怎樣勸告自新？

(夕) 自新不聽文昌的勸告，文昌怎樣？

(口) 先生對於自新怎樣？

(匚) 先生對於文昌怎樣？

(万) 姊姊對自新怎樣說？

四、觀察

1. (示字紙簾或字紙箱) 這是甚麼？(字紙簾或字紙箱。)

2. 字紙簾或字紙箱有甚麼用？(放紙屑。)

3. (示果殼箱或垃圾桶) 這是甚麼？(果殼箱或垃圾桶。)

4. 果殼箱或垃圾桶有甚麼用？(放果殼、廢物。)

5. 示掛圖令兒童說出圖意。

6. 令兒童觀察教室內有沒有紙屑果殼。

7. 令兒童觀察校內各處有沒有紙屑果殼。

五、討論

1. 紙屑果殼爲甚麼不可隨地拋棄？(不衛生，不雅觀，妨礙公衆。)

2. 紙屑果殼應該怎樣處置？(紙屑放在字紙簾或字紙箱內，果殼放在果殼箱或垃圾桶內。)

3. 字紙簾和果殼箱要每天清除嗎？(要每天清除。)

4. 甚麼時候清除？(放學後清除。)

5. 怎樣清除？(傾在校外垃圾桶裏。)

6. 誰去清除？(值日生。)

7. 歡喜隨地拋棄紙屑果殼的小朋友，怎樣去對付他？（勸告他或令其掃地、傾字紙籠、垃圾箱。）

六、整理

拋棄紙屑和果殼

壞習慣——隨地拋棄

好習慣——紙屑放在字紙

籠內，果殼放在果殼箱內。

七、實踐

令兒童實踐不隨地拋棄紙屑果殼，要養成利用字紙籠垃圾桶的習慣。

八、考查

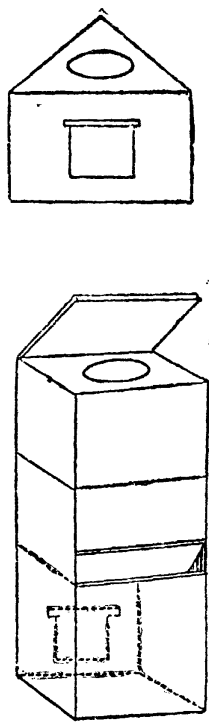
檢查校內各處有沒有紙屑果殼，並注意字紙籠、紙屑箱、果殼箱、垃圾桶等處，是否每天清除。

參考材料

一、拋棄紙屑果殼 紙屑果殼等一切廢物，都要用適當的器物去收容，不可任意拋棄。如

字紙屑要放在字紙籠或字紙箱內。果殼果皮及泥灰和其他廢物，都要放在果殼箱或垃圾桶內。一切廢物如任意拋棄，不但有礙觀瞻，並且或起腐敗，發生臭氣，或為細菌屯集之所，釀成疫病。

二、紙屑果殼的處置法 字紙籠是安放字紙最普通的用具，教室裏必須設備一具。字紙箱的式樣，比較靈巧的如左圖。



字紙箱、果殼箱、垃圾桶等在收容廢物後，要用蓋蓋好，不使穢氣外溢，招引蒼蠅。每天要將廢物清除，不可長久堆積，使廢物腐朽。又垃圾箱中最好澆些石灰水、漂白粉或石炭酸水等，撲滅細菌和防免蠅類發生。

第四單元 會面

要旨

- 一、使兒童知道出外和回家，要告訴家長。
- 二、使兒童知道遇見老師和尊長要行禮。
- 三、使兒童知道每天第一次遇見熟人要招呼。
- 四、使兒童實行與人相見和分別的禮儀作法。

訓練

- 一、我出外和回家，一定告訴家長。
- 二、我遇見老師和尊長，一定行禮。
- 三、我每天第一次遇見熟人，一定招呼。

德目

有禮貌

注意

一、聯絡

1. 各科聯絡

常識科 敬重長輩。

國語科 上學。

音樂科 禮貌歌曲。

訓練週 禮貌週。

2. 家庭聯絡

同前單元。

二、指導

同前單元。教師宜注意禮貌，以身作則，俾兒童易於觀摩。

三、考查

同前單元。尤宜注意無禮貌的兒童。

圖畫

一〇、兒童出外和回家告訴家長圖。

一一、兒童遇見老師行禮圖。

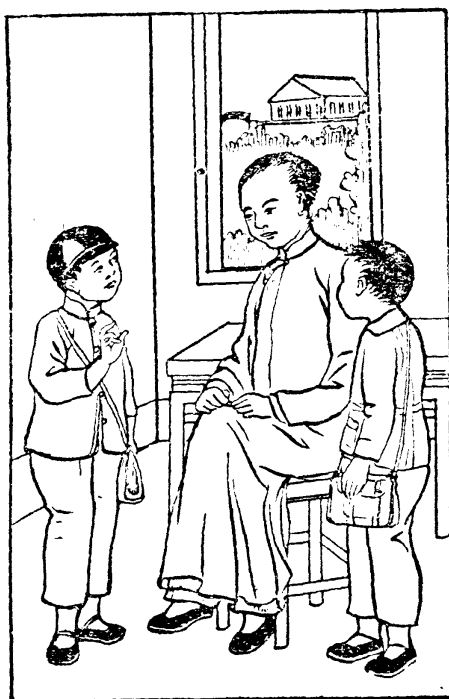
一二、兒童遇見熟人招呼圖。

第十圖



我遇見老師和尊長一定行禮

第十圖



我出外和回家一定告訴家長

第二十圖



我每天第一次遇見熟人一定招呼

七 出外和回家

教材要項

- 一、出外和回家，要使家長知道。
- 二、出外和回家，怎樣使家長知道？
- 三、出外和回家，爲甚麼要使家長知道？

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道出外和回家，要告訴家長。
2. 使兒童知道出外和回家，不告訴家長的壞處。
3. 使兒童實行出外和回家告訴家長的禮儀作法，並養成習慣。

二、準備

掛圖 兒童出外和回家告訴家長圖。

三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

1. 你們到校，一個人來的，還是有人伴的？（一個人來，或有人伴來。）
2. 你們離開家裏時，家長知道嗎？（知道或不知道。）
3. 你們甚麼時候要回家？（放學後。）
4. 回到家裏，要使家長知道嗎？（要使家長知道。）

二、講述

1. 故事

有一天早上，文昌洗好了臉，吃好了早飯，做好了早晨工作，正要整理書包上學的時候，有一位貼鄰的小朋友，叫做明高的到他家裏來，對文昌道：「我們一同到校裏去罷！」文昌道：「明高！你早呀！請你等一下子，待我整理好了書包和你一同去。」隨把書包整理好，背在背上，和明高

同上學去。臨走的時候，文昌對爸爸媽媽說道：「爸爸媽媽！我上學去了。」爸爸媽媽都說道：「好的！你們在路上要好好兒走，不要吵鬧。」文昌答應了一聲，便和明高開步走了。

「丁零！丁零！丁零！」放學的鈴響了，文昌和明高一同回家。走近文昌家裏的時候，早有文昌的媽站站在門口等候，看見了他們，便笑嘻嘻地迎上來，文昌見了，別了明高，連忙跑過去，叫一聲「媽！媽！我回來了。」媽媽道：「放學了嗎？」文昌道：「放學了！」媽媽攙着他的手，一同進去。」

到了明天，明高對文昌道：「我常常看見你出外的時候，告訴父母；回家的時候，也告訴父母。因此我也照你的樣子去做，果然我的爸爸媽媽，都說我比從前好了。」文昌道：「如果出外的時候，不告訴父母，那末父母不知道你到甚麼地方去的，心上一定不安。如果回家的時候不告訴父

母，那末父母盼望着，也不知道你回來了沒有。所以，我出外和回家，一定告訴家長。」

2. 提要

(4) 文昌出外告訴家長。

(文)文昌回家告訴家長。

(口)文昌告訴明高出外和回家要告訴家長的道理。

三、補充

1. 令兒童報告出外和回家告訴家長的事情。

2. 故事材料補充

(5) 文昌出外，怎樣告訴父母？

(文) 父母知道文昌上學去嗎？

(口) 文昌回家時怎樣？

(C) 明高爲甚麼看文昌的樣？

四、觀察

1. (示掛圖) 圖中小孩子是誰? (文昌。)

2. 大人是小孩子的何人？（爸爸媽媽。）
3. 小孩子在那裏作甚麼事？（告訴家長。）
4. 小孩子怎樣告訴父母？（我到……去了。我回家了。）

五、討論

1. 出外時爲甚麼要告訴家長？（使家長知道。）
2. 倘使出外不告訴家長怎樣？（家長不放心。）
3. 倘使家長不在家時可以出去嗎？（不可。）
4. 倘使家長不許我出外時，可以出去嗎？（不可。）
5. 回家時爲甚麼要告訴家長？（使家長知道。）
6. 倘使回家後不告訴家長怎樣？（家長盼望着。）

六、整理

出外和回家
 出外時要告訴家長——使家長知道我出去了
 回家時要告訴家長——使家長知道我回來了

七、實踐

令兒童實踐出外和回家時，一定告訴家長。

八、考查

教師訪問兒童家長，調查兒童是否實踐。

參考材料

一、出外 兒童初入學時，要伴送到校。俟認識路徑後，獨自行走，要防路上迷路或其他危險。所以出外時一定要使家長知道，不可不告訴便逕自出外，使家長心上不安，四處尋訪。

二、回家 校中放學，有一定時候，可以預先通告家長，知所注意。如有特別事情，放學稍遲，也要預先通知家長，以免懸念。放學後兒童每喜路上耽擱，尤要特別注意。所以回家後，也一定要使他告訴家長，使家長知道，以免家長尋訪。

八 遇見老師和尊長

教材要項

- 一、認識老師和尊長。
- 二、甚麼人是我的尊長？
- 三、遇見老師和尊長，要向他行禮。
- 四、行禮的作法。

教材說明

一、目的

1. 使兒童認識老師和尊長。
2. 使兒童知道遇見老師和尊長要行禮。
3. 使兒童實行行禮的作法。

二、準備

掛圖 兒童遇見老師行禮圖。

三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

1. 誰是你的老師？
2. 誰是你的尊長？
3. 你今天在甚麼地方遇見老師？
4. 遇見了老師怎樣？（向他行禮。）
5. 你今天遇見尊長嗎？
6. 遇見了尊長怎樣？（向他行禮。）
7. 大家會行禮嗎？

二、講述

1. 故事

放學後，父親領了文昌到街上去買些東西。走到半路，文昌瞧見他的舅父從前面走來。他隨父親走上前去，父親和舅父叫應了，文昌站在一旁，叫了一聲舅父，并恭恭敬敬的行了一個禮——向舅父一鞠躬。舅父很歡喜，攬了文昌的小手說：「你們到那裏去？」文昌道：「我和爸爸到街

上去買東西。」舅父回頭向文昌的爸爸說道：「這孩子也懂得禮貌了，真是好極！」文昌的爸爸道：「他近來進了學校，不但多識了一點字，還懂了些禮貌，比從前的確進步了。」說罷，便和舅父點了點頭，分別走去。

文昌和父親街上買了東西回來，又遇見了他的老師，文昌向老師行了一個很恭敬的禮。父親和老師很快活的握手，說道：「我家走去很近了，請老師一同到我家去坐坐！」文昌也幫着請老師，拉住老師的手，要一同走。老師說：「我今天還有事情，下次再來罷。」一聲再會，文昌便放了手，和老師分別。

文昌把遇見舅父和老師的情形，告訴媽媽，媽媽說：「遇見老師和尊長，一定行禮，這才是一個有禮貌的小孩子。」

2. 提要

三、補充

1. 令兒童報告遇見老師和尊長的事情，和老師的姓名，或尊長的稱呼。

2. 故事材料補充。

- (一) 文昌認識他的舅父嗎？（認識的。）
- (二) 舅父見文昌向他鞠躬，心裏怎樣？（快活。）

(三) 老師住在甚麼地方的？（校裏。）

(四) 老師歡喜文昌嗎？（歡喜的。）

四、觀察

1. 示掛圖令兒童說出圖中意思。
2. 令兒童行禮，給其他兒童觀察。

五、討論

1. 老師是甚麼人？（教我們的。）
2. 尊長是甚麼人？（長輩的家族親戚和年紀大的人。）

3. 遇見老師爲甚麼要行禮？（敬重老師。）

4. 遇見尊長爲甚麼要行禮？（敬重尊長。）

5. 不認識的尊長，要不要行禮？（不要。）

6. 行禮的時候，態度要怎樣？（恭敬。）

7. 怎樣才算是恭敬的行禮？（垂手鞠躬。）

六、整理

遇見老師和尊長	
禮貌	行禮
態度	恭敬

七、實踐

令兒童實踐遇見老師和尊長一定行禮。

八、考查

令兒童每天到校時見老師行禮，注意無禮貌的兒童。

參考材料

行禮 普通行禮，分鞠躬禮和握手禮二種，茲分別說明如下：

1. 鞠躬禮 普通都用之。平常會見時一鞠躬，舉行儀式時三鞠躬。

（一）姿勢 兩手垂下，手指並，手掌貼緊雙腿，上體徐徐向前屈九十度，頭隨上體徐俯。

（二）注意 鞠躬時注意如左：

甲、不說話，不嘻笑，態度莊嚴，表示尊敬。

乙、身體立穩，不可搖動。

丙、頭勿仰視。

丁、脫帽。

2. 握手禮 於朋友相見時握手，表示親熱。

（一）姿勢 甲乙二人各伸出右手，將三指並緊，然後某甲以大指小指，握某乙之三指；乙也用大指小指握甲之三指，圖如左：



(伸手)



(握手)

(又)注意握手時注意如左：

甲、伸右手，面帶笑容。

乙、手要乾淨，或帶潔白手套。

九 每天第一次遇見熟人

教材要項

- 一、認識熟人。
- 二、每天第一次遇見熟人，要向他招呼。
- 三、招呼熟人的禮儀作法。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道對於熟人要認識。
2. 使兒童知道每天第一次遇見熟人，要向他招呼。
3. 使兒童實行每天第一次遇見熟人時，向他招呼的禮儀作法。

二、準備

掛圖 兒童遇見熟人招呼圖。

三、時間六〇分

教學順序

一、談話

1. 你今天遇見和你相熟的人嗎？
2. 他是你的甚麼人？
3. 每天第一次遇見熟人，要和他講話嗎？（要和他講話。）
4. 怎樣和他講話？

二、講述

1. 故事

晚飯後，文昌和爸爸媽媽姊姊幾個人團團坐着，文昌把日間遇到舅父和老師的事情報告出來，大家聽得十分高興。等文昌報告完了，媽媽接着說道：「有禮貌的小孩子，人家總是歡喜的。」文昌連忙說道：「我出外和回家，一定告訴爸爸媽媽；遇見老師和尊長，一定行禮，這樣好算有禮貌嗎？」媽媽說：「你有禮貌的，不但對待老師

和尊長要有禮貌，對待認識的人，也要有禮貌。」
 文昌道：「對待認識的人，怎樣有禮貌呢？」媽媽說：「**每天第一次遇見熟人，一定招呼。**這就是有禮貌。」文昌道：「熟人是甚麼人呢？」媽媽道：「和我認識的人，叫做熟人。像鄰居的弟兄，同學的朋友都是。」文昌道：「每天第一次遇見鄰居的弟兄，同學的朋友，怎樣去招呼呢？」媽媽說：「每天第一次遇見鄰居的弟兄，同學的朋友，要和他點點頭，或是握握手，或是說一聲『你早呀！』」到甚麼地方去呢？這就是招呼的意思。」文昌聽了，很是快活，很想明天試他一試。

明天早上，鄰居的弟兄明高走來，文昌一想，今天我第一次遇見了他，我要和他招呼一聲，便說道：「明高！你早呀！」明高也點點頭。後來文昌和明高背了書包一同上學，路上遇見了不少熟人，也都點點頭，表示招呼。剛進校門，又遇見了許

多同學朋友，也都點頭招呼，很是客氣。

2. 提要

(一) 媽媽告訴文昌每天第一次遇見熟人，要和他招呼。

(二) 文昌詢問招呼的方法。

(三) 文昌實行每天第一次遇見熟人，和他招呼。

三、補充

1. 令兒童報告每天第一次遇見熟人和他招呼的事情。

2. 故事材料補充

(一) 文昌為甚麼報告遇見舅父和老師的事情？（告訴大家知道。）

(二) 媽媽為甚麼告訴文昌對待熟人要禮貌？（因為文昌還沒有知道。）

(三) 怎樣叫做熟人？（和我認識的人。）

(C) 怎樣叫做招呼？（點頭，握手，談話。）
(万) 文昌怎樣依照媽媽的說話去做？（和明

高等人招呼。）

四、觀察

1. 示掛圖令兒童說出圖中意思。
2. 令兒童練習招呼，給其他兒童觀察。

五、討論

1. 熟人是甚麼人？（和我認識的人。）
2. 每天第一次遇見熟人，爲甚麼要招呼？（表示親愛。）

3. 怎樣招呼？（點頭，握手，談話。）

4. 招呼 and 行禮是不是一樣的？（招呼 and 行禮不

同：對尊長要行禮，對朋友可招呼。）

5. 招呼人家，態度要怎樣？（快活和氣。）

六、整理

每天第一次遇見熟人

禮貌——招呼
態度——快活和氣

七、實踐

令兒童實踐每天第一次遇見熟人一定招呼。

八、考查

注意兒童上學到校的時候，是不是招呼。

參考材料

和熟人招呼 這是社交的初步禮貌，兒童往往有生性孤獨，對待熟人，等於陌路的。要從小訓練，每天第一次遇見熟人，一定招呼，養成習慣。招呼的方法，最簡便的是點頭。如果要表示親愛，更可互相握手，或談話。

第五單元 排隊

要旨

- 一、使兒童知道排隊的方法。
- 二、使兒童知道出入教室的秩序。
- 三、使兒童實行排隊敏捷，在隊裏安靜；養成善良的習慣。
- 四、使兒童實行依次出入教室，不爭先，養成善良的習慣。

訓練

- 一、我排隊很敏捷，在隊裏很安靜。
- 二、我依次出入教室，不爭先。

德目

守規律

注意

- 一、聯絡

常識科 排隊上課。

音樂科 秩序歌曲。

訓練週 秩序週。

二、指導

兒童初入學，對於排隊和出入教室的規律，宜每天指導，注意敏捷、安靜、秩序三點。可先練習秩序，使兒童明白先後；再練習安靜，使兒童排隊時，肅靜，無譁；末練習敏捷，使兒童一聞信號，立刻集合。俟三點都經練習，然後每次排隊，同時注意三點。

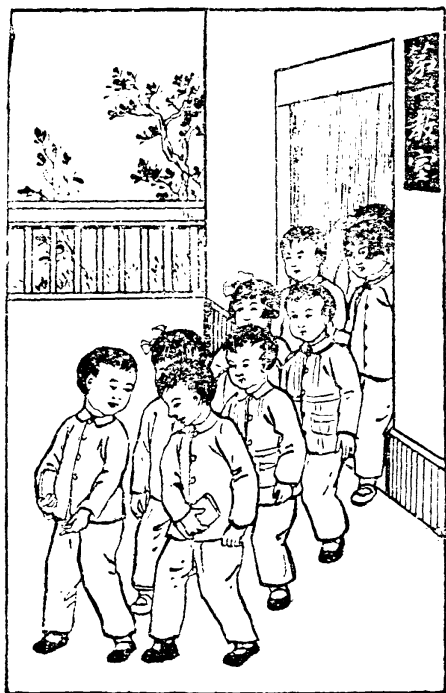
三、考查

舉行排隊比賽，或分組，或分級。每次排隊時，由教師批評，以秩序、安靜、敏捷，做評判標準。尤宜注意不守秩序、不安靜和行動遲鈍的兒童。

圖畫

一三、排隊圖。

一四、出入教室圖。



我先不爭入教室

第十四圖



第十三圖

我排隊很敏捷在隊裏很安靜

一〇 排隊

教材要項

- 一、排隊的信號。
- 二、排隊的秩序。
- 三、排隊的注意點。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道排隊的方法。
2. 使兒童實行排隊敏捷，在隊裏安靜。

二、準備

掛圖 排隊圖。

三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

1. 剛才排隊時，誰排得太慢，

二、講述

2. 剛才排隊時，有沒有講話的？
3. 那一組排得最整齊？
4. 誰在隊裏不安靜？

1. 故事

小朋友不懂排隊時應守的規律，以致排起隊來，不是排得太慢，便是隨便講話，很不安靜。

一天，老師告訴大家排隊的方法說道：「排隊有兩個應守的規律，那規律是甚麼呢？」

第一個規律是**排隊很敏捷**。怎叫做敏捷呢？敏捷就是快，我們在遊息的時候，各做各的遊戲，散在場的各處，但一聽見鈴聲，或是警笛聲，便要立刻停止遊戲，跑到排隊的地方。因為搖鈴或是吹警笛，就是排隊的信號。大家聚攏來排隊的時候，要很快，不要慢慢的，使人等待你。大家聚攏來了，各人要注意自己應該站的次序，短的

長的，要依次排齊，不要參差雜亂，這樣叫做排隊敏捷。

第二個規律是在隊裏很安靜 怎叫做

安靜呢？就是不做聲，不講話，不搖搖擺擺，不和家人爭吵，不和家人擁擠。各人排在隊裏，要做到這樣幾點，才算是隊裏很安靜。」

老師說完了，小朋友個個笑容滿面，差不多都要說出「我願意這樣做」的話來。

2. 提要

(一) 小朋友不懂排隊的規律。

(二) 老師告訴排隊時要守的兩個規律。

(一) 第一個規律是排隊很敏捷。

(二) 第二個規律是在隊裏很安靜。

三、補充

1. 令兒童報告排隊的事情。

2. 故事材料補充。

四、觀察

(一) 排隊要怎樣敏捷？

(二) 在隊裏要怎樣安靜？

1. 示掛圖令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察排隊時的秩序，是否敏捷安靜。

五、討論

1. 甚麼時候要排隊？（上課退課。）

2. 排隊時要守規律嗎？（要守規律。）

3. 排隊時要守甚麼規律？（排隊要敏捷，在隊裏很安靜。）

4. 排隊怎樣才算敏捷？（聽見排隊的信號，立刻聚攏來，照次序站好。）

5. 在隊裏怎樣才算安靜？（不做聲，不講話，不搖擺，不爭吵，不擁擠。）

6. 排隊不敏捷不安靜的小朋友，怎樣對付他？（勸告他，罰他站在隊後。）

六、整理

排隊 { 敏捷
安靜 } 守規律

七、實踐

令兒童實踐排隊很敏捷，在隊裏很安靜，養成排隊的良好習慣。

八、考查

舉行排隊比賽，每次排隊時評判記分，一週一結，比較何級何組最好。注意不守規律的兒童。

參考材料

排隊 排隊前要訓練兒童辨別排隊的信號，和上課前的準備。信號有用搖鈴的，有用警笛的，有用敲鐘的。準備大便小便，和下一節上甚麼課進那一個教室。排隊時要注意敏捷和安靜的秩序，尤宜訓練初入學的小朋友，使他們認識排隊的地位，和長短的次序。

一一 出入教室

教材要項

- 一、出入教室的次序。
- 二、出入教室爭先的壞處。

教材說明

- 一、目的
 1. 使兒童知道出入教室的秩序。
 2. 使兒童實行依次出入教室，不爭先。

二、準備

掛圖 出入教室圖。

三、時間 六〇分。

教學順序

- 一、談話
 1. 剛才進教室，誰先進來？
 2. 誰末進來？

3. 誰曾不照次序進來？
4. 出教室時應誰先出去？
5. 誰末出去？

二、講述

1. 故事

小朋友們排隊出教室的時候，有一個學生名叫自強的，不照次序，爭先搶前，把前面的一個年紀小的學生撞倒。文昌看見了，連忙扶他起來，自強卻早已奔到操場上去溜滑梯了。

停一會兒，上課的時候，文昌把剛才自強爭先出教室，撞倒小同學的事情告訴老師。老師問自強道：「你爲甚麼不照次序，爭先搶前呢？」自強道：「我要去溜滑梯。」老師道：「溜滑梯也要依次出了教室，散了隊，才可以玩。你一個人爭先搶前，不照次序，那麼前面的人，就要被你推倒；後面的人，也要看你樣子，這樣，那隊伍豈不是要亂。」

了嗎？並且被你推倒的人，不免要跌痛，你想該不該呢？」自强自知做錯了，連聲說道：「我錯了，下次不敢。」老師接着說：「排隊有規律，出入教室也有規律。」許多小朋友沒有聽見過出入教室的規律，聽見老師說出入教室的規律，大家都靜悄悄的注意起來。老師接着說道：「出入教室的規律，就是不爭先。怎叫做爭先呢？爭先就是搶前，照次序應該在後面的，他搶到前面去，這叫做爭先，這是不守規律。我們應當依次出入教室，不爭先，這樣才算是守規律。不論出教室，進教室，都要這個樣子。」

大家聽了老師的一番話，又知道了出入教室的規律了。

2. 提要

(ㄅ) 自强出教室時爭先，撞倒小同學。

(ㄆ) 老師告訴爭先的壞處。

三、補充

(ㄏ) 老師告訴出入教室的規律。

1. 令兒童報告出入教室的事情。

2. 故事材料補充。

(ㄏ) 自强爲甚麼要爭先？（先去溜滑梯。）

(ㄏ) 小同學被自强推倒後怎樣？（跌痛。）

(ㄏ) 誰扶小同學起來？（文昌。）

(ㄏ) 文昌扶小同學起來，應該不應該？（應該的。）

(ㄏ) 老師說的規律怎樣？（出入教室不爭先。）

四、觀察

1. 示掛圖令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察，出入教室，是否有人爭先。

五、討論

1. 出入教室，爲甚麼不可爭先？（擾亂秩序，推倒

人家。)

2. 出入教室要依怎樣的次序(一行一行的走出去, 一行一行的走進來。)

3. 出入教室的規律怎樣(依次不爭先。)

4. 倘使有爭先不守規律的同學, 怎樣對付他(勸告他, 罰他站在後面。)

5. 倘使出入教室, 不照次序, 落在後面可以的嗎(不可。)

6. 出入禮堂和其他會場時要怎樣(也要依次不爭先。)

六、整理

出入教室

依次序
不爭先
守規律

七、實踐

令兒童實踐依次出入教室, 不爭先養成習慣。

八、考查

參考材料

注意兒童出入教室是否有不守規律的, 尤宜注意頑劣兒童。

出入教室 下課時, 令兒童出教室, 勿使逗留在教室內, 藉此調劑教室內空氣, 使之新鮮。出入教室, 要依長短的次序, 魚貫整齊, 不爭先, 不落後。這樣養成習慣, 無論出入會場, 出入舟車, 都能無形中依次上下, 秩序井然, 革除一種擠軋叫囂的惡習。

第六單元 教室裏

要旨

- 一、使兒童知道上課時應守的秩序。
- 二、使兒童知道上課時發言的規律。
- 三、使兒童知道離開坐位時，要把桌椅放端正。
- 四、使兒童知道教室裏公共的東西，不可任意塗刻。

- 五、使兒童認識黨旗國旗，並知道敬重牠。
- 六、使兒童實行上課安靜。
- 七、使兒童實行上課時，要發言，必先舉手。
- 八、使兒童實行離開坐位時，把桌椅放端正。
- 九、使兒童實行不塗刻牆壁、黑板、桌椅等物。
- 一〇、使兒童實行敬重黨旗國旗。

訓練

- 一、我上課很安靜。

德目

- 二、我在上課時，要發言，必先舉手。
- 三、我離開坐位時，一定把桌椅放端正。
- 四、我不塗刻牆壁、黑板、桌椅等物。
- 五、我敬重黨旗國旗。

守規律 重公益 愛國愛羣

注意

一、聯絡

常識科	教室裏的規則。
國語科	青天白日滿地紅。
勞作科	教室裏的整潔。
音樂科	國旗歌。
訓練週	秩序週。

二、指導

1. 指導兒童上課時，注意安靜；不可任意進出談話或喧譁。

圖畫

2. 指導兒童先舉手，後發言，務須養成習慣。
3. 指導兒童各行桌椅，排列端正；離開坐位時，把椅子放在桌下。
4. 指導兒童保持牆壁的潔白，桌椅的完好，不可任意塗刻字跡。黑板上也不可任意塗寫。級長和值日生，要能够保管教室裏的公物。
5. 指導兒童懸掛黨旗國旗的方法和地位。（黨旗在左，國旗在右。）和敬重黨旗國旗的意義。

三、考查

注意教室秩序和教室佈置，尤宜留心不守秩序的兒童。

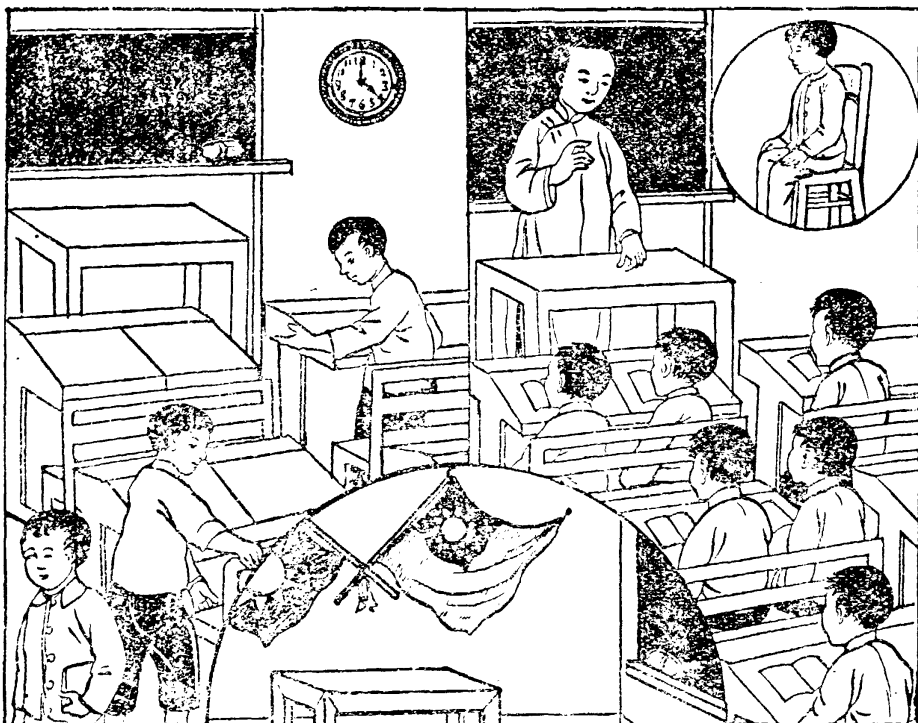
- 一五、坐的姿勢圖。
- 一六、舉手發言圖。
- 一七、離開坐位時端正桌椅圖。
- 一八、不塗刻牆壁、黑板、桌椅等物圖。

一九、向黨旗國旗行禮圖。

第十五圖 我上課很安靜



第十七圖 我離開座位時一定把桌椅放端正



第十六圖 我上課時要發言必先舉手



第十八圖 我不塗刻牆壁黑板桌椅等物



一二 上課

教材要項

- 一、上課時不講話，要專心上課。
- 二、上課能安靜，不妨礙別人，教室裏秩序就好了。

教材說明

- 一、目的
 1. 使兒童知道上課時要安靜。
 2. 使兒童實行上課安靜。

二、準備

掛圖 坐的姿勢圖。

三、時間 六〇分。

教學順序

- 一、談話
 1. 排隊和出入教室的規律，你們都懂了嗎？
 2. 上課的規律，你們要知道嗎？

3. 現在我講一個文兒上課的故事給你們聽，你們要聽嗎？

二、講述

1. 故事

文兒初到校來，不懂校裏的規律，他聽見丁零丁零的鈴聲，不曉得到操場上去排隊。人家都走進教室，他還在學校園裏走來走去，後來被老師看見了，才領他到教室裏去上課。

他走進教室，看見許多小朋友都站在自己坐位的旁邊，向老師行禮，他們行禮的時候，都把帽子捏在手裏，他覺得很是奇怪。

他的老師領他到一個坐位那邊，指着坐位向他說：「這是你的坐位，你以後要記好，不要弄錯到別人的坐位那裏去。」文兒坐下，心上更是奇怪起來。你道文兒爲甚麼奇怪呢？文兒想：剛才許多人在操場上遊戲的時候，很是熱鬧，講話的

講話，談笑的談笑，走來走去的走來走去，爲甚麼在這裏，大家便靜悄悄的，沒有人講話，沒有人談笑，也沒有人走來走去的，都坐在各人的坐位上，這樣的安靜，老是不明白爲甚麼道理呢？

一天一天的上課，總是這個樣子，從沒有人在上課時隨便講話的，也沒有人在上課時隨便談笑的，更沒有人在上課時隨便走來走去的。文兒從此知道這是上課時應守的規律，我也要這樣的守規律。**我上課很安靜。**

2. 提要

(ㄅ) 文兒不懂校裏的規律。

(ㄆ) 文兒上課時很是奇怪。

(ㄇ) 文兒知道上課時應守的規律。

三、補充

1. 令兒童報告上課時誰曾不守規律。
2. 故事材料補充。

四、觀察

(ㄅ) 文兒爲甚麼不懂校裏的規律？
(ㄆ) 文兒爲甚麼上課時很是奇怪？
(ㄇ) 文兒怎樣知道上課時應守規律？

五、討論

1. 示掛圖令兒童報告圖中意思。
 2. 令兒童觀察上課情形，有沒有人不守規律的。
1. 上課時和遊息時有甚麼不同？（上課是工作，遊息是休息。）

2. 上課時爲甚麼要安靜？（聽老師講。）
3. 上課時可隨便講話嗎？（不可。）
4. 上課時可隨便談笑嗎？（不可。）
5. 上課時可隨便走來走去嗎？（不可。）
6. 上課時怎樣才算安靜？（不講話，不談笑，不走來走去。）

六、整理

上課 { 不講話
不談笑 }
不走來走去 { 安靜 }

七、實踐

令兒童實踐上課很安靜。

八、考查

注意兒童上課時的安靜。

參考材料

上課 上課時雖不能如遊息的自由，但教師須注意兒童的自然態度，不宜壓制他們的活潑天性，使他們端坐不動，呆若木雞。

一三 發言

教材要項

- 一、上課時發言的規律。
- 二、發言舉手的方法。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道上課時發言的規律。
2. 使兒童實行上課時要發言必先舉手。

二、準備

掛圖 舉手發言圖。

三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

1. 上課時可以講話嗎？
2. 有時要講話應該怎樣呢？

二、講述

3. 現在我講一個小朋友上課時講話的故事給你們聽，你們要聽嗎？

1. 故事

文兒學得上課時應守的規律，知道上課時要安靜，不可隨便講話的。

有一天上課時，老師問：「誰能把一個貓捉老鼠的故事講出來？」文兒會講貓捉老鼠的故事，便坐着叫道：「老師！我會講貓捉老鼠的故事。」許多同學都在暗地裏笑他的不懂規矩，文兒老是不明白。老師問大家道：「文兒這樣任意講話好不好？」但見全體同學的右手都高舉着，老師叫一位同學回答他的話，那位同學答道：「我們上課時，要發言必先舉手，等老師指着我們，然後立起來講話，文兒這樣隨便講話是不對的。」

文兒聽見同學的話，知道自己不懂上課時發言的規律，兩頰通紅，有些難爲情了。老師連忙安慰他說：「文兒，不打緊，你不要怕難爲情，你初次進學校，當然不懂上課時發言的規律，你現在明白了，現在你可把貓捉老鼠的故事，站起來講給大家聽。」

文兒不慌不忙站起來走到全體同學的面前，老師叫他站正了，向同學行了一個鞠躬禮，然後開講。他講的時候，聲音很響亮，字句很清楚，描摩的姿勢也很周到，總之他的故事，講得非常動聽。全體同學都佩服他說話的本領，老師也稱讚他講得很好。

2. 提要

(ㄅ) 文兒不懂上課時發言的規律。

(ㄆ) 老師安慰文兒。

(ㄇ) 文兒講故事。

三、補充

1. 令兒童報告上課時發言的事情。

2. 故事材料補充。

(ㄅ) 文兒上課時爲甚麼沒有舉手，就坐着說話。(不懂上課時發言的規律。)

(ㄆ) 老師爲甚麼安慰文兒？(文兒很難爲情。)

(ㄇ) 文兒講的甚麼故事？(貓捉老鼠。)

(ㄏ) 這故事誰會講出來？

四、觀察

1. 示掛圖令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察發言舉手的情形。

五、討論

1. 上課時要發言怎樣？(舉手。)

2. 上課時發言，爲甚麼要舉手？(有秩序。)

3. 舉手的姿勢應該怎樣？(端坐舉右手。)

4. 舉手時可以講話嗎？（不可。）

5. 倘使老師指着我怎樣？（我就站起來發言。）

6. 倘使老師不指着我，那末怎樣？（手就放下。）

7. 倘使老師不指着我，我可站起來發言嗎？（不可。）

六、整理

發言 —— 先舉手
—— 後發言 —— 守規律

七、實踐

令兒童實踐上課時要發言必先舉手。

八、考查

注意上課時發言的兒童，是否先舉手。

參考材料

一、發言 上課時教師當鼓勵兒童發言，但須注意兒童的說話，須在本課範圍以內，或是教師所問的，並須注意發言時的姿勢、聲音、態度。

二、舉手 舉手時仍須坐正。如右手執筆時可舉左手。教師須隨時指導。

一四 離開坐位

教材要項

- 一、離開坐位時桌椅應該怎樣？
- 二、離開坐位時，爲甚麼要把桌椅放端正？

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道離開坐位時，要把桌椅放端正。
2. 使兒童實行離開坐位時把桌椅放端正。

二、準備

掛圖 離開坐位時端正桌椅圖。

三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

1. 上課時可以隨便離開坐位嗎？
2. 甚麼時候要離開坐位？

3. 離開坐位時，桌椅怎樣？
4. 現在我講一個小朋友離開坐位的故事給你們聽，你們要聽嗎？

二、講述

1. 故事

文兒上課很安靜，發言必先舉手，老師因他守規律，常常稱讚他。

一天，上課的時候，老師叫文兒走到黑板上去寫一個字，文兒連忙離開坐位，走出來到黑板上去寫字。不料離開坐位的時候，沒有把桌椅放端正；他的桌子撞到前面人家坐的椅子上去，他的椅子撞到後面的桌子上去，弄得前後都牽動，行列不整齊了。

老師知道離開坐位時應守的規律，不但文兒沒有明白，就是大家也不曉得。等文兒在黑板上寫好後，文兒依舊坐好，老師問大家道：「剛才

文兒離開坐位的時候，不是把人家的桌椅牽動嗎？你們知道這是甚麼緣故呢？」大家都不能回答，老師告訴道：「各人的坐位，都有固定的位置，桌子椅子，齊齊整整，不能夠有一些兒參差。我們如果要離開坐位的時候，要注意保持桌椅的端正。很敏捷的站起來，走出一歩，把桌椅安放端正，然後離開坐位，這樣才算是守規律。」

大家聽了老師的話，方才知道離開坐位

時，一定把桌椅放端正。

2. 提要

(ㄅ) 文兒離開坐位時，沒有把桌椅放端正。

(ㄆ) 大家都不懂離開坐位時應守的規律。

(ㄇ) 老師告訴大家離開坐位時的規律。

三、補充

1. 令兒童報告離開坐位的事情？

2. 故事材料補充。

四、觀察

(ㄅ) 文兒離開坐位時怎樣？
(ㄆ) 文兒離開坐位做甚麼？
(ㄇ) 老師說的規律怎樣？

1. 示掛圖令兒童說出圖中意思。
2. 令兒童觀察離開坐位的動作。——指令兒童演習或教師示範。

五、討論

1. 教室內的桌椅應該怎樣排列？（縱橫要齊整。）
2. 各人的坐位，要不要固定？（要固定。）
3. 離開坐位時要怎樣？（把桌椅放端正。）
4. 爲甚麼要把桌椅放端正？（使行列整齊，不妨礙人家。）
5. 退課時要怎樣？（把桌椅放端正。）
6. 放學時要怎樣？（把椅子放在桌下。）

六、整理

離開坐位

把桌椅放端正

然後離開

守規律

七、實踐

令兒童實踐離開坐位時，一定把桌椅放端正。

八、考查

注意兒童的坐位，並離開坐位時的動作。

參考材料

坐位 兒童往往不注意自己的坐位，遇離

開坐位時，更不顧桌椅的端正不端正，甚致離開坐位時，把椅子跌倒的。教師應訓練兒童離開坐位時一定把桌椅放端正，然後離開，養成習慣。如放學時，教師可訓練兒童把椅子放在桌下。如掃除時，可令把椅子倒放在桌上。

一五 教室裏的東西

教材要項

- 一、教室裏公共的東西，應該愛護。
- 二、塗刻牆壁黑板桌椅等物的壞處。
- 三、認識黨旗國旗。
- 四、敬重黨旗國旗。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道教室裏公共的東西，不可任意塗刻。
2. 使兒童認識黨旗國旗，並知道敬重他。
3. 使兒童實行不塗刻牆壁黑板桌椅等物。
4. 使兒童實行敬重黨旗國旗。

二、準備

掛圖 不塗刻牆壁黑板桌椅圖及向黨旗國旗

行禮圖。

三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

1. 教室裏有甚麼東西？（黑板桌椅黨國旗等。）
2. 教室裏的東西是那個人用的？（公用的。）
3. 公用的東西，應該怎樣？（愛護。）

二、講述

1. 故事

文兒聽了老師的說話，知道離開坐位，要把桌椅放端正，心上牢牢記着。

有一天，他覺得坐的椅子很小巧很有趣，那張小方桌很光滑很潔淨，正可以當玩具用。於是拿出一枝鉛筆來，起先把筆桿在桌子上輕輕地敲着，後來竟豎起筆來在桌面上作畫了。這時候忽聽得老師喚他的聲音，他擡起頭來，看見老師

搖着手對他說道：「學校裏的東西，不可以損壞的，你在桌子上面作畫，要把桌子弄壞了。」文兒知道做錯事了，忙把鉛筆放好。

老師接續說道：「我們對於一切公共的東西，都要分別清楚，留心保護，不可隨便損壞的。桌椅上不可塗墨刻字，黑板上不可隨便去亂塗；牆壁上更不可把筆去寫字作畫，把手指去刻劃。使我們教室裏牆壁黑板桌椅等物，都保持着他的清潔完好，這樣才算是重公益。」文兒聽了，心裏想：以後我不塗刻牆壁黑板桌椅等物了。

他們教室裏，張着兩面旗：一面是青天白日旗，一面是青天白日滿地紅旗。青天白日的叫做黨旗，是我們中國國民黨的標記；青天白日滿地紅的叫做國旗，是我們中華民國的標記。文兒每天早上到校，總是向黨旗國旗行禮，恭恭敬敬，表示敬重黨旗國旗的意思。

2. 提要

(ㄅ) 文兒把鉛筆在桌面上作畫。

(ㄆ) 老師告訴大家愛護公物。

(ㄇ) 文兒每天早上向黨旗國旗行禮。

三、補充

1. 令兒童報告塗刻牆壁黑板桌椅等物的事情和看見黨旗國旗的事情。

2. 故事材料補充。

(ㄅ) 文兒把鉛筆在桌面上做甚麼？(作畫。)

(ㄆ) 老師怎樣告訴大家？(要愛護公物，不可

塗刻牆壁黑板桌椅等物。)

(ㄇ) 文兒怎樣敬重黨旗國旗？(每天向黨旗國旗行禮。)

四、觀察

1. 示掛圖令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察教室內牆壁上黑板上桌椅上有

沒有塗刻的痕跡。

五、討論

1. 教室裏那幾種東西，是公用的，（桌椅、黑板、櫥架等物）
2. 公用的東西，應該怎樣？（愛護。）
3. 爲甚麼不可塗刻牆壁？（免損壞。）
4. 爲甚麼不可亂塗黑板？（免不乾淨。）
5. 爲甚麼不可塗刻桌椅？（免損壞。）
6. 黨旗是代表甚麼？（中國國民黨。）
7. 國旗是代表甚麼？（中華民國。）
8. 對黨旗國旗應該怎樣？（敬重。）

六、整理

教室裏的東西

塗刻

牆壁黑板桌椅等物——不可

黨旗國旗——敬重

七、實踐

令兒童實踐不塗刻牆壁黑板桌椅等物，和敬重黨旗國旗。

八、考查

檢查牆壁黑板桌椅等物，是否完好乾淨，並注意不重公益的兒童。

參考材料

一、塗刻牆壁 兒童歡喜塗刻的習慣，是一種歡喜發表的天性，應該培養他，不應該阻塞他。但應注意指導兒童在正當的地方或正當的時間去發表，所以兒童歡喜作畫的，就可以指導備一本簿子，要作畫的時候，就畫在那裏，不要東塗西抹，免得污損公物。

二、敬重黨旗國旗 黨旗國旗，是代表黨國，不可輕褻。有些兒童把紙做的黨旗國旗，任意撕碎或拋棄，這是大不敬，教師應該告訴他們知道。

第七單元 公園裏

要旨

- 一、使兒童知道公園裏的花木，是大家觀賞的。
- 二、使兒童知道攀折公共花木的壞處。
- 三、使兒童實行不攀折公共的花木。

訓練

我不攀折公共的花木。

德目

重公益。

注意

一、聯絡

常識科 公園。

國語科 白花開。

音樂科 花園裏歌曲。

二、指導

校園裏，公園裏，有禁止攀折花木的牌示，教師可指示其用意，使兒童實踐。

三、考查

注意不重公益的兒童。

圖畫

二〇、公園圖。

第十二圖



我不攀折公共花木

一六 公園裏

教材要項

- 一、遊玩公園的快樂。
- 二、遊玩公園應守的規則。

教材說明

一、目的

1. 使兒童知道公園裏的花木，是大家觀賞的。
2. 使兒童知道攀折公共花木的壞處。
3. 使兒童實行不攀折公共的花木。

二、準備

掛圖 公園圖。

三、時間 六〇分。

教學順序

一、談話

1. 你們遊玩過公園嗎？

二、講述

1. 故事

文兒的爸爸常常領了文兒和他的姊姊一同去遊玩公園。

一天是星期日，清晨，他們三人在公園裏呼吸新鮮的空氣。他們沿着陽光在草地上來回踱步，嬌豔的花，散着香氣向他們微笑。樹頂上的鳥雀，吱吱喳喳，祝他們早安。他們走到荷花池的旁邊，坐在椅子上看園裏的風景，柳樹呀，小溪呀，橋呀，茅亭呀，佈置很是好看。

文兒不覺看得呆了，爸爸撫着他的頭道：「孩子，這個地方，你覺得快樂嗎？」文兒點着頭說道：「好極了！我們可以常常到此地來遊玩遊玩，好嗎？」爸爸道：「你愛這個地方，放假的日子，可以

常常來玩玩。」

他們在園的四周走了一遍，文兒看見薔薇架上有許多紅的白的薔薇花，文兒很是愛他，要求爸爸採幾朵帶回去。爸爸道：「園中的花不可以隨便採的。」文兒道：「這裏的花很多，採取一兩朵有甚麼妨礙呢？」文兒的姊姊插嘴道：「不是這樣講的，公園裏遊玩的人很多，大家都像你採取一兩朵，不是立刻可以採完了嗎？」文兒只得作罷。

三人走出來的時候，看見路旁豎一塊木牌，上面寫着許多遊園的規則，中間有一條，是不攀折公共的花木。爸爸一面走，一面解釋給文兒聽。

2. 提要

(ㄅ) 文兒和爸爸姊姊到公園裏去。

(ㄆ) 文兒要想採花。

(ㄑ) 爸爸教他不要採。

(ㄒ) 爸爸把遊園規則講給文兒聽。

三、補充

1. 令兒童報告遊園看花的事情。

2. 故事材料補充。

(ㄅ) 公園裏有甚麼東西？

(ㄆ) 公園裏怎養好玩？

(ㄑ) 文兒想採甚麼花？

(ㄒ) 爸爸許他採花嗎？

(ㄅ) 爸爸怎樣告訴文兒不要採花？

(ㄆ) 姊姊怎樣和文兒說？

四、觀察

1. 示掛圖令兒童說出圖中意思。

2. 令兒童觀察校園的花木。

五、討論

1. 公園裏的花木，做甚麼用的？（給大家看的。）

2. 公園裏的花木爲甚麼不可攀折？（公共的。）
3. 公園裏有甚麼規則？（不可攀折公共的花木。）

4. 如果有人不守規則，怎樣辦法呢？（勸告他，不許他進公園。）

5. 你願意愛護花木嗎？

六、整理

公園裏

花木——公共的
規則——不可攀折

七、實踐

令兒童實踐不攀折公共的花木。

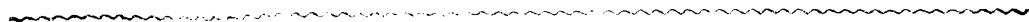
八、考查

注意兒童遊園時有沒有隨便攀折公共花木的。

參考材料

公園 公園裏是大家好遊玩的，但須遵守園內規則：

1. 守秩序。
2. 不攀折花木。
3. 不隨地吐痰。
4. 不隨地拋棄紙屑果殼。
5. 愛護公物。



禮貌訓練週

目的

- 一、指導兒童遵守有禮貌的規律條目。
- 二、改正兒童禮貌方面公共的缺點。

時期

根據公民訓練標準實施方案要點第一條(1)項(丙)(丁)(戊)三點之規定，於公共需要時行之，以一週至二週爲度。本訓練週實施時期在兒童多數缺乏禮貌時，時間一週。

辦法

- 一、佈置及設備——根據公訓標準要點第十二條。

1. 條目

- (1) 我出外和回家，一定告訴家長。
- (2) 我遇見老師和尊長，一定行禮。

- (3) 我每天第一次遇見熟人，一定招呼。
- (4) 我的頭髮，要梳得整齊。
- (5) 我穿衣的時候，要把鈕扣扣好。
- (6) 我不打人，也不罵人。
- (7) 我說話的時候，要留心不噴吐沫。
- (8) 我不在路上吃東西。
- (9) 我笑的時候，要留心不露牙齦。
- (10) 我受了別人的贈品，要表示感謝他。
- (11) 我要感謝扶助我的人。
- (12) 我要是得罪了人家，要道歉。
- (13) 我靜聽別人對我說的話。
- (14) 我和長者在一起，要替他服務。
- (15) 我不打斷人家的說話。
- (16) 我不擾亂別人的作業。
- (17) 我不站在妨礙人家的地方。
- (18) 我進別人的屋子，要輕輕地敲門，沒有得到

允許，不隨便進去。

(19) 我不私自開看人家的信札包裹或抽屜。

(20) 我尊敬社會上有勞績的人。

(21) 我和別人並行的時候，要讓年幼或年老的人靠裏邊走。

(22) 我和別人並行的時候，常常留心同步伐。
(以上條目，可擇需要的適宜的應用。)

2. 圖表 禮貌掛圖。

二、訓話

1. 材料 禮貌的故事或偶發事項。

2. 時間 紀念週、朝會、週會時。

三、教學聯絡

1. 公民 申說條目。

2. 常識 日常生活的研究。

3. 音樂 年老公公。

B 調		年 老 公 公		$\frac{3}{4}$
5	1	5 5 3 1	7 7 6	7 1 2
年 老	公 公 白 髮	蓬 蓬 一	個 不 留	
3—4 3	7 2 1	1 1 5 5 6	1 5 3 2	
神 跌 倒	路 當 中	過 路 的	少 年 看 見	
3—6 6	6—1 1	5—5 3	2—1 3	
了 雙 腳	跳 高 聲	叫 車 走	開 馬 走	
2—1 7	6 7 5 5	5—1. 5	5—2. 5	
開 兩 手	攪 起 公 公	來 老 公	公 老 公	
5—3 5	6 7 1 7	1	$\frac{2}{4}$ 0 5	
公 一 交	跌 得 痛 不	痛	還	
2. 5	2. 1	3. 1	3. 5	
好 還	好 不	痛 不	痛 心	
2. 5	2. 1	1. 0 1	1 0	
跳 心	跳 撲	通 撲	通	

四、集團活動——根據公訓標準要點第十六條。

指導兒童團體練習交際活動。

五、表演

1. 材料 禮貌的故事。

2. 時間 週會時。

六、注意

本辦法通用於小學各年級兒童的團體訓練，實施時得斟酌情形，變通活用。

秩序訓練週

目的

- 一、指導兒童遵守秩序方面的規律條目。
- 二、改正兒童秩序方面的公共缺點。

時期

在兒童多數缺乏秩序時，時間二週。

辦法

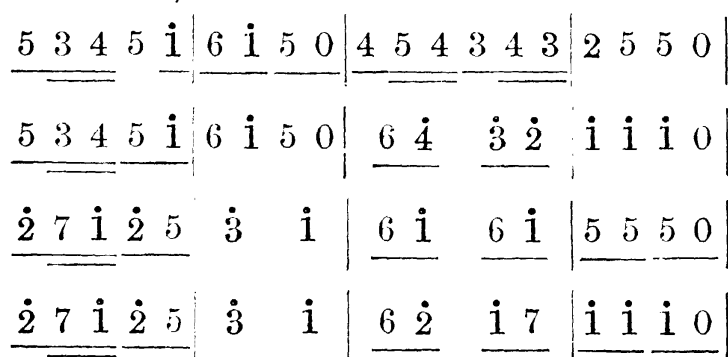
一、佈置及設備

1. 條目

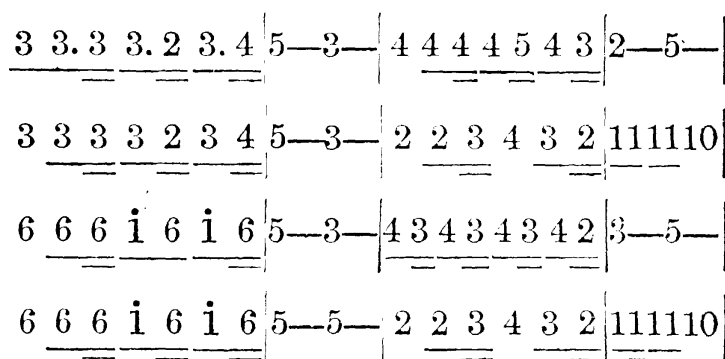
- (1) 我排隊很敏捷，在隊裏很安靜。
- (2) 我依次出入教室，不爭先。
- (3) 我上課時很安靜。
- (4) 我在上課時，要發言必先舉手。
- (5) 我開關門窗，移動桌椅，一定很輕很仔細。
- (6) 我離開坐位時，一定把桌椅放端正。
- (7) 我用過東西以後，一定收拾起來。

- (8) 我不高聲亂叫。
 - (9) 我在室內行走，腳步很輕。
 - (10) 我走路注意常靠左邊，不亂跑。
 - (11) 我不在路上逗留。
 - (12) 我在開會的時間，一定很安靜。
 - (13) 我使用公共器具，一定依照先後的次序。
 - (14) 我一聽見信號，立刻遵行。
 - (15) 我離開了教師或家長，也能嚴守秩序。
 - (16) 我不因別人不守規則，自己也不守規則。
 - (17) 我常穿校服。
 - (18) 我聽從維持秩序的人的指導。
 - (19) 我在衆人聚集的地方，不叫囂。
 - (20) 我遵守公共的規則。
- (以上條目可擇需要的適宜的應用。)
2. 圖表 秩序掛圖。
 3. 設備 紅綠牌（紅牌表示停止或危險，綠牌

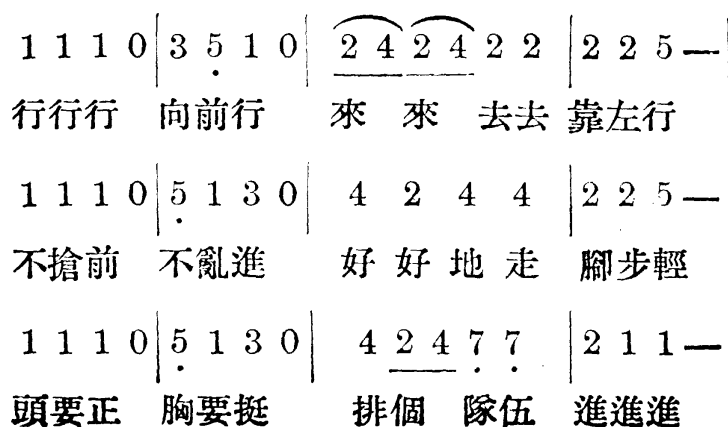
C 調 $\frac{2}{4}$ 進行曲 (入場用)



F 調 $\frac{4}{4}$ 進行曲 (出場用)



F 調 行行行 $\frac{4}{4}$



二、訓話

表示進行或活動。

1. 材料 秩序的故事或偶發事項。
2. 時間 紀念週、朝會、週會時。

三、教學聯絡

1. 公民 申說條目。
2. 常識 日常生活研究。
3. 音樂 進行曲、行行行。

四、集團活動

指導兒童團體練習集會活動，和「信號」「警備」等練習。

五、表演

1. 材料 秩序的故事。
2. 時間 週會時。

六、比賽

排隊比賽。

七、注意

本辦法通用於小學各年級兒童團體訓練，實施時得斟酌情形，變通活用。

附錄

一 願詞使用法

依照公民訓練標準實施方案要點第一條(1)

項(丁)點之規定,在每星期紀念週時,全體宣讀願詞。

「我願遵守中國公民規律,使我身體強健,道德完全,做一個中國的好公民,準備為社會國家服務。」

又照同點規定,「或將詞意編成歌曲吟唱。」茲將願詞編成願詞歌,在紀念週或朝會時吟唱。

C 調 $\frac{2}{4}$ 願詞歌 錢選青編歌 仲子通作曲

1. 3 5 | 1̣. 3 5 | 3̣. 2̣ 1̣ 7 | 6 1 5 |

我願做 好公民 做個中國 好公民

1. 3 5 | 1̣. 3 5 | 3̣. 2̣ 1̣ 7 | 6 7 1 |

好公民 守規律 一條一條 要實行

5. 6 5. 3 | 5 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 7 1̣ 2̣ 3̣ |

使我身體 強健 道德完全 振作起精神

5. 6 5. 3 | 5 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5 6 5 2̣ 1̣ |

準備服務 社會服務國家 努力地改進

1. 3 5 | 1̣. 3 5 | 3̣. 2̣ 1̣ 7 | 6 7 1 ||

我願做 好公民 做個中國 好公民

二 訓練條目使用法

1. 條目的分段

公民訓練標準實施方案要點第三條規定如左：

「各校在每學期開始時，應將訓練條目，分別階段，印成小冊或活頁，由各組或各團分發兒童，使兒童明瞭本學期內應該注意的事項，並得反省的機會。」

又第四條規定如左：

「各階段訓練條目，由各校自行排列次序，分成四個小階段，平均支配於各年級兒童，實行訓練，作為四學期之用。」

現在把第一學年第一學期用的（也可稱做第

一段）訓練條目列後：

公民訓練條目第一段

第一學年第一學期用

1. 我不把不能吃的東西放在嘴裏。
2. 我不用手挖鼻孔，挖耳朵，擦眼睛。

3. 我吃東西細細嚼碎了才咽下去。
4. 我不多吃糖食。
5. 我不用手衣袖抹嘴臉。
6. 我不隨地吐痰。
7. 我不隨地拋棄紙屑果殼。
8. 我出外和回家，一定告訴家長。
9. 我遇見老師和尊長，一定行禮。
10. 我每天遇見第一次熟人，一定招呼。
11. 我排隊很敏捷，在隊裏很安靜。
12. 我依次出入教室，不爭先。
13. 我上課很安靜。
14. 我在上課時，要發言，必先舉手。
15. 我離開坐位時，一定把桌椅放端正。
16. 我不攀折公共的花木。
17. 我不塗刻牆壁、黑板、桌椅等物。
18. 我敬重黨旗國旗。

2. 使用的方法

——各段訓練條目總稱「好公民。」——

1. 各級學生每人備一套「好公民」俾便遵照實行。

2. 舉行訓導會時，教師把「好公民」擇條提出令兒童反省。

3. 每二星期各級考查一次，紀錄在「好公民成績調查表」上。完全做到的記「○」，全不做到的記「×」，疑問的記「？」。

4. 學期終了時，根據調查表上的紀錄，來評定該生品性的優劣。

5. 一段有四分之三的通過，得接用下一段，未通過的仍繼續注意。

6. 每學期至少舉行「好公民」選舉一次，當選人的姓名，揭示公共場所，並攝影留作紀念。

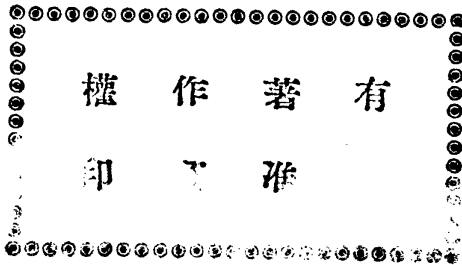
7. 每學期由級任師把「好公民」訓練成績，報告各該生家長。

民國二十二年七月發行
民國二十三年六月再版

新課程標準適用

小學公民訓練指導書（初級用）

◎第一冊定價銀二角



編者	趙侶	錢選	舒新	朱文	校者	中華書局有限公司	代表人	陸費達	發行	中華書局	印刷	上海靜安寺路	中華書局	總發行所	上海棋盤街	中華書局	分發行所	各省中華書局
----	----	----	----	----	----	----------	-----	-----	----	------	----	--------	------	------	-------	------	------	--------

標商冊註

